



PERLAS Y CUEVAS

677

MANACOR 23 DE MAYO DE 1987

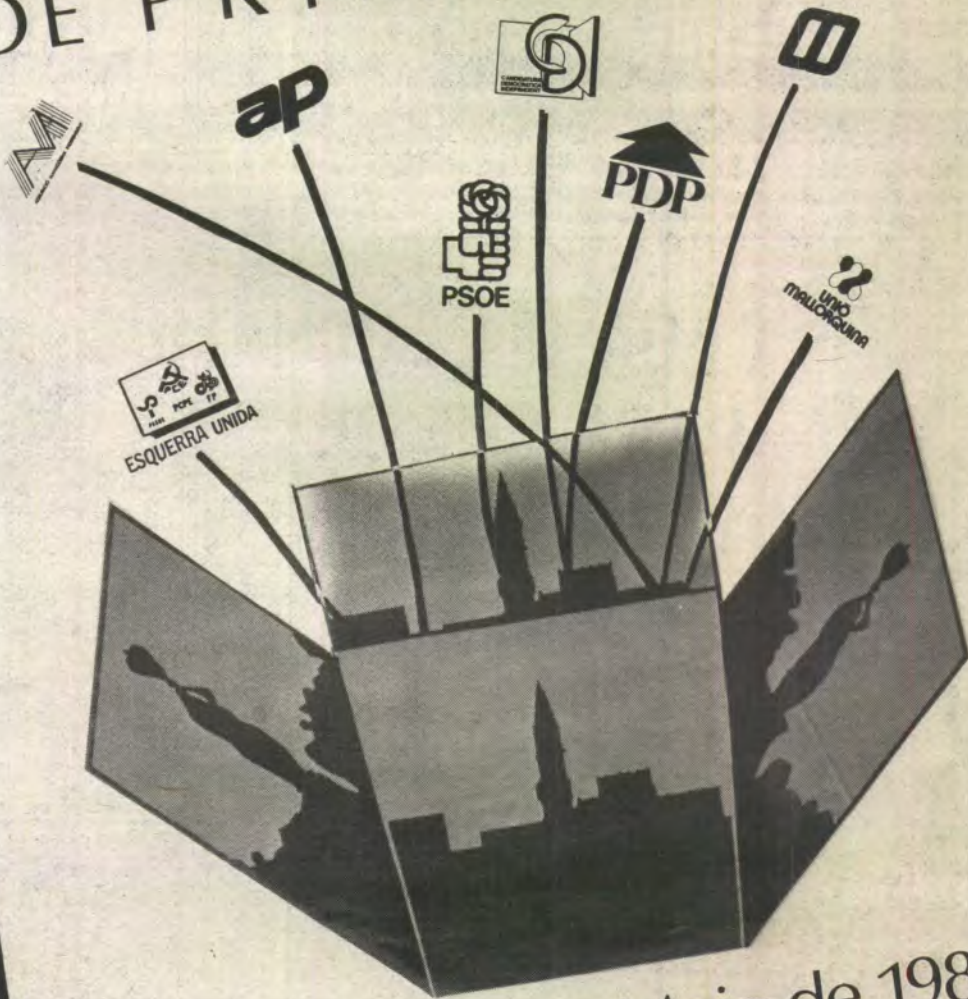


DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



GABRIEL CAÑELLAS

FIRES I FESTES MANACOR DE PRIMAVERA



Del 22 al 31 de Maig de 1987



PEDRO REUS

FIESTAS Y
ELECCIONES,
DOBLE
MOVIDA
DE LA
CIUDAD

HOY **2**
NUMEROS
EN UNO:
64 PAGINAS



RENAULT MANACOR

TECNICA Y CALIDAD A SU SERVICIO

CENTRAL VENTAS Y EXPOSICION:

Carretera
Palma-Manacor
Km. 48 s/n.
Tels. 55 09 97 -
55 12 69
MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

General Riera, 44 -
Tel. 29 30 85
07003 Palma de Mallorca



Distribuidores de:

PORCELANOSA
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.
ES PARA SIEMPRE.

**EN SUS PAREDES
YA SUS PIES**

PAVIMENTOS Y
REVESTIMIENTOS
CERAMICOS

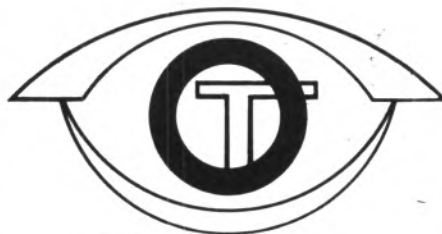
Manacor
Palma

PA PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.

Christian Dior
LUNETTES DE SOLEIL



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)



MUSICA JOVE EN EL TEATRE MUNICIPAL

Coincidiendo con la retransmisión por TVE del Real Madrid-Barcelona, hoy sábado a las 8 se ha programado al Teatro Municipal la actuación de un conjunto de fermes promesas dentro del mundo musical manacorí, que con el título de **MUSICA JOVE**, presenta Margot Fuster dentro del programa de Fiestas y Festes.

Entre los nuevos músicos que tomarán parte en el concierto, hay Juan José Mateos, Margarita Fuster, Cati Gutiérrez Piña, Conrado Moyà, María Juan Mas, Catalina Grimalt, Juana María Perelló, Juan Terrades, y la misma organizadora de la velada, Margot Fuster.

UNA OBRA DE ENNIO MORRICONE EN EL PROGRAMA DE LA ORQUESTA DE CÁMARA CIUDAD DE MANACOR

Una obra del compositor italiano Ennio Morricone, al que le da enorme popularidad las partituras de películas como «La muerte tenía un precio», «Por un puñado de dólares», «El bueno, el malo y el feo», «Moisés», «Sacco e Vanzetti», «Hasta que llegó su hora», «Agachate, maldito», «Novecento» y hasta un centenar de títulos, ha sido incluida en el programa del 71 concierto de la Orquesta de Cámara Ciudad de Manacor, anunciado para el 30 de mayo en el Teatro Municipal. «L'oboe de Gabriel» es el título de esta obra de Morricone, que figura en la segunda parte del programa, con Bartolomé Jaume como solista.

El concierto, que será dirigido por el titular de la orquesta Josep Ros, incluye también obras



de Mozart, Haydn, Gluck, Gieg y el propio Ros, que abrirá el programa con su «Elegía», que cuenta como solistas a Miriam Rader y Bernat Ros Rubí.

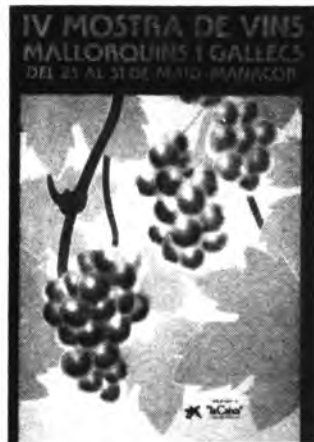
PROGRAMA D'ACTES DE LA «IV MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I GALLECS»

MOSTRA: Es troba a la segona planta de l'edifici del Parc Municipal, Avinguda Eduard Hug Heusch, Manacor; romandrà oberta al públic del 23 al 31 de Maig de 1987. **INAUGURACIO:** Dia 23 de Maig, dissabte, a les 18h. amb assistència de les autoritats.

HORARIS: Dies feiners: de les 19 a les 21'30 hores. Dissabtes i festius: matins de les 10'30 a les 13'30 h., i capvespres de les 16'30 a les 22h.

INFORMACIO PER VISITAR LA MOSTRA I DEGUSTAR ELS VINS: El visitant tindrà dues opcions:

a.— Si desitja visitar la Mostra amb el fi de degustar els vins exposats haurà de comprar



un «ticket» 200 pts, que trobarà a l'entrada de la Mostra. Així tindrà

TOTS AQUESTS ACTES SON GRATUITS A EXCEPCIO DE LA DEGUSTACIO DE VINS

opcio a degustar cinc vins amb un tastavins gravat expressament per a la Mostra.

b.— Visitar la Mostra de manera totalment gratuïta, amb el fi de poder-la veure i informar-se quant als vins exposats.

CONFERENCIA: Dament el tema «ELS VINS DE GALICIA» a càrrec de D. José Luis Dadín Rivadas, Director General d'Indústria i Comerç de la Xunta de Galicia. Lloc: Sala de conferències del Col·legi La Salle de Manacor.

SUBHASTA DE VINS: Lloc: Edifici el Parc Municipal, 2ª planta. Data: 31 de Maig, Diumenge, a les 19'30 hores. Més informació a la plana.



PREMSA FORANA REUNIOSE EN MANACOR PARA LA PRESENTACION DE SU PRIMERA HISTORIA, QUE HA PATROCINADO EL CONSELL INSULAR

Representantes de la casi totalidad de las publicaciones de Prensa Forana se reunieron en el Teatro Municipal para la presentación de la primera historia de la Asociación, que ha sido publicada bajo el mecenazgo exclusivo del Consell Insular de Mallorca. La edición, realizada en los talleres de «Informaciones Llevant» (Manacor), consta de 148 páginas en cuarta, tiene portada de Jaume Falcones y dos introducciones que firman Maria Antònia Munar y Biel Massot i Muntaner.

Presidió el acto Jeroni Albertí, President del Consell Insular; Jaume Darder, en representación del alcalde, y Sebastià Riera Fullana, Presidente de la Comisión de Cultura. Acompañaban también al Sr. Albertí mossèn Juan Bauzá, a quien se había encargado la presentación del libro; Biel Massot, President de la Asociación, y los autores de la obra recién nacida, Josep Cortés y Rafel Ferrer. Coordinó acto y escenario nuestro compañero Ramón Costa Dot.

El acto, de estricto cariz académico, contó con las intervenciones de Biel Massot, Joan Bauzá, Josep Cortés y Jeroni Albertí, quien poco después reunía a los miembros de la Asociación para una cena —espléndida— que sirvió en «Santa María del Puerto».

LAS AULAS DE TERCERA EDAD ESTAN FINALIZANDO EL CURSO

Para cuando estas líneas salgan a la calle habrá regresado la expedición de las Aulas que días pasados visitó Extremadura y Portugal bajo la dirección de Salvador Bauzá, mientras que el lunes 25 es esperada la que ahora se encuentra por tierras de Galicia, acompañada de Alfonso Puerto. Con motivo de ambas expediciones, a la que hay que sumar la realizada a Madrid, a principios de mes, bajo dirección de Cristóbal Pastor, durante el presente mayo no habrá excursión por el interior de la isla, estando prevista como clausura de curso una jornada en el monasterio de Lluc.

Entre los actos anunciados para acabar el presente mes, están los siguientes:

Día 22, viernes.- 7'30 tarde. Inauguración de una muestra de trabajos manuales, en el local social. Clausura oficial del curso y copa de champán.

Lunes 25. De 4 a 6, última clase de pintura y dibujo de Taller de Artes plásticas.

Martes 26. De 5'15 a 7'15, última clase del curso de macramé.

Miércoles 27. De 5 a 7, gimnasia de mantenimiento.

Jueves 28. De 4 a 6, última clase de cerámica, de Taller de Artes plásticas.

Viernes 29. De 5'15 a 7'15, última clase del curso de gimnasia de mantenimiento.

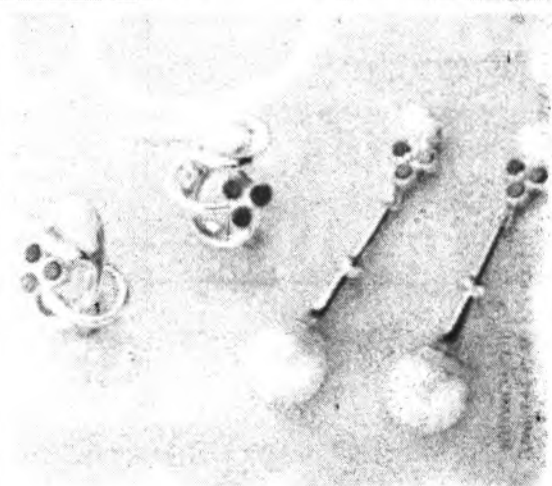
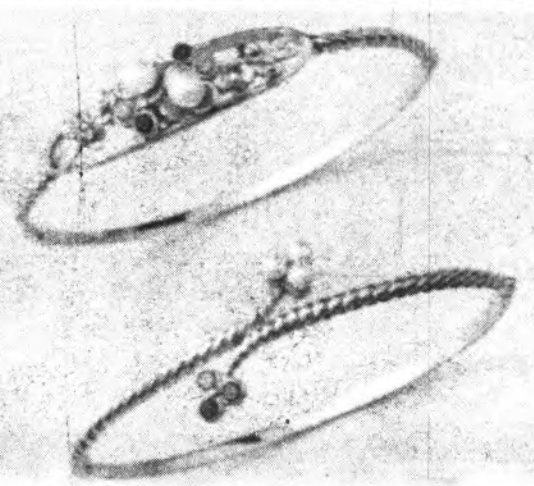
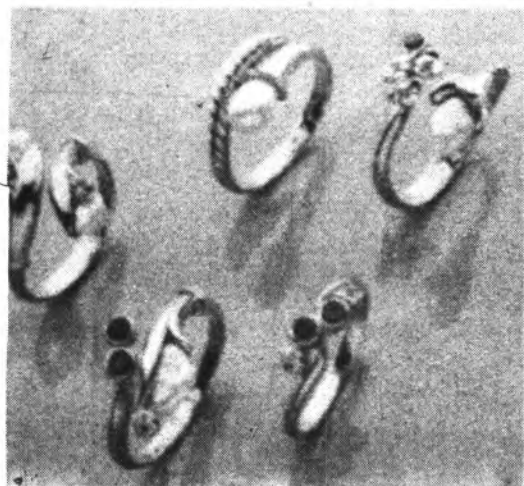
«DHRAA»

Casi 5.000 personas asistieron el viernes pasado a la reapertura de «Dhrraa», menos gente de la prevista debido a que las invitaciones de Palma, mandadas una semana antes, aún no habrán llegado a destino.

Para la noche inaugural 15 kilómetros, -nos dicen-, de papel envolvieron la totalidad de un recinto que presentó cambios y acabados importantes respecto al año pasado.

Para esta temporada que acaba de comenzar, el nuevo jefe de relaciones públicas será Toni Barceló, que tendrá bajo su responsabilidad un grupo de 15 chicas y 3 chicos. Para todos los miércoles y domingos están previstas fiestas cuyos posters anunciadores están a cargo del manacorrense Jaume Ramis.

Entre las actuaciones y conciertos que se tienen previsto para estos próximos meses, está confirmado el de «Imaculells Fuls» el 19 de junio, «Jimmy Cliff» el 26 de junio, «Radio Futura» el 3 de julio y «El ultimo de la fila» el 7 de agosto.





NO DEIXIS DE ANAR-HI
Sa Mora

BAR-CENTRE SOCIAL

PLAÇA SA MORA - MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

VENDO CHALET A ESTRENAR EN SA COMA.
8,500,000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

DISPONGO EN MANACOR DE CASA CENTRICA EN VENTA.

COMPRARIA SOLAR EN LA COSTA LEVANTE ADECUADO PARA CONSTRUCCION APARTAMENTOS.

VENDO EN «SA BASSA» PISO NUEVO POR 5.500.000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.



C/ Mar - Telf.: 571061
PORTO CRISTO
C/ Conquistador, 2 - Telf.: 555650
MANACOR

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER

CAFETERIA

SES ONES

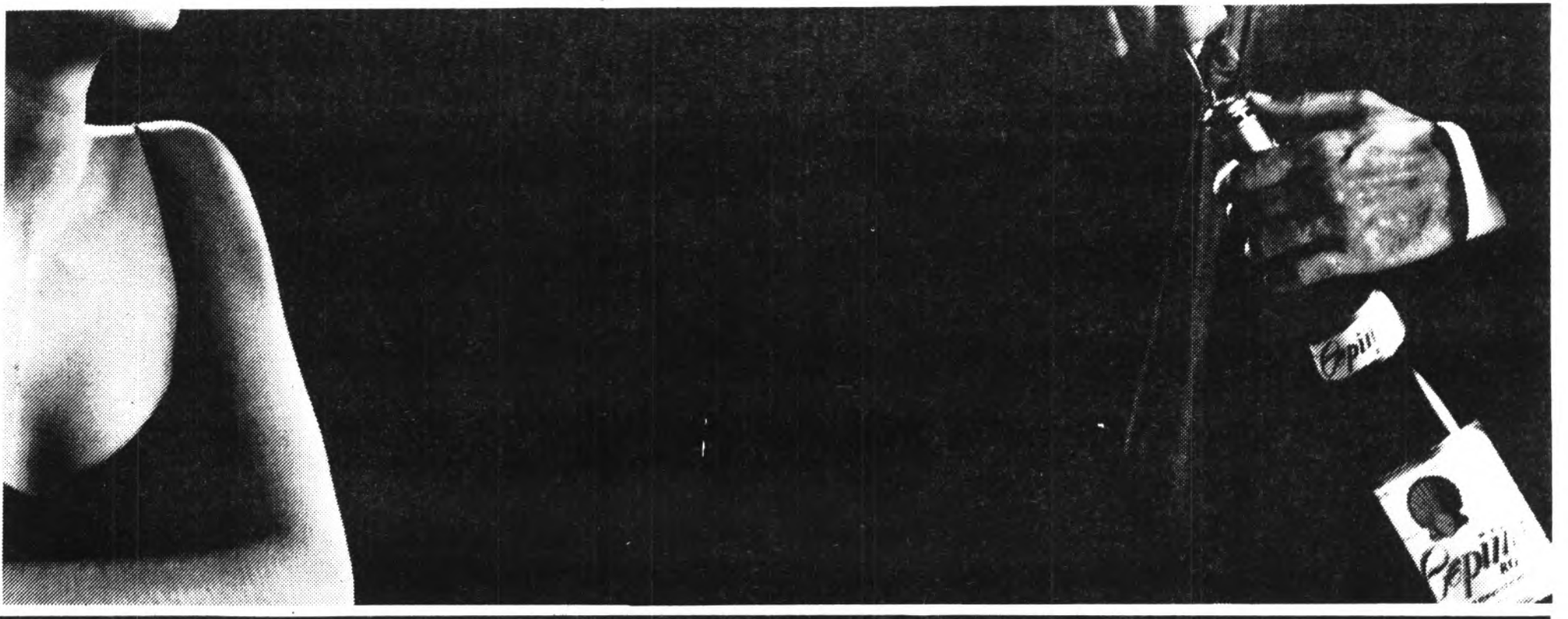


PARA OCASIONES EXTRAORDINARIAS, UN VINO EXTRAORDINARIO.

Vinos para cuando se quiere quedar bien, y estar bien. Vinos de Mallorca, elaborados con cariño artesanal. Pídalos en los buenos restaurantes, o destápelos en las mejores mesas



Palma de Mallorca. Tel. 75 58 43/45



Nuevos Opel Ascona

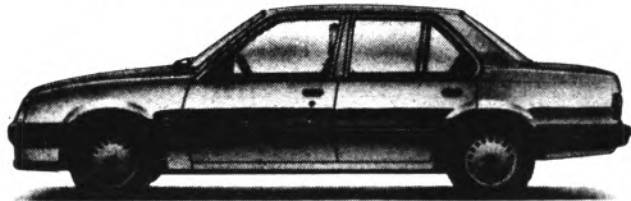
Importados con precios de aquí.

La entrada en la CEE derriba muchos mitos. Como es de que los coches importados son más caros.

No es cierto. Los Opel Ascona, importados, tienen precios muy similares a los de sus competidores fabricados en España.

Y recuerde que los Ascona tienen toda la garantía de la ingeniería alemana Opel que ha sido premiada con el título de coche del año en 1985 y 1987.

Compare.



Opel Ascona LS 4 puertas.

1.663.470
PTAS.

INCLUIDO IVA.

Nuevo motor 1.6 de 82 CV DIN.
Velocidad máx.: 165 Km/h.
Consumo a los 100, a 90 Km/h.: 5,3 litros.

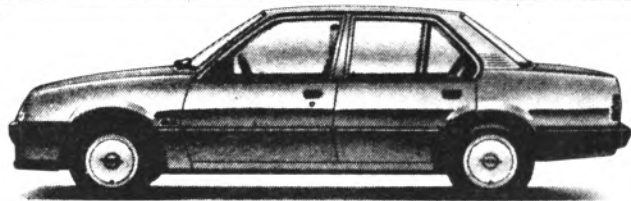


Opel Ascona LS 4 puertas, Diesel.

1.712.979
PTAS.

INCLUIDO IVA.

Motor 1.6 diesel, de 55 CV DIN.
Velocidad máx.: 143 Km/h.
Consumo a los 100, a 90 Km/h.: 4,5 litros.

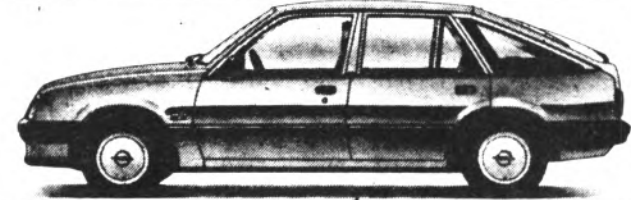


Opel Ascona GLS 4 puertas.

1.991.972
PTAS.

INCLUIDO IVA.

Nuevo motor 2.0 inyección de 115 CV DIN, sistema Motronic.
Velocidad máx.: 187 Km/h.
Consumo a los 100, a 90 Km/h.: 5,7 litros.

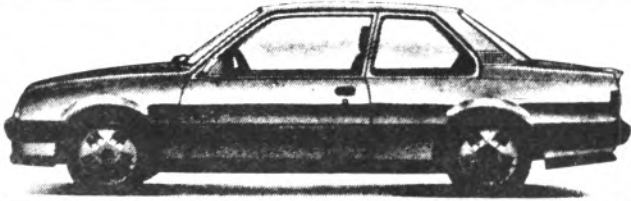


Opel Ascona GLS 5 puertas.

2.092.933
PTAS.

INCLUIDO IVA.

Nuevo motor 2.0 inyección de 115 CV DIN, sistema Motronic.
Velocidad máx.: 187 Km/h.
Consumo a los 100, a 90 Km/h.: 5,7 litros.



Opel Ascona GT 2 puertas.

1.862.927
PTAS.

INCLUIDO IVA.

Nuevo motor 2.0 inyección de 115 CV DIN, sistema Motronic.
Velocidad máx.: 187 Km/h.
Consumo a los 100, a 90 Km/h.: 6,3 litros.



Opel Ascona GT 5 puertas.

2.022.109
PTAS.

INCLUIDO IVA.

Nuevo motor 2.0 inyección de 115 CV DIN, sistema Motronic.
Velocidad máx.: 187 Km/h.
Consumo a los 100, a 90 Km/h.: 6,3 litros.

¡LE GUSTARÁN!

CORMOTOR, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

Ctra. de Palma a Artá, Km. 49,200

TELEFONO: 55 38 51

MANACOR



GM



EL PINTOR JOSEP COLL BARDOLET, HIJO ADOPTIVO DE VALLEMOSSA

Mañana domingo, en el salón de actos del Ayuntamiento de Valldemossa, será proclamado Hijo Adoptivo el pintor Josep Coll Bardolet, según acuerdo municipal del 27 de octubre de 1986. Acto seguido en una de las galerías de la Cartuja, habrá un hermoso acto en el que hablará Gabriel Janer Manila y se contará con las actuaciones de «Els Blavets de Lluc», «Parado de Valldemossa», «Els Valldemossa», «Aires de Muntanya» y «Coral Universitaria». Por la noche, cena homenaje en el Hotel Son Vida.

La absoluta justicia del reconocimiento municipal hacia la persona y la pintura de Coll Bardolet tanto honora al homenajeado como al Ayuntamiento valldemossí, que tomó el acuerdo totalmente sensibilizado por la constante lección de arte y serenidad del ilustre amigo.

Manacor vist pels seus fotògrafs

Hoy, sábado, a las 18'30, será inaugurada en la sala de exposiciones del Parque Municipal, la exposición que bajo el título de «Manacor vist pels seus fotògrafs» recogerá una serie de trabajos cuyo tema cen-

tral es nuestra ciudad.

La exposición podrá ser visitada a lo largo de estas Ferias y Fiestas y ha sido organizada por la Comisión de Servicios Sociales, Cultura y Patronato de Artes Plásticas conjuntamente.

«VI Mostra de Dibuix Infantil»

Para ayer viernes, decretado por el ayuntamiento día no lectivo a efectos escolares, estaba prevista en el Claustro del Convento, la «IV MOSTRA DE

DIBUIX INFANTIL» que tradicionalmente vienen organizando el Patronato de Artes Plásticas y la Comisión de Servicios Sociales.

Tallers de creació infantil

Para ayer, viernes, y a continuación de la «Mostra de Dibuix» estaba previsto organizarse una serie de talleres de creación infantil, en el que los niños podrían manipular con

barro, pasta de papel, arcilla, espejos, etc.

Estos talleres han sido organizados por la Comisión de Servicios Sociales y el Patronato de Artes Plásticas.

Miquel Rosselló, del cine a la pintura

Dissabte qui ve, a «Ses Frigates» de Cala Bona, el pintor llorenç Miquel Rosselló inaugura la temporada amb una exposició que, al mateix temps, és la primera que fa. Miquel Rosselló és prou conegut al llarg d'una ben interessant filmografia que fins fa pocs anys ocupà tot el temps que la Delegació de «la Caixa» li permetia, i de la que sortiren pel·lícules tan eixerides com «Negrures» i «El garriguer d'Infern» inspirades en textos de mossèn Salvador Galmés; «El clot del fons», damunt una narració d'Antoni Mus; «L'altre costella de la mort», sobre un conte de García Márquez, o els documentals sobre l'obra de Van Gog, «Boceto», que és premi nacional de cinematografia amateur, o «Jeeroglific», ambiciós homenatge a la pintura, que fou premiada a Catalunya també recentment.

— ¿Per què el pas del cine a la pintura, Miguel Rosselló?

— Aquest pas obeeix a una necessitat quasi fisiològica. Aquest passar d'un llenguatge a l'altre no és sinó una forma d'expressió individualista, tota vegada que el cine depen d'un equip i la pintura depen d'una sola persona.

— ¿Quin temps fa d'aquest canvi?

— Pint des de sempre, encara que mai no havia mostrat la meua pintura. Ara fa poc més d'un any que pintintensament.

— Crec que mostres una exposició temàtica: bodegons de fruita.

— Ja sé que un tema únic



és un risc, però m'agrada aquesta temàtica de les fruites. Present trenta quadros que en realitat no son sinó variacions de fruita damunt un pla. Ara bé; si me demanes perquè només pint fruita, te diré que hi trob un desig de fons que la fa doblement suggestiva; la fruita té anatomia pròpia, i fins i tot, quan la veus damunt una taula, qualcú l'ha tocada... Es com la carn nua, amb la pell tremolosa, plena de sexualitat. Copsa la llum amb una golositat llatina, tota plena de vida i intenció.



GASPAR RIERA EN BANCA MARCH

El pintor Gaspar Riera inaugurarà una exposició el martes, 27, en la Banca March, y que podrà ser visi-

tada de 19 a 21 h. hasta el 26 de junio.

La crítica ha dicho de él: «Es el artista de la sobriedad, de la no-claudicación».

EN LA TORRE DE SES PUNTES

Hoy inauguran Brunet y Ginard

Para hoy, sábado, a las 19'30, está prevista la inauguración en la Torre de Ses Puntes de la exposición conjunta de pinturas y esculturas de Miquel Brunet y Llorenç Ginard.

La exposición de ambos artistas locales supondrá un brillante broche de oro a la que sin duda ha sido interesante y atractiva temporada artística en la Torre de Ses Puntes.

La exposición, que podrá visitarse hasta el próximo 3 de junio, ha sido organizada por la Comisión de Cultura y el Patronato de Artes Plásticas, y se incluye dentro de la programación oficial de las Ferias y Fiestas de Primavera 1987.

«BUSSER» EN «LA CAIXA»



Para el viernes está prevista la inauguración en la sala de exposiciones de «La Caixa» de la última obra, —oleos y

acuarelas—, del pintor de Santanyi, Sebastià Busquets Servera «Busser».

Femenias



La concejal María Antonia Vadell presentando la exposición de Llorenç Femenias Venv.

De muy interesante puede calificarse la exposición de Llorenç Femenias que a lo largo de los últimos quince días hemos tenido ocasión de contemplar en la Torre de Ses Puntes.

Femenias ha presentado una serie de cuadros de pequeño formato, de sus principios, dentro de una línea más intimista, así como gran parte de su última producción, cuadros de gran formato, de composición equilibrada y técnica cuidada.

Así pues, Femenias ha superado con éxito este bautizo de fuego que siempre supone un primer lanzamiento a los medios.



Técnica
Calidad
Servicio



RENAULT

MANACOR

EXPOSICION Y VENTA (COCHES NUEVOS Y DE OCASION): Cra. de Palma km. 48 - Tel. 55 46 11
TALLERES Y RECAMBIOS: Capitán Cortés, 69 - Tel. 55 10 93

CÓMPTE

GABRIEL CAÑELLAS

«Soy el Presidente de la Comunidad Autónoma de España que menos cobra»

Gabriel Cañellas ha llegado al Sumba, de Iberotel, con la absoluta cortesía de la puntualidad. Ha llegado en su coche particular y nosotros hemos obviado el protocolo, que por algo es ya un viejo amigo de la casa. La verdad es que nos encanta esta campechanía del President que, además, sabe ser cordial, y es sencillo, y locuaz, y equilibrado, incluso agudo. Si alguien no sabe su edad, sepa que acaba de cumplir los cuarenta y seis — nació en Palma el 15 de marzo de 1941 — y que tras el bachillerato con los jesuitas se licenció en Derecho y en Ciencias Políticas en las Universidades de Deusto y Valladolid. Confiesa que su hobby es la agricultura y que ha ejercido de empresario aquí y allá. Que ha sido cocinero antes que fraile, pongamos por caso. Hizo la «travesía del desierto» con aquella Alianza Popular de los comienzos, y fue elegido su presidente regional. Tras el éxito de las primeras elecciones autonómicas, el 7 de junio de 1983 fue investido primer Presidente de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, cargo que sigue ocupando con inteligencia, rigor y voluntad.

La noche de IBEROTEL, hoy, se ha vestido de gala para recibir al Molt Honorable. Pero los tratamientos se han quedado en el umbral. Todos optamos por el hombre entrañable, por el amigo, por esta persona sencilla y abierta que sonríe por sobre el cansancio de mil jornadas de trabajo.

— ¿Cómo es un día normal en vuestra vida, President?

— De lunes a viernes me levanto a las siete y diez. Soy lento para afeitarme y necesito tiempo para hacer-

me un café. A las ocho y media salgo para el Consulat, muchas veces a pie. Me gusta andar y lo necesito. A las nueve comienzo mi trabajo, y así hasta la hora de comer. Siempre que me es posible almuerzo en casa y luego echo una cabezadita de diez minutos, con las piernas alargadas. Tengo mala circulación y necesito este pequeño descanso. Sobre las cuatro vuelvo al despacho para trabajar, solo, hasta las ocho o las nueve. Algunos días, sobre esa hora, voy a la sede del Partido, hasta la hora de cenar. Después, por lo regular, no salgo.

— ¿Y sábados y domingos?

— Los sábados, si no hay actos institucionales, los dedico a la familia, al descanso, a cuestiones de tipo personal. Los domingos, si es posible, también; pero ya resulta más difícil. Son se-

nta y un municipios a los que acudir siempre que lo pidan y sea posible.

— ¿Seguís siendo President en vuestra casa?

— No. Soy de aquellos afortunados que en casa «sa madona du es maneig».

— ¿Quién os aconseja mejor; los «consellers» o vuestra esposa?

— Eso no tiene duda alguna: mi mujer...

— President; poned el orden de prioridad estos tres conceptos: autoridad, inteligencia, sentido común.

— Primero, sentido común. Luego, autoridad e inteligencia.

— ¿De que puntos os sentís más orgullosos de vuestra presidencia al frente del Govern Balear?

— Indudablemente, del primer periodo legislativo, de haber montado la estructura de la Comunidad Autónoma dándole cuerpo,

forma y poniéndola en marcha. Y de la rapidez con que se ha llevado a cabo: repasa la relación de las cosas que se han hecho en tres años y ya me dirás.

— ¿Qué momentos, o que hechos clave, no quisierais haber vivido en el transcurso de estos años?

— No me arrepiento de ninguno, porque de los momentos más tristes, de mayor depresión, el que tiene voluntad de superarse sacará siempre experiencias positivas. Además, en los malos ratos sabes muy bien quienes son los amigos y quienes son.

— President ¿os ha traicionado, alguien, alguna vez?

— Prefiero pensar que lo que abundan son los amigos, pese a que a veces vayan desencaminados. Los que olvidan que la política es un enfrentamiento de ideologías, y se acuerdan de tu familia, y te hieren los sentimientos, además de envilecerse, acostumbran a salir malparados de su actitud.

— El pueblo sonríe a los Presidentes. ¿O no?

— Yo diría que el cargo de President muchas veces

«se té regalador»... No obstante, aquello que lo hace más llevable es cuando algunas tardes, acabado el trabajo de gobierno, acudes al lado del pueblo, al costado de este pueblo donde a veces está la única excusa para trabajar. Lo más importante, entonces, es que alejado de muchos intereses personales, encuentras gente que incluso agradecen con una sonrisa tu trabajo. Para mí es más importante, y confortador, el beso de aquella viejecita de la tercera edad que el aplauso de todo un auditorio que te saluda.

— ¿Cómo os está tratando la vida, President?

— Hasta ahora, bien. He tenido inmejorables recibimientos en los lugares más modestos, y de ahí salen las mejores enseñanzas.

— Si ahora mismo apareciera una «fada» de aquellas de las Rondas y os dijera: «Demanau-me tres coses, President; només tres, i tot duna vos seràn fetes realitat», ¿qué tres cosas le pediríais?

— A veces he pensado en eso, pero la verdad es que no sabría que pedirle, así, tan de repente. Bueno, sí, estas tres cosas: primera; el mismo equilibrio familiar que hasta ahora mismo. Segunda; que ninguno de mis hijos sufra estas plagas de las drogas y demás. Y tercera: si todo esto puede conseguirse con algún que otro duro... mejor.

— ¿No da dinero vuestro cargo, President?

— «Cap!» Por eso mismo pediría si me daba algo. Soy el Presidente de la Comunidad Autónoma de España que menos cobra.

— ¿Por qué habrá tantos, President, tras de vuestro cargo,

— «Figurera! Amb tal de figurar, hi ha qui ho sacrificaria tot...»

— President: ¿qué opinan de vos, los señores alcaldes?

— No lo sé; lo normal es que «me facin es comptes». Ahora bien, con la debida proporción, todos ellos han conseguido lo mismo de la Comunidad.



— President; el día que dejéis este cargo —de aquí a ocho años, dicen— ¿qué os vais a llevar a vuestra casa; más satisfacciones o más desengaños?

— Sin duda alguna, más satisfacciones, porque a los desengaños los dejo cada día en el portal de mi despacho.

— En secreto, President; ¿cómo debe ser un President?

— Un hombre preparado para serlo.

— ¿Qué mejor preparación, entonces, que cuatro años de ejercicio? -R.F.M.

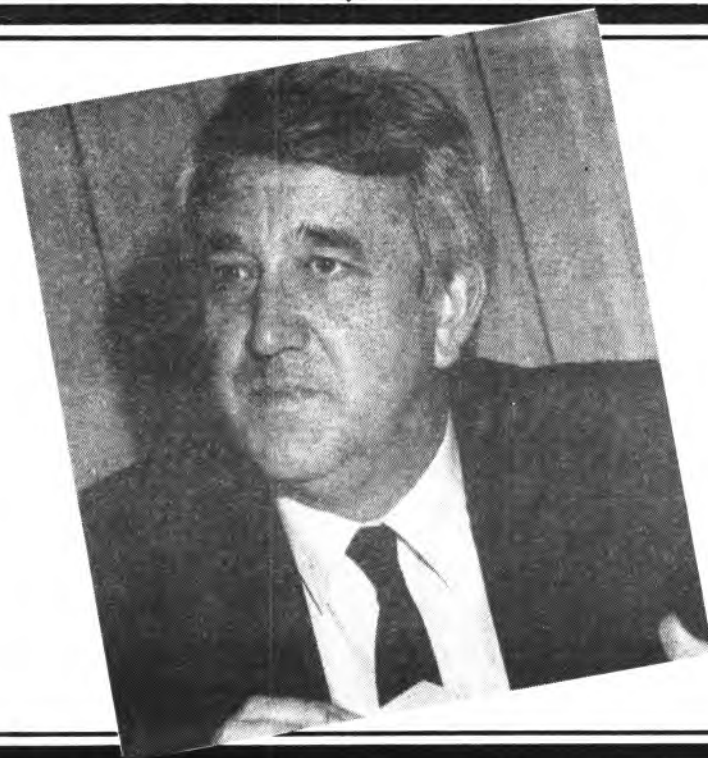




sopar a iberotel

ENTREVISTEN: Josep M. Salom
- Isabel Servera - Gaspar Fuster Veny
- Rafel Ferrer.

FOTOGRAFIES: José Luis.
CARICATURES: Alfons Puerto



Un home amb carisma de President

— 14 de maig 1987. Avui fa precisament 25 que sa casaren els Reis d'Espanya. Que ens diria sobre aquesta parella un mallorquí d'excepció, que ha tingut ocasió de visitar i conèixer d'aprop uns personatges excepcionals per teixir la història d'Espanya actual?

— Destacaria la qualitat d'uns grans senyors. Des de la primera vegada que vaig ésser rebut per ells, intentant com sempre poder disimular en bon humor la nueva natural timidesa; vaig comprendre que tenien la habilitat de que un es trobàs còmode i a gust amb ells. Les relacions amb els Reis d'Espanya te fan veure d'inmediat que han fet moltes coses, que ningú més que ells haurien sabut fer en tanta distinció.

— Guardant les distàncies, que ens diria d'un altre palacio: La Moncloa?

— Hi he estat dues vegades poc temps i cap d'elles m'han donat l'oportunitat

de tractar temes seriosos i me feren parlar mes de 25 minuts d'Es Cap de Pinar. De totes maneres te vull dir que Felipe Gonzalez, té la rara habilitat dels encantadors de serpents que conseqüeixen les donin la raó encara que ells no la tinguin.

— Parlem d'un altre Casal: el Consulat de Mar...

— Es el reflexe ideal del que ha d'ésser un Palau de Govern, on es poden trobar la Història i la Modernitat, les il·lusions i les realitats. Vull dir que a nivell personal ha estat la satisfacció més gran el poder representar democràticament aquestes meravelloses Balears. Tornant al Consulat de Mar és un marc incomparable com sa Llotja, tan íntimament lligada a la història del nostre poble.

— L'Almudaina?

— Si te refereixes als inquilins que he pogut tractar aquestes anys, tots ells sabien ben bé, quin paper havien de jugar dins la Histò-

ria d'Espanya.

- President...
- Te deixes un Casal!
- Potser...

— El Convent de Sant Bernadí de Petra, quan precisament els Reis d'Espanya tengueren ben clar el que altres volien embullar, que era una celebració per Mallorca tota sola, a la que ells volien participar-hi.

— Fa 4 anys, aixó eren unes illes: 5 ó 4 segons sa miri. Ara ha presidit una Comunitat que es diu Balears, comença ésser una realitat aquest nom?

— Vivien aquestes illes unes d'esquena a altres, per raons històriques i geogràfiques: Menorca cap a Barcelona; Eivissa-Formentera cap a Valencia i Mallorca cap alla on podia; enfrontaments amb una Diputació més mallorquina que balear, etc. Ara crec que ha nascut «s'homo balear» amb el sentit de que s'ha creat l'embrió del concepte Balear, a pesar de que no es tasca que se pugui complir amb un procés tan curt de temps. Així que esperam seguir envant amb aquest procés important, precisament en els propers quatre anys. Allò que me digueren la primera vegada que vaig anar a Menorca que els dos inímic eren la Tramuntana i els Mallorquins, crec que ja ha canviat molt en la segona part, no sé si podrem desviar la primera, però per sa nostra voluntat no quedaria.

— Un dels pocs Presidents de Comunitat Autònoma que ha tingut ocasió oficialment de visitar països europeus; com ens veuen realment per defora?

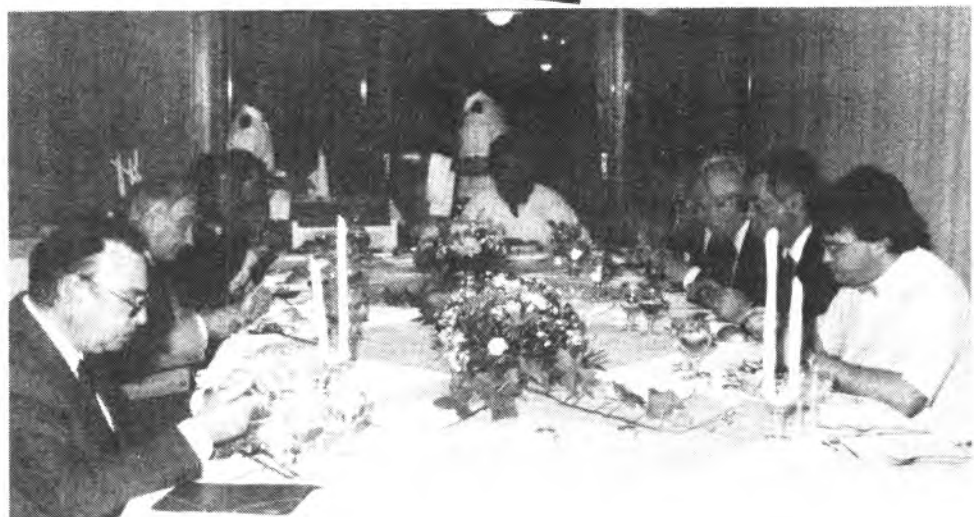
— Pots enllaçar amb l'anterior: Balears no existia. Coneixien Mallorca, Menorca... Eivissa. S'ha hagut de fer un esforç amb aquest sentit i el concepte Regional que al mateix temps ha colorat un especialisim interès dins Europa; en el que ha pogut aportar els seus grans d'arena el Govern Balear. Han anat recollint des de fora la idea de poble treballador, vegent en tota claretat que som una Comuni-



tat que viu del turisme i que aixó és interessant i convenient que ens proporciona amb claretat, a pesar de les acusacions que es feien en torn a desenvolupar un monocultiu.

— D'on han sortit les traves més grosses?

— De la manca de voluntat autònoma d'un Partit Polític amb una idea falsa del que era ésser autonomista i que s'ha vist que era més centralista que ningú. Un partit i un govern central que ara ha dit ben clar i llampant que fins al 90 no discutiria cap autonomia, quan per llei havíem de parlar-ne molt seriosament el 88, en coses tan importants com aigua i educació



per exemple; a pesar de que tots els grups polítics ho han expressat clarament en els dos debats parlamentaris que hem tingut. I aquest partit a que em refresc, ara a l'hora de campanya electoral parlen de rompre motles i si ho pensen bé lo únic que rompran pot esser la relació amb el seu partit central, cosa que quan ocorre, sempre queden tres o quatre homes per sa cuneta.

— Parlant de Casals ens hem deixat un, el que hi ha a Manacor davant Ca'n Marit.
— S'Ajuntament, vols dir...
— Si, del seu passat i del seu futur...
— Al front de l'Ajunta-

ment de Manacor hi ha hagut un home en tres virtuts: feina, entrega i que va amb el cor per endavant. Això li ha permès fer moltes coses per Manacor, i no li ha estalviat rebre qualque castanya, si bé d'un temps cap aquí fa més es cap viu. Però me deix qualque cosa, cara al futur, un home que té aquestes tres qualitats i no renuncia a elles, té l'agraïment garantitzat d'el poble que ha regit.-J.M.S.

«Autonomía y sociedad» una aproximación política-económica-cultural

Si tuviese que resumir en una frase el rasgo más destacable de Gabriel Cañellas, probablemente fuese: «La elegancia de la naturalidad». Aunque habría que destacar otros rasgos de su personalidad. Sin orden de prelación, destacaría ser mallorquín hasta la médula, disfrutar de una agilidad mental que en cualquier oportunidad parece ya tuviese la respuesta, una sutil ironía —¿y dónde está la frontera entre la ironía y el humor?—, un buen sentido del humor, brillante memoria con amplios conocimientos de los «secretillos» de cualquier cosa, la sencillez, el defender sus teorías sin destrozar las de los demás; conseguir polarizar la atención de toda la tertulia y otros etcéteras.

— Señor Presidente, si es tan amable dedíqueme el libro antes de las preguntas, no sea que...
... «A Gaspar Fuster, por si acaso. Mayo/87».

UNA APROXIMACION POLITICA

— En el aspecto político ¿qué problemas quedan pendientes desde Madrid en esta legislatura?

— Como transferencia, únicamente la F.E.V.E. de Palma-Inca y sólo por no haber acuerdo en la valoración del déficit de la línea. Hay una financiación provisional para cinco años.

— Soluciones para el problema de la insularidad...

— Todas. Por parte del Gobierno Central, ninguna. Por nuestra parte, toda la legislación de transportes; la nueva ley de huelgas debe contemplar la insularidad. Madrid se ha negado a admitir esa especial necesidad de atención.

— ¿Qué valoración hace de los pactos con UM?

— No fueron duraderos a pesar de ser meditados, escritos firmados. Creo que cada quién creará su verdad. Además eran secretos.

— ¿Pactos post-electorales previstos?

— Partiendo de la base que tendremos mayoría absoluta... pero si no, cualquier pacto con ideología similar es posible. Cada

grupo podrá ceder para llegar a acuerdos y me estoy refiriendo a C.D.S. y a U.M.

UNA APROXIMACION ECONOMICA...

— ¿Como encontró y como deja provisionalmente se supone— la economía del Gobierno Balear?

— Encontramos Baleares situada en un trampolín de lanzamiento económico. Siempre ha sido una región privilegiada, que se mueve a niveles europeos. Creo que hemos acercado este trampolín a la iniciativa privada, creo que en estos cuatro años se ha aumentado la renta per cápita y bajado el índice de paro, además de acudir a la C.E.E. Creo que es la Comunidad con mejor futuro.

— Señor Presidente, el último presupuesto del Govern se cerró con superávit ¿lo considera negativo o positivo?

— Los cuatro años son de superávit contable, pero esto es una falacia porque hay que mirar cuando se cierra el presupuesto contable y real, habría que contemplar las fases de ejecución de las diferentes obras y no años completos. Normalmente arrastras medio año de retraso en inversión real y en este caso no hay este superávit aunque sí pueda parecerlo bajo el aspecto contable. Basta ver los cuatro años anteriores, estos cuatro últimos y después opinar.

— ¿Qué previsiones hay en este momento?

— Creo que dejamos prácticamente todo realizado con el presupuesto firmado y muchas cosas en marcha, por ejemplo y esto es noticia para Manacor, la reforma d'Es Torrent y arreglo de las calles adyacentes.

... La noticia sorprende a nuestro Alcalde Gabriel Homar.

UNA APROXIMACION CULTURAL

— Cultura y sociedad, van unidos y hay aspectos ciertamente preocupantes sobre los que recabo su opi-

nión: ¿Sobre la droga?

— Esta es una de las plagas de la juventud y en eso quiero ser muy claro: la culpa la tiene el Gobierno Central que legaliza el consumo y castiga el tráfico. Yo quisiera que alguien me explicara como es posible consumir sin traficar...

— ¿Y sobre la seguridad ciudadana?

— La inseguridad ciudadana es consecuencia de la droga y de la insuficiencia de absorber a esta juventud en puesto de trabajo. Si consiguiésemos reducir el paro acabaríamos con la droga.

— Espacios naturales, preservación del paisaje, política urbanística...

— Es la batalla que presentan los falsamente progresistas cuando están en la oposición y que olvidan cuando están en el poder, y ésta ha sido una de las grandes preocupaciones de mi gobierno. Si somos conscientes de que las Islas, sus paisajes y el medio ambiente forman parte muy importante del interés de quienes nos visitan. Creo que ha sido una de las principales labores de este Gobierno preservando no tan solo el litoral, sino también el mar.

— ¿Y de la normalización lingüística?

— Hay dos ideas muy claras para conseguir esta normalización. Hay quienes creen que por imposición se consigue más rápidamente, pero yo creo que tenemos que conseguirlo por la vía de la estimación, del amor por la lengua, por ir consiguiendo que se adopte por cariño a la misma. En este tema también quiero añadir que somos los que hemos mantenido la postura mas coherente desde el Estatuto hasta hoy en día, mientras que otros grupos han cambiado de postura.

El carácter abierto, cordial de Gabriel Cañellas, ha hecho que más que «una aproximación política, económica y cultural» haya sido una aproximación humana. Gracias, señor Presidente.

G.F.V.

«Defendemos totalmente las partes intocables de la isla»

El habitual equipo entrevistador contó para esta ocasión con el director de la revista «Porto Cristo», nuestro compañero Rafael Gabaldón, quien mantuvo con el Presidente el siguiente diálogo:

—Señor Presidente, ¿podría decirnos a los que vivimos en la costa a qué se debe realmente la expansión de la construcción?

—El sector turístico es el primer medio de vida de la isla. Esta euforia de la construcción se debe a la consolidación del trabajo realizado, a la rentabilidad esperada por los inversores, a la puesta en marcha de la mayoría de proyectos que estaban parados; en general, a los buenos servicios que, al prestarse aquí, tienen su respuesta en una acción equilibrada y razonada.

—Señor Presidente, ¿se tiene en cuenta, desde la cúspide política balear, los inconvenientes de la masificación en la costa?

—Nosotros siempre fuimos realistas y por lo tanto defendemos totalmente las partes intocables de la isla. Por su estética, su belleza, su riqueza forestal, etc.

—¿Qué opinión le merece, como Presidente del Gobierno Autónomo, el intento de emancipación de los lugares costeros, con respecto a los núcleos de población de origen, casi siempre apartados de la costa?

—Nuestro Gobierno no es partidario de la tesis de separación, ni está a favor del

enfrentamiento. Nos gustaría que de alguna manera hubiera comprensión y que, aunados los distintos lugares, caminasen juntos dentro de sus respectivas posibilidades y economías.

—Señor Presidente, ¿beneficia a su Partido de forma proporcional a las distintas corrientes no pertenecientes al PSOE, el desencanto y la prepotencia del Partido en el Gobierno central?

—Creemos sinceramente que más que potenciarse una alternativa al PSOE por la izquierda progresista, se está consolidando día a día el ascenso del centro derecha.

—Una última pregunta, señor Presidente, ¿se piensa, en estos años de optimismo económico, desviar ciertos capitales al sector agrario, para así sembrar otro tipo de servicio y evitar la absoluta dependencia con respecto a los mercados exteriores?

—Hay un plan de coordinación para el abastecimiento de las necesidades, por lo menos en las épocas de mayor demanda, y también para una agricultura moderna cara a la exportación durante el invierno. Es un proyecto largo y difícil, pues entran en él muchísimos condicionantes.

R.G.S.M.



PIZZERIA

ABIERTA
TODOS
LOS DIAS



ORAZIO

CALLE RAFAL
CALA MILLOR

TORTELLINI
RAVIOLI
TORTELLONI
LASAGNA
TAGLIA TELLE
QUESOS Y LICORES
DE ITALIA

CAMBIO DE DIRECCION Y PERSONAL

RUGE PARA TI

DESDE HOY

«CLEO'S»

Dirección:

**Jaume
de Juan, Jr.**

EQUIPO ACUSTICO:

“TURBO SOUND”

VIDEO GIGANTE

BAUTIZO DEL AMOR

CUADROS LUMINOSOS

... Y UNA LEONA!

**CALA MOREI
S'ILLOT**



EL ESTRENO DE «EL PIRATA» UN HITO IRREPETIBLE EN EL TEATRO DE MANACOR

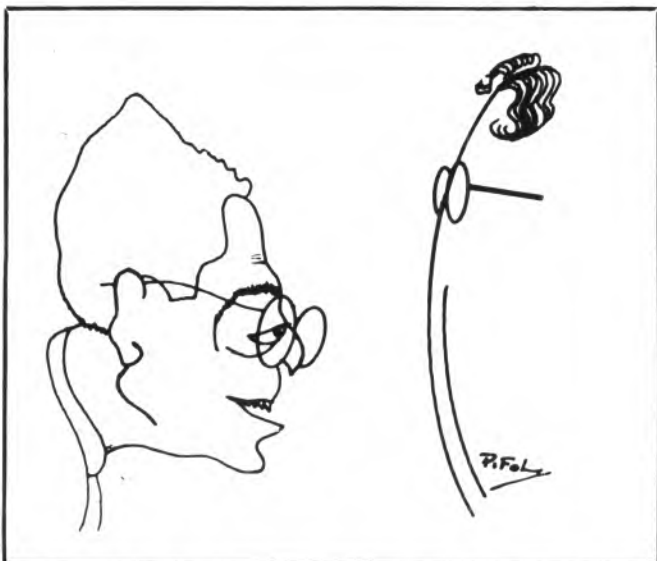


Fausto Puerto.

El pasado 15 de abril se cumplía cincuenta años del estreno de «El Pirata», la obra más ambiciosa escrita y representada en aquel Manacor que decía amar, y de verdad amaba, el hecho teatral. Cuentan los supervivientes de aquellos siniestros años, que «El Pirata», aparte de un buen estreno, fue un alivio en el clima social del pueblo, un cierto rayo de esperanza tras la vorágine de los todavía calientes acontecimientos del 36. En efecto, con el programa en la mano, puede comprobarse la alternancia de nombres procedentes de los dos campos de batalla; casual o intencionada, la circunstancia merece un respeto.

Hablarle de «El Pirata» a cualquier viejo aficionado manacorí es llegarle al tuétano de la afición, recordarle la noche más densa del teatro local, saberle orgulloso de un verdadero esfuerzo artístico, hacerle saber de la responsabilidad de un trabajo bien hecho, de unas dificultades superadas, de la autenticidad de una función sin discriminaciones ni vedetismos. Esto, aseguran, fue como mínimo el estreno de «El Pirata», poema lírico-dramático en cuatro estrampas, letra de Gabriel Fuster Forteza y música de Antonio María Servera, que subió por primera vez a los escenarios en el Teatro Principal de Manacor el jueves 15 de abril de 1937, bajo la dirección artística de Sebastià Rubí. Hay que subrayar la coincidencia de estos tres nombres y, con ello, la calidad del compañerismo cultural que los mantuvo unidos, aún en la cuerda floja de la circunstancia política del momento; —«¡Parece increíble la riqueza de colores que encierra un Rubí!» escribía Panocha en el semanario local —«Renacer», 17 de abril del 37— número que, como todos, estaba «visado por la censura». Sebastià Rubí se lo comentaba a Panocha años después:

—Creu-me, Pep, es «colores» m'anaren en es peus, quan ho vaig llegir, però lo d'En Vives encara era pitjor!»
Sucedió que en la misma serie de «Panochadas», en primera del «Renacer», José Fuster también había escrito: —«Lista de bajas: Mariflor, Bufón, Fátima...» Eran los que morían en la función, por supuesto, pero añadía: —«Son los muertos; Matar es». Para acabar con estas palabras: —«Pero tú, Pirata, ¡Vives!».



Caricaturas de los autores de «El Pirata»: Gabriel Fuster (A.B.C.) y el Mtro. Servera («Pifol»).

—«Menos mal, Pep —apostillaba Rubí— que es Pirata el feia en Juan Vives... que si no, no ho ha guéssim contat!»

LA OBRA

Gabriel Fuster escribió «El Pirata» en el invierno del 35-36, acuciado por el éxito popular que Sebastià Rubí había conseguido con «Ai Quaquín, que has venut de prim!», y como fuere que entre sus virtudes Fuster no tenía a mano la del humor, quiso que «El Pirata» fuese la antítesis del «Quaquín», sin soslayar por ello su cariz de manacorinidad. Partió de una leyenda conocida —la del pirata que se refugió en una de las cuevas próximas a Son Forteza, leyenda que había sido recogida por mossèn Juan Mascaró en «Episodios de mi tierra»— y la enfatizó al estilo del teatro de Villapessa y Marquina, elevándola a un plano irreal y solemne a beneficio de una estética escénica entonces al uso. Más próximo a la tragedia que al teatro heroico, el libro debía estar escrito en

el verano del 36, toda vez que poco antes del estreno es posible que el autor hubiera dado otro tratamiento a la farsa.

En cuanto a la partitura del maestro Servera —nueve números más dos ballets— «El Pirata» parece ser la obra más inspirada del más completo músico que ha dado Manacor. Fausto Puerto Planas, que estrenó la obra, opina sobre ella:

—«La música de 'El Pirata' es maravillosa, y, sin duda alguna, la mejor y la más difícil que escribiera Don Toni. «El Pirata», «Llegó tarde, Katastrof» y la marcha fúnebre de «Ai Quaquín» bastarían para que su autor estuviera en un primerísimo puesto nacional».

FAUSTO PUERTO Y SUS RECUERDOS DEL ESTRENO

—¿Cuándo se reorganizó la Agrupación Artística, Fausto Puerto?

—No recuerdo, exactamente, la fecha en que comenzamos los ensayos de «El Pirata», pero sí que estuvimos ensayando unos cinco meses. Así que, estrenando el 15 de abril, comenzaríamos a preparar la obra en noviembre del 36. Me acuerdo que poco después de acabar lo del «desembarc», ya hablamos del proyecto.

—¿Quién reorganizó el cuadro escénico de la Agrupación?

—Había unos enormes deseos de hacer algo, y Don Gabriel cogió la batuta. Don Gabriel y Don Toni, los dos, pero fue Fuster quien cuidó de contratar a Juan Vives y a Nadine Lang.

—Sebastià Rubí está en el programa como director artístico.

—Sí, venía algunas veces, pero era Don Gabriel

quien cuidaba de todo. Y cada noche nos daban las tres en su casa, bebiendo coñac y recitando.

¿Eran fáciles las relaciones entre Fuster y el maestro Servera?

—En «Can Tomeu des Bar» yo les vi pelearse porque Fuster quería quitar un número musical y Servera aseguró que «El Pirata» no se estrenaría. Estuvimos sin ensayar durante una semana, al cabo de la cual, Sebastià Rubí cogió a los autores y les dijo: «No vos vull fer donar un beso perquè

sou massa grans, però una aferrada pes coll...!» Todo volvió a su cauce.

—¿A quién debes el principal papel de la obra, Fausto Puerto?

—A Don Gabriel. El me llamó para decirme: «He pensat que has de fer es paper de «Bufón»; llegeix-te aquest paper, que vull sebre com el veus». Yo creía que el «Bufón» era un rol para reir, pero enseguida vi que no, que era un papel



Agrupación Artística de Manacor

Teatro Principal

JUEVES 15 DE ABRIL 1937 —: A LAS 9 NOCHE

PRESENTACIÓN DEL

CUADRO ARTÍSTICO

a beneficio de

FALANGE ESPAÑOLA de las J. O. N. S.

de esta ciudad

Colabora en esta función la distinguida profesora de baile Srta. Nadine Lang, con sus disciplinadas alumnas prestando su valioso concurso desinteresadamente, demostrando una vez mas su acendrado españolismo.



Paquita Forteza.



Juan Vives.



Juan Ramis.



Sebastián Rosselló.

tragicómico y, además, difícil.

—¿Con quién compartías el peso de la obra?

—La protagonista femenina era la soprano Paquita Forteza, de voz exquisita, que ya había sido aplaudida en el Liceo. Los cantantes masculinos fueron el barítono Juan Vives, el tenor Juan Ramis y el bajo Guillermo Morey. Sebastián Rosselló tenía también un

papel importante, como lo tenía Antonia Fons.

—Tengo entendido que el ballet de Nadine Lang fue un extraordinario complemento a vuestro trabajo.

—En efecto: Nadine Lang y sus muchachas ofrecieron dos números coreográficos de gran impacto, de los que se habló en todo Mallorca. El primero, el ballet de las flores, tiene por escenario el jardín de Son Forteza.

—Si me permites, copiaré de la obra de Don Gabriel el texto que dio origen a la coreografía de Nadine Lang: «Describe la música escenas fantásticas de un mundo de ilusiones, alumbrada la escena convertida en un gran jardín de flores. La decoración es la misma de antes y las flores están formadas por varias mujeres vestidas expofeso y abrazadas con capas unas a

otras, dando la idea de rosas. Describe la música el rumor del jardín, el aroma de las rosas y el suave besar del viento que roza amorosamente sus pétalos. Una voz de mujer canta:

«Las flores exhalan sus aromas al cálido beso del amor... vibran pasionales sus coros en un abrazo pormetedor».

Al indicarlo la partitura entran en escena un enjambre de abejas que bailan, revoloteando y besando a las flores. Una voz canta:

«Las abejas primorosas que son las flores aladas, van bebiendo voluptuosas las lágrimas derramadas por el amor de las rosas enamoradas».

En un momento dado y al

ritmo de la música, en la flor más grande, que estará en el centro de la escena, aparece Cupido, con su arco y su aljaba llena de flechas: siguiendo el ritmo dirige sus envenenadas flechas a las abejas, que las esquivan y se burlan de ellas. Cuando la partitura lo indique, una actriz figurando una mariposa de pintados colores, entra en escena, se acerca a Cupido, le huye, y empieza a compás de la música un juego de idas y venidas cerca de Cupido y de las flores, como de una mujer que huye de lo mismo en que desea caer o como si Cupido fuera la luz en que teme ya desea quemarse. Una voz de hombre canta:

«Mariposa de alados colores y cuerpo gentil, que te vas acercando a las flores con vuelo sutil. Mariposa, tus frágiles alas han poco vigor. Mariposa, fulgor de bengalas ha de ser tu amor».

A un fuerte de la orquesta, la Mariposa se ha acercado tanto a Cupido que este le atraviesa con una de sus flechas y ella cae muerta sobre las rosas del jardín. Oscuro. Cesa la música».

—Así fue el ballet, exactamente.

—Copiamos, también, el texto de Fuster para el segundo ballet de la obra, el que da comienzo a la última estampa de «El Pirata»: «Una sala en las Cuevas del Pirata, del predio Son Forteza (Manacor). Al levantarse el telón está la escena a oscuras: un rayo de luz muestra la venerable cabe-

ORDEN DEL PROGRAMA

1.º Estreno del poema-leyenda en cuatro estampas, original de D. Gabriel Fuster, música del maestro D. Antonio M.ª Servera:

EL PIRATA

Acción: en el predio «Son Forteza» de Manacor, a fines del siglo XIV.

Decorado expofeso

REPARTO: Mari-flor: Srta. Paquita Forteza Bufón: Sr. Fausto Puerto Conde: Sr. Sebastián Rosselló
Fátima: Srta. Antonia Fons Ben-Azhorá: Sr. Juan Vives Ab-del-Abzis: Sr. Pedro Bassa
Dama de honor: Srta. Antonia Ramis Alvaro de Montueri: Sr. Juan Ramis Renegado: Sr. Guillermo Rosselló
El Tiempo: Sr. Guillermo Morey

2.º **MUCHACHAS ALEGRES** FIN DE FIESTA, a cargo del conjunto de señoritas de Nadine Lang.

Director artístico: D. Sebastián Rubí
Maestro concertador: Don A. M. Servera
Cuerpo de baile: Srta. Nadine Lang
Escenografía: D. Bartolomé Riera y D. Eduardo Llauradó

Apuntador: D. José Rodríguez
Traspuntos: D. Julián Muñoz y D. José Fuster
Vestuario: Falange Femenina
Director de Coros: D. Pedro Sansó

20 Profesores de Orquesta 20

CIUDADANO: Tú deber patriótico te obliga proteger con tu cooperación a esta velada, prestando ayuda económica a la noble causa NACIONAL. ¡Por amor a España!

Viva FRANCO

Arriba España

Viva España

za de «El Tiempo» (un viejo de albos ropajes y largas barbas, con la guadaña y el reloj de arena). El rayo de luz va aumentando poco a poco y aparece un tropel de ninfas, de hadas y de gnomos que bailan unas danzas fantásticas, descriptivas de la formación de las cuevas (pueden con cinceles y martillos simular que esculpen las estalactitas), mientras una voz canta el poema de la creación de las cuevas». Aquí «El Tiempo» canta una bellísima romanza, cuya letra, curiosamente, publicara Don Gabriel Fuster con escasas variantes, ya en 1925, dedicada a las Cuevas del Drach: «Cesa la música y van desapareciendo ninfas, hadas y gnomos. Queda sola la escena por unos momentos».

—¿Qué pasó con este ballet de las hadas, Fausto Puerto?

—Pasó que cuando el ensayo genral de «El Pirata», «tots vestits com a s'estreno», Margarita Alcover, «Sa Jefa», se enfadó muchísimo con el vestuario: «Aquestes nines van massa a la fresca, Nadine! Les trob molt jujeres de roba: això no pot ser, no i no». Entonces se le acercó Sebastián Rubí y le dijo: «Però Margalideta, no vegis sa carn, mira s'art. Ses «hadas» no poren sortir amb jipò, vestides de pagestes...»

—Creo que costó un pico aquel vestuario.

—Sí. Todo era nuevo y a la medida. Era un vestuario precioso, que confeccionó la Sección Femenina y se guardó muchos años en unas cajas de la Agrupación, hasta que vinieron a buscarlo para una cabalgata de Reyes Magos y lo echaron a perder.

—También se echó el resto con la escenografía.

—Los decorados eran de Bartolomé Riera y Eduardo Llauredó. Para el del inte-



rior de las Cuevas, reprodujeron con total exactitud una de sus salas, aquella en que, según la tradición, se escondía el pirata...

—En resumen, Fausto Puerto: un buen recuerdo de «El Pirata».

—Un gran recuerdo. «El Pirata» es un hito irrepetible en el teatro de Manacor. Eran tiempos aquellos de vocación, sacrificio y entusiasmo, en los que cada cual cumplía con su cometido sin que envidias ni marginaciones empañaran el éxito. Era el nuestro un trabajo de equipo, en el que cada cual tenía su papel y sabía —y quería— llevarlo a feliz término. Además, nos sen-

tíamos orgullosos de ir superando etapas, de enfrentarnos con empresas difíciles, no de reducir nuestra afición a repetirnos una y cien veces. Si se repasa el historial de la Agrupación Artística puede comprobarse que cada función era una aventura llena de ilusión, no un andar sobre seguro por los reprints.

RAFAEL FERRER
MASSANET



SES FRAGATES
Galeria d'art

Avd. Ingeniero ANTONIO GARAU.
Tls: 58-52-80 y 56-78-47.
CALA BONA - SON SERVERA.

SABADO 30 MAYO 1987

7'30 TARDE

INAUGURACION TEMPORADA

Pinturas

MIQUEL
ROSSELLÓ

DEL 30 DE MAYO AL 18 DE JUNIO
ABIERTO DE 11 á 1 y DE 6 á 9 TARDE

EL ESTRENO DE «EL PIRATA» EN LA PRENSA LOCAL

El semanario «Renacer», del 17 de abril de 1937, publicaba el siguiente comentario al estreno de la obra de Fuster y Servera:

«De verdadero éxito puede calificarse la velada celebrada el pasado jueves en nuestro Teatro Principal.

La gente ávida del estreno de «El Pirata» acudió en masa, dando a la sala el aspecto de las grandes veladas y viendo plenamente colmados sus deseos.

A dicha representación acudieron además de nuestras Autoridades Militares y Civiles, el Ilmo. Sr. Auditor de Guerra de Baleares.

En nombre de la Agrupación Artística, el joven abogado D. Antonio Puerto, recitó el vibrante prólogo de la obra escuchando muchos aplausos.

El Pirata... un libreto, todo un poema melodioso y cautivador en el que Gabriel Fuster ha vertido toda la inspiración de su alma de poeta, poniendo en boca de sus intérpretes versos de ritmo dulce y elegante, en un ambiente de verdadera seducción. Y una partitura exquisita, donde la inspiración musical del Maestro Servera se desborda abundantemente, anegando el alma del espectador en suaves y delicadas me-

lodías, con verdadero acorde.

La interpretación fue digna de los mejores elogios; todos los jóvenes artistas rayaron a gran altura.

Mari-flor encontró en la Srta. Paquita Forteza toda la expresión y encanto de una Princesa enamorada que con voz dulce y bien timbrada y perfecta dicción cautivó al público con su magnífica encarnación. Muy bien Antonia Fons en su papel de Fátima, que en todo momento, y como siempre, dio la sensación de un perfecto dominio escénico. Acertadísima la Srta. Antonia Ramis en su papel de dama de honor y deliciosamente lindos los pajes Srtas. Sansaloni y Rosselló.

Juan Vives, tuvo la mejor actuación de su carrera artística en la interpretación de Ben-Azhora que dijo con sobriedad, cantando como un gran artista las viriles páginas de su papel que bordó espléndidamente. El Bufón, Fausto Puerto, perfecto de gesto y dicción recitó en forma admirable y consumada maestría, adueñándose desde el primer momento del ánimo del espectador y demostrando

tener un elevado espíritu artístico y grandes dotes de recitador dramático. Juan Ramis en el elegante papel del caballero D. Alvaro de Montueri, que vistió con verdadero lujo, hizo alarde de su talento artístico y de su deliciosa voz, cantando magistralmente su parte. Sebastián Rosselló hizo un caricato digno de un actor consumado dando a su papel toda la prestancia y empaque que requería y mostrándose en diversos momentos de la obra que interpretó felizmente, muy actor y muy seguro.

El debutante Pedro Bassa dio vida a un personaje morisco, con atisbos de verdadero arte, revelándose como la promesa de un gran actor. Guillermo Rosselló en su breve intervención estuvo a tono con los demás intérpretes. Guillermo Morey y Onofre Fuster en sus respectivos papeles rayaron a gran altura.

Un nutrido y ajustado conjunto de bellas señoritas y distinguidos caballero constituyeron los coros, que en sus diversos números arrancaron muchos aplausos que el público, haciéndoles justicia, les tributó.

El verdadero éxito de la velada lo constituyeron los bailes dirigidos por la exquisita artista Nadine Lang digna de ser mallorquina y española por su acendrado amor a nuestra Isla que la ha llevado a cooperar desinteresadamente en este beneficio. Sus encanta-

doras alumnas prodigio de juventud y belleza, dieron a las pantomimas de la obra una plasticidad sublime haciéndonos vivir unos momentos de ensueños deliciosos en que nos creímos transportados a un verdadero Eden.

Merece especial mención y sincero elogio el proteico artista Sebastián Rubí, cuya dirección artística hizo posible la acertada presentación de la obra, siendo unánimemente celebradas y aplaudidas las escenografías con que la vistió, especialmente el decorado de las cuevas, perfecto de técnica.

Y pecaríamos de injustos si no hicieramos constar la labor impecable y espléndida llevada a cabo por Falange Femenina que bajo la dirección de su Jefe Srta. Margarita Alcover, confeccionó el vestuario de la época, con exquisito gusto contribuyendo a la bella visibilidad de las estampas, y siendo una de las cosas que más elogiadas fueron.

Queremos terminar con un sincero elogio hacia todos los Directivos de la Agrupación Artística que han sabido desvelarse, para presentar ante nuestro público con toda propiedad y detalle el cuadro artístico de la Sociedad. Sus esfuerzos y trabajos son merecedores de apoyo y el pueblo debe prestar sincera ayuda a quienes tan desinteresadamente se preocupan del prestigio cultural y artístico de nuestro Manacor.

SEÑORITAS	CABALLEROS
Francisca Pomar	Sebastián Sansó
Magdalena Mascaró	Onofre Fuster
Ana Monserrat	Pedro Mauri
Atrica Bassa	Sebastián Pocovi
Maria Llobet	Jaime Bonet
Isabel Brunet	Guillermo Rosselló
Margarita Amer	Juan Gelbert Galmés
Catalina Grimalt	Antonio Puerto Pastor
Catalina Bianquer	Bernardo Bordoy
Lita Sansó	Antonio Riera
Francisca Darder	Juan Grimalt
Margarita Parera	Cristóbal Gomis
Margarita Llobert	Bartolomé Rosselló
Magdalena Girart	Enrique Mús
Maria Girart	José Riera
Catalina Esteve	Miguel Riera
Francisca Codina	Jaime Fran
Sebastián Sansó	Antonio Mesquida
Margarita Fullana	Rafael Cortés
Magdalena Bosch	Antonio Miquel
Margarita Sastre	
Angela Eitelrich	
Maria C. Riera	
Coloma Forteza	
Francisca Miró	
Francisca Juan	

PRECIOS

Entrada Palco	2'25
Butaca Platea	2'00
Delantera Anfiteatro	2'00
Anfiteatro	1'50
Delantera Tertulia	1'50
Tertulia	1'50
Delantera Paraíso	1'00
Paraíso	0'70
General militares sin graduación	0'40

más el impuesto Pro-Paro

FIRES I FESTES DE PRIMAVERA

DEL 22 AL 31 DE MAIG DE 1987

CAMPIONAT DE TENIS DE TAULA «TERCERA EDAT».

Organitza: Aules Tercera Edat de Manacor.
Entrada Lliure. Lloc i hora: Consultar a les Aules, C/ Major, 1.

A les 10'00 h. VI MOSTRA DE DIBUIX INFANTIL.

Organitza: Patronat d'Arts Plàstiques.

Lloc: Claustre Sant Vicenç Ferrer.

A les 11'00 h. TALLER DE CREACIO INFANTIL.

Organitza: Patronat d'Arts Plàstiques.

Lloc: Claustre Sant Vicenç Ferrer.

A les 12'00 h. Amollada de coets anunciadors de les Fires i Festes.

A les 16'00 h. TENIS. XIIIè TORNEIG INTERNACIONAL FIRES I FESTES DE PRIMAVERA.

(Semifinals) IV GRAN PREMI RENAULT.

Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada Lliure.

Lloc: Club Tennis Manacor, Avd. Eduard H. Heusch.

A les 17'30 h. Repicada de Campanes i amollada de coets, sortida dels Gegants, S'Alicorn i dels caparrots. Ball dels Moratons pels carrers i places amb motiu de les Festes de Sant Domingo.

Organitza: Comissió de Festes de Sant Domingo.

A les 18'00 h. Inauguració de l'exposició de aquarel·les de «Busser».

Lloc: Sala d'Exposicions La Caixa, C/ Amargura.

Entrada Lliure. Obert del 22 al 31 de Maig.

A les 19'00 h. Inauguració de l'exposició de flors i cosiols.

Lloc: Claustre Sant Vicenç Ferrer.

Organitza: Comissió de Festes de Sant Domingo.

Entrada Lliure.

A les 19'30 h. Inauguració de l'exposició de treballs de les Aules de la Tercera Edat.

Lloc: Centre Social de la Conselleria de Cultura del Govern Balear, C/ Major, 1. Entrada Lliure.

A les 20'30 h. PREGO DE LES FESTES.

Pregoner: JAUME CABRER LLITERAS.

Lloc: Sala Sessions Ajuntament. Entrada Lliure.

Col·locació del quadre del Fill Il·lustre Alexandre Rosselló, en el saló d'Actes, amb motiu del 75 aniversari de Manacor-Ciutat.

A les 21'45 h. VETLADA TEATRAL A LA PLAÇA DE S'ANTIGOR.

Companyia: La Lluna de Teatre.

Obra: «LA MANDRAGORA».

Entrada Lliure.

Organitza: Comissió de Festes de Sant Domingo.

Col·labora: «Centro Dramático de las Islas Baleares».

DISSABTE, DIA 23 DE MAIG

CAMPIONAT DE TENIS DE TAULA «TERCERA EDAT».

Organitza: Aules Tercera Edat de Manacor.

Entrada Lliure. Lloc i hora: consultar a les Aules, C/ Major, 1.

A les 08'00 h. CAMPIONAT DE MALLORCA CAÇA SUBMARINA FIRES I FESTES 87.

Trofeu Baix des Cos.

Organitza: Club Perles Manacor A.S., Esports Baix d'es Cos i F.B.D.A.S.

Lloc: Zona Cala Morlanda - Cap Pinar.

Pesatge: A les 18 hores davant Esports Baix d'es Cos.

A les 20 hores, Reparto Trofeus «Bar Sa Volta».

A les 10 h. Repicada de campanes i amollada de coets. Sortida dels gegants, caparrots i S'Alicorn i ball dels Moratons pels carrers i places.

A les 10 h. Ronda Campionat Provincial d'Escacs Escolar fins a les 13 h.

Lloc: Passadissos superiors del Claustre del Convent de Sant Vicenç Ferrer.

Organitza: Comité Comarcal Esport Escolar. Entrada Lliure.

A les 15'00 h. GRAN TARDIA INFANTIL.

Carreres de sacs, rompuda d'olles, berenar i regals pels participants, etc.

Lloc: Plaça PP. Creus Font i Roig.

Organitza: Comissió de Festes de Sant Domingo.

A les 16'00 h. TENIS. XIIIè TORNEIG FIRES I FESTES DE PRIMAVERA.

4t. Gran Premi Renault.

(Final Singles consolació dames, Final singles consolació cavallers, Final dobles dames, Final dobles cavallers).

Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada Lliure.

Lloc: Club Tennis Manacor, Avd. Eduard H. Heusch.

A les 16'00 h. Ronda Campionat Provincial d'Escacs Escolar fins a les 19 h.

Lloc: Passadissos superiors del Claustre de Sant Vicenç Ferrer.

Organitza: Comité Comarcal Esport Escolar. Entrada Lliure.

A les 16'30 h. CONCURS DE SALTS HIPICS AMB OBSTACLES.

Organitza: Centre Equestre Son Crespí.

Lloc: Centre Equestre Son Crespí (Carretera Porto Cristo).

Entrada Lliure.

A les 17'00 h. II Tirada de pistola estandard Fires i Festes de Primavera.

Organitza: Club Tir Olímpic Manacor.

Lloc: Galeries del Club Tir Olímpic Manacor. Camí de Ses Tapareres, s/n. Entrada Lliure.

A les 17'30 h. TENIS. XIIIè TORNEIG FIRES I FESTES DE PRIMAVERA.

4t. Gran Premi Renault.

(Final Singles «B» Dames, Final Singles «B» Cavallers).

Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada Lliure.

Lloc: Club Tennis Manacor, Avd. Eduard H. Heusch.

A les 18'00 h. INAUGURACIO DE LA III MOSTRA DEL COMERÇ I LA INDUSTRIA DE MANACOR I DE LA IV MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I GALLECS.

Organitza: Ajuntament de Manacor - Consell Insular de Mallorca - Confraria de Tastavins de Manacor.

Lloc: Edifici d'Exposicions. Parc Municipal.

Entrada Lliure.

A les 18'30 h. INAUGURACIO DE L'EXPOSICIO «MANACOR VIST PELS SEUS FOTOGRAFS».

Lloc: Sala Exposició Parc Municipal.

Organitza: Patronat d'Arts Plàstiques. Patrocina: Ajuntament de Manacor (Comissió de Serveis Socials i Comissió de Cultura). Entrada Lliure.

A les 19'30 h. INAUGURACIO DE L'EXPOSICIO «PINTURES D'EN MIQUEL BRUNET I ESCULTURES D'EN LLORENÇ GINARD».

Lloc: Torre de Ses Puntes.

Organitza: Patronat d'Arts Plàstiques. Patrocina: Ajuntament de Manacor (Comissió de Cultura).

A les 19'30 h. «MUSICA JOVE» Recital de Violí - Guitarra - Acordió - Piano.

Lloc: Teatre Municipal. Entrada Lliure.

Organitza: Musica Jove.

A les 20'00 h. Missa solemne concelebrada i beneïda de la cisterna del Claustre i traça.

Organitza: Comissió de les Festes de Sant Domingo.

Lloc: Convent PP. Dominics.

A les 21'30 h. VETLADA DE CANTAUTORS I MUSICA MALLORQUINA.

Amb la actuació de: Calabruix, Toni Morlà, Xerafi Nebot i Novas direccions.

Lloc: Plaça PP. Creus Font i Roig.

Entrada Lliure.

Organitza: Comissió de Festes de Sant Domingo.

DIUMENGE, DIA 24 DE MAIG

A les 08'00 h. Trofeu Fires i Festes de Primavera Pesca Esportiva Modalitat Roqué.

Organitza: Els Serrans.

Lloc: Punta de N'Amer.

CAMPIONAT DE TENIS DE TAULA «TERCERA EDAT».

Organitza: Aules Tercera Edat de Manacor.

Entrada Lliure. Lloc i hora: consultar a les Aules, C/ Major, 1.

A les 09'30 h. III CONCURS DE TONDRE OVELLES amb estisores.

Organitza: Cooperativa Simó Tort.

Col·labora: Cambra Agrària i Servei d'Extensió Agrària, Caixa Rural. Patrocina: Ajuntament de Manacor i

Consell Insular de Mallorca.

Lloc: Parc Municipal. Entrada Lliure.

A les 10'00 h. TENIS. XIIè TORNEIG INTERNACIONAL FIRES I FESTES DE PRIMAVERA. 4t. Gran Premi RENAULT.

(Final Singles «A» Dames).

Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada Lliure.

Lloc: Club Tennis Manacor, Avd. Eduard H. Heusch.

A les 10'00 h. GRAN DIADA HIPICA.

Carreres el matí i la tarda (a les 10h. i a les 16h.).

Organitza: Societat Cooperativa Trot.

Lloc: Hipòdrom de Manacor.

Entrada Lliure per a la Tercera Edat.

A les 11'00 h. TENIS. XIIIè TORNEIG INTERNACIONAL FIRES I FESTES DE PRIMAVERA. 4t. Gran Premi RENAULT.

(Final Singles «A» Cavallers).

Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada Lliure.

Lloc: Club Tennis Manacor, Avd. Eduard H. Heusch.

A les 12'00 h. Entrega de trofeus del XIIIè Torneig de Tenis Internacional Fires i Festes de Primavera, i IV GRAN PREMI RENAULT.

A les 15'00 h. TIRADA DE «PICHON».

IV Tirada puntuable Campionat de Balears.

Quaranta trofeus i 250.000 ptes. en metàl·lic.

Organitza: Societat de Caçadors de Manacor.

Lloc: Camp de Tir Son Colom. Carretera Manacor-Cales, km.3.

A les 19'00 h. Desfilada de CARROSSES I COMPARSES. (Carrosses, comparses, bandes de música, bandes de cornetes, etc).

Lloc: Passeig Antoni Maura.

Sortida pati Col·legi La Salle.

Premis patrocinats per: Banca March, Perles Mar, La Caixa, Perles Sureda, Coves dels Hams, Banc de Bilbao, Caixa Postal, Consell Insular de Mallorca, Perles Manacor S.A., Sa Nostra i Ajuntament de Manacor.

A les 22'00 h. TROBADA DE CORALS DE LA COMARCA.

Coral de Felanitx, Coral de Son Servera, Orfeó artanenc i Capella de Manacor.

Lloc: Convent de Sant Vicenç Ferrer.

Organitza: Comissió de Festes Sant Domingo.

Entrada Lliure.

DILLUNS, DIA 25 DE MAIG

CAMPIONAT DE TENIS DE TAULA «TERCERA EDAT».

Organitza: Aules Tercera Edat de Manacor.

Entrada Lliure. Lloc i hora: consultar a les Aules, C/ Major, 1.

A les 21'00 h. HEM FET EL CIM. Conferenciant: Conrad Blanch.

Lloc: Institut de Formació Professional. Entrada Lliure.

Organitza: Grup Excursionista de Mallorca.

A les 22'00 h. TEATRE PEPE RUBIANES.

Obra: «SIN PALABRAS».

Primer Premi al millor actor temporada 84-985 (Associació d'actors de Barcelona).

Lloc: Teatre Municipal de Manacor. Entrada: 500 ptes.

Tercera Edat i Joves: 300 ptes.

Organitza: Comissió de Serveis Socials i Comissió de Cultura.

DIMARTS, DIA 26 DE MAIG

CAMPIONAT DE TENIS DE TAULA «TERCERA EDAT».

Organitza: Aules Tercera Edat de Manacor.

Entrada Lliure. Lloc i hora: Consultar a les Aules, C/ Major, 1.

A les 19'30 h. INAUGURACIO DE L'EXPOSICIO DE PINTURA D'EN GASPARIER.

Entrada Lliure.

Lloc: Sala d'Exposicions Banca March. C/ Pare Andres Fernandez, 2, entr.

A les 19'00 h. MINI-BASQUET. Jornada final Torneig Escolar «Promoció Basquet 87». Organitza: Club Perlas Manacor.

Patrocina: Consell Insular de Mallorca.

Col·labora: Ajuntament de Manacor.

Lloc: Pati Col·legi La Salle. Entrada Lliure.

A les 22'00 h. TEATRE. Companyia TUTTI TEATRE.

Obra: «Al Teatre i al llit... al primer rit!»

Lloc: Teatre Municipal de Manacor.

Entrada: 500 ptes. Tercera Edat i Joves: 300 ptes.

Organitza: Comissió de Cultura i Com. de Serveis Socials.

CAMPIONAT DE TENIS DE TAULA «TERCERA EDAT».

Organitza: Aules Tercera Edat de Manacor.
Entrada Lliure. Lloc i hora: Consultar a les Aules, C/ Major, 1.

A les 17'30 h. JORNADA DE «BALON TIRO».

Organitza: Comitè Comarcal de l'Esport Escolar de Manacor.

Lloc: Col·legi Públic d'E.G.B. Es Canyar. Equips Infantils Femenins: Son Carrió - Sant Vicenç A; Sant Llorenç - Es Canyar; Sant Bonaventura - Sant Vicenç B.

A les 18'45 h. TEATRE. COMPANYIA XESC FORTEZA.

Obra: «Ca Ses Monges».

Lloc: Teatre Municipal.

FUNCIO PER TOTHOM.

Entrada: Joves i Tercera Edat: 300 pts. Normal: 600 pts.

BUTAQUES NUMERADES.

A les 19'00 h. BASQUET «JORNADA DE BASQUET».

Organitza: Club Perles Manacor.

Lloc: Pista poliesportiva Na Capellera. Entrada Lliure.

A les 21'00 h. CATA SELECTIVA DE VINS MALLORQUINS ARTESANS.

Organitza: Confraria de Tastavins de Manacor.

Lloc: a designar.

A les 22'00 h. TEATRE. COMPANYIA XESC FORTEZA.

Obra: «Ca Ses Monges».

Lloc: Teatre Municipal.

Entrada única: 600 pts. BUTAQUES NUMERADES.

DIJOURS, DIA 28 DE MAIG

CAMPIONAT DE TENIS DE TAULA «TERCERA EDAT».

Organitza: Aules Tercera Edat de Manacor.
Entrada Lliure. Lloc i hora: consultar a les Aules: C/ Major, 1.

A les 21.45h. CONCERT DE PIANO I VIOLI.

P. WINKLER — F. KOBER.

Lloc: Teatre Municipal — Organitza: Escola Municipal de Musica. Entrada Lliure.

DIVENDRES, DIA 29 DE MAIG

A les 08'00 h. TORNEIG DE PESCA ESPORTIVA DE CANYA.

Per els associats a l'Associació Tercera Edat de Manacor i Comarca.

Organitza: A.T.E. de Manacor i Comarca.

Inscripció: C/ Pio XII, 5, entlo.

A les 17'30 h. JORNADA DE «BALON TIRO».

Organitza: Comitè Comarcal de l'Esport Escolar de Manacor.

Lloc: Col·legi Públic d'E.G.B. Es Canyar. Equips Infantils Femenins: Sant Vicenç B - Son Carrió; Sant Bonaventura - Sant Llorenç; Es Canyar - Sant Vicenç A.

A les 21'00 h. Xarxa sobre els vins gallecs «LOS VINOS DE GALICIA».

A càrrec de D. José Luis Dadin Rivadas, Director General Industria i Comerç de la Xunta de Galicia.

Lloc: Col·legi La Salle de Manacor.

Organitza: Confraria de Tastavins de Manacor.

Entrada Lliure.

A les 21'30 h. CONCERT DE MUSICA ROCK.

Organitza: Col·lectiu Ràdio Manacor.

Lloc: Pista de Bàsquet de Na Capellera.

Grups: Guia del Ocio - Los Ocultos - Nasti - El último de la fila.

A les 22'00 h. TEATRE: «AI QUAQUIN QUE HAS VENUT DE PRIM» «EL TIO PEP S'EN VA A MURO».

Organitza i a benefici de: APROSCOM.

Entrada: 800 pts.

Lloc: Teatre Municipal.

A les 10'00 h. III VOLADA D'ESTELS.

Organitza: Patronat d'Arts Plàstiques.

Lloc: Jordi d'es Recó.

A les 12'00 h. MISSA Solemne per a la Tercera Edat.

Homilia a càrrec de Mossen Jaume Cabrer Lliteras.

Lloc: Convent PP. Dominics.

A les 12'35 h. APERITIU PER A LA TERCERA EDAT.

Lloc: Claustre Sant Vicenç Ferrer.

Entrada: Exclusiva per persones de la Tercera Edat.

Organitza: Comissió de Serveis Socials - Patronat de Sant Antoni - Comissió de Festes de Sant Domingo.

A les 12'35 h. CONCERT BANDA DE MUSICA DE MANACOR.

Lloc: Claustre Sant Vicenç Ferrer.

Entrada Lliure.

A les 16'00 h. CARRERES DE CAVALLS Premi Fires i Festes de Primavera.

Organitza: Societat Cooperativa Trot.

Lloc: Hipòdrom de Manacor.

Entrada Lliure per a la Tercera Edat.

A les 17'00 h. CAMPIONAT DE TENIS DE TAULA «TERCERA EDAT».

Entrega de Trofeus.

Organitza: Aules Tercera Edat de Manacor.

Entrada Lliure. Lloc: consultar a les Aules, C/ Major, 1.

A les 17'00 h. CATA COMENTADA DE VINS MALLORQUINS I GALLECS.

Dirigirà la cata: José Antonio Iglesias Prieto, Director de l'Estació Enològica de Galicia.

Inscripcions per participar a la cata abans del 27 de Maig, Confraria de Tastavins de Manacor. Edifici Exposicions 2 planta.

Lloc: Col·legi La Salle.

Organitza: Confraria de Tastavins.

A les 19'00 h. III FESTIVAL DE GIMNASTICA RITMICA I ARTISTICA.

Organitza: Dojo Muratore.

Lloc: Pista coberta Na Capellera. Entrada Lliure.

A les 20'00 h. CONCERT ORQUESTRA DE CAMBRA CIUTAT MANACOR.

Lloc: Teatre Municipal.

Entrada Lliure.

1 part. Orquestra de Cambra i Joves Violinistes.

2 part. Orquestra de Cambra «Suite Peer Gynt. E. Grieg.

Solistes de flauta, oboe, fagot i piano.

Organitza: Orquestra de Cambra.

A les 22'00 h. BERBENA POPULAR.

Organitza: Consell Joves.

Lloc: Plaça Sa Mora.

Hi haurà servei de bar. Entrada Lliure.

Conjunts: 5 del Este - Lucio Barbosa - Barones.

DIUMENGE, DIA 31 DE MAIG

A les 09'30 h. JUDO. VIII EDICIO TROFEU DE JUDO INFANTIL I JUVENIL ROBERT MURATORE.

Organitza: Dojo Muratore.

Lloc: Pista coberta Na Capellera. Entrada Lliure.

A les 10'30 h. FIRA DE CAVALLS.

Lloc: Plaça Ramón Llull.

Organitza: Centre Equestre Son Crespí. Entrada Lliure.

A les 11'30 h. SORTIDA DELS COSSIERS.

Donaran una volta pel poble i la Fira.

A les 19'30 h. DESFILADA DE MODELS.

Organitza: Boutique XAMBA.

Lloc: Teatre Municipal.

Entrada Lliure - Invitacions.

A les 20'00 h. SUBHASTA DE VINS.

Organitza: Confraria de Tastavins de Manacor.

Lloc: Edifici Exposicions 2 planta. Entrada Lliure.

(D'acord amb el reglament que es donarà a conèixer).

Seguidament es farà entrega dels premis de la CATA SELECTIVA DELS VINS MALLORQUINS ARTESANS.

A les 20'30 h. BALLADA POPULAR A SA BASSA.

Organitza: Escola Municipal de Mallorquí (Secció de Balls).

Lloc: Plaça de Sa Bassa.

Entrada Lliure.

Agrupacions: Així Balla Manacor - Agrupació Folklòrica Manacor - Agrupació Llunera - Coves i Perles - Tramudança - Vidalba - Estol d'es Picot - Música Nostra - Sis Som.

Funciones de teatro



Paco Rubianes

Lunes 25 de Mayo

Pepe Rubianes. Obra: «Sin Palabras».

Queremos resaltar que la obra es válida para catalanes y castellano parlantes.

Pepe Rubianes: Mejor actor universitario 1968. 1º premio de Cabaret al espectáculo «Pay Pay» 1983-94. (Asociación Espectadores de Alicante). 1º premio al mejor actor Temporada 1984-85. (Asociación d'actor de Barcelona). Espectáculo «SIN PALABRAS» 2 meses en la Sala Villaroel de Barcelona con éxitos diarios.

Martes 26 de Mayo

Tuti Teatre. Obra: «Al Teatre i al Llit... al primer crit!».

Espectacle de Teatre-Cabaret que presenten unes històries de riure, totes solucionades d'una forma original, amb final sorpresa!!!

Miércoles 27 de mayo

Companyia de teatre «Xesc Forteza». Obra: «Ca Ses Monges».

La obra cómica de Xesc Forteza de 1987.

El estreno de «Els muts», previsto para el 18 de junio en el Teatro Principal de Palma.

Definitivamente, «Els muts» de Antoni Mus —premio «Ciutat de Granollers» de teatro— va a estrenarse en el Teatro Principal de Palma el 18 de junio próximo, de no surgir nuevas demoras imprevistas. La obra, que cuenta con un presupuesto de 3.000.000 de pesetas, ha sido dirigida por Matías Abraham, que cuenta con veintisiete actores, ocho figurantes y seis músicos. La escenografía es de Toni Cortés y los motivos musicales de Antoni Parera Fons.

El Principal abre el 5 con «LOS LOCOS DE VALENCIA»

El Teatro Principal, que desde el 7 de enero está cerrado por reforma del escenario, tiene previsto abrir el 5 del próximo mes, con «Los locos de Valencia», de Lope, bajo dirección de Adolfo Marsillach. En el reparto están María Luisa Merlo, José Luis Pellenca y Angel de Andrés López, además de una veintena de actores.

La escenografía de la obra se debe al famoso director ruso Carlos Cytrynowski.

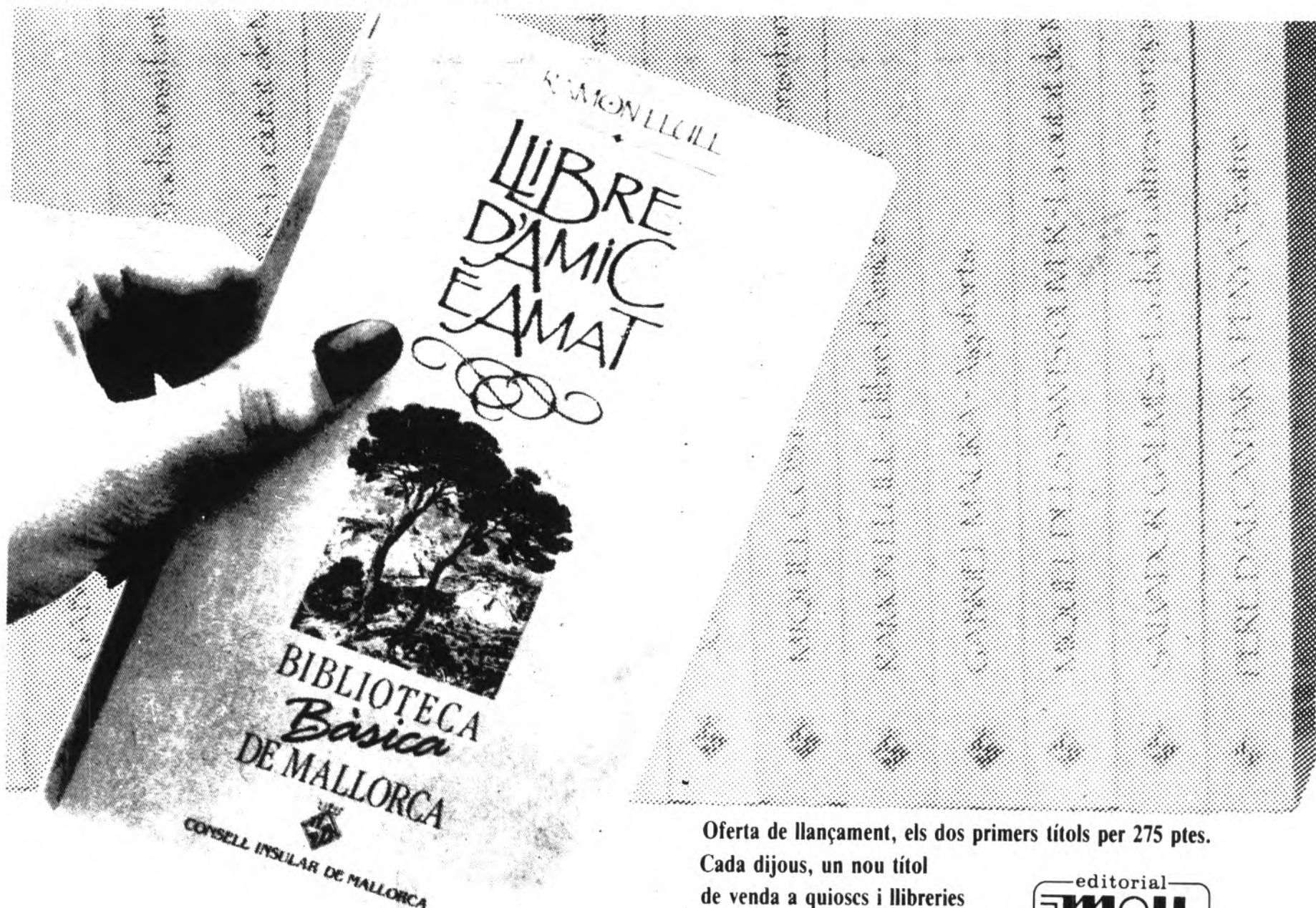


Especialitat en pollastres rostits.

Avda. Antoni Muro, 46 MANACOR

Aha Aha Aha Aha
Aha Aha Aha Aha
Aha Aha Aha Aha
Aha Aha Aha Aha
Aha Aha Aha Aha
Aha Aha Aha Aha
Aha Aha Aha Aha
Aha Aha Aha Aha

Plaça Ramon Llull, 13 - MANACOR
(Plaça d'Es Mercat)



Oferta de llançament, els dos primers títols per 275 ptes.

Cada dijous, un nou títol
de venda a quioscs i llibreries



És bàsica per la nostra cultura.

És la Biblioteca Bàsica de Mallorca que ara t'ofereix el Consell Insular. Són 25 obres que posen a l'abast de tothom el més representatiu de la literatura i cultura fetes a Mallorca.

Una col·lecció única i molt econòmica que no pot mancar a ca teva.

Ramon Llull, "*Llibre d'Amic e Amat*"; Gabriel Maura,

"*Aigoforts*"; Miquel Costa i Llobera, "*Tradicions i Fantasies*" i molts més autors mallorquins componen amb les seves obres més representatives aquesta Biblioteca tan essencial per conèixer la nostra cultura, les nostres arrels i tradicions. Una Biblioteca que **per la nostra cultura, és bàsica.**

BIBLIOTECA
Bàsica
DE MALLORCA



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

A PROPOSIT DE “CALABRUIX” I EL SEU DISC “SOM”

Davant la invasió de la música estrangera mitjançant els mitjans de comunicació, on la major part d'ells són subvencionats per les grans companyies discogràfiques, és en certa manera gratificant i digne d'admiració el surgiment d'un treball realitzat dins les nostres terres per gent que també coneix «la garriga, l'olivera i el comellar»... i que viu amb «la gent, ferida de reuma / passeja indiferent / per «sa plaça de Sant Jaume» / per «sa bassa» o pes «Torrent» / (...) mentres ens xerren de Blai Bonet de quan «Darrera d'un mestre vell, / Jesús estava enclavat, José Antonio ampliat, / Franco amb un faixí vermell. (...)» o de Miquel Mestre lluitant perquè «Cal que el món senti els crist / de tots aquells que no parlen / I es rompi el vell embut / per on passen els omes.

Pot ser sia «un disc més» que ha sortit al mercat, com qui diu una esfera negra i aplanada. Però dins els surcs d'aquesta esfera i ha tot un món de costums, vivències i realitats.

El 19 d'abril de l'any 1952 va nèixer Tomeu Matamales Grimalt. Després de passar la seva infantessa al Carrer de la Rosa i cap allà l'any 66 ja començà a pegar cops a la bateria juntament amb en M.A. Alvarez i Joan Bibiloni (em sembla com a substitució de Rafel Aguiló) baix el nom de «LOS LAGARTOS». Treballà durant pot ser uns 20 anys dins el món del turisme amb grups com «LOS OTROS» o «AMIGOS» nom que englobava a Martí Salem, Pep Ros, Bernat Morey, Carlos Gil, amb els que convisqué quasi be quinze anys. Fou quan sortiren els discs «Amigos», «Días felices», «El león» i s'enregistrà «CAUEN ELS SOMNIS» cançó d'en Tomeu que compartia un SG amb «LOS 5 DEL ESTE», era l'any 78.

Prest descobreix el «Centro de la guitarra», on començà a fer versions de temes Folk i propis, descobrint un món de «la cançó» nou, després de molts d'anys d'un fort «anglesament», temps que compartia amb Xisco Oliver.

Per aquest temps fou quan amb un carisme de «Café Cantante» en Toni Pastor obrí el «Bar Estación» (Ara Bar Traffic) AHON es conseguí un ambient de cançó que en Tomeu recorda amb afecte.

L'any 1981 coincideix amb en Francesc Cortés a un reconeixement de mèrits que va fer la Escola Municipal de Mallorquí a Jaume Santandreu i a Jaume Llull on ja toquen temes com «Escola Graduada» i musiquen uns poemes de J. Santandreu.

El 22 de Febrer de l'any de Deu de 1956 neix en Francesc Cortés Fons. Els primers anys de la seva vida els passa al Carrer de la Verònica, visquent a «Ca's Tabaqués» tenda dels seus pares.

Per damunt l'any 75 i amb Gaspar Fuster, Aina Sansó, M. Sansó, Biel Galmés (que dura poc) i Guillem Sansó que vingué més tard formen un grup que pot ser bevia d'un estil governat per grups com «Nuestro Pequeño Mundo», «Mocedades», etc...

Feien versions folk i rebuscaven tradició amb instruments acústics com les flautes, llaud, veus, amb temes de la Mallorca provençal, francesos (S. Regiani), americans, Spirituals...

I agafaren el nom de CALABRUIX, nom que els representava als Festivals i Mostres de Cançó de Inca (Centre d'aquest moviment) conjuntament amb gent com Aliorna, Miquel Angel Rubert, i guanyaren un tercer premi per a l'any vinent dursen el primer. Tot durant uns tres anys.

Després de tot una sèrie de circumstàncies en Tomeu Matamales i en Francesc Cortés es decideixen a entrar professionalment i amb temes propis dins el món de la música de bell nou. A ells s'adereix amb la guitarra elèctrica en Joan Vell i formen el grup JOAN, XICO I TOMEU. En J. Vell té que marxar a viure a Ciutat i durant un any en Toni Terrades els acompanya al teclat, fins que el Servei Militar l'obligà a sortir fora de Mallorca.

Definitivament decideixen no fer més versions i fer un



grup-duo a on només treballar temes propis. En Tomeu Matamales utilitza la Guitarra Acústica i en Francesc Cortés toca el llaud i la flauta travacera, amb l'acompanyament més tard de la caixa de ritmes. I neix de bell nou CALABRUIX.

Ara fa uns mesos sortí al carrer un disc sota el nom de SOM, es recoeixen temes com Escola Graduada, Senzillament Silenci, Manacor, El temps, Disposicions presidencials,...

La producció musical i direcció fou realitzada per Francesc Cortés i Tomeu Matamales. Els acompanyaren:

Josep Alba: Guitarra acústica, elèctrica i sintetitzada.
 Salvador Massanet: Harmonies vocals, sintetitzadors i piano elèctric.
 Xavier Oliver: Baix.
 Josep Ros: Piano clàssic a «Manacor» i elèctric a «Ho jur».

Miquel Brunet: Sintetitzadors i piano clàssic a «Disposicions presidencials».

Toni Fernández: Solo de guitarra acústica a duo amb Josep Alba a «El temps».

Fou gravat a «Digitals» de Toni Fernández el mes de Novembre de 1986 i distribueix Blau.

La ironia, l'amor, la terra, els costums, els poetes, Pecolòcia, tot i més va inclòs dins un disc a on es veu una preocupació tècnica i musical que ha donat un bon fruit.

Lluny de realitzar un anàlisi estilístic de cada un dels poemes doncs pot ser només cadascun el pot fer, si podem resaltar el transfons de qualque un d'ells mitjançant unes estrofes:

«Quan estas arran de mí
 no sé què fer, no sé què dir.
 Només et puc mirar
 i com un boig em pos a somniar»

(NO SE QUE FER)

«La tarda era com un ciri.
 Tocava Història d'Espanya.
 Hi havia un gran cementiri:
 la creu, els morts, un que guanya».

(ESCOLA GRADUADA)

«Perque aquest racó és el darrer racó
 on encara s'hi aturen els ocells.
 On encara el camp i el mar són bells
 i el ciment no ha mort la verdor».

(HO JUR)

«Som el mostel i som la fura
 la geneta i el conill.
 Som el pla i la muntanya,
 som illenc, som mallorquí.

(SOM)

Aquest pot ser sia el principi d'una nova font dins el riu de la música, esperem que la sort i els deus no permetesquin que es sequi.

ANDREU GALMES
 Foto: TONI BARCELO

EL CENTRE AVANÇA



XISCO QUETGLAS, PRESIDENT

VOTA



ELECCIONES MUNICIPALES

A molts d'indrets de l'Estat Espanyol, sobretot en aquells llocs a on hi ha major presència d'associacions ciutadanes, i els Ajuntaments ho fomenten i possibiliten, s'han anat elaborant reglaments de participació ciutadana a la gestió pública, més en concret a la gestió municipal.

El tema de la participació ciutadana és ja una vella polemica, una antiga problemàtica, encara vui absent de solucions que convencin a tots. Els reglaments ja en vigor a un bon grapat d'Ajuntaments, s'ha d'entendre que tenen un caire experimental i que només el pas del temps podrà dictaminar sobre l'efectivitat de cada un d'ells.

Tan aviat com comparegueren els Estats moderns, constitucionals i representatius, s'iniciaren els debats sobre la «participació ciutadana», es a dir, tot d'una que es va admetre que l'individu no era un subdit, sino un ciutadà, i que es governava en nom d'es poble. (Lògicament, plantejaments sobre participació, només es troben en els Estats Democràtics).

La jove democràcia espanyola, per jove, té encara molt a fer si vol arribar a ésser una democràcia directa i de base, lo qual només es pot aconseguir possibilitant la participació dels ciutadans dins les decisions que directament els afecten.

Avui per avui, ses possibilitats de prendre part dels ciutadans dins la gestió pública estan ben limitades, ja que tenen poca cosa més que la oportunitat de elegir els seus representants periodicament, es a dir, cada quatre anys. Són els elegits els qui han de governar i de cop esdevenen depositaris de la voluntat general del poble. El poble, per tant, només inter-

La participació ciutadana dins la gestió pública

vé de l'exercici del poder a l'hora de les eleccions.

Podria sembla suficient que el Poble, que és sobirà, nombràs aquells qui vol per governants, pero no ho és perque no és pot dir, amb credibilitat, que els representants polítics realitzin la voluntat general. Generalitzant, s'ha d'admetre que les decisions i accions dels polítics poden anar seguides d'una sere de voluntats i interessos particulars. En primer lloc per la voluntat individual del polític, que encara que sovint coincideix amb els seus electors, no sempre té els mateixos punts de vista. El mateix es pot dir d'un partit polític referent als seus votants (el PSOE ens serveix com exemple). Ademés, les decisions dels representants polítics van massa sovint condicionades per la influència de grups de presió, economics o d'altre ordre, igual que per altres poders. Hi ha poders economics que poden no compareixer dins les institucions pero que existeixen i són molt influents, ben igual que de fet, ho són altres poders.

En general la influencia d'un grup de presió està en proporció en la seva capacitat per influir a uns polítics o partits, o en la seva força per afiançar o de-

sestabilitzar l'equilibri politic.

Pero, hi ha encara un altre problema ben notable, i és que les decisions polítiques no sempre s'adopten i executen només seguint el criteri dels representants legals del poble, sino amb l'ajut i mitjançant una organització administrativa, burocràtica, que cada vegada és més ample i complexe, i que també influeix, perque ostenta unaltre font importantíssima de poder, la informació i el sebre tècnic. Es tracta d'una organització imprescindible, per la dificultat d'administrar una ciutat i que aporta solucions i realitza tasques que potser d'altre manera, no és podrien realitzar. Amb tot i amb aixó, no ens hem d'enganar, el sebre tècnic també te els seus propis punts de vista i els seus interessos a defensar.

Si consideram les circumstancies exposades, no ens pot extranyar que entre la voluntat que el ciutadà expresa quan emet el seu vot i la resposta politica que reb hi pot haver diferència.

Hem de reconeixer, que no és suficient limitar-se a votar cada quatre anys. Que hi ha que obrir nous camins de relació entre els ciutadans i les institucions. No es tracta de substituir els Governants elegits democràticament per el poble, ells han de respondre de la seva gestió davant els seus electors i tanmateix, és dificil concebir un sistema més representatiu que aquest.

Ha de quedar, sobretot, molt clara una cosa, la participació ciutadana no ha de pretendre ésser una alternativa a la democràcia representativa, sino un complement de la mateixa.

BARTOMEU FERRER

IZQUIERDA UNIDA

Se ha producido un hecho que puede ser decisivo para la política local: el nacimiento de Izquierda Unida, coalición basada en la participación popular, construida para combatir desde una posición verdaderamente progresista la terrible centralización de decisiones que configura una máquina municipal fuertemente burocratizada y alejada de los ciudadanos.

Con Izquierda Unida proponemos la unidad de acción electoral y política a todos aquellos que desde una posición de auténtica izquierda quieran llevar adelante una acción transformadora de la realidad. Pro-

ponemos un modelo que implica la construcción de un poder municipal como poder político autónomo que intervenga a través del movimiento asociativo en las relaciones existentes entre población, economía, territorio, e instituciones y que cuestione el actual modelo urbano de dominación.

Izquierda Unida va a utilizar los recursos municipales para desarrollar el conjunto de las libertades democráticas y para oponerse a todas las formas de opresión y discriminación.

Juan Pedro Cerrato
Coalición Izquierda Unida



RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

AMI: BUSCAMOS UNA GESTION PRACTICA

Aunque lo decíamos claramente en nuestro primer manifiesto: «Las estructuras monolíticas de Partido, con su férrea disciplina convierten a los concejales electos en meros representantes de los mandamases de la cúpula de su correspondiente grupo político»; pienso que vale la pena insistir en los razonamientos que nos llevan a proponer con toda seriedad y fundamento el que AMI se presente como opción independiente a la búsqueda de un serio compromiso de gestión práctica.

Recuerdo, a propósito, aquella historietta de G.K. Gibran de «El loco», altamente recomendable para todos los cuerdos, en la que un rey querido y apreciado por todos, se encontró con que una bruja envenenó el único pozo de agua clara que en el pueblo había, de la que bebieron todos, menos el rey y su consejero, que con ello quedaron exentos de la locura colectiva.

Pero resultó que el pueblo empezó a murmurar: «nuestro rey es diferente, actúa de manera distinta, ha perdido la razón»; al ver tamaña reacción, el rey que era sabio, probó junto a su consejero el agua de la ponzoña, se volvió como todos y el pueblo crítico antes, volvió a aceptar a su rey dando gracias incluso, porque había recobrado la razón.

De la anécdota surge la reflexión: ¿existe en la actualidad un pueblo con un pozo del que beban todos? Si existe este pozo, ¿hay pócima que influya en la mentalidad colectiva del pueblo? ¿Realmente era sabio el rey al aceptar perder la razón para poder seguir gobernando su pueblo?

Al primer interrogante puede encontrarse una respuesta actualizada. Existen una serie de «pozos» colectivos de los que bebemos todos. Sin duda el más «bebido» en nuestros días sea la televisión, seguida de cerca por otros medios como prensa y radio.

La segunda cuestión es algo así como consecuencia de la primera; cada pozo podría contener pócimas publicitarias, políticas o de otros tipos; que si están bien dispuestas pueden influir, —de hecho influyen enormemente— en la forma de pensar de la sociedad.

Pozos que nos han orientado políticamente en el sentido que en cualquier pueblecito de nuestra geografía, cuando

hay que solucionar asuntos locales, no se elija especialmente al equipo o persona más capacitada para ello, sino al representante de un grupo, a unas siglas que desde lejos, Madrid o Palma en nuestro caso, les van a imponer de hecho una disciplina de actuación para mantener la política de partido, la mayoría de votos en elecciones de otras coordinadas geográficas, o los intereses de empresas poderosas nacionales o multinacionales que apoyan al partido. Se elige así o se vota a Felipes, Adolfo u otras personalidades que no pueden ni van a preocuparse de los problemas de una comarca como Manacor, porque sólo les suponen dos o tres mil votos como máximo, mientras que las grandes urbes les propician una mayor rentabilidad.

Y como ellos no pueden, delegan la función en otras personas que se encuentran en el mejor de los casos entre la espada y la pared. Por una parte ven las necesidades del pueblo y por otra la disciplina de partido; si hay coincidencia, fabuloso; si no la hay, sucede, y de ello hay ejemplos a granel, deben anteponer el bien de sus conciudadanos al del partido que les dio soporte; el del territorio urbano en que se mueven al del nacional que les deslumbra. Sin duda, para las elecciones locales nos han intentado dar a beber esta pócima. Si se ha bebido o se le encuentra el antídoto adecuado es otra historia.

En relación a la tercera pregunta, ¿fue sabio el rey al beber del agua envenenada? la dejo a la consideración del lector ahora y del votante dentro de poco. Ahí esta la reflexión que cada cual debe y puede hacerse conscientemente en uso de su libertad; teniendo en cuenta cual debe y puede hacerse conscientemente en uso de su libertad; teniendo en cuenta eso sí que el presentar una opción no sujeta al tópico, no surge del capricho o de la casualidad, sino del convencimiento pragmático que AMI, nuestro grupo, sólo va a tener una dependencia, la de los electores que nos den respaldo a los que creemos que Manacor bien vale un poco de esfuerzo, diseñado y encauzado por los propios manacorenses.

NOFRE FERRER
Número Dos por AMI

Què pensa la C.D.I. respecte a Porto Cristo?

Ja estam una altra vegada aficats dins una campanya electoral que acabarà amb les votacions del pròxim dia 10 de Juny. I amb tal motiu se'ns ha oferit als partits i candidatures que hi concurrem un espai en aquesta publicació per donar a conèixer les nostres intencions i projectes post-electorals.

A mi, com a representant de PORTO CRISTO a la CDI i a la meua Llista de l'Ajuntament m'han encomanat parlar-ne en aquest escrit; per això intentaré parlar una mica dels problemes que tenim al nostre poble i que en pensam d'ells.

Existeix al nostre poble un sentiment generalitzat de descontent i de desitjos d'independència de l'Ajuntament de Manacor, i aquest sentiment no és gratuït, sinó des del meu punt de vista plenament justificat: els carrers tenen clots i estan bruts, l'enllumenat públic no funciona, tenim una Oficina Municipal que no s'aprofita bé, no tenim places, ni jardins, ni llocs per on passejar o simplement seure, no ens acaben la depuradora i la brutor segueix anant directament al Riuet, a alguns carrers no hi ha xerxa de clavegueres ni aigua neta, i a qualcun ni asfalt, etc., etc. I aquestes no són més que les obres urgents i mínimes, però, és que només és això ael que ens fa falta. Al Port vivim del Turisme, i s'hauria de fer qualque cosa més per a potenciar-lo —no sols esperar que l'en duguin—; al nostre poble hi ha unes possibilitats que des de l'Ajuntament s'haurien de potenciar.

L'actuació de l'Ajuntament al Port ha de conjugar dues finalitats fonamentals: per una part

fer la vida dels que vivim aquí més agradable, i per l'altra, preocupar-se de la imatge i l'entorn del nostre poble, embellint-lo: no oblidem que el Turisme és bàsic per a la nostra economia. Aquesta conjunció sabem que no és fàcil i serà un procés llarg, però creim que és possible, i a CDI estam disposats a intentar-ho, per feina no quedara.

El Port, però, no és només un lloc a on els hotels i els seus atractius naturals i artificials esperen l'arribada dels turistes; ni un lloc on la gent només hi viu durant l'estiu (una colònia). És molt més que tot això: hi ha un contingent de persones important que hi resideix permanentment durant tot l'any, i que en la majoria dels casos no té les seves necessitats cubertes. Des de l'Ajuntament mai s'ha considerat a Porto Cristo com un verdader poble, amb les seves pròpies senyes d'identitat i ben diferenciat de Manacor, i això és hora de que s'acabi i que comencem a respectar-nos, enc que sigui per respecte a la dignitat de les persones.

A Porto Cristo hi ha un sentiment de pobles ben legítim, que en loc d'estrangular-lo s'ha de potenciar, y per això existeixen unes possibilitats legals d'anar cap a una autonomia municipal en principi a la qual consideram que no s'hi ha de posar cap trava, permetint així el lliure desenvolupament d'un poble jove però que té a les seves idees ben clares respecte al seu futur, sobre el qual l'hem de deixar decidir.

JAUME BRUNET GOMILA
Representat de
PORTO CRISTO a la
Llista de CDI



UNIO MALLORQUINA

Conxa Gil Morey

Nacida en Manacor, con residencia habitual en el barrio del Tren, casada con Martín Gomila, «Salem», sus aficiones son el tenis, la pesca y el campo, es «cantante» de la Capella de Manacor y su trabajo es administrativo. Veranea en Cala Aguila.

— ¿Qué te ha decidido presentarte por tu partido o agrupación electoral?

— Al principio me costó un poco decidirme; nunca me había planteado meterme en política, después de pensarlo me decidí el que fuera un partido propio de nuestra isla, como es UNION MALLORQUINA.



— ¿Crees que se ha «puesto de moda» presentar a una mujer como candidata al ayuntamiento?

— Más que «ponerse

de moda» creo que ahora se nos están empezando a reconocer méritos que antes no se nos reconocían.

— ¿Qué valoración haces de esta fuerte presencia de mujeres en las candidaturas electorales?

— Absolutamente positiva, y si no, el tiempo lo dirá.

— ¿Es la mujer un «gancho» político?

— La mujer, hace ya tiempo que ha demostrado ser algo más que un «gancho» a todos los niveles, y en lo político puede llegar incluso a sorprender.

— ¿Tiene más dificultades la mujer que un hombre para dedicarse a la política?

— No creo, en absoluto, que tenga más dificultades, en todo caso menos experiencia, pero creo, sinceramente, que, hoy por hoy, la presencia de algunos miembros femeninos en el consistorio puede ser un gran refuerzo a la hora de tomar decisiones en beneficio del pueblo.

— ¿Qué temas crees que necesitarán una mayor atención en el próximo consistorio?

— Es difícil contestar en estos momentos, los temas hay que estudiarlos detenidamente.

— ¿Hay alguno que afecte especialmente a la mujer?

— Hoy por hoy, creo

que todos son comunes, aunque no desarto la posibilidad de que a muy corto plazo surjan algunos.

— ¿Cómo deberían afrontarse para solucionarse?

— No soy partidaria de anticipar soluciones sin haber surgido el problema

— ¿El actual ayuntamiento se ha preocupado suficientemente de los temas que afectan a la mujer?

— Me remito a lo contestado en la pregunta anterior.

— De ocupar un sillón municipal, ¿en qué comisiones te gustaría trabajar?

— Economía y Hacienda.

Indiscutiblemente una mujer presidiendo la Comisión de Hacienda hace mucha falta a nuestro Ayuntamiento, pues una limpieza y ordenación de todo el sistema recaudatorio y de pagos es de gran necesidad, creemos que nada mejor que una mujer para hacer una «buena limpieza» y puesta a punto de la economía municipal tan deteriorada y sin efectivo para hacer frente a las necesidades municipales. Creemos que votando a CONXA GIL MOREY y a UNIO MALLORQUINA, sería una decisión acertada y MANACOR saldría ganando.

CDI, per exemple...



Jaume Brunet Gomila. 24 anys. Advocat. Representant de Porto Cristo a la llista de CDI.



Bartomeu Ferrer Garau. 32 anys. Cap de llista de CDI.

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

Bar
Na Camella

Especialitat en
pollastres rostits.

C/da. Antoni Maura, 46
MANACOR

Jaime Darder: número dos por U.M.

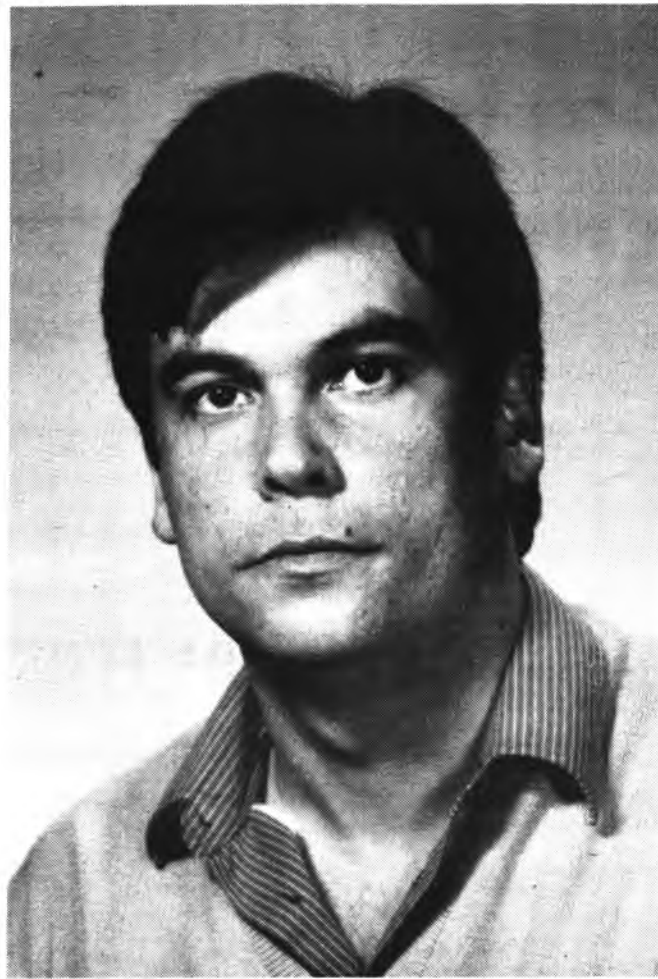
“En esta precampaña nos hemos dedicado a planificar el trabajo del Ayuntamiento que deberemos gobernar a partir del 10 de junio”

Jaime Darder, concejal por UM, es número dos de la candidatura de este partido para las municipales del 10 de junio. Darder se muestra optimista ante los resultados que depararán las urnas: la mayoría, y por lo cual su grupo, está ya trabajando en el programa de gobierno que deberán asumir a partir del 10-J. Calfica al ayuntamiento actual como «una orquesta sin director» que ha adolecido de falta de planificación

mucha valía que continúan trabajando dentro del Comité. De hecho uno es candidato al Parlament, otro es miembro del Consejo Político del partido y otro es un activo miembro del Comité local.

—¿Cómo fue eso de presentar como número uno a Juan Manuel Francia, que llevaba tiempo retirado de la política?

—Considero que el ocupar un cargo público es



‘El primer cambio de orientación ha de estar en la comisión de Hacienda. Una buena planificación de ésta permitiría eliminar tasas y disminuir impuestos.’

que se ha dejado sentir sobre todo en el apartado de Hacienda. Afirma que en las próximas elecciones habrá un solo ganador: Manacor, y que el próximo ayuntamiento debe ser capaz de hacer participar al pueblo en las actividades municipales y hacer despertar el orgullo de ser manacorense.

—Jaime, UM está un tanto callada durante esta pre-campaña...

—En UM nos hemos dedicado a planificar el trabajo del ayuntamiento que deberemos gobernar a partir del 10 de junio trabajando en el programa de cómo organizarlo. Darlo a conocer vendrá cuando comience la campaña.

—En estas elecciones tres de los cuatro concejales con que cuenta UM se retiran, ¿qué explicación das?

—No ha habido retirada de ningún concejal, pues los hombres a quienes te refieres son hombres de

accidental, y por no ser concejal no se deja de ser político. Aunque no ocupase cargo público, Francia no ha estado en ningún modo «retirado» de la política, mostrándose siempre preocupado por los problemas de Manacor. El Comité, lo escogió para encabezar la lista por sus cualidades.

—Se lleva camino de que ningún grupo consiga una mayoría y se deba recurrir a pactos, ¿qué postura adoptará UM?

—El pacto no tiene por qué existir. UM sacará mayoría. Así y todo estamos dispuestos a recibir la ayuda de los partidos que quieran colaborar con nosotros. Y si el 10-J, cosa poco probable, no sacáramos mayoría, estaríamos abiertos a colaborar con el grupo que ostente el gobierno.

—En estas elecciones el espacio electoral que aspira a ocupar UM tiene más

competidores que hace cuatro años, con partidos como AP, PDP, CDS, AMI,...

—No es verdad. El espacio político de UM no lo cubre ningún partido. Su espacio es la gente autonomista y los partidos a que te has referido «reciben las órdenes de Madrid»; por tanto nuestro espacio político no lo ocupa nadie porque somos los únicos capaces de manejar «s'eina» del Estatuto para conseguir una mejor calidad de vida en Mallorca y por tanto en Manacor.

—¿Tan mal lo ha hecho AP?

—AP lo ha hecho muy mal. Se debe reconocer que ha dejado muchas obras «contratadas», pero ha sido

incapaz de planificar desde la comisión de Hacienda la manera de llevarlas a término. Ha sido incapaz de conseguir un consenso de la globalidad de la política municipal y ha tenido una gestión poco transparente y llena de agravios comparativos a las distintas barriadas, a Porto Cristo, a Son Macià y a otras zonas del término municipal a las que ha considerado ciudadanos de tercera olvidando que también pagan impuestos.

—Dada la constitución de este ayuntamiento sin una mayoría estable ¿no sois todos un poco culpables de todo lo que no se ha hecho?

—No. Rotundamente no. El grupo de UM ofreció al grupo hoy en el poder la posibilidad de una mayoría

‘UM ofreció a AP poder hacer una mayoría estable y éste la rechazó.’

estable, y éste lo rechazó.

—¿Qué idea hará llegar al electorado UM durante la próxima campaña?

—Que queremos, que podemos hacer y que no nos mueven más intereses que los intereses de Mallorca, y aquí, los de Manacor. Te pondré un ejemplo: si nosotros reivindicamos un hospital, desde «Madriz» no nos dicen «es mejor hacerlo en Son Gotleu» por ejemplo; porque la política sanitaria que atañe a nuestra comunidad la decidimos desde Mallorca y los que aquí vivimos.

—¿Qué valoración harías de estos cuatro años que has estado dentro del ayuntamiento?

—Han sido cuatro años perdidos. No se ha podido culminar ninguna obra. No ha habido planificación. Se han gastado el dinero «a la ligera». Porque ha sido un ayuntamiento que ha hecho y ha vivido de espaldas a los ciudadanos.

—Entonces, ¿qué ha fallado en este ayuntamiento?

—Ha sido un ayuntamiento como una orquesta sin director. Los «violínistas» eran buenos, los contrabajos eran buenos, todos eran buenos, pero cada uno tocaba una pieza distinta. Resumiendo: no hubo planificación. Y esto; planificar, ha sido lo que ha hecho UM estos días que dices que no se han escuchado bombos y platillos.

—¿Qué labor municipal necesita más rápidamente un cambio de orientación?

—La comisión de Hacienda. Una buena planificación de ésta permitiría

eliminar tasas y disminuir impuestos. Lo primero que debe funcionar en un ayuntamiento es la recaudación.

—Ahora mismo ¿tiene el manacorense confianza en su ayuntamiento?

—No, el manacorense no puede tener confianza en «este» ayuntamiento, pero no ha perdido la ilusión de que hombres sin «intereses» y sí con interés en preparación seamos capaces de una vez por todas de adquirir el compromiso de que Manacor ha de ganar.

—¿Eres partidario de participar en un gobierno municipal de mayoría?

—Sí, pero soy más partidario, y UM es partidaria, de formar parte de un gobierno capaz de consensuar una política de prioridades, capaz de decir al pueblo: «este año haremos y acabaremos esto, pero no nos pidáis esto otro porque esto otro lo haremos el año que viene».

—¿Qué tipo de consistorio crees que saldrá el 10 de junio?

—El próximo ayuntamiento será un ayuntamiento gobernado por UM, supongo que con la colaboración de otros grupos, capaz de hacer participar al pueblo en las actividades municipales y capaz de hacer despertar el orgullo de todos los ciudadanos de ser manacorenses y de presumir de un ayuntamiento digno que todos nos merecemos. En las próximas elecciones debe haber un ganador y éste ha de ser Manacor.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS

‘AP ha sido incapaz de conseguir un consenso de la globalidad de la política municipal y ha tenido una gestión poco transparente y llena de agravios comparativos a las distintas barriadas, a Porto Cristo, a Son Macià y a otras zonas del término municipal.’

10 PREGUNTAS A LA PRIMERA MUJER DE CADA LISTA MUNICIPAL

Que la gran novedad de estas elecciones municipales ha sido la numerosa presencia de mujeres en las listas electorales es cosa sabida. Por esto, y otros motivos, «PERLAS Y CUEVAS» ha formulado a la primera de lista por cada formación un cuestionario de 10 preguntas. Helas aquí con sus respectivas contestaciones:

- 1.- ¿Que te ha decidido a aceptar presentarte por tu partido o agrupación electoral.?
- 2.- ¿Crees que se ha «puesto de moda» presentar a una mujer como candidata al ayuntamiento.?
- 3.- ¿Qué valoración haces de esta fuerte presencia de mujeres en las candidaturas electorales.?
- 4.- ¿Es la mujer un «gancho» político.?
- 5.- ¿Tiene más dificultades una mujer que un hombre para dedicarse a la política.?
- 6.- ¿Que temas crees que necesitarán una mayor atención en el próximo consistorio.?
- 7.- ¿Hay alguno que afecte especialmente a la mujer.?
- 8.- ¿Como deberían afrontarse para una solución.?
- 9.- ¿El actual ayuntamiento se ha preocupado suficientemente de los temas que afectan en especial a la mujer.?
- 10.- De ocupar un sillón municipal ¿en qué comisiones te gustaría trabajar.?

JUANA ROSO DE MARIA



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT



1.— El ser un grupo independiente y no tener que servir las directrices de algún partido a escala nacional o provincial, ya que de esta manera se puede trabajar más a gusto.

2.— Lo que creo es que la mujer es cada vez más consciente de tomar parte en las tareas colectivas ciudadanas.

3.— Positiva, aunque hoy en día no es ninguna novedad ver mujeres en las listas electorales.

4.— No es cuestión de ser o no «gancho» político, sino que la mujer hoy en día forma parte activa en todas las estructuras sociales y su

participación política es imprescindible.

5.— Dificultades las mismas que el hombre. Solo decisión y voluntad de trabajar en un campo un poco ajeno para nosotras hasta la fecha.

6.— Atención la requieren todos los temas del sec-

tor público, nosotros por nuestra parte presentamos un programa pragmático si bien ambicioso y realista, consciente de las grandes posibilidades de nuestro pueblo, creemos que en Manacor es necesario el positivismo político y no caben posturas derrotistas.

7.— Los problemas municipales que padecemos afectan igual a la mujer que al hombre y pensamos que tratar los problemas de la mujer aparte ya es de por sí una forma de discrimina-

ción.

8.— Todos los problemas que afectan a nuestro término municipal pueden resolverse mediante una gestión decidida y efectiva, empezando por mentalizarnos nosotros mismos de que somos capaces de encontrarles solución.

9.— El actual ayuntamiento ha dejado demasiadas cosas sin solucionar.

10.— En relación a todos los temas que afecten directa o indirectamente a Porto Cristo.

CATALINA SUREDA FONS



1.— Si esta pregunta se refiere al motivo de ir en las listas de Alianza Popular puedo decirle que pienso que por su ideología liberal conservadora es la idónea para aportar las soluciones precisas a Manacor al igual que ideologías afines hacen en la mayoría de los municipios de Europa. Por otra parte, mi intención al presentarme a las elecciones es porque creo que puedo ayudar a resolver los problemas de Manacor, aportando ideas y un enfoque nuevo a la labor del equipo que forma mi partido.

2.— En absoluto, creo que la mujer simplemente se está integrando cada vez más en la sociedad a todos los niveles.

3.— Positiva, significa que las mujeres van ocupando puesto de responsabilidad y en política como pasa en otros sectores la mujer ha ido subiendo peldaños por el esfuerzo que ha hecho para participar en la vida social, económica y cultural de nuestra comunidad.

4.— Si pensara que la mujer es un gancho político me quedaría en casa, a la mujer por el hecho de serlo se le ha tratado muchas veces como un objeto pero por fortuna esta concepción ya ha pasado a la historia y ha llegado el momento de demostrar que es lo que

realmente puede hacer en este terreno.

5.— No, las mismas dificultades que cualquier persona por compaginar el trabajo y la familia con la dedicación que supone el encargarse de los asuntos políticos.

6.— Aunque la enumeración de temas a afrontar puede ser extensa, a modo de ejemplo y sin ser limitativo, podemos hablar de terminar las grandes obras de infraestructura y asfaltado de calles ya iniciados, el próximo Consistorio debería seguir incrementando el Presupuesto de inversiones, al igual que seguir luchando para el Ambulatorio y la Clínica Comarcal, tampoco podemos olvidar áreas tan importantes como Servicios Sociales, Cultura, Urbanismo y actividades deportivas, que necesitarán una atención específica.

Aparte de los problemas

generales que puede tener Manacor no hay que olvidar el resto del municipio, Porto Cristo, Sillot, Son Macià, Calas de Mallorca y Cala Murada, cada zona con sus necesidades propias. En cuanto a Son Macià, tiene como los más importantes el conseguir el arreglo de la carretera, sobre todo la que nos une con Calas e intentar tener un Centro público para la utilización de todas las entidades.

7.— Como mujer los problemas que nos afectan me preocupan especialmente, estando por mi parte dispuesta a escuchar cualquier problema que se pueda plantear.

8.— Sobre todo con ilusión y ganas de trabajar logrando que todos y cada uno de los concejales independientemente del grupo

a que pertenezcan se sientan miembros de un equipo con un objetivo común: Manacor.

9.— El Ayuntamiento en la medida que se ha preocupado de un bienestar social incide en el tema de la mujer, ahora bien, puede haber temas muy específicos que tal vez no se hayan planteado pero creo que el Ayuntamiento ha estado abierto a todas las sugerencias.

10.— Entiendo que el ocupar un sillón municipal entraña un enorme compromiso de trabajar por el bien del pueblo sea en la comisión que sea y la persona que lo ocupa debe prestar atención a cualquier necesidad que se pueda plantear y darle un enfoque adecuado según la magnitud del caso.

MARIA ANTONIA VADELL FERRER



1.— Estic amb la CDI desde fa vuit anys, la continuïtat dins aquest grup significa que és mantenen les mateixes directrius o les mateixes línies mestres amb les que em sent identificada.

2.— No se si es tracta d'una moda, en tot cas es cert que la participació de les dones comença a deixar-se sentir, que ha era hora. En el cas de la CDI la «moda» ja la va dictar desde les primeres eleccions democràtiques.

3.— Crec que es positiva, pero no dirie que es tracta d'una «forta presència» ja que encara estam en minoria i dins la societat en som el 50 per 100 o més, per tant diguem-li «discreta presència».

4.— Hi ha homes amb més ganxo que les dones.

5.— Les dificultats hi son

amb la mesura en que cadascun se les crea. Si hi ha voluntat i decisió les dificultats desapareixen.

6.— El tema econòmic i l'urbanistic.

7.— Tots ells.

8.— Aquesta pregunta dona peu a tota una explicació del programa d'actuació municipal. No crec que hi hagi espai suficient per fer-ho.

9.— A l'ajuntament hi ha molts de temes que no han estat suficientment atesos. Hi ha molta tasca per fer.

10.— En la comissió d'Urbanisme i en la d'Hisenda.

FRANCISCA FORTEZA VALLS



1.— El que mis ideas coinciden con las expresadas por nuestro líder Adolfo Suárez.

2.— No, ya que Adolfo Suárez ha sido el primero y único que ha nombrado una mujer ministro del gobierno. La ministro de Cultura Soledad Becerril.

3.— Que es muy escasa. Tendría que haber más presencia de mujeres.

4.— No, en absoluto. La mujer está equiparada en inteligencia al hombre.

5.— No. Las mismas.

6.— Sanidad y cultura.

7.— Todos afectan por igual a mujeres y hombres.

8.— Teniendo una visión clara de los problemas.

9.— Ni de ese ni de ningún otro.

10.— Cultura y sanidad.

MARGARITA FERRER ALOS



1.— Trabajo para Manacor y con un grupo de personas de una calidad humana imprescindible para estar en el ayuntamiento.

2.— Como candidata a la alcaldía todavía no, pero sí incluirlas dentro de las listas en lugares más o menos destacados.

3.— Es un síntoma más del valor real de la mujer dentro de la sociedad.

4.— Depende de la mujer.

5.— Si, ya que en muchas le puede faltar preparación y experiencia y en algunos casos el hogar y la maternidad vienen a ser casi incompatibles con la política.

6.— Todos, ya que, por desgracia, hay muchas cosas por hacer.

7.— Si, la planificación familiar, la creación de una subcomisión de la mujer, etc.

8.— Haciendo un frente común todos los regidores del ayuntamiento ya que con la unión de todos es la única forma de encontrar soluciones concretas.

9.— Creo que ha sido un gran acierto de varias mujeres de Manacor, formar la Asamblea de Dones, ya que con ello han conseguido un mínimo de apoyo municipal, pero, por supuesto, insuficiente y que tienen que resolverse con carácter de urgencia en el próximo consistorio, en colaboración estricta con dicha Asamblea de Dones.

10.— Cuando voy a trabajar a alguna parte procuro prepararme al máximo para este trabajo y rodearme de un equipo competente, pero en estos momentos y a nivel único preparación personal podría hacerlo en servicios sociales, (juventud, educación, mujer, etc...) cultura y deportes.

anat evolucionat.

7.— Totes les millores que és facin incidiran sobre el conjunt de la població i entre ells uns serveis que atenguin més aprop a la dona.

8.— La solució està dins els conceptes de planificació, investigació i execució de les demandes del conjunt dels ciutadans.

9.— Com he dit abans, l'ajuntament actual ha estat, com institució, desfachat i per tant no ha estat suficientment solidari amb els dests i els demés que tenen els ciutadans.

10.— Dins l'àrea de benestar social i fent molta de feina per que els serveis socials es consolidin i s'ian una realitat.

MARIA BARCELO MARI



UNIO MALLORQUINA



1.— Las simpatías que he tenido siempre por UNIO MALLORQUINA, por ser un partido que lo más importante para él es Mallorca, y no querer defraudar a un grupo de compañeros que me han pedido que presentará mi candidatura para el bien de Porto Cristo.

2.— No, el que forme parte de la candidatura las mujeres es normal. La mujer siempre ha estado de moda.

3.— La presencia de las mujeres a cualquier nivel siempre ha sido positivo y no creo que en la política sea una excepción.

4.— No, tenemos que creer en la igualdad de la mujer, por lo tanto creo no es ningún gancho, y si un hecho irreversible.

5.— No, las mujeres han demostrado una gran capacidad y entusiasmo para desarrollar actividades de responsabilidad en las empresas privadas y lo han hecho y lo hacen con éxito, y pensando que el Ayuntamiento es una empresa o al menos debería funcionar como tal no veo porque una mujer tenga que tener dificultades para desempeñar una buena labor en él.

6.— Todos los temas son importantes, desde un bache a una limpieza de la playa, desde un servicio de urgencia a una residencia hospitalaria, todos son importantes y muy difíciles de enumerar en este breve

plazo de tiempo, como es natural además de la atención de la problemática de Manacor, por mi calidad de portocristeña dedicaría especial atención a Porto Cristo.

7.— Los problemas son comunes de hombres y mujeres y como tales deben afrontarse. Por ejemplo una guardería infantil parece que afecta a la mujer, bien estudiado afecta a mi marido y mujer.

8.— Con un estudio y planificación bien realizada escuchando e interviniendo en los trabajos de estudio y planificación las partes interesadas.

9.— Si lo ha hecho no se ha reflejado en resultados positivos. Creo que no ha tenido una gestión acertada, al menos en lo que afecta a Porto Cristo.

10.— En lo que más conozco, turismo, y la problemática de Porto Cristo, que es muy diversa, seguridad ciudadana, limpieza viaria, limpieza playas, todo aquello que sea un embellecimiento y mejor medio de vida para los nativos y visitantes.

ARACELI CARMONA CASILDA



ESQUERRA UNIDA



1.— Dar a conocer mi forma de ver las cosas y pensar que exponiendo estas ideas contribuyo al mejor desarrollo de la gestión municipal.

2.— No. Se trata de presentar a las personas más capacitadas (hombre o mujer) para solucionar los problemas de nuestro municipio.

3.— De que hay una igualdad de inteligencia; la mujer tiene igual valoración que el hombre.

4.— No. La mujer políticamente es igual al hombre. No es ningún gancho político.

5.— La mujer está en igualdad de condiciones para afrontar, gestionar y dar solución a los problemas políticos.

6.— La revisión de la gestión municipal en todos los aspectos. Procurar que en

el Ayuntamiento haya mayor claridad y que el ciudadano tenga una mas clara visión de la actualidad en que se encuentran todos los problemas, y muy especialmente el referido a la clínica.

7.— Si. Creo necesario la formación de un centro de planificación familiar donde cualquier mujer pueda exponer sus diferentes situaciones.

8.— Movilizando todos cuantos recursos sean precisos.

9.— No. Siempre se ha mostrado indiferente.

10.— En cualquiera, pero en especial en lo que más afecte a la parte social.

LIDIA SALOM FERRER



1.— El que em va decidir anar dins la llista del PSOE va venir donat entre altres coses per l'actual situació dins l'àmbit nacional i la seva força en quan poder du endavant una política social enmarcada dins la concepció del «Estat de benestar social», al que consider, en aquests moments, hi ha d'acollir-se el nostre poble, dintre dels aspectes d'àmbit local, per poder atendre les necessitats bàsiques de tots els ciutadans.

I, per altre banda, era el partit de configuració socialista que em donava garanties per poder fer una bona feina per la col·lectivitat on vise.

2.— Si, crec que s'ha posat de moda — i és una pena — ja que la dona junt amb altres grups de població a l'hora d'integrar-se dins l'àmbit polític haurie de fer-ho per convenciment i en consciència.

3.— La valoració és positiva. Ja que el que haurie d'esser és que no ens estranyasim tant d'aquesta presència de la dona dins les llistes electorals.

4.— Si ho fos no sé perquè totes les llistes no és fan només de dones i deixam que els homes descansin un poc de les seves tasques del poder polític.

5.— Depén de les responsabilitats que tenguí i de la manera o el medis que hi posi per afrontar-les. Així pot tenir més o menys dificultats.

6.— El que és prioritari és el planetjament de la renovació i evolució del propi ajuntament com institució que actualment està en crisi ja que està bastant enrera d'altres ajuntaments que els últims anys han

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M^a Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

CAFETERIA

SES ONES






PDP
MANACOR
SALUDA
Al pueblo de Manacor

Somos un grupo de ciudadanos conocedores de los problemas de nuestro municipio y conscientes de todas sus necesidades.

Nuestra inquietud y afán de conseguir una total convivencia comunitaria, es lo que nos ha movido a contraer el compromiso de trabajar, seria y honradamente, e independientemente de inclinaciones políticas. Nuestra política tiene que ser el Pueblo y sus necesidades.

Somos conscientes de los problemas que afectan a nuestro Término Municipal, y nuestro reto es el de buscar soluciones a todos los temas que preocupan al ciudadano manacorenses, y hay que afrontarlo con: honradez, sentido de responsabilidad, libertad y amor a un pueblo que merece lo mejor.

Es nuestra declaración de principios. A partir de ahora ponernos a disposición de este pueblo, del cual esperamos consejos, sugerencias y planteamientos de los que tomaremos buena nota.

Fem Manacor! Participa!

CIUTADANS/ENS.

En presentar-nos a aquestes eleccions assumim un compromís molt clar: «la voluntat i la ferma decissió de treballar honestament pel nostre poble».

Les carències de la nostra comunitat, tots ho sabem, són moltíssimes i no és possible esperar transcorrin els anys i legislatures sense que un equip de gent il·lusionada i amb capacitat tenguí l'oportunitat de demostrar que és possible «FER LES COSES BEN FETES» i tornar al nostre poble la confiança i l'esperança en el futur col·lectiu.

Per governar i administrar la nostra comunitat calen un programa de govern, un equip compacte, capacitat de diàleg, decissió i fermesa a l'hora de les decisions. Creim estar segur de reunir aquestes condicions. Però, és imprescindible per part dels ciutadans/nes exercir amb responsabilitat els drets cívics, entre ells el de votar.

Es ben clar, també, que sense un equip de govern estable no hi han realitzacions, i sense una majoria no hi pot haver govern estable.

Així doncs, si creis que el nostre programa és vàlid,

que el nostre equip mereix confiança i credibilitat i que cal governar d'una vegada, pensau que «ES HORA... D'UNA MAJORIA».

PER LA PARTICIPACIO CIUTADANA

Promourem les Associacions de Veïnats en l'àmbit municipal com a òrgans de participació dels ciutadans/nes, i convertir-les en elements de col·laboració amb el govern municipal a través de reunions periòdiques.

Crearem una «OFICINA MUNICIPAL D'INFORMACIO AL CONSUMIDOR OMIC» per la defensa dels seus drets i millorament de la qualitat de vida.

Realitzarem un «FULL D'INFORMACIO MUNICIPAL», de caràcter periòdic, per tal de fer possible la comunicació entre ciutadans/nes i govern municipal.

«SI CREUS QUE VAL LA PENA ACONSEGUIRHO, PARTICIPA! EL TEU VOT ES IMPRESCINDIBLE».

EN QUANT ALS SERVEIS SOCIALS

El·laborarem un «PLA

MUNICIPAL DE SERVEIS SOCIALS», a través dels criteris següents:

1. Com un servei dirigit a tota la població, no solament als marginats.

2. Destinat a la prevenció i suport a persones i grups per tal d'afrontar els seus problemes. Distinguem dos tipus de serveis:

a) D'atenció primària: acolliment (informació, orientació i diagnòstic de problemes), assistència directa a famílies, persones i grups.

b) D'atenció secundària: serveis especialitzats que atenen als ciutadans/nes en situació de dificultat social especial fóra dels seu entorn habitual de vida.

Establirem una sèrie d'actuacions adreçades a establir acords i formes de cooperació entre els serveis municipals, i altres serveis públics i privats per tal que aquest model sigui coherent.

«SI CREUS QUE VAL LA PENA ACONSEGUIRHO, PARTICIPA! EL TEU VOT ES IMPRESCINDIBLE».

PSOE/MANACOR



UNIÓ MALLORQUINA

OFRECE A LA 3ª EDAD
GRAN CHOCOLATADA EN
JORDI D'ES RECO
SORTEO DE NUMEROSOS REGALOS
TICKETS GRATUITOS
INFORMES: ELECTRODOMESTICOS
ES MERCAT
TELF: 510155
PIFOL
TELF: 551976
DIA 2 JUNIO A LAS 19 HORAS

OFEREIX A LA 3ª EDAT
«GRAN CHOCOLATADA» EN ES
JORDI D'ES RECO
SORTEIG DE NOMBROSOS REGALS
«TICKETS» GRATUITS
INFORMACIO: ELECTRODOMESTICS
ES MERCAT
TELF: 550155
PIFOL
TELF: 551976
DIA 2 DE JUNY A LES 19 HORES

10 anys d'experiència. En contacte amb els problemes reals de Manacor. Solidaritat amb el poble. Idees clares del que s'ha de canviar. Per un Manacor millor... i possible!!



CDI...és clar.

LES DONES DE UNIO MALLORQUINA APORTARAN...



MARIA BARCELO
MARI

CONCHA GIL
MOREY

MARIA PIZA
MIRALLES

SOFIA MARIN
RODRIGUEZ

- ★ INICIATIVES
- ★ PROJECTES
- ★ HONRADESA
- ★ IL.LUSIO
- ★ SERIETAT



EL NOSTRO COMPROMIS:

UNIO MALLORQUINA

VOTA  UNIO MALLORQUINA



JOAN
MANUEL
FRANCIA
PARERA

EL NOSTRO
CANDIDAT
A L'ALCALDIA



JERONI
ALBERTI
PICORNELL

UN MALLORQUI
A LA
PRESIDENCIA
DEL GOVERN



PEDRO
GONZAL
AGUILO

DOS
MANACORINS
AL PARLAMENT

RAFEL
MUNTANER



VOTA UNIO MALLORQUINA

MANACOR GUANYARÀ!

Gabriel Riera: número tres por el PDP al Ayuntamiento y diez al Parlamento Balear

“ El PDP ha de jugar el papel de ser el partido de centro derecha que inspire la filosofía de acercar la administración al administrado ”

Biel Riera, macianer, candidato al Ayuntamiento y al Parlament Balear en los puestos tercero y décimo, respectivamente, de las candidaturas de PDP; siendo uno de los principales promotores de este partido demócratacristiano en nuestra ciudad. Biel se muestra algo dolido con el actual Ayuntamiento por la escasa atención que han prestado a los distintos núcleos de población del término municipal, en especial Son Macià. Considera que el sentimiento autonomista aún no está suficientemente desarrollado, pero, sin embargo, estos primeros cuatro años de autonomía se pueden considerar positivos; así mismo considera que el próximo Parlament uno de los primeros temas que debería tratar, es el de la clínica comarcal de Manacor. En lo que se refiere al Ayuntamiento opina que tal vez se haya dejado llevar por cuestiones personales o intereses partidistas, lo que ha provocado una inestabilidad de gobierno; al mismo tiempo manifiesta la voluntad del PDP de contribuir a esta gobernabilidad.

—¿Cómo viste la actuación del primer Parlament autónomo?

—Con buenas intenciones, básicamente porque no hubo excesivas competencias transferidas. Y aunque se ha hecho bastante, no cabe duda que se hubiera podido hacer más.

—¿Y del Govern?

—Su labor ha sido positiva, teniendo en cuenta que es el primer gobierno autónomo. Destacaría, principalmente, Obras Públicas.

—¿Qué papel crees que va a jugar el PDP en estas próximas autonómicas?

—Ser el partido de centro-derecha que inspire la

filosofía de acercar la administración al administrado y de ser un partido que es capaz, allí donde está implantado, de demostrar con hechos que la política es aquel trabajo de resolver problemas en el momento y allí donde se presentan.

—Parece que las próximas elecciones autonómicas volverán a deparar un panorama político sin una mayoría clara, debiéndose recurrir a pactos, ¿qué política debería de seguir el PDP en este sentido?

—Después de las elecciones probablemente sea necesario un gobierno de coalición y está visto que el PDP es un partido flexible que se adapta a la realidad política post-electoral a la hora de hacer pactos para asegurar la gobernabilidad del país o la región donde es necesario.

—¿Qué temas referidos a Manacor y comarca crees más necesarios para tratarse en el Parlament?

—Hay uno muy concreto, que es luchar para que la seguridad social construya un hospital comarcal en Manacor. Partiendo de la base que este hospital se construya en nuestra ciudad; es un tema que, a pesar de que más por cuestiones políticas que de otra índole se haya perdido la primera «partida», se ha de seguir haciendo lo posible con el Gobierno que haya y con el tiempo que sea necesario, para conseguirlo.

—¿Los mallorquines tenemos claro lo que es la autonomía?

—No. Los mallorquines, creo, llevamos un poco dentro de nuestro código genético una especie de consentimiento hacia todo lo que nos imponen desde fuera; pues al ser un pueblo que desde siempre ha sido in-



fluido por civilizaciones exteriores se ha ido creando dentro de los habitantes de la isla una especie de mentalidad colectiva de depen-

dencia, de estar mandados desde el exterior. Ahora parece que va cambiando este sentimiento de forma positiva y suponemos que den-

tro de un tiempo tendrá el pueblo balear un auténtico sentimiento de pueblo y así como vaya prosperando la situación política de este país lleguemos a tener una autonomía del tipo que tienen los estados federales.

—Eres el número tres para el ayuntamiento de Manacor y en estas elecciones el espacio electoral de centro, que aspira a ocupar el PDP, está bastante concurrido con partidos como AP, UM, CDS, AML...

—Sí, es un espacio político que lo están luchando muchas opciones. Veremos el resultado que depararán las urnas el 10 de junio; aunque en el fondo soy optimista y pienso que el resultado para nosotros será bastante bueno.

—Y tras el resultado...

—Si es necesario habrá la voluntad política de un entendimiento serio para lograr durante estos cuatro años una gobernabilidad municipal estable y positiva de cara a los ciudadanos que pueda cambiar la imagen deteriorada que hasta ahora, por desgracia, ha tenido el ayuntamiento de Manacor.

—¿Qué opinión te merece la iniciativa de tu partido de presentar a una mujer como candidata a alcalde?

—El haber roto una especie de barrera para normalizar lo que debe ser normal. Ante el hecho de si eres hombre o mujer está el hecho de si eres persona con la suficiente capacidad de asumir una determinada responsabilidad; y el partido consideró que la persona con esta capacidad era Margarita Ferrer.

—¿Cómo calificarías la labor del actual ayuntamiento?

—No soy partidario de

hacer juicios de valor sobre hechos pasados y más si son recientes; pero posiblemente el actual ayuntamiento se haya dejado llevar demasiado por cuestiones personales o intereses de partido, y esto haya imposibilitado en cierta manera un ayuntamiento con cierta estabilidad y coherencia para dar buen servicio y buena administración al pueblo, que es el principio básico de lo que debe ser un buen ayuntamiento.

—¿Crees que el ayuntamiento se ha ocupado suficientemente de Son Macià?

—A Son Macià, al igual que otros núcleos no se le ha prestado la atención necesaria ni la que equitativamente le corresponde en compensación por lo que les tocaba por su participación en arbitrios, contribuciones, etc. El ayuntamiento tiene una cosa muy importante por hacer: una descentralización que dé un mejor trato administrativo e inversor a los demás núcleos urbanos de Manacor (Porto Cristo, Calas, Son Macià, S'Illot,...)

—¿Qué aspecto destacarías de las propuestas que piensa hacer a Manacor el PDP?

—Tenemos una propuesta básica: no proponer demasiadas cosas, sino terminar las ya empezadas. Políticamente puede ser rentable el prometer durante una campaña muchas cosas que luego será difícil realizar, lo que viene a ser una especie de estafa al ciudadano. No queremos caer en este vicio; preferimos ser realistas, aceptar lo que hay e ir haciendo lo mucho que hay por hacer.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
Foto: TONI BARCELÓ

‘El Ayuntamiento de Manacor tiene una cosa importante por hacer: una descentralización que de un mejor trato administrativo e inversor a los demás núcleos urbanos de Manacor.’



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar - Telf.: 571061
PORTO CRISTO
C/ Conquistador, 2 - Telf.: 555650
MANACOR

**RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS**

**PERLAS
Y CUEVAS**

tel:
55-11-18

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

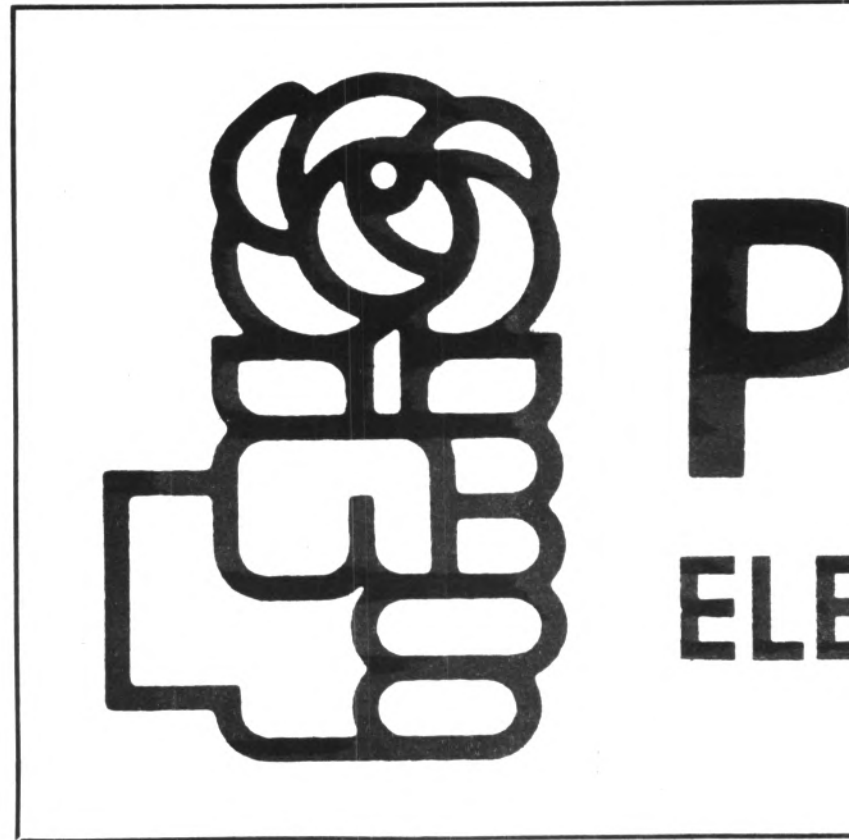
SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M. Cuadrado, 4 Tel. 533856 MANACOR

ES HOR D'UNA



**JAUME LLULL BIBILONI
CANDIDAT A LA BATLIA**



Sebastia Riera

Josep Barrull

Bernat Amer



Mateu Cortes

Antoni Mestre

Miquel Bonet

Salvador Castell

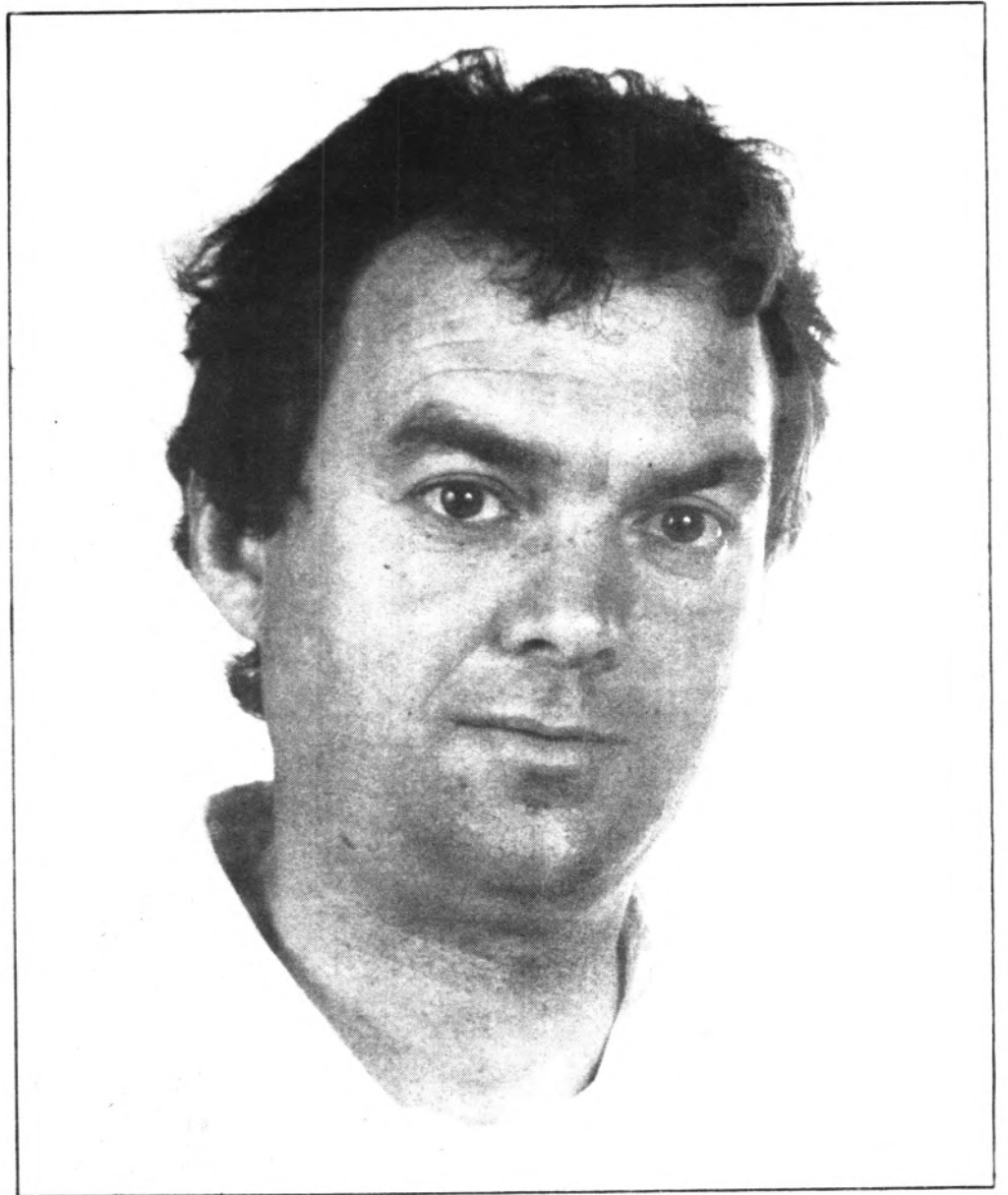
Miquel Capó

Guillem Andreu

Antoni Garcia

RA... MAJORIA

SOE
CCIONS 87



PERE SERRA VICH
CANDIDAT AL PARLAMENT



Sebastia Sureda

Lidia Salom

Francisca Bassa



Sebastia Llinàs

Jesus Hernández

Benito Montero

Agustín Valero

Pedro Martinez

Ramon Gomila

Gines Hernandez



PDP

PARTIT DEMOCRATA POPULAR

Què és el P.D.P.? Partit Demòcrata Popular

Es un partit que s'inspira en els valors de l'humanisme cristià, que manté la defensa permanent dels Drets Humans contra qualsevol classe de dictadura, perquè entén la llibertat com un dret de l'home.

Té una presència efectiva a 52 països. A Europa governa a Alemanya, Itàlia, Bèlgica, Holanda, etc... i més de 70 milions d'europaus el voten.

El P.D.P. és un partit al servei de l'home. No és un partit de dretes ni d'esquerres perquè la raó de la seva existència és cercar sempre el benestar dels pobles a través de la llibertat i la justícia.

El P.D.P. defensa la solidaritat. Considera que el més important és l'home i, per tant, tot ha d'estar al seu servei.

Al P.D.P. no li interessa ocupar el poder com a tal, ni tampoc de servir-se'n en benefici propi, simplement actua com un mecanisme que ofereix als ciutadans un projecte polític i la possibilitat de realitzar-lo. Aquest projecte es basa en la doctrina i en els principis dels grans mestres de la Democràcia Cristiana europea; homes tan importants com Konrad Adenauer, Alcide de Gasperi o Robert Schumann, hi figuren. A la vista hi ha els resultats, com ara el ressorgiment des de les ruïnes de la segona guerra mundial, l'Europa del Mercat Comú, etc... que serveixen com a exemple.

El P.D.P., en aquesta ocasió, es presenta a les eleccions tot sol, per primera vegada. Els militants i els simpatitzants que el componen, la majoria, no han exercit mai en política. Per tant, no és cert que el P.D.P. divideisca cap partit polític ja que s'ha constituït, per regla general, amb gent sense afiliació de cap classe a altres partits, agrupacions independents, etc.

La iniciativa ha estat integrar persones de bona voluntat, amb preocupacions socials, amb ganes d'ajudar els altres i que han comprès com és d'important per a una Comunitat que la gent millor s'hi posi al servei des de les institucions públiques per tal que l'eficàcia més gran de la seva feina i els fruits de la seva bona gestió cristalitzin en benefici de tots.

Amb el costat que ens fan tots els partits Demòcrates Cristians del món, començam el nostre camí. Per part nostra, sempre tendrem la consciència tranquil·la perquè, amb la nostra modèstia, intentam establir un pont per tal que la nostra Pàtria i la nostra Comunitat, i el nostre poble, puguin disposar d'un mitjà tan útil i tan important per resoldre els problemes pendents, que són molts, igual que abans ho varen fer els partits homòlegs al nostre.

El poble sobirà, serà qui tindrà la paraula, dia 10 de juny que ve.

Margalida Ferrer Alòs
Candidata a l'Alcaldia per el P.D.P. - Manacor.

ELS JOVES DAVANT LES ELECCIONS

Aprofit aquest espai i aquest temps per fer una mica de reflexió que va eespecialment dirigida al que s'en diu jovent. El primer que me deman és del per què els que van lleugers d'edat tenen més tendència a no votar que a participar en aquesta classe d'eleccions que l'Estat Espanyol ve muntant els darrers deu anys.

Començ a passar llista dels comentaris que un agafa al vol per tal de centrar l'assumpte. Un sent dir que molta gent, cronològicament jove, simplement PASSA DE POLITICA; no m'extranya. I se pot passar perfectament bé de política quan una persona NO CONFIA EN LES INSTITUCIONS, supòs perquè n'hi ha que identifiquen POLITICA AMB REPRESSIO; ja se sap, la gent madura aparentment se deixa dur per un sentit comú, —que per altra banda no té cap sentit, vegent les coses com estan— que se contraposa a tot intent de canvi provinent del jovent. Qui controla la situació és, amb tots els dubtes raonables, el polític. Aquest senyor, identificat amb el seu corresponent partit, no sol connectar amb la cultura jove la qual cosa ve a provocar un desconeixement de les necessitats del sector social protagonista de la plana. Fins i tot a l'hora de votar veim partits que ni s'hi fiquen seriosament en la qüestió. Deu ser més rendible lo de la 3^a edat.

N'hi ha d'aturats, altres estan desencantats, també en trobam que estan massa ocupats anant de marxa. Res tios, avui per avui és més fàcil topar-te amb un element que passi de la història de les elec-

cions que no amb un que tengui idees participatives al respecte.

De raons i de motius sempre n'hi haurà per dir sí o per dir no. Posem per cas EL FET MATERIAL DE DIPOSITAR UN VOT en una urna; tampoc és tan complicat, ES MES BE SENZILL i jo diria que higienic. Així mateix s'ha de recordar el poc just que és QUEIXAR-SE SENSE FER ABSOLUTAMENT RES sobre el tema que ens té aquí entretinguts. Vull dir jo que com a mínim es pot fer la punyeta votant al que fa manco ràbia. A més, falten tantes coses per fer que un sempre ha de tenir l'esperança en un futur millor. No sé voltros, emperò jo desig anar a pendre l'eventual bany a CALA VARQUES durant molts d'anys; la veritat, m'agradaria fer-ho sense que em vetlàs UNA URBANITZACIO darrere l'esquena.

Es clar que L'ATUR és un mal negoci, i que ho té bo de fer instal·lar-se en EL SI DE LA JOVENTUT. Jo crec que un Ajuntament que s'ho té ben estructurat pot ajudar a empenyer cap a fora l'ombra de l'atur, activant INICIATIVES tals com CURSETS, AMPLIACIO D'ESTUDIS, APRENENTATGE PROFESSIONAL, BEQUES, etc... I IMAGINACIO!

Hi ha gent que per sobreviure d'aquest infern de vida ha de menester cultura. Qui en prescindeix ho fa per pura ignorancia, i és i ha d'esser un objectiu primordial per part de la institució paliar aquesta anomalia. Amb la primera gent supòs que estaré d'acord si observ que la vida d'un poble és prou dif-

erent AMB O SENSE activitats promogudes per l'Ajuntament —directa o indirectament—. Amb una Delegació de Joventut o un Negociat de Cultura ben dotat de mitjans, tant materials com humans, que promocioni tots els aspectes de la cultura que arranca dels joves l'estat de la qüestió quotidiana podria donar més de sí, a part del profit que cada ú en pogués treure. I és que es TRACTA QUE CADA INDIVIDU en formació TENGUI LA POSSIBILITAT DE DESENVOLUPAR LA SEVA PROPIA IMAGINACIO. Potenciant tot tipus de comunicació — CONCERTS, PINTURA, ARTESANIA, FOTOGRAFIA, VIDEO, MUSICA... — la cosa podria ser ben distinta, no ho trobau?

Dels esports i dels esportistes poca cosa puc dir, precisament perquè és evident. Un sempre trobarà un racó per pegar dos xuts, per fer un 2, pero això no és això basca! Amb les peles que corren per aquesta illa es tracta de dotar d'instal·lacions i de diversificar l'oferta. Que els pareixeria als CICLISTES — els actuals i els potencials — anar al Port (o a Manacor) per UN BON VIAL SENSE MOLESTIES de cap tipus? Be idò, això s'ha d'anar a cercar a l'Ajuntament.

Amb la vostra col·laboració CDI-PSM hi serà, i n'estic segur que far tot el possible per acostar la Casa Gran als qui se creuen joves duguent a bon terme IDEES GUAPES com les comentades.

GUILLEM ROMAN, PSM-ESQUERRA
NACIONALISTA



Asociación
de propietarios

de
CALAS
DE MALLORCA

La Junta Directiva de la ASOCIACION DE PROPIETARIOS DE LA PRIMERA PENINSULA DE CALAS DE MALLORCA, CONVOCA a todos sus Asociados a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA correspondiente al ejercicio 1.986-87, que tendrá lugar el próximo día 14 de JUNIO de 1.987, en el local social de esta Asociación, sito en el Bloque AT, primer piso, apartamento número dos, del Centro Comercial de Calas de Mallorca, a las NUEVE horas en primera convocatoria y a las DIEZ horas en segunda convocatoria, y de acuerdo con el siguiente ORDEN DEL DIA:

-Recuento de votos presentes y representados.

-Admisión de nuevos asociados.

-Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior, de la memoria de actividades, del balance económico y de los presupuestos para 1.987.

-Ruegos y preguntas.

-Elección de Junta Directiva y Presidente.

Para cualquier información pueden dirigirse a nuestras oficinas, diariamente de lunes a viernes de las 16,30 a las 18,30 horas.

Calas de Mallorca a 4 de Mayo de 1.987

El Secretario Administrador

Fdo./ Antonio Bonnin Pocoví

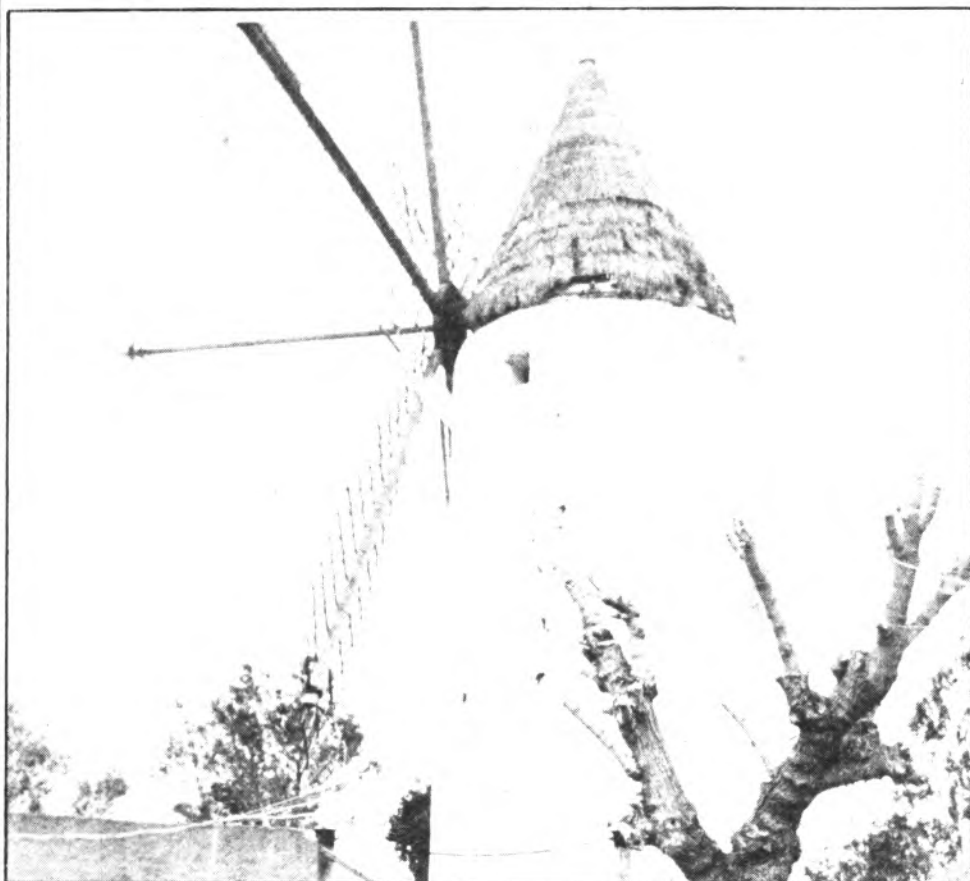
V.º B.º

El Presidente

Fdo./ Evagrio Sánchez Campo

Restaurante

Moli d'en Sopa



**EL RESTAURANTE
«MOLI D'EN SOPA»
DESEA A MANACOR Y
COMARCA UNAS
BUENAS FERIAS Y
FIESTAS DE
PRIMAVERA**

**Carretera Manacor-Porto Cristo, Km. 4'200
Teléfono 55 28 50
MANACOR**



UNIO MALLORQUINA

Maria Piza Miralles

Nacida en Montuiri y con más de 23 años de residente en Manacor, su residencia habitual es la barriada de La Torre y Ronda de Felanitx, gran entusiasta y miembro de la comisión organizadora de los festejos de dicha barriada, Presidente de Sa Rueta, vocal de los festejos de Sa Rua, cantaira de Sa Capella de Manacor y participando en funciones teatrales sus grandes aficiones. Casada de profesión cocinera, mujer completamente entregada en los quehaceres sociales de nuestra ciudad.



— ¿María, que te ha decidido presentarte por Unió Mallorquina en las venideras elecciones municipales?

— Siempre me ha gustado la recuperación de las antiguas costumbres, y creo que con Unió Mallorquina puedo ayudar a conseguirlo.

— ¿El presentar una mujer como candidata crees es una nueva moda?

— Desde hace va-

rios años vemos mujeres en las listas, pero es debido a que la mujer se ha interesado más por los problemas sociales, y que la mujer sabe trabajar por el pueblo y si es preciso dirigir.

— ¿Qué valoración haces de la presencia de mujeres en las candidaturas?

— Estoy segura que la presencia de la mujer será beneficiosa.

— ¿Es la mujer un gancho político?

— No somos un gancho, la mayoría somos madres de familia que conocemos la problemática personalmente y a través

de nuestros maridos y nuestros hijos y queremos ayudar a resolverlos.

— ¿La mujer tiene más dificultades que un hombre para dedicarse a la política?

— La mujer siempre está más ocupada con los trabajos de la casa; pero la ilusión de trabajar para el pueblo nos compensa.

— ¿Qué temas merecen una mayor atención?

— Todos los que nos ayuden a vivir mejor en nuestro Manacor.

— ¿Hay alguno que afecte especialmente a la mujer?

— Hay muchos, la mujer aun está poco representada y apoyada.

— ¿Como los afrontarías?

— Con mucha dedicación, trabajando juntas y recabando opiniones de las otras mujeres que también tienen sus problemas.

— ¿El actual ayuntamiento se ha preocupado de los temas que afectan a la mujer?

— Me parece que poca cosa.

— De ocupar un sillón municipal, ¿en qué comisiones te gustaría trabajar?

— En festejos populares —Rua, Entero de Sa Sardina, Fiestas de San Antonio, etc—, ayudar a la Capella de Manacor y las otras entidades culturales de nuestra ciudad.

No dudamos que votando a UNIO MALLORQUINA y conseguir que María Piza se sienta en un sillón municipal, nuestra cultura popular se vería muy beneficiada.

M.G.R.M.

YA ESTA EN LA CALLE EL MINI-LP DE «OCULTOS»

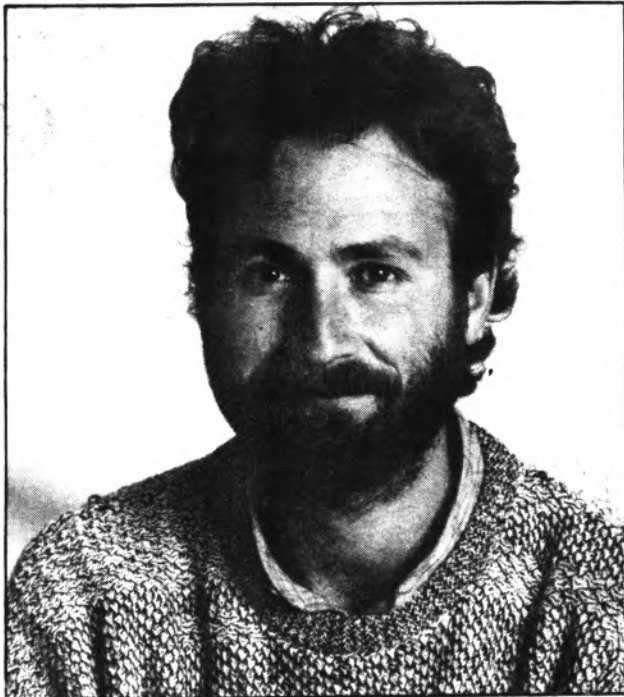
«Ocultos», que está compuesto por Jaume y Toni Nicolau (voz, bajo y guitarra) y Toni Vallspir (batería), acaba de sacar a la calle su primer mini LP que consta de 6 temas, 3 en castellano y 3 en mallorquín abarcando desde el «pop» a lo «punk».

«Corazón triste», «L'estudiant», «Vacaciones en el sol», «Pesadilla habitual», etc., son algunos de los títulos que ya empiezan a sonar muy fuerte en las radios y discotecas.





UN PROYECTO PARA QUE USTED SE SIENTA



ORGULLOSO DE SU PUEBLO



VOTA

**A.
M.
I.**

**PER A
MANACOR**

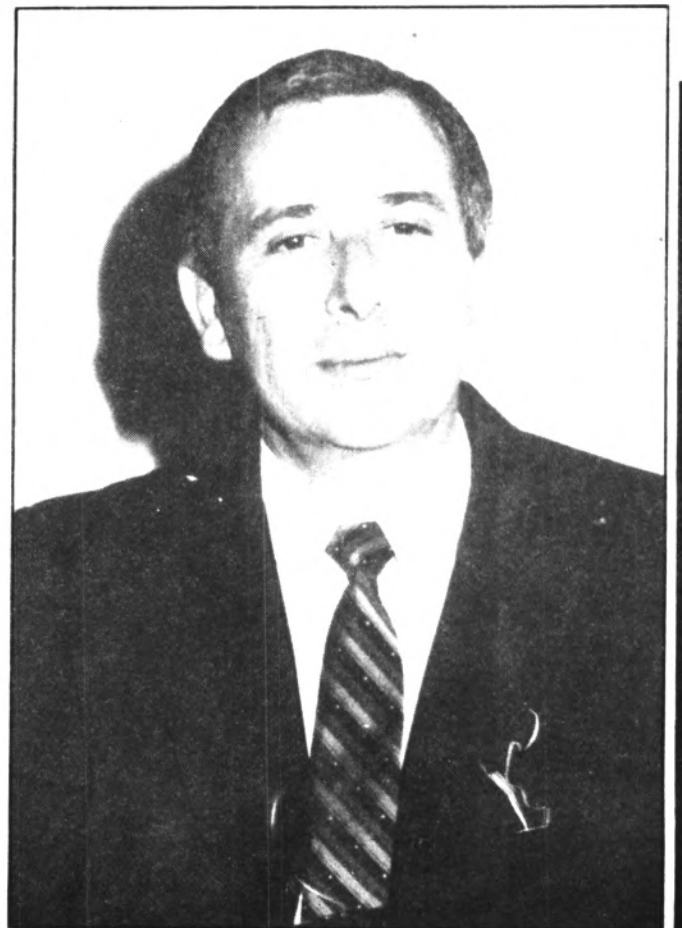




**BATLIA
BERNADI GELABERT**

**ELECCIONS
MUNICIPALS I
AUTONOMIQUES**

87



**PARLAMENT
LLORENÇ MAS**



**CANDIDATURA DE MANACOR
GENT NOVA PER UN
AJUNTAMENT NOU**

Francisco Quetglas, Bernardí Gelabert y Llorenç Mas presidieron la presentación de la candidatura del CDS



«Manacor es una ciudad incómoda y la gente, en él, se encuentra mal. Hay que huir del fatalismo, que más que en Manacor parece vivimos en la India», dijo, entre otras cosas, Bernardí Gelabert, cabeza de lista por el CDS, en el acto de presentación de la candidatura celebrado el viernes pasado en un restaurante de Cala Anguila, acto cuya presidencia compartió con Francisc Quetglas y Llorenç Mas. Asistieron a la velada numerosos afiliados, simpatizantes y representaciones de los medios informativos.

Bernardí Gelabert hizo un breve historial del CDS local, significando que el resultado en las últimas elecciones generales decidió la presentación de la candidatura municipal. Hizo hincapié en la popularidad de los nombres que integran la lista —que calificó de «gent de feina, i no d'interesos»— y de la circunstancia de que todos ellos serán nuevos en el Ayuntamiento. Insistió en la necesidad del cambio de imagen de la Administración, que calificó de «tan embarrancada» que van a ser pocos cuatro años para ponerla a flote.

El primer problema local, señaló Gelabert, es el económico; estos mil millones que gasta el Ayuntamiento y no los cobra. Señaló la necesidad de redistribución del trabajo del funcionario y de su estricto cumplimiento, toda vez que si se recauda correctamente no será preciso aumentar impuestos. Dijo que quien acude al Ayuntamiento ha de ser bien tratado, y el ciudadano ha de encontrarse a gusto cuando realice cualquier gestión. En cuanto a Urbanismo, Bernardí insistió en la pérdida de valor de

los inmuebles del centro de la población, ya que este centro se había descuidado y se estaba degradando por momentos. Se mostró partidario de legalizar todas las obras legalizables, luchar para la Clínica Comarcal pero al mismo tiempo potenciar la Clínica Municipal que ya existe. Habló de aparcamientos subterráneos, citando concretamente el Paseo Antonio Maura, y de la racionalización del servicio de aguas. Se lamentó del estado de la Plaza de Abastos, sobre la que preguntó si el Ayuntamiento toleraría su aspecto si fuera de propiedad particular, y señaló la necesidad de creación de nuevos puestos de Policía Municipal, pasando estos de 34 a 52. Habló también de la conveniencia de crear un servicio de autobuses de trayecto urbano —insistió en el de circunvalación— que enlace el Polígono Industrial, Clínica, Ambulatorio, supermercados, etc., con todos los barrios de la ciudad, todo ello sin olvidar la atención que merecen y exigen las zonas costeras y los demás núcleos de población.

La lúcida exposición del programa CDS hecha por Bernadí Gelabert fue subrayada con diversas ovaciones, y dio paso a un breve parlamento de Francisc Quetglas, quien comenzó con unas palabras de recuerdo a Marcos Caldentey, fallecido hace unos meses, al que rindió un entrañable homenaje de admiración por su entusiasmo y su constancia.

Subrayó el Sr. Quetglas que el único real realizado desde la guerra civil ha sido el de Adolfo Suárez, que rompió barreras para profundizar en la democracia y ahora se dispone a destronar sistemas que no sirven para nada. Habló de corrupción, de amiguismo y de altivez, presentando a las gentes del CDS como gentes sin intereses personales que forman un equipo modesto, pero que puede ganar.



No vuelva usted mañana.

Porque a nosotros tampoco nos gusta la burocracia, y porque somos conscientes que nuestra gestión es un servicio público y como tal debe ser ágil, eficaz y transparente.

Hemos abierto una **NUEVA OFICINA DE INFORMACION DIRECTA**. A ella Ud. se puede dirigir tanto personalmente como por teléfono o carta.

Un equipo de profesionales le atenderán personalmente facilitándole al máximo la gestión, bien solucionándole inmediatamente su necesidad, o bien poniéndole en contacto personal con el profesional que pueda hacerlo.



Miguel Santandreu, 1. Esquina Avdas. Palma de Mallorca



GOVERN BALEAR

CONSELLERIA D'OBRES PUBLICUES I ORDENACIO DEL TERRITORI

AMI PRESENTO CANDIDATURA Y PROGRAMA MUNICIPAL

Simpático acto el celebrado en «Los Dragones» de Porto Cristo como presentación a los medios informativos de la candidatura AMI para las próximas municipales, así como el programa político del grupo que lidera Antoni Sureda.

Ambiente distendido y cordial a lo largo de cena y velada, en la que el propio Sureda fue presentando los miembros de la lista y exponiendo los puntos básicos de su programa municipal.



Perlas y Cuevas



UNIO MALLORQUINA

Sofía Marín Rodríguez

Nacida en Robledo (Albacete), soltera, con residencia habitual en el barrio de La Torre, trabaja en FIPA, reside en Manacor desde hace 32 años, se ha destacado por su gran actividad de compañerismo en su empresa, sus aficiones preferidas son el campo, la música clásica y el teatro.



— ¿Qué te ha decidido presentarte por tu partido UNIO MALLORQUINA?

— El poder ayudar con mi trabajo a resolver los problemas que tiene mi pueblo. ¿Ha pasado alguna vez por mi pueblo?

— ¿Es una moda actual el presentar a una mujer como can-

didata al Ayuntamiento?

— No sé si es una moda, pero si así fuera ya iba siendo hora de que la mujer sea oída. Tiene mucho que decir.

— ¿Qué valoración haces de la masiva presencia de mujeres en las listas?

— Muy positiva.

— ¿Es la mujer un «gancho» político?

— De ninguna manera, la mujer puede trabajar mucho y bien para su pueblo.

— ¿Tiene más dificultades una mujer que un hombre para dedicarse a la política?

— Creo que sí, en según que casos los trabajos domésticos le pueden impedir una dedicación al Ayuntamiento, pero este no es mi caso ya que soy solera y podría compaginarlo estupidamente.

— ¿Qué temas debería dedicar una mayor atención el próximo consistorio?

— Nunca he estado en el Ayuntamiento en calidad de concejal, pero basta darse una vuelta por el pueblo para darse una perfecta cuenta de las necesidades que deben arreglarse ya.

— ¿Hay alguno que afecte especialmente a la mujer?

— Falta de guarderías infantiles y la falta de incentivos para que la mujer pueda dedicar sus ratos libres a sus aficiones preferidas.

— ¿Como los afrontarías para una rápida solución?

— Un estudio bien hecho de las necesidades y que las mujeres que entren a formar parte del nuevo ayuntamiento se pongan de acuerdo con un programa y empiecen a trabajar con un objetivo común, Manacor.

— ¿El actual ayuntamiento se ha preocupado de los temas que afectan a la mujer?

— Hasta ahora creo que no.

— De ocupar un sillón municipal, ¿en qué comisión te gustaría trabajar?

— En Servicios Sociales, con la esperanza de realizar una gran labor.

Conociendo a Sofía Marín, no dudamos que Manacor saldría ganando, ha dado pruebas de su saber hacer en muchas ocasiones, destacando por su gran actividad y añadido a su conocimiento de las necesidades de los emigrantes, creemos que vale la pena de VOTAR A UNIO MALLORQUINA para integrar a Sofía Marín Rodríguez nacida en Albacete y mallorquina de adopción a nuestro consistorio.

J.D. R.M.

FOTO - VIDEO

A M E R

Reportajes foto y video de bodas, bautizos y otros actos sociales, además de alquiler de cintas de video con los últimos títulos aparecidos en el mercado.

ULTIMAS NOVEDADES

LEPKE, EL AMANTE DE LA LUNA, VICTIMAS DEL VICIO, SEXY FOLLON EN EL INTERNADO, LOCA ACADEMIA DE CONDUCTORES, GOLPE DE ESPECIALISTAS, ATRAPADOS EN LA ISLA DEL DIABLO, ETC.

Venta de aparatos de radio

Avda. 4 Septiembre, 26

MANACOR

Restaurante INDIAN Restaurant



(antes «Chez» Mateo)

Especialidades:

TANDOORI
MASALA DOSAI
KEBAB
SAMOSA
CURRY

Restaurante Ses Palmeres
Restaurante INDIAN
(antes «Chez» Mateo)

Dirección: María Teresa Riera

Teléfono 58 59 18

CALA MILLOR

MILLORAR EL SEU DEMA ES LA NOSTRA FEINA AVUI.



**DONAM
CREDIT
A BAIX
INTERES**

Per al capital circulant s'informi al telèfon de la Conselleria d'Hisenda 727447, per a la inversió als telèfons de la Conselleria de Treball i Transports 253445, Conselleria de Comerç i Indústria 724609, Conselleria d'Agricultura i Pesca 725648, i a les entitats següents:

Sa Nostra
Banca March
Banco de Bilbao
Banco de Crédito Balear
Abel Matutes Torres
Banco Hispano Americano
Banco de Santander
Banco Exterior de España
Banco Atlántico
La Caixa
Caja de Ahorros de Pollensa
Banca Catalana

El Govern Balear posa a disposició de tots els petits i mitjans empresaris de les illes una línia de crèdits subvencionats.

Doblers barats per al seu negoci: fins a 25 milions de pessetes, amb interessos des del 12'5% fins al 6'5%.

I són crèdits fàcils d'aconseguir: l'any passat s'acceptaren un 80% de les sol·licituds presentades.

Faci via. Se n'aprofiti i tots ens n'aprofitarem: uns 20.000 llocs de treball han estat consolidats gràcies a aquests crèdits. Pretenem crear riquesa perquè, si vostè progressa, progressarem tots.

Banco Central
Banco del Comercio
Banco Urquijo Unión
Banco Español de Crédito
Banco de Vizcaya
Banco de Europa
Caja Rural de Baleares
Caja Postal de Ahorros
Banco Intercontinental Español
Barclays Bank
Banco de Financiación Industrial
Banco de Fomento
Banca Jover
Banco de Madrid
Banco de Sabadell
Banco de Valencia
Banco Zaragozano
Caja de Ahorros de Madrid
Isba
Caeb
Pime



GOVERN BALEAR
Línia de financiació per a l'agricultura i pesca.



«Tenemos en estudio la posible concentración de todas las Bodegas en Manacor».

Esta ha sido una noche de vino, pero sin más rosas que las del centro que estas manos misteriosas del Hotel Borneo nos dejan, siempre, sobre la pródiga mesa. Noche de vino y palabra entre amigos de siempre. Noche de vino sin protocolos, abierta como el amplio ventanal sobre la noche de Cala Millor, oliendo a temporada recién estrenada, con docenas de estrellas casi de verano sobre la larga playa y los pinos tostados de Punta Amer.

— ¿In vino veritas...?
— Hay quien lo pone y no debiera ponerlo: en España se dicen muchas mentiras.
— ¿Tendría que ser pecado mortal mentir en eso de los vinos?
— Por supuesto que sí. Pecado y de los grandes.
— Escuche usted, Pedro Reus, usted que entiende, y tanto, de uvas y vinos: ¿qué vino le aconsejaría, ahora, en época electoral, a los casi doscientos candidatos al Ayuntamiento?

— Un vino lleno de armonía.
— Es decir; un vino necesario, imprescindible...
— Un vino de verdad...
— Hecho de buena uva...
— Claro.
— O sea, que nada de «VINO, vidi, vincit». Porque habrá cada vocación de César que tira de espaldas, digo.
— Habrá alguna, habrá alguna.
— ¿Piensa que en las mesas municipales se admitirá vino de crianza? Lo pregunto por aquello que decían nuestras abuelas: «creure és criança».
— Un vino de crianza necesita seis meses en barril de roble y otros seis meses de botella.
— Existen vocaciones políticas de toda la vida que no precisan tanto tiempo.
— El vino de reserva requiere dos años en roble y uno en botella.
— Los hay que deberían pasar a la reserva en menos tiempo...

— ¿Hablamos de vinos o hablamos de concejales?
— Hablemos de vinos, Pedro; hablemos de vinos. Dejemos las rosas como un imposible.
— El vino gran reserva precisa tres años en barril de roble y dos en la botella. Cinco años por lo menos, es decir, que la cosa se pone difícil. Luego, transcurrido este tiempo, su momento cumbre es a los tres años, aunque hay quien dice que hasta los veinte. Será así, porque a partir de los veinte comienza la degradación del vino, aunque hay excepciones. Existe un gran reserva de Rioja que se mantiene excepcional, y tiene cincuenta y cuatro años.
— Será un vino rojo...
— Pues sí, un Rioja.
— Con tantos años, podría ser un vino para nostálgicos.
— Para coleccionistas.
— No acabo de entender eso del coleccionismo de vinos: ¿se colecciona para beberlos, o se piensa que,

de beberlos, se destruye la colección?

— Regularmente, los coleccionistas no beben los vinos... de su colección. Es decir, no coleccionan para beber, sino para contemplar las botellas y sus etiquetas, marcas, precintos, etc. La marca es básica para las colecciones, aunque el vino ya no sea bebible.

— ¿Cuál es la botella de vino —cerrada, por supuesto— más antigua que se conserva?

— En Alemania tienen una de 1632, de vidrio verdoso y opaco. El vino se ha reducido a la mitad.

— Dicen que se paga mucho por algunas botellas: ¿cuál es el precio máximo que ha visto pagar?

— En una subasta celebrada en La Rioja vi adjudicar una botella de Bodegas Heredia por cien mil pesetas.

— Demos un rápido repaso a los mapas del vino y escoja uno de Italia.

— Un «Barolo», por ejemplo.

— ¿Un vino alemán?
— Los blancos del Rin.
— Vayamos a Francia.

— Para tintos, los «Burdos» y para blancos, los «Gurtramine».

— Dicen que los vinos griegos...

— No estoy de acuerdo; no existe calidad especial en los vinos de Grecia.

— ¿Cuál es el mejor vino inglés?

— Los españoles. Todas las marcas españolas que allí se comercializan.

— Vámonos más lejos; le vi pedir no ha mucho a un conocido gourmet manacorí una botella de vino japonés...

— Si: una multinacional comercializa en España vino del Japón a 8.000 pesetas la botella.

— ¿Con geisha incluida y etiqueta transistorizada?

— Otro vino curioso es el de Sudáfrica, elaborado con «cavernet» muy parecido al nuestro.

— El «cavernet» será una uva totalmente negra.

— ¿No conoces el «caver-



net»?

— He leído algo sobre Sudáfrica...

— Hablemos de vinos y dejemos la uva.

— ¿No tiene alguna relación lo uno con lo otro?

— Por supuesto!

— Pedro, así, bajito: ¿qué vino le serviría a un enemigo?

— No tengo enemigos.

— ¿Y a un amigo de verdad?

— El mejor.

— Entonces, un «Reus». Hablemos de la Casa, entonces; ¿cómo empezó la dinastía?

— La firma lleva muchos años. Mi bisabuelo Pedro Reus y Morro, de Binissalem, que, por cierto, fue alcalde del pueblo, ya consiguió Medalla de Plata por sus elaboraciones en las Ferias y Fiestas de Palma de 1902. No estoy muy seguro del año, pero sí que era en los dos o tres primeros del siglo.

— ¿Cuando comenzó la expansión,

— A principios de la década de los veinte comenzamos la producción en gran escala, tanto en Binissalem como en Petra, Porreres, Felanitx y, por supuesto, Manacor. Y, curiosamente, también en Chile, ya que un Reus de la familia fundó en Santiago una empresa

similar, que todavía existe con la denominación de «Vinos Reus».

— ¿Como trabaja, ahora, la empresa?

— Tenemos una bodega en Binissalem, donde elaboramos «Trevín». Otra en Porreres, aunque en su término queden pocas viñas y hayan perdido calidad. En Petra no trabajamos; la que fuera nuestra bodega es ahora un cine. En Felanitx conservamos algunas bodegas en propiedad y otras en alquiler, como en Son Cifre y Cas Concos. En Manacor, ya sabéis. Pero ahora tenemos en estudio la posible concentración de todas las bodegas, precisamente en Manacor. Es decir, centralizar el trabajo para un mejor control y calidad: sólo en esta última cosecha hemos elaborado 600.000 litros más, y se impone la mejora.

— ¿Cómo vive la vendimia Pedro Reus?

— Sin acostarme durante tres semanas: durante el día, controlando la entrada de la uva, y, por la noche, clasificando mostos, análisis, filtrajes, ordenando la redistribución, etc. No soy enólogo con título, pero sí con experiencia, y a pesar de que dos titulados trabajan para nosotros, quiero controlar personalmente todas las calidades.

sopa a iberotel

ENTREVISTEN: Josep M. Salom
- Isabel Servera - Gaspar Fuster Veny
- Rafel Ferrer.
FOTOGRAFIES: José Luis.
CARICATURES: Alfons Puerto

PEDRO REUS

— ¿Quién más os controla?

— El Ministerio de Agricultura, Sanidad, la Comunidad Autónoma. Los análisis son muy rigurosos.

— ¿Y para llegar al Mercado Común? Porque tengo entendido que vuestros vinos, pongamos por caso en Alemania, están consiguiendo un buen mercado.

— Desde que entramos en el MEC el control ha cambiado, pero al contrario de lo que piensas; antes, para vender en Europa, había tan sólo un dos por ciento de tolerancia. Ahora, el Mercado Común tolera hasta un tres por ciento y, si alguien se pasa, no pasa... «res».

— Pedro Reus: ¿qué futuro le ves el vino de Mallorca?

— Un buen futuro a todos los vinos mallorquines de calidad.

— ¿Lo saben los propietarios de viñas?

— Ahora vuelven a confiar en nosotros porque saben que hacemos lo posible para que las cosas vayan bien. Además, en viticultura, el clásico minifundio es rentable.

— ¿Sigue siendo reacio a las técnicas nuevas el payés mallorquín?

— Sigue siéndolo; casi todos conservan su estilo propio, y es una lástima. En la comarca de Manacor, por ejemplo, la producción de uva para vino, sigue siendo «magre», mientras que la uva de mesa surte buena parte de la hostelería, y lo uno no tiene porque impedir lo otro.

— Pedro Reus; se le nota satisfecho de su oficio.

— Lo estoy, de verdad. Lo estoy porque tengo presente, siempre, que «travalant, s'apren». Y aunque fracasase alguna vez, siempre hay que hacer las cosas para mejorar. Así, en secreto; yo alguna vez quise hacer un determinado tipo de vino y me salió otro.

— No debe preocuparse por ello, Pedro Reus; está ya pasó en las Bodas de Caná. -R.F.M.

«Estoy realmente orgulloso del TINTO NOVELL»



Si primero fue el huevo o la gallina es algo que está por dilucidar. Tampoco se que fue primero, si la cerveza o el vino. El entrevistado, un fabricante de vino, enólogo y catador, «Confrare dels Tastavins» y servidor, bebedor de cerveza... Este binomio puso en cierto modo la nota en este «SOPAR A IBEROTEL». Y que no falte. Me las ví y me las deseé para «defenderme»; Pedro Reus se recrea en el aroma de su copa de vino. Yo no. Cata suavemente. Yo un trago. El disfruta y paladea... Yo brindo. Y bebemos todos felices en esta estupenda velada. De primero «Merluza a la costera» acompañada por un rioja blanco de la Comarca de Haro y «Cordero al horno» cambiando la copa por un excelente tinto también Rioja. Todo en su punto. Empiezo a sonrojarme, pero con la barba...

— Excelente cena.

— Es norma de la casa. Oye, se dice que «de la mar el mero y de la tierra el cordero»...

— Un blanco para el primero y un tinto para el segundo, exactamente los que han servido: excelentes y adecuados.

— Del refranero: «Bendito sea Noé, que la viña plantó y de ella REUS sacó, buen vino para bebé». ¿De qué vino estás más orgulloso?

— Del Tinto Novell, sin duda. Considero que con los cuatro años que lleva en el mercado, es un vino con unas virtudes únicas y en eso han coincidido muchos catadores. Es exactamente lo que pretendía con el «manto negro» que yo diría una variedad única en el mundo. Bueno, he oído decir si también lo hay en California, pero no puedo asegurarlo. «Franja Roja» empezó haciendo crianza con el manto negro y le ví buenas características para hacer este vino joven con fermentación controlada. Estoy realmente orgulloso de él.

— Refranes, sabiduría popular. Continuemos. «Vino que del cielo vino, y vino con tanto primor, que

aunque uno no sea fraile, le hace predicador». ¿Cuál es el vino que provoca más verborrea, más locuacidad?

— Eso, en primer lugar, depende de la persona, pero también depende de la graduación del vino. Hay vinos que producen sueño y otros que efectivamente producen esa locuacidad, que te hacen parlanchín. Yo creo que el que más hace hablar es el de baja graduación, ése que cuando te das cuenta, o sin darte cuenta, ya estás listo. Creo que ese que pasa suave es el más peligroso en este sentido.

— Otro refrán: «El arroz, el pez y el pepino, nacen en agua y mueren en vino». Dí un plato al que desaconsejas beber vino si es que lo hay.

— El escabeche, por lo del vinagre.

— Y un vino para no acompañar comida, o sea un vino para beberse sólo ¿cuál podría ser?



— Un rosado o un blanco fresquito, especialmente cuando hace calor.

— «Con una bota de vino se hace mejor camino». ¿Qué camino o que futuro tienen tus bodegas?

— De momento estoy afincado aquí en Mallorca, pero he estado a punto de ir a California. Es un lugar muy interesante para aprender. No está descartado, pero Mallorca me tira mucho.

— «El mejor vino blanco es un tinto» ¿es cierto?

— Bueno, en Rioja alardean de sus tintos mientras que en Cataluña los elogios son para sus blancos. Creo por tanto que habría que averiguar por una parte de donde procede esta frase y por otra quizás quién la dice. Yo, personalmente, exceptuando algunos platos u ocasiones, prefiero los tintos.

— La anunciada subida del alcohol ¿crees que va a afectar de algún modo al mercado del vino?

— A los vinos no, pero sí a los vermouths, a los moscateles, a las mistelas y en general a estas bebidas de tipo alcohólico, pero al vino creo que no.

— He observado como catabas estos vinos, moviendo la copa, aspirando el aroma, después un sorbito con delectación y posteriormente disfrutándolo. Es sabido que el gusto reside en la lengua y en el olfato, no obstante se dice «tener buen palar» o bien «paladear» cuando el paladar no influye en absoluto...

— Esto son términos vulgares que no reflejan la verdad. Lo que sí puedo decir es que la combinación de ambas cosas, aroma y sabor, debe estar perfectamente conjugada. Y añado que hay vinos con buen aroma y poco paladar y, al contrario, vinos con buen



paladar y poco aroma.

— Paladar, aroma, pero hay otros sentidos. Creo que al lector le interesa saber, y reconozco que a mí también me interesa: ¿Existe algún vino afrodisíaco?

— Esto sí es difícil de responder... Muy difícil... Mira que hablar tanto de vinos y ahora... No lo conozco, pero creo que tendría que ser una mezcla. Y comercialmente podría ser muy inte-

resante... Muy interesante... Buena idea.

— Un último refrán: «El camello es el animal que más resiste sin beber. No sea Vd. camello». ¿Brindamos?

— Salud! Y encantado por esta velada.

— Salud!

— Sí, salud, pero esto del vino afrodisíaco...

— Tiene que ser saludable, por supuesto.-

G.F.V.



PAGO MUY BIEN

Publicaciones antiguas de Manacor.

—Carteles antiguos de Manacor.

—Programas antiguos de Manacor.

—Fotografías antiguas de Manacor.

—Libros antiguos de autores de Manacor.

Pasamos a domicilio, a voluntad del cliente.

Perlas y Cuevas

“PERLAS Y CUEVAS”

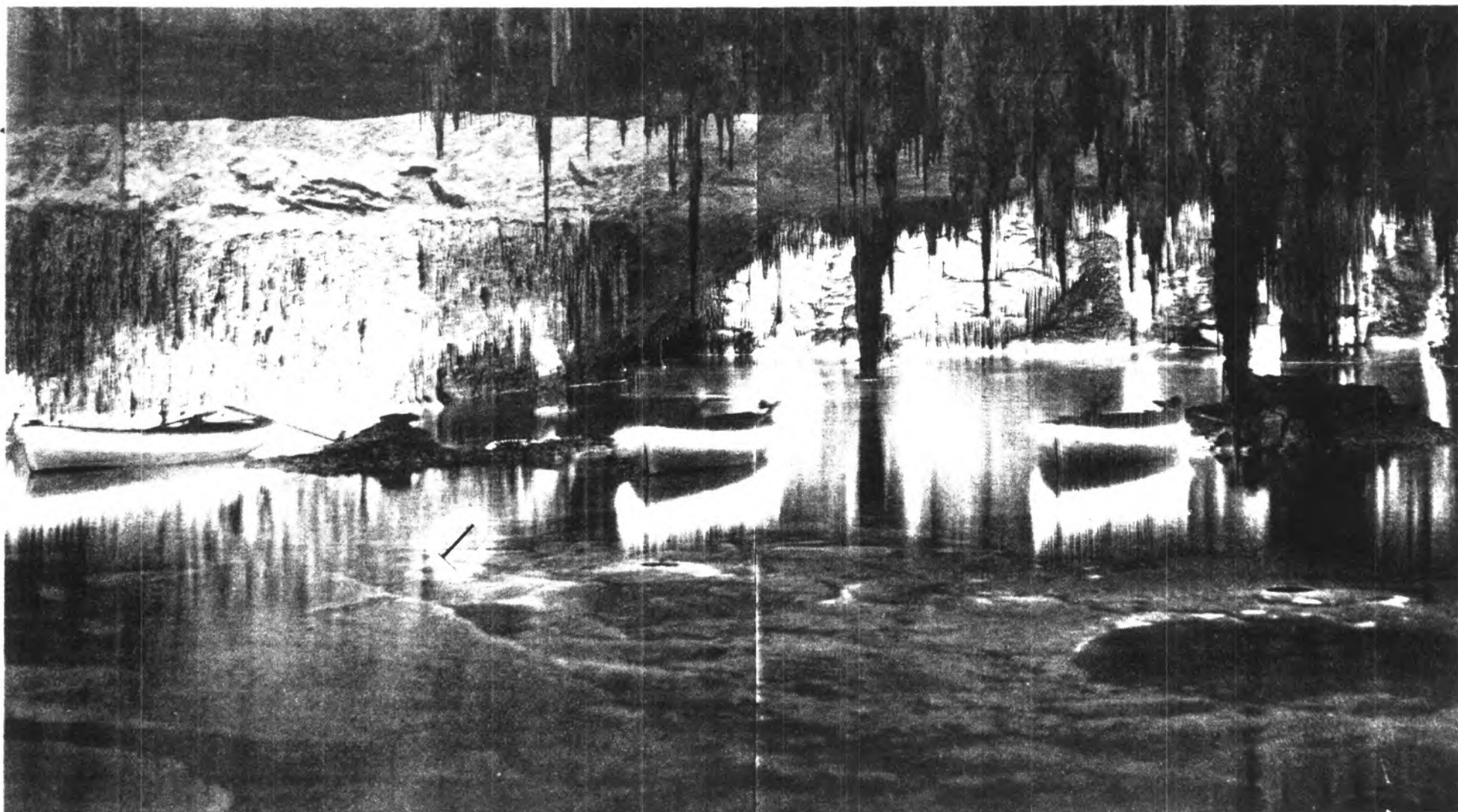
UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERCEDOS

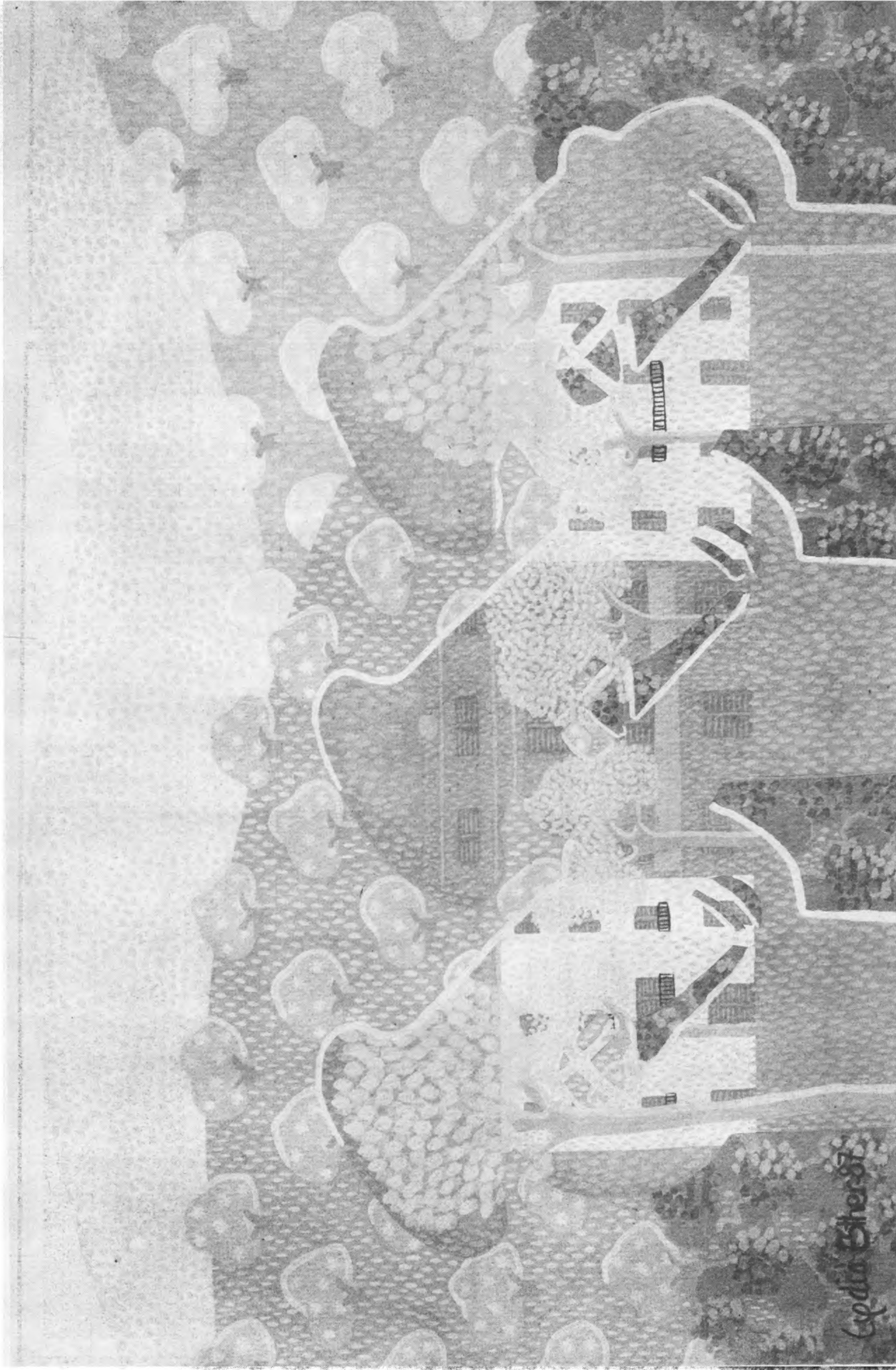
Aparece cada quince días, con el temblor de la verdad SA PLACA, 24 - Tel. 551118 - MANACOR

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo





CONSELL INSULAR DE MALLORCA

VII TROBADA DE BANDES DE MÚSICA DE MALLORCA

Llucmajor, 24 de maig de 1987, a les 12 hores.



vea el MUNDO de CERCA



VIAJES EUROPA TOURS

le acompaña...

C/ CONQUISTADOR, 2 POU FONDO
TELEFONO 55 56 50 MANACOR
SUCURSAL C/MAR, 9 TEL. 570238 P. CRISTO

les esperamos

AGENCIA OFICIAL

.. RESERVAS Y VENTA DE ..



COMPANIA
TRASMEDITERRANEA, S.A.

expertos en coordinación y agilidad en

RESERVAS DE

- Vuelos charter* . *Ferías*
- . *Reservas de hotel* .
- Cruceros y Congresos*
- . *Programaciones* .
- Viajes nacionales e in-*
- . *-ternacionales* .
- Viajes de Luna de Miel*
- Alquiler de coches*
- Excursiones por la isla*
- seguros de viajes* .



MIGUEL PUIGSERVER
MANACOR



JUANA M^a SUREDA
MANACOR



MARIA M. BAUZA
PORTO CRISTO



CARMEN ORTEGA
PORTO CRISTO



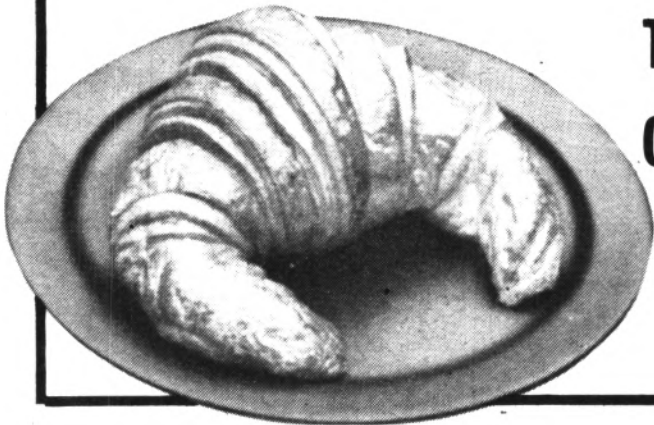
Panadería Pastelería

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA
Tel. 57 00 75
C/. Bosch, 9 • MANACOR
Tel. 55 06 89
C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO
Tel. 57 09 95



TAMBIEN EN PASTELERIA S'ILLOT/MANACOR (Calle Bosch, 9)
CROISSANTS HECHOS AL MOMENTO. COMO EN **Es Rebost**



CROISSANTERIA — FORN — PASTISSERIA

*Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos
"CROISSANTS" recién salidos de horno para Vd.*

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

A PARTIR DE AHORA...

EXCLUSIVE

DISCO

GRAFFITI

CALA

MILLOR

VIERNES 22 DE MAYO

**GRAN FIESTA
DE APERTURA**

CINE 1986:

LOS EXITOS DE PALMA

Como tenemos por costumbre todos los años, damos a conocer la relación de películas de más permanencia en cartelera de Palma, incluyendo la nacionalidad y los días de proyección:

EL COLOR PURPURA (USA), 89 días; COBRA (USA), 82 días; EL SECRETO DE LA PIRAMIDE (USA), 82 días; EL NOMBRE DE LA ROSA (Italo-franco-alemana), 76 días; REGRESO AL FUTURO (USA), 74 días; EL AÑO DE LAS LUCES (España), 72 días; TOP GUN: DOLOS DEL AIRE (USA), 71 días; LA MISION (Inglaterra), 70 días; MEMORIAS DE AFRICA (USA), 68 días; KARATE KID II (USA), 62 días; HANNA Y SUS HERMANAS (USA), 60 días; ¿QUE PASO ANOCHÉ? (USA), 60 días; LOCA ACADEMIA DE POLICIA (USA), 57 días; ROCKY IV (USA), 57 días; ESTA CASA ES UNA RUINA (USA), 57 días; AL FILO DE LA SOSPECHA (USA), 54 días; LA JOYA DEL NILO (USA), 50 días; CORTOCIRCUITO (USA), 49 días; LA MITAD DEL CIELO (España), 48 días; SE INFIEL Y NO MIRE CON QUIEN (España), 48

días; COMMANDO (USA), 44 días; FX/EFFECTOS MORTALES (USA), 44 días; TRES SOLTEROS Y UN BIBERON (Francia) 43 días; AGNES DE DIOS (USA), 42 días; NUEVE SEMANAS Y MEDIA (USA), 42 días; INQUIETUDES (USA), 42 días; CONSUL HONORARIO (Inglaterra), 41 días; PIRATAS (Franco-tunecina), 40 días; TERCIOPELO AZUL (USA), 40 días; ALIENS, EL REGRESO (USA), 40 días; MIEDO AZUL (USA), 38 días; ZONA DE GUERRA: EL PARQUE (USA), 38 días; DENTRO DEL LABERINTO (USA), 37 días; BASIL, EL RATO SUPER-DETECTIVE (USA), 36 días; CHICO CELESTIAL (USA), 36 días; AGUILA DE ACERO (USA), 35 días; GOLPE EN LA PEQUEÑA CHINA (USA), 35 días; EL HOTEL NEW HAMPSHIRE (USA), 35 días; REGRESO A LA ESCUELA (USA), 35 días; EL TREN DEL INFIERNO (USA), 35 días; EL SECRETO DE JOEY (Alemania), 35 días; SE ACABO EL PASTEL (USA), 34 días; MANHATTAN SUR (USA), 34 días; REANIMATOR (USA), 34 días; BLACKMOON (USA), 33 días; LA HISTORIA

OFICIAL (Argentina), 32 días; ESPIAS COMO NOSOTROS (USA), 32 días; DRAGON RAPIDE (España), 32 días; QUATERMAIN EN LA CIUDAD PERDIDA DEL ORO (USA), 31 días; CODIGO DE SILENCIO (USA), 31 días; YOUNG GELOOD (FORJA DE CAMPEONES) (USA), 31 días; LEGEND (Inglaterra), 31 días; CO-RAZON DE CRISTAL (Hispano-USA), 31 días; PESADILLA EN ELM STREET II (USA), 30 días; REVOLUCION (USA), 30 días; SUBWAY (EN BUSCA DE FREDDY) (Francia), 30 días; LOS ROMPECOCOS (USA), 30 días; GINGER Y FRED (Italia), 30 días; EL DECLIVE DEL IMPERIO AMERICANO (Canadá), 30 días; CUATRO MUJERES Y UN LIO (España), 30 días.

A modo de conclusión podemos decir que sigue el predominio casi absoluto del cine americano ya que de los 62 títulos que lograron traspasar la barrera de los 30 días, 45 son americanos, y tan solo 5 y una coproducción españoles. De los 62 títulos 29 ya se han visto en Manacor, 10 de ellos en funciones del Cine Club o no comerciales.

PELICULAS DE MAS ALTA PUNTUACION PROYECTADAS DURANTE 1986 EN MANACOR

Esta es la lista de películas estrenadas o respuestas de Manacor que han obtenido, durante 1986, la más alta puntuación en la sección «Así han visto».

Con 6 puntos sobre 6: «Dos en la carretera».

Con 4 puntos: «La noche de Varennes», «El honor de los Prizzi», «Buscando a Susan desesperadamente», «La rosa púrpura del Cairo», «Historia de un soldado», «Amadeus», «Se infiel y no mires con quien» y

«Cotton Club».

Decir, tan solo, que de los títulos que han logrado pasar la barrera de los 4 puntos sobre 6, 6 son de nacionalidad americana y 7 fueron proyectados en funciones del Cine Club.

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

LA INMORAL

Francesa. 1980. - Director: CLAUDE MULOT. - Intérpretes: Sylvia Lamo, Yves Jouffroy. Eastmancolor. Pantalla normal.

Un accidente de automóvil hace que el coche de una muchacha se estrelle dejándola sin conocimiento. Cuando lo recobra en una

clínica de París sufre un ataque de amnesia, del que se propone salir. Pero una vez que se da cuenta de su identidad de prostituta de lujo, hija de familia puritana, cree poder salvarse a base de seguir fingiéndose amnésica total para cambiar de vida.

Una película que sin alcanzar la categoría oficial

de «S» ofrece todo un verdadero mosaico de perversiones, con escenas de un erotismo subido. Película que no defraudará a los incondicionales del género y que ha obtenido resonante éxito en los locales franceses.

«La inmoral» fue estrenada en el cine Goya el 7 de agosto de 1986.

CA'S PATRÓ RESTAURANT
CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEM



Recuerde los pescados frescos de la zona y los selectos vinos de CA'S PATRO

CREMA AVELLANEDA

Ingredientes: 200 gramos de avellanas peladas, un vaso de leche, seis huevos, 200 gramos de azúcar «glass», media tableta de chocolate «fondant», cinco hojas de gelatina fina (tipo alemán), un territo de nata.

Modo de hacerlo: Triturar las avellanas en un «robot» eléctrico. 2) Calentar la leche. Añadir las avellanas. Llevar a ebullición. Cocer a fuego suave cinco minutos. 3) Batir las yemas de huevo con el azúcar «glass». Añadir a la cacerola de las avellanas. Calentar de nuevo a fuego suave, sin dejar de remover hasta que espese, cuidando de que no hierva, pues se cortaría. 4) Las hojas de gelatina se ponen a remojo un cuarto de hora. Añadir las bien escurridas a la cacerola de la crema de avellanas, fuera del fuego. Batir para que se incorporen bien. 5) Batir en «chantilly» la nata. Agregarla a la crema de avellanas una vez ésta fría. Ponerla en cacharritos individuales y enfriar en el frigorífico.

Sión Despí y Luis Díaz
Puerto de Cala Bona
Tel: 58 57 15



la Inmoral
UN FILM DE CLAUDE MULOT
SYLVIA LAMO · YVES JOUFFROY · ANNA PERINI

CINE GOYA

COMPLEMENTO: MI MUJER VUELVE AL COLEGIO

Bar Na Camella

Especialitat en pollastres rostits.

Avda. Antoni Maura 41
MANACOR



RESERVAS DE BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

FIRES I FESTES DE PRIMAVERA DE MANACOR

DIVENDRES, 29 MAIG, A PARTIR DE LES 22 H.
EN CONCERT:

OCULTOS-LA GRANJA NASTI-GUIA DEL OCIO

ORGANITZA: Ràdio Manacor Patrocina: Ajuntament de Manacor
PISTA DE BASQUET "NA CAPELLERA" 200 peles

FOTO 
Estudi
Joni Barcelo

REPORTAJES
PUBLICIDAD
FOTO INDUSTRIAL
MODA
FOTO CARNETS
REVELADO
AFICIONADO

c/. Juan Segura, 3 - Tel. 55 06 08

MANACOR



APUNTES DE UN ESPECTADOR

A.F.V.

MARTES 21 DE ABRIL

Me confirman la noticia-sorpresa: MARGARITA FERRER será el número uno por el PDP-PL, convirtiéndose en la primera mujer candidato a la alcaldía de Manacor.

Profesora del colegio Ses Comes de Porto Cristo, MARGARITA FERRER puede ser una buena candidata. Vinculada al mundo del deporte, es mujer de gran capacidad organizativa, no le teme al trabajo y se crece ante las dificultades. Con un poquito de suerte el PDP puede hacer un buen papel en estas elecciones.

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL

Quedan confirmadas dos de las cuatro películas de dibujos animados que podremos ver en las tardes cinematográficas infantiles del Teatre Municipal de estas Ferias y Fiestas: la canadiense «Los osos amorosos» y la española «El pequeño vagabundo».

Sobre ésta última me llama la atención su director, RODJARA, que no es otro que MANUEL RODRIGUEZ DOMINGUEZ, responsable de algunos films «S» de nulo interés.

La explicación es sencilla: «El pequeño vagabundo» es un film de 80 minutos dibujado en su totalidad por él mismo, (hay que tener en cuenta que para cualquier sencilla película animada el equipo no suele bajar del centenar de personas). Pues bien, RODJARA, trabajó sólo en este proyecto 7 años, tiene un setenta por ciento de movimiento (los films japoneses, tienen, como máximo, 35 movimientos) e llegó a hacer más de 140.000 láminas.

Para poder pagar el laboratorio, RODJARA se decidió, mientras tanto, a dirigir algunos productos «S». El resultado, creo, ha valido la pena, aunque a nivel económico la película no ha funcionado como se podía esperar en un principio.

A pesar de ello, estamos ante un producto atípico y peculiar, que, estoy seguro, los más pequeños verán con agrado.

En la sala 5 de los multicines Chaplin (81 butacas) veo «El escote» de ANTONIO VERDAGUER SERRA, reciente aún la lectura de la novela de MARIA JAEN en que está basada la película.

Tenía curiosidad por ver cómo VERDAGUER SERRA había resuelto aquel embrollo erótico y ¡oh, sorpresa!! la película no es tan mala como pensaba en un principio. Técnicamente correcta, fotografía muy cuidada y una nada recatada LAURA CONTI que, al final, resulta, incluso, algo empalagosa.

Un dato: toda la crítica, así como todas las revistas especializadas, presentan «El escote» como «opera prima» de TONI VERDAGUER. Falso: hace 5 ó 6 años VERDAGUER dirigió una «S» en Barcelona y Menorca que se estrenó con el título de «Las calientes orgías de una virgen» y que firmó con el seudónimo de Paul Marshal. Hace dos años ha aparecido en vídeo con diferente título e insertos añadidos de carácter pornográfico.

En la librería de los multicines adquiero el dos y el tres de «Zombi», un fanzine especializado en cine de terror que editó el palmesano JOAQUIN FERNANDEZ MASSA hace algunos años.

Me considero un buen coleccionista de fanzines, pensando estar al día de los que salen y guardo un profundo respeto a sus impulsores y creadores (para los que no lo sepan hay que decir que un fanzine suele ser una revista, —fotocopiada en su mayoría—, hecha con procedimientos artesanales por gente no profesional, sobre temas minoritarios o muy concretos, siendo su distribución en círculos limitados).

Muchos han sido los que han surgido en esta última década y entre los que he podido reunir podría destacar «Transilvania express» (terror y ciencia-ficción); «Berserk» (fantasía heroica), «Glagoaross» (literatura fantástica e ilustración); «Gothic» (fantasía, SF y terror), «Bond» (sobre el popular personaje creado por IAN FLEMING), etc.

Ya en Manacor me entero que, al final, JUAN CAPLLONCH no irá en el segundo puesto en la candidatura del CDS a pesar que ya estaba virtualmente confirmado hacía más de un mes. Pero en política ya se sabe...

P.D.— Todó el día en Palma cansa a cualquiera y ésta es la explicación que me doy para consolarme cuando pierdo frente a TONI LLULL en el «scalextric» de Xarop.

Estaba cansado y se me notó.

Cualquier excusa vale, ¿verdad?

JUEVES 23 DE ABRIL

Aparece una nueva colección: «Cine & Música», edita Salvat, consta de 60 fascículos de aparición semanal acompañados por un disco o cassette.

Los fascículos serán estudios monográficos sobre los films más representativos de la historia del cine y el disco o cassette recogerá las bandas sonoras de los films comentados o sus fragmentos más conocidos, entremezclados con temas de títulos menos relevantes.

Me da la impresión que es una excelente colección, muy recomendable para cinéfilos, mitómanos y demás fauna.

P.D.— En ABC leo unas declaraciones del candidato a la alcaldía de Madrid por Izquierda Unida, RAMONTA MAMES que afirma cree posible un próximo gobierno municipal CDS e IU, a la vez que descarta cualquier pacto con el PSOE.

Crear para ver.

VIERNES 24 DE ABRIL

Invitados por MARGARITA FERRER, LLORENÇ FEMENIES y un servidor, cenamos en el Molí d'en Sopa en una animada reunión de compañerismo de las peñas femeninas de baloncesto. Cincuenta mujeres para los Hnos. FORTEZA, algún que otro promotor de las peñas y nosotros resulta demasiado.

Al final, me consta, todos tenemos que meter mano a las aspirinas.

Es broma, claro.

Cierro la noche con los Hnos. MARX en «Una tarde en el circo». No es de lo mejor de su filmografía, pero se deja ver.

P.D.— CERRATO, número uno por Izquierda Unida, me hace su quiniela electoral, anoten: PSOE: 6; AP: 4; CDI, CDS, AMI, IU y UM: 2 cada uno y PDP: 1.

Muy generoso para algunos, ¿no creen?

SABADO 25 DE ABRIL

Dos inauguraciones: la de JULIO BALAGUER en «Sa Torre de ses Puntetes» y la de JULI RAMIS en La Caixa: un valor local muy a tener en cuenta y uno de los mejores pinceles del momento. Vale la pena verlas.

FRANCESC TRIAY, cabeza del PSOE al Parlamento Balear viene a Iberotel, concretamente al Sumba. Le acompañan su jefe de prensa, JORDI BAYONA y su número uno en Manacor, JAUME LLULL.

Noto a TRIAY muy seguro de sí mismo, sabe que tiene muchas posibilidades de acceder a la presidencia del Go-

bierno Balear y su mensaje, —aunque sólo sea por esto—, queda tremendamente moderado y reconciliador.

Reconoce que el GOVERN CANELLAS ha hecho «cosas», pero que ahora es el momento de hacerlas funcionar. En sus planteamientos es realista y se muestra optimista ante el futuro.

Luego, mientras el vídeo me está grabando el primer episodio de «Amerika», en Can Pau y, al final, en Coconut.

La noche es vida.

P.D.— Participo, en el Club Tiro Olímpico, en una tirada oficial de carabina ligera y me despido sin querer conocer mis puntuaciones. No me quiero amargar la noche.

DOMINGO 26 DE ABRIL

Leo, con atención, el segundo número de «Brisas», esta revista a todo color que dirige CARLOS GARRIDO y que se vende los domingos conjuntamente con la «Ultima Hora» y el «Balears».

Esta bien, técnicamente no tiene qué envidiar a cualquier revista de nivel nacional y su contenido es curioso e interesante, (no podemos olvidar que se trata de un magazin dominical). Su presentación es atractiva y amena.

A mi juicio es de lo mejor, —técnicamente hablando—, que se ha hecho nunca en el periodismo balear, recordándome aquella hermosa locura que fue, mientras duró, el «Sovint» de TONI ALEMANY.

Cuatro películas: dos «sphaguetis westerns» (dos al año no hacen daño): «Hasta la última gota de sangre» y «En el oeste se puede hacer... amigo» y también «El tren del infierno» y «Doble cuerpo». Estas dos últimas de obli-gada visión.

LUNES 27 DE ABRIL

De auténtica gozada calificó todo el equipo de los «Sopars de Iberotel» la velada que compartimos con el líder del PSM, SEBASTIA SERRA.

Fue una estupenda noche en la que SERRA estuvo, como siempre, brillante, ameno e irónico.

La cena en el Borneo estuvo, también como siempre, a la altura de las circunstancias y GUILLEM ROMAN, como «co-starring», no quiso perder la oportunidad de hacerle una entrevista para el «Perlas» en la que hablaron de la universidad, de la realidad balear y de las próximas elecciones.

Me habían hablado muy bien de SEBASTIA SERRA y ahora comprendo por qué. En la política tendrían que abundar las personas como él. Todo iría un poquito mejor. Seguro.

Cierro la noche con «Lucky Luciano», un pantallazo no excesivamente logrado sobre los últimos años de vida del célebre «gánster».

P.D.— Quedan confirmados los otros dos títulos que completaron el ciclo cinematográfico infantil de las Ferias y Fiestas: «Peter Pan» y «Basil, el ratón superdetective», ambas de Walt Disney.

Garantía de calidad asegurada.

MARTES 28 DE ABRIL

Noto a TOMEU MASCARO, número dos por AP, excesivamente reservado en la entrevista que le hace LLORENÇ.

Cree que su partido ganará las elecciones en Manacor, —sacando de 7 a 8 concejales—, aunque es consciente que, al menos, en Porto Cristo, el voto estará muy repartido debido a que la mayoría de opciones han colocado en lugares destacados a portocrisiteños de raíz.

TOMEU hace balance de estos cuatro años en el ayuntamiento y tiene palabras de elogio hacia el alcalde HOMAR que ha tenido que pasar, nos dice, un auténtico calvario para poder gobernar con cierta dignidad.

Conozco la lista de AMI: es una candidatura joven, repleta de gente con ilusión y con enormes ganas de trabajar. Hay muchos portocrisiteños —ellos confían ganar allí— y la mujer está bien representada. Es, por ahora, el grupo que más está trabajando.

El premio del esfuerzo: seguramente el 10 de junio.

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL

LLORENÇ FEMENIES entrevista al uno y dos por el PDP, MARGARITA FERRER y GABRIEL GIBANEL. Dan la impresión de que van cargados de buena voluntad y de ganas de trabajar. Resaltan que su partido, además del PDP, se llama Manacor, principal motivo por el cual, nos dicen, van al ayuntamiento.

Confirman que han logrado rodearse de un buen equi-

po y que esperan sacar un buen resultado en las urnas. Veremos.

En Porto Cristo cenó en casa del abogado y funcionario municipal, FELIPE POU, que por estricta recomendación médica se ha visto obligado a pasar algunos días de reposo absoluto. Allí estamos, además de CRISTINA, su mujer, LLORENÇ FEMENIES y el director de la revista «Porto Cristo» RAFAEL GABALDON SAN MIGUEL. (En el aperitivo nos visita TONI SUREDA, que no puede quedarse).

Fue una velada agradable y distendida, sin estar pendientes del reloj. FELIPE se está recuperando y «RAFA», al final, me regala un tinto reserva del 70 «Marqués de Villamagna». Todo un detalle. Gracias «RAFA».

Termino de leer las «Historias asombrosas de Steven Spielberg», once relatos novelados por STEVEN BAUER sobre episodios de una serie televisiva ideada por Spielberg.

El libro, sin ser nada extraordinario (que no lo es en absoluto), se deja leer con facilidad. Hay, por supuesto, capítulos mejores y peores, pero sabe mantener el interés de la primera a la última página.

Mala traducción, insólito en un libro de Editorial Planeta.

JUEVES 30 DE ABRIL

Encuentro a JOSE M. CALADO DEL MORAL y me habla de su viaje al Sahara para convivir durante una semana en un campamento del Frente Polisario. A pesar de una muy fuerte insolación antes de partir, regresó entusiasmado. Me enseña las fotos y me promete un buen reportaje-entrevista del viaje.

Le cojo la palabra.

En el Teatre Municipal el Cine Club proyecta «A Chorus Line» que sustituye a la anteriormente anunciada «Llamada a un reportero», «congelada» hasta septiembre.

Basada en una pieza teatral de enorme éxito, la película es un musical dirigido hace dos años por el británico RICHARD ATTENBOROUGH y que fue un estrepitoso fracaso en taquilla.

Lástima que en Manacor tampoco se le hiciese justicia ya que es un buen film, espectacular y altamente sugestivo.

En el transcurso de una cena, a la cual llego a los postes, en su local social, los «Tastavins» presentan a los medios informativos el cartel anunciador de la «IV Mostra de vins mallorquins i gallecs».

Su autor es uno de los más relevantes diseñadores y cartelistas de ahora mismo: SALVADOR GRIMALT.

Además del propio SALVADOR, de los miembros de la asociación y de los representantes de los medios informativos, se encuentran presentes RAFAEL MUNTANER y MONSERRAT GALMES.

VIERNES 1 DE MAYO

Trabajo, cuatro películas y un libro: «Simbad el marino» o la sublimación de lo «kistsh»; «Operación Centauro» o cómo ven los rusos la caída de ALLENDE con el golpe militar del general PINOCHET; «Más allá de las líneas enemigas» o un «producto Rambo» de segunda categoría y «Jumpin Jack Flash» una comedieta intrascendente pero divertida.

El libro: «Chile, 1000 días entre la revolución y el fascismo» del profesor uruguayo CARLOS M. RAMA.

Interesante testimonio subjetivo, —RAMA es marxista—, de los tres años de gobierno de Unidad Popular que concluyó con el golpe militar que terminó, de raíz, con la vía chilena hacia el comunismo.

Un buen libro, escrito en el 74, que ayuda a comprender los motivos por los cuales fracasó el gobierno del doctor SALVADOR ALLENDE.

SABADO 2 DE MAYO

Tranquilidad. Playa por la tarde y cena con los amigos en el restaurante indio de Cala Millor «Raj Mahal».

Mucha gente entre los que distingo a BERNADI GELBERT, candidato a alcalde por el CDS y a PONS GELBERT del Dojo Muratore, todos unidos, supongo, por un vínculo en común: la curiosidad en probar una cocina desconocida hasta ahora en estos pagos.

Resultado para la mayoría: positivo, vale la pena conocerla.

Al final en el «Stheffanis» y en el Santa María.

Cala Millor está hirviendo ya. Gracias, Cala Millor.

P.D.— FEMENIES entrevista a MARCOS JUANE-DA, número dos por el CDS.

Es un buen conversador, sabe exponer sus ideas y espera lo mejor para su partido. Tiene muy claro que, hoy por hoy, Manacor no le gusta nada.

Estoy convencido que la entrada de MARCOS JUANE-DA en el ayuntamiento, representará una bocanada de aire fresco para este cada vez menos imaginativo pueblo. Así lo pienso y así lo digo.

DOMINGO 3 DE MAYO

Mucho trabajo y un libro: «El Chile de Allende» de EMMANUELLE ROBLES, escrito en 1971 en pleno gobierno de ALLENDE, no es otra cosa que un escueto análisis de la realidad que estaba viviendo el pueblo chileno en aquellos meses.

Narrado en primera persona con un estilo estrictamente periodístico, ROBLES no puede disimular, aunque lo intente, su simpatía por la revolución emprendida por SALVADOR ALLENDE.

Habla de la Unidad Popular, del adueñamiento de las fábricas por sus trabajadores, de la nacionalización del cobre, del saqueo de tiendas de comestibles y del vertiginoso empobrecimiento de la otra fuerte clase media y alta chilena, con su consiguiente pérdida del poder adquisitivo, (dos años después de haberse escrito este libro, concretamente el 11 de septiembre del 73, el general AUGUSTO PINOCHET se hace cargo del poder, mediante un golpe militar ayudado por algunas multinacionales americanas y la casi totalidad de la burguesía. La represión que se desencadena ya forma parte del museo de los horrores).

Según la mayoría de los estudiosos del fenómeno llamado «vía chilena al socialismo» emprendida por el gobierno de Unidad Popular y que fue abortada por el golpe militar, coinciden en afirmar que el fracaso de ALLENDE fue debido, en buena parte, a la debilidad de su propio gobierno, incapaz de controlar los desmanes de grupos y organizaciones de ultraizquierda. Sus acciones nacionalizadoras, muchas de ellas arbitrariamente emprendidas, asustaron a todo el Chile medio y acomodado que no vio otra solución que apoyar un levantamiento militar como freno a la «sovietización» del país.

LUNES Y MARTES, 4 Y 5 DE MAYO

Son dos días que uno lamenta que no tengan 48 horas. El Manacor político bulle, empieza la frenética actividad en las sedes de los partidos y se pone de moda hacer quinielas sobre la futura composición municipal.

En los círculos políticos las listas empiezan a circular de mano en mano, se comparan, se analizan, se alaban o se critican, pero todas, absolutamente todas, se miran con lupa.

El lunes, en su local del segundo piso de «Sa Volta», se presentan a los medios informativos los demócratacristianos del PDP. Cena típica mallorquina aunque adobada con vino de Tarragona. GABRIEL GIBANEL está en su salsa, lo noto contento, cuenta chistes —algunos no del todo clásicos para un candidato de partido demócratacristiano— y, al final, la foto de la candidatura casi al completo, arrojando a su cabeza de lista MARGARITA FERRER.

El martes hablo largo rato con el alcalde HOMAR y con MIGUEL LLULL VALLESPIR presidente local del AP. Opinan que su lista es buena, que han logrado formar un equipo de trabajo muy compacto y que su principal baza a utilizar en la campaña, será, básicamente, los logros obtenidos durante estos cuatro años.

Están convencidos que en esta legislatura Manacor ha dado un paso de gigante, logrando crear una infraestructura por donde empezar a trabajar. Se han comenzado muchas cosas y ahora hay que terminarlas y confían que Manacor volverá a depositar su confianza en ellos para que puedan terminar lo empezado.

Saben que la campaña será dura, que el voto estará muy dividido y que tendrán que jugar fuerte. AP no desea ni a su más cruel enemigo que pase lo que ellos han tenido que pasar durante estos cuatro años de gobierno en precario, por esto su objetivo es la mayoría absoluta o, al menos, una mayoría fuerte que les permita gobernar con cierta holgura.

Esta es la meta que se han propuesto alcanzar HOMAR y su equipo el 10 de junio. Si lo conseguirán o no, sólo se sabrá entonces.

Su lista combina gente ya experimentada en las lides municipales con jóvenes profesionales cargados de nuevas ideas: CATI SUREDA, DANIEL TOMAS y BENITO RIERA.

P.D.— Conozco todas las listas: ocho en total y en ellas hay una serie de cosas que me llaman la atención: A) AP

y UM presentan entre sus diez primeros a padre e hijo (por AP JUAN FEBRER y por UM su hijo JAIME. B) El número doce de AP es primo del número dos por AMI, NOFRE FERRER. C) Resalta la ausencia de JUAN CAPLLONCH en la lista del CDS. D) Muchas mujeres y gente joven en las candidaturas. E) El PSOE es el único grupo que no presenta ninguna mujer entre los cinco primeros lugares. F) Bastantes maestros y profesionales de la enseñanza en los primeros puestos. G) De las ocho listas tan solo la del CDS y la de IU presentan gente que nunca ha estado en el ayuntamiento. H) Catorce son los miembros del actual consistorio que vuelven a presentarse y que tienen posibilidad de repetir.

MIERCOLES, 6 DE MAYO

Palma. Por la tarde en los Multicines Chaplin «Resonator», media docena de espectadores en su primera sesión para una película que carece del sentido de humor de «Reanimator», la anterior producción de STUART GORDON.

P.D.— En el ABC dominical leo una entrevista a DARIO TRIANA y a su esposa, AURORA, un matrimonio español que acaba de sacar un libro titulado «El viaje de los tiempos» y que, afirman, ha sido dictado por el mundo astral (sic).

En él se vierten las siguientes afirmaciones:

* «Hitler no pereció en mil novecientos cuarenta y cinco: vive, tiene noventa y seis años, pero morirá al próximo día trece de mayo. La comunidad científica ratificará este hecho».

* «El Papa morirá asesinado el doce de octubre en un atentado dirigido por el comunismo internacional. Le sustituirá el último Pontífice de esta Era».

* «El Mesías nacerá este año en España, tal como prometió. Y deberá enfrentarse al Anticristo, que hoy tiene ya diecinueve años».

* «La guerra fotónico-nuclear tendrá lugar en el año dos mil diecisiete y perecerá la tercera parte de la Humanidad».

* «Tres años después, en el dos mil veinte, la vida en la Tierra desaparecerá como consecuencia del paso del «planeta purificador».

* «En mil novecientos ochenta y nueve habrá un golpe de Estado en nuestro país que culminará en una cruenta guerra civil que causará millones de muertos».

* «La mitad de la isla de Gran Canaria desaparecerá en mil novecientos noventa y uno a causa de un cataclismo sísmico, surgiendo una nueva isla».

* «La mayor parte de los males de la Humanidad se debe a la acción de los sionistas y de los comunistas, que son sus esclavos».

Ni quito ni pongo ser astral. Que conste.

JUEVES, 7 DE MAYO

En el programa de VICTORIA PREGO, debate sobre el futuro de la democracia cristiana. Tres miembros del PDP: OSCAR ALZAGA, JAVIER RUPEREZ e INIGO CAVERO y tres periodistas: EMILIO ROMERO, MARQUEZ REVIRIEGO y JAIME CAPMANY.

Estuvo bien el director de «Epoca» y articulista de ABC, JAIME CAPMANY. Histriónico y descentrado MARQUEZ REVIRIEGO, e irónico, pero poco brillante, EMILIO ROMERO.

Conclusión: el debate fue pobre y escasamente esclarecedor quedando diluido el mensaje de los demócratas que no supieron torear a unos periodistas excesivamente duros y críticos con ellos.

VIERNES, 8 DE MAYO

Aparecen las dos primeras entregas de la colección de GEORGES SIMENON «Las novelas de Maigret», este comisario-jefe de la policía judicial francesa que fuma en pipa, es comprensivo y paciente y que, naturalmente, al final siempre encuentra al culpable. Edita Forum y consta de 78 novelas.

Me interesan sus aventuras, aunque no imagino a Maigret trabajando en Manacor.

PEDRO REUS, heredero directo de una de las más arraigadas familias vinateras mallorquinas, es el invitado, esta noche, al «Sopar a Iberotel».

Velada amena e interesante centrada, por supuesto, en el peculiar mundo del vino.

Al final en el «Stheffanis» y en el Disco Màgic donde saludo a NOFRE FERRER, número dos por AMI. Allí mismo me presentan al contra maestre de la zona, José Velillo y a su mujer, JUANA, profesional de la radio con amplia experiencia en Antena 3.

Simpática pareja.

SABADO Y DOMINGO, 8 Y 9 DE MAYO

Tranquilidad. De Porto Cristo a Romántica a pie, una nueva cena en el indio «Raj Marhal» de Cala Millor y cuatro películas: un discreto vodevil anglo-americano de discutibles resultados: «Prométele cualquier cosa», un excelente y peculiar «western»: «El forastero». Un film de ambiente bélico de resultados tan solo medios. «Los clandestinos de Asis» y el último producto de SEBASTIAN D'ARBO: «Acosada (el hombre que regresó de la muerte)», con VICTORIA VERA y nuestro paisano MARTIN GARRIDO. Peores las hemos visto, aunque nos lo ponen difícilillo.

P.D.— Me hacen notar cuatro faltas en el «Perlas» de la quincena y que consisten en anunciar en titulares, que cuatro de las películas de Ferias y Fiestas se proyectarían no en el Teatro Municipal, como debería ser, sino en el ya inexistente Teatro Principal.

Increible, pero cierto. Y esto ocurrió, para más inri, en un texto que pasó por tres correctores antes de ver la luz. Que no sabemos más, ea!

LUNES 11 DE MAYO

A tope. JOSE M. CALADO DEL MORAL cuenta para los lectores del «Perlas» su viaje al Sahara en una entrevista hecha por LLORENÇ FEMENIES. Con PEP GELABERT, el moderador, concretamos algunos detalles de la mesa redonda que el 1 de junio esta revista va a patrocinar en el Teatro Municipal con los cabeza de lista a las elecciones municipales. Luego, a la inauguración oficial del local social del PSOE y una hora después a la presentación en el Centro Social del libro de GABRIEL CAÑELLAS «Autonomía y sociedad».

Mucha gente en ambos actos, ambientes, naturalmente, distintos y un clima electoralista nada disimulado.

Nos vamos a divertir.

MARTES, 12 DE MAYO

Dos entrevistas: el número tres por el PDP y diez para el Parlament Balear GABRIEL RIERA y el dos por UM, JAUME DARDER.

No conocía a GABRIEL RIERA y reconozco que me llevé una grata impresión: su primer contacto político fue con la CDI, agrupación de la que se desvinculó cuando se impuso el sector más inclinado a la izquierda.

Tras permanecer algunos años alejado de la política, hace pocos meses recibió el encargo de organizar el PDP en Manacor, cuyo entente con el Partido Liberal posibilitó su concurrencia a las elecciones municipales.

Moderado y cauto en las contestaciones, GABRIEL sabe bien las limitadas posibilidades de su grupo, pero esto no le desanima para afrontar, con la cabeza bien alta, esta confrontación electoral.

Cree que su grupo puede, con suerte, sacar de dos a tres concejales y que en Son Macià, —donde vive,— el voto se dividiría a partes casi iguales en cuatro opciones: AP, PSOE, UM y PDP.

JAUME DARDER, en cambio, está plenamente convencido del triunfo electoral de su partido, UM.

Único concejal que repite en lista, JAUME ha pasado del cuarto al segundo puesto y no cree, en absoluto, que su grupo esté en baja forma. «Opciones de centre auto-

mista —nos dice— sólo hay una: UM. El PDP y el CDS son grupos centralistas con sede en Madrid».

MIÉRCOLES, 13 DE MAYO

Con la presencia de JERONI ALBERTI y, prácticamente, toda la Prensa Forana, se presentó en el Teatro Municipal el libro «L'Asociació de la Premsa Forana de Mallorca (1978-1987)» que ha editado la propia Asociación con el patrocinio del Consell Insular de Mallorca.

La obra es una recopilación efectuada por JOSEP CORTES y RAFEL FERRER, en la que se recoge, además de una breve historia de la Asociación, la totalidad de publicaciones que se editan, o se han editado, en nuestros pueblos.

Hablaron MASSOT, CORTES, BAUZA y ALBERTI y, al final, cena en el restaurante Santa María del Puerto de Porto Cristo.

JUEVES, 14 DE MAYO

En el Sumba del grupo Iberotel cenamos con GABRIEL CAÑELLAS, que vino acompañado por el presidente local, MIGUEL LULL VALLESPÍR y el alcalde GABRIEL HOMAR. Como pluma invitada estaba presente el director de la revista «Porto Cristo» RAFAEL GABALDON SAN MIGUEL.

Agradable, distendido, respirando serena confianza frente a los resultados del 10 de junio, estaba un GABRIEL CAÑELLAS en plena forma y seguro de sus palabras.

«La euforia inicial con que partía el PSOE hace algunos meses, dice, ya ha pasado. No van tan confiados de su triunfo. Saben que pueden perder».

CAÑELLAS, —según encuestas de máxima fiabilidad,— es el segundo presidente de una comunidad autónoma mejor valorada. Y hay diecisiete comunidades.

Cierro la noche en «Graffiti», la discoteca que se inaugura, hoy noche, en la avenida principal de Cala Millor. Sus principales artífices son CARLOS PADILLA y TONI ADROVER, está bien decorada, predominan los tonos pastel y hay más luz de la habitual en este tipo de locales.

Allí mismo saludo al pintor chileno IVAN OLIVARES ALCAIDE que durante estos meses se encargará de las relaciones públicas de la discoteca.

P.D.— El Cine Club celebraba, esta noche, su última función de la temporada y por tal motivo se proyectaron dos películas: «Días rebeldes» y «Tras el cristal».

Más de trescientas personas se dieron cita en el Teatro Municipal y, claro está, hubo opiniones para todos los gustos.

Pero lo importante es que se ha logrado cerrar con éxito la más activa e interesante temporada de toda la historia del Cine Club, en la que se han proyectado 29 películas de riguroso estreno en el que se incluyen títulos tan relevantes como «Cotton Club», «Barry Lindon», «La balada de Narayama», «1984», «Ginger y Fred», «Hannah y sus hermanas», «El año de las luces», que ha sido la de más recaudación, etc.

VIERNES, 15 DE MAYO

Las Ferias y Fiestas están a punto de comenzar y desde

hace tiempo estamos inmersos en plena campaña electoral, aunque oficialmente no dé comienzo hasta el próximo viernes.

Dos entrevistas a las que no puedo asistir: la de PEDRO GONZALO AGUILO y la de ANDRES MESQUIDA, dos diputados que quieren volver a repetir.

Por la noche en el restaurante Vista Alegre de Porto Cristo Novo, el CDS presenta su lista electoral. Su presidente y candidato al Parlamento Balear FRANCISCO QUETGLAS está presente.

Local lleno y ambiente animado. MARCOS JUANE-DA presenta la lista y aplausos para cada candidato, que se vuelven ensordecedores cuando toca el turno a BERNADI GELABERT y LLORENÇ MAS vestidos, impecablemente, de oscuro. Se huele, en todo momento, una euforia nada contenida.

BERNADI expone los puntos base. Es el suyo un programa de ilusión, repleto de buenas intenciones, donde se abordan problemas que aquejan, desde siempre, a Manacor.

El turno de oradores lo cierra FRANCISCO QUETGLAS. Aplausos cuando dedica un recuerdo al recientemente fallecido MARCOS CALDENTEY y cuando nombra a ADOLFO SUAREZ.

El resto de la noche la paso entre «Graffiti» y «Drhaa» que se inaugura hoy. Veo a muchísima gente conocida: TOMEU FERRER y GUILLEM ROMAN (candidatos por el CDI), TONI TUGORES (Setmanari), TOMEU HOMAR (Joyería 18K), TONI PASCUAL (concesionario de playas), J.R. GUITART (Renault) y casi todo el CDS, incluido su propio presidente insular, FRANCISCO QUETGLAS.

Una sorpresa: me encuentro al director de «Drhaa», ROMEO SALA, completamente desconocido. Motivo: un estricto método de adelgazamiento que le ha hecho perder más de 20 kilos. Luego, ANGELA, una de las más eficaces relaciones públicas del complejo, me enseña las reformas y acabados que se han llevado a cabo durante este invierno en estas impresionantes «ruinas del año 3.000».

«Drhaa» sigue siendo un sugestivo y absorbente regalo de la noche.

Fascinante de verdad.

SABADO Y DOMINGO, 16 Y 17 DE MAYO

Mucho trabajo, una película muy mala: «La otra alcaoba» de ELOY DE LA IGLESIA y una cierta tranquilidad para escuchar música: BEETHOVEN, GOLDSMITH, WARNER, MANCINI, RAVEL, MORRICONE, PREVIN, BERNSTEIN, HERRMANN,...

Con interés leo en el semanario Manacor una entrevista a JUAN CARLOS GOMIS que fue el invitado de honor en las cenas de Ca'n Pepe Noguera.

Diplomático a veces, brillante siempre, CARLOS aborda las dos facetas que conoce más a fondo: la enseñanza y el mundo pictórico que le rodea.

Es un viaje al interior del hombre, activo y emprendedor, que más a contribuido al actual resurgimiento de las artes plásticas en nuestra sufrida y paciente ciudad.

Recomiendo la entrevista.

P.D.— El sábado ceno en un buen restaurante de Canyamel, el Bonanza, y para terminar: el «Stheffanis». Cala Millor: ¡Faltaría más!

PRÒXIMA INAGURACIÓ

CELLER «ES CUEROT»

CUINA MALLORQUINA

SA COMA

**AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY**



ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

**COMPRA Y VENTA DE FINCAS
RUSTICAS Y URBANAS**

PERMUTAS - TRASPASOS

**PRESTAMOS CON GARANTIA
HIPOTECARIA**

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS

RUSTICAS - URBANAS - CHALES - APARTAMENTOS - ALQUILERES, ETC.

**COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
CONSTITUCION Y ADMINISTRACION**

SEGUROS



CAIXA DE PENSIONS

Club de Clients

Entri al Club de Clients com a casa seva.

Tregui profit dels nostres serveis.

Les Llibretes i les Targetes de «la Caixa» són la clau dels nostres Clubs.

També serveixen per a activar els caixers automàtics i perquè vostè disposi a tot hora dels seus diners.

Els Clubs de Clients li ofereixen una nova forma d'operar.

Ràpida, segura, còmoda...

C/. Amargura, 10 - MANACOR

HIPER MANACOR

Alta Calidad a Bajo Precio

Su Hipermercado favorito



ALIMENTACIÓN

Aceitunas rellenas El TORDO 450 grs.....	85
Aceituna Manzanilla FRAGATA 550 grs. C/H/S/H.....	145
KETCHUP CASTER 300 grs	63
Mejillones GORRY 1/4	69
COLA CAO 900 grs	394
Chocolate NESTLE extrafino 150 grs.....	89
Galletas Girasol RIO paq.3-U. 600 grs	148
Café soluble Dama de ESPAÑA normal 100 grs.....	289
Café soluble Dama de ESPAÑA descafeinado 100 grs...	338



CONGELADOS

Calamar Romana PESCANOVA 400 grs.....	301
Porciones Merluza 400 grs. PESCANOVA.....	242
Ensaladilla 400 grs. PESCANOVA.....	76
Gratinado de Merluza PESCANOVA.....	190
Calamar OLIVER	pts. kg. 164
Cuerpos OLIVER	pts. kg. 549
Rape OLIVER	pts. kg. 598
Pescadilla OLIVER.....	pts. kg. 244
Rodajas Merluza OLIVER.....	268



BEBIDAS Y LICORES

TRINARANJUS 2 L	175
SEVEN UP 2 L	175
Vino MATEUS Rose	353
Vino Los MOLINOS B.T. y R.	81
FUNDADOR 1 L	478
Vermout AGUILA Rossa.....	199

TEXTIL

Calcetín deportivo todas tallas.....	170
Calcetín niño verano	157
Bragas señora todas tallas.....	99
Camisas caballero	900
Camisas algodón unisex	1.828
Fundas colchón matrimonio.....	588
Fundas colchón plaza.....	474
Zapatos y sandalias piel niño y niña.....	600



PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Perlan 1 L	256
LUZIL concentrado 5 k	699
COLON 5 kg	699
Gel TULIPAN Negro 1 l+Esponja regalo	216
Gel TULIPAN Plata 1 l+Esponja regalo	216
Pañal DODOT doble elástico T-G 60 u	1.553
Lote 3 perchas	112

Alta Calidad a

Bajo Precio

Su Hipermercado favorito



CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR Km. 4

LA DISCOTECA DEL MEDITERRANEO

Abierta
todos los días
Miércoles y
domingos

Fiestas únicas
y originales

PROGRAMACION FIESTAS MAYO

Domingo 24:
Medicina General
Miércoles 27:
Noche Chapeau
Domingo 31:
Cotton Club

CENA EN EL
GRILL-DHRAA
COCINA
MALLORQUINA

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



ANUNCIO

Con la finalidad de simplificar y hacer más asequible la tramitación de la Cédula de Habitabilidad, documento que reconoce las aptitudes higiénico-sanitarias de un edificio, vivienda o local, el Consell de Govern de la Comunidad Autónoma de estas Islas dictó el **Decreto 112/1.986, de 18 de Diciembre, de expedición de Cédulas de Habitabilidad** (B.O.C.A.I.B. núm. 8, 17-1-87).

Habida cuenta que dicha disposición establece una serie de innovaciones que pueden afectar, sin duda, a los habitantes de este Municipio, considera conveniente esta Alcaldía poner en el general conocimiento los principales aspectos de la misma. A saber:

1.-La Cédula de Habitabilidad (en adelante C.H.) caducará a los 10 años, con independencia de los ocupantes del inmueble, excepto si se realizan en él obras que afecten a su estructura.

2.-Para alquilar una vivienda o local será obligatorio que se disponga de C.H. en vigor.

3.- **No podrán ser contratados los servicios de abastecimiento de agua, alcantarillado, electricidad y teléfono** si el inmueble no dispone de C.H. en vigor.

4.-Dicho documento se otorga por la Consellería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, disponiendo de impresos de solicitud normalizados.

5.-Para la obtención de C.H. de **primera ocupación o como consecuencia de la ejecución de obras de reforma que afecten a la estructura del edificio, vivienda o local, se deberán aportar -entre otros documentos- la licencia de obras y certificación municipal de su terminación acreditativa de que se han ejecutado de acuerdo con las condiciones de la licencia.**

6.-El certificado municipal de terminación de las obras se entenderá favorable si no se expide en el plazo de 20 días hábiles.

7.-Para la obtención de la C.H. por razón de haber caducado la anterior se simplifica el procedimiento, no siendo precisos los documentos mencionados en el número cinco anterior.

8.-El plazo para otorgar al C.H. es un mes, transcurrido el cual sin que se haya expedido se entenderá otorgada por silencio administrativo.

Manacor, a 23 de Abril de 1.987
EL ALCALDE

Fdo. Gabriel Homar Sureda



Ahora ya puede vivir a su gusto

ZONA COLEGIOS

Pl. BAJAS Y PISOS DE PROTECCION OFICIAL
Situados en calle SOLIMAN, 20- Manacor (Frente instituto)



*Constan de 3 dormitorios, baño y aseo, cocina, estar comedor, entrada, distribuidor, 2 terrazas y aparcamiento.

*Parque infantil y local social.



VENDIDO EL 60%

Información y venta: VIVIENDAS SOLIMAN, S.A
C/ Pío XII, 18-A Manacor - Tel. 55 27 53

MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 550350
Manacor Mallorca

APARCAMIENTO PROPIO

MANACOR



**TIENE EL HONOR DE PRESENTAR
A SU DISTINGUIDO PUBLICO
LA CREATIVIDAD Y CALIDAD DE**

MUEBLES CONTEMP

Boutique
GOGO

C. Sa Rascló, N° 1
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR
MANACOR

PIZZERIA

PIZ

PIZZAS
Y CARNES



PAZ

ABIERTA
TODO EL
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLON 38 — TELF. 585620
CALA MILLOR

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose Mº Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

MATERIALES
GALERIA DE ARTE



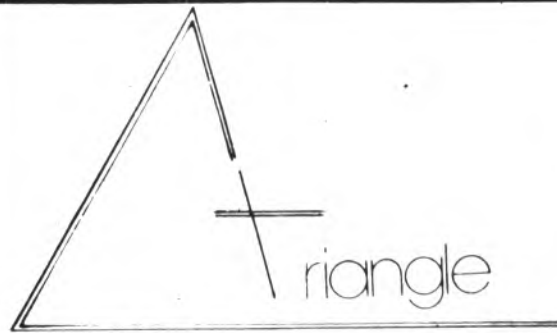
Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)

TELF: 555222 MANACOR

"PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELEFONOS: 551118 - 570928.
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas. al año.

Programa de les festes de Sant Domingo

Les festes populars del Convent, d'arrelada tradició manacorina, se celebren enguany gairabé incloses —per coincidència del temps— dins les Fires y Festes de Primavera. Aquí hi ha el programa de Sant Domingo:

DIJOUS DIA 21

A les 20'30 hores.
 Projectió del vídeo «Santo Domingo y los Dominicos», en el Convent.

DIVENDRES DIA 22

A les 17'30 hores.
 Repicada de campanes y amollada de coets. Sortida dels gegants, caparrots, s'Alicorn i ball del Moratons per places i carreres.

A les 19 hores.
 Inauguració de l'exposició de flors i cossiols, en el Claustre.

A les 20 hores.
 Acte Llitúrgic: Exposició del Santíssim i Pregaria: «Orar con Santo Domingo».

A les 22 hores.
 La Compañía LA LLUNA DE TEATRE escenificará l'obra LA MANDRAGORA amb la col·laboració del CENTRO DRAMATICO DE LAS ISLAS BALEARES a la Plaça de S'Antigor. Entrada lliure.

DISSABTE DIA 23

A les 10 hores.
 Repicada de campanes i amollada de coets. Sortida dels gegants, caparrots,

s'Alicorn, i ball del Moratons per places i carrers.

A les 14'30 hores.
 Cercavila per la Banda de Cornetes i Tambors de la Confraria del Sant Crist de l'Agonia.

A les 15'30 hores.
 Gran tarda de jocs per nins i nines. Berenar i regals per a tots, a la Plaça P.P. Creus i Font i Roig.

A les 20 hores.
 Missa de Sant Domingo en el Convent. Predicará el P. Miquel Llitas T.O.R. Acte seguit, beneïda de la cisterna del Claustre, ball del Moratons acompanyats de la Banda de Música i refresc.

A les 21'30 hores.
 Vetlada de Música Mallorquina amb l'actuació de: — NOVES DIRECCIONS.

— TONI MORLA.
 — CALABRUIX.
 — SERAFI NEBOT.

A la Plaça P.P. Creus i Font i Roig. Entrada lliure. Organitza: Consell de Joventut de Manacor i Comissió de Festes de Sant Domingo.

DIUMENGE DIA 24

A les 22 hores.
 Trobada de Corals. Intervendrán: — CORAL DE FELANITX.

— CORAL DE PORRERES.
 — ORFEO ARTANENC.
 — CAPELLA DE MANACOR.

Al Convent. Entrada lliure.

— CON LAS CAMARAS VIDEO 8 DE SONY — MULTIPLIQUE SU VIDA POR 8

SONY ha creado las cámaras de video 8 para que Ud. pueda multiplicar sus posibilidades grabando y volviendo a vivir, cuando quiera, los momentos más fascinantes de su vida.

Con una sola cinta grabará hasta 3 horas de máxima calidad de imagen y sonido en alta fidelidad.

Además, el sensor de imagen CCD le evitará los problemas de luz gracias a su mayor sensibilidad en escasa iluminación y su resistencia ante fuentes de luz directa.

SONY le quita un peso de encima. Las cámaras de video 8 de SONY son tan ligeras que podrá disfrutar de ellas en todos sus desplazamientos sin que le pese.

Ahora grabar es más fácil. Sólo apretar un botón... y esos momentos inolvidables quedarán grabados para siempre.

Déjese convencer por las cámaras video 8 de SONY. Porque además ahora son ligeras hasta en el precio.



HANDYCAM

Pequeña y ligera (1 Kg.)
 Fácil manejo
 Totalmente automática.

PAK-8

Conjunto Handycam, grabador-reproductor EV-C8 y todos los accesorios necesarios.

159.000 ptas.



CCD-V8AF

Sistema Autofocus
 Visor electrónico
 Grabador-Reproductor incorporado.

249.000 ptas.

**Exposición
 y
 Demostración
 Permanente**

SONY®

Plaça d'Es Cos, 1
 MANACOR.

GALERIA

SA GLOSA D'EN PERE-GIL

PER SI SURTEN
 ELEGIDES BATLESSES.
 De sa batlessa, es marit,
 dir-li es batle no és permès
 ja que no essent s'elegit
 en tot cas serà es "batlès".

O, si s'espòs de sa dida
 sempre ha estat es didot
 ¿per què no hem de dir "batlot"
 a s'home de s'elegida?

Ja ho diu En Pere-Antoni Florit:
 "Això és una espècie
 de frit i bollit".

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

BAR CLUB PARADISSE

Manacor

CLUB BERLIN

Cala Millor



Dos ambientes distinguidos donde se les atenderá con agrado.

Compañía siempre diferente

PARADISSE

Abierto desde las
18'30 h. hasta las 3
TELF: 55 31 14

BERLIN

Abierto desde las
21'30 h. hasta las 3
TELF: 58 52 79

MALASIA-PUB POLINESIO

- LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS, Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.
- WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUIT SHAKE.

C/. Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR - Mallorca



SE NECESITA APRENDIZ

(DE 16 A 18 AÑOS)

TALLER DE CERAMICA
"ART DE MALLORCA"

C/. CONVENT, 4 - Tel: 55 07 90 - MANACOR

MESA REDONDA

CONVOCA Y ORGANIZA: REVISTA PORTO CRISTO



Moderador: Rafa Gabaldón

CONVOCATORIA A LOS NUMEROS UNO AL AYUNTAMIENTO DE MANACOR

TEMA: PROYECTO DE PORTO CRISTO - LUGAR: CLUB NAUTICO

DIA 22 DE MAYO A LAS 22 HORAS

Una noche en el **SOCAVON** dels Hams son unas horas de ensueño

SALA DE FIESTAS

SOCAVON DELS HAMS

APROVECHE SU ESTANCIA EN MALLORCA
PARA VISITAR UN ESCENARIO UNICO EN EL MUNDO,
LAS FAMOSAS CUEVAS DELS HAMS DE PORTO CRISTO;

VISITA Y CONCIERTO EN EL LAGO A LA SALIDA,
EN UN ESCENARIO NATURAL, NUESTROS ARTISTAS
LES OFRECERAN:

- BAILE CON LA ORQUESTA SOCAVON
- BAILES REGIONALES
- TABLAO FLAMENCO
- SHOW INTERNACIONAL
- BAILE CLASICO ESPAÑOL



POLICLINIC MANACOR

RAMON GUITART

—Cirugía—

XAVIER BARRES

Fco. XAVIER MARQUETA

ANTONI ROSES

—Ginecología—

ANTONI GARCIA-TRUJILLO

ANTONI ROSSINYOL

—Neurología—

MATEU REAL

—Otorrinolaringología—

D^a. J. SANPEDRO

—Psiquiatría—

PAU RAMIS

VALENTINA MOGGI

JORDI ORELLANA

—Pulmó i cor—

JOANA FLORIT

MIQUEL HERRERA

MIQUEL LLOBERA

JOAN MESTRE

EVARISTO TAMARGO

—Radiología-ecografía—

NOFRE ALBA

MATEU SANGUINO

—Traumatología—

ANTONI SALVA

—Urología—

Anuncian l'obertura de la seva consulta en el carrer Pio XII
(carrer d N' Amer) nº 11 -POLICLINIC MANACOR-
Informació Telèfons: 55 33 66 - 55 32 00.



**INAUGURACION HOY SABADO,
23, A LAS 7 TARDE**

**ABIERTO AL PUBLICO
A PARTIR DEL DOMINGO 24**

**ESPECIALIDAD
EN PESCADO
FRESCO Y
MARISCOS**

**restaurant
MARBLAU**

**C/. Cala Marsal, 1
Tel. 57 59 15
PORTO COLOM**

**¡AGRICULTOR!
OPORTUNIDAD UNICA:
ALQUILO
VACA Y TRACTOR
PARA MANIFESTACIONES.**

Directamente, de víctima
a víctima.

sa bassa news



SORTIRA SEMPRE QUE PUGUI, SI DEU VOL

**SOCIEDAD
APUESTAS
MUNICIPALES**

*** SE ADMITEN
QUINIELAS SOBRE
RESULTADOS ELECCIONES
MUNICIPALES 1987**

JUEGUE, GANE Y DIVIERTASE

MANACOR,

SABADO 23 DE MAYO DE 1987 PREU: NO EN TE

Curso acelerado de candidatos al Ayuntamiento

Si quiere usted estar en el Ayuntamiento el próximo 11 de Junio, o sea, conseguir los votos que le suban al pódium municipal de los elegidos, no olvide nuestros consejos, sabios, profundos y casi infalibles:

1.- Estas semanas no trabaje usted en su oficio; que el pueblo sepa que sus manos y su cabeza han sido llamadas para más altos menesteres. Y el tiempo que habitualmente dedicaba al trabajo, inviertalo ahora en ir de un sitio para otro, repartiéndole saludos, sonrisas, promesas y, si puede, algún mechero con las siglas de su partido.

2.- Pase dos veces al día por Can Marit, Can Peric, Bar Melis y Bar Hípica, y tres veces por Bar Sa Volta y S'Agrícola. No descuide estos dos últimos si precia en algo su candidatura. Pague antes que nadie y deje algún café, cortado, coñac o cispita pagado al que sabe que vendrá tras de usted. No olvide que el dinero invertido en las elecciones rinde el mil por uno.

3.- Si necesita algún crédito bancario hágale saber al señor Director del Banco que tiene usted tres mil votos seguros y ha firmado un pacto secreto por el que será Presidente de Hacienda, Urbanismo o Servicios Sociales, al tiempo que le jura usted por los Siete Grandes Magníficos que todavía lo tiene mejor con Servicios Técnicos.

4.- No cometa la ingenuidad de hacer declaraciones contra la mafia, que además de perder el tiempo podría creer que existe.

5.- Diga usted cuantas veces pueda que Manacor necesita optimismo, aires nuevos e ilusión en el futuro, que son entelequias que no comprometen a nada. Repita que eso a de cambiar, pero no olvide añadir que

usted representa el cambio, y que hará todo lo humanamente posible para quedarse con él.

6.- Si tiene algún lío sentimental, déjelo hasta que pasen las elecciones, que anda por ahí mucho puritano suelto y podría perjudicarlo. Además, usted, con el ajeteo de la campaña, tampoco estará para según qué movimientos. Sus pulmones y su imagen pública se lo agradecerán enormemente.

7.- Haga caso por igual a los distintos medios de información, pero promételes en secreto, a cada uno de ellos, la primicia de su programa de gobierno, el de verdad, el de cuando esté en el Ayuntamiento.

8.- Diga que el Alcalde tiene la culpa de que Manacor no tenga ya un heliopuerto, de que la carretera Palma-Artá no haya sido desviada por Son Llunes y Bandrés para evitar los accidentes frente al Hospital; asegure que el C.D. Manacor está en la categoría que está por falta de un Polideportivo, pero guárdese muy mucho de decir quien impulsó y comenzó las obras, así del por qué de su paralización.

9.- Asegure que la Hacienda municipal está desorbitada, que no se precisa tanto dinero, pero sí que se cobre todo lo que se debe al Ayuntamiento, pero procure decirlo ante alguien que no le deba demasiado a la Casa, por si las alusiones resultan comprometidas.

10.- Muestre su semblante preocupado por los problemas locales pero iluminado por la ilusión que irradia su deseo de servicio al pueblo. Sea usted el Simó Tort de las circunstancias, el «Quaquín» del retorno, el Mossèn Alcover del apostolado de la lengua municipal, la Baleria del martirio por el pueblo y para el pueblo.

JUEVES 21 DE MAYO DE 1987

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO CON MOTIVO DEL 75 ANIVERSARIO DEL TITULO DE CIUDAD CONCEDIDO A MANACOR

A mediodía del jueves último, 21 de mayo, celebróse en el salón de actos de la Casa Consistorial la anunciada recepción con motivo de cumplirse el 75 aniversario del Real Decreto, que firmara en Madrid el Rey Alfonso XIII, concediendo a Manacor el título de ciudad y a su Ayuntamiento el tratamiento de ilustrísimo. El aniversario, como era de esperar, no pasó desapercibido para nuestros hombres municipales, sensibilizados ante la importancia de esta doble página histórica que, por acuerdo unánime, decidieron conmemorar como se merece.

Desde primeras horas de la mañana, la Banda Municipal de Música, las Bandas de Tambores y Cornetas de La Salle, El Porrón, Fartáritx y Sant Roc, así como la totalidad de collas de xeremiers municipales, estuvieron recorriendo la ciudad con alegres pasodobles, mientras cada media hora iban repicando, por riguroso turno, las campanas de todos los templos. A lo largo del día fueron disparados miles de cohetes y, durante la mañana, todos los ciudadanos que para algún trá-

mite acudían a las Oficinas Municipales, eran obsequiados con un capullo y un vale para un café en Can Marit o Can Melis.

A las doce en punto, la Ilustre Corporación Municipal —que a partir de media mañana había ido concentrándose en la entrada del Ayuntamiento, mientras ayudaban a abrir los telegramas de felicitación que constantemente iban llegando de todos los lugares del mundo donde haya un manacorí— subía la escalera de honor, precedido por los Maceros y cuatro Policías Municipales en uniforme de gala, entraba en el Salón de Actos, ricamente engalanado con guirnaldas de laurel, y ocupaba el estrado a los acordes del tercer acto de «Tosca», interpretado por el grupo «Ocultos», discretamente situado bajo la mesa del secretario.

El respetable ocupó sus asientos en orden de prioridades rigurosamente establecido por acuerdo plenario: directores de Banco, técnicos de Urbanismo, parque de Bomberos, cleros parroquiales, presidentes de entidades deportivas, Ter-

ceras Edades, directores de centros docentes, l'amo Antoni Duro, viejas glorias de la Agrupación Artística, los Caídos, representantes acreditados de la canallesca y Ateeses francos de servicio. Sentiríamos olvidarnos de alguien, pero el benévolo lector sabrá disculparnos, toda vez que, con muy buen criterio, no se reservó sitio especial para los ciento setenta candidatos a las municipales del 10 de junio que son nuevos en el oficio.

El acto fue breve, pero magnífico: un acto de jubilosa celebración de la ciudadanía, concedido pero sinceramente auténtico, exultante de satisfacción por un aniversario que levantó a niveles de ciudad a un pueblo e hizo ilustres unos hombres que supieron luchar a pulso por este doble honor, y probaron, consiguiéndolo incluso, ser dignos de ello. Claro que eran otros tiempos.

Tras la lectura del Real Decreto de la concesión de los títulos, que el alcalde Gabriel Homar ofreció con voz firme aunque emocionada, ediles y pueblo se unieron en un fuerte abrazo mientras sonaban los com-

pases de «Ai Quaquín!» y desde las ventanas de «Es Gabio» eran soltadas cientos de palomas mensajeras, globos de colores con el escudo de Manacor y una nube de confeti se extendía por toda la ciudad.

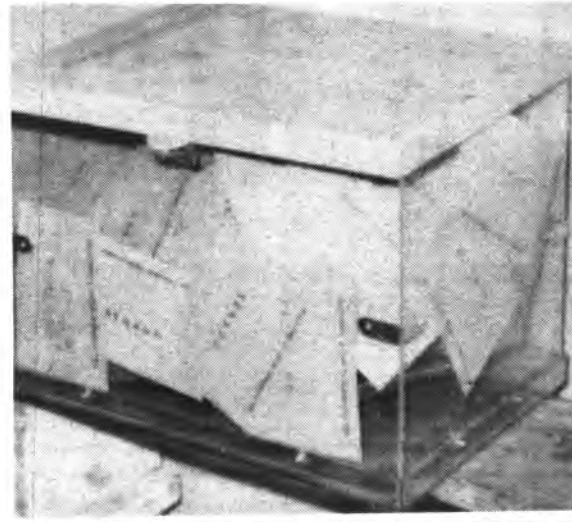
Luego comenzó el desfile de invitados ante la corporación, desfile que prolongóse durante hora y media, y en el transcurso del cual no se produjo ni el más leve incidente, pues incluso la Policía Municipal pudo desmontar sin objeción de su propietario el chiringuito que alguien había instalado rápidamente sobre la acera de la Biblioteca Municipal.

Corrió el champaña, el «Vi Novell» de Can Reus y hubo «Pastel de pobre» de Casa Roca, para todos los manacoríns que, a la llamada del Ayuntamiento, habían acudido a la fiesta. Una fiesta que acabó a media tarde, después que la Ilustre Corporación en pleno saliera a saludar desde el balcón del primer piso, nada menos que setenta y cinco veces seguidas: Ramón las contó.

Por supuesto, así se honra una ciudad y se honra a uno mismo.

ANTE LA INMINENTE CAMPAÑA
ELECTORAL

**VENDO A
PARTIDO POLITICO
QUE DESEE
GANAR, URNA YA
REPLETA DE
VOTOS**



**—TOTAL DISCRECION
—OCASION UNICA
—PRECIO RAZONABLE
—RAZON: «SA BASSA NEWS»**

BAR S'ESCAT

Direccio: "Tomeu Tixet"

- En front de la mar -

**SA TERRASA
D'ES PORT**

Veri 12 - Porto Cristo

JOYERIA

18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR