



PERLAS Y CUEVAS

680

MANACOR 20 DE JUNIO DE 1987



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



iberotel

ROMEO SALA



EL BAÑO, INMEJORABLE TERAPEUTICA PARA LOS SOFOCOS ELECTORALES

¿Qué mejor remedio que el baño para los sofocos del último 10 de Junio? ¿Qué mejor terapéutica que el agua clara y fría para mitigar los ardores electorales, templar las palabras y atemperar los proyectos? ¿Qué más sana profilaxis que la de salpicar sin malicia al in-pactador remolón y resabiado que dice sabérselas todas?

Que cachondeo más profundo, muy señores nuestros, si las impúdicas no se avienen a zambullirse de una vez por todas en el gran problema de este proceloso mar de la Administración, cuyas calmas, aquí y en China, son siempre preludio de tempestades.

AULAS DE TERCERA EDAD:
FIN DE CURSO EN LLUC

1936

EN ESTE NUMERO
MEMORIA DE
JOAN CAMPS

DOS NUEVOS VITRALES
PARA LOS DOLORES

MAQUETAS EN "LA CAIXA"

CENTRAL VENTAS Y EXPOSICION:

Carretera
Palma-Manacor
Km. 48 s/n.
Tels. 55 09 97 -
55 12 69
MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

General Riera, 44 -
Tel. 29 30 85
07003 Palma de Mallorca



Distribuidores de:

PORCELANOSA
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.
ES PARA SIEMPRE.

**EN SUS PAREDES
YA SUS PIES**

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS CERAMICOS

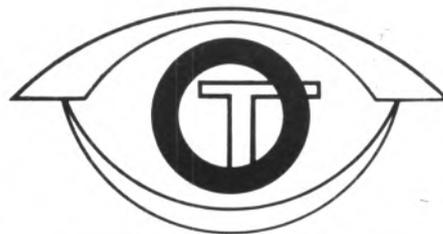
PA PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.

Morocco
Palma

Christian Dior
LUNETTES



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

Han sido encargados dos nuevos vitrales para la cúpula de Los Dolores

A raíz del éxito de la colecta que en la parroquia de Los Dolores celebró en la festividad de Pentecostés, podrán colocarse dos nuevos vitrales en la cúpula del templo, vitrales que han sido encargados y podrían quedar instalados para la festividad de San Jaime, patrón de Manacor.

La cantidad recaudada en la pasada festividad de 7 de junio ascendió a 1.141.320 ptas., que se desglosan de la siguiente manera: un donativo de 350.000 ptas. Un segundo donativo de 450.000 ptas. y 341.320 ptas. producto de las cuestiones en el transcurso de las misas, cuyo detalle es así:

Misa vespertina del sábado día 6	17.400 ptas.
A las 10	79.700
A las 11	18.800
A las 12	35.100
A las 20'30	168.200



SE CELEBRARA DEL 28 DE JUNIO AL 5 DE JULIO EN BERNA (SUIZA)

Pedro Caldentey único representante español en el campeonato del mundo de helicópteros a radio control

El portocristeño Pedro Caldentey será el único español que participe, del 28 de junio al 5 de julio, en el «Campeonato del Mundo de Helicópteros a radio control», a ce-

lebrar en Berna (Suiza). Pedro Caldentey tendrá que competir con más de medio centenar de participantes procedentes de más de treinta países.

La Procesión del Corpus saldrá a las 8'45

El jueves 18, festividad del Corpus y Día del Amor Fraternal, habrá misa solemne en Los Dolores, a las 8 de la tarde,

y seguidamente, Procesión por el itinerario de costumbre.

La Procesión saldrá a las nueve menos cuarto.

HOY, SABADO, EN LA IGLESIA DEL CARMEN

CONCIERTO DE LA "CORAL JOVE DE PORTO CRISTO"

Bajo la dirección de Martí Sáez, hoy, sábado, la «Coral Jove de Porto Cristo» ofrecerá en la Iglesia del Carmen un concierto cuyo programa es el siguiente: Cantem Alegres. Tres y tres. El Concert. Els vaixells de Stjenkar Rasi. Oh, dolces campanes. Es el vent. Quan vols una cosa. Dins la fosca. Mosques i mosquits.

Sobre su director, Martí Sáez, podemos decir que cuenta 26 años, que a los 8 empezó a estudiar solfeo en la Escuela Municipal de Música, es uno de los fundadores del grupo «Laser» y ha sido director de la Coral de Música Viva de Magisterio. Actualmente dirige la «Coral Jove de Porto Cristo».



El Dr. Miquel Dolç premio nacional de Traducción



El catedrático de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Madrid, Dr. Miquel Dolç —que fue mantenedor de los premios literarios «Ciutat de Manaco» en 1975— ha sido distinguido con el premio nacional de Traducción del Ministerio de Cultura por su versión de «De Natura», de Lucrecio. El Dr. Miquel Dolç está especializado en la traducción de clásicos latinos, de los que ha publicado cerca de cuarenta volúmenes.

NOTICIAS

DIA DE LAS FUERZAS ARMADAS

Con muy buen éxito hubo en el Parque Municipal unas horas de convivencia con motivo del «Día de las Fuerzas Armadas», exponiéndose diverso material táctico y defensivo y efectuándose algunas demostraciones.

RAMON COSTA, MUY MEJORADO

Se halla muy mejorado de una dolencia que le retiene apartado de sus actividades periodísticas, nuestro estimado compañero del «Manacor Comarcal», Ramon Costa Dot, al que deseamos un total restablecimiento.

EL NUEVO MATADERO MUNICIPAL

Prosiguen las obras del nuevo Matadero Municipal, cuya segunda certificación ha sido aceptada por el Ayuntamiento, que ha ordenado abonar 6.332.284 pesetas a «Ingeniería e Instalaciones 2000S.A.» según la cuenta convenida.

SUBVENCION PARA CORNETAS Y TAMBORES

La comisión de Gobierno municipal acordó conceder a Margarita Marcé una subvención de 75.000 pesetas para gastos de reorganización de una banda de tambores y cornetas de

Porto Cristo.

EL PARQUE MUNICIPAL, ¿CERRADO POR LA NOCHE?

A partir de ahora, el Parque Municipal podría permanecer cerrado durante la noche, ya que se ha dado por concluido el cerramiento total del recinto, según manifestó Rafael Muntaner en la pasada sesión municipal.

LO QUE CUESTA UN ARBOL EN LA CALLE

Al Ayuntamiento le ha costado 391.552 pesetas la siembra de árboles en Vía Majorica, cantidad que será abonada al contratista «Llodrà Pascual, S.A.»

HABRA PROCESION DEL CORPUS EN PORTO CRISTO

Este año habrá procesión del Corpus en Porto Cristo, que saldrá a las 9 de la tarde y recorrerá la Plaza del Carmen y parte de Calle Gual.

ANTONI PENYAFORT DIRIGIRA LA CENA DEL PORTO CRISTO

El popular Antoni Penyafort ha sido encargado de dirigir la cena-espectáculo que ha de celebrarse en Porto Cristo a beneficio de su Club de fútbol.

Conferencia per a matrimonis

Un psicólogo, Josep Antoni Fuster, se trasladará a Manacor el dilluns dia 22 d'aquest mes de juny per a pronunciar una conferència-col·loqui baix el títol «La parella, avui» en la que explicarà la problemàtica més

usual en la que es troben els matrimonis en la vida actual. La conferència està oberta a tothom i tindrà lloc al Saló d'Actes del Col·legi de la Caritat (entrada pel carrer Príncep) a les 9'30 del vespre.

Un mural de «Art de Mallorca» preside la Oficina de Información en el aeropuerto

Ha sido inaugurada por el president Jeroni Albertí la nueva Oficina de Información que el Consell Insular de Mallorca ha instalado en el aeropuerto, oficina que está presidida por un magnífico mural del escudo del Consell, realizado por Ana María Llitas, direc-

tora de «Art de Mallorca». Precisamente en estas mismas fechas, «Art de Mallorca» expuso sus últimas creaciones cerámicas en la Feria Internacional de Barcelona, ocupando un stand que atrajo desde el primer momento la atención de los visitantes.



Avda. Salvador Juan 67
tlf. 552683 - MANACOR

Acta de la Junta Electoral de la zona de Manacor, sesión celebrada para el escrutinio general de los votos emitidos en Manacor

En Manacor siendo las trece horas del día quince de junio de mil novecientos ochenta y siete. En Audiencia Pública celebrada ante los Miembros de la Junta Electoral con mi asistencia y presentes Don Miguel Llull Vallespir, representante de la candidatura AP-PL y D^a María Inmaculada Rodríguez Castaño, representante del CDI, se da comienzo a la sesión, previa lectura por el Secretario de las normas aplicables al caso.

Por el Sr. Presidente se da apertura a los sobres correspondientes a las 31 mesas, correspondientes a las Elecciones Locales para el Ayuntamiento de Manacor, examinado por la Junta el contenido de los sobres, halla correcta la documentación en la misma contenida, sin que hubiera votos impugnados. Resultando haber, digo, la ausencia de papeletas nulas, una por cada mesa en las siguientes: Distrito 4, Sección 3^a mesa 1; Distrito 1, Sección 3^a mesa A; Distrito 3, Sección 1^a Mesa B. Además de la ausencia de la lista de censo utilizada en la mesa del Distrito 2, Sección 3^a Mesa B. Resultando haber 18.599 electores, leídas 11.911, 98 papeletas nulas, lo que da un total de 11.816 papeletas válidas, que se reparten:

131 votos en blanco
 Alianza Popular, 3831 votos
 Partido Socialista Obrero Español, 3240 votos
 Candidatura Demócrata Independient, 1340 votos
 Unió Mallorquina, 1283 votos
 Centro Democrático y Social, 1205 votos
 Agrupació Manacorina Independent, 402 votos
 Partido Demócrata Popular, 251 votos

Izquierda Unida, 231 votos

Por lo que en virtud de la aplicación de la Legislación vigente resulta: 8 Concejales para AP, 7 para PSOE, 2 CDI, 2 concejales para UM, 2 concejales para CDS.

SEGUIDAMENTE SE PASA A LA PROCLAMACION DE LOS CANDIDATOS ELECTOS para el Ayuntamiento de Manacor.

Por S.S^{as}. y no habiendo reclamación alguna, ni protesta en este acto, se proclaman los siguientes candidatos electos:

- Nº 1, por AP, Don Gabriel Homar Sureda
- Nº 2, por PSOE, Don Jaume Llull Bibiloni
- Nº 3, por AP, Don Bartolomé Mascaró Servera
- Nº 4, por PSOE, Don Sebastià Riera Fullana
- Nº 5, por CDI, Don Bartomeu Ferrer Garau
- Nº 6, por UM, Don Juan Manuel Francia Parera
- Nº 7, por AP, D^a Catalina Sureda Fons
- Nº 8, por CDS, Don Bernardino Gelabert Sastre
- Nº 9, por PSOE, Don José Ramón Barull Badía
- Nº 10, por AP, Don Gabriel Bosch Vallespir
- Nº 11, por PSOE, Don Bernardo Amer Artigues (independ.)
- Nº 12, por AP, Don Daniel Emilio Tomás Gayá
- Nº 13, por CDI, D^a María Antonia Vadell Ferrer
- Nº 14, por PSOE, Don Sebastià Sureda Vaquer
- Nº 15, por UM, Don Jaime Darder Ribot
- Nº 16, por AP, Don Juan Miquel Sansó
- Nº 17, por CDS, Don Marcos Juaneda Caldentey
- Nº 18, por AP, Don José Huertas Mendigochea
- Nº 19, por PSOE, D^a Lidia Salom Ferrer
- Nº 20, por AP, Don Benito Riera Fluxá
- Nº 21, por PSOE, D^a Francisca Bassa Cubells.

Se acuerda la remisión de certificados de dicha sesión al Excmo. Sr. Presidente de la Junta Central, a la Corporación a la que pertenece, a la Delegación de Gobierno, y a la Junta Provincial de Palma de Mallorca.

Leída y hallada conforme es firmada por todos lo tras de S. A^a. conmigo de que doy fe.

Andrés Mesquida único manacorí al Parlamento Balear



Andrés Mesquida, que figuraba en la lista al Parlamento Balear por A.P. ha sido el único manacorí que ha logrado escaño, ya que ni Pedro Gonzalo (UM), ni Pedro serra (PSOE), ni Lorenzo Mas (CDS) lo han conseguido, estando los dos primeros a escasos votos de alcanzarlo.

A propósito del 10J. Sabía usted que...

— Sabía usted que por primera vez en toda nuestra historia político-consistorial habrá cuatro concejales, (Cati Sureda (AP), Lidia Salom y Francisca Bassa (PSOE) y M^a Antonia Vadell (CDI)).

— Sabía usted que de los veintiun componentes del recién elegido consistorio, solo dos (Sebastià Sureda y Lidia

Salom) no están casados...

— Sabía usted que de los veintiun concejales solo diez no han pertenecido al anterior consistorio...

— Sabía usted que Herri Batasuna ha obtenido en Manacor más de medio centenar de votos y el partido de Ruiz Mateos más de ciento cincuenta.

— Sabía usted que la no entrada en el próximo consistorio de Guillem Roman (CDI-PSM), Margarita Ferrer (PDP) y Toni Sureda (AMI), ha sido una de las grandes sorpresas de estas elecciones...

— Sabía usted que no sabemos casi nada de los pactos que se cuecen estos días para formar consistorio...

BAR CLUB PARADISSE
Manacor

CLUB BERLIN
Cala Millor



Dos ambientes distinguidos donde se les atenderá con agrado.

Compañía siempre diferente

PARADISSE

Abierto desde las
18'30 h. hasta las 3
TELF: 55 31 14

BERLIN

Abierto desde las
21'30 h. hasta las 3
TELF: 58 52 79



EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

C/ Mar - Telf.: 571061
PORTO CRISTO
C/ Conquistador, 2 - Telf.: 555650
MANACOR

RESERVAS DE BILLETES DE AVION BILLETES DE BARCO VUELOS CHARTER RESERVAS DE HOTEL VIAJES DE LUNA DE MIEL VIAJES DE ESTUDIOS

MATERIALES GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS. GRABADOS PINTURAS OLEO BARNICES MARCOS PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

CARTELERAS DEL 10 DE JUNIO

DISTRITO	SECCION	MESA	(VOTOS)	FN	PARCIAL	UM	PAR	PED	CIU	PH	GN6	AIC	UV	LA	PA	ERC	PNV	HB	PST	AP	PDP	AMBA	PE-SOMA	PTE	LV	CD5	CU	PSM	PSOE	EU	IU	PORE	POSI	PCU	AS	VCE	CSD	EX-MUNDO	
1	COLEGIO SAN FRANCISCO	A 416	293	1	25													3		148	8				1	31	15	62		4				4					
		B 512	361		16				2	1	2								2		167	4				4	46	11	97	1	2			12					
	ESCUELA PARROQUIAL	A 567	382		25				5	1	1								3	5	170	2					52	1	29	62		2		1		5			
		B 833	540		20	1	1	6	1					5					3		246	8		1	1	2	75	32	105		4				14		1	9	
	ANTONIO MAURA	A 507	357	1	24				2										1	1	119	8					52	35	91		5		1		6		1		
		B 632	441		31				1										3		154	6			1		70	37	112	1	7	1			2	1	2		
		C 664	464		27				2										4		168	5				1	77	31	128		7	1			2	2	1		
	PORTO CRISTO CASA DEL MAR	A 575	275		22									1					1	1	84	5			1	3	13	4	16	75			5	2	1	1	4	1	
		B 629	344		32				1					1					3	1	116	9	2	1		3	46	2	14	92		2	1			2	1	1	
	PORTO CRISTO OFICINA	A 701	350		30				2	1									3	2	107	7			1		41	3	23	106		5	3			7			
		B 929	441		56				2										6	1	119	7			2		57	3	23	180		8		2		5		1	
	2	FORMACION PROFESIONAL	A 572	347	1	1	30			1	1								1		91	2	1		1		47	26	126		2	3		1	1	2			
			B 701	442		49														2	1	125	3	2	2	1	1	57	4	23	135		6	1	1		6		3
		ESCUELA PARROQUIAL	A 546	366	1	17														2	2	140	4				3	42	24	109		2	3	1		6			
			B 835	547	1	28														2	2	249	14				2	75	25	127		2	1			7			
CALLE ESPAÑA		A 610	342		32														1	1	126	4	1				71	20	114		3	1			4				
		B 650	408		30														4		152	4	1		1	1	56	1	24	110		8		1		4		2	
BIBLIOTECA MUNICIPAL		A 514	322		31					1	1								1	1	107	3	2				43	1	19	98		8			3				
		B 626	396	1	28														6	2	126	6	1			1	52	33	118		6			1	3				
COLEGIO SIMO BALLESTRA		A 473	252		16				2	1					1					87	7	1				1	25	14	82		2			1					
		B 577	349		27	1													2		111	2				2	38	52	114		6			4					
NACIENDA		U 821	532	1	34						2								1	2	187	10		1	3		45	49	208		17		1		5		6		
		A 495	310		35	2	2														85				1	4	14	10	133		5	2			4				
LA TORRE	A 703	452		50				1	1									1	1	128	7				2	2	50	20	167		5				2		4		
	B 703	452		50				1	1									1	1	128	7				2	2	50	20	167		5				2		4		
CENTRO ASISTENCIAL	U 504	265		13	2	1												2	2	96	19		1		2	12	13	93		2									
	A 586			35																85						14		133											
TORRE SES PUNTES	A 817	457	1	57					1	1								1		137				2	3	1	62	2	22	139		2	2	1		6		1	
	B 817	457	1	57					1	1								1		137				2	3	1	62	2	22	139		2	2	1		6		1	
EXTENSION AGRARIA	A 490	319		33				3					2						117	1				1	31	24	89		2	1	1		3						
	B 751	473		52	1			2										4		141	2			1	3	54	3	30	145		2	1			1	1	1		
CALAS	A 274	192	1	14														1	3	45	5					19	1	77			1	1		18		1			
	B 537	434		83	1														1	193	13					13	2	120		1									

RESULTADOS AUTONOMICOS

DISTRITO	SECCION	MESA	(VOTOS)	AP	CD5	IU	PDP	PSM	PSOE	PTE-UC	UM	VIA	EN BLANCO	NULOS	
1	COLEGIO SAN FRANCISCO	A 416	293	136	26	4	7	30	49		39	1	1		
		B 512	361	153	49	2	3	23	82		32		3	5	
	ESCUELA PARROQUIAL	A 567	382	168	39	2	4	58	53		43		6	9	
		B 833	540	230	70	4	5	89	90	2	62	1	10	9	
	ANTONIO MAURA	A 507	357	119	53	5	11	44	73		43		5	4	
		B 632	441	150	69	6	6	54	97	2	51		1	3	
		C 664	464	169	63	7	8	62	102	1	43		6	2	
	PORTO CRISTO CASA DEL MAR	A 575	275	79	34	4	5	24	75	6	44	1	2	1	
		B 629	344	111	39	3	10	26	90	1	64		1		
	PORTO CRISTO OFICINA	A 701	350	101	40	4	10	35	110	3	38	2	5	2	
		B 929	441	116	47	7	9	36	182	1	76	2	10	6	
	2	FORMACION PROFESIONAL	A 572	347	90	40	2		34	118		51	6	2	4
			B 701	442	115	55	7	2	41	129	2	72	2	7	10
		ESCUELA PARROQUIAL	A 546	366	141	32	4	10	38	99	3	29	1	3	6
			B 835	547	219	65	2	8	46	112	2	52		4	7
CALLE ESPAÑA	A 610	342	124	57	4	7	30	104	1	55	1	5	4		
	B 650	408	151	52	8	6	36	101	2	44	1	4	3		
BIBLIOTECA MUNICIPAL	A 514	322	105	35	8	6	31	94	1	37		5	2		
	B 626	396	131	40	1	5	56	104		44	1	8			
COLEGIO SIMO BALLESTRA	A 473	252	89	24	2	14	21	65	1	27	1	4	4		
	B 577	349	110	31	6	10	46	98	1	38	2	1	7		
NACIENDA	U 821	532	125	46	18	11	66	197	2	52		9	6		
	A 495	310	84	11	7	3	20	127	5	42	2	6	3		
LA TORRE	A 703	452	120	40		11	36	149	8	81	1	6	2		
	B 703	452	120	40		11	36	149	8	81	1	6	2		
CENTRO ASISTENCIAL	U 504	265	400	13	7	15	18	86		21	2	2	1		
	A 586		84	11	7	3	20	127		42					
TORRE SES PUNTES	A 817	457	138	50	4	1	38	135	2	79		5	5		
	B 817	457	138	50	4	1	38	135	2	79		5	5		
EXTENSION AGRARIA	A 490	319	118	28	2	2	33	79	1	48		3	7		
	B 751	473	135	47	2	5	55	133							

LA LEONA TE ESPERA

EN

«CLEO'S»

CADA NOCHE

Dirección:

**Jaume
de Juan, Jr.**

EQUIPO ACUSTICO:

“TURBO SOUND”

VIDEO GIGANTE

BAUTIZO DEL AMOR

CUADROS LUMINOSOS

... Y UNA LEONA!

**CALA MOREIA
- S'ILLOT -**





A.P.- Gabriel Homar, actual alcalde y cabeza de lista por el partido que ha vuelto a ganar las elecciones, Alianza Popular. Está casado, tiene 49 años y es industrial.



CDI-PSM.- Tomeu Ferrer, tiene 32 años, está casado y trabaja en Perlas Manacor. Repite como concejal.

EL

NUEVO

EQUIPO

MUNICIPAL



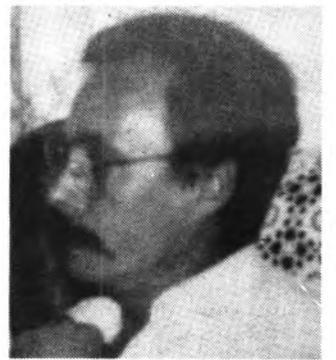
PSOE.- Jaume Lull ex-alcalde y diputado socialista del Parlamento Balear. Ha sido el gran rival de Gabriel Homar en estas elecciones. Tiene posibilidades de ser nuevamente alcalde por mediación de pactos con otras fuerzas políticas. Tiene 50 años, está casado y tiene 6 hijos.



UM.- Juan Manuel Francía fue concejal en los últimos tiempos del régimen del general Franco. Tiene 44 años y está casado. Llevaba años retirado de la política. Es arquitecto técnico.



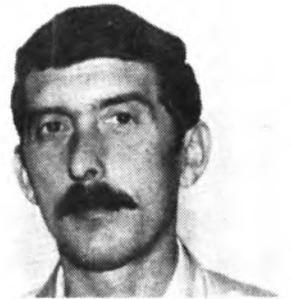
A.P.- Daniel Tomas es médico, vive entre Porto Cristo y Manacor y ejerce en Porto Colom. Tiene 31 años y está casado.



CDS.- Marcos Juaneda está, también, casado y es profesor del Instituto de Formación Profesional. Nuevo en el ayuntamiento.



CDI-PSM.- Mª Antonia Vaddell tiene 36 años, es perito químico, y está casada. Fue la única mujer en el ayuntamiento en la pasada legislatura.



A.P.- José Huertas, casado, 44 años y uno de los hombres más activos del equipo aliancista. Es jefe de bomberos y pertenece al partido desde 1979.



PSOE.- Lidia Salom, asistente social, 25 años. Proviene del CDI. Será la concejal más joven.



PSOE.- Sebastià Sureda, soltero, 32 años, repite legislatura y vive en Son Macià.



A.P.- Benito Riera, 29 años, casado y con dos hijos. Es propietario de una de las boutiques de más solera de Manacor y trabaja de administrativo en el Holiday Club de Cala Romantica. Procede de NN.GG. y ha sido uno de los nuevos fichajes aliancistas para esta próxima legislatura.



A.P.- Bartolomé Mascaró el hombre fuerte de AP en Porto Cristo. Tiene 48 años y dirige un comercio de piel.



A.P.- Catalina Sureda, abogada y secretaria de la Patronal de la Madera y el Olivo. Tiene 32 años, está casada y pertenece a la familia de uno de los fundadores de AP en la comarca.

Nueva en el consistorio es uno de los grandes fichajes del partido conservador.



A.P.- Gabriel Bosch tiene 40 años y está casado, trabaja de administrativo en Perlas Majorica. Repite como concejal.



U.M.- Jaume Darder, profesor de EGB en el colegio La Salle, está casado, tiene 29 años y repite como concejal.



PSOE.- Sebastià Riera, 49 años y casado. Trabaja de administrativo en Perlas Orquidea, proviene del CDI y es concejal desde hace siete años.



CDS.- Bernadí Gelabert fue de los fundadores del CDI grupo del que se desligó al dimitir de alcalde Llorenç Mas. Es la primera vez que forma parte del ayuntamiento. Trabaja como representante de una firma farmacéutica y esta casado.



PSOE.- Josep Ramón Barrull concejal desde el 83, tiene 34 años y es profesor del Instituto de Formación Profesional. Es uno de los hombres más activos del socialismo local.



PSOE.- Bernat Amer fundador y ex-director de la revista «Porto Cristo», tiene 26 años y está casado. Es el representante socialista en Porto Cristo.

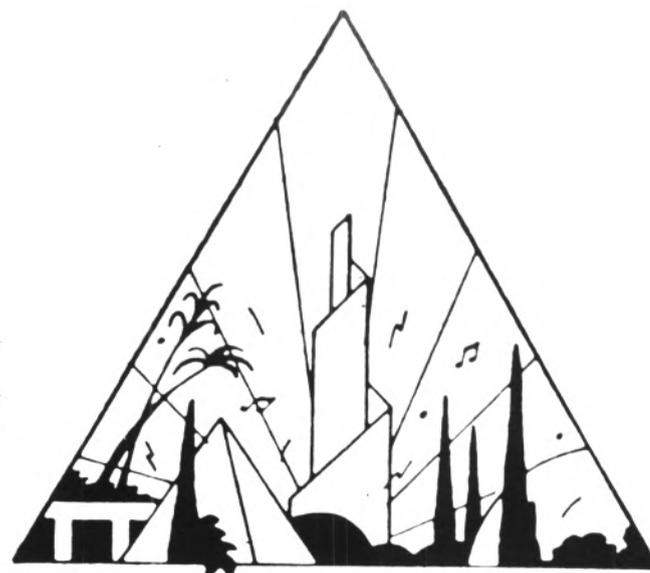


A.P.- Juan Miquel Sansó, carpintero, 48 años y casado. Es la voz de S'illot en el Ayuntamiento.



PSOE.- Francisca Bassa, casada, 30 años, es abogada y profesora del Instituto de Formación Profesional.

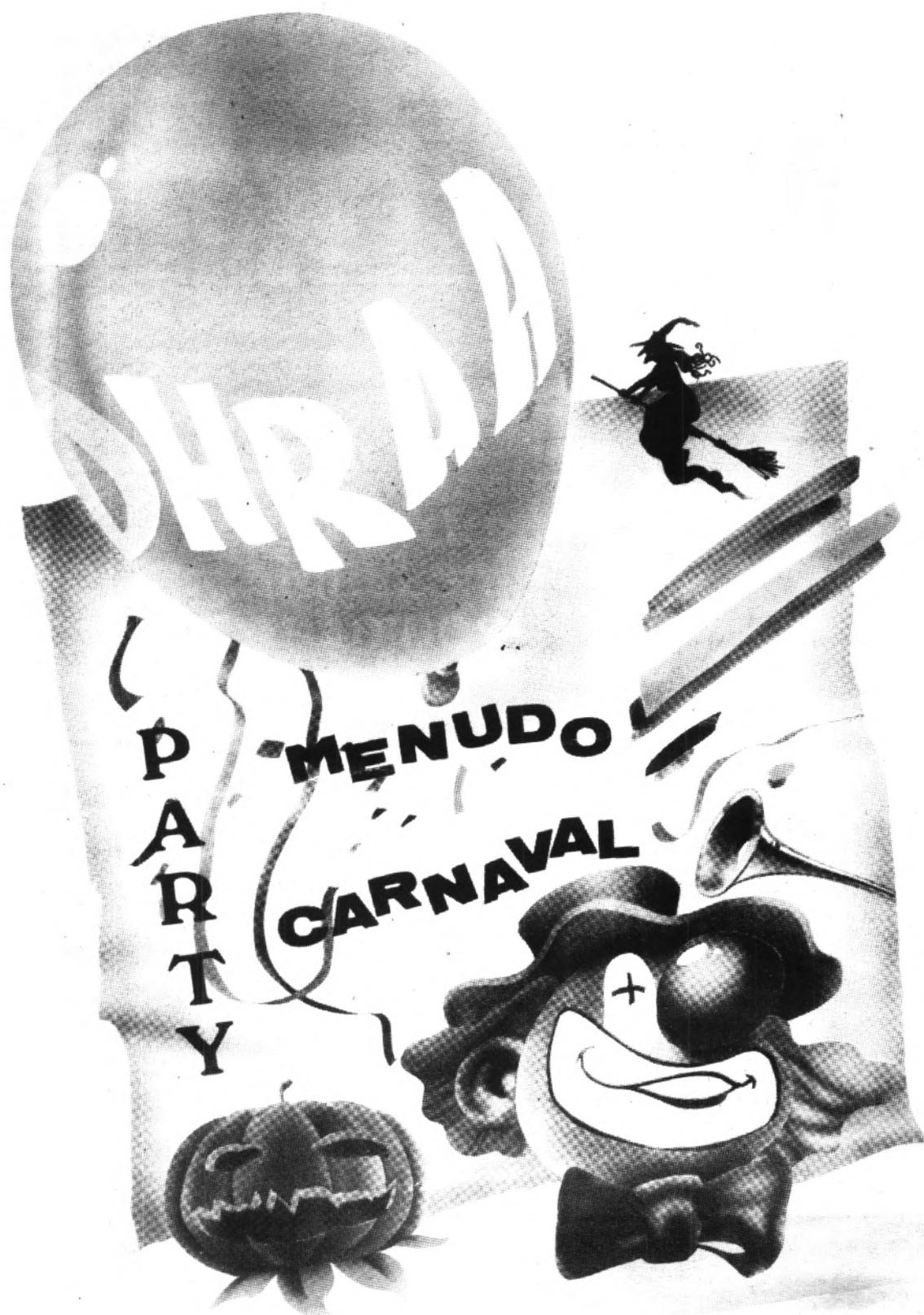
**DIA 20 DE JUNIO
A LAS 7 DE LA TARDE**



D H R A A

N I T E  C I T Y

PRESENTA



*Fiesta infantil
para celebrar
las vacaciones.*

SORPRESAS - JUEGOS - REGALOS - LASER
y la actuación de:

**PAYASOS TIP Y TOP - EL MAGO JOSE
Y MAS ACTUACIONES**

1936

Dec a l'amabilitat de l'amic i historiador Josep Massot i Muntaner l'oportunitat de publicar aquesta memòria de JOAN CAMPS I CUBIAS, que fou cambrer al «Marqués de Comillas» i vengué a Mallorca quan la campanya del capità Bayo, a l'estiu de 1936. Aquest text pot-ser es publiqui per primera vegada, i no fa falta dir que hi ha en ell tota una sèrie de detalls ben curiosos.

Aventura en el desembarc a l'illa de Mallorca com a tripulant del vapor «Marqués de Comillas», mobilitzat com a vaixell-hospital, del 16 d'agost al 4 de setembre de l'any 1936

El dia 10 de Juliol de 1936 una vegada més entràvem pel freu del Port de Barcelona. Aquesta era la que feia 31 de les travessies d'Amèrica del Nord i Amèrica del Centre, des del 24 de Juliol de 1931 al 10 de Juliol de 1936, amb 16 viatges en el Vapor Magallanes, —i 15, en el Vapor Marqués de Comillas—, viatges maravellosos plens de goig i alegria. El dia 20, teníem anunciada la pròxima sortida i que va ésser frustrada per l'esdeveniment de la nostra guerra civil el dia 18 del mateix mes, una guerra que duraria 3 anys de matances entre espanyols i fomentada per potències Estrangeres, responsables de les desgràcies del nostre país.

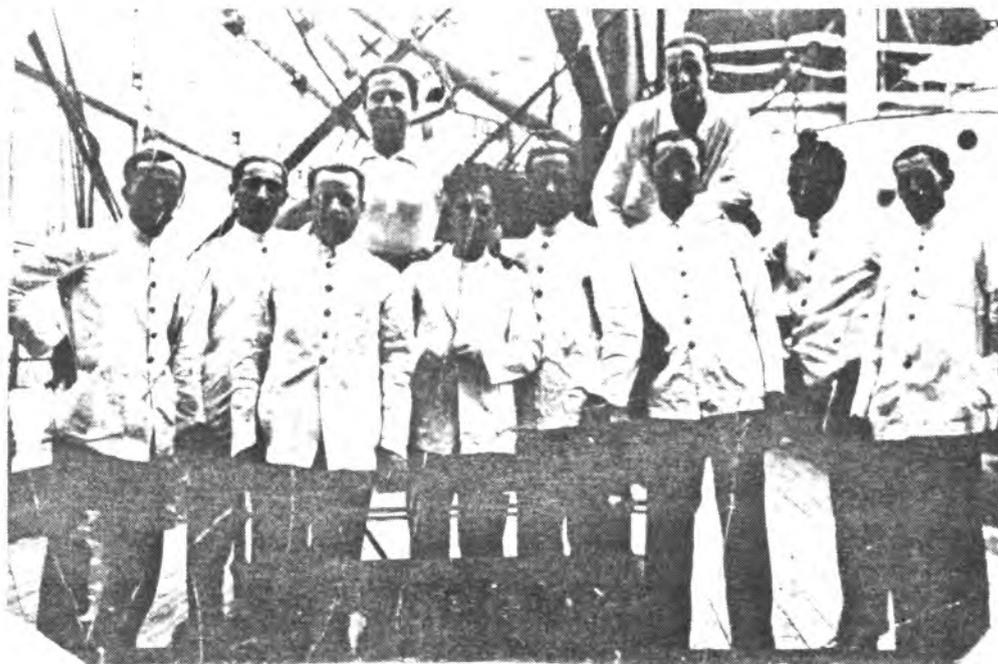
Des d'aquesta data el nostre País estava tan tresvalsat que amb pocs dies semblava que ens havien transplantat a un altre planeta, jo no ho entenia, El Reglament de la Marina Mercant entre altres coses deia, en cas de guerra, les tripulacions dels vaixells on s'estigui enrolat passaran al servei del Govern Constituint del País, aquest era el meu cas per estar embarcat amb la plaça de cambrer al Vaixell de la Companyia Transatlàntica Espanyola, Marqués de Comillas, —en temps de Pau, i amb aquesta situació ens trobàvem al Port de Barcelona.

La situació estava molt estranya i confosa es comentava que Espanya havia quedat partida en dos trossos per una baralla entre nosaltres. Qui tenia la raó? La gent es comportava amb un salvatgisme desenfrenat, —Com acabaria tot?— el dia 13 d'Agost de 1936, una ordre del Govern de la República ens comunicava que quedàvem mobilitzats com a vaixell-hospital —amb

tota la tripulació.

Varen embarcar una brigada de pintors i seguidament pintaren unes grans sanefes blanques quadrades 3 al costat de babor, 3 al costat de estribor, 2 als pous de proa i popa, i una a les dues xemeneies, i al centre de cadascuna unes creus roges símbol de vaixell-hospital.

A l'endemà vàrem abastar-nos de petroli,



Cambrers del «Ciutat de Comillas». L'autor d'aquest text es el mercat amb una creu.

aigua potable i queviures, seguidament embarcaren metges cirugians, practicants, infermeres i sanitaris, de la Creu Roja Barcelonina, formant tots plegats una pinya amb el Capità del nostre vaixell D. Manuel Corvera, Oficials, i tota la tripulació de marineria màquina i fonda, per ajudar a una empresa humanitària que no podíem preveure com acabaria però pel càrrecs contractats en temps de Pau, les circumstàncies ens comprometien en un ball que nosaltres no ho volíem, però que ens tocava ballar.

Per últim vàrem embarcar gran quantitat de material de quirofan i Raig X, i aquesta mateixa nit sarpàvem rumb al port de Maó a l'illa de Menorca, on arribàrem a la matinada atracant a un dels molls al Centre de la Ciutat, de seguida ens vàrem adonar que hi havia un gran enrenou bèlic, en diferents vaixells arribaren grans contingents d'homes de totes les tendències, Comandaments Militars preparaven les unitats per el proper desembarc.

Contínuament volaven una vintena d'hidroavions tipus Savoia, que era la única aviació amb que comptaven per el desembarc de forces de la República.

També comptàvem per el desembarc amb els Destructors «Almirall Miranda», «Almirall Antequera», el creuer «Libertat», 3 submarins, diferents vaixells Mercants, de la Companyia Transmediterrània, entre ells el «Ciutat de Barcelona», el «Ciutat de Cádiz», i els vaixells «Mar Cantàbric» i «Mar Negre», el «Marqués de Comillas»,

com a vaixell-hospital, i per últim l'acuiratzat Jaume I, i unes barcasses blindades que antany serviren per al desembarcament d'Alhusemme amb la guerra del Marroc.

A la matinada del dia 16 d'Agost es produí el desembarcament per Porto Cristo, nosaltres seguidament abandonàvem el Port de Maó i ens apropàvem a la zona d'operacions, quedant a unes dues milles al pare, esperant esdevinements. Quan es va fer de dia, en una ampla zona, hi havia una flota de vaixells desembarcant material de guerra de tota mena i nombrosos homes de les Milícies de Voluntaris de totes les tendències polítiques, tota la zona havia estat bombardejada pels hidroavions republicans i es comentava que s'havien desembarcat 6.000 homes.

Entre els voluntaris de Milícies n'hi havia de la FAI, CNT, POUM, SUC, Estat Català, Esquerra Republicana, i molts d'altres tendències i alguns Carabiners i guàrdies civils, els primers dos dies tot anava bastant bé, però el que semblava una passejada Militar quan fou la nit del segon dia les coses havien canviat. Alguns dels desembarcats que es dedicaven a la requisita i a la bona vida, varen quedar sorpresos pels defensors de l'illa, que els disparaven per tot arreu.

Va ésser un vertader desastre, la gent fugia espervorada, es llançaven al Mar i a l'abordatge d'embarcacions que a l'omplir-les més de la seva cabuda volcaven, i no hi havia prou salvavides en els vaixells de la zona per posar-los a fora de perill, s'ofegà molta gent. A l'endemà varen fer-se fort a les possessions aconseguides els primers moments i consolidar-les per a la defensa.

El Capità Alberto Bayo que comandava les Operacions, se les veia verdes i morades per posar les coses en ordre, ja que els comandaments dels diferents partits es barallaven per voler manar i no es possaven d'acord. A l'aixopluc del vaixell-hospital, una d'aquelles tardes en una escaramussa de combat vàrem presenciar un cas insòlit en un reval muntanyós on hi havia una casa de pagès. Els de la FAI i Estat Català es barallaven per la seva possessió, arriant i hissant les seves respectives banderes. Al quart dia després de diferents combats les coses es varen anar disciplinant amb un Comandament únic.

L'aviació venia més sovint a bombadejar i s'havia consolidat una zona de terreny molt important per poder-hi aterrar avions terrers i emprendre l'ofensiva definitiva per ocupar tota l'illa.

A la matinada del sisè dia les coses es varen complicar molt l'Artilleria pesada dels defensors de l'illa començà a bombadejar-nos i sentíem els xiulets dels projectils per damunt dels nostres màstils. Començàvem estar molt nerviosos venien contínuament lanxes plenes de ferits, a la una de la tarda es va apropar amb una motora el Capità Alberto Bayo amenaçant al capità del nostre vaixell que el volia veure a 50 metres de la platja per evacuar ràpidament els nombrosos ferits que s'estaven produint, del contrari el feria fusellar.

Aquesta mateixa nit fèiem la primera evacuació de ferits al Port de Maó, on vàrem estar el temps just de desembarcar-los, i a primeres hores de la matinada ja estàvem altre volta a la brexa.

A l'arribada, la guerra estava d'un Roig Viu, molts morts i ferits. El Capità Bayo demanant reforços i no arribaven. El «Marqués de Comillas» es convertia amb el Cuarter General del Capità Bayo, servint-se de la seva telegrafia per tota classe de comunicats bèlics, d'aquesta manera ens anàvem tornant un vaixell beligerant i perillós. A bord teníem tants ferits que es varen haver d'habilitar taules, i sofes en els menjadors de la 1ª i 2ª classe en forma de llits, els metges i tot el personal sanitari resultava insuficient, tota la tripulació feia l'indispensable per ajudar, molts d'ells donaven la seva sang per transfusions urgents, ja que molts es veien gravíssims, tractant de salvar vides quasi no menjàvem ni dormíem.

Dos dies més amb aquesta tònica i una nova evacuació de ferits rumb al Port de Barcelona, on vàrem estar 24 hores, però sense poder anar a veure la família, però

almenys vàrem poder fer tres àpats tranquils, que ens varen servir per recuperar forces, seguidament vàrem embarcar més material sanitari, i metges, petroli, aigua potable, i queviures i altre volta sarpàrem rumb a Porto Cristo, que ja ens esperaven per evacuar-ne més ferits que s'havien produït durant la nostra breu absència, moments després ja teníem a bord una vintena de ferits.

A l'arribada hi havia una tranquil·litat relativa, semblava que les coses progressaven favorablement, es deia que d'un moment a l'altre atarrarien avions terrers, però el dia següent vàrem tenir una gran sorpresa, feia dos dies que els nostres hidroavions brillaven per la seva absència, i teníem la confiança que era perquè vindrien les escuadrilles de terra, a les dues de la tarda es presentaren 3 avions tipus Capronis Italians a favor dels defensors de l'illa.

Seguidament varen començar els bombardejos per la zona de terra, seguint amb les seves càrregues mortífiques dibuixant tots els vaixells de la zona, sense encertarne cap per sort, com si fos l'Obra d'un prestidigitador, nosaltres vàrem creure que no ens bombardejarien per ser el vaixell-hospital, doncs no va ésser així, l'última passada varen enfilem la nostra proa deixant caure 3 bombes, una a pocs metres de proa pel costat de babor, i una pel costat d'estribor i l'última molt a prop de popa, el vaixell va fer un buit, i semblava que ens anéssim a enfonsar però gràcies a Déu no va ésser així, però l'espant ja us el podeu imaginar.

Aquella nit es va presentar el Capità Bayo amb la motora i una vegada més ordenà al capità que apropés el vaixell fins embarrancar-lo per evacuar els ferits que s'havien produït a terra, per l'aviació italiana. Amb motiu del bombardeig el capità Bayo ens va fer col·locar 3 ametralladores antiaèrees, una al castell de proa, una darrera del Pont de manament, i la tercera dalt al senó de popa, des d'aquest moment ens convertíem en un vaixell de guerra i estàvem exposats a totes les conseqüències bèliques.

A les 10 de la nit una altra evacuació de ferits al Port de Maó, amb el temps just de desembarcar-los, i a les 7 del matí ja estàvem a Porto Cristo, a l'arribada vàrem adonar-nos que es precipitaven grans esdeveniments, a primeres hores de la tarda es presentà el cuirassat «Jaume I», els submarins i destructors que no havien deixat ni un sol moment de patricular per la zona d'operacions, i a la llunyania s'alviraven dos creuers de guerra anglesos, que patrullaven com observadors neutrals.

Serien les 3 de la tarda, el cuirassat «Jaume I» es posà en formació de combat a

unes dues milles de la costa de l'illa, nosaltres ens trobàvem a una distància similar al pare, el cuirassat «Jaume I», clavat fins a la tapa de la gala, començà a disparar una vintena de canons des seguides amb els seus canons de llarga distància, amb el seu ressó semblava com si traspasés l'illa d'una part a l'altra, després una calma absoluta, com i no hagués passat res de res.

A les 7 del capvespre es va presentar el capità Alberto Bayo, pujant a bord del vaixell-hospital i va reunir a tota la tripulació al pou de popa, i ens va fer una «arenga», dient que es mobilitzessin tots els bots dels vaixells de la zona inclosos els del «Marqués de Comillas», i amb tota la gent jove sense cap excusa, per reembarcar 3.000 homes de Porto Cristo, per el dia següent amb una passejada triunfal, entrar al Port de Palma de Mallorca, ja que la Plaça s'havia rendit a les forces del Govern de la República.

D'aquesta manera em vaig veure involucrat amb un dels bots, fent viatges d'anada i tornada, reembarcant des de terra homes i material de guerra als vaixells «Mar Negro» i el «Marqués de Comillas», amb una operació que de seguida ens vàrem donar compte que es tractava d'una retirada més o menys ordenada i que va durar tota la nit fins fer-se de dia.

Ja de dia vàrem veure que corria molta pressa abandonar l'illa totalment per por a un gran daltabaix, als últims moments es movilitzaren vaixells de vela, barques de pesca, les gabarres blindades que havien servit per el desembarc, i que antany ja es varen utilitzar a la guerra del Marroc en el desembarc de Alhusemas, entre els vaixells «Mar Negro» i el «Marqués de Comillas» es varen evacuar més de 10.000 homes i part del material lleuger.

Quan nosaltres feiem l'últim viatge de buit en el nostre bot, vinguérem 2 capronis italians, i ens vàrem abarlotar al creuer «Llibertat», per ésser el que teníem més a prop, i ens allargaren un cap de corda, però al tenir els avions al damunt es posà en moviment navegant fent ziga-zagues per evitar el possible el ser blanc de les bombes, nosaltres al seu costat erem arrosegats aguantant el bombardeig. Aquí he de manifestar que si haguessin volgut ens haurien ensorrat, varen deixar caure dues bombes i fugiren.

Com que el «Marqués de Comillas» ja anava rumb a Barcelona, vàrem pujar a bord del creuer «Llibertat» per una escala de gat que ens arriaren, i de moment posàrem rumb desconegut, i custodiant el vaixell «Mar Negro», carregat d'homes fins a la bandera.

Mentrestant el «Marqués de Comillas» es dirigia a Barcelona amb la resta de l'expedició en retirada. Ja de nit, vàrem saber que ens dirigíem al port de València, aleshores em varen presentar al Comité del creuer «Llibertat» i em vaig fer un salvacoducte per poguer incorporar-me al meu vaixell a Barcelona, una vegada al port de València on arribàrem a primeres hores del matí, vaig esbrinar que a les 6 de la tarda sarpava el vaixell «Ciutat de Tarragona», de la Companyia Transmediterrània, rumb al port de Barcelona.

Casualment estava al comandament el capità Masnovi D. Perico Oliver i a mi em coneixia, vaig presentar-me a ell, explicant-li els esdeveniments, em va presentar al 2º majordom, i vaig rebre tota classe d'atencions. En donaren roba y estris per rentar-me ja que tot el meu equipatge estava al «Marqués de Comillas» a continuació a la cuina em varen servir un abundant sopar, el més tranquil des del principi de l'expedició, tot el passat semblava un somni.

A les 7 del matí del dia següent entràvem al Port de Barcelona era el 6 de Setembre de 1936, vaig desembarcar del «Ciutat de Tarragona» acomiadant-me del capità D. Perico Oliver donant-li les gràcies per les atencions rebudes, i em vaig atancar al meu vaixell que estava atracat al moll de l'aeronàutica desota mateix de la muntanya de Montjuïc, vaig presentar-me a l'oficial de guàrdia i al 2º majordom, el meu cap immediat, i un cop canviat de roba vaig anar-me'n a agafar el tren a l'estació de França rumb al Masnou. Al arribar a l'estació era un dia de festa, el tren anava plé de gent que anava a les platges a banyar-se, em vaig haver d'agafar-me al topall de l'últim vagó quasi penjat per arribar com més aviat millor a casa meua, em vaig adonar que tota aquella gent ignorava que estàvem abocats a una guerra de veritat, i d'unes conseqüències imprevisibles.

El tren arribava fins a l'Estació del Masnou, un cop allà vaig posar-me a córrer amb totes les meves forces, pel camí vaig trobar gent que es creien que m'havia ofegat, ja que en el «Marqués de Comillas» navegaven 6 tripulants del Masnou i l'únic que no havia arribat era jo. Les últimes notícies que tenien era que en plé bombardeig de l'aviació enemiga, i estan avarloats al costat del creuer «Llibertat» a l'haver de posar-se en marxa per no ésser blanc de bombes, el nostre bot havia volcat i vàrem ser destrossats per les hèlices.

Després de tanta Odissea, vaig poder abraçar la meua esposa pares i germans, al dia següent ja en el meu treball habitual com a cambrer del «Marqués de Comillas», vàrem estar dos dies més al moll de l'aeronàutica i ens traslladaren al moll de Balears a la Barceloneta, on vàrem estar durant un mes donant aixopluc i menjar a famílies sense ser evacuades de Màlaga i Estepona, més tard tots els fills petits amb una expedició se'ls varen dur a Odessa (Rusia) per treure'ls de les tragèdies d'aquesta malaició guerra mentres durès.

Jo vaig caure malalt i em varen haver de desembarcar, dies més tard es despintaven les senefas blanques i les creus roges, i enviaven el «Marqués de Comillas» al port d'Odessa (Rusia) a buscar blat, 20 dies més tard a la tornada va ésser capturat pel creuer «Canarias» que s'havia apoderat del Mar Mediterrani, a l'altura del Cap de Creus i portat a la Zona Franquista.

Després de 3 mesos de malaltia vaig embarcar al vaixell «Argentina» abans «Reina Victoria Eugènia» de la mateixa Companyia Transatlàntica Espanyola, que junt amb el vaixell «Uruguai» abans «Infanta Isabel de Borbón» estaven habilitats com a vaixells presó de civils i militars.

En ell vaig embarcar amb la plaça de cambrer, en la impossibilitat de reintegrar-me al «Marqués de Comillas» per ser apresat pel creuer «Canarias», ja que hi tenia quasi tot l'equipatge.

En el vaixell «Argentina» hi vaig estar enrolat des del 13 de Febrer al 11 d'Octubre de 1937, al ser cridad la meua quinta del 31 de Mañana i enviat seguidament amb una expedició a l'Arsenal de Cartagena, i passar a Infanteria de Marina i més tard a forces de xoc als fronts dels rius Ebre i Segre durant 6 mesos i fins al final de la guerra amb un camp de concentració inclòs durant dos mesos i mig situat en el recinte del castell de l'Antiga Seu de la Ciutat de Lleida.

El 13 d'Octubre de 1937, per culpa de la nostra guerra civil fomentada per potències estrangeres, i després de 10 anys d'aventures il·lusions i alegries navegant amb 5 trasatlàntics espanyols arreu del món, els viatges varen quedar frustats per sempre.

JUAN CAMPS CUBIAS

El Masnou, 13 de Octubre de 1937

Bar

Na Camella

Especialitat en
pollastres rostits.

C/da Antoni Maura 46
MANACOR

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

Dr. Don César Félix Mesón Legaz

MEDICO TITULAR MANACOR Y PORTO CRISTO - EQUIPO DE 3 COMADRONAS

CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1º.
(frente farmacia Pedro Ladaria)

HORARIO

Lunes, martes y miércoles
(16 h - 20 h.) horas convenidas

TELEFONOS

(servicio contestador automático)
1.- 55 10 08 (gabinete)
2.- 28 13 13 (urgencias)

AREAS QUIRURGICAS

- 1.- Hospital Municipal Manacor
- 2.- Policlínica Miramar
- 3.- Clínica Rotger
- 4.- Mare Nostrum

COMPAÑIAS PRIVADAS

- 1.- Asisa
- 2.- Imeco

Si desea prevenir el cáncer genital femenino deberá realizar REVISIONES preventivas ginecológicas cada 6 meses.

Revisiones ginecológicas

- Control de embarazo
- Revisiones post parto
- Planificación familiar
- Sexología
- Esterilidad
- Citología
- Amnioscopia
- Amniocentesis
- Cirugía ginecológica
- Patología mamaria
- Ecografía

Homenaje a Jaime Pericás al pasar a la reserva activa



Los dos hijos menores de Jaime Pericás junto a las placas que le fueron entregadas.

Estos días pasados se celebró un almuerzo-homenaje a Jaime Pericás Vila, agente del Cuerpo Nacional de Policía, que acaba de pasar a la Reserva Activa. El señor Pericás estuvo adscrito al Tribunal Tutelar de Menores de Baleares durante más de quince años, y precisamente su último servicio lo prestó acompañando de Palma a

Madrid al muchacho presunto asesino del portero de noche del Hotel Said de Cala Millor.

El acto estuvo presidido por Juan Capó, secretario General de la Delegación del Gobierno, y se hallaban presentes Comisarios, Jefes y compañeros del homenaje, así como sus más directores familiares.

En reconocimiento a los



JAIME PERICAS VILA

trabajos realizados por Jaime Pericás le fueron entregadas sendas placas agradeciéndole por su ejemplar labor profesional. Una de ellas, procedente de la Junta del Tribunal de Menores y sus mismos compañeros del servicio, le fue entregada por la Juez María Ornoza, y la otra, por el señor Goyato, Comisario Principal, en representación del Cuerpo Nacional de Policía.

Finalizado el almuerzo y entregadas las placas, hablaron el Secretario del Tribunal de Menores y el propio homenajeado, quien clausuró el acto con emocionadas palabras de gratitud.

Las aulas de Tercera Edad clausuraron el curso en el monasterio de Lluc

El sábado último las Aulas de Tercera Edad celebraron la clausura del curso 86-87 con una jornada de compañerismo en el Santuario de Nuestra Señora de Lluc, asistiendo, por la mañana, a un breve recital de los Blauets y a una misa ante la imagen de la Moreneta, y reuniéndose a primera hora de la tarde para un almuerzo, que tuvo por escenario dos restaurantes distintos ante la imposibilidad de que uno solo pudiera

atender a la totalidad de los expedicionarios.

Por la tarde, en el «acolliement», dos horas de espectáculo con la actuación de «Pífol», «Anfos» y Sebastià Nicolau, la organista M. García y algunos espontáneos, que ofrecieron algunos números llenos de ingenio y agudeza. Cerró el acto Salvador Bauzá, director de las Aulas, quien agradeció la participación a todas cuantas realizaciones habían conformado el curso

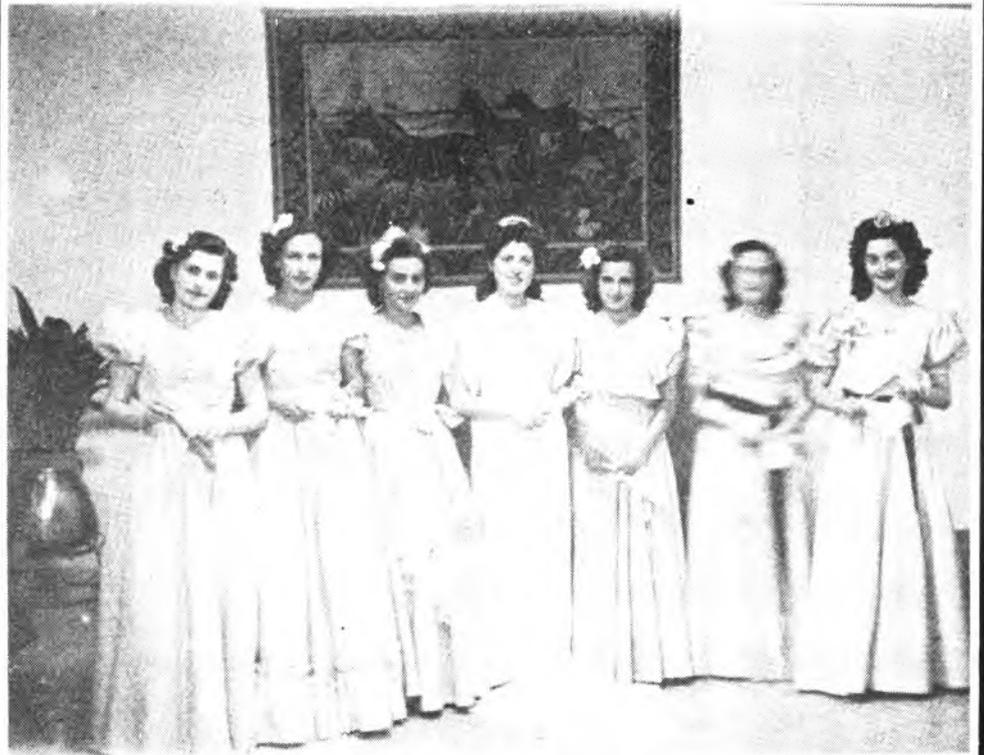
que acababa, del que ofreció un detallado balance tanto de actos como de asistencia.

El Sr. Bauzá hizo entrega de unas hermosas placas a diversas personas, entre las que estaban Catalina Oliver, presidente de la Asociación de Viudas; Antonio Lull, fundador de la Asociación de la Tercera Edad; Antonio Nicolau, presidente de la misma entidad, que asistía al acto junto a una comisión especialmente invitada por las Aulas; a Cristóbal Pastor y Alfonso Puerto, eficaces colaboradores de Bauzá en la organización y control de actividades, y, finalmente, a los tres medios locales de información general: «Setmanari», «Manacor Comarcal» y «Perlas y Cuevas».

En esta revista, aun conscientes del inmerecimiento de la distinción de que hemos sido objeto por las Aulas de Tercera Edad, agradecemos sinceramente la entrega de la bellísima placa que se nos dió en Lluc, que desde ahora ocupará un lugar destacado en nuestra Redacción.

ALBUM MANACORI

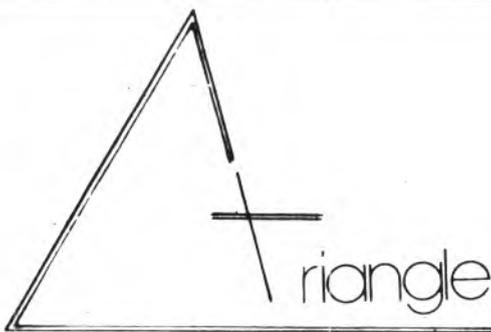
(LAS FOTOS DE AYER)



Fíjese usted bien; de izquierda a derecha: Antonia Riera Alcover, Juana Martí Rosselló, Juana Martí Rosal, Catalina Mercedes Fuster Perelló, María Victoria Gil Piña, Coloma Bosch Mesquida y Francisca Morey Planisi. ¿Las ha visto usted? ¿Verdad que vale la pena mirar otra vez? Fue en la noche del 24 de Julio de 1947, cuando los Juegos Florales organizados por el semanario local, con Fray Justo Pérez de Urbel como mantenedor y Flor Natural para el P. Rafel Ginard Bauçà. ¿Las chicas de la foto? Elemental, la reina de la fiesta —Catalina Mercedes Fuster Perelló— y sus seis damas de honor. Todas ellas vistieron de largo por primera vez en aquella fiesta que tuvo por marco el Teatro Principal. Entre los poetas premiados, Javier de Burgos, Miquel Bota Totxo y Jaume Vidal Alcover.



No tenemos la fecha exacta de esta fotografía, pero nos dicen será de 1958. Se trata del equipo de baloncesto «Juventud La Salle», integrado, de izquierda a derecha, de pie, por Antonio Oñate, Joaquín Pérez, Pedro Lull, Carlos Gil y Guillermo Ferrer. Agachados, Juan Miguel Guitart, Bartolomé Riera, Antonio Llinás y Cecilio Gutiérrez.



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

TEL: 555222

Este artículo está escrito en el mes de febrero. Su no publicación hasta ahora ha sido debido a un exceso de material motivado por la campaña electoral y las Fiestas y Fiestas de Primavera.

Los Dineros

LA LIBRA ESTERLINA, UNA GRAN SEÑORA VENIDA A MENOS

Si Vd. busca en un diccionario la palabra: Libra esterlina, probablemente se encontrará con la siguiente definición: «Moneda inglesa de oro, que a la par equivale a veinticinco pesetas». Esto es solo una verdad histórica, como aquella que en los libros escolares de antes de la Guerra Civil (la nuestra, claro) afirmaba: «La peseta es una moneda de plata que pesa cinco gramos».

Hoy, la moneda de oro que valía veinticinco pesetas de plata no se llama ya libra esterlina sino «Soberano», no circula, sino que se guarda en los bancos, en las cajas fuertes, debajo de un ladrillo o en un viejo calcetín, algunas señoras imprudentes la llevan como colgante en el cuello o en un brazalete y vale alrededor de 14.500 ptas. de las de ahora.

El soberano cuya efigie figura en la libra esterlina de oro, es casi siempre Jorge V. En algunas, pocas, está su padre Eduardo VII. Son raras porque debido al largo reinado de la reina Victoria, más de sesenta años, su hijo Eduardo llegó al trono al mismo tiempo que a la senectud.

Aunque el Reino Unido no era ya lo que había llegado a ser con la reina Victoria, al crearse la Commonwealth (Comunidad Británica) en el año 1926, Jorge V todavía recibió los títulos de: «Rey por la gracia de Dios de Gran Bretaña, Irlanda, y los dominios británicos de Ultramar, defensor de la fé y Emperador de la India».

La moneda del Reino Unido era también la de Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica y todas las demás posesiones británicas esparcidas en el mundo entero. Todas las demás naciones aceptaban la libra esterlina como moneda internacional sin discusión.

Jorge V había subido al trono en mayo de 1910, había sido pues rey durante toda la primera guerra mundial 1914-1918 y en 1935, año de su jubileo (25 años de reinado) la libra valía bastante más de las 25 pesetas que eran su paridad original. Se cotizaba a 35,50 pesetas equivalentes a 4'80 dólares aproximadamente, pero a Jorge V le quedaba solamente un año de vida y sería ya Jorge VI, su hijo, quien vería el final del reinado de la libre.

Se ha sabido hace poco, por las memorias del que fué su médico de cabecera, que Jorge V gravemente enfermo, fué ayudado a morir para ahorrarle sufrimientos. Se practicó con él la eutanasia, con conocimiento de su esposa e hijos, cosa que se ha guardado secreta hasta ahora por razones obvias, con lo cual además de ahorrarse sufrimientos de carácter irreversible, se libró de verse al frente de su país en una conflagración peor que la que había tenido que sufrir, por culpa de su primo el bigotudo Kaiser alemán.

A Europa, le habían salido forúnculos por varios sitios, que las graves crisis económicas de 1929-1930 habían convertido en furiosamente purulentos.

El forúnculo italiano con Musso al frente (así llama-

maba despectivamente a Mussolini un político inglés, distinguido, elegante, joven de 38 años, que representaba al Reino Unido en las Naciones Unidas con rango de ministro, llamado Anthony Eden que haría una brillante carrera, fulminantemente truncada en 1956 por otro megalómano llamado Nas-ser).

Con Musso al frente, repito, que conquistaba a las masas con gestos que hoy resultan apayados, se lanzaba a invadir Abisinia, hablaba de l'Italia e il suo impero y presumía de tener ocho millones de bayonetas.

El otro grano purulento del cual sobresalía otro dictador de bigote chaplinesco, un tal Adolfito Hitler, ante el cual todos los alemanes, o por lo menos la inmensa mayoría de ellos gritaban: HEIL!! había logrado ascender de cabo a Führer Canciller, pronunciando discursos incendiarios y publicando un curioso libro, «Mein Kampf» (Mi Lucha) del cual se vendieron en Alemania más de seis millones de ejemplares y luego resultó que ningún alemán lo había leído, o si lo habían hecho no se acordaban! Milagros de los best sellers!

Lo peor de Benito y Adolfo fué sin embargo preparar el camino para la aparición de otros aspirantes a dictadores. Alguno hubo que sin tantos aspavientos, aguantó cuarenta años y murió en la cama.

Europa estaba enferma, muy enferma y para curar sus bubones se recurrió al remedio peor al que le haría perder para siempre su papel de protagonista para convertirla en comparsa.

Pasó lo que tenía que pasar, y acabó como tenía que acabar. Con Musso y su concubina colgados por los pies en una plaza de Milán y Adolfito con un tiro en la cabeza, después de liquidar a su mujer de última hora, en su bunker de Berlín, de donde se les sacó para hacer con ellos una hoguera, que al lado de la descomunal pira que había encendido el Adolfo, debió ser una microscópica, maloliente y repugnante lucecita.

La forunculosis europea había dejado a la Gran Bretaña en un estado de salud tan precario, estaba tan debilitada, que tuvo que ceder su papel y dejar que sus hijos se establecieran sin contar con ella.

La gran señora que había sido la libra tuvo que permitir que sus hijos pusieran tienda propia. Los canadienses y australianos con sus respectivos dólares, los hindúes con su rupia, los sudafricanos con su rand, etc, etc.

La demostración de que el Reino Unido sabía que su papel rector en asuntos monetarios había terminado, le dió al convertir a la libra al sistema métrico decimal, como cualquier vulgar moneda europea. La libra se dividía en veinte chelines y el chelín en 12 peniques, ahora, no existen ya los chelines y los peniques son la centésima parte de la libra.

El valor de los billetes, de mayor a menos es de 50, 20, 10, 5 y 1 libra. El primero de ellos, el de 50, se ve raramente como si tuviera vergüenza de salir

a la calle y el pequeño, de una libra, dentro de muy poco no se verá en absoluto.

Como nuestro billete de cien pesetas, está siendo sustituido por una moneda hecha con una aleación de metales no preciosos, parecida a nuestra pieza de veinte duros.

La libra, aunque del mismo espesor que nuestras cien pesetas, es algo más pequeña. Tiene un diámetro de 23 milímetros, por 25 milímetros que tiene nuestra moneda.

Muy bien acuñada, con una Isabel II descaradamente favorecida, como moneda queda muy lejos de aquella libra de oro, hoy llamada Soberano, con la efigie de su abuelo Jorge V, que equivalía a 25 pesetas de plata de las que pesaban cinco gramos, estas últimas también infinitamente superiores a la porquería de aluminio que es nuestra peseta de hoy.

El comportamiento de la libra esterlina no ha sido del todo malo. En 1955 estaba a 2'80 dólares, diez años después estaba prácticamente igual y en 1975, ya con la crisis del petróleo, que aun no brotaba en el Mar del Norte, estaba todavía a 2'40 dólares.

En este último año hubo un momento en que parecía que iba a ser devorada por el dragón de la inflación, valía poco más de cien pesetas en un momento en que la peseta estaba realmente mal, pero a Gran Bretaña nunca le falta el remedio oportuno en el momento justo.

Esta vez, montada en un corcel llamado Milton Friedman, apareció en escena una especie de San Jorge Rubio, del sexo femenino y de apariencia delicada, llamada Margaret Thatcher, provista de una firmeza, resolución y tozudez que convirtió al dragón en lagartija.

Mrs Thatcher pasará a la historia de su país con el nombre de: «La dama de Hierro» pero los británicos son muy modosos en sus expresiones, en otra parte la hubieran llamado: «La Dama de Acero Inoxible» y todavía se quedarían cortos.

Los terroristas del I.R.A. que pensaron poder salir de la cárcel con una huelga de hambre, los militares argentinos que invadieron las Islas Malvinas o los mineros del carbón con Scargil al frente, tuvieron para su desgracia, ocasión de poner a prueba el temple del acero en que está construida la señora Thatcher.

Los varones que crean que el sexo tiene algo que ver con la inteligencia y la resolución, valentía y firmeza guardan alguna relación con las glándulas testiculares, es mejor que en vez de entretenerse en cuestiones de economía o de política, se vayan al fútbol a ver a Butragueño. Siempre suele haber una segunda oportunidad.

JAUME MOYA

(1)Salvador de Madariaga, memorias (1921-1936) Espasa-Calpe.

Bar
Na Camella

Especialitat en
pollastres rostits.

Avda. Antoni Maura 40
MANACOR



RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

TELF: 555222



Angelots d'en pla

Por JUAN PLA

LOS POBRES TAMBIEN RIEN

Todas las mañanas, de lunes a viernes, tengo en la pequeña pantalla a dos viejos amigos que encuentra a diario este viejo periodista, al mirar la televisión que se emite desde Madrid. Donde no conozco a tanta gente ilustre, maldita sea, es aquí, en la televisión de mi pueblo. Tal vez, cuando vuelva Calviño, dentro de cien años, las cosas habrán cambiado un poco.

Escribo este artículo, porque quiero informar de ciertos detalles que la gran mayoría de los españoles ignora. Son los siguientes:

En el programa de Jesús Hermida confluyen dos valores universales de primerísima categoría: la calidad literaria, la formidable cultura del querido Javier Basilio y la incuestionable genialidad del serial mexicano «Los ricos también lloran», cuyo guión, absolutamente esperpéntico, apabullante y lacrimógeno sólo ha sido superado en España, valga la primicia, por Maikel, el director de cine de Felanitx, que vino conmigo a visitar al ministro Solana, hace un par de veranos o tres, y le dió una palmada, al verle en calzones cortos, que casi obliga a su escolta a sacar a pistola.

Javier Basilio presenta, cada mañana, de lunes a viernes, el serial de Mariana Vi-



llarreal y Luis Alberto Salvatierra, ese matrimonio adinerado de México que tanto llora y hace llorar. Javier Basilio, en la mejor de sus cuitas televisivas, al ritmo que marca el maestro Hermida, probablemente coetáneo de Sara Montiel, lo cual es admirable y adorable, presenta y comenta cada capítulo de «Los ricos también lloran». Es una delicia de comentario, un dechado de virtudes semánticas y dialécticas. Javier Basilio es un escritor como la copa de un pino y él y yo lo sabemos, desde que compartíamos tiempo, espacio y otros valores eternos en aquel Madrid de nuestras hambres y de nuestros triunfos, cuando los ricos fran-

quistas ataban sus longanizas con perros periodistas.

Hemos echado algunas canas al aire juntos. Javier Basilio ha comido y ha bebido en mi casa, cuando los sueldos de los mejores periodistas del país no sobrepasaban las diez mil pesetas al mes. No hemos vuelto a coincidir, ni a montar tertulia, desde que Hermida se nos fue a Estados Unidos, desde que el propio Basilio dejó de acudir al Café Gijón, por problemas familiares o sentimentales que ahora no recuerdo. Pero no me olvido, ni me olvidaré nunca, de lo bien que escribía y de lo grande que hubiese sido, si sólo se hubiese dedicado a la Literatura.

Ahora, cuando cada maña-

na ironiza sobre los términos y modos del serial mexicano que presenta, revivo el entusiasmo y el sano sentido de admiración con que pasé mis primeros años de periodismo en Madrid, en el diario «Pueblo», en las tertulias del «Gijón», donde no éramos nada y éramos todos los Hermida, los Umbral, los Buero Vallejo, Los Vicent, Del Pozo, Yale, Medina, Olano, Basilio, Oroza, Quirós, Bódalo, Juan Diego, García Nieto, Rosales, Cabañero, García Pavón, el pobre Aldecoa y tantos otros amigos inolvidables e inmortales.

Uno de los prodigios del sistema democrático es el de convertir en presentadores de seriales a los grandes talentos de la Literatura. Javier Basilio —¡oh, milagro de las libertades!— será más conocido por su comentario matutino en TVE que por su creación íntima y nocturna, personalísima. A otros, se les conocerá más, bendita burricia popular, por diez minutos de conversación con Tejero que por veinte años de periodismo diario y creciente.

En suma, mi querido Javier Basilio, mi querido Jesús Hermida, lo importante es que, así como vosotros nos habéis metido en casa a los ricos que «también» lloran, nosotros, los pobres, los que nos fuimos al garete, por azar, testificamos la gran verdad, el gran prodigio de la democracia y de la libertad: LOS POBRES TAMBIEN RIEN...

Sobre todo, cuando se ponen a mirar a los ricos de TVE...



III Centenari de la mort de Vicenç Mut i Armengol Cronista General del Regne de Mallorca

Home preclar, d'intel·ligència omnímoda. Home de Déu, jurisconsult i pròcer, mantenedor d'un ideal i càtedra sempre al servei i el benestar tel·lúric, sempre al costat de les virtuts de l'ànima. Bé que en els teus camins, entre l'espera i la Creu, el teu cor caigué en el dubte. Mes, del tot convençut, i en la teva òrbita, et canviaves l'hàbit jesuític pel de sergent major de la milícia; i ja enfilant l'any mil sis-cents catorze, Cronista General et nomenaren del Regne de Mallorca, noble tasca. Cor investigador profund i savi, una Història prudent de la nostra Illa vares escriure, enregistrant per sempre els valuosos fets de la gent nostra i els esdeveniments d'aquesta terra tan generosa, tan potent i plàcida. Vicenç Mut i Armengol, claror cimera, mallorquí de veu forta i, ensem, dúctil; esperit vigorós i, ensem, munífic.

Miquel BOTA TOTXO
Pollença, abril de 1987 — PAU.

Associació Premsa Forana de Mallorca

I^a Convocatoria «Persones del Poble»

L'Associació de la Premsa Forana de Mallorca, amb el patrocini i la col·laboració del Consell Insular de Mallorca, presenta la primera edició de la convocatòria PERSONES DEL POBLE amb l'objectiu de reconèixer públicament els mèrits i la tasca positiva desenvolupada per una sèrie de persones d'arreu de la Part Forana de Mallorca.

La convocatòria es registrarà per les següents.

BASES

1.-Es tracta de donar a conèixer aquelles persones vives que tot i realitzant una tasca positiva en favor del poble no solen rebre cap tipus de reconeixement. Queden excloses, per tant, aquelles persones que per la seva activitat són conegudes més enllà de l'àmbit local; aquelles que podrien rebre el qualificatiu de «personatges» o «famosos», la transcendència de les quals fa que puguin tenir alguna altra casta de reco-

neixement públic, premi o distinció.

2.- La tasca d'aquestes persones se donarà a conèixer mitjançant un article, reportatge o biografia (queda explícitament exclosa l'entrevista) en llengua catalana publicat en qualsevol de les revistes associades entre el primer de gener i el 31 d'octubre de l'any en curs.

3.- Cada publicació podrà presentar un únic candidat. El treball on se'l doni a conèixer serà tramès abans del 10 de novembre a la seu de l'Associació.

4.- Totes les persones proposades per les diferents publicacions rebran un diploma acreditatiu. A més, les tres persones que a judici del Jurat haguin realitzat una tasca més destacable o curiosa rebran una estatueta commemorativa exclusiva d'aquests reconeixements.

5.- L'elecció d'aquestes tres persones tindrà lloc en el marc d'una DIADA DE PREMSA FORANA. El Jurat estarà format per l'Assemblea de l'Associació i un representant del Consell Insular de Mallorca. Cada publicació tindrà un vot, destinat a aquell candidat de qualsevol altra publicació que consideri més adient per rebre la distinció. Prèviament cada publicació haurà rebut un dossier amb tots els treballs presentats, per al seu estudi i valoració.

6.- Els participants —tant candidats com publicacions— es comprometen a acceptar aquestes Bases. Es crearà una Comissió Especial per resoldre els casos que no estiguin prevists. L'Assemblea ratificarà la seva actuació.

Maig del 1987

CAFETERIA

SES ONES



ROMEO SALA



«Dhraa es de la comarca de Manacor y de Levante»

Hoy he sido el primero en llegar a IBEROTEL. Ahora, cuando el calor ya no es promesa ni la temporada turística mera oferta, es apacible este atardecer en la terraza del Sumba, hablando de todo lo humano y lo ultrahumano, soslayando, por pura estética, incluso el largo y caliente tema electoral. A la hora exacta aparece Romeo perfilando su impoluto traje blanco por sobre el azul ya intenso de la piscina. Romeo Sala —traje blanco, camisa de seda negra, entornados los ojos y gesto y talante de indestructible jovialidad— no abandonará la sonrisa en toda la noche.

—Romeo, a lo nuestro: la nocturna, el ambiente, la bohemia, ¿la pide el público o la crea el empresario?

—Claro. Tú debes ver las tendencias del ambiente y cuando crees que llegan a tu zona las montas, por ejemplo en Dhraa hay desde lugares pequeños a lugares grandes, fiestas desde una super moderna hasta una para la tercera edad o para los niños y cuanto más amplio sea, más te lo permite. Ahí necesitas inventar. Las barras y todos los lugares están pensados para los distintos ambientes.

—¿Vas a decirnos cómo es un día de Romeo Sala?

—Bueno, pues estos últimos días me acostaba a las cinco y media o las seis de la madrugada, me levantaba a las diez, diez y media, hora en que iba a Dhraa para «poner la máquina en marcha», a la una en «S'Era

de Pula» enfocaba un poco las cosas para ir a comer en mi casa con mi mujer y Andrea, mi segunda madre. Por la tarde ayudar al CDS y preparar la transición del «Badía». Después, cenar y otra vez a Dhraa.

—Antes me dijiste que con mi gorra tenía una personalidad incombustible, pero es que tú eres realmente un elemento, mejor un personaje muy conocido, muy popular, deslumbrante y con reacciones tipo «Romeo Sala» y quiero preguntarte, ¿qué nueva locura te anda «in mente»? ¿Qué genialidad nos preparas para pronto?

—Uf! Tengo una locura para este verano y es que dentro de las fiestas programadas hay la de «España está de moda», que quiero sea un homenaje al país, y por encima de este país está Lola Flores. Pienso invitar a las Infantas y al Príncipe de España. Eso y otras cosas de nivel mundial que a fin de cuentas es lo que tiene que dar relevancia a la zona. Además pensar ideas nuevas para el año que viene potenciar Dhraa al máximo.

—Ya, bueno. Vamos con más calma. ¿El programa es...?

—El 31 de Julio viene el espectáculo que será de mayor importancia de estos últimos tiempos. Nada menos que Ked Creole and The Coconuts, que es un show con veinticinco perso-

nas sobre el escenario y dieciocho técnicos. El próximo viernes viene el grupo más importante de Suecia, el número uno: Immaculate Fools. Para mitad de Agosto viene Nina Hagen. Está previsto también traer a los más importantes de España que son Radio Futura para el tres de Julio, Ultimo de la fila para el veintiuno de Agosto y Martirio para el tres de Septiembre. Y...

—Romeo, ya esto acongojado.

—Es que además vendrán en invierno varios pintores para hacer una locura artística.

—Podría ser una locura, ¿qué más puedo preguntar?

—Bueno quiero decir y

dejar muy claro que Dhraa no es de Romeo Sala ni de los socios, es de la comarca de Manacor y del Levante. Que lo he puesto a disposición de todos los grupos políticos, pero eso no basta. También quisiera hacer música clásica los sábados, por ejemplo. Que sepan que está a disposición de los municipios y que me gustaría hacer algo espectacular. Que sepan que están las puertas abiertas para que pueda dar riqueza cultural a la Zona de Manacor y a la de Levante... Me gustaría que fuese la Catedral de la Cultura de la Comarca y sepan que la cedo desinteresadamente para cualquier objetivo a este nivel. A final de Junio se reúne Prensa Forana en Iberotel: «Pues estáis todos invitados a una copa en Dhraa».

—Con sumo gusto, Romeo, y gracias.

G.F.V.

«Cierto y seguro. Me caso. Me caso. Ha llegado el momento»

Le pido a Romeo Sala que me presente a Romeo Sala y comienza diciendo que esa es una entrada a cuerpo. Insisto.

—Soy una persona que dentro de unos días cumple 34 años, que ha tenido muchas dificultades en la vida, dificultades a nivel animico, familiar, incluso económico. A los 17 años perdí a mi padre y al cumplir un año mi madre quedó inválida.

—Pero estaba Andrea. —Sí, tuve y tengo en Andrea una segunda madre. Andrea es una mujer maravillosa.

—Y cursaste estudios en la mejor Universidad.

—Sí, en la Universidad de la calle, que es la mejor de todas, porque cuando te han dado las primeras quince bofetadas ya estás listo para andar por el mundo.

—¿Qué más cosas es Romeo Sala, además de amigo de sus amigos?

—Dicen que soy un buen relaciones públicas, quizá porque muchas veces me he sentido solo.

—¿Admites que tienes muchos amigos?

—Tengo seis amigos muchos conocidos.

—Supongo te será difícil desligarte de esta hermosa fauna de moscardones arrojándose a tus empresas.

—Desde el primer momento que andas en el centro de algunas cosas ves mucha facilidad cuando una persona se te acerca plan de amigo o en plan aprovechado.

—Tienes cierta fama extrovertido, alegre, locuaz, eres rico, soltero y casi cuarentón, es decir, libre hasta el limite. Pero quien te conserva de cerca dice que eres tenaz, responsable, incluso calculador. ¿Cuál de los dos Romeo Sala prevalece?

—Sí; soy alegre, soy rico en experiencias, en conocimiento de gentes y terrenos, negocios fundamentalmente destinados a la alegría de la vida, al ocio. Pero lo que de verdad me gusta más es ponerme las zapatillas y las diez de la noche estar en casa viendo la tele.

—Estoy liado, no se puede ser el Romeo de día y el Romeo de noche.

—Soy Géminis, es decir, de doble personalidad. Me agrada diferenciar el plan familiar del plan de trabajo, pero hacer las dos cosas con alegría.

—Entonces, ¿cuál es tu ilusión más secreta?

—Vivir tranquilamente.

—¿Acaso es posible vivir tranquilamente en Cala Millor, en Son Servera, plena primerísima zona turística? ¿Cómo quieres que sea tu tierra?

—A mí me va tal como está mi pueblo, porque acepto la gente tal como es. Me gustaría, por desconfianza, que Son Servera asentara en la convivencia interior, que detuviera un poco esta carrera desenfrenada por hacer dinero, u-



WLLA



...e encontrara a sí misma, medicara algún que otro esfuerzo a la convivencia. ...quí, a veces, pasas un año en verte con una persona que vive a dos pasos de tu casa, y no hablemos de cuando llega la temporada turística. Me gustaría, por supuesto, que pensáramos un poquitín en que no nos evamos ni un duro a la tumba. Por otra parte, cuando se organiza algo de carácter social, la gente lo agradece y acude.

—¿Por qué tanto correr tras el dinero?

—Cuando se está corriendo en una carrera sin frenos, no te paras cuando quieras. Son Servera tiene una hipoteca.

—Romeo, al margen de la propiedad de «S'Era de Pula» o tu dirección-gerencia de «Dhraa», se te debe conocer de la pintura y buen coleccionista.

—Me gusta la pintura y tengo algunas cosas.

—Entre ellas, tres obras de Miquel Barceló...

—Sí, las compré en «Sa eta Freda» hace seis o siete años, y pagué 35.000 pesetas por cada una de ellas. Mis compañeros se estuvieron cachondeando de mí y de mi adquisición, porque

uno de los cuadros tiene una mosca y otro una cajita con una piedrecita... Hoy vienen a verlos.

—¿Cuánto cuesta un Miquel Barceló, ahora? ¿Un dibujo, por ejemplo?

—No tienen precio. Además, Barceló es un pintor muy disciplinado, y no vende ni una obra sin que pase por uno de sus marchantes.

—Y tiene tres, dicen.

—Cierto. Cuando la exposición de Sa Llotja, un conocido político mallorquín quiso adquirir uno de sus cuadros para regalárselo a una primerísima personalidad mundial, y llegó a ofrecer, en mano, catorce millones de pesetas. Miguel le dijo que tenía que hablar con su marchand, y, en todo caso, ir a comprarle el cuadro a París.

—Me dice alguien que Miquel Barceló te ha invitado a pasar unas semanas en su casa de Nueva York.

—Sí, pero no tengo tiempo.

—Volvamos a los cuadros; fuiste un gran admirador de Juli Ramis, de Miquel Llabrés, de Jaume Mercant...

—Sí. Incluso tuve un buen Mercant, pero se lo

devolví.

—¿Cuántos Brunet en tu colección?

—Llegué a tener ochenta, pero cambié cuarenta por un Mompou.

—¿Cuáles son, ahora, tus pintores preferidos?

—Te daré tres nombres tan solo: Miquel Barceló, Maldonado y Guillem Nadal. Atención a Guillem Nadal, no digas que no lo haya dicho.

—A Guillem Nadal le compré seis cuadros, de una vez, Manolo Escobar.

—Sí, vino expofeso a Mallorca para comprárselos. Y Manolo Escobar posee una supercolección de arte contemporáneo que posiblemente sea de las mejores de España.

—¿Qué otros pintores, además de Barceló, Maldonado y Nadal, están en tu colección?

—Tengo algunos Juli Ramis, Jim Bird, Mompou, Rivera Bagur, Amengual... y tres Brunet de la primera época.

—Algo se ha dicho por ahí de cierto proyecto tuyo.

—Para cuando me llegue una etapa de tranquilidad, quiero convertir las antiguas casas de Pula en una residencia muy selecta;

treinta habitaciones tan solo, pero de primerísima calidad. Y destinar algunas habitaciones a pintores que quieran permanecer unas semanas a cambio de uno de sus cuadros.

—¿No has sido muy humilde al decir que sólo tienes seis amigos?

—Bien, quien dice seis, dice siete.

—Sé que en la lista hay que incluir a Josep Melià.

—Cierto, porque al margen de su trabajo profesional, en dos momentos clave de mi vida le necesité y le encontré. Y para él yo haría lo mismo.

—Romeo...

—¿Qué?

—¿Lo dices?

—¿El qué?

—Tú tienes un secreto.

—¿Qué me caso? Bueno, sí. Me caso.

—Enhorabuena.

—Me caso dentro de unos días, esta misma semana.

—¿Cierto y seguro?

—Cierto y seguro. Me caso. Me caso. Ha llegado el momento y el día menos pensado le diré a mis amigos que ya estoy casado.

—Así, sin más...

—Por supuesto; firmar unos papeles es lo de menos. Lo primero es el



sentimiento, el haber encontrado una persona estupenda, con las mismas ideas y el mismo pensamiento.

—Romeo, que lo publico...

—¿Y por qué no? Así es y así hay que decirlo, cuando esta entrevista salga a la calle, es posible que ya no sea ni tan joven... ni tan soltero.



R.F.M.

«Deix el Badia Cala Millor net de deutes i això és important»

Per primera vegada en la història futbolística del Badia de Cala Millor, aquest equip jugarà la temporada 87-88 dins la reestructura 2ª-B, de categoria nacional, convertint-se en el conjunt més representatiu de la comarca de Llevant; peça-clau d'aquesta fet és, sense dubtes, el que ha estat president durant aquesta temporada d'ascens, Romeo Sala.

—Quans d'anys dins la directiva del Badia?

—6 anys, dins la directiva. Des de la seva fundació, ja formava part de la Comissió Esportiva i els dos carrers com a President.

—Com resumiries aqueta campanya recèntment acabada?

—Mira, l'any passat ja fèrem una bona campanya, quedàrem en tercer lloc; se'n anaren Nofre, el màxim golejadore del Manacor aquesta temporada, a pesar que encertàrem amb el fitxatge de Biel Company, procedent precisament del Manacor.

—No obstant, començaurem amb negatius...

—Sí, al començar no estava conjuntat l'equip i pens que la verdadera recupera-

ció es pot situar en el partit jugat dins «Na Capellera», quan guanyàrem al Manacor i se va iniciar la remuntada que no ha parat fins a la recta final, en que fou decisiu per acabar en tercera posició el triomf dins l'Escolar de Capdepera; un final de lliga sensacional.

—Superats els problemes amb el Poblenc...

—Crec que no va haver-hi honestitat per part de la directiva poblera. Ells desitjaven els serveis d'Arta, un home que ens era pràcticament indispensable, no obstant el Badi seguint en la línia de donar facilitats als jugadors que tenien oportunitat de promocionar-e, va consultar al jugador sense posar-li cap trava; va ésser ell personalment qui va dir no volia canviar de club i així ho comunicàrem a Alorda. La resposta poc cavalleresca és que a les poques hores ens reclamaven urgentment a dos titulars que teniem cedits: Tudurí i Alomar, que se'n varen haver d'anar, trists per deixar el nostre club, com ho han demostrat seguint venguent a sopars de companyerisme o veu-

re-nos jugar sempre que han pogut.

—Apart de l'èxit esportiu, això suposa un esforç i un èxit de directiva i afició...

—L'afició és bona, en que no sia del tipus d'aquelles més bolcades totalment en l'equip, com per exemple Santa Eulàlia o Ferreries; és més del tipus de les que animen quan se guanya; després també hi ha hagut una gran ajuda constant de l'Associació Hoteleria de Cala Millor, de proveedors i de directius que sense ser «cavalls blancs» han sabut en tot moment donar l'ajuda necessària per seguir endavant.

—Però Romeo Sala deixa el club, en un moment important.

—Com vaig anunciar fa setmanes, per haver de dedicar més temps als assumptes professionals. No obstant te vull dir que la nova directiva tindrà tota l'ajuda que li pugui proporcionar, de fet actualment estic col·laborant en preparar la propera campanya i tenc absoluta confiança amb la gent que dirigirà el Badia de Cala Millor d'ara



endavant.

—Se pot mantenir la nova categoria nacional?

—Si es fa un equip ambició dins la modèstia, vull dir que en fitxatges de jugadors de la comarca preferencialment, un pressupost no superior als 25 milions de pessetes, un plantejament d'entrenaments el vespre i les ajudes de l'afició, Consell Insular per a desplaçaments i la que per primera vegada ens pot arribar de les Travesses, és ben possible mantenir dignament la nova categoria.

Pensa per altra part que deixam el club net de deutes i això és important; com ho és també en que serà l'equip més representatiu de la comarca.

—Una darrera pregunta. Has parlat de preparar la propera temporada, se van definint fitxatges?

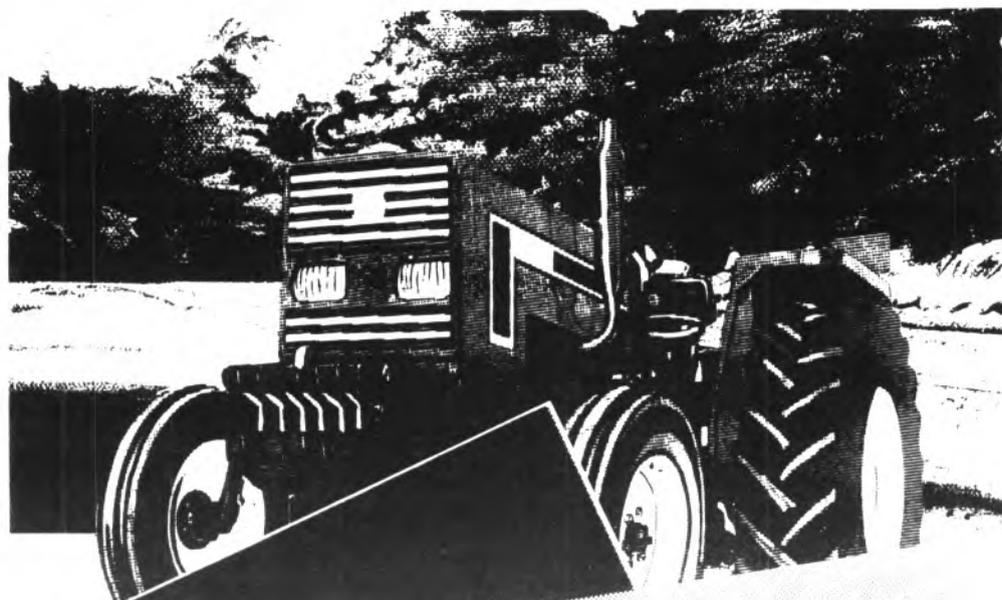
—Te puc avançar que el de Salvuri està pràcticament fet; que no esperam surtin dificultats insalvables amb recuperar a Salas i Pastor del Mallorca Atc., que tornarien a la comarca després de l'experiència de

2ª-B i que l'afició està entusiasmada front a la possibilitat de que torni al Badia un altre jugador molt estimat aquí: em referesc al manacorí Mesquida, que ha estat amb l'Aragó i s'ha alineat amb el Zaragoza i té ganas de tornar a Mallorca. En conjunt podem fer un bon equip.

—I el nom de Badia de Cala Millor, els diumenges a la nit, en els resultats nacionals per la petita pantalla. Enhorabona!

J.M.S.

SUBVENCIONES DE GASOIL "B" PARA AGRICULTORES



Ahora puede cobrar la subvención del Gasoil al ir a la estación de servicio.

La Caja de Baleares, "Sa Nostra" anticipa a todos aquellos agricultores con derecho a las subvenciones del Gasoil "B" el importe de las mismas, al ir a la estación de servicio. Recoja sus "Cheques Carburante" en su oficina.



CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"

MIPIPER MANACOR

Alta Calidad a Bajo Precio

Su Hipermercado favorito



ALIMENTACIÓN

Sopa LA FAMILIA 1/4 Kg	42
Pan brasa 30 rebanadas BRASOR.....	85
Galletas PRINCIPE 180 g. pak 3 u	181
Galletas Tostata t-4 - RIO	161
Galleta Demacao 125 g. CUETARA.....	47
Galletas QUELYTAS 450 g.....	148
NESCAFÉ descafeinado 200 g	693
Café BRASILIA superior 250 g	155
Mejillones en escabeche 180 g. MIAU	90
Caldo de carne STARLUX 24 P.....	230
Leche en polvo MOLICO 250 g	187
Leche AGAMA entera plástico 1 l.....	69



BEBIDAS Y LICORES

Whisky VAT 69	843
Brandy CARLOS III 3/4.....	565
Anís seco ESTRELLA 3 l.....	1.370
Ginebra GORDONS 1 l.....	569
Vino BACH rosado 3/4	245
Vino COPIÑA aguja 3/4	185
Cava DELAPIERRE glace.....	314
Cava CODORNIU extra	499
Cava FREIXENET carta nevada.....	385
Cerveza extra TURIA 1/3. pak 6 u	228
Agua FONT SORDA 5 l.....	74

CREMERIA

Yogur YOPLAIT todos los sabores ptas. u20



CHARCUTERIA

Salchichón PALMA.....	346
Chopet pork CAMPOFRIO.....	374
Paleta CASADEMONT	448
Jamón serrano S/H.....	1.134
Salami CAMPOFRIO	595
Queso LABRADOR.....	672



DROGUERIA Y PERFUMERIA

Detergente ARIEL 5 Kg.....	685
Rollos cocina CEL duplo.....	118
Papel aluminio ALBAL 16 m	167
Pañal super DODOT 30 u.....	323
Pañal elástico AUSONIA 60 u. T-G.....	1.485
Compresa FANNY 20 u	73
NIVEA MILK 500 g	349
Aceite bronceador AMBRE SOLAIRE 390 g. + leche hidratante	574

TEXTIL HOGAR

Fundas colchón 90 Cm.....	379
Fundas colchón 1'35 Cm.....	470
Toallas AURORA lavabo	159
Braga tanga algodón señora	130
Braga señora	130
Slip niño	138

MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 550350
Manacor Mallorca

APARCAMIENTO PROPIO

MANACOR



ML 50



**TIENE EL HONOR DE PRESENTAR
A SU DISTINGUIDO PUBLICO
LA CREATIVIDAD Y CALIDAD DE**

MUEBLES CONTEMP

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

UN OBSEQUI PER L'AJUNTAMENT

Dia 20, convidat pels propietaris, vaig dinar al casal de Son Joan Jaume, que ja coneixia d'una estància anterior, l'any 1978.

Si en aquella ocasió nostre Arxiu Municipal s'enriquí amb la microfilmació de tres dels principals llibres de l'Arxiu d'aquella antiga i benestant família Jaume «de la Possessió», en aquesta tampoc volgué el Sr. Joan Jaume i Pons que me n'anàs amb les mans buides i, havent-li fet notar que a les cases es conserven dos llibres que en temps havien estat del municipi, tengué a bé obsequiar-me amb el més antic, de l'any 1693, que jo he depositat en nom seu al nostre Arxiu Municipal.

L'altre, de 300 fols bipartits i tapes en pergami, porta per títol «Scedor de tres talles ha de cobrar lo honor Antoni Jaume de la possessió de los moredors de la present Vila per la talle general publicade als 1727». Es foliat des de l'u fins al 300 i probablement degué restar a la casa perquè dit senyor devia portar els comtes a ca-seva.

El que ara ens interessa, molt semblant a l'anterior, és també en fol bipartit (30 x 11 cms.), però no és foliat i conté unes 150 fulles, si bé en manquen algunes del començament i del final; la seva conservació és regular i fins-i-tot manquen dos petits bocins al pergami de la tapa, fent això que el títol aparegui incomplet, però s'enten perfectament i diu així: (Llibre) de tallas de lo any 1693.

Degué encarregar-se de cobrar-la altra avantpassat del Sr. Jaume, tal vegada Joan Jaume «de la Possessió», el qual apareix quotat amb 3 lliures 15 sous 10 diners cada una de les sis talles pel seu patrimoni. En el llibre d'Actes del Consell de la Vila des de 1691 al 1712 consta que era jurat de Manacor l'esmentat any.

No és més, aquest llibre, com tots els d'aquest tipus, que una llista dels contribuents amb la quantitat que havien de pagar i el co-

rresponents indicatius de si havien o no pagat; és a dir, que no tenen un interès extraordinari, puix sols serveixen a efectes estadístics de població, nom de pila i llinatge... però a vegades contenen anotacions força curioses, com les que ara indicaré.

Devora el nom de Bartomeu Fiol Riutord, que havia de pagar 2 sous per cada una de les sis talles d'aquell any, llegim: «a 18 agost 1693 se a compost ab 15 quarteras de molra a raó de 2 sous per quartera, li he donat lo de més».

Junt al nom de Benet Gammundí, que havia de pagar 6 diners per cada una de les talles, diu: «tinch 3 sous de un jornal de donar faves».

A Jaume Ballester, llanterner i fradí, com que no podia pagar, la justícia li «penyorà una pelleta de aram», però després se li ha «tornade y he rebuts 3 sous de Bartomeu Oliver, son cunyat, y ma promés pagar lo demés y li e donada la pella».

En Joan Pol, trencador, havia de pagar 3 sous 8 diners per cada talla i com no pagà en diners ho hagué de fer en espècie, així: «tinch 1 lliura 1 sou de Antoni Frau, de un sach deivade a venut del saquestr de dit Joan Pol, més 9 sous de 3 jornals de omo».

Martí Vaquer, ferrer, estava quotat en 4 diners per cada vegada i com no ho podia pagar tot en efectiu «ab compte de 3 jornals de dona, de espedregar, li he donat 2 diners».

A Sebastià Ribot (a) «Capet» li corresponien 1 sou per cada talla, però «he cobrat de Sebastià Gomila (a) «Baldiri», que estava a las suas casses».

Com aquests casos en podríem indicar molts més, però com per mostra de que sempre —d'una forma o de l'altra— s'han hagut de pagar les contribucions ja basta, pos aquí punt i final animant a noves donacions.

JOSEP SEGURA I
SALADO

CAFETERIA

SES ONES



Rosa Serra y Xavier Carbonell en «Ses Frigates»

Esta tarde abren exposición en «Ses Frigates» de Cala Bona dos singulares artistas catalanes: Rosa Serra y Xavier Carbonell.

De la escultora Rosa Serra ha escrito Joan Mesquida:

«En moltes ocasions he pogut contemplar l'obra escultòrica de Rosa Serra, vanguardista en les seves formes, lúcida en les seves maneres a on volums i buits estan tractats delicadament i resolts amb soltura i delicadesa extraordinària.

A on queda reflexada la plenitud artística de Rosa Serra és en la creació de les vint-i-dues obres atlètiques, que per encàrrec del Comité Internacional, ha tallat, destiantes als jocs olímpics de Séul. Obres que vaig poder veure i admirar a una de les visites a l'estudi que l'escultora té a Olot.



A Rosa Serra se li poden aplicar aquelles paraules del gran novel·lista i crític francès, André Gide «no està bé encoratjar als artistes. Els vertaders, els únics que necessitam són aquells que no es deixaran desanimar per res; aquells que, com deiem prenen força en les resistències; la seva energia, davant els obstacles, es concentra i es prepara per saltar. Aquests no tenen cap necessitat que s'els encoratgi».

Aquestes darreres paraules mostren la manera d'ésser i de fer d'aquesta gran artista Rosa Serra.

Del pintor Carbonell, el Dr. Jaume Antonell ha dit:

«Estam contemplant l'obra ja madura d'un bon pintor.

En Xavier no permet quasi plantejar l'antiga qüestió: l'artista neix o s'ha de fer...

Neix d'una família de cultivadors de les belles arts. El seu pare és professor de dibuix a l'escola de Belles Arts d'Olot i endemés pintor. El seu avi aficionat a la pintura, és músic. Aquesta branca musical de l'avi es manifest en les pintures d'En Xavier.

A l'estudi on treballa, hi trobam instruments musicals que l'acompanyen en la



seva inspiració.

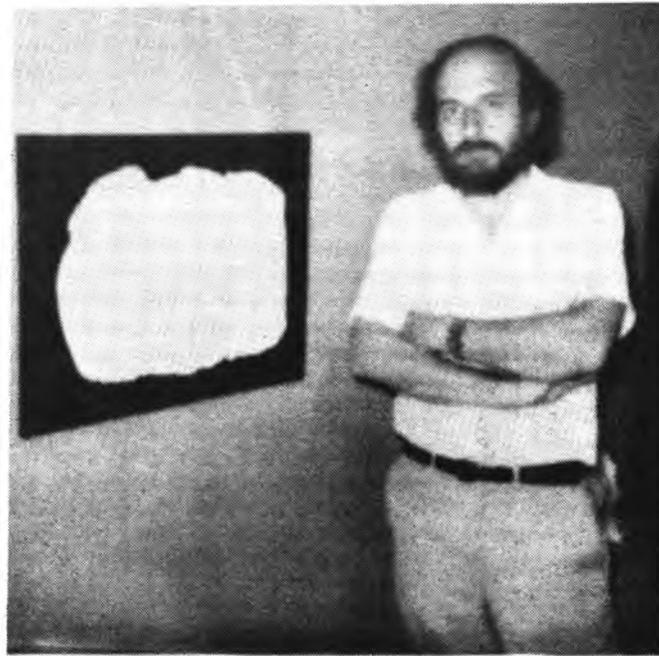
Pot-ser En Xavier no se n'hagi adonat però molts dels seus quadres traspuen música i música bona. Dels que conec: «vol», «catedral», «arbreda», «esplai»,...

En la mostra que tenim ara, tot d'un veim que té molta inspiració i molt treball, cada quadre ens crida l'atenció perquè observam que estan fets de formes inarticulades que volen parlar-nos del seu significat.

Ara bé, mai sabrem, encara que l'autor volgués dir-nos-ho, quins eren els seus pensaments i quin missatge volia transmetre.

«La pintura sempre serà un geroglífic» (Ortega) que cada un de nosaltres personalment haurem de resoldre.

ENRIC FONT EN «LA CAIXA»: «MI LENGUAJE ES LA CERAMICA»



El ceramista catalán Enric Font Sans acaba de clausurar su exposición en «La Caixa».

Natural de Castelltecol, donde expuso por primera vez en 1976, su obra está repartida en importantes colecciones particulares de España, Francia, Alemania, USA, Italia, y otras naciones.

¿Cuántas obras has traído?

—Más de 110 piezas. Se trata de una selección, con la que he querido mostrar la evolución de la cerámica

desde la clásica a la más reciente.

—¿Qué has querido decir con esta exposición?

—Las posibilidades de la cerámica que no es el clásico jarrón donde poner flores sino que ha evolucionado hasta convertirse en una realidad dentro del arte, teniendo un campo inmenso que puede entroncar con la pintura y con la escultura.

—¿Has preparado esta exposición pensando en Manacor?

—Sí, pero parece que Manacor no ha pensado en

esta cerámica si tenemos presente que la afluencia de público no ha sido la que esperábamos.

—Si tuvieras que condensar u obra en una palabra, ¿cuál escogerías?

—Trabajo. En mi obra intento aportar sensaciones, vivencias. Vivo en un entorno de bosques y de montañas y lo que capto de este entorno lo traslado a mi obra.

—¿La cerámica, no se encuentra todavía muy ligada a lo funcional?

—Históricamente sí, pero siempre ha tenido también un aspecto estético como ya podía verse en la decoración de las piezas más antiguas. Hoy en día está necesidad utilitaria ha desaparecida casi por completo al aparecer otros materiales que cumplen mucho mejor esta funcionalidad. Por tanto la cerámica ha dado paso de lo funcional a lo estético. Por desgracia parece que en nuestro país se valora más la primera que la segunda.

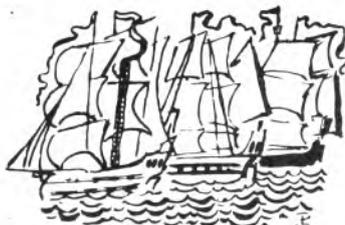
—¿Lo comprende la gente?

—La cerámica, y también la escultura, son campos minoritarios en los que hace falta tener una fuerte base cultural para poderlos entender por lo que a veces se hace difícil trabajar contracorrente. Pero, a pesar de todo, hay interés y ganas en hacer cosas.

—¿Cómo definirías tu cerámica?

—No me atrevo a definirla. Las palabras las han de decir las personas que ven mis obras: mi lenguaje es la cerámica.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
Foto: SELF



SES FRIGATES
Galeria d'art

Avd. Ingeniero ANTONIO GARAU.
Tls: 58-52-80 y 56-78-47.
CALA BONA - SON SERVERA.

XAVIER CARBONELL

-PINTURA-

ROSA SERRA

-ESCUPTURA-

DEL 20 DE JUNY AL 10 DE JULIOL

Horari: De 11 a 13 - De 18'30 a 22



MAQUETAS EN «LA CAIXA»

Hoy, sábado, a las 8, se inaugura en «La Caixa» una exposición de maquetas realizadas por los alumnos de «Tallers de Llar i Disseny» del Instituto Mossèn Alcover. La muestra, que se anuncia con el sugestivo título de «Fusta i Fang», ha sido dirigida por el profesor Santiago Sebastián, y podrá ser visitada hasta el 28, de 17 a 20'30 h.



**RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER**

**EUROPA
TOURS**

Su agencia de viajes.

C/ Mar - Telf.: 571061
PORTO CRISTO
C/ Conquistador, 2 - Telf.: 555650
MANACOR

**«PERLAS
Y
CUEVAS»**

SERVICIO
PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

PIZZERIA

ABIERTA
TODOS
LOS DIAS



ORAZIO

CALLE RAFAL
CALA MILLOR

TORTELLINI
RAVIOLI
TORTELLONI
LASAGNA
TAGLIA TELLE
QUESOS Y LICORES
DE ITALIA

CAMBIO DE DIRECCION
Y PERSONAL



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar - Tel.: 571061
PORTO CRISTO
C/ Conquistador, 2 - Tel.: 555650
MANACOR

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS



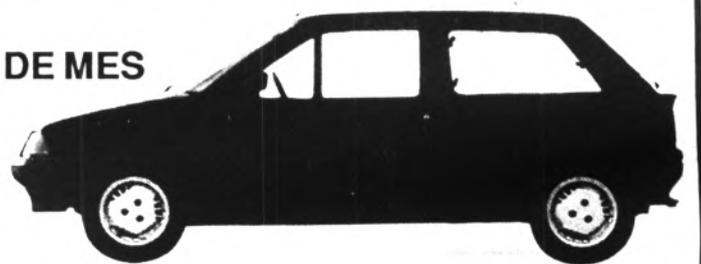
CITROËN

HNOS. NADAL
AGENTE OFICIAL

LE REGALAMOS UN
RADIO-CASSETTE A
LA COMPRA DE SU
NUEVO CITROËN

(TAMBIEN TENEMOS OTRAS
COSAS PARA USTED)

ANTES DEL FIN DE MES



TALLER

C/. Menorca, 24 - Tel. 55 13 02

EXPOSICION Y RECAMBIOS

C/. Es Creves, S/N (calle Ebro) - Tel. 55 21 77
MANACOR



JOYAS Y PERLAS



KARIN WELL · GIAN LUIGI CHIRIZZI

La noche del TERROR

Director: ANDREA BIANCHI

CINE GOYA

COMPLEMENTO:
"BLANCANIEVES Y
LOS SIETE SADICOS"

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M^e. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2^a. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

VENDO CHALET A ESTRENAR EN SA COMA.
8,500,000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

DISPONGO EN MANACOR DE CASA CENTRICA EN VENTA.

COMPRARIA SOLAR EN LA COSTA LEVANTE ADECUADO PARA CONSTRUCCION APARTAMENTOS.

VENDO EN «SA BASSA» PISO NUEVO POR 5.500.000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

LA NOCHE DEL TERROR.— Italiana, 1981.— Director: ANDREA BIANCHI.— Intérpretes: Karin Well, Gianluigi Chirizzi.— Música: Elsio Marcuso y Burt Rexon.— Fotografía: Gianfranco Maioretta.— Eastmancolor. Pantalla normal.— 92 m.

Un profesor especializado en temas etruscos abre una antigua tumba y escapan de ella una serie de muertos vivientes que son clásicos zombies invulnerables a la muerte. Al mismo tiempo, un grupo de amigos se reúne en casa de uno de ellos para pasar un alegre fin de semana, pero el terror se desencadena cuando ven aparecer al tropel de zombies que hacen entre ellos una atroz carnicería.

Todos los invitados van cayendo y convirtiéndose a su vez en otros zombies antropófagos. Sin embargo, varios invitados consiguen escapar y se refugian en un convento hasta que se dan cuenta de que los frailes son a su vez zombies y, lógicamente, los crímenes y la antropofagia se vuelven a repetir.

Andrea Bianchi no se ha especializado nunca en temas de terror y, sin embargo, en el presente film, y pese a que cuenta inevitablemente con todos los tópicos que ya son clásicos en el género, se muestra eficaz en su labor sin que haya gran diferencia entre su película y cualquier otra hecha por Mario Brava o

Dario Argento, que han sido siempre en Italia los maestros del género. La película es una prueba más de que el terror sigue siendo del agrado del público, y cuanto más sanguinolento mejor. El resultado es un film de terror conseguido, pero sin que pueda clasificarse como una cosa fuera de lo habitual en estos casos.

BLANCANIEVES Y LOS SIETE SADICOS.— Italiana, 1982.— Director: MARIO BIANCHI.— Intérpretes: Michela Mitti, Aldo Sambrelli.— Eastmancolor. Pantalla normal.— 90 m.

Blanca Nieves es perseguida por su madrastra, a la que el espejo le ha dicho

que la chica es más guapa que ella. La madrastra es un travesti y contrata a un asesino para que la mate, pero el se prenda de la muchacha, la posee y se lleva un rizo del sexo como prueba. Ella se refugia en una casa del bosque, donde siete sádicos la poseen a todas horas. El espejo descubre a la madrastra que Blancanieves vive. Va en busca de un sabio que la convierte en hombre y la inyecta un suero que matará a la chica cuando «él» la posea. Los siete sádicos encuentran a la chica adormecida sin que pueda volver en sí hasta que recupere la virginidad perdida. Ellos la recomponen con un aparato y el Príncipe Azul, que también es algo invertido, consigue por fin hacerla suya y satisfacer sus deseos.

«Blancanieves y los siete sádicos» fue estrenada en el cine Goya el 1 de junio de 1984.



CINE CLUB

Primer avance de películas para la próxima temporada

Ya empiezan a surgir títulos para la próxima temporada de Cine Club que dará comienzo, probablemente, a mediados de setiembre.

He ahí algunos de los más representativos: «Platoon» de Oliver Stone (que inaugura la temporada), «A la mañana siguiente» de Sidney Lumet, «La ley del deseo» de Pedro Almodovar, «Días de radio» de Woody Allen, «Videodrome» de David Cronenberg, «Solo por tu amor» de Wolfgang Petersen, «Entre amigas» de Allan Burns, «Shanghai surprise» de Jim Goddard, «Delirios de amor» de Vigil, Aute, Andreu y Rotaeta, «Angustia» de

Bigas Luna, «Mona Lisa» de Neil Jordan, «Llamada a un reportero» de Phillip Borsos, «El escote» de Toni Verdguer, «Gothic» de Ken Russell, «La rubia del bar» de Ventura Pons, «El extranjero de la calle Cruz del Sur» de Jorge Grau, «Masacre» de Elem Klimov, «El Dorado» de Carlos Saura, «La vida alegre» de Fernando Colomo, «El juego del halcón» de John Schlesinger, «El hotel New Hampshire» de Tony Richardson y, muy probablemente, «La senyora» de Jordi Cadena.

Las funciones seguirán los jueves en el Teatro Municipal.

Premio para «Mallorca temps enrera» de Josep Bergas

«Mallorca temps enrera» del cineasta local Josep Bergas, ha obtenido el premio especial, trofeo y diploma, a la mejor película de tema mallorquín del «I Certamen Nacional de Cine Amateur» celebrado por

el Teatro Principal bajo patrocinio del Consell Insular de Mallorca.

Se trata de un documental de más de una hora, que llevó más de dos años y medio de trabajo y que se estrenó en Manacor el pasado año.

Bar Na Camella

Especialitat en pollastres rostits.

Avinguda Antoni Maura 10 MANACOR

PIZZERIA

PIZ PIZZAS Y CARNES

PAZ ABIERTA TODO EL AÑO

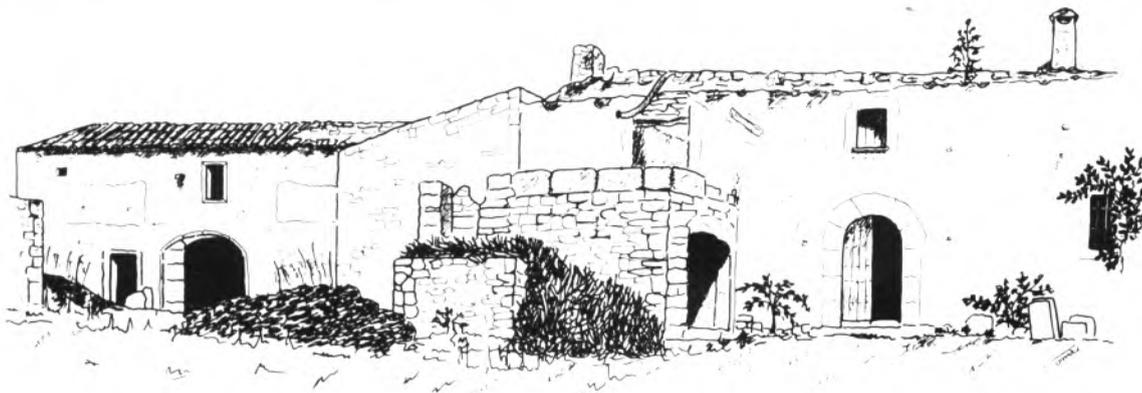
HOTEL VILLAMIEL

BODAS - COMUNIONES - CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLÓN 38 — TELF. 585620 CALA MILLOR

«PERLAS Y CUEVAS»

CASES VELLES DE SON MACIA



Ca'n Pelut i Ca'n Uiet

...si no fos perquè, juraria haver-hi vist els dimonis moure les pedres de lloc, i sentir-hi el talabasteix que sem-pre fan; així com ens conta Mossèn Alcover en una de les rondalles.

... però no; la quietud, la soledat del conjunt em desperta a la realitat, encara que pens si podem demanar-nos si sempre és bo veure sols el que veim.

Les cases de l'esquerra són ca'n Pelut, i a la dreta tenim ca'n Uiet. Juntes, com a bones germanes, fan front al càstig de la vellesa, que les ha roegat el cel-ràs i mitjanades deixanmt de mostra qualche tauló, d'aquells amarats més de quaranta dies a la mar. Just davant, encara que no ho podem veure pel dibuix, hi ha una xetigosa sinia, una de les poques que queden a Son Macià, amb els cadufs estàtics, esperant si qualcú un dia les farà rodar. I encara que les cases estiguin buides, mig caic no caic, ens recorden aquell lumenaret blau... per passar la santa nit.

Però, aquí són i aquí les veim, i Déu vulgui que sigui per molts d'anys. Perquè qualsevol dia, just baixant el coll d'en Vallbona, malauradament sols trobarem un claper, i només ens quedarà la pinzellada, el dibuix o la fotografia per recordar-les.



Avda. Salvador Juan 67
Tel. 552683 - MANACOR



En poques paraules

Nuredduna, altre cop

Fa uns mesos demanava una reivindicació per a l'obra de Costa i Llobera musicada pel pare Massana, del qual és protagonista aquella sacerdotessa de la Mallorca Prehistòrica màrtir per amor.

Avui hi torn perquè el poètic nom de l'estimada de Melesigeni serveix de títol a un programa de ràdio. Curiosament, un programa de Música. Un dels pocs que es fan a aquesta Illa dedicats a la Música clàssica.

L'esplai en qüestió s'inicià el passat desembre a través de les ones illenques de la R.N.E. de la mà —i veu— de Pere Estelrich, al qual —també curiosament— esmentava en l'anterior referència a Nuredduna com a director d'una posada en escena de l'obra.

Aquest nou programa ha procurat, ja des del primer moment, posar-nos en contacte a través de referències concretes i directes amb la realitat del nostre fet musical: personatges, compositors i manifestacions han anat ocupant els escassos vint-i-cinc minuts de què hom disposa. (*)

Crec que la idea és realment bona. Es ben necessari un acostament d'aquest tipus: un programa aquí sobre la Música d'aquí. Enhorabones mil. Però no basta. Demanaria un parell de coses: més temps i més espais. A l'emissora que ja ho té en marxa li suggeriria que ampliàs la durada; amb més temps la tasca encara seria més profitosa. A les demés emissores les pregaria que tenguessin un poc d'esment de l'aspecte musical, no de l'anomenada «música comercial» que d'aquesta ja se'n cuiden, sinó de l'altra, ja m'enteneu. Si hi ha un element que pugui fer una bona feina en aquest aspecte és, precisament, el radiofònic.

Interessa elevar el grau de coneixement de les persones. Interessa conrar el bon gust i el sentiment estètic. Interessa conèixer els valors musicals autòctons. I la ràdio pot ser un bon sistema.

Faig vots perquè NUREDDUNA sigui una primera pedra.

BIEL MASSOT I MUNTANER
Pòrtol, febrer del 1987
(Per a la Premsa Forana de Mallorca)

(*) El podem sentir cada diumenge a partir de les 15.05 sintonitzant Ràdio 1 de R.N.E. (ona mitja).



ANA MARIA LLITERAS PASCUAL
CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA
POR EEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
CON EL No. 122190
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica Estil Antic i Mallorquí

Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4
(A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90. MANACOR



Por un código de leyes internacionales que estén basadas en la más recta justicia social

Si se hace un análisis profundo de la historia ya hace casi dos mil años que se pusieron en conocimiento de toda la humanidad las leyes más sublimes, encaminadas en beneficio de bien común de la sociedad humana, elevadas hasta tal cúspide de que no solo no tenemos que hacer daño a nuestros sino que hay que amarlos. En la era contemporánea, ya en el siglo actual se suscribió la carta de las Naciones Unidas elaborada por los juristas más prestigiosos de la Tierra y unos años después en el año milnovecientos cuarenta y ocho la carta de los Derechos Humanos basados en liberar a la humanidad de injusticias sociales. Si se engloban en conjunto todas estas leyes y se añaden otras en la que las cuales sean lo más evolutivas en aras de avanzar hacia las más elevadas cotas de progreso en todos los niveles de la vida social será posible elaborar un código de dichas leyes.

Sobre estas bases se puede elaborar un código de leyes

internacionales que estén basadas en la más recta justicia social. En esta elaboración de leyes las más prioritarias tendrían que consistir en elevar al máximo el nivel de civismo y cultura para quitar el hambre que impera en grandes áreas de la Tierra. Para que sea posible poder alcanzar tal objetivo es sumamente preciso que se llegue a un desarme total a nivel universal, tanto de las armas nucleares, como de las convencionales dejando los armamentos indispensables, para mantener el orden y la seguridad ciudadana. Si toda esta astronómica inversión en gastos militares se invirtiera en beneficio de elevar el progreso de la sociedad humana ¡Cuán grandes obras se podrían realizar! Todo lo que es provechoso en beneficio de los seres humanos, todo se podría conseguir, se podrían roturar todas las tierras vírgenes que son cultivables, se podrían construir en todos los países grandes universidades y centros para la salud pública, dar el máximo auge en potenciar la industria y todo lo que esté relacionado hacia el progreso tecnológico más avanzado. Para que tal progreso se desarrolle es preciso que se construyan allá donde aún hacen falta li-

neas de ferrocarril, carreteras, autopistas y puentes. Con una parte sin que fuera muy elevada de lo que se gasta en armamentos básicos se podría construir un puente que uniera Asia con América y así se podría circular por cuatro continentes, Europa, Asia, África y América.

Se tendría que potenciar el idioma internacional existente ya que de un buen entendimiento social depende de que pueda haber unas buenas relaciones fructíferas.

Todo este enorme progreso social es posible que se pueda llevar a efecto si a nivel internacional sin excepción de ningún país se planifica una ley en la que los intereses del bien común de todos los pobladores esté por encima de todos los intereses creados a fin de que la sociedad se encamine hacia una sociedad más justa, más perfecta y más igualitaria en la que no exista malevolencia de ninguna índole, que sea el más recto y justo equilibrio social el que siempre impere, en el que se tenga por objetivo construir un mundo mejor, en lo que todo lo que ha sido y aún es un estorbo que impide que el progreso no avance se quede como un recuerdo histórico, para que todos lo que formamos

la sociedad universal podamos vivir en convivencia pacífica sin guerras ni opresores ni oprimidos, en auténticas democracias, sin dictaduras de ninguna índole en una plena libertad en un orden y un mutuo respeto tendríamos que buscar siempre lo que más nos separa.

Antes que se produzcan conflictos sociales, huelgas o enfrentamientos armados, luchas callejeras, busquemos con serenidad, tranquilidad y mesura usando siempre el más sentido común para intentar por todos los medios llegar a acuerdos razonables para que tales conflictos no se produzcan, ya que todos tendríamos que ser conscientes y consecuentes que allí donde hay perturbaciones sociales, enfrentamien-

tos armados y que se destruyen puestos de trabajo no puede haber progreso, todo país que llega a tal situación se hunde irreversiblemente hacia la miseria y el caos no solo siendo perjudicados los que los promueven, sino el conjunto de todos los ciudadanos.

El camino es largo y difícil y está lleno de obstáculos pero se podría elaborar un código de leyes internacionales que tengan por base la más recta justicia social sobre las cuales he expuesto mis puntos de vista.

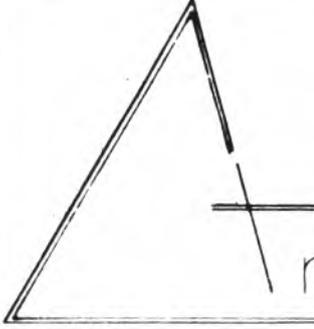
El foro mundial más adecuado para elaborar estas leyes y hacerlas cumplir puede ser la organización de las Naciones Unidas, allá donde están representados, prácticamente, todos los países de la tierra, entre los cuales están las cinco grandes potencias, las cuales son miembros permanentes del Consejo de Seguridad de dicha organización.

Tal vez algún día los que aún en la sociedad humana a nivel universal, no han comprendido o no quieren comprender lo comprenderán que el camino de la PAZ es el camino mejor, y no el de la violencia ya que por el camino de la PAZ todo se gana y nada se pierde, superemos diferencias de clases y de ideologías y aportemos cada uno de los seres humanos en toda la esfera mundial nuestro más laborioso trabajo el cual sea constructivo y eficaz y tenga por objetivo que lo que hoy es una PAZ ficticia sea una PAZ auténtica en la que impere la más estricta justicia social y la LIBERTAD en beneficio del bien común de todos los que formamos la sociedad humana universal.

Manacor, 6 de Mayo de 1987.

El secretario del PC de Manacor.

JUAN ROSSELLO GALMES



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

TEL: 555222

riangle

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA



ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEM

Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO

POLLO A LA CAZUELA

INGREDIENTES: 1 pollo, 150 g. de jamón, 100 g. de mantequilla, 4 tomates, 3 dientes de ajo, 2 cebollas grandes, 1 vasito de vino blanco seco, 1 vasito de coñac, mostaza, sal, pimienta.

PREPARACION: Parta el pollo en 8 trozos y sazónelo con sal y pimienta. Ponga en la bandeja de barro cocido las cebollas cortadas en rodajas finas, los tomates troceados, los ajos aplatanados y el jamón en trozos grandes. Coloque encima el pollo untado con mostaza y añada la mantequilla en trocitos.

Vierta el coñac y el vino; tápelo y déjelo cocer a horno moderado hasta que el pollo esté tierno (una hora aproximadamente). Durante la cocción remuévalo de vez en cuando y rocíelo con su jugo.

Rectifique la sal si es necesario y sírvalo caliente.

Sión Despí
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15

RESTAURANTE CHINO



ORO NEGRO

PARA RESERVAS:
TELF. 57 12 65

MARTES CERRADO

Calle Burdils, 1-A

PORTO CRISTO

Tel. 57 12 65



CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR Km. 4

LA DISCOTECA DEL MEDITERRANEO

Abierta
todos los días

Miércoles y
domingos
Fiestas únicas
y originales

PROGRAMACION FIESTAS JUNIO

19 JUNIO
CONCIERTO DE INMALUTTE ULLS

20 JUNIO
FIESTA INFANTIL
(CARNAVAL MENUDO)

21 JUNIO
MISS DHRAA

24 JUNIO
NOCHE DE SAN JUAN

28 JUNIO
OCTOBER FEST

CENA EN EL
GRILL-DHRAA
COCINA
MALLORQUINA

XARXA

TERRAZA-BAR

PORTO CRISTO

PRIMER CAMPEONATO DE

FUTBITO

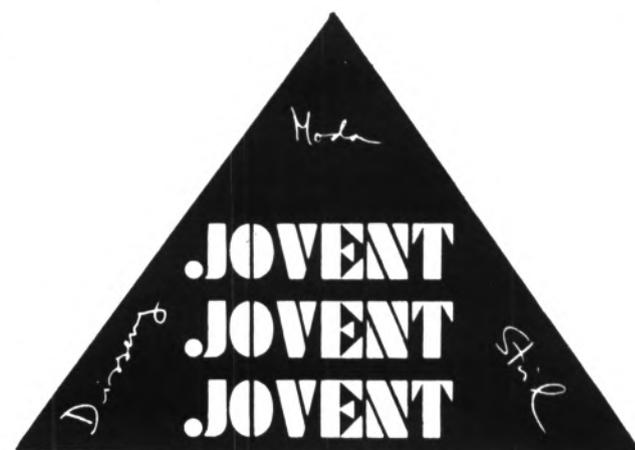
TARDE-NOCHE EN LOS MESES DE JULIO - AGOSTO

TAMBIEN TENIS, BASQUET, ETC.

XARXA DEPORTIVO

CAFETERIA

SES ONES



Avda. Salvador Juan 67
Telf. 552683 - MANACOR

Bloc de notes

PROCESION DEL CORPUS

Jueves 18: La Procesión saldrá a las 8'45 h. de la Real Parroquia.

EXPOSICION

Sábado 20: 8 tarde. Inauguración exposición maquetas de «La Caixa» (Amargura 10, 1°).

FARMACIAS

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

Jueves 18.- PIERA SERVERA; Sa Bassa.

Viernes 19.- MUNTA-

NER; Sal. Juan.

Sábado 20.- P. LADARIA; Bosch.

Domingo 21.- LLULL; Antonio Maura.

Lunes 22.- LLODRA; Juan Segura.

Martes 23.- MESTRE; M. Alcover.

Miércoles 24.- PEREZ; Nueva.

Jueves 25.- PLANAS; Abrevadero.

Viernes 26.- L. LADARIA; Major.

Sábado 27.- RIERA SERVERA; Sa Bassa.

Domingo 28.- MUNTA-
NER; Sal. Juan.

Lunes 29.- P. LADARIA; Bosch.

Martes 30.- LLULL; Antonio Maura.

TABACO

Jueves 18 (Corpus).- Pl. San Jaime.

Domingo 21.- Sa Bassa.

Domingo 28.- Plaza Es Cos.

URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORÉS. Tel: 550983.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

MEDICOS

— De 1 a 5 de la tarde, para servicios de urgencia: LUNES.- Guillermo Riera (C. Juan Lliteras, 41.

Tel: 550823) y Juan Sans (C. Amargura, 1-1°. Tel: 551196).

MARTES.- Monserrate Galmés (C. Nueva, 10. Tel: 550885) y Bartolomé Roselló (Pl. Cos, 4. Tel: 552296).

MIÉRCOLES.- Juan Manuel Prat. (C. Pio XII, 21) y Miguel Vert (C. Pedro Morey, 31. Tel: 550397).

JUEVES.- Jesús Ingelmo (C. Major, 3) y Sebastián Lliteras (C. Juan Lliteras 12. Tel: 550123).

VIERNES.- Miguel Rubí. (C. Príncipe, 31. Tel: 550579).

SABADO.- Desde las 9 de la mañana a las 5 de la tarde, médico de urgencia en el ambulatorio.

GASOLINA

DOMINGOS Y FIESTAS, horario DIURNO: Viñas (Carretera de Palma, km. 48).

DOMINGOS Y FIESTAS, horario NOCTURNO: Febrer (Carretera Felanitx, km. 1)

“PERLAS Y CUEVAS”

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 551118 - 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas. al año.



—I te diré... A ca meva, sa dona MUDA de pentinat i MUDA de roba cada setmana, es ca —en Trigo— MUDA es pé; els al.lots MUDEN ses coses que les dic... A cameva es l'ALMUDAINA.

hores, com són?

A casi tots els partits els hi va agradaHRAA molt.

En una oficina de informació:

—¿Está por ahí mi mujer?

—¿Se llama?

—Abundia Gómez Pérez.

—Psh, no está en las listas, lo siento.

—¿No, claro! Búsquela entre las tontas.

El presente indicativo del verbo ABOLIR es:

Yo abuelo...
Enhorabona, padri!

— M'encanta sa vitamina C.

— Com dius?

— Sí, homo! Sa Cervessa i els Celtas...

— Ets un viCiós!

— Ahir vaig sentir una «Sonata para piolín y viano». Preciós!

— Qué es lo que vares veure?

— No! Sentir!

— Ah!

— Pareix que per sa Tercera Edad están un poc mosques perquè no els han volgut donar es «Carnet Joven».

— T'esper d'aquí a mig hora de rellotge!

— I ses altres mitges

Cosme Pila dispuesto a ganar su propia regata

Estrenará su nuevo barco —el «Pila»— en la 5 Pila's Cabrera, que se inicia esta mañana

«Saldré a ganar» ha dicho Cosme Pila, que tomará parte en la regata que él mismo patrocina —la «Pila's Cabrera 87», quinta de la serie— que dará comienzo frente a Porto Cristo a las once y media de la mañana de hoy, si el tiempo lo permite.

Al cierre de la edición, noche del martes 16, se habían inscrito para esta regata 17 barcos, y se esperaba que el número llegue o supere los 25. Entre los que han formalizado su inscripción, está el «Forastero», de

Angel Zorrilla, que tantos trofeos está conquistando en las últimas competiciones; «Porto Pí», de la Comisaría Naval de Regatas; «Belma», de Jordi Galmés y, lógicamente, el «Pila», de Cosme Pila, quien proyecta celebrar el estreno con la victoria.

Los regatistas pernocrarán en el Puerto de Cabrera, desde donde se iniciará el regreso a las 10'30 de la mañana del domingo 21. Luego, por la noche, en «Los Dragones» de Porto Cristo, cena y entrega de trofeos.

Los herbicidas usados al borde de carreteras

Se recomienda no comer caracoles ni espárragos procedentes de las carreteras

El Servicio de Carreteras de la Consellería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio informa que los herbicidas que actualmente se usan al borde de las carreteras no contaminan los acuíferos, no esterilizan la tierra, no afectan la vegetación leñosa y son biodegradables.

El herbicida usado en la actualidad, del tipo «clifosfato», mata la vegetación al contacto con las hojas, pero su incidencia en la vida humana es bajísima, como también en la fauna habitual. Es suficiente señalar que un cordero necesitaría ingerir seis toneladas de hierba tratada con este herbicida para enfermar, sin que por ello le sobreviniera la muerte.

No obstante, se recomienda que NO SE RECOJAN CARACOLES NI ESPÁRRAGOS DE LAS CUNETAS O BORDES DE LAS CARRETERAS, pues suponen, al comerlos, un peligro físico para las personas, pues su toxicidad procede más que de los herbicidas, de los residuos de plomo que se depositan desde los tubos de escape de los vehículos.

Boutique
GOGO

C. Sa Rascló, N° 1
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR
MANACOR

“PERLAS Y CUEVAS”

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERCEDOS
Aparece cada quince días, con el tambor de la verdad
SA PLACA, 24 - Tel. 55 11 18 - MANACOR

MALASIA-PUB POLINESIO



• LOS MEJORES COCKTAILS, HILADOS,
Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.
• WITH THE BEST TROPICAL
COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH
FRUIT SHAKE.

C/. Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR · Mallorca

Bar
Na Camella

Especialitat en
pollastres rostits.

Avinguda Antoni Maura, 46
MANACOR



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

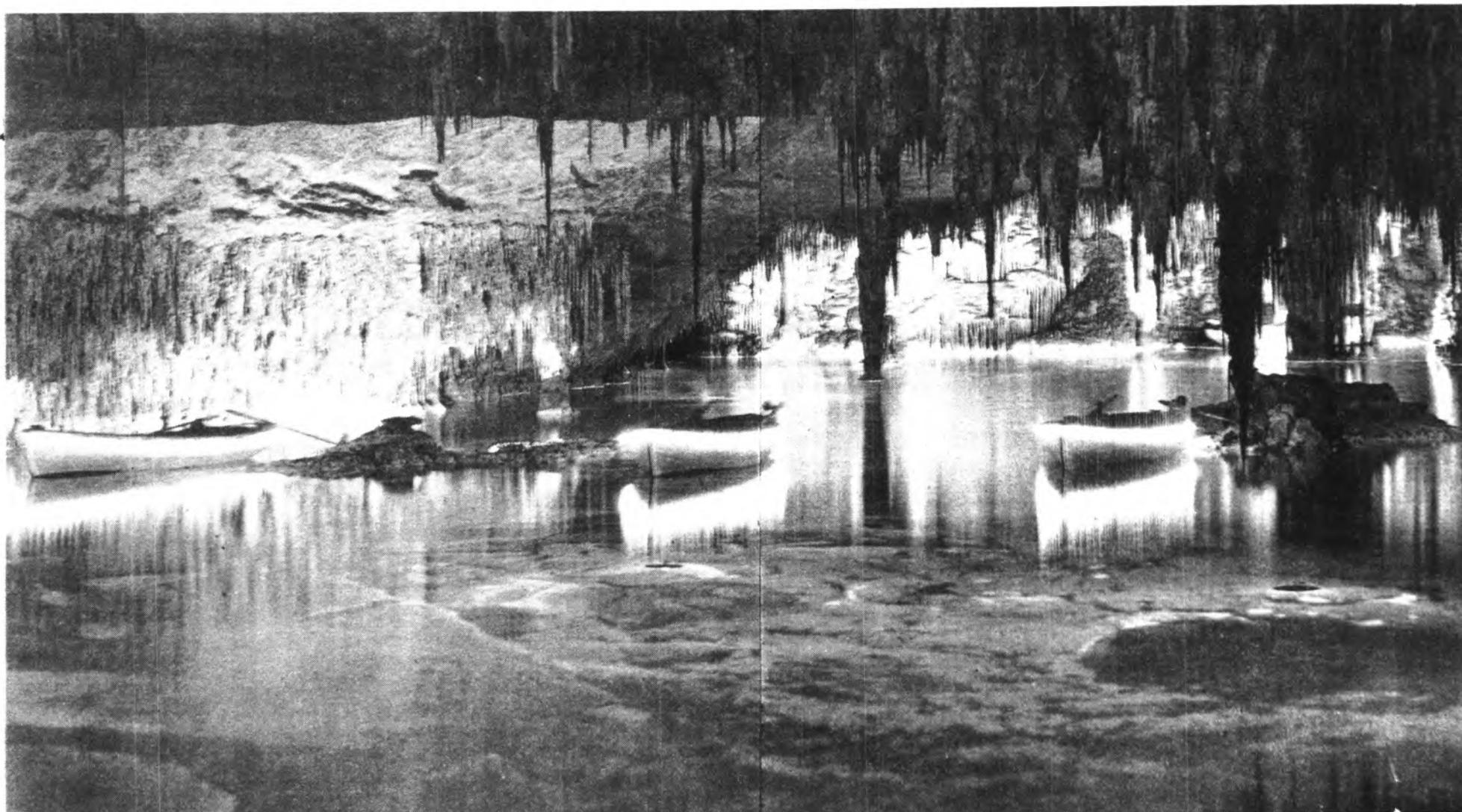
C/ Mar - Telf.: 571061
PORTO CRISTO
C/ Conquistador, 2 - Telf.: 555650
MANACOR

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

CUEVAS DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



VENDERIA SILLON TAPIZADO DE ROJO (terciopelo). Madera noble. Todavía en buen uso. Llámeme: urge operación por no poder atender (desplazamiento inminente). De 11 a 12 excepto sábados.

Sa bassa news



SORTIRA SEMPRE

QUE PUGUI, SI DEU VOL

PARTIDO POLITICO CAMBIARIA CONCEJAL POR CONCEJALA. Solo en plan formal. Curiosos abstenerse.

MANACOR, SABADO 20 DE JUNIO DE 1987

PREU: NO EN TE

Próxima inauguración de un servicio de trineos submarinos

Los tranquilos y límpidos fondos marinos del Puerto podrían verse surcados este verano por unos trineos subacuáticos arrastrados por vaporcitos mediante cables de acero y nylon, ofreciendo así un nuevo servicio a turistas e indígenas cuya aceptación se da por segura. Pocas playas como la nuestra que puedan disponer de tantos alicientes, a los que se sumará este de los trineos submarinos que, partiendo de Ses Coves Blanques, darán una vuelta completa a la bahía por la irrisoria cantidad de 5.000 pesetas los quince minutos, incluido el alquiler del traje de buzo necesario para permanecer todo este tiempo bajo el agua.

En la hermosa foto de José Luis que ilustra esta noticia puede verse los dos primeros trineos llegados al Puerto, y a uno de sus usuarios atando cabos para el feliz éxito de la aventura, por demás alegre y sin riesgo alguno.

«La expedición, nos dice uno de sus promotores-empresario, es muy apropiada para escolares, jovencitas que estudien secretaría y miembros de Tercera Edad, pues aparte de contemplar en vivo la flora y fauna de nuestro mundo submarino, por el mismo precio podrán conectar unos auriculares a través de los cuales les llegará una explicación científica de cuanto estén contemplando, explicación que será dada en castellano, inglés, alemán y manacorí».

No se sabe aún la fecha exacta de inauguración de estos viajes submarinos por el interior de nuestra bahía, pero se supone que antes de fin de mes entrarán en servicio las dos primeras unidades destinadas al servicio, unos bonitos trineos color malva, de estilo chipendale como corresponde a una afición como la nuestra.



BUSCANDO EL VOTO PERDIDO

Candidato a concejal en las pasadas elecciones del día 10, buscando el voto perdido.

ANUNCIE en

Sa Bassa News

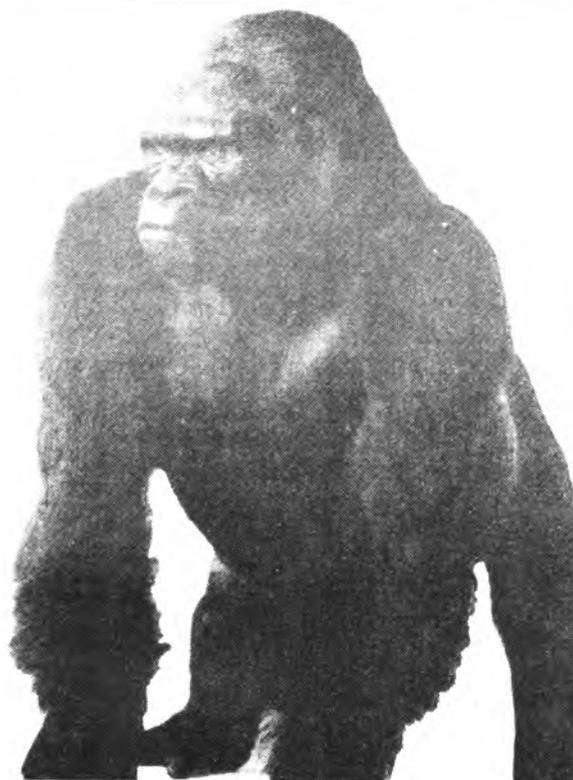
VENDO MANUAL DE MITINERO. Casi nuevo. Tel.: 33.59.28.71.12

CAMBIO «CONCEJALITO QUE VIENES AL MUNDO» (edición dedicada por un alcalde) por libro de cocina. («Carmencita o la buena cocinera» ya lo tengo. También el de «Madò Coloma»). Llamar a P.P. sólo noches.

CANDIDATO BUSCA CANDIDATA. Buena posición. Casa, chalé con tenis, piscina y 5 baños completos. Finca 30 cuarteradas, agua abundante. 500.000.000 beneficios netos, libres de impuestos. Carácter afable, 3 coches, etc. Sólo con fines serios: intento formalmente rehacer mi vida por el buen camino y quiero compartir futura felicidad.

Me han sobrado unas 12.500 papeletas votación. Las cedería a buen precio. Apts para comenzar fuego, empapelar el garage, etc. Sr. Coll. Tel.: 394.210.000.3.

PERLAS Y CUEVAS
REVISTA DE MANACOR Y COMARCA



UNO QUE NO PUEDE VOTAR

Este el señor que el pasado miércoles 10 no pudo ejercer su derecho al voto por la única circunstancia de no estar incluido en el censo, pese a los reiterados avisos del Ayuntamiento brindándole oportunidad de comprobar si estaba o no en las listas.

En este momento, lo que de verdad preocupa es por donde andarán los 3077 ciudadanos desaparecidos desde que se confeccionara el censo de 1985, que totalizaba 27.422 habitantes, hasta el censo de 1986, que sólo contabilizaba 24.345.

A pesar de todo ello, parece ser que las elecciones no se repetirán.

NOVEDAD BIBLIOGRAFICA (DE INMINENTE PUBLICACION)

«YO FUI CANDIDATO A CONCEJAL»

LAS MEMORIAS DESGARRADAS Y CASI SANGRANTES DE UN HUMANO AL QUE TENTO LA POSIBLE GLORIA MUNICIPAL. - AUTENTICA COMO LA VIDA MISMA. - VERAZ COMO UN ACTA LEGITIMADA - CRUEL COMO LA EUTANASIA SIN CLOROFORMO

Reserve su ejemplar en las mejores librerías

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA
18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR