



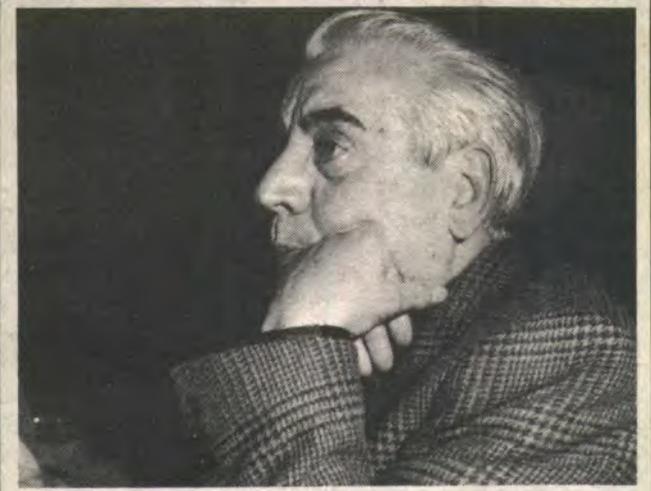
PERLAS Y CUEVAS

674



MANACOR 11 DE ABRIL DE 1987

DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



JAUME MOYA



SETMANA SANTA
MANACORINA/87

CENTRAL VENTAS Y EXPOSICION:

Carretera
Palma-Manacor
Km. 48 s/n.
Tels. 55 09 97 -
55 12 69
MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

General Riera, 44 -
Tel. 29 30 85
07003 Palma de Mallorca



**EN SUS PAREDES
YA SUS PIES**

PAVIMENTOS Y
REVESTIMIENTOS
CERAMICOS



Distribuidores de:

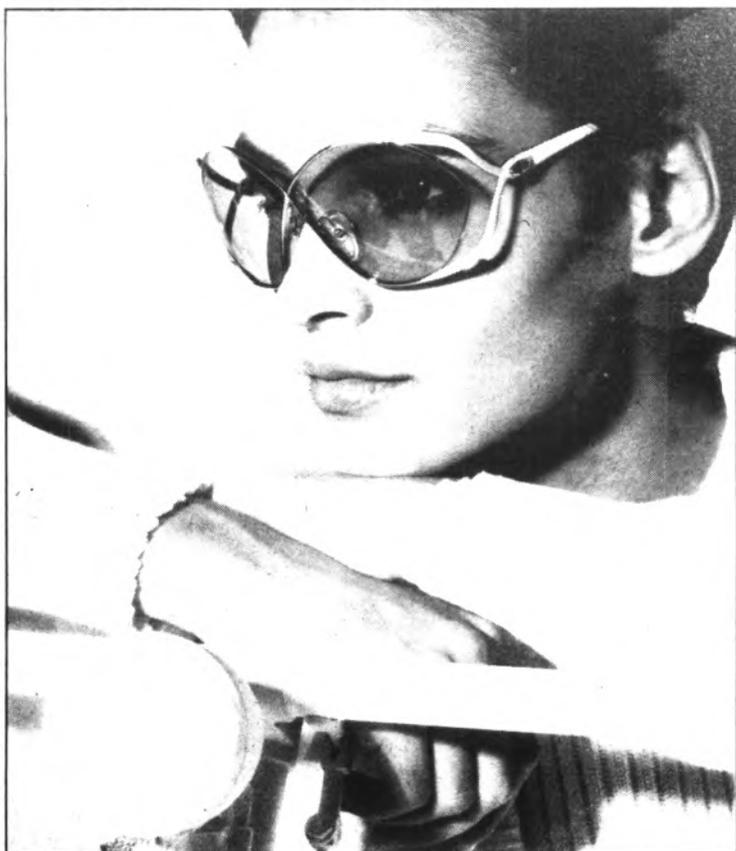
PORCELANOSA
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.
ES PARA SIEMPRE.

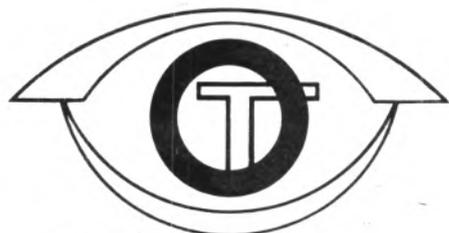


PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.

Christian Dior
LUNETTES DE SOLEIL



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Port Formentor)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

PROGRAMA COMPLET DE SETMANA SANTA

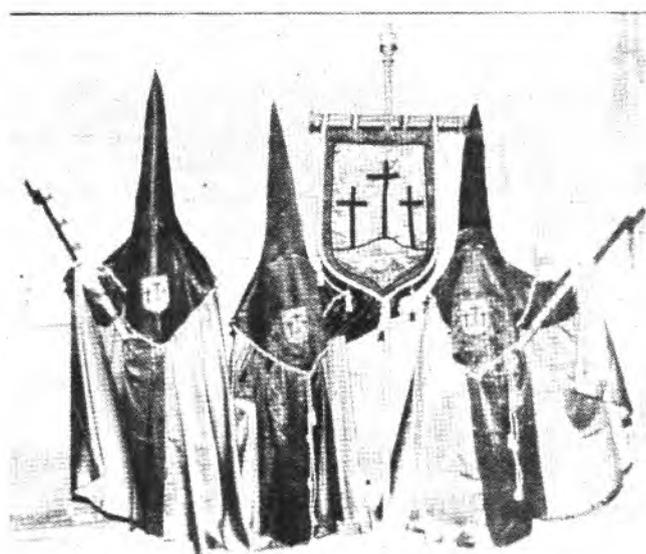
ACTES DE LES ESGLESIES

DIUMENGE DEL RAM
8.30 Fartàrix.
10.00 Dolors. Son Carrió. Son Negre.
10.30 Convent.
11.00 Sant Pau. Port.
11.30 Son Macià. Crist Rei. S'Illot.
17.00 Via Crucis a Son Carrió.
18.00 Benedictines.
20.30 Crist Rei.

DIMECERES SANT
19.30 La Seu: Missa Crismal. A les 6 sortida de l'autocar des de Pl. Mercat.

DIJOURS SANT
17.00 Hospital.
18.00 S'Illot. Benedictines.
19.00 Sant Pau. Fartàrix. Port.
20.00 Convent. Son Macià.
20.30 Dolors. Crist Rei. Port.

DISSABTE SANT
20.30 Dolors. Sant Pau. Port.
21.00 Convent. Crist Rei. S'Illot. Son Carrió.
22.00 Son Macià. Benedictines.



DIUMENGE DE PASQUA
10.00 Manacor: Missa als Dolors. Missa al Convent.
10.00 Son Carrió.
10.00 Port.
18.00 S'Illot. Benedictines.
21.00 Son Macià.

PROCESSIONS
DIUMENGE DEL RAM: Sortida Església dels Dolors a les 10 hores.
DIUMENGE DEL RAM

Barri de Crist Rei: Sortida de l'Església de Crist Rei, després de la missa de les 20.30 hores, per acte seguit, procedir a la inauguració del Nou Pas «El Calvari» a la Plaça del Moli d'En Freret.

Itinerari: Pedro Bonnín - Bartolomé Sastre - Verónica - Valdivia - Plaza Modesto Codina - Fco. Gomila - Bartolomé Sastre.
DILLUNS SANT - BARRI SANTA CATALINA I ES

CREUERS: SORTIDA A LES 21 HORES.

Itinerari: Junípero Serra - San Sebastián - Plaça Via Alemania - Ortega y Gasset - Junípero Serra - Juan Ramón Jiménez - Es Creuers - Junípero Serra.
DIMARTS SANT - FARTARIX - SORTIDA A LES 21.30 HORES.

Itinerari: Iglesia Sagrado Corazón - Figuera - Cruz - Luz - Remei - Molineros - Plaza Concordia - Eneigistes - Ronda - Colón y Cruz.
DIJOURS I DIVENDRES SANT - SORTIDA 22.30 HORES.

Itinerari: Parroquia Ntra. Sra. de los Dolores - Rector Rubí - Amargura - Amer - Sa Bassa - Alejandro Rosselló - Juan Segura - Jaime Domenge - Plaza Ramón Llull - Cos - Plaça Cos - Plaza Rector Rubí.
DIUMENGE DE PASQUA: sortida de la processó un pic acabada la missa de les 10.

FESTA DE L'ANGEL A L'ERMITA

DIA DE L'ANGEL: Diumenge 26 abril a les 16.00 Missa Concelebrada a l'Ermita.

PRIMER SONDEO SOBRE ELECCIONES MUNICIPALES Alto índice de abstención.— Indecisión de voto. Las elecciones podrían decidir las los números uno

Estos días pasados se ha realizado una encuesta, de tipo privado, acerca la previsión de voto en las elecciones municipales del 10 de Junio. La encuesta se ha realizado entre 92 personas de Manacor y 8 de Porto Cristo, sin carácter alguno de oficialidad, pero sobre la base —que consideramos indispensable— de que el equipo encuestador (un técnico y tres ayudantes de calle) no fuera de la ciudad, toda vez que el subconsciente juega a veces malas pasadas y, aún sin intencionalidad manifiesta, un conciudadano encuestador podría preguntarle al que ya sabe lo que ha de responderle.

Así las cosas, pasemos a los resultados, que resumimos para nuestros lectores:

PERSONAS ENCUESTADAS: 100.

De Manacor, 92.

De Porto Cristo, 8.

Varones, 79.

Hembras, 21.

De 18 a 28 años, 31.

DE 29 a 40, 27.

De 40 a 55, 26.

Mayores de 56, 16.

PIENSAN VOTAR: 32 %.

NO PIENSAN VOTAR: 68 %.

Sobre el 32 por ciento con intención de voto:

TIENEN VOTO DECIDIDO: 52 %.

NO SABEN QUIEN VOTAR: 48 %.

VOTARAN SEGUN N.º 1: 85 %.

VOTARAN SEGUN LISTA: 15 %.

PARTIDARIOS PARTIDOS POLITICOS: 61 %.

PARTIDARIOS OPCIONES INDEPENDIENTES: 39 %.

CDI YA TIENE SUS OCHO PRIMEROS PUESTOS

CDI ya tiene concretados los ocho primeros puestos de su lista electoral. Son estos:
1.- Tomeu Ferrer.
2.- M.ª Antonia Vade-ll.
3.- Guillem Roman.
4.- Margarita Rosse-lló.
5.- Vicente Acuña.
6.- Hilari de Cara.
7.- Joan Mas.
8.- Catalina Gelabert.

POSIBLE EDICION DE LOS PREGONES DE FERIAS Y FIESTAS DE ESTOS ULTIMOS AÑOS

Es posible que los Pregones de Ferias y Fiestas de Primavera pronunciados estos últimos años sean editados y presentados en un acto a incluir en programa de festejos del próximo mayo.

De momento se dispone de los originales íntegros del «Pregó» de Joan Bonet («Bonet de ses Pipes»), pronunciado en el salón de

actos el 19 de mayo de 1984; el del P. Sebastián Fuster Perelló, O.P. pronunciado el 24 de mayo de 1985 y el de Guillem d'Efak, que fue dicho el 23 de mayo de 1986. Todos ellos, además del que este mismo 1987 pronunciará Mn. Jaume Cabrer, podrían ver la luz en un folleto conjunto cuyo interés parece más que probado.



EL CANDIDATO SOCIALISTA A LA PRESIDENCIA DEL GOVERN BALEAR, FRANCESC TRIAY, PRESENTO SU LIBRO EN MANACOR

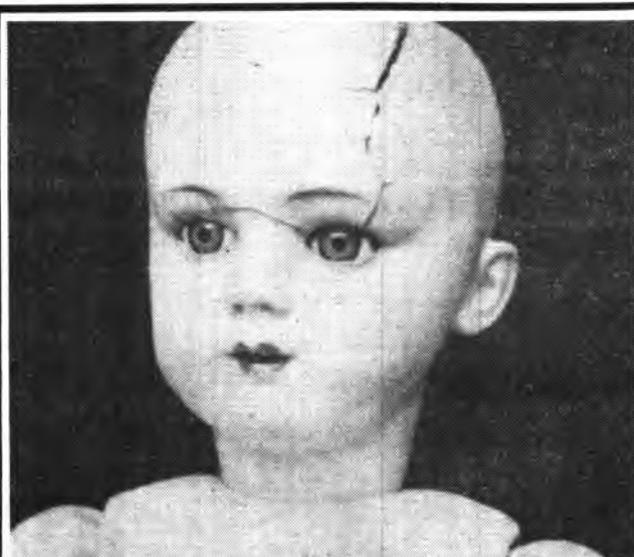
Este pasado lunes el candidato socialista a la presidencia de a Comunidad Autónoma, Francesc Triay, presentó su libro «El nostre futur», en el salón de la Casa de Cultura «Sa Nostra».

El acto fue prologado por el candidato a la alcaldía Jaume Llull que calificó a Triay de político honesto, práctico y eficaz.

Luego Triay tomó la

palabra para dejar constancia de que no es aficionado a la teatralidad y culto a la personalidad que un sector de la clase política practica y que conoce muy bien la línea que separa la utopía con la posibilidad.

Fue un discurso sereno y pausado donde no estuvo excesivamente duro con el gobierno conservador de Gabriel Cañellas.



ORGANIZADA POR EL PATRONATO DE ARTES PLASTICAS "LES JUGUETES I ELS DIES" exposición de juguetes antiguos en la Torre de ses Punes

Hoy sábado se inaugura en la Torre de Ses Punes la que sin duda será una de las exposiciones más atractivas de todas cuantas se han montado en Manacor en los últimos años. La exposición «Les juguetes i els dies» supone un mágico itinerario de casi cien años a través de aquellos juguetes más significativos de cada época. La exposición proviene de la colección particular del Sr. Toni Roig, y recoge desde los clásicos caballitos de

cartón, hasta completísimas colecciones de soldaditos de plomo, pasando por muñecas de porcelana, cromos antiguos, cochecitos, etc.

La exposición, que va acompañada de un interesantísimo vídeo, ha sido organizada por el Patronato de Artes Plásticas, cuenta con el Patrocinio del Ayuntamiento a través de su Comisión de Cultura, y podrá ser visitada hasta el 23 de Abril, de 19 a 21h.

NOTICIAS

AYUNTAMIENTO ORGANIZA «BERENA» PARA TERCERA EDAD

Con solo 100 pesetas, los de la Tercera Edad —ambas asociaciones— así como las viudas asociadas, podrán ir al Santuario de Cura el sábado 25, para una «BERENA» que patrocina el Ayuntamiento a través de su Comisión de Servicios Sociales. Se saldrá a las 10'30 y se estará de regreso a las 6 de la tarde.

El tiket da derecho a viajes y café o refresco.

«PERMASA», PRIMERA INDUSTRIA AL POLIGONO

Comenzaron las obras para el nuevo edificio de «PERMASA» («Ses Perles del Palau») en el Polígono Industrial, edificio que podría ser el primero en acabarse y entrar en servicio. De momento, el traslado está previsto para después de las vacaciones estivales.

¿UNA RESIDENCIA PARA LA TERCERA EDAD?

El rumor de la construcción de una residencia para la Tercera Edad circula con insistencia de unos días a esta parte; al parecer, un

grupo local ha interesado a diversos altos cargos de «Sa Nostra» para que, por lo menos, se estudie la posibilidad de este centro residencial en el extraradio manacorí. De momento se detecta cierto optimismo en el grupo promotor.

¿«PERLAS ORQUÍDEA» EN «SA FONT NOVA»?

A la vera de la carretera Manacor-Porto Cristo, a la altura de «Sa Font Nova» y no lejos del campo de fútbol Andreu Frau, podría ubicarse una nueva tienda de «Perlas Orquídea» que de momento, delimitaría un área de extraordinario futuro urbano. La posibilidad de esta instalación ha sido excelentemente acogida por los propietarios de la zona.

EL GRUPO VERDE «VIA. VIDA Y AUTONOMIA» PRESENTARA SU FOLLETO INFORMATIVO

El grupo verde «Via. Vida i Autonomía» presentará el próximo miércoles en el local del CDI (Pza. de S'Antigor) a las 21 h. su folleto informativo «Allò que propugnam per combatre sa delinquència i sa drogadicció».

José M^a Calado del Moral estará una semana en un campamento del Frente Polisario

Situado en el sur del Sahara, cerca de la frontera Mauritana

El próximo sábado, 18, una delegación mallorquina compuesta por miembros de Izquierda Unida y CCOO y de la que forma parte el manacorense José M^a. Calado del Moral, saldrá para convivir durante una semana en un campamento del Frente Polisario situado al sur del Sahara, muy cerca de la frontera con Mauritania y lejos del frente.

Desde el aeropuerto de la capital de Argel hasta el campamento el



desplazamiento se realizará en «jeep».

La vuelta está prevista para el sábado 25.

“PERLAS Y CUEVAS”

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERICIDOS

Aparece cada quince días, con el temblor de la verdad

SA PLACA, 24 - Tel. 55 11 18 - MANACOR

NOS ACERCAMOS A USTED



EUROPA TOURS S/A

AGENCIA DE VIAJES

GAT 1359

ESPECIAL PUENTE 1º DE MAYO del 30 de Abril al 3 de Mayo

ANDORRA VISITA PAS DE LA CASA BARCO EN CAMAROTE AUTOCAR DE LUJO HOTEL 3 ESTRELLAS 14.750 PTAS MEDIA PENSION	FLORENCIA ROMA ASIS-PISA VISITAS AVION DIRECTO TRASLADOS HOTEL 3 ESTRELLAS 35.950 PTAS ALOJAMIENTO DESAYUNO	VENECIA AVION DIRECTO TRASLADOS HOTEL 3 ESTRELLAS 37.800 PTAS HOTEL 4 ESTRELLAS 42.500 PTAS MEDIA PENSION	PEQUEÑO TOUR DE MARRUECOS MALAGA - FEZ MEKNES-TANGER HOTEL 5 ESTRELLAS 31.500 PTAS MEDIA PENSION
<p>TENERIFE 4 NOCHES 29.950 PTAS. 11 NOCHES 37.600 PTAS. 5 NOCHES LAS PALMAS 6 NOCHES TENERIFE 44.800 PTAS. INCLUYE AVION + TRASLADOS + HOTEL APART + DESAYUNO MADRID 7 NOCHES 35.500 PTAS. AVION + HOTEL 4 **** CIRCUITO ANDALUCIA 9 DIAS 58.900 PTAS. AVION + HOTEL 3 *** Media pensión MARRUECOS 9 DIAS VISITANDO MALAGA-FEZ-MEKNES-BENI-MARRAKECH-CASABLANCA-TANGER-CEUTA PRECIO 57.500 PTAS. HOTEL 4 Y 5 ***** - AUTOCAR - MEDIA PENSION 1 SEMANA EN LONDRES 37.600 PTAS. PARIS 55.200 - HOLANDA 53.300 - GRECIA 73.600 PTAS. TUNEZ 54.400 - LISBOA 37.200 - MADEIRA 50.900 PTAS. TURQUIA 86.100 PTAS. INCLUYE AVION + TRASLADOS + HOTEL DESAYUNO</p>			
<p>RESERVAS EN MANACOR - C/ CONQUISTADOR, 2 (Carrer Pou Fondo) TELEF. 55 32 52 provisional EN PORTO CRISTO - C/ MAR, 9 TELEF. 57 10 61</p>			

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

Dr. Don César Félix Mesón Legaz

Comadronas: Apolonia Vicens Garí, Magdalena Serra Puigros, Catalina Cerdá Montserrat.

CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1o. (frente farmacia Pedro Ladaria).

HORARIO

Lunes, martes y miércoles (16,30 h - 20 h.) horas convenidas

TELEFONOS

(servicio contestador automático)

1.- 55 10 08 (gabinete)
 2.- 28 13 13 (urgencias)

AREAS QUIRURGICAS.

- 1.- Hospital Municipal Manacor
- 2.- Policlínica Miramar
- 3.- Clínica Rotger.
- 4.- Mare Nostrum.

COMPAÑIAS PRIVADAS

- 1.- Mare Nostrum.
- 2.- Asisa.
- 3.- Previsas
- 4.- Imeco... etc.

Revisiones ginecológicas
 Control de embarazo
 Revisiones post parto
 Planificación familiar
 Sexología
 Esterilidad
 Citología
 Amnioscopia
 Amniocentesis
 Cirugía ginecológica
 Patología mamaria
 Ecografía

Si desea prevenir el cáncer genital femenino deberá realizar REVISIONES preventivas ginecológicas cada 6 meses.

María Antònia Vadell n^o dos por CDI

“Creo que la CDI es una opción independiente válida, con una trayectoria que se remonta a las primeras elecciones y que cuenta con un espacio definido y un electorado fiel”

María Antonia Vadell, concejal por CDI y primera mujer en ocupar un puesto en el consistorio volverá a presentarse ocupando esta vez el segundo lugar, detrás de Tomeu Ferrer. María Antonia se muestra optimista ante el futuro de la candidatura no sintiéndose preocupada por la aparición en el espectro político de otra opción independiente. Desmiente que exista tensión CDI-Sebastià Riera y afirma que nuestro ayuntamiento no funciona por la frustración de no poder contar con una mayoría estable. Ante las municipales del 10 de junio se muestra confiada en el electorado fiel de la CDI, en la cual, aunque haya habido abandonos de notables, hay muchas y buenas incorporaciones.

—Han surgido rumores de posibles tensiones CDI-Sebastià Riera...

—No hay tensiones. Sebastià Riera nos comunicó hace tiempo su intención de presentarse en la candidatura del PSOE. Pero hasta entonces es miembro de CDI y nuestro portavoz en el Ayuntamiento.

—¿Qué ocurre con CDI que sus «números uno» —Jaume Lull, Llorenç Mas, Sebastià Riera— la abandonan para irse a otros partidos políticos?

—Creo que esto muestra nuestra libertad interna. Se puede afirmar que CDI ha sido una «escuela» de políticos de lo cual nos enorgullecemos. Esta gente que ha abandonado la CDI ha madurado unas ideas políticas determinadas, yendo a partidos donde las podían defender mejor.

—Sebastià Riera va al PSOE diciendo que los grupos independientes han terminado su función. Toni Sureda abandona el PSOE firmando que la mejor manera de administrar un pueblo es desde un grupo independiente ¿cuál es tu opinión?

—Yo continúo en CDI porque creo que es una opción independientemente

válida, con una trayectoria política que se remonta a las primeras elecciones democráticas municipales y que cuenta con un espacio político definido y un electorado fiel.

—¿Esta dispersión de miembros de la CDI en otras listas no ha debilitado la candidatura?

—Opino que no, pues aunque estas personas se hayan llevado algunos votos, éstos quedan suficientemente cubiertos por las nuevas incorporaciones. Esto no deja de ser superficial; lo importante es el voto que tiene la CDI como conjunto, voto que se ha ido consolidando desde el 79 como un reconocimiento al trabajo llevado a cabo.

—¿Con qué perspectivas para el CDI se presenta a la próxima campaña electoral?

—Confiamos en nuestro electorado y en hacer un mejor papel que en las pasadas. Lucharemos para conseguirlo.

—Se dijo que te presentarías en las listas del PSOE, ¿hubo algo más que rumores?

—Hubo conversaciones, es cierto, pero fueron en un momento en que yo no tenía decidido siquiera volver a presentarme.

—¿Se confirma que María Antonia Vadell será la número dos de la CDI?

—Probablemente sí, aunque la lista no está cerrada...

—Posiblemente seas la mujer que ocupe un lugar más adelantado en una lista electoral; listas que por otra parte reflejan una escasa participación femenina. ¿Machismo o por qué no hay una participación activa de la mujer en la política?

—La participación ha de surgir de la propia mujer y si hay interés se consigue; no creo que haya ningún partido que «fassi nassos» a una participación de la mujer.

—Entonces esta escasa participación...



“La CDI ha sido una escuela de políticos y de ello nos enorgullecemos”

—Quizás porque la política sea una actividad tradicionalmente masculina...

—Poner una mujer en las listas electorales ¿no es en muchos casos una operación de «estética política»?

—Se puede pensar en ello si se la coloca a la mujer en lugares en los que será difícil resulte elegida. Pero cuando se la coloca en lugares seguros de elección es debido a su capacidad y efectividad. Una mujer como «gancho» político no sirve.

—¿En qué situación se encuentra el pacto electoral CDI-PSM?

—No es exactamente un pacto electoral. El acuerdo consiste en que el PSM no presentará candidatura en las municipales de Manacor y que la CDI dará todo su apoyo al PSM en las auto-

nómicas. No se trata, pues, de una coalición.

—Para que exista un acuerdo así debe existir ciertas afinidades CDI-PSM.

—Tenemos afinidades en la concepción de la política regionalista, en la del medio ambiente, etc.

—¿Funciona nuestro Ayuntamiento? De puertas afuera la impresión es de que no.

—Actualmente no funciona.

—Y las causas...

—El desencanto. Hasta que haya unas expectativas nuevas de gobernabilidad es imposible emprender cosa alguna.

—¿Cuál es el problema más grave que afecta a Manacor?

—El gran problema es que hay muchos problemas.

Y quizá el mayor es que no existe una gobernabilidad. Una vez se consiga se pueden encauzar las soluciones. Manacor necesita una mayoría estable, además de buena voluntad y trabajo.

—¿Se puede reincidir en una Comisión de Gobierno que reúna a todos los grupos representados en el Ayuntamiento, como la actual?

—Urge una Comisión de Gobierno que pueda coger las riendas de los problemas de nuestra ciudad y aplicar soluciones. Para ello es indispensable una mayoría estable.

—¿Sería el PSOE una buena alianza para formar esta mayoría estable o habría otras fuerzas con quien pactar?

—Naturalmente buscaríamos la fuerza más afín a

nuestra línea de actuación; y la más afín creemos que es el PSOE. Aunque de todas formas es una cuestión a tratar después de las elecciones.

—¿Cuál ha sido el papel de María Antonia Vadell dentro del Ayuntamiento al ser la única, y la primera, mujer del consistorio?

—He trabajado en mi grupo con los otros concejales aportando lo que he podido según mi capacidad. Mi papel ha sido como el de cualquier otro concejal. De todas formas me gustaría haber dado coraje a otras mujeres con capacidad e inquietudes para que se decidieran a dar el paso hacia la actividad política. Espero en el próximo ayuntamiento no estar sola.

LLORENÇ FEMENIES

BINIMELIS

Foto: TONI BARCELO

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M^e. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

Ave. Antoni Maura, 46
MANACOR

Bar
Na Camella

OBERT A PARTIR DE
Especialitat en
pollastres rostits. **LES SIS DEL MATI**

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

EL CONDE ROSSI Y LOS DRAGONES DE LA MUERTE SEGUN ENRIQUE MORA

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

Sobre Arconovaldo Bonaccorsi, aquel controvertido abogado y escuadrista italiano que hizo llamar conde Aldo Rossi y, en cierto modo, fuera uno de los focos de atención de aquella trágica segunda mitad del año 1936, no se ha escrito todavía la última palabra. Es posible, incluso, que pasen muchos años hasta que se consiga la necesaria distancia para tratar su figura y su obra con la asepsia que hoy todavía dificulta la actitud de admiradores y detractores de un hombre que, por encima de sus fantochadas de tenor de opereta y sus peligrosidades de fascista iluminado, marcó en toda la isla unas pautas de conducta particular y colectiva que, quiérase

o no, imprimieron unos caracteres muy definidos en la Mallorca de hace medio siglo. No somos nosotros, aquí y ahora, los que abriremos el implacable juicio de la historia acerca del llamado Conde Rossi, pero si seguiremos, a la medida de nuestras posibilidades, aportando datos acerca de su estancia entre nosotros y su obra más mimada, los Dragones de la Muerte, más que fuerza de choque fuerza de justificación.

Nuestro interlocutor, en este nuevo serial sobre Rossi, dice ser y llamarse Enrique Mora. Es un hombre fuerte, alto, al que la serenidad de los setenta y tantos años no ha robado ni un ápice de firmeza. Conoció a Rossi apenas llegado a

la isla y formó parte de los Dragones de la Muerte, fue chófer privado de Rossi y luego estuvo en su guardia personal. Cuando a principios de 1937 Rossi volvió a España y estuvo en los frentes del Sur, Enrique Mora estuvo otra vez con él. Le conoce como a su propio hermano, pero la lógica admiración que por él conserva no impide que le admita todos y cada uno de sus defectos. Le sabe violento y lo dice. Recuerda que en más de una ocasión le puso los pelos de punta, entre ellas durante una arenga que en Sa Bassa les hizo a los Dragones. Conoce el libro de Bernanos pero sabe que no es verdad todo cuanto dice, que la leyenda negra de Rossi nació en gran parte de las páginas de «Los grandes cementerios bajo la luna». Y, por encima de todo, lanza su reto a quien diga que Rossi llevara las manos manchadas de sangre: «No, no y no. No es cierto; lo juro por lo que más quiero».

Nuestro trabajo, ya lo hemos dicho, se reduce a la entrevista, esta vez con un testigo de excepción: Enrique Mora. Con él hemos hablado durante algunos días en un bar del centro de Palma, siempre con amigos comunes atentos a cualquier matiz de la conversación. Hemos procurado una fidelidad total a las palabras, porque somos conscientes de que anda en juego una página crucial de nuestra historia, y que esta no podrá escribirse en justicia hasta que hayan hablado por igual tanto los que odian como los que admiran a sus protagonistas. Silenciar a unos fuera tan absurdo como escuchar únicamente a los demás.

La conversación con Enrique Mora no lleva un orden preestablecido, pero sí procuramos adaptarla a una cronología aproximada a los hechos. Este es el resultado de nuestras largas horas de charla.

UN BOFETON PARA MASCAGNI

—Pese a los servicios prestados al Fascio, Mussolini expulsó del partido a Arconovaldo Bonaccorsi, re-

tirándole el carnet: ¿qué sabe usted de este suceso?

—Efectivamente, el Duce quitó el carnet del Fascio a Bonaccorsi un año antes, poco más o menos, de enviarlo a Mallorca. Ocurriría en 1935: Bonaccorsi —futuro Conde Rossi— asistía, en un teatro de Milán, a un concierto que dirigía el maestro Mascagni, y al finalizar el concierto, Rossi se puso en pie y pidió que la orquesta tocara «Giovinezza». Como Mascagni no le hiciera caso, Rossi saltó del palco en que se encontraba y llegando hasta el maestro le dió un bofetón.

El escándalo llegó inmediatamente hasta Mussolini, que montó en cólera tanto por las connotaciones de violencia pública que el suceso suponía, como por la calidad del músico ofendido. En efecto, Pietro Mascagni era una de las glorias oficiales de la música italiana, y desde el estreno de «Cavalleria rusticana» en 1890, su nombre era poco menos que intocable. Ahora, en su venerable ancianidad —había nacido en 1863, contando, por lo tanto, 72 años cuando ocurría este suceso— un bofetón político a teatro lleno, no podía quedar sin correctivo, y éste no se hizo esperar, aunque, no fuera obstáculo para que un año después, cuando Mussolini necesita un hombre para Mallorca, pensara en Rossi y no dudara en escogerle.

ROSSI, UN HOMBRE PARA UNA AVENTURA

—¿Por qué, si le han quitado el carnet del Fascio, Mussolini designa a Rossi para la aventura de Mallorca?

—El Duce conocería a fondo a Bonaccorsi, y lo creería el hombre ideal para esta guerra, que, por otra parte, Italia consideraba «guerra de manganello», es decir, «de palos», de grupos de asalto.

—¿Le oyó usted, a Rossi, decir quién le enviaba a Mallorca?

—Sí, Mussolini. En otra ocasión dijo: «nuestro Duce no quiere que Mallorca sea comunista».

—José Luis Alcofar Nas-



Rossi y Enrique Mora, en Palma.

saes («Historia y Vida» número 208, pág. 115), dice que el 24 de agosto, el capitán Carlo Margottini —al que califica de eminencia gris de la intervención italiana en Baleares— envía a Roma el siguiente telegrama: «Confirмо opinión de que, si bien la situación puede derrumbarse en cualquier momento, todavía puede ser fácilmente dominada mediante la intervención rápida y enérgica de un asesor y de la aviación. El principal problema es la falta de valor de los dirigentes». ¿Le habló Rossi alguna vez de este telegrama?

—No.

—Apunta Alcofar Nas-saes que Margottini quizá pusiera este telegrama a petición del marqués de Zayas, jefe de Falange.

—Zayas estaba muy nervioso aquellos días, porque se daba perfecta cuenta de cual era el estado real de la situación frente a las tropas de Bayo.

—Permítame que le lea unas líneas de John F. Co-

verdale («La intervención fascista en la Guerra Civil española». Alianza Universidad, pág. 128).— «Los acontecimientos de Mallorca ponen también de relieve la inclinación de Mussolini a utilizar expedientes poco ortodoxos, con la esperanza de lograr resultados con poco coste. Sólo un aventurero hubiera pensado en enviar a una sola persona para que tratara de salvar a una isla con una población de 300.000 habitantes, a la que estaba invadiendo una fuerza de casi 10.000 hombres. Además, Bonaccorsi era el tipo de agente al que se podía desautorizar en cualquier momento. Si su empresa lograba el éxito, Mussolini estaría más que dispuesto a cosechar los frutos. Si fracasaba, siempre se podría decir que era un agente empleado por cuenta propia, un excéntrico que actuaba por sí mismo sin la aprobación ni el consentimiento del Gobierno». ¿Está usted de acuerdo con esta opinión?

—Sí, lo estoy.

—¿Qué explicación daba Rossi, si es que la diera, de su venida a Mallorca?

—Yo resumiría en tres puntos esta explicación: primero, que Mussolini había visto el peligro de que las Baleares cayeran en manos de un ejército marxista. Segundo, que él, Rossi, era un fascista idealista, y tenía bien probado su anticomunismo de cuando la «Marcha sobre Roma». Y tercero, que Mussolini, como he dicho antes, veía en Rossi la persona ideal para formar «squadrás» con el «manganello» (garrote).

«UN FANATICO IDEALISTA»

—Usted, testigo directo de la estancia de Rossi en Mallorca, ¿se atrevería a



Los Dragones de la Muerte con otro pequeño grupo falangista, en setiembre del 36.

definirle?

—Mire usted; Rossi era un fanático idealista. Un hombre de un protagonismo exaltado, pero pese a cuanto se ha dicho y escrito sobre él, un hombre honrado. Me consta y lo puedo discutir con el que sea.

—¿Todo es leyenda negra sobre Rossi en Mallorca? ¿Incluso los fusilamientos?

—Rossi no intervino en la represión, que, de hecho, había empezado diez días antes de que él pusiera pie en Mallorca. En efecto, Rossi llegó el 26 de agosto, y los fusilamientos habían comenzado el día en que desembarca Bayo, el 16 de este mismo mes.

—Pero no acabaron hasta meses después.

—Yo seguí a Rossi muy de cerca, primero como su chófer particular y luego como miembro de su escolta, y puedo jurar que no sé absolutamente cosa alguna sobre este particular. En presencia mía, mientras estuvo en Mallorca, jamás intervino en estas cuestiones, y buenos estarían los militares —que, dicho sea de paso, no le tenían excesivas simpatías— para tolerar que un extranjero se tomara la justicia por su cuenta.

—Usted ha dicho que mientras Rossi estuvo en Mallorca, no le vio intervenir en la represión. Pero, ¿y en Ibiza?

—En Ibiza supo que un falangista que había salido con nosotros desde Palma tenía una cestita de joyas que había requisado, lo mandó detener y lo envió al barco en que habíamos llegado para que Zayas lo fusilara. Por supuesto, no le fusilaron: lo mandaron al frente del Norte de la Península, y allí murió.

—Permítame que insista: Bernanos, Alfofar Nassaes, Massot i Muntaner, Francesc de B. Moll y tantos autores de prestigio hablan de su «fucilate, fucilate» como una constante de represión. Quizás en poquísimos pueblos de la isla no perdure la memoria del conde Rossi sin ir unida a hechos de sangre.

—Voy a decir dos cosas sobre este particular: que resultaba mucho más cómodo achacar los fusilamientos al conde Rossi que a sus verdaderos causantes, y, segunda, que reto a quien sea a que me diga siquiera un sólo nombre de una persona fusilada o represaliada por orden de Rossi, o con su intervención.

—Bien, señor Mora. Lo anoto tal cual, sin comentario alguno.

—Rossi vino a Mallorca como enviado político del partido Fascista italiano, es decir, de Mussolini, y cumplió con las órdenes que le habían dado. Debido a su carácter violento tuvo enfrentamientos con los militares y a causa de su contundencia anticomunista resultó la persona ideal a quien cargar errores de los que era ajeno.

—Así lo recojo. No obstante, debo hacer una aclaración: éste no es un trabajo

crítico, sino una respetuosa entrevista que se queda en el exacto lugar donde usted quiera llevarla. Quiero fiar en su honradez y en su memoria tanto como en su generosidad.

ROSSI FUNDA LOS DRAGONES DE LA MUERTE

—¿Cuándo, dónde, cómo y por qué vio usted a Rossi por primera vez?

—Ví a Rossi por primera vez en el salón-teatro de la Casa del Pueblo, de la calle María Cristina, convertida ya en Cuartel de Falange.

—¿Cuándo?

—Creo que fue al día siguiente de su llegada a Mallorca, o a lo sumo dos días después, es decir, o el 27 o el 28 de agosto. Sería a primera hora de la tarde cuando alguien nos dijo que entraríamos en el teatro-salón.

—¿A quién?

—A los falangistas que andábamos por allí. Eramos jóvenes casi todos, puesto que los mayores estaban en el frente de Porto Cristo o Son Servera.

—Entraron ustedes en el salón-teatro.

—Sí; sobre el escenario estaban el marqués de Zayas, Mateo Palmer y una tercera persona a quien no habíamos visto jamás.

—¿Cómo vestía?

—De legionario: calzón y camisa caqui, botas, y al cuello un pañuelo con los colores de la bandera italiana.

—¿Lo presentó alguien?

—Sí, Mateo Palmer, que era Jefe de Milicias de Falange. Dijo: «Os va a hablar un conde italiano; por cierto, poned los cinco sentidos porque no sabe hablar español». Efectivamente, Rossi se puso a hablar en italiano y nos daba risa. Gesticulaba con energía y el tono de su voz era categórico y convincente. Nosotros, al poco rato nos entusiasamos, y sentíamos que nos estaba



Rossi en la terraza de la Comandancia de Marina, en el puerto de Palma, a su izquierda el P. Adrover (intérprete) y Enrique Mora.

hablando de organizar una unidad de combate, una fuerza de choque. Recuerdo textualmente una frase suya: «bombas a mano y pugnale in boca».

—«Ja ho val!»

—Cuando Rossi calló, Mateo Palmer pidió voluntarios para acompañar al Conde al frente de batalla. Y nos presentamos todos los que allí estábamos.

—¿Qué actitud adoptó Rossi?

—Durante sus palabras había bajado del escenario diciendo que quería estar más cerca de nosotros. Entonces le oí por primera vez lo de Dragones de la Muerte. Dijo que se trataba de «un asunto peligroso», que era cuestión «de guerra a muerte».

—Se dice en «Historia de la Cruzada Española» que «cincuenta jóvenes seleccio-

nados entre los más fuertes y los más bravos, formaban tras el conde Rossi la pequeña columna de los Dragones de la Muerte, cubiertos como él, de puñales, pistolas y granadas». En primer lugar: ¿fueron ustedes cincuenta «dragones»?

—¡Qué va! Los Dragones no llegamos ni a cuarenta. Fuimos 37 ó 38 como máximo.

—¿Qué selección se les hizo?

—Ninguna. Ya lo he dicho; un grupo de jóvenes de 18 á 20 años nos encontrábamos aquella tarde en el Cuartel de Falange, vino Rossi, pidieron voluntarios, y, como es de suponer, salimos todos.

—Así que eso de «los más fuertes y los más bravos»...

—Nada. Lo que había en el Cuartel. Eramos jóvenes, eso sí es cierto.

—¿Siguieron todos en el grupo?

—No; falló uno, que renunció por presiones familiares. Aquella misma tarde, habiendo trascendido el proyecto, la hermana de uno del grupo vino al Cuartel y le convenció para que se volviera atrás.

UN ENTRENAMIENTO ELEMENTAL

—Ya eran ustedes Dragones de la Muerte, pero... ¿qué sabían hacer? ¿qué experiencia tenían?

—Ninguna experiencia. Rossi había dicho durante su discurso: «nuestra arma de combate será la granada de mano y el puñal, a pesar de que llevaremos fusil». Nosotros ni tan siquiera habíamos visto jamás una bomba de mano, y aquella misma tarde nos llevaron a «Sa Punta», un descampado próximo a donde estaba el campo de fútbol del Atléctic, entre las carreteras de Sóller y Valldemossa. Fuimos por el matadero municipal.

—¿Hicieron ustedes ejercicios de tiro?

—Cada uno de nosotros tiró dos bombas de mano, tipo «Lafite». Hay un militar que nos instruye en el lanzamiento, pero no recuerdo su nombre.

—¿Les enseñaron también el manejo del puñal?

—No; eso, cada cual...

—¿Y del campo de tiro...?

—Nos llevan otra vez al Cuartel, donde nos pelan a cero. Luego, ya anochecido, volvemos a ver a Rossi. Palma está deprimida, y se organiza un golpe de efecto: nos mandan formar en filas de a cuatro y nos dan un hachón a cada uno, con el que recorreremos, en silencio, el centro de la ciudad.

—¿Quién da la orden?

—Supongo que Rossi. El y Mateo Palmer marchan delante, en el más riguroso de los silencios; pasamos por la plaza de España, Olmos, Rambla, Born, Conquistador, Colón, San Miguel y Plaza de España, regresando al Cuartel. El desfile cogió por sorpresa y creo se vio con simpatía, pues lo que de verdad necesitaba Palma era confiar en alguien, y, curiosamente, a nosotros nos tomaron por fuerzas peninsulares recién llegadas.

—Írfa Rossi en su caballo blanco...

—No; iba a pie, como nosotros. Rossi montó por primera vez a caballo, en Mallorca, cuando el desfile del 6 de setiembre.

—¿Algún incidente durante el recorrido?

—Ninguno.

—Bien; regresan ustedes a su Cuartel.

—Y de allí nos mandan a casa, a dormir. Serían las once de la noche, poco más o menos, cuando nos decían que, salvo contraorden, hasta mañana por la mañana.

LA CALAVERA Y LAS TIBIAS DE PLATA

—A primera hora de la mañana estábamos todos,

otra vez, en el Cuartel de la calle María Cristina, y allá pasamos el día aguardando órdenes. No volvimos a entrenarnos, pero sí nos dieron nuestro distintivo; una calavera y dos tibias, en plata. Nos prendimos esta insignia sobre la camisa azul, muy cerca del hombro izquierdo.

—¿Comieron en el Cuartel?

—Sí; nos trajo la comida un tal «l'amo de Ca s'Escab».

—¿No salieron del Cuartel?

—No. en realidad, estábamos acuartelados. Incluso dormimos allí, hasta que de madrugada nos despertan para llevarnos a Manacor.

ROSSI Y LOS DRAGONES LLEGAN A SA BASSA

—Salimos del Cuartel de Falange (Palma) cuando aún estaba a oscuras, y llegamos a Manacor con las primeras luces del alba. Nos detuvimos en Sa Bassa, que estaba desierta.

—¿Cómo llegaron ustedes?

—Los Dragones llegamos en autocar, y Rossi y Palmer en coche, casi al mismo tiempo. El autocar, por cierto, era el que cubría el servicio regular entre Palma y Pórtol, y había sido requisado.

—¿Y el coche de Rossi?

—Era un «Peugot» nuevo, que también había sido incautado. Pertenecía a «Ca Na Maria des Cegos», y era el regalo de boda a una de las hijas de la casa. Cuando se les incautó este coche no dejaron que saliera sin el chófer de la familia, y con él se vino Rossi a Manacor.

—Ya están Rossi y los Dragones de la Muerte en Manacor, ¿qué hacen ustedes entonces?

(CONTINUARA EN EL PROXIMO NUMERO)



Rossi habla en una de sus giras por los pueblos de Mallorca.

Es Reboost

MANACOR — ARTA — CALA MILLOR — CALA BONA — CAPDEPERA — CALA RATJADA

NUEVO HORARIO: A PARTIR DEL LUNES DIA 30 DE MARZO, DESDE LAS 9 DE LA MAÑANA HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

OFERTA ES REBOOST MANACOR

Del 1 al 18 Abril de 1987

ALIMENTACION

Atún claro CALVO Ro-100 pack. 3 unid.....	199
margarina TULIPAN tarrina 400 g	104
Café MARCILLA superior natural paquete 250 g	218
Mayonesa KRAFF bote 450 g (35% de producto gratis).....	225
Confitura HERO frasco 1/2 k(fresa y melocotón).....	144
Tomate triturado bote 1 k.....	85
Chocolate Milka de SUCHARD leche 150 g.....	105
Choc.Milka de Suchard avellana y almendra 150 g ...	115
Aceituna rellena ALISA bote 450 g	88
Melocoton CIDACOS bote 1 k.....	139
Alubia pinta KOIFER bolsa 1/2 k	99
Alubia manteca KOIFER bolsa 1/2 k	115
Garbanzos KOIFER bolsa 1/2 k	104
Lentejas KOIFER bolsa 1/2	88
YAYITAS paquete 450 g	149
Surtido CUETARA caja 800 g	388

LIQUIDOS

Cofiac TERRY botella 1 l	455
Champan FREIXENET C.Nevada (semi seco dulce)..	345
Whisky JOHNNIE Walker etiqueta roja 3/4.....	850
Vino SOLDEPEÑAS (Blanco, tinto, rosado) 1 l.....	78
Cerveza SAN MIGUEL 1/4 pack 6 u	168
Agua FONT VELLA botella 1,5 l.....	38

CARNICERA Y CHARCUTERIA

Pollo relleno WALDI de la caa.....	695
Queso barra TILSIT.....	850
Jamón Serrano deshuesado GOLDEN PORK.....	1295
Mortadela alemana ALBA.....	425
Lomo de cerdo	775

FRUTAS Y VERDURA

Manzana BELLEZA.....	66
Manzana GOLDEN	75
Manzana ESTARKIN.....	75

CONGELADOS

Guisantes FRUDESAS 400 g.....	95
Filete de merluza FRUDESAS 400 g	278
Calamar a la romana FRUDESAS 400 g	295
Masa de hojaldre PESCANOVA 500 g (llévese 3 y pague 2)	225
Croquetas de pollo PESCANOVA 600 g	185

LIMPIEZA Y DROGUERIA

Detergente LUZIL bidón 4 k	759
Suavizante QUANTO botella 2 l.....	159
Papel higiénico COL hogar paquete 4 rollos.....	124
Rollo cocina COL hogar pak 2 rollos.....	125
Servilleta MARPEL 1/hoja pak. 100 u.....	72
Bolsa basura TIBURON rollo 25 u	65
Gel TOJA dermo 900 g	299

MENAJE

Vaso DURALEX tubo vip pack. 6 u.....	299
Plato Restaurante VALERIA (hondo y llano).....	149
Plato Restaurante VALERIA postre.....	135
Perchas unisex lote 3 u	114
Escurreplatos plegable.....	450
Barreño 3 l.....	99
Barreño 5l	148
Barreño 7 l.....	175
Barreño 8 l.....	199
Barreño 10 l.....	233
Barreño 11 l.....	299

OFERTA ES REBOOST MANACOR, PARA LA TERCERA EDAD Del 1 al 30 de Abril

NESCAFE DESCAFEINADO 200 G
EKO 150 G
COLA CACO 500 G
CAFE SOLEY molido sup. 250 g
PERA ALMIBAR MUNDI 1/2 k
YOGUR SABORES DANONE
KATSUP SOLIS 303 G
LEJIA CONEJO 2 L
DETERGENTE A MANO ARIEL E-3
VAJILLAS LUMINOSO 680 G

NOTA: En todos los productos habrá un descuento adicional del 6%
Recuerde que deberá presentar su tarjeta ORO es Reboost.

la buena compra mas fácil

APUNTES DE UN ESPECTADOR

A.F.V.

MIERCOLES 1 DE ABRIL

Consigo un pase para poder ver «Platoon», que hace escasos días le han adjudicado cuatro «Oscars». Cine casi lleno en su primera función. Expectación y, al final, supongo, opiniones encontradas y para todos los gustos.

Pero la realidad es una: «Platoon» es una película cruda y extremadamente dramática donde se muestra la parte más cruenta de la guerra del Vietnam. Es la otra cara de la moneda de títulos como «Rambo» o «Boinas verdes».

Merece la pena verla, al margen de que se esté de acuerdo o no con su planteamiento. Por tal motivo es probable que en Manacor se proyecte, a finales de setiembre en el Teatro Municipal, bien para inaugurar la nueva temporada de Cine Club o bien iniciar las funciones cinematográficas comerciales.

Con interés esperaba el «España en guerra» de esta semana. Motivo: que «trataba» del desembarco de BAYO y su fracasada misión de conquistar Mallorca para la causa republicana. A su término, la decepción, ya que nada nuevo llega a aportar que no se supiese con creces. Correcto y esquemático a nivel de texto, y pobre en imagen: tan solo algunas filmaciones de muy difícil localización y muchas fotos ya hartamente conocidas.

Hubiese podido quedar mejor. Seguro. GORI MIR sabe mucho más.

JUEVES 2 DE ABRIL

Interesante el debate que retransmite TV, y en el que

se analiza el papel de la oposición, participan seis periodistas: el más pasional: PEDRO J. RAMIREZ director de «Diario 16» y los más prudentes JULIAN LAGO, RAMON PI y MARTIN FERRAND de «Tiempo», «Ya» y «Antena 3» respectivamente.

Conclusiones: 1) HERNANDEZ MANCHA no estuvo bien en la moción de censura al gobierno, pero todos coincidieron que estuvo mejor que FELIPE GONZALEZ cuando en el 80 el PSOE interpuso la moción al gobierno UCD. 2) HERNANDEZ MANCHA no tenía otra solución para tomar las riendas de la oposición que jugárselo todo a una carta y presentar la moción de censura. De esta manera intentaba cortar los pies al cada vez más pujante duque de SUAREZ. 3) sin FRAGA será mucho más fácil llegar a acuerdos entre las opciones no socialistas cara a las generales del 90.

VIERNES 3 DE ABRIL

LLORENÇ FEMENIES entrevista al número uno y dos por Izquierda Unida, JUAN PEDRO CERRATO y JOSE M^a CALADO DEL MORAL.

CERRATO contesta bien y sabe sortear las preguntas. No tiene pelos en la lengua y se declara firme partidario de la emancipación de Porto Cristo.

Su objetivo será confeccionar una lista muy joven que sepa estimular el voto estudiantil desencantado. Su programa será ilusorio, en algunos aspectos radical, pero, sobre todo, imaginativo.

Aviso: no conviene subva-

lorar a CERRATO, si logra conectar con el voto progresista joven, podemos verle concejal. Es difícil y tendrá que trabajar muy duro, pero no es imposible. CALADO, el segundo en la lista, es buen sindicalista. Le he conocido siempre dentro de CCOO y se dice que es un hábil negociador.

Ahora pasará unos días en un campamento del Frente Polisario al sur del Sahara y cuando regrese se volcará en la campaña electoral.

CERRATO tiene un magnífico número dos. De verdad.

Y de CCOO a la Patronal.

En un restaurante de Porto Cristo hay cena para conmemorar el décimo aniversario de la creación de la Asociación Empresarial de la Madera y Olivo. En la presidencia, junto al presidente de la asociación LLORENÇ FRAU, el director general de Comercio del Govern Balear FRANCESC TRUYOLS y la gerente de la asociación, CATI SUREDA, futura concejala, ya que figurará en la lista de Alianza Popular en tercera posición.

P.D.- A pesar de lo que me dice GUILLEM ROMAN, no creo que el escaso éxito de «Radio speed», ayer, en el Cine Club, sea debido a que se exhibiera la versión castellana en vez de la catalana.

La explicación es más sencilla: «Radio speed» no funcionó porque en ningún sitio lo ha hecho y Manacor, en esta ocasión, no podía ser distinto.

Además, pregunto: ¿quien ha dicho que esta película sea buena?

SABADO 4 DE ABRIL

Cuatro películas: «Caravana de paz» de JOHN FORD, uno de sus «westerns» preferidos; «La insurrección» que narra los últimos días de SOMOZA como presidente de Nicaragua vistos por PETER LIENTHAL, un cineasta alemán especializado en un cine militante, sin ser esta una excepción; «10, la mujer perfecta» una estúpida comedia del desigual BLAKE EDWARDS, que en su momento reventó taquillas y «Satyricon» que me confirma lo que ya sabía hace muchos años, que FELLINI, -salvo algunas cosas, me aburre soberanamente. ¿Lo que me gusta del realizador italiano?: tan solo «Amarcord» y «Ginger y Fred».

No me considero perfecto.

DOMINGO 5 DE ABRIL

Dos noticias me llaman la atención: el drástico descenso de votos del PSOE, que refleja una encuesta Gallup que publica en exclusiva para la isla el diario «Baleares», y de la poca satisfactoria reacción demostrada por los medios informativos madrileños al proyecto de ley sobre la televisión privada.

A grandes rasgos, sobre la primera extracción que el PSOE ha perdido más de medio millón de votos desde las elecciones generales del 22 de junio, AP ha logrado, gracias al cambio de líder, frenar la pérdida de apoyo popular, el voto de SUAREZ se encuentra estabilizado tras el crecimiento del segundo semestre del 86

coincidiendo con la crisis de AP, e Izquierda Unida experimenta un ligero aumento.

Lo más significativo es que los antiguos socios de AP, - el PDP y el pleno no pueden pasar de 0,5 por 100 en intención de voto. Un desastre.

Sobre la segunda noticia subrayo que toda la prensa madrileña coincide en señalar que el proyecto de ley que regula la televisión privada es malo, restrictivo e intervencionista. Estoy de acuerdo con ello, pero más vale esto que nada, ¿verdad?

Consideremoslo un primer paso.

Por la tarde, una película: «La dama del expreso», un correcto pero frío e impersonal «remake» británico del gran clásico de ALFRED HITCOCHCK «Alarma en el expreso» y por la noche, en el Goya, dos películas más:

«Pulsaciones» hecha por y para «niñatos» nada exigentes y «¡Jo, que noche!» un film menor pero sumamente atractivo y original, de MARTIN SCORSESE.

Contándome a mí, sólo ocho espectadores. Una pena ya que «¡Jo que noche!» es una buena película.

Manacor se lo pierde.

LUNES 6 DE ABRIL

Encuentro en S'Agrícola a GASPAR MOREY presidente de NN.GG. de AP. Esta desilusionado con su partido y le vaticina un fuerte descalabro electoral.

Lo tiene muy claro: «cuatro concejales lo podremos considerar un triunfo. A GABRIEL HOMAR le quedan dos meses de alcaldía, no más».

Me acuerdo cuando no hace más de dos años la opinión generalizada era que AP sacaría mayoría absoluta. Ahora, en cambio, los pronosticos más optimistas no le adjudican más de cuatro escaños.

Malabarismos de la política.

Por la noche el candidato socialista a la presidencia del Govern Balear, FRANCESC TRIAY presenta su libro «El nostre futur» en «Sa Nostra». Mucha gente: JAUME LLULL, SEBASTIA RIERA, PEP BARRU-

LL BERNAT AMER, TONI MESTRE, los GIBANEL, TOMEU FERRER, JOAN MAS, PEP LLUIS FUSTER, JOSE MATEOS, los FORTEZA, JUAN CARLOS GOMIS, «RAFA» GABALDON, PEDRO SERRA, MARIA DURAN, JOSEP M^a. SALOM...

Ambiente eufórico y optimismo nada disimulado. El clima que se respira es que a partir de junio Manacor tendrá un alcalde socialista, y por tal motivo ya se está trabajando en el «programa de los primeros 100 días de gobierno».

«La lista -me dice TONI MESTRE- es muy buena, la mejor que ha sido posible.»

Me lo creo.

Y mientras que aquí, los socialistas nunca habían tenido el poder tan cerca como lo están teniendo ahora, en el estado alemán de Hesse, (apodado «Hesse la Roja») los socialdemócratas pierden el poder después de 42 años de ocuparlo. Estoy seguro que los conservadores de la democracia cristiana aún no se lo creen.

Seguimos siendo diferentes.

MARTES 7 DE ABRIL

Con la presencia de ALBERTO RUIZ GALLARDON, candidato a la presidencia de la Comunidad Autónoma madrileña, AP presenta en la Banca March de Palma el libro de GABRIEL CANELLAS «Autonomía y sociedad».

Salón repleto hasta la bandera. De Manacor veo a MIGUEL LLULL VALLESPER, JOAQUIN FUSTER, y ANDRES Y JAIME MESQUIDA; de Son Servera a FRANCISCO BARRACHINA y de San Lorenzo, MIGUEL VAQUER.

Además se encuentra presente casi todo el Govern Balear y los más altos cargos aliancistas isleños. Reconozco, también, a TOLO GUELL, DEMETRIO PEÑA, PEDRO PABLO MARRERO, etc.

Palabras de RUIZ GALLARDON alabando el «modelo balear», prudente y comedido discurso de CANELLAS y, al final, champagne en el «hall» del salón.

La campaña electoral ha empezado.

¿No se nota?.

La Asociación Empresarial de la Madera y el Olivo conmemoró el décimo aniversario de su fundación con una cena en P. Cristo

Con la asistencia del director general de Comercio de la Consellería de Comerç e Indústria del Govern Balear, Francisco Truyols Salinas, el pasado viernes se celebró en un restaurante de Porto Cristo una cena

con motivo del décimo aniversario de la creación de la Asociación Empresarial de la Madera y Olivo.

Se dió comienzo con una breve presentación a cargo de su presidente Llorenç

Frau y acto seguido tomó la palabra la secretaria de la Asociación patronal Catalina Sureda que hizo un balance de estos diez años.

Luego se informó de la intención de crear un premio

de diseño que patrocinara la Consellería de Indústria del Govern Balear, con el objetivo de promocionar al diseñador novel dentro de la industria de la madera y cuyas bases se darán a conocer próximamente.

HACE 100 AÑOS QUE VINO EL RECTOR RUBI

El próximo miércoles 15 de abril se cumplen cien años de la entrada de don Rafael Ignacio Rubí como párroco de Manacor.

DATOS BIOGRAFICOS:

Nació en Montuiri el 21 de Marzo de 1842.

Fue ordenado sacer-

dote en 1866.

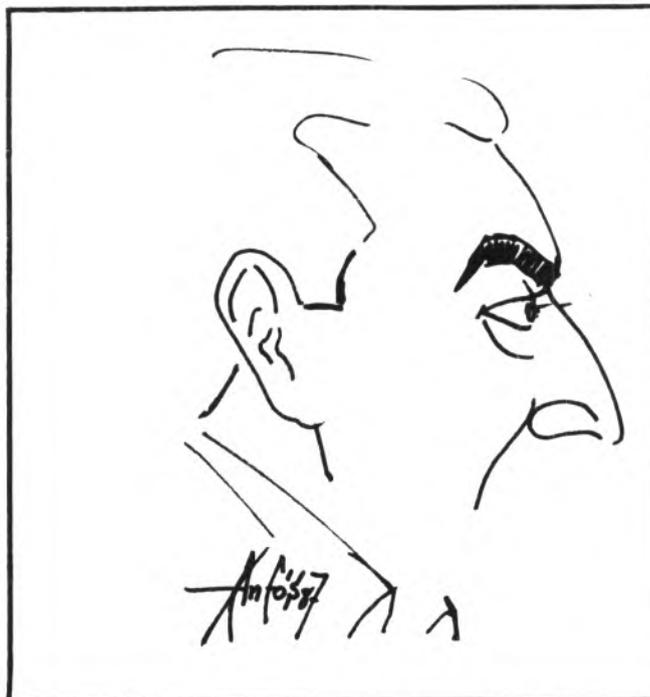
Durmióse en la paz de los justos el 21 de Febrero de 1932.

Es posible que en Los Dolores se conmemore este centenario, toda vez que el Rector Rubí fue para la parroquia y la ciudad un hombre de excepción.

JAUJUME MO



“El defecto actual es el hedonismo: creer que han venido a este mundo para ser felices”



A Jaume Moyá no se le puede acusar de «seriales», con el humor que maneja incluso esta noche en el Borneo, al que ha llegado un poco tenso. Entre colegas y amigos anda el juego, así que tiro balones fuera a ver si se anima la cosa:

— Jaume, fuentes fidedignas, generalmente bien informadas me dijeron que fuistes el primero en practicar la pesca submarina en

Porto Cristo ¿cierto?

— De los primeros, sí, y, de Porto Cristo posiblemente el primero. Pero hay que decir que cuando empecé ya había gente que practicaba; recuerdo que Bartomeu March traía a un tal Torres y un tal Mayrata que eran los fenómenos de la época. En Porto Cristo, al no haber otro, pues yo era el rey, pero también hay que decir que había mucha pesca: yo

bajaba hasta los doce o catorce metros y puedo decirte que más de una vez he hecho el quíntuple, o sea cinco sardos en un sólo arponazo... Imagínate! Todavía me atrevería a encontrar en Sa Coma una peña donde siempre había treinta o cuarenta sardos... Algún mero de quince o más kilos... Eran otros tiempos. Después vino más gente.

— Dicen que del pescado has pasado a la verdura: que ahora tu hobby son las plantas.

— Esta es una de mis últimas grandes aficiones: no sé estar sin hacer alguna cosa.

— Dime si es cierto que hay quien habla a las macetas.

— Pues si es cierto. Una vez se lo pregunté a una florista y me dijo que el peligro no estaba en hablar a las plantas de las macetas, sino que las plantas le contestaran a uno...

— ¿Cuántas plantas tienes en el salón de tu casa?

— En casa, ahora mismo, cuarenta. Hay que saber el lugar que les conviene, la luz que necesitan, la temperatura. A mí me gustan las plantas que «viven», que crecen; los «Bonsai», por ejemplo, no me van, porque siempre están igual.

— ¿Te llevará mucho tiempo su cuidado?

— No, pero me levanto a las cinco y las riego.

— ¿Qué música pones, mientras tanto?

— No acostumbro a tener música: al regar procuro no hacer ruido. Por la mujer ¿sabes?

— Y el resto del día, con tus obligaciones, supongo.

— Claro. Siempre, ahora estoy de vacaciones en Mallorca, después de cuatro años sin venir.

— ¿Qué libro tienes junto a la cama?

— Sobre la mesita de noche ninguno; ahora bien, estoy leyendo varios según es mi costumbre. Ahora me ha dado por los que hablan de dinero, y entre estos y Gailbraith... Mi mujer es mejor lectora, todavía.

— Jaume: si te dieran a escoger una cartera de ministro, ¿cuál te gustaría?

— Puestos a soñar, ser Ministro de Obras Públicas y te aseguro que sería el inconfundible número uno del Ministerio de Hacienda.

— Haciendo una comparación, salvando las distancias, ¿qué diferencias, defectos y virtudes crees que hay entre tu juventud y la actual, por ejemplo la de nuestros hijos?

— El defecto actual es el hedonismo; creen que han

venido al mundo exclusivamente para ser felices. Como virtudes la tolerancia, la libertad... Yo he tenido que vivir la época negra ya que cuando empezó la guerra tenía doce años y he pasado hambre. No se puede comparar.

— ¿Cómo se ve Manacor, desde lejos?

— Lo mismo que de cerca. Un pueblo grande con una infraestructura lamentable y triste.

— ¿Qué remedio apuntas?

— Esto se escapa a mi capacidad de imaginación.

— Y a la de muchos, Jaume, pero vamos a imaginar... Estamos cenando en la casa materna o mejor en casa de la abuela... ¿Qué opinas del abandono de muchas cocineras modernas respecto a las hierbas aromáticas como condimento?

— Me parece un crimen.

Creo que las hierbas aromáticas en la cocina son básicas, pero debo añadir que en Barcelona venden unos saquitos con hierbas, o sea que no está tan abandonado y de hecho mi mujer cuida mucho este detalle.

— Y también en IBEROTEL. De hecho, en la cocina habrá de veinticinco a treinta tipos de plantas aromáticas.

— Me había dado cuenta.

— Jaume: me dicen que te pregunte por un perro que cace ratas.

— Todos los terriers, pero hay uno buenísimo y que tiene premios como cazador; es el BULL-TERRIER, con pocos problemas veterinarios. Y si lo consigues en miniatura, pues mucho mejor, aunque estéticamente no sea muy bonito.

— Jaume ¿y para mí? ¿qué perro me recomiendas?

— Un perro no te defenderá nunca en nada salvo que posea un aprendizaje muy especial. Yo, para tener perro, aconsejo un «salchicha», que siempre tiene gracia. - G.F.V.



YA

“Un apacible perro San Bernardo para Gabriel Homar... que asustará a más de un perrillo impertinente”

A Jaime Moyà, conoedor de excepción —y amador— del perro y su circunstancia, le pregunto qué perro le corresponde a cada quién, qué perro les adjudicaría a esta docena y media de hombres cuyos nombres oscilan a diario sobre nuestras cabezas de espectadores de telediario y «sufridores» de la vivencia autonómico-municipal. Porque si al vecino se le conoce por su perro, vamos a ver, Jaime, qué perro le corresponde a S.M. el Rey.

—Insisto, Jaime; ¿qué perro dices adjudicarle a Don Juan Carlos?

—El que ya tiene, un pastor alemán, no excesivamente bonito pero que parece de fiar.

—¿Y a Doña Sofía?

—A la Reina le adjudicaría un Dachshund, que vulgarmente se conoce como perro-salchicha, de color negro y fuego. Un perrillo al que hay que cuidar pensando que tiene frágil la espina dorsal, pero que por lo demás es un gran perro. Las personas que como S.M. la Reina tienen cargos permanentes, saben muy bien que la columna vertebral española también necesita su vigilancia.

¿Qué perro le corresponde al Papa Juan Pablo II?

—Un Beldington Terrier, perrillo que bien acicalado parece un corderito, pero que lleva dentro la vivacidad y el genio que a veces sacan a relucir los Terriers. El Beldington, de corderillo, sólo tiene el aspecto.

—A Gorbachov.

—Un Borzoi, galgo ruso,

por supuesto de los que tenían los zares. Sería la mejor demostración de antidogmatismo.

—Jomeini...

—Es indigno de tener un perro.

—Reagan.

—Un Bouledogue (Bull Dog francés), perrillo de aspecto amenazador pero, en el fondo, muy apacible. Incapaz de tomar iniciativas peligrosas pero enseñado a morder al primer periodista imbécil que al referirse a la I.D.E. dijera «guerra de las galaxias».

—Felipe González.

—Tenía una perra San Bernardo. Con ella y con Alfonso, no creo que necesite más.

—Alfonso Guerra.

—El perro que en Barcelona se llama «patané», que nunca sabes como reaccionará.

—Jordi Pujol.

—Un Cocker Spaniel, perro que gusta a todo el mundo y que no define para cosa alguna el carácter de su propietario. Además, si uno se cansa de él puede cambiarlo con un gato de Angora; nadie lo va a notar.

—Honorable Tarradellas.

—Un Pug, perrillo que necesita poco ejercicio, que no obliga a hacer esfuerzos físicos. Que ladre alguna vez pero que se mueva poco...

—Un perro para Margaret Thatcher.

—Para la Thatcher un perro es poco. Necesita una jauría de Beagles, de los que cazan zorros. Y la jauría, por numerosa que sea, le viene pequeña.

—Un perro para Manuel Fraga, Don Manuel.

—Un Terranova, perro grande, noblote, fiable al

cien po cien, del cual nunca tendría que temer una infidelidad y que le acompañaría gustoso a nadar si alguna vez le daba la vena loca.

—¿Le regalamos un perro a Abel Matutes...?

—Un «Ca Eivisenc», por supuesto. Son idénticos a los que tenían los faraones hace 3.000 años; y hay que ver el prodigio de sus saltos cuando de verdad cazan conejos y alguna que otra liebre...

—¿Qué perro le adjudicas a Adolfo Suárez?

—Un Afgano. Un perro muy vistoso y elegante cuando va limpio y peinado. No es muy inteligente, pero luce mucho. Hay que imaginarse al Duque flanqueado por un Afgano y el señor Rodríguez Sahagún. Podría

ser una fotografía para portada de revista de gran difusión.

—Un perro para Barriónuevo.

—Un Bloodhound, el famoso sabueso de largas orejas y mucha piel sobrante, provisto además de un olfato excepcional.

—Uno para Maravall.

—¿Un caniche? ¿un Papiollón? ¿un Pequinés? No sé porqué, pero le veo con un perro pequeño, de los que necesitan mucho acicalamiento.

—¿Cuál sería el perro de Carlos Garaikoetxea?

—No le va ningún perro. Necesita algo más retorcido. ¿Un cruce de serpiente y cacaúta?

—¿Y al señor Roca?

—Un Setter Irlandés, bonito, agradable, que se va con los ladrones si lo pones de guardián.

—Tenemos que adjudicarle un perro a Gabriel Cañellas...

—Un Ca de Bestià, raza autóctona con cierta presencia pero no suficientemente fijada, para que tuviera presente, siempre, lo importante que a la hora de dar cargos es el pedigrío.

—Y para Gabriel Homar, nuestro señor alcalde.

—Un apacible San Bernardo que le ayudara a soportar un trabajo que se me antoja difícil. Un perrazo que asustara a más de un

perrillo impertinente.

—Escoge un perro para Solchaga, y nos vamos.

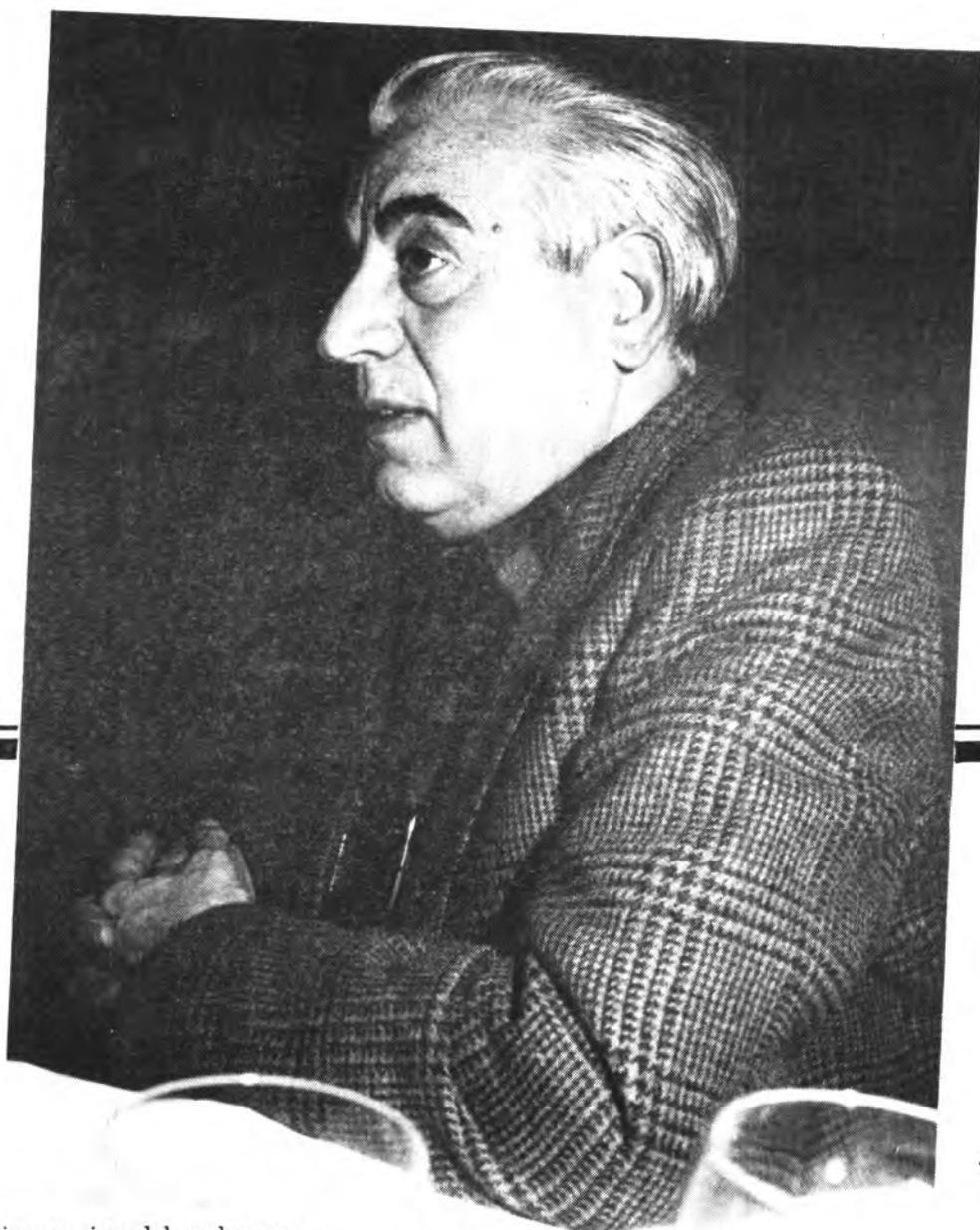
—Aunque nunca haya votado ni votará socialista, me cae bien Solchaga. Yo no divido a los políticos en izquierdas y derechas, sino en políticos y fantasmones.

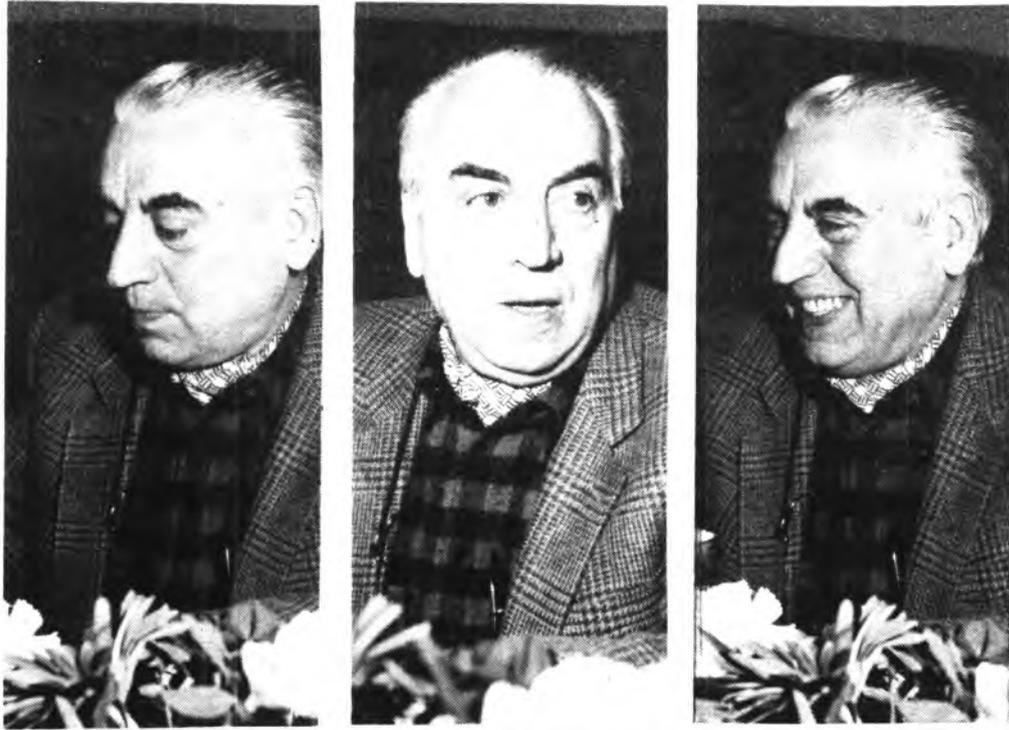
El que hace lo que cree debe hacer, sin preocuparse de su futuro político, es el que tiene toda mi simpatía. Solchaga fue encargado de la ingrata tarea de hacer la reconversión y la hizo, aunque en Sagunto todos los chacales intentaron tirárselo al cuello. Nadie dijo, entonces, que mientras nosotros exportábamos acero a precios de «dumping» —perdiendo dinero— se cerraban acerías en todo el mundo.

En 1975, en plena crisis del petróleo, las acciones de mejor cotización en bolsa eran las de Sierra Morena, una compañía minera que enviaba a Sagunto el mineral férreo que extraía.

¿Por qué no se mira quien estaba entonces en el consejo de administración de Sierra Menera? En el Ministerio de Economía Solchaga volverá a encontrar chacales por doquier. Algunos habrá incluso de su propio clan. No hay ninguna duda: Solchaga necesita urgentemente media docena de Dobermans bien entrenados.

—Gua!





“La mujer objeto lo debe pasar muy bien, y algunas incluso mucho mejor”

Jaume Moyà se llama, en verdad, Jaume Martí Rosal y es de Manacor, de Can Moyà, para entendernos. Me ha dicho que es feo y sentimental, bastante práctico y algo guasón, aunque esto último no me lo dice, pero lo digo yo. Ha venido a Iberotel recién afeitado, de una elegancia informal muy «a la page». Cabellos de plata y ojos preguntones, la risa presta, el humor asomándole como un caracol que hace todo lo posible para quedarse en la valva y jamás lo consigue.

—¿Cómo te defines, Jaume?

—Soy un liberal contundente y de verdad, no de los de ahora. Tipo Salvador de Madariaga, con perdón. No soy de los que se apuntan al primer carro que pasa y luego se quedan disimulando.

—Sintiéndote un poe

Madariaga te aburrirás esta noche...

—Yo no me aburro jamás.

—¿Eres lo que se dice un hombre práctico?

—Por supuesto que sí. Me veo, además, un positivista.

—¿Has logrado ser más catalán que mallorquí?

—Creo que soy honesto.

—¿De qué vives?

—De una de las profesiones más antiguas, la segunda, creo. Del comercio, ¿entiendes? De la primera, seguro que no; palabra.

—¿Te molesta que te hagan preguntas tontas?

—En absoluto: sigue, sigue...

—¿Crees estar en el «quid» de todas las cosas?

—De algunas no; de otras sí. Por ejemplo, nada sé de política municipal manacorina. En eso soy un analfabeto integral.

—Y feliz...

—Bueno.

—¿Te han hecho más feliz de lo que tú haces felices a los demás?

—Estoy rodeado de gente muy buena, pero, por otra parte, yo no soy la Madre Teresa de Calcuta. En el trabajo soy difícil, incluso puede que perfeccionista.

—¿Para contigo mismo?

—Para con los demás, para con los demás...

—¿Tienes buen carácter?

—Mi mujer dice que no. Tengo fama de mandón, pero yo me encuentro muy bien así como soy.

—¿Y qué dicen los otros?

—Bueno; hay que dejar opinar a los demás...

—En secreto, ¿qué opinas de las mujeres.

—¿A mi edad!

—Vamos a ver...

—En secreto: no soy feminista tipo Lidia Falcón ni cosa por el estilo. Lo que sí he creído siempre, es que la mujer objeto lo debe pasar muy bien, y algunas, incluso mucho mejor.

—¿Por qué te marchaste de Manacor?

—Porque mi oportunidad estaba en Barcelona. Y sigue estándolo.

—Pero te sigue gustando Manacor.

—Vengo cada cuatro o cinco años.

—Tendrás amigos, aquí.

—Tengo muy buenos amigos, muy fieles amigos, muy divertidos amigos.

—Algunos de los cuales siguen fumando puros.

—¿Que fumen ellos! Yo tuve que dejarlo por el asma, ¿sabes? Fumaba unos quince puros cada día. Una vez calculé lo que me habría fumado y «me salió» un puro de unos veinte kilómetros, como de Manacor a Montuiri.

—¿No sería un poquito largo...?

—Bueno...

I.S.S.

“Conec gent que perd pessetes per defensar unes idees”

Mentres sopam al «Borneo» i Josep Fuster ha encetat bé el tema dels cans, del que Jaume Moyà és un indiscutible especialista, parlant de com i quan s'ha de fer el correcte adestrament d'aquests animalets, és fàcil donar-se conte del bon humor que té l'entrevistat d'aquesta nit; així que no començam a prendre notes d'una forma excessivament seriosa.

—Què fa un mallorquí que viu a la Mallorca continental del Nord?

—Ara m'has fotut!

—Idò demanaré un català de les illes que viu al Principat?

—Som un mallorquí a molta honra, que noten que som de les illes.

—A partir de quan?

—Realment han estat dues èpoques; entre el 50 i 55 aproximadament i del 60 fins ara, ja que com saps, venc per aquí de passada.

—A Monserrat hi poden anar en «barcu»?

dedueix...

—A l'hora de fer una rialla: Eugeni, La Trinca, la Gordis...

—La veritat és que m'agrada en Capri més que ells. El seu humor és tan barceloní!

—Es un tòpic això de la importància de les «peles», per un que viu a Barcelona?

—Per un costat, crec que les conversacions de billets, se produeixen actualment més aquí a Mallorca, que per allà. Per altra te diré que coneix gent que perd pessetes per defensar unes idees.

—Meam, una altra opinió, ¿es possible fotre als catalans?

—Basta cantar-los una Sardana.

—Parlem de doblers. Tenc entès i a més he llegit col.laboracions teves que fan pensar amb una certa afició al tema bursàtil...

—Es que visc aprop de la «Borsa» de Barcelona.

—I què?

—Es un espectacle divertit; ara que el qui va allà per primera vegada no s'enterra, així que recoman al que vulgui enterar-se, anar-hi unes quantes vegades.

—Barcelona és bona, si la bossa sona. Què hi ha d'això?

—A mi sempre m'ha sonat la bossa quan he estat allà, més potser que quan he estat per aquí. A més, si la bossa no sona, malament va per qualsevol part.

—Tornem als cans. Afició des de quan?

—Tota la vida; m'han agradat des que era al.lot. Ara bé, de gran he tingut ocasió d'anar a Anglaterra unes quantes vegades només per veure cans, a una exposició, a visitar una granja, el «Cannel Club», etc. Inclús te podria parlar d'una Pinacoteca exclusivament de temes canins.

—Na «Llosca» de que m'has parlat, deu esser de raça?

—Té un «pedigrée» de quarantacinc campions anglesos.

—S'ha dit moltes vegades que el ca era el millor amic de l'home i actualment males llengües hi afegeixen que hi ha races preferides que resulten el millor amic de la dona. Què hi dius?

—Te contestaré amb una frase publicable, d'Edgar Neville: «El perro es el mejor amigo del hombre y así le va!»

—Parlant seriosament?

—Me molesta molt fer-los una injustícia o veure qualcú que'ls ho faci.

—Es car tenir un cà?

—No; el que passa és que hi ha massa gent que en vol tenir i no té condicions per tenir-lo, em referesc a espai, dins les grans ciutats, o a certs coneixements de com tractar-los per correspondre a la seva fidelitat.

—Un ca, no cap a qualsevol racó?

—Caaaaah!

J.M.S.

SE VENDE LLAUT 8 METROS, 20 DE ESLORA. EQUIPADO CON 2 MOTORES, PILOTO AUTOMATICO, RADAR, TELEFONO, SONDA, FRIGORIFICO Y TODAS LAS ARTES DE PESCA.

Informes: (sólo noches) Teléfono 55 01 52

Veracidad en la información

“PERLAS Y CUEVAS”

CAFETERIA-HAMBURGUERÍA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR TELF: 555222





JUEGA DURO

Venga a Renault y juegue duro.
 A ganar. Renault 11, triunfando en
 Rallyes y Circuitos.
 Pruebe un Renault 11 y descubra
 el poder de un campeón.
 En todas sus versiones. En Gasolina,
 Diesel y Turbo.
 Entre en un Renault 11 y juegue duro.

3 Puertas

Renault 11 GTC
 Renault 11 GTX
 Renault 11 Turbo

5 Puertas

Renault 11 GTL
 Renault 11 TSE
 Renault 11 TXE
 Renault 11 GTD

**ESPECIAL
 ANIVERSARIO**

Blau Punkt Stéreo

Precios de
 1986

Abril
 solamente

Renault 11



RENAULT

C/ Silencio 84 Tel. 55.10.93 y 55.12.54

Venga a verlo a:

Concesionario Oficial: J.A. Guitart

Ctra. de Palma a Artá, Km. 49

MANACOR



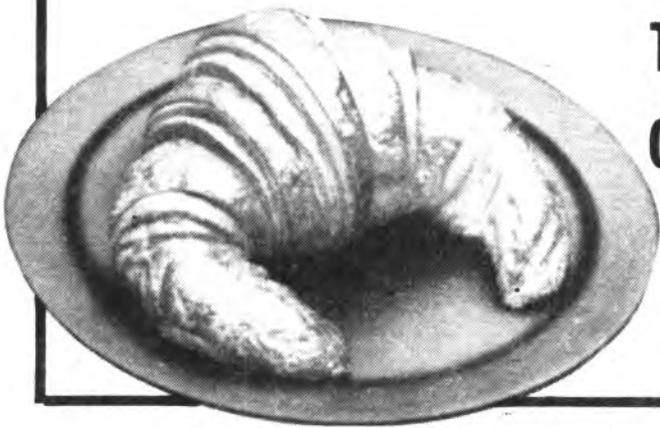
Panadería Pastelería

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA
Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR
Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO
Tel. 57 09 95



TAMBIEN EN PASTERIA S'ILLOT/MANACOR (Calle Bosch, 9)
CROISSANTS HECHOS AL MOMENTO. COMO EN **Es Rebo**

CROISSANTERIA — FORN — PASTISSERIA

*Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos
"CROISSANTS" recién salidos de horno para Vd.*



MAJORICA
Joyas y Perlas

JUAN PEDRO CERRATO CABEZA DE LISTA POR IZQUIERDA UNIDA

“En Manacor no existe otra candidatura progresista que no sea “Izquierda Unida”

Juan Pedro Cerrato, candidato a la alcaldía por la coalición Izquierda Unida, será el número uno más joven que se presente a las municipales del 10 de junio. Cerrato se presenta como independiente en las listas de IU. Esperanzado ante los resultados considera a su coalición como la única auténticamente progresista que se presenta en Manacor y la única que puede aspirar a recoger el voto nacionalista al no concurrir el PSM en nuestra ciudad. Para Cerrato estar en IU más que una decisión se ha de tomar como una declaración de principios.

—En el 83 te presentaste con el PSM y ahora con IU, ¿qué pasa? ¿no supone un salto largo?

—En ambos casos me he presentado como independiente, IU nació para conseguir una unidad electoral de las fuerzas y personas situadas a la izquierda del PSOE deseosas de llevar a cabo una acción transformadora de la sociedad. Quiero destacar que en Menorca el PSM se presenta con IU.

—¿Cómo será vuestra campaña electoral?

—Intentaremos captar el voto popular de auténtica izquierda, así como el voto nacionalista. Nuestra campaña será moderada, ya que es más importante encontrar soluciones a los problemas específicos que atacar a las personas.

—¿Qué nacionalismo defendéis?

—El basado en estados federados. Nunca un nacionalismo elitista e insultante hacia otras razas, pueblos o lenguas.

—¿Sois conscientes de que hasta ahora IU o los partidos que agrupa, no han «vendido» mucho en Manacor?

—En estas elecciones vamos a proponer que se pueda oír una voz progresista dentro del ayuntamiento. IU debe ser entendida como una práctica de política de masas más allá de su aspecto de simple coalición. Con estos dos aspectos puedo asegurar que IU será la gran sorpresa de las próximas elecciones.

—«...que se pueda oír una voz progresista...», ¿sois los

únicos a quienes calificar de progresistas?

—En Manacor no existe otra candidatura progresista que no sea IU. Basta referirnos a los hechos vividos en estos 4 últimos años, y que sea el pueblo el que exprese su opinión en las urnas.

—De llegar a estar representados en el ayuntamiento...

—Te aseguro que estaremos.

—Entonces, una vez dentro, ¿qué vais a llevar a cabo?

—IU utilizará los recursos municipales para desarrollar las libertades democráticas y para oponernos a todas las formas de opresión.

—Esto parece para teoría en una administración donde prima la gestión...

—Nuestra aportación será de ideas de cómo gestionar los recursos económicos; pues la política es la forma concreta de la distribución económica de la sociedad y nosotros como coalición de izquierdas defendemos una gestión administrativa más pública.

—¿Qué propuesta del programa destacarías?

—El programa aún no está confeccionado. Pero de las propuestas que contendrá destacaré la de dedicar un 10 por 100 del presupuesto ordinario para acciones de creación de empleo, y la de intentar lograr la autogestión administrativa de Porto Cristo.

—¿Cómo se plantea IU un futuro entendimiento con las demás fuerzas de izquierda en Manacor?

—Para un entendimiento de fuerzas de izquierda, IU sólo podría pactar con IU. Ahora bien, si IU considera que su apoyo a otro partido beneficiará a Manacor, que no quepa duda de que lo apoyará totalmente.

—¿Qué crítica harías al actual Ayuntamiento?

—Una crítica totalmente negativa. No ha tenido en cuenta las exigencias de los ciudadanos. No puedo entender cómo Manacor no dispone aún de un polideportivo, de Hospital General, y que las calles no estén asfaltadas. Cosa que nos humilla ante los otros pueblos.



—IU se ha mostrado bastante crítica con la actuación del PSOE, ¿lo apoyaríais, de ser necesario, para la alcaldía?

—Depende de su programa y de sus intenciones y de si realmente IU pensase

que sería bueno para el pueblo. También confiamos que si fuese al revés el PSOE nos apoyaría a nosotros.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
Foto: TONI BARCELO

JOSE MARIA CALADO DEL MORAL NUMERO DOS POR IZQUIERDA UNIDA

“Esperamos aumentar nuestras expectativas y conseguir dos concejales”

Jose Ma. Calado del Moral será el número dos de la coalición Izquierda Unida cuya lista encabezará el independiente Juan Pedro Cerrato. Miembro del PCE y activo sindicalista de CCOO se muestra muy interesado por los aspectos sociales y laborales de nuestra ciudad. Aunque re-

conoce ciertas discrepancias con Juan Rossello, que en el 83 ostentó el número uno del PCE, opina que de ello «no ha de hacerse un drama» y que el poner al frente de la candidatura a un independiente se debe a su idoneidad. Es partidario de una mayor dedicación de los Ayuntamientos a la

cuestión del desempleo y de una mayor transparencia informativa hacia los ciudadanos.

—¿Porqué IU ha elegido para encabezar su candidatura a una persona no afiliada a ningún partido de la coalición?

—Consideramos que nuestro candidato no tiene porque estar supeditado a un carnet sino reunir unas características idóneas.

—Llama la atención la juventud del número uno y número dos de IU...

—Nosotros pretendemos dar otro aire a lo que han sido hasta ahora las candidaturas. La experiencia no está limitada a las personas mayores.

—Pero no todos, según parece han estado de acuerdo con la confección de la lista, al menos Juan Rossello...

—IU es una coalición y la distribución de puestos se hace mediante acuerdos de estos partidos. Se acordó que el PCE ocupará el primer y segundo lugar de la candidatura y que el PCPE — al que pertenece Rosse-

llo— el tercero. Si Juan se lo ha tomado algo mal, no hay que hacer de ello un trauma pues se ha hecho en base a un acuerdo. Aprecio a Juan, con el que he militado muchos años en el PCE y me alegraré si acepto este puesto.

—Parece ser que queréis dedicar el 10 por 100 del presupuesto municipal a la creación de empleo.

—Estoy seguro de que habrá muchas formas, sobre todo porque se destinará más que lo que actualmente se destina. Una de ella podría ser mediante la consecución de otros acuerdos con entidades sociales, como el que actualmente tiene el Ayuntamiento y el INEM con la Escuela Ponc Descoll. La lucha contra el paro no debe ser una competencia exclusiva del gobierno central o autonómico.

—La palabra «pacto» ante las próximas elecciones parece que tendrá que ponerse ¿qué condiciones pondría IU?

—La primera que la fuerza con quien pactar sea de izquierdas. Las otras,

que no vamos a hacer una dejación de nuestro programa, por lo que se tendrá que llegar a una síntesis de estos.

—Según IU ¿que es lo que más falta hace a Manacor?

—El problema es que a Manacor le falta muchas cosas. Sobre todo una transparencia informativa en la gestión hacia los ciudadanos.

—¿Como entendéis eso?

—Teniendo informados a los ciudadanos en los proyectos que se van a realizar, de como se van a desarrollar y aceptando sus sugerencias para que así el ciudadano participe activamente en la solución de los problemas que le afectan y... de una manera pasiva como viene sucediendo ahora.

—¿Como definirías la actuación del actual Ayuntamiento?

—En cuestión de soluciones, estas han brillado por su ausencia. De la impresión que solo se han enfrentado a los problemas cuando ha «saltado la liebre».

—¿Cuales son las espec-

tativas de IU para esta campaña?

—En anteriores campañas, el PCE contaba solamente con el voto comunista: ahora, con la coalición y la incorporación de otros sectores, así como independientes, esperamos aumentar las expectativas de voto y conseguir dos concejales. Han pasado cuatro años y la gente ha madurado políticamente.

—La inclusión del PCE en IU no puede entenderse como un intento de moderación ante el cierto rechazo que producen sus siglas?

—No nos hemos moderado ni hemos perdido nuestra identidad. No creemos que tengamos que moderarnos porque no estamos radicalizados y el hecho de estar en una coalición con otros grupos no comunistas no quiere decir que perdamos nuestra filosofía. Seguimos siendo los que somos, el PCE, y que seguiremos avanzando con la sociedad.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
FOTO: TONI BARCELO



EN CALA MOREIA (S'ILLOT), AB "CLEO'S" PARA LOS AMIGOS



**UN LOCAL
MUY ESPECIAL,
ADAPTADO A
LAS ULTIMAS
NORMAS
DE SEGURIDAD
Y CONTRA
INCENDIOS**

**UN LOCAL
QUE PONE CALA
MOREIA A NIVEL
DE LAS NOCHES
EUROPEAS:
NO SE LAS PIERDA**



RE SUS PUERTAS CLEOPATRA

LE ESPERAMOS

EQUIPO ACUSTICO:

"TURBO SOUND"

VIDEO GIGANTE

LASER SCHOW

BAUTIZO DEL AMOR

CUADROS LUMINOSOS

... Y UNA LEONA!



Dirección:

Jaume
de Juan, Jr.



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 550350
Manacor Mallorca

APARCAMIENTO PROPIO

MANACOR



**TIENE EL HONOR DE PRESENTAR
A SU DISTINGUIDO PUBLICO
LA CREATIVIDAD Y CALIDAD DE**

MUEBLES CONTEMP

Boutique
gogo

C. Sa Rascló, Nº 1
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR
MANACOR

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



OBRAS COLEGIO «SIMO
BALLESTÈR»
ANUNCIO

Habiéndose expuesto al público por plazo de ocho días el Pliego de Condiciones que han de regir y ser base en la contratación por el sistema de concierto directo de las obras de «murete en parterre arenoso en el Colegio Simó Ballester» de esta ciudad, sin que se haya interpuesto alguna, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 118 del Reglamento de Contratos del Estado., los interesados en dicha contratación pueden presentar sus ofertas en sobre cerrado en el plazo de quince días a partir de la inserción del último de estos anuncios en la prensa local, en el Registro General del Ayuntamiento y horas de 9 a 13.

Manacor, 1 de Abril de 1987.

EL ALCALDE

Fdo. Gabriel Homar Sureda

MATERIALES
GALERIA DE ARTE



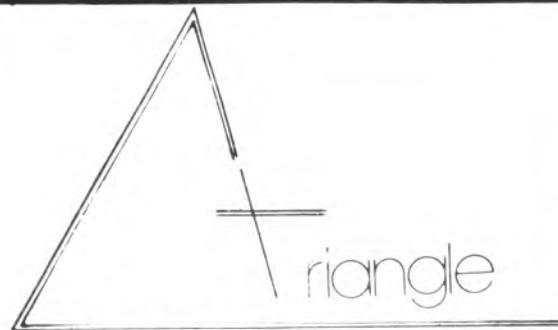
Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
TEL: 555222 MANACOR

HERMANN BONNIN

TOT UN SENYOR

**EL CENTRE DRAMATIC DE LA GENERALITAT,
AMB 165.000.000 DE PRESSUPOST PER A 1987**

Li deman a Hermann Bonnín, director del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya, de quin pressupost disposa per aquest 1987, i respon sense inmutar-se que de 165 milions de pessetes. A Hermann Bonnín l'he conegut dies enrera mentre agonitzava dins un llit amb cobricel a una escena de «La senyora», amb Silvia al costat, modosa ella i mig compungida, la mirada perduda cap a les mus-saranyes del dormitori vermell.

— Hermann, ¿per qué aquest nom tan germànic?

— Son coses de família.

— ¿De família mallorquina?

— Mumare era d'Establiments i visqué molts d'anys a Ciutat. Els avis del meu pare també eren ciutadans, però emigraren a Barcelona, on feren de joiers allà 1870. Un oncle meu, Lluís Bonnín, que era disenyador de joies, exposà a «Quatre Gats» al costat de Picasso. El primer llinatge de mumare era

Llinàs, també ben mallorquí...

— Més estrany, encara, aquest nom alemany, Hermann.

— A mi me posaren Hermann per un oncle germanófil. Era de la primera Guerra Europea, i a Catalunya hi havia unes tendències culturals molt marcades; no es pot oblidar Wagner i les corrents germàniques que connectaven Barcelona amb aquesta cultura.

— Conta-me un poc la vostra vida professional.

— Començ com actor, al teatre, però ràpidament sent molt d'interès per la pedagogia teatral. Som Professor d'Art i Literatura Dramàtica a l'Institut del Teatre. Faig oposicions a Càtedra de Direcció d'Escena al «Conservatorio Superior de Arte Dramático y Danza», de Madrid, i poc després som anomenat director del mateix, càrrec que ostent durant dos anys. Pas després a dirigir l'Institut del Teatre de Barcelona, depe-

nent de la Diputació, i des de l'any 1980 dirigeix el Centre Dramàtic de la Generalitat, on present un espectacle a l'any.

— ¿Has fet cine, també?

— No; aquesta pel·lícula d'ara, «La senyora», es la primera que faig.

— Resulta curiós que facis «el senyor» de la pel·lícula; d'homo de Silvia. ¿No estaveu casats, vltros dos?

— Sí, fa temps. Ens separàrem.

— Crec que a la pel·lícula fins i tot vos heu tornat casar a Sant Francesc.

— Sí, és cert. I va ser una boda molt bonica...

— ¿Fins a quin punt de fingiment poren arribar els actors, que no emperonin el seu treball trets importantíssims de la seva vida real?

— No ho se. A mi m'ha semblat aquest un treball més de la meua carrera. Jordi Cadena, el director, i Silvia, l'actriu i guionista, coincidiren en que donava física-

ment el tipo per aquest paper. Silvia coneixia la meua trajectòria d'actor, encara que la vinculació al món del teatre me reduís molt la meua possible activitat. L'home ha d'obrir-se constantment a altres mons, i aquestes dues setmanes de rodatge m'han resultat prou satisfactòries. Puc dir que l'equip de «La senyora» contradiu el tòpic de deshumanització que diven caracteritza el cine.

— Diguem quin personatge t'agradaria interpretar ara mateix.

— El Prósper, de «La Tempestat».

— ¿I una obra per dirigir?

— «Es així si us assembla», de Pirandello.

— ¿Qué feis al Centre Dramàtic? ¿Quines son les vostres pautes?

— Gràcies a la Generalitat funcionam com a Teatre Nacional de Catalunya, tot fomentant la creació teatral intentant cubrir diverses àrees: mantenir el repertori tradicional català: Pitarrà, Guimerà, Se-



garra Rusiñol... introduir a la Llengua Catalana els grans autors clàssics (Ibsen, Brecht, etc), i, a mesura de lo possible, estrenar autors nous.

— ¿En teniu prou amb aquests 165.000.000 de pessetes per enguany?

— Just, just. Ens permeten, sí, fer els mínims per a subsistir.

— ¿Estau enfora, encara, del nivell europeu?

— Estam per sota, sí.

— Però el vostre teatre és un teatre obert, ¿o no?

— Totalment obert a nous llenguatges, a noves experiències.

— Seguiu amb Guimerà, amb Rusiñol... ¿son aquests els grans clàs-

sics catalans?

— Son els que tenim més representatius des de finals del segle XIX als anys 30 ó 40 d'aquest. I algunes obres d'aquests autors segueixen fresques com el dia de l'estrena: «Maria Rosa», de Guimerà, per exemple, es, encara ara un gran èxit popular, com ho és «L'Auca del senyor Esteve», de Rusiñol. El teatre de texto no té perquè destorbar al teatre-espectacle visual, de poc textos, com el de «Els Comediants», «Els Joglars», «La Fura dels Baus», etc. El fet teatral és molt ample i certament aclaparador. Es, certament, un altre món.

R.F.M.

ANDREU LLODRA

CUBOS Y ESFERAS

—Bon dia, Andreu; ¿qué te du per aquí?

—Una exposició a sa Banca, que s'obri dimecres dia 15, a les set-i-mitja.

—Per notícies que no

quedi...

—Que no quedí: ses notícies son per sortir i que s'entri tothom. Al manco els interessats per ses exposicions.

—¿I de qué va sa teva exposició, Andreu?

—Son temes espacials basats en s'estudi de cubs i esferes; com ses seves relacions i formacions de idees estètiques.

—¿Qué és un cub?

—Per mi, simbòlicament, representa sa terra. A sa terra sempre hi ha guerres, cataclismes, coses que passen. Per tant, es cub pot està destruït, perquè a sa terra sempre passen coses. En canvi, s'esfera, per mi es símbol de perfecció i vida; mai està espenyada una bolla; sempre és rodona.

—¿Per qué hi mescles claus, cordes, ganxos, tascons?

—Hi ha qui parla d'agressivitat, però jo ho pos per estètica.

—¿No existeix s'estètica de sa intencionalitat?

—No crec que tengui

mala premsa; s'art evolucionaria i cada època te sa seva concepció pròpia.

—Miquel Angel Colomar deia que dins sa crítica d'art, es a dir, dins s'art, hi ha tres conceptes nefasts: mensatge, pigmentació i estètica.

—Colomar era molt seriós i un es pot fiar d'ell. Guard crítiques seves.

—¿Com t'ha tractat, a tu, sa crítica?

—Bé, no me queix.

—Tenc entés que no ets d'aquests pintors que regalen quadros en es crítics.

—No n'he regalat cap mai. Es crític ha d'anar a veure ses exposicions, dir lo que troba i punt.

—Pot ser que no sempre sigui així, Andreu.

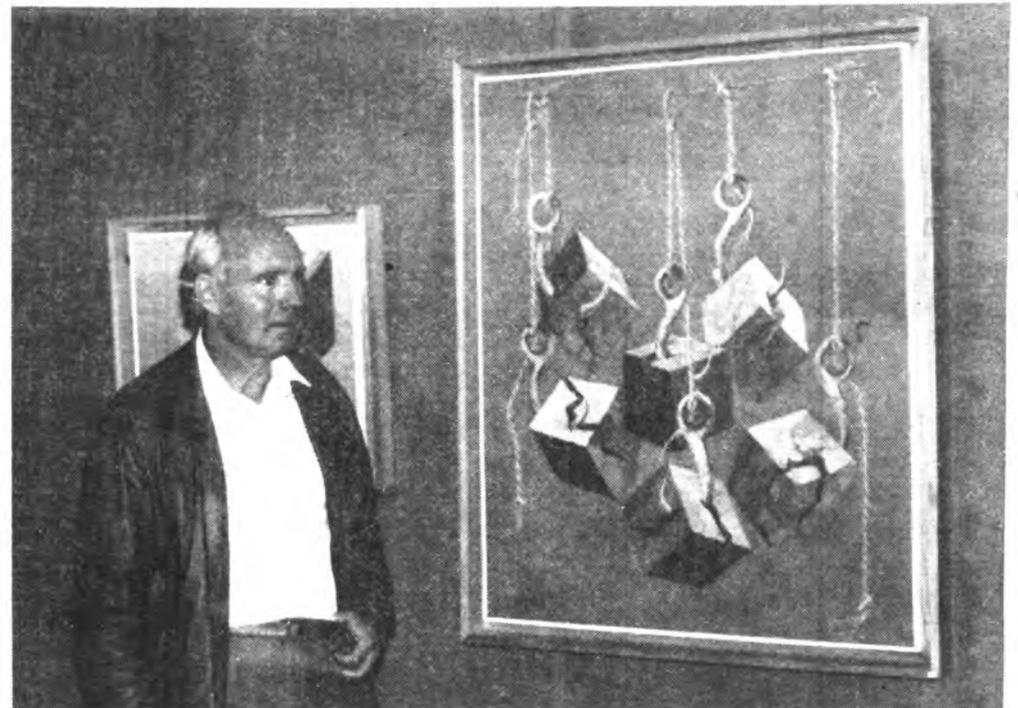
—Jo jo ho sé. No puc afirmar-ho.

—¿I si fos cert?

—Cada artista fa lo que vol de sa seva obra.

—¿Quin es, ara mateix, es teu credo artístic?

—Sense ser subrealista, toc es subrealisme, però no és que faci una cosa sense



sentir-la, no és això; lo que faig es «crear» unes imatges, o unes formes, que me surten i toquen aquest mon subreal, com afusellar una bolla o cassar cans que volen.

—Si sa bolla, s'esfera, es sa vida i tothom la vol, ¿per qué l'han d'afusellar?

—Veus tantes coses, tants d'actes terroristes, guerres, injustícies, que a

un moment donat te sents impactat i ho dibuixes.

—Fa un poc has dit sa paraula «crear» i l'has posada entre cometes; ¿ja no es pot crear, avui?

—Si que es pot crear.

—«Nihil novum sub solem»?

—Si fos així podríem aplegar es cavallet. Totes ses èpoques, i més a aquesta que vivim, estan plenes

de tendències; abstracció, hiperrealisme, nova figuració, son coques d'ara mateix.

—Andreu: sort!

—Jo lo que vull és mostrar a Manacor lo que he fet, perquè Manacor és es meu poble.

—No ho digues molt fort...

—Es ben veritat.

R.F.M.



EL MOIX NO ANAVA GAT

JOSEP Ma. SALOM

Tan inesperadamente com va aparèixer al darrer plenari el moix, s'ha posat en contacte amb aquesta revista un poc preocupat per l'aproximació que feren a la seva identitat que no ha volgut, per ara, descolorir íntegrament, però al mateix temps donant proves clares de que no era un simple moix i de que no anava gat el passat 12 de març, o dit amb unes altres paraules que la seva presència i actituds eren totalment intencionades.

Resulta que Manacor està sent observat detingudament, sense ànims d'intervencionisme per qualcú que o bé obeeix a la teoria d'esperits reencarnats o essers d'una altra galaxia que registren minuciosament el que passa per aquí, fonamentalment de nit.

S'està registrant, un augment considerable de reunions de caire polític, no només a locals de partits, sinó a domicilis particulars de terceres persones, oficines i restaurants mig tancats de zones turístiques, on s'hi troben polítics de diferents tendències que de dia i en claror semblen estar ben distanciats; com també d'homes de negocis que malavegen establir relacions amb futurs candidats per tenir llevat posat

als seus negocis urbanístics quan s'hagin de discutir públicament.

De damunt una teulada o davall un cotxe aparcats tot això es veu molt bé, pels qui caminen sense fer potades i veuen perfectament el que passa dins la fosca, bigots estirats i pel erissat quan s'acosta qualque ca perdut o fidel al seu amo fins a les darreres conseqüències.

Tenen perfectament enregistrat els qui fan les pintades els divendres a la nit, els reconon s'empren xeringues, qui són els que xapen rodes de cotxes les matinatades de diumenge, les parelles que se troben furtivament dins cotxes parcats a tres zones de la forana manacorina per donar alegria al treball d'un determinats músculs i les flastomies dels que han perdut tot quan duen d'amagat dins cafès en aprença inofensius. (1).

També ens ha quedat clar, que això no és una mena d'espionatge, així com l'entenen els homes, perquè aquest cabdal d'informació no està al servei de ningú; altra cosa seria si la recollida d'informació la fessin cans amestrats o galls que totduna se posen a cantar tot el que saben i més.

Inclús dona la impressió que la transmutació que

estam vivint aquests essers etxurats de moix, els ha allunyat de la seva tasca habitual de perseguidors de rates, ja sia perquè ténen una certa confusió sobre quines són les rates més perilloses d'aquest poble.

Tot i amb això, ens agrada poder seguir contactant amb aquest moix o un altre del seu companys, ara que s'han deixat donar a entendre misteriosament, no per aprofundir en la rumologia política, que per això ja hi ha «s'Agrícola»; sinó per saber a on va a parar aquesta investigació que s'està fent sobre Manacor, amb una metodologia directa, més profunda que la de auditories, sense papers i no obstant, per uns tipus totalment lliures i independents, que les tenien per animals ximpls o esquius, segons els troben oportú, que van i venen quan volen i que per tant tenen ampim per tot arreu.

(1) Posats a observar no deixen res pes vert, des de les bosses preparades pel femater al tipus d'alimentació que les mares donen als infants més petits abans d'anar escola. Van de carnívors, però qualsevol dia res ens extranyaria trobar-ne qualcún de vegetarià, en que sia per despistar al moro mussa.

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



La imagen pertenece a los felices sesenta, cuando nuestros chavales no sabían que cosa era un porro y Cala Millor era así de ancha. Fué en una tarde de excursión cuando aquellos «Llobatons» se fotografiaron con el fundador del grupo, Miquel Julià, pañuelo al cuello, boina azul y mirada limpia.



Sábado 28 de abril de 1962, Teatro Principal, ay! de aquí mismo, del pueblo. La Unión Deportiva elegía Miss Manacor y sus damas de honor, que fueron Catalina Juan e Isabel Galmés. En el centro, la miss, Catalina Quetglas. Tres bellezas para un pueblo que comenzaba a desentumecerse y bailó hasta las tantas con Los Comet's, Lita Torrelló y Bonet de Sant Pere.

PERLAS Y CUEVAS

SE VENDE SEAT 1430

EN MUY BUEN ESTADO

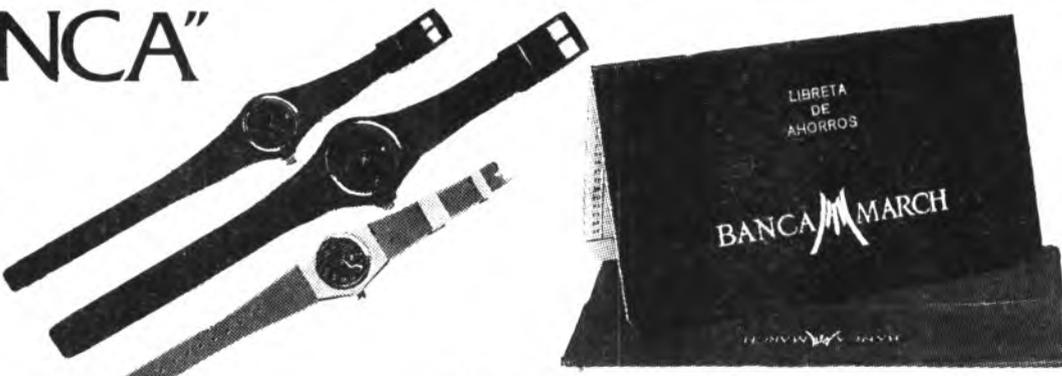
MOTOR NUEVO

Informes: Teléfono 25 58 43
(horas oficina)

SA LLIBRETA A "SA BANCA" TE PREMIS

30.000.000 PTS.!!

EXTRAORDINARI DE 1000.000 PTS.



DEL 1º DE ABRIL AL 30 DE MAYO
Los titulares de las Libretas de Sa Banca pueden obtener hasta 30 MILLONES DE PESETAS en premios mediante sorteos de:

- 1 Premio de1.000.000,- ptas.
 - 1 Premio de500.000,- ptas.
 - 2 Premios de250.000,- ptas.
 - 6 Premios de125.000,- ptas.
 - 10 Premios de75.000,- ptas.
 - 40 Premios de50.000,- ptas.
 - 30 Premios de100.000,- ptas.
- Además se repartirán 3.000 relojes M-WATCH y 700 premios de 5.000 ptas. en metálico.
SOLICITE LOS SOBRES BOLETO Y NUMEROS DEL SORTEO AL INGRESAR EN SU LIBRETA DE AHORRO EN NUESTRAS OFICINAS!
- Sorteo ante NOTARIO en la primera quincena del mes de Junio

ABE 16-261

CALABRUIX I "SOM"

per ANDREU GALMES

«SOM», aquest és el títol del disc que les passades setmanes sortí al carrer. Un LP realitzat per dos músic manacorins, Tomeu Matamales i Francesc Cortés, que es reuneixen baix el nom de «CALABRUIX».

Pot ser que dins el mercat discogràfic aquest sia un nou disc, no obstant es ja vell pels qui hem tingut la sort d'escoltar els recitals que sovint han realitzat.

«Manacor», «Escola graduada» com a poema de Blai Bonet, «No sé que fer»... «Som» cançó que dona nom al disc.

El bon fer d'en Tomeu Matamales a les guitarres acústiques de sis i dotze cordes, la flauta i el laud d'en Xisco i l'acompanyament d'un grup com els «5 del Este» a més d'una preocupació tècnica i formal envejable, han donat el fruit d'un bon disc. Pot ser un dels millors realitzats als estudis de «Digitals», que en bon seny dirigeix Toni Fernández, i que «Blau» ha tingut l'oportunitat de distribuir.

Mallorca no és cap metròpolis i desgraciadament no son moltes les oportunitats per a fer-se camí dins el mercat discogràfic que dins els darrers anys el fènomen Tomeu Peña ha assolit.

El sacrifici dels músics va més enllà del fer música. La producció d'un disc és d'un cost aproximat de 700.000-800.000 ptes. per a una tirada de 1.000 exemplars. Cost que ha d'assumir el músic i que malgrat es venguin tots els discs (pel que es necessitaria una ajuda dins els mitjans de comunicació que pareix ser un poc parcial) es perden unes 200.000 ptes. aproximadament. El 20% que es queda Blau per a una distribució un poc discutible, i el 30% de la tenda a més dels impots corresponents, premis (cada deu discs ara «Blau» en regala un) etc... aneguen al músic. Però, i a no ser es vulgui anar a Barcelona, l'únic camí que tenim els músics mallorquins per a gravar es aquest. I Barcelona no és exactament el «limbo». El camp discogràfic de Catalunya ha estat assumit per les grans cadenes discogràfiques que imposen la seva voluntat.

Pics, dins la societat poc valor té el bon fer o la qualitat, amb la sort hi hem d'afegir tot un entremat comercial i en certe manera mafiós que dificulten encara més qualsevol sortida.

Un músic amic meu me deia: «Hi ha que tenir un fetge de ferro». Aquest estil nort-americà no està massa fet per a un cantautor mallorquí.

CALABRUIX té, es veritat, un futur incert. Ara començaran a conèixer presentadors de radio, TV, periodistes,... camins que ells hauran de fer i amb uns resultats dubtosos. La il·lusió i les ganes de fer feina superen en molt totes les traves, malgrat l'ajuda més forta i millor només le podem donar els espectador, els qui acudim als recitals i al manco escoltats. Tot son estils i gusts i tothom treu una opinió diferent, però l'examen inicial fa temps que En



Tomeu i En Xisco l'han passat; ara resta el nostre exàmen, el que tot noltros hem de fer dins del nostre interior.

Prest, pot ser a les Fires i Festes, es realitzarà la presentació del disc. Sabem que s'en farà un altra a l'Auditori de Palma i a bon segur plouran actuacions.

La materia prima ja està elaborada, ara només resta SORT.

SOM

Quan arriba la nit
i et sents trist i cansat
i no trobes enlloc
l'últim somni guardat...

Quan et notes absurd
dins el disfrès que et fa important
i canviaries els teus èxits
per ser lliure un sol instant...

Quan se't fa ja tan difícil
mantenir l'honestitat
i per voltes que li donis
veus ben clar que has canviat...

Quan te n'adones que s'esbuca
el teu món prefabricat
i els miralls ja no reflexen
la teva identitat...

Es que ha arribat el moment
de gratar dins les arrels,
aclarir bé els conceptes
i al passat restar fidels.
Treure a llum el que quedi de bo
i cridar al món aquest som jo:

Som el pi, som l'olivera,
la garriga, el comellar.
Som la platja i la gavina
que planeja ran del mar.

Som el tord, la cadenera,
la guàtlera, el ropit,
el nespier, la figuera
i l'ametler florit.

Som el solc, la caramutxa,
la llentiscla, el romaguer.
Som el càrritx i l'ullastre,
som l'alzina, el garrover.

Som el mostel i som la fura
la geneta i el conill.
Som el pla i la muntanya,
som illenc, som mallorquí.



AYUNTAMIENTO DE MANACOR



ANUNCIO

- PROCESIONES DE SEMANA SANTA -

Con motivo de las procesiones de Semana Santa, se comunica para conocimiento general que las calles que se relacionarán quedarán cortadas al tráfico rodado de vehículos en las horas que se especifican, agradeciendo a los propietarios de vehículos que no aparquen en las calles por donde deben pasar las procesiones:

DIA 12 - DOMINGO DE RAMOS: De 9.30 a las 11.30 horas. Plaza Rector Rubí, C/ Amargura, C/ Pio XII, Plaza Sa Bassa, C/ Peral y Plaza Weyler.

De 20.30 a 22.30 horas: Barrio de Cristo Rey. C/ Pedro Bonnín, C/ Bmé. Sastre, C/ Verónica, C/ Valdivia, C/ Modesto Codina, C/ Fco. Gomi-la y C/ Bmé. Sastre.

DIA 13 - LUNES SANTO: De 21 a 23.30 horas. C/ San Sebastián, Vía Alemania, C/ Remedio, C/ Molineros, Plaza Concordia, C/ dels Enegestes, Ronda del Puerto y C/ Colón.

DIA 16 Y 17 - JUEVES Y VIERNES SANTO: De 21 a 0.30 horas. Plaza Rector Rubí, C/ Amargura, C/ Pio XII, Plaza Sa Bassa, C/ Alejandro Rosselló, C/ Juan Segura, C/ Jaime Domenge, Plaza Ramón Llull (parcial), C/ Cos, Plaza des Cos, Plaza Rector Rubí.

DIA 19 - DOMINGO DE PASCUA: De 9 a 11.30 horas. Plaza Rector Rubí (parcial), Plaza Weyler, C/ Peral, Plaza Sa Bassa, C/ Juan Lliteras, C/ Des Convent, Plaza Convento y C/ Major.

La Policía Municipal indicará sobre el terreno, recorridos alternativos. En casos de emergencia, enfermos u otros, la Policía Municipal tomará las medidas oportunas.

Manacor, a 7 de Abril de 1987

EL ALCALDE,

Fdo. GABRIEL HOMAR SUREDA

TEL: 555222

riangle

CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

EL VIDEO HOY

EL "HIT" DE FEBRERO

EL «HIT» DE MIGUEL AMER

He aquí la relación de películas más solicitadas durante el mes de febrero en el vídeo club MIGUEL AMER.

- 1.- COCOON (USA).
- 2.- ALSALTO AL BANCO DE MONTREAL (FRANCIA).
- 3.- EL AMOR DE SWAN (ITALO-ALEMANA).
- 4.- EL SECRETO DE JOEY (ALEMANA).
- 5.- JOHNNY EL PELIGROSO (USA).
- 6.- PERFECT (USA).
- 7.- LA REVANCHA DE LOS NOVATOS (USA).
- 8.- VERTIGO MORTAL (INGLATERRA).
- 9.- THE VINDICATOR (USA).
- 10.- LA JOYA DEL NILO (USA).

EL "HIT" DE MARZO

EL «HIT» DE MIGUEL AMER

He aquí la relación de películas más solicitadas durante el mes de marzo en el vídeo club MIGUEL AMER.

- 1.- PATTON (USA).
- 2.- ROCKY IV (USA).
- 3.- CONSUL HONORARIO (USA).
- 4.- NUEVE SEMANAS Y MEDIA (USA).
- 5.- INDIANA JONES EN EL TEMPLO MALDITO (USA).
- 6.- EL HOMBRE QUE PUDO REINAR (INGLATERRA).
- 7.- LA JOYA DEL NILO (USA).
- 8.- PORKYS CONTRAATACA (USA).
- 9.- LA CHICA DEL TAMBOR (USA).
- 10.- CORAZON DE CRISTAL (USA-ESPAÑA).

EL «HIT» DE ROSSI

He aquí la relación de películas más solicitadas durante el mes de marzo en ROSSI.

- 1.— ADMIRADORA SECRETA (U.S.A.)
- 2.— EL SECRETO DE LA PIRAMIDE (U.S.A.)
- 3.— STARMAN (U.S.A.)
- 4.— GULAG (U.S.A.)
- 5.— AGUILAS DE ACERO (U.S.A.)
- 6.— AMERICA 3000, LOS LUCHADORES DEL TRUENO (U.S.A.)
- 7.— PORTERO (U.S.A.)
- 8.— EL SECRETO DE JOEY (ALEMANIA)
- 9.— DESMADRE EN VACACIONES (U.S.A.)
- 10.— RECLUTAS EN LAS FUERZAS AEREAS (U.S.A.)

EL «HIT» DE XALOC

He aquí la relación de películas más solicitadas durante el mes de marzo en XALOC.

- 1.— 9 SEMANAS Y MEDIA (U.S.A.)
- 2.— ROCKY IV (U.S.A.)
- 3.— EL GUERRERO ROJO (U.S.A.)
- 4.— ¡NO HIJA, NO! (ESPAÑA)
- 5.— EJECUTOR (U.S.A.)
- 6.— ADMIRADORA SECRETA (U.S.A.)
- 7.— EL SECRETO DE LA PIRAMIDE (U.S.A.)
- 8.— LA JOYA DEL NILO (U.S.A.)
- 9.— AL FILO DE LA SOSPECHA (U.S.A.)
- 10.— CONSUL HONORARIO (U.S.A.)

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE
 LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



CONCHA VELASCO
 FRANCISCO VALLADARES

¡LA MEJOR COMEDIA MUSICAL DE LOS 80!

¡MAMA, QUIERO SER ARTISTA!. España. 1987. Comedia musical original de Juan José Arteche y Angel F. Montesinos, con Concha Velasco y Paco Valladares. Color. Distribuye Mara vídeo.

Nada tiene que ver con el cine. «¡Mama, quiero ser artista!» es una excelente comedia musical que acaba de ser representada en Madrid durante más de dos años y que debido a su éxito ha sido filmada en vídeo.

No conozco la grabación, pero lo que si puedo decir de la obra es que es una gran revista basada, más o menos, sobre la vida de su protagonista, Concha Velasco.

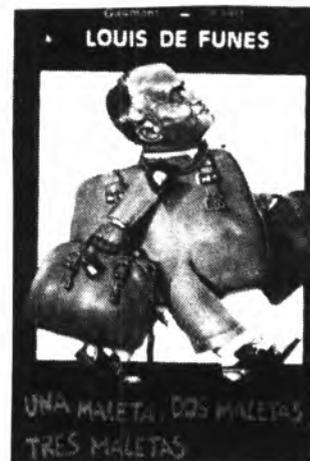
El apoyo tanto crítico como de público ha sido total y su gira en provincias será bastante limitada debido al alto costo del montaje. Por este motivo, vale la pena verla con el vídeo, aunque pierda su espectacularidad.

 «OSCAR, UNA MALETA, DOS MALETAS, TRES MALETAS». - Francesa. 1966. Dirigida por Edouard Molinaro con Louis de Funes. Color. Distribuida por Video Fantasia.

Basada en una obra teatral de Claude Maquier. «Oscar, una maleta, dos maletas, tres maletas» es una de las más divertidas comedias del malogrado cómico francés, Louis de Funes, que falleció en 1983 dejando una larga filmografía.

Dirigida en 1966 por Edouard Molinaro, la película es un continuo enredo donde Louis de Funes puede hacer gala, una vez más, de todo su amplio muestrario de muecas y gesticulaciones.

Lo importante de esta película es que, al margen de su escaso valor cinematográfico, es un producto divertido y muy agradable. Lo demás no cuenta.



LOUIS DE FUNES

UNA MALETA, DOS MALETAS, TRES MALETAS

**AGENCIA INMOBILIARIA
 ARCAS MARTI**

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 18 3
 (Frente Ayuntamiento)

COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO
 CON DERECHO VUELO

COMPRO PLANTA BAJA CON COCHERA,
 EN MANACOR

COMPRARIA SOLAR GRANDE
 (MINIMO 1000 METROS CUADRADOS)
 EN ZONA DE S'ILLOT, CALA BONA
 O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN

VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA,
 EN S'ILLOT, POR 4.500.000 PESETAS
 FACILIDADES DE PAGO, O AL
 CONTADO CON DESCUENTO.

FOTO - VIDEO

A M E R

Reportajes foto y video de bodas, bautizos y otros actos sociales, además de alquiler de cintas de video con los últimos títulos aparecidos en el mercado.

ULTIMAS NOVEDADES

LEPKE, EL AMANTE DE LA LUNA, VICTIMAS DEL VICIO, SEXY FOLLON EN EL INTERNADO, LOCA ACADEMIA DE CONDUCTORES, GOLPE DE ESPECIALISTAS, ATRAPADOS EN LA ISLA DEL DIABLO, ETC.

**Venta de
 aparatos
 de radio**

Avda. 4 Septiembre, 26

MANACOR

"PERLAS Y CUEVAS"

FIJESE EN NUESTRO

ESCAPARATE

Y VERA

EXPUESTAS NUESTRAS

ULTIMAS

NOVEDADES

VIDEO CLUB

XALOC

AVENIDA "ES TORRENT" 16
 (ANTES 4 DE SEPTIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

JAKE SPEED, LA AVENTURA DE AFRICA. U.S.A., 1985.— Director: ANDREW LANE.— Intérpretes: Wayne Crawford, Dennis Christopher.— Música: Mark Snow.— Técnico: Pantalla normal.— 106 m.

La hermana de Margaret Winston es raptada en París y la desolación y el desconcierto se apoderan de la familia. Pero a Margaret y su amiga Wendy, se presenta un tal Desmond que les habla que él puede salvarla. Jack y Margaret se conocen por fin y los dos juntos con Desmond deciden actuar. La joven parte en avión para Africa en una de cuyas naciones le esperan los dos hombres y juntos empiezan una odisea, iniciada en el Bar Mónico centro de hampones y que luego sigue hasta el rapto de la propia Margaret que es rescatada, pero la persecución arrecia. «Los malos» son unos traficantes de carne humana contra los que hay que luchar en continuo peligro.

La película es un film de aventuras cuya trama no trae nada nuevo dentro del género semi-policíaco, con la novedad de que aquí el policía de turno es cambiado por un novelista de gran éxito y del que la protagonista es admiradora.

YO, «EL VAQUILLA». Española, 1985.— Director: JOSE ANTONIO DE LA LOMA.— Intérpretes: Juan José Moreno Cuenca, Raúl García Losada.— Música: Los Chichos.— Fotografía: Carlos Gusi.— Pantalla normal.— 116 m.

Es una especie de autobiografía, contada por «El Vaquilla» a un periodista en el penal de Ocaña en 1985. Juan José Moreno Cuenca, hijo de familia gitana y con hermanos, es abandonado por su padre al nacer él. La madre no tarda en encontrar otro hombre, que también muere, y es ella la que se encarga de dirigir las «operaciones» de la pequeña banda que hay formada. Mientras el chico,

cuyos estudios no son brillantes, es expulsado del colegio y entra de lleno en el hampa.

José Antonio de la Loma (ahora ayudado en la dirección por su hijo) hace algún tiempo que muestra una gran predilección por los temas del hampa. «El Torete», «Perros callejeros», etc... son una prueba de ello, y ahora, basándose en unas memorias de Juan José Moreno Cuenca, apodado «El Vaquilla», personaje bien popular, ha trazado un nuevo ejemplo de este estilo, en el que, como una especie de cine-testimonio, nos pinta la azarosa vida de un hombre que desde niño se ve empujado a la mala vida. Los veteranos Frank Braña, en el Tío Manuel, y Carmen de Lirio en la Tía Penas, son quienes ofrecen una trayectoria cinematográfica consistente, y en un corto papel de monja aparece también Marta Flores. La música es otro de los mayores atractivos del film, interpretada por Los Chichos.

HEMOS VISTO

«PULSACIONES».- USA-ESPAÑA. 1985. Dirigida por Marice Tobias, con Daniel Greene. (Local de estreno: cine Goya, 3 de abril de 1987).

Coproducción hispano-norteamericana, «Pulsaciones» es un sencillo producto pensado por y para los jóvenes cuyo argumento se centra en la rivalidad de dos academias de aeróbic.

Con una muy débil trama que sirve tan solo para enseñarnos los múltiples ejercicios gimnásticos a tono con una adecuada música-disco, la película no llega a interesar en ningún momento. Es un producto patoso, con personajes lineales, con una estética de video-clip y un lenguaje narrativo televisivo propio del más vulgar telefilm.

Daniel Greene, protagonista, tiene un cuerpo bien trabajado, productos de horas y horas de gimnasio y su función se limita a enseñarlo, ya que sus dotes interpretativas son escasas por no decir nulas. Y del resto del reparto nada mejor se puede decir...



“LA PASION DE CHINA BLUE” EN EL CINE CLUB

El jueves, 23, y tras el corto periodo de descanso de la Semana Santa, se reanudan las funciones del Cine Club con «La pasión de China Blue» de Ken Russell. Luego podremos ver: 30 abril: (probable) «Llamada a un reportero»; 7 mayo: «Días rebeldes» y 14 mayo: «Tras el cristal», que cerrará la temporada 86-87.

LA PASION DE CHINA BLUE.— U.S.A., 1984.— Director: KEN RUSSELL.— Intérpretes: Kathleen Turner, Anthony Perkins. Argumento y guión: Barry Sandler.— Música: Rick Wakeman.— Fotografía: Dick Bush. AGFAcolor. Pantalla normal.— 105 m.



Bob y Amy forman un matrimonio con dos hijos con escasos medios de vida, hasta el punto de que él busca empleo como investigador privado de una empresa que sospecha de una empleada, que parece ceder patentes y diseños a la competencia. Siguiéndola, Bob descubre a una rubia explosiva, que no es otra que la citada Joanne, que lleva una doble vida. Un falso predicador, perturbado sexualmente, intenta redimir a su manera a la pecadora, pero cae víctima de su propia pasión. De pronto se aclara que la culpable de las filtraciones en la empresa no es la chica, sino un...

Es un film francamente duro, tanto en sus imágenes como en su lenguaje, por lo que algún sector del público puede verse afectado. Pero tiene un gran fondo con el estudio de la personalidad humana, sus taras, sus defectos y sus vicios. Y hay, además, la espectacular presencia de Kathleen Turner, en una especie de Doctor Jeckyll, cosa que no tarda en averiguar el espectador. La película ofrece, además, a un

Tony Perkins bien encajado en su cometido del reverendo Peter Sayne. Y, por encima de todos, el Ken Russell de «Women in love» o de «The devils», con idéntica fuerza directiva que en sus films más acreditados. En suma, una obra de polémica. BUENA realización, dramática, no digestible para todos, pero con valores francamente positivos junto a una orgía de sexo y complejos personales.

Así han visto

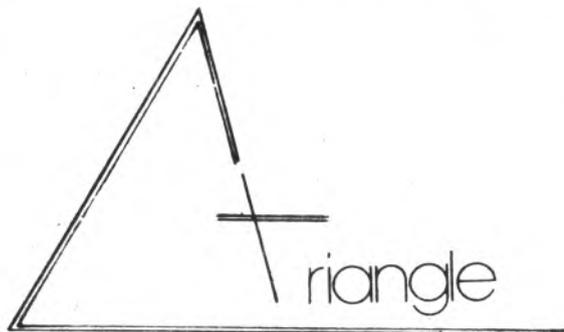
	A. F. V.	A. R. F.	G. S.	J. M. S.	P. R. V.	TOTAL
Zona de Guerra: El Parque	3	-	-	3	-	3
Matador	-	2	3	0	3	2
Los Matasanos	1	-	-	-	-	1
Barry Lindon	-	2	-	2	5	3
Infierno entre Rejas	0	-	-	1	-	0'5
¿Cómo Corre un Espía?	-	-	-	-	0	0
Las Minas del Rey Salomón	2	-	-	2	-	2
Dragon Rapide	2	2	5	5	1	3
Una Rosa al Viento	-	-	-	-	1	1
Razorbak (Los Colmillos del Inf.)	3	-	-	-	3	3
Noches de Sol	4	-	2	-	3	3
Hector	-	-	-	-	2	2
Cónsul Honorario	3	-	-	3	-	3
Legend	3	-	-	-	3	3
El Guerrero Americano	1	-	-	2	0	1'5
El Justiciero de la Noche	2	-	-	3	-	2'5
Camila	-	-	-	-	2	2

MALASIA-PUB POLINESIO

• LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS, Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.

• WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUIT SHAKE.

C/. Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR - Mallorca



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

TELF: 555222

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

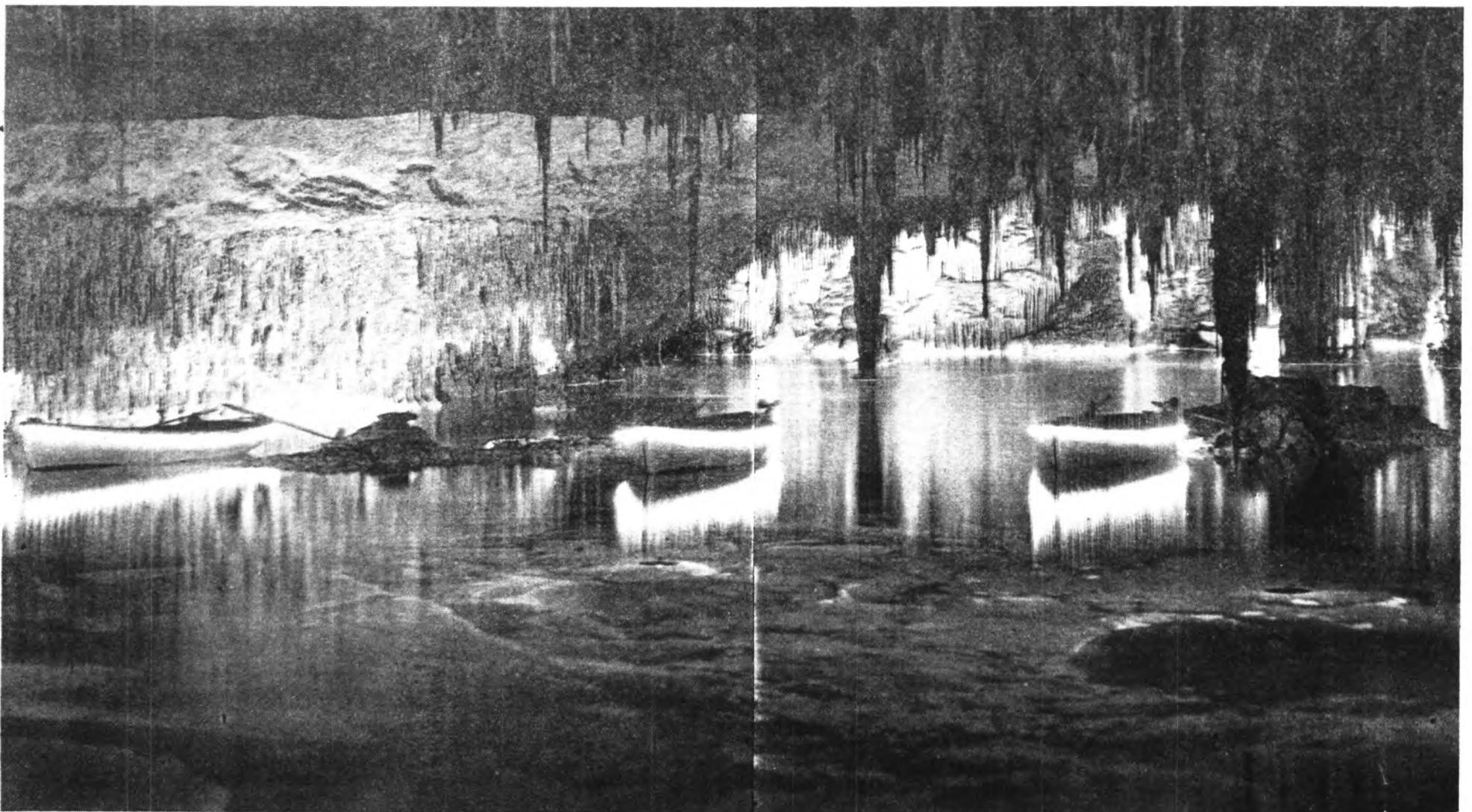
Manacor

"PERLAS Y CUEVAS"

CUEVAS DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



PERLAS Y CUEVAS" CON NUESTRAS EMPRESAS

JAIME DE JUAN Jr.

NOS PRESENTA A CLEOPATRA, "CLEOS" PARA LOS AMIGOS

Veinte y pocos años, simpático él —de casta le viene al galgo— justo abriendo los ojos a este mundo cruel y maravilloso: Jaime de Juan, junior. Casi nada!

—De tal palo, tal astilla: tu eres hijo de don Jaime de Juan del Playa Moreia.

—Sí, he tenido un buen maestro, y espero percibir sus lecciones muchos años. Parece que ha llegado el momento de la verdad y que debo emprender mi propio vuelo.

—Nobleza obliga. —Espero que el apellido no me pese demasiado.

—¿Qué pretendes en la vida?

—Aspiro al máximo, aunque no ignoro las dificultades que entraña.

—¿Tradición familiar o ideas propias?

—Ambas cosas a la vez, pues quisiera seguir los pasos de mi padre, pero, por supuesto, poniéndole la sal de mi cosecha, pues los tiempos cambian y hay que estar «al loro».

—¿Cuántos «loros» quieres aportar al mundo del turismo?

—El mundo del turismo me ha aportado a mí; espero, en el futuro, poderle corresponder.

—¿Me presentas a Cleopatra?

—«Cleo's» para los amigos.

—El gusto es mío.

—«Cleo's» fue, anteriormente, «La Cueva Disco», pero renovarse o morir. Lo



que pretendemos es que sea la mejor «disco» de la zona, con una decoración egipcio-romana, con sonorización a prueba de bombas, y adaptada totalmente a las normas vigen-

tes de seguridad y contraincendios, etc.

—Dicen y no paran.

—Posee una iluminación vanguardista y un equipo de sonido el «Turbo sound», que se instala en

España por primera vez. Dispone también de pantalla grande de video, tres barras, dos pistas, puente levadizo, anfiteatro romano, etc.

—¿Fieras incluídas?

—Sí; tenemos una leona impresionante. Por cierto; estamos buscándole gladiador.

—¿No sería suficiente un «picador»?

—A los «picadores» les esperan las leonas en las barras.

—Algo he oído sobre un «Bautizo de Amor...»

—Cuando lo exija el guión, en efecto, procederemos al «Bautizo del Amor». A las simpáticas que lo deseen. Y muchas sorpresas más que prefiero no contar ahora, ya que todos nuestros amigos las podrán descubrir «in situ».

—¿Qué es exactamente el «Turbo sound»?

—Un equipo sonoro que tiene un diseño exclusivo, tipo Martin, con el que se consigue un rendimiento de más o menos 135 decibelios (ciento treinta y cinco decibelios), potencia nunca alcanzada por otro tipo de equipo. Unos 3000 vatios de potencia y si a esto le añadimos que contamos con la colaboración de uno de los disc-jockeys y showman más famosos de la isla, creo que todo está dicho.

—Estupendo. Allí nos vemos.

H.H.

Associació La Salle

Reglament de la IX Cursa Popular La Salle Manacor

L'Associació La Salle de Manacor i el control tècnic del col·legi de jutges de la Federació Balear d'Atletisme, convoca i organitza la IX CURSA POPULAR LA SALLE MANACOR que tindrà lloc el 10 de Maig de 1987.

PATROCINA CAJA DE BALEARES «SANOSTRA»

1.- INSCRIPCIONS.

a) Podrán prendre part totes les persones dels dos sexes.

b) Plaç d'inscripció: fins dia 7 de Maig per tots els que vulguin acollir-se al «Seguro» de la Mutualitat Esportiva i tenir dret a premi. Aquells que s'inscriguin després de dia 7 no quedaran amparats per aquest «seguro», ni tindran dret a premi, així i tot podran prendre part baix la seva responsabilitat.

c) Lloc d'inscripció:

—Secretaria del Col·legi La Salle de Manacor telèfon 550278.

—A qualsevol oficina de la Caja de Baleares «SA NOSTRA».

2.- CATEGORIES.

a) Circuit urbà.

Benjamins - Nescuts a 1979 i següents: RECORREGUT 600 m.

Alevins A - Nescuts entre 1977 i 1978: RECORREGUT 700 m.

Alevins B - Nescuts entre 1975 i 1976: RECORREGUT 1.300 m.

Infantils - Nescuts entre 1973 i 1974: RECORREGUT 2.400 m.

Cadetes - Nescuts entre 1971 i 1972: RECORREGUT 4.600 m.

b) De Porto Cristo.

Senior de disset a quaranta anys.

Veterans nescuts abans de dia 10 de Maig de 1947.

3.- PREMIS.

Benjamins - Trofeu al primer classificat masculí i femení.

Medalles pels classificats del 2n al 6é lloc.

Alevins A - Trofeu al primer i segon classificat masculí i femení.

Medalles pels classificats del 3er. al 7é lloc.

Alevins B - Trofeu al primer i segon classificat masculí i femení.

Medalles pels classificats del 3er al 7é lloc.

Infantils - Trofeu al 1er, 2n i

3er classificat masculí i femení.

Medalles pels classificats del 4t al 8u lloc.

Cadetes - Trofeu al 1er, 2n i 3er classificat masculí i femení.

Medalles pels classificats del 4t al 8u lloc masculí i del 4t al 6é lloc femení.

Senior - Masculí Trofeus pels deu primers classificats.

Medalles pels classificats del 11 al 60 lloc.

Femení Trofeu a les 3 primeres classificades.

Medalles a les classificades al 4t i 5é lloc.

Veteranos - Trofeus pels cinc primers classificats.

Medalles pels classificats del 6é al 10m. lloc.

L'organització vint el desenvolupament de la prova, es reserva el dret de canviar.

4.- DETALLS DE LA PROVA.

a) Data: Dia 10 de Maig de 1987.

b) Recorregut:

— De Porto Cristo a Manacor per la carretera C 402 amb arribada al col·legi La Salle.

— Recorregut urbà per Manacor amb sortida i arribada al pati del col·legi La Salle.

c) Sortida: La Cursa Popular sortirà de Porto Cristo de davant l'oficina de la Caja de Baleares «Sa Nostra».

d) Hora de sortida:

— Les proves del circuit urbà començaran a les 9'30 hores.

— De Porto Cristo es sortirà a les 10'30 hores.

e) Distància:

— Circuit urbà — les que asenyalem al apartat de categories.

— De Porto Cristo — 12,400 Km.

5.- CLAUSULES COMPLEMENTARIES.

a) L'organització no es fa responsable dels mals morals o materials que puguin sofrir els participants com a conseqüència de la participació a aquesta prova, exceptuant els accidents amparats per el «seguro».

b) Els trofeus seràn entregats una vegada finalitzada la prova al pati del col·legi La Salle.

c) Tot lo que no està previst dins aquest reglament serà resolt pel jutges arbitriats per la Federació Balear d'Atletisme d'acord amb el Reglament Internacional d'Atletisme.

ASSOCIACIO LA SALLE MANACOR

“PERLAS Y CUEVAS”

EN S'ILLOT

PROXIMA INAUGURACION

RESTAURANTE

LA GAMBIA DE ORO

PROPIETARIO Y CHEF: JOSE GARCIA CAMPOS

Cocina regional, Internacional y «Nueva Cocina»



ANA MARIA LLITERAS PASCUAL
 CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA
 POR EEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
 CON EL No. 122190
 MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica
 Estil Antic i Mallorquí

Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4
 (A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90. MANACOR



ANDRES MESQUIDA: NUMERO SEIS POR ALIANZA POPULAR AL PARLAMENTO BALEAR

El director general de Consumo del Govern Balear, Andrés Mesquida, ocupará, probablemente, el número seis de la lista por Alianza Popular al Parlamento Balear, lista que será encabezada por Gabriel Cañellas.

En esta posición se da por seguro que Mesquida conservará el escaño.



Incendio en un piso de calle Juan Segura

LAS PERDIDAS SUPERAN EL MILLON

Sobre las 5 de la tarde del martes pasado, 7 de abril, se detectó fuego en la vivienda de Juan Grimalt Galmés, ubicada en el piso tercero de la calle Juan Segura, en pleno centro de la ciudad.

Dado aviso del siniestro por unos vecinos, la rápida acción de Policía Municipal, Policía Nacional y Bomberos logró atajar el incendio, que consumió rápidamente

todos los muebles de una sala-comedor y parte de la cocina. Se especula que el fuego se iniciara en un televisor o en un vídeo.

No se registraron daños humanos ya que el piso se hallaba deshabitado al producirse el siniestro, pero los daños materiales, tras una primera inspección sobrepasan el millón de pesetas.

El inmueble pertenece a Antoni Puigrós Ramón, quien lo había alquilado.

LA AGENCIA DE VIAJES "EUROPA TOURS" YA TIENE LOCAL EN MANACOR



La agencia de viajes «Europa Tours», con sede en Porto Cristo, inauguró, el sábado 28 de marzo, su local en Manacor en la céntrica calle Conquistador (esquina Jaime III).

Mucha gente asistió a la inauguración del local, dirigido por Miguel Puigserver, y que para esta ocasión contó con la actuación del grupo mejicano «La Cucaracha».

Enhorabuena y suerte.

"PERLAS Y CUEVAS"

**BAR CLUB
 PARADISSE**

Manacor

CLUB BERLIN

Cala Millor



**Dos ambientes distinguidos donde se les
 atenderá con agrado.**

Compañía siempre diferente

PARADISSE

Abierto desde las
 18'30 h. hasta las 3
 TELF: 55 31 14

BERLIN

Abierto desde las
 21'30 h. hasta las 3
 TELF: 58 52 79

PIZZERIA

ABIERTA
 TODOS
 LOS DIAS



ORAZIO

CALLE RAFAL
 CALA MILLOR

TORTELLINI
 RAVIOLI
 TORTELLONI
 LASAGNA
 TAGLIA TELLE
 QUESOS Y LICORES
 DE ITALIA

**CAMBIO DE DIRECCION
 Y PERSONAL**

LAS MONAS DE PASCUA

DE PASTERIA S'ILLOT

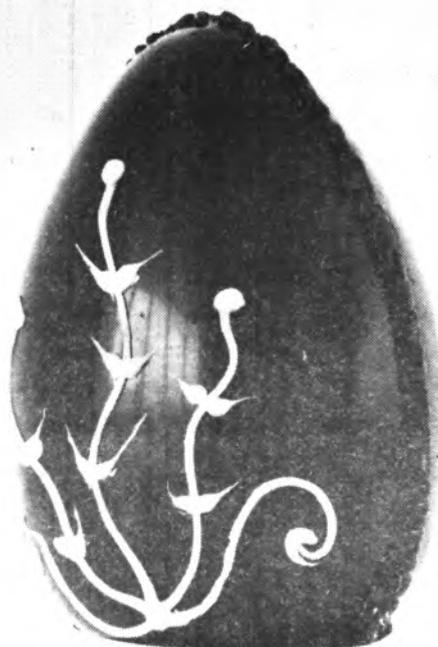
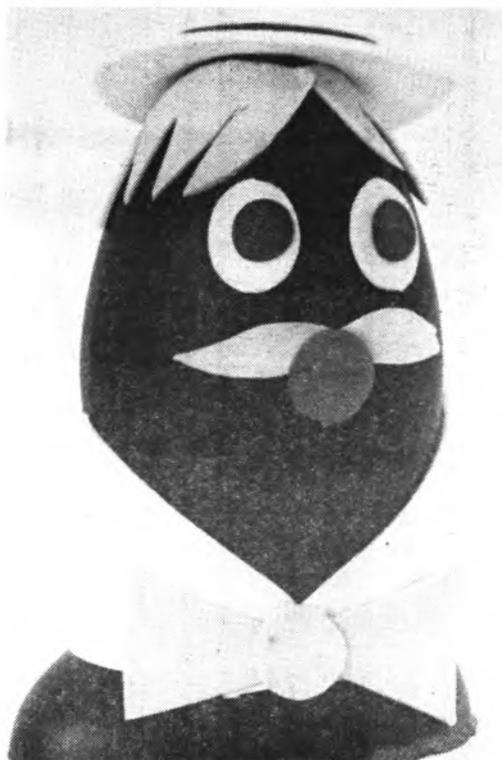
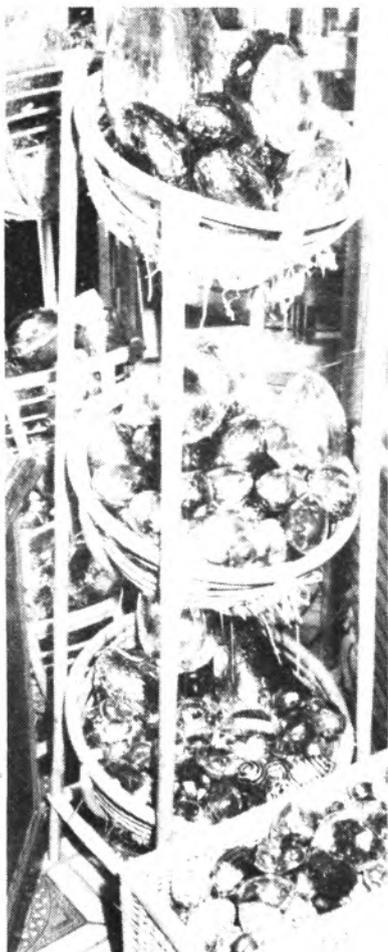
UNA COSTUMBRE QUE ARRAIGA DE UNOS AÑOS A ESTA PARTE, Y NO SOLO PARA OBSEQUIO DE LOS NIÑOS

Los «rollos» de otro tiempo ahora son «monas», monas de Pascua que encandilan la chiquillería y los no tan chicos: no es para menos. Estas deliciosas figuras de chocolate, decoradas según unos cánones ya clásicos en la pastelería centroeuropea, son cada año por estas fechas de Semana Santa y Pascua de Resurrección una golosina imprescindible.

Hay que ver la exposición de estas «MONAS DE PASCUA» en las PASTERIA S'ILLOT de Manacor, (Bosch, 9, y «Es Rebost»), Porto Cristo (Avenida Amer) y S'Illot mismo, y, por supuesto, escoger. Escoger desde el sencillo y proletario huevo de colores hasta el más sofisticado nido de patitos o el conejo orejado y tentetioso. No se puede pasar por alto esta feliz repostería de chocolate, que adopta las más sugestiva y decorativas figuras para deleite de todos, grandes y chicos, chicos y grandes.

No en vano una exposición como estas de las «MONAS DE PASCUA» es una exposición llena de succulentas tentaciones.

No se las pierda.



Vía Crucis

de Llorenç Moyà

CLAUSTRE DE SANT VICENS

DIUMENGE DIA 12 D'ABRIL A LES 17h.

AGRUPACIONS TEATRALS DE CIUTAT



AJUNTAMENT DE MANACOR
COMISSIO DE CULTURA

TEATRE MUNICIPAL

Manacor

DISSABTE 11 D'ABRIL
A LES 9'30 DEL VESPRE

ENTRADA GRATUITA



RECITAL DE

**DONNA
HIGHTOWER**
Y LA CAPELLA DE
MANACOR

ORGANITZA: FUNDACIO PUBLICA
DEL TEATRE MUNICIPAL

Bar
Na Camella

Especialitat en
pollastres rostits.

Avda. Antoni Maura, 46
MANACOR

OBERT A PARTIR DE
LES SIS DEL MATI

PIZ

PIZZAS
Y CARNES

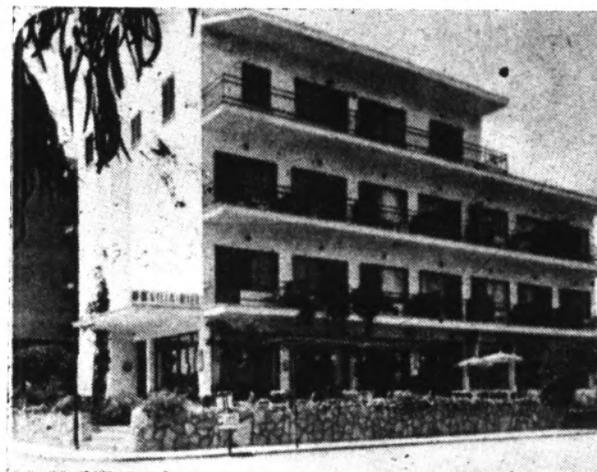
PIZZERIA



PAZ

ABIERTA
TODO EL
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLON 38 — TELF. 585620
CALA MILLOR

CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

TELF: 555222

riangle

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61



SOBRE UNA RADIO BALIZA

Sr. Director, como decano de la radio-afición en Manacor y haciéndome portavoz del sentir de los auténticos radioaficionados (y a ellos exclusivamente voy a referirme), y en relación a las noticias aparecidas sobre una radio-baliza inconsciente e imprudentemente puesta en marcha la semana pasada, deseo aclarar una serie de aspectos.

El primero de ellos, es que el autor de la imprudencia no es un radioaficionado. Me consta.

En segundo lugar, destacar el orgullo que sentimos los radioaficionados, tanto con nuestra actividad como son las ayudas que en momentos dados prestamos a la sociedad y a las autoridades.

En tercer lugar, expresar nuestra alegría por el buen funcionamiento de este sistema humanitario de radiobalizas y que el caso ha servido para demostrar su

efectividad. Esto es reconfortante.

En cuarto lugar, decir que el radioaficionado, superado un examen, indicativo, licencia, etc., es siempre un colega y compañero que está integrado en esta radio-cadena de caballeros con sentido común, sin clases sociales, responsable y respetuoso y con un elevado espíritu democrático. ¿Han probado Vds. a dejar hablar a uno solo, saber escuchar, ceder la palabra, esperar el turno y no abusar de él, saludarse y despedirse correctamente, ayudar, etc.? ¿Se imaginan qué ejercicio democrático más bonito?

Finalmente, decir a todo el mundo que quien piense y sienta o desee como nosotros, está a partir de ahora invitado.

Con las gracias por la publicación de la presente, reciba un saludo de

FRANCISCO SANSO GRIMALT

EN PORTO CRISTO TAMBIEN HAY BACHES

Como puntual pagador de lo que el Ayuntamiento me pide a mi y a mi negocio, yo, ciudadano de Porto Cristo sin haber escogido lugar de nacimiento, estoy trabajando con un esguince producto de la deficiente colocación del pie izquierdo

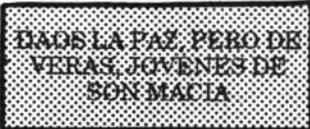
en el bache número seis, según se entra, de eso que llaman carretera del Mollet, «bajada» para los nativos. No protesto, que consiste, pues merezco algo más por ser como soy y saludar todavía a nuestros ilustres concejalillos, al cruzarnos, irremediamente, por la calle.

Solo pido a quien sea que se de un paseo por nuestras cuatro calles y vea como están, comenzando por esa del Mollet, totalmente picada. Que vea los pequeños baches de Burdils y los grandes parches que recuerdan la época de los «hombres muertos». La Cuesta Blau no está mal, pero tiene sus baches, curiosamente, frente a donde se construye. Calle Concepción sí es una vergüenza, y mal están también Colon y parte de Gual.

Estamos a un mes de la minitemporada de Semana Santa y a tres meses de la plena campaña estival. Si alguien quisiera y sintiera un mínimo de respeto para esta zona turística donde también vivimos seres humanos, sería de agradecer.

¿Nos animamos?

Paco, pero el otro



Queridos jóvenes de Son Macià:

Lamento decir que hay algo entre vosotros que me disgusta, y eso que no dudo que todos sabeis comportaros bien. Por ejemplo, a veces os contemplo en misa, cuando el celebrante dice «daos fraternalmente la paz», y veo como tendéis la mano a los que se encuentran junto a vosotros, y no puedo salir del asombro al ver que después de estrecharos las manos deseando la paz, algunos andais buscando el enfrentamiento y la descalificación de los otros. Esto es lo que de verdad me da pena y quisiera aconsejaros, si es que todavía se pueda dar consejos, que dejéis de lado estas cositas y os pongais a trabajar todos juntos por un Son Macià mejor; sólo luego podremos decir que estais haciendo pueblo.

Esperando que sabreis elegir el camino de esa paz tan deseada, me despido con un «alabado sea Dios».

ANUNCIE en Perlas y Cuevas

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



OBRAS COLEGIO «ES CANYAR» ANUNCIO

Habiéndose expuesto al público por plazo de ocho días el Pliego de Condiciones que han de regir y ser base en la contratación por el sistema de concierto directo de las obras de «nivelación parterre del Colegio Es Canyar» de esta ciudad, sin que se haya interpuesto alguna, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 118 del Reglamento de Contratos del Estado, los interesados en dicha contratación pueden presentar sus ofertas en sobre cerrado en el plazo de quince días a partir de la inserción del último de estos anuncios en la prensa local, en el Registro General del Ayuntamiento y horas de 9 a 13.

Manacor, 1 de Abril de 1987.

EL ALCALDE,
Fdo. Gabriel Homar Sureda.



JUNTA PROMOTORA DE A.M.I



AGRUPACIÓ MANACORINA INDEPENDENT

!!!SER INDEPENDIENTE ES EL PRIVILEGIO DE LOS FUERTES!!!



CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEM



CALAMARES RELLENOS

Se toman calamares medianos, una vez limpios, se separan las patas y las aletas que, junto con carne magra de cerdo, se molerá y adobará con sal, pimienta, huevo, ajos, jerez, pasas, piñones y finas hierbas. Una vez obtenida la masa se rellenan los calamares, se cierran por arriba con un plalillo, se rebozan con harina y se ponen a freir en aceite, cuidando antes de pincharlos para evitar que estallen. Se prepara un fondo de cebolla y tomate y el resto de patas de calamar, cuando está a punto se añade agua y se introducen los calamares dejándolos hervir lentamente media hora aproximadamente.

*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

**Sión Despí
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15**

Aha Aha

PL. DES MERCAT
MANACOR

PL. DES MERCAT
MANACOR

Aha

Aha

PL. DES MERCAT
MANACOR

TRASLADO DE CONSULTA

Los doctores:

RAMON GUITART
- CIRUGIA -

MATEO REAL
- OTORRINOLARINGOLOGIA -

**JAVIER BARRES
FCO. JAVIER MARQUETA
ANTONIO ROSES**
- GINECOLOGIA -

Anuncian el traslado de su consulta a la
calle Pío XII (Carrer de N' Amer) N° 11
Teléfonos: 55 33 66 - 55 32 00

**TEATRE MUNICIPAL
Manacor**

LUNES 1 DE JUNIO
A LAS 9'30 DE LA NOCHE



**MESA REDONDA CON LOS
CABEZAS DE LISTA A LAS
ELECCIONES MUNICIPALES**

ORGANIZA: «PERLAS Y CUEVAS»
MODERA: PEP GELABERT



EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

"PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELEFONOS: 551118 - 570928.
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas. al año.

Esta tarde, SUBASTA a beneficio de APROSCOM

Esta tarde a partir de las siete, en el Salón de Exposiciones de Banca March, se subastaran pinturas, esculturas, cerámicas y grabados a beneficio del taller y residencia de APROSCOM, importantísima obra humanitaria que requiere y exige la colaboración de todo el pueblo.

Presentará el acto mossèn Joan Bauzá, y actuará como subastador Josep Cabrer.

Los lotes en catálogo son los siguientes:

Alexandro.
 Víctor Andreu.
 D. Argimón.
 Ariane.
 Julio Balaguer.
 Baldovino.
 Baldovino.
 Cándido Ballester.
 Jesús Ballester.
 Miquel Barceló.
 Joan Bennassar.
 Jim Bird.
 Bru.
 Miquel Brunet.
 Llorenç Burgos.
 Nills Burwitz.
 Nills Burwitz.
 Ramón Canet.
 Silvia Capllonch.
 María Carbonero.
 Cerdà Salas.
 Codorniu.
 Coll Bardolet.
 Pilar Corbella.
 Domingo.
 Joan Duran.
 Enseñat Llull.
 Espiro.
 Afif Estif.
 F. Farreras.
 Llorenç Femenias.
 J. Ferrer.
 Ferrer Pinillo.
 Fons.
 Pau Fornés.
 Nicolás Forteza.
 Catalina Galmés.
 Xavier García.
 Catalina Ginard.
 Llorenç Ginard.
 Joan Ginard.
 Antonia Ginard.
 J.C. Gomis.
 Vicens Gordiola.
 N. Guerrero.

Guinovart.
 Ellis Jacobson.
 Damià Jaume.
 Jofre.
 Longino.
 López Soldado.
 Antoni Llabrés.
 Pep Llambias.
 Aina M. Llitasas.
 Andreu Llodrà.
 A. Maimó.
 Ant. Manzaneres.
 Magdalena Mascaró.
 M. Massip.
 Gerard Matas.
 Gerard Matas.
 Mesquida Vidal.
 Meunié.
 Rich Miller.
 A.F. Molina.
 M. Munar.
 Fca. Muntaner.
 Guillem Nadal.
 Ramon Nadal.
 E. Papadopoulos.
 Jesús Palma.
 T. Ll. Planisi.
 Miquel Pol.
 Jordi Pombo.
 Norat Puerto.
 Pere F. Pujol.
 Miguel Ramírez.
 Jaume Ramis.
 Jaume Ramis.
 Joan Ramis.
 Juli Ramis.
 Gaspar Riera.
 J. Riera Ferrari.
 A. Riera Nadal.
 Rivera Bagur.
 Roca Fuster.
 Antoni Rovira.
 M. Ruibal.
 Sampol.
 Sitges Febrer.
 Socias Albadalejo.
 Andreu Terrades.
 Ulbricht.
 Vidal Reynés.
 Miquel Vives.
 A. Von Neumann.
 Sally Wein.
 Sally Wein.
 Ernest Willareth.

Por el ambiente detectado estos últimos días no resulta arriesgado esperar un éxito máximo en esta importante subasta, importante por la calidad de los lotes y por la misma finalidad de la iniciativa.

104 F.M.
Radio Manacor
 Programació

DILLUNS

17-18 h. Ràdio Musical Club.
 18-20 h. Dilluns Esportiu.
 20-21 h. Dos i dos fan cinc.
 21-22 h. Aquesta boira no és de Londres.

DIMARTS

17-18 h. Ràdio Musical Club.
 18-20 h. Música i comentaris.
 20-21 h. Nostàlgia.
 21-22 h. Renou de nou.
 22-23 h. I Incògnita.

DIMECRES

17-18 h. Ràdio Musical Club.
 18-19 h. Sa nostra llengua, el català.
 19'30-20 h. Cuina.
 20-21 h. «Sobre el tablao».
 21-22 h. Aquesta boira no és de Londres.

DIJOUS

17-18 h. Ràdio Musical Club.
 18-19 h. Informació i música.
 19-20 h. Es comptador d'estrelles.
 20-21 h. Dues peces de quatre.
 21-22 h. Renou de nou.

DIVENDRES

17-18 h. Ràdio Musical Club.
 18-20 h. Divendres esportiu.
 20-21 h. II Incògnita.
 21-22 h. «Jalea Real» amb guarnició.
 22-23 h. Estació Nocturna.

DISSABTE

9-11 h. Es dissabtes, a l'aire.
 13-14'30 h. Després d'haver dinat, més val escoltar sa ràdio que anar fer veïnat.
 14'30-16 h. Noves direccions.
 16-18 h. Recull informatiu.
 18-19 h. Punquins flex.
 19-20 h. TOCABOSITE-MANIA.
 20-21 h.I ara CLASSICA, perquè no?
 21-22 h. OIKOS ROC.

Bloc de notes

MUSICALES

—LA CAPELLA EN EL TEATRE MUNICIPAL.— Sábado 11, a 10 noche. CAPELLA DE MANACOR con DONNA HIGHTOWER.
 —MUSICA SACRA EN LOS DOLORES.— Miércoles 15 (Santo) «CAPELLA DE MANACOR», CORAL SON SERVERA.
 Actuación estelar de uno de los mejores coros de Inglaterra: READING PHOENIX CHOIR.
 ORQUESTA DE CAMARA «CIUDAD DE MANACOR» Y BANDA DE MUSICA DE SON SERVERA.

SUBASTA

—Hoy, sábado 11, en sala de exposiciones de Banca March, subasta presentada por Mn. Joan Bauzá, arcepreste. Subastador: Josep Cabrer.

Lotes para subastar a beneficio del Taller y Residencia de APROSCOM. Oleos cerámicas, serigrafías, grabados, litografías, serigrafías, acuarelas, etc.
 Desde las 7 tarde.

MEDICOS

—De 1 a 5 de la tarde, para servicios de urgencia:

LUNES.— Guillermo Riera (C. Juan Lliteras, 41. Tel.: 55.08.23) y Juan Sans (C. Amargura, 1-1°. Tel: 55.11.96).

MARTES.— Monserrat Galmés (C. Nueva, 10. Tel: 55.08.85) y Bartolomé Rosselló (Pl. Cos. 4. Tel: 55.22.96).

MIÉRCOLES.— Juan Manuel Prat. (C. Pio XII, 21) y Miguel Vert (C. Pedro Morey, 31. Tel: 55.03.97).

JUEVES.— Jesús Ingelmo (C. Major, 3) y Sebastián Lliteras (C. Juan Lliteras, 12. Tel: 55.01.23).

VIERNES.— Miguel Rub (C. Príncipe, 31. Tel: 55.05.79) y Miguel Amer (Pl. Cos, 10, 1°. Tel: 55.07.19).

SABADO.— Desde las 9 de la mañana a las 5 de la tarde, médico de urgencia en el ambulatorio.

FARMACIAS

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 55.00.63.

Viernes, 10.— LLULL. Antonio Maura.
 Sábado, 11.— LLODRA. Juan Segura.

Domingo, 12 (Ramos).— MESTRE. Mn Alcover.

Lunes, 13.— PEREZ. Nueva.

Martes, 14.— PLANAS. Abrevadero.

Miércoles, 15.— L. LADARIA. Major.

Jueves, 16 (Santo).—

RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Viernes, 17 (Santo).— MUNTANER. Salvador Juan.

Sábado, 18.— P. LADARIA. Bosch.

Domingo, 19 (Pascua).— LLULL. Antonio Maura.

Lunes, 20.— LLODRA. Juan Segura.

Martes, 21.— MESTRE. Mn Alcover.

Miércoles, 22.— PEREZ. Nueva.

Jueves, 23.— PLANAS. Abrevadero.

Viernes, 24.— L. LADARIA. Major.

MISAS

Nuevo horario hasta el 15 de Junio. Domingos y festivos.

MATI: 8.00 - N.S. Dolors.

8.30 - Crist Rei, Fartarix.

9.00 - Son Negre, Serralt.

9.30 - Convent, Hospitallet, S'Illot.

10.00 - N.S. Dolors, Son Carrió.

10.30 - Convent.

11.00 - N.S. Dolors, St. Pau, Porto Cristo.

11.30 - Convent, Crist Rei.

12.00 - N.S. Dolors.

12.30 - Convent.

HORABAIXA: 17.30 - S'Illot.

18.00 - M. Benedictines, St. Josep.

18.30 - Calas de Mallorca (des de Maig).

19.00 - Crist Rei, Porto Cristo, St. Pau.

20.00 - Convent, Son Carrió.

20.30 - N.S. Dolors.

21.00 - Crist Rei, Son Macià.

Sábados y vigilia de fiestas: HORABAIXA:

18.00 - St. Josep.

19.00 - Crist Rei (només dissabtes), St. Pau, P. Cristo.

20.00 - Convent, Fartarix, S'Illot.

20.30 - N.S. Dolors, Son Carrió.

21.00 - Crist Rei (només dissabtes), Son Macià.

URGENCIAS RELIGIOSAS

—Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORES. Tel: 55.09.83.

—Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 55.10.90.

—Sábado y domingo: DOMINICOS. Tel: 55.01.50.

SERVICIOS FUNEBRES

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR S.A. Tel: 55.18.84.

LESEVER. Tel: 55.38.56.

GRUAS

—Servicio permanente de grúas POU VAQUER.

Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 55.03.44.

—Servicio permanente de grúas (24 horas). Carrocerías Rosselló. Ferrocarril, 9. Tel: 55.07.46. Festivos. Teléfono: 55.45.06.

—Servicio de grúas y ayuda en carretera: Tel: 55.45.06 y 55.10.85.

—Servicio SANGAR. Tel: 55.44.01

ESTANCOS

—Domingo 12 (Ramos).— Plaza Cos.

GASOLINA

Estaciones abiertas DIA Y NOCHE TODO EL AÑO.

MANACOR.— Febrer. Carretera Felanitx.

INCA.— General Luque. ANDRAITX.— Carretera Palma.

PALMA.— Marivent - Es Rafal - Eusebio Estada -

Ensanche (Capitán Salom) - Autopista (Ca'n Pastilla) y Avenidas (G. Alomar).

Estaciones abiertas de DIA *de 7 a 9 en los pueblos y de 6 a 10 en Palma) durante TODO EL AÑO:

PALMA.— Capitán Salom (Amanacer); Son Dureta; Campsa (Aeropuerto) y Puigserver (Carretera Porto Petro, k. 10).

CLAVIA.— Costa de la Calma y Illetas.

INCA.— Ferrà Automóviles.

ALGAIDA.— Tugores (Carretera Manacor).

MARRATXI.— Carretera Palma, k. 8.

SANTA MARIA.— Carretera Palma k. 13.

EXPOSICIONES

—LA CAIXA.— Del 13 al 24, dibujos de ANTONIO SANCHE.

—BANCA MARCH.— Del 15 al 30, pinturas de ANDREU LLODRA.

«LES JUGUETES I ELS DIES» A TORRE DE SES PUNTES

(Exposició de juguetes antigues, de la col·lecció del Sr. Toni Roig Clar)

INAUGURACIO: DISSABTE 11 ABRIL 1987, 19'30 h.

VISITES: DEL 11 AL 23 ABRIL.

HORARI: DIARIAMENT, DE 19 A 21 h.

ORGANITZA: PATRONAT D'ARTS PLASTIQUES.

PATROCINA: AJUNTAMENT DE MANACOR (COMISSIO DE CULTURA)

Bar Na Camella

Especialitat en pollastres rostits

OBERT A PARTIR DE LES SIS DEL MATI

"PERLAS Y CUEVAS"

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA

18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR