

65 PTS

# PERLAS Y CUEVAS

624

MANACOR 25 DE MAYO DE 1985

DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

FOTOS: HNOS. FORTEZA



**ANTONIO CIREROL**

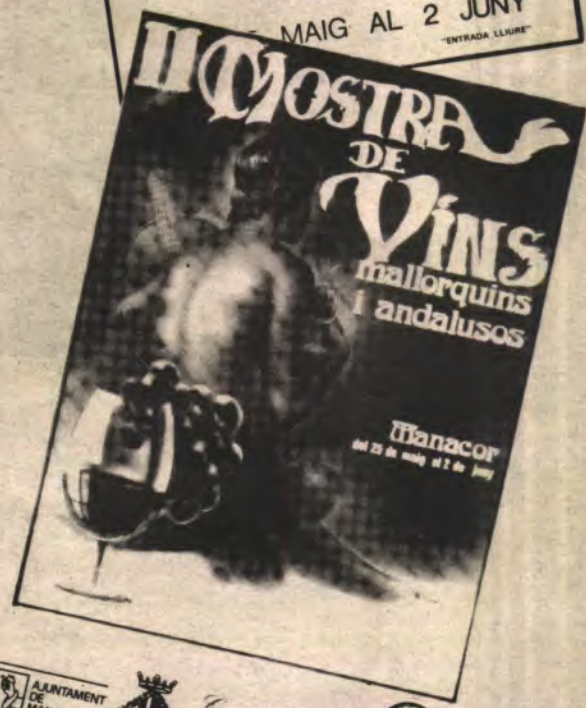
**UNA NOVELA QUE FUE PREMIO**

**“CIUDAD DE MANACOR”**

**LLEVADA AL CINE EN COLOMBIA**

**LA CRITICA LA CONSIDERA ENTRE LAS DOCE MEJORES PELICULAS MUNDIALES DE 1984**

**MARATON LA SALLE  
ESTA GENERACION  
QUE EMPUJA...**



**COMIENZAN LAS FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 85  
UN RETO DE PARTICIPACION PARA TODO EL PUEBLO**

**HERMANOS  
NADAL**

**agente oficial**

**de CITROEN** 

**SALUDA A SUS  
CLIENTES Y AMIGOS  
Y AL PUEBLO DE  
MANACOR EN  
GENERAL EN ESTAS  
FERIAS Y FIESTAS  
DE PRIMAVERA**

~~~~~  
C/. EBRO s/n.

Télf. 55 21 77 MANACOR

Pastelería

**S'illot** 



**Y ahora también en Porto Cristo**

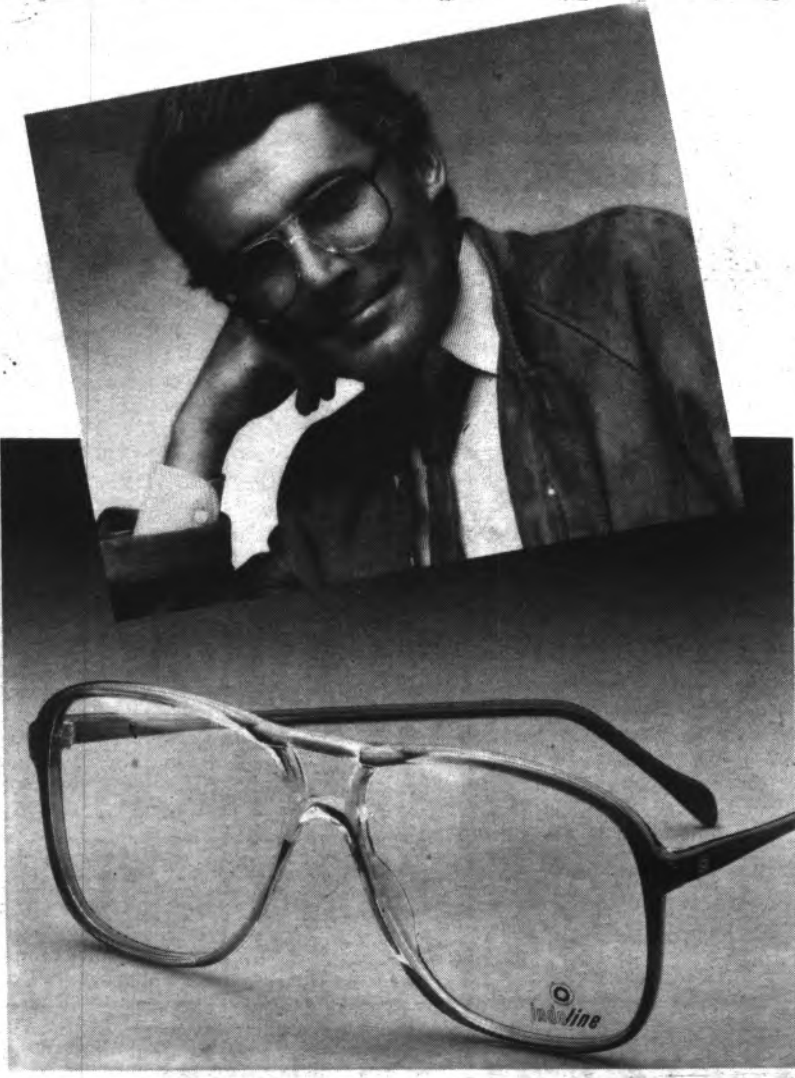
**AVENIDA AMER, 24**

**TEL: 57 09 95**



**EN MANACOR  
C. BOSCH, 9  
Tel: 55 06 89**

**EN S'ILLOT  
C. ROMANI, 3  
Tel: 57 00 75**



**CADA DIA LUCHAMOS  
PARA QUE SE "VEA  
MAS CLARO" Y  
DURANTE MAS TIEMPO**



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

**TUGORES  
OPTICO DIPLOMADO**

\* Tel. 55 23 72 \* MANACOR (Balears)

# ESTO ES LO QUE SE DICE, ESTO ES LO QUE HAY, EN EL MANACOR POLITICO ACTUAL

# MAYO 85: A DOS AÑOS DE LA GRAN BATALLA DE LAS MUNICIPALES

Faltan dos años aún para las próximas elecciones municipales y el ambiente político manacorí ya empieza a caldearse. La prensa va de ahí para allá con sesiones y almuerzos de "presentación" y son ya abundantes los rumores e "intoxicaciones", más o menos, intencionadas. Esto es, pues, lo que se dice, y lo que hay, en el mundillo político local, en este mayo del 85, a dos años vista de la gran batalla de las municipales.

A) La propia oposición lo dice: AP volverá a ganar, —esta vez por goleada—, las próximas municipales. Además, es el ambiente que se respira en la calle; el alcalde Homar gusta, conecta con la gente, es "populista", tiene personalidad y es trabajador; es el perfecto alcalde que muchos partidos querrían tener. Pero tendrá problemas porque a nivel municipal está solo, o bien porque en su grupo solo tiene "peones" o bien porque de los que no son "peones" no se puede fiar. A.P. tiene en el ayuntamiento un pésimo equipo y para conseguir la mayoría absoluta tendrá, el alcalde, que actuar con pies de plomo y rodearse de un equipo más eficiente y mejor preparado.

El problema vendrá a la hora de confeccionar las listas. El poder, que duda cabe, es un imán que atrae y más si se está en un partido como A.P., que tiene todas las posibilidades de volver a

ganar. Todos quieren presentarse otra vez —a excepción de Gabriel Bosch y Juan Miguel—, y todos quieren los primeros puestos. Hay, en definitiva, demasiados pretendientes para una sola novia.

El que lo tiene mal es Jaime Llodrá. Jaime ha perdido la oportunidad histórica de cambiar de imagen en estos años; ni ha sabido ni, creo, tampoco le ha interesado. Tiene ya muchos enemigos dentro de su propio grupo y existen demasiados intereses para que Jaime no vuelva a ser concejal. Sobre este tema un destacado miembro de UM me confesó que no lo creyó y fue rotundo: "Llodrá volverá a presentarse en A.P. Te apuesto una cena". Por supuesto, no acepté. De las tres cenas que aposté y gané las pasadas elecciones solo he podido cobrar una.

Pero los problemas para el alcalde Homar y la ejecutiva aliancista no van a terminar aquí: su compañero de coalición, el partido Liberal, acaba de ser fundado por Gabriel Gibanel, ex-ucedista y con tremendas ganas de ser concejal. Gibanel es hombre de profundo talante liberal, es simpático y agradable, pero su incorporación dentro de la coalición no está bien vista por un amplio sector del grupo conservador. Solo la formación de un grupo liberal sólido, fuerte y cohesionado que pueda servir de fuerza de presión y catapulta para Gibanel puede

obligar a los aliancistas a admitirlo en su lista. A.P. nunca aceptaría, ni puede permitirse este lujo, unas siglas con un solo señor detrás. Así de claro.

Tiene A.P. una "carta valiosa" para jugar de ahora a un año: Catalina Sureda, joven, guapa y... abogado, gerente de la patronal de la madera, olivo y metal y una de las ex-cabezas visibles de aquella lista propugnada por un fantasmal sector crítico en las pasadas elecciones.

Cati, tiene, además, personalidad, es inteligente y podría suponer, si se llegase a presentar en la lista fraguista, un soplo de aire fresco y liberal en un partido al que le sobran demasiados tantos por cientos, regalos generosos de ciudadanos agradecidos y corruptelas varias. Homar y Cati formarían —según se dice—, la pareja ideal para conseguir la mayoría absoluta las próximas elecciones, suponiendo, también, la reconciliación del partido con sus afiliados en Son Macià, cuyas relaciones se rompieron hace ya dos años.

B) El PSOE/Palma ha cometido la más grave injusticia que puede cometer un partido político: dejar solo a su hombre, concretamente a Toni Sureda, en el momento que más falta le hacía el apoyo del partido. Toni, que hubiese podido ser la gran alternativa moderada y progresista al alcalde Homar, tiene ya muy claro que no volverá a presentarse; se va, abandona la política y, probablemente, incluso se dará de baja del PSOE, asqueado y hartado. Cansado y desengañado. Toni ha sufrido, en su propia piel, la grave equivocación de querer ser honrado en una tierra donde la honradez es sinónimo de ser tonto. En un mundo, en definitiva, donde primero se clava el cuchillo y después se pregunta.

¿Cómo quedará el PSOE/Manacor tras la etapa Sureda? Es duro decirlo, pero los socialistas no tienen equipo. Barrull es, en estos momentos, el mejor colocado para coger la batuta de Sureda, pero Barrull es consciente de que al final quien va a "cortar el bacalao" será Jaume Lluill. L.Luill quiere ser,

• EL ALCALDE HOMAR TIENE TODAS LAS PROBABILIDADES DE GANAR POR GOLEADA PERO TIENE QUE "SANEAR" SU EQUIPO.



nuevamente alcalde y para ello cuenta con el apoyo total de la agrupación insular y del CDI que, cuando caiga Toni, no dudarán en abalanzarse al cuello de lo que quedase de los socialistas locales.

Pero ni tan siquiera con la incorporación del CDI a las filas socialistas, Lluill representa una alternativa válida al alcalde Homar. Jaime es frío, distante, no conecta con la gente y el pueblo no le va a perdonar que fuese el sustituto de llorenç Mas. Tendría que tener mucha suerte el PSOE, y muy mala AP para que pudiese ganar las elecciones.

C) El CDI también tiene problemas. Fue el gran perdedor en las pasadas elecciones y el adueñamiento del aparato del grupo por parte del sector más radical ha acrecentado más su crisis interna. La política extremadamente izquierdista que ha llevado a la práctica en el ayuntamiento, ha sido contestada por sectores de su propia ejecutiva y votantes más comprometidos, aunque, claro está, siempre se ha impuesto, la "disciplina de partido". Pero problemas los ha tenido y los seguirá teniendo.

Dentro del CDI se es consciente que se han convertido en los Herri Batasuna de la escena política local, están a la izquierda del PSOE y todo el trabajo "sucio" —monumentos, calles, etc.— que tenían que haber hecho los socialistas, lo han tenido que hacer ellos, con el consiguiente desgaste que conlleva.

Su imagen pública no es buena y dentro del grupo

existe gente que están perjudicando enormemente el nombre de la agrupación. Es gente poco tolerante, nada liberal en su comportamiento, no aceptan las críticas y se creen poseedores de la verdad absoluta, ven "fantasmas" por todos lados, son acaparadores, llevan a la práctica una política de "amiguismo", dicen que la prensa local es reaccionaria, que AP es un grupo fascista, y van amenazando en "tomar represalias" a los periodistas que no dicen lo que ellos quieren. No me estoy refiriendo, Dios me libre, al CDI en conjunto, pero sí a algunos de sus miembros.

¿Qué le puede deparar el futuro a CDI? Esto solo el tiempo lo sabe, pero ellos mismos reconocen —no todos, por supuesto—, que se han equivocado de táctica, que han hecho una política de izquierdas en un pueblo de derechas y que esto les puede costar, en la próxima confrontación electoral, de uno a dos concejales.

¿Habrá unión CDI/PSOE? Tampoco se sabe, pero ganas las hay, sobre todo por parte del propio CDI y de la agrupación socialista insular. El PSOE/Palma está obsesionado con los dos mil votos que sacó CDI, que sumados a los casi tres mil que sacaron los socialistas ascienden a cinco mil, que equivale a decir mayoría absoluta. ¡Pésimo cálculo! Hay gente que votó CDI que nunca votaría PSOE y viceversa.

D) Al igual que Toni Sureda, Rafael Muntaner parece ser que también se va. Muntaner está incómodo en UM, no es su partido y allí

está intranquilo e inseguro. El nunca hubiese aceptado —si de él solo dependiese—, el homenaje a los republicanos de Son Coletes o el cambio de nombre de algunas calles. No podemos olvidar por otra parte, que UM se ha confesado nacionalista, está hablando de la nación balear e incluso no falta quien dice no a la OTAN, "yankis go home", y ha confesado —en privado—, que "no hay nadie lo suficientemente inteligente que pueda aceptar una monarquía hereditaria".

Es obvio que Muntaner no puede estar a gusto en un partido donde existe gente con semejantes planteamientos y ha anunciado —no oficialmente, aún—, que se marcha.

Con el abandono de Muntaner, Manacor perderá un hombre de convicciones firmes, seguro de sí mismo y un perfecto organizador. Su talante pasional y la falta de autocontrol en su carácter le ha creado muchos enemigos, pero su seguridad en el mando y su entereza en algunos asuntos, también le han proporcionado, muchos, pero que muchos, amigos.

¿Cómo quedará, por tanto, UM sin Muntaner? Al contrario del PSOE, UM tiene un equipo competente en el que sobresalen Pedro Gonzalo, vicepresidente del Parlamento Balear y que es por ahora, el único político manacorense capaz de evitar una nueva victoria de Gabriel Homar y Jaume Darder, presidente de las juventudes insulares de UM.

Pedro Gonzalo, sin duda alguna, un buen político; nunca dice blanco a lo blanco ni negro a lo negro; es virulento, sabe callar cuando



• DOS QUE SE RETIRAN:  
MUNTANER (UM) Y  
SUREDA (PSOE).

es oportuno y hablar cuando es conveniente. No tiene enemigos conocidos y cuenta con el total apoyo de Albertí. Darder es una promesa, es joven, tiene cultura, y se sabe mover en el mundillo político. Es un escalador nato que ha convertido en poco menos de un año alas juventudes de su partido en la primera agrupación política juvenil de Manacor, sobrepasando, de sobras, alas NNGG de AP, que en manos de Fernando Hernández, están pasando por un periodo de estancamiento.

Por lo demás, Evagrio Sánchez, Rafael Sureda, etc. forman una eficiente guardia pretoriana y un buen apoyo para su futuro número uno.

E) De implantación en un sector del ambiente estudiantil, pero de escasa relevancia a nivel de calle, el PSM, es y nunca mejor dicho, Guillem Roman y nada más, aunque cuenta con apoyos, mas o menos directos, de reducidos grupos estrechamente vinculados a la Obra Cultural Balear y de férrea tradición catalanista. El PSM/Manacor es un grupo minoritario que ha aportado su granito de arena a la escena política local, ha actuado moderadamente

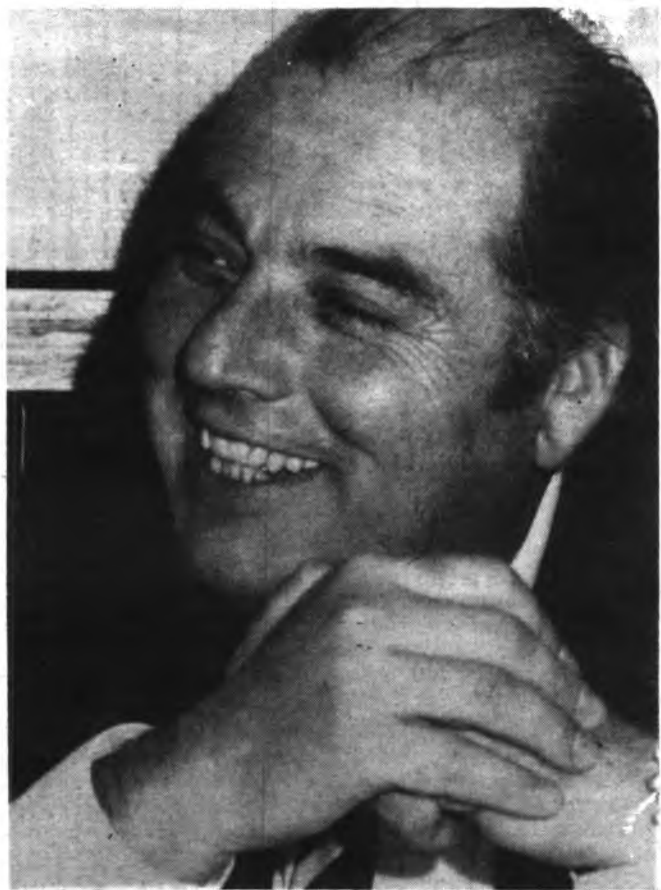
bien y no se ha dejado ver en exceso.

El comportamiento de Román ha sido limpio, sin bajezas, su juventud y su carácter, abierto y transparente, le han supuesto el favor y apoyo de muchos jóvenes que ven en su persona un fresco aire de renovación. A pesar de ello las perspectivas electorales del PSM son bajas, pudiendo aspirar, en caso de presentarse, y con mucha suerte, a uno o dos concejales como máximo.

F) En cuanto a los grupos extra-consistoriales encontramos a un CDS casi inexistente, con un Marcos Caldentey a la cabeza, visiblemente decepcionado de su pasado traspiés electoral, y dos partidos comunistas: El PCIB de Gerardo Iglesias representado por el ex-socialista Jaime Pascual Torrens y José Ma. Calado del Moral de CC.OO. y el PCIB de Ignacio Gallego, de tendencia radical y heredera de la más pura ortodoxia marxista, cuya cabeza es Juan Roselló Galmés.

Las perspectivas electorales de estos tres grupos son, por ahora, prácticamente nulas.

SELF/MANACOR  
Mayo 85.



**• PEDRO GONZALO,  
EL UNICO POLITICO  
MANACORI QUE PODRIA  
EVITAR UNA NUEVA  
VICTORIA  
DE GABRIEL HOMAR.**

**SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES  
MARTI - SEGUI**

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR



**SEAT MALAGA.**

**UN COCHE HECHO A LO GRANDE**

Motor System Porsche. Generosidad de espacios.  
Seguridad integral y uso inalterable.

**SEAT Audi**

*Montserrat - Moyá*

Carretera Palma-Artá, Km. 49 - Tel. 550312 - 550125 - MANACOR

**«COSAS DE PACO»  
Y «TUBOS»  
ESTAN DE MODA**

MAÑANA REPITEN EL DESFILE EN LA DISCOTECA "OASIS"

Mañana domingo 26 de mayo se repite en la discoteca "Oasis" de Palma el desfile que fechas atrás presentaron las boutiques "COSAS DE PACO" (Manacor) y "TUBOS" (Palma) dedicado en exclusiva a la MODA VERANO 85. Del éxito alcanzado en el primer pase habla bien claro la necesidad de su repetición.

El desfile se enmarca en las coordenadas de lo informal, toda vez que son conscientes de la necesidad de desmitificar los desfiles de moda tradicionales para acercarlos a la juventud presentando la más rablosa actualidad en el vestir tal como se lleva en la calle o en la disco.

Hemos hablado con un portavoz de esta nueva empresa abierta ahora mismo en calle Amargura, junto a "Perlas Manacor", y se nos ha dicho que el desfile de mañana contempla toda la línea de este verano, vista con rigurosa anticipación tanto en Alemania como en París. La gala de mañana tarde, por lo tanto, promete repetir el éxito de la primera vez al tiempo que aportar estas constantes novedades que desembocan ininterrumpidamente en "Cosas de Paco".

**EXPONE  
FONS MAYOL**

El divendres 24 obri exposició a Sa Nostra n'Antònia Fons Mayol, que presenta pintura i escultura baix del comú denominador de la mallorquinitat més expressiva.

La mateixa pintora-escultora se presenta així: "Vaig néixer a Ciutat, però sóc també manacorina, per arrels i matrimoni.

Comença la meua afeció a Colòmbia, participant en concursos infantils, i després juvenils.

Des de l'any 1962, i fins l'any 1964, vaig assistir a classes, a l'estudi d'en Aleix Muntaner, a Manacor.

Obtenc el Diploma, i 2on Premi, en el "Salón Pictórico de Aprosigua" a Calabozo (Venezuela). Octubre de 1964.

Me matricul a l'Escola

d'Arts de Palma, en 1975, assistint durant 5 anys, iniciant les pràctiques dins el modelat, i participant amb les meves obres, en les seves exposicions.

Exposició Col·lectiva a Campos. Abril de 1977.

Exposició Col·lectiva a Campos. Maig de 1982.

Exposició Permanent des de 1982, a la Galeria d'Art Penélope a Palma.

Seleccionada en el Certamen de Pintura de Santa Maria del Camí. Abril de 1982.

Trofeu Iberia en el Certamen de Pintores Noveles, organitzat per Nuredunna, a Palma.

Des de 1982, pint a l'estudi de Pep Deudero.

Exposició Individual de Pintura i Escultura, a Manacor. Maig 1985."

**Perlas y Cuevas**

# JAUME DARDER RECIEN ELEGIDO VOCAL DEL CONSEJO POLITICO NACIONAL DE LOS JOVENES REFORMISTAS

## “U.M. NO ES, NI DESEA SER, COMPLICE DE LA NEFASTA POLITICA DE QUIEN OSTENTA EL PODER MUNICIPAL”

—¿Puedes analizar la política seguida por U.M. en el Ayuntamiento?

—Lo que está llevando a cabo ha sido, y es, una política de oposición constructiva, entendiendo por oposición diálogo abierto. UM ha consultado con la alcaldía, ha intentado consensuar, y no ha sido posible el acuerdo. Actualmente, UM no es, ni desea ser, cómplice de la nefasta política de quien ostenta el poder municipal; hemos sido siempre, un partido muy coherente.

—¿Soluciones viables?

—Las posibles soluciones son un tópico. Ya estamos hartos de repetir las mismas: El Poder, en Manacor no tiene una política de prioridades a seguir, va a salto de mata, a lo que sale, y no intenta consensuar sus decisiones. No puede hablarse de política global sino de pequeños apañes que se van haciendo. Por ejemplo: el presupuesto; UM no acepta que el presupuesto de la corporación se elabore tal y como se está haciendo, añadiendo a ojo de buen cubero tantos por cientos aquí y allá, sino que pretende que sea un reflejo exacto de lo que debe ser el año, o de las actividades del año.

—¿Futuro de UM en el Ayuntamiento?

—El problema de siempre: la gente de a pie, los votantes, están en su mayoría desinformados; siguen de lejos la política local, tanto en asistencia a plenos como a actuaciones concretas del consistorio. De seguirse de cerca la actuación pública, o el tipo de política que defienden y aplican los diversos partidos, UM obtendría la mayoría absoluta en las próximas elecciones. Por ahora, el alcalde tiene las ventajas.

—¿Probabilidades para las futuras?

—UM se siente muy optimista y además, convencido de que triunfará la postura moderada. Estamos abiertos al consenso del poder, pero desde la perspectiva del diálogo; uno puede pactar, pero no ser cómplice.

—Regidores más destacados o capacitados, del consistorio?

—Rafael Muntaner, que es el perfecto ejecutivo. Es capaz de sacar adelante cualquier proyecto con su conocida organización. Es un gestor de la política. Y consecuente con ideas y hechos, lo cual es raro y escaso en todas partes. Como preparado, Rafael Sureda. Y también me gusta la insistencia de Bartolomé Ferrer (del C.D.I.) en la normalización del lenguaje y cultura, reivindicando el derecho de ser país.

—¿País? ¿Qué diferencias ves tu entre país, nación y estado?

—Las del diccionario; Baleares es una nación dentro del estado español.

—¿Consellería mejor, actualmente?

—¡Qué quieres que te diga! Las consellerías se concedieron de forma arbitraria, y están compuestas por gentes no demasiado preparadas. Sin pasar del suficiente, destacaría la de turismo.

—Punta de N'Amer. ¿Qué postura adopta el partido?

—La misma de siempre, que quedó clara desde que UM consintió perder una alcaldía para ser consecuentes con un programa electoral.

—¿Qué aspecto consideras más negativo dentro del consistorio?

—La política amigable, la funesta política amigable.

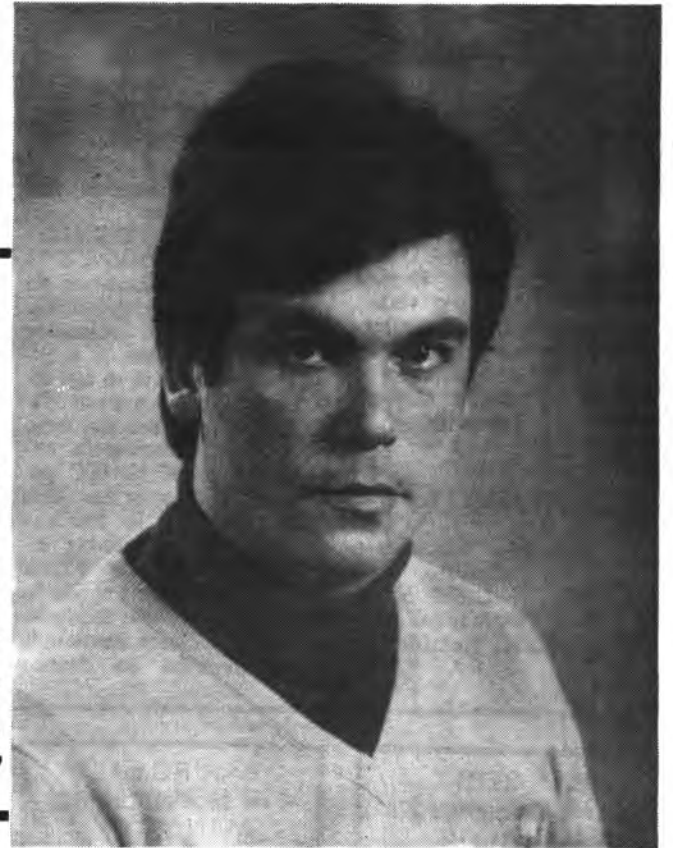
—¿Puedes definirla?

—Bueno, una persona medianamente lista la tiene por definida. Es... la política amigable (alguno, en mi opinión,

*Concejel, presidente insular y local de las juventudes de UM y vocal del Consejo político nacional de los Jóvenes Reformistas, Jaime Darder es una de las jóvenes promesas políticas del momento. Juan Riera Llussà ha mantenido la siguiente conversación:*

**“BALEARES ES UNA  
NACION DENTRO  
DEL ESTADO ESPAÑOL”**

**“EL GRUPO  
QUE OSTENTA EL PODER  
EN MANACOR NO TIENE UNA  
POLITICA DE PRIORIDADES A  
SEGUIR, VA A SALTO DE MATA,  
A LO QUE SALE, Y NO INTENTA  
CONSENSUAR SUS DECISIONES”**



puñera entender que Jaime Darder cree que la política amigable es una expresión que debe cogerse por donde quema). Además, creo que debería analizarse profundamente por parte del ciudadano manacorense la postura de buena voluntad del alcalde, pues consiguió la alcaldía pese a resultar desconocido a tenor de la aureola que se le atribuyó, creencia que compartí durante el primer medio año de su mandato, y que le perdoné durante el otro medio, si bien después no puedo considerarlo sino cómplice de determinados proyectos, como el de las playas. Item más: La manía persecutoria de Calas de Mallorca, entre otras.

—Consejos para los jóvenes apolíticos?

—Consejos no. Lo que diría al joven que pueda pensar en afiliarse a cualquier partido político, es que antes (antes del 75, se entiende) se asimilaba la palabra política a la de suciedad, lo cual es un profundo error que por fortuna hoy no impera. La idea política es necesaria para tomar conciencia, cada uno con la suya. Y además, que ha de creer en el pluralismo político y en la democracia.

—¿Qué puedes contar del pasado congreso de UM a nivel provincial?

—Realmente fue el primer congreso constituyente y no será el último. U.M. es un partido joven que, además ha demostrado tener una gran capacidad de convocatoria; de

Manacor, asistieron 79 personas, lo que significa que existe gente que se preocupa y que se mueve. Lo que me pareció más destacable, aparte de la gran asistencia y participación, fue la calidad de las ponencias presentadas, como la de Universidad, Cultura, Enseñanza. Nos sentimos respaldados por la gente. En aspectos concretos, UM se declaró nacionalista y recalco su postura pro-referendum sobre el consabido tema de la OTAN.

—Jaime Darder salió elegido por unanimidad presidente, sin ninguna abstención ni votos en contra. Jaime, ¿cómo ves el futuro de UM a nivel juvenil?

—Como algo que alegra y da ánimos debido al gran número de afiliados. El futuro es optimista, tanto a nivel provincial como a nivel de “estado” (federalista por supuesto) que de alguna manera pudiera pregonar el partido reformista, referido a una “nación” balear, dentro de los límites y todos los respetos constitucionales.

Nuestra juventud demuestra un gran interés político: vive la política; nuestros jóvenes afiliados y militantes, abogan por el progresismo; los simpatizantes, creen en la capacidad de trabajo de UM de cara a los jóvenes, lo que puede ser una muy buena base para empezar.

JUAN RIERA LLULL

**BOUTIQUE**

*cosas de paco*

*cosas de paco*

**DESPUES DE HELLIN  
(ALBACETE), PALMA  
Y MURCIA, TAMBIEN  
ESTAMOS EN  
MANACOR**

VEN A VERNOS  
ROMPEMOS CON EL MOLDE  
C. AMARGURA, s/n  
(Frente Banco de Bilbao)

**NOTA: Recorta este anuncio y tendrás acceso,  
para ver el DESFILE en OASIS BOITE este domingo**

# LA CRITICA LA CONSIDERA ENTRE LAS DOCE MEJORES PELICULAS MUNDIALES DE 1984

## UNA NOVELA QUE FUE PREMIO "CIUDAD DE MANACOR", LLEVADA AL CINE EN COLOMBIA

«CONDORES NO ENTIERRAN TODOS LOS DIAS», DE G. ALVAREZ GARDEAZABAL, FUE PREMIADA EN 1971

La novela de Gustavo Alvarez Gardeazabal que fue premio "CIUDAD DE MANACOR 1971" ha sido llevada al cine con el mismo título de "CONDORES NO ENTIERRAN TODOS LOS DIAS". Se trata de una realización del colombiano Francisco Norden que ha sido considerada por la crítica como una obra maestra de la cinematografía, y el Equipo Reseña, quizás el más duro de cuantos traten con rigor la crítica cinematográfica de habla hispana, la ha incluido en su lista de los doce mejores filmes mundiales de 1984.

### LA PELICULA

Copiamos textualmente del capítulo "UN AÑO DE CINE MUNDIAL" de Manuel Alcalá, estudio incluido en "CINE PARA LEER

1984" que edita el EQUIPO RESEÑA -volumen 23 de CINERESEÑA, Bilbao 1985. 392 páginas- el siguiente texto:

"TV - CINE LATINOAMERICANO - COLOMBIA. La gran sorpresa del año ha sido el excelente largometraje de Francisco Norden CONDORES NO ENTIERRAN TODOS LOS DIAS, que incluimos en la panoplia internacional de 1984. Su realizador acredita la vena de inspiración nacional en ágil relato sobre un crimen "fanático" a fines del siglo XIX y su formación exterior en el IDHEC parisino durante los años sesenta. En la película sobresale además la interpretación de Frank Ramírez, acompañada de un buen reparto secundario. El acierto llama más la atención en cuanto

que la restante producción de largometrajes ha bajado este año en calidad..." etc.

### ENTRE LAS DOCE MEJORES PELICULAS DEL 84

El capítulo dedicado al cine internacional se cierra con una ANTOLOGIA DEL AÑO, recordando "que los criterios de esta antología son... calidad artística específica; resonancia mayoritaria y valores humanos y culturales. De la combinación de estos factores resulta la siguiente lista".

- 1.- "Heimat" (RFA) de Edgar Reitz.
- 2.- "Viaje a la India" (USA), de David Lean.
- 3.- "Paris-Texas" (RFA-F), de Wim Wenders.
- 4.- "CONDORES NO ENTIERRAN TODOS

LOS DIAS" (COL), de Francisco Norden. Gran sorpresa del cine colombiano en este relato de raíz histórica a finales del XIX, donde se conjugan las tensiones políticas y el fanatismo religioso. Dirección rigurosa y espléndida interpretación de Frank Rodríguez en el papel de criminal "iluminado".

- 5.- "Amadeus" (USA) de Milos Forman.
- 6.- "Diario para mis niños" (HUG) de Marta Meszaros.
- 7.- "Ruinas" (IND), de Mmal Sen.
- 8.- "Memorias de la cárcel" (BRA) de Nelson Pereira dos Santos.
- 9.- "El año del sol tranquilo" (POL-USA) de Krzysztof Zanussi.
- 10.- "Después del ensayo" (SUE) de Ingmar Bergman.
- 11.- "Extraños en el paraíso" (USA) de Jim Jarmusch.

12.- "1984" (GB), de Michael RAdford.

### ALVAREZ GARDEAZABAL Y SU PREMIO "CIUDAD DE MANACOR"

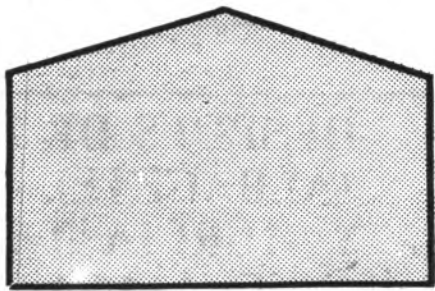
Gustavo Alvarez Gardeazabal, nacido en Colombia en 1941, presentó su novela a los premios "Ciudad de Manacor" 1971, convocado este año para novela corta y poesía. El premio se lo adjudicó sin reserva alguna un jurado integrado por Josep Meliá y Blai Bonet.

Curiosamente, otro hispanoamericano ilustre, Miguel Angel Asturias, fue mantenedor de los "Ciudad de Manacor" en este mismo año, pronunciando una antológica conferencia en la noche del 17 de julio, en el Club Náutico Porto Cris-

to, escenario de la concepción.

Alvarez Gardeazabal, catedrático de literatura contemporánea y novelista que confiesa encontró su primer reconocimiento formal en los premios literario "Ciudad de Manacor", vio la obra premiada en nuestra ciudad editada en 1972 por "Ediciones Destino" de Barcelona. "CONDORES NO ENTIERRAN TODOS LOS DIAS" es la historia de una comunidad "cuyo principal protagonista, ciudadano gris, católico y conservador, llega a convertirse en asesino en medio de un ambiente envenenado por la inmoralidad política. La novela, denuncia cruda y magistralmente un problema sociológico y vital entre unas gentes de almas amordazadas, siempre a punto de convertirse en carne de cón-

- BAR STRIX  
Jaime Domenge 20  
MANACOR
- BAR ROYAL  
4 de septiembre 36  
MANACOR
- BAR JUMI  
Valeria 6  
MANACOR
- BAR POKER  
Doctor Fleming 17  
MANACOR
- BAR SNOOPY  
Pl. Ramón Llull 11  
MANACOR
- BAR TRUIS  
Vía Portugal 22  
MANACOR



c/. Juan Segura, 3 - Tel. 55 06 08

MANACOR



- REPORTAJES
- PUBLICIDAD
- FOTO INDUSTRIAL
- MODA
- FOTO CARNETS
- REVELADO
- AFICIONADO



## Joan Carles Gomis: la pintura como magia

### “Sin ética no es posible la labor del artista”

“La repetició tenaç, el percuiment en un mateix tema, el temari de la màgia realitzat per Joan Carles Gomis, són el signe d'una voluntat d'espoltir aquest tema concret...” Así empieza Hlai Bonet su introducción a la pintura de Joan Carles Gomis. Consigue sincronizar perfectamente el deseo del pintor con la obra realizada; la realidad quimérica del cuadro con la mirada, —a veces superficial—, del espectador; el hechizo que eriza el vello surgiendo desde dentro y plasmada con color. La pintura de Gomis tiene ese “algo” indefinible que nos deja intranquilos, que nos obliga a volver a contemplar aquello que hace tan solo unos instantes hemos visto.

—Joan Carles, ¿desde cuándo pintas?

—Desde siempre. Desde donde alcanza mi memoria me veo dibujando. Es más, cada día me apasiona más pintar. Al principio, pasé por una etapa realista, algunos paisajes, en fin, lo típico; luego, cuando iba al Instituto Ramón Llull, empecé una etapa cubista, etapa que en aquellos momentos trabajaba en la más completa intimidad y que por cierto aún hoy he sacado apenas al público; posteriormente, trabajé en el surrealismo. Ahora me muevo dentro de la figuración más libre, aunque se mantiene ese carácter mágico que me interesa plasmar siempre en toda obra que realizo.

—¿Qué quieres expresar con tu pintura?

—Yo creo que todo pintor intenta plasmar siempre lo que tiene más a mano. En mi caso, mi mundo personal.

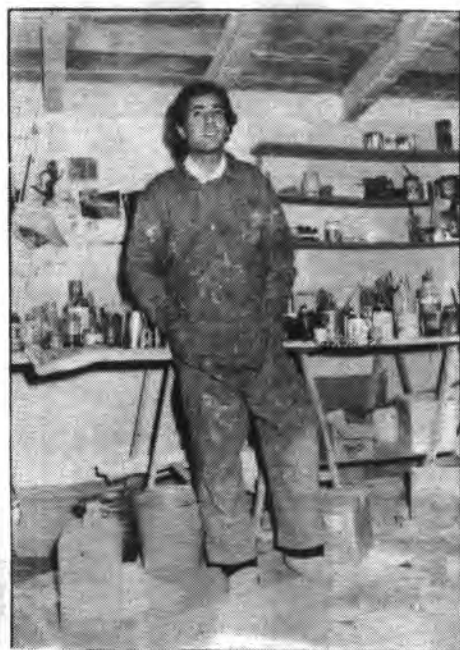
—Al iniciar un cuadro: ¿Tienes una idea muy clara de él?

—En esencia partes de una idea, algo que quieres expresar. En pintura cuenta mucho la capacidad de improvisación, la capacidad del pintor para encontrar soluciones. A veces te encuentras con una obra difícil, que no sale,



y la apartas hasta que, al cabo de cierto tiempo, te llega lo que los psicólogos llaman la invasión, y puedes entonces concluir. Se empieza el trabajo con una idea en la mente, y sabes que el final está en tus manos, aunque desconoces ese final. El final de una obra es siempre enigmático. Y creo que este es el aspecto más maravilloso de la pintura, al menos para el propio pintor.

—¿Te consideras un pintor “aceptado”?



—Personalmente mi único interés se centra en el pintar. Cuando uno pinta y no se da a conocer, normalmente a través de las exposiciones, no se puede hablar de ser o no ser aceptado. De todas formas, considero que mi pintura es “difícil” para las personas que no están acostumbradas a ver pintura, sobre todo pintura contemporánea. Es una visión subjetiva, profundamente subjetiva, la que se refleja en mis cuadros. Odio las concesiones de cualquier tipo. En mi pintura hago lo que considero que tengo que hacer, y punto.

—¿En qué escuela te encuadras?

—Resulta muy complejo autoclasificarse, sobre todo hoy en día que no hay tendencias claramente definidas. Intento hacer una pintura actual, en el sentido que considero que la contemporaneidad es la virtud esencial de todo arte, y para ello me valgo de los recursos que necesito. La pintura ha evolucionado muchísimo en los últimos años. Creo que está a años luz de otras artes, que desde hace siglos se mantienen “casi” inalterables. De ahí que sea precisamente la pintura una de las actividades más complejas a la hora de ser captadas por el gran público. Los clásicos quedan ya muy lejos. Incluso Picasso o Miró quedan en la actualidad como muy distantes. De todas formas, se están volviendo a hacer buena pintura, muy buena pintura, como lo hacían, por ejemplo, los venecianos, aunque desde planteamientos contemporáneos, por supuesto.

—¿Eres sensible a las críticas?

—De entrada tengo bien claro que te dediques a la actividad que te dediques, y hagas lo que hagas, siempre encontraras gente que te criticará. Por tanto, en mi pintura intento ser fiel a mí mismo, y hacer lo que considero que debo hacer. Con lo cual a partir de ahí uno se vuelve invulnerable a toda crítica. De todas formas, no he expuesto lo suficiente y no tengo una profunda experiencia sobre esto. Y por supuesto que no me considero tan tonto como para no escuchar a ciertas personas de una forma muy atenta.

—¿Qué consejos le darías a un muchacho que quiere ser pintor?

—Creo que en cualquier actividad, y en pintura especialmente, lo que debe hacerse es trabajar mucho. Y que es importante también el equivocarse. De los errores nacen



### “Mi pintura ofrece una visión completamente subjetiva”

siempre los grandes aciertos. Tropezando se aprende. Pero sobre todo, repito, trabajar, trabajar y trabajar. Si a uno le sale mal un cuadro, se hace lo que decía Cezanne: “On fot dans le feu et on recommence”, pero siempre nos quedará el trabajo, lo que se ha aprendido realizando esa tela. El trabajo es lo único que el fuego no puede destruir.

—Háblanos del proceso de tu obra.

—Por lo general, trabajo en series de obras, en ciclos. Nunca trabajo en una sola obra, sino en varias a la vez. Esto es también una exigencia técnica, pues al utilizar el óleo y los pigmentos a veces es necesario dejar secar la tela para continuar el trabajo. Al tener varias obras en marcha, se soluciona este problema. Unas series son a veces más extensas que otras: por ejemplo, recuerdo que cuando trabajaba en el ciclo de “encantadores de serpientes”, estaba como fascinado por este tema, y nacieron bastantes cuadros. En una obra concreta, es muy difícil expresar totalmente lo que deseas, mientras que al trabajar en series, uno matiza mucho más, se puede uno expresar con mayor complejidad. Las obras que presento en esta exposición pertenecen a distintas series, como “hipnotizadores”, “bebedores de pintura”, etc. En la actualidad, y desde hace tres o cuatro años, estoy trabajando intensamente en una serie que me encanta, “los volcanes”, pero está aún inacabada. No puedo, por tanto, mostrar nada reciente.

—¿Crees que la gente está preparada para entender la pintura?

—Hay gente muy preparada, por supuesto. Otros, no tienen la más mínima idea; me imagino que en todos los campos sucede lo mismo. De todas formas, el mundo contemporáneo es un auténtico océano de imágenes, y el sentido crítico de mucha gente ante este maremágnum visual es casi nulo. Aunque en el caso de la pintura sucede una cosa realmente curiosa: todo el mundo suele permitirse el lujo de emitir grandes juicios de valor, contundentes apreciaciones que por lo general no tienen gran importancia. En este sentido considero más importante el carácter ético del propio pintor que todas las opiniones del mundo.

—¿Te has planteado alguna vez la fácil comercialidad de tu obra?



—No. Hago simplemente la pintura que me gusta hacer, la pintura que disfruto haciendo. Si me interesa vender muchísimo, a muchísima gente, y sin ningún tipo de problemas, tengo bien claro el tipo de pintura que debería hacer. Pero prefiero tener la conciencia bien tranquila. Quiero poder decir: he hecho lo que debía hacer.

—¿Qué obras incluirías en tu museo particular?

—Fundamentalmente incluiría obra contemporánea. La que emana un espíritu igual a la época que me ha tocado vivir. La pintura actual italiana es muy buena, especialmente me encanta Tatafiore, y también Sandro Chia. La pintura del americano Haring también me fascina. Y por supuesto, un apartado especial para la pintura española: Gordillo, Barceló y especialmente García Sevilla, que hace una pintura con mucha fuerza.

JUAN RIERA/85

Fotos: Hermanos Forteza.

“En pintura todo el mundo se permite el lujo de opinar”

# MERCAT DE S'ANTIGOR

**Visite las instalaciones mas modernas de Manacor,  
donde encontrará todo lo que necesite para su**

## **CESTA DE LA COMPRA**

**REGALO DE 5.000 PTS. EN GENERO  
POR CADA 200 PTS. DE SU COMPRA EN  
PESCADO FRESCO. PIDA SUS NUMEROS  
PESCADOS B. ALBADALEJO Y PESCAMAR.  
SE SORTEARA TODOS LOS SABADOS EN  
COMBINACION CON EL CUPON PRO-CIEGOS**

**HORARIO:**

*De lunes a jueves: de 7 a 13,30 h.*

*Viernes de 7 a 13,30 y 17 a 20,30 h.*

*Sábados de 7 a 14 h.*

**C. Unidad y Moncadas**

**MANACOR**





# FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1985

## DEL 24 DE MAYO AL 2 DE JUNIO

### — PROGRAMA —

RAFAEL MUNTANER

## “Sólo pido participación”

Le hemos pedido a Rafael Muntaner, Presidente de la Comisión de Servicios Sociales que dirige el complejo programa de Ferias y Fiestas, que cosa pide para estos días, y Rafael Muntaner, hábil y rápido, nos responde:

— “¿Qué pido para estos días? Sólo una cosa: participación. Sólo pido participación, que el pueblo asista a los actos que hemos programado con un único objetivo, el de que haya actos para todos, el de que nadie pueda sentirse excluido. Que estas Ferias y Fiestas sean un acicate para la unión de todos, un compartir la alegría, la diversión y el entusiasmo”.

### DIVENDRES 24 MAIG

A les 10 h.— IV MOSTRA DE DIBUIX I PINTURA INFANTIL.

Organitza: Soterrani Grup. Col·labora: Ajuntament de Manacor — Centre Social de Manacor — SA NOSTRA — LA CAIXA — Concessionari de COCA-COLA. LLOC: Plaça Ramon Llull.

\*\*\*\*

A les 12 h.— MOLLADA DE COETS anunciadors de les Fires i Festes de Primavera.

\*\*\*\*

A les 16'30 g.— CERCAVILES I JOCS INFANTILS. Sortida: Ajuntament. Arribada: Pati Col·legi Antoni Maura. Col·labora: Grup Trip Trup, Banda Municipal i Col·legi La Salle.

\*\*\*\*

A les 19 h.— INAUGURACIO DE L'EXPOSICIO D'OLIS I ESCULTURES FONS MAYOL. LLOC: Casa de Cultura Sa Nostra. Entrada lliure (Obert fins 2 de Juny).

\*\*\*\*

A les 20 h.— BASQUET de Veterans (Masculí i Femení). Organitza: Club Perles Manacor. LLOC: Poliesportiu Bernat Costa. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 20'30 h.— PREGO DE LES

FESTES. PREGONER: SEBASTIA FUSTER PERELLO O.P. LLOC: Sala de Sessions de l'Ajuntament. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 21'30 h.— RECITAL DE CANÇO POPULAR de Mallorca, Menorca. Amb Sis Som, S'Eixam, Toni Terrades, Cristina, Joan Antoni Sunyer, Maria Antònia Burguera, Aina Oliver, Andreu Galmés. Organitza: Escola Municipal de Mallorca. LLOC: Claustre del Convent. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 21'45 h.— CONFERENCIA DE RADIO. Tema: La Radio en el segle XX. Conferenciants: Sr. Nicolau Casellas Flaquer, Cap d'Administració Social de Telecomunicacions, i Sr. Pere Canet Estelrich, Enginyer Cap dels Serveis Tècnics de Telecomunicació. Organitza: Radio Club “Xiurell” de Manacor. LLOC: Centre Social. Carrer Major.

### DISSABTE 25 MAIG

A les 10 h.— TALLERS I DANSES PELS AL·LOTS. Organitza: Grups d'Espai Crist Rei i Jordi d'es Recó. LLOC: Plaça Ramon Llull.

\*\*\*\*

A les 15 h.— TENIS. XI Torneig Fires i Festes de Primavera (Fase prèvia). II Gran Premi Renault Manacor. Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 15 h.— “TIRO AL PLATO”. Tirada d'àmbit local. Organitza: Societat de Caçadors Es Tudó Son Macià. LLOC: Son Banús — Carretera Felanitx km. 3. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 15'30 h.— JOCS I CANçons PELS AL·LOTS. Organitza: Grups d'Espai Crist Rei i Jordi d'es Recó. LLOC: Plaça Ramon Llull.

\*\*\*\*

A les 16 h.— V TROFEU FIRES I FESTES DE PRIMAVERA DE KARATE. Modalitats: Kumite per equips i exhibició de karate infantil i Aerobic. Organitza: DOJO ORIENT. LLOC: Poliesportiu Bernat Costa. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 18 h.— CONCURS DE MODELS DE CAVALLS DE SEMENTALS DE RAÇA TROTONA. Organitza: Sociedad

## SALUTACIO

Benvolguts conciutadans:

En arribar aquestes dates, i precisament amb motiu de les Fires i Festes de Primavera, el vostre Batle sol acudir puntualment a una cita: l'obligada salutació i el seu desig de que vos resultin agradables. D'ací que faci servir aquestes pàgines per adreçar-me a tots vosaltres amb les mires ja expressades i, a més a més, per donar-vos raó, amb la brevetat que l'avinentesa aconsella, de l'estat de salut del nostre estimat Poble-Ciutat des que el confiàreu a la meua gestió i a la dels meus col·laboradors.

L'examen desapassionat i serè dona peu a abrigar esperances ben fonamentades per a un futur pròxim fecund, pròdig en realitats, ja que, malgrat les moltes i notòries mancades que encara seguim sofrint, subjeu una extraordinària vigoria que ben utilitzada haurà de ser impuls, font d'activitat i desenvolupament.

Som ben conscient que això que acab de dir, tal i com queda expressat, podria prendre's per triunfalisme. Res més enfora de la meua intenció que crear falses expectatives; no vull negar que m'adon plenament de les moltes i greus dificultats que s'han de vèncer, esculls de tota índole i ordre: tot i això, no ha de prevaler el descoratge: no hi ha motius i, fins i tot, podria resultar contraproduent. Per evitar que això se produeixi, permeteu-me la proposta de dues normes: la il·lusió, com arma idònia en la lluita contra les frustracions, i la participació a tots els nivells, com escut protector contra el descoratjament.

Revestiu-vos, doncs, per una setmana de festa i, amb aquesta il·lusió que acab de proposar-vos, acudiu i participau plenament a tots i a cada un dels actes programats. Les festes són per a tots vosaltres i també per a aquells que, atrets per l'afany de la bulla, d'esbargiment o de sana diversió vinguin d'altres localitats. Compartim alegria i evasió i que, aquests dies, ens agermanin una mica més, ens alliberin de preocupacions i ens proporcionin un just i ben merescut descans.

Hi quedau convidats. Molts d'anys i bones Festes!

Gabriel Llomà

Cooperativa Trot de Manacor. Patrocina: Consell Insular de Mallorca i Ajuntament de Manacor. LLOC: Plaça Ramon Llull.

\*\*\*\*

S las 18'30.— FUTBOL. Copa de Liga. C.D. MANACOR — U.D. POBLENSE. Es disputaran trofeus donats per l'Ajuntament. LLOC: Camp Municipal d'Esports Na Capallera.

\*\*\*\*

A las 19 h.— INAUGURACIO DE LA MOSTRA DE PINTURA D'EN JOAN CARLES GOMIS. LLOC: Pati interior Col·legi Antonio Maura. Entrada lliure (obert fins el 2 de Juny).

\*\*\*\*

A les 19'30 h.— INAUGURACIO DE LA MOSTRA DEL COMERÇ I LA INDUSTRIA MANACORINA I MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I ANDALUSSOS. Organitza: Ajuntament de Manacor, Comunidad Autónoma d'Andalucía, Consell Insular de Mallorca, Conselleria d'Indústria de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i Confraria de Tastavins de Manacor. LLOC: Edifici d'Exposicions — Parc Municipal. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 20'15 h.— ACTE RELIGIOS. Cant de Vespres amb participació de les monges naturals de Manacor especialment convidades totes elles a la festivitat.

\*\*\*\*

A les 20'30 h.— MISSA

CONCELEBRADA DE L'ESPERIT SANT. Predicarà el Pare Sebastià Fuster Perelló O.P.

\*\*\*\*

A les 21'15 h.— CONCERT DE PRIMAVERA CAPELLA DE MANACOR — GRUP MOSAIC — CONJUNT LOS CINCO DEL ESTE. Organitza: Capella de Manacor. LLOC: Convent PP. Dominics. Entrada lliure.

### DIUMENGE 26 MAIG

A les 8 h.— CAÇA SUBMARINA FIRES I FESTES 85. Trofeu Baix d'es Cos. Organitza: Club Perles Manacor A.S. Pesatge: Esports Baix d'es Cos (Avinguda Baix d'es Cos).

\*\*\*\*

A les 8'45 h.— TIR OLIMPIC. Tirada de Competició Federativa, modalitat silueta metàl·lica, calibre 22, categoria única. Organitza: Club Tir Olímpic Manacor. LLOC: Galeries del Club de Tir Olímpic Manacor. Camí de Ses Tapareres s/n. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 9 h.— TENIS. XI Torneig Fires i Festes de Primavera (Fase prèvia). II Gran Premi Renault Manacor. Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 10 h.— III TRIAL FIRES I FESTES DE PRIMAVERA. Prova

puntuable pel Campionat de Balears. Organitza: Motoclub Montesión. Lloc: Zona de s'Ermida. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 10 h.— GRAN DIADA HIPICA. Carreres dematí i tarda (a les 10 i a les 16 h.). Organitza Societat Cooperativa Trot. LLOC: Hipòdrom de Manacor. Entrada lliure per a la Tercera Edat.

\*\*\*\*

A les 10'15 h.— 2a. CAÇA DEL "ZORRO" DELS 27 'hz. Organitza: Radioclub Xiurell. A les 12'30 h.— Dinar de companyerisme pels participants i convidats.

\*\*\*\*

A les 10'45 h.— FESTIVAL DE NATACIO. Organitza: Monitores de Natació. LLOC: Piscina Municipal. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 10'30 h.— MISSA SOLEMNE PER A LA TERCERA EDAT. Cantarà la Capella de Manacor. LLOC: Convent PP. Dominics.

\*\*\*\*

A les 11'15 h.— ENTREGA DE LES BANDERES MALLORQUINA I MANACORINA donades pel Consell Insular de Mallorca i l'Ajuntament de Manacor a l'Associació de la Tercera Edat. LLOC: Convent de Sant Vicenç Ferrer.

\*\*\*\*

A les 11'30 h.— SORTIDA DELS COSSIERS. Donaran una volta pel poble i la Fira.

\*\*\*\*

A les 11'30 h.— REFRESC PER A LA TERCERA EDAT. LLOC: Claustre Sant Vicenç Ferrer. Entrada: Exclussiva per persones de la Tercera Edat.

\*\*\*\*

A les 14,30 h.— "Tiro Pichón" Tirada puntuable per al Campionat de Balears. Lloc: Ca Na Biela. Carretera Porto Cristo. (K. 10). Premis: 100.000 ptas amb metàl·lic i més de 35 trofeus valorats en 160.000 pts.

Organitza: Sociedad de Caçadors de Manacor. Col·laboren amb l'organització Lluís Llull, Lluís Aristondol Ameria Montserrat.

\*\*\*\*

A les 17 h.— ACTE POPULAR PER A LA TERCERA EDAT. Concert de la Banda de Música de Manacor. Exhibició Folklorica i Mostra de Ball a càrrec de l'Agrupació Folklorica de Manacor. Ball de Bot obert. Els Cossiars ballaran les seves danses en honor a la Tercera Edat. Cadires reservades per a la Tercera Edat. LLOC: Plaça Ramon Llull.

\*\*\*\*

A les 17 h.— FESTIVAL D'EXHIBICIO DE GIMNASIA. Gimnàsia Rítmica. Gimnàsia Artística (Masculina i Femenina). Organitza: Gimnasi Manacor. LLOC: Poliesportiu Bernat Costa. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 19'30 h.— Al Claustre presentació de llibres patrocinats per "SA NOSTRA".

\*\*\*\*

A les 20'30 h.— MISSA SOLEMNE DEL DIA DEL SANT CRIST. Predicarà Mn. Santiago Cortés Forteza. LLOC: Parròquia Nostra Senyora dels Dolors.

\*\*\*\*

A les 21'45 h.— CONCERT. ORQUESTRA DE CAMBRA "CIUDAD DE MANACOR" — Joves Violinistes de l'Escola Municipal de Música — Col·laboració especial de Concepció Vadell. Organitza: Orquestra de Cambra "Ciudad de Manacor". LLOC: P.P. Dominics. Entrada lliure.

## DILLUNS 27 MAIG

A les 17 h.— TENIS. XI Torneig Fires i Festes de Primavera (Fase prèvia). II Gran Premi Renault Manacor. Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 18 h.— TEATRE. Funció Especial per a la Tercera Edat. Companyia d'En Xesc Forteza. Obra: DIMONI, MON I CARN. Lloc: Sala Imperial. Entrada: Invitació. Totes les persones de la Tercera Edat interessades que passin a recollir les invitacions al Centre Social (C/. Major) o l'Ajuntament).

\*\*\*\*

A les 21'30 h.— PRESENTACIO I PROJECCIO DE LES PELLICULES "OBJECTIU ALFA MAYO" I "PATAGONIA LLUNYANA". Presentador: Jordi Pons (integrant de l'expedició catalana a l'ascensió de l'Everest). Organitza: GEM. LLOC: Sala de Sessions de l'Institut de Formació Professional. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 22 h.— TEATRE. Companyia d'En Xesc Forteza. Obra: DIMONI, MON I CARN. Lloc: Sala Imperial. Entrada: 200 ptes.

## DIMARTS 28 MAIG

A les 17 h.— TENIS. XI Torneig Fires i Festes de Primavera (16avos. de Final). II Gran Premi Renault Manacor. Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 22 h.— EXTRAORDINARI RECITAL LIRIC. Constarà de Romances i duos de Sarsuela i àries i duos d'òpera. Vicente Sardinero — Baríton. Paula Rosselló — Soprano. Rafel Nadal — Pianista. Patrocinen: Consell Insular i Ajuntament de Manacor. LLOC: Convent PP. Dominics. Entrada lliure.

## DIJOUS 30 MAIG

A les 17 h.— TENIS. XI Torneig Fires i Festes de Primavera (Quarts de Final). II Gran Premi Renault Manacor. Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 18 h.— JORNADA DE MINI BASQUET. Organitza: Club Perles Manacor. LLOC: Pati Col·legi Es Canyar. Entrada lliure.

\*\*\*\*

JORNADES TECNIQUES AMB MOTIU DE LA "I MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I ANDALUSSOS. Direcció General de Política Agroalimentària i Agricultura Associativa. ORGANITZA: Conselleria d'Agricultura i Pesca-Junta d'Andalucía. II.lim Ajuntament de Manacor. Confraria de Tastavins de Manacor. Consell Insular de Mallorca. LLOC: Col·legi La Salle.

A les 20 h.— Inauguració Jornades per Emilio A. Díaz Berenguer, Director General de Política Agroalimentària i Agricultura Associativa de la Junta d'Andalucía.

A les 20'15 h.— Característiques fonamentals de la viticultura andalussa per Albert García de Luján y Gil de Bernabé del Servei d'Investigació Agrària de la Conselleria d'Agricultura i Pesca de la Junta d'Andalucía.

A les 21 h.— Els Vins Generosos i les Noves Tècniques de Vinificació en Blanc a Andalusia per Eduard Freyre Nieto de l'Estació de Viticultura i Enologia de la Conselleria d'Agricultura i Pesca de la Junta d'Andalucía.

A les 21'45 h.— Tast de vins dirigit de Vins Generosos per Josep Maria Quirós Carrasco de l'Estació de Viticultura i Enologia de la Conselleria i Pesca de la Junta d'Andalucía. A continuació s'oferirà una degustació de Vins Generosos Andalusos.

\*\*\*\*

A les 21 h.— PARTIT DE BASQUET. ATENEA-SANT LLORENÇ. LLOC: Poliesportiu Bernat Costa. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 21'45 h.— GRUP DE TEATRE POPULAR presenta: 1a. Part "Tia Dos", entremés de duració aproximada 20 minuts. 2a.— Part "Embulls de família". Sainet de duració aproximada 90 minuts. Organitza: Grup de Teatre Popular de Manacor. LLOC: Sala Imperial. Entrada lliure. Invitacions Centre Social, Ajuntament o Taquilla.

## DIVENDRES 31 MAIG

A les 17 h.— TENIS. XI Torneig Fires i Festes de Primavera (Semifinals). II Gran Premi Renault Manacor. Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 22 h.— RECITAL DONNA HIGHTOWER acompanyada per la Capella de Manacor. Organitza: Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Manacor. LLOC: PP. Dominics. Entrada lliure.

\*\*\*\*

JORNADES TECNIQUES AMB MOTIU DE LA "I MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I ANDALUSSOS" LLOC: Col·legi La Salle.

A les 20'15 h.— Característiques dels Vins Andalusos i el seu futur per Manuel Santaolalla Lacalle, President del Consell Regulador de la Denominació d'Origen Montilla-Moriles.

A les 21 h.— La Taula i el Vi per Josep Carles Capel Rivas, Membre de l'Acadèmia Espanyola de Gastronomia.

A les 21'45 h.— Tast dirigit de Vins de Taula Andalusos i Balears, per Parqual Herrera García, Enginyer Agrònom dels Serveis Tècnics del I.N.D.O.

A continuació s'oferirà una degustació de vins de taula Andalusos i Balears.

## DISSABTE 1 JUNY

A les 9 h.— TENIS DE TAULA. Organitza: Club Tennis de Taula de Manacor. LLOC: Poliesportiu Bernat Costa. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 9'30 h.— I VOLADA D'ESTELS I EXHIBICIO D'AEROMODELISME. Organitza: Soterrani Grup. LLOC: Explanada Torre dels Enagistes. Carretera Son Forteza.

\*\*\*\*

A les 15 h.— "TIRO PICHON". Tirada local (terme municipal de Manacor). Organitza: Societat de Caçadors de Manacor. LLOC: Torre dels Enagistes. Carretera Son Forteza.

\*\*\*\*

A les 16 h.— QUARTES 24 HORES DE RADIOAFICIONATS. Organitza: Radioclub Cultural Manacor. LLOC: Parc Municipal.

\*\*\*\*

A les 16 h.— CARRERES DE CAVALLS. Premi Fires i Festes de Primavera. Organitza: Societat Cooperativa Trot. LLOC: Hipòdrom de Manacor.

Entrada lliure per a la Tercera Edat. Al descans de les carreres es realitzarà una demostració a càrrec del Centre Equestre de Son Crespí.

\*\*\*\*

A les 16'30 h.— TENIS. XI Torneig Fires i Festes de Primavera (Final). II Gran Premi Renault Manacor. Organitza: Club Tennis Manacor. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 18 h.— I MILLA URBANA DE MANACOR. Organitza: Dojo Orient i Bar Snoopy. LLOC: Passeig Antoni Maura. Patrocina: Consell Insular de Mallorca i Ajuntament de Manacor.

\*\*\*\*

A les 21 h.— BALL DE BOT a càrrec de les Agrupacions "Grup Vidalba" i "Així Balla Manacor". LLOC: Plaça Ramon Llull. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 22'30 h.— GRAN NIT DE BULLA. ORQUESTRA PLATERIA, LOS OCULTOS I LASSER. LLOC: Plaça Jordi Caldentey. Entrada lliure.

\*\*\*\*

## DIUMENGE 2 JUNY

A les 8 h.— TROFEU FIRES I FESTES DE PRIMAVERA DE PESCA DEPORTIVA (Modalitat Roqué). Organitza: Els Serrans. LLOC: Punta de N'Amer.

\*\*\*\*

A les 9 h.— CONCURS DE TONDRE OVELLES AMB ESTISORES. Organitza: Cooperativa Simó Tort. Patrocina: Consell Insular de Mallorca i Ajuntament de Manacor. Col·labora: Cambra Agrària i Extensió Agrària. LLOC: Plaça Joan March.

\*\*\*\*

A les 9'30 h.— VI EDICIO DEL TROFEU D JUDO INFANTIL, JUVENIL I SENIOR ROBERT MURATORE. Organitza: Dojo Muratore. LLOC: Poliesportiu Bernat Costa. Durant l'acte es farà demostració de gimnasia rítmica. Entrada lliure.

\*\*\*\*

A les 10 h.— I TROFEU DE KARTING CIUTAT DE MANACOR. Organitza: Escuderia Karting Balear. Lloc: Plaça Ramon Llull — Via Portugal.

\*\*\*\*

A les 12 h.— EXHIBICIO D'AEROMODELISME. Modalitat Helicòpter. L'exhibició serà realitzada pels dos seleccionats en representació d'Espanya al Campionat Mundial a celebrar a Canadà, Joan Juan i Pere Caldentey.

\*\*\*\*

A les 19'30 h.— DESFILADA DE CARROSSES I COMPARSES. Carrosses, comparses, Bandes de Música, Bandes de Cornetes, Agrupacions Folkloriques, Xeremiers, Tunes, etc. LLOC: Passeig Antoni Maura. Aortida pati Col·legi La Salle. Premis patrocinats per l'Ajuntament de Manacor, Banca March, La Caixa de Pensions, Banc Central, Perles Sureda i Banc de Crèdit Balear.

\*\*\*\*

A les 21 h.— CONCERT DE MUSICA. LLOC: Plaça Jordi Caldentey.

\*\*\*\*

A les 22 h.— V FESTIVAL DE DANSA DE L'ESTUDI NUNSI ELEGIDO. Organitza: Nunci Elegido. LLOC: Sala Imperial. Entrada: 200 ptes.

\*\*\*\*

A les 22 h.— Traca final de les Festes.

## ANTONIO GOMILA, SECRETARIO GENERAL DE PIMEM

# "A LARGO PLAZO, (5-10 AÑOS) LA ENTRADA EN EL MERCADO COMUN SERA BENEFICIOSA PARA NUESTRA ECONOMIA"

La próxima entrada de España en el Mercado Común va a producir en la economía de nuestro país unos profundos cambios cuya adaptación será difícil para muchas empresas. Se ha producido cierto resquemor al respecto de si será beneficioso o no para nuestras empresas la entrada en la CEE. Es lo que hemos preguntado a Antonio Gomila, secretario general de la PIMEM en Baleares.

-A largo plazo y una vez transcurrido el tiempo de adaptación a Europa de 5 a 10 años será un beneficio para nuestra economía.

-¿A qué obligará la entrada en el Mercado Común a la pequeña y mediana empresa?

-En primer lugar a muchas fusiones de empresas para formar unas estructuras muy diferentes a las actuales y que serán las adecuadas para hacer frente a la dureza del mercado europeo. Las que no realicen a tiempo este cambio se verán obligadas en el plazo de cuatro o cinco años a cambiar de actividad antes de verse obligadas a cerrar.

-Estas medidas de adaptación supondrán un elevado coste económico ¿tiene la CEE mecanismos de ayudas?

-Sí; tiene previstas unas facilidades fiscales y económicas para realizar esta reconversión a través de organismos creados al efecto.

-¿Podría concretar alguno de estos organismos?

-Existe el Fondo de Desarrollo Regional (FEDER) cuya misión es la de subvencionar a fondo perdido las empresas que se vean obligadas a esta

reconversión y que se concretará en todos los sectores económicos afectados de la región correspondiente.

-¿A Baleares como va a afectada?

-El FEDER tiene previstas también ayudas para la insularidad teniendo en cuenta el nivel de vida medio europeo y las regiones que no llegan a él, como es el caso de Baleares, se beneficiarán. También nos podremos beneficiar por la estacionalidad de nuestra economía, por obras portuarias, obras hidráulicas, y aguas subterráneas. A modo de ejemplo diré que Córcega, en el trienio 1975-1978 recibió ayudas por valor de 907 millones.

-¿Y por lo que se refiere a facilidades crediticias?

-Para ello existe un Banco Europeo de Inversiones (BEI) cuya misión es cubrir el desarrollo equilibrado de los países que forman la CEE. La economía balear se podrá beneficiar de los créditos del BEI porque se podrán aplicar a las obras de infraestructura hidráulica, agrícola y sobre todo para captación y distribución de aguas, así como su depuración.

-¿Existen ayudas en el campo social?

-Existe el Fondo Social Europeo cuyo objeto es el asegurar el bienestar económico de los ciudadanos de los países firmantes de los tratados de París y Roma; el cual tiene previstas ayudas para la reducción de plantillas en las empresas en crisis a consecuencia de la reestructuración obligada por la incorporación en el Mercado Común, lo que sin



## "LA ENTRADA EN EL MERCADO COMUN OBLIGARA A MUCHAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS A FUSIONARSE"

duda afectará a las pequeñas y medias empresas, que se van a ver obligadas a realizarla.

-¿Qué medidas ha adoptado la PIMEM de cara a la próxima integración en la CEE?

-La PIMEM ha contratado un equipo de técnicos para estar al día de todos los cambios que se van a producir en el sector. Estos técnicos estarán a disposición de todas las

empresas asociadas, pues el interés de la PIMEM es ayudar a nuestro sector de cara a ser competitivo en los mercados europeos y evitar que estos se introduzcan mayoritariamente en nuestra isla. Los interesados en mayor información pueden ponerse en contacto con las oficinas que tiene la PIMEM en Manacor.

LLORENÇ FEMENIES BINIMELIS.

## EL SECRETARIO GENERAL DEL FSB-PSOE, JOSEP MOLL, EN MANACOR

Con el propósito de estrechar lazos con la "part forana" el FSB-PSOE empezó hace escasas semanas a enviar representantes a diversas poblaciones de la isla con el fin de tener un contacto más directo con la problemática y la realidad del momento.

Por este motivo el secretario general del partido, Josep Moll, se desplazó a Manacor el viernes, 10 de mayo, acompañado del secretario de imagen, Gabriel Terrasa.

En la reunión mantenida con medios informativos una hora antes de una cena con afiliados y simpatizantes, Moll repasó, de manera concisa y rápida, la actualidad nacional e insular: criticó al Govern Balear al que acusó de defender los

intereses del señor Matutes, se mostró contrario a la permanencia de España en la OTAN aunque reconoció que es casi imposible salir de ella, no descartó la posibilidad de una convergencia electoral con el PSM, reconoció la escasa implantación del PSOE en la "part forana", tuvo palabras de elogio para Toni Sureda, negó que existiese contactos

con el CDI para presentar una lista unitaria en las próximas elecciones municipales, y no vería mal que esta lista fuese encabezada por el diputado y ex-alcalde Jaume Lluís. Tampoco faltaron alusiones al conflictivo asunto de Calas de Mallorca, que nadie osó cuestionar ante el silencio, tan digno, de Antoni Sureda.

deshumanización y la que propugna el grupo popular cuyos postulados son liberales.

En otro orden de cosas este pasado jueves y viernes Andreu Mesquida ha asistido en El Escorial a la I Jornada Nacional de Consumo de AP organizada por el

departamento de Consumo y Acción Ciudadana del partido fraguista. Entre los temas que configuran la agenda, se encuentra un análisis permenorizado de los cargos públicos de AP en instituciones y organismos de ámbito nacional, regional y local.

secretario general del grupo popular en el Parlamento Balear Gabriel Godino.

Mesquida participó activamente en el debate centrando sus intervenciones en la diferencia entre lo que entiende por sanidad un gobierno socialista basado en la centralización y la

secretario general del grupo popular en el Parlamento Balear Gabriel Godino.

Mesquida participó activamente en el debate centrando sus intervenciones en la diferencia entre lo que entiende por sanidad un gobierno socialista basado en la centralización y la

secretario general del grupo popular en el Parlamento Balear Gabriel Godino.



# RODIER

Ropa de Mundo



# Felix

General Franco, 16  
MANACOR

Edificio S'Estanyol, 27  
CALA MILLOR

# JOVENT JOVENT JOVENT blue jeans

SALVADOR JUAN, 69  
Tel. 55 26 83  
GENERAL FRANCO, 4.  
Tel. 550482  
MANACOR

## ANDRES MESQUIDA ASISTIO A LA INTERPARLAMENTARIA POPULAR EN MADRID

La pasada semana el diputado y director general de Consumo del Govern Balear, Andreu Mesquida, asistió en Madrid a una sesión extraordinaria de la Interparlamentaria Popular (a la cual pertenecen los diputados de AP de toda España) y a la que fue acompañado por el

secretario general del grupo popular en el Parlamento Balear Gabriel Godino.

Mesquida participó activamente en el debate centrando sus intervenciones en la diferencia entre lo que entiende por sanidad un gobierno socialista basado en la centralización y la

secretario general del grupo popular en el Parlamento Balear Gabriel Godino.

Mesquida participó activamente en el debate centrando sus intervenciones en la diferencia entre lo que entiende por sanidad un gobierno socialista basado en la centralización y la

secretario general del grupo popular en el Parlamento Balear Gabriel Godino.

Una noche en el **SOCAVON** dels Hams son unas horas de ensueño



**SALA DE FIESTAS**  
**SOCAVON**  
**DELS HAMS**

**PROXIMA REAPERTURA:**  
**DOMINGO 12 DE MAYO, A LAS 21'30 HORAS**

**LES PRESENTAMOS EL ESPECTACULO**  
**DE LA TEMPORADA 1985**

\* BALLET ESPAÑOL DE RAFAEL CRUZ \* SERAFI NEBOT, LA VOZ DE LOS JAVALOYAS \* BAILES REGIONALES ESPAÑOLES \* EL TABLAO FLAMENCO DE ADOLFO EL SEVILLANO \* ACTUACION DEL "GRUP DE DIMONIS SOCAVON DELS HAMS" \* Y PARA BAILAR, LA INCOMPARABLE ORQUESTA "SOCAVON GREAT BAND"

EIN ABEND IM "SOCAVON DELS HAMS" BEDEUTEN TRAUNHAFTE STUNDEN...

Nutzen Sie Ihren Aufenthalt in Mallorca aus, um ein auf der Welt einzigartiges Schauspiel zu erleben: die berühmten "Hams" - Höhlen in Porto-Cristo. Besichtigung und Konzert auf dem See und, anschließend, bieten Ihnen unsere Artisten in einem natürlichen Bühnendekor an:

- Tanz mit der Musikkapelle Socavon.
- Folklore-Tänze.
- Flamenco-Vorführung.
- Klassischer spanischer Tanz.

A NIGHT IN THE SOCAVON DELS HAMS IS A NIGHT OF DREAMS...

Now that you're here in Majorca, why not take the opportunity to visit the famous caves of Els Hams. A concert on the unique stage setting of the underground lake is followed by a show set against a natural backcloth. Our artists will offer you:

- Dance with the Socavon orchestra.
- Regional dances.
- Flamenco tablao.
- Spanish classical dance.

UNE SOIREE AU SOCAVON DELS HAMS POUR PASSER QUELQUES HEURES DE REVE...

Profitez de votre séjour à Majorque pour la visite d'un spectacle unique au monde: les célèbres grottes "Dels Hams" à Porto-Cristo. Visite et concert sur le lac et ensuite, à la sortie, nos artistes vous offriront dans un décor naturel:

- Bal avec l'orchestre Socavon.
- Danses folkloriques.
- Spectacle Flamenco.
- Danse classique espagnole.



Ofrece su nuevo servicio de Gelats ITALIANS

*gelatoni*

PLAZA RAMON LLULL, 18  
 MANACOR TEL. 552306

**GALERIAS**

**CALDENTEY**

Tel. 55 05 35  
 MANACOR

**HOTELES - RESTAURANTES**  
**CAFETERIAS - BARES**

PONEMOS A SU DISPOSICION UNA  
 COMPLETA SECCION DE HOSTELERIA

**GRUAS**  
**MANACOR**

c/. Diana, 12

**SERVICIO**  
**PERMANENTE**

**Diario**

**Tels. 55 10 86 - 58 13 85**

**Festivos y Nocturnos**

**Tel. 554506**

c/. Músico Antonio Pont, 2

**MANACOR**

# CLUB BERLIN



Calle Na Llambies, s/n  
Tel: 58 52 79

**CALA MILLOR -  
CALA BONA**

**12 chicas le harán su ocio  
más agradable**

**AMBIENTE INTIMO  
DE 9 A 3 NOCHE**

**Exclusiv - Intim  
Der Tip unter Kennern  
ganzjährig geoffnet**

## AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 18 3  
(Frente Ayuntamiento)  
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

**NECESITAMOS PISOS EN ALQUILER EN PORTO CRISTO Y MANACOR. CON Y SIN MUEBLES.**

**VENDO SOLAR EN PORTO CRISTO BUEN PRECIO Y FACILIDADES PAGO.**

**COMPRARIA PEQUEÑO LOCAL COMERCIAL CENTRO MANACOR.**

**DISPONGO EN VENTA EN MANACOR TALLER CON MAQUINARIA CARPINTERIA. BUEN PRECIO Y GRANDES FACILIDADES DE PAGO.**

## FESTES DEL SANT CRISTO DE MANACOR

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DELS DOLORS

**DISSABTE 25**

20.15 Cant de Vespres seguit de la celebració de l'Eucaristia amb participació de les monges manacorines especialment convidades a la Festivitat.

Predicará Mossèn Francesc Munar, missioner manacorí al Burundi.

**DIUMENGE 26**

20.30 Celebració solemne de l'Eucaristia. Predicará el sermò del Sant Cristó Mossèn Santiago Cortès, Rector d'Andraitx.

## Las Fiestas de Santo Domingo, un válido intento de recobrar su popularidad



Se han celebrado las fiestas de Santo Domingo y el resultado de acercarnos otra vez al pueblo puede considerarse totalmente válido. Se vio más gente que de costumbre en el viejo Convent, replantándose los complementos folk de s'Alicorn, Gegants y Moratons, volvieron los actos populares al aire libre y la solemnidad religiosa consiguió romper el hielo bajo la bóveda del decano de los templos de nuestro pueblo.

Bien llegado sea este retorno a la fiesta tradicional, que seguro servirá de valiosa experiencia para futuras celebraciones.

Foto Hnos. Forteza

## VERANO 85 EN INGLATERRA

Cursos de inglés - Alojamiento y estancia en familias. English Conversation Club, una organización inglesa con fines no lucrativos, ofrece la posibilidad de convivir durante tres semanas con una familia inglesa y realizar un curso de inglés. A estos cursos acuden personas de diversos países lo que le brinda la oportunidad de establecer amistades en poco tiempo a la vez que se integra en la vida inglesa. Durante la estancia, los participantes visitarán entre otros lugares Londres, Oxford, Cambridge y Stratford-upon-Avon. Le aseguramos una estancia grata y enriquecedora.

Informes: ANNIE PINTO  
C/. Cardenal Cisneros, 11 - 10.  
Tel: 447.63.84.  
MADRID - 28010.

10

## MANACORENSES OPINAN SOBRE EL AYUNTAMIENTO

A propósito de los dos primeros años del actual ayuntamiento, "Perlas y Cuevas" inició una sección que se alargará algún tiempo y en la que se irá preguntando a diversos ciudadanos que hagan, de modo escueto, un balance de la política municipal.

**JUAN FELIP POU CATALA**

- Abogado.  
- Por primera vez la improvisación, la astucia y la habilidad han cedido frente al rigor

**MARTI PERELLO**

- Ex-concejal. Miembro de CDI.  
- Alianza Popular tiene un equipo en el ayuntamiento muy deficiente, aunque hay que reconocer que el alcalde Homar sabe cuidar mucho su imagen. A mi parecer las cosas irían mejor si el alcalde tuviese unos colaboradores mejores. La oposición tampoco ha estado a la altura de las circunstancias.

**MARIA ANTONIA VADELL FERRER**

- Concejal por CDI.  
- En estos dos años el ayuntamiento ha funcionado por simple inercia, tanto en lo bueno como en lo malo. Proyectos hay muchos pero su puesta en marcha será muy a largo plazo. Para que la situación mejorase se tendría que reestructurar todo el funcionamiento, maquinaria y engranaje municipal. Al grupo que ostenta el poder le falta capacidad de ejecución.

**SEBASTIA SUREDA**

- Concejal del PSOE.  
- El año pasado ya contesté a esta pregunta y tengo que reconocer que mi opinión ha variado en estos últimos tiempos. Desgraciadamente, los asuntos municipales no están funcionando así como toca, sin que esto quiera decir que el balance sea negativo del todo.

**JOSE MATEOS**

- Profesor.  
- Se han empezado muchas cosas, pero el gran "hándicap" que le encuentro a este ayuntamiento es su falta de sincronización en abordar los problemas reales del pueblo, lo que ha creado una desilusión y apatía a nivel de calle. Nuestra actual clase política carece de gente que sepa emanar ilusión, esperanza y fe en el futuro. El catastrofismo ya no es válido.

A mi parecer creo que también se ha abusado del parlamentarismo y el electoralismo; ciertos grupos tendrían que presentar alternativas válidas, no simple palabrería.

**FELIP PARDO**

Comerciante  
- Hay voluntad y abundan los proyectos, pero creo que hay muchas cosas aún por hacer.

**JOSE AROCAS GARCIA**

Ex concejal del PSOE. Actualmente retirado de la política.

- Hay cosas más o menos aceptables y creo que el balance de estos dos años es positivo, aunque, claro está, siempre se puede mejorar.

**ANTONIO GOMILA**

Agente de seguros.  
- No puedo dar una opinión firme porque no tengo conocimiento de causa, pero no podemos olvidar que en la actualidad todos los ayuntamientos suelen tener problemas. Mandar, en estos momentos, suele ser difícil.

**SEBASTIAN PERELLO**

Profesor  
- Aunque hay problemas creo que el balance es positivo. Hay buena voluntad e ilusión en afrontar los problemas locales.

**JOAQUIN FUSTER**

Miembro de la junta local del A.P.  
- En mi opinión las cuestiones planteadas en un principio no se han podido resolver con la prontitud deseada. Pero gracias a la habilidad y eficacia del alcalde y su equipo ya se han empezado a resolver problemas que eran "eternos" para Manacor.

TEATRE  
PRINCIPAL

★ Mallorca podr a ver a ★  
**EMILIO ARAGON en**

TEATRE  
PRINCIPAL

DEL 23 AL

26 DE MAYO

!!! 4 UNICOS  
DIAS !!!

**BARCELONA**



GOVERN  
BALEAR  
Conselleria  
d'Educació  
i Cultura.

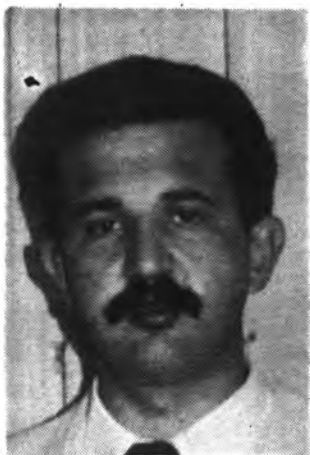


CONSELL  
INSULAR  
DE MALLORCA



## G. Matheu de la escuela de adiestramiento canino "Torre Florida"

### "El criador que explota muchas razas no es especialista en ninguna"



con la actividad que van a desempeñar. Gabriel Matheu, gran conocedor de estos animales, va a abrir dentro de poco en Manacor una escuela de adiestramiento canino. Con él conversamos.

-El fin primordial será ayudar a resolver al propietario de un perro los pequeños y grandes problemas que estos animales plantean en la ciudad y que son casi siempre de difícil solución.

-¿En qué va a consistir esta escuela?

-La base principal estará en el adiestramiento del perro. Adiestramiento que constará de tres fases: una primera consistente en la educación del can en lo referente a su comportamiento en la vida social; la segunda en inculcarle una obediencia en general mediante unos ejercicios básicos (sentarse, tumbarse, acudir a la llamada, etc.). Y la tercera todo lo referente a la defensa personal que va desde la protección a una persona hasta la de una casa o industria.

-Además del adiestramiento vas a dedicarte a la cría. Pero ¿vas a concretarla en unas pocas razas?

-Tengo la intención de dedicarme a unas pocas, pues el criador que explota

muchas razas, no es especialista en ninguna. Ahora bien, si una persona desea una raza que no sea de mi especialidad, procuraré servírsela buscando siempre el lugar donde se de mejor.

-¿De qué razas vas a disponer?

-En cuanto a cría, el pastor alemán. Y en adiestramiento posiblemente tenga el doberman. También tengo muchos deseos de probar el rottweiler.

-¿Qué persigues con la cría del pastor alemán?

-La difusión y la mejora de la raza por la selección, así como el desarrollo de las cualidades físicas y psíquicas de los perros, sin olvidar el asesoramiento de los propietarios.

-¿Cuál es la edad óptima de cría para un perro?

-Para el macho al haber cumplido 24 meses y para la hembra, 20 meses. Pero siempre después de haber aprobado el examen de adiestramiento y haber obtenido, como mínimo, la calificación de "bueno" en una exposición; ya que los perros calificados de "suficiente" deben de ser rechazados para la cría.

-¿Qué raza es la mejor?

-Cada raza tiene fijada una utilidad concreta logrando en ello un alto grado de especialización. Por ejemplo, un pastor alemán, un dóberman o un

rottweiler, poseen unas características especiales que los hacen más aptos para un determinado adiestramiento, en este caso para guarda y defensa; mientras que un pointer o un seter, serán inigualables en la caza de la perdiz o de la codorniz.

-¿Qué país es el más desarrollado en cuanto a adiestramiento?

-Sin lugar a dudas, Alemania Federal.

-La mentalidad española con respecto al perro ¿es igual que la de otros países?

-En absoluto. En Alemania, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Suecia se hace del perro un elemento de la sociedad activo y necesarios, que tiene su propia responsabilidad dentro del quehacer social.

-¿Qué aconsejaría a una persona que desee comprar un perro?

-En primer lugar que estudie, en lo posible, el carácter de los antecesores del perro que va a comprar y estudiar cada una de las ofertas lo más técnicamente posible. En cuanto al precio, debe pensar que si es un buen perro, no será barato, pero si vive con él diez años, siempre será un magnífico ejemplar. Y si va a comprar un cachorro este debe estar debidamente vacunado.

LLORENÇ FEMENIES  
BINIMELIS

Desde siempre el perro camina junto al hombre haciendo buena la frase de que es su mejor amigo. Ayudarle en su trabajo, como los perros pastores; o a suplir alguna deficiencia, como en el caso de los perros-lazarillo para ciegos o para sordos; o bien protegiéndonos contra criminales y ladrones, o rescatando personas heridas en alguna catástrofe poniendo su vida —y perdiéndola a veces— en peligro. Haciendo en muchas ocasiones cierta la frase de Mozart: "Cuanto más voy conociendo a los hombres, más quiero a mi perro".

Pero también es cierto que para llevar a cabo estas misiones los perros precisan de un adiestramiento acorde

"Como cría prefiero el pastor alemán y para adiestramiento el doberman"



#### perfumería sirer

Concesionario de:

BIOTEHRM  
DR. N. G. PAYOT  
HELENA RUBINSTEIN  
LANCÔME  
MARGARET ASTOR  
REVLÓN



C/. Busch, 27 - Teléfono 5513 24

MANACOR

#### SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

MANACOR

## MARTIN ANTICH (Masajista diplomado)

### SAUNA FINLANDESA MASAJES

TEJIDOS GRASOSOS  
SISTEMA NERVIOSO  
MUSCULOS  
SISTEMA LINFATICO  
DEPORTIVOS ETC.

VISITENOS EN VIA MAJORICA 28  
(ANTES VIA ROMA)

Telf. 55 36 22

MANACOR

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO

El Ayuntamiento Pleno en sesión de fecha 7 de Marzo de 1.985, acordó llevar un REGISTRO DE ENTIDADES DE INTERES MUNICIPAL (Clubs, Asociaciones, Grupos, etc.), una de cuyas finalidades es poder regular la distribución de subvenciones y ayudas municipales.

Por ello pongo en su conocimiento que, en caso de interesarle en su día solicitar alguna subvención, será requisito indispensable figurar en dicho Registro.

Para su inscripción acuda, en su caso, al Departamento de Estadística de estas Oficinas Municipales.

EL ALCALDE,

#### Servicio Permanente de Gruas

# ROU Vàquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10  
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES  
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,  
REPARACIONES EN GENERAL Y  
ALMACEN DE RECAMBIOS.

**sopar a IBEROTEL**

ENTREVISTEN: Josep M. Salom Gaspar Fuster Veny - Rafel Ferrer  
FOTOGRAFIEN: Hnos. Forteza

# ANTO CIRE

**«La voluntad del pueblo se manifiesta en el Parlament, que es una institución de convivencia»**

**«Los Puer... y belleza... la limpieza»**

Llegó el Presidente y fue como si nos conociéramos de toda la vida. IBEROTEL estrenaba buen tiempo y todo Cala Millor era casi una fiesta, la primera de esta campaña, a caballo todavía entre la inseguridad y la esperanza.

—¿Cómo estáis de ocupación turística?

El Presidente indaga, escruta, inquiere:

—¿Hay gente, no?

Se le responde con este optimismo a que obliga el primer sol formal de la temporada. Nuestras corbatas contrastan ya con la alegría de dos bikinis de dieciséis años que retozan sobre el césped del jardín, más allá de los cristales del bar donde tomamos algo. Y vamos al grano.

—¿De qué forma cree usted se irán consolidando y legitimando las instituciones autonómicas?

—Desde 1978 somos conscientes de la necesidad de estructurar un sistema

de convivencia, y, respetando la Ley, el Estatut contempla tres grandes instituciones: Parlament, Govern y President del Govern. A mi me ha correspondido organizar la primera de estas instituciones, y hemos sentado las bases de su organización sin contemplando su propia modificación, lo que permite que a los dos años de su nacimiento ya esté renovándose. Espero que a medio plazo, si de verdad sentimos la democracia, quede consolidado.

—¿Qué experiencia está sacando, Presidente, de estas visitas juveniles al Parlament?

—Una experiencia muy positiva; han pasado por el Parlament más de veinticinco mil estudiantes, y a lo largo de la visita, que procuramos se explique bien, la idea de que allí, en aquellas dependencias, sus padres, o sus hermanos, o quien sea, les están

representando, va calando fuerte en la juventud. Comprenden que el Parlament es

de verdad una institución de convivencia donde se manifiesta la voluntad del pueblo.

—Los que ya no tenemos edad para ser estudiantes, aunque sí seamos siempre aprendices, desconocemos muchas cosas del Parlament. Querría el Presidente explicarnos con la mayor sencillez posible cual es la función esencial del Parlament.

—El Parlament tiene tres funciones básicas; la legislativa, o sea la creación de una norma de desarrollo del pueblo; la crítica, o un sistema de preguntas, fiscalización, etc. de la labor del Govern, y, la tercera, aprobación de los presupuestos políticos.

—Y usted, Presidente, ¿qué objetivos considera esenciales para nuestras islas?

—Muy sencillo. Sólo dos cosas: paz y seguridad. Si al hombre de nuestra tierra le dan estas dos cosas, es

tan emprendedor, tan inteligente, que puede con todo. Prueba de ello es lo que ha creado hasta hace poco tiempo.

—En ciertos sectores hoteleros, señor Cirerol, existe una fuerte preocupación por la temporada que ahora se ha iniciado. ¿Qué opina usted?

—Hace doce años, o más, que pertenezco a la junta del Fomento y se que el turismo no exige sólo plazas hoteleras, sino unos servicios complementarios en los que juegan muchos factores; tiendas, bares, club náuticos, deportes, espectáculos, restaurantes, excursiones, etc. Pero todo ello ha de servirse con una total garantía de estabilidad. Tenemos un mercado en potencia de quinientos millones de europeos en busca de sol, agua limpia y buenos servicios; ahora que también tenemos democracia, no estropeemos todo lo demás...

—No obstante, los puertos deportivos parece que molestan a alguien...

—Los puertos deportivos crean riqueza y belleza, y los problemas que a veces alguien saca a colación, sobre si se ensucian las aguas, técnicamente están todos resueltos; basta con respetar la propia normativa de las instalaciones.

—¿No existe, entonces, razón alguna para la contaminación del agua?

—Ninguna; todo está perfectamente estudiado.





# DOMINIO ROL

## Los Deportivos crean riqueza Técnicamente está resuelta de las aguas»

— ¿Donde ubicaría usted este puerto en Bahía Cala Millor?

— En primer lugar, jamás en una cala; las calas son para los bañistas. Pero desde Costa de los Pinos a Punta Amer se cierto que los técnicos competentes encontrarían un lugar adecuado.

— Supongo que el éxito comercial de este puerto estaría asegurado.

— Por supuesto, una zona de un alto potencial económico, posibilidad de competencia de precios con el resto de Europa, distancias óptimas, máxime con la apertura del Canal del Ródano, y los porcentajes de buena mar. Incluso para invernar se necesita este puerto.

— ¿Y que dirían los ecologistas?

— Yo se lo que puedo decir; que si se escoje un lugar acertado y la obra se realiza al pie de la normativa y de la técnica, no tiene porque crear problema alguno, y si riqueza y trabajo. ¿Cuántos servicios no generan un puerto deportivo o turístico, desde los del motor a los plastificados, desde la pintura al calafateado, desde la vela hasta la radiofonía? La lista de puestos de trabajo es muy considerable.

— ¿Como debería gestionarse un proyecto como ese?

— Considero que la iniciativa debe partir de ahí mismo, de la zona, y buscar el complemento de una financiación estatal, que bien pudiera ser de la Comunidad Autónoma, ya que en nuestro programa se contempla potenciar la iniciativa privada, y esta, como he dicho, es una fuente de trabajo.

— Se necesitaría mucho dinero.

— Lo que más cuesta son los diques de cerramiento, cuando superan los diez o doce metros de profundidad, pero lo demás no supone una inversión excesiva. Los pantalanes, por ejemplo, cuestan muy poco.

Tras los cristales del "Playa Cala Millor" se ha dormido el mar y la silueta de Punta Amer se ha difuminado suavemente hasta perderse en la noche. Antonio Cirerol la estuvo mirando largo rato a Punta Amer, como si quisiera desnudarla de todo secreto.

— ¿Y vosotros que opináis de Punta Amer?

El entrevistado se ha vuelto preguntador. Hay una mezcla de preocupación y curiosidad en su pregunta.

— ¿Que decis de todo eso?

Hay una evidente timidez en la respuesta:

— Usted verá, Presidente... Que si urbanizan Punta Amer a lo bestia, le quitan el único respiro de Cala Ratjada a Cala Romántica...

El Presidente sonríe. Dentro de dos días habrá presidido un pleno extraordinario del Parlament donde se discutirá la proposición de Ley para declaración de Punta Amer como Area Natural de Especial Interés.

— ¿Habrá problemas, Presidente?

— No habrá problemas; todos somos conscientes de que hay que respetar todo lo respetable, y que Punta Amer posee unas bellezas que hay que conservar.

— ¿Me permite una última pregunta? La misma

que le formularon a uno de los miembros de la mesa redonda que organizaron los queridos compañeros de "Flor de Card" en Sant Llorenç: "¿qué diría usted si fuera propietario de dos cuarteradas de Sa Punta...?"

— Para mí es muy fácil la respuesta; que la propiedad ha de cumplir una función social, aunque los propietarios han de ser indemnizados en sus derechos. Desde la "Rerum Novarum" el derecho a la propiedad queda muy claro.

—Resumiendo...

— Personalmente creo que entre dos núcleos turísticos de la importancia de Cala Millor y Porto Cristo-S'Illot-Sa Coma, el aprovechamiento de Punta Amer no puede ser paralelo al de la intensidad de estas zonas; tiene que buscarse una fórmula de equilibrio, y que nadie se sienta perjudicado.



## «Un problema bien planteado es un problema bien resuelto»

— ¿Qué supone para Vd, en confianza ser Presidente del Parlamento?

— Representa para mí un gran orgullo una satisfacción. Quiero como muy mio todo lo que el pueblo mallorquín es en sí. También representa una gran responsabilidad y soy consciente de que la institución del Parlamento Balear que nace de la Constitución del 78 representa un nuevo cauce de convivencia y de paz para nuestro pueblo.

— Vd. ha dicho Sr. Presidente que un problema bien planteado es un problema bien resuelto, ¿que problemas se le han planteado en la corta vida del Parlamento?

— Crear, practicamente, las normas del Parlamento, darle vida; ten en cuenta que el 31 de mayo hará dos años fui nombrado Presidente del Parlamento una vez jurado el cargo, el primero de junio, éramos tan solo un secretario y yo, el 21 de junio lo dotamos de infraestructura y adquirimos el edificio del Círculo Mallorquín, hoy sede del Parlament Balear. El primero de agosto, a la dimos a la Institución la plantilla organiza, y actualmente es de una extraordinaria eficacia. A partir de aquí y con un gran respeto cara a la institución, pusimos en práctica y desarrollamos las ideas madres.

— ¿Es difícil ser imparcial Señor Presidente?

— Ay, buena pregunta!.. es difícil, pero te diré que para mí, no se trata de ser parcial o imparcial; sino, que lo importante, (y hago todo lo posible para conseguirlo) es, ser justo y saber dar a cada cual lo suyo.

— ¿Una fecha parlamentaria para recordar?

— El 28 de junio del año 1984 que se aprobó el reglamento de la Cámara y se puso en marcha la institución de verdad.

— ¿Una anécdota parlamentaria?

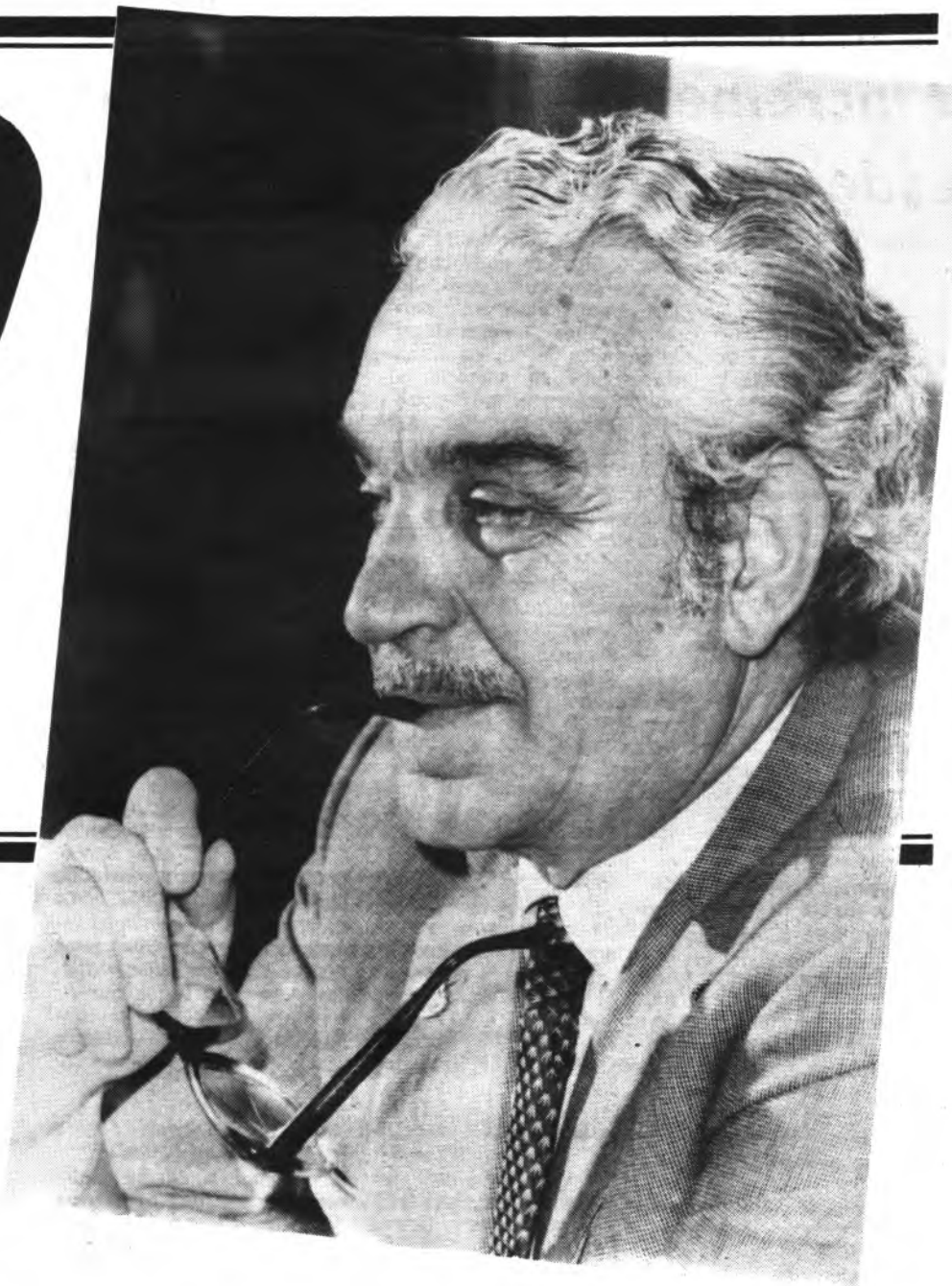
— En una ocasión el Diputado Mesquida utilizó la palabra "bimensual" refiriéndose a la publicación de una revista y la Cámara se rió. Cuando se reanudó la sesión el Diputado, pidió permiso para explicar el significado de "bimensual" y demostró que tenía toda la razón.

— ¿Y el mejor discurso parlamentario, Sr. Presidente?

— Tal vez haya sido en el último Pleno que en una intervención improvisada Gabriel Cañellas, nuestro Presidente de la Comunidad Autónoma habló de una manera muy brillante en la Cámara, contestando al PSOE de que estaba prácticamente todo hecho en relación con la integración europea.

— Vd ha dicho que esta noche ha venido a hablar, cuando su tarea en el Parlamento es la de escuchar. ¿es difícil saber escuchar?

— No me es difícil teniendo en cuenta que los Diputados, al hablar ponen los cinco sentidos en ello.



# «El incremento del gasto público es excesivo... Desde donde se crea la riqueza es desde abajo»

Su hablar bajo y suave, pausado, sin aspavientos de ninguna clase, entusiasmo por lo mallorquín, el seny y esa seriedad que no contradice con la sonrisa, que constantemente luce y que en cierto modo contrasta con un humor elegante, auguran una feliz velada paralela a un augurio de feliz verano que ojalá sea y del que se empieza a hablar. Ese fue el primer tema: índice y cifras de ocupación comparando las zonas de Palma con la de Cala Millor. De la zona de Palma está perfectamente informado; de por aquí se informa con atención, del Subdirector de Iberotel y no se le escapa detalle.

Del sentido peyorativo que de la palabra "política" hace el pueblo, Antonio Cirerol da la fiel impresión de una antítesis. Abundando en su conocida trayectoria en el quehacer político irradia honestidad y seriedad.

Y hay que preguntarle, claro.

— Presidente, perdona la ingenuidad de mi pregunta, pero, está en boca de muchos: ¿Cree Vd. factible gobernar con menos gente, o con menos cargos? O dicho de otro modo: ¿Bastarían menos?

— Por supuesto que sí. El incremento del gasto público es excesivo y no debiera ser lo que se lee en el Boletín Oficial del Estado

en cuanto a provisión de plazas. No hay que olvidarse del principio de Estado, que nace como una entidad jurídica de derecho público para suplir las finalidades que la persona no puede alcanzar: por tanto, el desarrollo ha de estar equilibrado y aunque la administración es importante, lo es más la creación de riqueza y desde donde se crea la riqueza es desde abajo. Repito que debe hacer equilibrio, buscar la máxima rentabilidad al mínimo coste.

— Cuando se retira a su casa a descansar. ¿tiene la sensación de haber gobernado o por el contrario, haber librado una batalla en la vida política?

— Puede contestarte tanto el abogado como el funcionario de Estado, del Cuerpo de Secretarios Generales de Obras de Puerto, que son cargos que representan una actividad pública. Por otra parte, estuve en el Ayuntamiento de Palma del 70 al 77. Últimamente, en el 82 fui llamado para servir y creo que esta palabra, servir, lo define. Vine a servir a los demás, nunca a servirme del cargo. Y ha de cuidarse la parcela, pues que al terminar se te hará una liquidación de lo hecho.

— Acaba de brindarme una pregunta, ¿se ha plan-

teado alguna vez la herencia que va a dejar a su sucesor?

— Pues sí, me lo he planteado... ¿Que hará ese señor cuando yo me levante de la presidencia? Y es verdad. Creo que ese señor se encontrará con mucho trabajo hecho y a él le corresponderá juzgar si bien o mal. En mi nombramiento empecé con eso (y me enseña una servilleta) no había local, no había nada y de la nada se ha organizado todo.

— A lo mejor sale Vd. reelegido...

— Bueno... de todos modos, es un cargo hermoso, vaya que sí.

— ¿Es Vd. partidario de un bipartidismo o de una pluralidad política?

— Las grandes democracias de las que aprendemos, Inglaterra, Estados Unidos, etc. tiene un sistema que se acerca al bipartidismo y en estos países demuestran su efectividad. Creo que de todos modos tenemos que estudiar mucho, porque en la democracia ya está todo inventado.

— ¿Tiene Vd. alguna noticia parlamentaria para nuestra comarca?

— El miércoles va a plenario el tema de Punta Amer y creo que es muy importante para la zona de Manacor. El Parlamento tendrá que decidir y debo

decir que soy optimista.

— Y punto. Muchas gracias. Pero pasemos a otro tema que creo también interesante; en cuanto a innovaciones tecnológicas, bien sea energía solar u otras investigaciones ¿contempla el Parlamento algún apoyo? ¿Cabría hablar de tecnocracia?

— Si fuese el Conseller de Industria y Energía podría contestarte, pero hablas con el Presidente y poco puedo decir. No obstante, como Antonio Cirerol, soy partidario al cien por cien de todas las iniciativas tecnológicas; cualquier idea que tenga un aprovechamiento comunitario tiene que ser potenciado, sea regadío, energía solar, etc.

— ¿Como ve su futuro político?

— Simplemente, quisiera que al retirarme se dijese que Antonio Cirerol supo servir y sacrificarse para los suyos. Ya tengo una edad que... tengo cincuenta y ocho y he vivido mucho y he trabajado mucho... Perdí a mi padre a los quince años y he tenido que espabilarme.

— Hablando de viajes, de lo mucho que habrá recorrido, así en cualquier aspecto, ¿qué le ha impactado más de todo ello?

— Sí, he viajado mucho... ¿Impactado? pues... Túnez me desencantó, en cambio quedé impresionado por todo el valle de Mosela, sus cepas y sus vinos, su tráfico... Un mal impacto de Oxford Street y también del muelle de Amsterdam.. París formidable en cuanto a sus obras de arte. El Vaticano, las columnatas de Bernini y la Pietá antes de ser agredida... He captado el alma de Galicia, impresiona la llegada al puerto de La Coruña, la solidez de Asturias, la alegría del andaluz, precisamente mi primer destino fué en Puerto de Santa María, también me ha impactado el Museo Tecnológico de Munich, tu que me has preguntado por la tecnología deberías verlo.. Salzburgo, Viena, la belleza de Canarias y la laboriosidad de Cataluña en donde estudió cinco años.

— Vd. está haciendo propaganda para voto a nivel nacional y quiere tener a

todos contentos...

— No, no es eso; lo que he dicho es de lugares muy bonitos.

— Una pregunta que no quiere ser maliciosa, pero a Vd. que le gusta la mar ¿prefiere navegar la ceñida, proa al viento a de spinaker viento en popa?

— No soy navegante de Spi, yo soy navegante de vela latina; un buen foque, una buena "mitjana i un bon floc de popa".

— Gracias.

— Mi deseo de toda la prosperidad que se merece esta comarca.

... Y nosotros que siga en la caña del timón del Parlamento o donde se necesite su hombría, su buen hacer y su experiencia.



También hoy se han unido al equipo entrevistador nuestra compañera ISABEL SERVERA, que ha realizado una de las entrevistas, y el polifacético ANFOS, autor de la caricatura del Presidente.

## CLAUSURA DEL CURSO 84-85 DE LAS AULAS DE LA TERCERA EDAD

DIA: 11 de junio de 1.985. (Martes).  
LUGAR: Salón de actos del Colegio La Salle de Palma de Mallorca.  
SALIDA DE MANACOR: Desde la Plaza del Mercado (Habrá parada en el Tren).  
HORA: A las 3.30 de la tarde.

### PROGRAMA EN PALMA

A las 5 de la tarde: En el Salón de Actos del Colegio La Salle.

— Homenaje de la Juventud a la Tercera Edad.  
— Breve Memoria (10 minutos) de las actividades realizadas durante el curso en Palma, Inca y Manacor.

— Actuación de la Coral "NINOS CANTORES DE SAN FRANCISCO".

— Actuación de los VALLDEMOSA.  
— Actuación de BONED DE SAN PEDRO.  
— Entrega de sendas placas a los alumnos de las Aulas de la Tercera Edad de Palma, Inca y Manacor que más años hayan cumplido. La de Manacor será entregada a MARGARITA MIGUEL SERRA, nacida día 29 de septiembre de 1985.

— Clausura del acto por la Presidencia.  
A las 6 de la tarde: En la explanada del Colegio se servirá una merienda típica mallorquina.

Seguidamente, exhibición de Bailes Regionales y Ball de Bot para todos.

Desde Manacor se desplazarán los típicos "sonadors" para amenizar el Ball de Bot.

OBSERVACIONES:  
— Se nos ha asignado a Manacor un cupo de TRES AUTOCARES (180 personas) por cuyo motivo se admitirán solamente las citadas plazas, por orden de inscripción.

— Los tickets correspondientes se retirarán, por las mañanas, del Centro Social de la Consellería de Educación y Cultura, calle Major No. 1, previo pago de 200 pesetas a partir de la recepción de esta comunicación.

— Si por causas imprevistas tuviera que alterarse este programa, la organización se reserva dicho derecho.

Manacor, mayo de 1.985  
EL DIRECTOR DE LAS AULAS:  
Fdo. Mateo Galmés Galmés



**MUEBLES BAUZA®**

Carrer Major 22  
Teléfono 55 03 51  
Manacor (Mallorca)



**MUEBLES BAUZA®**

Carrer Major 22  
Teléfono 55 03 51  
Manacor (Mallorca)

# VIDEO CLUB XALOC

GRANDES ESTRENOS

- "TRON"
- 'ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS'
- "TOOTSIE"
- 'LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE'
- "DOS MULAS Y UNA MUJER"
- "ALERTA ROJA: NEPTUNO HUNDIDO"

MAS DE 2.000 TITULOS EXPUESTOS. COMPRUEBELO. RENOVACION CONSTANTE.

AVENIDA "ES TORRENT" 16  
(ANTES 4 DE SETIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

# VIDEO CLUB SANWI

650 títulos en exposición

EL VIDEO CLUB N.º 1 EN PORTO CRISTO  
VENTA, ALQUILER Y SOCIOS

SU VIDEO CLUB AMIGO AL SERVICIO DE PORTO CRISTO

Frente a "Bar Monumento"  
Carretera Son Servera, 2-A

PORTO CRISTO

# TOT VIDEO

TENEMOS, SIN ALQUILER, LAS MULTINACIONALES THOR-EMI, WARNER, METRO, CIC-RCA-COLUMBIA, Y CBS-FOX

VENTA, CAMBIO Y ALQUILER SISTEMAS VHS Y V.2000

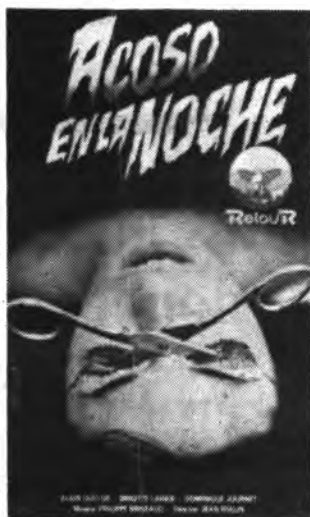
Avenida Salvador Juan, 77  
Teléfono 55 38 17

MANACOR

# EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

## VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



"ACOSO EN LA NOCHE".- Francesa. Dirigida por Jean Rollin, con Alain Duclos. Color. Distribuida por Retour. (Laboratorios Rak).

"LAS UVAS DE LA MUERTE".- Francesa. Dirigida por Jean Rollin, con Marie George Pascal. Color. Distribuida por Retour (Laboratorios Rak).

Jean Rollin es un cineasta francés de 47 años, que para llegar a dirigir su primera película en 1967 ("Le viol du vampire") pasó por todas las facetas de la industria cinematográfica (ayudante de dirección, editor, guionista, ingeniero de sonido, etc.).

Es un hombre que carece de educación académica pero su obra -bastante numerosa por cierto-, está pasando a la historia del cine fantástico galo por haber supuesto una innovación en el género, al haberle impregnado grandes dosis de erotismo de claro matiz surrealista y de gran poder de sugestión.

Por razones de censura su cine permaneció inédito en España durante bastantes años, siguiendo, en la actualidad, ajeno a los circuitos normales de exhibición. Gracias a la iniciativa de Laboratorios Rak (Retour), que ha comprado los derechos de

video de numerosas películas suyas, es posible su visión en España, aunque solo sea en los televisores particulares.

Tiene el cine de Rollin el atractivo encanto de la originalidad y de su extravagancia visual, aunque su lenguaje es torpe y su sentido narrativo nulo. Su acusada personalidad le ha conducido a un callejón sin salida, en una repetición de temas y enfoques agravado por sus pésimas construcciones argumentales y su escaso presupuesto bien patentes en "Acoso en la noche" y "Las uvas de la muerte", que abordan los temas de las mutaciones a causa de drogas o insecticidas que convierten a sus "consumidores" en auténticas máquinas asesinas.

Situaciones llevadas hasta el último extremo, terror sanguinolento, fuerte erotismo -más en "Acoso en la noche" que en "Las uvas de la muerte"-, etc. son la nota predominante de uno de los cineastas más peculiares del cine francés que prefirió las guapas y malignas vampiras o "muertas vivientes", -siempre jóvenes y ligeras de ropa-, a los pretenciosos planteamientos culturales del cine de la "nueva ola" y del mayo del 68.



JOVENT  
JOVENT  
JOVENT  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 552683  
General Franco, 4 - Tl. 550482  
MANACOR

## EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

He aquí las películas más solicitadas en videocassettes durante el mes de mayo en XALOC:

- 1.- MONSEÑOR (USA)
- 2.- LA LOLA NOS LLEVA AL HUERTO (ESPAÑA)
- 3.- ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS (USA)
- 4.- LOS SIETE MAGNIFICOS (USA)
- 5.- CRISTOBAL COLON DE OFICIO DESCUBRIDOR (ESPAÑA)
- 6.- OPERACION CROSSBOW (USA)
- 7.- CIMARRON (USA)
- 8.- VICTOR O VICTORIA (USA)
- 9.- MAFALDA (ARGENTINA)
- 10.- AGITESE ANTES DE USARLA (ESPAÑA)

He aquí las películas en videocassettes más solicitadas durante el mes de mayo en TOT VIDEO:

- 1.- LO QUE EL VIENTO DE LLEVO (USA)
- 2.- APOCALIPSIS NOW (USA)
- 3.- EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA (USA)
- 4.- CARRIE (USA)
- 5.- MR. HORN (USA)
- 6.- EL TRUENO AZUL (USA)
- 7.- 1941 (USA)
- 8.- ANGEL (USA)
- 9.- BAJO EN FUEGO (USA)
- 10.- LOS LOCOS DEL CANNONBALL 2 (USA)

BAR S'ESTEL  
Abierto todo el día  
Via Majórica 51  
(Frente Perlas  
Majórica)  
MANACOR

BAR MALLORQUI  
Artá 84  
MANACOR

BAR STRIX  
Jaime Domenge 20  
MANACOR

## SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Tel: 553568. Servicio permanente

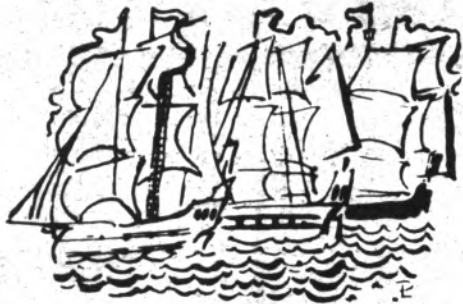
C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

MATERIALES GALERIA DE ARTE

# Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4  
Teléfono 55 28 71  
MANACOR



## SES FRAGATES Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU  
TEL. 56 78 47 - 58 52 80  
CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA



# ESCULTORES DE HOY (BRONCES)

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| ALFONSO                 | ANTONIO RAMIREZ    |
| EDUARDO ARROYO          | JOSE LUIS SANCHEZ  |
| FRANCISCO BARON         | CARLOS IBARRA      |
| JUAN BORDES             | JOSE LUIS PEQUEÑO  |
| PEDRO ELORRIAGA         | RAMON MURIEDAS     |
| ENRIQUE BROGLIA         | CARLOS G. MUELA    |
| AMADEO GABINO           | HORTENSIA LADEVECE |
| OSCAR ESTRUGA           | JILL SANDERS       |
| GIRALDO                 | PABLO SERRANO      |
| JAVIER CORBERO DE MARCO |                    |

Del 25 de Mayo al 13 de Junio.  
Horario de visita: de 6 a 9 noche.

INAUGURACION  
TEMPORADA  
VERANO 1985

# Talleres Metalúrgicos Costa, s.a.

Máquinas - Herramientas  
para la  
Madera y Construcción

Sección Comercial  
Plaza San Jaime, 1  
TALLER  
Calle Martín Bessa, 46

☎ 55 08 32

MANACOR  
(MALLORCA)

Les invita a visitar sus stands en  
donde presenta las novedades  
en **PUERTAS GARI**  
y su nueva concesionaria  
en **HERRAMIENTAS  
HILTI**

# Restaurante CA'N RAFAEL

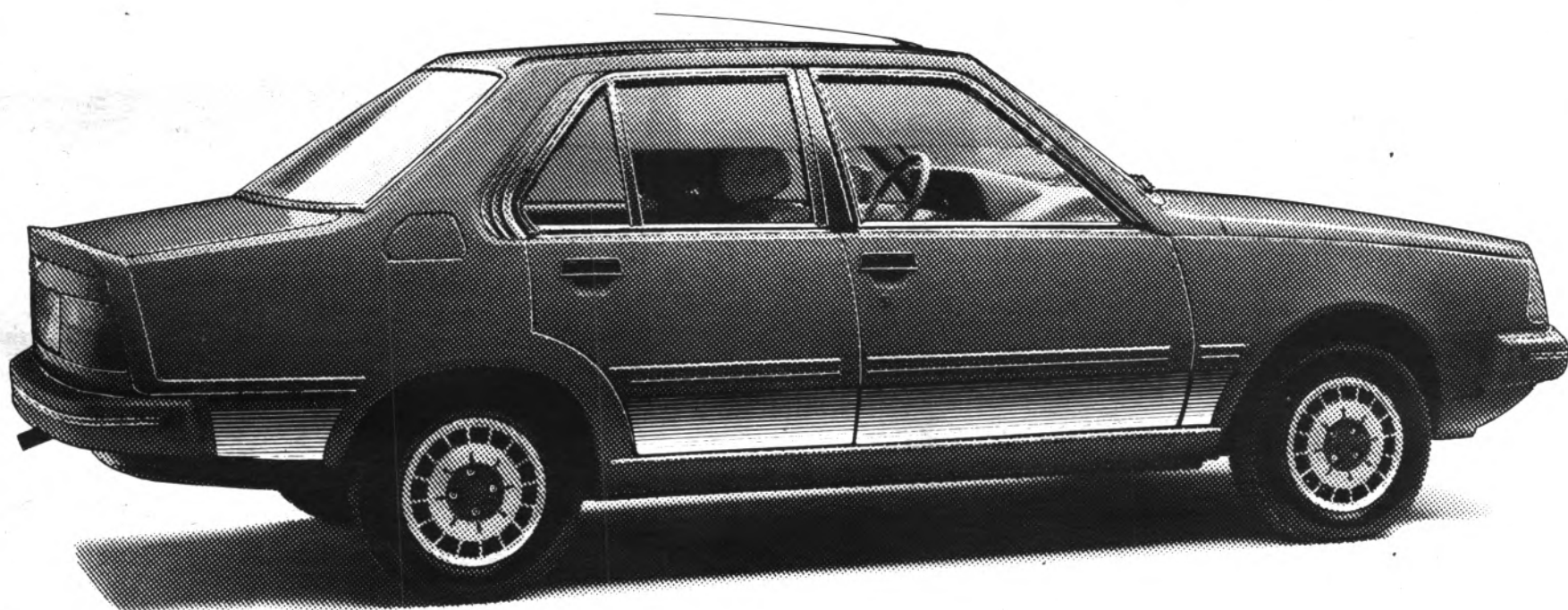
ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS



Carretera Cuevas - Esquina Riuet  
Primer piso

## PORTO CRISTO

Venga a ver el  
**Renault 18 GTX**  
**EL PODER DEL ESTILO.**



RENAULT 18 GTX, el coche que por sus innovaciones —motor de 2 litros y dirección asistida— eleva el placer de conducir al aportar una potencia suplementaria, además de una mayor

flexibilidad y equilibrio, muy superiores a los que ofrecen los coches de su clase. Conjunto de características que configura la alta imagen de Estilo conseguida por la Gama Renault 18.



**RENAULT 18 GTS**  
 Motor: 1.647 cm<sup>3</sup>.  
 Berlina y Familiar



**RENAULT 18 GTD**  
 Motor Diesel 2 litros.  
 Berlina y Familiar



**RENAULT 18 TURBO**  
 Motor: 1.565 cm<sup>3</sup>.  
 Turboalimentado.  
 Berlina



**RENAULT 18 GTX**  
 Motor: 1.995 cm<sup>3</sup>.  
 Berlina y Familiar

**Renault 18**  
**ESTILO**

Le esperamos en:

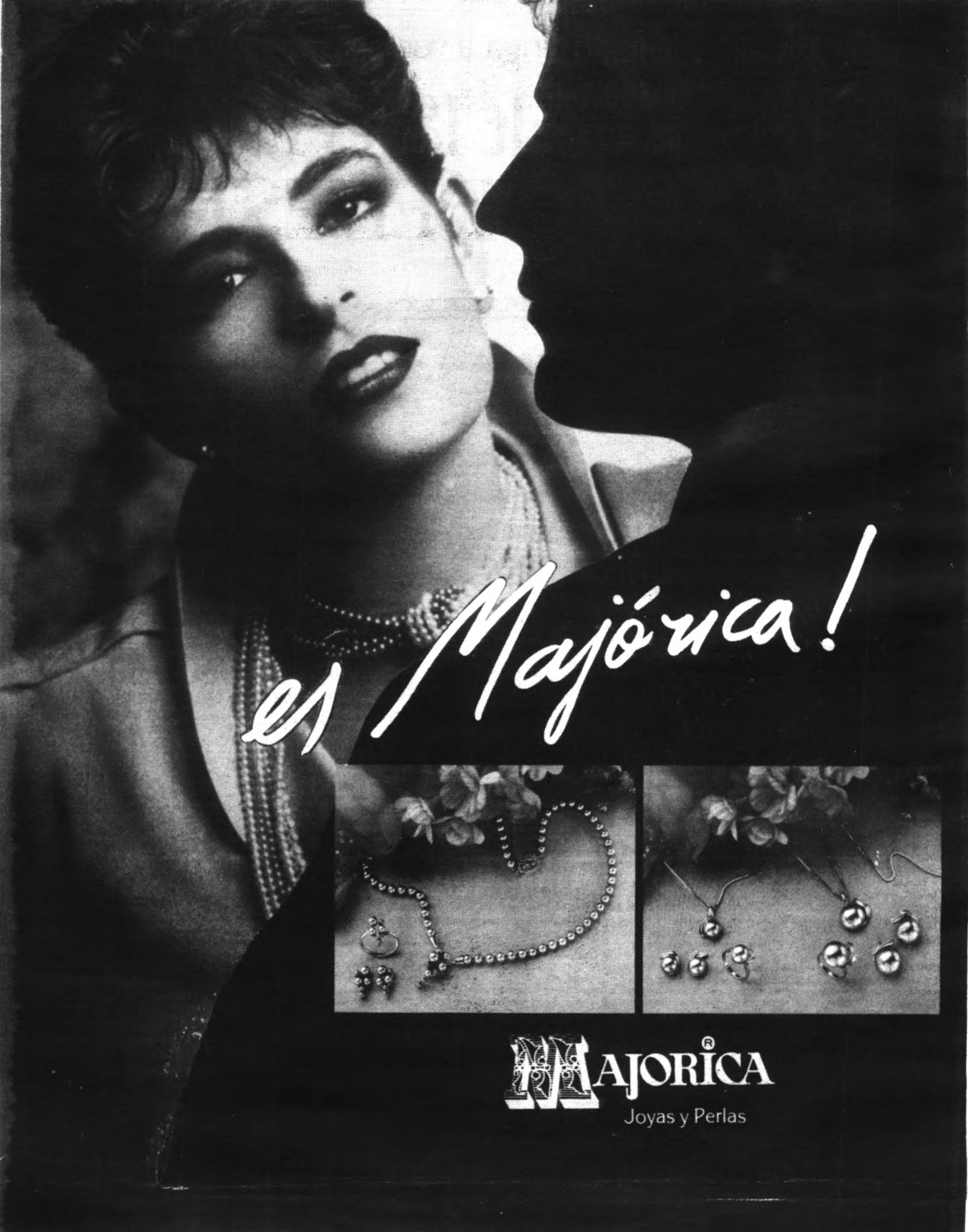
Concesionario Oficial: J.A. Guitart



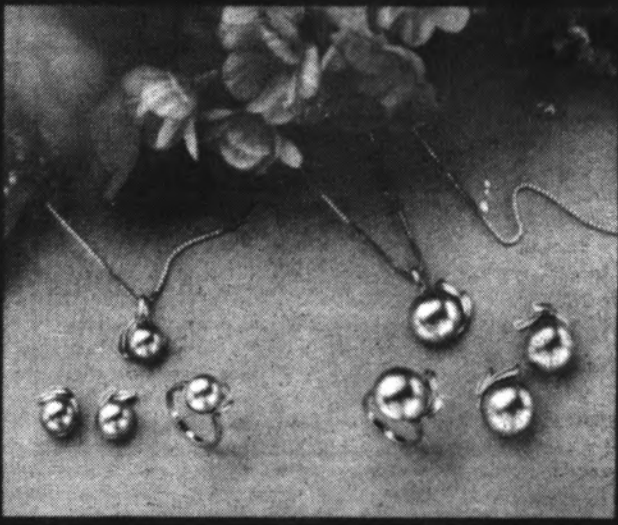
**RENAULT**

C/ Silencio 84 Tel. 55 10 93 y 55 12 54

**MANACOR**



*es Majorica!*



**MAJORICA<sup>®</sup>**  
Joyas y Perlas

# FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL  
DE  
SEGUROS

Edificio Banca March  
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68  
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA. GRACIAS.



MATAMALAS DL

## MARIA ANTONIA VADELL

**Nombre:** María Antonia Vadell Ferrer.

**Lugar y fecha de nacimiento:** Manacor, 11 de mayo de 1951.

**Profesión:** Perito químico.

**Signo del zodiaco:** Tauro.

**Afiliación política:** CDI.

**Definición política:** Progresista.

**Cargo político:** Concejala por CDI.

**Estado Civil:** Casada.

**Hijos:** Dos.

**Fuma:** Sí.

**Comida favorita:** La poco complicada y de fácil elaboración.

**Bebida favorita:** Agua. Para el verano me gusta la cerveza.

**Deportes favoritos:** Natación y el "basket".

**Música favorita:** Me gusta la buena música en general, tengo predilección por la clásica y por el "jazz".

**Odia:** No se odia.

**El hombre ideal:** No creo que exista el hombre ideal.

**Su error más**

**destacado:** Supongo que he cometido errores pero puedo asegurar que han sido completamente involuntarios.

**Un defecto:** El defecto que más disgustos me ha acarreado ha sido el de mi ingenuidad.

**Una virtud:** La paciencia.

**Un escritor:** Gabriel García Márquez.

**Un libro:** "Cien años de soledad" de García Márquez y "La madre" de Gorky.

**Una película:** El cine de evasión.

**Un político internacional:** Allende, que fue un mártir de la política.

**Un político nacional:** Felipe González.

**Una bandera:** La cuatribarrada.

**Un color:** Los primarios.

**Un cantante:** Tres: Ella Fitzgerald, Serrat y Bárbara Streissand...

**Un compositor:** Muchos.

**Un pintor:** Miró.

**Un personaje histórico:** Juana de Arco.

## PEUGEOT 205 LINEA X EL TRIUNFO DE LA LINEA

Si ha sido capaz de apartar la mirada de la línea del coche, tome sus precauciones y vuelva a mirarlo. Así despacio, recreándose. Pero sin confiarse demasiado. Porque el nuevo PEUGEOT 205 LINEA X es un seductor. Sabe que ha nacido joven, para ser admirado. Sabe que no se parece a nadie, para distinguirse. Sabe que tiene buena pinta, y se aprovecha de ello. Sabe que tiene una línea que le da todos los triunfos.

**Línea X:** Parabrisas laminado  
Faros halógenos. Servofreno. Encendido electrónico. Luneta térmica. Pre-equipo de radio. **XL:** Cilindrada: 1.118 cm<sup>3</sup>  
Potencia: 55 CV. **XR:** Cilindrada: 1.294 cm<sup>3</sup>  
Potencia: 65 CV. \*Cerraduras eléctricas centralizadas. \*Elevavinas eléctrico. Piloto trasero antiniebla.

\* Opcional

**PEUGEOT 205  
Contigo al fin del mundo.**



**AUTOMOVILES COLL/MANACOR**  
CARRETERA DE PALMA, 108

TELFs: 550913 - 554280

Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



perfumería siren

Concesionario de:

BIOTEHRM  
DR. N. G. PAYOT  
HELENA RUBINSTEIN  
LANCÔME  
MARGARET ASTOR  
REVLÓN



C/ Bosch, 27 - Teléfono: 551194

MANACOR



**SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI**  
 Telf: 553568. Servicio permanente  
 C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

**TRAMITACION DE IMPUESTOS RENTA PERSONAS FISICAS (Simplificada y Ordinaria)**  
 OFICINA PROVISIONAL:  
 C. Pedro Antonio Servera, 20 - 1o. Tel: 56 73 22 - SON SERVERA. PARA CONCERTAR VISITAS LLAMAR AL TEL: 45 58 29 (PALMA).

\*\*\*\*\*

**PORTO CRISTO**

# CUEVAS DEL DRACH

**El más hermoso espectáculo del Mediterráneo**



\*\*\*\*\*



# PA

# PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

## FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,  
RUSTICOS Y DE GRES

### MATERIAL SANITARIO



FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

\*\*\*\*\*

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA

## CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

### BAHIA DE SANGRE

Italiana.— 1978.—  
Director: MARIO BAVA.—  
Intérpretes: Claudine Auger,  
Luigi Pistilli, Claudio  
Volonte, Laura Betti.—  
Música: Stelvio Cipriani.—  
Fotografía: Mario Bava.  
Eastmancolor.— 87 m.

Una anciana paralítica y muy rica se niega a vender su posesión conocida por "La bahía". Y un arquitecto ambicioso urde una trama sangrienta que terminará con todos los demás aspirantes. La propietaria es asesinada por su segundo marido, que se vende a los planes del arquitecto, pero él es a su vez apuñalado por el hijo de la condesa a instancias también del ambicioso, y así se pone en marcha una cadena de crímenes, entre ellos el de una pareja que nada tiene que ver.

De todos es sabido que Mario Bava forma con Dario Argento la pareja máxima del cine de terror italiano. Muerto ya Bava, vemos ahora una obra suya algo antigua, en la que se

mostró decidido hacer de todo. Fue autor, guionista director y hasta el fotógrafo del film. Un film de discreta factura, que no es ni mucho menos de los mejores y numerosos que tiene en su largo haber. Hay intriga, hay una cierta dosis de terror y consigue que el espectador se deje prender en sus redes. Los intérpretes quedan a nivel normal y es curioso señalar cómo entre ellos aparece la sombra de una mujer que fue famosa en el cine italiano de los cuarenta y cincuenta: Isa Miranda, última quizás de las "divas" tipo Francesca Bertini.— A.F.

### LA GRAN RUTA HACIA CHINA

1982.— Directo: BRIAN HUTTON. Intérpretes: Tom Selleck, Bess Armstrong. Música: John Barry.— Fotografía: Ron Taylor.— Technicolor.— 105 m.

Una joven millonaria, heredera interesada, se entera de que el socio de su padre pretende eliminarle y

darle oficialmente muerto. Dado que no le ve hace años, su interés es mayor y busca ayuda suponiendo que se halla en el Afganistán. Contrata los servicios de un antiguo piloto americano y su ayudante, a los que luego se une una muchacha escapada de un harén. Todos ellos recorren un largo y difícil camino que les lleva a varios países, Turquía, India y, finalmente, China, hasta conseguir poner fin a su aventura.

Cine de acción, cine de aventuras, que sigue las nuevas normas trazadas por los últimos films que conocemos, entre ellos y principalmente "En busca del arca perdida". Un guión bien trazado que deja amplio margen a las peripecias aéreas y terrestres, facilita al realizador la consecución de un film de atractivo espectacular para el público, que sigue la película con interés. Son actores poco conocidos, si se exceptúa al más veterano Robert Morley, pero todos ellos encajan perfectamente su papel y la cámara, que les sigue por tantas y tantas situaciones interesantes, presta su eficaz ayuda al desarrollo de la trama. Lo holgado del presupuesto ayuda a que la obra haya quedado conseguida, aunque sus exteriores pertenecen, en su mayor parte, a tierras yugoslavas. "La gran ruta hacia China" fue estrenada en Manacor en la Sala Imperial el 12 de mayo de 1983.

## HEMOS VISTO

### TERROR EN TONO MENOR

"Mausoleum".— 1982. USA. Dirigida por Michael Dugan, con Marjoe Gortner. (Local de estreno: Cine Goya 17 de mayo de 1985).

Producción independiente de terror de serie B rodada, —parece que en 16 mm.—, en 1982 bajo dirección de Michael Dugan, y estrenada en Nueva York en mayo del 83 en una cadena de cines de segunda fila, "Mausoleum" cuenta la historia de una mujer,

—Bobbie Bresse—, que cuando niña fue poseída por el demonio tras penetrar en el mausoleo familiar. Veinte años después la posesión comienza a exteriorizarse provocando toda una serie de asesinatos y fenómenos extraños alrededor de la mujer.

A pesar de tres o cuatro momentos conseguidos, no puede, la película, disimular su origen humilde, incluso hay secuencias de

producción estrictamente amateur. A pesar de ello los efectos especiales, sangrientos y estrafalarios, son correctos y los golpes de efecto abundantes, haciendo soportable el desarrollo de una trama, —débil, convencional y poco original—, hasta su último minuto.

El desenlace no queda del todo claro y su final es —como suele serlo en este tipo de producciones— abierto, dando pie a una continuación.

En definitiva "Mausoleum" gustará a los amantes de las "emociones fuertes" quedando, en un segundo plano su desigual caligrafía, sus numerosas incorrecciones y su flojo soporte argumental.

## GOYA HOY

¡UN TERROR SIN LIMITE!!

### BAHIA DE SANGRE



TOM SELLECK - BESS ARMSTRONG



**SE DAN CLASES  
DE INGLES  
GRUPOS REDUCIDOS  
HORAS CONVENIDAS  
INF. C/ PINTA, 51-A-1.º  
PORTO CRISTO**



# GRAN GALA LIRICA

*El recuerdo de los impulsores de la lírica en Mallorca: Don Antonio Tous, Don Jorge Frau, Maestro José Picó*

5-7 y 9 JUNIO

## I PARTE - ZARZUELA

LA REVOLTOSA – Preludio ..... R. Chapí  
 LA PARRANDA – (Canto a Murcia) Coro-Barítono ..... M. Alonso  
 Solista: Miguel Pérez Llorente  
 DOÑA FRANCISQUITA (Coro Romántico) Coro ..... A. Vives  
 EL ANILLO DE HIERRO – Dúo de Margarita-Conde Belfort .. M. Marqués  
 ..... Solistas: Sylvia Corbacho (Mezzo)  
 ..... Francisco Novella (Barítono)  
 BOHEMIOS – ROMANZA de Cossete ..... A. Vives  
 Solista: María José Martorell (Soprano)  
 BOHEMIOS – (Coro de Bohemios) ..... A. VIVES  
 Solista: Gabriel Aguilera (Barítono)

## II PARTE - OPERA

LA TRAVIATA – (Preludio) .....G. Verdi  
 LA TRAVIATA – (Brindis) Coro-Soprano-Tenor .....G. Verdi  
 Solistas: Isabel Rosselló (Soprano)  
 Pedro Fuentes (Tenor)  
 IL TROVATORE – (Final del Acto Segundo)  
 Coro-Barít.-Tenor-Soprs .....G. Verdi  
 Solistas: Francisca Cuart(Soprano)  
 Pilar Roig (Mezzo)  
 Pedro Fuentes (Tenor)  
 Miguel Pérez Llorente (Barítono)  
 Francisco Ramos (Bajo)  
 MADAME BUTTERFLY – (Coro bocca chiusa) Coro ..... G. Puccini  
 AIDA – (ACTO SEGUNDO)  
 Dúo y Gran Escena del Triunfo .....G. Verdi  
 Solistas: Francisca Cuart (Soprano)  
 Sylvia Corbacho (Mezzo)  
 Pedro fuentes (Tenor)  
 Francisco Novella (Barítono)  
 Gabriel Aguilera (Barítono)  
 Juan Brunet (Bajo)  
 CORO MIXTO.

ORQUESTA SINFONICA

DE 40 PROFESORES

CORO DEL TEATRE PRINCIPAL

MAESTRO DIRECTOR

Y CONCERTADOR: RAFAEL NADAL

ELECTRICIDAD

FONTANERIA

## Ca'n Toni Llinás

Instalador autorizado por la Delegación de Industria.

## VIDEO CLUB

**ALQUILE SUS PELICULAS SIN SER SOCIO**

**ULTIMAS NOVEDADES EN NACIONALES Y MULTINACIONALES:**

“BEN-HUR”, “LAWRENCE DE ARABIA”, “TOOTSIE”, “LADY L”, “DOS MULAS Y UNA MUJER”, “EL PICO II”, “LOS DIEZ MANDAMIENTOS”, “LOS SANTOS INOCENTES”, “LA PROXIMA ESTACION”, “LA ZONA MUERTA”, “EMMANUELLE” ETC.

Santo Cristo, 6 - Tel. 552279 MANACOR



# Strix Plus

Jaime Domenge, 20  
Teléfono 552513  
Manacor



## Restaurante ES PI

### SEMANAS SUIZAS

ESPECIALIDADES DE SUIZA  
 FONDUE DE QUESO  
 FONDUE BOURGUIGNONNE  
 FONDUE CHINOISE  
 CAMEMBERT FRITO  
 SOUFFLE DE QUESO  
 TABLA DE QUESO  
 PASTEL DE QUESO CON PASAS  
 " " " " LIMON  
 " " " " CHOCOLATE  
 " " " " NUECES  
 " " " " ALMENDRAS  
 ZURI GSCHNÄTZLETS MIT RÖSTI  
 (CARNE CON TORTILLA DE PATATAS)

ABIERTO CADA DIA DE 12.00 - 16.00  
 Y 19.00 - 24.00

CALA MILLOR Tel. 58 59 90



## EL 1 DE JUNIO HOMENAJE A LA TERCERA EDAD PRESIDIDO POR GABRIEL CAÑELLAS

El sábado 1 de junio se celebrará en Son Servera un homenaje a la Tercera Edad que estará presidido por Gabriel Cañellas, presidente de la Comunitat Autònoma. El acto estará organizado por la Asociación de Amigos de la Tercera Edad y el Ayuntamiento de Son

Servera, estando prevista su celebración en el magnífico marco de "L'Església Nova".

En el transcurso del acto serán entregados los diplomas de socios de honor de la entidad, y actuará la Banda de Música que dirige el maestro Miguel Pons.

## Fuerte subida de la ocupación hotelera en esta última semana

Los hoteles de Cala Millor y Cala Bona han experimentado un considerable aumento de su ocupación durante esta última semana, lo que ha permitido recuperar cierto optimismo en el sector.

Cala Millor se ve bastante animada, y comienza a registrar el proverbial encanto de sus noches, junto al de sus playas en estas horas de sol también incrementadas estos últimos días.

## El templo parroquial, cubierto

Estos días pasados ya ha sido cubierto el futuro templo parroquial, y colocadas las líneas de conducción eléctrica. También la vivienda y local adjuntos al templo se hallan

techados e instalados los marcos de puertas y ventanas. De continuar el ritmo actual de las obras, en el plazo de un mes podría bendecirse esta importante obra.

# PIZZERIA ORAZIO

La PIZZERIA ORAZIO sigue  
 abierta a vuestro servicio,  
 hasta las 3 de la madrugada  
**Y AHORA CON UN  
 "TOST" ESPECIAL**  
 Reserve su mesa: Tel: 58 52 72



CALLE RAFAL - CALA MILLOR

## «Ses Frigates» inaugura su tercera temporada de exposiciones

Hoy sábado abre de nuevo sus puertas la galería "Ses Frigates" de Cala Bona, iniciando su tercera temporada de exposiciones con un programa lleno de alicientes. Nada menos que veinte escultores de lo más selecto de la actualidad española muestran su obra de pequeño formato desde esta misma tarde en la galería de Miquel Vives, que centra la atención, desde que abriera por primera vez en 1983, de todo nuestro mundillo artístico.

Precisamente para el próximo junio tiene previsto exponer en "Ses Frigates" el pintor manacorí Antoni Poceró, recuperado desde unos años a esta parte. Luego, entre otros, exhibirá nada menos que Pau Fornés.



## HIPODROMO DE MANACOR GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

C. Sa Rascló, N° 1 (Frente Ingrin'd Pintre)

Tel. 58 51 62 - CALA MILLOR

# Restaurante FORTUNA

COCINA NORDICA

C. FETJET s/n - Tel: 58 53 02 -- CALA MILLOR

# CAS PATRO RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES  
SPECIALITIES  
SPEZIALITATEM



Recuerde  
los pescados  
frescos  
de la zona  
y los selectos  
vinos de  
CAS PATRO

### LO DICE LA BIBLIA

Sión Despi  
y Luis Díaz  
Puerto de  
Cala Bona  
Tel: 58 57 15

En nuestra civilización la historia de la bebida es demasiado antigua y se halla demasiado entremezclada con el tejido de la existencia, en lo bueno y en lo malo, para adoptar ante ella una actitud unilateral. Frente a los nuevos maniqueos que quieren presentarla, aunque por razones poco religiosas, como una lacra detestable, cabe reivindicar el dictum bíblico de que el buen vino alegra el corazón del hombre. Sobrentendiendo, por supuesto, que el buen vino simboliza también el buen beber. Y, por supuesto, para beber buen vino, en CAS PATRO.

# Restaurante PLAYA AZUL

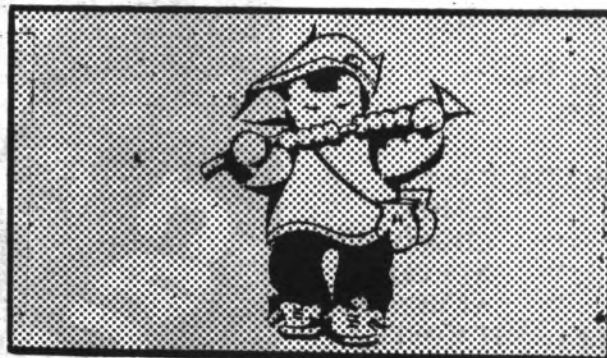
ABIERTO TODOS LOS DIAS DESDE LAS 11 HORAS

ESPECIALIDAD EN  
PAELLAS  
CARNES A LA BRASA

CARRETERA SA MANIGA, 7  
CALA MILLOR

# RESTAURANTE CHINO SHAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE  
CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68



Calle Ses Eres

CALA MILLOR

小宝宝饭店

# FRIAN, S.S

«SERVICIO TECNICO»

REPARACION MAQUINARIA

HOSTELERIA Y RESTAURACION EN GENERAL

REPARACION DE ELECTRODOMESTICOS

C. Gral. Franco s/n - Tel: 56 71 99 - SON SERVERA

## Pizzeria

# PIZ - PAZ RESTAURANTE



ABIERTO TODO EL AÑO

AD. COLON, 30

CALA MILLOR



# BARNUM

Irwing Wallace, el famoso novelista dijo un día de "Barnum" que no sólo fue uno de los más fabulosos empresarios que conocieron los Estados Unidos, sino probablemente el más humano de todos ellos.

El "General Tom Thumb (Pulgarcito)", "Jenny Lind", "Chan y Eng", "Jumbo" y la famosa sirena Fidji, fueron por nombrar algunas, los primeros descubrimientos que le hicieron revelarse como uno de los hombres más audaces en el "show business" del mundo del espectáculo.

Phineas Taylor Barnum, nacido el 5 de julio de 1818, en Connecticut, estaba destinado a ser el genio creador de las más extrañas fantasías, con su poderosa habilidad para saber convencer y arrastrar a las masas desde que se lanzó a la aventura creando su propio periódico del que fue editor y director en New York a la edad de 24 años.

Tal experiencia le valió un amplio conocimiento sobre el poder de la letra impresa en la mente de las gentes. En 1835 adquirió documentación suficiente para demostrar que la negra "Joice Heth", tenía 161 años, siendo la primera sirvienta que cuidó a George Washington en su infancia. La exhibió al público y acudían a manadas a verla ya que George Washington era aún el héroe de la Nación.

Sin embargo cuando murió Joice, una autopsia reveló que la negra no tenía más allá de 60 años. La crítica desató una lluvia de protestas contra Barnum, pero éste supo defenderse declarando que él también había sido engañado impunemente.

Barnum, decidió cambiar de escenario y se unió al Circo Aaron Tourner, adquiriendo una jugosa experiencia sobre el mundo del espectáculo itinerante. Pero como sus sueños eran más ambiciosos, obtiene la concesión del Museo Schudders, en Broadway, que con el nombre de "Museo Americano de Barnum" abrió sus puertas en 1842. Además de curiosas exhibiciones de extraños fenómenos físico utiliza su enorme superficie para exhibir escenas

panorámicas de la Biblia. Los visitantes disponían también de una sala de lecturas para adquirir conocimientos sobre otras culturas extranjeras y en otra planta, los más exóticos animales importados de otros países.

Barnum ofrecía todo ello, publicando en los diarios asombrosas historias publicitarias que llamaban la atención. El público llenaba el Museo. Acudían de todos los lugares. Hasta Charles Dickens, atraído por la magnitud de aquellas fantásticas demostraciones, visitó el Museo Barnum en uno de sus viajes a Nueva York.

El nombre de Barnum, comenzó a hacerse famoso. Aquel mismo año, descubrió un jovencito con cara de viejo, llamado Charlie Stratton que apenas medía 25 pulgadas. Lo bautizó con el nombre de "General" y a los pocos días aparecía su efigie en grandes carteles que anunciaban al "General Tom Thumb" de cinco años de edad. En realidad era un joven filipinense de 12 años. Con él se embarcó a Europa en 1884 y lo exhibió al público de Inglaterra. La Reina Victoria quedó encantada de conocerlo, como le ocurrió al Duque de Wellington, que quedó impresionado de la dicitil versatilidad de aquel extraño duendecillo anfitrión de Napoleón...

La gira que realizó con él por Europa fue un auténtico éxito. Barnum declararía después que sin la tinta impresa de los periódicos no hubiese sido más grande que aquel pequeño "General".

Regresó a los Estados Unidos cargado de fortuna y se mandó construir una colosal residencia a cuya inauguración fueron invitadas las más relevantes personalidades políticas. Barnum dedicó la mayor parte de su tiempo a introducirse en el mundo de la cultura, para demostrar que no sólo era capaz de ofrecer curiosidades y

fenómenos, contratando para aquello a la famosa cantante nórdica Jenny Lind, que bautizó con el nombre de "El Ruiseñor sueco".

Su debut el 11 de septiembre de 1850 en el Cities Castle Garden de Nueva York, tuvo caracteres de auténtico acontecimiento. Las entradas para el estreno se subastaron y la primera de ellas alcanzó 225 dólares. Una cifra monstruosa en aquellos tiempos.

El público que llenaba el recinto, se impresionó vivamente cuando en los saludos finales, apareció Mr. Barnum para anunciar que la recaudación completa —diez mil dólares— había sido donada a fines caritativos.

Jenny Lind, se convirtió en el mayor suceso del siglo. Barnum recorrió con ella gran parte de los Estados Unidos y al final, el persistente rumor de matrimonio entre ambos, acabó por ser motivo de separación. Jenny Lind confesó que no estaba enamorada y de mutuo acuerdo dieron por terminado el contrato. Juntos habían ingresado más de 700.000 dólares.

Barnum se refugió de nuevo en su Museo, consiguiendo reanudar sus asombrosas experiencias, presentando entre ellas al "Niño ruso con cara de perro", "Madame Clofullia", una mujer con abundantísima barba como los hombres, que tuvo que someterse a pruebas ante la Corte, para verificar que efectivamente era mujer, así como los sorprendentes gemelos siameses de origen asiático, Chan y Eng, que estaban unidos por el esternón. Barnum los descubrió en China y los hizo casarse en Nueva York, en doble ceremonia con dos sirvientas chinas, con las que llegaron a criar hasta 21 hijos.

Sin embargo no todo fueron aciertos. También

hubo serias decepciones entre tantas maravillas. Una de ellas fue la sirena de Fidji, que atrajo multitud de gente al Museo. Luego admitió que todo ello era un truco y que los extraños salvajes de Borneo que la presentaban resultaron ser dos despiertos nativos de Long Island.

Pero Barnum seguía siendo el hombre que poseía el don extraordinario de convencer a las gentes.

Cuando casó a Tom Thumb, con otra enana Miss Lavina Warren no se hablaba de otra cosa en la nación. El Presidente de la Casa Blanca, Abraham Lincoln, invitó al matrimonio a su residencia y Barnum aceptó encantado. Aquello revalorizó de nuevo su propaganda.

Uno de sus más divertidos engaños, fue aquel letrero que puso hábilmente en el museo para que la gente saliera a la calle, ya que encontrándose siempre abarrotado de público, no había forma de vaciarlo. Junto a exhibiciones en departamentos separados, como "La Tigresa", "La Leonesa", cuyos letreros aparecían en el dintel de la puerta antes de entrar, situó, en otro compartimento contiguo, un cartel que decía "La Salida". El público creyendo que se trataba de otra exhibición salvaje, atravesaba el umbral de la puerta y se encontraban en la calle. Aquella estratagema le dió buen resultado, pues la gente se reía al salir los incautos que venían detrás.

Tuvo también algunos intentos frustrados, como el proyecto de comprar las cataratas del Niágara, y en Inglaterra la casa y la tierra donde nació Shakespeare en Stratford. Sus propuestas eran fabulosas.

En 1885, las cosas no iban bien para Barnum y tuvo que vender su Museo. Tomó un préstamo de cien mil dólares, mientras firmaba por otro lado deudas que ascendían a quinientos mil. Barnum

entró en bancarrota. Para colmo, su casa ardió por los cuatro costados. Fueron golpes muy duros y seguidos, pero pudo rehacerse y recomprar de nuevo su museo que un fuego voraz destruyó también.

Barnum impávido ante la desgracia, resurge de las cenizas y logra rehacer el museo. Le llaman el "hombre jirafa" porque dicen que su cuello crece ante la suerte. Pero aquella felicidad dura poco. El Museo acaba siendo víctima de otro nuevo incendio. A los 57 años agotado y cansado por el esfuerzo, se retira.

En 1869, fascinado por el mundo de la política, como Republicano, es elegido para la Legislatura del Estado de Connecticut y proclamado Alcalde. Pero aquella vida no le gusta y buen día se asocia con el Showmen William Cameron Coup, para montar un circo. Barnum es quien pone el nombre y el dinero en la aventura. En 1871 se estrena el circo para viajar por los Estados Unidos, transportado en 95 enormes carromatos. El éxito les acompaña.

El segundo año, Barnum se moderniza, ideando un sistema para cargar los carromatos en el tren, con lo que el circo adquiere una mayor independencia y dimensión. El circo Barnum, amplía sus pistas y carpas, dando así comienzo la brillante etapa del circo viajero, que con el tiempo habría de convertirse en el mayor espectáculo del mundo.

En aquellos tiempos, una de las más audaces adquisiciones de Barnum, fue la compra al Zoo de Londres de su monumental "Jumbo", el elefante considerado como el más grande del mundo. La prensa inglesa protestó airadamente cuando lo embarcaron para América, y Barnum aprovechó todas aquellas críticas agresivas

para realizar una monstruosa campaña a favor de "Jumbo". Fue uno de sus mayores negocios.

Cuando Jumbo murió aplastado por un tren de carga, en plena gira, Barnum lejos de lamentar su pérdida, exhibió el esqueleto del

paquidermo proporcionándole nuevas sustanciosas ganancias durante varias temporadas.

Con motivo del nacimiento en cautividad del primer elefante, Babby, propiedad del circo "James A. Bailey" su más feroz contrincante, Barnum se interesó por el pequeño animal y envió un telegrama ofreciendo una poderosa suma por su adquisición. La competencia entre los dos empresarios era entonces furibunda, a pesar de que Barnum poseía en sus manos todos los más poderosos medios económicos a su alcance para vencerlo. Pero Bailey, se aprovechó con astucia del telegrama de Barnum para hacer una campaña masiva sobre el valor que éste había dado al pequeño elefante, pero que naturalmente sólo podía verse en el Circo de James A. Bailey.

Finalmente, Barnum, siguiendo el viejo proverbio de "si no puedes ganarle, únete a él", formó sociedad con su competidor y juntos crearon el mayor circo del mundo, bajo el nombre de "MCircus Barnum and Bailey".

En la primavera de 1890 Barnum asistió una vez más al estreno anual de su gran producción en el Madison Square Garden de Nueva York, ante doce mil espectadores. Pero aquella fue su última temporada. El 7 de abril de 1891, murió.

Ciento sesenta y siete años han pasado desde la fecha de su nacimiento. Pero el nombre de Barnum, cuya vida envolvió a los más excitantes deseos del público, surge de nuevo con letras luminosas en el Broadway newyorquino, para rendir homenaje a su histórica leyenda. BARNUM la gran revista musical que cuenta su vida ha sido estrenada con éxito en New York, Londres, Viena, Berlín, Roma, Milán, Madrid y, ahora mismo, puede verla usted en el Teatro Principal de Palma.

**AGENCIA INMOBILIARIA  
ESTATE AGENCY**



**ARCAS MARTI**

Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

**COMPRA Y VENTA DE FINCAS  
RUSTICAS Y URBANAS**

\*\*\*

**PERMUTAS - TRASPASOS**

\*\*\*

**PRESTAMOS CON GARANTIA  
HIPOTECARIA**

\*\*\*

**CESIONES**

**ADMINISTRACION DE FINCAS**

**RUSTICAS - URBANAS - CHALES - APARTAMENTOS - ALQUILERES, ETC.**

**COMUNIDADES DE PROPIETARIOS**

**CONSTITUCION Y ADMINISTRACION**

**SEGUROS**

**PERLAS Y CUEVAS**

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA  
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.  
 TELEFONOS: 55.11.18 - 57.09.28  
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet  
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
 EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, José M. Salom, Joan Bonet Nadal, Gaspar Fuster Veny, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miguel Bota Totxo, José Ma. Fuster Perelló, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pansarius, Sebastià Rubi Darder, Antoni Pou, Pedro Pomar, Juan Carlos Gomis, Lorenzo Gibanel, Gaspar Sabater, Alfonso Puerto, Isabel Servera, Martí Riera, Felipe Pou Català, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafé, Torneu Matamalas.  
 FOTOGRAFOS: Hnos. Forteza, José Luis, Miquel Sureda, Jaume Durán, Antonio Moreno.  
 PUBLICIDAD: Antonio Forteza (Telf.: 55.10.15) - Vicente Castro (Telf.: 55.30.95)  
 IMPRENTA: Atlante, San Felio, 17.  
 Palma. Telf. 21.61.10  
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.  
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).  
 PRECIO: 65 pesetas, Suscripción: 1.500 ptas. año.

**KARATE**

Hoy sábado 25, a partir de las 4 de la tarde, se celebrará en el Polideportivo Bernardo Costa el V Trofeo Ferias y Fiestas de Primavera de Karate, organizado por el C.A.M. Orient y entre los que se encuentran como colaboradores el Consell Insular, Ayuntamiento y diversas casas comerciales.

A la competición se espera acudan, como en años anteriores, los mejores equipos de Baleares. El Orient, en el programa de actuación que ha repartido con anterioridad a los clubs invitados, especifica que habrá de realizarse en la modalidad de kumite por equipos (combate) y entre los cuales tendrán trofeo los tres mejor clasificados, además tendrá un trofeo especial el que marque el mejor ippon (el que realice la mejor técnica) durante la competición).

A esta competición en la que esperamos volver a ver, al Orient alzarse con un trofeo, se espera gran afluencia de público, pues este año el club se ha levantado entre la mayoría de los primeros puestos en las distintas competiciones realizadas en Mallorca.

Podemos destacar en féminas a Julia Flores, campeona de Baleares de kumite y 3a en katas; Antonio Nicolau, subcampeón de Baleares en kumite peso medio; Antonio Ramos, campeón de Baleares en peso ligero y campeón en katas; Jesús Lara, campeón de Baleares en katas y en kumite peso ligero.

Además el Orient cuenta con el 3a puesto en el campeonato realizado por Clubs durante este año.

ZUKI

**GASOLINA, TURNOS DOMINICALES DE MAYO**

Durante el mes de Mayo los domingos permanecen abiertas de 6 mañana a 10 noche, las siguientes estaciones:

- MANACOR - Ctra. de Palma (Viñas)
- POLLENSA - C/. Cecilio Metelo.
- SOLLER - Ctra. Palma a Pto. de Sóller.
- FELANITX - Ctra. Felanitx a P. Colom
- CALVIA - Ctra. Palma-Andraitx.
- CAMPANET - Ctra. Palma-P. Alcudia.
- ESTALLENCHS - Ctra. Pollensa-Andraitx, Km. 95.
- LLUCHMAJOR - Ctra. Palma-Lluchmajor, Km. 23.
- PALMA - C/. Pascual Ribot.
- PALMA - C/. Músico Isaac Albéniz.
- PALMA - Ctra. Palma-Manacor, Km. 2.
- PALMA - C/. Capitán Ramonell Boix.

\*\*\*\*

**HORARIO DE MISAS**

**SABADOS TARDE:**

- Los Dolores, a las 7'30.
- Cristo Rey, a las 6 y a las 7.
- Convento Dominicos, a las 8.
- San José, a las 6.
- San Pablo, a las 7.
- Porto Cristo, a las 7.
- Fartarix, a las 7.
- Son Macià a las 7'30.
- S'Illot, a las 8.

**DOMINGOS Y FESTIVOS:**

- Los Dolores, a las 8, 10, 11, 12 y 19'30.
- Dominicos, a las 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20.
- Hospital, a las 9'30.
- Cristo Rey, a las 8'30, 11'30, 18 y 19.
- Fartarix, a las 8'30.
- San Pablo, a las 11 y 19.
- Es Serralt, a las 9.
- Benedictines, a las 17.
- San José, a las 18.
- Son Macià, a las 19'30.
- Porto Cristo, a las 11 y 19.
- S'Illot, a las 9'30 y 17'30.

**SERVICIO NOCTURNO.** - Durante todo el año permanecen abiertas de 10 noche a 6 mañana las siguientes gasolineras:  
 MANACOR - Ctra. Felanitx, Km. (Febrer).

- PALMA - Marivent (Porto Pí).
- PALMA - Aragón (Es Rafal).
- INCA - General Luque.
- PALMA - Eusebio Estada, 64.

**DIADA HIPICA**

DOMINGO 25 DE MAYO: 10 mañana y 4 tarde. GRAN DIADA HIPICA.

**GARAGES**

-Servicio permanente de grúas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.

-Servicio permanente de grúas (24 horas). Carrocerías Rosselló, P. Ferrocarril, 9. Tel: 550746. Festivos: Teléfono: 554506.

-GRUAS MANACOR. Servicio permanente. C. Diana, 12. Tels: 551086 y 551385. Festivos y Nocturnos: 554506.

**EXPOSICIONES**

-Pinturas J. CARLOS GOMIS en Escuela Graduada Antonio Maura.

-Pinturas y Esculturas de A. FONS MAYOL en Sa Nostra.

-ESCULTURA DE HOY en "Ses Fragatas" (Cala Bona).

**FARMACIAS DE TURNO**

A partir de las 11 noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono: 550063.

Viernes 24.- MUNTANER. Sal. Juan.  
 Sábado 25.- P. LADARIA. C. Bosch.  
 Domingo 26.- A. LLULL. Antonio Maura.

Lunes 27.- LLODRA. Juan Segura.  
 Martes 28.- MESTRE. Mòssen Alcover.  
 Miércoles 29.- PEREZ. Nueva.  
 Jueves 30.- PLANAS. Abrevadero.  
 Viernes 31.- L. LADARIA. Major.  
 Sábado 1 junio.- SERVERA. Sa Bassa.



**WHISKERIA  
 SOL  
 Y AIRE**

CALA MILLOR

(FRENTE CINE VIEJO) Tel: 58 52 15

De 8 noche a 3 madrugada

PARA FIESTAS PRIVADAS  
 TAMBIEN PUEDE LLAMAR  
 POR TELEFONO

Nuestras chicas  
 le harán las horas  
 más agradables



BAR ROSETA  
 San Lorenzo 18  
 MANACOR

BAR ES CANYAR  
 Soliman 16  
 MANACOR

**EL 31 CON LA CAPELLA DE MANACOR**

**Donna Hightower**

Con motivo de su exitoso recital en la iglesia parroquial de Sóller tuvimos la oportunidad de hablar largo rato con esta maravillosa cantante que es DONNA HIGHTOWER, charla que nos confirmó la intuida personalidad de esta extraordinaria artista californiana. De su repertorio y de su manera de ejecutarlo nada nuevo podemos añadir. Está en la plenitud de sus facultades, ajena a disciplinas, lo cual le permite ejecutar sus canciones según las siente en el momento de decirlos, variantes que son uno de los atractivos de sus conciertos. En Sóller, como en cualquier otro lugar en que actué, se hizo con el público en su primera intervención, sin acompañamiento alguno. Creemos que todo esto está muy dicho porque una cantante que ha conseguido discos de oro y de platino por tiradas

superiores al millón de ejemplares es lo suficiente conocida en su aspecto musical. Quizás un poco menos en lo que a su arrolladora personalidad se refiere.

Nos encontramos frente a una joven abuela, de cutis sin deterioro alguno y la sonrisa permanente. Extrovertida, lo que iba a ser una entrevista se convirtió en una interesante charla, casi un monólogo, del que extraemos lo más significativo. Dice que a pesar de los millones de discos vendidos no tiene mucho dinero pero más que suficiente para vivir como a ella le gusta, es decir con toda sencillez.

Está muy satisfecha de haber conseguido la libertad de que goza actualmente, sin empresario que le programe galas diarias concertadas con un año de antelación. Le encanta especialmente cantar en

las iglesias porque allí se encuentra muy cerca de su amado: Jesús. Textualmente nos dice que es su todo, su padre, su hermano, su amigo... No comprende como la gente puede vivir sin Dios a pesar de confesar que ella pasó una larga crisis, que fué superada, y que ahora es muy creyente. Dice conocer personalmente al Señor, con quién habla lo mismo que le reza. El Señor es su amigo porque le ha favorecido con milagros, como en la ocasión en que perdió la voz y que a su petición Jesús se la devolvió. Oírle decir esto nos hace pensar en un alma más blanca que su propia dentadura.

Después de nueve años sin grabar, tiene previsto para dentro de breve plazo un L.P. que realizará en España, concretamente en un estudio de Barcelona, casi seguro con letra propia como en la mayoría de sus

canciones. Está encantada con Mallorca, donde encuentra que la gente es más amable que en la península. Al final tuvola gentileza de agradecer a este interlocutor el no haberle formulado -según ella- ninguna pregunta estúpida, de tipo político, ni sobre la gira de Reagan por Europa/España. Gracias DONNA, amiga mía.

Posteriormente su representante en Baleares, Miquel Jaume, quiso darnos una primicia: Está gestionando la posibilidad de un magno concierto en el que, juntamente con DONNA HIGHTOWER actúen los corales que hayan compartido sus actuaciones en la isla durante la presente temporada. Opinamos que si logra este objetivo, será el espectáculo musical del año: que ustedes/vosotros lo oigan.

PLOURA

CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA  
POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO  
CON EL No. 122190



# Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica  
Estil Antic i Mallorquí

*Garantizamos que nuestras piezas  
están torneadas y decoradas a mano*

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO TOTAL FORMALIDAD EN LAS ENTREGAS**

*Murales cerámicos en cualquier motivo - Artículos de regalo*

*- Grabados primera comunión, aniversario y empresas - Baldosas gruesas, medidas y dibujos tipo antiguo - Cenefas y "alfardons"*

Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4 (A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90  
MANACOR

**JOYERIA  
18K.**

**PLAZA JOSE ANTONIO, 11  
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)  
MANACOR**