

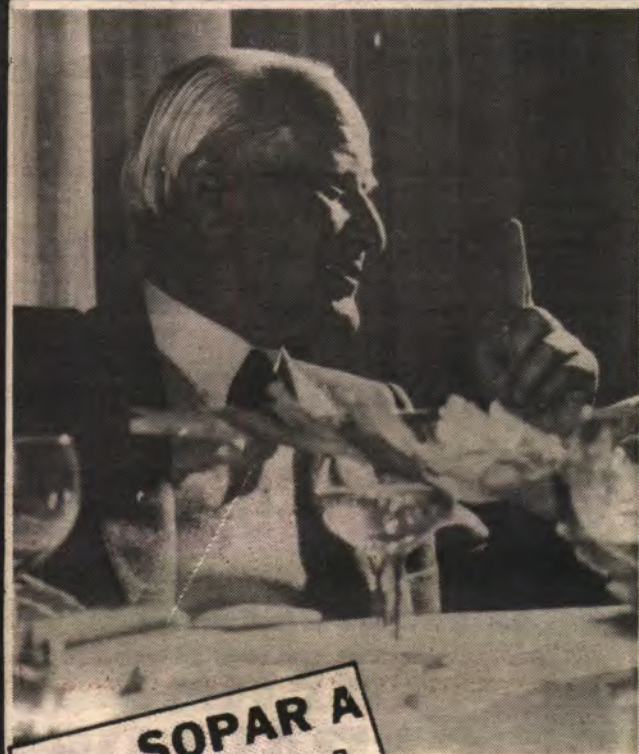
PERLAS Y CUEVAS

625

SABADO 1 DE JUNIO 1985



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



ANTONI GALMES

FERIAS Y FIESTAS

HACIA EL FIN, EN OLOR DE MULTITUD



FOTOS: HNOS. FORTEZA

UN ANTOLOGICO PREGON DE SEBASTIAN FUSTER, DOMINICO

TODOS LOS ACTOS SE VEN MAS CONCURRIDOS QUE EN LOS ULTIMOS AÑOS

MAÑANA, DESFILE DE CARROZAS

"ELS CAPSIGRANYS"

SEGUNDO PREMIO DEL "MEMORIAL LLORENC MOYA" DEL AYUNTAMIENTO DE PALMA



FOTOS: HNOS. FORTEZA

JOSE CASTRO UN VENENCIADOR EN LA FERIA DE VINOS

MAJORICA PATROCINA CONCIERTO ORQUESTA DE CAMARA "CIUDAD DE MANACOR" CON ANTONIO ARIAS COMO SOLISTA

FINALIZA LA REFORMA DE "ES PONT DE NA LLEBRONA" MANANA, POSIBLE INAUGURACION

Admitido a trámite el Plan Parcial del futuro Polideportivo

EN OCTUBRE PODRIA INICIARSE EL CAMPO DE FUTBOL



HIPODROMO DE MANACOR GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

Pastelería

S'illot



Y ahora también en Porto Cristo

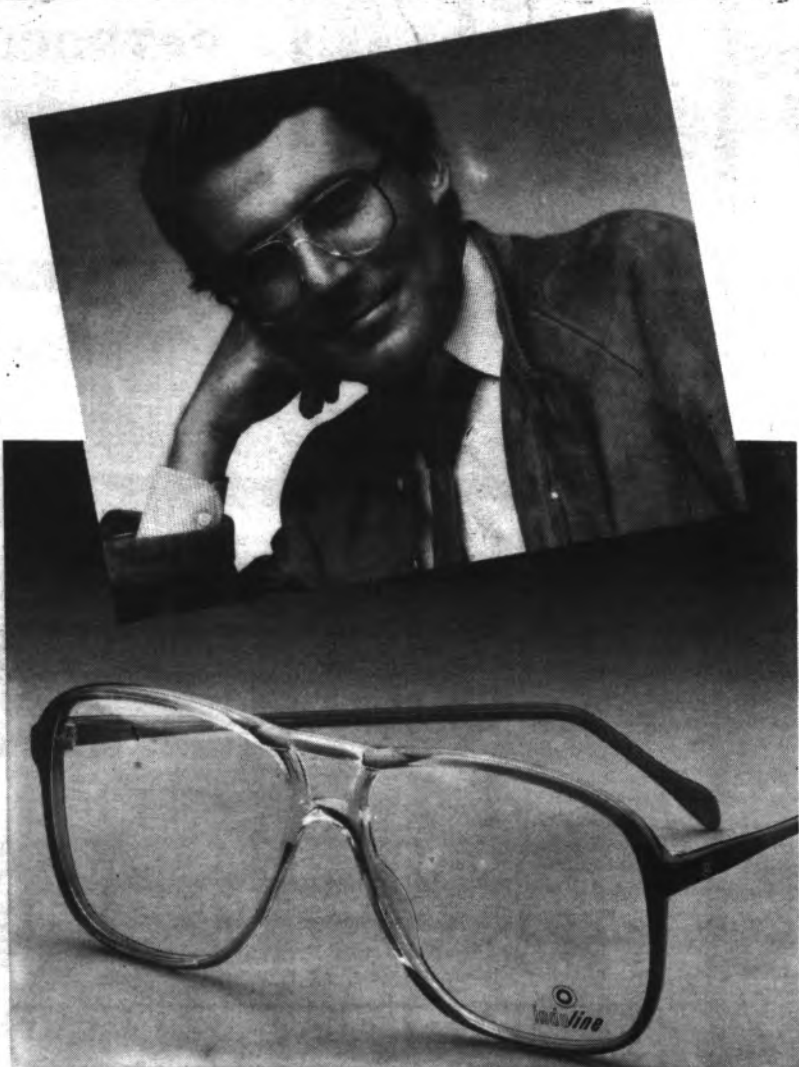
AVENIDA AMER, 24

TEL: 57 09 95



EN MANACOR
C. BOSCH, 9
Tel: 55 06 89

EN S'ILLOT
C. ROMANI, 3
Tel: 57 00 75



CADA DIA LUCHAMOS PARA QUE SE "VEA MAS CLARO" Y DURANTE MAS TIEMPO

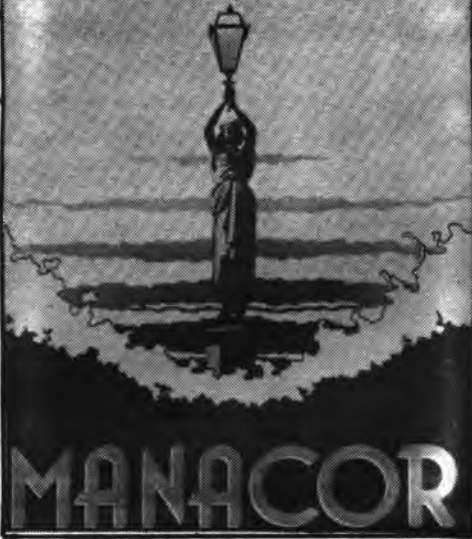


Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

TUGORES OPTICO DIPLOMADO

* Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1985
Del 24 de Maig al 2 de Juny



FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1985
DEL 24 DE MAYO AL 2 DE JUNIO

PROGRAMA DEL TRES DARRERS DIES DE FIRES I FESTES

Entrada lliure per a la Tercera Edat. Al descans de les carreres es realitzarà una demostració a càrrec del Centre Equestre de Son Crespi.

A les 9'30 h.- VI EDICIO DEL TROFEU D JUDO INFANTIL JUVENIL I SENIOR ROBERT MURATORE. Organitza: Dojo Muratore. LLOC: Poliesportiu Bernat Costa. Durant l'acte es farà demostració de gimnasia rítmica. Entrada lliure.

A les 10 h.- I TROFEU DE KARTING CIUTAT DE MANACOR. Organitza: Escuderia Karting Balear. Lloc: Plaça Ramón Llull - Via Portugal.

A les 12 h.- EXHIBICIO D'AEROMODELISME. Modalitat Helicòpter. L'exhibició serà realitzada pels dos seleccionats en representació d'Espanya al Campionat Mundial a celebrar a Canadà, Joan Juan i Pere Caldentey.

A les 19'30 h.- DESFILADA DE CARROSSES I COMPARSES. Carrosses, comparses, Bandes de Música, Bandes de Cornetes, Agrupacions Folkloriques, Xeremiers, Tunes, etc. LLOC: Passeig Antoni Maura. Aortida pati Col·legi La Salle. Premis patrocinats per l'Ajuntament de Manacor, Banca March, La Caixa de Pensions, Banc Central, Perles Sureda i Banc de Crèdit Balear.

A les 21 h.- CONCERT DE MUSICA. LLOC: Plaça Jordi Caldentey.

A les 22 h.- V FESTIVAL DE DANSA DE L'ESTUDI NUNSI ELEGIDO. Organitza: Nunci Elegido. LLOC: Sala Imperial. Entrada: 200 ptes.

A les 22 h. - Traca final de les Festes.

DIVENDRES 31 MAIG

A les 17 h.- TENIS. XI Torneig Fires i Festes de Primavera (Semifinals). II Gran Premi RENAULT Manacor. Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada lliure.

A les 22 h.- RECITAL DONNA HIGHTOWER acompanyada per la Capella de Manacor. Organitza: Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Manacor. LLOC: PP. Dominics. Entrada lliure.

JORNADES TEQUINES AMB MOTIU DE LA "I MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I ANDALUSSOS"

LLOC: Col·legi La Salle.

A les 20'15 h.- Característiques dels Vins Andalussos i el seu futur per Manuel Santaolalla Lacalle, President del Consell Regulador de la Denominació d'Origen Montilla-Moriles.

A les 21 h.- La Taula i el Vi per Josep Carles Capel Rivas, Membre de l'Acadèmia Espanyola de Gastronomia.

A les 21'45 h.- Tast dirigit de Vins de Taula Andalussos i Balears, per Parqual Herrera Garcia, Enginyer Agrònom dels Serveis Tècnics del I.N.D.O.

A continuació s'oferirà una degustació de vins de taula Andalussos i Balears.

DISSABTE 1 JUNY

A les 9 h.- TENIS DE TAULA. Organitza: Club Tennis de Taula de Manacor. LLOC: Poliesportiu Bernat Costa. Entrada lliure.

A les 9'30 h.- I VOLADA D'ESTELS I EXHIBICIO D'AEROMODELISME. Organitza: Soterrani Grup. LLOC: Explanada Torre dels Enagistes. Carretera Son Forteza.

A les 15 h.- "TIRO PICHON" Tirada local (terme municipal de Manacor). Organitza: Societat de Caçadors de Manacor. LLOC: Torre dels Enagistes. Carretera Son Forteza.

A les 16 h.- QUARTES 24 HORES DE RADIOAFICIONATS. Organitza: Radioclub Cultural Manacor. LLOC: Parc Municipal.

A les 16 h.- CARRERES DE CAVALLS. Premi Fires i Festes de Primavera. Organitza: Societat Cooperativa Trot. LLOC: Hipòdrom de Manacor.

A les 16'30 h.- TENIS. XI Torneig Fires i Festes de Primavera (Final). II Gran Premi Renault Manacor. Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada lliure.

A les 18 h.- I MILLA URBANA DE MANACOR. Organitza: Dojo Orient i Bar Snoopy. LLOC: Passeig Antoni Maura. Patrocina: Consell Insular de Mallorca i Ajuntament de Manacor.

A les 21 h.- BALL DE BOT a càrrec de les Agrupacions "Grup Vidalba" i "Així Balla Manacor". LLOC: Plaça Ramón Llull. Entrada lliure.

A les 22'30 h.- GRAN NIT DE BULLA. ORQUESTRA PLATERIA, LOS OCULTOS I LASSER. LLOC: Plaça Jordi Caldentey. Entrada lliure.

DIUMENGE 2 JUNY

A les 8 h.- TROFEU FIRES I FESTES DE PRIMAVERA DE PESCA DEPORTIVA (Modalitat Roqué). Organitza: Els Serrans. LLOC: Punta de N'Amer.

A les 9 h.- CONCURS DE TONDRE OVELLES AMB ESTISORES. Organitza: Cooperativa Simó Tort. Patrocina: Consell Insular de Mallorca i Ajuntament de Manacor. Col·labora: Cambra Agrària i Extensió Agrària. LLOC: Plaça Joan March.

«TASTAVINS»

Mucha gente ha pasado por el stand de la Confraria dels Tastavins, obert en esta "II MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I ANDALUSSOS" que complementa esta Feria de Muestras que permanece abierta desde el sábado 25 y que se clausurará en la noche del domingo 2 de junio, con la subasta que han organizado Els Tastavins.

La constante presencia de

los miembros de la Confradia ha dado al stand una simpatía y una animación des-acostumbrada. Los "tasts" han sido ininterrumpidos, y se ha brindado por la prosperidad del grupo, que cuenta ya con una serie de realizaciones a cual más interesante.

SUBASTA DE VINOS A BENEFICIO DEL "JOAN

MESQUIDA"

"Els Tastavins" anuncian para el domingo una subasta de vinos cuyo beneficio pasará íntegramente al Centro Especial "Joan Mesquida". Entre los lotes que ya podían verse a mitad de semana, esrá un "Gran Condal" del 64; un "Pepita de Oro - Vi artesà d'En Toni Gelabert" del 84; un "Marqués del Toro" 67; un "Yago" 62; dos "Palacio de

Arganza" del 84; un "Haro-Rioja" del 70; un "Olarra" del 73; u "Rioja Regio Honorable" del 64, etc. etc.

Es de esperar que esta subasta, con la que se cerrará la "II Mostra de Vins Mallorquins i Andalusos", registre constantes pujas tanto por la calidad de los lotes como por el fin altruista a que se destina el beneficio.

'NIT DE BULLA'

Para la noche de hoy sábado primero de junio, fiesta de la juventud en la plaza Jorge Caldentey, con

entrada libre y tres orquestas para una "bulla" que por poco que se tercié puede ser sonada. Nada menos que la Orquesta PLATERIA, integrada por una veintena de músicos, estará en la cita estelar de la noche, compartiendo las actuaciones con "Láser" y "Los Ocultos", dos conjuntos también estimables.

DESFILADE CARROZAS

El domingo 2 de junio concluyen las Ferias y Fiestas con el espectacular acto de costumbre: el desfile de carrozas, comparsas y bandas, anunciado para las siete y media en su itinerario habitual de la Avenida Antonio Maura.

Se desconoce, al redactar esta nota, el número de carrozas que han de tomar parte en el desfile, pero se sabe de algunas realizaciones en las que se han jugado muchas bazas, no sólo desde Manacor, sino de algunos pueblos vecinos.

Cabe esperar la animación y el bullicio de todos los años, ya que esta realización reúne todo Manacor en torno a un desfile multicolor, en el que la gracia no está reñida con la intencionalidad.

Han prometido presidir el desfile las autoridades autonómicas, que se situarán en un estrado instalado en la plaza Jorge Caldentey, junto al obelisco de mossèn Alcover.

Los vinos que llegaron de Andalucía



Esta II MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I ANDALUSOS nos ha traído aires de cante y aroma de finos a esta feria un tanto vacía pero simpática. Aparte de la aportación mallorquina, tan apreciada, la expectación estaba centrada en los vinos que llegarían de Andalucía, ciertamente maravillosos, pero que han sabido a poco; quizá no estén los tiempos para más, pese al esfuerzo de la Junta de Andalucía y su Consejería de Agricultura y Pesca, cuyo stand preside la amplia nave donde se alberga la Mostra.

Los Terry, Domecq, Montilla-Moriles, Condado de Huelva, Jerez, Málaga, Manzanilla-Sanlúcar de Barrameda y aún otros están ahí, en esta Mostra que hace las delicias de tantos y que cuenta con la colaboración de la Junta de Andalucía, Consell Insular de Mallorca, Ayuntamiento de Manacor, "La Caixa" y "Confraria dels Tastavins".

Concepción Vadell, o la depuración técnica

Exquisito concierto de la Orquesta de Cámara

Brindando el concierto a Manacor en fiestas, presentaba Juan Moratille la velada del domingo último de la Orquesta de Cámara en el Convento de Dominicos. Lleno de verdad y calidad en cada una de las obras en programa, que comenzó con un estreno en Manacor —"Adagio", de Llorenç Borrás de Riquer de grata línea melódica— y finalizó con una magistral intervención solista de Concepción Vadell, tan poco pródiga en sus actuaciones.

Concepción Vadell, que une a la madurez formal de su técnica una sensibilidad inusual y una fidelidad totalmente

responsable, cerró programa con el "Concierto en re mayor para piano y cuerda", de Haydn, al que Gabriel Estarellas imprimió toda la fuerza de su poderosa personalidad.

El concierto contó con la primicia de una feliz experiencia; la integración en la Orquesta de las "jóvenes violinistas de la Escuela Municipal de Música", preparadas por Bernat Pomar, que además de ser un virtuoso del violín y compositor de probados éxitos, está introduciendo en Mallorca el método japonés "Suzuki" para la enseñanza del violín

hasta a los niños pequeños. Fue su sentido pedagógico que le llevó a formar este grupo de jóvenes violinistas, cuyo entusiasmo y deseos de integración en el mundillo musical les llevó a esta simpática y sorprendente colaboración con la decana de las Orquestas de Cámara de Mallorca, y regalar al respetable unas audiciones totalmente válidas.

Completa la relación de nombres destacables el violoncelista Harry Bentley, en un delicioso "Nocturno para violoncello", de Kostakóvutx.

FELIO

JOSE CASTRO, ni una gota al suelo

— ¡Ozú, los der vino! E que no lez cae ni una gota al suelo. Ahí tienen ustedes a don José, venenciando fino en el stand de Moriles o Montilla, el de la elección es bien sencilla

— José Catro Ortí, pa zervirle.
— ¿Otra copa?
— ¡Ele!
— ¿Y cómo se llama este oficio suyo, don José?

— Venenciador, que quié desi er que escansia er vino. Pero soy también capataz de bodega, que es el que vigila er vino, digo.

— Pa que no escape?
— Para ir clasificándolo.
— ¿Cuántos años tiene, don José?
— Sesenticinco ya. Y de lo trese estoy metido en er vino.

— Empezaría usted lavando botellas y subiría de escalafón hasta ahora mismo.
— Ezo. Pero ya el año 72 fui premio nasoná de catadores de vino.

— ¿Cuántas botas tenía a su cargo?
— En tiempos de don José María tenía nueve mil botas, que cada mes debía examinar y enviar informe.

— En tiempos de que don José María?
— De RuizMateos de Rumasa.
— ¿Y cómo es el señor Ruiz Mateos?
— Er hombre má humano que he conosío. Pero no hablemos de ello, por favor. No, no...

— ¿Y dice usted que tenía a su cargo nueve mil botas?
— Las vigilaba todos los meses, porque al vino hay que estarle siempre atento y saber el que va para gordo y rechazarlo como fino. Entonces sale el oloroso o el amontillado.

— Menudas cogorzas cogería usted, don José.
— Pué no; pa hasé ezte trabajo, ni fumá ni bebé. Basta con la nariz.

— No me diga usted que no bebe, don José, un cordobés de Montilla...
— Bueno, en la mesa, algo ze bebe, si...
— escoja un vino mallorquín.

— No los conozco a todos, por supuesto, pero ayer probé uno que me parece mu bueno; el Copiña Gran Reserva, un vino limpio y afrutado de excelente paladar. Si, azí de bueno.

— Don José; a zu zalú!

H.H.

SUSCRIBASE A "PERLAS Y CUEVAS"

14 STANDS

El domingo 2 de junio se clausura la MOSTRA DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA luego de nueve días de visitas constantes, incluso masivas, y un interés inusual entre la población. Los organizadores de esta Mostra —Rafael Muntaner y Rafael Sureda en primer lugar— han conseguido que todo funcione, que no haya confusión alguna, que no falle la luz, ni la megafonía, ni la limpieza, ni la vigilancia. Cualquier examen de cualquier aspecto de la organización superaría "cum laude" este hastiante cargo de organizar una feria de muestras entre nosotros.

No nos duelen prendas a la hora de enjuiciar con seriedad cualquier tema socio-municipal; a una parte se queda la organización —repetimos; sagaz, cuidada, eficiente en todos sus aspectos— en otra la asistencia de los visitantes —numerorísima, participativa incluso— y en otra la colaboración del comercio y la industria de nuestra ciudad.

No es brillante esta participación, ni siquiera lógica; que en toda la planta noble del edificio de exposiciones sólo se consiga reunir catorce expositores, en una ciudad como Manacor; a nosotros nos parece incomprensible. ¿Cuántos talleres, cuantos escaparatis de muebles existen en la ciudad? ¿Cuántos stands presentan en la Mostra? UNO. Un sólo stand de muebles y sin siquiera un nombre, como si estuviera amenazado por el simple hecho de exponer.

Evidentemente, no están los tiempos para despilfarros. Pero, ¿desde cuando una Feria de Muestras supone un despilfarro? Si la organización no cobra ni un céntimo; si se ofrece gratis desde el solar donde exponer, hasta la luz, la limpieza y la vigilancia. Catorce stands en toda la planta noble del edificio permiten "contar" las ausencias desde un punto de partida de difícil discusión; la colaboración ciudadana.

Nos duele, de verdad, tanta ausencia en la Mostra. Tanta injustificada ausencia, tanto desprecio sin sentido.

FOTOS: HNOS. FORTEZA



NUESTRO STAND



TOT VIDEO



PRODUCTORA AZULEJERA



PERLAS MAJORICA

ART DE MALLORCA, un stand muy sugestivo



FOTOS: HNOS. FORTEZA



RADIOCADENA ESPAÑOLA EMITE EN DIRECTO, TODAS LAS TARDES, DESDE LA FERIA DE MUESTRAS

"Radiocadena" está emitiendo diariamente desde el Parque Municipal y desde un equipo móvil que recorre la ciudad todas estas tardes de Ferias y Fiestas. En los estudios del Parque, Toni Borrás y Joan Cifre. En el equipo móvil, Bernardo Comas y Francisco H. Allepuz.

—Se trata de un programa de tarde, distendido, en base a entrevistas con gente importante.

—¿Hasta exprimirlos...?

—Hay que decir cosas por supuesto. Por ahí han pasado primeras espadas, y la conversación se intercala con música suave, "digestiva"...

—¿Habeis dado con algún entrevistado "indigesto"?

—No, no. Algo nervioso, tan solo.

—¿Las tres mejores entrevistas que habeis realizado en Manacor?

—Jean Moratille, presidente de la orquesta de cámara "Ciudad de Manacor"; Antonio Galmés Riera, de "Perlas y Cuevas", y Antonio Sureda, secretario del PSOE.

—Preferis las entrevistas a los reportajes?

—La entrevista en directo, tiene más gancho. Su peligrosidad le da una viveza indiscutible.

—¿Algún problema?

—Ninguno. Estamos "entre amigos" y lo estamos pasando bien.

—Gracias por haber venido.

P.



FOTOS: HNOS. FORTEZA



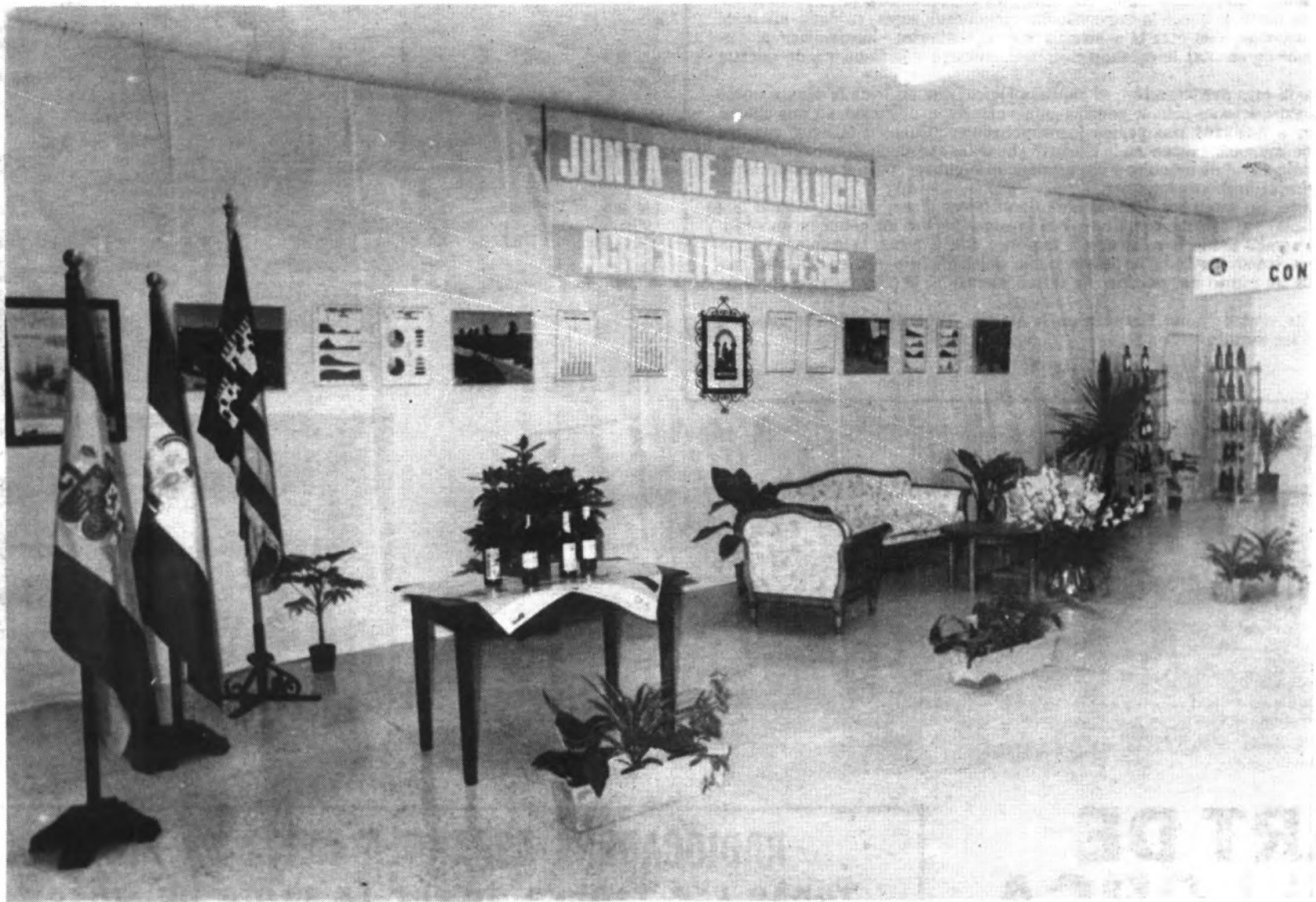
foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES
Bosch, 27. Tel. 55 13 94
MANACOR

“II MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I ANDALUSOS”

FOTOS: HNOS. FORTEZA



**STAND DE
LA JUNTA
DE
ANDALUCIA**

**CONSEJERIA DE
AGRICULTURA Y PESCA**

SANTIAGO LLEDO

«Del fino de Jerez se venden al año 180 millones de botellas»

Con Jaime Santiago Lledó i Patiño, del Gabinete de Relaciones Públicas del Consejo Regulador JEREZ-XERES-SHERRY. De Jerez de la Frontera, por supuesto. Está ahí, en esta "Segona Mostra de Vins Mallorquins i Andalusos" que mañana de clausura luego de ser la auténtica atracción de la Feria de Muestras. Y lo que hubiera podido ser, porque hablar de vinos andaluces, casi na!



—¿Qué es un Consejo Regulador, Santiago?

—Un organismo en el que se encuentran incluidos todos los viticultores, almacenistas y exportadores que componen el sector de la vid dentro de una denominación geográfica.

—Su misión específica.

—La nuestra, promocionar y prestigiar el nombre de Jerez en todo el mundo; además de promover técnicas de calidad.

—¿De dónde nace el Jerez?

—De una variedad de uva llamada "palomno", de la característica especial de la tierra caliza donde crece, y del sistema de crianza y soleras.

—¿Tiene algo que ver el factor climático?

—Los factores climáticos fijos son también básicos para el vino; nosotros tenemos, fijos, 295 días de sol, al año, y 70 de lluvia.

—¿Cuántas faenas agrícolas supone un vino?

—Veinticuatro. —¿Qué tipo de Jerez tiene mayor difusión?

—El fino; luego, los amontillados y olorosos. Pero el público consumidor se inclina por el fino. Del fino de Jerez se venden ciento ochenta millones de botellas al año.

—¿Cuántas hectáreas de viñedo tienen ustedes?

—Veinte mil. —¿En qué países se bebe más Jerez?

—Por ese mismo orden, Gran Bretaña, Holanda, Alemania y España.

—¿Y Rusia? ¿No les gusta un finito a los amigos de Rafael Alberti?

—Pues no. Algo de brandy, sí que se exporta, pero ¡fino, poca cosa. Y conste que en 1880 ya se consumía Jerez en la corte de San Petersburgo. Lo enviaban a los Zares.

—¿Qué es la manzanilla, Santiago?

—Dentro de la zona de Jerez, debido al microclima de Sanlúcar de Barrameda, el vino se convierte en manzanilla.

—¿En qué consiste este cambio?

—Por la proximidad del Atlántico y sus vientos regulares, la levadura del fino es más densa. Se trata de lo que llamamos "velo" en "flor". Esta crianza solo se da en las bodegas de Sanlúcar.

—¿Qué problemas les afectan más, ahora mismo?

—Nuestra máxima preocupación está en adecuar la producción a la

demanda, ya que Jerez sólo vende el treinta por ciento de su producción, y el setenta por ciento se queda como solera para garantizar su vejez.

—Y, económicamente, será difícil mantener eso.

—No se puede aguantar; he ahí el problema. Ahora estamos tocando fondo; ya veremos que pasa. La financiación del inmovilizado es algo inaplazable, y se están haciendo gestiones tanto a nivel autonómico como a nivel estatal.

—Pues si ustedes lo consiguen...

H.H.

CONFERENCIA SOBRE RADIO



El Radio Club Xiurell organizó una velada sobre "La radio hoy, siglo XX", que tuvo por marco el Centro Social de Cultura en la noche del viernes 24. Hablaron Nicolás Casellas Flaquer, ingeniero-jefe de Telecomunicaciones; Pedro Canet Estelrich, ingeniero técnico y Julio Lamas, técnico de megafonía del Aeropuerto. Los tres aparecen en esta instantánea de Hnos. Forteza.

En el transcurso del acto, ciertamente interesante, se insistió en la conveniencia de que los 27 MHz no se estanquen en su situación actual, sino que se conviertan en verdaderos radioaficionados en una ininterrumpida escalada de estudio y perfeccionamiento. Se recordó que entre los primeros radioaficionados mallorquines están José Fuster, primer EA en Manacor, y Juana Villamel, primera mujer que en la isla se dedicó a esta hermosa afición.

Al final de la velada, a la que asistieron la mayoría de radioaficionados locales, tanto 27 MHz como E.A., se entregaron a los conferenciantes unos obsequios conmemorativos de estas Ferias y Fiestas en las que se insertaba el acto.

Foto: Hnos. Forteza.

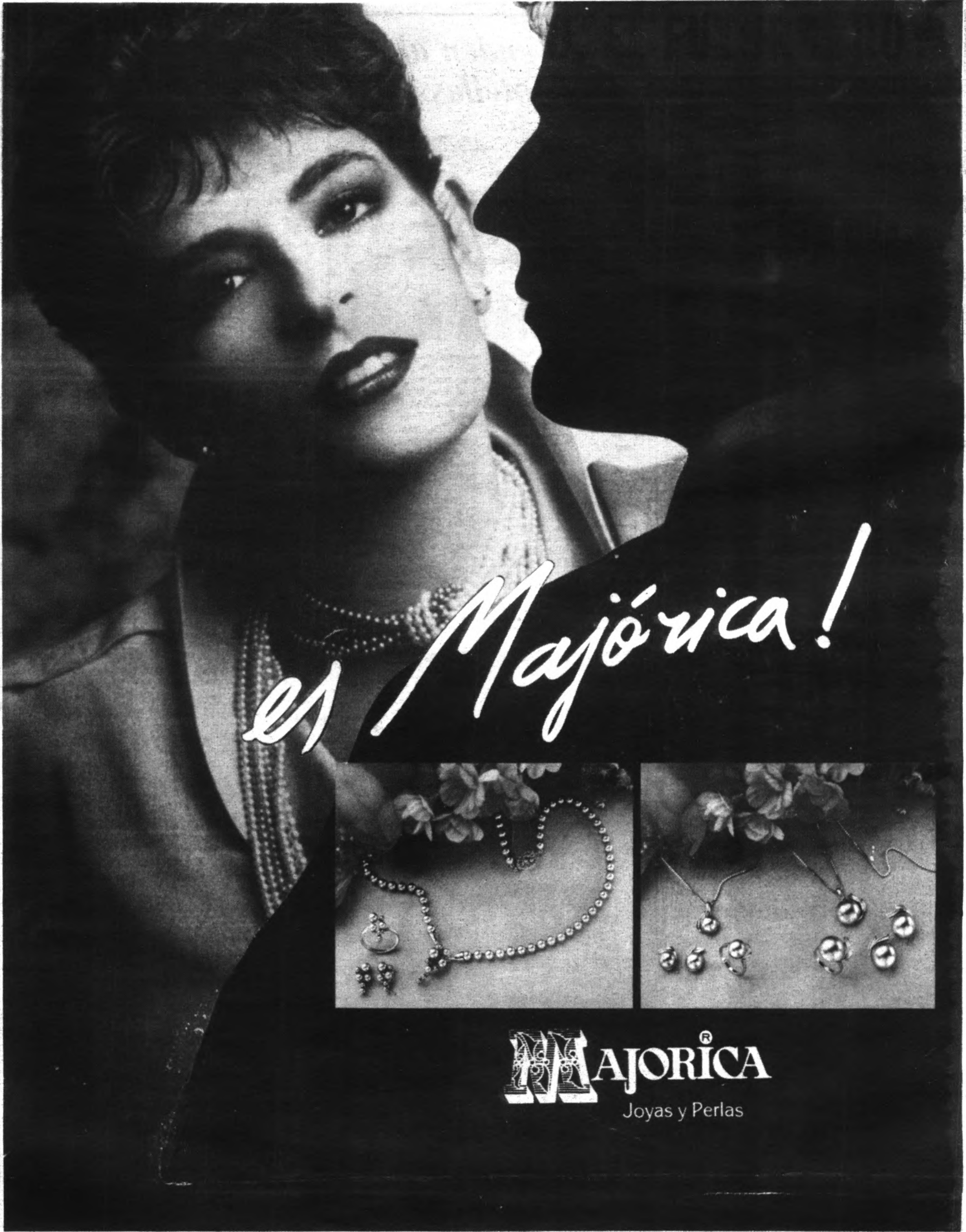
SUSCRIBASE A "PERLAS Y CUEVAS"

Bodegas TREVIN

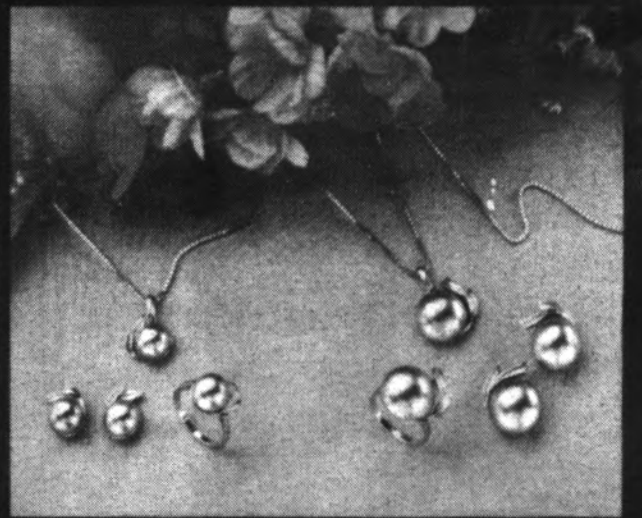


DOS AUTENTICOS VINOS MALLORQUINES

Vi Novell Rosat
Vi Novell Negre



es Majórica!



MAJORICA[®]
Joyas y Perlas

LORENZO FRAU: PRESIDENTE DE LA ASOCIACION EMPRESARIAL DE LA MADERA Y OLIVO

“DEBIDO A LA INSULARIDAD, NUESTRO MUEBLE ES MAS CARO Y MENOS COMPETITIVO EN EL EXTERIOR”

Perlas y muebles forman la base de la industria de Manacor; pero hoy día la industria del mueble es un sector sumido en una profunda crisis.

Se acabaron ya las vacas gordas anteriores a la década de los setenta cuando el mueble mallorquín se exportaba a los lugares más dispares del globo; la pérdida de mercados tan principales como el iraní a causa de la revolución jomeinista, o del francés a causa de un descenso progresivo de la calidad del mueble han terminado por sumir en esta crisis a este sector fundamental de nuestra economía.

A esto hay que sumar el coste de la insularidad que hace que nuestros muebles sean más caros y el excesivo minifundismo industrial, con la existencia de cerca de 400 empresas que agrupan solamente a unos dos mil trabajadores.

Y todo ello se agrava ahora con la próxima entrada de España en la CEE en cuyos duros mercados tendrá que competir nuestro mueble, donde el de origen italiano mantiene hoy por hoy una supremacía indiscutible.

La solución no es fácil, pero en ello está trabajando desde hace ya algún tiempo la Asociación Empresarial de la Madera y Olivo de Baleares con su presidente Lorenzo Frau al frente.

—Señor Frau ¿a qué se debe la crisis que está padeciendo en la actualidad la industria del mueble en Manacor?

—Se trata ante todo de una crisis general del sector, agravada en Mallorca por el coste del transporte lo que hace que nuestro mueble sea más caro y menos competitivo en el exterior.

—¿Cómo cuánto más caro?
—La incidencia del coste del transporte sobre el porcentaje del valor total del mueble oscila entre el 8 por 100 para el mueble caro y el 17 por 100 para el mueble barato, lo que en términos medios es del 15 por 100 sobre el valor total del mueble.

—Para poder paliar este efecto del coste de la insularidad sobre sus exportaciones ¿tienen pensado algún tipo de solución?

—Actualmente la Asociación se halla en trámite de gestionar una serie de ayudas que sirvan para paliar este coste adicional a través de la Comunidad Autónoma, concretamente a través de su “consellería” de Trabajo y Transportes.

—¿Qué otros factores, además del de la insularidad, influyen en esta crisis del mueble manacorense?

—Yo diría que la excesiva fragmentación empresarial y la falta de un diseño propio serían los factores que más negativamente influyen en nuestra industria.

—¿Cuántos talleres trabajan en nuestra ciudad?
—La Asociación tiene calculados que existen unos 400 talleres, aunque no todos están dedicados al mueble pues los hay dedicados a tornería, a tapicería, etc. Pero es obligado señalar que la gran mayoría de estos talleres, cerca del 95 por 100, son de índole familiar.

—Según ha dicho otro de los factores de la crisis es la carencia de un diseño propio. ¿Cómo piensa la Asociación que usted preside enfocar este problema?

—Nuestra Asociación ha promovido la creación de la Sociedad “Dytecmma” (Diseño y tecnología del mueble mallorquín), sociedad que ha quedado constituida como tal este mes de mayo bajo la presidencia de Francisco Terrassa y con el deseo de conseguir un mueble de calidad que se base en un diseño propio y homologado que pueda competir en los mercados exteriores.

—¿Cuánto tiempo hacía que trabajaban en este proyecto?
—Hemos estado trabajando en él durante los dos últimos años, en los cuales han realizado diferentes estudios de como podía funcionar, estudios subvencionados por el Consell.

—¿A cuántas empresas agrupa esta nueva sociedad?
—Actualmente agrupa a ocho empresas, aunque nuestro deseo sería que a ella se unieran las empresas del mueble de



“EN MANACOR EXISTEN UNOS 400 TALLERES LIGADOS, DIRECTA O INDIRECTAMENTE, AL MUEBLE”.

Manacor. También hay que decir que muy probablemente participe en ella el IMPI (Instituto de la Mediana y Pequeña Empresa Industrial) con el 45 por 100 durante los próximos tres años.

—¿Cuáles van a ser los próximos pasos de “Dytecmma”?
—Se trata ahora de buscar nuevos mercados para lo cual es preciso la consecución de un diseño que de un sello propio a nuestros muebles, diseño basado en líneas mallorquinas buscando siempre la máxima calidad. Vamos a la homologación de nuestro mueble, con sello de calidad único medio de poder competir en el exterior, tanto en la Península como en Europa, y ahora más que nunca con la entrada en el Mercado Común.

Precisamente, esta entrada en la CEE ¿cómo va a repercutir sobre las empresas del sector?

—La entrada en la CEE obligará a trabajar mucho con nueva tecnología. El mueble en Manacor se tendrá que basar o bien en un mueble artesanal o bien apoyarse en la utilización de nueva tecnología y maquinaria moderna.

—¿Está preparado Manacor para la integración de España en la CEE?

—No, en absoluto. Para poder subsistir las empresas tendrán que agruparse y modernizarse para ir hacia una planificación general.

—Hablemos del Polígono...
—Un polígono industrial es necesario en una ciudad como Manacor ya que es vital para las empresas que deseen crecer o reagruparse. Los precios, del solar además, están más adecuados a la realidad empresarial.

—¿En que fase de encuentra?

—En fase muy avanzada, calculo que este mismo año se podrá empezar a edificar, siempre y cuando, claro está, el ayuntamiento no ponga excesivas trabas.

LLORENÇ FEMENIES BINIMELIS

“CON LA INTEGRACION DE ESPAÑA EN EL MERCADO COMUN LAS EMPRESAS DEL MUEBLE TENDRAN QUE AGRUPARSE Y MODERNIZARSE PARA IR A UNA PLANIFICACION GENERAL”.

BAR JUMI
Valeria 6
MANACOR

BAR ROSETA
San Lorenzo 18
MANACOR

BAR ES CANYAR
Soliman 16
MANACOR

BAR POKER
Doctor Fleming 17
MANACOR



RODIER

Ropa de Mundo



Felix

General Franco, 16
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
Telf. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

Comercial Ramon LLULL ROCA • FORLADY

MATERIAL
SANITARIO

MOBILIARIO
DE COCINA

TIENDA, ALMACEN
TALLER

Plaza Ramón Llull, 3
Teléfono 55 14 76

- MATERIAL SANITARIO Y CALEFACCION ROCA
- DELEGACION MUEBLES COCINA FORLADY
- Instalaciones Sanitarias y Calefacción
- Instalaciones de Energía Solar
- Instalaciones Agrícolas e Industriales
- Instalaciones Riego por Aspersión y Goteo
- Tratamientos de aguas: PISCINAS
- Distribuidores Tubería Plástico P. V. C.
- Distribuidores Tubería Plástico Polietileno
- SERVICIO DE REPARACIONES

- Un gran surtido de Baños y Cocinas para elegir. Precios muy ajustados.
- Muebles de Baño a medida en Formica y Maderas Pino Tea (Nort), Oregón, etc.
- Mamparas para Baño; precios mínimos y entregas inmediatas.
- Gran variedad de Romis, Espejos, Accesorios Baño y Complementos.
- Grandísima comodidad para pagos a plazos.



TIENDA
EXPOSICION:
Avenida Salvador
Juan, 36
Teléfono 55 32 16
MANACOR
(Mallorca)

Pedro Riera

FOTOS: HNOS. FORTEZA

DIVISION INFORMATICA

Máquinas de escribir

Ordenadores

Muebles de Oficina



INFORMESE EN ADA. SALVADOR JUAN, 25

MANACOR - TEL: 55 17 91

MIGUEL LLULL VALLESPÍR
DIRECTOR
DEL PATRONATO
DE LA VIVIENDA RURAL



El presidente local y comarcal de A.P., Miguel Lluall Vallespir, ha sido nombrado director del Patronato de la Vivienda Rural de la Comunidad Autónoma.

Lluall Vallespir había dimitido del cargo de director general de Trabajo y Transportes en el que ha sido sustituido por Gabriel Martínez.

GOMIS:
ENIGMATICA
PINTURA

“...la pintura de Joan Carles Gomis diu que el pintor no és res més que un encisador de la serp i rediu que l'home no és res més que l'home...”
 BLAI BONET

Procedente de un surrealismo de corte ortodoxo e influencias estéticas de Magritte, no nos había sido dado contemplar la pintura de J.C. Gomis durante los últimos años.

El pintor ha trabajado duro y en silencio, como muy pocos pintores — como sólo los verdaderamente pintores — saben hacerlo. Y en estas obras que ahora expone se vislumbra, con brillantes resultados, esa gran lucha por hacer de la fría tela, pinceles y colores, dóciles instrumentos a través de los que exteriorizar su rico mundo interior.

La pintura de Gomis presenta unos planteamientos realmente atrevidos y sus soluciones rebosan valentía. La evolución respecto a su etapa anterior es grande, y sus progresos, notables.

Pero lo más importante, y que ya se intuía en su época surrealista, Gomis consigue hacer de cada una de sus obras un auténtico misterio. De todas sus obras — y pese a los diferentes tratamientos que da a cada una de sus series, ya se trate de “los encantadores de serpientes”, “alquimistas”, o “hipnotizadores” — emana ese espíritu enigmático que envuelve mágicamente al espectador y le hace cómplice de ciertos secretos; lo introduce en el mundo de la quimera y le revela aquellos significados ocultos que sólo es posible desvelar a través del ritual mágico de la pintura.

Por eso, porque su pintura logra alcanzar un auténtico climax de misterio, de auténtico trance de iniciación, seguiremos desde ahora con auténtico interés el trabajo de este joven pintor que nos permite a través de sus obras compartir sus enigmas con los nuestros.

J. RIERA GALMES

María Antonia Fons Mayol

“Mi pintura quiere expresar la búsqueda de unas vivencias, idealizar las cosas sencillas de la vida”



Aunque nació en Palma y hasta los diecinueve años los pasó en Colombia y Venezuela, María Antonia Fons Mayol se siente manacorina de pies a cabeza, por raíces familiares y de matrimonio. Es quizá por esto que Manacor ha sido el lugar elegido para exponer, por primera vez en solitario, su obra de creación artística.

—Venezuela, Colombia, España son como tres hermanos muy distintos entre sí...
 —Efectivamente, cuando vine a Mallorca tras muchísimos años de estas en Hispanoamérica quedé fascinada por su belleza y su carácter. Estoy segura que aquella impresión marcó definitivamente mi vida artística. Mallorca es rica en pequeñas cosas que merecen ser plasmadas en los lienzos.
 —¿Cómo defines tu pintura?

—Como un hiperrealismo romántico. Me gusta mucho elaborar minuciosamente mis cuadros y expresar unas vivencias, idealizar, en definitiva, las cosas sencillas de la vida.

—Predomina mucho el blanco...

—Sí, acostumbro a jugar mucho con él, y con todos los colores suaves en general; prefiero no abusar de los chillones.

—Supongo que es por

esto que tu obra da esta sensación de calma, de tranquilidad, de feminidad incluso.

—Sí; los colores chillones son agresivos, violentos y pueden cansar con facilidad.

—Se te adivina una sólida base de dibujo.

—Obviamente, mi pintura, al ser muy detallista, necesita del dibujo.

—¿Estás al día de la actualidad artística mallorquina?

—Procuro estarlo, veo muchas exposiciones y estoy al corriente de todo lo que suele acontecer en este campo. Si tuviese que elegir a algunos pintores destacaría a Pau Fornés, Antoni Riera Nadal, Miguel Vives, Miguel Llabrés y, por supuesto, a Deudero que es en su Estudio donde trabajo.

—También muestras esculturas.

—Me apasiona la escultura aunque la encuentro más problemática y de más difícil elaboración. En este apartado destacaría a Pere Ferrer Pujol.

—Proyectos...

—Pues seguir pintando y ahora más que nunca después del éxito de esta exposición. He quedado de verdad, muy contenta de Manacor.

SELF

“La Capella”, conciertos en Porreres

El miércoles próximo, víspera del Corpus, la Capella de Manacor cantará en Porreres, repitiendo el programa que presentó el sábado último en el Convento de Dominicos, bajo la dirección del titular Josep Ros. Con la Capella colaboran el “Grup Mosaic” y el conjunto “Los Cinco del Este”.

Otra noticia referente a la Capella podría ser la gestación de una nueva directiva, toda vez que los Estatutos de nuestra coral han sido aprobados oficialmente y esta reestructuración se anunció para cuando entraran en vigor los Estatutos redactados por el abogado don Antonio Puerto Planas.

REGRESO JUAN BIBILONI DESPUES DE 5 MESES DE GIRA POR AMERICA

El pasado miércoles regresó de una gira de 5 meses por América, el cantante y compositor Juan Bibiloni, que se

marchará nuevamente el próximo 6, a una nueva gira, en esta ocasión por Europa y por un período tiempo algo más breve.



SE DAN CLASES DE INGLES

GRUPOS REDUCIDOS HORAS CONVENIDAS
INF. C/ PINTA, 51-A-1.º
PORTO CRISTO

perfumería sizer

Concesionario de



BIOTEHRM
 DR. N. G. PAYOT
 HELENA RUBINSTEIN
 LANCÔME
 MARGARET ASTOR
 REVLÓN

BAR SNOOPY
 Pl. Ramón Lluall 11
MANACOR

BAR TRUIS
 Vía Portugal 22
MANACOR



SES FRAGATES Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU
TFL. 56 78 47 - 58 52 80
CALA BONA-- SON SERVERA - MALLORCA



ESCULTORES DE HOY (BRONCES)

ALFONSO	ANTONIO RAMIREZ
EDUARDO ARROYO	JOSE LUIS SANCHEZ
FRANCISCO BARON	CARLOS IBARRA
JUAN BORDES	JOSE LUIS PEQUENO
PEDRO ELORRIAGA	RAMON MURIEDAS
ENRIQUE BROGLIA	CARLOS G. MUELA
AMADEO GABINO	HORTENSIA LADEVECE
OSCAR ESTRUGA	JILL SANDERS
GIRALDO	PABLO SERRANO
JAVIER CORBERO	DE MARCO

ABIERTA HASTA EL 13 DE JUNIO
HORARIO VISITA: DE 11 a 1 MAÑANA Y DE 6 a 9 TARDE

INAUGURACION
TEMPORADA
VERANO 1985

Talleres Metalúrgicos Costa, s.a.

Máquinas - Herramientas
para la
Madera y Construcción

Sección Comercial
Plaza San Jaime, 1
TALLER
Calle Martín Bassa, 46

☎ 55 08 32

MANACOR
(MALLORCA)

Les invita a visitar sus stands en
donde presenta las novedades
en **PUERTAS GARI**
y su nueva concesionaria
en **HERRAMIENTAS
HILTI**

Restaurante CA'N RAFAEL

ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS



Carretera Cuevas - Esquina Riuet
Primer piso

PORTO CRISTO

"Perlas MAJORICA" patrocina un concierto de la Orquesta de Cámara con Antonio Arias

Al cierre se nos confirma la noticia de que MAJORICA patrocina íntegramente el concierto de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor" previsto para el domingo 16 de junio en el Convento de los Dominicos. Este concierto, dignísimo cierre del primer ciclo organizado bajo la presidencia de Jean Moratille, cuenta con dos solistas de excepción; la soprano Ghislaine de Saint-Barthélemy y el flautista Antonio Arias, de la Orquesta Nacional. Dos figuras conocidas internacionalmente que será posible escuchar en Manacor gracias al patrocinio de "Ses Perles Grans".

He ahí el programa previsto:
 "FUGA EN RE" - J.S. Bach.
 "CANTATA BWV 209 PARA SOPRANO Y ORQUESTA" - J.S. Bach.
 Soprano: G. de Saint-Barthélemy.
 "ALBA" - Hans Haug.
 "CONCIERTO PARA FLAUTA Y CUERDA" - Karl Stamitz.
 Solista: Antonio Arias.

La dirección estará a cargo del titular de la orquesta, Gabriel Estarellas. La "Ciudad de Manacor" ofrecerá idéntico programa, patrocinado esta vez por el Consell Insular, en el Teatro Principal de Palma, posiblemente el jueves 13 de este mismo mes.

También en Porto Cristo se tendrá ocasión de escuchar a Antonio Arias y Ghislaine de Saint-Barthélemy en un gran recital de flauta, voz y guitarra previsto para el 14 de junio también con patrocinio del Consell.

S'ILLOT

EN BOI DE SA GRUTA

Sin duda la decisión del Parlament en relación a la Punta Amer, ha sido la pincelada de alegría popular más destacable en estas últimas fechas y añadiría que el acierto más trascendente en muchos años. Enhorabuena a todos y a nuestro Parlament, las gracias sinceras.

Las inauguraciones están a la orden del día: Tomeu's Center, otros sin letrero, cambios de dueño, nuevas decoraciones, etc. así como las tumbonas, sombrillas playeras, bustos, ruidos nocturnos, motos, borracheras y toda la farándula propia de la época excepto el clima. Se nota la limpieza así como los BACHES de la avenida de entrada tan profundos como inevitables. ¿Tan difícil es un parcheado?

AH! Y también se ha inaugurado una nueva Plaza: la Plaza de la Marina Deportiva ¿saben dónde?

Adelantándose como es costumbre a las noticias, les apunto el rumor de la construcción de un Bar o merendero bonito e importante en un extremo de la playa de Sa Coma; al tiempo.

Se supone que el propietario de unas lucecitas de feria de pueblo ha

evitado la colocación de otras similares con tanta celeridad y eficacia que la Policía Municipal estaba ahí con la denuncia a las dos horas de haberse iniciado el montaje. Y es que en algunos aspectos somos los más rápidos de Baleares. Habrá que darle la enhorabuena por su interés o por sus guimaldas.

Y seguimos sin carteles indicadores, tanto es así que una familia extranjera que hace dos años que reside en S'Illot ignoraba que existiese una Iglesia.

Comentaba un señor, mosca total, que "...tantos impuestos me tienen frito y especialmente en mi negocio los DERECHOS SANTUARIOS...". Suntuosos negocio, sí señor!

Una niña le dice al conquistador:

-Eso se lo dices a todas...
 -Qué no, que te quiero mucho, de verdad.

-Tu las llevas a todas aquí, a este apartamento.

-No pretenderás que cambie de apartamento cada vez ¿verdad?

Refrán: Quién pretende ser justo, no hace partos ni cuartos.

Noticia: Los concejales han decidido que antes de ir a votación, le preguntarán al Alcalde sobre su postura para así evitarse más de una votación innecesaria.

-Qué mal canta ese tío!
 -No canta. Está imitando un cassette cuando se le acaban las pilas...

-¡Qué bien lo hace!

A una dama se le estropea el teléfono supletorio de su habitación y llama "Averías". Va el técnico y le dice: "Simplemente está desconectado. ¿Quiere que le enseñe a enchufar?". Y la dama se sonrojó.

Hay un producto farmacéutico formado por Pirrolidonacarboxilato de magnesio que se llama MAG 2. Entre otras cosas sirve para reforzar las uñas. Un guitarrista se lo aconseja al otro. Al cabo de dos semanas, cuando se encuentran otra vez, el aconsejado dice que no endurecen que se le ablandan cada vez que moja las uñas en el químico...

-¡Animal! si te lo tienes que beber!



-Buenos días. ¿Me vende pastillas de dimetilaminofenildimetilpirazolona?

-Un momento, por favor... (El chico va al farmacéutico y le dice que hay tipo chalado).

-Buenos días.
 -Hola, buenos días. ¿Me vende pastillas de dimetilaminofenildi metilpirazolona?

-¡Esto es Piramidón!
 -Es que nunca me acuerdo de este nombre, caramba!

-Mecaraso!
 (Dedicada a D. Pep Fuster "Panocha")

El propietario de una granja avícola se queja a un amigo de que a sus gallinas les ha dado la manía de picar y romper los huevos y que se está arruinando...

-¡Hombre! Esto es fácil de solucionar. Vas a la Droguería y compras huevos de plomo pintados de blanco, los esparces entre los otros y así se les quitará la manía...

...Va el propietario a la Droguería y le pregunta al veje: ¿Qué tiene huevos de plomo?

-No señor, a mí es el reuma que me tiene así de encorvado.

Para los músicos, el "Tempo", más conocido como revista italiana, podrían definirse del modo siguiente:

Andante: Paseante jubilato.

Presto: En voler, va dir sa sorda...

Adagio: Refrán.

Andante con moto: Brroooooom!

Lento: Pardalería.

Vivace: Voz

valenciana "Viva ché" y en Cuba "Viva Guevara".

Prestísimo: ¡Vooooo!
 Spianato: Se escacharró el piano.

Espressivo: ¡Aaayyyyy!
 Largo: S' autobús articulat.

Allegretto: Una d'herbes!
 Allegro: Un altra d'herbas! Hip!

-Bon dia. Dues pesetes de caramelos de menta...

...Treu s'escala... s'enfila... devalla es pot... treu quatre caramelos... Cobra... s'enfila... amaga s'escala.

Cada cinc minuts se repeteix s'escena. Al cap de quinze o vint allots, el farmacèutic, tot cremat... I n'entra un altra.

-Mo me diguis rés! Treu s'escala... s'enfila... devalla es pot... tres quatre caramelos... s'enfila... amaga s'escala i tot gojós: dues pesetas de caramelos de menta?

-No señor.
 ...Tota sa feinada per amagar es caramelos.

-Idò, què vols?
 -Una peseta de caramelos de menta.

Sale la noticia en la prensa: "El Grupo II de robos del Cuerpo Superior de Policía ha recuperado..."
 Hay que ver, hay que ver...

En las inmediaciones del Instituto de Formación Profesional "S'Industrial" se está construyendo un polideportivo que ya cuenta en estos momentos con parque infantil, pista de moto-cross y piscina olímpica. No se ha inaugurado oficialmente, pues las autoridades que tenían que inaugurarlo, temen por su integridad física. Y han desistido.

FIESTA DEL SANTO CRISTO

La Real Parroquia ha celebrado la festividad de Pentecostés coincidiendo, como es tradicional, con la del Santo Cristo, que este año ha tenido una especialísima participación; la reunión de más de un centenar de religiosos y religiosas de Manacor, muchos de ellos llegados expresos para la fiesta.

Se cantaron vísperas y cada religiosa puso un clavel en una cruz sobre el altar mayor hasta formarse una auténtica Cruz de Mayo. Luego hubo reunión en "Es Jordi d'Es Recó".

El domingo, antes de comenzar la concelebración de la misa vespertina, que presidió mossèn Santiago Cortés Forteza, ecónomo de Andratx, se ofreció el espectáculo, siempre sugestivo, de la iluminación del templo a los acordes de "Así hablaba Zaratrusta" ("2001, una odisea del espacio"), para comenzar seguidamente el santo sacrificio, cuya homilía, emotiva y contundente, pronunció mossèn Santiago.

La fiesta finalizó con la veneración de la querida Imagen, mientras en "l'Orgue gros" un grupo de hombres entonaba los viejos goigs.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI SEGUI

C/. José Ma. Quadrado, No. 4
 Telf: 553568.

Servicio permanente

MANACOR

LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT

ESPECIALISTA EN OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA



Consulta privada: C/ Amargura 1-4p.- 2A (ascensor)
 Horario de visita: llamar de lunes a viernes de 4 a 7 tarde
 al Teléfono: 55 43 22



PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES



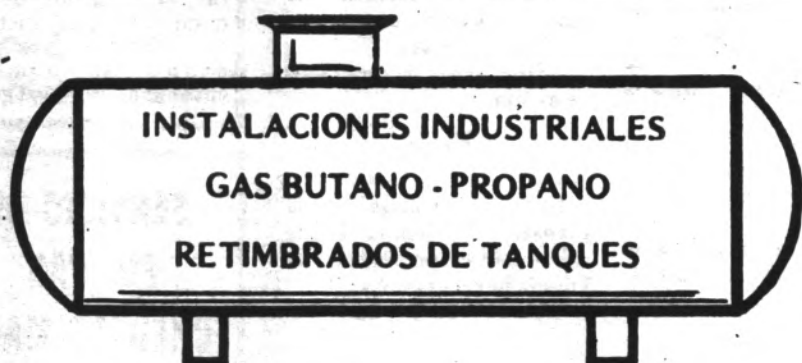
MATERIAL SANITARIO

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA



CALDENTEY

Tel. 55 05 35
MANACOR

PINTURAS PIDECONS

Martin Vila, 7 - 1.º

Tel. 554479
MANACOR



Plaza
Progreso, 9

ARTA Vilanova, 11 - Tel. 562615

OFICINA DE SEGUROS GOMILA



Presenta el nuevo Seguro de Jubilación

Supuesto práctico

A continuación usted puede ver el capital final que podría obtener al cumplir 65 años, con un desembolso neto mensual de 5.000 pesetas, (para el seguro principal) en el supuesto de que la rentabilidad fuese la misma que la obtenida en los tres últimos años y de acuerdo con la edad de contratación del Plan.

EDAD	CAPITAL INICIAL ASEGURADO	REVALORIZACION AUTOMATICA GARANTIZADA 10%	REVALORIZACION VIA PARTICIPACION EN BENEFICIOS	CAPITAL FINAL PREVISTO
35	1.710.000	4.959.000	28.728.000	35.397.000
36	1.625.000	4.550.000	24.326.000	30.501.000
37	1.543.000	4.166.000	20.522.000	26.231.000
38	1.464.000	3.806.000	17.275.000	22.545.000
39	1.387.000	3.468.000	14.495.000	19.350.000
40	1.314.000	3.154.000	12.155.000	16.623.000
41	1.243.000	2.859.000	10.193.000	14.295.000
42	1.175.000	2.585.000	8.519.000	12.279.000
43	1.109.000	2.329.000	7.153.000	10.591.000
44	1.046.000	2.092.000	6.015.000	9.153.000
45	985.000	1.872.000	5.053.000	7.910.000
46	926.000	1.667.000	4.260.000	6.853.000
47	870.000	1.479.000	3.550.000	5.899.000
48	815.000	1.304.000	2.918.000	5.037.000
49	763.000	1.145.000	2.388.000	4.296.000
50	712.000	997.000	1.944.000	3.653.000
51	662.000	861.000	1.595.000	3.118.000
52	614.000	737.000	1.302.000	2.653.000
53	567.000	624.000	1.043.000	2.234.000
54	521.000	521.000	839.000	1.881.000
55	476.000	428.000	676.000	1.580.000



JOSE M.^a CALADO DEL MORAL

Nombre: José Ma. Calado del Moral.

Lugar y fecha de nacimiento: Manacor, 5 de enero de 1964.

Profesión: Tornero de olivera aunque no ejerzo. Signo de zodiaco: Capricornio.

Afiliación política: Sin afiliación, aunque soy simpatizante del Partido Comunista de España.

Definición política: Progresista de izquierdas.

Cargo político actual: Organización y finanzas en Comisiones Obreras de Manacor.

Estado civil: Soltero. Hijos: No. Fuma: Sí.

Comida favorita: Me gusta la tortilla con patatas.

Bebida favorita: Lima con limonada.

Deportes favoritos: Para practicar la natación; para contemplar el baloncesto.

Música favorita: Rock sinfónico.

Odia: No suelo odiar.

es un sentimiento que no me gusta. Suelo respetar a todo el mundo.

Su ideal de mujer: Inteligente y sincera.

Su error más destacado: Mi tozudez. Un defecto: A veces soy impetuoso.

Una virtud: Tener conciencia de clase.

Un escritor: Antonio Machado.

Un libro: "Requier por un campesino español" de R.J. Sender.

Una película: "Novecento" de Bernardo Bertolucci.

Un político internacional: Fidel Castro.

Un político nacional: Gerardo Iglesias.

Una bandera: "La senyera".

Un color: El rojo.

Un cantante: Victor Jara.

Un compositor: Mike Olfield.

Un pintor: Velázquez.

Un personaje histórico: "Che" Guevara.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o-A

Tel. 55 09 68
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA. GRACIAS.

PEUGEOT 205 LINEA X EL TRIUNFO DE LA LINEA

Si ha sido capaz de apartar la mirada de la línea del coche, tome sus precauciones y vuelva a mirarlo. Así despacio, recreándose. Pero sin confiarse demasiado. Porque el nuevo PEUGEOT 205 LINEA X es un seductor. Sabe que ha nacido joven, para ser admirado. Sabe que no se parece a nadie, para distinguirse. Sabe que tiene buena pinta, y se aprovecha de ello. Sabe que tiene una línea que le da todos los triunfos.

Linea X: Parabrisas laminado
Faros halógenos. Servofreno. Encendido electrónico. Luneta térmica. Pre-equipo de radio. XL: Cilindrada: 1.118 cm³
Potencia: 55 CV. XR: Cilindrada 1.294 cm³
Potencia: 55 CV. *Cerraduras eléctricas centralizadas. *Elevalunas eléctrico. Piloto trasero antiniebla.

* Opcional
**PEUGEOT 205
Contigo al fin del mundo.**

LE ESPERAMOS

PEUGEOT 205 LINEA X

ASOMESE A VERLO



ASOMESE A VERLO

AUTOMOVILES COLL/MANACOR

CARRETERA DE PALMA, 108

TELFs: 550913 - 554280

Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



sopar a iberotel

Calà Millor

**ENTREVISTEN: Josep M. Salom
Gaspar Fuster Veny - Rafel Ferrer
FOTOGRAFIEN: Hnos. Forteza**

AMT GALL

«Sempre m'ha preocupat que cap ball mallorquí tengués cosa des catalans»

Don Antoni Galmés, avui per avui és el degà dels escriptors manacorins en actiu: només li guanyen d'anys don Pepe Fuster —"Panocha"— que nasqué a 1902, i en Sebastià Rubí —"Quaquín"— que és de sa collita del 5. Don Toni enguany en fa 78.

—De manera, don Toni, que vosté nasqué es mateix any que volgueren introduir ses sardanes a Mallorca...

—Sí, a l'any 1907 hi hagué un intent de introduir ses sardanes a Ciutat, però la gent només les veien ballar, no les ballaven.

—¿I per què era això?

—És que a dins s'anima no mos fa. Ara fa un vint anys que davés es Passeig Marítim de Ciutat en tornaren ballar, de sardanes, i res: també només hi anaven a veure com les ballaven es de sa Casa Catalana.

—¿Con s'enten, don Toni tot això, si som tan catalans com diuen?

—Sempre m'ha preocupat que cap ball mallorquí tengués cosa des catalans. Ni un. Quan feren es IV Congrés de la Corona d'Aragó un catedràtic m'obrí els ulls quan me descobrí que sa comunicació Catalunya-Mallorca està interempuda molts de segles.

—¿Per què?

—A qualsevol llibre anglés i francés d'antologia veureu un axioma elemental: si es conquistadors d'un poble no son simpàtics als conquistats, aquests no assimilen es seus costums; i sa relació Catalunya-Mallorca, des del Compromís de Casp, se refredà ferm. A més; es catalans de sa conquesta del Rei En Jaume foren es propietaris de ses terres, però qui feia sa feina era sa gent conquistada. I de inquina a n'es senyors de Ciutat en tenim bona prova

es manacorins amb Simó Tort.

—Però amb es català...

—Jo no dic que no en facin de normes, però es mallorquins deim "mos" i no deim "ens"; i "sobre" i no "saber"; i "algo i llengo" i no "alga i llengua"; i deim "el" davant coses de importància i "es" davant ses de cada dia. Tot això està ben clar.

—No tots pensem lo mateix, don Toni.

—Ecolta; a l'any 1856 un Ministre de Instrucció Pública ja encarregà un estudi filològic des mallorquí i per evitar partidismes l'encomenà a un catedràtic d'Alger. ¿Tu saps ses paraules mallorquines que no admeten es catalans que son ses mateixes que en es provençal...? ¿Per què serà, eh?

—¿I aquesta passió catalanista de certs grups polítics, creu vosté que té més a veure amb sa cultura o amb sa incultura?

—Es mal de definir, encara que sa cultura de partit es això cultura de partit.

—I tornant als balls mallorquins; ¿si no venen de Catalunya, d'on venen?

—Quasi tots arriben de València, entre ells ses jotes, boleros i copeos. Ara bé; tenim que ser amics amb sos catalans, no com a parents sinó com a veinats, perquè val més tenir-ho bé amb sos veinats que amb sos parents.

—Tenc por a no agafar-ho bé, don Toni, a tot lo que diu.

—Mira si me n'han fetes d'entrevistes, i mai me n'han fete cap que no s'hagin inventat coses.

—No, i vosté parla clar. ¿Quin son, don Toni, es manacorins més clars que han escrit cosa?

—A més d'es Vicari General, aquell don Miquel

Amer que escrigué "Dios y el cosmos".

—Si vosté l'entem, a aquest llibre, deu ser s'únic...

—Jo dic que es clar perquè valg entendre lo que volia que es llibre digués.

—¿Si vosté tengués que salvar una cosa d'un Manacor encés, què salvaria, don Toni?

—No ho sé. Lo que no salvaria seria es rellotge...

—¿Idò?

—Lo que s'ha de intentar salvá es tot quan enllaça amb lo vell; història, costums, monuments, quadros, festes, paraules...

—¿Quants d'anys fa que se'n va anar de Manacor?

—Més de seixanta! A l'any 1924 ens anàrem a viure a Son Maclà de Marratxí.

—¿L'ha anyorat qualque vegada, a Manacor?

—Per ventura sí. He

anyorat es bons records des deaset anys que valg viure aquí, perquè es records des deaset anys sempre son bons.

—¿Què recorda amb més alegria, don Toni?

—Moltes coses...

—¿Vosté què no guanya un plet a sa Diputació?

—Bé... valg aconsellar a s'Ajuntament d'Escorca que impugna sa quantitat que li demanava sa Diputació Provincial, i li guanyarem sa partida. De resultes d'això em feren assessor dels Ajuntaments de Algaida, Bújer, Muro i qualcún altre.

—¿Es seu primer llibre, don Toni?

—Sortí per Sant Joan, a Inca, a 1950, amb ilustracions de Joseo Coll Bardolet. D'aquest "Mallorca, Menorca, Ibiza. Folklore" es feren edicions en francés, traduït per Paul Rasquin; anglés i no sé si a altres idiomes.

—Un any després publicà "Danzas típicas de Mallorca".

—Sí, també a Inca. Les partitures les preparà en Llorenç Morey, "Moia", i en feren una tirada de molts de mils d'exemplars.

—¿Altres llibres?

—A la col·lecció "Panorama Balear" tenc publicats "Bailes populares Mallorquines", a 1953 i, recentment, "Los Dimonis" de Mallorca". La Facultat de Filosofia i Lletres de Palma em publicà "La medicina popular a Mallorca", i a la revista "Perlas i Cuevas" hi tenc molts d'articles i serials, alguns dels quals estan recoïts al llibre que m'edità "Sa Nostra" a 1981 amb el títol de "Cultura Popular Mallorquina. Aplec de Pautes".

—¿I al darrer llibre, fins ara?

—"Pequeña historia de "Aires de Muntanya"

contada por los demás", obra becada por la Fundació Bartomeu March Servera.

—Vosté també ha escrit teatre, si mal no record.

—Sí: a l'any 37 valg estrenar "A Selva, es dijous jarder", escrita en col·laboració. I precisament d'aquí ve es nom d'Aires de Montanya, aquella famosa agrupació que valg tenir s'honor de dirigir tants d'anys. A s'obra dejen: —"I així com aires que baixen/de lo alt de la montanya..." i qualcú digué: —"Ja tenim es nòm de s'agrupació: "Aires de Montanya"!"

—Però... vosté ja era es director.

—A Selva, s'any de Santa Catalina Tornès, 1930, feren un grupet que ballava de pajés. A 1932 a Inca feren un concurs, i es de Selva guanyaren es primer premi. L'any 36, quan sa guerra, es dia que arribaren a s'Alcázar de Toledo, a Selva no hi havia ni es batle ni es metge, i vengueren a mi, que era es secretari, perquè sortíssin es balladors a manifestar-se pes poble i per si volia que ballasin. Jo valg quedar encantat, perquè si a Mallorca hi ha dos pobles que ballen bé son Bunyola y Selva. Les valg demanar per veurer-los un altre dia, i m'oferiren una ballada a ca es Marqués de Verger, i les valg dir que anieren en es Principal de Ciutat. Però sa gent no anava de ball de bot, sino que ballava d'aferat, i trempàrem lo de "Selva, es dijous jarder", que va a ser un èxit i donà neixament, ja institucionalitat, a "Aires de Montanya".

—Don Toni ¿i si canviem d'aires?

—S'ha fet tard i encara estic enfora de canosta. Son les onze i me pots creure; fa molts d'anys que no me retir tan tard.

«Me e

Este joven "brusquer" co sólo treinta y nueve años e cada mano, nos d constantemente muestras d su vivacidad y de s excelente memoria, nos sac sus recuerdos uno a uno s dudar en fechas o en lugar ni un sólo momento acompañando su relato co una sonrisa franca, de paz serenidad, en tanto que s autoridad —legítima autoridad, por supuesto— hace creer a los extranjeros que nos amenaza sonriso pueo que repetidas vec nos agita el índice pa reforzar lo que nadie pueo discutirle. A este joven, dig no hay quien le siga; sólo u magnetofón, quizás; por n parte, los años de apuntes m solución an algo de problema. "Com que h vegl..." abunda e inicia: "J m'en record de que..." Tod ello en un mallorquí que n compañero cuida bien c aclarar, pero séam permitido decir qu correctísimo. Elige el vin con la misma autoridad co que nos habla y lo cat. "Todas esas cosas que d gusto al cuerpo, tenemos q conservarlas. Los disgust ya cuidan de venir solos



OMI MES

«Encontré jubilado y con cuatro mil fichas para trabajar»

Cata un blanco Pescador, reserva de su gusto, y añade: "Excelente. Eso del buen comer y del buen beber, siempre ha estado un poco ligado con los fariles".

—¿Y como catadores de cerveza?

—Ah! de eso nada! Quizás alguno en Alemania...

—¿Y esta ancla que lleva Vd. en la solapa?

—Esto es de un concurso literario que instituí en el Club Náutico de S'Arenal y al cabo de unos años me pidieron que por qué no presentaba algún trabajo... Y se me ocurrió escribir las "Contarellas d'una pastera" en la que la vieja barca hablaba y contaba sus cosas. Me dieron el premio y me regalaron esta ancla de oro, pero la verdad, es que supongo que era porque era el Presidente no por otra cosa.

—Pero le gusta el mar, supongo...

—Claro, Y mucho. En el Club Náutico S'Arenal, hicimos renacer la afición a la vela ligera. Por aquellas fechas sólo había unos pocos snipes y adquirimos los "Vaurien", y después los demás. Fui el Presidente que

lo empezó desde abajo, y el Presidente actual era mi vocal de obras al que le dejé preparado todo para la segunda parte del Club que ahora se está haciendo.

Recuerdo que vino José Antonio Samaranch en el 69 y dijo que era la primera vez que se encontraba con un Puerto Deportivo hecho sin que le hubiesen pedido nada. Y firmó una frase en el libro de honor del Club. A raíz de ello nos concedió, aunque llegase en tiempos de Juan Gich Bech de Careña, el primer Travel-lift de España, y que funciona es americano y a la inauguración vino el Rey... Aquello eran fiestas; de rigurosa etiqueta.

...Interviene su acompañante Tomeu Sbert para recordarle, aunque se dirige a mí, que en aquellas fechas en que todavía cuando uno salía de viaje lo publicaban en los "Ecos Sociales", él ya hacía viajes a Madrid, se entrevistaba con los Ministros, organizaba campeonatos de España y era el auténtico promotor de la vela ligera. También organizó la Escudería Águilas que ha celebrado pruebas de

Off-shore valederas para el mundial.

—¿Qué barca tiene Vd. actualmente? ¿Le gusta pescar?

—Siempre me ha gustado pescar y casi siempre he tenido llaut pero de lista tercera, porque a mí lo que me gustaba era ir a pescar precisamente el pescado que deseaba, y no como ahora que con las sondas es relativamente fácil. Pero cuando se jubiló el marinero que me cuidaba el llaut, ya lo dejé. El último que tuve lo mandé construir en Campos, en el cincuenta y cuatro, y me costó catorce mil pesetas. Le instalé un motor Diesel, el primer Sóle que se trajo a Mallorca y me costó veintidós mil más.

—Por supuesto que eran otros tiempos y otros precios. Si le parece, podríamos retroceder en el tiempo, Vd. nace en Manacor ¿verdad?

—Efectivamente, nací en Manacor en 1907 y cursé en Manacor todo el Bachillerato. Después estudié en Palma, y por cierto que mi idea era estudiar una carrera, pero la República eliminó algo del Plan de Estudios que se llamaban las ampliaciones y eso me cortaba las posibilidades; por ello estudié Aduanas Periciales, que era el Cuerpo Técnico de Aduanas y en cuyos estudios había más de la mitad de las asignaturas equiparables a las de Abogado. Tengo que decir que estudié en la Academia de Camilo José Cela, el padre de Camilo José Cela, del que tengo mucho que contar, pero eso son otras cosas y no es el momento. Y por aquellas fechas salió un Decreto de modo que con el título que te he dicho podía presentarme a Oposiciones para Secretario de Ayuntamiento, y las saqué.



He trabajado en la Secretaría de Selva-Esorca casi treinta años. Tengo allí muy buenos amigos y todavía me piden algún consejo; y te diré que tengo por costumbre el ir a algunos funerales como si de mi pueblo se tratase. Pero me jubilé pronto. También fue una de esas cosas de las que la Ley te obliga, porque en caso de no jubilarme tendría que haberlo hecho muchísimo más tarde; problemas burocráticos que no viene al caso explicar.

—¿Cómo era la vida del Ayuntamiento de aquellas fechas?

—He visto de todo. He trabajado con el consistorio republicano, con Comisión Gestora del Frente Popular, que así se llamaba y... he visto muchas cosas.

—Su mejor recuerdo de estudiante...

—Cuando estudiaba en Palma, mi padre me daba un duro a la semana y ya fumaba. Este dinero me permitía ir cuatro o cinco veces al Café Suizo, donde actuaban Ignasi Piña al violín, Canals al bajo, Bartolomé Calatayud al violoncello y Pep Oliver al piano. Los estudiantes les hacíamos tocar las piezas que queríamos.

—Calatayud, ¿se refiere Vd. al Profesor de Guitarra?

—Sí, pero tocaba el violoncello como he dicho. Y eran auténticos conciertos. También cada año íbamos al Teatro Principal y también los estudiantes les decíamos las obras que queríamos que se montasen. Recuerdo la

Compañía de Manolo París e Irene López Heredia...

—¿De dónde le viene a Vd. la "brusca" por la cultura popular?

—Eso es de cuando empecé a recoger canciones y tipos de baile que no son los mismos en cada pueblo, ni las jotas ni las "mateixas" son las "mateixas", que no son iguales. Por ejemplo hemos cronometrado las mateixas de Son Macià con el metrónomo, y son más rápidas que las de montaña. Así es que recogiendo datos después rellenaba fichas de lo que me habían ido contando, y me encontré de pronto jubilado y con más de cuatro mil fichas para trabajar. Ese es el origen.

—¿Qué tiene pendiente ahora para publicar?

—El segundo tomo de

"Cultura popular mallorquina. Aplec de pautas". Bueno, hay que decir que lo he titulado así, lo de las pautas, porque son en realidad las formas de comportarse ante un hecho concreto.

—Dígame Vd. un pueblo dónde le gustaría vivir...

—Cualquiera con tal que se pueda disfrutar de buen paisaje y tranquilidad; eso para mí es muy importante.

—Vamos a imaginar que mañana, al despertarse tiene veinticinco años después del desayuno ¿qué haría?

—Depende del día que sea. Cuando tenía veinticinco años tenía más obligaciones que ahora y siempre las cumplía, así que supongo que cumplir.

—Muy diplomático se ha puesto usted, don Antoni.

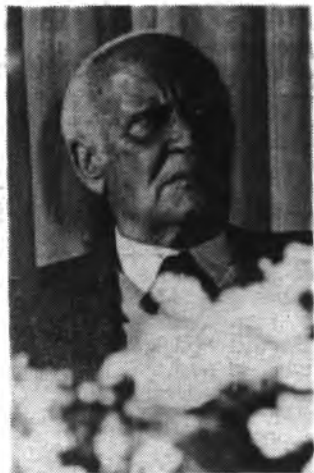




«De cuando «Aires de Montanya» dio una serenata a Picasso»

—Decía usted que en el folklore mallorquín no había «violínista» sino «violíné», ¿me cuenta esto Don Antonio?

—Efectivamente, cuando, por mi trabajo, visitaba muchos pueblos mallorquines, también ponía y tenía gusto en penetrar y conocer su folklore, sus gentes, sus costumbres, sus bailes; era un regocijo para mí cuando algunas veces entre los músicos mallorquines había un «violíné» que en aquellos tiempos ya había pocos. Por ejemplo entre Manacor, Alquería Blanca, Calonge y Santanyí había tan solo uno



llamado «Es Batlet». El «violíné» no ponía en sus cuerdas «pega» sino «reina depí».

—Dice Vd. Don Antonio que para organizar algo y que salga bien, se tiene que ser brusqué. ¿Es Vd. brusqué?

—Yo soy un brusqué de toda la vida. Y evidentemente para quien organiza una cosa importante y quiere que le salga bien, tiene que serlo; sino no le sale bien y esto pasa en cualquier actividad sea del estilo que fuere.

—Un baile mallorquín que le guste más.

—Pues quizás el «copeo»... sí, un «copeo». Baile que se define como átrevido.

—Quédese con una conterella.

—Para mí todas las de mossèn Salvador Galmés y las de nuestro Vicari General mossèn Alcover me parecen magníficas. Y la más completa, si me apuras «Flor de card», de Galmés.

—Cuénteme la historia de «Aires de Montanya», quiere?

—Es tan larga... Te haré llegar el libro.

—Que le gusta a Vd. más; ¿el baile o las bailadoras?

—El baile y las bailadoras, por supuesto; y desgraciado del que no le gusten las bailadoras! Y si estas bailan

además, bien, mucho mejor.

—Cuénteme una anécdota.

—La visita que hicimos a Picasso en Cannes. Estábamos actuando con «Aires de Muntanya», y fuimos en Villa Rua, allí donde Picasso pintaba su paloma de la paz. Fue con un periodista llamado Ventura que organizamos una visita al chalet de Picasso, llamado «California». Y fuimos toda la agrupación de Selva para dedicarle una serenata. Y allí llegamos después de miles de vueltas en autocar ya que la carretera era muy estrecha y todo resultaba más complicado. Fuera del chalet todo vallado con muros de más de dos metros de altura y con la puerta de hierro, cantamos y al rato salió su mujer, o la mujer que estaba con él y nos dijo que Picasso estaba en casa del dentista. Pero nosotros le dimos la serenata porque no lo creíamos.

—Pero cual fue la sorpresa, días más tarde, cuando actuando en el Palacio del Festival de Cannes vino la mujer de Picasso con sus hijos y nos felicitó y añadiendo, que Pablo no había podido venir porque le dolía aún la muela. También los genios tienen colmillos, Isabel...

«ELS CAPSIGRANYS» SEGUNDO PREMIO DEL «MEMORIAL LLORENÇ MOYA» DEL AYUNTAMIENTO DE PALMA

Una bona noticia cultural arribà dimarts a Manacor, quan a mitjan capvespre es confirmava que el Grup Capsigranys, que dies passats havia actuat a Ciutat al «II Memorial de Teatre Llorenç Moya», tenia el segon premi del concurs. Els Capsigranys oferiren «La mort del soldat Georg», de Miquel Mestre —premi «Ciutat de Manacor»— actualment director del grup.

Parlàrem uns minuts amb en Miquel tot seguit de rebre la noticia:

—Estic d'acord amb aquest segon premi que ens han donat, més no ho estic amb el primer. A més a més, ens han donat també el primer premi de vestuari, que està a càrrec de Tino Adrover.

—¿Quins actors integren, ara mateix, els Capsigranys?

—Catalina Riera, Catalina Sureda, Joan Aguiló, Xesca Pocoví, Pep López i Guillem Sansó. La selecció i control musical es de Joana Riera i els llums de Julià Ginard. El vestuari, ja ho he dit.

—I el director, Miquel Mestre; enhorabona a tots. De veres que sí.

R.

NOTAS BREVES

LA RESTAURACION DEL CLAUSTRO

El martes se reunió la comisión de seguimiento de la restauración del Claustro de Dominicos, bajo la presidencia del alcalde Homar y el delegado de cultura Riera Fullana. Se felicitó a la empresa restauradora por el resultado obtenido hasta el momento y se decidieron los trabajos a realizar en estos próximos meses.

Capella y luego estuvo en Can Marit, con la mayor parte de los cantaires, que le ofrecieron con carácter informal algunas canciones mallorquinas.

La famosa cantante actúa el viernes 31 de mayo en el Convento de Dominicos, acompañada de la Capella de Manacor.

INSTALADORES ELECTRICISTAS

En la última convocatoria

de la Consellería de Industria aprobaron exámen de «Instalador electricista», obteniendo por tanto el carnet de instalador, los siguientes alumnos de 2.º F.P. del Instituto de Formación Profesional:

Manuel Algaba Pascual.
Miguel Angel Barceló Riera.

Lorenzo Cerdá Picornell.

Miguel Galmés Sureda.
Andrés Ginard Ruzafa.
Juan Nicolau Mesquida

LORENZO OLIVER POSIBLE DIRECTOR DEL INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL

Es posible que Lorenzo Oliver Nadal sustituya a José Barrull en la dirección del Instituto de Formación Profesional. Parece ser que finalizado el periodo de dirección del Sr. Barrull, este decidió no presentarse a la reelección.

DONA HIGHTOWER EN MANACOR

El miércoles llegó a Manacor Dona Hightower, que por la tarde visitó una factoría de perlas y la Feria de Muestras acompañada de Sebastián Riera Fullana y María Antònia Vadell. Por la noche ensayó con la

FINALIZA LA REFORMA DE «ES PONT DE NA LLEBRONA»

Mañana, domingo 2 de junio, se proyecta la inauguración oficial del tramo de la carretera Manacor-Porto Cristo ensanchado durante estos meses pasados. Con tal motivo se espera la llegada desde Madrid de algún destacado representante oficial del ramo, y la presencia de las primeras autoridades autonómicas, para dejar resuelto el trágico trayecto de «Na Llebrona».

BAR STRIX
Jaime Domenge 20
MANACOR

BAR ROYAL
4 de septiembre 36
MANACOR



MUEBLES BAUZA®

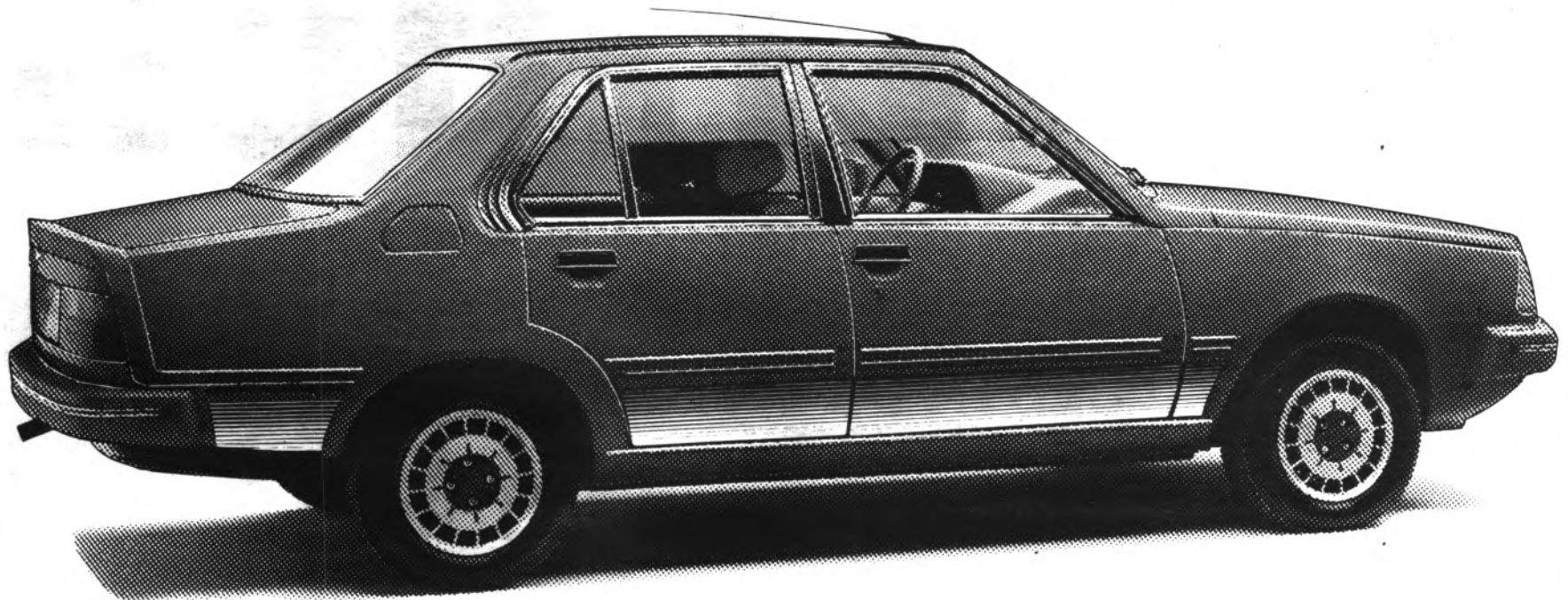
Carrer Major 22
Teléfono 55 03 50
Manacor (Mallorca)



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 55 03 50
Manacor (Mallorca)

Venga a ver el
Renault 18 GTX
EL PODER DEL ESTILO.



RENAULT 18 GTX, el coche que por sus innovaciones —motor de 2 litros y dirección asistida— eleva el placer de conducir al aportar una potencia suplementaria, además de una mayor

flexibilidad y equilibrio, muy superiores a los que ofrecen los coches de su clase. Conjunto de características que configura la alta imagen de Estilo conseguida por la Gama Renault 18.



RENAULT 18 GTS
 Motor: 1.647 cm³.
 Berlina y Familiar



RENAULT 18 GTD
 Motor Diesel 2 litros.
 Berlina y Familiar



RENAULT 18 TURBO
 Motor: 1.565 cm³.
 Turboalimentado.
 Berlina



RENAULT 18 GTX
 Motor: 1.995 cm³.
 Berlina y Familiar

Renault 18
ESTILO

Le esperamos en:



RENAULT

C/ Silencio 84 Tel. 55 10 93 y 55 12 54

Concesionario Oficial: J.A. Guitart

MANACOR

MERCAT DE S'ANTIGOR

Visite las instalaciones mas modernas de Manacor,
donde encontrará todo lo que necesite para su

CESTA DE LA COMPRA

“ REGALO “

5.000 pts. en género
** ** *

Por cada 200 pts. de su compra
en pescado fresco

****PIDA SUS NUMEROS****

PESCADOS

B. ALBALADEJO y PESCAMAR

Se sorteará todos los sábados
en combinación con el cupón pro ciegos.

OFERTAS:

**MANZANAS
y PATATAS**

Frutas y Verduras

Hnos. Sitges - Riera



Puesto 26

YA PUEDEN JUGAR AL BINGO DE “EL DIA”

**A PARTIR DE ESTA SEMANA ESTARAN A DISPOSICION DE NUESTROS
CLIENTES EN TODOS LOS PUESTOS DEL MERCADO
LOS CARTONES PARA PODER JUGAR**

HORARIO:

De lunes a jueves: de 7 a 13,30 h.

Viernes de 7 a 13,30 y 17 a 20,30 h.

Sábados de 7 a 14 h.

C. Unidad y Moncadas

MANACOR

"PERLAS Y CUEVAS" CON NUESTRAS EMPRESAS

HA SIDO PRESENTADA EN LA MUESTRA DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA EL TRICICLO ACUATICO "TRIFLOT" SERA, PROBABLEMENTE, LA SENSACION DEL VERANO



El "triflot" va a convertirse este próximo verano en el gran atractivo de nuestras playas, haciendo las delicias de todos los bañistas, grandes y pequeños.

El "triflot" consiste ni más ni menos que en un triciclo acuático diseñado y fabricado en España por la empresa "General Tagusa"

de Barcelona y que se dió a conocer este mismo año de 1985 en el Salón Náutico celebrado en la Ciudad Condal.

El peso de esta bicicleta acuática no supera los 13 kilogramos y sus dimensiones son de 95 cms. de altura, 1'53 m. de ancho y 1'80 m. de largo. De ella existen dos versiones: una

de uso particular, desmontable, que cabe perfectamente dentro de una bolsa apropiada, siendo sus ruedas hinchables. mientras que la versión industrial es de una sola pieza y sus ruedas son de fibra de vidrio, dirigida más hacia la explotación playera.

El triciclo acuático tiene una gran estabilidad y su

vuelco es muy difícil a excepción, claro está, de que el usuario lo provoque o bien que las condiciones meteorológicas en que se use no sean aceptables. Tampoco es peligroso pues en caso de colisión con algún bañista, los materiales con los que está construido hace que sea totalmente inofensivo. Se propulsa mediante unas palas y se

guía con la rueda delantera. Según nos ha informado Felipe Pardo, representante de la firma comercial en Baleares, el "triflot" ha tenido hasta el momento muy buena aceptación y están recibiendo un buen número de pedidos, aunque su enfoque va más bien destinado de cara a su explotación industrial en las playas que a nivel particular,

aunque también se puede pedir para esto último. Su precio es económico y al alcance de todos.

En Manacor se han presentado oficialmente durante estas Ferias y Fiestas pudiéndose ver en el "stand" que se ha montado dentro de la Feria de Muestras abierta en el Parque Municipal.

L.F.B.

"Los pantalones irán con línea alta y las cazadoras con hombros caídos. Las prendas como más anchas, más cómodas".

Pedro Rosell de "Cosas de Paco"

"En el vestir a fines de verano se va a llevar el rojo, el azul marino, y el verde "nato"

"Cosas de Paco" es esta tienda de moda joven que desde el mes de marzo pasado está en la calle Amargura donde de un tiempo a esta parte se están abriendo un buen número de locales comerciales.

"Cosas de Paco" pertenece a los hermanos Paco y Carlos Rosell, de Palma, regentando Carlos la de Manacor; y es que esta es la cuarta de las abiertas por ellos en los últimos meses: Palma, Hellín (Albacete), y Murcia capital, y, ahora, Manacor. Está previsto abrir a últimos de año la de Albacete capital.

—Lo primero que llama la atención es el nombre: "Cosas de Paco" ¿a qué se debe?

—Además de ser un nombre lo suficientemente atractivo, opino que ultimamente preferimos nombres más nuestros y sencillos que extranjeros o complicados.

—¿Qué línea de moda

traéis a vuestras tiendas?

—El "sportwear" que es la prenda informal que se lleva con comodidad.

—¿Qué criterios seguís en la selección de líneas?

—Tratamos mucho de cuidarlas haciendo salidas al extranjero para ver diferentes exposiciones de moda; lo cual nos permite tener una idea de las líneas y colores que se van a llevar.

—¿Qué colores se van a llevar en breve?

—A fines del verano se van a llevar el rojo, el "blau-mari" y el verde que yo llamo "color NATO" por su parecido con el de las guerreras de los uniformes de la OTAN.

—¿Y las líneas?

—Anchas. Los pantalones irán con línea alta y las cazadoras con hombros caídos. Las prendas cuanto más anchas, más cómodas. También se van a llevar mucho las prendas "mambo" de estilo hawaiano.

—¿Cómo ves la moda?

—Como un todo compaginado. No existe una moda de zapatos, otra de pantalones, etc. Sino que todo forma un conjunto.

—¿Y es tan apasionante como dicen?

—Yo lo encuentro uno de los trabajos más apasionantes ya que obliga siempre a estar al día para ofrecer una constante renovación. Además, todo comerciante busca la línea más avanzada, pero también la más asequible.

—¿Cómo ves el contacto del comerciante con el cliente?

—Como un contacto con un amigo. Su papel tiene que ser el de informar al cliente sobre lo que quiere comprar.

—Desde su apertura en nuestra ciudad "Cosas de Paco" ha realizado ya varias campañas de promoción. ¿Teneis alguna otra en perspectiva?

—Sí, dentro de esta

misma semana vamos a iniciar una campaña que titulamos "Cosas de Paco regala dinero" cuyas bases vendrán especificadas en unos folletos que distribuiremos próximamente.

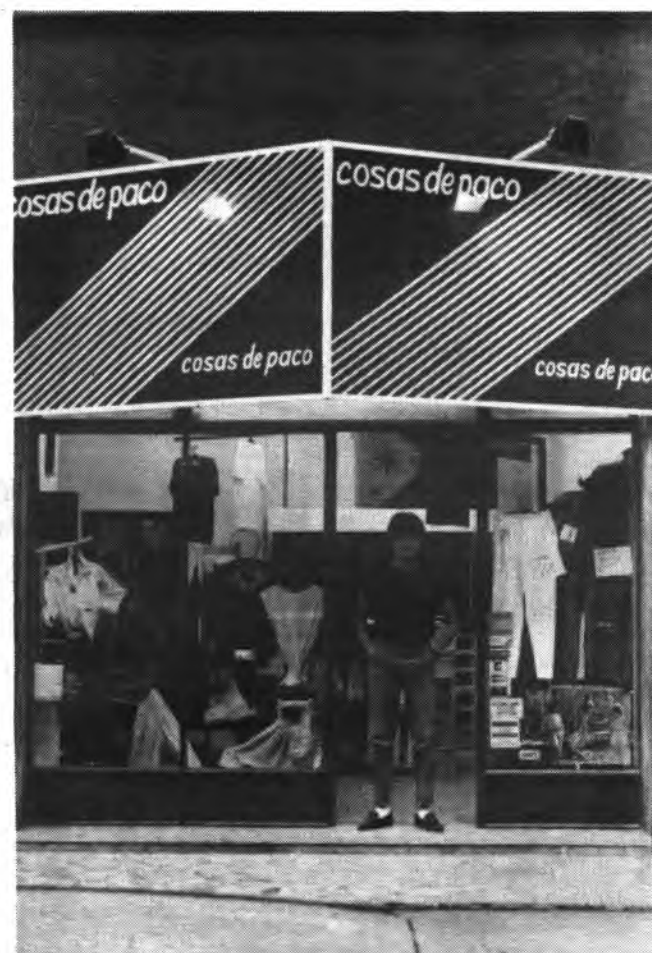
—¿Cuál ha sido el objetivo que os ha llevado a instalaros en Manacor?

—Por decirlo de alguna manera, hemos venido a Manacor para evitar que Manacor vaya a vestirse a Palma. Con esto quiero decir que intentamos ofrecer todo lo que se puede encontrar en Palma. Se trata pues de acercarnos lo más posible a nuestro público.

—En tu opinión ¿cómo viste la juventud de Manacor?

—Le gusta el vestir bien. Por lo que veo se han molestado en ir a vestirse a las "boutiques" de moda que despuntan. En una palabra, se han molestado en vestirse.

L.F.B.



**AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY**



ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

**COMPRA Y VENTA DE FINCAS
RUSTICAS Y URBANAS**

PERMUTAS - TRASPASOS

**PRESTAMOS CON GARANTIA
HIPOTECARIA**

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS

RUSTICAS - URBANAS - CHALES - APARTAMENTOS - ALQUILERES, ETC.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
CONSTITUCION Y ADMINISTRACION
SEGUROS

TEATRE
PRINCIPAL

GRAN GALA LIRICA

*El recuerdo de los impulsores de la lírica
en Mallorca: Don Antonio Tous,
Don Jorge Frau, Maestro José Picó*

5-7 y 9 JUNIO

I PARTE - ZARZUELA

LA REVOLTOSA - Preludio R. Chapí
LA PARRANDA - (Canto a Murcia) Coro-Barítono M. Alonso
Solista: Miguel Pérez Llorente
DOÑA FRANCISQUITA (Coro Romántico) Coro A. Vives
EL ANILLO DE HIERRO - Dúo de Margarita-Conde Belfort .. M. Marqués
..... Solistas: Sylvia Corbacho (Mezzo)
..... Francisco Novella (Barítono)
BOHEMIOS - ROMANZA de Cossete A. Vives
Solista: María José Martorell (Soprano)
BOHEMIOS - (Coro de Bohemios) A. VIVES
Solista: Gabriel Aguilera (Barítono)

II PARTE - OPERA

LA TRAVIATA - (Preludio) G. Verdi
LA TRAVIATA - (Brindis) Coro-Soprano-Tenor G. Verdi
Solistas: Isabel Rosselló (Soprano)
Pedro Fuentes (Tenor)
IL TROVATORE - (Final del Acto Segundo)
Coro-Barít.-Tenor-Soprs G. Verdi
Solistas: Francisca Cuart (Soprano)
Pilar Roig (Mezzo)
Pedro Fuentes (Tenor)
Miguel Pérez Llorente (Barítono)
Francisco Ramos (Bajo)
MADAME BUTTERFLY - (Coro bocca chiusa) Coro G. Puccini
AIDA - (ACTO SEGUNDO)
Dúo y Gran Escena del Triunfo G. Verdi
Solistas: Francisca Cuart (Soprano)
Sylvia Corbacho (Mezzo)
Pedro fuentes (Tenor)
Francisco Novella (Barítono)
Gabriel Aguilera (Barítono)
Juan Brunet (Bajo)
CORO MIXTO.

ORQUESTA SINFONICA

DE 40 PROFESORES

CORO DEL TEATRE PRINCIPAL

MAESTRO DIRECTOR

Y CONCERTADOR: RAFAEL NADAL

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

MADAME PETIT

Francesa.- 1978.- Di-
rector: CHRISTIAN
GION.- Intérpretes: Nicole
Gaffan, Francis Huster,
Henry Guybet.

Coincidiendo con el
escándalo financiero de Sta-
wsky y la creación del
Frente Popular, llega a París
una prostituta marsellesa pa-
ra ingresar en la mejor "ami-
sión clos" y coincide en el
viaje con un joven que
quiere meterse en políti-
tica. Gracias a un diputa-
do, lo consigue y en la casa

de citas vuelve a encontrar
a la chica.

Película de costumbres,
de malas costumbres si se
quiere, con ese sabor fran-
cés tan peculiar que le
vuelve a uno a los años de
Albert Prejean y demás
compañeros. Un cine ama-
ble, picaresco, pero sin en-
trar en los terrenos del por-
no, que con tanta frecuen-
cia asoman en estos días.
Y una interpretación de
tipo normal, sin que se trate
de una producción que
pueda albergar otras preten-
siones que las de hacer pasar
un rato al espectador de

tipo normal.

"Madame Petit" fue es-
trenada en Manacor el 5
de febrero de 1985 en el
mismo Cine Goya.

Complementará progra-
ma "Nerón y Popea", co-
producción italo francesa
clasificada "S", dirigida en
1982 por Vincent Dawn que
no es otro que Bruno
Mattei del que recorda-
mos aquel monstruoso
"Apocalipsis Canibal". Zibi
Polac es Nerón y Fran-
coise Blanchard, Popea.

De recomendable visión a
los contumaces consumi-
dores de productos "S".

HEMOS VISTO

De lo peor de Bava

"Bahía de sangre".-
Italia. 1971. Dirigida por
Mario Bava, con Claudine
Auger. (Local de estreno:
Cine Goya, 24 de mayo
de 1985).

Tras el fallecimiento
de Mario Bava, hace
algunos años, el cine
italiano perdía uno de
sus más fieles e
interesantes cineastas del
"género", autor de una
extensa e irregular
filmografía que abarca
desde la ciencia ficción
("Terror en el espacio");
el "western spaghetti"
("Winchester Jack y Roy
Colt"); el "peplum" ("La
furia de los vikingos"); el
terror ("Las tres caras del
miedo"); el "thriller",

("Cinco muñecas para la
luna de agosto"), etc.

"Bahía de sangre" no
es, en absoluto, una de
sus mejores películas.
Fue realizada en 1971
entre "Roy Colt y
Winchester Jack", y "Gli
orrori del castello di
Borimberga", esta última
aún no estrenada -salvo
error-, en España, siendo
una cinta tremendamente
avanzada a su época con
escenas de fuerte
contenido sanguinolento
u morboso que
motivaron que su estreno
entre nosotros no se
produjese hasta diez años
después de su realización.

La historia, que se
centra en el

enfrentamiento de una
serie de personas por la
posesión de una finca
denominada "La Bahía",
es una sucesión de
"vistosos" asesinatos en
medio de una turbia y
confusa trama
minimamente
desarrollada.

Tenía aún Bava la
influencia de su primitiva
afición a la pintura, bien
reflejado en una
fotografía muy cuidada
tanto en encuadre como
en estética visual, que
sirve, al final, para
levantar un poquito el
interés de un producto
escasamente estimulante
y que nada aporta a la
filmografía de su autor.

La popular frase
"muere hasta el
apuntador" es fácilmente
aplicable a esta película
donde todos,
completamente todos los
que intervienen en su
retorcida historia mueren
de manera más o menos
escabrosa, más o menos
sorprendente.

A.F.V.

4.000 ESPECTADORES A LAS FUNCIONES DE WALT DISNEY

Mas de 4.000
personas, la mayoría
niños, asistieron, la
semana pasada, a las 10
funciones cinema-
tográficas en homenaje a
Walt Disney programado
en el cine Goya bajo
organización de Soterrani
Group y patrocinio de la
Comisión de Servicios
Sociales del ayuntamien-
to.

La película que más
gente atrajo fue

"Blancanieves y los siete
enanitos" y la que menos
"Los tres caballeros".

El miniciclo, que fue
complementado por
cuatro cortos de Buster
Keaton, cuyo éxito ha
sido bien patente, ha
supuesto el reencuentro
del "mago de los sueños"
con el aficionado
manacorense, ya que
desde principios de la
década de los setenta no
se había podido ver en

las pantallas locales ni
una sola película de la
firma Disney, hasta hace
algunos meses que se
proyectó "Mary
Poppins".

Al contrario de otros
muchos films, para el
cine de Disney de dibujos
animados no pasa el
tiempo y sigue, en estos
momentos, tan "fresco"
y vigente como el día de
su estreno, hace 50, 40 o
30 años.

GOYA
HOY

DIRECTOR: CHRISTIAN GION

MADAME
PETIT

NICOLE GAFFAN.

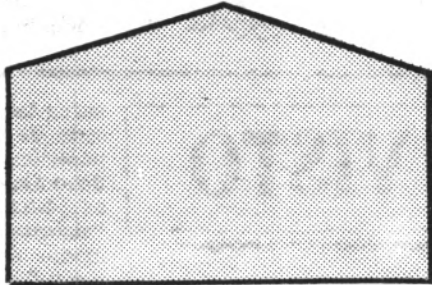


NERON Y POPEA

Director: VINCENT DAWN

FOTO
Estudi
oni Barcelo

REPORTAJES
PUBLICIDAD
FOTO INDUSTRIAL
MODA
FOTO CARNETS
REVELADO
AFICIONADO



c/. Juan Segura, 3 - Tel. 55 06 08

MANACOR



Impermeabilización y Revestimiento de Fachadas
PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
SEÑALIZACIONES VIALES URBANAS

PINTURAS
LLULL

LUIS LLULL

Tel. 551752 - MANACOR

PRESUPUESTOS GRATIS Y SIN COMPROMISO

VIDEO CLUB XALOC

GRANDES ESTRENOS

"TRON"
 'ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS'
 "TOOTSIE"
 'LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE'
 "DOS MULAS Y UNA MUJER"
 "ALERTA ROJA: NEPTUNO HUNDIDO"

MAS DE 2.000 TITULOS
 EXPUESTOS. COMPRUEBELO.
 RENOVACION CONSTANTE.

AVENIDA "ES TORRENT" 16
 (ANTES 4 DE SETIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE
 LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



Dentro del reducido campo de las series B, (producciones de bajo presupuesto, confeccionadas por productoras independientes y al margen de los cánones impuestos por las "majors"), hay, obviamente, buenas y malas, aunque, por desgracia, abundan más las segundas que las primeras. "La serpiente voladora" y "Black Gestapo" pueden ser dos perfectos reflejos de lo arriba indicado.

"LA SERPIENTE VOLADORA".— 1982. USA. Dirigida por Larry Cohen, con David Carradine. Color. Distribuida por Odin Vídeo.

"BLACK GESTAPO". USA. Dirigida por Lee Frost, con Rod Perry. Color. Distribuida por Omni Vídeo.

Dirigida en 1982 inmediatamente después de que su director, Larry Cohen, (del que recordamos aquella curiosa "¡Estoy vivo!") fuera expulsado del rodaje de "Yo, el jurado", "La serpiente voladora" es un discreto e inteligente homenaje al mejor cine de monstruos al estilo de King Kong, Godzilla y sucedáneos y se centra en una sanguinaria serpiente emplumada y voladora que es la reencarnación del mismísimo dios azteca Quetzalcoatl, resucitado por iniciativa de un grupo de fanáticos pertenecientes a una extraña secta. La serpiente tiene su "nido" en lo alto del edificio neozteca que posee la Chrysler Building en pleno corazón de Manhattan.

Las continuas "cazerías" del monstruo volador y las relaciones entre un torpe y esquizofrénico delincuente, (Michael Moriarty), con un policía, (David Carradine), completaran una película que no tiene desperdicio, que es ingeniosa, divertida con un amplio sentido del humor y de la creatividad.

Cohen, que con su película "Special effects" se ha sumado últimamente a la campaña antiabortista que invade la Norteamérica de Reagan, es, sin duda alguna, un valor en alza y pronto, muy pronto, se le va a hacer justicia. Al tiempo.

No se puede decir lo mismo de "Black Gestapo", una patosa, sangrienta y violenta película de tercera línea hecha por y para el mercado negro estadounidense que cuenta, con escasa fortuna, las rencillas entre una serie de grupos de color habitantes de un pequeño pueblo.

Por lo demás, sexo y violencia configuran el resultado final de una película tan escasamente interesante que nunca se ha llegado a estrenar en España en las salas comerciales. Sólo una idea tiene cierta gracia; la formación de un pequeño ejército de color por parte de un psuedo-Hitler negro. De aquí el nombre de "Black Gestapo".



EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

Descuidados doblajes

Desde siempre España ha tenido fama de llevar a cabo unos buenos doblajes, cuidados y exquisitamente perfectos. Pero este justo prestigio ha desaparecido últimamente desde que en vez de doblar 300 películas al año y un puñado de programas televisivos, hemos pasado a doblar más de 15.000 películas tanto para cine, como para vídeo o televisión. Es obvio que este fenómeno ha ocasionado una explosión de estudios de doblaje no todo lo buenos que sería de desear, con la entrada masiva de nuevas voces que carecen de

profesionalidad mínimamente exigible.

La excesiva competitividad —que suele ser buena casi siempre—, ha redundado en un bajón del precio del trabajo, que ha pasado de valer 1.000.000 ptas. (precio medio que vale doblar una película), a 300.000 ptas. (precio medio que cobran algunos estudios).

Por supuesto la calidad también se nota y es frecuente poder encontrar en los vídeo clubs numerosos videocassettes con pésimos doblajes, voces descentradas y mal seleccionadas incluso.

BAR S'ESTEL
 Abierto todo el día
 Vía Majórica 51
 (Frente Perlas
 Majórica)
 MANACOR

BAR MALLORQUI
 Artá 84
 MANACOR

BAR STRIX
 Jaime Domenge 20
 MANACOR

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Tel: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

MATERIALES GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.
 GRABADOS
 PINTURAS OLEO
 BARNICES
 MARCOS
 PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4
 Teléfono 55 28 71
 MANACOR

VIDEO CLUB SANWI

650 títulos en exposición

EL VIDEO CLUB N.º 1 EN PORTO CRISTO
 VENTA, ALQUILER Y SOCIOS

SU VIDEO CLUB AMIGO AL SERVICIO DE PORTO CRISTO

Frente a "Bar Monumento"
 Carretera Son Servera, 2-A

PORTO CRISTO

TOT VIDEO

TENEMOS, SIN ALQUILER, LAS MULTINACIONALES THOR-EMI, WARNER, METRO, CIC-RCA-COLUMBIA, Y CBS-FOX

VENTA, CAMBIO Y ALQUILER SISTEMAS VHS Y V.2000

Avenida Salvador Juan, 77
 Teléfono 55 38 17

MANACOR

JOVENT JOVENT JOVENT
 blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 552683
 General Franco, 4 - Tl. 550482
 MANACOR

CLUB BERLIN



Calle Na Llambies, s/n
Tel: 58 52 79

**CALA MILLOR -
CALA BONA**

**12 chicas le harán su ocio
más agradable**

**AMBIENTE INTIMO
DE 9 A 3 NOCHE**

Exclusiv - Intim

**Der Tip unter Kennern
ganzjährig geoffnet**

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

**NECESITAMOS PISOS EN ALQUILER EN PORTO
CRISTO Y MANACOR. CON Y SIN MUEBLES.**



**VENDO SOLAR EN PORTO CRISTO BUEN PRE-
CIO Y FACILIDADES PAGO.**



**COMPRARIA PEQUEÑO LOCAL COMERCIAL
CENTRO MANACOR.**

**DISPONGO EN VENTA EN MANACOR TALLER
CON MAQUINARIA CARPINTERIA. BUEN PRE-
CIO Y GRANDES FACILIDADES DE PAGO.**

10

MANACORENSES OPINAN SOBRE EL AYUNTAMIENTO

A propósito de los dos primeros años del actual ayuntamiento, "Perlas y Cuevas" inició hace algunos meses una sección que concluye hoy y en la que se ha ido pidiendo a diversos ciudadanos que hicieran, de modo escueto, un balance de la política municipal.

Si tuviésemos que resumir las cincuenta opiniones publicadas destacaríamos:

1o.- El balance es medianamente positivo. 2.- Gabriel Homar es considerado como un buen alcalde. 3o.- Existen muchos proyectos pero no hay excesiva fe que se lleven a término a corto plazo.

-SEBASTIA NICOLAU

-Comediógrafo.

-Tenemos un gran director de orquesta con una numerosa cantidad de músicos que sabiendo solfeo no lo quieren demostrar.

BARTOLOME MASCARO

-Concejal por A.P.

-Sin ninguna clase de duda, estos dos años han sido mucho más positivos de lo que el pueblo estaba acostumbrado. Tenemos un gran alcalde

-JUAN POCIVI

-Ex-concejal. Presidente del Club Tiro Olímpico/Manacor.

-En mi opinión estos dos años han tenido mucho que desear. Han abundado los proyectos, pero las realizaciones han sido escasas.

GABRIEL HOMAR

Alcalde

-Considero estos dos años como positivos si tenemos en cuenta que han sido de aprendizaje y de adecuación a la dinámica del ayuntamiento. Las realizaciones necesarias se van a hacer a partir de ahora y en ello estamos. Soy optimista cara al futuro.

BENITO RIERA

Comerciante.

-Se han abordado muchas cosas que Manacor tenía pendiente desde hacía muchos años, aunque hay que reconocer que todavía faltan muchas otras por arreglar. El grupo que ostenta el poder municipal trabaja bien, la oposición, en cambio, opino que deja mucho que desear, ya que lleva a cabo una política destructiva, poniendo muchas trabas e impedimentos al grupo del alcalde Homar.

JOSE LOPEZ MUÑOZ

Secretario General de C.C.O.O. de Manacor y comarca.

-Mi balance es que en algunas cosas ha sido positivo y en otras no. El problema del ayuntamiento es el poco entendimiento que existe entre los partidos políticos afines. Tengo que decir, también, que me parece un desastre la gestión hecha por el PSOE, que parece encontrarse mucho más cerca de A.P. que del lugar que en teoría debería corresponderle.

LLORENÇ MAS

Ex-alcalde.

-En el fondo este ayuntamiento tiene el mismo problema de siempre, está dividido y priman los personalismos. Mientras no exista una mayoría fuerte que ostente el poder, siempre existirán problemas para poder abordar, con valentía y tesón, los numerosos problemas con que aún cuenta Manacor.

COSME PILA

De la hostelería. Miembro de U.M.

-Teniendo en cuenta su constitución, muy fragmentada, considero que este ayuntamiento está haciendo más de lo que se podía esperar en un principio. A mi parecer funciona muy bien a nivel de alcaldía y menos bien a nivel de grupos.

MARTIN BONET

De la hostelería.

-Tenemos un buen ayuntamiento, el mejor que hemos tenido en muchos años. El balance de estos dos años los considero positivos.

PEDRO SASTRE

De la industria textil.

-El balance es más o menos bueno, se están haciendo cosas, aunque algunas innecesarias.

Ya está aquí el Visa GTI



Ya está aquí, el nuevo CITROËN
VISA GTI.

Con un poderoso motor de 1.580 cm³,
105 CV y una velocidad máxima de

188 Km/hora.

Para que usted pueda disfrutar a fondo
de los caballos salvajes de CITROËN.
Y, además, una nueva carrocería.

Agresiva. Aerodinámica. Como
corresponde a un auténtico deportivo.
Venga a probarlo.

**Nuevo Citroën
Visa GTI**
Te desmeleno

HERMANOS NADAL
agente oficial de CITROËN



Restaurante ES PI

SEMANAS SUIZAS

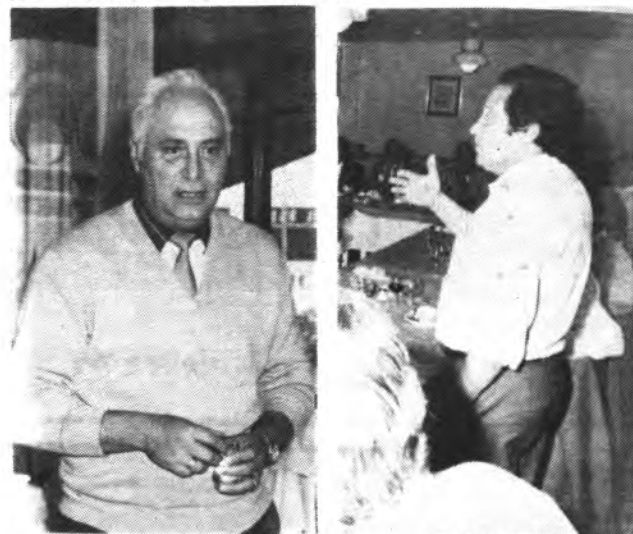
ESPECIALIDADES DE SUIZA
 FONDUE DE QUESO
 FONDUE BOURGUIGNONNE
 FONDUE CHINOISE
 CAMEMBERT FRITO
 SOUFFLE DE QUESO
 TABLA DE QUESO
 PASTEL DE QUESO CON PASAS
 " " " " LIMON
 " " " " CHOCOLATE
 " " " " NUECES
 " " " " ALMENDRAS
 ZURI GSCHNÄTZLETS MIT RÖSTI
 (CARNE CON TORTILLA DE PATATAS)

ABIERTO CADA DIA DE 12.00 - 16.00
 Y 19.00 - 24.00

CALA MILLOR Tel. 58 59 90



**La Asociación Hotelera de
 Cala Millor rindió homenaje
 a Pedro Servera**



A. PEÑAFORT

P. SERVERA.



A. PEÑAFORT ENTREGA UNA PLACA A P. SERVERA.

Se ha celebrado en Cala Millor un entrañable homenaje a Pedro Servera, que recién dejó la presidencia de la Asociación Hotelera, y los directores y empresarios del ramo quisieron testimoniarsele gratitud por sus gestiones. El almuerzo-homenaje tuvo por marco el Hotel Sumab, de la cadena Iberotel, cuya cocina estuvo a la altura de las circunstancias. He ahí la lista de comensales y ustedes dirán:

Antoni Batle, director del hotel Morito; José Fuster, del Cap de Mar; José Luis del Reino, de Eurotel; Juan Llull, de la cadena Llull; Antonio Miró, del hotel Osiris; Juan Antonio Pascual, del Borneo; Andrés Vives, del Amba; Gabriel Tous, del Girasol; Antoni Penyafort, del Vistamer; Pedro Nebot, del Playa del Moro; Gabriel Massanet, del Don Juan; Martí Rosselló, del Hipocampo Playa; Miguel Nebot, del Cala Bona; Juan Torrens, del Bahía del Este; José Llinás, del Levante; Juan Vaquer, del Levante Park; Gabriel Mesquida, del Santa María; Francisco Bennasar, del Said; Pedro Ferrando, del Hipocampo; Antonio Pons, del Cónsul, y quizá alguien más que se escapara a nuestra lista. Y, claro, presidiendo el acto, el propio homenajeado Pedro Servera, a cuyos costados estaban Miquel Vaquer y Bartolomé Femenías, nuevo presidente de la Asociación. También estaba Jaume Andreu, director del hotel anfitrión. Abrió el acto Antoni Penyafort, promotor del

homenaje, quien explicó las razones del mismo e hizo entrega a Pedro Servera de una placa de plata, que perpetuará el masivo reconocimiento. Habló luego el homenajeado, que subrayó que el homenaje no debían hacerlo al que se va, sino al que se queda, porque "los tiempos que llegan —dijo textualmente— van a ser difíciles. Yo estuve al frente de la Asociación nada menos que siete años, y llegan ahora "otros" siete. Que no sean los de las vacas flacas es lo que importa a todos". "Que nadie quiera escurrir el bulto —añadió— lo hecho ya está olvidado, pero queda mucho por hacer y ahí va una lista: la estación depuradora de la zona de Sant Llorenç, un puerto deportivo, un campo de golf, un vial de tráfico rodado en la segunda línea de la zona de Cala Bona y acabar el complejo deportivo con su centro cívico." Así de claro. Habló luego José Llinás, decano de los hoteleros de la zona, que dió una lección de pundonor y optimismo, como de costumbrista empresarial. Pidió la ayuda y la unión de todos, el apoyo muto y la voluntad de no renunciar a esfuerzo alguno para el bien de la zona, que calificó de milagrosa. También Bartomeu Femenías dijo unas palabras, como Miquel Vaquer, subrayando ambos la necesidad de unión y colaboración y más en este año cuya problemática no remite aún a plena satisfacción.

PIZZERIA ORAZIO

Llega el CALOR del verano: PIZZERIA ORAZIO les ofrece la mejor pasta FRESCA típica italiana



- TORTELLINI • RAVIOLI •
- TORTELLONI • LASAGNA
- TAGLIATELLE • CAPPELLETTI
- Y QUESOS Y LICORES LEGITIMOS DE ITALIA



Reserve su mesa: Tel: 58 52 72
 CALLE RAFAL - CALA MILLOR

Boutique
GOGO

C. Sa Rascló, N° 1 (Frente Ingrin'd Pinte)

Tel. 58 51 62 — CALA MILLOR

Restaurante FORTUNA

COCINA NORDICA

C. FETJET s/n - Tel: 58 53 02 - CALA MILLOR

CAS PATRO RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITTES
SPEZIALITATEN



Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CAS PATRO

PARA QUE LO SEPA VD.

A la pregunta de ¿por qué beben los hombres? no cabe una respuesta superficial. En grande y originaria medida, el flujo vital se nutre de sustancias fluidas, cuya busca y captura tiene encomendada precisamente la sed, uno de los fenómenos psicológicos más importantes y complicados que existen y que no se explica invocando simplemente el passe-partout del consumismo y sus acólitos. La bebida y la vida poseen unas relaciones de parentesco mucho más profundas de lo que se ha dado en suponer. Trivializar estas relaciones es probablemente uno de los procedimientos más efectivos para no entender lo que ocurre.

Venga a CAS PATRO y se enterará Vd. de lo que es un buen vino.

Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15

Restaurante PLAYA AZUL

ABIERTO TODOS LOS DIAS DESDE LAS 11 HORAS

ESPECIALIDAD EN
PAELLAS
CARNES A LA BRASA

CARRETERA SA MANIGA, 7
CALA MILLOR

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE
CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68



Calle Ses Eres-

CALA MILLOR

小宝宝饭店

FRIAN, S.S

«SERVICIO TECNICO»

REPARACION MAQUINARIA
HOSTELERIA Y RESTAURACION EN GENERAL
REPARACION DE ELECTRODOMESTICOS

C. Gral. Franco s/n - Tel: 56 71 99 - SON SERVERA

Pizzeria

PIZ - PAZ RESTAURANTE



ABIERTO TODO EL AÑO

AD. COLON, 30

CALA MILLOR

DEPORTES

VII SEMIMARATON LA SALLE (CLASIFICACIONES)

BENJAMINES-MASCULINO

- 1.- A. Quetglas.
- 2.- S. Pocoví.
- 3.- L. Paramo.

BENJAMINES-FEMINAS

1. M.A. Rigo.
- 2.- A. Obrador.
- 3.- M. Colomar.

ALEVINES (A) MASCULINOS

- 1.- A. Paramo.
- 2.- P.A. Bennasar.
- 3.- Llompard.

ALEVINES (A) FEMINAS

- 1.- Cati Karmany.
- 2.- M. Vidal.
- 3.- C. Bosch.

ALEVINES (B) MASCULINOS

- 1.- A. Mesquida.
- 2.- J. Pons.
- 3.- J. Barceló.

ALEVINES (B) FEMINAS

- 1.- F. Barceló.
- 2.- Ma. Alzamora.
- 3.- Apolonia Ma. Moll

INFANTILES MASCULINOS

- 1.- M. Obrador
- 2.- L. Sanchez.
- 3.- M. Serra.

INFANTILES - FEMINAS

1. - C. Juan.

- 2.- D. Am. Moll.
- 3.- Ma. L. Mateu.

CADETES MASCULINOS

- 1.- A. Peña.
- 2.- J. Cabrera.
3. M. Sanchez

CADETES FEMINAS

- 1.- J. Ramal Gea.
- 2.- M. Galmés Miquel.

VETERANOS

1. S. Adrover.
2. J. Barceló.
3. L. Ordoñez.

SENIOR MASCULINO

1. - J. Merchant, 42.06.10.
2. - A. Robledo 42.47.88.
3. - D. Gomariz 43.09.21.

Acceptable concurrencia de público en el VII Semi-Marathon de Salle Manacor, en una mañana de climatología adversa con tiempo lluvioso.

Buena organización y excelente la labor del Radio Club Cultural de Manacor.

En cuanto a las Pruebas bastante afluencia de atletas, siendo todas las modalidades disputadas.

En la categoría Senior ha destacar la victoria de Juan Merchant Morales con un tiempo de 42.02.14. 2.06.10 seguido del manacorí Antonio Robledo con un tiempo de 42.47.88.

MARTI RIERA

CLUB TIRO OLIMPICO JOSE PORRAS DUARTE GANADOR EN LA COMPETICION DE SILUETA MECANICA

José Porras Duarte fue el ganador de la tirada de competición federativa, modalidad silueta metálica en categoría única y del calibre 22, que se llevó a cabo en las galerías del Club Tiro Olímpico (Manacor) el pasado domingo 26. Tras Porras Duarte quedaron Luis Lhull, José Sureda y Mateo Lhull.

TORNEO ESCOLAR DE FUTBITO



Colegio Simó Ballester, "Cristalería Gomila", Campeón del citado Torneo. De izquierda a derecha, ARRIBA - Onofre Riera,

entrenador, Marcos, Julian, Esteva, Pedro, M. Angel y Mateo Riera, ayudante. ABAJO, Tomeu, Toni, Santi e Ismael

LLULL-FONS GANADORES DEL TORNEO DE FUTBOLINES

La pareja formada por Llull-Fons es ya la ganadora del Torneo Primavera de Futbolines - Bar Sala Imperial a 7 días del final.

Luchan por el segundo puesto las parejas formadas por Mesquida-Llinás, Gili-Rosselló y Pou-Torrens.

MARTIN ANTICH
(Masajista diplomado)

SAUNA
FINLANDESA
MASAJES

TEJIDOS GRASOSOS
SISTEMA NERVIOSO
MUSCULOS
SISTEMA LINFATICO
DEPORTIVOS ETC.

VISITENOS EN VIA MAJORICA 28
(ANTES VIA ROMA)

Telf. 55 36 22

MANACOR

perfumeria sirer

Concesionario de:



BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/ Bosch, 27 - Teléfono 551374

MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

VADOR JUAN, 69 - Tf. 552683
General Franco, 4 - Tf. 550482
MANACOR

"XI Torneo Internacional Club Tennis con el patrocinio RENAULT Manacor",

Hoy sábado, 1, concluye la fase final del "XI Torneo Internacional Club Tennis Manacor" que dio comienzo hace 15 días. Las categorías han sido las siguientes:

Singles caballeros "A": campeón 40.000 ptas y II Gran Trofeo Renault; finalista 20.000 ptas. y II Gran Trofeo Renault, semifinalistas: 10.000 ptas. a

cada jugador.

Singles caballeros "B": campeón y finalista gran trofeo. Dobles caballeros: campeones y finalistas trofeos. Dobles mixtos:

campeones y finalistas trofeos. Singles caballeros "C": campeón y finalista gran trofeo. Singles damas: campeón y finalista trofeos y obsequio.

PRESENTACION DE LA ESCUDERIA "RENAULT/MANACOR" EN LE "MOLI D'EN SOPA"

DEBUTARA MAÑANA EN EL I TROFEO KARTING CIUDAD DE MANACOR

A última hora de la tarde del miércoles 29, en el parking del "Molí d'En Sopa" fue presentada a los medios informativos la ESCUDERIA RENAULT/MANACOR, recién fundada

por José Antonio Guitard, concesionario de la famosa firma en nuestra zona. La nueva Escudería hará su presentación el domingo 2 de junio, en el I TROFEO KARTING CIUDAD DE

MANACOR, que desde las diez de la mañana tendrá por escenario la Plaza Ramón Llull y parte de Vía Portugal.

Integran esta Escudería Renault/Manacor tres entusiastas del karting:

Guillermo Barceló, Jaime Pou y Tomeu Mas, ilusionados ante la experiencia, y a punto ya sus karts para la prueba de mañana. Al parecer, el circuito ha sido estudiado al mínimo detalle, y será

señalizado, acotado y protegido con absoluta precisión: "Si ocurriera algún accidente -nos dice uno de los organizadores- sería por imprudencia de los espectadores, ya que todo lo que depende de la organización ha sido preparado con la más rigurosa normativa oficial".

En el próximo número publicaremos una larga entrevista sobre el tema, que Gaspar Fuster Veny ha mantenido con Guillem Barceló.

Perlas y Cuevas

Servicio Permanente de Gruas

Rou
Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA, REPARACIONES EN GENERAL Y ALMACEN DE RECAMBIOS.



SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

MANACOR

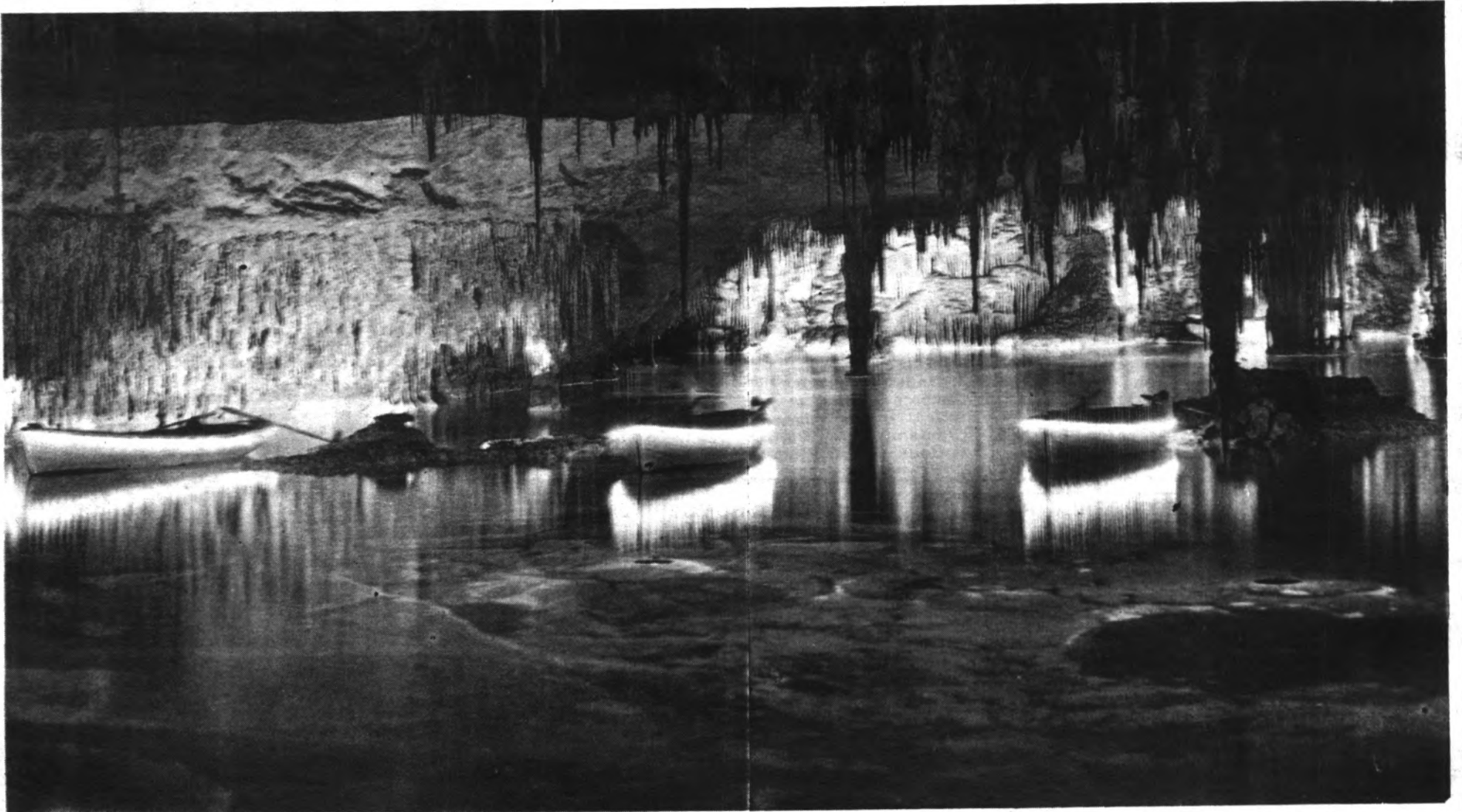
**TRAMITACION
DE IMPUESTOS
RENTA PERSONAS FISICAS
(Simplificada y Ordinaria)**

OFICINA PROVISIONAL:
C. Pedro Antonio Servera, 20 - 1o. Tel: 56 73 22 - SON SERVERA. PARA
CONCERTAR VISITAS LLAMAR AL TEL: 45 58 29 (PALMA).

PORTO CRISTO

**CUEVAS
DEL
DRACH**

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
 TELEFONOS: 55.11.18 - 57.09.28
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, José M. Salom, Joan Bonet Nadal, Gaspar Fuster Veny, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miguel Bota Totxo, José Ma. Fuster Perelló, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasariu, Sebastià Rubi Darder, Antoni Pou, Pedro Pomar, Juan Carlos Gomis, Lorenzo Gibanel, Gaspar Sabater, Alfonso Puerto, Isabel Servera, Martí Riera, Felipe Pou Català, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafí Guiscafre, **Tomeu Matamalas**.
 FOTOGRAFOS: Hnos. Forteza, José Luis, Miguel Sureda, Jaume Durán, Antonio Moreno.
 PUBLICIDAD: Antonio Forteza (Telf.: 55.10.15) - Vicente Castro (Telf.: 55.30.95)
 IMPRENTA: Atlante, San Felio, 17. Palma. Telf. 21.61.10
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 65 pesetas. Suscripción: 1.500 ptas. año.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

FINGIENDOSE INSPECTORES DE SANIDAD, DOS INDIVIDUOS ESTAFAN EN MANACOR Y PORTO CRISTO

Según nos informa la Comisaría de Policía se ha detectado la actuación de dos estafadores que haciéndose pasar por inspectores de Sanidad y Seguridad Social "efectúan controles sanitarios" en establecimientos comerciales, obligando a sus propietarios a abonar una cantidad en concepto de sanción, cobrando la mitad de la supuesta infracción. Una carnicería de Porto Cristo y una tienda de comestibles de Manacor han denunciado ya este timo. La Comisaría de Policía, que está llevando las averiguaciones oportunas para dar con los timadores, agradecería que cualquier persona o establecimiento que tuviese noticias, pistas o sospechas al respecto llamasen al teléfono 550044.

DETENIDO UN SUJETO RECLAMADO POR UN JUZGADO DE ALICANTE

El lunes 27, fue capturado en Manacor donde residía, M.S.V. reclamado por robo por el juzgado de Instrucción de Alicante y presunto autor de pequeños robos en nuestra comarca.

Dicho servicio fue realizado por la Comisaría de Policía y en colaboración con la Policía Municipal.

KARATE

SHUKOKAI CAMPEON K. C. BALEAR SUBCAMPEON EN EL V TROFEO FERIAS Y FIESTAS

Con gran afluencia de público, la máxima que ha tenido hasta el momento una competición de karate en nuestra ciudad, se ha desarrollado el V Trofeo Ferias y Fiestas de Primavera de karate en el Polideportivo Municipal Bernardo Costa.

A dicha competición a la que se han dado cita todos los clubs de las Baleares excepto Ibiza y Menorca que por problemas con los billetes no han podido estar con nosotros, han asistido 55 competidores repartidos en 11 clubs, dando todos ellos una gran talla competitiva, tanto en técnica como en comportamiento durante los combates.

El nivel ha sido el mismo que en un campeonato de Baleares, destacando los realizados entre Antonio Ramos del Orient y Angel Arroyuelo del Tenchin

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono: 550063.

Viernes 31 Mayo - L. LADARIA. Mayor.

Sábado 1 junio - SERVERA. Sa Bassa.

Domingo 2 - MUNTANER. Sal. Juan.

Lunes 3 - P. LADARIA. Bosch.

Martes 4 - A. LLULL. Antonio Maura.

Miércoles 5 - LLODRA. Juan Segura.

Jueves 6 (Corpus) - MESTRE. Mn. Alco-ver.

Viernes 7 - PEREZ. Nueva.

Sábado 8 - PLANAS. Pl. Abrevadero.

Domingo 9 - L. LADARIA. Mayor.

Lunes 10 - SERVERA. Sa Bassa

Martes 11 - MUNTANER. Sal. Juan.

Miércoles 12 - P. LADARIA. Bosch.

Jueves 13 - A. LLULL. Antonio Maura.

Viernes 14 - LLODRA. Juan Segura.

Garages - Servicio permanente de guas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.

Servicio permanente de guas (24 horas). Carrocerías Rosselló. P. Ferrocarril, 9. Tel: 550746. Festivos: Teléfono: 554506.

GRUAS MANACOR. Servicio permanente. C. Diana 12. Tels: 551086 y 551385. Festivos y Nocturnos: 554506.

HORARIO DE MISAS

SABADOS TARDE:

- Los Dolores, a las 7'30.
- Cristo Rey, a las 6 y a las 7.
- Convento Dominicanos, a las 8.
- San José, a las 6.
- San Pablo, a las 7.
- Porto Cristo, a las 7.
- Fartarix, a las 7.
- Son Maciá a las 7'30.
- S'Illot, a las 8.

JORNADA TECNIVINICOLA

Viernes 31 Mayo.- Ultima Jornada Técnica "II Mostra de Vins Andaluzo - Mallorquins". Colegio de La Salle. A las 20'15h. Hablarán Manuel Santaolalla Lacalle, José Carlos Capel y Pascual Herrera García. Al final, degustación de vinos.

DOMINGOS Y FESTIVOS:
 - Los Dolores, a las 8, 10, 11, 12 y 19'30.
 - Dominicós, a las 9'30, 10'30 y 11'30, 12'30 y 20.
 - Hospital, a las 9'30.
 - Cristo Rey, a las 8'30, 11'30, 18 y 19.
 - Fartarix, a las 8'30.
 - San Pablo, a las 11 y 19.
 - Es Serralt, a las 9.
 - Benedictines, a las 17.
 - San José, a las 18.
 - SonNACIA a las 19'30.
 - Porto Cristo, a las 11 y 19.
 - S'Illot, a las 9'30 y 17'30.

EXPOSICIONES

- Pinturas J. CARLOS GOMIS en Escuela Graduada Antonio Maura. (Cierra mañana 2).
- Pinturas y Esculturas de A. FONSMAYOL en Sa Nostra. (Cierra Mañana 2 de Junio).
- ESCULTURA DE HOY en "Ses Fragatas" (Cala Bona).

GASOLINA

SERVICIO NOCTURNO- Durante todo el año permanecen abiertas de 10 noche a 6 mañana las siguientes gasolineras:
 MANACOR - Ctra. Felanitx, Km 1 (Febrer).
 PALMA - Marivent (Porto Pí).
 PALMA - Aragón (Es Rafal).
 INCA - General Luque.
 PALMA - Eusebio Estada, 64.

GASOLINA. TURNOS JUNIO

Durante el mes de JUNIO, los domingos y festivos permanecerán abiertas las estaciones siguientes de 6 mañana a 10 noche.

- MANACOR Ctra Felanitx, Km. 1
- CALVIA Ctra. Palma a Andraitx, Km 18
- ARTA C/General Franco, s/n
- PALMA Plaza Progreso
- PALMA C/Capitán Salom
- PALMA Ctra. Palma al Arenal
- PALMA C/Coronel Beorlegui, 49-A
- ALGAIDA Ctra. Palma a Manacor, Km 21
- SANTANYI Ctra. Santanyi
- SA POBLA C/Frio
- SANTA MARIA Ctra. Palma a Pt de Alcudia

WHISKERIA SOL Y AIRE

CALA MILLOR

(FRENTE CINE VIEJO) Tel: 58 52 15

De 8 noche a 3 madrugada

PARA FIESTAS PRIVADAS TAMBIEN PUEDE LLAMAR POR TELEFONO

Nuestras chicas le harán las horas más agradables

La Salle reunió a los colaboradores del maratón

En la noche del martes pasado la Asociación La Salle reunió a todos sus colaboradores del maratón y les ofreció una cena típica en un gratísimo ambiente de camaradería. Al final del acto se pasó un vídeo grabado durante la última competición, que en plan experimental era transmitido en directo desde Es Molí d'En Sopa al Colegio. La transmisión fue

propio profesor Jesús Lara, acto final, el presidente después de dirigir unas palabras de agradecimiento al público por su asistencia así como también instando a volver a los karatekas a un próximo Trofeo a celebrar también aquí en Manacor. ZUKI

tecnicamente correcta y afianzó aún más las posibilidades de la televisión privada al margen de cualquier connotación política. Gabriel Barceló, presidente de la Asociación, pronunció unas palabras de agradecimiento, y el director del Colegio cerró el acto significando una vez más las excelencias de la colaboración.

GRUAS MANACOR

c/. Diana, 12

SERVICIO PERMANENTE

Diario

Tels. 55 10 86 - 581385

Festivos y Nocturnos

Tel. 554506

c/. Músico Antonio Pont, 2

MANACOR

¡¡AVISO!!

Regalamos Dinero

Entra en el Juego de *cosas de paco*
por cada compra puedes ganar desde

500 pts. Hasta las que quieras

Comprueba las Reglas del Juego

en la Moda de

cosas de paco

cosas de paco

C/. AMARGURA, S/N. (FRENTE BANCO DE BILBAO)
MANACOR

JOYERIA

18K.

PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR