



PERLAS Y CUEVAS

676

MANACOR 9 DE MAYO DE 1987



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

PRESUPUESTO DE FERIAS Y FIESTAS

MAS DE 5.000.000 DE PESETAS.

● *El presupuesto para las Ferias y Fiestas de Primavera, que se celebrarán del 22 al 31 de Mayo, podría rebasar los cinco millones de pesetas, según ha podido saber "Perlas y Cuevas" de la misma organización.*

El programa se está ultimando estos días.



SOPAR A
iberotel

FRANCESC
TRIA Y

PROXIMO
MIERCOLES,
PRESENTACION
DEL LIBRO
SOBRE PREMSA
FORANA

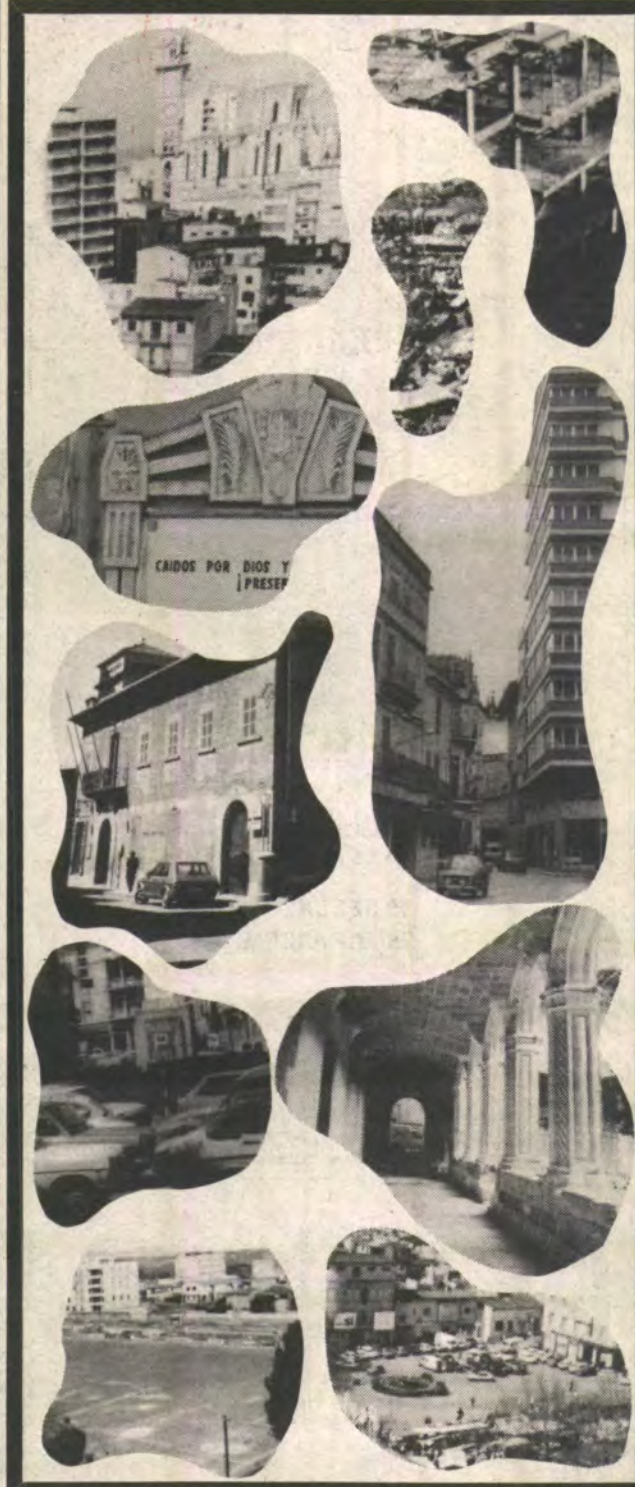


FIESTA
DEL
CRISTO
DE
LA FE

JUAN
SERVERA
DIRECTOR
MUSICAL
DEL GRUPO
FOLC DE
ALCUDIA



MUNICIPALES - 87
YA HAY LISTAS



EN ESTE NUMERO:

192 NOMBRES
PARA SOLUCIONAR
ESTE PUZLE



RENAULT
MANACOR

40 OFERTA
ANIVERSARIO

EN
PAGINA

7

COMPIE

CENTRAL VENTAS Y EXPOSICION:

*Carretera
Palma-Manacor
Km. 48 s/n.
Tels. 55 09 97 -
55 12 69
MANACOR (Mallorca)*

EXPOSICION Y VENTAS:

*General Riera, 44 -
Tel. 29 30 85
07003 Palma de Mallorca*



Distribuidores de:

PORCELANOSA
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.
ES PARA SIEMPRE.

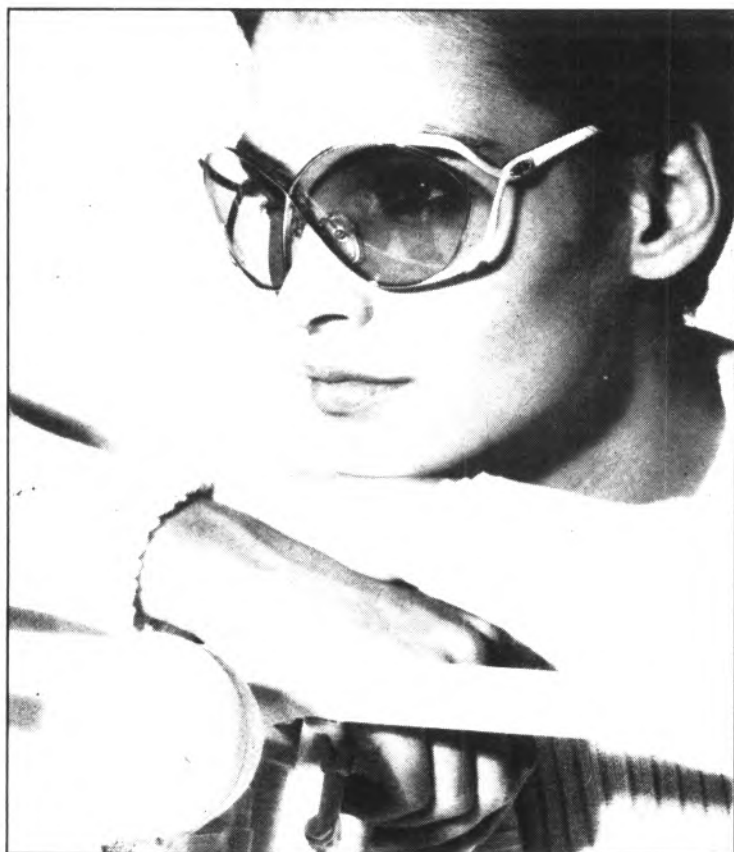


Manacor
Palma

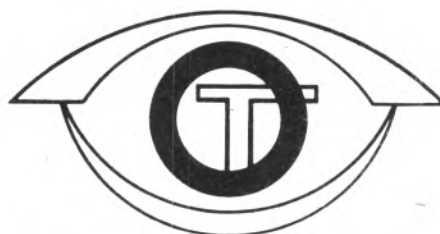


PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.

Christian Dior
LUNETTES DE SOLEIL



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

LAS OCHO LISTAS COMPLETAS PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE 10 DE JUNIO



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT

- 1.- ANTONIO SUREDA PARERA
- 2.- ONOFRE FERRER RIERA
- 3.- BERNARDO TOMAS SERRALTA
- 4.- GABRIEL CARRIO FERRER
- 5.- JUANA ROSO DE MARIA
- 6.- GUILLERMO CANOVAS MIQUEL
- 7.- JOSE PEDRAJAS LOMEÑA
- 8.- LUIS ALFONSO GUTIERREZ PEREZ
- 9.- JUANA MARIA MARTINEZ FORTEZA
- 10.- ANTONIO MIQUEL JAUME
- 11.- SEBASTIAN PERELLO NOGUERA
- 12.- ANTONIO NICOLAU GOMILA
- 13.- MIQUEL SANSO SANSO
- 14.- MIGUEL ANGEL LLABRES UMBERT
- 15.- CATALINA JAUME PASTOR
- 16.- GUILLERMO JUAN RIERA
- 17.- ROMAN HIDALGO FUSTER
- 18.- NICOLAS DIAZ GONZALEZ
- 19.- JUAN PARERA HUMBERT
- 20.- JUAN SERVERA CASTINEIRAS
- 21.- JOSE VECINA CASTILLA
- 22.- FRANCISCO VILCHES LADRON DE GUEVARA
- 23.- ANTONIO GARAU VALLESPIR
- 24.- CRISTINA BOSCH BOUVARD



- 1.- GABRIEL HOMAR SUREDA
- 2.- BARTOLOME MASCARO SERVERA
- 3.- CATALINA SUREDA FONS
- 4.- GABRIEL BOSCH VALLESPIR
- 5.- DANIEL EMILIO TOMAS GAYA
- 6.- JUAN MIQUEL SANSO
- 7.- JOSE HUERTAS MENDIGO-CHEA
- 8.- BENITO RIERA FLUXA
- 9.- JUAN FEBRER MASCARO
- 10.- JOAQUIN FUSTER VALLS
- 11.- ANTONIO BRUNET DOMENGE
- 12.- ONOFRE FERRER MARTI
- 13.- MANUEL PEREZ GOMEZ
- 14.- JUAN FRANCISCO PACHON PEREZ
- 15.- SEBASTIAN BORDOY PERELLO
- 16.- PEDRO JOSE M. CALDENTY RIERA
- 17.- GABRIEL GOMIS VIVES
- 18.- SEBASTIAN NADAL HOMAR
- 19.- JUAN ANDREU ROSSELLO
- 20.- MARGARITA PLANAS LLULL
- 21.- ANDRES ALCOVER GALMES

SUPLENTE:

- 1.- FERNANDO GIL MASSANET
- 2.- JAIME MESQUIDA RIERA
- 3.- ANTONIO ROBLEDO BAUZA



CANDIDATURA DEMOCRÀTICA INDEPENDENT

- 1.- BARTOMEU FERRER GARAU
- 2.- MARIA ANTONIA VADELL FERRER
- 3.- GUILLEM ROMAN QUETGLAS
- 4.- MARGARITA ROSSELLO PUERTO
- 5.- JUAN VICENTE ACUÑAS TORRES
- 6.- JAUME BRUNET GOMILA
- 7.- JOAN MAS SUÑER
- 8.- HILARI DE CARA CASALEIZ
- 9.- CATALINA GELABERT BASSA
- 10.- VICTORIA MARIN IRUELA
- 11.- PERE JOSEP PASCUAL SUREDA
- 12.- CATALINA RAFAELA GALMES PASCUAL
- 13.- JAUME RAMIS SUREDA
- 14.- JOAN GOMILA GAYA
- 15.- ANTONI PASCUAL GARCIA
- 16.- SEBASTIA PALMER ORDINAS
- 17.- MARIA MAGDALENA MASCARO DURAN
- 18.- LLORENÇ GINARD GOMILA
- 19.- JOAN ROSSELLO FONT
- 20.- MIQUEL RIERA GAYA
- 21.- ANDRES PASCUAL FRAU

SUPLENTE:

- 22.- JOAN FRANCESC GAYA SUÑER
- 23.- ANTONIA PASCUAL GARCIA
- 24.- BERNAT ROSELLO MOREY



C.D.S.

- 1.- BERNARDINO GELABERT SASTRE
- 2.- MARCOS JUANEDA CALDENTY
- 3.- JOSE GINER REVERTE
- 4.- FRANCISCA FORTEZA VALLS
- 5.- JUAN GALMES BRUNET
- 6.- MIGUEL MAS DURAN
- 7.- MIGUEL MASCARO ORDINAS
- 8.- ANDRES ALCOVER GELABERT
- 9.- FRANCISCO RIERA POL
- 10.- ANTONIO DIAZ VALERO
- 11.- LORENZO ARTIGUES BAUZA
- 12.- ANTONIO PERELLO PASCUAL
- 13.- BERNARDO FORTEZA BRUNET
- 14.- JUAN CALDENTY FLUXA
- 15.- LORENZO JUAN RAMIS
- 16.- JUAN JUAN LLULL
- 17.- GUILLERMO LLULL LLULL
- 18.- BARTOLOME MOREY PARERA
- 19.- GUILLERMO MUNAR LLABRES
- 20.- ANTONIO RIERA FULLANA
- 21.- BARTOLOME VALLESPIR FULLANA



ESQUERRA UNIDA

- 1.- JUAN PEDRO CERRATO NADAL
- 2.- JOSE MARIA CALADO DEL MORAL
- 3.- MARTIN GUARDIOLA GILAR
- 4.- ARACELI CARMONA CASILDA
- 5.- ISMAEL DIAZ BURGOS
- 6.- ANTONIO TERRADES FUSTER
- 7.- MARGARITA ROSELL ARTIGUES
- 8.- DANIEL JOSE VERT MAYOL
- 9.- FRANCISCO JOAQUIN ROMERO GARCIA
- 10.- MATEO GAYA LLODRA
- 11.- CATALINA MESQUIDA BAUZA
- 12.- JOSE LOPEZ AMORES
- 13.- FRANCISCO RIERA FEBRER
- 14.- MAGDALENA ROSSELLO SANSO
- 15.- JOSE VARON MANZANO
- 16.- CATALINA FUSTER VIVES
- 17.- JOAQUIN MARTINEZ GARCIA
- 18.- ANA FERNANDEZ NICOLAU
- 19.- ANA MARIA CIFO PIÑERO
- 20.- GUILLERMO RIERA BIBILONI
- 21.- ANTONIA LLULL VIVES

SUPLENTE:

- 22.- JUAN MARTI FERRER
- 23.- LORENZO FRAU GINARD
- 24.- JOSE LOPEZ MUÑOZ
- 25.- FERNANDA GONZALEZ GARCIA
- 26.- FRANCISCO JAVIER CERRATO ROSSELLO
- 27.- ANTONIO BLANQUER DOMENGE
- 28.- MARIA ALZAMORA VANRELL



- 1.- MARGARITA FERRER ALOS
- 2.- GABRIEL GIBANELL PERELLO
- 3.- GABRIEL RIERA GOMILA
- 4.- MIQUEL VADELL ARTIGAS
- 5.- GABRIEL RIGO ROSSELLO
- 6.- MIQUEL ESTELRICH SUREDA
- 7.- FERNANDO HERNANDEZ LINARES
- 8.- LUIS LADARIA CALDENTY
- 9.- JUAN MANUEL HINOJOSA GUTIERREZ
- 10.- GUILLERMO RIERA SANSO
- 11.- MIGUEL GARAU SANSO
- 12.- BERNARDO MUNTANER MOREY
- 13.- ANTONIO GALLEGO DOMINGUEZ
- 14.- MARIA DOLORES GRAU GROBOLOSA
- 15.- BARTOLOME JUAN RIERA
- 16.- GUILLERMO FONS BINIMELIS
- 17.- MIQUEL GOMILA FEBRER
- 18.- ALFONSO SOLIS LOPEZ
- 19.- BARTOLOME GONZALO OBRADOR BINIMELIS
- 20.- CATALINA VALBONA FERRER
- 21.- JUAN GRIMALT SUÑER
- 22.- GABRIEL SUREDA RIERA
- 23.- FRANCISCO CASTO BAZAGA
- 24.- APOLONIA RIERA ADROVER



- 1.- JAUME LLULL BIBILONI
- 2.- SEBASTIA RIERA FULLANA
- 3.- JOSEP BARRULL BADIA
- 4.- BERNAT AMER ARTIGUES
- 5.- SEBASTIA SUREDA VAQUER
- 6.- LIDIA SALOM FERRER
- 7.- FRANCISCA BASSA CUBELLS
- 8.- MATEU CORTES BRUNET
- 9.- ANTONI MESTRE ALORDA
- 10.- MIGUEL BONET BASSA
- 11.- SALVADOR CASTELL GRIMALT
- 12.- MIQUEL CAPO ADROVER
- 13.- GUILLEM ANDREU MUNAR
- 14.- ANTONI GARCIA GARCIA
- 15.- SEBASTIA LLINAS JULIA
- 16.- JESUS HERNANDEZ CARNAS
- 17.- BENITO MONTERO MORAN
- 18.- AGUSTIN VALERO SANCHEZ
- 19.- PEDRO MARTINEZ SANCHEZ
- 20.- RAMON GOMILA CABRER
- 21.- GINES HERNANDEZ GUERREIRO



- 1.- JUAN MANUEL FRANCIA PARERA
- 2.- JAIME DARDER RIBOT
- 3.- MARIA BARCELO MARI
- 4.- CRISTOBAL PASTOR NOGUERA
- 5.- FRANCISCO VAQUER NICOLAU
- 6.- PEDRO CERDA BAUZA
- 7.- CONCEPCION GIL MOREY
- 8.- JAIME FEBRER GALMES
- 9.- RAFAEL NICOLAU GIRART
- 10.- CLAUDE CAMAND GLANDOT
- 11.- VICENTE CASTRO ALVARO
- 12.- CRISTOBAL SALAS SANTANDREU
- 13.- MARIA PIZA MIRALLES
- 14.- PEDRO GALMES DURAN
- 15.- GABRIEL ROMAN GRIMALT
- 16.- SOFIA MARIN RODRIGUEZ
- 17.- FRANCISCO FUSTER CORTES
- 18.- ANTONIO RAMON FERRAGUT
- 19.- GABRIEL PARERA SUÑER
- 20.- MIGUEL QUETGLAS JUAN
- 21.- JUAN GALMES RAMIS

SUPLENTE:

- 22.- PEDRO GONZALO AGUILLO
- 23.- MONSERRATE GALMES DURAN

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEM



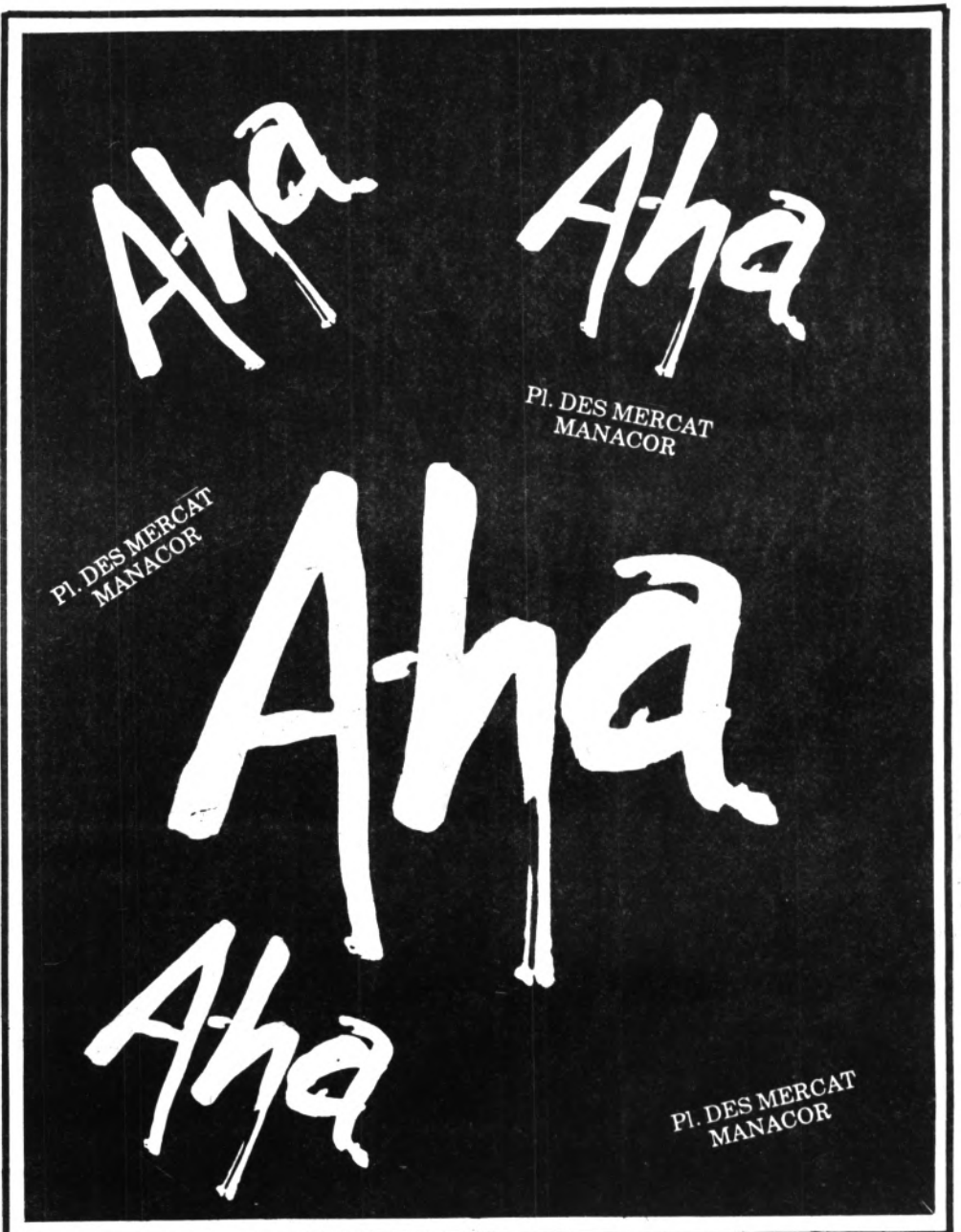
*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

ALETA RELLENA

Ingredientes: Un kilo y medio de aleta preparada por el carnicero para rellenar; 250 gramos de jamón serrano en lonchas, medio kilo de carne picada, dos dientes de ajo, salvia, romero, perejil, albahaca, mostaza, un vasito de brandy, medio litro de vino blanco seco, una zanahoria, un puerro, una ramita de apio, una cebolla pequeña, 100 gramos de mantequilla.

Modo de hacerlo: 1) Se estira bien la aleta. Se espolvorea pimienta y muy poca sal (el jamón es salado). Con un pincel se pinta con un poco de mostaza. Se extiende la carne picada por la aleta. Espolvorear las hierbas picadas. Cerrar el rollo de carne fuertemente y atarlo con un cordel. 2) En una olla «express», se ponen los 100 gramos de mantequilla. Se dora la carne por todos los lados. Se echa en la olla el puerro, la zanahoria, el apio y la cebolla, todo debidamente lavado y picado. Se vierte el brandy y el vino y se cuece a fuego suave, una hora. 3) Se sirve cortado en rodajas gruesas con puré de patatas y salsa.

**Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15**



Restaurante **INDIAN** Restaurant



(antes «Chez» Mateo)

Especialidades:

**TANDOORI
MASALA DOSAI
KEBAB
SAMOSA
CURRY**

*Restaurante Ses Palmeres
Restaurante INDIAN
(antes «Chez» Mateo)*

Dirección: María Teresa Riera

Teléfono 58 59 18

CALA MILLOR

El libro sobre Prensa Forana de Mallorca será presentado el miércoles en el Teatre Municipal

El miércoles próximo, 13 de mayo, será presentado en el Teatre Municipal el libro de Josep Cortés y Rafel Ferrer «L'Associació de la Prensa Forana de Mallorca», editado por el Consell Insular, cuyo presidente, Jeroni Albertí, tiene prevista su asistencia al acto. La presentación estará a cargo de mossèn Joan Bauçà, vinculado a los medios de comunicación social tanto desde la prensa como en la radio. El acto, que será público, dará comienzo a las ocho y media, y al mismo están invitadas todas las publicaciones de la isla.

El libro, que estos días ha sido impreso por Informacions Llevant, S.A. lleva portada de Pere Falconer y dos textos de presentación, firmados por la conseller Maria Antònia Munar y el presidente de Prensa Forana, Biel Massot.

Les obres de les carreteres de Manacor a Inca

El President Gabriel Cañellas, visità les obres de carreteres que s'estan executant actualment i que formen part de l'eix Inca-Manacor (Inca-Sineu, Petra-Manacor i Sineu-Ariany, així com la carretera Inca-Sancelles).

Les obres de l'eix Inca-Manacor es realitzen en tres trams. Tenen un pressupost de 616 milloins de pessetes, xifra que no inclou les expropiacions. L'objectiu d'aquestes obres és el d'establir un bon enllaç entre dues comarques molt importants de Mallorca y que, tradicionalment han estat separades degut a les defectuoses comunicacions.

A la carretera Inca-Sineu es realitza una modificació de diversos trams del traçat, que a més inclou la construcció d'una variant

en forma de ronda en arribar al nucli de població de Sineu, la qual cosa permetrà disminuir l'actual tràfic de trànsit que travessa la població. Es una obra d'acondicionament i millora que abraça una longitud de 12,3 km. la nova carretera tindrà una amplada de 7 m. l'obra compta amb un pressupost de 336,7 milions de pessetes. S'inicià el desembre de 1986 i es preveu que s'acabi el març de 1988.

L'obra de la carretera Petra-Manacor és d'acondicionament, en un tram d'una longitud de 8,3 km. Té un pressupost de 175 milions de pessetes.

L'obra de Sineu-Ariany, que es troba pendent d'adjudicació, té un pressupost de 105 milions de pessetes i comprèn un tram d'una longitud de 6,7 km.

Un campo de fútbol para S'Illot

Saliendo al paso a una presumible operación de picaresca, no totalmente ajena a usos y costrumbres, el concejal Juan Miquel, delegado consistorial en S'Illot, solicitó los servicios del aparejador municipal Riera Alcover para la señalización de un pequeño campo de fútbol en el mismo S'Illot, en unos terrenos que tiempo atrás pasaron a propiedad municipal y que el paso del tiempo propiciaba al olvido. Así las cosas, el campo de S'Illot donde jugar al fútbol dentro de ciertos orden, podría ser utilizado este mismo verano mientras en la Santa Casa Municipal no se decida que hacer con los 5.000 metros de terreno tan certeramente «recuperados» por la gestión de Juan Miquel, que, en la mañana del martes último, 5 de mayo, señalizara el nuevo campo bajo la dirección técnica de Riera Alcover.

Emotiva conmemoración centenaria de las Hermanas Franciscanas

El lunes 4 de mayo se clausuró con toda solemnidad un doble centenario franciscano; el primer siglo de la presencia de las Hijas de la Misericordia en nuestra ciudad, y el segundo de Sor Rosa María Parera, fundadora de las «Monges de Sa Bassa», entidad que fuera absorbida por la fundación de los Ribas de Pina.

En la Real Parroquia, y con la presencia de casi un centenar de religiosas procedentes de los restantes conventos de la isla, y un considerable número de fieles que llenaba el templo, el Provincial de la Tercera Orden Franciscana concelebró con numerosos sacerdotes, ocupando la sagrada

cátedra mossèn Joan Bauzá quien agradeció la labor que durante doscientos años han realizado las Franciscanas tanto a nivel docente como asistencial, glosándola en su más profundo significado.

Al final habría ofrenda de flores en la capilla de San Francisco, donde está la antigua sepultura de los cofrades y, donde posiblemente fuera enterrada Sor Rosa María Parera.

Finalizada la solemnidad litúrgica, en el Convento de Hermanas Franciscanas fue servida una merienda típica a todos los que quisieron sumarse a la conmemoración.



CARTEL.- Salvador Grimalt es el autor de dos carteles para este mismo mayo: el de las Fiestas de Fartàritx y el de la Mostra de Vins. Atención a este cartelista manacorí, tan responsable en toda su obra.

«BRISAS».- Pere Serra ha sacado una nueva publicación, «Brisas», magazine de «Ultima Hora» y «Baleares» que dirige un agudo hombre de prensa: Carlos Garrido. Muy buenos, a nuestro parecer, los tres números que ya están en la calle.

MUSEO.- Mientras el Museo de Mallorca sigue prestando atención allá donde no sea Manacor —ahora mismo se acaba de abrir el Museo de Alcudia, donde se ha gastado un pico

largo— el de Manacor y su precio (léase Son Peretó) siguen en total abandono. El caso de Son Peretó, expoliado y abandonado clama no solo al cielo, sino a la vergüenza.

MORELL.- Casi medio centenar de dibujos de este viejo amigo de todos, Miguel Morell, se muestran estos días en la Byblos de Palma, en una antológica de tan buen ver que sabe a poco y sabe a gloria.

CONCURSO.- El miércoles próximo acaba el plazo de presentación de originales para los «Premis de Prensa Forana». Se recogerán los últimos originales cuando la «trobada» en Manacor, con motivo de presentarse el libro de la Asociación.

«Busser» y el ceramista Font Sans, próximas exposiciones de «La Caixa»

Tras el éxito de la exposición de Juli Ramis, del 22 al 31 de este mes y coincidiendo con las Ferias y Fiestas, expondrá en la sala de exposiciones de «La Caixa», Sebastián Busquets Servera, «Busser», que ense-

ñará sus más recientes paisajes al óleo.

Tras «Busser», del 6 al 15 de junio expondrá el ceramista catalán Enric Font Sans que ya enseñó su obra hace 5 ó 6 años en nuestra ciudad.

Dies de festa a Fartàrix

Aquests dies, Fartàrix, una de les barriades amb més personalitat del poble, celebra la seva festa anyal del Sant Crist de La Fe, festes organitzades per la Germandat de Fartàrix que començaren dijous amb diversos torneigs deportius i segueixen amb aquest programa:

DIVENDRES, DIA 8

A les 19 h. col·locació de banderes, il·luminació dels carrers, tocada de campanes i amollada de coets.

A les 21'30 h. nit de ball de bot. Tindrà lloc de cantó dels carrers de la Creu i Colon, amb l'actuació de «AIXI BALLA MANACOR - GRUP DE FARTARIX».

DISSABTE, DIA 9

A les 9 h. Cercaviles a càrrec de la Banda de Tambors i Cornetes de la Confraria del Sant Crist de l'Agonia.

Tocada de campanes i amollada de coets.

A les 9'30 h. Començament dels jocs infantils (curses de sacs, a peu, ball de «Picolín», curses de bicicletes, olles, cucanyes, xocolatada, berenar per tots els participants).

A les 16 h. Curses de cintes i final del Torneig de Tennis de Taula.

A les 17'30 h. Final del Torneig de Basquet.

A les 20 h. Missa en recordament dels morts de la barriada.

A les 21 h. I TROBADA DE GRUPS FOLKLORICS

DE MANACOR. Actuació a la Plaça de la Concòrdia dels següents grups de ball de bot.

— Així Balla Manacor - Grup Fartàrix.

— Grup Vidalba.

— Grup Llunera.

— Grup Coves i Perles.

— Grup Folkloric de Manacor.

— S'Estol d'es Picot.

Hi haurà orellanes, bunyols i mistela per tothom.

DIUMENGE, DIA 10

A les 10 h. Tocada de campanes i amollada de coets.

A les 10'30 h. Trasllat del Sant Crist de La Fe de la Capella a l'Església.

Missa solemne cantada per la Capella de Manacor. Predicarà Mossèn Jaume Cabrer, Canonge de La Seu. Després hi haurà un petit concert a càrrec de la Capella, que interpretarà les obres següents:

— Bon Jesús, no m'abandoneu

— El cant dels ocells

— Rossinyol

— Tolite hostias

A les 19'30 h. Processó del Sant Crist de La Fe pels carrers de costum. Acompanyarà la Santa Imatge, la Banda Municipal de Música i la Banda de Cornetes i Tambors del Col·legi La Salle.

A les 20'30 h. Concert per l'Orquestra de Cambra dels Alumnes del Conservatori de Palma.

A les 22 h. Gran traca de fi de festa.

Ana María Llitas presidente de «Balcart 87»

Ana María Llitas Pascual ha sido elegida presidente de la Feria Artesana de este año, BALEART 87, que se celebrará en Palma del 4 al 8 de diciembre.

La importante Feria de Artesanía Balear se celebrará en Es Born, de Palma, y presentará una muestra de la mejor producción artesana de las islas.

6.592.260 pesetas cobrará el Ayuntamiento por la explotación de la playa de Cala Domingos

La Comisión de Gobierno acordó por unanimidad prestar mediante convenio con la Asociación de Propietarios de la Primera Península de Calas de Mallorca los servicios temporales de dos playas del término municipal: Cala Antena y Cala Domingos Grans.

La Asociación de Propietarios de la Primera Península de Calas de Mallorca deberá ingresar en el Ayuntamiento la cantidad de 6.592.260 pesetas por Cala Domingos Grans y 99.877

pesetas por Cala Antena, correspondiente al pago del precio de la autorización, ingresándola por terceras partes antes del día 15 de Mayo, 31 de Agosto y 30 de Septiembre del año actual.

Deberá igualmente aportar aval bancario por cuantía igual a dos terceras partes del precio establecido junto con el pago del primer tercio del mismo.

Las licencias comienzan el 15 de Mayo y acaban el 30 de Noviembre de este año.

Bartolomé Mascaró: número dos por AP

“Las necesidades administrativas de Porto Cristo estan cubiertas con la Oficina Municipal de Turismo”

Bartolomé Mascaró, concejal por AP y número 2 en los comicios del 10 de junio; y delegado municipal de Porto Cristo, ha llevado gran parte de la responsabilidad del comienzo del polideportivo. Tomeu se sonrió ante los que auguran un descalabro electoral para AP/Manacor y se muestra optimista («8 concejales, como mínimo»), aunque no desearía se repitiera un gobierno minoritario obligado a pactar según las circunstancias, AP ha hecho todo lo que ha estado en su mano para llevar adelante una buena administración municipal, y que en los casos en que no ha sido así, no

debe de acharcárselo a AP.

— ¿Cómo han pasado estos cuatro años?

— Mi partido los ha soportado con muchas dificultades externas, a mi entender bien soportadas. Si se hace un juicio de valor se verá que hemos sabido aguantar el tiempo malo y el bueno, si es que hubo de esto último.

— Gran parte de los problemas de hace 4 años, que todos los partidos prometían resolver, (matadero, clínica, polideportivo,...) siguen vigentes: ¿qué parte de culpa le corresponde a AP?

— Si algo ha quedado demostrado ha sido que nunca

ha faltado el apoyo de AP a cualquier postura que fuese encaminada a su solución; el que aún sigan pendientes se debe a que la administración municipal es lenta.

— No poder gobernar a vuestro aire ¿no os planteó la posibilidad de abandonar la alcaldía y pasar a la oposición?

— Fue una cuestión que no nos planteamos, pues si AP fue el partido más votado, debíamos respetar la confianza que el pueblo depositó en nosotros.

— En Baleares, al contrario que en el resto de España, se ha llegado a un pacto AP-PL; pero en Manacor...

— No ha sido posible por un motivo muy simple: AP/Manacor tiene personas perfectamente capacitadas para ocupar los primeros lugares de la candidatura; y no consideramos que el hecho de pertenecer a otro partido otorgue el derecho de ocupar esos lugares.

— Dadas el número y el carácter de las candidaturas que se presentan, ¿no lo tendrá difícil AP si se ve obligada a pactar?

— Considero que los pactos son siempre difíciles porque todos quieren coger la mejor tajada. Pero entre los grupos que se presentan los hay que, de ser necesarios, pueden llegar a pactos de gobierno. Y más teniendo en cuenta que con la nueva ley electoral repetir una comisión de gobierno como la actual es impensable.

— Como Delegado en Porto Cristo, ¿balance de cuatro años?

— Destacaría la red de aguas sucias de las calles Gual, Mar, San Luis y Sta. María; el adecentamiento de la Plaza del Rivet, hecho con la colaboración de la Asociación de Vecinos, o el



“No dudo que A.P. conservara la alcaldía”



arreglo del campo de fútbol, muy deteriorado.

— Izquierda Unida propugna una autogestión administrativa para Porto Cristo, ¿cómo ves esta iniciativa?

— Creo que con la Oficina Municipal de Turismo, a Porto Cristo se le ha evitado casi todos los desplazamientos a Manacor. Las necesidades administrativas están cubiertas con esta oficina.

— Tomeu, ¿será el próximo ayuntamiento tan con-

flictivo como el actual?

— Espero que lo será menos. No toca la «lotería» siempre al mismo.

— ¿Cuál es tu premonición del ayuntamiento que saldrá el 10 de junio?

— Entiendo que habrá un pacto desde el principio que evite la agonía de gobernar en minoría; y que este pacto se mantendrá toda la legislatura... por el bien de todos los manacorins.

— ¿Y por lo que se refiere a AP?

— Veo su situación, de

partida, mucho mejor de lo que algunos piensan; tenemos gente muy capacitada para afrontar la tarea de administrar el municipio y estos cuatro años de experiencia al frente de la alcaldía nos tienen que servir.

— Entonces, ¿convencido de que AP conservará la alcaldía?

— No lo dudo.

— No os faltará trabajo...

— Tampoco nos asusta.

LLORENÇ FEMENÍAS
BINIMELIS
Fotos: SELF

Prensa Forana, bajo el patrocinio del Consell Insular, elegirá las «Persones del Poble»

Todas las publicaciones adscritas a la asociación de «Prensa Forana» serán invitadas a presentar en sus páginas un personaje de su población que esté destacando por sus virtudes cívicas, aficiones, gestión, simpatía, etc. al objeto de elegir a tres de ellos como «PERSONES DEL POBLE». El plazo de admisión de originales —reportaje, crónica o simple biografía del personaje propuesto— acabará el

31 de octubre, es decir, que deberá estar publicado en esta fecha, para que durante el mes de noviembre todas las publicaciones asociadas puedan decidir a quien dar los premios. Luego, el diciembre, habrá cena y fiesta de entrega de galardones, que quizá consistan en una estatuilla, en bronce, réplica de la columna del talaiot de s'Hospitalet.

Esta noche en el Teatre Municipal Mosta de cançó popular i cançó d'autor

Para esta noche del sábado 9 de mayo, en el Teatre Municipal, se anuncia una «Mostra de Cançó d'Autor» organizada por la Dirección General de la Juventud. El acto, que será público y gratuito, está previsto comience a las nueve de la noche, anunciándose las actuaciones, en concurso, de SIURELL ELETIC, COANEGRE, ALIORNA, ALTINA i SINTO SERRA, así como la de algunos cantautores cuya relación no había sido comunicada al cierre de esta edición.

El jurado que ha de decidir el importante premio puesto en juego, contará, entre otros, con Margarita Prohens, Carles Costa Salom y Gaspar Fuster Veny.

Primera exposición de Llorenç Femenías

Para esta noche a las 19'30 está prevista la inauguración de la primera exposición individual del pintor local Llorenç Femenías, en Sa Torre de ses Puntes.

Llorenç Femenías, joven promesa de la pintura local, ha participado hasta la fecha en alguna colectiva, como la que se realizó en la misma torre el pasado octubre bajo el título de «Pintura Jove a Mana-

cor», que organizó la Delegación de Joventud. A destacar también el premio obtenido por Femenías en el ciudad de Palma al estímulo de actividades artísticas, obtenido hace tres años.

La exposición, que sin duda constituirá un éxito, ha sido organizada por el Patronato de Artes Plásticas y la Comisión de Cultura, y podrá ser visitada hasta el próximo 21 de Mayo.



JUEGA DURO

Venga a Renault y juegue duro.
A ganar. Renault 11, triunfando en
Rallyes y Circuitos.
Pruebe un Renault 11 y descubra
el poder de un campeón.
En todas sus versiones. En Gasolina,
Diesel y Turbo.
Entre en un Renault 11 y juegue duro.

3 Puertas

Renault 11 GTC
Renault 11 GTX
Renault 11 Turbo

5 Puertas

Renault 11 GTL
Renault 11 TSE
Renault 11 TXE
Renault 11 GTD

Renault 11

Venga a verlo a:

ESPECIAL ANIVERSARIO

Blau Punkt Stéreo

Precios de 1986

HASTA EL 15 DE MAYO



RENAULT

MANACOR

EXPOSICION Y VENTA (COCHES NUEVOS Y DE OCASION): Cra. de Palma km. 48 ~ Tel. 55 46 11
TALLERES Y RECAMBIOS: Capitán Cortés, 69 ~ Tel. 55 10 93

La pintura tranquil·la d'Antònia Fons

«Pintar un quadro és sentir-se feliç»

Dilluns passat, a la sala d'exposició Art Fama de Palma, obrí una mostra de pintura Antònia Fons Mayol, de coneguda família manacorina. Antònia Fons feu la seva primera exposició individual precisament a Manacor, ara fa dos anys, aconseguint un bon èxit tan per la gràcia com per la sensibilitat de la seva obra.

Amb aquesta gentil pintora mig mallorquina, mig colombiana, hem mantingut una petita conversa, quasi en veu baixa, com si ens endinsàssim dins el camp assossegat de la seva pintura.



Ciudadana d'arrels manacorines, Antònia Fons i Mayol començà dibuixant d'avers Colombia, on visqué la primera infantesa. «No hay sol como el sol de Colombia...» pensava jo quan me deia quin era el seu signe zodiacal —el millor que hi ha, per descomptat— «...que brilla el número exacto de horas» per a donar no tan sols aquesta color suau a la pell i als olis, sinó aquesta tranquil·la personalitat inconfundible.

— De què parlem, pintora?

— «A las órdenes».

— Parlem, idè, de la primera motivació dels teus quadros.

— A mi me motiva tot lo mallorquí, aquestes petites coses quotidianes que són tan nostres. I si no m'agrada com estan, les prepar segons unes pautes estètiques, perquè la meua pintura, a més, té que ser un relax.

— Sé que compagines la pintura y la ràdio, i que tens un programa setmanal parlant de dietètica.

— La dietètica és quasi un apostolat; te torna més humana.

— Naturisme... pictòric?

— Res de pintura violenta ni de menjar agresiu.

— Tu ets «Antònia de Santiveri».

— Ho som a les deu del matí dels dilluns, a la COPE. Estic en programa amb una parasicòlega, és a dir, dins un món un poc «raro», encara que la dietètica no ho sigui, rara.

— Què és pintar un quadro, Antònia?

— Sentir-se feliç.

— Com si fos una segona maternitat?

— Exactament, sí: al quadro el mimes molt. Es com un infant que l'has de cuidar i que, per descomptat, te fa sofrir.

— També se pinta amb dolor?

— Tota creació suposa un sofriment, però això no vol dir que pinti un dia de «stress». Si estic trista, o tenc un problema, ho deix anar, perquè tot és negre.

— Es a dir; que la teua pintura es tan sols el producte d'uns dies tranquils, plens de serenitat.

— Sí, no vull contagiar a l'espectador dels meus possibles problemes.

— Les vols per tu sola, Antònia, als problemes?

— Quan m'enfront a una obra vull que serveixi per embellir la realitat.

— Sempre que sigui possible...

— Clar que sí! Soc perfeccionista i, per tant, no estic d'acord amb el món d'ara mateix, que crec hem duit a l'altre extrem. Jo preferesc veure les coses hermoses i tranquil·les, la part bona de la vida.

— I quan has d'enfrontar-te a la cruel realitat?

— Els del nostre signe ens tancam per fugir d'aquesta realitat.

— I què bé està un, tancat amb pany i clau!

— Jo no podria pintar la incomprensió, la gent cruel i materialista. A més, crec que no valdria la pena.

— Hi ha coses molt més importants.

— Comesara, crear-se el seu propi món i estimar-lo.

H.H.

Margarita Ferrer candidata a la alcaldía por el PDP

“La fuerte presencia de mujeres en las candidaturas que se presentan en Manacor, confirman los avances de la mujer en la sociedad y en la política”

La elección de Margarita Ferrer para encabezar la candidatura del PDP en las municipales ha sido una de las sorpresas de esta precampaña electoral, al convertirse en la primera mujer que opta a la alcaldía de Manacor. Margarita Ferrer, profesora del colegio Ses Comes de Porto Cristo y Presidenta de la Federación Balear de Gimnasia, confiesa que su entrada en la actividad política se ha producido cuando se ha dado cuenta que muchas de sus iniciativas de tipo deportivo no podían ser llevadas a cabo por falta de apoyo, lo que le ha llevado a interesarse por el tema político. Se considera persona de ideología liberal y considera que su presentación como candidata a alcalde es una forma de abrir camino a la mujer.

— Y vino tu entrada en el Partido Liberal...

— Siempre he sido una persona de ideología liberal; y conociendo los que integraban el PL, no me fue difícil entrar en este partido.

— Sin embargo os presentais como PDP...

— Con la ruptura de la Coalición Popular no deseábamos que en Manacor se presentaran tres partidos de una misma ideología liberal-conservadora. Intentamos llegar a un acuerdo con AP, pero no fue posible. Mientras que pudimos lograrlo con el PDP.

— Tu elección ha constituido una sorpresa...

— Ni yo misma lo esperaba. Fue una elección unánime de los dos grupos y no pude negarme a aceptar.

— Se debe de destacar



que seas la primera mujer que se presenta como candidata a la alcaldía de Manacor, ¿qué impresión te produce?

— Todo lo que suponga abrir un camino a la mujer me satisface.

— ¿Qué opinión te merece la presencia de tantas mujeres en las candidaturas de este año?

— Es un dato que confirma los avances de la mujer en la sociedad y en la política.

— ¿Cómo definirías este pacto por el cual los liberales os integráis en el PDP?

— No se trata de un pacto, sino de un grupo de

ideología liberal nos integramos en el PDP. Un grupo de personas con ganas de trabajar.

— ¿Lo teneis difícil?

— Para la gente que crea lo que tenemos difícil le recordaría que en las municipales se suele votar más a los candidatos que a las siglas de los partidos; y si miran la lista de las personas que integran nuestra candidatura se darán cuenta de que no lo tenemos nada difícil. Es más, cada vez son más las personas que se interesan por el PDP, lo que nos da un fuerte optimismo.

— Tres puntos en los que

debería basar su actividad el PDP.

— Los tengo claros: unión, trabajo y soluciones. Y Manacor con letras mayúsculas.

— ¿Cómo enjuiciarías estos cuatro años de ayuntamiento que ahora concluyen?

— No me atreveré a enjuiciar esta labor. Nosotros no nos basamos en el pasado, sino en el futuro.

— Parece casi seguro que el próximo alcalde deberá de pactarse, ¿qué política de pactos seguirá el PDP?

— No entiendo ni comprendo una política de pactos. El único que puedo entender es que pueda salir de todos los grupos que puedan integrar el consistorio y que tenga como unico objetivo Manacor.

— ¿Cómo presentarías tu candidatura?

— Como un equipo de gente con verdadera conciencia ciudadana y municipal que se ha preocupado de pedir a los afectados soluciones a toda la problemática de Manacor y que se dispone llevar estas soluciones al ayuntamiento.

Y aprovecho para pedir que todos los que entremos en el próximo ayuntamiento vayamos para un trabajo unido y para retornar al pueblo la confianza en la honradez de los políticos. Nosotros vamos a trabajar para el pueblo, independientemente de siglas y rencillas. No hacemos promesas pero nos comprometemos a trabajar para Manacor.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
Foto: TONI BARCELO.

CAFETERIA

SES ONES

BILLOT SA COMA

Avda. Antoni Maura, 46
MANACOR

Bar
Na Camella

Especialitat en
pollastres rostits.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M^o Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

LESEVER, s. a.

SERVICIO PERMANENTE

GABRIEL GIBANEL NUMERO DOS POR EL PDP

“Creo que tenemos las personas capacitadas para lograr una buena unidad de trabajo en el Ayuntamiento”

Gabriel Gibanel ocupará el segundo lugar en la candidatura del PDP detrás de Margarita Ferrer. Concejal por UCD en el primer ayuntamiento democrático, es presidente de los liberales, nos explica el por qué no fue posible el pacto AP-PL que se mantiene en Baleares y su posterior integración en el PDP, aunque sin perder su identidad liberal. Gibanel se siente optimista ante el futuro y satisfecho ante la reacción observada al colocar de número uno a una mujer. Manifiesta que no ha supuesto ningún problema su ideología liberal para su integración en el partido demócratacristiano ya que las diferencias ideológicas no son tan grandes. Se muestra asimismo partidario de la unión de todos los grupos en torno a un partido llamado «Manacor» y que será a él a quien dediquen toda su atención.



— Es una larga historia. Nosotros pensamos que en Manacor se respetaría el pacto que en Baleares mantienen AP y PL; a tal efecto solicitamos negociar con AP/Manacor para conformar la candidatura. Mantuvimos una reunión con los dirigentes locales, pero el puesto en la lista que nos ofrecieron, el once, era muy alto pues nosotros considerábamos que debíamos de contar con un representante entre los 5 primeros, cosa que estaba bien vista por los dirigentes provinciales del partido aliancista.

— ¿Y la idea de presentarnos como PDP?

— En un principio pensamos en no presentar candidatura liberal para no dividir más el voto de la derecha. Entonces el PDP nos manifestó su intención de presentarse y manifestó su interés en que colaborásemos con ellos. Intentamos diversas fórmulas y al final optamos por lo que consideramos mejor: integrarnos en el PDP. Y en una reunión mantenida por los dos grupos para confeccionar la candidatura se decidió, por

unanimidad, que fuese Margarita Ferrer la que encabezase la candidatura y que yo ocupase el número dos.

— Estado actual del grupo.

— Tengo una frase: «El que pega primero pega dos veces». La verdad es que lo vemos con mucho optimismo a pesar de ser un grupo que puede parecer no tenga muchas posibilidades según para qué «expertos» políticos. La verdad es que en el poco tiempo que llevamos funcionando en Manacor, cada vez hay más gente que confía en nosotros y se interesa por nuestros planteamientos.

— ¿Cómo calificarías vuestra candidatura?

— Margarita Ferrer es una mujer que ha hecho mucho por Manacor en todas las actividades que ha llevado a cabo. Pero también se ha de decir que aunque la «máquina» tire mucho, los «vagones» han de servir. Con esto quiero decir que hemos formado una muy buena candidatura.

— ¿Cuál será el mensaje

que hareis llegar al ciudadano?

— La verdad es que no se puede decir nunca lo que se hará, no se pueden hacer promesas pues las cosas se han de ver una vez dentro del ayuntamiento. De todas maneras lo que tenemos claro es que hemos de conocer la problemática que tiene planteada Manacor, para ello vamos manteniendo reuniones con diferentes sectores para conocer estos problemas y ver la forma de enfocarlos.

— ¿Qué perspectivas de voto teneis ahora?

— Me asombra la gente que se ha ofrecido para colaborar e integrarse en las listas si se les necesitaba. Deseo y espero que esto no decaiga y que aumente. Por esto puedo decir que soy optimista.

— Gabriel, ¿cómo puedes conjugar una ideología liberal con otra demócratacristiana?

— En los tiempos en que existió la Coalición Popular no existieron problemas en cuanto a armonizar las diferentes concepciones de programas. Las cosas cambian

y vemos que la ideología demócratacristiana se acerca bastante a nuestras concepciones; por tanto no ha supuesto ningún problema para nuestra integración dentro del PDP. Esto no quiere decir que no hubiésemos deseado presentarnos con nuestras propias siglas; pero las circunstancias han sido éstas y el pueblo dirá su veredicto el 10 de junio.

— ¿Cuál sería vuestra actuación en el ayuntamiento?

— Hemos procurado unir la doctrina liberal y la demócratacristiana y la aplicaremos lo mejor posible a Manacor. Pero creo que una vez se ha sido elegido debería prescindirse de partidos e ideologías y dedicarse sólo a Manacor, formar, en definitiva, un partido llamado MANACOR.

— Es obligado hablar de pactos y de la postura que adoptará el PDP en caso necesario...

— A nivel de partido te diré que nuestro voto para la elección de alcalde y teniendo en cuenta que ha de ser una persona perfectamente cualificada para el trabajo que deberá desempeñar y una profunda conocedora del pueblo, no sería nosotros los que tendríamos que dar nuestro voto a tal o cual partido, sino que los demás partidos deberían apoyar a Margarita Ferrer como alcalde.

— Gabriel, ¿está condenada la derecha a presentarse dividida y separada por personalismos?

— No. Considero que los hombres de auténtica valía están en la derecha, lo que ocurre es que todos se sienten cualificados para ocupar el sillón presidencial. La unidad se logrará cuando se supere este «virus» de poder; y creo que ello no está lejano, decidiéndose posiblemente en estas próximas elecciones.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS

Foto: TONI BARCELÓ

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



El paseo Antonio Maura cerrado al tráfico rodado en la mañana del próximo domingo

Se pone en conocimiento del público, que con motivo de la IX CURSA POPULAR LA SALLE, el próximo domingo día 10, quedará cerrado a la circulación el Paseo Antonio Maura.

Toda la mañana a partir de las 9,30 horas.

Se podrá cruzar, regulado por agente, en el sentido C/Capdepera-San Lorenzo y C/Son Servera-Menéndez Pelayo.

EL ALCALDE

DENTRO DE “LA CAIXA A LES ESCOLES”

Escenificación en el Teatre Municipal de “La maleta”

Para el martes, 12 de mayo, está previsto en el Teatro Municipal a las 10'30 y a las 15'30, la escenificación de la obra teatral original de Carlos Cañellas, «La Maleta», que se incluye dentro de la programación

«La Caixa a les escoles».

El montaje de la obra está a cargo de «Els Recameras» integrada por el propio Carlos Cañellas, Rosa Cañellas y Yolanda Fontanillas.



¿Peligra la lápida en recuerdo de Don Gabriel Fuster?

Estos días pasados comenzó el derribo del inmueble de calle Major donde viviera y muriera don Gabriel Fuster, en cuya fachada el Ayuntamiento colocó una placa conmemorativa por acuerdo plenario del 4 de julio de 1967, pocos meses después de la muerte del historiador, ocurrida el 8 de marzo del mismo 67. La placa, diseño y obra de Llorenç Girard, fue descubierta solemnemente a mediodía del 25 de julio de este año, fiesta patronal de Manacor.

Sería un gesto de civismo y de autodignidad que la lápida no desapareciera en la vorágine de estas semanas electorales, tan propicias al misterio.

A. Riera Nadal exposa a Banca March

Avui dissabte obri exposició a la sala de Banca March (entrada per P. Andreu Fernández, 2), el pintor Antoni Riera Nadal, que estarà en cartell fins el 24 d'aquest maig.

A. Riera Naal està en possessió de dues Medalles d'Or de pintura (Felanitx i Palma), i ha realitzat importants exposicions a Pollença, Sa Pobla, València, Cala Bona, Palma i Manacor



RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar - Telf.: 571061
PORTO CRISTO

C/ Conquistador, 2 - Telf.: 555650
MANACOR

HIPIPER MANACOR

Alta Calidad a Bajo Precio

Su Hipermercado favorito



ALIMENTACIÓN

Café MARCILLA superior 250 g	190
Mejillones RO-100 pack. 3 Eureka.....	170
Sardinas en aceite 1/4 Cabo de Peñas	56
Atún RO-100 Cabo de Peñas pack. 3	189
Atún claro en aceite 1/4 F.A. Grands Hotels.....	81
Galletas Cookies ORTIZ	98
Galletas María QUELY 450 g.....	149
Galletas María QUELY 900 g.....	265
Galletas NATALU bandeja 2 U	277
Patatilla CRECS gigante (Grill, chips). Por la compra de una bolsa de patatilla REGALO de 2 botellines de 1/4 de cerveza.....	147
Lote chocolate almendra HUESO 2 tabl. 150 g...	113
Mahonesa MUSA 450 g.....	188
Yogur YOPLAIT todos los sabores	22
Zumos COFRUCOS 1 l. (Nar. Piña, Meloc.).....	89
Espárragos FIESTA Bajamar.....	136



BEBIDAS Y LICORES

Champan DUBOIS	179
Vino NOVELL (rdo. tto.).....	179
VETERANO	462



PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Champú NIVEA 500 g	261
Champú NIVEA 650 g	299
Champú LLONGUERAS 400 g.....	295
Gom-plis LLONGUERAS 100 g.....	237
Lote champú + Gel SINDO 1000 cc	333
Jabón TOJADERMO 1000 cc.....	289
Jabón PALMOLIVE pack. 3 +gel 350 g. regalo....	234
Desodorante FA 320 cc.....	311
Desodorante SHIM 320 cc.....	280
Compresa FAMOSETTE 20 u.....	116
Papal MOLTEX elástico 309 u	666
Servilletas SCOTEX 100 u.....	87
Bolsa basura Tiburón 25 u.....	63



CONGELADOS

Gamba pequeña OLIVER	pts. kg. 805
Calamar no. 5 OLIVER	pts. kg. 165
Gamba langostino OLIVER	pts. kg. 1.219
Rodajas Merluza OLIVER	pts. kg. 268
Croquetas 333 g. Pescanova (pague 2 llévase 3)	128
Croquetas 600 g. Pescanova.....	188
Croquetas 1 kg. PESCANOVA.....	276



CHARCUTERIA

Jamón coc. ex. Guitarra Casademont....	pts. kg. 709
Mortadela con aceituna Casademont....	pts. kg. 310
Paleta 1a. CASADEMONT	pts. kg. 448
Queso LABRADOR.....	745
Salchichas snackis 165 g. Acueducto	76
Salchichas snackis gigantes 300 g. Acueducto	182
Salchichas Gran Snakis 225 g Acueducto.....	126

TEXTIL

Calcetín deporte caballero	170
Calcetín transpirable caballero.....	194
Calcetín niño verano desde	153
Traje niño verano	796
Vestido señora verano desde	2.934
Falda señora verano desde	3.444
Bragas señora desde	99
Toalla playa desde	870
Funda colchón plaza.....	474
Funda colchón matrimonio.....	588
Paños cocina.....	44



MENAGE

Juego sartenes 3 piezas	961
Juego cucharones 4 piezas.....	949
Cubitera goma.....	165



GOVERN BALEAR
CONSELLERIA DE COMERÇ I INDÚSTRIA

MESURES DE FOMENT EN EL MARC DEL PROGRAMA DE REINDUSTRIALITZACIÓ DE LES ILLES BALEARS

PRESENTACIÓ:

Els cinc Decrets que el Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears va aprovar el propassat dia 5 de març, i que ara presentam de forma conjunta en aquesta publicació, constitueixen una primera passa reguladora en el marc del **Programa de Reindustrialització de les Illes Balears**.

Quan la Conselleria de Comerç i Indústria del Govern Balear es va plantejar la necessitat d'elaborar aquest Programa ho va fer des de l'evidència que a la realitat econòmica de les Illes urgia la potenciació del sector secundari.

Ara, per primera vegada en aquesta legislatura, la Conselleria de Comerç i Indústria disposa dels recursos pressupostaris bàsics per a dur endavant un Programa que té un objectiu fonamental ben definit: aconseguir el desenvolupament industrial d'aquesta Comunitat Autònoma a través del suport als sectors industrials existents i de la captació de noves indústries.

Aquests cinc Decrets regulen una sèrie d'ajudes econòmiques dirigida a les empreses de les Balears amb la intenció de servir d'incentiu i de suport a l'esforç econòmic que sempre significa qualsevol projecte de desenvolupament industrial o comercial.

La creativitat i el disseny són factors fonamentals a l'hora de millorar la competitivitat dels nostres productes. El Decret 8/1987 estableix ajudes a les empreses per a la **contractació de dissenyadors** i contempla un triple objectiu: d'una banda, oferir al dissenyador novell l'oportunitat d'aplicar els seus coneixements teòrics al temps que els perfecciona amb la pràctica; d'una altra, oferir a les empreses l'oportunitat de renovar-se amb idees noves; i, en definitiva, estimular la creació de llocs de treball. Paral·lelament, el Decret 12/1987 regula ajudes per a la **realització de projectes de disseny o redisseny** que suposin un increment de la competitivitat de l'empresa a través de l'augment de les prestacions del producte, de la reducció del cost d'aquest, de l'increment de les unitats produïdes o de la millora de la qualitat del producte.

Un altre factor important en el procés de creixement i de desenvolupament econòmic és el de la renovació tecnològica. El Decret 9/1987 estableix ajudes a les empreses per a la **realització de projectes d'inversió en modernització i innovació tecnològica**. Conseqüentment, l'assimilació de les noves tecnologies i exigències del mercat obliga les empreses a analitzar la seva estructura productiva per tal d'adequar-la a aquestes necessitats; així, el Decret 10/1987 regula ajudes per a la **realització d'estudis de millora de l'organització industrial**.

Finalment, el Decret 11/1987 estableix ajudes econòmiques per a la **promoció comercial**, amb l'objectiu de contribuir a la creació d'una estructura comercial adequada que permeti de millorar l'accés dels productes fabricats a les Balears a tot tipus de mercats.

La Conselleria que represent confia en la bona acollida per part del sector industrial balear d'aquestes mesures de foment, perquè això significarà que veritablement iniciam el procés per a aconseguir el desenvolupament que tots desitjam per a la nostra indústria.

Gaspar Oliver Mut
CONSELLER DE COMERÇ I INDÚSTRIA

B.O.C.A.I.B. NÚM. 36, DE DIA 21 DE MARÇ DE 1987.

DECRET

8/1987, DE DIA 5 DE MARÇ, PEL QUAL S'ESTABLEIXEN AJUDES PER A LA CONTRACTACIÓ DE DISSENYADORS.

La creativitat i el disseny són factors fonamentals en el desenvolupament dels nostres sectors les empreses dels quals necessiten la incorporació de nous dissenyadors que hi aportin idees noves.

Així mateix és necessari d'oferir als dissenyadors novells l'oportunitat de conèixer la realitat industrial, cosa que els permetrà d'adequar-hi els seus coneixements teòrics i d'incorporar-se de ple en tot el procés del disseny i de la moda.

La Conselleria de Comerç i Indústria vol, en aquest sentit, oferir un marc adequat que fomenti aquesta relació dissenyador-empresa.

En conseqüència, d'acord amb el que s'ha exposat abans i a proposta del Conseller de Comerç i Indústria, havent-ne informat favorablement la Secretaria General Tècnica i havent-ho considerat prèviament el Consell de Govern a la sessió de dia cinc de març de 1987.

DECRET:

Article primer.— La Conselleria de Comerç i Indústria podrà concedir ajudes a les empreses per a la contractació de dissenyadors per un període mínim de sis mesos.

Article segon.— Les ajudes podran ésser de fins a un 50% de cost empresarial per a la contractació d'un dissenyador durant

un any; aquestes ajudes en cap cas no podran superar la quantia de 1.000.000. ptes., distribuïdes de la manera següent:

- Els primers sis mesos, fins a 600.000. ptes.
- Els sis mesos restants, fins a 100.000. ptes.

Article tercer.— El pagament de l'ajuda es farà efectiu en finalitzar el semestre corresponent.

Article quart.— Els dissenyadors que contractin les empreses hauran d'acreditar formació suficient, bé amb títol d'alguna escola de disseny o bé amb experiència professional acumulada.

Article cinquè.— Les sol·licituds per a l'obtenció de les ajudes a què es refereix l'article 3 d'aquest Decret s'han de formular mitjançant una instància adreçada a l'Honorable Sr. Conseller de Comerç i Indústria i s'han de presentar en aquesta Conselleria, bé directament o bé per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei de Procediment Administratiu, si més no, amb dos mesos d'antelació a l'inici de l'activitat i sempre abans de dia 30 d'octubre de 1987.

Article sisè.— Els documents que s'han d'adjuntar a la sol·licitud són els següents:

- a) Memòria de l'actuació, que ha d'incloure:

Memòria de l'empresa i justificació de la necessitat del dissenyador.

Descripció de les funcions a desenvolupar pel dissenyador i objectius plantejats.

Historial i o títol del professional que es proposa contractar.

Quantia de les retribucions previstes per al dissenyador.

b) Fotocòpia del D.N.I. o C.I.F.

c) Escripura de la Societat.

d) Escripura de poder atorgada a favor de la persona que formuli la petició.

e) Balanç i Compte de Resultats de l'exercici anterior.

f) Fotocòpia del full de Registre Industrial.

g) Documentació acreditativa de trobar-se al corrent de les obligacions tributàries i de les cotitzacions a la Seguretat Social.

h) Declaració jurada de no trobar-se incurs en les incompatibilitats que estableix el Decret 61/84, de 9 d'agost.

Article setè.— La Conselleria de Comerç i Indústria, independentment de la documentació que s'ha descrit abans, podrà exigir, en cada cas, la documentació complementària que consideri necessària per a la valoració del projecte.

Article vuitè.— Les ajudes econòmiques es concediran d'acord amb l'establert per la Llei de Pressuposts vigent.

Article novè.— Per tal de rebre les ajudes anteriors s'ha de presentar el corresponent contracte de treball del dissenyador, així com una memòria de les tasques que haurà realitzat aquest dins l'empresa durant el període de temps corresponent.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA.— Les sol·licituds d'ajuda que s'hagin presentat abans de la data de publicació d'aquest Decret i que es refereixin a activitats realitzades durant l'actual exercici de 1987 podran ésser considerades sempre que s'adaptin a les normes exposades en aquesta disposició.

DISPOSICIONS FINALS.—

Primera.— Es faculta el Conseller de Comerç i Indústria perquè dicti les disposicions que consideri oportunes per al desplegament i l'execució d'aquest Decret.

Segona.— Aquest Decret començarà a vigir el dia que es publicarà al Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

DECRET

9/1987, DE DIA 5 DE MARÇ, PEL QUAL S'ESTABLEIXEN AJUDES A LES EMPRESES QUE EMPRENGUIN PROJECTES DE MODERNITZACIÓ, INVESTIGACIÓ I DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC.

En els darrers anys s'ha fet manifest que el desenvolupament de les noves tecnologies i l'aplicació d'aquestes al terreny industrial constitueixen la clau del procés de creixement i del vertader desenvolupament econòmic.

Per tot això, els poders públics han de prendre la iniciativa, tant per a donar suport a l'assimilació de noves tecnologies en un procés de modernització de les empreses, com per a promoure la investigació i el desenvolupament de nous productes o processos industrials mitjançant el suport als anomenats projectes I + D de les mateixes empreses.

En conseqüència, la Conselleria de Comerç i Indústria incentivarà els projectes d'inversió de les característiques descrites abans capaços de potenciar i desenvolupar el sector industrial.

Per a això, d'acord amb tot el que s'ha exposat abans i a proposta del Conseller de Comerç i Indústria, havent-ne informat favorablement la Secretaria General Tècnica i havent-ho considerat prè-

viament el Consell de Govern a la sessió de dia cinc de març de 1987.

DECRET:

Article primer.— La Conselleria de Comerç i Indústria podrà concedir subvencions a les empreses industrials radicades a les Balears que n'exerceixin l'activitat a la mateixa Comunitat Autònoma per a la realització de projectes d'inversió en aquest àmbit territorial i que, per les característiques de modernització i innovació tecnològica que tinguin, suposin una millora substancial de la capacitat productiva o de la competitivitat dels seus productes.

Article segon.— Les ajudes a les empreses per projectes de modernització tècnico-productiva podran ésser les següents:

- a) Ajuda econòmica de fins a un 20% de la inversió en infraestructura necessària per a la realització del projecte d'inversió segons els conceptes indicats. Aquest concepte comprèn la compra de terrenys, la construcció de naus o edificacions, l'adequació de locals i, en general,

qualsevol inversió d'infraestructura que es trobi directament relacionada amb els objectius proposats.

b) Subvenció de fins a un 30% del cost d'adquisició d'equips i maquinària directament relacionada amb el projecte de modernització.

c) Subvenció de fins a un 30% dels plans intangibles, com són la formació de personal, l'assessorament per a aplicacions informàtiques, la creació de software, etc., que resultin de les aplicacions de les inversions pels conceptes indicats.

Article tercer.— D'entre les propostes de projectes de modernització s'atorgarà prioritat als projectes d'inversió que es puguin incloure en les línies següents:

— Inversions que suposin assimilació o utilització de tecnologies punta pròpies de cada sector i aplicació de les quals ja hagi estat experimentada.

Inversions que vagin destinades a informatitzar el procés de producció.

I, més concretament, les inversions destinades a:

- la incorporació de màquines de control numèric.
- la utilització de sistemes CAD/CAM.

- l'aplicació de la robòtica industrial.

Article quart.— Per als projectes d'inversió i de desenvolupament tecnològic (I + D) es podran concedir les ajudes següents:

a) La consideració de preferència a efectes de concessió de crèdits subvencionats que estableixi la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

b) Una subvenció de fins a un 10% pels mateixos conceptes que s'indiquen a l'article 2 del present Decret; es podran afegir al còmput total de la quantitat a subvencionar les despeses directament relacionades amb la tasca d'investigació i desenvolupament del nou producte, com: contractes i convenis d'investigació, realització de proves, compra de materials i eines especials per a la fabricació de prototipus, etc.

Article cinquè.— Podran ésser beneficiàries de les ajudes previstes en aquest Decret:

- les empreses individuals,
- les agrupacions empresarials que es constitueixin amb l'objecte de partici-

pa en un projecte comú que acompleixi els objectius indicats.

Article sisè.— Les sol·licituds per a l'obtenció de les ajudes a què es refereixen els articles 2 i 4 d'aquest Decret s'han de formular mitjançant instància adreçada a l'Honorable Conseller de Comerç i Indústria i s'han de presentar directament o per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei de Procediment Administratiu, abans del 30 d'octubre de cada exercici pressupostari.

Aquestes sol·licituds s'han de remetre a la Conselleria de Comerç i Indústria almenys amb un mes d'antelació a l'inici de l'activitat.

Article setè.— Els documents que s'han

d'acompanyar a la sol·licitud són els següents:

- a) Memòria tècnica, econòmica i financera, que n'haurà d'incloure, quan pertoqui, el desenvolupament temporal.
- b) Pressupost detallat de la inversió a realitzar.
- c) D.N.I. o C.I.F.
- d) Escripura de la Societat.
- e) Escripura de poder atorgada a favor de la persona que formuli la petició.
- f) Declaració jurada de no trobar-se incurs en les incompatibilitats que estableix el Decret 61/84, de 9 d'agost.
- g) Documentació que acrediti tenir actualitzada l'Alta de Llicència Fiscal i

declaració jurada de trobar-se al corrent del pagament de les obligacions fiscals i tributàries corresponents.

- h) Fotocòpia del Registre Industrial.
- i) Documentació acreditativa de trobar-se al corrent del pagament a la Seguretat Social.

La Conselleria de Comerç i Indústria, independentment de la documentació aquí descrita, podrà exigir, per a cada tipus d'activitat en concret, que s'hi adjunti d'altra documentació complementària.

Article vuitè.— Les ajudes econòmiques es concediran d'acord amb el que estableixi la Llei de Pressuposts vigent.

Article novè.— Les subvencions es faran

efectives prèvia justificació documental de la realització de la inversió aprovada en els termes previstos en la resolució corresponent.

DISPOSICIONS FINALS.—

Primera.— Es faculta el Conseller de Comerç i Indústria perquè dicti les disposicions que consideri oportunes per al desplegament i l'execució d'aquest Decret.

Segona.— Aquest Decret començarà a vigir el dia que es publicarà al Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

DECRET

10/1987, DE DIA 5 DE MARÇ, PEL QUAL ES REGULEN AJUDES A LES EMPRESES QUE REALITZIN ESTUDIS PER MILLORAR-NE L'ORGANITZACIO INDUSTRIAL

La millora de la productivitat oblige, en moltes ocasions, a la necessitat de realitzar estudis que permetin d'identificar deficiències en el procés de producció, a fi de definir una millor estructura dels mètodes productius.

D'altra banda, les noves tecnologies i exigències del mercat obliguen, també, a una anàlisi de la mateixa estructura productiva amb l'objecte d'adequar-la a aquestes noves exigències.

Per tot això, la Conselleria de Comerç i Indústria vol incentivar la realització d'estudis entre les empreses, per tal d'aconseguir-ne una major racionalització i actualització de la producció.

En conseqüència, d'acord amb el que s'ha exposat abans i a proposta del Conseller de Comerç i Indústria, havent-ne informat favorablement la Secretaria General Tècnica i havent-ho considerat prèviament el Consell de Govern a la sessió de dia cinc de març de 1987.

DECRET:

Article primer.— Es podran concedir ajudes econòmiques a les empreses que realitzin estudis d'organització industrial amb l'objectiu de racionalitzar-ne la pro-

ducció o d'adequar-se a les noves tecnologies i exigències del mercat.

Article segon.— L'ajuda econòmica podrà ésser de fins a un 50% de l'import de l'estudi; aquesta ajuda en cap cas no podrà superar la quantia de 300.000.- ptes.

Article tercer.— S'atorgarà prioritat als estudis sobre:

- Aplicació de noves tecnologies.
- Realització de projectes d'inversió per a la modernització tècnico-productiva.
- Aplicació de mètodes i temps en la producció.

Viabilitat per a la creació de noves empreses.

Aplicació de mètodes i temps en la producció.

Article quart.— Podran ésser beneficiàries de les ajudes previstes en aquest Decret:

- Les empreses individuals.
- Les agrupacions empresarials que es constitueixin amb l'objectiu de participar en un projecte comú que compleixi els objectius indicats.
- Les associacions empresarials legalment constituïdes.

Article cinquè.— Les sol·licituds per a l'obtenció de les ajudes a què es refereix l'article 2 d'aquest Decret s'han de formular mitjançant instància adreçada a l'Honorable Sr. Conseller de Comerç i In-

dústria i s'han de presentar directament o per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei de Procediment Administratiu, abans de dia 30 d'octubre de cada exercici pressupostari.

Aquestes sol·licituds s'han de remetre a la Conselleria de Comerç i Indústria, si més no, amb un mes d'antelació a l'inici de l'activitat.

Article sisè.— Els documents que s'han d'adjuntar a la sol·licitud són els següents:

- a) Memòria de l'estudi a realitzar, que ha d'incloure:
 - Memòria sobre la mateixa empresa i justificació sobre la necessitat de realitzar l'estudi.
 - Descripció detallada de l'estudi.
 - Pressupost justificat de les actuacions a realitzar.
 - Historial de la persona o entitat que realitzarà l'estudi.
- b) D.N.I. o C.I.F.
- c) Escripura de la Societat.
- d) Escripura de poder atorgada a favor de la persona que formuli la petició.
- e) Declaració jurada de no trobar-se incurs en les incompatibilitats que estableix el Decret 61/84, de 9 d'agost.
- f) Documentació que acrediti tenir actualitzada l'Alta de Llicència Fiscal i declaració jurada de trobar-se al corrent del pagament de les obligacions fiscals i

tributàries corresponents.

- g) Fotocòpia del Registre Industrial.
- h) La Conselleria de Comerç i Indústria, independentment de la documentació aquí descrita, podrà exigir que s'hi adjunti d'altra documentació complementària per a cada tipus d'activitat en concret.

Article setè.— Les ajudes econòmiques es concediran d'acord amb el que estableixi la Llei de Pressuposts vigent.

Article vuitè.— Les subvencions es faran efectives prèvia justificació documental de la realització de l'estudi aprovat en els termes previstos en la resolució corresponent.

DISPOSICIONS FINALS.—

Primera.— Es faculta el Conseller de Comerç i Indústria perquè dicti les disposicions que consideri oportunes per al desplegament i l'execució d'aquest Decret.

Segona.— Aquest Decret començarà a vigir el dia que es publicarà al Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

DECRET

11/1987, DE DIA 5 DE MARÇ, PEL QUAL ES REGULEN LES AJUDES ECONÒMIQUES PER A LA PROMOCIÓ COMERCIAL.

El foment i suport a la comercialització exterior dels nostres productes constitueix una de les directrius més importants de la labor de la Conselleria de Comerç i Indústria envers la potenciació del nostre sector industrial.

És coneguda la manca de canals de comercialització així com la manca d'imatge de gran nombre de les nostres empreses, cosa que suposa una clara disminució de les possibilitats reals de comercialització, activitat aquesta que es realitza en unes condicions clarament desfavorables que afecten l'activitat comercialitzadora i, en conseqüència, també la productiva.

La Conselleria de Comerç i Indústria vol contribuir a la superació d'aquestes dificultats mitjançant la instrumentació d'un conjunt d'ajudes econòmiques a

empreses, agrupacions i sectors industrials que serveixin d'incentiu al seu esforç comercial per tal de contribuir al millor accés dels productes fabricats a les Balears a tot tipus de mercats i a la creació d'una estructura comercial adequada.

D'acord amb el que s'ha exposat abans i a proposta del Conseller de Comerç i Indústria, havent-ne informat favorablement la Secretaria General Tècnica i havent-ho considerat prèviament el Consell de Govern a la sessió de dia cinc de març de 1987.

DECRET:

Article primer.—Els projectes per a la promoció comercial de productes fabricats per empreses radicades a l'àmbit territorial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears es podran acollir als beneficis previstos en aquesta disposició sempre que s'ajustin als requisits que s'hi estableixen.

Article segon.—Podran ésser beneficiaris de les ajudes previstes en aquest Decret:

- a) Les empreses individuals.
- b) Les agrupacions de empreses. S'entén com a «agrupació» la unió d'un mínim de cinc empreses que pretenguin desenvolupar un projecte de promoció comercial.
- c) Les associacions empresarials legalment constituïdes.
- d) Les institucions firals, tal com són definides a la Llei 9/1984, de 5 de març.

Article tercer.—La Conselleria de Comerç i Indústria podrà concedir ajudes econòmiques a les activitats següents:

- a) Promoció, organització i muntatge de fires comercials.
- b) Assistència a fires comercials.
- c) Millora de la imatge de l'empresa i dels productes d'aquesta.
- d) Estudis de promoció comercial.

e) Projectes de millora de la comercialització.

Article quart.—PROMOCIÓ, ORGANITZACIÓ I MUNTATGE DE FIRES COMERCIALS.

Es podran concedir ajudes econòmiques a institucions firals i a associacions empresarials per a la promoció, l'organització i el muntatge de fires de mostres i salons sectorials i monogràfics, així com per a les inversions en infraestructura d'aquestes. Les subvencions es concediran en funció de la superfície del recinte, del nombre d'expositors, de la durada del certamen, del producte i de la importància social, comercial i econòmica d'aquest, i del pressupost referit tant als projectes de promoció, organització i muntatge com als projectes d'inversió en infraestructura.

L'import de les ajudes tindrà caràcter discrecional.

Article cinquè.—ASSISTÈNCIA A FIRES COMERCIALS.

Es podran concedir ajudes econòmiques a institucions i entitats sense finalitat de lucre i a agrupacions d'empreses per a l'assistència a fires, exposicions i salons comercials com a expositors, fora del territori de la Comunitat Autònoma.

Subvenció: Es concedeix sobre:

- cànon d'ocupació de l'espai.
- muntatge i decoració de l'stand.
- transport de mercaderies.

Quantia: Fins al 70% del cost total dels apartats esmentats.

Article sisè.—MILLORA DE LA IMATGE DE L'EMPRESA I DELS PRODUCTES D'AQUESTA.

Es podran concedir ajudes econòmiques a empreses, agrupacions i associacions d'empreses, radicades a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, per incentivar els projectes que representin una millora de la imatge de les empreses i/o dels seus productes, sempre que aquestes incorporin una innovació o millora respecte del precedent, i tindran preferència les accions que representin el primer projecte de l'empresa i formin part d'un pla plurianual.

Activitats:

- Estudi d'imatge de l'empresa, disseny gràfic i visual del producte i difusió d'aquest.

Quantia: Fins a un màxim del 50% del cost del projecte.

Article setè.—ESTUDIS.

Es poden concedir ajudes econòmiques a empreses, agrupacions i associacions empresarials per a la realització de les activitats següents:

- a) Estudis de prospecció de mercats.
- b) Organització de jornades tècniques.
- c) Estudis que tinguin per objecte la

informació i l'assessorament.

Quantia: Fins al 50% del cost d'execució de l'estudi.

Article vuitè.—PROJECTES DE MILLORA DE LA COMERCIALIZACIÓ

Es podran concedir subvencions a empreses, agrupacions i associacions empresarials per a la realització de projectes de comercialització amb la finalitat d'obrir nous canals de distribució o d'impulsar-ne els ja existents i, en general, de projectes de desenvolupament de nous mètodes o sistemes que tendeixin a la millora de la comercialització.

Quantia: Fins al 30% del cost del projecte.

Article novè.—Les sol·licituds per a l'obtenció d'ajudes a què es refereix el present Decret s'han de formular mitjançant instància adreçada a l'Honorable Sr. Conseller de Comerç i Indústria i s'han de presentar directament o per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei de Procediment Administratiu. Aquestes sol·licituds s'han de presentar abans de dia 30 d'octubre de cada exercici pressupostari.

Article desè.—La documentació que s'ha d'adjuntar a la sol·licitud és la següent:

- a) Projecte detallat de les activitats a realitzar amb la subvenció sol·licitada, que ha d'incloure:
 - Memòria de l'activitat de l'empresa o associació.
 - Descripció del producte a promocionar, de l'acció a desenvolupar i dels resultats previstos.
 - Antecedents, Pla de promoció plurianual i objectius a mig termini.
- b) Pressupost detallat.
- c) D.N.I. o C.I.F.
- d) Escritura de la Societat.
- e) Escritura de poder atorgada a

favor de la persona que formula la petició.

f) Declaració jurada de no trobar-se incurs en les incompatibilitats que estableix el Decret 61/84, de 9 d'agost.

g) Documentació que acrediti tenir actualitzada l'Alta de Llicència Fiscal i declaració jurada de trobar-se al corrent del pagament de les obligacions fiscals i tributàries corresponents.

La Conselleria de Comerç i Indústria, independentment de la documentació aquí descrita, podrà exigir que s'hi adjunti d'altra documentació complementària per a cada tipus d'activitat en concret.

Les sol·licituds s'han de remetre a la Conselleria de Comerç i Indústria si més no, un mes abans de l'inici de l'activitat.

Article onzè.—Les ajudes econòmiques es concediran d'acord amb la Llei de Pressuposts Generals vigent.

Article dotzè.—Les ajudes econòmiques es faran efectives prèvia justificació documental de la realització del projecte aprovat en els termes previstos en la resolució corresponent.

Excepcionalment, quan la naturalesa de l'activitat ho aconselli així i amb l'informe previ de la Secretaria General Tècnica de la Conselleria, la resolució de concessió d'ajuda o subvenció podrà disposar que se n'avanci fins a un 70% d'aquesta.

Article tretzè.—Els beneficiaris de les ajudes econòmiques són obligats a fer constar de manera destacada el patrocini de la Conselleria de Comerç i Indústria en tots els programes, cartells, fulletons i d'altres suports gràfics i propagandístics de l'activitat subvencionada.

Article catorzè.—La Conselleria de

Comerç i Indústria designarà la persona o persones encarregades d'efectuar el control i seguiment dels projectes presentats, així com de la destinació correcta de les ajudes concedides.

Article quinzè.—La manca de justificació de la realització dels projectes objecte d'ajuda o l'incompliment de qualsevol de les condicions establertes a la resolució i a la resta de normes aplicables implicaran l'anul·lació de l'ajuda o subvenció aprovada i el beneficiari serà obligat a la devolució de les quantitats que en el seu cas hagués rebut en concepte de bestreta a compte d'aquesta, sense perjudici de la resta d'accions procedents. Aquestes quantitats s'han de reintegrar a la Tresoreria General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i tindran la consideració d'ingressos públics a tots els efectes.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA.—

Les sol·licituds d'ajuda que s'hagin presentat abans de la data de publicació d'aquest Decret i que es refereixin a activitats realitzades durant l'actual exercici de 1987, podran ésser considerades sempre que s'adaptin a les normes exposades en aquesta disposició.

DISPOSICIONS FINALS.—

Primera. Es faculta el Conseller de Comerç i Indústria perquè dicti les disposicions que consideri oportunes per al desplegament i l'execució d'aquest Decret.

Segona.—Aquest Decret començarà a vigir el dia que es publicarà al Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

DECRET

12/1987, DE DIA 5 DE MARÇ, PEL QUAL ES REGULEN AJUDES PER A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES DE DISSENY.

Les indústries manufactureres constitueixen la major part del teixit industrial de les Balears i, de manera especial, les indústries del vestit és a dir, sectors considerats madurs.

Davant l'augment progressiu de la competència d'altres països productors, competència especialment accentuada des de l'entrada d'Espanya en la Comunitat Econòmica Europea, és evident la necessitat progressiva de millorar la nostra competitivitat a través de la via de la qualitat i del disseny, atès que serà el disseny el factor que permetrà d'augmentar el valor afegit del producte tot mantenint alhora uns nivells de qualitat-preu adequats.

Conseqüentment, és necessari que les empreses realitzin un esforç important per a incorporar nous dissenys o per a millorar els existents.

La Conselleria de Comerç i Indústria, conscient d'aquest esforç i del risc empresarial que comporta, vol incentivar les inversions de les empreses per a la realització de projectes de disseny que els permetin d'adequar els seus productes a les exigències del mercat, de millorar-ne la imatge i, en conseqüència, d'aconseguir un augment de competitivitat en els mercats.

Per tant, d'acord amb el que s'ha exposat abans i a proposta del Conseller de Comerç i Indústria, havent-ne informat favorablement la Secretaria General Tècnica i havent-ho considerat prèviament el Consell de Govern a la sessió de dia cinc de març de 1987,

DECRET:

Article primer.—La Conselleria de Comerç i Indústria podrà concedir ajudes econòmiques a les empreses industrials per al desenvolupament de projectes que suposin una inversió i que tinguin per objecte el disseny o redisseny d'un producte o línia de productes.

Així, els projectes que es presentin hauran de suposar un increment de la competitivitat de l'empresa a través de l'augment de les prestacions del producte, de la reducció del cost d'aquest, de l'increment de les unitats produïdes o de la millora de la qualitat del producte.

Article segon.—Tindran preferència els projectes que presentin un caràcter innovador i es preposaran, a més, les accions que representin el primer projecte de l'empresa o en suposin un important avanç qualitatiu en aquest camp.

Article tercer.—L'import de l'ajuda podrà ésser de fins a un 45% del cost del projecte.

Article quart.—Els capítols del cost del projecte que es poden incloure a efectes de les ajudes són:

- Personal específic contractat per al projecte o el mateix de l'empresa.
- Matèries primes i equips que s'incorporin en la construcció de prototipus.
- Assaigs.
- Qualsevol altre la necessitat del qual es justifique suficientment.

Article cinquè.—Les sol·licituds per a l'obtenció de les ajudes a què es refereix

l'article 3 d'aquest Decret s'han de formular mitjançant instància adreçada a l'Honorable Sr. Conseller de Comerç i Indústria i s'han de presentar en aqueixa Conselleria bé directament o bé per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei de Procediment Administratiu amb almenys dos mesos d'antelació a l'inici de l'activitat i sempre abans del 30 d'octubre de 1987.

Article sisè.—Els documents que cal acompanyar a la sol·licitud són els següents:

- a) Memòria del projecte, que ha d'incloure:
 - Memòria sobre l'empresa i justificació de l'oportunitat de la realització del projecte.
 - Descripció detallada del projecte i dels objectius plantejats.
 - Pressupost justificat de les inversions a realitzar referents a l'article 4.
 - Historial del professional o professionals responsables de la realització del projecte.
- b) Fotocòpia del D.N.I. o C.I.F.
- c) Escritura de la Societat.
- d) Escritura de poder atorgada a favor de la persona que formula la petició.
- e) Balanç i Compte de Resultats de l'exercici anterior.
- f) Fotocòpia del full del Registre Industrial.
- g) Documentació acreditativa de trobar-se al corrent de les obligacions tributàries i de les cotitzacions a la Seguretat Social.
- h) Declaració jurada de no trobar-se

incurs en les incompatibilitats que estableix el Decret 61/84, de 9 d'agost.

Article setè.—La Conselleria de Comerç i Indústria, independentment de la documentació que s'ha descrit abans, podrà exigir, en cada cas, la documentació complementària que consideri necessària per a la valoració del projecte.

Article vuitè.—Les ajudes econòmiques es concediran d'acord amb l'establert per la Llei de Pressuposts vigent.

Article novè.—El pagament de l'ajuda es realitzarà prèvia justificació de la realització del projecte en els termes en què va ésser aprovat.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA.—

Les sol·licituds d'ajuda que s'hagin presentat abans de la data de publicació d'aquest Decret i que es refereixin a activitats realitzades durant l'actual exercici de 1987 podran ésser considerades sempre que s'adaptin a les normes exposades en aquesta disposició.

DISPOSICIONS FINALS.—

Primera.—Es faculta el Conseller de Comerç i Indústria perquè dicti les disposicions que consideri oportunes per al desplegament i l'execució d'aquest Decret.

Segona.—Aquest Decret començarà a vigir el dia que es publicarà al Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

QUADRE-RESUM

ACTUACIÓ	AJUDES	BENEFICIARIS
CONTRACTACIÓ DE DISSENYADORS (Decret 8/1987)	<ul style="list-style-type: none"> • Subvenció de fins al 50% del salari del dissenyador contractat per a un període mínim de 6 mesos i durant el període d'un any. • Límit de l'ajuda: 1.000.000,-Ptes/any. 	Empreses
INVERSIONS EN MODERNITZACIÓ TÈCNICO-PRODUCTIVA (Decret 9/1987)	<ul style="list-style-type: none"> • Subvencions de: <ul style="list-style-type: none"> — Fins al 20% de la inversió en infraestructura. — Fins al 30% del cost d'adquisició d'equips i maquinària. — Fins al 30% del cost dels plans d'intangibles derivats de la inversió. 	Empreses i Agrupacions d'Empreses.
PROJECTES D'INVESTIGACIÓ I DE DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC (I + D) (Decret 9/1987)	<ul style="list-style-type: none"> • Subvenció de fins al 40% de la inversió en els capítols següents: <ul style="list-style-type: none"> — Infraestructura — Equips i maquinària — Plans d'intangibles derivats — Contractes i convenis d'investigació — Realització de prototipus 	Empreses i Agrupacions d'Empreses
ESTUDIS PER A LA MILLORA DE L'ORGANITZACIÓ INDUSTRIAL (Decret 10/1987)	<ul style="list-style-type: none"> • Subvenció de fins al 50% de l'import de l'Estudi. • Límit de l'ajuda: 300.000 Ptes 	Empreses, Agrupacions i Associacions Empresariales.
ORGANITZACIÓ I MUNTATGE DE FIRES (Decret 11/1987)	<ul style="list-style-type: none"> • Ajudes econòmiques amb caràcter discrecional per a la promoció, l'organització i el muntatge de fires. 	Institucions Firals i Associacions Empresariales.
ASSISTÈNCIA A FIRES (Decret 11/1987)	<ul style="list-style-type: none"> • Subvenció de fins al 70% del cost de: <ul style="list-style-type: none"> — Cànon d'ocupació de l'espai — Muntatge i decoració de l'estand — Transport de mercaderies 	Agrupacions d'Empreses i Associacions Empresariales.
MILLORA DE LA IMATGE DE L'EMPRESA I DELS PRODUCTES D'AQUESTA (Decret 11/1987)	<ul style="list-style-type: none"> • Subvenció de fins al 50% del cost del projecte 	Empreses, Agrupacions i Associacions Empresariales.
ESTUDIS COMERCIALS (Decret 11/1987)	<ul style="list-style-type: none"> • Subvenció de fins al 50% del cost d'execució de l'estudi. 	Empreses, Agrupacions i Associacions Empresariales.
PROJECTES DE MILLORA DE LA COMERCIALITZACIÓ (Decret 11/1987)	<ul style="list-style-type: none"> • Subvenció de fins al 30% del cost del projecte. 	Empreses, Agrupacions i Associacions Empresariales.
PROJECTES DE DISSENY (Decret 12/1987)	<ul style="list-style-type: none"> • Subvencions de fins al 45% del cost del projecte de disseny o redisseny d'un producte. 	Empreses i Agrupacions d'Empreses

INFORMACIÓ:

OFICINA DE PROMOCIÓ INDUSTRIAL
DE LES BALEARS (OPIB)

Gran Via Asima, 4. Tr.
Polígon Son Castelló
07009 Palma de Mallorca
Telèfons: 72 57 49
71 42 70

FRANCESC TRIAY



«Lo peor, lo más crítico y negativo, es la abstención»

La primera impresión que da Francesc Triay, es la de un hombre reposado, sin nervios, en paz consigo mismo, muy tranquilo y muy seguro. Hablando con él se confirma esta seguridad en sus respuestas. Es candidato a la Presidencia de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears y como posible futuro presidente le pregunto:

—Sr. Triay, en el supuesto de acceder a la Presidencia, ¿cuál sería su primera decisión?

—Pues si se me permite la broma, aparte de constituir gobierno, calmar a los que hayan quedado fuera del juego y buscar sinceramente su predisposición y ayuda. Una medida concreta... no la sé en este momento; pienso que será un trabajo importante a partir del 11 de Junio. Lo que quiero de momento es ganar la batalla de la opinión pública y después iremos viendo en qué orden

llegan los problemas a resolver.

—Vd. como menorquín y como especialista en temas urbanísticos, ¿cree que Menorca ha tenido más sensatez que Mallorca en cuestiones de Urbanismo?

—Lo que creo es que ha tenido un proceso diferente que en Menorca la fuerza o el empuje económico ha llegado más tarde, y, cuando llegó, la conciencia popular ya no era la misma y entonces se ha encontrado con mayor resistencia por parte de la opinión pública. En el supuesto de haber llegado en el mismo momento, es posible que se hubiese llegado a los mismos resultados.

—Suponiendo que esté de acuerdo con la pregunta, ¿por qué será que los Puertos Deportivos tienen tan mala fama ecológica?

—Quiero matizar que no estoy en contra de los Puertos Deportivos, pero sí en cuanto estén en cualquier

lugar y de cualquier modo. Es cierto que crean riqueza y también es cierto que pueden ser considerados como ayuda al ocio, al entretenimiento y al deporte, o sea que debieran considerarse como un servicio. Pero, creo, que lo importante es una planificación para que nos se convierta en un desastre todo el litoral. A un Puerto Deportivo hay que ir con todas las garantías. Debo añadir además que creo que deberían adecuarse los que están mal contruidos o con deficiencias.

—Qué me dice pues de un Plan de Ordenación de Costas...

—Que es absolutamente necesario. Es necesario un Plan de Puertos Deportivos y todo ello son elementos de unas directrices territoriales, que son las que tienen que marcar las reglas de juego a los ayuntamientos. Es fundamental. Es más; debe de llegarse a una Ley del Litoral, ya no tan solo para los Puertos Deportivos, sino en el más amplio sentido de la palabra: el mar. Estudiando la regeneración de estos recursos: playas, agua, paisaje, puertos, etc., etc.

—Entonces VD. cree que economía y ecología pueden caminar juntos y de la mano por nuestras costas...

—Creo que por primera vez hay una confluencia entre la economía y la ecología. La visión de la economía turística es esencialmente hegemónica y el turismo es un sector que ha demostrado ser resistente a muchas crisis. Precisamente ahora es cuando los economistas han llegado a la conclusión de que es muy importante la defensa ecológica, aunque también es cierto que ésta última crea un cierto enfrentamiento en limitados sectores como son los especuladores y las inmobiliarias.

—Aquí en España, como Vd. sabe, hay un fondo de compensación entre las distintas compañías productoras de energía eléctrica de modo que aunque les cueste distinto la generación del kilowatio-hora, el español de cualquier región paga exactamente lo mismo, unitariamente. ¿Cree Vd. que podría existir un fondo de compensación entre Municipios costeros, interior, etc.?

—Bien, el Proyecto de Ley de Consejos Insulares prevé un fondo de compensación interinsular. Ahora, en cuanto a municipios, estas compensaciones no vienen de la «Comunitat Autònoma de les Illes Balears», sino del Estado; entonces, lo único que podemos hacer es un tipo de programa de ayudas, actuaciones agrarias, industriales, etc., que contemplen estos desequilibrios y claro está, más que un fondo de compensación sería un plan de actuación.

—Hay un aspecto, Sr. Triay que no acabo de entender y es en relación a los periódicos en cuanto a que por una parte atribuyen 28 escaños al PSOE frente a 18 para AP y en las mismas páginas se publica un porcentaje (que por cierto sobrepasa el 100%, será un error) dándole a Vd. como casi desconocido popularmente, lo cual, ya digo, no acabo de comprender y además me parece un contradictorio ¿cómo podría justificarse esto? Y además por otra parte, se añade el que publiquen que Felipe González no tiene decidido



venir a Mallorca para la campaña ¿es que no hace falta?

—Bueno, Felipe González no es que tenga o no decidido venir a Mallorca o a Baleares, sino que no tiene decidido el calendario en todo el territorio nacional. Yo espero que venga. Por otra parte, las encuestas son como fotos de un momento dado y espero que esta no sea exacta, por una parte, y que, por otra, mejore. Estamos en un momento fluido y dinámico en cuanto al electorado. Esos contrasentidos aparentes han ocurrido muchas veces y seguirán ocurriendo. Creo que ese nivel que cita aumentará. También hay que añadir que el enfoque se reevalúa algunas veces bajo el prisma de oposición-gobierno o gobierno-oposición y claro, siempre uno aparenta ser más desconocido. Es normal.

—¿Estado federal, autogobierno o autonomía?

—Creo que la autonomía de que disponemos es un nivel de autogobierno importante. Ahora bien; una vez aplicadas todas las posibilidades, supone una federalización de hecho. Quiero decir que de hecho no hay ningún enfrentamiento entre autogobierno y estado federal.

—Sr. Triay, apenas conocidos, se suscitó el tema de que la Tercera Edad tiene el voto decidido. Y no

tan sólo eso, sino que suelen ser gente poco comparativa en cuanto a lo que vivió y lo que está viviendo; que idealiza lo vivido. Apoyándose un poco en ese aspecto; sentando la premisa de que una candidatura independiente muy difícilmente llegue a ser representativa en Palma y casi imposible en Madrid, ¿qué piensa Vd. de las candidaturas independientes? ¿qué trabajo positivo cree que puede desarrollar?

—Yo las veo como un paso importante de cara a la participación política. En algunos pueblos se produce una falta de implantación de los partidos y estas candidaturas están motivadas por unos intereses de pueblo sanos y buenos. Lo que sí está claro es que hacer lo mejor para el pueblo es común a todos, pero en diferentes perspectivas. Hay una cierta alergia a los partidos, lo cual demuestra una inmadurez. Hay que procurar el bien del pueblo por encima de los partidos. Mientras la implantación de los partidos políticos no sea más efectiva, estas candidaturas realizan esta labor de representación directa. En todo caso, lo peor lo más negativo y más crítico, es la abstención, bien sea por desilusión, por desinterés o por falta de integración.



RES

«No hem de parlar de restar autonomia municipal, sinó de clarificar i planificar competències»

Francesc Triay, candidat a govern autonòmic pel Partit socialista, du un gran bagatge d'experiència política, inclosa la vetlla del 23-F dins el Congrés de diputats que prefereix oblidar; poc conegut a Manacor, obstant està fent esforços perquè del contacte directe amb les persones és un surs una experiència més enriquidora; en el curt període d'una setmana ha parlat tres vegades: per a presentar el seu llibre «El nostre futur», per a presentar la candidatura socialista a la «torre de Ses Puntes» i aquesta nit al «Camba» per compartir amb l'equip de «Perlas i Evias» una vetlada llarga que com sempre Jaume Andreu és un magnífic anfitrió.

—Hem llegit en el llibre de té intencions de presentar al Parlament amb el programa de Govern; com seria?

—Es tracta de dues institucions que juguen un

paper important i que han d'ésser ben coneguts pels ciutadans. El Govern no ha de fugir de donar explicacions als representants del poble. En aquest sentit els Debats sobre l'autonomia que hem propugnat nosaltres són una passa endavant; però hi ha més, per exemple les decisions que podrien cercar-se mitjançant el consense entre les diferents forces que representen la verdadera identitat popular. En el balanç d'aquests quatre anys no s'ha de midar la importància pel número de lleis aprovades, sinó per la qualitat de les mateixes i quan s'escolten les opinions de tots hi ha més probabilitat de que els resultats sien més fiables; per aquest camí hi ha molt per fer, per exemple en el desenvolupament estatutari o de legislació sectorial adequada a Balears. Es per aquí que parlem de que el Parlament encara és un gran desconegut i per a molts de ciutadans

dans les institucions com Govern, C. Autònoma, Consells Insulars, resulten burocràtiques i hi ha que clarificar papers. Ningú parlà quan un ajuntament no funciona de que ha de desaparèixer l'ajuntament, sinó que tenen ben clar que hi ha que canviar el batle; amb l'autonomia, amb el Parlament, hi ha el risc de que si no se clarifica la seva important utilitat, els ciutadans pensin que no feia falta, però això és un problema del partit que no l'ha regentat com hi havia que fer-ho, per tant la primera tasca que tenim és reforçar l'esperança amb el futur Autòmic que era més fort abans de tenir-la.

—I com queden les relacions Govern-Consells Insulars, donada per un cap aquesta voluntat clarificadora i per altra l'evidència de que la insularitat, sobretot a Menorca, Eivisa i Formentera, fa que sia patent la confusió de funcions i l'allunyament del Govern, geogràficament és un fet, perquè es troba a Mallorca?

—La pràctica pot ajudar a construir uns lligams més forts que la geografia dificulta entre les illes i que la història inclús ha separat a uns moments determinats del nostre passat. Per això s'ha de clarificar bé les decisions polítiques de cada ins-

titució. Els Consells Insulars han de tenir un paper molt clar, sense oblidar que el control i la decisió pertanyen al Govern Balear. Disposam actualment d'un projecte de Consells Insulars en el que s'ha arribat a un acord entre PSOE, AP i UM, sobre el que no hi ha que fer electoralismes, sinó esperar que sia ràpidament aprovat a la propera legislatura, i a continuació posar-lo en funcionament en el sentit en que els socialistes parlem d'horitzontalitat, és a dir que Mallorca sia igual a Menorca, a Eivissa i Formentera en el camp de prendre decisions pròpies.

—Cal entendre que estam, segons la seva opinió, front a un camp de decisions equivocades en l'aplicació de l'autonomia durant els quatre primers anys...

—Es que aquí s'ha donat un cas atípic; el partit polític que ha tingut el poder, amb minoria i constants derrotes en el Parlament, era el menys adequat per posar en funcionament aquestes institucions noves i inclús peculiars dins l'Estat Espanyol. Hem vist coses curioses com canvis d'opinar per al govern de competències mínimes a màximes; ha mancat estabilització de plantejament en la difusió i en el prestigi, etc., el que no hi ha que confondre per cap manera és que l'Autonomia no sia bona, sinó que té problemes a resoldre i que ara és més difícil que abans com passa amb un arbre joven quan creix, però els socialistes presentam un

programa per resoldre aquesta qüestió de fons.

—Parlarem de competències amb Educació quan se compliran els 5 anys de l'article 143 o de la Llei de Normalització, com a assignatures pendents?

—La Llei de Normalització és bona i aplicable, el que hi ha que fer és completar-la i desenvolupar-la convenientment, no que quedi en lletra morta. En quan a les competències d'Educació, reconeixem per una banda que som l'única zona del territori MEC amb una problemàtica lingüística diferencial a la resta d'aquest territori i per altra que el Govern Central ha de mesurar que hi ha d'aquests anys, no sempre aclarides. Ara bé, en virtut d'aquella problemàtica lingüística assenyalada, hi ha que caminar endavant en el procés de millora de l'educació que té plantajat seriosament el Ministeri d'Educació, com saps.

—Una altra relació. La del Govern Autòmic i els Ajuntaments. Una de les acusacions que fan certs mitjans de comunicació a les Autonomies socialistes, és que una C.A. del PSOE resta autonomia municipal. Què hi diu al respecte?

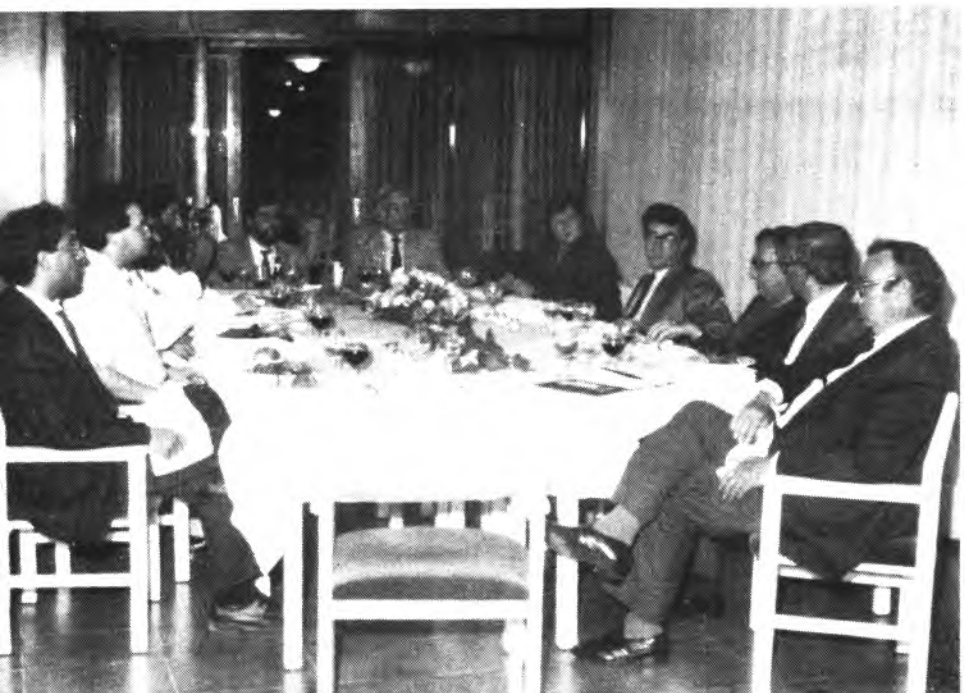
—En primer lloc que amb aquesta acusació hi ha molt de clixé esterioripat i gratuït; ja que el PSOE defensa i promou l'autonomia municipal, però ben entesa. Per exemple en Urbanisme, des de sempre els ajuntaments no han tingut competències totals i absolutes, això molt abans del que



s'ha augmentat darrerament que una mateixa zona turística pertany territorialment a dos o tres ajuntaments, on no és possible, ni pràctica ni recomenable, que cadascú tiri pel seu vent; que hi ha freqüents problemes que afecten a zones o comarques senceres —carreteres, criteris d'edificació, abocadors de fums, etc.— per tant hi ha d'haver un capítol de competències molt clares que si les resoldran els ajuntaments, però també hi ha uns marcs referencials que competeixen a entitats superiors que han de vetllar igualitariament per tots. Així que no hem de parlar per cap manera de restar autonomia municipal, sinó de planificar i clarificar competències.

—Fins aquí, molt resumit, el que ens ha dit Francesc Triay.

J.M.S.



«Los grandes problemas no se resuelven sin la colaboración de todos»

¿Quién dijo que Francesc Triay no se rie nunca? Mentira sarracena de la oposición será, porque esta noche, puedo jurar y lo juro, Francesc Triay se ha reído cinco veces. Palabra de honor. Y que conste que la noche no estuvo para reirse, porque nosotros, los del equipo, nos lucimos por la impuntualidad y otras gentilezas que eran obligadas. Fuimos como aquellos chiquillos que cuando la visita de mayor compromiso sueltan el taco. En fin, que Triay nos perdona.

— Señor Triay, ha dicho usted que las zonas turísticas que pertenecen a dos o más municipios deberían tener imagen propia. ¿Quería insinuar usted algo así como la independencia municipal de zonas como ésta, por ejemplo, de Cala Millor?

— No. Hay que estudiar profundamente este tema, porque tenemos exceso de municipios, y muchos no poseen los recursos suficientes para resolver sus problemas. El asunto de los nuevos municipios hay que contemplarlo con prudencia, aunque no hay que desatender las zonas turísticas

cas y sí sensibilizarse con sus problemas, como los de vigilancia, que dependen de sus respectivos ayuntamientos. Creo que si existiera mayor atención no se motivarían los movimientos secesionistas.

— ¿Cómo contempla el problema su candidatura?

— Como un problema real. Sabemos que existen pueblos rurales que no están sensibilizados por las cuestiones turísticas y que, por lo tanto, carecen de una economía estabilizada de servicios, pero encontraría poco lógico que un polígono industrial, por ejemplo, pidiera su independencia.

— ¿Le preocupa a usted este problema?

— Me preocupa que no exista una intención integradora del trabajador en estas zonas, que su temporalidad genere en torno a él cierta despreocupación.

— ¿Desborda a los ayuntamientos el problema turístico o existen otras razones que motivan la situación actual?

— A los ayuntamientos de pueblos costeros con incidencia turística, les desbordan los problemas; por lo tanto, la Comunidad Au-

tónoma ha de cargar con estos problemas que los pueblos no pueden solucionar, como el de pistas ciclistas, recrecimiento de playas, adecuación de puertos deportivos, etc. Y el gran problema cultural: ha sido tan rápido el proceso, hubo tan poco tiempo para asimilar las nuevas formas de vida, que dentro de 30 ó 40 años todo este fenómeno que ahora vivimos será considerado como una revolución.

— ¿Dónde están los fallos, señor Triay?

— Existe tendencia a ver los problemas desde la parte empresarial, pero también existen desde la parte de los servicios. Falta un esfuerzo de reciclaje, porque, además de todo, hemos de ser profesionales. Y uno de los espíritus más importantes para este cambio es el de cooperación. Siguiendo con la hostelería, habrían de reclasificarse los hoteles, no sólo según su aspecto externo, sino por el tipo de sus servicios. Establecer una nueva cualificación profesional, con los inviernos dedicados al reciclaje. Yo soy uno de los convencidos de que los grandes problemas no se resuelven sin la colaboración de todos.

— Eso mismo quería preguntarle con respecto a la Clínica Comarcal de Manacor.

— En principio, nosotros estamos de acuerdo con la

necesidad de esta hospital, y estamos haciendo gestiones para que en 1987 se inicien estudio y proyecto.

— Con todo respeto, señor Triay, creo recordar que incluso la comisión que se desplazó a Madrid para hablar con el ministro de Sanidad, volvió con el rabo entre piernas.

— Si no existe el diálogo, jamás el cien por cien de la culpa está sólo en una parte.

— ¿Todo lo hizo mal la oposición, señor Triay?

— Supongo que no... Pensarlo sería un maniqueísmo absurdo.

— Señor Triay, si usted fuera presidente de la Comunidad Autónoma, ¿qué haría usted?

— En primer lugar, tratar de moralizar la vida pública, superar los escándalos de las situaciones poco justificables, ofrecer una total transparencia económica, solventar los déficits culturales, evitar las actuaciones descoordinadas...

— ¿Cuál sería su política cultural en la «part forana»?

— Intentar un gran pacto cultural entre las instituciones no gubernamentales (iglesias, cajas de ahorro, universidad y entidades privadas) para poner en marcha un proyecto ambicioso y consensuado que esté a la altura de la realidad y de las necesidades sociales. Entre estos proyectos, el de creación de una



orquestra sinfónica de Baleares; una vasta red teatral con la construcción de espacios escénicos en los pueblos, un centro dramático, un museo de pintura que recoja lo más representativo de nuestra producción, un museo del mar, unas bibliotecas mejor dotadas y la potenciación de una central en Palma, la incentivación de las casas de cultura, etc. Resumiendo: considero hay que pasar de la política de construcción que ha seguido el Govern Cañellas a la política de dinamización.

— Si llega usted a la presidencia, ¿qué quisiera que digan de usted de hoy a

cuatro años?

— Que las cosas se han hecho limpiamente, que se han dado pasos firmes hacia un futuro mejor.

— Una última pregunta obligada, señor Triay. Su opinión sobre Jaume Lull, su candidato a nuestra alcaldía.

— Conozco a Jaume desde hace cuatro años y le sé persona experimentada, abierta y dialogante. Por todo ello, y por su experiencia como alcalde, puede llegar a acuerdos importantes, para los que tiene una facilidad natural. Le creo un candidato real a la alcaldía de Manacor.

R.F.M.

«En Baleares pensamos tener el monopolio indefinido del turismo, y no es así»

Francisco Triay, candidato a la Presidencia de la Comunidad Autónoma por el PSOE, dice estar preparado para estas elecciones y tener respuesta para casi todo. Ingeniosamente ha trazado en un libro que titula «El nostre futur», el que sería su camino político si ganara el 10 de junio.

— ¿Qué es lo más importante de su programa, señor Triay?

— Pues sin duda alguna,

desarrollar, exteriorizar lo que cada uno es. Ser uno mismo. Lo más importante es que haya coherencia entre lo que uno defiende y lo que uno es.

— Entonces todo lo contrario de «hacer teatro», fingir, disimular.

— Sí, todo lo contrario. Pero hablando de teatro, nosotros en nuestro programa contemplamos con mucho interés la recuperación de teatros para mante-

nerlos, dotarlos en sus necesidades y darles vida. Para ello hay fondos estatales muy importantes y si los teatros son municipales, hay incluso más facilidades. Queremos centrar los esfuerzos en propiedades públicas, creando una sensibilidad para el rito escénico.

— Pero aquí, en esta zona, no tenemos teatros: tenemos turismo. ¿Cómo contempla Vd. el turismo en su programa?

— Aquí en Baleares, pensamos tener el monopolio indefinido del turismo, y no es así. Tenemos que crear más calidad en las zonas turísticas para que dentro de veinte años, se pueda vivir también del turismo. Hay que frenar la especulación para evitar que dentro de 10 años desemboquemos en una competencia imposible, mediante la ordenación de determinadas expectativas urbanísticas y mobiliarias; porque no nos debemos hacer competencia a nosotros mismos, sino a otras comunidades y conseguir un alto nivel adquisitivo real.

— Muchas exigencias ¿no le parece?

— Por supuesto esto exige un tipo de política, donde se



piense y se planifique mucho más. Y no vale la demagogia de decir que se están creando, con las construcciones, puestos de trabajo. Se trata de crear hacia un futuro y ya no se puede demorar la decisión.

— ¿Que deberían hacer los Ayuntamientos turísticos?

— Los municipios turísticos evidentemente, no pueden dar la espalda al turismo. Tienen que conseguir zonas con una imagen limpia, espacios peatonales...

en fin! conseguir una ciudad turística de ocio o estacional y las decisiones que afectan al litoral del municipio deben ser repensadísimas. Tendría que hacerse un reciclaje profesional continuo, que para ello hay fondos si hay propuestas.

— Y ahora vayamos a su libro, «El nostre futur». Pero antes quisiera preguntarle como ve Vd. el presente.

— Económicamente parece favorable en líneas gene-

rales; aunque se escondan en esta calidad de bienestar que flota en el exterior, muchas desigualdades y una cierta marginación.

Hay que tener en cuenta que somos la primera Comunidad Autónoma en renta per capita, pero también de las 17 Comunidades Autónomas, somos la n.º 11 en lo que llamamos nivel de vida. Lo sé por las estadísticas de... escolarización, infraestructura, sanidad, vivienda, nivel de cultura, equipamientos, formación. Lo cual demuestra que las actividades no corresponden al nivel económico.

— Entonces, Sr. Triay ¿como ve el futuro?

— Un futuro con más igualdad donde la riqueza se distribuya mejor y que la acción de los poderes públicos tengan una función y objetivos redistribuidos.

Un futuro con garantía de un modelo económico-turístico que dependa de la defensa y nacionalidad de nuestro territorio.

Superadas estas dificultades atender a la cultura; patrimonios arqueológicos, centros sociales, arquitectura rural, organización de museos, tratamiento de archivos, música. Un gran respeto al patrimonio que tenemos que transmitir.

Atenciones reales a la Tercera Edad, atendiendo sus necesidades básicas: asistencia a domicilio y que esté motivada y participe dentro de la Comunidad.

El futuro es tener una sociedad de bienestar, que es a lo que yo aspiro.— I.S.S.

CAFETERIA

SES ONES

S'ILLOT SA CUMA

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1.987

Funciones cinematográficas

Ocho películas divididas en dos ciclos (dibujos animados y nueva comedia cómica americana) podremos ver en las habituales

funciones cinematográficas de las Ferias y Fiestas de Primavera. Estas son:



Lunes 18 de Mayo
Dibujos Animados
a las 6,30 en el Teatro Municipal

PETER PAN.— USA, 1953.— Producción: Disney.— Director: WALT DISNEY.— Intérpretes: Película de dibujos animados de largo metraje.— Argumento: James Barrie.— Guión: Ted Sears.— Música: Oliver Wallace.

De nuevo y por enésima vez tenemos entre nosotros dentro de la inagotable y eterna cantera del genial Walt Disney a un personaje entrañable, y a quien hemos visto repetidas veces, pero que siempre encuentra idéntico entusiasmo entre los públicos, sean infantiles o adultos. Aquí está de nuevo Peter Pan con sus hermanos voladores, sus terribles y victoriosas luchas contra los piratas y el acompañamiento de la encantadora Campanilla, en el país de Nunca Jamás. La película sigue fresca, ágil, llena de aquel espíritu «Walt Disney».

Este film fue estrenado en el remoto 1954, se repuso en el 73, volvió a reponerse en el 78 y hoy reaparece con idéntica vigencia que a la fecha de llegada.

Nueva comedia americana
a las 9,30 en el Teatro Principal

CHICO CELESTIAL.— USA, 1985.— Director: CARY MEDOWAY.— Intérpretes: Lewis Smith, Jason Gedrick.— Fotografía: Steven Poster.— Color de Luxe. Pantalla normal.— 93 m.

Una absurda competición de dos coches que tienen que llegar a toda marcha a un precipicio, saltando los conductores antes de despeñarse, reúne a Bobby y a Joe. Joe salta a tiempo, pero Bobby no lo consigue y se despeña matándose. Y se encuentra en un extraño tren que da vueltas y vueltas sin rumbo y después a un motorista viejo, Rafferty, que le explica su situación. Bobby tiene que permanecer en la «Ciudad de Enmedio» hasta que haga algo que en opinión del Gran Jefe le permita llegar a la «Ciudad de Arriba» o sea al cielo. Pasan años y baja por fin a la tierra para proteger a Lenny, un joven inseguro, asiduo lector y que es puesto bajo la tutela de Bobby, pero...

Primera película de Lewis Smith como protagonista, el film parte de una idea original que tiene antecedentes en el cine.

Pero aquí está entremezclada con un aire de juventud, de esa juventud que de un tiempo a esta parte, se ha adueñado de la pantalla americana continúa en las posiciones conquistadas. Y un día en serio, otro en clave de humor, otro de fantasía, como aquí sucede, chicos y chicas, son en realidad los «amos del cotarro». El film es agradable de ver, la interpretación ajustada y la música y la foto adecuadas a lo que la situación requería.



BUENA realización de ambiente juvenil con tema profundo y toques de gran fantasía.

Martes 19 de Mayo
Dibujos Animados
a las 6,30 en el Teatro Municipal

EL PEQUEÑO VAGABUNDO. Española, 1982.— Director: RODJARA.— Intérpretes: La voz de «chisquita» en el film de dibujos animados de largo metraje.— Argumento y guión: Manuel Rodríguez Domínguez.— Música: Juan Pardo.— Fotografía: Eva María Rodríguez.— Eastmancolor. Pantalla normal.— 85m.

Crispín, niño de cinco años, huérfano de un leñador y su esposa, queda sólo y parte a un pueblo lejano en busca de su tía Isabel. Un buho le roba el hatillo y corriendo tras él llega a un monasterio, en que el portero Fray Benito le acoge con cariño. El buho vive en la torre. A Crispín se le aparece San Francisco y le dice que su tía Isabel murió y que se quede en el monasterio. Los frailes no se lo creen y le entregan a Doña Cupido, una directora de un orfanato donde todos los niños han huido porque tanto Cupido como su feroz criado Silvestre, les empuja al robo. Crispín se resiste y escapa, refu-



giándose en un circo donde conoce a una niña amazona, Violeta. Pero...

«El pequeño vagabundo» se trata de un cuentecito lleno de puerilidad donde los animales juegan bastante, como inevitable herencia de Disney y en el que todo se desarrolla con facilidad y según confesión del propio autor tardo siete años en decidirse a hacerlo. No está el cine infantil (de dibujos o no) en condiciones de no acoger con agrado la presencia de cualquier cinta que dé a los niños su cine especialmente dedicado. La película pues, sin ser nada extraordinario, es bien recibida y la gente menuda goza viendo las aventuras del niño al que se le aparece San Francisco. Una canción en boca de «Chispita» da alegría a la obra que comentamos.

NORMAL realización de dibujos animados española y por tanto digna de mayor apreciación que las contadísimas que nos llegan de fuera.

Nueva comedia cómica americana
a las 9,30 en el Teatro Principal

MAXIE.— USA, 1985.— Dirigida por: PAULA AARON, con Glenn Close. Color. 95 minutos. Basada en la novela de Patricia Resnick.

Jan y Nick constituyen un matrimonio joven, normal. Ella es secretaria del Obispo y él trabaja en una biblioteca. Viven en un piso antiguo. Cuando quieren pintarlo y quitan el papel de la pared del cuarto de estar, descubren un letrero en que dice que allí vivió Maxie Malona. Fue una actriz que sólo hizo una película —cine mudo de los años veinte— con un llamativo y breve papel que nunca llegó a ver en la pantalla porque murió en accidente de automóvil.

Justamente Nick está pasando esa película en vídeo cuando se presenta el fantasma de Maxie. Quiere volver a ser actriz. Para ello necesita materializarse, por lo que se apodera del cuerpo de Jan, creando desde entonces graves problemas a Nick que ha de atender a dos mujeres que tienen el mismo cuerpo. Las transformaciones van acompañadas de situaciones a la vez estrambóticas



y a la vez delicadas en una alucinante sucesión de aventuras.

Desde un Dr. Jeckyll sonriente y enamorado hasta un René Clair menor, pero humorista y divertido, pasando por un curioso y anticonvencional túnel del tiempo, las influencias afectan favorable y positivamente al desarrollo de esta película, que pone en solfa la presencia de fantasmas encarnados, que pinta curiosas estampas retrospectivas del cine mudo, que convierte la fantasía en sátira —extensible al exorcismo y a figuras eclesiásticas— y que constituye un pasatiempo divertido y de cierta originalidad, pese a los antecedentes. Una excursión al cine y al Hollywood de la época muda, es un aliciente ilustrativo. La trama argumental no está exenta de ambigüedades, pero la inverosimilitud salva todo. Buen ritmo de realización e interpretación simpática, superior de las dos actrices Glenn Close y Ruth Gordon, la primera tres veces seleccionada para el Oscar por trabajos anteriores.

Miércoles 20 de Mayo
Dibujos Animados
a las 6,30 en el Teatro Municipal

LOS OSOS AMOROSOS.— Canadá, 1985.— Director: ARNA SELZNICK.— Intérpretes: Película de dibujos animados de largo metraje.— Pantalla normal.— 90 m.

En un orfanato a la hora de acostarse, el director cuenta historias de osos que viven en un jardín por encima de las nubes y cuya felicidad consiste en ver a las gentes dichosas y a los niños estuosos. May y Jeanot, cuyos padres han muerto, no quieren a nadie. Pero hacen amistad con los osos, mientras en otro lugar del mundo, Nicolás, el ayudante del mago Fetucini, daría algo por tener amigos. Desgraciadamente al abrir un libro mágico deja escapar al espíritu del mal, pero...

Un canto a la amistad, al amor, a la ternura, de todo hay en este film de dibujos



LOS OSOS AMOROSOS
Y la presentación de los
Primosetes Amorosos.
Dirigida por: ARNA SELZNICK
Canciones interpretadas
por el grupo *Primosetes Amorosos*

animados. Y la película tiene canciones gloriosas en boca de los «osos amorosos». Los dibujos están bien realizados trabajamos con ellos conocimiento del cine de dibujos animados canadiense, hasta ahora desconocido.

Nueva comedia cómica americana a las 9,30 en el Teatro Principal

TERRORIFICA LUNA DE MIEL.— USA, 1985.— Dirigida por: GENE WILDER, con Gene Wilder. Color.

Una tremenda tormenta, a finales de 1939, no presagiaba nada bueno para los moradores de la mansión Abbot, en el Estado de Nueva York.

En la ciudad de Nueva York, Larry Abbot (GENE WILDER), tiene muchos problemas. Su espectáculo, el Teatro del Misterio de Manhattan, es el éxito de la temporada radiofónica, pero Larry no se está portando de forma racional y preocupa a los patrocinadores. Está como apartado de la emisión y se anuncian en él síntomas de complejo de ansiedad.

Cuando Larry se ríe ante el micrófono, en plena actuación, y en el transcurso de un capítulo que debía ser terrorífico, la gente disfruta de lo lindo. Este hecho demuestra que Larry está muy enfermo, según las conclusiones del Dr. Abbot, ilustre psicólogo.

Y, enérgicamente, el Dr. Abbot inicia un tratamiento «de choque» para curar a su sobrino: durante 30 horas habrá de someterle a los más angustiosos momentos de terror... con la colaboración no muy entusiasta de toda la familia.

Para todos aquellos que recuerden a Gene Wilder en «La mujer de rojo», diremos que «Luna de miel terrorífica» utiliza las mismas claves de humor de aquel otro film. Por si ello sólo no bastase para asegurar que «Luna de miel terrorífica» será el más divertido film de estas fiestas, en el reparto están también Gilda Radner y Don DeLuise con sus habituales maneras interpretativas. Gene Wilder ha dirigido también en esta ocasión y el resultado está asegurado.



Jueves 21 de Mayo Dibujos Animados a las 6,30 en el Teatro Municipal

BASIL, EL RATO SUPERDETECTI-



VE.— USA.— Producción: Walt Disney, en asociación con Silver Screen Partners II.— Director: JOHN MUSKER, RON CLEMENS, DAVE MICHENER, DURNY MATTIINSON.— Intérpretes: Dibujos animados.

En una pequeña juguetería londinense viven el señor Flavershan y su hija Olivia. Un día, un horrible monstruo penetra en la tienda y se lleva al padre de la pequeña. Basil, el más famoso detective de Londres, se verá encargado del caso, que le llevará a enfrentarse al malvado Rátigan, amo de los bajos fondos de la ciudad.

«Basil» hace el número veintiseis de los largometrajes de la factoría Disney y es un nuevo clásico, en la línea tradicional de la casa. A partir del libro de Eve Titus «Basil of Baker Street» se hizo el guión de la película, lleno de humor e ingeniosas aventuras. La animación está al cargo de un equipo de jóvenes creadores que cuentan con la colaboración de Eric Larson, uno de los «nueve ancianos» que aún permanece en activo. Un hombre de gran relevancia en la realización de la película ha sido Roy O. Disney, sobrino del fundador de la Compañía, que promovió desde su puesto de vicepresidente de la casa la realización del film.

Nueva comedia americana a las 9,30 en el Teatro Principal

REGRESO A LA ESCUELA.— USA, 1986.— Intérpretes: Rodney Dangerfield, Sally Kellerman.— Color de Luxe. Panavisión.— 96 minutos.

Thorton Melton es un millonario que nunca ha ido a la escuela. Se encuentra orgulloso de su hijo Jason porque está en la lista del Dean, en el equipo de submarinistas y ha despertado la simpatía de sus compañeros de la Grand Lakes University. Por lo menos así piensa Thorton antes de efectuar una repentina visita a la Universidad. Pero las cartas que Jason escribe a su casa son pura ficción. En realidad es poco aventajado como estudiante, nada brillante en la vida social y, además, no está en el equipo de submarinistas. Thorton decide abandonar por un tiempo sus asuntos e ingresar en el colegio de Jason para dar un buen ejemplo. Para ser admitido decide ofrecer un fuerte donativo al colegio, y si no hay admisión tampoco hay donativo.

«Regreso a la escuela» es una divertida comedia de un actor poco conocido en España, Rodney Dangerfield, pero muy popular en Estados Unidos. Los «gags» están muy logrados, influyendo decisivamente los excelentes diálogos y los escuetos finales de secuencias. Una película, en suma, que hará las delicias del espectador ávido de películas sin problemas y divertidas.



Juli Ramis en «La Caixa»

El sábado pasado y con importante asistencia de público fué inaugurada en la sala de «La Caixa» una importante exposición de litografías de Juli Ramis.

Juli Ramis, sin duda unos de los más internacionales y prestigiosos artistas mallorquines del momento, asistió en persona al acto inaugural, acompañado del galerista Joan Oliver «Maneu».

Interesantísima exposición la organizada por La Caixa que sin duda contribuirá a potenciar el cada día más animado ambiente artístico local.

PERLAS Y CUEVAS

Joan Servera, director musical del grup d'Alcúdia premiat al Certamen Internacional de Folclor

Arriben a Can Marit en Joan Servera i sa seva dona, na Margalida Prohens, que sembla fan concurs de qui fa sa riulla més simpàtica, o quin dels dos està de més bon humor, i la veritat és que seria mal de dir qui és el guanyador. Feim un beure i xerrant xerrant, com qui no diu res, explica que el segon premi del Certamen Mundial de Folclor que acaba de celebrar-se a Ciutat, l'ha guanyat el grup d'Alcúdia del que ell, en Joan Servera, és

el preparador musical. Paper i llapis, totduna. — Què es això de guanyar un concurs mundial i a Manacor sense sebre res? Ja pots començar a contar.

— Fa un any-i-mig me cridaren d'Alcúdia per dirigir un grup de música perquè allà tenien balladors però no tenien músics. Férem tec, i aprofitant uns deixebles de na Polita Pascual, sa dona d'en Gabriel Estarellas, que havien estudiat guitarra i llaüt, vaig començar amb ells dos.

Són en Toni Vanrell, que toca sa guitarra, i na Dora Riutort, que a més de tocar es llaüt, canta, i tampoc ho dèu fer tan malament quan guanyà es primer premi de veu des Festival... Es director de ball és en Toni Bibiloni, i es de música, jo.

— Joan Servera, de Manacor. Quin temps de feina t'ha duit aquest grup d'Alcúdia?

— Un any i mig, però ha valgut la pena.

— I d'ajudes...

— Moltíssima d'ajuda per part de s'Ajuntament, especialment per sa part de Cultura, que ha fet comprar 10 guitarras, 10 llaüts, 10 bandúrries i un equip de veus de unes quatre-centes mil pessetes. He pasat molt de gust de fer-hi feina.

— I ara amb es premi a sa butxaca, que'n feim?

— Es 29 d'abril hem



sortit a fer una gira, convidats, per Granada, Màlaga i Almería, i també estam convidats per després anar a Alemanya, Austria i lo més important: França.

— Te veig molt content.

— Es que ha estat tan emocionant! Es grup ha estudiat molt, he disfru-

tat de fer feina i a més, guanyar... ja me diràs tú! Sa llástima és que bastants d'al.lots tenen es problema de ses classes per poder fer ses gire i tenen mal deixar.

— Noltros, d'aquí, s'enhorabona i sa notícia. Ah! I dessitjos de molta sort.

G.F.V.

Es hora...



SEBASTIA RIERA



JOSEP BARULL



BERNAT AMER



SEBASTIA SUREDA



Jaume Lull candidat a batle



PSOE

ELECCIONS 87



Pere Serra candidat al Parlament



LIDIA SALOM



FRANCISCA BASSA



MATEU CORTES



ANTONI MESTRE

INAUGURACIO DEL LOCAL
DIA 11 DE MAIG A LES
20 H. C/ OLEZA, 1



MIGUEL BONET



SALVADOR CASTELL



“CONFRARIA DE TASTAVINS” INFORMA:

La «Confraria de Tastavins Manacor» en colaboración con la Consejería de Agricultura de la Xunta de Galicia, con el Consell Insular de Mallorca y con el Ayuntamiento de Manacor, está organizando dentro de la programación de las «FIRES I FESTER DE PRIMAVERA», la tradicional «MOSTRA DE VINS» que este año contará con vinos de Galicia, estando acompañados por los mallorquines. Las fechas de celebración serán del 23 al 31 de Mayo.

El cartel anunciador de este año ha sido realizado por Salvador Grimalt, dibujante de prestigio. El cartel ha sido subvencionado por «La Caixa».

El sábado día 23 de Mayo, a las 18 horas tendrá lugar el acto de inauguración, con asistencia de autoridades.

La «MOSTRA» estará ubicada en la segunda planta del Edificio del Parque Municipal. El horario al público será de las 19 a las 21'30 horas los laborables, y de las 10,30 a las 13,30 horas y de las 16,30 a las 22 horas sábados y festivos. Tal y como viene siendo habitual se pondrán a la venta unos tickets, que dan opción a la degustación de los vinos expuestos mediante un catavinos grabado para tal «mostra».

Al objeto de difundir más ampliamente la realidad de los vinos mallorquines y gallegos, se confeccionará un programa de mano con amplia explicación del tema y así como otros asuntos de interés sobre los vinos.

Como novedad de este año se celebrará el 27 de Mayo, a las 21 horas, una «CATA SELECTIVA DE VINOS MALLORQUINES ARTESANOS», en donde un jurado integrado por miembros de la «Confra-

ria», representantes de los vinos gallegos y mallorquines, y por periodistas especializados, catarán seis vinos blancos, seis rosados y seis tintos, que previamente habrán sido preseleccionados por la Confraria de entre los vinos artesanos presentes en la «mostra». Se concederán tres primeros premios para los vinos clasificados en primer lugar en sus distintas clases (blanco, rosado y tinto) y que consistirá en una placa conmemorativa. Para los vinos clasificados en segundo y tercer lugar de cada tipo, se concederán diplomas. El motivo de esta novedad de la «mostra» es la de incentivar a los elaboradores artesanos. Los artesanos que deseen que sus vinos participen en la cata, pueden llamar al teléfono 551817.

El viernes 29 de Mayo, a las 21 y en el Colegio de La Salle, se celebrará una conferencia sobre el tema «Los vinos de Galicia» a cargo de José Luis Dadin Rivadas, Director General de Industria y Comercio de la Xunta de Galicia.

El sábado 30 de Mayo, a las 17 y también en La Salle, se celebrará una cata comentada sobre vinos mallorquines y gallegos, bajo la dirección de José Antonio Iglesias Prieto, Director de la Estación Enológica de Galicia. Para participar a esta cata se debe de formular inscripción.

Como último acto de la «mostra» está la subasta de vinos, que se celebrará el 31 de Mayo, a las 19'30 horas, y de acuerdo con el reglamento que se dará a conocer.

En el transcurso de esta subasta, se harán entrega de los premios de la cata selectiva de vinos artesanos.

CAFETERIA

SES ONES



BILLOT SA CUMA



L'Agrupació Local del PSOE a Manacor comunica a tots els ciutadans/nes i simpatitzants que el seu local està obert els vespres a partir de les 19 hores al Carrer Olesa 1.

PSOE
ELECCIONS 87

TRASLADO DE CONSULTA

— Los doctores —

RAMON GUITART

- CIRUGIA -

MATEO REAL

- OTORRINOLARINGOLOGIA -

JAVIER BARRES

FCO. JAVIER MARQUETA

ANTONIO ROSES

- GINECOLOGIA -

PABLO RAMIS

VALENTINA MOGGI

JORGE ORELLANA

- PULMON Y CORAZON -

Anuncian el traslado de su consulta a la calle PIO XII (carrer de N' Amer) nº 11
Teléfonos: 55 33 66 - 55 32 00



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

IMPUESTO CIRCULACION

Se comunica al público en general que se halla al cobro el impuesto municipal sobre circulación de vehículos de año 1.987

Lugar de cobro: Oficinas Municipales de 8 a 15 horas

Marcos Juaneda: número dos por el CDS

“No vamos a basar nuestra campaña en promesas y proyectos, sino en el firme compromiso de trabajo”

Marcos Juaneda, profesor del Instituto de Formación Profesional, número dos de la candidatura del CDS, que tiene como cabeza de lista a Bernardí Gelabert. Marcos considera que al actual ayuntamiento le ha hecho falta un mayor dinamismo y una mayor agilidad de gestión y que el próximo necesitará una mayor comunicación con el ciudadano para conseguir que le depositen su confianza. No es partidario de hacer promesas, pero sí garantiza el entusiasmo de las personas del CDS en el trabajo y confía en que el nuevo ayuntamiento será totalmente distinto del actual.

— ¿Qué ha sucedido en el CDS? Tú, en principio, no ibas de número dos...

— Habíamos pensado en Juan Capllonch, y así se anunció. Pero una vez analizado el caso se vió que, siendo Juan funcionario

municipal, las incompatibilidades, tanto políticas como personales, eran demasiado grandes para él en caso de resultar elegido, por lo que no pudo aceptar este puesto.

— Y se pensó en ti...

— En la lista provisional iba en tercer lugar y se decidió adelantarme un puesto.

— ¿Qué valoración harías del ayuntamiento que ahora acaba su legislatura?

— Soy una persona a la que le gusta hablar de cosas que conoce. De las que no conozco, prefiero no hablar pues puedo herir las susceptibilidades. Como ciudadano tengo la obligación de colaborar en la solución de los problemas de Manacor. Y como ciudadano tengo la opinión de que este ayuntamiento hubiera podido funcionar mejor. Y una de las cosas que creo que le han hecho más falta a este consistorio ha sido dinamismo

y agilidad de gestión.

— ¿No resulta algo arriesgado concurrir a unas elecciones con gente totalmente nueva en el funcionamiento municipal?

— Es cierto que somos un grupo que nunca hemos estado en el ayuntamiento y que por lo tanto no conocemos su dinámica, pero seguimos muy de cerca su problemática y estamos seguros que dentro hay personas perfectamente capacitadas para ayudarnos además de como grupo político contamos con un buen asesoramiento de nuestro partido. El político no nace, sino que se hace, de forma que trabajando se aprende a trabajar.

— ¿Qué línea tendría que llevar el nuevo ayuntamiento?

— Una apertura total de comunicación para conseguir que el pueblo le deposita su confianza, cosa que puede conseguirse con proyectos acabados.

— ¿En qué área te gustaría trabajar?

— Nosotros no haremos promesas, sino que garantizaremos el entusiasmo del grupo y la ilusión en el trabajo. En cuanto al área en que me gustaría integrarme, sería la referente a servicios sociales. También me gustaría ir corrigiendo las anomalías que he vivido y observado como ciudadano y muy especialmente a la ordenación circulatoria.

— Es obligado decir que con toda probabilidad el próximo ayuntamiento deberá ser gobernado mediante pactos. ¿Cuál es la postura del CDS?

— La postura es muy clara: no habrá pactos antes de las elecciones. Si ha de haberlos serán después, una vez conocida la fuerza de cada cual. En este caso, al ser un partido de centro los posibles pactos tanto con partidos de derechas



“Una de las cosas que creo le han hecho más falta a este consistorio ha sido dinamismo y agilidad de gestión”



como de izquierdas, dependerá de los resultados.

— ¿Cuál será el mensaje del CDS en la campaña electoral?

— Nuestro «slogan» habla por sí mismo: «GENTE NUEVA PARA UN AYUNTAMIENTO NUEVO». Quiere decir que no estamos viciados y, por consiguiente, nuestra visión trata de ser lo más clara y justa posible, tratando de imprimir siempre este dinamismo del que he hablado, para contagiárselo a los ciudadanos. No vamos a basar nuestra campaña en promesas y proyectos sino en el firme compromiso de trabajo para tratar de conseguir que Manacor recobre unos valores que ha perdido para que como dijo nuestro número uno, Bernardí Gelabert, se hable de Manacor por sus perlas o sus cuevas y nunca más por

el mal estado de la ciudad.

— Antes de ahora no te habías metido en actividades políticas, ¿qué te ha decidido a entrar en política y, concretamente, en CDS?

— Ciertamente era propenso a ocuparme de problemas que veo a mi entorno. Y uno de los problemas que más veo es que mi ciudad, así como está, no me gusta. Ante la posibilidad de poder ayudar a cambiarla con mi esfuerzo me decidí a ir con este grupo porque considero que una fuerza política de centro representa el «fiel» de la balanza; quiero decir que mi apoyo será siempre a favor de lo que consideremos más justo y correcto en beneficio de la ciudad.

— ¿Qué tema crees que necesita la primera atención del nuevo consistorio que salga elegido?

— Un tema prioritario es

la sanidad que está mal atendida. Y esto, a fin de cuentas, repercute contra el ciudadano y sus intereses. Otro tema es el de la conservación de la ciudad en sí, que se está degradando. Y detrás de estos, todos los demás.

— El CDS tuvo en las pasadas elecciones generales un considerable aumento de votos, ¿los podéis mantener o eran votos circunstanciales?

— El CDS es una fuerza que resurge porque la gente se está dando cuenta que la solución no está en los dos grandes partidos y en que hay una necesidad de nuevas opciones políticas que aporten soluciones distintas y reales. No creo pues que fuese casualidad el aumento experimentado en las pasadas elecciones.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
Fotos: SELF

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar - Telf.: 571061

PORTO CRISTO

C/ Conquistador, 2 - Telf.: 555650

MANACOR

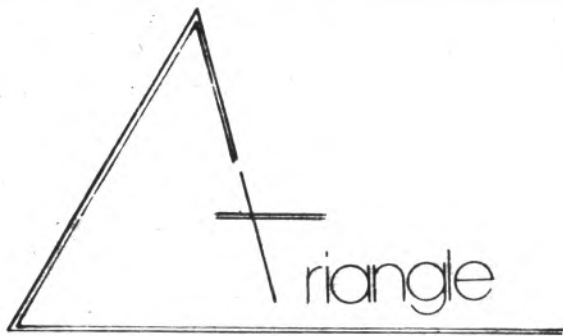
RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER



Bar
Na Camella

Especialitat en
pollastres rostits.

Avda. Antoni Maura, 46
MANACOR



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

TELF: 555222

"PERLAS Y CUEVAS"

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



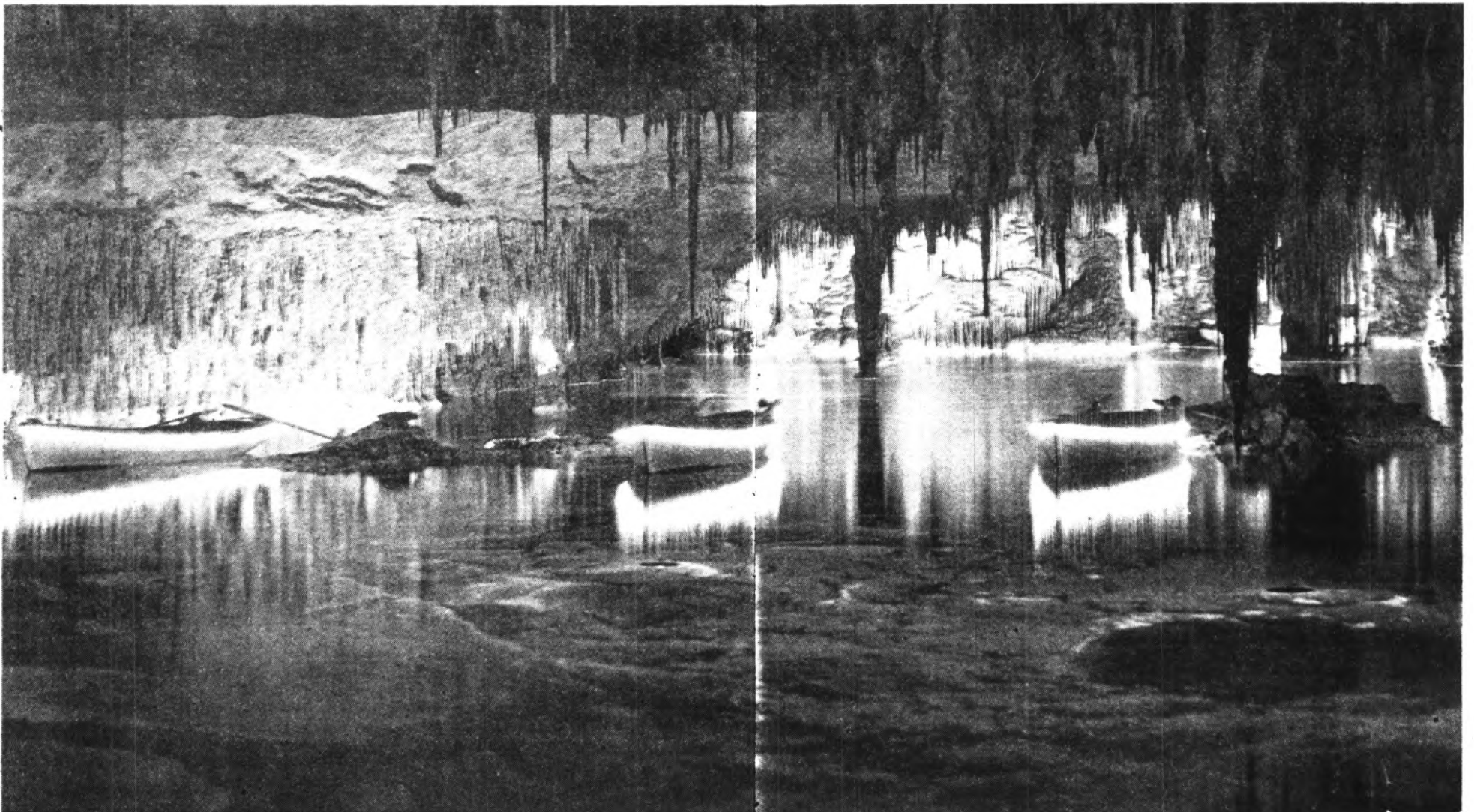
Paseo Ferrocarril, 14 -

Manacor

CUEVAS DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



ESTE ATENTO: LA LEONA LLEGA A

«CLEO'S»



“CLEO'S”

**CALA MOREIA
S'ILLOT**



FOTO - VIDEO

A M E R

Reportajes foto y video de bodas, bautizos y otros actos sociales, además de alquiler de cintas de video con los últimos títulos aparecidos en el mercado.

ULTIMAS NOVEDADES

LEPKE, EL AMANTE DE LA LUNA, VICTIMAS DEL VICIO, SEXY FOLLON EN EL INTERNADO, LOCA ACADEMIA DE CONDUCTORES, GOLPE DE ESPECIALISTAS, ATRAPADOS EN LA ISLA DEL DIABLO, ETC.

Venta de aparatos de radio

Avda. 4 Septiembre, 26

MANACOR

Bar Na Camella

Avda. Antoni Maura, 46
MANACOR

Especialitat en pollastres rostits.

**AGENCIA INMOBILIARIA
ARCAS MARTI**

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 183
(Frente Ayuntamiento)

**COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO
CON DERECHO VUELO**

**COMPRO PLANTA BAJA CON COCHERA,
EN MANACOR**

**COMPRARIA SOLAR GRANDE
(MINIMO 1000 METROS CUADRADOS)
EN ZONA DE S'ILLOT, CALA BONA
O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN**

**VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA,
EN S'ILLOT, POR 4.500.000 PESETAS
FACILIDADES DE PAGO, O AL
CONTADO CON DESCUENTO.**

PEUGEOT 309 ES OTRA HISTORIA.

Cuando la imaginación y la tecnología evolucionan unidas, el resultado es apasionante. Peugeot 309.

Elogiado por la crítica del motor. Brillante en todos los terrenos. El Peugeot 309 es un auténtico devorador de kilómetros. La potencia y elasticidad de sus motores —de 65 cv. a 105 cv.— reavivan la emoción de conducir. Cuando se aproxima a los 200 Km/h. la sensación de seguridad es absoluta. El interior es un mundo de silencio donde se siente cada función del coche. El confort adquiere el más amplio sentido de la palabra. Acogedor. Un acabado impecable. Un equipo completo. Aire acondicionado (GT), dirección asistida (GT), elevalunas eléctricos (SR, GT) e incluso mando a distancia de cerraduras.

Nunca sentirá un equilibrio tan perfecto entre potencia y confort. Entre seguridad y prestaciones. Nunca vivirá una experiencia como conducir un Peugeot 309.

PEUGEOT 309



**PEUGEOT TALBOT
FUERZA DINAMICA**

CEPSA Lubricantes ESIO

**AUTOMOVILES COLL/MANACOR
CARRETERA DE PALMA, 108**

**TELEFOS: 550913 - 554280
Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT**

**EN EL TRANSCURSO DE UNA
CENA EN EL MOLÍ D'EN SOPA**

**Entrega de trofeos del
"Basket" femenino**

El viernes 24, tuvo lugar en el restaurante Molí d'en Sopa, una animada cena de compañerismo con motivo de la entrega de premios y trofeos del Torneo de Peñas Basket femenino que acaba de concluir en Can Costa y cuya clasificación ha queda-

do de la siguiente manera: 1º Trípoli. 2º Mundisport-Tráfico. 3º Toldos Manacor. 4º Xarop-Sa Mora. 5º La Estrella-S'Estel.

La organización corrió a cargo del Gimnasio Manacor que dirige Margarita Ferrer.

COMUNICADO

**En recuerdo a los mártires
de Son Coletes**

A estos héroes de Manacor y de otros pueblos que aquí supieron morir con marcialidad por un ideal republicano con una firmeza sana, que fueron víctimas de unos revolucionarios fanáticos no se puede dejar de recordarlos, ya que solo por la causa de tener unos ideales verdaderamente democráticos en beneficio del bien común de la humanidad. Por esto les califico de héroes por ser unos firmes defensores de los derechos más elementales de la so-

ciudad humana los cuales consisten que ante el mundo turbulento de injusticias sociales persista LA PAZ, LA JUSTICIA Y LA LIBERTAD, en defensa de tan justa causa no nos olvidaremos jamás una vez al año de homenajearles y exhortamos a que continúen las generaciones venideras.

Manacor día 14 de abril de 1.987.

JUAN ROSSELLO
GALMES

"PERLAS Y CUEVAS"

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA
LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERCEDOS

Aparece cada quince días, con el tambor de la verdad

3A PLACA, 24 - Tel. 55 11 16 - MANACOR

ap

Alianza Popular

**LUNES 11 DE MAYO A LAS 21 H.
EN EL CENTRO SOCIAL**

**PRESENTACION DEL LIBRO
DE GABRIEL
CAÑELLAS FONS**

**“AUTONOMIA
Y SOCIEDAD”**

SE ESPERA LA ASISTENCIA DE OSCAR ALZAGA O JAVIER RUPEREZ

**ES PROBABLE QUE EL VIERNES, 22,
EL PDP PRESENTE SUS CANDIDATURAS
MALLORQUINAS EN MANACOR**

Es probable que para el viernes 22, inicio oficial de la campaña electoral, el PDP presente en Manacor en el transcurso de una fiesta-mitín todas sus listas municipales a nivel insular.

La presentación se llevará a cabo seguramente, en Can Costa y se espera la presencia o bien del presidente del partido Oscar Alzaga o del candidato al Parlamento



Europeo y a la presidencia de la comunidad de



Castilla La Mancha, Javier Ruperez.

MUCHOS MANACORENSES AL PARLAMENTO BALEAR

Nueve son, salvo error u omisión, los manacorenses que figuran en listas de diputados al Parlamento Balear, aunque, por ahora, solo uno, Andres Mesquida, número 6 por A.P., tiene probablemente, asegurado el escaño.

Con posibilidades de obtenerlo se encuentran Pedro Gonzalo Aguilo, 5 por UM, Llorenç Mas, 6 por CDS y Pedro Serra 12 por el PSOE.

Y colocados en lugares testimoniales y, al parecer, sin posibilidad de obtener acta de diputa-

do, salvo grandes sorpresas, se encuentra Rafael Muntaner, 14, por UM, Juan Pedro Cerrato, 10 por I.U. Gabriel Riera y Margarita Ferrer, 10 y 16 respectivamente por el PDP y Gaspar Forteza en el treinta y pico por el CDS.



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT

JUNTA PROMOTORA

C/. Peral, 7
Entresuelo 3º.
Teléfono 55 55 71



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT

**...PORQUE SOLO DEPENDEMOS
DE USTED!!!**



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT



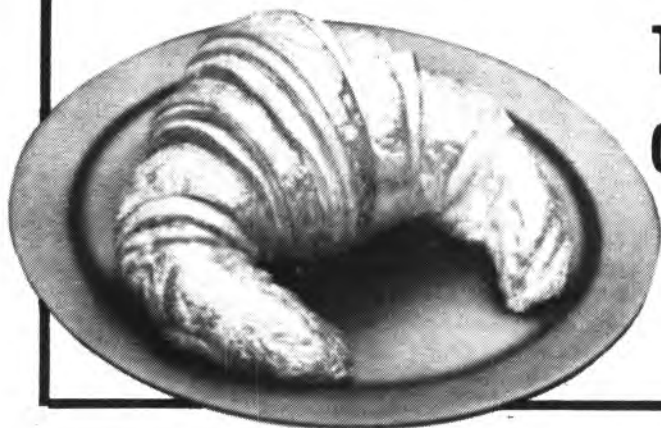
Panadería Pastelería

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA
Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR
Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO
Tel. 57 09 95



TAMBIEN EN PASTELERIA S'ILLOT/MANACOR (Calle Bosch, 9)
CROISSANTS HECHOS AL MOMENTO. COMO EN **Es Rebo**

CROISSANTERIA — FORN — PASTISSERIA

*Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos
"CROISSANTS" recién salidos de horno para Vd.*



MAJORICA
Joyas y Perlas

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

LA MASAJISTA VOCACIONAL.— Española, 1980.— Director: FRANCISCO LARA POLOP.— Intérpretes: Adriana Vega, Raúl Sender, Francisco Cecilio.— Argumento y guión: Juan José Alonso Millán.— Música: Gregorio García Segura.— Fotografía: Raúl Artigot.— Eastmancolor. Pantalla normal.

A consecuencia de un pelotazo en un sitio muy sensible, es llevado un pelotari al sanatorio donde una enfermera masajista le hace pasarlo muy bien en contra de los deseos del doctor, que la quiere para él solo. Cuando sale del sanatorio va a casa de un tío suyo a restablecerse, pero las mujeres de la casa le traen de cabeza y sigue agotándose con ellas. Como consecuen-

cia de un maaje muere el tío y la masajista hereda su fortuna, casándose con el pelotari.

Un vodevil de los que ya nos son habituales, con elementos artísticos que también lo son. El cine español parece haber encontrado una mina en los actores teatrales de revista o en los del género frívolo en general, ya que los utiliza continuamente y como en el fondo tienen un marcado oficio y aquí lo que se pretende es hacer reír, pues ésta es la razón de que sigan viento en popa estas obras menores que sin embargo tienen un éxito de taquilla asegurado, máxime cuando siguen, paso a paso, las huellas del cine italiano del mismo género, que tan

buena acogida tiene siempre. La película es divertida.

ALTO RIESGO.— USA, 1980.— Director: STEWART RAFFILL.— Intérpretes: James Brolin, Lindsay Wagner.— Guión: Stewart Raffill.— Música: Mark Snow.— Fotografía: Alex Phillips.— Technicolor. Pantalla normal.

Cuatro ladrones americanos se dejan caer en paracaídas en territorio mejicano, para robar a un rico traficante. Lo consiguen, obligándole a abrir la caja, y se llevan cinco millones, pero dos de los ladrones son apresados y metidos en la cárcel donde se les une una guapa mujer también encerrada por asuntos de drogas. Consiguen escapar,

mientras los otros dos son perseguidos por una banda mejicana, y llegan a reunirse otra vez los cuatro, pese a que fueraza del ejército andan tras ellos. El mismo avión que los llevó los recoge y consiguen escapar.

¿Cuántos cientos de tiros se pegan a lo largo de la película? Porque en realidad se trata tan sólo de una interminable persecución llena de tiros a diestro y siniestro. El film tiene dinamismo, y James Coburn incorpora al dueño de la hacienda, en tanto que Anthony Quinn es el divertido jefe de los bandoleros mejicanos, dando a su personaje un carácter cómico. La obra es, pues, de marcado sabor comercial y entretiene y es celebrada por el público que la sigue sin desaliento.

«Alto riesgo» fue estrenada en el cine Goya el 28 de agosto de 1986, aunque ya el 19 de abril de 86 se había proyectado por TV.

Cerrará con broche de oro, una de sus más interesantes y activas temporadas

«DIAS REBELDES» EN EL CINE CLUB

Tras los obligados cambios debido a problemas de distribución que impidieron el pase de «Llamada a un reportero», que fue sustituida por «A Chorus Line», que se proyectó el jueves, 30 de abril, y el del pasado jueves, 7 de mayo, en que tuvo que proyectarse «Tras el cristal», el próximo jueves 14, tendrá lugar en el Teatro Municipal la última función de la temporada de Cine Club con el pase de la americana «Días rebeldes» que estuvo anunciada en un principio para el pasado jueves.

Así, pues, «Días rebeldes» el 14 de mayo en el Teatro Municipal a las 9'30 de la noche cerrará con broche de oro la temporada 86-87, una de las más activas e in-



teresantes de toda la historia del Cine Club.

DIAS REBELDES

Año: 1986. USA. Director: Albert Magnoli. Intérpretes: Mitch Gaylord, Janes Jones. Guión: Evan Arched y Jeff Benjamin.

Producción: Robert Schffel y Dong Chapin. Música: Alan Silvestri. Fotografía: Donald E. Thorin. Duración: 106 minutos. Color.

Un joven triunfador en los deportes y de vida feliz en una familia acomodada sufre un duro revés: su padre tiene problemas eco-

nómicos y en la familia entran las privaciones económicas. El será quien deba luchar por sacar a flote la economía familiar. Afortunadamente, algo nuevo entra en su vida: una simpática gimnasta que dejó el nido familiar en el Este para emigrar a Occidente y probarse a sí misma. Los dos juntos, en el ambiente de los gimnasios, salvarán sus respectivas dificultades.

No encontramos ante una nueva película sobre las dificultades de un joven para salir adelante en su profesión, en este caso la de la gimnasta.

Protagoniza esta película el atleta Mitch Gaylord, quien obtuvo una medalla de oro, otra de plata y dos de bronce —como miembro del equipo de gimnastas americanos— en la Olimpiada de Los Angeles, de 1984.

DESPELOTESE DE RISA!!!

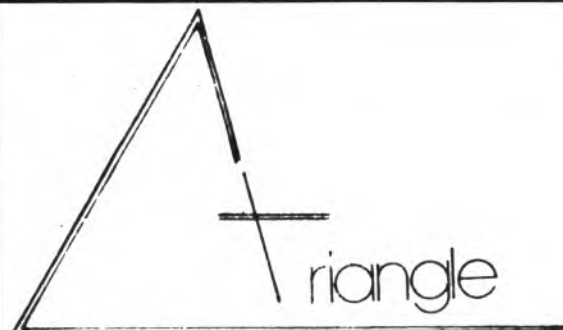
RESERVE HORA Y DIA... Y SOMETASE A LA MAS "ESCALOFRIANTE" MASAJISTA PARA TODO!

CINE GOYA



LA MASAJISTA VOCACIONAL

RAUL SENDER - ADRIANA VEGA - FRANCISCO CECILIO
ALBERTO MAGNOLI - GREGORIO GARCIA SEGURA
DIRECTOR FRANCISCO LARA POLOP



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR TELF.: 555222

INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL DE MANACOR

PREINSCRIPCIONES CURSO 87 - 88

EL PLAZO DE PREINSCRIPCION PARA EL CURSO 87-88 SERA EL COMPRENDIDO ENTRE EL 30 DE ABRIL AL 20 DE MAYO



EL PLAZO DE PREINSCRIPCION DEL CURSO 87-88 SERA DES DEL 30 D'ABRIL AL 20 DE MAIG



RESERVAS DE BILLETES DE AVION BILLETES DE BARCO VUELOS CHARTER

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar - Telf.: 571061
PORTO CRISTO
C/ Conquistador, 2 - Telf.: 555650
MANACOR

MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 550350
Manacor Mallorca

APARCAMIENTO PROPIO

MANACOR



**TIENE EL HONOR DE PRESENTAR
A SU DISTINGUIDO PUBLICO
LA CREATIVIDAD Y CALIDAD DE**

MUEBLES CONTEMP

Boutique
GOGO

C. Sa Rasco, Nº 1
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR
MANACOR

PIZZERIA

PIZ

PIZZAS
Y CARNES



PAZ

ABIERTA
TODO EL
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLÓN 38 — TELF. 585620
CALA MILLOR

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

MATERIALES
GALERIA DE ARTE



Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS

GRABADOS

PINTURAS OLEO

BARNICES

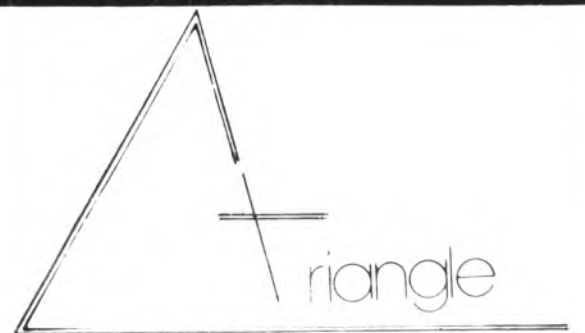
MARCOS

PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)

TELF: 555222 MANACOR

TEATRE MUNICIPAL

Manacor

LUNES 1 DE JUNIO
A LAS 9'30 DE LA NOCHE



**MESA REDONDA CON LOS
CABEZAS DE LISTA A LAS
ELECCIONES MUNICIPALES**

- ANTONI SUREDA (AMI)
- GABRIEL HOMAR (AP)
- TOMEU FERRER (CDI)
- BERNADI GELABERT (CDS)
- J. PERE CERRATO (IU)
- MARGALIDA FERRER (PDP)
- JAUME LLULL (PSOE)
- J. MANUEL FRANCIA (UM)

ORGANIZA: «PERLAS Y CUEVAS»
MODERA: PEP GELABERT

**MALASIA-PUB
POLINESIO**

• LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS,
Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.
• WITH THE BEST TROPICAL
COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH
FRUIT SHAKE.

C/. Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR - Mallorca

**SE VENDE LLAUT 8 METROS,
20 DE ESLORA. EQUIPADO CON 2
MOTORES, PILOTO AUTOMATICO,
RADAR, TELEFONO, SONDA,
FRIGORIFICO Y TODAS LAS ARTES
DE PESCA.**

Informes: (sólo noches) Teléfono 55 01 52



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar - Telf.: 571061
PORTO CRISTO
C/ Conquistador, 2 - Telf.: 555650
MANACOR

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

**BAR CLUB
PARADISSE**

Manacor

CLUB BERLIN

Cala Millor



**Dos ambientes distinguidos donde se les
atenderá con agrado.
Compañía siempre diferente**

PARADISSE

Abierto desde las
18'30 h. hasta las 3
TELF: 55 31 14

BERLIN

Abierto desde las
21'30 h. hasta las 3
TELF: 58 52 79

PIZZERIA

ABIERTA
TODOS
LOS DIAS



ORAZIO

CALLE RAFAL
CALA MILLOR

TORTELLINI
RAVIOLI
TORTELLONI
LASAGNA
TAGLIA TELLE
QUESOS Y LICORES
DE ITALIA

**CAMBIO DE DIRECCION
Y PERSONAL**

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA
18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR