

PERLAS Y CUEVAS

MANACOR 29 DE NOVIEMBRE 1986

DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

664



DESFILE DE MODELOS

PRESENTADO POR BOUTIQUE GOGO - NEBOT - SASTRERIA DURAN - DANA ZAPATERIA - PELUQUERIA CAQUETMA



BARTOLOME MASCARO

15 DIAS ALCALDE

ESTA SEMANA EN LA INEM

6.000 PARADOS

PODRIA SUPONER UN AUMENTO DEL 8 POR CIENTO SOBRE 1985

Según datos no oficiales pero de absoluta fiabilidad, el 30 de noviembre podría rebasarse la cifra de 6.000 parados en la comarca de Manacor. La casi absoluta mayoría de ellos pertenecen al sector de servicios.

(Ver página 3)

ORDEN DE CLAUSURA PARA 'PRODIECU'

HOMENAJE A MOSSEN LLORENC BONNIN

"ART DE MALLORCA EN "BALEAR 86"

TEATRE MUNICIPAL: "LA BARRACA"

'HIVERN A MALLORCA' EN CALA MILLOR

SE GRABA PRIMER LP DE "CALABRUIX"

GASPAR FORTEZA ESTEVA:

"Manacor necesita una gestión y unas relaciones públicas de cara el exterior"



SOPAR A fiberotel

ANTONI SERRA

CENTRAL VENTAS Y EXPOSICION:

Carretera
Palma-Manacor
Km. 48 s/n.
Tels. 55 09 97 -
55 12 69
MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

General Riera, 44 -
Tel. 29 30 85
07003 Palma de Mallorca



Distribuidores de:

PORCELANOSA
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.
ES PARA SIEMPRE.

**EN SUS PAREDES
YA SUS PIES**

PAVIMENTOS Y
REVESTIMIENTOS
CERAMICOS

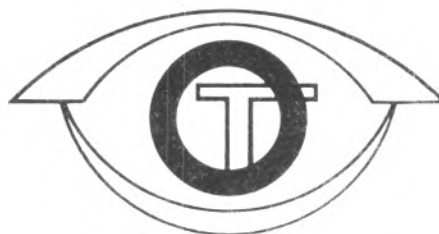
Manacor
Palma

PA PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.

Christian Dior
LUNETTES



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

LOS ULTIMOS DATOS

EL PROBLEMA DEL PARO

Noviembre podría registrar el mayor número de personas en paro en nuestra comarca, según estimaciones totalmente fiables aunque ajenas a la Delegación del INEM en Manacor, frente a cuyo local se han visto impresionantes colas en estas últimas semanas. Es posible, se asegura, que el número de parados supere los 6.000 en esta última fecha del mes actual.

El rector de servicios ocupa el primer lugar de la lista de origen de parados, con un porcentaje que oscilaría sobre el 85 por ciento del total, mientras que el rector de la construcción no superaría el 10 por ciento, seguido del industrial y el agrícola, este último con una incidencia mínima, no superior, al parecer, a las 40 personas.

Otra lista de escasa incidencia es la de quienes están a la espera de primer empleo.

ORQUESTA DE CAMARA

“CIUDAD DE MANACOR”

**EL 8 DE DICIEMBRE
CONCIERTO HOMENAJE
A GABRIEL ESTARELLAS
EN EL TEATRO MUNICIPAL**

Para el lunes 8 de diciembre la Orquesta de Cámara «Ciudad de Manacor» confirma su reaparición en el Teatro Municipal, en concierto-homenaje a su director titular, Gabriel Estarellas, quien se desplazará desde Madrid en exclusiva para la preparación y dirección de este concierto.

El programa definitivo no ha sido confeccionado al redactar esta información, pero si parece seguro la inclusión del «Concierto para tres violines», de Vivaldi, en el que actuarían de solistas Jaime Piña, Inmaculada Mora y Serafí Nebot.



**EL VIERNES 19 EN
EL TEATRO MUNICIPAL
MANACOR SONA!**

Si todo sale como esta previsto, el viernes 19 de diciembre, en el Teatro Municipal, habrá velada musical bajo el título de «Manacor sona!» y donde se espera la actuación de Pou Brothers, Mac, Guia del Ocio, Arc en cel, Antoni Nicolau «Machine», Esteve for Ever, Martin Saez Band, Momentum

Jazz Quartet y Joan Ignasi. La organización es de Radio Manacor y la colaboración y patrocinio de la Delegación de la Juventud del Ayuntamiento.

La velada dará comienzo a las 10 de la noche y la entrada costará, tan solo, 200 pts.

**¿Una antológica de Brunet
en el Palau Solleric?**

Es muy posible que en 1987 se organice una exposición antológica de Miquel Brunet en el Palau Solleric de Palma. Incluso podría tener fecha aproximada durante el mes de mayo.

De momento parece que se ha iniciado la localización de las mejores y más representativas pinturas de Brunet para que sirvan de base a esta exposición.

**CONFIRMADO: EL CDI VOLVERA A PRESENTARSE
A LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES**

Tal como ya adelantamos en nuestro pasado número en la sección «No se lo diga a nadie», el CDI tiene decidido presentarse a las ya cada vez más próximas

elecciones municipales bajo sus propias siglas, admitiendo en su candidatura a miembros del PSM, partido que de momento, ha renunciado a la presentación de lista

propia en Manacor. El CDI, a cambio, apoyará a los nacionalistas de izquierdas para el Parlamento Balear.

Entre los nombres que

se barajan para encabezar la candidatura del CDI, tras el casi seguro pase de Sebastián Riera y Ma. Antonia Vadell al PSOE, figura el del concejal Tomeu Ferrer.

CLAUSURA GUBERNATIVA DE 'PRODIECU'

El lunes de esta semana fue clausurado el local de «PRODIECU» instalado en la Calle Francisco Gomila, y, consecuentemente, prohibida la venta callejera

de cupones del popular sorteo.

El cierre de locales similares también se produjo en Palma e Inca.

**La fiesta de la Inmaculada
en la Real Parroquia**

Para celebrar dignamente la festividad de la Inmaculada Concepción, en la Real Parroquia de los Dolores habrá misa concelebrada a las 7'30 de la noche del 8 de diciembre, misa que presidirá el Rdo. Bartolomé

Fons, Vicario Episcopal de la Tercera Zona (Inca) y durante la que predicará el canónigo Rdo. Jaume Cabrer Lliteras.

El templo lucirá su iluminación de gala.

EL 6, EN MANACOR

**CONCIERTO DEL
GRUPO VASCO KORTATU**

Para el próximo sábado 6 de diciembre, está previsto en la pista de baloncesto de Na Capellera (frente al Instituto Mossèn Alcover), un concierto a cargo del conjunto vasco KORTATU, recién terminada su gira centro-europea.

KORTATU, que cuenta con un maxi-single y un L.P., así como la inminente salida de otro, bebe de cuatro corrientes musicales (rock, punk, ska y tradicional vasca), siendo su música desenfadada y bailable a pesar de que su letra (en

castellano o vascuence) suele estar sumamente comprometida con la realidad tanto vasca como mundial. Sus dos canciones más conocidas son «Desmond Tutu» y «Nicaragua Sandinista». Será su primera actuación en Mallorca, y se espera llenar por completo el recinto deportivo.

La organización corre a cargo de Radio Manacor y la colaboración y el patrocinio, de la Delegación de la Juventud del Ayuntamiento. Los precios serán populares, como debe ser.

**El Canónigo Jaime Cabrer en la
nueva Comisión del
Patrimonio Histórico de Mallorca**

El canónigo Jaume Cabrer Lliteras forma parte desde el 10 de noviembre de la Comisión del Patrimonio Histórico de Mallorca, en calidad de vocal representante —junto a Gaspar Sabater Serra y Miguel Durán

Pastor— de la Comunidad Autónoma.

La inclusión de un manacorí en la nueva Comisión permite desde ahora mismo esperar una mayor atención a las cuestiones que la ciudad tiene pendientes.

**“SETMANARI”, NUEVA
PUBLICACION LOCAL**

Desde el 28 de noviembre Manacor cuenta con una nueva publicación periódica, con el título de «SETMANARI», cuya dirección está a cargo de Antoni Tugores Manresa. El nuevo

setmanario será editado en talleres propios, ubicados en el número 1 del Paseo Ferrocarril.

Deseamos a la flamante publicación el mejor de los éxitos.

**CAMPAÑA PUBLICITARIA
EN T.V. DEL VINO “COPINA”
DE BODEGAS TREVIN**

A partir de la segunda semana de diciembre dará comienzo en el canal balear de T.V. una campaña publicitaria del vino de Bodegas Trevin, Copiña.

Del «spot», que está siendo realizado por la empresa DME, se ofrecerán, en principio, diez pases que se emitirán entre 9 y 10 de la noche por el primer canal.

Es probable que la misma campaña se prolongue al tercer canal catalán.



**“CALABRUIX”
ESTA GRABANDO
SU PRIMER L.P.**

En los estudios Digitals de Palma «Calabruix» estos días se encuentra grabando su primer LP «Calabruix» está integrado, por Xesc Cortés (flauta, flauta y voz) y Tomeu Matamalas (guitarra acústica de 6 y 12 cuerdas y voz).

El L.P., que aparecerá, probablemente, en abril, y que tendrá como título «Som», lo llevará 12 temas originales del propio dúo a excepción de «Escola Graduada» cuya letra es de Blai Bonet y de «Silenus» que es de Miquel Mestre.

«Som» se podrá definir como de reivindicación ecologista de aire mediterráneo. Su distribu-

ción, que estará a cargo de «Blau», abarcará Cataluña y Baleares.

Acompañan en la grabación a Cortés y Matamalas, Pep Ros y Salvador Massanet al piano; Pep Alba, guitarra solista; Xavier Oliver, bajo y a la batería el programa Roland de los propios Cortés y Matamalas.

Al margen de ello también podemos decir que una vez finalizada la grabación de «Som», «Calabruix» tiene en proyecto preparar dos temas inéditos para incluir en un L.P. de cantautores que subvenciona el Ayuntamiento de Palma.

Es Reboost

MANACOR — ARTA — CALA MILLOR — CALA BONA — CAPDEPERA — CALA RATJADA

OFERTA "ES REBOOST"

DEL 17 DE NOVIEMBRE AL 6 DE DICIEMBRE DE 1986

— QUESO EN PORCIONES EL CASERIO 16 P.	174
— CREMA NOCILLA VASO 220 grs. (1 SABOR — 2 SABORES)	104
— COLA CAO BOTE 900 grs.	355
— ACEITE OLIVA CARBONELL 0'4 BOTELLA 2 LITROS	565
— ARROZ SOS 1 kg.	99
— LECHE ASTURIANA 1'500	112
— FOIE — GRASS APIS 115 grs. PACK 4 UNIDADES	99
— PATATAS BOLSA 10 Kg.	399
— CANELONES EL PAVO 20 UNIDADES	65
— GALLETAS COOKIES DE ORTIZ 190 grs. (CHOCOLATE—PASAS) ..	98
— GALLETA MARIA SIRO 800 grs.	144
— GALLETA TOSTADA SIRO 800 grs.	144
— COÑAC VETERANO BOTELLA 1 LITRO	399
— ANIS CHINCHON DULCE BOTELLA 1 LITRO	445
— ANIS CHINCHON SECO BOTELLA 1 LITRO	495
— VINO LOS MOLINOS BOTELLA 3/4 (BCO; TTO; RDO.)	79
— CHAMPAN DELAPIERRE EXTRA	237
— LAVAVAJILLAS LUMINOSO 680 grs.	85
— DETERGENTE VIAL LIQUIDO 3 LITROS (CON VALE 100 PTS) ..	694
— DETERGENTE DASH — 3 BIDON 3 Kg.	495
— LEJIA NEUTREX BOTELLA 5 LITROS	219
— PAÑUELO TEMPO BOLSILLO 6 UNIDADES	64
— PAÑAL MOLTEX ELASTICO TALLA MEDIA 52 UNIDADES.	895

OFERTA ESPECIAL PARA LA TERCERA EDAD HASTA EL 6 DE FEBRERO

- * ZUMO NARANJA 1 LITRO HERO
- * ENDULZANTE MESURA 250 grs.
- * LECHE AGAMA BRICK 1 LITRO
- * ACEITE CAIMARI OLIVA 1 LITRO
- * MELOCOTON CIDACOS 1 KILO
- * PIÑA DEL MONTE 3/4
- * ARROZ GARRIDO 1 KILO
- * DETERGENTE LUCIL 4 KILOS
- * SUAVIZANTE MIMOSIN 2 LITROS
- * CORAL VAJILLAS 1'500

NOTA:

EN TODOS ESTOS PRODUCTOS HABRA UN DESCUENTO
ADICIONAL DEL 7 o/o

RECUERDE QUE DEBERA PRESENTAR SU TARJETA
ORO "ES REBOOST"

Recuerde...

LA NAVIDAD BIEN ENTENDIDA COMIENZA POR "ES REBOOST"

NOTA:

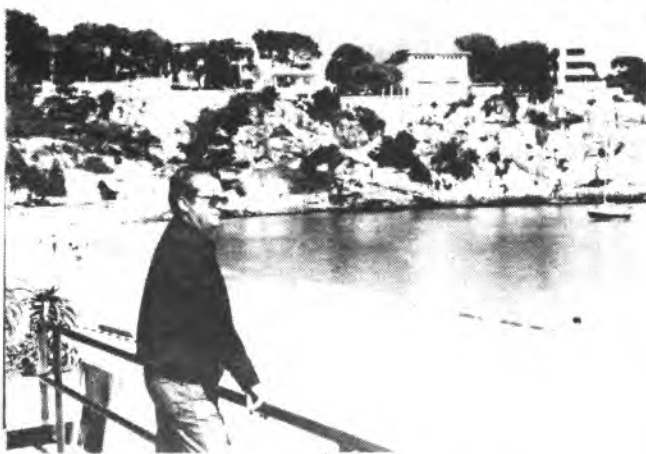
APROVECHE NUESTRAS OFERTAS Y PARTICIPE EN EL
SORTEO DE IMPORTANTES PREMIOS

NUEVO HORARIO: De 9 de la mañana a 9 de
la noche.

Viernes y sábados: De 9 de la mañana a 10 de
la noche

la buena compra mas fácil

BARTOLOME MASCARO 15 DIAS ALCALDE



NOTICIAS

COMIENZA EL CONCURSO DE VILLANCICOS

En la noche del viernes 28 da comienzo en Porto Cristo el XV Concurso de Villancicos, que dará comienzo a las ocho en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Es posible que para esta sesión salgan de la imprenta los primeros ejemplares de un nuevo album de «Cien Villancicos de Porto Cristo», de Francisco Ramis y otros autores, que se está ultimando en los talleres de «Apostol y Civilizador».

¿FERIA ARTESANA EN ENERO?

Es posible que en el próximo enero, concretamente para las fiestas de Sant Antoni, Manacor abra su primera Feria Artesana, que se instalaría en el Parque Municipal.

ROBOS EN PORTO CRISTO

Días pasados, en la Floristería Mimosa de la Calle Puerto, de Porto Cristo, hubo un robo de dinero —a las tres de la tarde— y una rápida solución del caso, pues alguien vió al autor del hecho, le persiguió y le dió alcance.

También en Porto Cristo, en la noche del 24 al 25 de este noviembre, de un chalet sito en Avenida Amer, hubo un robo de joyas, sin que hasta el momento haya sido localizado el autor o autores del caso.

AULAS DE TERCERA EDAD Y «DOÑA FRANCISQUITA»

Las Aulas de Tercera Edad asistirán a una representación de «Doña Francisquita», en el Teatro Principal de Palma, en la tarde del 20 de diciembre próximo, invitadas por el Consell Insular de Mallorca.

BREVE APAGON

Sobre las seis de la tarde del martes 25 se registró un apagón del fluido eléctrico

que afectó a toda la ciudad, ocasionando los lógicos trastornos del caso, entre ellos la «pérdida de memoria» de los ordenadores que estaban trabajando.

CORO PARROQUIAL

Bajo la dirección de Sor Antonia Ladaria han comenzado en la Parroquia de los Dolores los ensayos de un coro popular.

18 SOLISTAS Y 3 GRUPOS EN LA PRIMERA GALA DEL CONCURSO DE VILLANCICOS

Para la primera sesión del XV Concurso de Villancicos de Porto Cristo, prevista para la noche del viernes 28, se han inscrito 18 cantantes solistas y 3 grupos, todos ellos entre los más jóvenes del certamen.

Este año, a las poblaciones que tradicionalmente envían intérpretes al concurso —Son Servera, Santanyí, Son Ferriol, Petra, Son Carrió y Manacor, se han unido Muro y Vilafranca, si bien se ha perdido, suponemos que por sólo esta convocatoria, la tan estimable aportación de Pollença.

A última hora se nos informa que están inscritos un total de 80 solistas para este XV Concurso, cuyo banderín oficial ha sido diseñado por Juan Carlos Gomis, y que podría contar muy en breve con la edición de un nuevo álbum de «Cien Villancicos de Porto Cristo», actualmente en prensa en «Apóstol y Civilizador».

REPARACION DE «ELS INDIOS» EN CRISTO REY

La Parroquia de Cristo Rey celebró el domingo último la festividad de su titular con diversos actos religiosos y populares. Entre estos últimos cabe subrayar la aparición de una comparsa conocida por «Els Indios», baile callejero de figura implantado a finales del siglo pasado por la Asociación de Hermanos de San Roc.

Tomeu Mascaró ha sido quince días alcalde, una experiencia por la que debieran pasar muchos redentores de pueblo, café y quinela. El titular estuvo de vacaciones y Tomeu se revisió de paciencia y humildad: de esa aventura y otras cuestiones político financieras habla para los lectores de PERLAS Y CUEVAS.

—La verdad es que no tuve excesivos problemas, porque entre todos los grupos del Consistorio la colaboración resultó abierta y positiva.

—O sea que para usted no fue difícil ser alcalde de Manacor.

—En efecto; todos los grupos políticos —PSM, PSOE, UM y CDI, así como Antoni Sureda— me facilitaron el trabajo.

—¿Podría ser, ésta ayuda, una postura en contra del alcalde titular?

—No creo descubrir secreto alguno si digo que tuvimos momentos conflictivos a raíz de unas obras realizadas sin permiso, pero las consultas fueron sinceras y en las respuestas no había ningún doble sentido.

—Se dice por ahí, señor Mascaró, que incluso algún grupo político le ha ofrecido su apoyo si usted va de cabeza de lista por AP en las próximas elecciones.

—Se tratará de una broma. Jamás se me ocurriría pensar que eso pueda ser así, ya que AP tiene un número uno indiscutible y ese es Gabriel Homar.

—Entonces... ¿iría usted de número dos?

—AP tiene su comité y él

será quien confeccione la lista electoral.

—Permita que insista' se dice por ahí que los demás grupos municipales quieren rendirle un homenaje por sus quince días de alcalde.

—Me doy por satisfecho con lo que de mí ha publicado «Manacor Comarçal» —«elogio a Bartolomé Mascaró»— y no vale la pena hablar más de ello.

—Dicen que usted si supo llevar este asunto conflictivo...

—Toda mi actuación estuvo de acuerdo con el comité de AP, que es el mismo que ayuda a Gabriel Homar.

—Bien; hablemos usted de este asunto conflictivo...

—Apenas supe que se estaban realizando unas obras, al parecer importantes, sin los correspondientes permisos, firmé un decreto de paralización con todas sus consecuencias. No pararon e insistí en la orden. Envié la Policía Municipal dejando bien claro que se actuara con prudencia, sin violencia alguna y procurando evitar cualquier provocación. Y así se hizo.

—¿Cuál es la actuación permitida en un alcalde, en este caso?

—En asunto de disciplina urbanística el alcalde no puede hacer más que decretar la paralización y, si no se le obedece, pasar el asunto al Juzgado.

—Tengo entendido que usted lo hizo así.

—En efecto, el primer decreto de paralización de obras lo firmé el 5 de noviembre. El 13 firmé una nueva orden de paraliza-

ción y, el mismo día, se formuló denuncia ante el juez de Primera Instancia e Instrucción, adjuntando fotocopias cotejadas de denuncias, informes, decretos de suspensión de obras, notificaciones, etc. También en la misma fecha se ponía el caso en conocimiento del delegado del Gobierno.

—¿Cuál es la salida legal del caso?

—Se concedió un plazo de diez días, al promotor de la obra ilegal, para las alegaciones oportunas, y un plazo de dos meses para la legalización de las obras. De no efectuarse lo ordenado, multa y demolición conforme a derecho.

—¿Será posible que este Ayuntamiento llegue a ordenar una demolición?

—El primer día que se actúe de esta manera, será

también el último, porque todo el pueblo sabrá que se acabó la juerga.

—Ha tenido usted una buena actuación —lo dicen sus oponentes de Consistorio, que conste— y no se le ha visto por los cafés comentando sus gestiones.

—La alcaldía da mucho trabajo y, encima, mi tienda también lo da' así que al salir del Ayuntamiento, donde hacía falta era mi casa.

—¿Le ha tomado gusto al sillón, señor Mascaró?

—No... En realidad no me ha desagradado por el compañerismo que he visto, pues la gestión ha sido fácil. Pero tomarle el gusto al cargo, no, que conste. En ningún momento he pensado en la posibilidad de ser alcalde titular.

P.



UN LOCAL PARA EL ARCHIVO MUNICIPAL

están en la misma calle, la de la Fábrica.

¿Tan difícil se lo han puesto a nuestro Ayuntamiento, que no pueda enfrentarse de una vez con el problema Archivo —al fin y al cabo patrimonio de todo un pueblo— y solucionarlo cuando tiene la solución a mano y en bandeja?

Se acaba de ofrecer un local nuevo y amplio, que fue colegio, y se acaba de ofrecer al Ayuntamiento. Pues bien; el Archivo Municipal desborda ya las posibilidades del lugar que usufructa, y local ofertado y local agotado

Aniversario del fallecimiento de Sebastià Rubí

El miércoles 26 de noviembre se cumplió un año del inesperado fallecimiento de Sebastià Rubí, autor de «Ai, Quinquín, que has vengut de prim!» y «El Tio Pep se'n va a Muro», dos de las más populares comedias escritas entre nosotros.

Ante este primer aniversario, vaya el mejor recuerdo para aquel hombre entrañable y agudo escritor, que se



llevara la última sonrisa literaria de Manacor.

S'ILLOT PODRIA TENER CABALGATA DE REYES PATROCINADA POR «UN HIVERN A MALLORCA»

280.000 pesetas procedentes de los fondos de la campaña de promoción turística «Un Hivern a Mallorca» podrían ser destinadas a S'Illot para la organización de una cabalgata de Reyes Magos, el próximo 5 de enero.

En los medios oficiales silloters se guarda un absoluto mutismo sobre el particular.

TEATRE MUNICIPAL MANACOR



"LA BARRACA"



TEATRO IMPOSIBLE...
TEATRO POSIBLE

dissabte 29 a les 9'30



estudi josep



plaza weyler, 1 - b
tel. 55 22 50 manacor
reportajes foto y video
fotos carnet al instante
revelado aficionado

GABINETE MEDICO

CIRUGIA Y ORTOPEDIA DEL NIÑO

CONSULTA: Jueves de 5 a 7 de la tarde

Dr. CESAR VIVAS

CURA DE OBESIDAD

TRATAMIENTO ADELGAZANTE

CONSULTA: *Horas convenientes*

DR. JESUS INGELMO

Bajo control médico

DESPACHO: Carrer Major - 3 Bajo MANACOR

ALERTA A LA CÀRES!!



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

SERVEI D'EDUCACIÓ SANITÀRIA

GASPAR FORTEZA ESTEVE HABLA DEL CDS Y DEL FOMENTO DE TURISMO

“AL AYUNTAMIENTO DE MANACOR SE LE CONOCE MAS POR LOS PROBLEMAS Y DESAVENIENCIAS INTERNAS QUE POR SUS REALIZACIONES”

Gaspar Forteza acostumbra decir que es «un manacorí que trabaja en Palma». Uno de los últimos «fichajes» del CDS-Manacor. Miembro de la Junta del Fomento de Turismo de Mallorca, del que preside la comisión de promoción interior. Excelente conocedor de todo este sector, básico en nuestra economía.

—Usted comenzó su actividad política en la Unión Autonomista, creo recordar.

—Si, mis inicios fueron con la Unión Autonomista que lideraba Josep Meliá, y con la que colaboré en las elecciones del 79, pues creía, y sigo creyendo, que los mallorquines necesitaban de un partido nacionalista de la línea de un PNV vasco o de una CiU catalana.

—Sin embargo usted no ha seguido con la actividad política.

—La verdad es que tras los resultados electorales y la desaparición del partido, preferí retirarme de la política activa siguiéndola como espectador: quería que al tomar una decisión, fuese lo suficientemente razonada.

—Y ha escogido el CDS para el reingreso. ¿No resulta contradictorio tener unos comienzos nacionalistas y escoger un partido de carácter centralista?

—Soy básicamente una persona de centro y el nacionalismo a que aspiro es del tipo que actualmente está gobernando en el País Vasco y Cataluña. Por otra parte, los planteamientos políticos de los partidos nacionalistas que hay actualmente en Mallorca no van con mi carácter, aunque tenga muy buenos amigos en algunos de ellos. Además no hay que olvidar que el estado de las autonomías nació bajo el mandato del presidente del CDS, Adolfo Suárez, y no hay en el partido ningún resabio antinacionalista.

—¿Cuál es su vinculación al CDS-Manacor?

—Soy solamente un mili-

tante de base. Por lo que tengo entendido pronto va a nombrarse una gestora.

—Residir habitualmente en Palma ¿no le aleja de la realidad de nuestra ciudad?

—Me considero un manacorí que trabaja en Palma. Desde mi puesto de trabajo he procurado hacer todo lo posible para Manacor y sus gentes; así, por ejemplo, y desde que estoy dentro del Fomento de Turismo he hecho lo posible para que menciones que esta institución concede anualmente vengan a esta zona turística de primerísima importancia como es la comarca de Manacor.

—¿Cómo califica la política llevada a cabo desde el Ayuntamiento?

—Más que entrar en aciertos o desaciertos mi impresión es que se ha gobernado más en base a la política que afrontando una verdadera gestión de los intereses de Manacor; y creo que esto ha llevado en ciertos aspectos a una deplorable imagen al exterior donde se nos conoce más por los problemas y desavenencias que por las realizaciones, imperando más el «¿me puedes decir que pasa en Manacor?» que las alabanzas. Por eso creo que hace falta una gestión y unas relaciones públicas de cara al exterior.

—En tu opinión ¿qué puede aportar el CDS a la vida política local?

—El centro. El ser un factor de equilibrio entre las posturas de la izquierda y de la derecha y cuya carencia opino que propicia estas disputas que impiden gestionar deliberadamente los intereses de Manacor.

TURISMO

—Una de las bases de la economía de Manacor y de la comarca es el turismo. Como profesional del sector



¿cómo vé la relación turismo-Manacor?

—Creo que hay un excesivo enfrentamiento; basta ver los problemas de Calas de Mallorca (la primera zona turística de Manacor) con los sucesivos ayuntamientos; lo cual ha provocado, a veces, un crecimiento desordenado. Pero lo que es más importante, estas pegas municipales han provocado que muchas inver-

siones turísticas que se hubieran hecho aquí hayan ido a parar a otros municipios que no oponían tantas dificultades. Sería curioso saber los miles de millones que por estas trabas han salido de Manacor para ir a invertirse en otros lugares. Hemos tenido mucha suerte de contar con unas Cuevas y de una iniciativa privada que ha creado industrias como la de las perlas, la del olivo y la cerámica.

—¿Qué política debería observarse desde el ayuntamiento hacia el turismo?

—Puesto que es la base de nuestra economía el potenciarlo al máximo, solventar los problemas con Calas de Mallorca. Mientras que si Porto Cristo, debido al desarrollo de las casas particulares que hace muy difícil el aumento de la infraestructura hotelera, debe de basarse en el turis-

mo de excursiones, debe de ser dotada de una mayor facilidad para aparcar vehículos y colocar la oficina de información turística en un lugar más céntrico y no tan escondida como está ahora.

—Si nos trasladamos a nivel insular, ¿qué opinión te merece la política turística que está llevando a cabo el Govern Balear?

—El acierto que ha tenido en este sentido el Govern Balear ha sido el colocar a un empresario turístico como es Jaume Cladera, como Conseller del ramo. La política turística, vital para nuestra economía, debe estar en manos de profesionales del sector y no sometida a los vaivenes de los partidos.

—Una ordenación del sector ha sido mediante la denominada «Ley Cladera».

—Considero esta ley tremendamente positiva, pues, si se aplica, al permitir sólo edificar 30 metros cuadrados por persona, por fuerza ha de traducirse en una menor preponderancia del cemento sobre el paisaje.

—Sin embargo, en muchas ocasiones ha privado el primero sobre el segundo.

—Soy defensor del turismo, pero viendo la realidad. Hoy todos deseáramos tener más hoteles de mejor categoría, más espacios verdes sin edificar y un turismo de un mayor poder adquisitivo. Pero con lo que tenemos ¿qué hacemos?

—Parece que la solución pasa por los campos de golf...

—Si lo que ahora queremos es un turismo de calidad, con fuerte poder adquisitivo, se le debe dotar de todas las instalaciones necesarias: hoteles adecuados, puertos deportivos, campos de golf, instalaciones de recreo... El éxito del turismo de invierno en la Costa del Sol ha sido con esta base.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
Fotos: ESTUDI JOSEP

“LAS PEGAS MUNICIPALES HAN PROVOCADO QUE MUCHAS INVERSIONES TURISTICAS A REALIZAR EN LA ZONA DE MANACOR HAYAN IDO A PARAR A OTROS MUNICIPIOS QUE NO PONIAN TANTAS TRABAS”

RODIER

Zeix

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR

OTOÑO INVIERNO 86/87

“TEATRO IMPOSIBLE... TEATRO POSIBLE” DE F. GARCIA LORCA HOY NOCHE EN EL TEATRO MUNICIPAL

Hoy sábado a las 9'30 de la noche, tendrá lugar en el Teatro Municipal la representación de «Teatro imposible... teatro posible» de Federico García Lorca a cargo de la compañía «La Barraca» que dirigen Alicia Hermida y Jaime Losada.

He aquí su programa de este auténtico y singular acontecimiento:

TEATRO IMPOSIBLE...

TEATRO POSIBLE

de Federico García Lorca

Ciudad sin sueño
de Poeta en Nueva York, por Alicia Hermida
La doncella, el marinero y el estudiante
REPARTO

Doncella	Ana Ramos
Vieja	Chus Patón
Madre	Alicia Hermida
Marinero	Jaime Losada
Estudiante	José María Guía

Grito hacia Roma
de Poeta en Nueva York, por Alicia Hermida
Canciones populares
armonizadas por García Lorca y cantadas por Chus Patón
Escena del Teniente Coronel de la Guardia Civil
REPARTO

Teniente Coronel	Jaime Losada
Sargento	José María Guía
Gitano	Luis Fernández

Romance de la Guardia Civil
Gitano, por Alicia Hermida
El Retablillo de Don Cristóbal
REPARTO

Colombia	Patricia Travieso
Pierrot	Fátima Barrio
Poeta	Alicia Hermida
Director	José María Guía
Cristóbal	Jaime Losada
Enfermo	Alicia Hermida
Madre	Ana Ramos
Rosita	Chus Patón
Enamorados	Alicia Hermida
	José María Guía
	Manuela

Música
Escenografía, vestuario, pelucas, peleles y máscaras:
«La Barraca»

Dirección: Alicia Hermida - Jaime Losada
Presenta: Pío Muriedas



MAS ALLA DEL PESAME...

He publicado en el diario «Balears», en su momento oportuno, un artículo titulado «NOBLE Oponente, ETERNO AMIGO», en el que se refieren los estrechos lazos de amistad que me unieron, durante los años en que trabajé en Madrid, a José María Ruiz Gallardón, notario, columnista y compañero en el diario que yo dirigí, diputado y vicepresidente de Alianza Popular.

Otro compañero, aquí en Mallorca, ha comentado en su diaria sección la proclividad que sentimos en este bendito país a escribir grandes elogios de las personas, cuando ya se han muerto, y a denigrarlas o a desdeñarlas con el más cabrón de los olvidos, cuando todavía están vivas y nos hacen sombra con su competencia y superioridad. De hecho, suele suceder así, pero no es, en absoluto, nuestro caso, al referirnos a Ruiz Gallardón.

El avisado y buen lector sabe que nunca hablé mal de José María Ruiz Gallardón, como sabe también que nunca pertenecí a su partido, ni siquiera durante aquellos días de tremenda precariedad económica de «El Imparcial», cuando Fraga cenaba con Domingo López Alonso, dueño del periódico y nosotros, los que allí estábamos sin cobrar durante muchos meses, velamos con esperanza la continuidad laboral y salarial, si AP compraba. He de decir también que, con anterioridad, tampoco me había alistado en UCD, pese al impagable apoyo que nos había prestado Josep Melià, ni en el PSOE, durante los meses en que nos estuvimos reuniendo, con Bofill, Barrionuevo y otros ilustres socialistas, que también quisieron comprar «El Imparcial», un periódico de espléndida solera liberal, histórico entre los históricos, que padeció unos amores turbulentos con la extrema derecha al marcharse Emilio Romero y que quiso salvarse, para la



libertad y para la democracia, cuando lo pusieron en mis manos, aunque ya estaba completamente descapitalizado y nada pudieron hacer, ni la UCD, ni el PSOE, ni AP por salvarlo. Dicho esto, queda bien claro que la misma afección que he sentido por Suárez y por Melià, por Bofill y por Felipe Gonzalez, la sentí también por Fraga, por Verstrynge y por José María Ruiz Gallardón, tres grupos muy diferentes y muy queridos, porque los tres luchaban por la misma

causa común que nos animaba a todos: la democracia.

Mi amistad con José María Ruiz Gallardón nace, como toda amistad cabal, de la admiración que siempre sentí por él. Admirar al que se nos opone ideológicamente es la forma más directa e inteligente de construir la democracia y de materializar el progreso humano en todos sus órdenes. Admirar no significa adular, ni tampoco envidiar. La envidia, como diría Eduardo Bonnin, pionero de los cursillos de cristiandad, es «amarilla y huele a sobaco», es decir, es una fruta amarga y pestilente que se da muchísimo en en el huerto de la política. La admiración es una fuente inagotable de sabiduría. Solo se llega a lo alto por la senda de la admiración. Esta es la única filosofía que preside la mente de los grandes. Llegar a lo alto por acoso y derribo de los contrarios, solo supone que se ha conquistado un lugar podrido o que se instala la propia sede en un basural. Sólo en esas circunstancias, el poder corrompe. En la admiración, por contra, todo se salva y se dignifica.

He aquí los pensamientos y los sentimientos que me produce la memoria de José María Ruiz Gallardón. Creo que he ido más allá del pésame convencional y tópico. Dios nos perdone a todos...

NO SE LO DIGA A NADIE

Para esta guerra electoral que va viniendo, cada quien está tomando posiciones y afilando estrategias para un buen lugar en la corrida de las urnas, hasta el punto que de los actuales 21 miembros del Consistorio, el 80 POR CIENTO, SE DICE, PIENSA REPETIR. Si ello es cierto quedaría demostrado que LOS CABREOS NO SON TAN DUROS COMO DICEN, porque si lo pasaran mal no optarían al reenganche.

Quien NO SUELTA PRENDA ES JAUME LLODRA, que, preguntado el pasado lunes, a las seis de la tarde, sobre si PENSABA PRESENTARSE EN LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES, NO DIJO QUE SI PERO TAMPOCO DIJO QUE NO.

¿SERA VERDAD QUE UM HA OFRECIDO EL PRIMER PUESTO DE SU LISTA ELECTORAL A MONTSE FERRER? Esto se dice en esos pios mentideros de por ahí. Y para saber que hay de cierto, llamamos a Montse, ayer mismo, y estaba en Lon-

dres.

Lo que si parece cierto es que DESDE TIEMPO ATRAS VIENE RECIBIENDO TENTADORAS OFERTAS, NO SOLO DE UN PARTIDO, SINO DOS.

¿EXISTE ESPECULACION EN ESO DE LAS SEPULTURAS de nuestro cementerio católico y municipal? PARECE QUE ALGUN EDIL LO TIENE CLARO, y que, de una vez por todas, está dispuesto a tirar de la mortaja.

Uno de los más representativos edificios del viejo Porto Cristo PODRIA SER DEMOLIDO. Se trata del CASERON DE LAS FAMILIAS BOSCH Y JAUME, construido en la Cuesta de Can Blau a finales del siglo XIX, EN CUYO SOLAR SE CONSTRUIRIA UN BLOQUE DE APARTAMENTOS. Se asegura que parte de este edificio ha sido adquirido por una conocida firma local dedicada a los negocios inmobiliarios.

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - TEL. 663683

MANACOR



TOT, AMB LEASING

Haga más rentable su actividad.
Equipamientos industriales y profesionales

*** Ventajas fiscales**

Las rentas que se satisfacen del LEASING son gastos deducibles. El usuario tendrá derecho a la desgravación fiscal, que corresponda por la inversión efectuada por MARCH LEASING.

*** Sin inversión inicial**

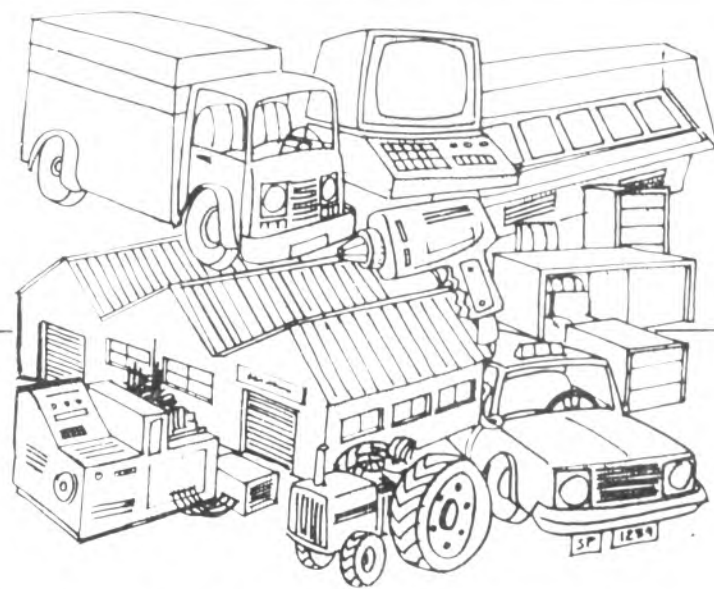
El usuario sólo está obligado al pago de la primera mensualidad. Los pagos podrán ser, a elección del cliente, lineales o decrecientes.

*** A largo plazo**

Los contratos se establecen por períodos de 24, 36 y 48 meses, aunque estos plazos pueden ampliarse o reducirse, siempre de mutuo acuerdo entre las partes.

*** Flexible**

La formalización del contrato de LEASING no requiere complicadas tramitaciones y permite unos aplazamientos que casi nunca puede ofrecer el proveedor.

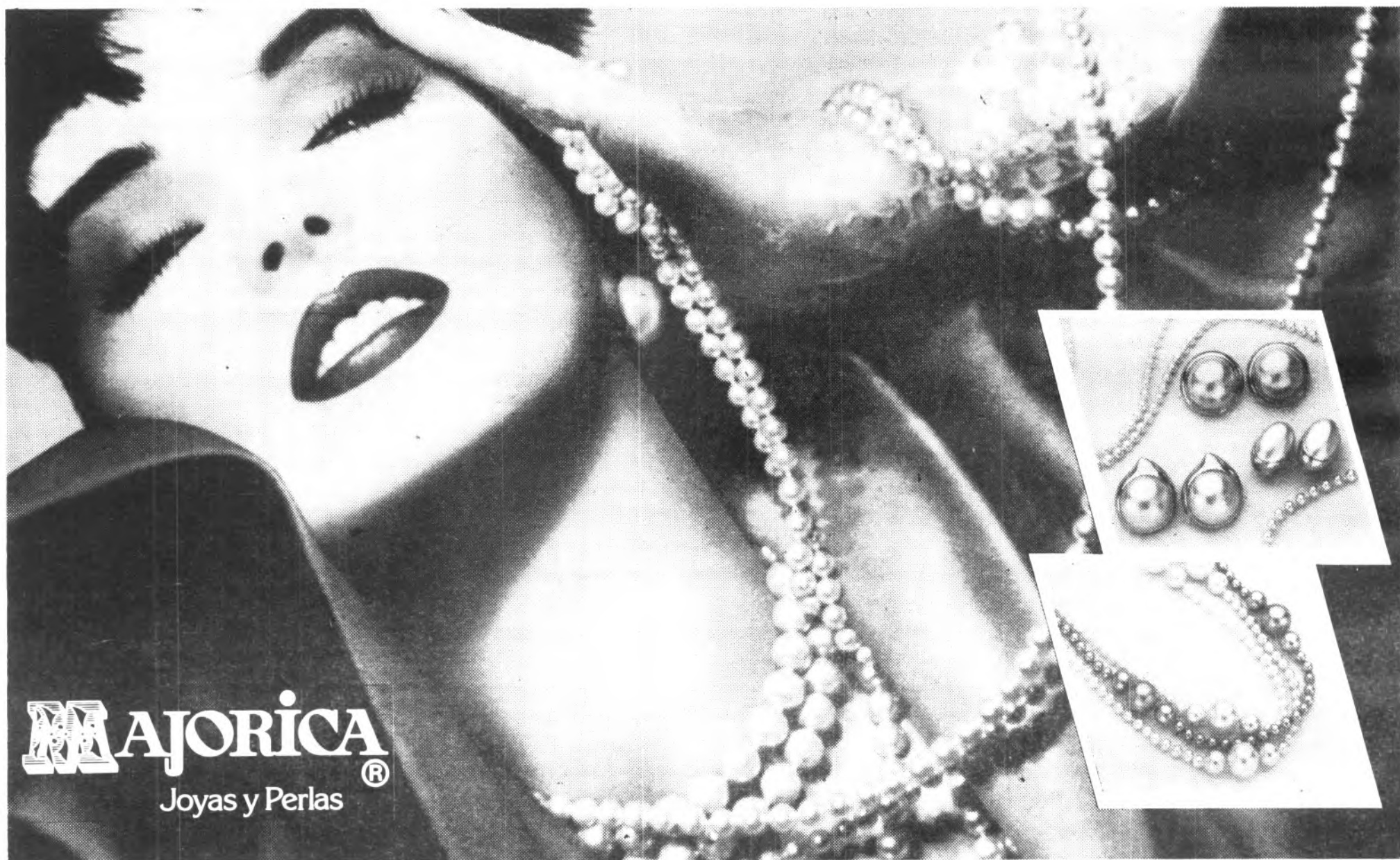


IZY Publicidad

**MARCH LEASING
S.A.**

SOCIEDAD DE ARRENDAMIENTO FINANCIERO

Avda. Alejandro Rosselló, 8. Tel. 46 15 00 Telex. 68611. 07002 Palma de Mallorca



MAJORICA[®]
Joyas y Perlas

Zeix
General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR



Burberrys[®]



GUILLEM ROMAN ENS PARLA DEL PACTE CDI - PSM I DE LA DELEGACIO DE JOVENTUD

“CDI DESDE QUE VA NEIXER HA TENGUT UN COMPONENT PRAGMATIC MOLT EN LINIA D'UN NACIONALISME D'ESQUERRES”

El PSM, que a Manacor encapçala Guillem Roman, es presentarà a les properes eleccions municipals en coalició amb CDI, partit amb el qual coincideixen en els seus plantejaments bàsics d'un nacionalisme d'esquerres. Coalició que per part del PSM-Esquerres Nacionalista esperen que les pugui donar un major protagonisme polític del que actualment tenen. Guillem Roman també és el delegat de Joventut, càrrec que ostenta des de la passada remodelació municipal i que, malgrat del poc temps en funcionament i d'una no molt elevada dotació presupostària té present una bona quantitat de projectes: Oficina de la Joventut, Consell Local de la Joventut, enquesta sobre la joventut, etc. De tot això n'hem parlat amb En Guillem.

—A quin nivell es troba aquest pacte PSM-CDI?

—Oficialment no està refermat. Tenc, això sí, notícies que la CDI ha tengut ofertes de diversos partits, però pareix ésser que ells creuen més convenient lligar el seu futur polític amb un partit com el PSM. Emperò, encara que no dubti del possible enteniment mutu, de totes maneres estam lluny de les eleccions i poden succeir moltes coses.

—En què te bases per creure que s'ha arribat a aquest enteniment PSM-CDI?

—D'acord amb el meu punt de vista, la CDI des que va nèixer ha tengut un component ideològic i pragmàtic molt en línia d'un nacionalisme d'esquerres coincident en molts d'aspectes amb els plantejaments i reivindicacions del PSM.

—Per què doncs no s'ha produït més prest aquest acostament?

—Entre d'altres raons, hi ha hagut un condicionament degut al fet manacorí, que facilitava una participació política mitjançant candidatures independents (CDI, MA, OIM) més que a través de partits d'àmbit

nacional o estatal. Actualment s'ha romput aquesta dinàmica, inclús a votar socialista, i ha arribat el moment on les postures es defineixen més clarament.

—Quina forma hauria d'adoptar aquesta col·laboració?

—Més que d'una integració som partidari d'una coalició que permeti a cada grup conservar la seva essència, però dotat d'una unitat d'acció que ens donarà uns millors resultats electorals.

—Donada la correlació de forces existents sembla evident que el PSM es recolzarà sobre l'estructura de la CDI.

—Es cert que la CDI fa temps que forma part de la vida política manacorina, té unes arrels i una infraestructura molt més sòlida que la que té actualment el PSM; no reconèixer-ho seria un error. Es tracta d'ajuntar els esforços d'ambdós electorats.

—Aquesta unió PSM-CDI quina influència tindrà sobre el teu futur polític? Et tornaràs a presentar?

—Aquesta decisió depèn en gran part dels òrgans del partit i s'haurà de decidir assembleàriament. La meua intenció és de presentar-me a les llistes, en cara que el fet d'anar més en avant o més enrera dependrà de certes circumstàncies d'índol personal.

DELEGACIO DE JOVENTUT

—Des de la passada remodelació municipal ostentes la Delegació de Joventut, com qualificaries la gestió fins el moment?

—Com has dit ostent la delegació de Joventut des de la passada remodelació municipal. Va ser endemés una delegació de nova creació, amb una escassa infraestructura i unes competències prou heterogènies. Pràcticament no s'ha començat la tasca fins al 1986. En el present any,



amb una dotació més significativa —1.400.000 ptes.— s'ha duit a terme més nombre d'activitats.

—Quines direccions ha seguit l'activitat de la Delegació de Joventut?

—Bàsicament ha anat de cap a tres camps diferents: 1) Conferències, xerrades, aquí s'ha de reconèixer que no s'han obtingut els resultats esperats car confiava amb una major col·laboració dels centres docents i del poble en general. 2) Cap a la música que mitjançant la celebració de concerts i actuacions s'ha assolit un bon índex de participació.

Tampoc s'ha d'oblidar el contacte permanent amb els grups d'esplai.

—Parlem de projectes, quins teniu en perspectiva?

Apart de seguir amb les activitats que duim endavant, hi ha projectat la restauració de l'escola rural de Son Negre, mitjançant la dotació de dos camps de treball per part de la Direcció General de Joventut de la C.A. També, i en col·laboració amb l'esmentat ens, se preveu el muntatge d'una Oficina de la Joventut a Manacor, local en el qual hi hauria instal·lada una terminal de dades connectada amb altres centres similars a Ciutat, Barcelona, Madrid, Inca, Maó, i Eivissa; això permetrà l'accés a una informació de primera mà per als joves que es vulguin moure.

—Guillem, com està lo del Consell de la Joventut a Manacor?

—A punt de coure. S'estan donant les passes necessàries per que Manacor compti amb un Consell

Local de la Joventut, institució bàsica de l'associacionisme juvenil i que ha entrat a Espanya amb la integració d'aquesta dins la CEE. Es per on es canalitzaran les ajudes i col·laboracions oficials a les associacions juvenils.

—Es coneixen els problemes reals dels joves?

—Bàsicament qui més qui manco intueix problemes, solucions, etc. emperò no crec que el tema estigui tractat amb la necessària profunditat. Per tirar en avant qualsevol iniciativa d'envergadura, com per exemple el tema de cooperatives juvenils, és necessari conèixer les aspiracions i problemes juvenils, és necessari conèixer les aspiracions i problemes del jove actual per poder actuar amb certesa sobre ells. Per això tenim el projecte de

realitzar una exhaustiva enquesta entre la població juvenil de Manacor i rodalies. Aquesta enquesta podria comptar amb la col·laboració dels Ens autonòmics i la Universitat de Balear.

—Hi ha algun projecte més que t'agradaria dur a bon port en un futur pròxim?

—Seria molt interessant aconseguir un Casal de la Joventut. Assolint aquesta meta, és a dir, el poder disposar de locals on els joves de totes tendències i gustos es poguessin reunir i fer activitats. Amb això es podria canalitzar tot el manat d'estímul i riquesa creadora d'aquesta gent, i fins tot es podria pensar en un canvi morfològic del nostre Manacor.

Llorenç Femenies Binimelis

Foto: Estudi Toni Barceló

“TENIM ELS PROJECTES DE RESTAURAR L'ESCOLA RURAL DE SON NEGRE I DE CREAR UNA OFICINA DE LA JOVENTUT A MANACOR, EN COL.LABORACIO AMB LA DIRECCIO GENERAL DE LA JOVENTUD”

LOS DEMONIOS PARTICULARES DE UN GUERRERO PINTOR

—«Mis «dimonis» no tienen relación alguna con los del infierno: son una máscara con niño dentro», me estaba diciendo José María Guerrero Medina poco antes de inaugurar su particular «dimoniada» en Sa Torre de Ses Puntes, de la mano de este Patronat d'Arts Pràctiques que rige Joan Carles Gomis comisionado por Cultura Municipal. No obstante, treinta «dimonis» asomando por las venerables paredes de Sa Torre convertida en un Bélmez de categoría, son muchos «dimonis» para quedarse tranquilo.

—Tendrá usted el subconsciente lleno de diabluras, señor Guerrero Medina.

—¿Qué va! Yo descubrí la temática después de la obra, es decir, trabajo en base a sensaciones a posteriori.

—Pero algo vería usted que le motivara, digo.

—Bueno; estuve en Manacor para la «Dimoniada» de 1984, que fue cuando tuve el primer contacto con los «dimonis» de



Mallorca, y pensé hacer algo en relación al espectáculo, pero lo dejé. Fue cuando Gaspar Oliver me ofreció la oportunidad de exponer en Manacor cuando estos «dimonis» surgieron de un modo casi inconsciente.

—Ha definido usted nuestros «dimonis» como una máscara con niño dentro.

—Las representaciones populares, por mucho que se disfracen de crueldad, siempre son una ale-

goría del juego. Creo yo que dentro de una máscara, existe una regresión al infantilismo, la proipiciación de un montón de locuras.

—¿Trabaja usted por impacto?

—Efectivamente. Estos «dimonis» me impactaron porque les ví muy metidos en la necesidad de un pueblo de alegorías del pasado. El pueblo es sabio por mantener vivas sus tradiciones aunque no sea consciente de la gran ri-

queza del pasado; simplemente, la lleva dentro.

—Pero usted no cuenta historias: «hace» pintura.

—Por supuesto que sí. Aparte está el pintor, y por mucha importancia que tenga el impacto de la motivación, el lenguaje poictórico le es fundamental, y le aparece lleno de símbolos, de contenido. Lo importante no es contar una historia, sino expresar el estado emocional del que la ve. Entonces, un solo grafismo puede insinuar la cabeza de un «dimoni».

—Hemos llegado al arte abstracto.

—Claro; cuando empiezo a pintar no parto de una idea fija; me la encuentro.

—¿Hasta qué punto cree usted en el automatismo en la pintura?

—Dentro de un expresionismo a veces onírico y ligado incluso con el surrealismo —como en esta exposición de Manacor— en otras épocas trabajé basándome en bocetos de procedimiento automático; enton-

ces sale un montón de cosas del subconsciente.

—¿Qué estado de ánimo necesita usted para pintar?

—Para el paisaje, una suficiente capacidad de captación. En el estudio, una gran serenidad, un total

equilibrio interno. Hay que ir habitando un espacio en blanco, construirlo. Por lo demás, no tengo sistema de trabajo; lo importante es estar siempre despierto.

RAFAEL FERRER
MASSANET

GUERRERO MEDINA EN "SA TORRE DE SES PUNTES"



En la inauguración de Guerrero Medina hubo los típicos buñuelos hechos al momento.

Con una numerosa asistencia fue inaugurada el pasado sábado la exposición de Josep M. Guerrero Medina, en la Torre de Ses Puntes.

La exposición, que orga-

nizada por el Patronato de Artes Plásticas cuenta con el patrocinio de la Comisión de Cultura, podrá ser visitada diariamente de 19 a 21 h. hasta el próximo 5 de diciembre.



JA SAPS QUE ES?

...ET DISTREURA



ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Viernes 17 de julio de 1964, Hotel Drach de Porto Cristo: «Perlas y Cuevas» organiza una cena en homenaje a Antoni Mus y Antoni Parera por el éxito de su canción «Les montanyes», presentada en el I Festival Internacional de la Canción de Mallorca. De frente, Gabriel Fuster, Teresa Cañellas, Mercedes Alcazar, Miguel Carlos Fernández, Cecilia Amézquita, Toni Mus, Toni Parera y Petra Vallespir. De espaldas (reconocibles), Miquel Pericás, Rafael Morales y Jaime Vadell.



Francisca Grimalt, aquella «madrecita de Manacor» de la más dulce e inefable prosa que por ahí se ha escrito, recibía homenaje municipal por el medio siglo de su primer cuento. Era al mediodía del 25 de julio de 1970, fiesta patronal y, entonces, fiesta grande.

En la imagen, Francisca Grimalt ha subido hasta el salón de actos y es felicitada por el alcalde Pedro Galmés, en presencia, creemos recordar, del pleno absoluto, fuerzas vivas y jerarquías. Al fondo, a la derecha, Bartolomé Tous, entonces secretario municipal.

DOS MANACORINS - MERCE AMER Y JAUME GALMES - ENTRE LOS REALIZADORES DEL INFORME

Presentación de «EVOLUCIO ECONOMICA 1985 - LES BALEARS» de «SA NOSTRA» y «BANCA CATALANA»

Banca Catalana y la Caja de Ahorros de Baleares presentaron su ya tradicional «Evolució econòmica», informe anual sobre la marcha de la economía balear, correspondiente a 1985. La conclusión global que se desprende del mismo es que el pasado año se dio una disminución en el valor real del producto interior bruto de Baleares, interrumpiendo la trayectoria expansiva observada desde 1981. Con todo, esta disminución se realiza por el hecho de que fue provocada concretamente por la disminución de un solo mercado, el británico, y porque la actividad económica mostró tendencia a mejorar en la segunda mitad del año.

La estructura de la obra «Evolució econòmica» sigue la pauta de años anteriores. En las dos primeras partes se hace una esquemática exposición del comportamiento de la economía a nivel internacional y español. En la tercera parte, más amplia, se estudian los diferentes sectores productivos, siendo sus autores economistas de Baleares especializados en los temas que tratan: Pere Albertí, Mercè Amer, Antoni Barceló, Antoni Fleixas, Jaume Galmés, Jaume Gelibert, Joan Mestre, Ferrán Navinés, Alonso Ramallo, Antoni Sastre i Francesc Sastre. Entre ellos, los manacorins Amer y Galmés.

En el capítulo sobre la población se destaca que de nuevo el saldo migratorio fue negativo para Baleares. En cuanto al paro, aumentó su estacionalidad, redu-

ciéndose en la construcción e incrementándose en el sector del calzado.

En la industria, la variación del valor añadido bruto fue positiva si bien inferior a la de los dos años anteriores. Disminuyó la actividad y la ocupación en las industrias de la alimentación, así como en el subsector del calzado. Fue favorable en cambio la evolución en joyería y bisutería, con un crecimiento de las exportaciones de un 33 por 100.

Para el turismo, 1985 fue un año de fuerte expansión del cuatrienio anterior, con una disminución de la producción final de establecimientos de alojamiento turístico del 9,79 por 100 en pesetas constantes y de un 2,2 por 100 en el gasto turístico complementario. Fue la caída en el turismo británico el causante de esta caída en la producción turística, desviado por los principales tour operadores hacia otras zonas del Mediterráneo. En la composición del valor añadido bruto, los salarios brutos pagados sufrieron una contracción del 20 por 100, mientras que la del excedente bruto de explotación fue del 6 por 100.

En el capítulo dedicado al estudio del comportamiento de las administraciones públicas, se señala que la recaudación por impuestos directos creció en Baleares un 26,2 por 100 mientras que lo hacía sólo un 16,1 por 100 en el conjunto del ESTADO. A nivel de administraciones locales, el crecimiento peso de la comunidad au-

tónoma se tradujo en un aumento del 53 por 100 en su valor añadido bruto, alcanzando 2.885 millones de pesetas, frente a 1.881 del Consell Insular de Mallorca, 3.079 del Ayuntamiento de Palma y 4.079 del resto de ayuntamientos de Baleares.

Las entidades de crédito de Baleares, tanto bancos como cajas, mantuvieron el ritmo de actividad crediticia, un crecimiento superior al resto del estado. A nivel de captación de recursos, se dio también en Baleares el fuerte desplazamiento desde los depósitos hacia colocaciones en compras temporales de pagarés del Tesoro. La flexión en la trayectoria expansiva de la economía balear influyó de todas formas también en el menor crecimiento de depósitos.

El último capítulo, dedicado a la balanza comercial, se estima que la misma presentó un déficit de 187.842 millones, en pesetas de 1980. Ello representó una disminución de un 0,69 por 100 respecto a 1984, resultado de un aumento del 9,6 por 100 en el déficit del Eivissa y una disminución del 1,88 por 100 en el de Mallorca, permaneciendo estable el déficit comercial de Menorca.

El lector apresurado encuentra en la obra las acostumbradas notas resumen en los márgenes de las páginas, así como un útil capítulo introductorio que permite ensamblar las conclusiones a que se llega en los diversos capítulos.

Burberrys®

Zeix

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR





SABADO 6 DICIEMBRE
10 NOCHE
PISTA DE BASKET «NA CAPELLERA»
MANACOR



FERIAS Y FIESTAS DE
PRIMAVERA 1987
ADELANTADAS POR LAS
ELECCIONES

A propuesta de la Comisión Municipal de Servicios, que preside Rafael Muntaner, las «Ferias y Fiestas de Primavera 1987» ya tienen fecha: la del 22 al 31 de mayo. Se adelantan, por lo tanto, unos ocho días, (ha sido costumbre en estos últimos años que finalizaran el primer domingo de junio), en evitación de cualquier coincidencia con las elecciones autonómicas y municipales, previstas, en principio, para este mes.

MUY BAJA TOXICIDAD
EN LAS FUMIGACIONES
AEREAS CONTRA LA
PROCESIONARIA

A raíz de algunas denuncias formuladas desde el sector agrícola en contra de las fumigaciones que se llevan a cabo desde avionetas para combatir la plaga de la procesionaria, la Conselleria de Agricultura, en contestación a una consulta realizada por nuestro Ayuntamiento, ha manifestado que el grado de toxicidad de los productos utilizados es muy bajo, y que por lo tanto resulta inocuo para la ganadería.

EL MINIDEPORTIVO DE
«ES PLA» A INFORME DE
URBANISMO

La Comisión de Gobierno acordó remitir a la Comisión de Urbanismo para su informe el proyecto de construcción de unas instalaciones deportivas en «Es Pla», presentado por los señores Rigo Rosselló y Adrover Fluxà.

SUBVENCION PARA
ESTUDIO HISTORICO

El INEM ha concedido al Ayuntamiento (Cultura) una subvención de 818.478 pesetas para un estudio histórico-artístico de Manacor.

EL AYUNTAMIENTO
DESESTIMO LA COMPRA
O ALQUILER DE UN
EDIFICIO EN LA CALLE
FABRICA

En la sesión de la Comisión de Gobierno del pasado miércoles 26, se desestimó por unanimidad la propuesta de compra o alquiler del edificio que fue «Academia San Fernando» en la Calle Fábrica.

“ART DE MALLORCA” EN BALEART 86

Hoy sábado 29 se inaugura en Palma BALEART 86, una Feria de Artesanía instalada en el Es Born y en la que concurre nada menos que con tres stands la firma manacorina «Art de Mallorca», que dirige Ana María Lliteras.

«Art de Mallorca», que presenta una sugestiva colección de murales cerámicos así como numerosos objetos de decoración, ha confeccionado también el mural del stand oficial de la Feria, y unos tarros de farmacia con que serán obsequiados por la organización las primeras autoridades y personalidades que acudan a visitar la exposición.

ENTREGA DE LA MEDALLA DE PLATA A LA FAMILIA DE LORENZO CALDENTEY

EL 5 DE DICIEMBRE, FIESTA DEL FOMENTO
DE TURISMO EN EL PALAS ATENEA SOL

El viernes 5 de diciembre celebrará su fieta anual el Fomento de Turismo, coincidiendo con un nuevo aniversario —el 81, ya que su fundación data de 1905— y la ya tradicional presentación de su calendario, que en esta ocasión llevará fotografías exclusivas de Pedro Coll.

La conmemoración dará comienzo a las ocho de la noche con una misa en la Catedral, siguiendo, a las nueve, una cena-fiesta en el Hotel Palas Atenea-Sol, en la que será presentado el calendario 1987 y, tras la cena, homenaje a Camilo José Cela y entrega de placas y medallas del Fomento a diversas personalidades destacadas en el ámbito turístico mallorquín, entre las que para nosotros adquiere singular relevancia la concedida, a título póstumo, a Lorenzo Caldentey Montserrat, de las Cuevas dels Hams, fallecido a principios del pasado verano.

A.P.: LOS PROBABLES 5 PRIMEROS PUESTOS DE LA LISTA

Aún pueden pasar muchas cosas pero en estos momentos los 5 primeros lugares de la candidatura aliancista podrían estar casi decididos: GABRIEL

HOMAR, TOMEU MASCA-
RO, CATI SUREDA, DA-
NIEL TOMAS, Y GABRIEL
BOSCH.

Se admiten apuestas.

RIERA, VADELL Y FUSTER: DEL CDI AL PSOE

Se da ya casi por seguro que tres de los históricos del CDI, SEBASTIA RIERA, Ma. ANTONIA VADELL y PEP LLUIS FUS-

TER se pasarán, con armas y bagajes, al PSOE.

De ser cierto, la lista socialista se vería notablemente reforzada.

HOMENAJE A MOSEN LLORENC BONNIN

El pasado domingo, en la Parroquia de Cristo Rey y durante la misa vespertina se rindió un emotivo homenaje a mossèn Llorenç Bonnin Bonnin, vicario de dicha parroquia y autor de las pinturas murales que

decoran la casi totalidad del templo. El homenaje quedaba justificado por los cuarenta años cumplidos desde su primera misa y su constante dedicación a los quehaceres parroquiales.



KORTATU

AP

LOTERIA DE NAVIDAD

46.497

ADQUIERALA EN EL LOCAL SOCIAL (OLEZA, 16)
TODOS LOS DIAS LABORABLES DE 6 A 7'30 TARDE

¡SUERTE!

Pedro Reus de bodegas Trevin habla del "Vi Novell"

"La base de un "Vi Novell" tiene que ser una frutuosidad al paladar y unos azúcares residuales muy bajos"

Un año más, fiel a su propia cita, el próximo 5 de diciembre tendrá lugar

la fiesta de presentación del «Vi Novell» 86 elaboración de Pedro Reus, hombre que vive, desde siempre, empeñado en dar a los caldos de esta tierra la categoría que merecen y cuyo «Vi Novell Negro» 85 recibió responsables alabanzas. Este año llevan camino de repetirse. Con el hablamos en el Molí d'en Sopa, «uno de los mejores promotores de mis vinos» en palabras del mismo Pedro Reus.

— ¿Qué características destacarías del «Novell» rosado de este año?

— Que la mayoría ha sido elaborado dentro de acero inoxidable mediante una fermentación controlada. Está elaborado, mayoritariamente, con «callet» cuya calidad puedo asegurar que se ha controlado en un 90 por 100. Así mismo la experiencia de los otros años nos lo ha permitido mejorar y me atrevería a asegurar que el de este año es uno de los más finos de España.

— Sin embargo el del año pasado...

— Si, tengo que reconocer que se quedó todo lo bien que esperaba, pero aprendemos sobre nuestras experiencias y este año se ha mejorado mucho.

— Has dicho que la base es el «callet».

— Casi en un 95 por 100

y creo que he llegado al máximo de calidad que se puede obtener de este tipo de uva.

— Dicen que estas experimentadas con vino joven blanco.

— He realizado, ciertamente, pruebas con «calop» blanco y los resultados han sido excelentes. Espero ponerlo en el mercado el próximo año.

— ¿Que tipos vais a comercializar?

— Uno realizado solamente con «Callop» blanco y otro con «Macabco» y «Pere-llada».

— Hablamos del «Vi Novell Negro» que tantos elogios recibió el año pasado.

— Este año creo que he conseguido unos de los mejores vinos jóvenes negros que se elaboran en España. Naturalmente esta elaborado con manto negro.

— ¿Es el «manto negro» que le da esta calidad?

— Si, por el clima, la tierra y la humedad. Hay que decir que este tipo de uva es específica de Mallorca; no existe en el resto de España.

— ¿Que diferencia le encuentras con el «Novell» del año pasado?

— Es más afrutado y con una menor graduación alcohólica debido a la mayor abundancia de lluvias. Para mi gusto es mejor el de este año: uvas más maduras, más ácidas, consiguiéndose un equilibrio entre el azú-



car y el agua y un mayor aroma. En resumen: un equilibrio entre el alcohol y la frutuosidad.

— En tu opinión ¿cuales han de ser las característi-

cas ideales de un «Vi Novell»?

— Tener tanto el azucar residual como la temperatura de fermentación bajos (esta última entre 18 y 20

grados) lo que hace mantener la frutuosidad de los mostos. Por lo que su base sería una frutuosidad al paladar y unos azúcares residuales muy bajos que al pasar el año los pierden.

— ¿Cual fue la aceptación del «Vi Novell» 85?

— Aspiro que el del 86 tenga la misma aceptación. Ha obtenido la «Palma de Oro» de la Feria celebrada en Palma de Mallorca; una de las mejores revistas especializadas en gastronomía y vinos, «Gourmet», lo ha calificado como uno de los mejores vinos jóvenes de España; al igual que una revista especializada de Alemania.

— ¿Y en cuanto su comercialización?

— Ha sido mejor de lo que yo esperaba.

— ¿En que país ha tenido más demanda?

— En Alemania. Ahora trataremos de introducirnos en el mercado inglés.

— ¿A qué crees debido que en Mallorca no se tenga aprecio a los vinos de nuestra tierra viéndose tan pocos en los restaurantes?

— Desgraciadamente los propietarios de los restaurantes mallorquines son reacios a cambiar a nuestros vinos los hay superiores a los riojanos y navarros, que son los que más abundan. Por eso quisiera dar las gracias al «Molí don Sopa» al que considero un gran promotor de mis vinos

en particular y de los mallorquines en general.

— ¿Y la solución?

— Ofrecer vino de calidad. Es en lo que estamos trabajando desde hace cinco años. Sobre todo es un problema de mentalidad de los viticultores que se resisten a cambiar los tipos de viña tradicionales, que producen un vino barato y de baja calidad, por otras especies específicas de Mallorca, como «manto negro», «callet» y «prensá». A estos efectos la Comunidad Autónoma ofrece una ayuda del 30 por 100 a fondo perdido para este cambio, porque el futuro esta en la calidad.

— Dime tres vinos mallorquines que destacarías.

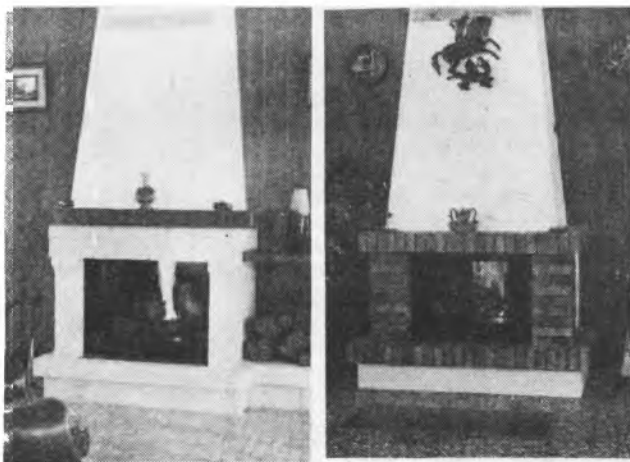
— En tintos de crianza, el «Fanja Roja»; en tinto novell, el nuestro; en rosado «novell» los de Miguel Oliver.

— ¿Para cuando una denominación de origen?

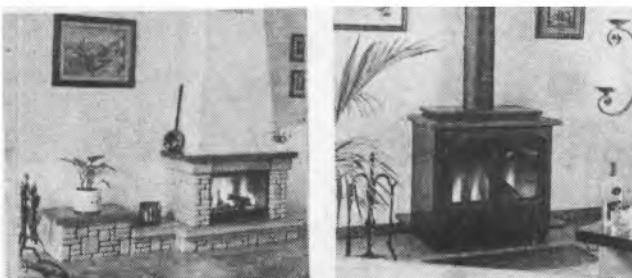
— Ya se ha dado el primer paso con los vinos de Binissalem, pero aun estaremos cuatro a cinco años a poderla conseguir pues depende mucho de la mentalidad de los viticultores a la hora de declarar sus cosechas y de cambiar sus viñas. Aunque en mi opinión es más urgente un control de calidad sobre las cosechas que una denominación de origen.

LLORENÇ FEMENIES BINIMELIS

"Este año he conseguido uno de los mejores vinos juvenes negros que se elaboran en España"



COMERCIAL MIGUEL SUREDA MIQUEL
D.N.I. 78 185.796 X
Electricidad - Saneamiento - Calefacción - Estufas y Chimeneas
Venta de accesorios varios
Avenida Mossèn Alcover, 24 - Tel. 55 13 32
MANACOR (Mallorca)



AMT SERRA



“Manacor, un poble amb molta simpatía i bastan comediant”

Antoni Serra Fiol. El mateix Toni Serra de sempre. El mateix que tot seriós feia els passos entre l'Ajuntament i Ca'n Marit, el mateix que de vegades veiem tristot i preocupat per devers l'Hospital i Ca'n Viñas, el mateix que veiem alegre i simpaticot pel Palau i Sa Granja. A l'hora d'ara no ha canviat gens ni mica. El mateix físic, ben igual de jove, el mateix humor i la mateixa ironía, els mateixos gestos, el mateix bigot i bona cara. I sempre ha estat el mateix fan com a ganes de demanar-li de quan és aquest sempre.

—Toni, quan vengueres a Manacor?

—L'any quaranta-tres.

—Aquest és l'any que jo vaig naixer, així és que ets tan manacorí com jo. Com trobares el poble, o ciutat de Manacor aquell temps?

—Vaig trobar un poble molt així com m'agradan ses coses: molta simpatía i bastan comediant.

—I com el veus ara?

—Amb falta de simpatía i de cultura. Hi ha que dir per entendre-nos que això ho dic com a esforç col·lectiu, i vull aclarir que Manacor es un poble amb molta cultura, inquietuts, individualitats, però com a col·lectivitat li falta molt.

—Entès. I entres a l'A-

juntament, quin any?

—El setanta-un o el setanta-dos, ara no estic molt segur.

—Com el trobares?

—Amb molt de companyerisme i amb moltes ganes de fer feina pel poble.

—Com el deixares?

—Trist pel fet de deixar el puesto on havia treballat, però al mateix temps

optimista perquè entregava sa vara a un partit nou.

—En realitat tu vares esser el primer batle de sa democràcia...

—Accidental, però sí, així va ser.

—Dins aquest període, quedaren ses coses congelades, estanquades, o vares haver de decidir coses importants?

—No; no vaig haver de decidir coses molt importants. No serveix mai de res allargar un problema, es millor donar-hi solució.

—Quan entres a la Creu Rotja?

—Al cap de d'un any de estar a l'Ajuntament.

Com la trobares?

—Que haviem de començar de zero i gràcies a l'ajuda de donya Carme Alvarez-Osorio Bonet vàrem montà uns festivals benèfics, la festa de la Creu Rotja, i un llarg etc. que va permetre aconseguir comprar ambulàncies, «montar» el socorrisme i, en general, anar-la pujant com se mereix.

—Seguim amb començaments. Quan començares a l'hosteleria?

—Per devers els seixanta... Els primers anys no estava de director però poc temps després ja sí i tenc que reconèixer que aquell temps, tant el turisme com l'hosteleria, eran ben diferents d'ara; avui se cuiden

molts més detalls que avans no se'n feien cas.

...Arribat a aquest punt s'estableix un diàleg entre el director Jaume Andreu, molt professional, i hi ha intercanvi d'opinions. D'acord. I me dona peu a demanar-li el com se fomentava el picador d'aquell temps.

—El picador havia de fer sa sava labor social amb molta ajuda del director, i no me sap gens de greu reconèixer que me feia feliç ajudar. El picador que sense ajuda pogués picar, casi no existia. Hi tenc que afegir que l'Hotel Talaiot, tant per sa decoració, com per una sèrie de motius, imposava una mica; aquelles escales, catifes, etc. N'hi havia pocs que gossasin entrar sense «permis».

—El picador havia d'esser elegant, vaja! Bé idò; donem una definició d'elegància.

—Anar net i ben vestit.

—Això d'anar ben vestit, trias tú o la dona?

—Jo. Sempre, consider que es molt personal.

—Una definició de romanticisme?

—Per exempla indentificar-ho amb so bon gust i la fidelitat.

—Què fas per estar sempre tant content i tan alegre?

—Tenir la consciència ben tranquilaa. I això és ben veritat.

—D'on treus la vitalitat?

—Es perquè estim i me sent estimat.

—Digues una definició d'humor.

—L'humor es la mentida compartida, o sigui, combinada amb els altressss; no es tracte d'enganar ningú, sinó que «l'engan» sigui sabut.

—Te presentarias de concejal altre vegada?

—Sí.

—I ho dius sense dubtar... però, amb quines condicions?

—Si pogués esser igual que abans.



—Explicat una mica...

—Em referesc al companyerisme, a l'amistat, a l'equip que hi havia. Està clar que dins el joc democràtic no se pot pensar en equips tota vegada que fins els resultats mai no sabras l'equip resultant i això es bó, però abans diguem que amb un equip conegut, com que te fes més ganes.

—Què pensas de la pintura actual —li demana el nou amic Joan Cabrer— saben-lo un bon aficionat i un gran entès.

—La veritat es que m'agradaa molt però que no l'entenc gaire.

—Però vas a exposicions i altres manifestacions culturals.

—Sí, a totes les que puc.

—El lloc de tants de pitos com has tocat —ben tocats, supós— i dels que hem fet un repàs, en el cas d'haver-te de dedicar a una sola cosa, quina triarias? per quina te decidirias?

—Per la decoració.

...I se segueix parlant de l'hosteleria d'abans i de l'ara, a més d'altres temes... «Aquest sopar, és el que donau als turistes cada vespre?... «Torna quan vulguis... I ens despedirem amb un «bona nit, fins sempre».

G.F.V.



TONI SERRÀ

“Me encantaba que los Guardias Municipales me saludaran por la calle”

Antoni Serra, como si nos conociéramos de toda la vida. Sí, hace tiempo que se me conoce; desde sus años de director de hotel, cuando la Millor era todo como una inyección de adrenalina. Pero él no ha cambiado, siempre es el mismo. Tan guapo como entonces, como siempre. Y tan guapo. Me lo estoy mirando de reojo esta mañana en el bar del Iberotel de Manacor, con su bigote blanco y una sonrisa encantadora entre el bronce de verano todavía reciente. —¿Cómo es posible, Antoni Serra, que no nacieras en Manacor? —Pues no lo sé; yo nací en Consell, aunque no sea un pueblo de consejos y de administración.

Fui a Manacor para el servicio militar y ahí conocí a Damiana, mi mujer. Otro día salí de Consell, en un coche, vestido de novio, para casarme en Manacor, y la verdad es que todavía no me arrepiento.

—Pero algo más ha hecho en Manacor, además de contraer el sagrado e indisoluble vínculo.

—Sí; he sido político. Bueno, concejal.

—Y alcalde... Toni, que todo se sabe...

—Pero antes de alcalde fui de «Sa junta des Foc de s'Agrupació».

—Inquietudes culturales, vamos.

—Es verdad que siempre tuve una gran inquietud cultural, y de hecho fui uno

de los hombres de la Agrupación Artística, de la que fui cinco años presidente. Allí conocí a Llabrés, Brunet, Mus, Vadell, Parra... Aquella fue una época muy importante de mi vida.

—No sé quien estaba diciendo por ahí que fuiste uno de los pioneros en eso de tener fe en el turismo.

—Si y no. Es decir; tuve una tienda de souvenirs muy cerca de las Perlas del Palau. Eran los comienzos, cuando Manacor comenzaba a despertar. Recuerdo que los pequeños tenderos de la Plaza Weyler, si necesitábamos cambio de un billete de quinientas pesetas, íbamos a Don Monserrat, que era el único que lo

tenía...

—No me dirás que en Manacor no había dinero.

—Bueno! Muy pronto pasé a Cala Millor, desde donde me llamaron los propietarios del Hotel Talayot, don Juan y don Ramón Servera, grandes amigos míos, que me nombraron director. De los largos años que estuve en el cargo, la primera etapa fue de improvisación, y la segunda, de consolidación. El género turístico-hotelerero nos cogía a todos sin experiencia, y se tuvo que hacer verdaderos milagros para salir adelante.

—Y alternaste la dirección de un hotel con el Ayuntamiento.

—Cuando el Talayot se alquiló a Viajes Iberia, yo dejé la dirección y pasé a la agencia, disponiendo de algún tiempo libre que de-

diqué al pueblo desde mis cinco años de primer teniente de alcalde. Fui también encargado de Sanidad, y en este tiempo ampliamos e hospital y el local de urgencias.

—Y todavía tuviste tiempo para dedicarte a la Cruz Roja.

—En efecto. Me nombraron presidente de la Cruz Roja de Manacor, cargo que todavía ostento. Organizamos festivales, desfiles de modas, cenas, y adquirimos dos ambulancias, que no las había, y abrimos los puestos de socorro en Porto-Cristo.

—Dices que sigues en la Cruz Roja.

—Sí, y esa es casi la única actividad pública que mantengo, pues me gusta relacionarme con las familias necesitadas. Ahora

tengo también una tienda de artesanía, en Porto-Cristo, que pone a prueba mis nervios.

—¿Qué le pides a la vida?

—Seguir con la misma ilusión.

—¿Una ilusión concreta para ahora mismo?

—Un gran viaje con toda mi familia, pero eso; un gran viaje: no ir a Andorra y regresar cargados de paquetes.

—¿Cuéntame una alegría íntima?

—Los grandes amigos que tengo.

—¿Cuál es tu mejor recuerdo de ayer?

—Me encantaba, cuando ejercía de político, que los guardias municipales me hicieran el saludo por la calle...

I.S.S.



“Sa “Junta des Foc” de s'Agrupació, desmitificà moltes coses: era una terapèutica per sa nova burgesia

Toni Serrà: anit, quan venia a Cala Millor, veia sortir sa lluna al mateix temps que es sol se ponía. Era una lluna plena, rodona i vermella. A més a més, avui és dissabte, es a dir, dissabte de ple, Nit de Valpurgis.

—Ai, ets un romàntic...

—No, Toni, no: lo que volia demanar-te es si no t'agradaria ser «hombre-lobo»?

—Sí!

—¿I a qui mossegaries primer?

—A un que es director d'hosteleria...

—Toni: ¿és veritat que

s'homo és un llop pels seus germans?

—Per uns sí, per altres no.

—En aquest món, Toni, que creus que hi ha; ¿més persones bones o de ses altres?

—Jo crec que n'hi ha més de bones.

¿Qué és lo que disculpes primer a una persona?

— Que s'enamori.

— ¿Per què no me dones sa teva definició de s'amor?

— S'amor es sa ilusió, i sa ilusió es lo que més fa viure a una persona.

— Una persona sense amor és una persona buida.

— Toni: cinc preguntes de contestació ràpida. Una música:

— Sa bona.

— ¿A quina música dius sa bona?

— A sa que m'agrada.

— Envant! Una afició.

— En tenc tantes! Mira; ajudar als damés.

— Un deport.

— Nadar.

— ¿I guardar sa roba?

— Poseu, si vols. Encara que net com una gallina.

— Una obra de teatro.

— Tornaria veure «Proceso a Jesús».

Un llibre.

— Ni un. No n'he llegit cap mai.

— Si un ser superior, ara mateix, te demanàs que vols...

— Demanaria tornar més jove.

— ¿Vendries s'ànima al dimoni a canvi de sa joventut?

— No! Som creient i practican!

— Diguem una ràpida escala de valors.

— Familia i amistats.

— Una cosa que t'agradaria no haver fet.

— Berallar-me amb els que m'he barallat.

— ¿Quantes bregues, Toni Serrà, vengueren per aquella «Junta des Foc»? Supòs que recordes s'Agrupació...

— Vaja si la record! Sa «Junta des Foc» era una reunió que teníem deu o dotze persones, es dies feiners després d'haver dinat. Una reunió que donava branca a tothom.



— ¿Qué feieu, anem a veure?

— Cotorrejavem. Murmuràvem. Parlàvem de banyes, de lletres tornades, de solars davora mar... Cotorrejar es interessantíssim perquè al manco saps coses que no sabries mai.

— ¿Qui ereu es de sa «Junta des Foc»?

— Es president era en Juan «Rotger», i ets altres, en Nofre Segura, en Juan Cursach, n'Andreu Frau, en Jaume Vadell, en Toni «Duro» es violinista, en Gaspar Forteza Alcover, en Llorenç «Mola», en Paco Darder, jo... i pocs més. Des començament n'hi va haver que se'n anaren perquè no les acabava d'agradar la cosa. A més a més, allà tots mos tractavem de tu.

— ¿Es cert, Toni, que ningú no volia anar-se'n es primer per no rebre?

— Bé, aixó era segons es tema del dia. Jo crec que aquesta «Junta» va desmitificar moltes coses, va constituir una terapèutica per sa nova burgesia. Mira; jo no som manacorí, però el conec, a Manacor, molt més que molts de ma-

nacorins.

— ¿Tenguereu problemes?

— Cap ni un. Mos ajudà a conèixer molta gent i a fer amistats noves. Fins i tot hi havia qui mos feia cas perquè no parlàssem malament d'ell...

— ¿Don ve aquest nom de «Junta des Foc»?

— D'una estufa de clovelles que regalà n'Andreu Frau. A aquesta estufa jo proposaria declarar-la monument nacional.

— ¿No cremà, aquest «Foc», moltes classes socials?

— Evidentment, si: va rompre amb una tradició de clubs, de llocs exclusius per un determinats estaments. Sa «Junta des Foc», i s'Agrupació en sí, va ser es primer lloc obert de Manacor, on podia integrar-se qui volgués.

— I a més d'aquelles sarsueles i aquells concerts sacros...

— Ballàrem rigodons i fèrem d'extres a una pel·lícula.

— «Tempestat en el alma», davers el 50.

— Vengueren a cercar els artistes de s'Agrupació, i noltros, figure't, com si mos cridassin de Hollywood. Qui menos va anar a sa perruqueria, i ben enllestits cap a ses Coves s'ha dit! Gens de gust passàrem: mos posaren una túnica i una careta, i ningú coneixia ningú...

— Has dit que ballaveu rigodons, i tenc entès que duguereu ses catifes bones

de la parròquia.

— Si; les mos deixà Don Montserrat.

— ¿I com t'arreglades, Toni?

— El vaig enganyar...

— ¿Es possible?

— Quan va sebre que hi havia catifes pes mig de Sa Bassa, quasi li pegà un atac. ¿I que volia que fèssem? Pe's rigodon ses dones venien vestides d'època, amb es vestits arrossegant... En Guillem d'Efak va causà sensació: a Ses Perles li feren un traje d'etiqueta que era massa, i ses dones anaven com a loques darrera ell.

— Toni ¿què t'agradava més: ser president de s'Agrupació, o batle?

— Ara m'apures.

— Retir sa pregunta; ¿tornaries esser batle?

— Si!!!

— Diguem cinc coses que faries si ho fossis, batle de Manacor.

— Uf!!!

— Sa primera:

Copiar s'unió que hi havia a La Sala quan vaig deixar de ser batle.

— Segona:

— Continuar sa residència dels vellets.

— Tercera:

— Ordenar que fessin ses fatxades a totes ses cases.

— Quarta:

— Exigir més respecte pels peatons.

— I quinta:

— Obrir altre pic s'Agrupació Artística...

— ¿Seria possible, ara, una «Junta des Foc»?

— Mes que mai, encara que n'hi ha moltes...

— ¿I quines cinc coses no faries si fossis batle, Toni Serrà?

— Cobrar com a batle.

¿Per què? Basta s'honor de ser-ho, batle, per, a més a més, cobrar doblers.

— Segona:

— Si existís corrupció no la negaria perquè poguessin veure, tots, que n'estava net.

— Tercera:

— Mira: no me demanis coses que no faria, perquè en faria tantes que no sé per on començar.

— Toni, ara tornen ses eleccions, i Manacor necessita persones amb optimisme. ¿Mos animam...? — R.F.M.

TEATRE PRINCIPAL
Consell Insular de Mallorca

**UN EXITO INDISCUTIBLE
¡ ULTIMOS DIAS !
VIERNES 28 Y SABADO 29:
7 TARDE Y 10'30 NOCHE**

**DOMINGO 30 -
5 TARDE, Y 8'30 NOCHE
DESPEDIDA DE LA COMPANIA**

**AMPARO / LOLA
RIVELLES / CARDONA**

**HAY QUE
DESHACER
LA CASA**

DE
SEBASTIAN JUNYENT

PREMIO LOPE DE VEGA 1983 DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

**Decorados:
JAVIER ARTIÑANO**

**Dirección:
JOAQUIN VIDA**

**DEL 3 AL 8 DICIEMBRE:
LA LLUNA DE TEATRE
PRESENTA
LA MANDRAGORA**

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 550350
Manacor Mallorca



MUEBLES BAUZA®

HIPIPER MANACOR

Su Hipermercado favorito

Alta Calidad a Bajo Precio

ALIMENTACION

MELOCOTON MAXIMINO MORENO 1 KG.	97
MIEL LA JIJONENCA 350 GR.	145
MIEL LA JIJONENCA 500 GR.	170
NOCILLA INSTANT. 375 GR.	145
PATE DE CARNE DE CERDO 200 GR. MUNAR	95
PATE DE CARNE DE CERDO 75 GR. MUNAR	60
CALDO DE CARNE STARLUX 20 PASTILLAS	175
ACEITE VEGETAL FLORA	189

CHAMPANS Y LICORES

CODORNIU EXTRA	469
DELAPIERRE EXTRA	237
DUBOIS GRAN CREMAT	155
FREIXENET CARTA NEVADA	346
WHISKY JOHNNIE WALKER	825

LIMPIEZA Y PERFUMERIA

PAÑAL AUSONIA NOCHE 40 UNIDADES	460
HIGIENICO SCOTTEX 4 UNIDADES	120
VILEDA SUELOS DUPLO + ESTROPAJO GRATIS	196
SUAVIZANTE SOFLAN 2 L. + LIMP. AJAX PINO	140

TEXTIL

MANTAS MESA CAMILLA 80 CM.	3.166
MANTAS MESA CAMILLA 90 CM.	3.361
JUEGO TOALLA EL Y ELLA	999
TOALLA LAVABO SUPER RIZO	215
PAÑO COCINA SUPER RISO	144

MANTELERIA A CUADROS	538
SERVILLETAS TERGAL	40
ALMOHADONES DIBUJOS SURTIDOS	463

MENAGE

OLLA A PRESION 6 LITROS	3.820
VAJILLA HARMONIA BLUE 44 PIEZAS	4.395
VAJILLA HARMONIA SCALA 44 PIEZAS	4.395
PLATO HONDO BLUE	145
PLATO LLANO BLUE	145
PLATO POSTRE BLUE	134
PLATO HONDO SOPRANO	145
PLATO LLANO SOPRANO	145
PLATO POSTRE SOPRANO	134

CALZADO

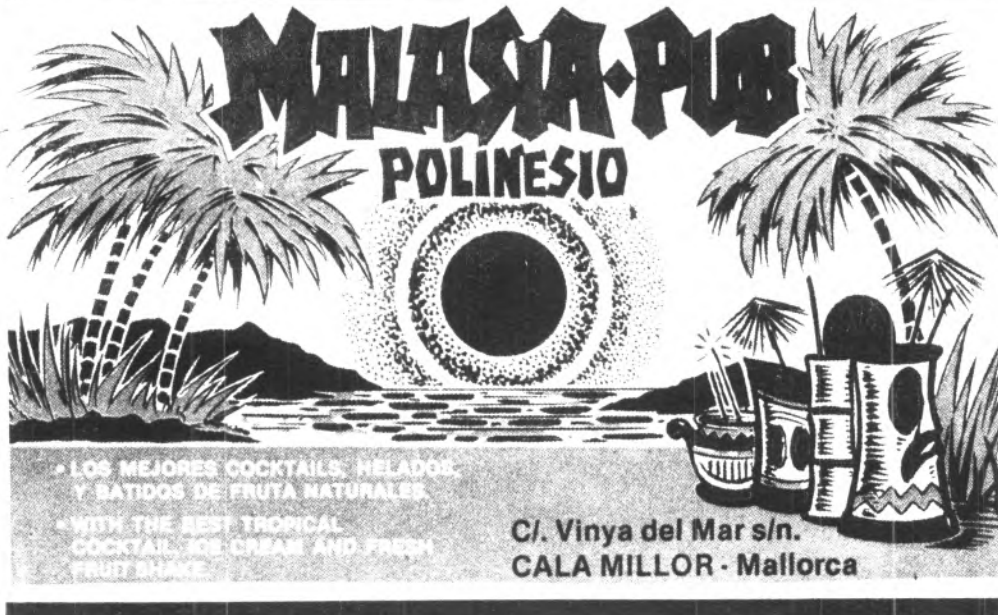
DEPORTIVOS PRESTON'S CABALLERO	799
DEPORTIVOS PRESTON'S NIÑO	745

JUGUETES

SILVIA ESQUIADORA	1.999
SPAY DE FAMOSA	3.300
COCHE FANTASTICO CON LUCES	1.299

OFERTA IMPACTO

COLON 5 KG.	675
CENTENARIO TERRY	412
CAFE BONKA 250 GR. SUPERIOR	199
POLLOS	199 Ptas./Kg.
NARANJAS CLEMENTINAS MALLORQUINAS	30 Ptas./Kg.



MALASIA-PUB
POLINESIO

• LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.
• WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUIT SHAKE.

C/. Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR - Mallorca

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS



EUROPA - TOURS
Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

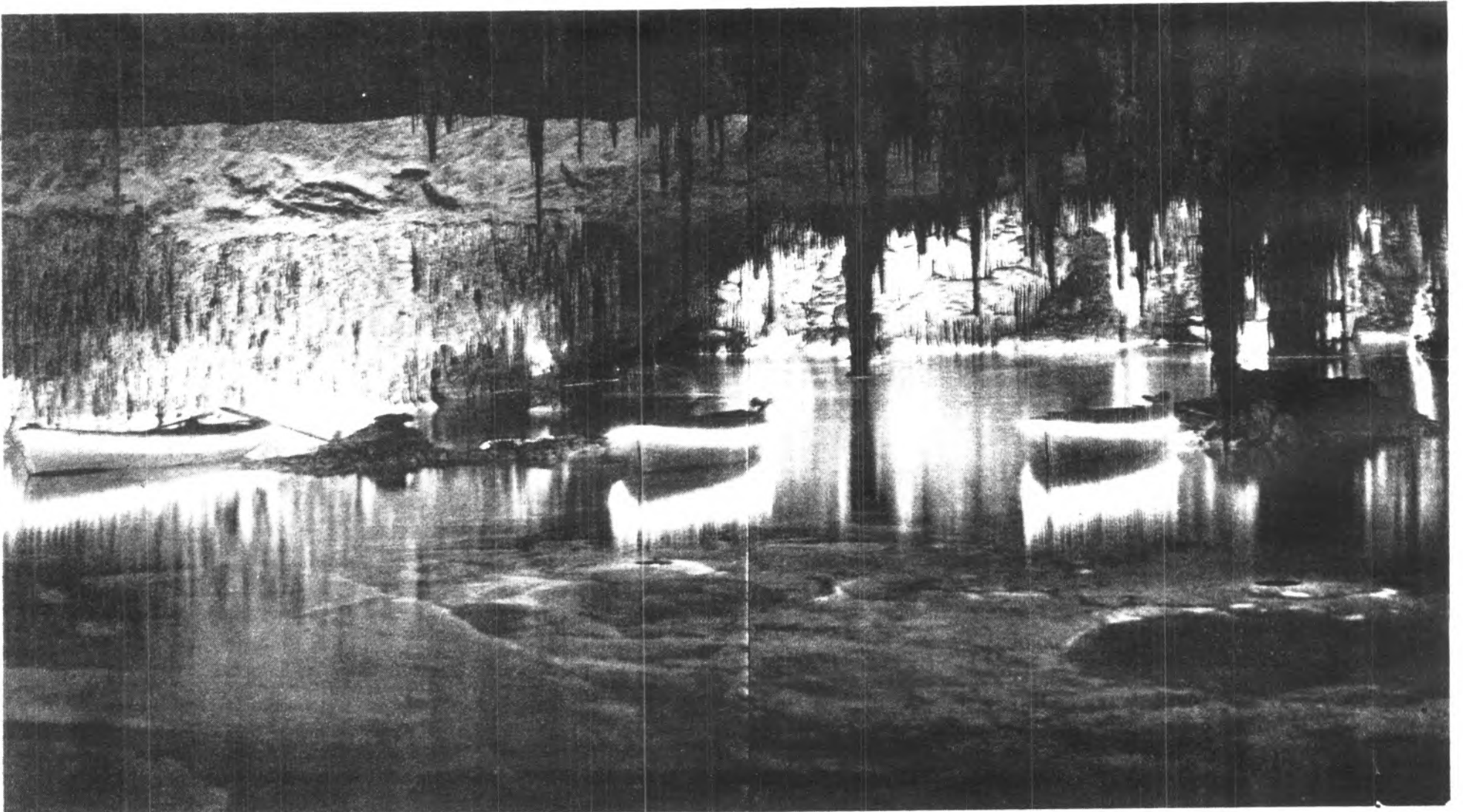
JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 67
Tel. 55 26 83

CUEVAS DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

LOS MATASANOS

U.S.A.— 1.985.— Director: HARVEY MILLER.— Intérpretes: Steve Guttenberg, Alan Arkin, Julie Hagerty.— Música: Lalo Schiffrin.— Fotografía: Kelvin Pike.— Color. Pantalla normal.

Hijo de un doctor y un psiquiatra y hermano de otra doctora, Jeff no tiene vocación alguna y no es admitido en ninguna Universidad. Por fin encuentra una plaza en una Universidad de Centroamérica, regida dictatorialmente por el dueño del país, el Doctor Madera. Hay varios estudiantes americanos y entre ellos, Liz Parker, una chica que gusta mucho a Madera, pero al que ella rechaza. Para hacer propaganda,

Madera organiza un «Día del pueblo», que consiste en que los estudiantes vayan a San Agustín, un poblado vecino que jamás vió a un médico y está manejado por un brujo. Como van sin medicinas ni medio alguno, no pueden hacer nada pero deciden montar ellos un consultorio, robando medicinas y aparatos y empiezan a ejercer allí.

Esta es una película de «risa», pero de una risa particular dado que su comienzo es de pura comedia, para llegar a momentos en que se convierte en tragicomedia y viene luego a terminar en un final rosa en que todo se arregla, Steve Guttenberg, está acertado en su cometido de Jeff, así como el veterano Alan Arkin lo está también en el tirano

Madera.

LAS NOCHES SECRETAS DE LUCRECIA BORGIA

Italo-española. 1980.— Director: BOB MONTERO (Roberto Montero Biarchi).— Intérpretes: George Hilton, Sirpa Lane.

Una delegación del Rey de España llega a Roma para ofrecer al Papa el título de Supremo Defensor de la Corona y al frente de la delegación va el Duque de Riveira, que es asaltado en el camino por unos bandidos y suplantado en su embaajada por el jefe de la banda. En Roma es agasajado por Lucrecia Borgia, que nunca se le ofrece como tal, sino solamente como la «dama de la máscara».

Cuando el Duque logra presentarse se pone en claro la suplantación, el bandido huye y el amor de Lucrecia cambia rápidamente de dueño.

Al leer el nombre de realizar, supusimos enseguida que se trataba de Roberto Montero Bianchi, con lo que el film aparecía como también «enmascarado» al igual que Lucrecia y resultaba ser una co-producción italo-hispana, de muy endebles trazos y sobre todo con una ligereza de escenas y momentos tan crudos que la hacían candidata a la ya extinguida clasificación «S». Buena ambientación, un trasfondo de humorismo en la suplantación del Duque y, en resumen, una película de normal calibre con sus escenas de mujeres tan desnudas como las espaldas.

«Las noches secretas de Lucrecia Borgia» se estrenó en Manacor el 3 de enero de 1984 en Sala Imperial.

HEMOS VISTO

PSICOPATA ESPAÑOL

«ATRAPADOS EN EL MIEDO».—España. 1984. Dirigida por Carlos Aured con Adriana Vega. (Local de estreno: Cine Goya 6 de noviembre de 1986).

Nacido en el 38, en el pueblo murciano de Los Alcázares, antes de dirigir su primera película («El espanto surge de la tumba», 1972). Carlos Aured había pasado por todo el escalafón profesional, desde meritorio hasta ayudante, pasando por auxiliar, script, etc.

Su filmografía como director es corta, (unas diez películas todas ellas de terror o eróticas) y ninguna pasa de un nivel muy bajo tanto en interés como en calidad. Su última película, por ahora, «Atrapados en el miedo», (1984), no es, naturalmente una excepción, aunque se nota una mejor presentación y acabado respecto a sus anteriores productos.

El film entra de lleno dentro del cine que tan de moda han puesto los nor-

teamericanos, tipo «Viernes 13» o «La noche de Halloween», donde un asesino psicópata y sanguinario va matando parejas en los momentos más inoportunos.

Obvio es decir que cae en todos los tópicos habidos y por haber de este tipo de cine, pero aún así, «Atrapados en el miedo» logra mantener un cierto interés. Aured, que ya no es un novato, conoce los recursos del cine de terror y a pesar de la ingenuidad de algunas escenas y situaciones y su débil hilo argumental, ofrece un producto algo más presentable y cohesionado que el resto de su filmografía.

Es decir, algo menos malo que sus demás películas.

A destacara la presencia de Adriana Vega, la mejor de todo un mediocre equipo de actores, y la sola correcta fotografía de José García Galisteo, hermano de Carmen Sevilla.

“BARRY LINDON” Y “DRAGON RAPIDE” EN LAS DOS PROXIMAS FUNCIONES DEL CINE CLUB

«Barry Lindon» de Stanley Kubrick y «Dragon Rápido» de Jaime Camino son las dos próximas películas que podremos ver en las habituales funciones de Cine Club de los jueves noche en el Teatro Municipal.

«Barry Lindon» el 4 de diciembre y «Dragon Rápido» el 11.

lanza a una vida aventurera que poco a poco le va convirtiendo en un cinico. Resultado de ello es la conquista de una viuda de la aristocracia, que sirve para darle entrada en su mundo y un auge social insospechado, pero pese a ello es el mismo joven el que termina por echarlo todo a rodar y vuelve a caer en el mismo punto de partida donde empezó.

Del Stanley Kubrick de «2001, una odisea del espacio» y de «Senderos de gloria», al del film que ahora se vuelve a presentar al cabo de los años, media todo un abismo y no en calidad pues el film es estupendo, sino en cuanto a la ductilidad del realizador y su facilidad para tocar toda clase de temas. Sobresale en principio la recreación de una época histórico de Inglaterra, magníficamente descrita por Tackeray y que Kubrick ha captado en su plenitud. La azarosa vida del protagonista se ve además rodeada del ambiente bélico que tuvo lugar con la Guerra de los Siete Años (Francia, Prusia e Inglaterra) y el clima tanto bélico, como social o intimista está logrado a la perfección. La interpretación corre pareja con la labor directiva y en la parte musical, además del que podíamos llamar compilador hay trozos de Schubert y Haendel, entre otros.



DRAGON RAPIDE

Española.- 1986.- Director: JAIME CAMINO.- Intérpretes: Juan Diego, Victoria Peña, Manuel de Blas.- Argumento y guión: Jaime Camino, Roman Gubern y Ian Gibson.- Música: Javier Motsalvatge.- Fotografía: Juan Amoros.- Eastmancolor. Pantalla normal. 105 m.

Se trata de la primera obra en que se personaliza al general Franco a través de un actor y se relata en forma de pinceladas como fueron los inicios de la rebelión militar del 18 de julio de 1939. Una serie de estampas en las que se salta continuamente de un lugar a otro, incluso de una nación a otra siguiendo el germen de la rebelión: las opiniones de Mola, la primitiva duda de Franco, un par

de escenas de su vida familiar, el miedo de su esposa a un fracaso, el alquiler del avión (el «Dragón Rapido») que fué desde Londres a Canarias para recoger al general, la sublevación del Llano Amarillo, el asesinato de Calvo Sotelo, el completo éxito militar en Marruecos y la marcha del general Franco desde Casablanca a Tetuán para ponerse al frente del ejército que pasaría a la península.

La película no incurre en falsedad ninguna, habiendo contado con una excelente asesoría histórica. Es de notar el esfuerzo que Juan Diego ha tenido que hacer para encarnar a una figura tan sobreconocida, y los demás tipos están bien escogidos. Jaime Camino que parece tener predilección por los años de la guerra («La vieja memoria», «España otra vez», «Las largas vacaciones del 36») ha hecho un film que es casi una crónica, pero en el cual no cabía lucimiento personal alguno, ya que toda la atención la acaparaba el tema en si. Y casi como final, se nos ofrece el «Himno de la Hermandad», de Beethoven dirigido por un acertado Pablo Casals, en el Palau de la Música Catalana. BUENA realización fiel reconstrucción histórica de unos momentos cruciales en la vida de la España reciente.



BARRY LYNDON

Inglesa. 1975. Director: STANLEY KUBRICK.- Intérpretes: Ryan O'Neal, Marisa Berenson. Música: Leonard Rosenman. Fotografía: John Alcott. Technicolor. Pantalla normal. 202 m.

En la Inglaterra del siglo XVIII, un muchacho está enamorado de su prima, una bella chica que le desprecia, casándose con un capitán. Desilusionado, el joven escapa de su casa y se



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

RESERVAS DE BILLETES DE AVION BILLETES DE BARCO VUELOS CHARTER RESERVAS DE HOTEL VIAJES DE LUNA DE MIEL VIAJES DE ESTUDIOS

PERLAS Y CUEVAS

tel: 55-11-18

CINE GOYA HOY

¿QUIERE USTED MORIR... DE RISA? Dejele en SUS MANOS ELLOS SON...



TWENTIETH CENTURY FOX presenta LANTANA LOS MATASANOS (BAD MEDICINE) STEVE GUTTENBERG ALAN ARKIN JULIE HAGERTY

PARA TODOS LOS PUBLICOS

COMPLEMENTO: «LAS NOCHES SECRETAS DE LUCRECIA BORGIA»

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

SERVICIO PERMANENTE

José M^o Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

HIPODROMO DE MANACOR



GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

Boutique GOGO

C. Sa Rasco, N° 1
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR
MANACOR

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor



ANA MARIA LLITERAS PASCUAL
CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA
POR EEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
CON EL No. 122190
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica

Estil Antic i Mallorquí

Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4
(A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90 MANACOR

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY



Un nuevo video-club

Manacor cuenta desde hace escasos días con un nuevo video club. Está ubicado en «Foto-Vídeo Miquel Amer» de la avenida Es Torrent (antes 4 de setiembre) y ya tiene más de un centenar de títulos que se van ampliando progresivamente.

Se dedicará exclusivamente al alquiler (300 y 200 ptas. dependiendo

de la calidad y antigüedad de la cinta) y entre los títulos ya disponibles podemos entresacar: «Rambo», «La tentación vive arriba», «Khartoum», «Rocky I y II», «Monseñor», «El retorno del Jedi», «Elegidos para la gloria», «Desaparecido en combate II», «El hombre que pudo reinar», «Mata Hari», y un largo etc.

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



«NOCHE DE MIEDO».—U.S.A. 1984. Dirigida por Tom Holland, con Chris Sarandon. Color. Distribuida por C.I.C.

Fue uno de los grandes éxitos de la pasada temporada y a pesar de que no consiguió premio fue una de las producciones más esperadas del penúltimo Festival de Sitges.

«Noche de miedo» narra los esfuerzos de un joven que no puede convencer a nadie de que tiene como vecino a un vampiro. Cansado de ello se dirige a un antiguo astro de películas de terror para que le ayude a desenmascarar al vecino. Al final lo logrará pero antes habrá pasado los instantes más terroríficos de toda su vida.

He aquí una muy interesante película de terror con grandes dosis de sentido del humor. La dirigió Tom Holland, (guionista de «Psicosis II»), que le impregna en cada momento el clima adecuado a la acción.

«Noche de miedo» se encuentra a medio camino entre la comedia juvenil y el más clásico cine de la Hammer y su resultado es bastante positivo a pesar de un ligero sabor «light». Sabor obligado si tenemos en cuenta que la película está pensada, también, para ser vista por adolescentes con todas las limitaciones que ello comporta.

No es, en absoluto, una obra redonda, ya que tiene sus puntos débiles, sus lagunas y sus concesiones, pero es entretenida, fácil de ver y muy sugestiva para los amantes de las emociones fuertes. Los efectos especiales son, eso sí, perfectos.

Sustos, sustos, no hay, aunque si golpes de efecto que hacen que el espectador se sobresalte en más de una ocasión.

Es lo que menos se puede pedir a una película de vampiros, aunque sean modernos y descafeinados.

«Noche de miedo» sigue inédita en Manacor.

«EL PRIMER DIVORCIO».—1981. España. Dirigida por Mariano Ozores, con Manuel Summers. Color. Distribuida por J. F. Distribuciones.

Chabacana comedieta española de la más típica escuela de Mariano Ozores, uno de los más prolíficos y comerciales realizadores del cine español actual.

Su filmografía supera ya los 70 títulos y entre los actores que ha popularizado podemos destacar Alfredo Landa, Lina Morgan, Andrés Pajares, Juanito Navarro y su propio hermano, Antonio Ozores.

No cabe duda que Ozores sabe conectar con un público masivo. Su cine es directo, llano y nada complicado y uno de sus grandes méritos es que sabe apoyarse sobre sus actores a los que da un amplio margen de maniobra. Su problema es que el tiempo es implacable con sus productos y con facilidad pasan de moda. Estos o Pajares ahora pueden divertir, pero dentro de 10 años serán, seguramente, inaguantables.

Sobre «El primer divorcio» podemos decir que vista ahora cinco años después de su realización, ha perdido gran parte de la efectividad que tenía en su momento. Los chistes políticos están caducados y los numerosos «gags», tanto visuales como orales, que llenan la película, ya no consiguen el efecto deseado.

Del resto, además de las situaciones subidas de tono a que nos tiene acostumbrado Ozores, destacamos la presencia de Mayte Sancho (hija también actor Fernando Sancho), y de Carmen Cervera que lucen lo que tienen que lucir. En cambio Summers, da la impresión de no estar en su salsa, o en su ambiente; un Esteso o un Pajares hubieran podido sacar más juego al personaje.

«El primer divorcio» fue estrenada en Manacor el 12 de setiembre de 1986 en el Goya.



FOTO - VIDEO

AMER

Reportajes foto y video de bodas, bautizos y otros actos sociales, además de alquiler de cintas de video con los últimos títulos aparecidos en el mercado.

Venta de aparatos de radio

Avda. 4 Septiembre, 26

MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
MANACOR

MATERIALES GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS GRABADOS PINTURAS OLEO BARNICES MARCOS PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR



«El jinete pálido» una obra maestra del «western»

PARA LOS ADICTOS AL BUEN CINE

VIDEO CLUB XALOC

AVENIDA «ES TORRENT» 16 (ANTES 4 DE SETIEMBRE) FRENTE LIBRERIA



**“TORRADA DE BUTIFARRONS I LLONGANISSA”
700 LITROS VINO TINTO
2 TONELADAS NARANJA CLEMENTINA**

**SAMSTAG 6
DEZEMBER 1986**

**MALLORQUINISCHER
VOLKSFEST
IN CALA MILLOR**

“PARC DE LA MAR” 16⁰⁰ UHR

VORTRAG VON:

- ★ **MUSIKBAND VON SON SERVERA**
- ★ **FOLKLOREGUPPE
VON SAN LORENZO**

SABADO 6 DICIEMBRE

**FIESTA POPULAR
MALLORQUINA
EN CALA MILLOR**

Parque de la Mar - 4 tarde

ACTUACION DE

- ★ **Banda de Música
de Son Servera**
- ★ **Agrupación Folklórica
“Card en Festa”
de Sant Llorenç**

**SATURDAY 6
DECEMBER 1986**

**TYPICAL MAJORCAN
“FIESTA” IN CALA MILLOR**

“PARC DE LA MAR”, 4 P.M.

- ★ **SON SERVERA BRASS BAND**
- ★ **FOLKLORE SOCIETY
“CARD EN FESTA” SAN LORENZO**

“INVIERNO EN MALLORCA”



PATROCINAN: GOVERN BALEAR - CONSELL INSULAR - AJUNTAMENT DE CALVIA

ANTONI PENYAFORT, de la Feria de Frankfurt a "Un Hivern a Mallorca"



Antoni Penyafort acaba de regresar de la Feria de Frankfurt, donde estuvo con un reducido grupo hotelero para promoción de la zona ante la temporada turística 1987. Ha llegado cansado —nueve vuelos en quince días, ni Su Santidad; tres naciones en un solo día, ni el ministro Fernández Ordóñez— pero ya anda metido en un nuevo «Hivern a Mallorca».

¿Háblanos de cómo te ha ido en la feria, Toni?

—Ha sido una experiencia muy positiva, porque, en esta feria, como no están los «tours operators», nosotros tratamos directamente con la gente. Hablaba de las 10 de la mañana a las 6 de la tarde, y repartimos cinco maletas grandes de folletos hoteleros de la zona, que al tercer día ya estaban agotados.

—¿Qué impresión sacaste en cuanto a la próxima

temporada?

—Muy buena impresión. Dentro del mercado alemán puede ser tan buena como la de este año: si ha de perderse, será por los «tours».

—¿Qué naciones nos están haciendo la guerra turística?

—Italia, que quiere recuperar el cliente perdido, y Francia, aunque la verdad es que no pueden competir con nuestros precios.

—¿Qué aumento podrían experimentar nuestros precios hoteleros en 1987?

—Aunque sea pronto para decirlo, yo supongo que tendrán un aumento del 10 al 12 por ciento. Este año, los sueldos aumentaron el 8'5 por ciento, y el capítulo de alimentación, un 4.

—¿Son los precios los que condicionan el turismo?

—Son parte importante de su decisión, pero también el hotel y los servicios exteriores: Deportes, jardines, espectáculos, fiestas... El cliente quiere saber, por ejemplo, a qué distancia está su hotel de la discoteca más próxima, o si la carretera general pasa junto al hotel, etc. Los ruidos son un factor negativo a tener muy en cuenta. A mí me gustaría saber cuánto tiempo pasa el cliente alemán meditando a dónde ir de vacaciones: cada cliente de la Feria de Frankfurt, por

ejemplo, se lleva a su casa de 3 a 5 kilos de folletos publicitarios.

—¿No dicen que sus clientes conocen bien Cala Millor?

—En casi todos los hoteles vemos como repiten el 75 ó el 80 por ciento de los clientes durante 5 ó 6 años, pero el resto hay que convencerlo para que nos escoja.

—¿No es suficiente con decir Cala Millor?

—Bueno... hay que hacer relaciones públicas; en Frankfurt, por ejemplo, a mí me han visitado clientes alemanes que supieron que estaba en la feria y me han hablado de reservas. Esto es muy importante.

—¿Qué contactos has mantenido con las autoridades alemanas?

—Hablé con el alcalde de Frankfurt. El día de la inauguración de la feria se detuvo ante nuestro stand y dijo: «Mallorca: Cala Millor». Me saludó personalmente y yo le ofrecí una copa de «herbes seques», y le gustarían tanto que pidió para todo su séquito. La televisión recogió estas imágenes y las pasó tres veces.

—¿Por qué otra cosa se interesan los clientes?

—Ahora mismo muchos han preguntado por los programas de «Un hivern a Mallorca».

—¿Cuándo comenzáis?

—El sábado 6 de diciembre, a las 4 de la tarde, en el campo de fútbol, con una «torrada de butifarrons i llonganissa».

—¿Cuántos kilos, Toni?

—Unos 400 kilos de «butifarrons» y otros tantos de «llonganissa»; 500 panes de kilo más 20 de 4 ó 5; 700 litros de tinto de Binissalem y 2 toneladas de naranjas clementinas.

—¿Cuántas fiestas mallorquinas para este invierno?

—Esta de la «torrada», la de las cocas y la de las ensaimadas. Luego la cabalgata de Reyes Magos, las fiestas de Sant Antoni y el gran carnaval.

—¿Cuántos conciertos?

—17 conciertos. Procuraremos que todas las semanas haya una actuación musical en un hotel el domingo 7 de diciembre habrá el primero en el Playa del Moro.

—¿De dónde sale el dinero que cuesta todo esto?

—«Un hivern a Mallorca» está patrocinado por el Govern Balear, Consell Insular y Ayuntamiento de Calviá.

—Y en Cala Millor, organizado por Antoni Penyafort: casi nada!

R.

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEM



Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO

CADA PLATO CON SU VINO (III)

Para tomar con estos platos, tenga bien presente lo que sigue:

LANGOSTINOS Y LANGOSTA.- Blancos secos.

MARISCADA O PARRILLADA.- Blancos secos o Rosados.

«BOUILLABAISE».- Rosados o blancos semi.

PESCADO AZUL A LA BRASA.- Tintos secos o Rosados.

PESCADOS EN SALSA.- Aquellos vinos que han servido en la preparación de la salsa, ya sean blancos o tintos. Los rosados no suelen utilizarse en la cocina.

BACALAO.- Tintos fuertes.

CALAMARES RELLENOS.- Tintos suaves.

Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15

RESTAURANTE CHINO SHAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

CALA MILLOR

Calle Ses Eres

SABADOS NOCHE: LA
MUSICA EN VIVO
DE TONI RIBOT

PERLAS

Y

CUEVAS

Tel. 55 11 18

PER SERVIR A LA HISTORIA DEL CONVENT (I)

No pretenc aquí contar tota la història, puix no és lloc per això, ni repetir el que ja s'ha dit, si bé no haurà més remei que tornar insistir en algunes dades i dates ja sabudes, puix són recollides a una monografia (1).

El que vull és oferir algunes dades inèdites o poc conegudes, especialment pel que fa al període 1835-1935.

Pel novembre de 1413 predicà a Manacor l'apostol-polític Sant Vicenç Ferrer (2).

Va esser dia 14 d'agost de l'any 1567 quan se parlà per primera vegada de la conveniència de fer un convent a Manacor.

Dia 27 de maig de l'any 1572 el Consell de la Vila parla de conduir UN BON MESTRE DE GRAMATICA i se diu si per això se faria algun convent.

Aviat (1576) els capellans s'hi oposaren per por a que disminuïssen les almoïnes.

El rei Felip II de Castella, i d'Aragó, València i Mallorca, dia 16 de juliol de 1576 autoritzà la fundació, puix ell era senyor territorial de tot el terme.

La inauguració tengué lloc dia 15 d'agost.

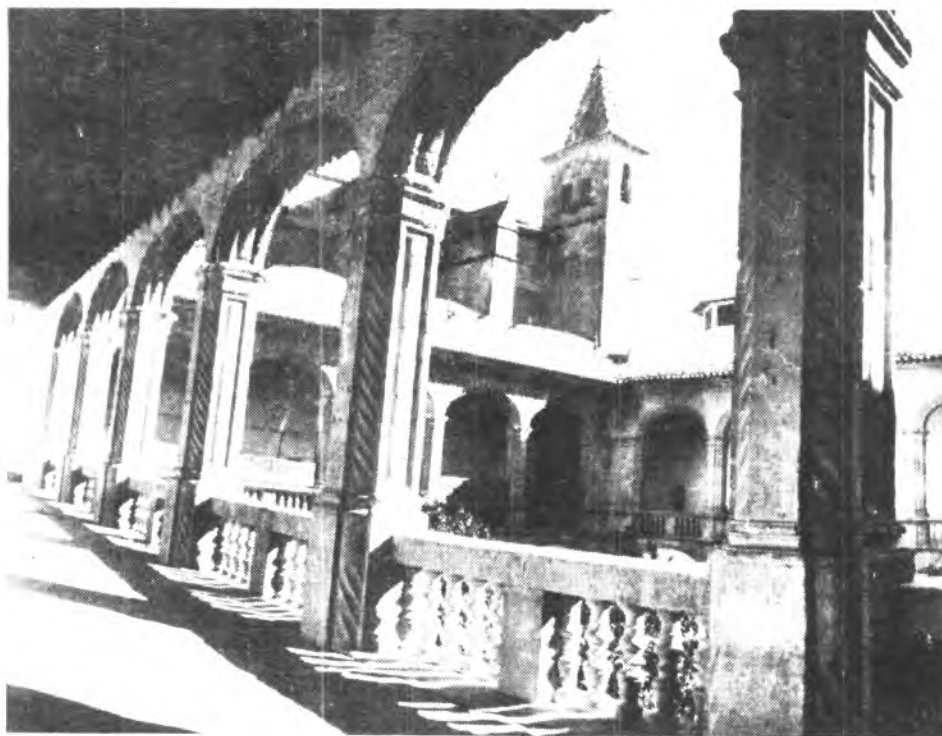
Per aquells dies el «convent» no era més que dues cambres a les cases del canonge Perot Andreu.

Se diu que el 25 de setembre se beneí l'església, però pens que, en tot cas, degué esser la primera pedra de l'església o, a tot estirar, l'habilitació d'una sala o cambra gran, a la planta baixa de les cases, com a església o capella, puix sembla que el verdader temple no reuní les degudes condicions fins l'any 1617 (3), i encara deu anys després estava en obres.

Felip II de Castella declarà dia 6 d'agost del 1582 que l'Ordre no havia de pagar drets reials pel pati (se deu referir a la clastra que s'havia de fer?), ni pels altres trasts que serviren per engrandir el Convent? (4).

Quasi tots els aturos que han estudiat la clastra coincideixen en que és de les derreries del segle XVI i/o començaments del XVII (5).

Quant a la nova església, la actual, la verdadera, sembla que se començà cap a



l'any 1597.

Dia 16 d'agost del 1600 la Universitat o sigui, l'Ajuntament, donà un ajut econòmic als frares per a fer l'orgue.

El 10 de novembre del 1602 la Universitat els donà altre ajut per les obres del Convent.

Dia 15 de maig de 1611 un altre per la construcció de l'església.

Encara l'onze d'abril de 1620 se feia feina, al Convent.

L'any 1651 se feia la capella major i el 1692 se començà la capella del Roser (6).

El retaule del Santíssim Nom de Jesus és obra dels escultors Antoni Ballester i Pere Pou; començat dia 12 de setembre de l'any 1638 s'acabà entre el 1641 i el 1643 (7).

Respecte als artistes he de comunicar una notícia totalment inèdita: el dia 16 d'agost del 1753 fr. Tomas, O.P., escriu des de la seva cella al convent de Ciutat que JAUME FEBRER, ESCULTOR, JERMA MEU ES VINGUT DE TREBALLAR EN ESTA STA. CASA Y COLEGI de Manacor... (8).

Si bé els frares eran, en general, esti-

mats i respectats, la qüestió lul·liana enverinà la situació i l'any 1777 un sergent del Convent va esser arrossegat pels carrers per no voler dir «Visca Ramon!» (9).

A diferència dels jesuïtes o enegistes, que tengueren més de 485 quarterades a Manacor (10), els dominicans no més disposaven de petites propietats i, a més, algunes d'elles l'any 1807 ja s'havien venut o estaven en venda per ordres de l'Intendent (el delegat d'Hisenda diriem ara).

Eran: una quarterada a Na Capona, un cortó en el Creuer, dues quarterades de Son Grimalt, una quarterada i mig cortó en Els Collets, set quarterades a L'Era, un cortó i mig en Els Trasts, dues quarterades i mitja a Na Perota, una quarterada i un cortó a Na Burgunya, i sis quarterades a La Casa Novaa. Les dues peces primeres s'havien venut l'any 1806; de Son Grimalt havien hagut de vendre una quarterada i un cortó; les peces de Els Collets, L'Era i La Casa Nova estaven en venda.

De l'any 1823 trobama una llista no-

minal dels religiosos. Hi havia 18 ordenats «in sacris», si bé d'aquests 5 eran del convent de Pollença i 2 del de Ciutat, puix ambdós havien estat tancats per ordre del Govern, i de no més obediència n'hi havia 9 (3 de Pollença i 2 de Ciutat).

Josep Segura i Salado

Foto: José Luis

NOTES:

(1).— Benito Riera, O.P.: LA ORDEN DE PREDICADORES EN MANACOR. (Quan aquest autor, restaurador de l'Ordre l'any 1908 a nostra ciutat, publica el seu llibre —1913— feia ja molts d'anys que s'havia desfet l'Arxiu del Convent, que ara se troba repartit entre l'Arxiu del Regne de Mallorca i la Biblioteca Provincial).

Sobre la primera època podeu veure d'En Ramón Rosselló Vaquer: NOTES SOBRE LA FUNDACIO DEL CONVENT DE SANT DOMINGO DE MANACOR (1980). A aquest llibret hi ha interessants notícies tretes de l'Arxiu de la Corona d'Aragó (Barcelona), oferides per mi a l'autor.

(2).—«Balears» del 27 de novembre de 1980.

(3).—Gabriel Fuster: HISTORIA DE MANACOR, p. 180-183 i 233-235.

(4).—«PERLAS Y CUEVAS» n.º 239-240 (28 d'octubre de 1870), número extraordinari dedicat a l'Ordre de Predicadors.

(5).—Santiago Sebastian: ARQUITECTURA MALLORQUINA, p. 73, 74 i 83. (Es interessant per oferir una fotografia de l'Arxiu Mas-Barcelona mostrant una reconada de la clastra, sense paredar, i amb les bases i part inferior de les columnes de la galeria baixa sense erosionar).

(6).—«La Aurora» n.º 226 (7 de gener de 1911). Sha d'afegir que, sense dubte, hi ha aquí una errada d'impremta puix se diu que el 25 de gener del 1523 la Universitat feu un nou donatiu als pp. de l'Ordre de Predicadors per ensenyar els minyons.

(7).—«Arriba» n.º 864 (15 de gener de l'any 1955). Quant a la imatge de Sant Domingo podeu veure el «Balears» de dia 16 de juny de 1963.

(8).—Arxiu Municipal de Manacor. DOCUMENTOS DE CARACTER RELIGIOSO. Es gairebé indemostrable, però podria esser que fossen de la família de fr. Pere Ferrer i Ballester, O.P. nat a Manacor l'any 1572 i inquisidor general de Manacor des de 1637 («Perlas y Cuevas» n.º 406, 30 d'abril de 1977).

(9).—Arxiu del Regne de Mallorca, Audiència, Reial Acord, 1777 n.º 13. Altres notícies, manco interessants, poden veure-se a aquest Arxiu, secció i serie, anys 1788, n.º 22; 1789, n.º 75; i l'798, n.º 6.

(10).—Josep Segura i Salado: SA TORRE DELS ENEGISTES (al programa de Fires i Festes de Primavera, Manacor, 1982)

Los matrimonios estables no padecerán el sida

MADRID («Perlas y Cuevas»).— «Existe un ataque premeditado a nivel mundial contra a familia, y esencialmente contra la familia cristiana». Son palabras de la doctora británica Peggy Norris, durante un coloquio celebrado en la C. M. Zurbarán sobre el tema de «La familia, futuro de la humanidad». La doctora Norris es presidenta de la sección británica de la Federación Mundial de Doctores que respetan la vida humana. «La familia es el entorno natural para que el niño pueda crecer en toda su potencia. En otro ambiente carece de la certeza y de la confianza que todos necesitamos para desarrollarnos como seres humanos».

Participó también en el debate el Dr. Gonzalo Herranz, Catedrático de Histología y Embriología y vicepresidente de la Comisión de Ética del Comité Permanente de Médicos de la CEE, quien puso de manifiesto «el olvido que se tiene en la actualidad, en muchos ambientes, de la esencia del matrimonio, al que se le considera una pasión pasajera. Sólo en

una sociedad como la nuestra, donde la fidelidad matrimonial ha quebrado por mil sitios, pueden darse fenómenos como las técnicas de fertilización in vitro como «madre donante»: eso no es, ni más ni menos, que un adulterio biológico».

LA BIBLIA TENIA RAZON

La doctora británica se refirió a continuación a las consecuencias de la libertad sexual. «Vivimos en una sociedad donde se ha manipulado a la juventud con el mito del sexo. Ahora, en mi país, en los últimos veinte años, se ha multiplicado por 24 el número de cánceres de cuello de útero en las jóvenes. Es una enfermedad de transmisión sexual, como también el SIDA. Respecto a éste nos dicen los medios de comunicación que estamos todos terriblemente expuestos, y no es cierto: los matrimonios estables no van a padecerlo. Parece, en este sentido, que la Biblia tenía razón y

que la fidelidad matrimonial es necesaria para nuestra salud total».

Inglaterra es el país donde existen en la actualidad mayor número de enfermedades transmitidas sexualmente, y de igual manera, la nación de la con porcentaje más alto de hijos ilegítimos, «lo cual —explicó— viene a quitar la razón a aquellos que aseguraron a los jóvenes una relación sexual «sin riesgos» gracias a los anticonceptivos, que en Gran Bretaña pueden ser adquiridos por menores de edad en cualquier lugar y sin ninguna limitación. En este sentido la doctora Norris concluyó que «paradójicamente, si la promiscuidad sexual se mantiene, sólo van a sobrevivir los hijos de las familias «normales», esas familias a las que se pretende destruir».

NIÑOS «IN VITRO»: EL NEGOCIO DEL SIGLO

Gonzalo Herranz por su parte, señaló que la promiscuidad sexual conlleva la

invalidez masiva entre las mujeres. «De seguir la tendencia como en la actualidad —explicó— se calcula que para el año 2.000 serán estériles uno de cada seis matrimonios, por este problema». Se refirió entonces a la técnica de fertilización in vitro, afirmando que científicamente, resulta una técnica de muy bajo rendimiento y que en cualquier otro campo de la medicina, hace tiempo que se habría abandonado. «De cada cien implantaciones —concretó— sólo se llegan a su fin una o dos, cinco como mucho. Lo cual significa que, de cada cien niños, se sacrifican, como poco, noventa y cinco. Un rendimiento que se encuentra entre el 1 y el 15% resulta inaceptable». Pero, si tenemos en cuenta el dato de esterilidad que dimos anteriormente, resulta que existe un mercado potencial muy grande de parejas que van a acudir a la fertilización in vitro. «Por eso no se abandona esta técnica —concluyó— porque de aquí a pocos años va a suponer mucho dinero: la fertilización in vitro es un gran negocio».



PIDIENDO EDUCACION VIAL

Muy señor nuestro:
El sábado pasado 22 de Noviembre, a las 12 y dos o tres minutos del día, más de media docena de chavalillos de 9, 10 y 11 años bajaban a toda pastilla por la Calle de Oleza montados en

bicicleta, bajada que evidentemente suponía un gran peligro para los chicos y los conductores, pues dicha Calle de Oleza, como se sabe, es de dirección única, o sea, «subida», y para más inri, seis bocacalles desembocan en ella.

No ocurrió ninguna desgracia porque en Manacor todavía tenemos más ángeles de la Guarda que Policías Municipales, pero no estaría de más que en algunos colegios que dan tantas libertades a los alumnos se preocuparan de enseñarles los peligros de ponerse las normas viales por montera, porque la «educación vial», en la práctica, debe ser tan importante como el lenguaje o la geografía.

P.J.A.

LA ASOCIACION PRO SUBNORMALES SE DENOMINARA "AMADIP"

Dentro del planteamiento de una nueva y mejor imagen de la Asociación adoptado como una de las primeras iniciativas acordadas por el renovado equipo de su Junta Directiva, se evidenció la imprescindible necesidad de dotarla con una nueva denominación en la que dejará de figurar el término «subnormal», que ha llegado a alcanzar tintes peyorativos y que es unánimemente rechazado, hasta el punto que la propia Administración Pública por Orden Ministerial de 13 de mayo de 1986 renunciaba a su uso en lo sucesivo, sustituyéndolo por el de «minusválidos psíquicos».

La nueva denominación fue sometida a estudio por la Comisión designada al efecto, barajándose las diversas posibilidades, los informes de los profesionales y técnicos que prestan sus servicios en los diversos Departamentos de la Asociación, la experiencia de otras provincias, asociaciones y federaciones y, sobre todo, las recomendaciones de la Liga Internacional de Asociaciones en favor de las Personas con Deficiencia Mental (ILSMH) que, en esencia, consisten en:

—Introducir siempre el término personas.

—Darle a la formulación un sentido positivo (personas CON... no personas... SIN...).

En consecuencia, y por acuerdo unánime de la Asamblea General Extraordinaria que se convocó al efecto el pasado día 28 de octubre, se aprobó el nuevo nombre y logotipo de la Asociación, que fue aprobado por el Delegado de Gobierno en la provincia en fecha 4 de noviembre, que será en lo sucesivo el de:

ASOCIACION MALLORQUINA PARA PERSONAS CON DISMINUCION PSIQUICA (AMADIP)

Lo que deseamos comunicar en primer lugar a nuestros propios asociados, antes de lanzar la campaña de prensa e institucional que será precisa para la introducción de esta nueva denominación, que creemos contribuirá a dar un carácter más positivo a la labor que desarrolla la Asociación desde hace 23 años y que, a pesar de tantos y tan importantes logros, no goza aún del carácter de popularidad que sería de desear.

Palma, 17 de noviembre de 1986

La Junta Directiva



Equipo musical recuperado por la Policía

En la Comisaría de Policía está depositado un equipo musical (plato, sintonizador, amplificador, casete y dos bafles) procedente de robo. Desde la Comisaría —que con tanta brillantez ha resuelto estas últimas semanas diversos robos en nuestra zona— se ruega a las personas perjudicadas pasen por Pío XII, 5 para reconocer dicho equipo musical.

A partir del 25 de noviembre, en Palma EXPOSICION DE ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO EN LA BANCA MARCH

Nuevas adquisiciones de la Colección de la Fundación Juan March

A partir del próximo 25 de noviembre, se ofrecerá por primera vez en Palma de Mallorca, en la sala de exposiciones de la Banca March (calle Nuredduna), la Exposición «ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO» (Colección de la Fundación Juan March. Nuevas adquisiciones), integrada por un total de 20 obras de otros tantos artistas españoles. Todas ellas son obras adquiridas recientemente por la Fundación Juan March, dentro de la colección de arte español contemporáneo que esta institución va incrementando periódicamente. La exposición organizada en colaboración con la Banca March estará abierta hasta el próximo día 3 de enero, en su Sala de Exposiciones.

Las obras que incluye la muestra están fechadas en su mayor parte en los últimos años y en la década de los setenta. Entre una pintura de Lucio Muñoz, de 1958 —la más antigua de las ofrecidas— y las más recientes del año 1983, esta muestra conjuga una diversidad de autores, estilos, técnicas y materiales.

Los artistas, por orden alfabético, con obra en la exposición son los siguientes: Fernando Almela, Frederic Amat, José Manuel Broto,

Miguel Angel Campano, Marta Cárdenas, Gerardo Delgado, José L. Gómez Perales, José Guerrero, Julio Juste, Luis Martínez Muro, Manuel II, Mompó, Lucio Muñoz, Guillermo Pérez Villalta, Daniel Quintero, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Eusebio Sempere, José Ramón Sierra, Jordi Teixidor y Fernando Zobel.

Antecedente de esta exposición es otra muestra de artistas españoles que la Fundación Juan March mostró de forma itinerante por un total de 44 ciudades española, entre ellas Palma.

Otras muestras, formadas con fondos propios de la Fundación Juan March, pensadas para recorrer diversos puntos de España, son la de Grabado Abstracto Español, con 85 obras de 12 artistas, y la de Grabados originales de Goya, con 222 pertenecientes a las cuatro grandes series de CAPRICHOS, DESASTRES DE LA GUERRA, TAUROMAQUIA y DISPARATES. Ambas pudieron contemplarse también en Palma, en 1985 y 1980, respectivamente.

La venida de tan importante muestra dará una enorme relevancia a nuestra Ciudad.



BANCA MARCH ABRIÓ SALA DE EXPOSICIONES

Esta es la sala de exposiciones que Banca March inauguró en una de las plantas de su edificio de calle Major, con entrada por la del P. Andrés Fernández. El salón abrióse con una memorable muestra-homenaje al pintor Miquel Llabrés, y siguió con una exposición de J. Riera Ferrarri, algunos de cuyos cuadros aparecen en la fotografía.

Foto S'ESTUDI

EN UN MINUTO

MINUTO VEINTE

GENIALIDAD

En «C'an Pau» de Porto Cristo los sábados se reúne la más heterogénea fauna de trasnochadores jamás vista: desde poetas a músicos, pasando por funcionarios, abogados, sabelotodos, escritores y toda clase de chismosas especies noctámbulas de buen vivir.

Ahí se oye de todo: desde preparativos para golpes de estado hasta inicios de revoluciones que luego nunca llegan.

Pero, a veces, entre cerveza y cerveza, sale la «genialidad»: «Tu sabías, —le dice un amigo a otro—, que yo, por las mañanas, soy de izquierdas, por las tardes de centro y por las noches de derechas. Me explico: por las mañanas no me aguanto, estoy de mal humor y aun me dura la resaca. Por las tardes empiezo a despejarme y a comprender la realidad y por las noches ya estoy, nuevamente, en plena forma tanto física como mental. ¿Lo comprendes?»

MINUTO VEINTIUNO

... Y HABLANDO DE CINE

¿SABIA USTED QUE...?

1.- ¿Sabía usted que en las habituales funciones de los jueves del Cine Club asisten un promedio de más de 250 personas en lo que va de temporada. Media mucho más alta que el resto de Cine Clubs que quedan en la isla?

2.- ¿Sabía usted que el mismo día y hora que el Goya proyectaba la película española «Dos mejor que uno» (domingo, 16 noviembre, noche), esta misma película se emitía en el segundo canal de televisión?

3.- ¿Sabía usted que «Cotton Club» de Francis Ford Coppola que el Cine Club proyectó el jueves del pasado 30 de octubre casi logro llenar por completo el Teatro Municipal?

4.- ¿Sabía usted que las películas rodadas en Mallorca o de producción mallorquina «Que puñetera familia», «Un, dos, tres, ensaimadas i res mes», o «Bearn» no «funcionaron» en Manacor?

5.- ¿Sabía usted que la película de más éxito del Cine Club en estos 8 años últimos ha sido «Manhattan» de Woody Allen (4 marzo 1980) donde la gente, para poderla ver, tuvo que sentarse en los pasillos del Goya?

6.- ¿Sabía usted que «Tres solteros y un biberón» que en toda Europa, incluida España, ha resultado ser un auténtico éxito, en Manacor ha pasado sin pena ni gloria?

LAS FRASES

... Y hablando de cine: oído en «Cimarrón» de Anthony Mann, (1980): «casarse es el primer error que hace siempre un soltero» y en «El placer de hacer negocios» (1982): «no se puede hacer caballero a un bárbaro cambiándole tan solo su lanza por una tarjeta de crédito».

POLITICA Y CINE

Toni Sureda: «El último kamikaze».
Guillem Roman: «Esta tierra es mi tierra».
M^a Antonia Vadell: «El invencible sexo débil».
Rafael Muntaner: «El love feroz».
Gabriel Homar: «Solo ante el peligro».
Jaume Lull, José M^a Barrull, Martín Saez: «¿Que vienen los socialistas!»
Rafael Muntaner, Jaume Llodrá y Antonio Sureda: «Los últimos hombres duros».

SELF

MELCHOR GELABERT, JUAN BAUZA Y MARIA SANZO ENCABEZAN LA CLASIFICACION DEL II TORNEO DE DAMAS BAR "CAS FRAUS"

Con las partidas jugadas en la noche del martes pasado, 25 de noviembre, el III Torneo de Damas Bar «Cas Fraus» las tres categorías en que se divide el concurso quedaban encabezadas del modo siguiente:

PRIMERA CATEGORIA:
1.- Melchor Gelabert (8 puntos).

2.- Antonio Roca (8 puntos).

3.- Alfonso Díaz (8 puntos).

SEGUNDA CATEGORIA:

1.- Juan Bauzá (8'5 puntos).

2.- Custodio Martínez (7'5 puntos).

3.- Serafín Galmés (6'5 puntos).

TERCERA CATEGORIA (Con una sola jornada de juego):

1.- María Sansó (2'5 puntos).

2.- Justo Gallargo (1'5 puntos).

Las partidas correspon-

dientes a esta categoría tuvieron que ser aplazadas el martes pasado, jugándose el jueves 27. Las partidas se celebran los martes y jueves, y participan en ellas una treintena de jugadores que consiguen para el popular Bar «Cas Fraus» una singular animación.

TORNEO PEÑAS BASKET FEMENINO

El esperado encuentro entre el 1º y 2º clasificado del Torneo de Peñas Basket Femenino, se celebró el pasado viernes en Can Costa, con una excelente espectación de público y jugadoras.

El equipo del Tripoli puso desde el principio de su mayor veteranía de toda su plantilla.

El equipo de Toldos Manacor, aunque desde el principio intento presentar batalla en el partido unas veces por nerviosismo y otras por falta de acierto de sus jugadoras no pudieron al final imponer su juego en ningún momento. Fruto de ese nerviosismo fue la lesión de una de las jugadoras de Toldos Manacor, a la cual se le tuvieron que aplicar cinco puntos de sutura en la frente, a la cual deseamos una pronta recuperación.

Y volviendo al partido diremos que el Tripoli ya dominaba en el descanso por el favorable tanteo de 22 a 17 y en la segunda parte se rearmó aún más la veterania, llegando al final del partido con el abultado resultado de 27-57 a favor del Tripoli.

ALINEACIONES TOLDOS

- Adrover, 4.
- Mª Bauza, 6.
- Mesi, 7.
- Cati, 8.
- Mari, 9.
- Campins, 12.
- Concepción, 13.
- Margarita, 14.
- Frau, 15.

ALINEACIONES TRIPOLI

- M. Henares, 8.
- F. Costa, 12.
- A. Gomila, 13.

- J.Mª Vidal, 14.
- C. Mesquida, 15.
- J. Mayol, 16.
- I. Aguilar, 17.
- J. Truyols, 19.

El otro partido aunque no tenía la emoción de jugarse el 1º puesto no careció de emoción ya que durante todo el partido las diferencias de uno y otro equipo oscilaban entre uno y dos puntos a favor de unas u otras contendientes, llegándose al descanso con un 15-14 a favor de Xarop Sa Mora.

Siguiendo la misma tónica en el segundo tiempo y aunque mucho más cargadas de personales el equipo Xarop Sa Mora acabó imponiéndose a Mundi Sport-Traffic por el mínimo resultado de 30-29.

ALINEACIONES XAROP SA MORA

- M. Sánchez, 4.
- M. Llodra, 5.
- M. Rosselló, 6.
- J. Planissi, 7.
- M. Femenias, 8.
- A. Bauzá, 9.
- M.A. Martí, 11.
- L. Pedraja, 14.
- F. Pedraza, 15.
- G. Suñer, 16.
- J. Binimelis, 18.
- J. Rosselló, 19.

ALINEACIONES MUNDI SPORT-TRAFFIC

- C. Riera, 2.
- A. Gomila, 4.
- M. Sureda, 5.
- F. Sureda T., 6.
- J.Mª Tomas, 7.
- F. Sureda M., 8.
- A. Pastor, 9.
- J. Tomas, 10.
- Barbara, 11.
- V. Muñoz, 13.

OTRA VEZ SERA



El equipo del Gimnasio Manacor (Cati Julve, Maria Massanet, Cati Bauza) conjuntamente con su entrenadora Isabel Aguilar.

FOTO: JOSEP

Mala suerte tuvo el equipo balear en el campeonato de Gimnasia de Selecciones de Comunidades Autónomas que se celebró el sábado, 15, y domingo, 16, en Valladolid.

Mala suerte ya que quedó en el sexto y último lugar de la clasificación (Madrid,

Cataluña, Asturias, País Vasco, Andalucía y Baleares) y también mala suerte por la ausencia de la gimnasta de 10 años María Massanet, del Gimnasio Manacor, que no pudo estar en Valladolid debido a una lesión.

Otra vez será.

DIADA DE PREMSA FORANA

La revista «Algelbí» de Muro, que dirige Joan Julià, organitzà una diada de Premsa Forana amb un programa ple d'encerts i atencions, que reuní gairebé representacions de quasi totes les publicacions associades i d'altres que demanaven associar-se. Fou una jornada ben concebuda i realitzada, amb benvinguda a càrrec de Maria Amer, presidenta de la Comissió Municipal de Cultura, i un llarg passeig pel més important itinerari del poble, començant per l'església parroquial i seguint pel Convent de Minims —amb el seu claustre recentment restaurat—, Museu Etnològic i Centre de Tercera Edat, on hi havia una exposició de fotografia organitzada pel mateix «Algelbí».

A primera hora del capvespre, al restaurant de Son Sant Martí hi hagué un dinar de germanor presidit per Jeroni Albertí —del qui Premsa Forana té bones proves de solidaritat i comprensió— el batle Jaume Mulet i el president de l'Associació, Biel Massot. Tots ells digueren unes breus paraules, i rera la despedida del senyor Albertí començà l'assemblea general, en la que es tractaren diverses qüestions d'ordre intern.

La jornada, que es perllongà fins tard, resultà ben agradable i els estimats amics d'«Algelbí» reberen bones proves de que saben el que duen entre mans.

PIZZERIA

PIZ

PIZZAS Y CARNES

PAZ

ABIERTA TODO EL AÑO

HOTEL VILLAMIEL

BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLON 38 — TELF. 585620
CALA MILLOR

VIVIENDAS SOLIMAN, S.A. PLANTAS BAJAS Y PISOS DE PROTECCION OFICIAL

Financiación a 13 años con intereses del 6 o/o, 8 o/o y 11 o/o

*Constan de 3 dormitorios, baño y aseo, cocina, estar-comedor, entrada, distribuidor, 2 terrazas y aparcamiento.

*Parque infantil y local social

Informes C/ Pío XII, 18-A - MANACOR - Tel. 55 27 53.

"PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELEFONOS: 551118 - 570928.
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma: Telf. 716110.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al año.

Desfile de Modelos presentado por Boutique Gogó, Sastrería Durán, Nebot, Zapatería Dana y Peluquería Caquetma



He ahí las imágenes de este singular desfile de modelos que en el Teatre Municipal organizaron la Boutique Gogó, Sastrería Durán, Boutique Nebot, Zapatería Dana y Peluquería Caquetma, desfile realizado impecablemente por Marga, Malena, Magdalena, Kati-Bel, Loli, Rosa, Kati, María, Juana Mari, Margarita, Jaime, Miguel Angel, Miguel y Ramón.

Numerosos modelos y sus complementos fueron mostrados y explicados a los espectadores, que presenciaron un espectáculo con clase y categoría.



104 F.M.
Radio Manacor
 Programació

DILLUNS

18.00h. Dilluns esportiu.
 20.00h. Radio en directe.
 21.00h. Aquesta boira no és de Londres.
 22.00h. Tancada d'emissió.

DIMARTS

18.00h. Notícies amb música.
 20.00h. Nostalgia.
 21.00h. Renou de nou.
 22.00h. Incògnita.
 23.00h. Tancada d'emissió.

DIMECRES

18.00h. Normalització de la nostra llengua.
 18.30h. Una xerrada de cuina.
 20.00h. Una hora amb la música.
 21.00h. Aquesta boira no és de Londres.
 22.00h. Tancada d'emissió.

DIJOUS

18.00h. Notícies amb música.
 19.00h. Cartell.
 20.00h. Somnis.
 21.00h. Renou de nou.
 22.00h. Dues pessets de quatre.
 23.00h. Tancada d'emissió.

DIVENDRES

18.00h. Divendres esportiu.
 20.00h. Bombolla.
 21.00h. II Incògnita.
 22.00h. Jalea real amb guarnició.
 23.00h. Estació nocturna.
 24.00h. Tancada d'emissió.

DISSABTE

9.00h. Tramuntana.
 13.00h. Cafe d'es dissabtes.
 15.00h. La hora alternativa.
 16.00h. Després d'haver dinat, més val escoltar sa radio que fer veïnat.
 18.00h. Ecologisme.
 19.00h. Punguis flex.
 20.00h. Tancada d'emissió.

SUSCRIBIRSE A
PERLAS Y CUEVAS
 ESTABLECIMIENTO
 BASTA CON VERIR AR
 EL NUMERO
55-11-18
 EN EL SUCOMODO

Bloc de notes

CONCURSO DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

— VIERNES, 28 de noviembre a las 8 de la noche: Fase eliminatória para SOLISTAS y GRUPOS de 1º Nivel.
 — VIERNES, 5 de diciembre a las 8 de la noche: Fase eliminatória para SOLISTAS de 2, 3 y 4 Nivel.
 — VIERNES, 12 de diciembre, a las 8 de la noche: Fase eliminatória para GRUPOS de 2, 3 y 4 Nivel.
 — VIERNES, 19 de diciembre, a las 8 de la noche: GRAN FINAL con actuación de los clasificados en las tres sesiones anteriores, retransmitida en directo por Radio Balear-Inca.
 — VIERNES, 26 de diciembre, a las 8 de la noche: Actuación de GRUPOS INVITADOS, SOLISTAS de la CATEGORIA ESPECIAL.

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

Jueves 27.- LLODRA. Juan Segura.
 Viernes 28.- MESTRE. Mn. Alcover.
 Sábado 29.- PEREZ. Nueva.
 Domingo 30.- PLANAS. Abrevadero.

Diciembre

Lunes 1.- L. LADARIA. Major.
 Martes 2.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.
 Miércoles 3.- MUNTANER. Sal. Juan.
 Jueves 4.- P. LADARIA. Bosch.
 Viernes 5.- LLULL. Antonio Maura.
 Sábado 6.- LLODRA. Juan Segura.
 Domingo 7.- MESTRE. Mn. Alcover.
 Lunes 8.- PEREZ.- Nueva.
 Martes 9.- PLANAS. Abrevadero.
 Miércoles 10.- L. LADARIA. Major.
 Jueves 11.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.
 Viernes 12.- MUNTANER. Sal. Juan.

GASOLINERAS

Estaciones de Servicio abiertas permanentemente durante LAS VEINTICUATRO HORAS, TODOS LOS DIAS DEL AÑO.

MANACOR.
 — Febrer: Carretera Manacor-Felanitx.
 PALMA.
 — Eusebio Estada.
 — Es Rafal: C/ Aragón.
 — Marivent: Avda. Joan Miró.
 — Autopista: Ca'n Pastilla.
 — Ensanche: C/ Capitán Salom.
 INCA.
 — General Luque: Inca.
 Estaciones de Servicio abiertas permanentemente durante TODO EL DIA, TODOS LOS DIAS DEL AÑO: (De 6 a 10).
 PALMA.
 — CAMPSA: Aeropuerto.
 — Amanecer: Ctra. Sóller.
 — Andrea Doria: C/ Andrea Doria.
 — CEDIPSA: Son Castelló.
 — JAB: Avda. Son Serra.
 — Carrusel: Playa de Palma.
 CTRA. INCA.

— Ferrá Automóviles: Inca.
 CTRA. ANDRAITX.
 — Costa de la Calma: Palma-Andratx.

EXPOSICIONES

— Torre de Ses Puntes: Obra de Josep M^a Guerrero Medina hasta 5 diciembre.
 — Banca March: pintura de Juan Riera Ferrari hasta 15 diciembre.

ESTANCOS

— Domingo 30: Calle Amargura.
 — Domingo 7 y Lunes 8.
 Diciembre: Calle Colón.

GRUAS

— Servicio permanente de gruas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.
 — Servicio permanente de gruas (24 horas). Carrocerías Rosselló. Ferrocarril 9. Tel: 550746. Festivos. Teléfono: 554506.
 — Servicio de grua y ayuda en carretera: Tels: 554506 y 551085.

MISAS DOMINICALES

8.- Los Dolores.
 8'30.- Cristo Rey y Fartáritx.
 9.- Dominicos, Hospitalet y S'illot.
 9'30.- Dominicos, Hospital y S'illot.
 10.- Los Dolores.
 10'30.- Dominicos.
 11.- Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
 11'30.- Dominicos y Cristo Rey.
 12.- Los Dolores.
 12'30.- Dominicos.
 5 (tarde).- S'illot.
 6 (tarde).- San José y Cristo Rey.
 6'30 (tarde).- Calas de Mallorca.
 7 (tarde).- Cristo Rey, San Pablo y Porto Cristo.
 7'30 (tarde).- Los Dolores y San Macià.
 8 (tarde).- Dominicos.

URGENCIAS RELIGIOSAS

Lunes, martes, y miércoles: LOS DOLORES. Tel: 550983.
 Jueves y viernes: CRISTO REY.
 Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 551050.

FUNERARIAS

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A. Tel: 553856.

TELEFONOS

AYUNTAMIENTO: 553312.
 DESPACHO ALCALDE: 550130.
 BOMBEROS: 550080.
 AMBULANCIA: 554075 - 200362
 GUARDIA CIVIL: 550122.
 POLICIA MUNICIPAL: 550063.
 CLINICA MUNICIPAL: 550050.
 AMBULATORIO: 552393.
 ELECTRICIDAD: 554111.
 BUTANO: 55047.
 AGUAS MANACOR: 553930.
 AGUAS SON TOVELL: 5511538
 PERLAS Y CUEVAS: 551118.



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 51 10 61

RESERVAS DE BILLETES DE AVION
 BILLETES DE BARCO
 VUELOS CHARTER
 RESERVAS DE HOTEL
 VIAJES DE LUNA DE MIEL
 VIAJES DE ESTUDIOS

PEUGEOT 309 ES OTRA HISTORIA.



En la carrera por crear una generación de coches más avanzados, rápidos y fiables, Peugeot vuelve a marcar la diferencia con el Peugeot 309. La concepción asistida por ordenador y la tecnología aplicada, se unen a la imaginación y al espíritu innovador. En perfecto equilibrio.

La aerodinámica al servicio del rendimiento.

Coefficiente de penetración CX = 0,30. Todo un récord aerodinámico para que nada se oponga a la emoción de las altas prestaciones. Mantenimiento reducido. Menor consumo: 4,9 litros a 90 Km/h.

El equipo integral al servicio del confort.

Aire acondicionado (GT). Mando a distancia de cerraduras (GT). Elevalunas eléctricos (SR, GT). Cerradura eléctrica centralizada de puertas y maletero (SR, GT). Asientos traseros abatibles en dos partes (SR, GT). Envolverte acústico del habitáculo.

La precisión tecnológica al servicio de la seguridad.

Dirección asistida (GT). Circuitos de frenado independientes. Compensador de frenada. Prestaciones con alto nivel de experimentación: hasta 105 CV. hasta 190 Km/h.

Así es el Peugeot 309. Cuando se prueba, bastan tres palabras para definirlo con exactitud: Es otra historia.



PEUGEOT TALBOT FUERZA DINAMICA

CEPSA Lubricantes y Accesorios

AUTOMOVILES COLL/MANACOR
CARRETERA DE PALMA, 108

TELEFOS: 550913 - 554280

Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

SAVEDOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
MANACOR

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M^a. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)

COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO
CON DERECHO VUELO

COMPRO PLANTA BAJA CON COCHERA,
EN MANACOR

COMPRARIA SOLAR GRANDE
(MINIMO 1000 METROS CUADRADOS)
EN ZONA DE S'ILLOT, CALA BONA
O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN

VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA,
EN S'ILLOT, POR 4.500.000 PESETAS
FACILIDADES DE PAGO, O AL
CONTADO CON DESCUENTO.



fotògraf
Estudi Joan Barcelo

joan segura, 3 - 55 06 08 MANACOR

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

**Madame XELOT
QUIROMANCIA**

LO ADIVINA TODO
MENOS CUANTAS
LISTAS ELECTORALES
HABRA EN MANACOR
EN LAS PROXIMAS
MUNICIPALES

sa bassa news



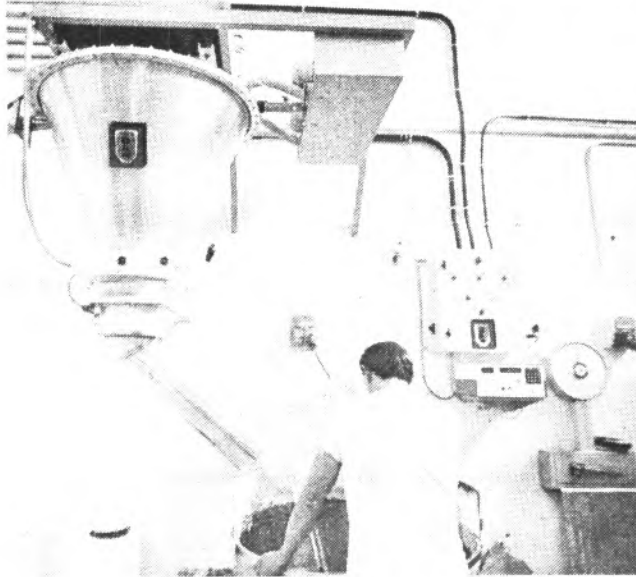
SORTIRA SEMPRE QUE PUGUI, SI DEU VOL

ILUMINACION
NAVIDENA
EN LA CARRETERA
VIEJA DE SANT
LLORENÇ

En atención al vecindario,
el Ayuntamiento acordó
extender la iluminación
navideña hasta más allá de
S'Hort d'En Mola.

MANACOR, SABADO 29 DE NOVIEMBRE DE 1986.

PREU: NO EN TE



**INVENTAN
MAQUINARIA PARA
SUBVENCIONES**

Un conocido clan político financiero de la Isla de Sicilia (Italia) acaba de inventar un curioso aparato destinado a la fabricación de subvenciones, del que les ofrecemos una de sus partes fundamentales.

Algunos manacorins, apenas conocen la noticia del invento, se han desplazado a la Isla de Sicilia (Italia) con objeto de adquirir la patente de dicho invento.

**GENERAL SE OFRECE
ARREGLAR MANACOR EN
UN PERIQUETE**

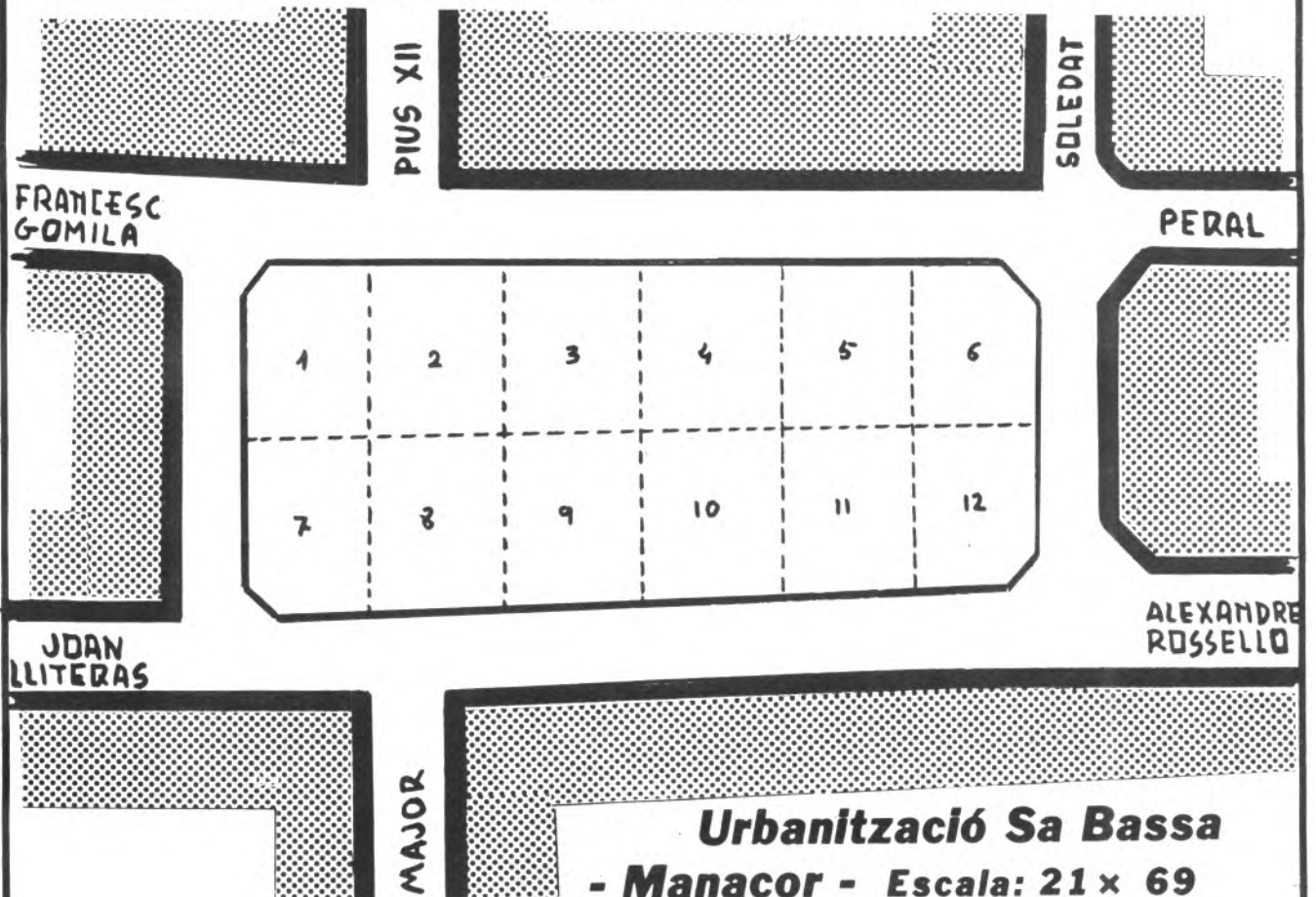
TRABAJO BIEN
HECHO.
EXPERIENCIA.
DEDICACION
EXCLUSIVA.
TOTAL
GARANTIA
DE EXITO.



INFORMES:
"SA BASSA NEWS"

URBANIZACION "SA BASSA"

- VENTA DE SOLARES - (Primera Fase)



**EN EL MISMO CORAZON DE MANACOR UNA
URBANIZACION DE PORVENIR CON PRESENTE
GARANTIZADO ¡¡¡ LA SALUD DE SUS HIJOS !!!**

**SOLO 12 PRIVILEGIADOS PODRAN SER PROPIETARIOS
DEL CENTRO DEL PUEBLO ¿NO LE GUSTARIA SER UNO DE ELLOS?
SOLO 12 SOLARES (NI UNO MAS) EN ESPERA DE 12 PROPIETARIOS
CON VISION COMERCIAL:**

- TODOS LOS SOLARES PODRAN INSTALAR SU CORRESPONDIENTE CHIRINGUITO EN SUS RESPECTIVAS ACERAS
- PRECIOS ESPECIALES PARA INTERMEDIARIOS Y SIMILARES
- EL SOLAR Nº 4 TIENE UN LIGERO SUPLEMENTO (40 %) POR SU UBICACION FRENTE S'AGRICOLA

¡NO FALTABA MAS!

Promociones NO-BADEU: S.L.



Panaderia Pasteleria

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA

Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR

Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO

Tel. 57 09 95



TAMBIEN EN PASTELERIA S'ILLOT/MANACOR (Calle Bosch, 9)
CROISSANTS HECHOS 'AL MOMENTO. COMO EN **Es Rebo**

CROISSANTERIA — FORN — PASTISSERIA

*Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos
"CROISSANTS" recién salidos de horno para Vd.*

JOYERIA 18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR