

75 PTS.

# PERLAS Y CUEVAS

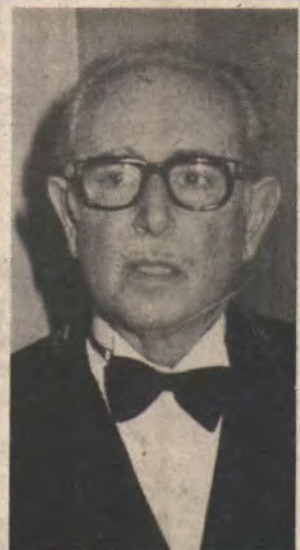
657

MANACOR 23 DE AGOSTO 1986



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

INFORME DE SANIDAD  
NO ESTA CONTAMINADA LA PLAYA DE S'ILLOT



J.M. FANJUL EN CALA MILLOR



SEGUN EL ALCALDE:

«**TODOS LOS GRUPOS PARECEN DISPUESTOS A QUE NO SE CIERRE "DHRAA"»**

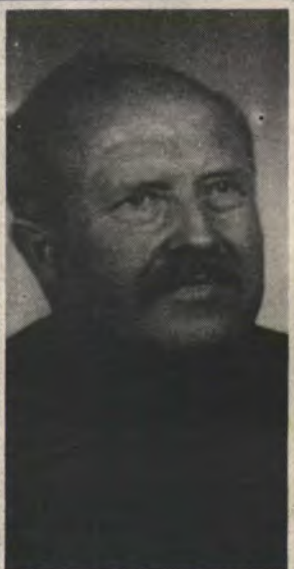
— EL INCENDIO DEL LUNES —

## PUNTA AMER, ZONA PROTEGIDA PERO... ¿QUIEN LA PROTEGE?



GABRIEL VENY NUEVO DIRECTOR DEL SEMANARIO "MANACOR COMARCAL-A TOTA PLANA"

EL TROFEO "JUAN GOMIS" UNA ORGANIZACION PERFECTA



JUAN ROSSELLO, A RUSIA

EL VICEPRESIDENTE DE LA ASOCIACION MUNDIAL DE EX-PRISIONEROS DE LOS NAZIS, DE VACACIONES EN S'ILLOT

Cerámicas de "ART DE MALLORCA" expuestas en Palma

EN ESTE NUMERO

MANACOR LOS PRIMEROS FALANGISTAS

# 1936

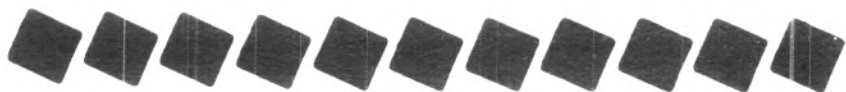


"MAIKEL"



# Disco la Cueva

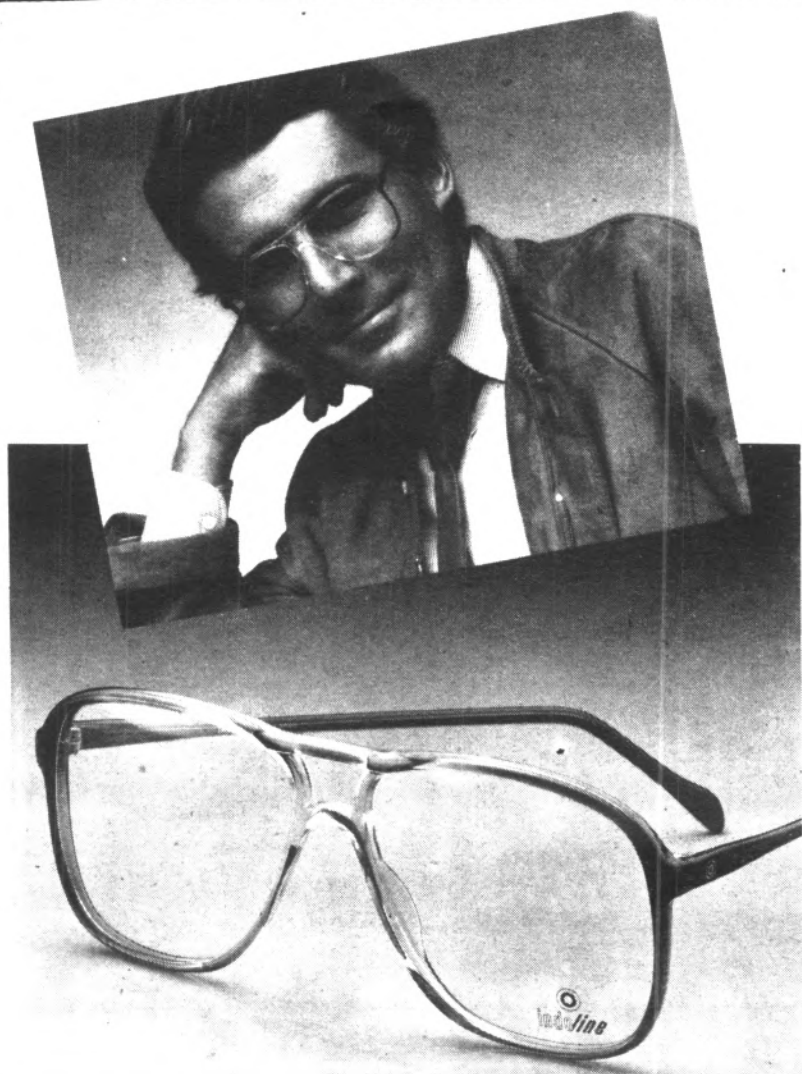
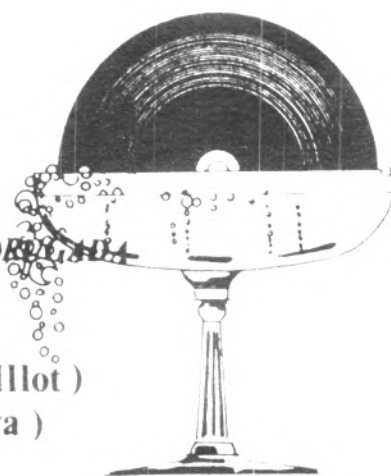
*con mucha marcha.*



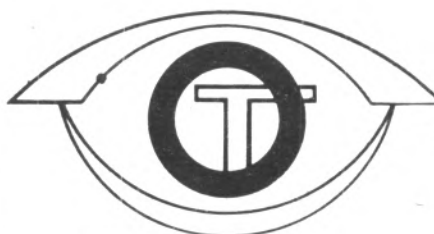
ABIERTO DE LAS 22 H. A LA MADRUGADA

**ENTRADA LIBRE**

**Cala Moreya (S'Illot)**  
( Complejo Playa Moreya )



**CADA DIA LUCHAMOS  
PARA QUE SE "VEA  
MAS CLARO" Y  
DURANTE MAS TIEMPO**



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

\* Tel. 55 23 72 \* MANACOR (Balears)

EL VIERNES 19 DE SETIEMBRE

# Hernández Mancha asistirá en Porto Cristo a la cena anual de A.P./Manacor



La noche del viernes, 19 de setiembre, se celebrará en el restaurante "Los Dragones" de Porto Cristo, una cena de compañerismo organizada por A.P. de Manacor que estará presidida, probablemente, por Antonio Hernández Mancha, Abel Matutes y Gabriel Cañellas.

Al final de la cena, de la que se calcula asistiran unas 700 personas, se sorteará un coche marca Seat, un vespino, una bicicleta y una estancia de una semana, para dos personas, en Ibiza.

De Antonio Hernández Mancha podemos decir que ha sido en dos ocasiones el candidato aliancista a la Junta de Andalucía, consiguiendo en las pasadas elecciones autonómicas, —que coincidieron con las generales—, un claro avance para su partido pasando de 17 diputados a 27.

Hernández Mancha tiene 35 años, es un profesional brillante, —aprobo las oposiciones de abogado del Estado a los 24 años—, y posee unas grandes dotes de oratoria. Su ascenso dentro de la cúpula de A.P. ha sido vertiginoso, convirtiéndose, en poco menos de dos años, en uno de los hombres de más peso e influencia del partido conservador.

## ELECCIONES PARA LA RENOVACION DE LA JUNTA LOCAL DE A.P.

### MIGUEL LLULL VALLESPÍR SE PRESENTARÁ A LA REELECCION PARA PRESIDENTE

El actual presidente en funciones de A.P./Manacor Miguel Llull Vallespir, se presentará, probablemente, a la reelección por petición de su propio grupo, en las elecciones que se celebrarán a principios de octubre para renovar la junta de Manacor.

Llull Vallespir accedió al cargo a la muerte de su anterior presidente Pedro Alcover.



## DICE EL ALCALDE:

# «Todos los grupos parecen dispuestos a que "DHRAA" no se cierre, pero que se subsanen sus deficiencias»

El alcalde Gabriel Homar manifestaba al cierre de esta edición, sobre el tan popular tema de "Dhrra":

— "De momento "Dhrra" seguirá abierto porque todos los grupos —se refería, por supuesto, a los grupos políticos que integran la corporación municipal— parecen dispuestos a que no se cierre, pero que se subsanen sus deficiencias."

A una nueva pregunta sobre la viabilidad del

funcionamiento de la ya famosísima "Nite City," Homar añade:

— "Ciertamente que "Dhrra" ni tiene permiso de obra ni de actividad, aunque cuenta con ciertos altos reconocimientos pero parece subsanable si se pone, humildemente, un poco de buena voluntad. De todos modos, los informes definitivos están a la espera del "final de obra," y, de

hecho, ya se va solucionando mediante cierta ampliación una de las deficiencias detectadas inicialmente: la del aparcamiento."

— Señor alcalde; ¿en condiciones normales, pasaría esta obra?

— "En condiciones normales, no. Pero lo que no puede hacerse, tampoco, es poner entre la espada y la pared a los que, tomando la decisión que tomemos, vamos a ser juzgados por quienes

manipulan los dilemas "en contra de," y, al mismo tiempo, proponen soluciones sólo abocadas al caos o a soliviantar ciertos sectores muy respetables."

— ¿Entonces, "Dhrra" seguirá abierto?

— "Aunque la situación es confusa, la opinión municipal parece abocada a la tolerancia, de momento, siempre que se subsane todo aquello que humanamente sea posible."

## ANTONIO LLINAS Y MARCOS JUANEDA AL "TRANSPAÑA 86" CONSIDERADO COMO UN PEQUEÑO PARIS-DAKAR

Antonio Llinas Bisbal y Marcos Juaneda serán los dos únicos, manacorenses que participarán la próxima semana al rallye "Transpaña 86" que comprenderá 1500 km. desde Alcañiz (Tarragona) hasta Almería.

La organización corre a

cargo de "Aerotechos S.A." a través del rallye Costa Azahar y tiene prevista una participación de unos 150 automóviles (nacional) y unas 200 motocicletas (internacional).

"Transpaña 86" será la primera prueba de tipo

africano que se celebra en Europa y el terreno donde se tendrá que pasar comprenderá desde zonas áridas a 2000 metros de altitud hasta el desierto de Almería. Las temperaturas diurnas previstas serán de 32 a 35 grados y se tendrá que

conducir una media de 11 horas diarias.

El equipo de Manacor participará con un Suzuki-Santana 4 x 4 preparado para la prueba y su presupuesto asciende globalmente a casi medio millón de pesetas.

### JOAN CARLOS GOMIS NUEVO DIRECTOR DEL COLEGIO "SIMO BALLESTER"



Joan Carles Gomis ha sido nombrado por la Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia director del colegio "Simó Ballester" de nuestra ciudad.

Para Joan Carles Gomis, amigo y colaborador de esta casa, nuestra más sincera felicitación y deseo de éxitos en el desempeño de su nueva función.

### Gabriel Veny asume la dirección del "Manacor Comarcal A Tota Plana"

Debido a una serie de reajustes en el seno de Ediciones Manacor, S.A., los dos semanarios locales que edita la empresa han quedado unificados en un solo título — "Manacor Comarcal A Tota Plana" — del que ha sido nombrado director nuestro estimado compañero Gabriel Veny Matamalas. La nueva etapa inició el pasado 12 de agosto, fecha en la que reapareció la unificada publicación, que, de momento, saldrá dos veces a la semana.

Felicitemos sinceramente a Gabriel



Veny, uno de los periodistas más hábiles y agudos que tiene Prensa Forana, y le deseamos una interrumpida serie de éxitos en su tan apasionante como difícil trabajo.

## NOTICIAS BREVES

### REGRESO EL ARCIPRESTRE

Ayer se reincorporó a su cometido parroquial, después de permanecer un mes en Puerto Rico, el arcipreste y párroco de los Dolores, mossèn Joan Bauzá.

### ¿SOLCHAGA EN PORTO CRISTO?

Parece ser que el ministro de Economía, Carlos Solchaga, a quien acompañaban algunos familiares y una discreta escolta, cenó el lunes último en un restaurante de Porto Cristo.

### BUENAS FIESTAS EN S'ILLOT

Dos actos cabe subrayar en el programa de fiestas populares desarrollado la semana última en S'Illo: el desfile infantil con farolillos, en la noche del sábado, y el concierto de la Capella de Manacor, en el acto de clausura de los

festejos, todo ello sin desmerecer programación alguna, puesto que todos los actos registraron buena participación popular, que es lo que importa.

### A TOPE

La zona turística está a tope desde algunas semanas atrás, y los restaurantes, bares y tiendas experimentan algún alivio en su confusa economía. Vienen ahora gran cantidad de italianos, que gastan sin la cicatería de los británicos, y algunos grupos griegos, que gastan también, pero menos.

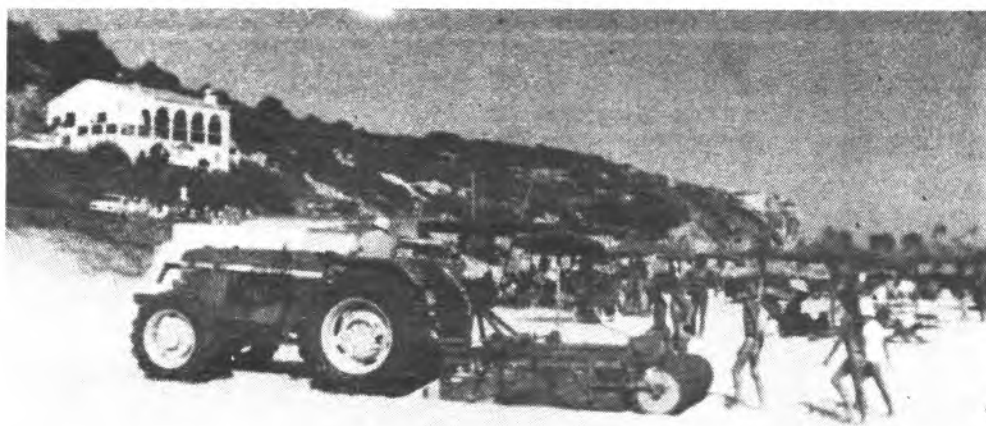
### DEMASIADOS ACCIDENTES

Los accidentes de circulación siguen a la orden del día; basta observar los costados de las carreteras de Manacor-Porto Cristo o Porto Cristo-Cala Millor, para darse una idea de los golpes que diariamente se darán algunos vehículos y sus ocupantes.

# Transit

(ANTES SABOGA)

## AIRES NUEVOS PARA LAS NOCHES DE PORTO CRISTO



# La máquina construída por Gabriel Parera mantiene limpias las playas de la comarca de Manacor

Este verano la limpieza de las playas se vió incrementada con otra máquina construída en el taller de Gabriel Parera por encargo del concesionario de las playas, Antonio Pascual. Probóse a finales del verano pasado como dió cuenta "Perlas y Cuevas". Movida por un potente tractor, la máquina posee un sistema de cribas de

diferente espesor, e intercambiables, lo que permite limpiar en una profundidad de hasta 25 centímetros. La empresa concesionaria cuenta además con un artefacto para remover la arena a una mayor profundidad, para que ésta se oxigene.

La limpieza de las playas no solo se centra en estos

medios mecánicos sino que existen también personas que se dedican a limpiar las papeleras. Cuando hay temporal todos estos esfuerzos se intensifican.

Esta limpieza además de mantener la estética de las playas hace que la arena esté mucho mejor, eliminando en gran medida los peligros de infección, que puede

producir si no se remueve y oxigena con cierta asiduidad. No toda la arena tiene las mismas características. Así por ejemplo la de las playas de Cala Mandía y Cala Romántica es más fina, más suelta, mientras que la de S'Illot y Porto Cristo, por citar otros ejemplos, está más aglomerada, más "espesa".

La frecuencia con que se limpian las playas, según informa Antonio Pascual, se puede cifrar en un término medio de unos tres días a la semana, pues se depende de horarios al no poder funcionar, la máquina, más que en las horas en que no hay, o no suele haber bañistas.

Este servicio de

mantenimiento y limpieza de las playas ha necesitado de una fuerte inversión, que solo puede ser rentable si se dispone de una seguridad en las concesiones, es decir que tengan la duración suficiente para que la inversión valga la pena.

LLORENÇ FEMENIES  
BINIMELIS  
FOTOS: SELF

## MIGUEL BOSE ABARROTO "DHRAA"



Miguel Bose abarrotó, prácticamente, "DHRAA" la noche del miércoles último. Fue un concierto de hora y media cuidado con lujo de detalles. El numeroso público, formado mayoritariamente por mujeres, se entregó desde el primer momento a un Bose que estuvo como siempre bien.

## LA FIESTA DE SON NEGRE, EL 28 DE SETIEMBRE

Este año la fiesta de Son Negre, que con tanta aceptación promueve mossèn Juan Martí, va a celebrarse el último domingo de setiembre, el 28, con los actos de costumbre a los que podría unírseles un concurso

popular-juvenil al estilo del televisivo "Un, Dos, Tres". Este año la mejora del templo de Son Negre se centrará en la capilla del batisterio toda vez que siendo Son Negre "vicaria in capite" debe disponer de este servicio sacramental

## Cerámicas de Ana María Lliteras en la Asociación Latinoamericana

En la galería de arte de la Asociación Latinoamericana de Baleares, con sede en la calle Deanato —junto a la Catedral— Palma, se abrió el lunes pasado una sugestiva exposición de Artesanía mallorquina que permanecerá abierta hasta el 14 de septiembre. En la muestra se incluye una selectísima colección de cerámicas de Ana María Lliteras, maestra ceramista titular de "Art de Mallorca", colección que ocupa toda una sala de la galería.

De la precisión y belleza de estas cerámicas de Ana María Lliteras, fidelísimas recreaciones de los mejores ejemplares de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII, no es preciso insistir en cada una de sus exposiciones; basta

subrayar el hecho de que si traspasan estas cerámicas de "Art de Mallorca" los límites manacorrens para proyectarse con toda la fuerza de la personalidad de su creadora en los mercados más exigentes.

Completan esta singular exposición de artesanía obras del maestro joyero Esteban Platko, especializado en reproducciones de la antigua joyería mallorquina; Isma Platko, diseñadora de joyas y creaciones de ágatas montadas en plata; Novis, Coo Lta. alta bisutería en piedras semi-preciosas y la pintora A.M. Munar Vila, que presenta paisajes y marinas de las Baleares, obra de un dulce cromatismo no exento de intención.

## EL VICEPRESIDENTE DE LA ASOCIACION MUNDIAL DE EX-PRISIONEROS DE LOS NAZIS, EN S'ILLOT

Ha pasado unas breves vacaciones en un hotel de S'Illot el Vicepresidente de la Asociación Mundial de Exprisioneros de los campos de exterminio nazis, el español Juan de Diego, residente en París desde el final de la II Guerra Mundial.

El señor De Diego, invitado por Iberotel, realizó unas declaraciones para "Perlas y Cuevas", que esperamos publicar en nuestra próxima edición.

## Juan Rosselló, a Rusia con un grupo manacorí

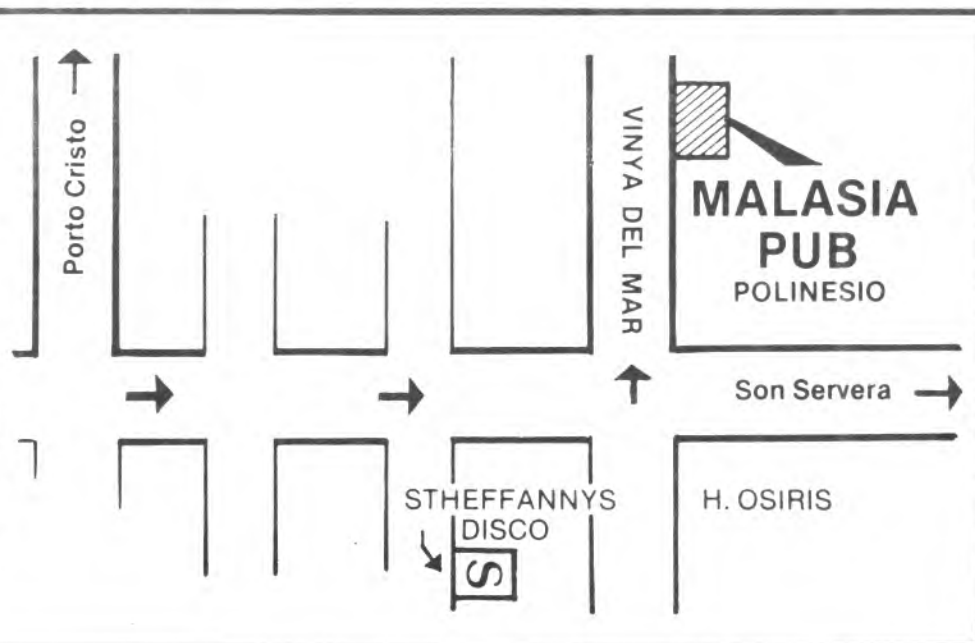


Salen hoy para Rusia un grupo de doce manacorins, casi todos afiliados o simpatizantes del Partido Comunista, en el que está el Secretario local Juan Rosselló, colaborador de esta revista. La expedición, que hará escala en Viena, permanecerá nueve días visitando Kiew, Leningrado y Moscú.

**MALASIA PUB POLINESIO**

- LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS, Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.
- WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUIT SHAKE.

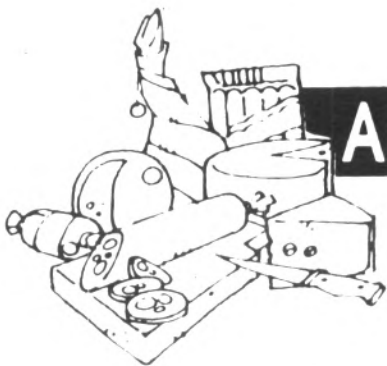
C/ Vinya del Mar s/n.  
CALA MILLOR - Mallorca



# Es Reboost

MANACOR – ARTA – CALA MILLOR – CALA BONA – CAPDEPERA – CALA RATJADA

## SUPER OFERTA



### ALIMENTACION

**DEL 18 AL 30 DE AGOSTO 1986**

LECHE EN POLVO MOLICO 600 grs. ....	455
ACEITUNA RELLENA DE ANCHOA ALISA 450 grs. ....	95
FOIE-GRAS MUNAR DE FELANITX 200 grs .	88
BERBERECHOS FRISCOS RO-100 pack 3 u. .	255
ATUN CLARO FRISCOS RO-100 pack 3 u. .	175
TOMATE TRITURADO CIDACOS 1 k. ....	59
ESPARRAGO ESCUDO BOTE CRISTAL 13/16 p. ....	225
PIÑA EN ALMIBAR DEL MONTE 3/4 k. ....	185
SALCHICHON II REVILLA. ....	695
MORTADELA REVILLA. ....	390
JAMON COCIDO EXTRA GEMI. ....	850
QUESO BARRA TIPO EDAM SELGA. ....	775
MOSTO GREIP (TTO- BLCO) ....	105
NARANJA SCHWEPES 2 litros ....	128
LIMON SCHWEPES 2 litros ....	128
CHAMPAN DELAPIERRE EXTRA. ....	225



## DROGUERIA

SUAVIZANTE FLOR 4 litros. ....	295
DESODORANTE FA (Fresh - Soft) 320 c.c. .	350
GEL FA (Fresh - Soft) 900 c.c. ....	345
RACKY VAJILLAS 1 l. ....	69

## SUPER OFERTA

**DEL 1 AL 31 DE AGOSTO**  
PARA LA TERCERA EDAD.

ACEITUNA tarro cristal LA ESPAÑOLA s/hueso 1 kg.
ATUN CLARO GRANDS HOTELS 1/4 fácil apertura.
CANELONES EL PAVO
CONFITURA HERO 1/2 kgs. (melocotón-fresa)
GALLETA TOSTADA DALIA 400 grs.
SURTIDO CUETARA 800 grs.
GEL FA FRESCH 900 c.c.
SUAVIZANTE MIMOSIN 2 l.
WOLITE LIQUIDO 60 lavados
VAJILLAS MISTOL 1 l.

NOTA: En todos estos productos habrá un 7o/o de descuento adicional. Recuerde que deberá presentar su Tarjeta Oro "ES REBOOST".

# la buena compra mas fácil

# 1936

## LA FALANGE DE MANACOR CONTADA POR FRANCISCO DARDER RIERA

UN SERIAL DE  
RAFAEL FERRER MASSANER

DIBUJOS DE  
ANDRES LLODRA

Al aproximarnos, desde cualquier área, a la historia del Manacor de 1936, un hecho resulta evidente: el protagonismo de Falange Española en la casi absoluta **totalidad** de los acontecimientos. El hecho no tendría mayor importancia si no hubiera rebasado los límites normales de toda revolución y marcado, en profundidad, muchos años de vivencia político-social de nuestro pueblo.

¿Qué fué, en realidad, la Falange de Manacor? ¿Por qué nació, como, donde, de quien, exactamente de qué? ¿De qué fuente bebieron los primeros falangistas manacorins aquella rara fuerza que en poco más de medio año les convirtió en dueños absolutos del pueblo y polarizadores de todas sus circunstancias?

Un hecho si parece probado: en el siempre contradictorio Manacor del 36, Falange, inspiró, a la vez, grandes terrores y grandes entusiasmos. Y si bien ninguna seguridad humana vale una gota de sangre hermana, Falange representó para la inmensa mayoría de manacorins, la garantía, el resguardo y, hay que decirlo, una manera de vivir. A caballo entre el optimismo, el fanatismo y la necesidad, los que vivieron aquella aventura quedarían situados no en la cresta de la ola, sino en el punto de dominio del oleaje, y, como todo grupo de prepotencia, mantendría gentes sin moral y personas ejemplares. Situarlos a todos en un mismo fichero sería un grave error histórico.

### I PARTE

#### DEL ORIGEN DE LA FALANGE EN MANACOR Y SU PRIMERA CLANDESTINIDAD

— Señor Francisco Darder Riera, cuyo carnet de Falange Española, firmado por Zayas, dice textualmente "Fecha de admisión año 1934"; de la Jefatura, que fue, de Prensa y Propaganda de Manacor, etcétera; señor Francisco Darder Riera: ¿quien trajo la Falange a Manacor?

— El capitán de Infantería, retirado, Jaime Jaume Rosselló, conocido como "Es Capitá Jaume".

— ¿Cuándo, en que año?

— En 1934, aunque no se dió a conocer hasta finales del 35.

— ¿Y que hacían ustedes, mientras tanto?

— El Capitán Jaume, iniciada la labor de proselitismo, nos reunía en una dependencia del segundo piso del edificio que, en Sa Bassa, ocupaba la Agrupación Artística. Allí nos daba instrucción militar con fusiles de madera.

— ¿Cuántos falangistas pertenecen a esta primera promoción, señor Darder?

— No más de una docena. Prescindamos de sus nombres, ahora, aunque si hay que decir que entre ellos estaban Bartolomé Sastre, Juan Prohens y Salvador Juan, que murieron el 36 en la campaña de Porto Cristo.



Francisco Darder Riera.

— El Marqués de Zayas, en su libro "Historia de la Vieja Guardia de Baleares" —páginas 170 y 171— publica una relación de ciento treinta y tantos nombres de la Vieja Guardia de Manacor.

— Esta relación no es exacta, y más aun si se refiere a los comienzos de F.E. en nuestro pueblo. Incluso hay algunos nombres —mi hermano Bernat, entre ellos— que jamás pertenecieron al partido.

— Aunque la intención resulta evidente —el libro de Zayas aparece en 1955— ¿sabe usted quien facilitó a Zayas la relación de los viejos falangistas manacorins? Se dice que Zayas, ya mermada su capacidad de trabajo, solicitó de cada Consejo Local del Movimiento que le remitieran los datos de cada población, y, de ser eso cierto, las seis páginas que se dedican a Manacor en esta

historia, quizá fueran elaboradas desde aquí.

— Lo ignoro.  
— ¿Es cierto, señor Darder, que el primer pueblo de Mallorca que respondió a la llamada del Comité de Mando, cuando en el verano de 1934 se remitieron las "Normas para constituir las organizaciones locales de Falange", fue precisamente, Manacor?

— Creo que sí. En el libro de Zayas se dice textualmente: "De muchos pueblos llegaban comisiones que solicitaban autorización para fundar en ellos las Juntas de Ofensiva Nacionalindustrialista. La primera delegación nos la envió Manacor... De Manacor vinieron el Capitán Jaime Jaume y Bartolomé Oliver. Poco después fundaban allí la Falange, que pronto habría de adquirir un impulso extraordinario apesar de la oposición que encontraría entre los elementos izquierdistas locales, numerosos y fuertes".

— A usted, señor Darder, le cita Zayas entre el reducido grupo fundacional manacorí. ¿Qué entendía usted, entonces, por Falange?

— Mi inquietud social había nacido de mossén Bartolomé Quetglas, que reunía un grupo de jóvenes y nos explicaba la doctrina social de la Iglesia. Tenía yo una motivación importante para estar atento a las reivindicaciones; era un chico de casa muy pobre y estaba sufriendo injusticia por mi estado de pobreza.

— ¿Y que tiene que ver los sermones de mossén Quetglas con la doctrina falangista?

— Yo leía los textos de José Antonio y me cautivaban tanto por su estilo literario totalmente conectado a mi juventud, como por el hermanamiento que me brindaba de mi idealismo patriótico con el avance social que ansiaba. Claro que todo aquello aun no había sido sistematizado, y que Falange, en sus primeros tiempos, no era un partido de extrema derecha, ni tan siquiera de derechas.

— ¿No conectó la derecha manacorina con Falange?

— En absoluto. Falange no satisfizo a nuestros partidos de derecha y la explicación es bien sencilla; presentaba reivindicaciones sociales avanzadísimas.

— Y violentas.  
— Ciertamente hubo momentos de violencia en aquel politizado Manacor del 36.

— Cuente usted, por favor.  
— No recuerdo situaciones concretas, pero sí que se produjeron enfrentamientos.

— Si me permite, reproduciremos del libro de Zayas dos notas referidas a los primeros escarceos falangistas. Dice la primera: "En la mañana de un domingo del mes de diciembre de 1935 —desde ahora omitiremos la prolija adjetivación del libro, siempre que sea posible— Manacor vió pasar por sus calles, por primera vez en su historia, a varios jóvenes que ostentaban sobre su camisa azul, cinco flechas rojas unidas en haz. Eran camaradas de Palma y habían ido a Manacor invitados por el falangista primero de la ciudad, camarada Jaime Jaume, para ver de organizar un acto de propaganda.

La población los observaba con patente curiosidad. En un local donde, ante futuros camaradas, exponían sus ideas y su programa, tuvieron que aguantar la embestida de elementos que no podían, en aquel entonces, imbuidos en sus ideas, soportar que aquellos jóvenes oyeran y comprendieran..." La otra nota se refiere a la presencia, en Manacor, de Néstor Gallego, jefe provincial de Prensa y Propaganda, Juan Riera, jefe de Milicias, y otros, que el 18 de enero de 1936 estaban en Manacor repartiendo propaganda del acto falangista que iba a celebrarse al día siguiente en el Teatro Principal: — "Pronto tuvieron que hacer frente, pistola en mano a varias agresiones de que fueron objeto por parte de los elementos izquierdistas, dispuestos a impedir a toda costa la celebración del anunciado acto".

— ¿Y cómo reaccionaba la derecha manacorina cuando ustedes sacaban las pistolas?

— Manacor nos contemplaba con curiosidad, y la verdad es que no nos hacía mucho caso.

— Háblenos usted del Capitán Jaume de antes del 16 de agosto de 1936.

— El Capitán Jaume era un hombre insólito, que se sirvió de sus conocimientos de psicología de Cuartel para conquistar y adiestrar a los falangistas jóvenes. Fíjate si seríamos chiquillos, algunos, que "nos

dejábamos llevar" con este juego; el Capitán nos convocaba en el local de Falange, en Sa Bassa, sacaba un duro y decía: — "Voy a echarlo hacia atrás; si sale cara, vosotros ganáis, y si sale cruz, yo pierdo".

— Se cuentan muchas anécdotas del Capitán, pero tendremos que dejarlas. Repasemos, si quiere, el cuadro directivo de aquella primera Falange manacorina en palabras del propio Zayas:

"En esta ciudad, sembraron la semilla, falangista el Capitán de Infantería D. Jaime Jaume, Bartolomé Oliver y el tan conocido don Bartolo. Después de algunas entrevistas con Alfonso de Zayas constituyó Jaume un grupo secreto, formado por Bartolomé Llinás, Pedro Durán, Juan Riera Galmés, Bartolomé Amengual y Jaime Galmés. Cada uno de estos fué reclutando, de modo individual a amigos y conocidos de ideas más o menos afines, pero que sintieron pronto el espíritu de Falange. Para la propaganda abierta se valieron de la juventud, de Miguel Mulet y Miguel Rosselló, que por ser menor de edad quedaba salvaguardada su actuación.

Se fue organizando el reducido grupo. Juan Riera Galmés tenía la misión de recoger donativos y mantenía contacto con Néstor Gallego Ramis y el Jefe de Milicias Juan Riera, de la provincial. De Prensa y Propaganda local se ocupó Bartolomé Oliver, auxiliado por Francisco Darder. Por su parte, Mulet se encargó de la Secretaría del grupo, y Miguel Rosselló, de la Tesorería. Mientras tanto, ocupábase en

organizar las Milicias Bartolomé Llinás, ayudado por Jaime Galmés, Bartolomé Pascual y también Juan Riera Galmés.

La Falange de Manacor estaba en marcha, primera fase de la vida que iba a adquirir después. Cuando el Jefe provincial, Zayas, fué encarcelado, se desplazaron a Palma, para visitarle en el castillo de San Carlos, el Capitán Jaume, Pedro Durán, Juan Riera Galmés, Bartolomé Llinás, Jaime Galmés y Bartolomé Pascual. Después de un cambio de impresiones con Zayas, se constituyó el Mando local en Manacor de la siguiente forma: Jefe honorario y director clandestino (por su condición de militar), el Capitán Jaume; Jefe local, Pedro Durán; Jefe de Milicias, Bartolomé Llinás, Jefe de Centuria, Juan Riera Galmés, Jaime Galmés y Bartolomé Pascual; Jefe de Prensa y Propaganda, Bartolomé Oliver; Secretario, Miguel Mulet, y Tesorero, Miguel Rosselló.

Las tres Centurias estaban de servicio cada día, con su Jefe respectivo al frente de ellas, servicio permanente de veinticuatro horas. Hicieron su cuartel general en el café Can Busquet, en la plaza principal de Manacor. Dentro de la clandestinidad tenían por misión, en primer lugar, prestar apoyo moral y material a los defensores del ideal falangista y en actos como en el del memorable mitin del Teatro Principal. Además se desplazaban a los pueblos de la comarca para hacer propaganda y animar las incipientes organizaciones de aquellas localidades, como Petra, Villafranca, San Lorenzo, Son Servera..."

## PISTOLAS Y PUÑETAZOS EN EL TEATRO PRINCIPAL

El domingo 19 de enero de 1936 debía celebrarse un acto falangista en el Teatro Prindpal de Manacor, acto que, además, era el primero que organizaba, con carácter público y abierto, la Falange mallorquina. El acto no llegó a celebrarse, suspendido "por alteración de orden público" por orden del alcalde Benito Rosselló Amer, que llevaba poco más de un mes en el cargo. Curiosamente, el semanario local "Voz y Voto", en su edición de la víspera, no anunciaba el acto, pero sí escribía en su comentario editorial:

"Parece comosi una cruzada de odios y rencores aprestara a los hombres a aniquilarse y destrozarse, en esta lucha electoral que se avecina, y los discursos y escritos están impregnados de amenazas, anunciando el cataclismo.

Y estas arengas exaltadas se suceden sin descanso, como para saturar al paciente pueblo español, envenándole y aniquilándole, como se aniquila y envenena el cuerpo esclavo de las drogas heróicas.

Casi resulta enmedio de tal baraunda, disonante una voz que llame a la reflexión, a la fraternidad y al respeto mutuos; aun es casi seguro que quien tal haga, sea tildado de cándido, cuando no de cobarde en el peor de los casos, ya que actualmente nos enseña la experiencia que muchos llaman cobardía a la prudencia y al amor al prójimo.

No obstante se equivocan quienes así piensan; la cobardía suele ser en muchas ocasiones, compañera del odio y de la bravuconería que desafía voceando para meter miedo.

Arrastrando el peligro de la critica, queremos desde estas columnas, llamar una vez más, siguiendo nuestra trayectoria, a la paz y la concordia, al amor y al respeto entre nuestro pueblo, dividido también desdichadamente por odios y rencores.

No ignoramos el gesto despectivo que producirá este llamamiento, entre nuestros entrañables panegiristas; ¿miedo?, no; ¿de qué, y a quién? ¿cobardía? tampoco, sabemos que si llega el caso de vivir el día de la tormenta, tendremos todos, como vulgarmente se dice, la carne en el asador.

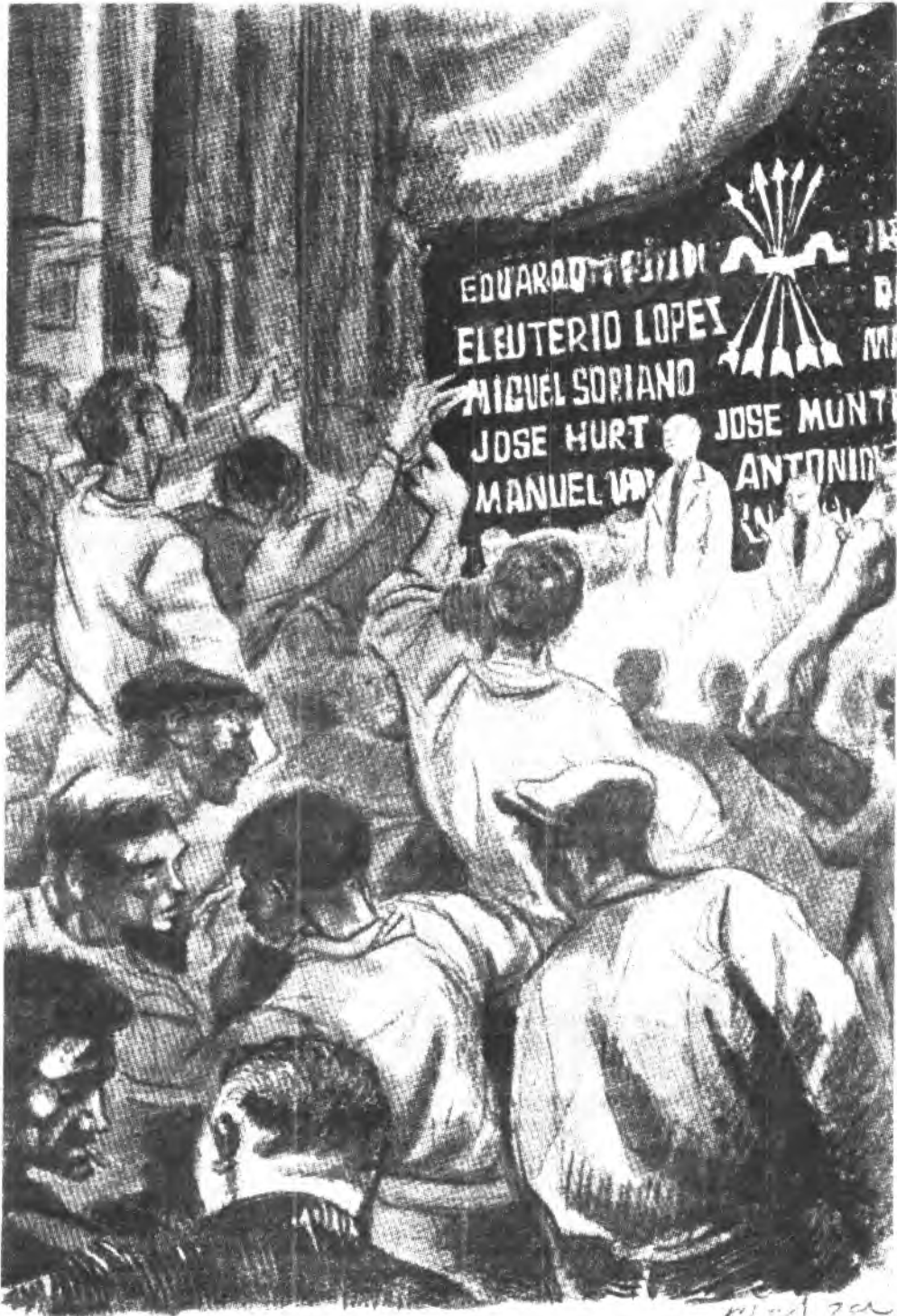
Sabemos y debieran saberlo todos, que en estas convulsiones que tanto se parecen a los efectos de fuerzas encontradas en el liquido elemento, solo se consigue satisfacción temporal y transitoria, para los pescadores en río revuelto, que disfrutan de ella mientras llega otro pescador más intrépido que se la arrebata.

Y este plan de lucha enconada, para satisfacción de unos pocos, no puede, no debe ser la causa del malestar y la perpetua intranquilidad de aquella enorme masa, que libre de fuertes efervescencias derechistas o izquierdistas, cifra sus ilusiones en la paz y la tranquilidad.

Este es nuestra ambición; respeto a todos y para todos; deseos de mejorar evolucionando todos los sectores de la sociedad; no deseamos revoluciones, porque las comideramos un castigo para todos, y paz, paz entre nuestro pueblo, para que disfrutando de ella puedan desarrollarse todas las actividades en beneficio de la prosperidad y grandeza de nuestra ciudad y de nuestra Patria.

Por ello quisiéramos que se templaran las pasiones, que se pacificaran los espíritus, y que nuestro pueblo meditase antes de lanzarse a ciegas a una lucha de la que pueden ser consecuencias el acrecentamiento de aquellos odios y rencores, o esta paz que nosotros anhelamos."

Este patético y profético editorial, debido con toda seguridad al director de "Voz y Voto," Bartolomé Truyols, no gustó a la llamada clase política local, que consideró el lúcido texto como una invitación a la violencia. No obstante, a temor de los acontecimientos que este mismo año se sucederían en Manacor, la clarividencia de Truyols quedó más que probada.



Dibujo de Riera sobre los incidentes ocurridos el 19 de enero del 36 en el Teatro Principal de Manacor.

Pero ¿que ocurrió el domingo 19 de





Falangistas formados en la carretera de Palma, a la entrada de Manacor, para asistir al mitin del 2 de febrero

enero de 1936, en el Teatro Principal de Manacor? Esta es la versión de Zayas:

“Llegó el día 19. El público llenaba ya el coliseo bastante antes de la hora anunciada para empezar. La expectación era enorme y un fuerte nerviosismo mantenía en tensión la sala. Pronto pudimos advertir la presencia de elementos provocadores y aun que eran muchos, los que venían dispuestos a enfrentarse con nosotros. Como fuera, sin reparar en medios, había que impedir que se oyera la voz de la Falange. Cuarenta camisetas azules montaban la guardia...”

Si surgía cualquier provocado incidente tendríamos que actuar rápidos y enérgicos. A la hora exacta apareció la Junta de Mando con nuestras banderas. A la voz de mando de Mulet se cuadró y saludó brazo en alto. Resonaron los gritos reglamentarios... En el mismo momento y como obedeciendo a una consigna, parte del público se puso en pie con el puño en alto. El Jefe de Escuadra, camarada Pérez-Pillado, intentó hacer bajar el puño a algunos sujetos. Alguien le contestó con palabras soeces y el camarada se vió obligado a una rápida y contundente respuesta. Debí de ser lo que se esperaba para impedir la celebración del acto, porque al momento se destacaron los elementos provocadores. Pero dieron con nuestra replica. Se entabló una verdadera batalla a estacazo limpio. Había que cortar rápidamente aquello, y se impuso el camarada Riera, por la fuerza, al mando de su Escuadra y con la cooperación de otros falangistas. Quedó dominada la turba promotora del alboroto y los componentes de la Junta de Mando, empuñando sendas pistolas, acabaron por restablecer el orden.

El alcalde de Manacor, presente en el acto, respondiendo a los cobardes designios de lo que entonces se llamaba autoridad, no acertó a dar la razón ni a unos ni a otros, y

mandó suspender el acto, que es a lo que se iba. La Guardia Civil practicó numerosos cacheos y obligó a los falangista a emprender su regreso a Palma. Nuestro paso por las calles de la población, fue objeto de diferentes y contradictorias manifestaciones, invariablemente contestadas con los briosos y viriles gritos de Arriba España.

Se distinguieron en aquella memorable jornada, los camaradas Mulet, Riera, Fraterno, Barbará —siempre Barbará— y Pérez-Pillado.”

Por su parte, el Capitán de la Guardia Civil Pedro Sansaloni Gaza —nuevo también en el cargo, pues había tomado posesión del mismo a primeros de diciembre último— remitía al Gobernador Civil el siguiente comunicado:

“Pocos momentos antes de dar principio al acto, y a medida que iban presentándose los componentes de la referida Falange, eran saludados con vivas y saludos fascistas. Lo mismo hicieron los organizadores en el escenario al sacar la bandera de la agrupación, en cuyo momento un numeroso grupo de extremistas levantó los puños en alto al propio tiempo que un fascista era agredido por dicho grupo, recibiendo varios golpes con una correa. Con dicho motivo se originó un tumulto que culminó al ser arrojada una piedra contra los que se hallaban en el palco proscenio, hiriendo a uno de ellos, llamado Juan Riera Cavaller, de veintitres años, soltero, profesor de dibujo, natural y vecino de Palma, habitante en la calle de Riera, número 16, el que, al verse lesionado, sacó una pistola detonadora, marca Longinos, descargada, en actitud agresiva.

El alcalde, presidente de la Comisión

Gestora, que llegaba en aquel momento al referido local con el fin de presidir el mitin con el cometido propio de las funciones de su cargo, vista la actitud del público, procedió a suspender el acto, prolongándose las protestas algún rato, si bien sin producirse nuevos incidentes.

Tan pronto como tuvo noticias de lo ocurrido, la Guardia Civil se presentó allí, procediendo a despejar las inmediaciones del local a fin de poder facilitar la salida de los organizadores y acompañantes, los cuales fueron reconocidos antes de efectuarlo, encontrándose dos pistolas detonadoras, una de ellas la que había empuñado el lesionado, que lo fué éste con una piedra y en una mano, de carácter leve, no teniendo necesidad de asistencia facultativa.”

La prensa, tanto local como palmesana, fue comedida al dar noticia del suceso. “Voz y voto”, en su edición del 25 de enero, y en “Crónica local”, dice textualmente:

“MITIN.- Con el salón completamente lleno iba a comenzar el mitin fascista, que para el pasado domingo había anunciado en el Teatro Principal, pero no pudo celebrarse por haberlo suspendido el Sr. Alcalde, a causa de los alborotos que se promovieron. Al comenzar el acto, y al saludar las milicias fascistas, respondieron algunos con el saludo comunista y se sucedieron vivas y muertas para todos los gustos, haciéndose imposible el hablar. Requerida la primera autoridad suspendió el acto. Se formaron varios grupos de curiosos en la calle hasta que la presencia de la Guardia Civil motivó la desbandada general”.

En el mismo número del semanario local aparece también el siguiente suplicado:

“Siguiendo las indicaciones del manifiesto de las Izquierdas con el fin de formar el bloque antifascista se han reunido en Manacor para la constitución del expresado bloque, el Partido y Juventud Socialista, Partido Comunista, Unión Republicana, Izquierda Republicana, Juventud Republicana, y U.G.T.

La nueva Junta formada, protesta pública y enérgicamente la tergiversación dada a la Prensa Provincial de Palma de Mallorca al reseñar el incidente en el Teatro Principal de nuestra localidad con motivo del mitin fascista. Especialmente cuando culpa como causante o promotores del incidente a los extremistas manacorenses, siendo público y notorio de todos nuestros ciudadanos asistentes que los promotores o iniciadores del incidente fueron los fascistas uniformados y armados de porras de “cauchu” y pistolas. Protesta además de que las autoridades no hayan detenido a los que pistola en mano, provocaron el incidente.— Por el Comité: El Presidente, Guillermo Fullana.— El Secretario, Andrés Galmés.”

La Jefatura Provincial de Falange remitió una nota a la prensa provincial, que la publicó sin mayores comentarios:

“Falange Española de la JONS se trasladó el pasado domingo, día 19 del corriente, a Manacor, al objeto de celebrar, a las diez y media de la mañana, un acto de propaganda de sus ideales en el teatro Principal de aquella ciudad.

Asistieron al acto representaciones de Palma, Lluçmayor, La Puebla, Bugar, Campanet, Santa María y Felanitx, provistas todas de sus estandartes rojos y negros con las flechas y el yugo.

En el escenario, sobre un fondo negro, resaltaban escritos con letras blancas los nombres de los muertos del Movimiento, rodeando las flechas y el yugo que en rojo figuraban en el centro.

Al empezar el acto y desfile que hubieron los estandartes ante los afiliados y simpatizantes que llenaban por completo el patio de butacas y palcos del dicho teatro, un grupo de asistentes, de ideas contrarias y o puestas al Movimiento nacionalsindicalista, intentó perturbar el acto armando el consiguiente alboroto, repartiéndose bofetadas, en vista de lo cual el alcalde de aquella ciudad suspendió el acto, haciendo desalojar el local.

Noticias posteriores, adquiridas de buena fuente, aseguran que dentro de breve plazo Falange Española dará otro mitin en Manacor.”

Tiempo después, en “Aquí estamos”, Francisco Darder Riera escribía de aquella aventura:

“El escenario del Teatro Principal lucía colores y símbolos representativos de un soñado amanecer. En el fondo, sobre negro en letras de plata, yacían esculpidos nombres y más nombres de mártires de la causa. Levantose el primer orador y alzó el brazo en saludo viril y resuelto. Un vocinglero desde las butacas gritó algo de mal sabor, se vió que un individuo de catadura antipática tremolaba en alto un puño crispado. Una camisa azul de cuerpo atlético, deslízose veloz por el pasillo y de un certero porrazo bajo el brazo del atrevido. Subió de tono el escándalo: multiplicáronse los gritos y los insultos. Con ademán de fiera parecía que la multitud iba a asaltar la tribuna, donde, los falangistas ni retiraban las banderas ni se movían de sus sitios respectivos. El camarada Zayas en el centro, sonreía de una manera mitad triste, mitad despectiva.

Avisadas las autoridades de lo que sucedía, él mismo alcalde —hoy falangista— se personó en el Teatro y demandando calma y cordura se vió obligado a decretar la suspensión del acto. Siempre acatadores de la autoridad, se retiraron los falangistas jurando empero no desistir de su empeño de celebrar el mitin. Recuerdo a aquel cabo de la Guardia Civil, empujando con la carabina a aquellos energúmenos extremistas. ¡Qué rostro de emoción y delator de encontrados sentimientos furiosos ponía! ¡Cómo temblaba de ira su voz, conteniendo a aquella manada de lobos aulladores!

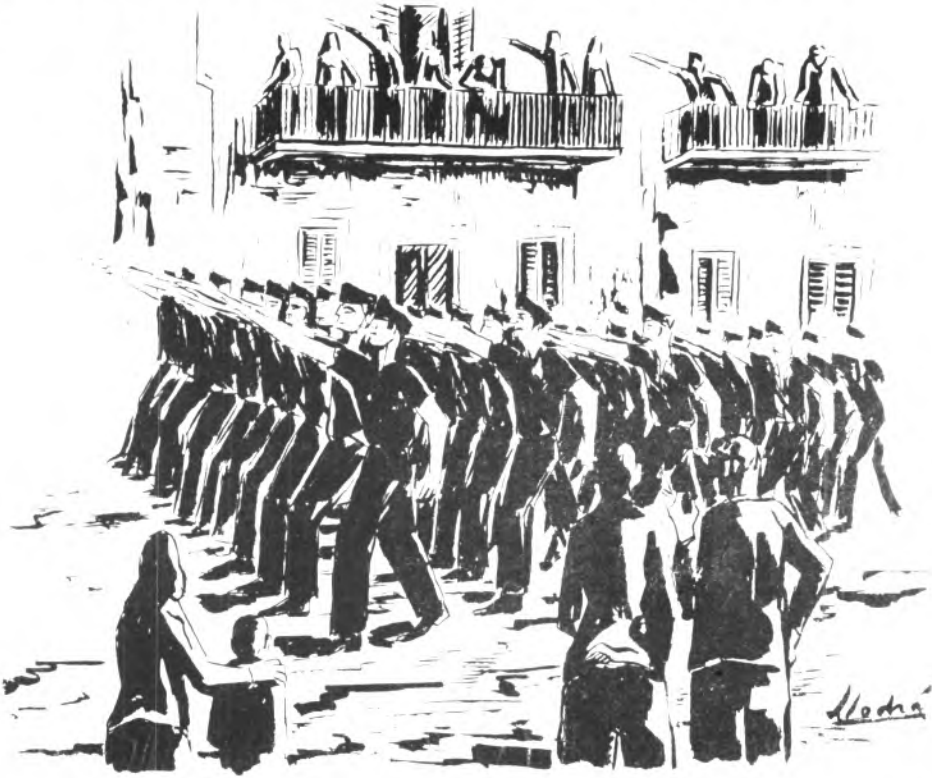
Aquellos días, final de enero de 1936, puede decirse que fueron los del nacimiento de Falange en Manacor. Las juventudes derechistas y católicas, comentaban entusiasmadas la gallarda actitud de los falangistas palmesanos y por todas partes se



Presidencia del acto en el teatro principal, el 2 de febrero del 36.



Brazos en alto, por primera vez en Manacor.



hablaba de lo mismo: ¿Qué era aquello de Falange? ¿Qué fines perseguía? Nadie con certeza acertaba a contestar. Por eso al correr la noticia de que el día 2 de febrero se repetiría el frustrado acto, ya un puñado de jóvenes se dispuso a recibir a los propagandista y hacer con ellos causa común.”

durante el hilo de los discursos, y al final, al nombrar Zayas a los caídos en la lucha, en la primera fila de butacas, seis jóvenes alzaron el brazo y gritaron al unísono con las escuadras palmesanas, tras cada nombre ¡Presente! Desde los palcos, otros jóvenes les imitaron henchido el pecho por la nueva emoción”.

— ¿Recuerda usted, señor Darder, aquel suceso en el Principal?

— Sí, estuve allí. Fueron cuatro o cinco minutos de tensión, pero no sonó ni un tiro. Luego, a la salida, junto a la farola de Sa Bassa, hubo algunos golpes entre falangistas y los de Juventud de Izquierdas.

— ¿Recuerda, también, el acto que sí lograron celebrar, el 2 de febrero, en el mismo Teatro Principal?

— Sí, vinieron muchos falangistas, uniformados, de Palma y algunos pueblos, que desfilaron por la calle Juan Llitas y Sa Bassa hasta el Principal. Sobre el escenario se situaron los abanderados, y, frente a cada uno de los palcos, un falangista en posición de firmes.

— Usted mismo escribió sobre este acto: “La Casa del Pueblo, prohibió asistir a sus socios. Ello a pesar, el Teatro se llenó de bote en bote. Los aplausos resonaron



## ¡¡Españoles!!

Asistid al acto de propaganda que en el Teatro Principal de esta ciudad tendrá lugar el domingo 2 de Febrero a las 10 y media, organizado por

**FALANGE ESPAÑOLA**

DE LAS J. O. N. S.

¡¡Arriba España!!

Fue el propio Marqués de Zayas quien daría cabida, en su libro, a los siguientes párrafos sobre este mitin:

“La Jefatura de Prensa y Propaganda volvió a anunciar el acto para el día 2 de febrero en el mismo coliseo de Manacor. El ruidoso incidente anterior había dado mucho que hablar, así que entre nuestra propaganda y el interés del acto hicieron que el teatro volviera a llenarse por completo. Un grupo de médicos con botiquin ocupaba el palco, en el que, desplegada la bandera de la Cruz Roja indicaba muy a las claras cuales eran los propósitos que la experiencia anterior había hecho adquirir a los falangistas. La represión dura y reservada de éstos decía todo lo demás.

Aparecieron nuestras banderas, esta vez saludadas con el brazo en alto por gran parte del público. Empezó el acto. Nicolau —el antiguo y formidable camarada Nicolau— habló. Dijo algo de nuestros sufrimientos y mucho de nuestras ilusiones. Una misma congoja agitó los corazones ante la voz de ternura del camarada. Era el sentido místico y redentor de la Falange el que se plasmaba en sus palabras. El público, compenetrado con ellas, le aplaudió calurosamente al terminar.

A continuación el Jefe de Milicias, camarada Riera, expresó con palabra dura y agresiva el concepto que merecen todos aquellos que, ante la tragedia de España, se limitan a asistir a todos los mitines de cualquier significación o matiz. Sus palabras fustigaron al público y le pusieron en tensión. El camarada Gallego expuso por primera vez al público mallorquín el formidable contenido ideológico y humano de los 27 puntos.

Por último, como Jefe, puse final al acto con unas palabras compendiosas que aclararon puntos oscuros, limaron asperezas y dieron realce a extremos poco acusados en los anteriores discursos.

A continuación, la lectura del nombre de

los muertos, contestado cada uno de ellos con un imperioso ¡Presente! puso al acto un final emotivo y entrañable.

Con la experiencia de la actitud que anteriormente había adoptado la Prensa, fue enviada estavez una reseña que, no la modestia —nunca la sintió Falange—, sino el temor de no verla publicada, redujo a una mínima gacetilla. Pero no había necesidad de poner rimbombantes ditirambos a los actos de propaganda nacionalsindicalista. En toda la isla se comentó el triunfo de los camisas azules, que habían logrado, gracias a su magnífico espíritu de disciplina, celebrar un acto en Manacor, hasta entonces feudo de la tiranía socializante.”

La lectura de todos estos textos sólo permite una conclusión: que, pese a todas las buenas intenciones de cada uno de los bandos, la guerra, en Manacor, había comenzado.

(CONTINUARA)

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 67  
Tel. 55 26 83

CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA  
POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO  
CON EL No. 122190

# Art de Mallorca

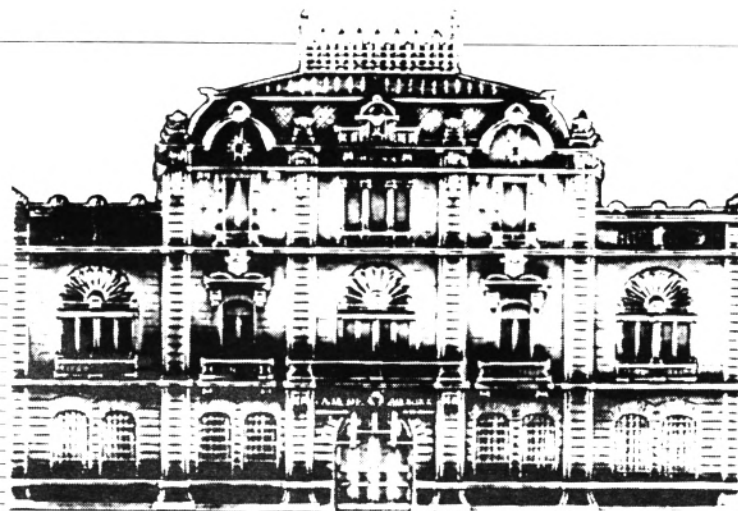


Fàbrica de Ceràmica  
Estil Antic i Mallorquí



Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4 (A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90  
MANACOR

# LA MAXIMA DESGRAVACION FISCAL EN LA MAS RENTABLE INVERSION



QUINTA  
EMISION DE  
**CEDULAS**  
HIPOTECARIAS

**15%** **10'00%** **3** AÑOS

DESGRAVACION  
(SEGUN LEY)

INTERES

AMORTIZACION

**16'61%**

RENTABILIDAD FINANCIERO FISCAL

Una inversión rentable. Porque junto a su elevado interés, esta 5ª Emisión de Cédulas Hipotecarias le proporciona directamente una estimable reducción en la cuota del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.



**CAJA DE BALEARES**  
**"SA NOSTRA"**

A.B.E. Nº 8.7.86 / A.J.S.B. 24/86

# PROFESIONES Y NEGOCIOS

## Marmolistas

Bartolomé Juan Llull: Fe.  
Lorenzo Mesquida Miquel: República.  
Miguel Pocovi Alcover: Muntaner.

## Piedra Artificial

Antonio Pocovi Ordinas: P. Iglesia.

## Fábricas de Baldosas

Juan Miquel Miquel: Barracar.  
Sebastián Ordinas Pocovi: P. Iglesia.  
Bernardo Castor Sitjes: Els Crevés.  
Juan Parera Morey: Barracar.  
Gabriel Riera Llodrá: (Afueras).  
Gabriel Riera Llodrá: Alegría.  
Sebastián Ordinas Pocovi: Estación.

## Molinos de triturar Cemento

Gabriel Abraham Ordinas: P. R. Llull.  
Jaime Garcia Parera: G. Hernández

## Hornos fijos de Cemento

Guillermo Abraham Ordinas: P. R. Llull.  
Melchor Garcia Parera: La Torre.

## Tejares

Juan Castor Riera: A. República.  
José Castor Riera: Car. Palma.  
Bernardo Castor Sitjes: J. Lliteras.  
Matias Colom Cañellas: J. Lliteras.  
Miguel Pons Amer: República.  
Poncio Riera Llodrá: Afueras.  
Rafael Riera Llodrá: Muntaner.  
Guillermo Riera Riera: J. Lliteras.  
Bartolomé Castor Sitjes: Gelabert.  
Antonio Llull Rosselló: Alfareros.  
Miguel Magraner Escudero: Muntaner.

## Venta de Azulejos

Miguel Riera Billoch: C/ Hospital.

## Venta de Cal y Yeso

Jaime Martí Riera: A. Maura.  
Miguel Riera Serra: Amer.

## Venta de Cacharros

Miguel Magraner Escudero: C. Muntaner.

## Venta de Arena

Juana Prats Durán: C. Bosch.

## Silleros

Tomás Fullana Ordinas: G. Barceló.  
Jerónimo Fuster Cortés: Muntaner.  
Luis Gili Sansó: Paz.  
Gabriel Homar Cerdó: Hospital.  
Guillermo Pont Caldentey: Paz.  
Bartolomé Rosselló Llull: J. Lliteras.  
Miguel Rosselló Oliver: República.  
Juan Serra Mas: Hospital.  
Pedro Suasi Soler: Moreras.  
Juan Miquel Sansaloni: Muntaner.  
Bernardo Blanquer Fullana: Asalto.

## Almacenistas de Madera

Bartolomé Mestre Bennasar: A. República.  
Bartolomé Oliver Grimalt: A. República.  
Pedro Santandreu Vives: León XIII.

## Talleres de Ebanistería

Domingo Martí Cabrer: Libertad.  
Guillermo Morey Ferrer: Jaime II.  
Guillermo Oliver Mascaró: República.  
Pedro Parera Gomila: Conquistador.

## Ebanistas

Antonio Frau Vadell: J. Lliteras.  
Juan Fullana Rosselló: J. Lliteras.  
Bartolomé Gayá Riera: Oleza.  
Antonio Mas Domenge: León XIII.  
Juan Munar Durán: J. Lliteras.  
Rafael Nadal Llull: J. Lliteras.  
Juan Parera Galmés: R. Católicos.  
Antonio Pastor Riera: J. Lliteras.  
Onofre Pol Amer: Oleza, 22.  
Rafael Prohens Rosselló: República.  
Sebastián Rosselló Riera: J. Lliteras.  
Sanmartí S.A.: P. Industria.  
Jaime Sansó Ginard: G. Barceló.  
Antonio Sitjes Frau: Cruz.  
Juan Veñy Domenge: Els Crevés.  
Guillermo Sansó Caldentey: J. Lliteras.

## Carpinteros

Miguel Caldentey Sansó: Progreso.  
Guillermo Febrer Durán: Libertad.  
Juan Fullana Juan: Alfareros.  
Miguel Gayá Cabrer: Nuno Sanç.  
Gabriel Juan Ferrer: Conquistador.  
Juan Llull Parera: J. Lliteras.  
Juan Riera Binimelis: República.  
Juan Riera Riera: Centro.

## Tablajeros

Andrés Cortés Fuster: Iglesia.  
Guillermo Ginard Riera: Paz.

## Ferreterías

Antonio Miró Pomar: Al. Rosselló, 15.  
Juan Morey Muntaner: Sallent, 1.  
Sebastián Quetglas Sánchez: Gomila, 2.  
Ana Ma. Segura Cortés: Rosselló, 8.

## Venta de Relojes

Miguel Miró Roca: Bosch, 9.

## Venta de Chaquetas

Jaime Llull Durán: Jaime II, 3.

## Venta de Curtidos

Jaime Amer Roig: Amistad, 1.

## Venta de Loza fina

Marcela Jaccard Maillot: Conquistador.  
Pedro Sansó Vives: Conquistador, 4.

## Venta de Envases

Bartolomé Ferrer Soler: República, 1.

## Ultramarinos (2)

Bartolomé Quetglas Miquel: Weyler, 3.

## Venta de Vidrios

Gabriel Vives Bibiloni: Porto Cristo.

## Comisionados de Grano

Pedro Bonnin Cortés: Cruz, 41.  
Pedro Cortés Bonnin: Colón, 26.  
Juan Cortés Fuster: Mas, 28.

Juan Femenias Nadal: S. Tovell.  
Pedro Fuster Fuster: Ferrer, 42.

## Bombillas Eléctricas

Gaspar Fuster Cortés: J. Lliteras, 1.

## Cordeles y Sogas

Sebastián Amer Vallespir: J. Lliteras, 57.  
Miguel Llabrés Garcias: J. Lliteras, 71.  
Antonio Pons Rotger: Obrador, 29.

## Venta de Esteras

Bartolomé Obrador Coll: Jaime II.  
Vda. de Onofre Ramis: A. Rosselló.

## Hierro Viejo

José Pascual Rosselló: J. Lliteras, 47.

## Abonos

Francisco Cuencas Expósito: San Jerónimo.

## Frutos

Antonio Llull Riera: Amistad, 27.  
Melchor Sansó Mas: Muntaner, 38.

## Aves

Juan Segura Cortés: J. Besteiro.

## Bisutería

Mariano Forteza Forteza: Jaime II.

## Venta de Bollos

Martin Munar Mesquida: Centro, 30.

## Reventa de Electricidad

Antonio Muntaner Puigserver: Porto Cristo.

## Hornos

Andrés Lliteras Cerdá: Amador, 16.  
Jorge Sastre Lliteras: Centro, 64.  
Sebastián Sansó Sureda: Artá, 7.  
Bartolomé Quetglas Miquel: P. Weyler.  
Juan Juan Riera: Jaime II, 4.  
Bartolomé Quetglas Galmés: Amistad, 34.

## Imprentas

Juan Bonnin Bonnin ("Catolica"): Hospital.  
Margarita Soler Fullana ("Rotger"): J. Lliteras, 1.  
Manuel García Vidal: Weyler, 2.

## Venta de Libros Rayados

Manuel García Vidal: Weyler, 2.

## Objetos de Escritorio

Vd. Bartolomé Rosselló: J. Lliteras, 1.  
Juan Bonnin Bonnin: Conquistador 11.

## Fábricas de Harinas

Mateo Soler Fullana: C. Molinar, 17.  
Miguel Riera Febrer: Molinar.  
Miguel Amer Gelabert: Artá, 31.  
Miguel Amer Gelabert: id.  
Bartolomé Ferrer Soler: República.  
Onofre Ferrer Soler: Libertad.  
Jaime Garcia Parera: G. Hernández.  
Jaime Garcia Parera: id.  
Bartolomé Riera Fiol: Molinar, 10.  
Bartolomé Riera Grimalt: Barracar.

# DEL MANACOR DE 1936 - II -

## Telares

Enrique Baldú Fuster: C. Angulo 6.

## Taller Cofección

Coloma Caldentey Suau: F. Galan, 30.

## Torneros Cerrajeros

Jaime Monroig Font: Colon, 11.  
Bartolomé Sansó Riera: Servera, 2.

## Talleres de Herrería

Antonio Avella Bauzá: República.  
Antonio Costa Ribot: Ferrer, 47.  
Sebastián Lull Nadal: J. Lliteras, 22.  
Bartolomé Oliver Mascaró: Carril, 2.  
Alejo Riera Rosselló: San Jaime.

## Soldadura Autógena

Antonio Avellá Bauza: República.  
Sebastián Lull Nadal: J. Lliteras.

## Fábricas de Pasta para Sopa

Jaime Martí Caldentey: Centro 37.  
Juan Martí Cerdá: Centro 36.

## Ebanisterías con Maquinaria

Bartolomé Gayá Riera: Oleza, 15.  
Antonio Gelabert Gomila: E. Garcia.  
Luis Gili Sansó: Paz, 75.

Juan Lull Parera: J. Lliteras.  
Guillermo Febrer Durán: Amistad.  
Juan Munar Durán: J. Lliteras.  
Guillermo Oliver Mascaró: Conquistador.  
Juan Parera Galmés: Reyes Católicos.  
Juan Riera Binimelis: República.  
Bartolomé Ferrer Soler: República.  
Domingo Martí Cabrer: Libertad.  
Guillermo Morey Ferrer: Conquistador.  
Guillermo Oliver Mascaró: id.  
Antonio Pastor Riera: J. Lliteras.  
Rafael Prohens Rosselló: República.  
Sebastián Rosselló Riera: J. Lliteras.  
Juan Serra Mas: Hospital.  
Miguel Caldentey Sansó: Progreso.  
Jaime Garcia Parera: Hernández.  
Domingo Martí Cabrer: Libertad.  
Guillermo Oliver Mascaró: República.  
Juan Cabrer Amer: Industria.  
Juan Fullana Juan: República.  
Pedro Parera Gomila: Gomila, 47.  
Onofre Pol Amer: Oleza, 22.  
Juan Riera Binimelis: República.

Bartolomé Ferrer Soler: id. 1.  
Bartolomé Gayá Riera: Oleza, 15.  
Miguel Caldentey Sansó: Progreso, 1.  
Sebastián Rosselló Riera: J. Lliteras.  
Guillermo Morey Ferrer: Conquistador.  
Miguel Rosselló Oliver: República.  
Juan Cabrer Amer: Industria.  
Guillermo Febrer Durán: Libertad, 5.  
Onofre Ferrer Soler: id. 2.  
Jaime Garcia Parera: Hernández.  
Miguel Gayá Cabrer: Nuño Sanz.  
Guillermo Oliver Mascaró: República.  
Pedro Parera Gomila: F. Gomila, 4.  
Sanmartí S.A.: P. Industria.  
Antonio Mas Domenge: León XIII.  
Pedro Suasi Soler: Moreras, 3.  
Juan Veñy Domenge: Els Crevés.  
Rafael Nadal Lull: J. Lliteras.  
Juan Munar Durán: J. Lliteras 32.  
Bartolomé Gayá Riera: Oleza, 15.  
Juan Parera Galmés: R. Católicos, 5.

Guillermo Sansó Caldentey: J. Lliteras, 75.  
Bartolomé Ferrer Soler: República.  
Bartolomé Ferrer Soler: id. 1.  
Onofre Ferrer Soler: Libertad, 2.  
Juan Lull Parera: J. Lliteras.  
Jaime Garcia Parera: Hernández.  
Sanmartí S.A.: Industria.  
Sanmartí S.A.: id.  
Juan Cabrer Amer: id.  
Juan Fullana Juan: Alfareros.  
Joaquín Fuster Fuster: Conquistador.  
Miguel Gayá Cabrer: Nuño Sanz.  
Antonio Mas Domenge: J. Lliteras.

Guillermo Morey Ferrer: Conquistador.  
Guillermo Oliver Mascaró: República.  
Rafael Nadal Lull: J. Lliteras.  
Juan Parera Galmés: Reyes Católicos.  
Pedro Parera Gomila: Gomila, 47.  
Antonio Pastor Riera: Lliteras.  
Onofre Pol Amer: Oleza, 22.  
Miguel Rosselló Oliver: República.  
Sebastián Rosselló Riera: S. Ramón, 16.  
Juan Serra Mas: Hospital, 4.  
Pedro Suasi Soler: Moreras, 3.  
Antonio Gelabert Gomila: E. Garcia, 3.  
Guillermo Febrer Durán: Arta, 41.  
Bartolomé Ferrer Soler: República.  
Antonio Gelabert Gomila: E. Garcia.  
Juan Munar Durán: J. Lliteras 32.  
Guillermo Oliver Mascaró: República.  
Juan Parera Balmés: R. Católicos.  
Juan Riera Binimelis: República.  
Juan Fullana Juan: Alfareros.  
Bartolomé Gayá Riera: Oleza, 15.  
Rafael Nadal Lull: J. Lliteras.

Antonio Pastor Riera: J. Lliteras.  
Rafael Prohens Rosselló: República.  
Bartolomé Rosselló Lull: J. Lliteras.  
Juan Veñy Domenge: Els Crevés.  
Juan Frau Vadell: Centro, 14.  
Guillermo Oliver Mascaró: República.  
Miguel Rosselló Oliver: id.  
Sanmartí S.A.: Industria.

## LA GUERRA CIVIL 50 ANYS DESPRES

JOSEP MASSOT I MUNTANER

Parlar de la guerra civil que va començar ara fa cinquanta anys, entre el 17 i el 19 de juliol de 1936, no resulta encara gens fàcil, sobretot si es vol fer amb un mínim d'objectivitat i de desapassionament. Ahir mateix, dia 18 de juliol, en vaig poder observar una nova mostra a la taula rodona sobre la guerra a Mallorca que va emetre l'informatiu balear a primera hora de l'horabaixa. Un historiador prestigiós i dos testimonis dels fets, un des de l'esquerra i l'altre des de la dreta moderada, es posaren d'acord automàticament a negar l'existència d'allò que s'ha anomenat la "trama civil" de l'aixecament que dugué la fi del règim republicà i la instauració d'un govern autoritari que havia de durar quasi quaranta anys. ¿Com és possible que unes persones que varen viure els inicis de la guerra puguin haver oblidat que, a Mallorca mateix, el 19 de juliol a primera hora del matí, varen sortir al carrer centenars de joves de Falange Española, de Renovación española, de les Juventudes de Acción Popular, de la Comunità Tradicionalista (carlistes), etc., que varen cooperar eficaçment amb els oficials i els soldats del general Goded que declararen l'estat de guerra i amb les forces d'orde públic que els feren costat majoritàriament amb l'excepció dels carabiners? ¿I com és possible que aquesta col·laboració entre civils i militars tingués lloc i es consolidés durant els anys de la guerra si no hi havia hagut uns pactes previs entre partits, a nivell de tot l'estat i a cada una de les "provincies" en què es trobava dividit? L'existència

d'aquests pactes, d'altra banda, és ben coneguda i fins i tot un llibre de propaganda franquista tan poc sospitos com la HISTÒRIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA en dona múltiples detalls i assenyala els noms dels caps de la conspiració i els encarregats de coordinar-la.

Es una pura anècdota, però ben reveladora dels silencis, de les pors i dels autoapologies que envolten uns fets que ja s'haurien d'haver convertit en història. I és que la guerra civil del 1936-1939 va marcar profundament la vida del nostre país i, vulguem o no vulguem, ens ha condicionat en múltiples aspectes. No debades va ocasionar centenars de milers de morts, va provocar un col·lapse de l'economia, va acabar amb el procés democratitzador que la República anava duent a terme, no sense entrebancs ni contradiccions i el va substituir per una dictadura personal amb la qual no estaven d'acord ni els republicans vençuts ni la gran majoria de partits dretans vencedors: els monàrquics haurien volgut la instauració immediata de la monarquia borbònica, els carlistes haurien volgut una altra monarquia, els falangistes no eren monàrquics ni partidaris d'un govern militar, molts militars haurien volgut una

solució política que no passés pel poder personal de Franco, etc.

I per una sèrie de mecanismes que ara no és el moment de detallar ni d'analitzar, la guerra civil va provocar un trasbals col·lectiu ple de manifestacions autènticament vergonyoses. L'aixecament dels militars, per exemple, va dur una persecució implacable contra les esglésies i els sacerdots i religiosos a totes les zones on aquest aixecament fracassà, encara que l'Església en aquells moments no formava part de la conspiració contra la República. Aquesta persecució va ésser aprofitada pels revoltats per convèncer els bisbes i els catòlics de bona fe que els partits d'esquerra preparaven una revolució extremista a la qual els militars s'havien anticipat, i els va servir igualment per justificar els seus excessos: la repressió a les zones anomenades "nacionals" va ésser duríssima i ben sovint injustificada i injustificable. A Mallorca mateix encara n'hi ha moltes ferides obertes.

Ni el 17, ni el 18 ni el 19 de juliol no són cap data gloriosa per al record. Ben al contrari, ens duen a la memòria la història tràgica d'una guerra entre germans que no va resoldre res i que, en canvi, a una banda i a l'altra, es va saldar amb un balanç esfereïdor de desastres, de destruccions, d'odis i d'ineptitud col·lectiva. Que Déu ens guardi per sempre més, com deia el gran poeta Salvador Espriu, del crim de la guerra civil i ens faci el do de la convivència, del respecte mutu, del progrés i de la pau.

# Ayúdanos a limpiar el Mediterráneo

*Para mantener el Mediterráneo a flote, sigue siendo imprescindible la participación de todos. Ya sabemos cómo hacerlo, respetando ciertas normas mientras navegamos, en los puertos, en las playas... y recordando a quienes mantienen comportamientos anti-ecologistas que el buen estado de las costas es un beneficio para todos.*

*La Dirección General del Medio Ambiente continúa poniendo los medios.*



**GOVERN BALEAR**  
Conselleria d'Obres Públiques i  
Ordenació del Territori.

Direcció General del Medi Ambient

2ª Campaña de protección del litoral balear

## GABINETE MEDICO

CIRUGIA Y ORTOPEDIA DEL NIÑO

CONSULTA: Jueves de 5 a 7 de la tarde

**Dr. CESAR VIVAS**

CURA DE OBESIDAD

TRATAMIENTO ADELGAZANTE


CONSULTA: Horas convenientes

**DR. JESUS INGELMO**

Bajo control médico

DESPACHO: Carrer Major - 3 Bajo MANACOR


**PIZZERIA**

**PIZ**  **PAZ**

PIZZAS  
Y CARNES

ABIERTA  
TODO  
EL AÑO

**HOTEL VILLAMIEL**



BODAS – COMUNIONES – CENAS DE  
COMPAÑERISMO

AVDA. COLON, 38 -- Tel. 58-56-20  
CALA MILLOR



**WHISKERIA**

**SOL  
Y AIRE**

**CALA MILLOR**  
(FRENTE CINE VIEJO) Tel: 58 52 15

*De 6 tarde a 4 madrugada*

**PARA FIESTAS PRIVADAS  
TAMBIEN PUEDE LLAMAR  
POR TELEFONO**

**Nuestras chicas  
le harán las horas  
más agradables**

# ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Hace veinte años. Fue el 13 de octubre de 1966, en aquel Cala Millor del "boom" cuando medio Manacor se volcaba hacia la hostelería, los solares, la construcción y los "souvenirs". En la Playa del Moro se celebraba una fiesta mora, como tenía que ser, y un manacorí -fez, collar y fajín- se presentó al jefe de la fiesta -Antonio Penyafort, por supuesto- como enviado de un príncipe árabe que quería invertir sus petrodólares en el negocio de la construcción. A la mañana siguiente las ofertas de asociación eran fabulosas.

No le será difícil reconocer bajo el fez del "enviado árabe" a nuestro Alfonso Puerto...



El dios de la lluvia ha llorado repetidamente sobre el Ayuntamiento y las cintas magnéticas han chirriado sobre sus nidos desde que fuera tomada esta foto en la sala de cultura de Sa Nostra el 29 de abril de 1983. Eran, ni más ni menos, los siete candidatos a la alcaldía de Manacor, reunidos por "Perlas y Cuevas" en un acto de Colectivo Tres: Gabriel Homar (AP), Sebastià Riera (CDI), Juan Rosselló (PC), Rafael Muntaner (UM), Marcos Caldentey (CDS), Antonio Sureda (PSOE) y Guillem Román (PSM).

Aunque las urnas despejaron la incógnita, la lucha sigue en pie.

## El segon document mes antic de nostre Arxiu Municipal

Havent reproduït fa algunes setmanes el més antic pergami de l'Arxiu Municipal, certament sense massa interès, avui reproduïm un altra ja més interessant. Diu així:

"Aquest és el trasllat fidelment pres de cert document públic que diu: Sapigan tots que jo, Nicolau Soldevila, de la vila de Muro, confés i en veritat reconec a la Universitat de Manacor (1) i a tots els que s'interessin pel que legitimament s'estipula i acorda que jo, com a síndic i clavari de la Universitat dels homes forans (2), vaig rebre i vaig tenir l'any del Naixement del Senyor 1359, any en que jo vaig esser síndic clavari de dita Universitat, per consignació del llavors noble Reformador de Mallorca i dels venerables Jurats de Mallorca, consignació que feren els síndics de dita Universitat forana damunt dita Universitat de Manacor per la resta de mitja talla (3) d'aquells 300 cavalls donats i concedits a nostre Rei en ajut de la guerra contra Castella, de 274 lliures en moneda reial de Mallorca. Renunciant a l'excepció de diners rebuts per la mateixa Universitat de Manacor i no tenguda i no rebuda per la mateixa raó i a l'excepció de dolo. En testimoni del promés faig ara per a llevors a dita Universitat de Manacor de l'esmentada quantitat de diners el present document d'epoca llevant i absolvent amb el present a dita Universitat les repetides 274 lliures. Vaig dir llavors i dic ara que si en e futur pogués dir-se que jo vaig fer a dita Universitat altre albarà o instrumen-

td'apoca que el present document no tengui cap valor ni efecte i sia tengut per no fet. Aquest acte és del 15 del mes de febrer de l'any del Naixement del Senyor de 1374. Signe d'En Nicolau Soldevila ja dit, que això tenc per bó i sign. Testimonis són N'Arnau Calafell, N'Arnau Garriga, i N'Arnau Amer. Signe d'En Joan Terriola, notari públic de la Regia Cort de Mallorca i per totes les terres i dominis de l'ilustríssim senyor Rei d'Aragó, e qual això he escrit i tancat.

Signe meu d'En Joan Armadams, notari public, signe d'En Gabriel Bartos, reial notari public de Mallorca.

Signe meu d'En Raimundo Morell, reial notari public per tota la terra i dominis del Sereníssim senyor nostre Rei d'Aragó, que l'ha traslladat del seu original... dijous, 23 de febrer de l'any del Naixement de nostre Senyor de 1374".

JOSEP SEGURA I SALADO.

(1).- Se deia "Universitat" a cada universalitat o reunió de persones, a un colectiu, en aquest cas es refereix a l'Ajuntament.

(2).- Aquí se refereix a la reunió de tota la part forana, amb oposats interesos als ciutadans.

(3).- Una "talla" era una contribució directa exigida en aquelles dates per despeses molt concretes i extraordinaries; en aquest cas per a pagar els 300 cavalls i cavallers que Mallorca se comprometé a aportar contra Castella.

## LA IDEA

### UN MONUMENTO A SIMO "LO TORT"

Si los señores concejales no saben que hacer, podrían promover un monumento a Simó Ballester "Lo Tort", del que se habló ya en otros tiempos en los que la entrada a Manacor no presentaba el buen aspecto que ofrece ahora. Porque ningún otro emplazamiento mejor para recordar "Lo Tort", salvo error u omisión, que el arranque del camino que nos une a la capital.

Tenga en cuenta el personal consistorial que si se descuida no dejará ningún recuerdo hermoso, asfaltado aparte, por las cuatro esquinas de la ciudad.

## CARTA A UN MANACORI

### EL OTOÑO QUE VIENE

Amigo:

No se por que sufres si aquí no pasa nada. Tranquilo, tranquilo, que ni en otoño ni en invierno, por mucho que digan, arderá la Casa Grande. Ya verás como todo van a ser pavesas, con algún que otro sofocón, desde luego, pero manteniendo la incombustibilidad casi sacramental que en Manacor infunden los cargos municipales.

Los habrá que tendrán que darse prisa para hacer cuatro ducados, esto es todo, porque la prebenda les pasó como un soplo, encandilados como estuvieron desde un principio en mantener en equilibrio la honorabilidad, igualito que de chiquillos manteniamos erecta sobre la palma de la mano la escoba de casa. Que ejercicio, tu! Y como nos divertíamos hasta que la escoba se cansaba de jugar a mástil y nos daba en las narices, pero eso no importa ahora. Si te escribo es para decirte que no me llores sobre las ruinas de lo municipal antes de tiempo, ni temas tifón alguno, terremoto o inundación: si la cosa está más segura que Dhraa y más clara que el agua de S'Agrícola, que es de las mejores del pueblo. Vendrá el otoño, des luego, y ahí no pasa nada, palabra de horror.

Pero ¿acaso debería pasar algo en el variopinto corral de lo municipal, donde de tarde en tarde se oye cantar hasta seis gallos distintos? Yo creo que no, o que si, no lo se con exactitud, pero lo que si sé es que no ocurrirá cosa alguna, que tantos gallos son muchos para ponerse de acuerdo a quien primero picotearle la cresta hasta que sangre de verdad, o tan pocos gallos no bastan para formar una masa coral que de verdad sea la voz representativa que se oiga desde Es Creuers a Na Camella y desde Na Moladora a Ses Forques.

Así que las cosas, amigo mío, seguirán como están, trampeando las horas, los días, las semanas, los meses quizá, hasta la trampa mortal de las elecciones municipales, trampa en la que Manacor habrá de caer si sigue tonteando con el sentido común.

Un abrazo.

PACO

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M. Cuadrado, 4. Tel. 51 856 MANACOR

ANUNCIE

en

Perlas  
y  
Cuevas

# «MAIKEL»

sopar  
a  
iberotel

ENTREVISTEN: Josep M. Salom  
- Isabel Servera - Gaspar Fuster Veny  
- Rafel Ferrer.

FOTOGRAFIES: José Luis.  
CARICATURES: Alfons Puerto

## De cuando Maikel quiso ser torero y de sus 41 años de soledad

No sabía yo que Maikel hubiera sido torero, aunque pensándolo bien toda su vida es un continuo riesgo. Pues sí: Juan Miguel "El Científico" que debutó de banderillero en La Macarena de Felanitx allá el 61 o 62,

llegó esta noche a Iberotel, más serio que la Torre del Oro, vistiendo chaqueta y corbata, y a uno, que va de líbero por el ferragosto, le da cierto complejo de descamisado. Esto de mentar la sevillana Torre no

es gratuito ni, por supuesto, sugiere menoscabo alguno para este "Marqués de las Altas Torres del Santueri" —o algo parecido— con que Maikel también ha firmado algunos textos periodísticos, sino que se dice desde la

óptica de contemplar Felanitx como la Andalucía de la isla, con lo que a mí siempre me ha parecido al amigo Maikel más afin con los caminos largos y abiertos de la Torre de Oro, que con los arabescos de la Giralda, que es como más mediterránea, menos recia y más florida. Si Maikel hubiera tenido dinero se hubiera llamado Polansky.

— Cuéntame tu aventura torera, Maikel. ¿Quieres?

— "Jo era "Juan Miguel El Científico", i sa primera vegada que vaig toreà tenia desset anys, encara tenc un programa de "sa corrida"... Si: "Juan Miguel El Científico" ¿o no ho creus? Jo era banderillero, i quan havia d'aficar sa banderilla es bou me trepitjà i jo li vaig clavar a una orella, i es bou, que tenia una mala llet que no diguis, se despistà i començà a donar voltes per sa plaça, com un loco, i en donà tres-centes o quatre-centes, de voltes, sense que ningú el pogués parar. Se coneix que el vaig tocar davers es cervell i, pobret, no sabia lo que feia, només voltava i voltava cada pic més aviat... En Manolo Carrión el tengué que matar de darrera es burladero, perquè es bou envestia a

bulto i allò hagués acabat malament."

— ¿Fue entonces cuando te cortaste la coleta?

— "Pots pensar! Un altre dia vaig sortir de "sobresaliente" amb "Miguel Juan El Isleño" —tot quedava en familia— i "Juan Picornell El Fantasma". Però allò no anava, i es bou encara menos; tres pics li vaig aficar s'esposa, però aquell bou era tan magre que jo li aficava per un costat i li sortia per s'altre... si s'esposa l'atrevesava ¿jo que poria fer?"

— Más comadas da el hambre, ¿eh, Maikel?

— "I que ho diguis! Sa tercera vegada que vaig sortir de torero, res; dos "capotazos" i un pensament ben fet; que torein ets altres; erem un parell d'amics —es meu germà, en "Jairme Roig, El Niño de la Brocha" en "Juan Antonio, El Vago"... i pareixia que no sabiem més que anar de bromes. Un vespre sopàvem en mig de sa plaça i un digué "ara han amollat es bou", jo no en vaig fer massa cas, però quan me vaig girar darrere es bou me bufava pes clotell."

— "¿I no tenies por, Maikel, totsol, davant un toro?"

— "¿I que no hi està sempre, totsol, un homo? Penseu bé: quatre rialles amb ets amics, però a s'hora "de la verdad" un està més totsol que la una. I quan la cosa s'embruta, hi està, totsol, encara més...! Si t'han d'operar, per exemple ¿què t'acompanya qualcú a n'es "quirófano"? Pots pensar! ¿Què t'has de morir? Idò més totsol. ¿Què en ve cap, d'amic? Ningú. Un demana a s'altre: ¿I En Maikel que fa? i s'altre contesta: No fa Pep... I aquí s'acaba tot. Ets altres a fer copes i tu que te mors d'oi."

\*\*\*\*

Juan Miguel —Maikel para amigos, conocidos, admiradores y detractores— posee la rara virtud de encandilar o incordiar, pero nunca este mal tan común de generar indiferencia. Esta noche de Iberotel, sin ir más lejos, el Borneo tuvo más mujeres que de costumbre —¿por qué será?— y una de ellas, no digo cual, me estaba diciendo al acabar la proyección de "Rata-pinyada" que si le daban a escoger lo mejor de Felanitx, dejaba "S'Escalera" y se quedaba con Maikel.— R.F.M.

## «Por nada a no»

Una noche de calor ca bochomoso, siroco espes húmedo, que obliga a transpiración. Se intuy inevitable, una ducha quizás un remojón en piscina. Pero hoy tenem invitados de excepción: l esposas. Cada quien se sir del delicioso buffet d Hotel BORNEO. Y ca quien elige estos plat frescos, apetecibles. Maik —el personaje de la noche y Pep Fuster, amb "felanitxers" rememoran l cosas de su juventud. Empezamos bien. El humo se extiende como un mant y se suma al ambiente d siroco espeso. Todas l esposas meten mano en bolsillo de la camisa del d la barba para un sortec acaban de sortear pañuelos... para amordazar las esposas evitand infiltraciones periódica pero que no las impid tomar café. Ni reir. Co

alguna "boutade" de Maik uno piensa si hubier bastado amordazarle a él. E la simpatía de Isabel qui corta ese calor con s preguntas. Salta el número dos mil. Ardo en deseos d saber que dirá de Maikel. I segundo es mi turno, vamc allá:

— Maikel, ¿es verdad que el colmo de un fotógrafo es sacarle una foto a un muerto y que salga movida?

— Sí, es verdad, pero también hay que decir que tiene su mérito si se hace con intención.

— Los cangrejos caminan hacia los costados y algunos animales como lo calamares, hacia atrás ¿ha filmado nunca la reproducción de un animal que no camine hacia adelante?

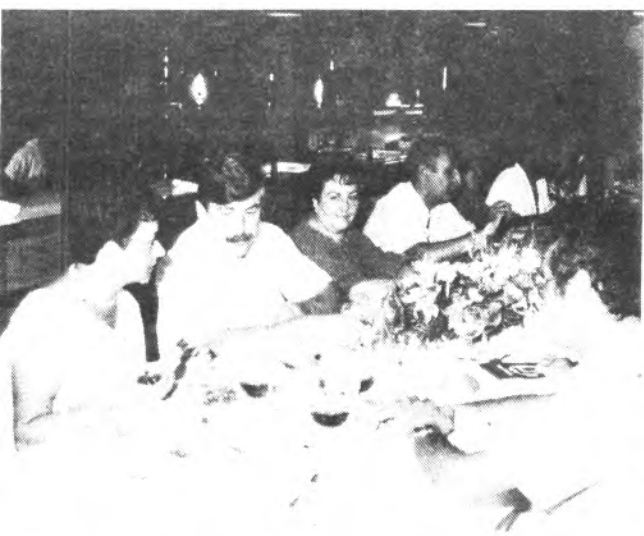
— No.





# EL »

## del mundo quisiera ser concejal, er por el asunto económico»



— ¿Y qué camine  
o adelante?

— Muchos y puedo  
decirte que lo más terrible  
es filmar el sexo femenino  
con objetivo macro y de  
cerca... Demasiada luz.

— ¿No se puede filmar a  
oscuras?

— Tiene que tener su  
color.

— Si tuviese que filmar  
una sesión de la Cámara de  
los Diputados, ¿qué filtro  
usaría?

— No la filmaría, es algo  
que no me va, me aburre,  
me cansa, es superior a mí.

— Si te hiciesen Concejal  
de Felanitx filmarías a  
cámara lenta, a cámara  
rápida... ¿quizás normal?

— Por nada del mundo  
quisiera ser concejal, a no  
ser por el asunto  
económico.

— Pero ¿rápida o lenta?

— Rápida, para salir del  
paso lo antes posible.

— Si ya has ido en globo  
¿qué te queda por hacer en  
este mundo?

— Pues... morirme.

— ¿Qué tema te preocupa  
para una próxima película?

— "Maikel Terror Show",  
un terror muy actual. Ves  
una secuencia en plena  
campana electoral de un  
político que promete, y  
desaparece, que asiste a  
cenas y desaparece, que  
pronuncia mítines y  
desaparece y al final se le  
encuentra en un sótano  
comiéndose niños  
pequeños: se ha comido  
nuestra inocencia. ¿Verdad  
que eso sí es terror? ¿Te lo  
imaginas?

— ¿Serías capaz de filmar  
un spot para una campana  
electoral, para un partido  
político?

— Cobrando mucho, sí.

— Si te obligasen a elegir  
entre cine en blanco y negro  
o video en color ¿cuál sería  
tu decisión?

— Cine en blanco y negro,  
seguro.

— En el caso de decidirte a  
filmar una película de  
dibujos animados ¿cuál

sería el tema?

— ¡Hombre! Es que el  
tema ya está elegido, sería  
erótico. "Blancanieves y los  
siete enanitos" ¿te imaginas  
a los siete enanitos? O  
también "Alicia en el país  
de las ladillas", y otras. Pero  
cine erótico, seguro.

— ¿Cuál es la "castaña"  
más fuerte que te ha pegado  
la vida?

— Fue una chica belga. A  
los dieciséis años aceptó al  
primer amigo, después a l  
segundo y cuando era mi  
turno me dijo: "Contigo no,  
porque eres demasiado  
pequeño".

— ¿Y cuál es la mayor  
"castaña que le has pegado  
tú a la vida?

— Pues un día con una  
chica americana. Ese día me  
hice el croquis o  
planificación de todo el día  
y no falló nada en absoluto,  
se cumplieron todos los  
planes, fíjate que hasta nos  
caímos de la cama. Era una  
india de la tribu de los  
navajos.

— ¿Qué piensas hacer  
cuando llegues a tu casa?

— Trabajar. Hacer panes y  
panecillos.

\*\*\*\*

Hay quien sostiene que  
los animales están sujetos a  
ciclos y métodos rígidos,  
mientras que las personas  
son las que con su intelecto  
disfrutan con las variedades  
a las que la sociedad suele  
llamarle garradas, aunque  
en secreto las practique. Y  
pienso si uno que se anda  
por la vida haciéndose el  
loco y pasando de  
convencionalismos es  
también un tanto más feliz.  
¿A qué sí, Maikel? —  
G.F.V.



## «Me gustan las mujeres llenitas, pues no me gusta estar desocupado»

El Maikel está cenando  
con corbata de cuero gris y  
pensando en su próxima  
película, en lo que tendría  
que filmar para que lo  
incluyera en el programa de  
las fiestas de San Agustín,  
allá en el Felanitx donde  
vive y resucita vampiros  
dormidos que acaban en una  
discoteca luego de pasarlo  
pipa como un San Jenaro en  
la era del rock.

— ¿Qué película vas a  
hacer ahora, Maikel, después  
de "Ratapinyada"?

— Puede que otra de  
vaqueros, porque un  
western en mallorquín  
suena que ni te lo piensas.

— ¿Con qué personaje del  
Oeste te identificas, amigo  
Maikel?

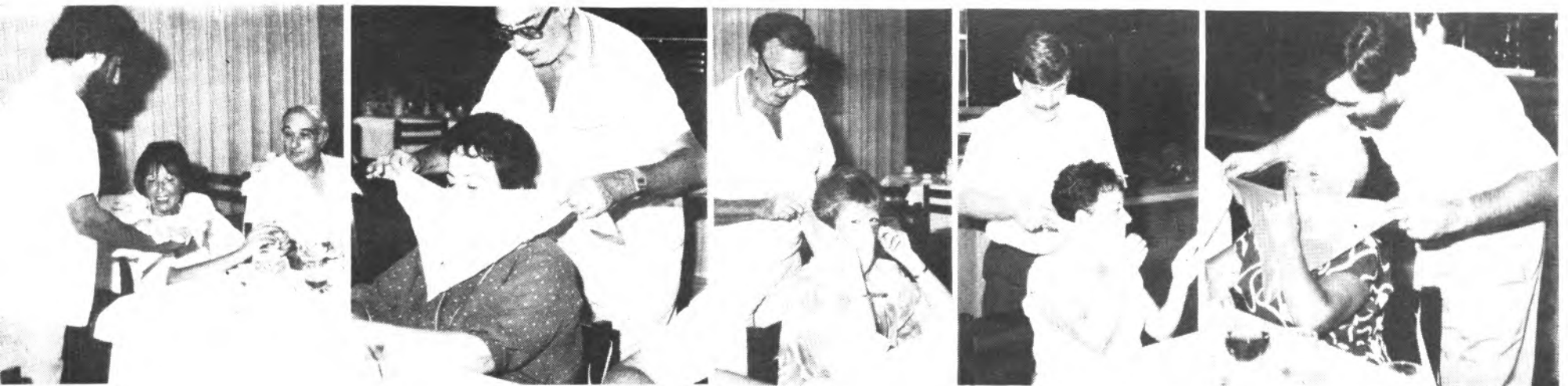
— Con ninguno. Todos  
son vacíos. Bueno; quizás el  
Inspector... No; los veo a  
todos como muy  
miserables.

— Pero tu ya dirigiste una  
de vaqueros — "Bona terra

per a morir" — ¿No te  
gustaría hacer algo que no  
hayas hecho todavía?

— Mira, a mí lo que me  
gustaría es una cosa  
imposible: cambiarme el  
aspecto físico. No me gusto

mucho, ¿sabes? a pesar de  
que hace nueve años que no  
me miro al espejo. Saber  
trabajar el físico es  
importantísimo; un hombre  
sin un buen físico lo pasa  
muy puta, y tiene que saber



convencer a las mujeres siete veces más.

—¿Qué otra cosa deseas, Maikel?

—Tener más aparatos para poder trabajar y que me hicieran las cosas así como yo las pienso, aunque se que soy un imperfecto.

—Me hablas de cine, supongo.

—Como tu quieras.

—¿Cómo te gustan las mujeres?

—Así, las que están llenitas, pues no me gusta estar desocupado. En pocas palabras, que pongan cara de estar a dieta.

—Dime lo que entiendes por amor...

—El amor es una cosa que no tiene nada que ver con lo otro. El amor es un sentir, una querencia; amas lo que conoces, una persona, una finca, lo que sea.

—Eres feliz?

—No lo se.

—En definitiva, ¿qué piensas de la vida?

—La vida es una mala mujer, muy mala. Pero lo fundamental es que siempre tiene un lado bueno, y saber encontrarlo, saber ponerlo en acción, es el secreto de todo lo demás.

—¿Y cuando la vida, por si misma, te ofrece una alegría?

—Entonces, es maravillosa.

—Y la vida ¿qué debe pensar de Maikel?

—Que soy un aparato.

—Pero sabe que porque me considero con graves defectos, me río, me río de mí mismo. Soy como un personaje de película



italiana. Eso sí; me gustan las mujeres, me gustan mucho! Habré estado en la cama con casidos mil.

—Y a ti, que te va más; ¿reír o llorar?

—Reír, claro está. Yo río mucho, y río solo o río en compañía. No se si hago

bien o hago mal, pero me río, a que sí.

—Maikel; ¿sabes que me recuerdas un Miércoles de Ceniza?

—No. ¿Por qué...?

—Por aquello de "polvo eres y en polvo te convertirás".— I.S.S.



# RESEÑA

JOAN CARLES GOMIS



## ARRIVEDERCI

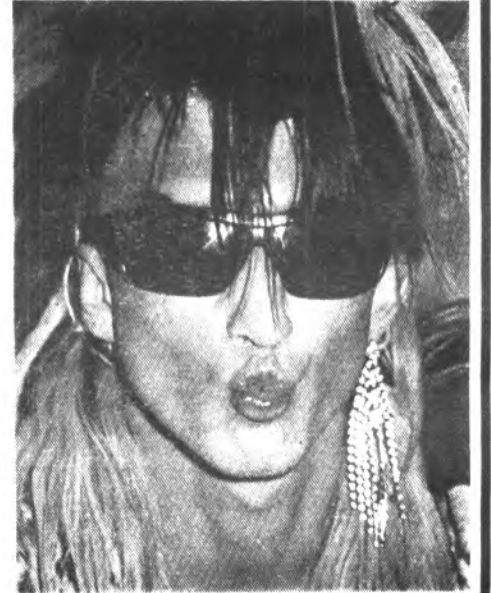
A la mágica Ulla.

Ibiza. Morenos y bellísimos, varios siglos más tarde, los romanos, esta vez italianos, han tomado de nuevo la isla. En los atardeceres junto al puerto, es ese obligado callejear por las estrechas vías de Dalt Vila, podía escucharse eternamente el calor de una lengua hermana, hablada a ritmo vertiginoso y siempre reforzada por unas manos gesticulantes.

Ellos, los italianos, parecen haber devuelto definitivamente a la isla ese sabor latino, ese olor a Mediterraneo que en ciertos momentos se estuvo a punto de perder.

Por lo demás, apenas quedan excesivos vestigios de quienes fueron los auténticos descubridores de la isla allá a principios de los sesenta. A menos que se busquen minuciosamente, y que uno siempre podrá encontrar sobre todo en el interior, en reconditos lugares, anclados todavía en el sueño eterno de las letras de Bob Dylan o sumidos, casi embriagados, entre la dulce utopía de "haz el amor no la guerra" y la droga como única posibilidad de acceso a lo supraterrrenal. Porque los hippy-market que se mantienen entran ya de lleno en el terreno de lo puramente folklórico, sin apenas leves reminiscencias de esa época dorada pre-revolución del '68.

Ebusus. Isla blanca. Eternamente rejuvenecida y eternamente generadora de imaginación. En ese obligado callejear por las estrechas vías, decía, uno se siente transportado a no se sabe muy bien que escenario de no se sabe muy bien que



película, en la que decenas, cientos de seres enigmáticos, pululan a tu alrededor, exquisitos, fascinantes. Porque introducirse en locales como "Loco mia" es algo así como penetrar de lleno en una de Spielberg, pero en vivo, en carne y hueso. En directo.

La moda elevada a la categoría de lo sublime. Porque sublimes son sus modelos. Esos enigmáticos, misteriosos seres que, sin proponérselo, te elevan a ese denso éter donde lo vulgar, lo mediocre, apenas tiene cabida.

Ibiza o la imaginación.

Josep M.<sup>a</sup> Bagué  
Director técnico  
del bingo  
Sala Imperial

Hace alrededor de una semana que Josep Ma. Baqué ha accedido al cargo de director-técnico del Bingo Sala Imperial.

El Sr. Baqué proviene del otro bingo de Manacor, el de Ca'n Costa, donde estuvo trabajando durante 4 años.

**SEGUN SANIDAD,  
LA PLAYA DE S'ILLOT NO  
ESTA CONTAMINADA**

Según informan medios oficiales a esta revista, los diversos casos de gastroenteritis detectados entre algunos chiquillos de S'Illot, no se debe a

contaminación alguna del agua de la playa, cuyo análisis, realizado por Sanidad, ofrece un resultado totalmente negativo en riesgos de contaminación.

ANUNCIE EN  
"PERLAS Y CUEVAS"  
El presupuesto invertido  
en publicidad rinde el  
mil por ciento.



**MUEBLES BAUZA®**

Carrer Major 22

Manacor, Mallorca



**MUEBLES BAUZA®**

Carrer Major 22

Manacor, Mallorca

# MIPIPER MANACOR

*“ Su Hipermercado Favorito “*

*Alta Calidad a Bajo Precio*

**GRANDES OFERTAS EN:**

**ALIMENTACION - CHARCUTERIA - MENAJE - TEXTIL  
ZAPATOS DEPORTIVOS**

\*\*\*\*\*  
Restaurante Menú del día: A escoger entre 3 platos de 1.º - 2 segundos  
postre, pan, vino, gaseosa y café incluido 500,- Ptas.  
\*\*\*\*\*



**Y ADEMÁS  
MUCHAS OFERTAS DIARIAS  
EN NUESTRAS SECCIONES  
DE CARNICERIA  
Y PESCADERIA**

**Venga y se  
convencerá**



**CAFETERIA**  
**SES ONES**



**S'ILLOT - SA COMA**



**SES FRAGATES**  
Galeria d'art  
AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU  
TEL. 56 78 47 - 58 52 80  
CALA BONA - SON SIRVIRA - MALLORCA

**PAU LLUIS FORNES**  
*PINTURA*

---

**AMELIA GARCIA**  
*CERAMICA*

HORARIO DE VISITA: LABORALES DE 11 A 13 Y DE 19 A 22



**EUROPA TOURS**  
Su agencia de viajes.  
C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

RESERVAS DE  
BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS

**CA'S PATRO RESTAURANT**  
CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES  
SPECIALITIES  
SPEZIALITÄTEN



*Recuerde  
los pescados  
frescos  
de la zona  
y los selectos  
vinos de  
CA'S PATRO*

¿QUIERES SER USTED UN BUEN CATADOR DE VINOS?  
-1-

La cata de los vinos es un trabajo delicado pero a la vez un arte exquisito cuyos auténticos secretos conocen muy pocos mortales, pues muchos son los que presumen y pocos los que realmente saben.

Cate usted por la mañana, eso es importante, y no se engañe con descorche y etiquetas. Y mejor si no ha hecho más que un desayuno ligero, exento de café, y, por supuesto, no ha fumado aun. Es un grave error, también, comer queso entre vino y vino, pues el queso sobrevalora los mostos y exagera el juicio.

Sepa también que además del queso, con el apio, las nueces y el hinojo el vino sabe mejor (si es tinto), y con frutas como peras, manzanas, naranjas, plátanos y, por supuesto, uvas, el vino es menos grato.

Prescinda también, si ha de catar unos vinos, de cualquier aroma de tocador (jabón, gel, loción, colonia, etc) déjese de historias y beba tan solo algún sorbo de agua y coma uno o dos bocados de pan tierno.

**Sión Despi  
y Luis Díaz  
Puerto de  
Cala Bona  
Tel: 58 57 15**

**RESTAURANTE CHINO**  
**SHAO PAO PAO**

EL PRIMER RESTAURANTE  
CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

**CALA MILLOR**  
Calle Ses Eres

**SABADOS NOCHE: LA  
MUSICA EN VIVO  
DE TONI RIBOT**

小宝宝饭店

# NICOLAS WAMBOLT

## DE MANACOR A "EL VIBORA"



Tras unos meses de estancia en Barcelona, y más concretamente en el equipo de la revista de comics "El Vibora", sin duda una de las más prestigiosas en este género a nivel nacional, hemos mantenido una interesante charla con Nicolas Wambolt, joven manacorense de 18 años que nos relata su experiencia:

— Nicolas, ¿como valorarías esta experiencia de "El Vibora"?

— Para mí ha sido algo realmente muy interesante,

muy enriquecedor, ya que me ha permitido mantener un contacto muy directo con un mundo que a mi me fascina realmente, que es el mundo del cómic. He podido ver trabajar auténticos profesionales, observar sus técnicas, su estilo; en fin, una experiencia muy positiva.

— ¿Cuáles son tus dibujantes preferidos?

— Hay muchos que me gustan. Me fijo en todos. De unos aprendo una cosa, de otros, otra. Quizás por esto

mis dibujos sean algo eclécticos, ya que reciben muchas influencias. Pero poco a poco voy depurando mi estilo.

— ¿Te sientes más a gusto como dibujante de cómics o como ilustrador?

— Son dos facetas diferentes. El realizar un cómic te limita más, ya que tienes que estar supeditado a unas limitaciones de espacio, de guión, etc. En cambio, como ilustrador uno puede permitirse una

mayor libertad, trabajar más a su aire. Personalmente me gusta más el trabajo como ilustrador.

— ¿Qué te parece el nivel de calidad de los dibujantes de cómics de Manacor?

— En Manacor hay muy buenos dibujantes a los que admiro, como Tomeu Matamalas, J. Ramis o T. Riera, y su nivel de calidad es lo suficientemente alto como para que no se conformen en quedar reducidos al ámbito local.

— ¿Cuáles son los temas

de tus dibujos?

— Todos los excesos. Cuando más excesos, mejor. Me gusta reflejar lo decadente, lo brutal. Que mis dibujos sean como cuando abres un diario, y la sensación de shock que uno recibe. El sentimiento trágico lo inunde todo. Y es que lo feo tiene mil caras, mil modos de expresarse, mientras que lo bonito solamente una.

— ¿En que estas trabajando ahora, Nicolas?

— Ahora estoy realizando un cómic a partir de un guión de Onlyú, en el que he puesto mucha ilusión.

— ¿Y regresas a "El Vibora"?

— Si. Posiblemente después del verano. Quizás también en Barcelona me inscriba en la Escola Massana, y también me gustaría realizar la próxima temporada una exposición de mis dibujos.

Foto: Estudi TONI BARCELO

## LA MAGIA DE LA IGUALDAD

La calle era muy estrecha, las aceras se confundían con el espesor de los alcantarillados, al fondo unas negras prostitutas silbaban de manera ruidosa. Ya nadie llevaba cartera, se había prohibido la limosna el día de la inauguración de la calle.

Se entraba en el callejón, casi de costado, había que saber esgrimir las babas de casi todos los personajes. En el fondo de sus ojos había sugerencias de varios colores; colores que habían perdido su identidad de distinción. Solo el estómago no recibía información — trabajo.

Ya nadie salía del oscuro callejón ni para comprar tabaco, ni para ver el sol, ni para

recibir las propinas de los agitadores, habían decidido la soledad de su ciénaga, allí sus cerebros compartían imágenes de una subsistencia solidaria, amigable.

El lento, oscuro amanecer se vió enturbado por los restos de un camión que no era aceptado en el cementerio de sus especies, para así taponar a lo largo y ancho la avenida de la agonía bella. Nadie levantó la mirada, nadie le dió al hecho importancia, nadie se encogió de hombros, nadie pidió auxilio, nadie se refugió en su sombra ni en su muro, en la profunda calle surgió una llama de calor, de delimitación, una frontera sin burocracia, un trampolín de independencia, cuando el último

gallo cantó desde su afonía más crónica, el alboroto de la calle se hizo ensordecedor y sospechando desde el sexto sentido que el olor de sus cuerpos podía ser el protagonista de su propia historia, se nombró con urgencia un comité de acción, pues urgía negociar con las ratas de las muchas alcantarillas, la supervivencia.

RAFAEL GABALDON  
SAN MIGUEL

PORTO CRISTO — ROTANA JULIO 86

A Nicol que ha elegido imágenes de la vida bastante reales. "Aunque la opulencia a veces, se cargue la imaginación".

## LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT

GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Especializado en Jamaica Hospital (Nueva York) - Instituto Dexeus (Barcelona) - Hospital Cantonal (Universidad de Basilea) - Centro Médico Naval (Lima).

c/Amargura 1, 4o. 2A (ascensor) Tel. (971) 55 43 22

Toda clase de servicios Tocológicos y Ginecológicos

**CENTRAL VENTAS Y  
EXPOSICION:**

Carretera  
Palma-Manacor  
Km. 48 s/n.  
Tels. 55 09 97 -  
55 12 69  
MANACOR (Mallorca)

**EXPOSICION Y  
VENTAS:**

General Riera, 44 -  
Tel. 29 30 85  
07003 Palma de Mallorca

Distribuidores de:



**PORCELANOSA**  
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.  
ES PARA SIEMPRE.

**PRODUCTORA AZULEJERA**

**EN SUS PAREDES  
YA SUS PIES**

PAVIMENTOS Y  
REVESTIMIENTOS  
CERAMICOS

Manacor  
Palma

**PRODUCTORA  
AZULEJERA, S.A.**

**MAJORICA**®  
Joyas y Perlas

# "PERLAS Y CUEVAS" CON NUESTRAS EMPRESAS

## JUAN JUAN RIERA DE TRANSIT:

# "TRANSIT" NO ES, EN ESENCIA, UNA DISCOTECA; COMBINA EL AMBIENTE DE PUB CON EL DE DISCO BAR

Transit tiene un nombre: Juan Juan Riera director-gerente de la discoteca que ya ha supuesto un soplo de aire fresco y nuevo a las noches portocrisistas. Con él ha hablado nuestro colaborador Juan Riera Lull.

— ¿Cómo surgió Transit en Porto Cristo?

— Partí de la idea de montar un bar en Manacor, "Traffic". En eso estaba cuando me enteré de que el Saboga, hostel y discoteca, iba a dejarse. Entonces me entraron ganas de cogerlo y probar. Hacía dieciocho años que el Saboga era el Saboga, pero desde unos doce años atrás, había degenerado poco a poco. El Saboga había sido un auténtico número uno pero ya no era lo que fue ni mucho menos. Con un cambio rotundo, con aires nuevos, surgió Transit. Partidario de la luz, del blanco y del espacio he quitado en Transit los rincones, los obstáculos. La gente puede moverse, estar más libre.

— Empezó bien el proyecto, con Carlos Mayol ... ¿y luego?

— Si. Al principio conté con la colaboración de Carlos Mayol. Carlos es bueno y gustó. Actuó durante tres fines de semana. No pretendo cansar a la gente creando un ambiente selectivo, sino que quiero conseguir —he conseguido a la vista está— un lugar en el que se sientan bien. No quisiera que Transit se definiera por una línea muy movida o lenta, sino un amasijo que guste y divierta a todos. Tienes que trabajar un poco sobre las inquietudes del público y dar con calidad lo que van buscando.

— ¿Qué música hay en Transit?

— Buena música, muy buena. Vamos en vanguardia en cuanto a discos. Semanalmente recibimos las últimas novedades directamente de Inglaterra. Sin embargo, la gente suele ir sobre las listas. A veces tienen que oírse varias veces una canción para saber que existe. Oírla en la radio o



donde sea. Luego la piden. En Transit cuento con algunos amigos que ayudan a hacer el ambiente agradable. Miguel Veny es un buen discjockey y en Transit se adapta perfectamente a la música del público, a sus deseos.

Quiero que haya alguien que ponga discos y se vaya adaptando al ambiente complaciendo a la gente, enlazando la música, una canción con otra. No puedes cortar o estropear una unión en dos canciones y hay que tener habilidad para ello.

— ¿Qué es lo que hace de Transit un lugar agradable?

— El ambiente en sí. Transit no es en esencia, una discoteca. Combina perfectamente el ambiente de pub con el disco bar. Transit se llama así, no

Disco-Transit. La entrada es gratuita, y las consumiciones tienen el precio ajustado. También hay una serie de muchachos de los que estoy muy satisfecho, que definen la creación del ambiente: Antonio Acedos y Juan Carlos Bague, que

ponen discos de las 10 a las 12, llevan marcha. Miguel Veny, que los releva a las 12. Entre todos dan un sabor especial al show, haciendo que la gente se sienta como en casa. Ponen música como si estuvieran en su casa, y la gente la siente a gusto. Juan Rubí como jefe de sala, muy bueno. Andrés Vecina, en la entrada. Un buen equipo. Antes, se oía contar algún incidente ocurrido en el Saboga. En Transit eso no sucede. Quiero que el público se sienta como en casa, y uno no arma broncas en ella.

— ¿Cómo ha incidido Transit en el sector de diversión nocturna de la zona?

— Ha tenido muy buena acogida entre el público, eso está claro. Tan claro como que no he creado Transit para hacer la competencia a nadie. La gente se iba a los centros de diversión hasta las 12 ¿y luego que? Cogían el coche y marchaban a Cala Millor o donde fuere. Acababan a esa hora en Porto Cristo y luego se marchaban fuera. Ahora una gran cantidad de jóvenes se ahorra los kilómetros y se queda en Porto Cristo. Me ha movido la idea de evitar el desplazamiento, la ida, la escapada, casi, de la gente fuera de Porto Cristo.

— ¿A quién va dirigido Transit?

— A todos, pero en especial, a los de la comarca. Quiero que los manacorenses se encuentren bien. Por eso y entre otras actividades Transit promoverá algo de cara a Manacor: pases de modelos, bañadores, recitales. Transit da y mantendrá una buena imagen. También tengo ganas de traer gente para alguna gala tipo: Gabinete Galigari, Nacha Pop, etc. Para ello estudiaré la ampliación del local, con algunas innovaciones.

Transit... Una buena idea con una magnífica acogida.

JUAN RIERA LLULL  
Porto Cristo-Julio-1986  
Foto: Estudi TONI  
BARCELONA

### MIGUEL VENY: DISCJOCKEY

## "A VECES ES DIFICIL COMPAGINAR LA MUSICA DISCO CON LA DE MUSIC BAR"

A pesar que solo tiene 22 años, ya se puede considerar a Miguel Veny como un experimentado disc-jockey, habiendo trabajado en discotecas como el Lipstik, Don Jaime y Disco Magic de Cala Millor y ahora en Transit. El disco no tiene secretos para él y eso lo demuestra diariamente amenizando las calurosas noches de Porto Cristo.

— Miguel, ¿qué clase de música ofreceis?

— En general música moderna. Hay que

amoldarse mucho a la gente y a sus gustos. Disponemos de lo último aparecido en el mercado de Inglaterra que es lo que gusta al público extranjero y también de la que se oye cotidianamente en la radio. Discos de Cure, Simple Mins, U-2, etc. Es difícil a veces compaginar la música disco con la de music bar.

— ¿Te encuentras cómodo en Transit?

— Bien. Se ha hecho

una reforma y debe funcionar. La gente gusta de oír cosas nuevas, de ver cosas nuevas. Se llega a cansar siempre de lo mismo. Transit seguirá la línea de renovación a medida que surjan ideas.

— ... ¿Y en cuánto a pueblo?

— El público de mayor afluencia quizás sea el extranjero; es un público que atrae a los españoles para salir un poco de la rutina. Pero el manacorense tiene un gran peso en el total.



### A.P./MANACOR:

## JUNTA COMARCAL CON ASISTENCIA DE G. CAÑELLAS

El viernes 5 de setiembre, tendrá lugar en la sede de A.P./Manacor una junta comarcal a la que se está previsto asistan todos los alcaldes aliancistas de la comarca así como los

presidentes de las juntas locales.

Ya ha confirmado su asistencia el presidente del Govern Balear Gabriel Cañellas



RESERVAS DE  
BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS

### EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69  
Tf. 552683,  
MANACOR

# AJUNTAMENT DE POLLENÇA

# XXV FESTIVAL DE POLLENÇA

AMB EL PATROCINI DEL CONSELL INSULAR DE MALLORCA 1986

*Dissabte, 23 d'agost, a les 22 hores*

DAME GWYNETH JONES SOPRANO  
GEOFFREY PARSONS PIANO

*Dissabte, 30 d'agost, a les 22 hores*

ORQUESTRA FILARMÒNICA DE RADIO-TELE LUXEMBURGO  
DIRECTOR: LEOPOLD HAGER

*Dissabte, 6 de setembre, a les 22 hores*

MELOS QUARTET

Concert patrocinat per la COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

## CLAUSTRE DE SANT DOMINGO —POLLENÇA—

### AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2 Telef 55183  
(Frente Ayuntamiento)

VENDO SOLAR EN SA COMA, FASE PRIMERA, CON FACHADA A DOS CALLES POR 2.500.000 PESETAS.

COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO CON DERECHO VUELO

VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA, EN S'ILLOT, POR 4.500.000 PESETAS FACILIDADES DE PAGO, O AL CONTADO CON DESCUENTO.

COMPRARIA SOLAR GRANDE (MINIMO 1000 METROS CUADRADOS) EN ZONA DE S'ILLOT, CALA BONA O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN

PERLAS Y CUEVAS  
PERLAS Y CUEVAS  
PERLAS Y CUEVAS

AGRADECIMIENTO A LA POLICIA MUNICIPAL

Gaspar Fuster Veny agradece públicamente a la Policía Municipal de Manacor, la rapidez y diligencia en el servicio, a raíz de la caída de un pino en la calle Tamarell de S'Illot, cuyas ramas fueron inmediatamente troceadas por la eficiente brigada municipal.

## HIPODROMO DE MANACOR



## GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

CORRECCIÓ DE BARBARISMES referents a: EL CARRER



Barbarisme Forma correcta

ACERA  
ALCANTARILLA  
ALUMBRAT  
BARRIO  
BASSURA  
BATXE  
TRAFFIC  
XOQUE

voravia, vorera  
claveguera  
enlluminat  
barri  
tems, brossa  
clot, sotrac  
trànsit  
xoc, topada



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

MATERIALES  
GALERIA DE ARTE



## Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4  
Teléfono 55 28 71  
MANACOR





## PUNTA AMER, ZONA PROTEGIDA. PERO... ¿QUIEN LA PROTEGE DE LOS INCENDIARIOS?

A primera hora de la tarde del lunes último se detectó el incendio de unos arbustos a la vera de la avenida que, desde la carretera Porto Cristo-Cala Millor conduce al Auto-Safari y playa de Sa Coma. El fuego parece se inició a la altura del Restaurante Oasis, prendiendo con rapidez algunos arbustos y matorrales situados en el ángulo formado por la aludida avenida con la carretera de Sa Coma a Cala Millor, ardiendo también los rastrojos de la planicie que fue campo de aviación construido por el Capitán Bayo en agosto de 1936.

Poco antes de las tres de la tarde llegaban los primeros servicios de extinción, que sin embargo no pudieran evitar que las llamas cruzaran la carretera

y arribaran hasta los primeros pinos de Punta Amer, según versión semioficial, y de ellos se extendieron con absoluta rapidez hasta el mar, empujadas por el viento de Poniente. Según otras suposiciones escuchadas en el mismo lugar y hora del suceso, podría tratarse de un fuego provocado, ya que podrían haberse detectado hasta cuatro puntos distintos de arranque de incendio, y el fuego frente al Oasis pudiera ser una maniobra de distracción.

### BALANCE DEL SUCESO

De todos modos, fuentes próximas a SECONA anuncian el comienzo de una investigación para ver de aclarar el origen de este fuego, de tan graves consecuencias ecológicas, estéticas y sanitarias.

Aunque los datos que poseemos no tienen carácter oficial, parece ser que el siniestro afectó a unas 24 hectáreas, de las que doce son de pinar. Las restantes poseían la vegetación típica de monte bajo, (matorrales, sabinas y jaras, en esta zona).

Los pinos quemados, en una primera estimación, ascienden a unos 4.500, de los que la mitad tendrían más de setenta años.

Pere al numeroso personal que trabajó para atajar el fuego, no se registró daño humano alguno. De algunos municipios próximos —y de algunos no tan próximos como Lluçmajor, Inca o Alcudia— fueron llegando a lo largo de la tarde todas las dotaciones disponibles de sus respectivos servicios de extinción, coordinados por

personal de SECOMA, Guardia Civil, Policía Municipal y diversos miembros del Ayuntamiento de Sant Llorenç, uno de los cuales, precisamente, había declarado a la prensa, estos días pasados, sus recelos sobre la integridad de Punta Amer.

### ¿NEGLIGENCIA O PROVOCACION?

La opinión sobre las causas del siniestro siguen siendo contradictorias en toda la comarca, pues en ciertos sectores se vio con ciertas reservas el futuro de Punta Amer desde que se impidió su urbanización: —“De haberse urbanizado Punta Amer —declaraba a “Perlas y Cuevas” un popular político lorencin en el mismo escenario del

suceso— este pinar estaría limpio, cuidado y vigilado, y “sa marina” sería ya un campo de golf de 19 hoyos, con riego por aspersión que no hubiera hecho posible fuego alguno.”

Según SECONA, el incendio podría ser debido a negligencia, pues dicho organismo no había dado el preceptivo permiso para la quema de rastrojos. De confirmarse este supuesto, la normativa vigente podría hacer posible una multa, a los responsables, de hasta medio millón de pesetas.

### EL HUMO SE VEIA DESDE MANACOR

A las 3 y media de la tarde, la columna de humo que se levantaba sobre Punta Amer, era perfectamente visible desde muchos puntos del casco urbano de Manacor, y, por

supuesto, desde Porto Cristo, Sant Llorenç, etc. Fueron muchos los que acudieron al lugar del suceso, especialmente desde la zona de Cala Millor, desde donde el siniestro alcanzaba su máxima espectacularidad, llegando a aproximarse, el fuego, hasta unos 150 metros de unos modernos bloques de apartamentos. Sobre las 4,30 un tractor inició un cortafuegos paralelo a la última calle de la zona de Sa Màniga, y sobre las 5'25 sobrevolaba el área del incendio, por primera vez, uno de los aviones-cisterna, cuya colaboración resultó eficaz, aunque el fuego parecía estar dominado. Sobre las 8 de la noche, se dio por acabado el peligro, si bien quedaron trabajando algunos retenes y voluntarios.

## ENSANCHE DE LA CARRETERA SON SERVERA-CALA MILLOR



Siguen avanzando las obras de ensanche del tramo de carretera Son Servera-Cala Millor, cuya ampliación puede verse en esta fotografía de José García Liz. Una mejora que cabe aplaudir sin reserva alguna.

## JUAN MANUEL FANJUL EN CALA MILLOR

Está pasando unas semanas de descanso en un hotel de Cala Millor el famoso jurista Juan Manuel Fanjul Sedeño, ex-Fiscal general del Rei-

no, y, años atrás, habitual de Costa de los Pinos.

Deseamos al ilustre amigo un feliz retorno a esta isla.

## ARILLA EN CALA MILLOR

El que fuera famoso tenista, tantas veces pareja con Santana en los años heroicos del tenis español, Arilla, estuvo estos días pasados de vacaciones en Cala Millor, en cuyas pistas de Iberotel jugó diversas partidas con amigos y conocidos.

Arilla, muy cordial, dejó que José Luis le fotografiara para “Perlas y Cuevas” en las pistas del Hotel Sumba.



RESERVAS DE BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS



### EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 511061

SERVICIO PERMANENTE

## LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M<sup>o</sup>. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR



del 21 al 27 de Agosto

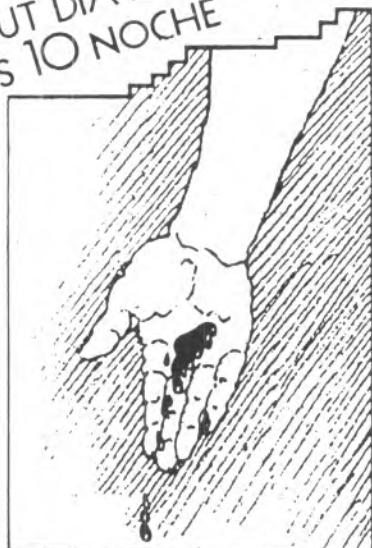
# TEATRO COMPANIA NACIONAL CLASICO

Director de la Compañia:  
Adolfo Marsillach

Don Pedro Calderón de la Barca

## El Médico de su Honra

DEBUT DIA 21  
A LAS 10 NOCHE



Revisión de texto:

Rafael Pérez Sierra

Escenografía, Vestuario e Iluminación:

Carlos Cytrynowski

Música:

Tomás Marco

Dirección Escénica:

Adolfo Marsillach

Reperto (por orden de diálogo):

Angel de Andrés López - Antonio Canal -  
Vicente Cuesta - Fidel Almansa -  
Marisa de Leza - Yolanda Ríos -  
José Luis Pellicena - Francisco Portes -  
M.<sup>a</sup> Jesús Sirvent - Carmen Gran - José Caride  
José E. Camacho - Modesto Fernández -  
Daniel Sarasola - Carlos Almansa -  
como personajes anónimos

Ana Hurtado - Pilar Massa - Estela Alcaraz  
como esclavas

SE RUEGA  
LA MAXIMA PUNTUALIDAD.  
NO SE PERMITIRA  
LA ENTRADA A LA SALA  
UNA VEZ EMPEZADO  
EL ESPECTACULO.

Venta de localidades  
anticipada en taquilla  
abierta de 17 a 22 horas  
Reservas al Tel. 713346

MINISTERIO DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS Y DEL MUSICO

# PIZZERIA

Reserve su mesa:  
Tel: 585272  
Calle Rafael  
CALA MILLOR



## ORAZIO

les ofrece la mejor  
pasta FRESCA típica italiana

TORTELLINI \*  
RAVIOLI \*  
TORTELLONI \*  
LASAGNA \*  
TAGLIATELLE \*  
CAPPELLETTI Y  
QUESOS Y LICORES  
LEGITIMOS DE  
ITALIA.

## AGRAIMENT

El divendres, día 25 de juliol, va deixar la vida que havia començada fa 94 anys a Manacor, per gaudir de la Gloria i la pau eternes Na Francesca Sansó Galmés, Vda. de Bernat Fons.

Na, Magdalena (Vda. de Manel Frau), Francesca i Antonia (filles), Margalida Estelrich (Vda. de Joan Fons), José Pérez i Gabriel Llabrés (gendres), nets i bisnets, fan testimoni de la seva gratitud envers de les mostres de condol rebudes.

PERLAS  
Y CUEVAS

# Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

Boutique  
GOGO

C. Sa Rasco, N° 1  
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR  
MANACOR

LA FIESTA DEL "PERLAS", UNA JORNADA MEMORABLE

# Amengual ganó otra vez el "Juan Gomis"

Foto: JOSE LUIS



Con buena mar y excelente organización, el Club Perlas Manacor llevó a término a través de su sección de Actividades Subacuáticas la veinte edición del Trofeo "Juan Gomis", que fundara Rafael Muntaner y sigue dirigiendo con precisión y eficacia. La jornada del 15 de agosto, fecha tradicional del "Juan Gomis", constituyó uno de estos hitos memorables para la gran hermandad de los submarinistas, que rivalizaron primero por los resultados pero que al final compartieron la misma alegría de una cena con profusión de premios, obsequios y reconocimientos, que abrió con unas palabras el propio Muntaner y cerró "con sincera gratitud por haber presenciado un espectáculo único y aleccionador", el alcalde Homar.

### CLASIFICACION DEL TROFEO JUAN GOMIS 1986

- 1.- José Amengual Domingo - Puntos: 27.712. Club: CIAS. Gran Trofeo Vipsa, Trofeo Juan Gomis 1986, Reloj Citizen 200m. Obsequios: Oliv Art - La Caixa - Coca Cola - Renault Manacor - Maxell - Majorica.
- 2.- Sebastián Carbonell Martor - Puntos: 11.200. Club: CIAS. Trofeo Renault Manacor. Obsequios: Oliv Art - La Caixa - Renault Manacor - Coca Cola - Maxell - Majorica.
- 3.- Juan Ramon Reus - Puntos: 9.846. Club: CIAS. Trofeo Ayuntamiento de Manacor. Obsequios:
- 1.- José Amengual Domingo. Puntos: 27.212. Club: CIAS. Gran Trofeo Vipsa, Trofeo Juan Gomis 1986, Reloj Citizen 200m.- Obsequios: Oliv Art, La Caixa, Coca Cola, Renault Manacor, Maxell, Majorica.
- 2.- Sebastián Carbonell Martor. Puntos: 11.200. Club: CIAS. Trofeo Renault Manacor. Obsequios: Oliv Art, La Caixa, Renault Manacor, Coca Cola, Maxell, Majorica.
- 3.- Juan Ramon Reus. Puntos: 9.846. Club: CIAS. Trofeo Ayuntamiento de Manacor. Obsequios: Oliv Art, La Caixa, Renault Manacor, Coca Cola, Maxell.
- 4.- José Tomas Riutort. Puntos: 6.345. Club: ES PL Trofeo Asociación de vecinos Porto Cristo. Obsequios: Oliv Art, La Caixa, Renault Manacor, Maxell, Copino, Coca Cola.
- 5.- Manuel Bonnin Vives. Puntos: 4.802. Club: PERLAS M. Trofeo Perlas Manacor, S.A. Obsequios: Oliv Art, La Caixa, Renault Manacor, Maxell, Copino.
- 6.- Mauricio de Wolder Fdez. Puntos: 4.369. Club: Perlas M. Trofeo Comercial Papelera y Plástica. Obsequios: Oliv Art, La Caixa, Renault Manacor, Maxell, Copino.
- 7.- José Riera Lliteras. Puntos: 4.335. Club: Perlas M. Trofeo "Perlas y Cuevas". Obsequios: Oliv Art, La Caixa, Renault Manacor, Maxell, Copino.
- 8.- Luis Mena Luque. Puntos: 3.860. Club: CIAS. Trofeo Auto Drach, S.A. "Ford". Obsequios: La Caixa, Maxell, Renault Manacor, Copino.
- 9.- Juan Lucas Gelabert. Puntos: 3.696. Club: CIAS. Trofeo Restaurante Cala Mandia. Obsequios: La Caixa, Maxell, Renault Manacor, Copino.
- 10.- Pedro Riera Llompart. Puntos: 2.950. Club: Perlas M. Trofeo Inmobiliaria Arcas Marti. Obsequios: La Caixa, Maxell, Copino.
- 11.- Antonio Oliver Vila. Puntos: 2.942. Club: CIAS. Trofeo Tecnimueble, S.A.. Obsequios: La Caixa, Maxell, Copino.
- 12.- Salvador Cerda Moragues. Puntos: 2.922. Club: Perlas M. Trofeo Isba, S.A. Obsequios: La Caixa, Maxell, Renault Manacor.
- 13.- Sebastián Ferragut Rosselló. Puntos: 2.839. Club: Perlas M. Trofeo Juan Ballester, Reloj Citizen 200m. Gran saco sorpresa compuesto por los obsequios: Oliv Art, Safari Sub, La Caixa, Amer C'an Garanya, Cavas Hill, Aquatecnic, Calzados Petra Riera, Imprenta Muntaner, Perello Deportes, Restaurante Salvador, Suministros Eléctricos Santandreu, Galerías Caldentey, Tirs Armeria Deportes, Casa Marcela, Perlas Majorica, Renault Manacor, Maxell, Coca Cola, Copino, Comercial Avenida.
- 14.- José Luis García García. 2.400p. Trofeo Miguel Sabiol.
- 15.- José Ant. Cañabate Navio. 2.272p. Trofeo Garage Riera "Cas Cucos" A. Romeo.
- 16.- Pedro J. Carbonell Amengual. 2.239p. Trofeo Boutique Salvadora.
- 17.- José A. Pina Asensio. 1.753p. Trofeo Carpintería Rafael Riera Umberto.
- 18.- Juan M. González Sánchez. 1.610p. Trofeo Manacor a Tota Plana.

- 19.- Jaime Llull Marti. 1.574p. Trofeo Efectos Navales Mallorquines, s.a.
- 20.- Antonio Verger Cabrer. 1.525p. Trofeo Restaurante Santa Maria del Puerto.
- 21.- Juan Sancho Febrer. 1.518p. Trofeo Asoc. Propietarios Calas Mallorca.
- 22.- Miguel Vidal Vidal. 1.492p. Trofeo A.C. Trans.
- 23.- Rafael Monroig Soler. 1.395p. Trofeo Club Nautico Porto Cristo.
- 24.- Pedro Fullana Veny. 1.365p. Trofeo Joyeria Fermin.
- 25.- Francisco Jaume Orell. 1.365p. Trofeo Viajes Manacor, S.A.
- 26.- Fco. Javier Pomar Rial. 1.348p. Trofeo Muebles Serra.
- 27.- Fco. Javier Garcia Soler. 1.340p. Trofeo Deportes Baix des Cos.
- 28.- Juan Henry Juan. 1.335p. Trofeo Monserrat Moya C.B. "Serv. Seat".
- 29.- Gabriel Ferriol Nadal. 1.287p. Trofeo Cafeteria Es Tai.
- 30.- Sebastián Garcia Cortes. 1.267p. Trofeo Supermercado Albatros.
- 31.- Juan Rossello Acosta. 1.252p. Trofeo Plastygom.
- 32.- Miguel Sastre Cabrer. 1.240p. Trofeo Hotel Drach.
- 33.- Andrés Gomila Orell. 865p. Trofeo Joyeria 18 K.
- 34.- Juan J. Moya Galmes. 845p. Trofeo Inema.
- 35.- José Morales Flores. 844p. Trofeo Airos botiga Unisex.
- 36.- Miguel Gaya Alcover. 842p. Trofeo Revista Porto Cristo.
- 37.- Agustín C. Marce Sabater. 810p. Trofeo Totelsa.
- 38.- Antonio Gil Mallols. 780p. Trofeo Imprenta Parera.
- 39.- Guillermo Pont Sureda. 707p. Trofeo Muebles Hermanos Miquel.
- 40.- Rafael Alfaro Rodriguez. 700p. Trofeo Cotesa.
- 41.- Antonio Ribas Ramon. 690p. Trofeo Bar Ses Moreras.
- 42.- José Reynes Reus. 677p. Trofeo Pinturas Gines.
- 43.- Francisco Quiros Casilla. 677p. Trofeo Bar C'an Pau.
- 44.- Guillermo Juan Martorell. 665p. Trofeo Bar Miguel.
- 45.- Jaime Amengual Pericas. 659p. Trofeo Pollos Salas.
- 46.- Miguel Parera Llabres. 645p. Trofeo Restaurante El Patio.
- 47.- Antonio Miquel Miquel. 634p. Trofeo C'an Mac.
- 48.- Pedro Terrassa Riera. 632p. Trofeo Esparteria Deportes C'an Mac.
- 49.- Antonio Ferrutja Coll. 612p. Trofeo Bar Eolo.
- 50.- UY último clasificado con puntuación: José Febrer Santand. Trofeo Casa Marti, S.A. (608p.) Deportista más joven con puntuación: José A. Pina Asensio. Gran obsequio Jovent.
1. Pieza Mayor: José Amengual - Mero 12.037 Kg. Trofeo Perlas Majorica.
2. Pieza Mayor: José Riera Llit - Lubina 4.035 Kg. Trofeo Astilleros Vermell.
1. Mayor número de piezas: Sebastián Carbonell - 13 piezas Trofeo Cuevas Drach.
2. Mayor Número de piezas: Juan Ramon Reus - 11 piezas. Trofeo Joyeria Manacor.

### CLASIFICACIONES ESPECIALES

- DEBUTANTES:
- 1.- Pedro J. Carbonell Amengual: 2.239 puntos. Trofeo Oliv Art, Reloj Citizen 200m. Obsequios: Copino, Coca Cola, Maxell Siscomp, La Caixa, Renault Manacor.
  - 2.- José A. Pina Asensio. 1.753 puntos. Trofeo Federación Balear de actividades subacuáticas (F.B.D.A.S.). Obsequios: Copino, Maxell Siscomp, Coca Cola, La Caixa.
  - 3.- Antonio Gil Mallols. 780 puntos. Trofeo Antonio Ferragut Perello. Obsequios: Copino, Maxell Siscomp, Coca Cola, La Caixa.

### CLASIFICACIONES GESPECIALES

#### JUNIORS

- 1.- Mauricio de Wolder Fernandez. 4.369 puntos. Trofeo Supermercado Es Rebst. Obsequios: Safari Sub, Maxell Siscomp, Coca Cola, Copino, Renault Manacor.
- 2.- Trofeo Bar Ses Delicias. Obsequios: Oliv Art, Copino, Maxell Siscomp, Renault Manacor.
- 3.- Trofeo Bar Mongo Bongo. Obsequios: Copino, La Caixa, Maxell Siscomp.

#### VETERANOS

- 1.- Jaime Llull Marti. 1.574 puntos. Trofeos Muebles Bauza. Obsequios: Oliv Art, Maxell Siscomp, La Caixa, Coca Cola, Copino.
- 2.- Guillermo Pont Sureda. 707 puntos. Trofeo Construcciones J. Febrer. Obsequios: Renault Manacor, Maxell Siscomp, La Caixa, Copino, Coca Cola.
- 3.- Antonio Ribas Ramón. 690 puntos. Trofeo Automóviles Coll Manacor, S.A. Obsequios: La Caixa, Copino, Maxell, Siscomp.

### PRIMEROS CLASIFICADOS DEL CLUB PERLAS MANACOR A.S. (Con licencia de competición).

- 1.- Manuel Bonnin Vives. 4.802 puntos. Trofeo Maderas Fullana.
  - 2.- Mauricio de Wolder Fernandez. 4.369 puntos. Trofeo Cafeteria Tanit.
  - 3.- José Riera Lliteras. 4.335 puntos. Trofeo Floristería Avenida.
  - 4.- Pedro Riera Llompart. 2.950 puntos. Trofeo Alfonso Lorente Video Cine.
- A todos los participantes se les entregó la camiseta oficial de la prueba, obsequio de la caja de pensiones "La Caixa", una foto-recuerdo de foto José Luis y un llavero Maxell Siscomp o Aquatecnic.

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - TEL. 552683 - MANACOR

**Vendo casa en Son Macià**

Buena situación -  
Agua corriente Cochera -  
Madera interior "Oregon"

**Precio y condiciones a convenir**

Informes: Tel. 55-09-70  
(De 1 a 3 y de 8 a 10)

RESERVAS DE  
BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS

**EUROPA TOURS**  
Su agencia de viajes.  
C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

# GWYNETH JONES

## ESTA NOCHE EN EL FESTIVAL DE POLLENÇA



Este Festival de Pollença que ahora cumple veinticinco años, milagro de buen gusto y sensibilidad, atraviesa esta noche su rubicón del 86 con un recital de la soprano galesa Gwyneth Jones, titula de la ópera Estatal de Viena y de la Opera Estatal de Baviera. Además, Dama Gwyneth Jones ha cantado para el cine nada menos que "Isolda", "Fidelio", "Aida"... y "La Viuda Alegre".

En Viena, Londres, París, Munich y Nueva York -Metropolitan Opera House- Dama Gwyneth ha obtenido éxitos resonantes con obras de Ricardo Straus y en los Festivales de Bayreuth ha sido calificada como "excelente y excepcional intérprete" de las heroínas de las óperas de Wagner, especialmente en "Tannhäuser" y "El Anillo de los Nibelungos", esta última también llevada a la pantalla y premiada con el "Grammy". Es, además, Comendadora del Imperio Británico (título concedido por Isabel II de Inglaterra) y Doctor Honoris Causa de la Universidad de Cardiff.

Esta noche, en el marco incomparable del Claustro de Santo Domingo de Pollença, Dama Gwyneth Jones cantará árias de Wagner, Verdi y Strauss, así como aires folk británicos de Benjamin Britten. Pocas veces le es dado al melómano mallorquín un acontecimiento como este; poder escuchar la misma voz que brilla con luz propia tanto en la Opera de Roma como en la Scala de Milán.

Sólo Pollença sabe como conseguirlo.

# Cartes al Director

## LA HISTORIA PREVIENE EL FUTURO

TODOS LOS QUE FORMAMOS LA SOCIEDAD HUMANA UNIVERSAL TENDRIAMOS QUE PERCIBIRNOS DE LA HISTORIA PARA PREVENIRNOS DEL FUTURO

Si se hace un análisis de la historia de los cincuenta últimos años transcurridos desde que empezó la guerra civil española a la que a continuación se produjo la segunda guerra mundial, nos podemos percibir que aquellos acontecimientos los cuales ensombrecieron al mundo, y de una forma especial a Europa, que fué el campo protagonista de operaciones bélicas que están relacionados con las actuales. Por aquellas fechas hubo fuerzas reaccionarias muy poderosas que querían terminar con todos los gobiernos democráticos del planeta, actualmente estas fuerzas también existen no contando para las cuales en absoluto la fuerza de las ideologías democráticas, sino la fuerza de la fuerza, pero ante aquellas poderosas fuerzas titánicas belicistas imperialistas se unieron a nivel mundial todas las fuerzas sociales pacifistas progresistas de buena voluntad con el solo objetivo de terminar con el chantaje de la agresión y de la opresión, y hacer del mundo en que vivimos un mundo mejor en la que inperemmas la PAZ, LA JUSTICIA Y LA PERFECCION HUMANA, en el camino que se emprendió hubo un gran avance pero aún quedó un largo trayecto que recorrer. Ante aquella unidad compacta en la que sin distinción de ideologías, nacio-

nalidad, razas o color consiguieron que capitularan aquellas fuerzas imperialistas agresoras y que se sentaran las bases para que después de aquella terrible contienda que fué la causa de más de cincuenta millones de muertos se afanzara una PAZ estable en la tierra, se fundaron las naciones unidas una organización de PAZ encaminada en beneficio del bien común de todos los pueblos de la tierra, alla donde están prácticamente todos los países del planeta y después por dicha organización fueron proclamados los derechos humanos.

En aquel tiempo hubo grandes estadistas que tuvieron una gran superfuerza de buena voluntad para transformar el rumbo de la sociedad universal hacia una sociedad más perfecta y más igualitaria, pero por ley de vida natural como todos los mortales aquellos grandes hombres murieron, en un momento decisivo que era de trascendental relevancia para culminar el desarrollo del camino que habían emprendido, dejó de existir el presidente de los Estados Unidos Franklin Delano Roosevelt, el estadista de ideologías más democráticas y elevadas encaminadas en beneficio de la convivencia pacífica universal que ha tenido el mundo occidental, era un hombre que siempre hallaba la solución a todos los problemas por muy difíciles que fueran, los que le han precedido ya no han asumido este gran sentido de responsabilidad.

Todos los que hemos vivido aquella época y todos cuantos quieren percibirse de la historia tendrían que tener bien presente que

a todos nos incumbe una gran tarea común que es la de trabajar incansablemente en beneficio de la PAZ para que acontecimientos como aquellos nunca más se vuelvan a producir.

La historia nos ha demostrado que si los pueblos están unidos se pueden alcanzar grandes objetivos, si un día fué posible terminar con el agresor más terrible e implacable que ha existido a través de todos los tiempos, a pesar que se tuvo que pagar un valor muy elevado por aquella victoria. Si aquella gran contienda se gana, porque hubo a nivel mundial fuerzas sociales progresistas democráticas que se supieron unir, todos por la misma causa. Actualmente también las hay en todo el mundo, incluidos los Estados Unidos.

Si todos los que somos realmente demócratas y sentimos mancomunadamente la inquietud de encaminar la sociedad universal hacia una perfección más humanitaria en la que el futuro esté lleno de grandes prodigios en beneficio del bienestar de toda la humanidad, estemos unidos como lo estuvieron aquellos demócratas del pasado y ganaremos la batalla de la PAZ. Hoy lo mas prioritario es salvar a la humanidad del exterminio de una guerra nuclear, para conjurar tal peligro se tendría que terminar con toda la carrera de armamentos bélicos, nucleares y convencionales y destruir todos los existentes solo dejar los indispensables para mantener el orden y la seguridad ciudadana, a fin de llegar al año dos mil libres de todos los armamentos belicos destructivos y empezar una nueva era de PAZ, en la que la humanidad va no teng

que tener la necesidad de entrar en discusiones por diferencias de clases e ideologías ya que todo este orden de cosas que tanto daño ha ocasionado a la humanidad queden como historia, que sea el recto juicio de cada ser humano lo que impere para que constituyamos una sociedad en la que todos seamos artifices y competitivos en intentar ser mejores de cada día. Cuando se tenga lo necesario para poder vivir bien ¿para que aspirar lo indebido? dejemos el egoísmo que es la raíz y causa de todos los males. Si todos nacemos iguales todos tenemos los mismos derechos, por tal razón, trabajemos en colectividad para que exista una sociedad universal sin opresores ni oprimidos, en la que toda la labor que realicemos sea para el bien de la humanidad, así podremos construir un mundo en que no habrá guerras ni hambre ni incultura ni injusticias sociales, esta es la labor que a todos nos incumbe realizar para que lo que hoy es una utopía, sea pronto una realidad, necesaria para el bienestar de toda la humanidad.

Para que dicha labor se pueda realizar pongamos cada uno de todos los que amamos la convivencia pacífica, nuestro grano de arena, para que prospere el más elevado buen sentido común, en beneficio de la PAZ mundial. No tenemos que tener ninguna duda que nuestros hijos y nietos algún día nos agradecerán la gran labor que hayamos realizado.

Manacor 4 de agosto de 1986

El secretario del PC de Manacor JUAN ROSSELLÓ GALMES.

## Tu te llamas Turista y yo soy de Mallorca...

De cada día me estamos hechos el uno para el otro. Ha habido, roces, dimes y diretes, por supuesto, pero al final hemos acabado por entendernos, por respetarnos y aunque no nos amemos, nos necesitamos y precisamente porque nos necesitamos estamos aquí cada año previa cita concertada a través de tu agencia de viajes para que tu, turista puedas rendir culto al sol, y para que yo mallorquín currante, pueda tener mis dividendos, que falta me hacen!

Yo no sé como empezó todo... o si fue eso... un amor a primera vista, pero lo cierto es que se movieron miles de hilos, se pusieron en marcha miles de empresas, acudieron a ver el fenómeno cientos de oportunistas; el mundo de la música sonó también especialmente

para vosotros y el mundo de las letras hizo que todo fuera como una Torre de Babel, reenganchándose a los tantos idiomas que hablar debemos para no entendernos.

Pero tu te llamas turista y yo soy de Mallorca... tu compras tu paquete de vacaciones y yo ya me las arreglo para que te lo pases bien... hemos inventado para ello todo lo que a ti te gusta, para que regreses contento a tu país y se lo cuentes a tu vecina Smith.

Esperemos que nos queden muchos años por delante para que nos comprendamos más y mejor. Esperemos que tu sigas tranquilo que yo ya me cuidaré, en la medida que pueda, de no ahogarte con más edificios nuevos, ruidos altisonantes o tiketeros de pega...

ISABEL SERVERA

## CINE GOYA

EL SADICO DE NOTRE DAME

LAS ESCENAS MAS OSADAS JAMAS PRESENTADAS EN EL CINE!!



VADINE PASCAL · JESS FRANK · LINA ROMAY

DIRECTOR JESS FRANCO TECHNICOLOR

COMPLEMENTO: "LAS MUJERES DE JEREMIAS"



estudi josep

plaza weyler, 1 - b  
tel. 55 22 50 manacor  
reportajes foto y video  
fotos carnet al instante  
revelado aficionado

## "PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.  
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.  
 TELEFONOS: 551118 - 570928.  
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.  
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma: Telf. 716110.  
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.  
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).  
 PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al año.



Había un estudiante tan malo, tan malo que le dieron Matrícula de HORROR.

Quizá podría definirse a un ginecólogo como un señor que trabaja donde otros disfrutan.

\*\*\*\*

\*\*\*\*

... "¡Bon Jesuset de Pina!" ... "¿Per què de Pina?" ... "Com que es un poble petit, téndra pocas peticions i poques feines..." (Dedicat a Na María Antonia Mercant).

Algún político se parece a un Tampax en que está en el mejor lugar pero en el momento menos oportuno.

\*\*\*\*

\*\*\*\*

¡Saps que ho ets de matiner! Jo per a mi que t'aixecas abans de despertar-te!

\*\*\*\*

Pareix esser que s'Ajuntament de Manacor no té massa clar si una ordre de DEMOLICION és o no és una mesura DHRAASTICA.

Sa premsa provincial publica aquest titular: "El Presidente Reagan sigue gozando de un perfecto estado de salud". I el comentari: "Deu esser lo únic perfecte".

\*\*\*\*

- Este vestido te favorece mucho ¿eh? Haces mucha planta.  
 - Y si vieras la ropa blanca que traigo...  
 - Me pienso que debe ser el último bramido de la moda.  
 - Es de seda negra con randas.

Per la Mare de Déu d'Agost, Festes Patronals a S'Illot. Encara no hi ha es "trampolín" a Sa Punteta... Això déu ser perquè es President no vol fer-ne ús da cap "trampolín" per tornar ser President. Ara bé; si vol una plataforma electoral i tria sa de ses barcas, ho té ben tort!

\*\*\*\*

- ¿Vols un cigarret?  
 - No, gràcies. Fa dos mesos i una setmana que he deixat de fumar.  
 - ¿Mesos de trenta o de trent-un dias?  
 - Jò no som com tú que deixas de fumar cada deu minuts.

¡Y que lo somos de peores!

\*\*\*\*

## PROBABLE CHARLA DEL PERIODISTA JOSE ONETO EN S'AGRICOLA

La Asociación Cultural S'Agricola tiene previsto ofrecer una nueva conferencia del ex-director de "Cambio 16", José Oneto, actualmente en conflicto con su antigua empresa editorial.

José Oneto, que ya ofreció una charla en S'Agricola en enero del 83, esta considerado como una de las plumas más incisivas y brillantes del momento. La



fecha de la conferencia esta aun por confirmar.

## MORTS

ANTONIO SANSO RIERA, "Matxet" falleció tras larga dolencia, el 3 de agosto, a los 76 años. En paz descanse y reciba su esposa, María Grimalt; hijos, Francisco e Isabel; hijos políticos, Micaela Serra y Miguel Fullana; nietos, María Isabel, Margarita, Miguel y Catalina; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y otros deudos, nuestro sincero conduelo.

JAIME GAYA PONT, "Garba", falleció el primero de agosto, a los 90 años. A su esposa, Francisca Galmés Puigrós; hija, María Gayá Bibiloni; hijo político, Mateo Gomila Font; nietos y otros allegados, nuestro pésame.

ANTONIO TRUYOLS HOMAR falleció el 27 de julio a los 65 años. En gloria esté y vaya para su esposa, Catalina Fullana Morey; madre política, Antonia Morey; ahijado, hermanos y otros deudos, nuestro sentimiento.

FRANCISCA SANSO G ALMES, viuda de Bernardo Fons, murió el 26 de julio a la venerable edad de 94 años. En gloria esté. A sus hijas, Magdalena (viuda de Manuel Frau), Francisca y Antonia; hijos políticos, Margarita Estelrich (viuda de Juan Fons), José Pérez y Gabriel Llabrés; nietos, biznietos, hermanos y demás familiares, les acompañamos en el dolor por esta pérdida.

JUAN P A R E R A SUREDA, de "Tortova", murió a los 69 años el 24 de julio. Reciba nuestro sentimiento su esposa Juan Galmés Rosselló; hijos, Gabriel, Francisca y Ana; hijos políticos, margarita Llodrá, Luis Hernaiz y Pedro Juan Ortiz; nietos, ahijados y otros parientes.

CATALINA FULLANA TRUYOLS, "Vinagre", falleció cristianamente a los 81 años, el pasado 7 de agosto. En paz desanase el alma bondadosa de la finada, y reciban nuestro conduelo su esposo, Sebastián Riera Juan; hijos, Ana, Sebastián, Juana, Juan, Catalina, Isabel, Margarita y Antonio; hijos políticos, Pedro, Antonia, Jaime, Bartolomé y Francisca; ahijado, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares.

MIGUEL ANGEL GINARD FORTEZA subió al cielo a los 5 años, el 5 de agosto. A sus padres, Juan Ginard Perelló y Margarita Forteza Durán; abuelos, Miguel, Catalina, José y Agueda, padrinos, tíos y demás familiares, les acompañamos en tan sensible dolor.

MAGDALENA TRUYOLS SUREDA, "Raulla", falleció a los 45 años, en Porto Cristo, el pasado 6 de agosto. Nuestro pésame a su esposo, Antonio Riera Durán; hijos, Bartolomé y Antonia; hija política, Juana Mascaró, nieta, madre política, hermanos, ahijados, sobrinos y otros deudos.

## Bloc de notas

### FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono: 550063.

Jueves 21.- MESTRE. Mossèn Alcover.  
 Viernes 22.- PEREZ. Nueva.  
 Sábado 23.- PLANAS. Abrevadero.  
 Domingo 24.- L. LADARIA. Major.  
 Lunes 25.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.  
 Martes 26.- MUNTANER. Sal. Juan.  
 Miércoles 27.- P. LADARIA. Bosch.  
 Jueves 28.- LLULL. Antonio Maura.  
 Viernes 29.- LLODRA. Juan Segura.  
 Sábado 30.- MESTRE. Mn. Alcover.  
 Domingo 31.- PEREZ. Nueva.  
 Lunes 1 Setiembre.- PLANAS. Pl. Abrevadero.  
 Martes 2.- L. LADARIA. Major.  
 Miércoles 3.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.  
 Jueves 4.- MUNTANER. Sal. Juan.  
 Viernes 5.- P. LADARIA. Bosch.

### GRUAS

- Servicio permanente de gruas POU VAQUER Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.  
 - Servicio permanente de gruas (24 horas). Carrocerías Rosselló. Ferrocarril 9. Tel: 550746. Festivos. Teléfono: 554506.  
 - Servicio de grua y ayuda en carretera: Avda. Tels: 554506 y 551085.

### URGENCIAS RELIGIOSAS

Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORES. Tel: 550983.  
 Jueves y viernes: CRISTO REY.  
 Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 551050.

### GASOLINERAS

Relación de Estaciones de Servicio abiertas permanentemente durante LAS VEINTICUATRO HORAS TODOS LOS DIAS DEL AÑO:  
 MANACOR.  
 - Febrer: Carretera Manacor-Felanitx.  
 PALMA.  
 - Eusebio Estada.  
 - Es Rafal: C/ Aragón.  
 - Marivent: Avda. Joan Miró.  
 - Autopista: Ca'n Pastilla.  
 - Ensanche: C/ Capitán Salom.  
 INCA.  
 - General Luque: Inca.

\*\*\*\*

Relación de Estaciones de Servicio abiertas permanentemente durante TODO EL DIA, TODOS LOS DIAS DEL AÑO:

PALMA.  
 - CAMPSA: Aeropuerto.  
 - Amanecer: Ctra. Sóller.  
 - Andrea Doria: C/ Andrea Doria.  
 - CEDIPSA: Son Castelló.  
 - JAB: Avda. Son Serra.  
 - Carrusel: Playa de Palma.  
 CTRA. INCA.  
 - Ferrá Automóviles: Inca.  
 CTRA. ANDRATX.  
 - Costa de la Palma: Palma-Andratx Km. 18.

\*\*\*\*

TURNOS DE GUARDIA para las Estaciones de Servicio DOMINICAL para AGOSTO.

CARRETERA PALMA - MANACOR - CALA RATJADA.  
 - AGAMA.-K. 2.  
 - VINAS.- K.48 (Manacor).  
 - SON SERVERA.  
 - CALA RATJADA.  
 PALMA:  
 - Palma: Avda. San Fernando.  
 - Avenida G. Alomar.  
 - Son Verí.

- S'Esglaieta.  
 CTRA. INCA.  
 - Amengual: Muro.  
 - Seguí: Puerto Pollensa.  
 - Alcudia: Alcudia.  
 CTRA. SANTANYL  
 - S'Aranjassa: S'Aranjassa.  
 - Colonia Sant Jordi.  
 - El Bosque: Porto Colom.  
 CTRA. ANDRATX.  
 - Puerto Andratx.  
 - Palma Nova.  
 CTRA. SOLLER.  
 - Mor Vicens: Sóller.

### AUTOCARES

Manacor-Palma: 8'30, 14'45 y 18 horas.  
 Palma-Manacor: 10 y 19'45.  
 Manacor-Porto Cristo: 7'30, 8'30, 10'15, 17'30, 20 y 21.  
 Otros servicios con: Calas de Mallorca, Cala Millor, Artá, San Lorenzo, Son Servera, Capdepera, y Cala Ratjada.

### FUNERARIAS

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A. Tel: 551884.  
 LESEVER: Tel: 553856.

### MISAS DOMINICALES, HORARIO DE VERANO.

MANACOR.- Parroquia Los Dolores: 8, 10, 12 y 8'30 tarde.  
 Dominicos: 9'30, 10'30 y 8 tarde.  
 Cristo Rey: 8'30, 11'30 y 5 y 9 tarde.  
 Fartàritx: 8'30.  
 Es Serralt: 9.  
 San Pablo: 11 y 7 tarde.  
 San José: 6 tarde.  
 Hospital: 9'30.  
 Benedictinas: 6 tarde.  
 PORTO CRISTO: 8, 10, 11 y 7 y 8 tarde.  
 SON MACIA: 9 tarde.  
 S'ILLOT: 9'30 y 9 tarde.  
 SON NEGRE: 9.  
 CALAS DE MALLORCA: 6'30 tarde  
 SON CARRIO: 10 y 8 tarde.

### TELEFONOS

AYUNTAMIENTO: 553312.  
 DESPACHO ALCALDE: 550130.  
 BOMBOS: 550080.  
 AMBULANCIA: 554075.  
 GUARDIA CIVIL: 550122.  
 POLICIA MUNICIPAL: 550063.  
 POLICIA NACIONAL: 550044.  
 CLINICA MUNICIPAL: 550050.  
 AMBULATORIO: 552393.  
 ELECTRICIDAD: 554111.  
 BUTANO: 550477.  
 AGUAS MANACOR: 553930.  
 AGUAS SON TOVELL: 551538.  
 PERLAS Y CUEVAS: 551118-570928.

# JOVENT JOVENT JOVENT

blue jeans

SAVADOR JUAN, 69  
 Telf. 55 26 83  
 MANACOR



**PINTURAS  
PIDECONS**

C. PEDRO RIERA, 57  
TEL: 55-44-79  
55-40-27  
55-21-19  
MANACOR

C. VILANOVA, 11  
TEL: 56.26.15  
ARTA

SERVICIO PERMANENTE

**LESEVER, s. a.**

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M<sup>o</sup>. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tel. 553683  
MANACOR

**"PERLAS Y CUEVAS"**

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA  
LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERCADOS  
Aparece cada quince días, con el tombler de la verdad  
SA PLACA, 24 - Tel. 551118 - MANACOR

**CAMBIAMOS  
CREMALLERAS**

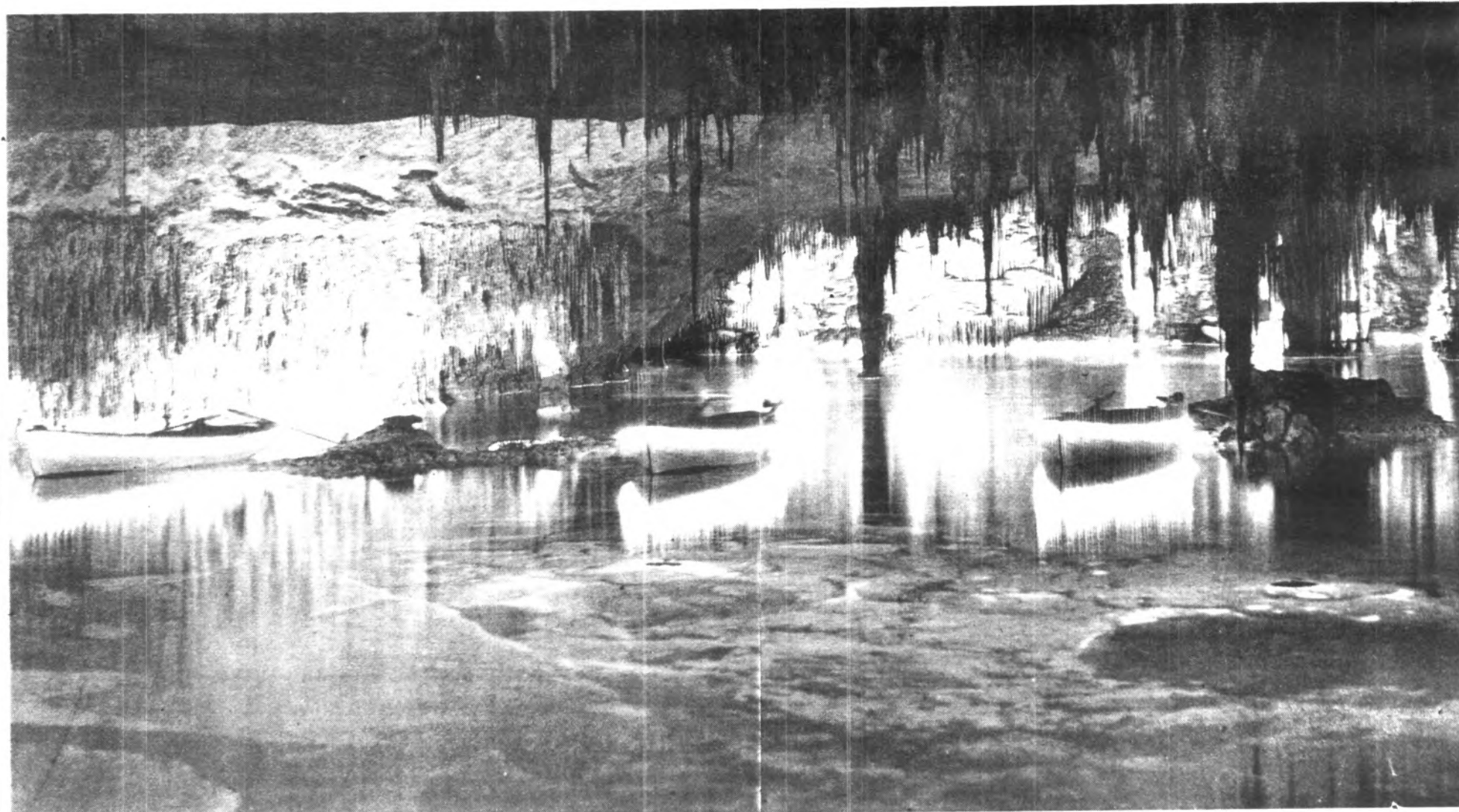
C/ ANTONIO DURAN, 66 MANACOR

\*\*\*\*\*

**PORTO CRISTO**

**Cuevas  
DEL  
DRACH**

**El más hermoso espectáculo del Mediterráneo**



\*\*\*\*\*

**CAMBIO GRABACION**  
"affaire" concejal por  
disco Pedro Ruiz. Más  
divertida la primera.  
Garantizada. Informes:  
Negociado de Relaciones  
Públicas.

# Sa bassa news



**PAISAJES, MARINAS,**  
**BODEGONES.** Precios de  
saldo. Compre uno y llevese  
media docena. Ponga  
cuadros en su casa y  
parecerá un señor.  
Mañanas, de 9 a 11'30.  
Pida por Señorita Pepis.

SORTIRA SEMPRE QUE PUGUI, SI DEU VOL

MANACOR, SABADO 23 DE AGOSTO, 1986

PREU: NO EN TE



## ACLARADO EL MISTERIO DE LA ESCALERA CON QUE COLGARON PUBLICIDAD DE AP EN LAS ULTIMAS ELECCIONES

El misterio y la incertidumbre que rodeaban la colocación de los carteles electorales de AP cuando las pasadas Generales del 22 de Junio, carteles que con nocturnidad y alevosía fueron instalados en ciertos hilos que algún departamento de Cables Públicos se dejaría olvidados en las últimas Navidades cruzando calles, plazas y paseos, acaba de ser aclarado gracias a la paciente y callada labor de un sabueso, por lo que queda descartada la sospecha de que para estos menesteres había sido utilizada la escalera municipal. No fué así, como puede verse a través de la fotografía realizada

por rayos infrarojos que "Sa Bassa News" ha conseguido en rigurosa exclusividad: puede comprobarse que la escalera utilizada no era la municipal, pues aquella lleva un letrero que pone "Ayuntamiento de Manacor", y esta no lo pone, y además, la parejita no pertenece al Cuerpo de Bomberos ni a otro Cuerpo de Trabajos Municipales, sino que se trata de dos fans de Carrillo, en plan lúdico, que se prestaron a realizar el peligroso trabajo por nuestras calles, plazas y avenidas y así ganarse cuatro duros, ya que en el Parlamento no se comerán ni un roseo.

Para que luego digan.

## DESCUBIERTO EL VIRUS CONTAMINANTE DE LA PLAYA DE S'ILLOT

El concejal encargado de S'illot, señor Juan Miguel, en una rápida y brillante gestión consiguió en pocas horas detectar las causas contaminantes de las aguas de la playa, y, convenientemente armado de arpón, salió a la caza de los virus, de cuya captura da fe la foto que consiguió sacarse "El Tigre" desde la máquina registradora del "Bar Playa", mientras le cobraba un café a nuestro siniestro director



### ANUNCIOS POR PALABRAS

**RECIENTE DIVORCIADO**  
vende cama matrimonio.  
Buen estado. Precio de  
saldo. Teléfono 55.89.879  
(horas de oficina).

\*\*\*

**RECIENTE DIVORCIADA**  
alquila cama matrimonio.  
Buen estado. Precio a  
convenir. Teléfono  
55.00.9307 (sólo noches).

\*\*\*

**CAMBIO "MATILDES"**  
POR "LOLITAS". Total  
discreción. Edificio  
Telefónica, Letra C.

\*\*\*

**COMPRARIA  
CHOCOLATE.** Plaza  
Ramón Llull, 106-Piso 32,  
Puerta VC.

\*\*\*

**VENDO CHOCOLATE.**  
(Sin receta médica). Pida  
por "El Punky".  
Madrugadas, de 4 a 5. Calle  
del Porro.

\*\*\*

**¿QUIERE APARCAR  
CÓMODAMENTE?**  
Veranee en Manacor, por las  
tardes de agosto.

**¿QUIERE TOMAR UNA  
HORCHATA SIN QUE LE  
INSULTEN?** Veranee en  
Manacor por las tardes de  
agosto.

Es un mensaje del  
Negociado de Bienestar  
Social.

\*\*\*

**SOY TERE y deseo**  
correspondencia con  
chicos/as de 13 a 15 años  
para asuntos amorosos. Soy  
tímida y generosa.

Escribir al apartado 171  
adjuntando foto reciente.

### विद्यापीठके सर्वांगीण

1 वृत्त x) 'सन्मार्ग' ३ अगस्त १९०८

## चकिया क्षेत्र में नक्सली सक्रिय ?

वाराणसी, २ अगस्त। चकिया तहसीलके कुछ ग्रामोंमें नक्सलवादियों के सक्रिय होने का समाचार मिल रहा है। लगभग आधा दर्जन ग्राम नक्सलियों को गतिविधियों के केन्द्र बन गये हैं।

सुविज्ञ सूत्रों के अनुसार अनेक नक्सलवादी तत्व ग्रामों के 'दलित, पीड़ित, घोषित लोगों के बीच बैठकर नक्सल विचारधारा का पाठ पढ़ाते हैं और उन्हें अस्त्र-शस्त्र चलाने का भी

हरोड़ा में बहुचर्चित हरोड़ा काण्ड हो गया था। जिसमें दो पुलिसजन सहित कई व्यक्तियों को जिन्दा जला दिया गया था। जांचके दौरान पाया गया था कि उक्त ग्राम में नक्सलपंथी सक्रिय थे।

कहा जाता है कि चकिया क्षेत्र में नक्सलपंथी तत्व विहार की सीमा से प्रवेश करने हैं। कुछ लोगों का कहना है कि एमे तत्वों को एक विधायक का संरक्षण प्राप्त है।

## NUEVO DIRECTOR DE 'DHRAA'

En cuanto los servicios secretos de la Dirección General de Bellas Artes detectaron en la prensa que la archipopular "Nite City" de la carretera de Porto Cristo a Cala Millor, llamada "Draa", era nada menos que "las ruinas del año 3.000", se apresuraron a gestionar la de Muy Honorable Asociación de Propietarios del singular complejo, el nombramiento de "Anfós" como nuevo director de "Draa", cargo que en realidad le corresponde como director del Museo Arqueológico Municipal y profundo conocedor del área arqueológica del término manacorí.

## ESTA ES LA PRESUNTA INCENDIARIA DE PUNTA AMER



"Sa Bassa News" ha conseguido en rigurosa exclusividad la verdadera imagen de la presunta autora del incendio que devastó parte del pinar de Punta Amer, el lunes último. La pudorosa damisela, que en realidad es un doble agente de la CIA a las órdenes de una de las multinacionales del petróleo, se tumbó para fumarse una faria (momento que immortalizó nuestro fotógrafo) y así poder echar la colilla y prender el fuego sin despertar sospechas y sin tener que atarle al conejo un trapo impregnado de gasolina y soltarlo en plena foresta.

Vayan ustedes a saber que impio autor estaría leyendo la jovencita mientras en su retorcido ego se estaba gestando la salvajada.

# **BAR S'ESCAT**

*Direccio: "Tomeu Tixet"*

**- En front de la mar -**

**SA TERRASA  
D'ES PORT**

**Veri 12 - Porto Cristo**

**JOYERIA**

**18 K.**

**PLAÇA D'ES COS  
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)  
MANACOR**