



PERLAS Y CUEVAS

613

VIERNES, 28 DICIEMBRE 1984



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



TEODORO UBEDA

A instancias de CDI el 'Carrer Major' seguirá llamandose del 'General Franco'

EN JUSTA COMPENSACION, AP PROPONDRÁ LA ANULACION DEL CONCURSO DE IDEAS PARA EL POLIDEPORTIVO

A primera hora de la mañana de hoy viernes se ha celebrado en el Ayuntamiento pleno extraordinario con un único punto en el orden del día: la propuesta de CDI para que el "Carrer Major" siga llamándose del "General Franco".

Brillante clausura del XIII Concurso de Villancicos de Porto Cristo

GADAFI, EN MANACOR PARA TOMAR EJEMPLO DE NUESTRA PLAZA DE ABASTOS PARA SUS KABILAS



El coronel Gadafi, jefe del estado libio, estuvo de riguroso incógnito en Manacor cuando su reciente visita a la Isla para entrevistarse con el presidente Felipe González. El motivo de la visita a nuestra ciudad obedece, según fuentes diplomáticas, al deseo del señor Gadafi de dotar sus kábilas del desierto de unas plazas de abastos a tono con las circunstancias, y debido a este loable intento vino a tomar muestra de la Plaça de Manacor.

Sometida la propuesta a votación ha sido aprobada por siete votos a favor (3 CDI, 1 PSOE, 2 UM y 1 AP), seis en contra (2 AP, 2 UM, 1 PSM y 1 CDI) y algunas abstenciones.

En justa compensación —por lo menos como símbolo de buena voluntad— AP ha propuesto anular el acuerdo sobre el reciente concurso de ideas para el Polideportivo, abogando por adjudicar el proyecto a un colectivo de arquitectos.

MOLTS
D'ANYS



Foto Hnos. Forteza.

HAN LLENADO DE LUCES LA CIUDAD...

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES



Feliç Any Nou

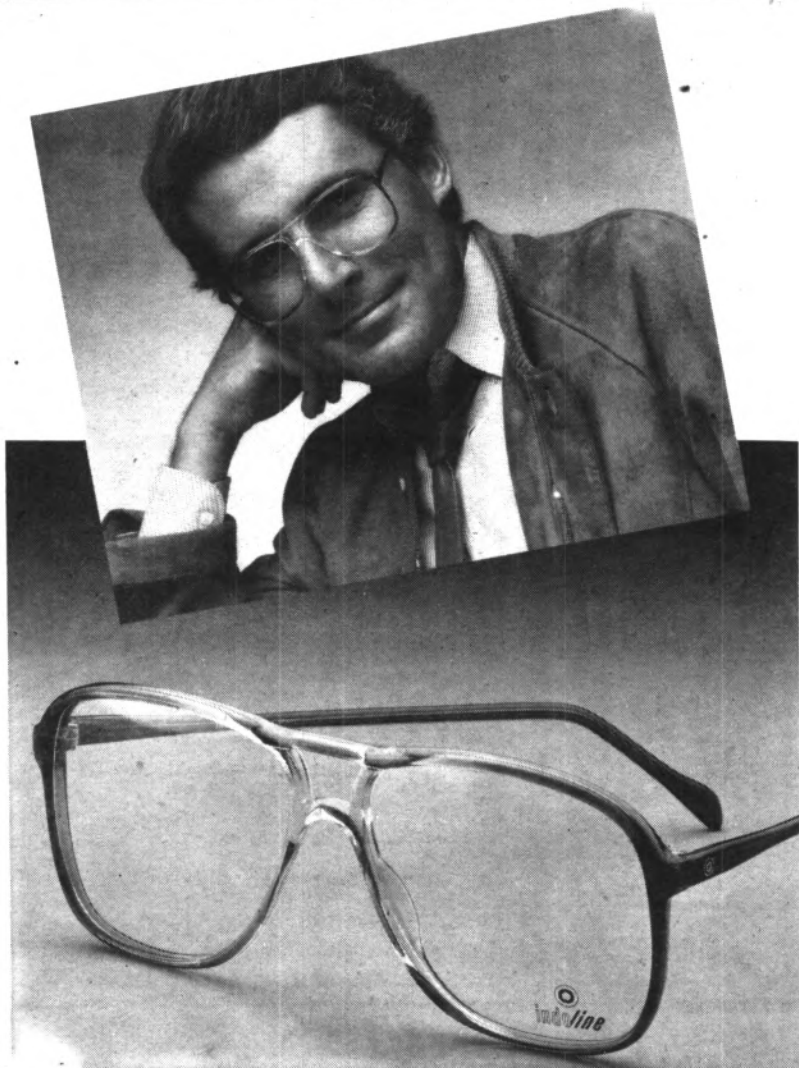
MATERIAL SANITARIO

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**

Feliç any qui ve



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

**TUGORES
OPTICO DIPLOMADO**

* Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

San Felipe y el dinero

Todos los biógrafos de san Felipe coinciden en subrayar su actitud respecto del dinero: «Si vivís pendientes de las ganancias, si pensáis en el dinero, no os tengáis por hijos míos». Y no os capricho, pues estaba convencido que, quien antepone el cuidado o el interés de las cosas materiales a las del alma, «nunca jamás tendría espíritu».

La razón es que lo que más nos interesa y aquello en lo que más pensamos, es lo que decisivamente va moldeando nuestra vida, y por esto creía que la solicitud de las cosas materiales y el afán por la riqueza eran los mayores obstáculos, en la práctica, para convertirse a Dios. No olvidemos que, san Felipe, no solamente tomó para sí la vida espiritual como una constante conversión del alma a Dios, sino que se pasó la vida convirtiendo a los demás, y podía afirmar, con harta experiencia: «Es más fácil que se conviertan hombres dominados por la sensualidad, que los que lo están por la avaricia, porque la avaricia es la peste del alma». Advertía que no bastaba confiarse de que en teoría ya se entendía así, sino que era preciso rogar con insistencia a Dios para que nos librara de la avaricia, puesto que, de modo escondido, se nos mete en el pensamiento y en el corazón, aun bajo pretexto de bien.

Avisaba a los sacerdotes que no tomasen dinero de sus penitentes, porque era muy difícil ser libres con las almas de los que nos dan dinero, pues «no se puede, al mismo tiempo, ganar las almas y el dinero. Si queréis ganar las almas —decía—, no os acordéis de las bolsas».

Del mismo modo que rechazaba como hijos suyos a los que se dejaban preocupar por los intereses, también mostraba especial afecto y predilección por los desprendidos. Decía que, para el apostolado, Dios proveería siempre; que no había que pedir al que no pudiera dar, o al que no quisiera dar; que Dios no necesita, ni el que hace una obra buena necesita, sino el que da es quien necesita dar. Y solía decir con san Pablo: «No quiero vuestras cosas, sino a vosotros».

LA PIPA DE NADAL

EN BONET DE SES PIPES

A vegades quan te conta les coses un que no en sap bé el net acabas per contar-t'ho tu mateix, corrent el risc de deformar quelcom la realitat en transcriure'ho, com succeïx ara quan vaig a contar-vos una feta que va passar l'any passat per aquest temps.

Aquell dissapte de Nadal feia devers mig any que l'Amo En Joan vivia a la Residència on havia anat poc després de morir-se la seva dona, amb la havia viscut més de quarante anys de matrimoni ben avengut, des d'aquell dia que s'havien casat a Capdepera, d'on era ella. Madó Catalina havia aportat al matrimoni un cabal inesgotable d'amor i comprensió ben concordant amb el seu posat calmos i la seva bellesa dolça, que no va minvar mentre visqué. Catòlica practicant, havia heretat no obstant unes qualitats òptimes per a exercir de mèdium. I quelcom devia haver-hi d'això quan, a vegades, havia preparat la partida cap a ca seva abans que arribés la notícia de que un dels seus progenitors estava malalt, donant-se la circumstància que, tant quan va morir son pare com quan ho va fer sa mare —i això va succeir sense haver estats malalts— feia dies que havia anat a fer-los companyia i, temps després d'esdevenir-se els seus traspassos, havia confessat al seu home haver aconseguit «comunicar-se» amb ells.

L'amo En Joan, malgrat esser ell l'antitesi de la mediunitat, ni ho creai ni deixava de creure'ho, Però aleshores desitjava amb tota l'anima creure'hi, puix que la seva dona, abans del transit, la havia promès que després de morta es posaria amb contacte amb ell, i si això, degut a la seva total ineptitud, no fos possible li feria evinent la seva presència d'una manera o altra. Sient tan fort el desig del viu de que això arribés a ocorrer que, malgrat el seu piparisme fervorós, havia promès no tornar fumar en pipa fins que succeís el prodigi. Per això quan va anar a la Residència no se'n va dur cap de les pipes del seu pipari extens, en el que les peces més destacades eren les que, des de feia molts anys, li regalava sa dona per Nadal.

A la Residència, després del sopar extraordinari nadalenc, d'abans de matines, el director va donar els Molts Anys! a tots, emocionant a molts amb un

parlament ben escaient que va acabar així:

—«Ara anirem a s'arbre en es qui ha penjats obsequis per a tots, residents i empleats. Perquè se seva oberta sia més distreta tots són idèntics de forma però diferents en contingut. Per a preparar-los primer hem fet es paquets i després ets hem aferrat ses etiquetes amb sos noms, sense sebre a qui pertocarien. Que cadescú agafi es seu i... Bones Festes!»

L'anyorança melangiosa, pròpia de Nadal, per un moment s'havia sublimat entre els assistents, però després, tira-tira, la mica de xampany, no acostumat, la força d'ànim d'alguns i la capacitat d'adaptació d'altres propiciaren l'espectació il·lusionada, de la

majoria, que va precedir l'oberta dels paquets.

L'Amo En Joan, amb les nafres fresques, amb una anyorança immensa que l'oprimia, quan va començar a desfer el seu regal, ni s'adonava que restava fora de l'esperit col·lectiu dels seus companys nous, llevant el paper de l'embolic i destapant la capseta com si no hi

fos, però quan va veure el seu contingut, les cames li

agafaren el tremoló i va haver d'asseure's, sense deixar de mirar aquella pipa d'escuma de mar tan bella, que les llagrimes li deformaven. Aleshores va recordar, no tot just el comiat de la seva dona sinó unes paraules seves de poc abans: «La pròxima —havia dit— serà d'escuma».

Veiem ara com la providència, la casualitat o sa dona havien fet arribar aquella pipa a l'Amo En Joan:

Don Jaume, el director de la Residència, era, també, fumador de pipa, i els organitzadors de la festa havien decidit que tots els demés obsequis els assignaria la fortuna però que el del director seria la pipa, i ni ell ni els demés ho sabrien. L'Àstima que Na Magdalena, una interna que es guanyava la seva estada a la casa ajudant a fer net, pels moviments i murmurs, va endevinar la «conspiració» i com que aquell diantre de dona —producta i víctima d'una discordança absoluta entre l'esperit, la matèria i la circumstància, en haver-li fet la providència les bromes pesades de dotar-la d'una intel·ligència extraordinària i una pobresa que no va permetre treure-li el profit, d'una sexualitat intensa de la que no gaudir-ne mai degut a la seva manca absoluta d'atractiu, minva motivadora, alhora, de la privació de compartir amb ningú la seva capacitat immensa de comunicació— es sentís impulsada a cometre un rast de facècies, amb les que es venjava de la seva dissort, sense que ningú sospités per on venien les sopegades, perquè generalment ni s'adaven de la seva presència. I així va esser com aquella reguitzera, quan va romandre tota sola per a donar el darrer repassó, va decidir fer-ne una de les seves, canviant l'etiqueta auto-adhesiva que duia el nom del director amb la que, casualment, fou la de l'Amo En Joan, rebent aquest la pipa i Don Jaume —que era diabètic— una capsula de caramells i una cigarrera amb cigarreta de

plàstic i gust de menta, d'aquestes que venen a les apotecaries.

Ja fa temps vaig topar l'amic que m'havia assebatat de la feta, un funcionari de la Residència, espècie de confés laic de molts dels residents.

—«Que fuma sa pipa l'Amo En Joan?» —vaig demanar-li.

—O no ho saps? L'endemà de cap d'any l'enterrarem —va contestar.

—I sa pipa?

—No la trobarem per enlloc.

VILLANCET DEL RECORD

MIQUEL GAYÀ

Tes flòvies, neu d'hivern engelabrida
ja comences a cendre vers els cims
que es drecen en la posta de ma vida.

Dementre, cerc pels horitzons endins
l'almoïna del portal a una humil Cova
que el greuge m'aixoplugui dels camins.

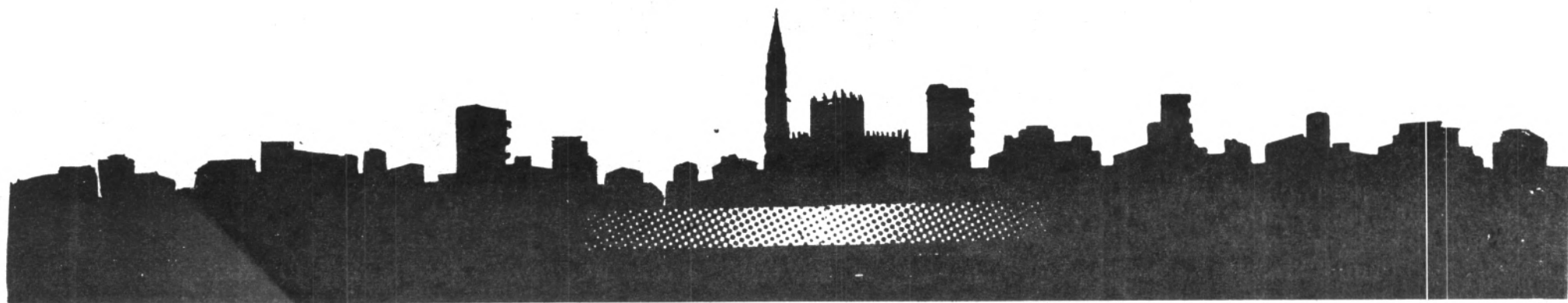
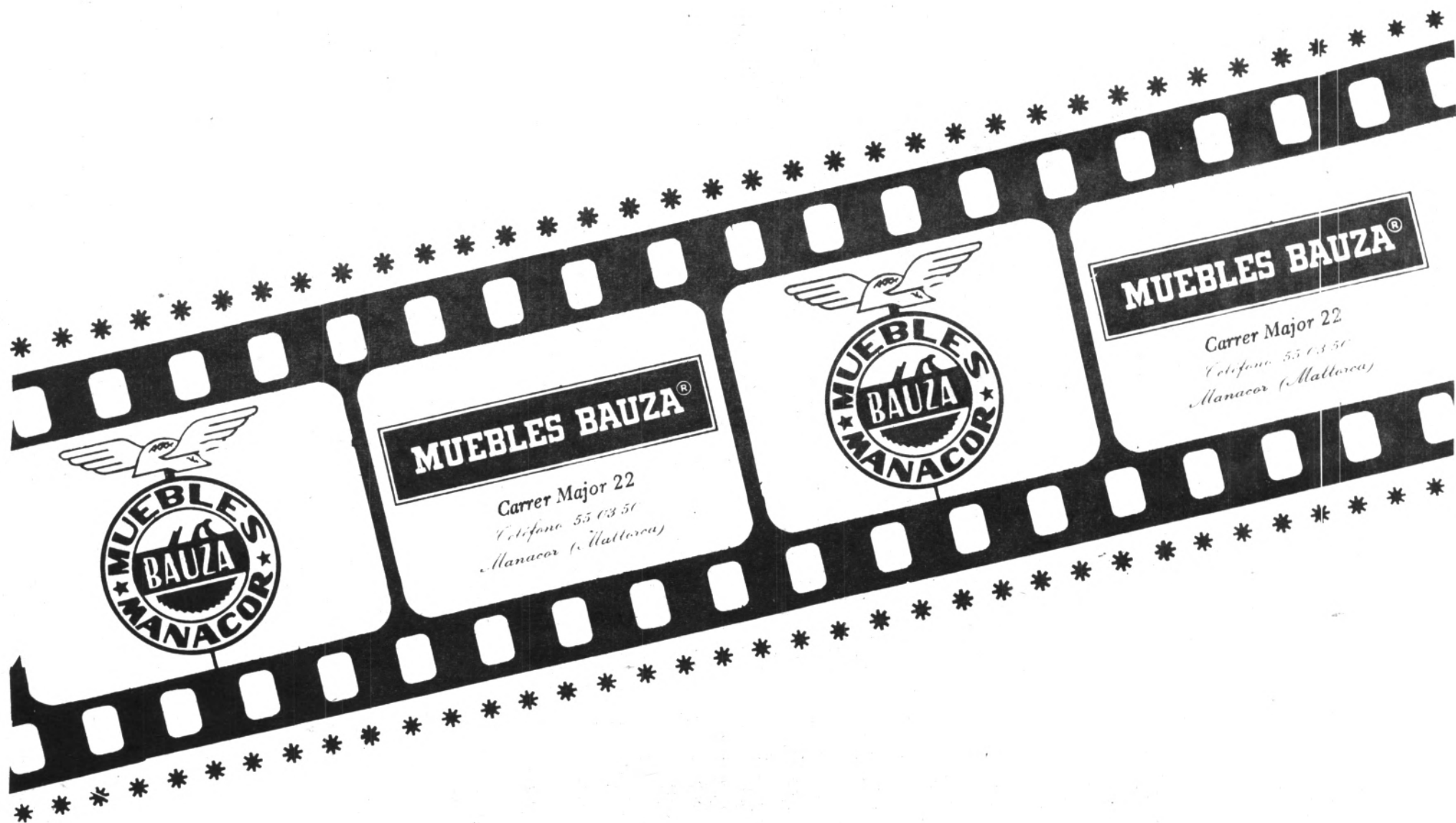
Pluja a l'entorn. Sa filagarsa nova
la boira penja als pins i a l'espadat.

Pluges i freds el cru desembre prova...

Revens, tèrbola font del meu passat,
amb escuma d'enyors i recordança
que aviva un antic somni devastat.

I em dus, amb la cançó del temps que avança,
d'un pastorell el so del flabiol
dins la nit que, de sobte il·luminant-se,
esdevé clara com la llum del sol

1985



LA ILUMINACION NAVIDEÑA, UN ACIERTO INDISCUTIBLE

MAS DE 20.000 PUNTOS DE LUZ EXTRA BRILLAN ESTAS NOCHES DE FIN DE AÑO

Demagogias aparte, la iluminación navideña de este año constituye un buen regalo municipal a la ciudad. Un buen regalo, se entiende de parte de quienes están de acuerdo con estos dineros que se habrán gastado para poner una mija de alegría y civilización al sombrío panorama habitual de Manacor.

Demagogias aparte, la labor de Josep Huertas, artífice de esta iluminación excepcional merece todos los silencios habituales entre quienes están trabajando duro y bien para la ciudad. Su trabajo ha sido ejemplar y, desde estas páginas nos permitimos proponerle como modelo a tener en cuenta desde otros más encopetados niveles municipales. Así por lo menos se cumple con un compromiso de trabajo, ilusión y dignidad profesional.

Por otra parte cabe subrayar que la ciudad ha recibido con casi desusada complacencia esta iluminación navideña y, al margen de los municipales no comprometidos en la operación, a nadie hemos escuchado palabras negativas sobre el particular.

Enhorabuena, entonces a cuantos han trabajado bajo la dirección de Josep Huertas en este espectáculo que ofrece Manacor este fin de año.



Fr. JOSE MARIA ESTEVEZ ORDENADO DIACONO PERMANENTE

El 16 de diciembre el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo de Mallorca Dr. Ubeda Gramage, ordenó diácono permanente al valenciano Fr. José María Estévez Pallarés, en solemne ceremonia celebrada en el Convento de los Dominicos.

(Foto: Hnos. Forteza)

IGLESIA DE MANACOR

25 y 50 AÑOS DE MATRIMONIO

Los matrimonios que a lo largo del año 1984 hayan cumplido sus bodas de plata y de oro han sido invitados por las parroquias a una celebración de la Eucaristía el próximo domingo, día 30, con motivo de la celebración litúrgica de la fiesta de la Sagrada Familia. La parroquia de San José va a celebrar la Misa de Acción de Gracias a las 11,30 en el Convento. La de N.S. de los Dolores a las 12. Y la de Cristo Rey a las 19 horas. (Se ruega a los familiares que les acompañen pasen previamente por las respectivas sacristías a dejar los nombres de los matrimonios en cuestión).

UNAS FECHAS PARA LA AGENDA 85

La Iglesia de Manacor, con motivo del comienzo de 1985, anuncia a sus feligresías las fechas de las fiestas patronales y principales acontecimientos de ámbito local que va a tener lugar en el transcurso del año.

Enero 21-26: Inicio catequesis de Confirmación.

Enero 26: Fiesta patronal en la Iglesia de San Pablo.

Marzo 19: Fiesta patronal en la Iglesia de San José.

Marzo 19-21: Predicación cuaresmal en Manacor del Sr. Obispo.

Mayo 4-5 y 11-12: Unción de los Enfermos en parroquias.

Mayo 12: Fiesta del Santo Cristo de la Fe, en Fartàritx.

Mayo 18: Fiesta patronal de Santo Domingo, en el Convento.

Mayo 26: Fiesta del Santo Cristo de Manacor, en N.S. Dolores.

Julio 6-7: Visita Pastoral del Sr. Obispo al Arciprestazgo.

Octubre 14-19: Inicio catequesis de Primera Comunión.

Noviembre 24: Fiesta patronal, en Cristo Rey.

RESULTADO DEL CONCURSO DE ESCAPARATES

Un jurado integrado por el alcalde Gabriel Homar, el prior del Convento de Dominicos, P. Gabriel Bauçà, el delegado de cultura, Sebastià Riera Fullana, el concejal Rafael Sureda y el pintor Antoni Riera Nadal decidió el lunes pasado el concurso municipal de escaparates navideños. Este fue su veredicto:

Primer premio: Boutique Patxi, de avenida 4 de Septiembre.

Segundo premio: Tejidos Casa Beatriz, de calle Juan Segura.

Tercer premio: Fotografía "S'Estudi", de avenida General Mola.

Mención especial: Baleria, de calle Francisco Gomila

JAUME BAUZA BONET GANADOR DEL "I TROFEU DE NADAL"



Jaime Bauzá Bonet, de Manacor, se ha proclamado campeón del "Primer Trofeu de Nadal de Fumadors de Pipa" celebrado en el Casino Sporting Club de Mallorca con más de setenta participantes. Jaime Bauzá realizó una pipada de una hora, cincuenta minutos y veinte segundos, proclamándose campeón del concurso seguido por Antonio Gomila (1 h. 49 minutos, 37 segundos) y Bartolomé Marqués (1 h. 49 minutos, 36 segundos). En cuanto a las féminas, Vicenta, la campeona de España, volvió a adjudicarse este premio navideño.

Foto Hnos. Forteza

PIMEM/MANACOR: PREPARA UNA MULTITUDINARIA "TORRADA POPULAR"

Bajo organización de PIMEM/MANACOR, la noche de Sant Antoni,

tendrá lugar en la plaza Ramón Llull una multitudinaria "Torrada popular" para más de mil personas, con cinco fogatas, 300 litros de vino ("Don

Faustino"), 100 kilos de longaniza, y 1200 panes pequeños. La velada, que contará con la colaboración del ayuntamiento que aportará una iluminación adecuada, y algunas casas comerciales, estará, probablemente, amenizada por un grupo musical.

RADIO POPULAR EN BONET DE SES PIPES

El viernes de la semana última celebró "Radio Popular" su fiesta anual de los populares, en la que fue homenajeado nuestro estimado compañero Joan Bonet Nadal, "Bonet de ses Pipes", quien, al final del acto, agradeció en nombre de todos los galardonados durante estos 25 años de la emisora palmesana, las distinciones recibidas.



REUNION PLENARIA DE LA EJECUTIVA DEL PARTIDO COMUNISTA



Con la presencia de Francisca Bosch, del secretariado del Comité Central del Partido Comunista de las Baleares (de Ignacio Gallego) el viernes 11 de enero se celebrará, a las 9 de la noche, una reunión plenaria en la sede de dicho partido en Manacor, Vía Alemania 49, y estará presidida por Juan Perelló Galmés.

PIMEM/MANACOR: CURSILLOS DE FORMACION EMPRESARIAL

Siguiendo con PIMEM/MANACOR, hay que decir que en el primer trimestre del 85 celebrará, en su local social de la plaza Ramón Llull, unos cursillos de formación empresarial en la que participarán 15 cursillistas.

El cursillo, que tendrá

una duración de 15 a 20 horas lectivas, será impartido por un profesor de Palma y constará de temas como las letras de cambio, talones, créditos,

préstamos, asuntos laborales, fiscales, contabilidad, etc.

RADIOCLUB CULTURAL MANACOR

COMUNICA A LOS POSEEDORES DE PAPELETAS DE LA LOTERIA NACIONAL DEL PASADO 21, EXPEDIDAS POR ESTA ASOCIACION, QUE A PARTIR DE LA PROXIMA SEMANA PUEDEN PASAR A COBRAR EL PREMIO CONSEGUIDO. SE PAGARN EN "TOT VIDEO" DE AVENIDA SALVADOR JUAN.



Agencia de Seguros Gomila

Pl. Ramón Llull, 22
Tel. 551356 - Manacor

LE OFRECE SEGUROS DE AUTOMOVILES A PRECIOS EUROPEOS, DEDUCIENDO PRIMAS AL BUEN CONDUCTOR POR NO SINIESTROS. PRIMER AÑO - 15o/o. SEGUNDO AÑO 30o/o. TERCER AÑO 40o/o. QUINTO AÑO - 50o/o.

MODELOS		A	B
		Terceros	Terceros más robo
RENAULT	R-5 GTL - GTL 5 puertas y 5 velocidades	13.714	16.988
	R-11 TSE y R-11 GTS	15.752	20.104
	R-9 TSE 5 vel. - R-11 GTL	15.752	19.891
	R-18 GTS normal	17.959	22.751
	R-18 GTD	17.959	23.391
SEAT	Panda 40	12.160	14.571
	127 Fura 3 CL	13.714	16.561
	Ronda 75 CLX - CLX Air. Acond. y 75 Star	17.959	22.110
	131 - 1600 Mirafiori	17.959	22.323
	131 Diesel Supermirafiori 2500	17.959	23.391
CITROEN	LNA 11 E	13.714	16.775
	Visa Super X y Visa Super E	15.752	19.037
	GSA X3 - GSA Palas	15.752	19.891
	BX 1.6 TRS	17.959	23.391
FORD	Ford Fiesta L 1100	13.714	16.988
	Ford Fiesta 1300 S y Escort 1100 L	15.752	19.677
	Orión GL 1300	15.752	20.317
	Escort 1600 GL	17.959	22.536
TALBOT PEUGEOT	Samba GL y 5 velocidades	15.752	18.824
	Horizon LS y GL	15.752	19.464
	Horizon GLD y Horizon GT	17.959	22.536
	Solara SX y SX Automático	17.959	23.178
	Peugeot 505 GTI y GTD Turbo	20.752	28.762
OPEL	Corsa 1000 S Luxus	13.714	16.988
	Corsa 1200 S TR Luxus	15.752	19.037
	Corsa 1200 S TR Berlina	15.752	19.464
	Corsa 1300 S - S TR y SR	15.752	19.464

INCLUYE: S. OBLIGATORIO, VOLUNTARIO ILIMITADO, OCUPANTES, RECLAMACION DAÑOS, DEFENSA ASEGURADO, ROBO Y DAÑO POR ROBO.

Feliz Any 1985

Consell Insular de Mallorca

ESCUOLA DE VELA CLUB NAUTICO EL ARENAL

L'ESCOLA... A LA MAR

CURS 1984-85

Es duran a terme uns curssets per donar a conèixer el món de la vela a tots els nins de Mallorca, els quals hi podran participar a través de les seves escoles o col.legis.

PATROCINA:
CONSELL INSULAR DE MALLORCA

COLLABORACIÓ TÈCNICA:
ESCUOLA DE VELA CLUB NAUTIC "EL ARENAL"

La inscripció podrà fer-se a l'Escola de Vela Club Náutico "EL ARENAL" (C/ Miramar, s/n - S'ARENAL DE LLUCMAJOR - Tel: 264019 - 268950).

MAGDALENA MASCARÓ PREMIO S'AGRICOLA DE PINTURA

En el Centro Social permanece abierta una exposición antológica de Magdalena Mascaró, a quien el Centro Cultural S'Agrícola ha concedido este año su primer premio de pintura. El acto de entrega del premio estuvo presidido por la junta directiva de la veterana entidad de Sa Bassa, cuyo presidente, Tomás Ordinas añadió una placa conmemorativa a las 100.000 pesetas del premio.

Nuestra felicitación más cordial a Magdalena Mascaró por el éxito obtenido.



FOTOS: HNOS. FORTEZA

JOVENES VIOLINISTAS SE REUNIERON EN PORTO CRISTO

DOMINGO, 23 de Diciembre de 1984. Recién estrenado el invierno, con aromas de Navidad, lució el sol para los violines, fué como una primavera para la música.

Porto Cristo. Cuevas del Drach. Foco musical por cuyo ensueño subterráneo han desfilado y han hecho música eminentes artistas.

Tuvo lugar la PRIMERA TROBADA D'ALUMNES DE VIOLA, que sepamos, por primera vez en la historia Atendiendo a una amable invitación de "Cuevas del Drach S.A." se deleitaron con la "Barcarola", la "Tristeza de Amor" y se embrujaron.

Nuevamente al aire libre, se reunieron a manteles en el Restaurante "Los Dragones" en un ambiente de auténtica cordialidad. Esta TROBADA, fue una iniciativa del casi manacorí Bernat Pomar y el organizador, Juan Moratille.

Ambos personajes —habrá que vigilarles de cerca, ya que ultimamente están promocionando la cultura e pasos de gigante— reunieron a los jóvenes violinistas de Palma y Manacor. Juan Moratille dirigió unas palabras que por su interés reproducimos íntegramente. También se repartió un cuestionario, tamboén interesante, en especial en su punto cuarto —que puede muy bien ser considerado primicia informativa. Juzguen Vdes. mismos.

Abrió la tarde musical un coro de la Escuela de E.G.B. de Porto Cristo que ha organizado su profesora Margarita Ferrer. Después actuaron con distintas obras los jóvenes violinistas y mas que actuar, destacaron. Para un espíritu sensible, resulta conmovedor oír a niños de cinco años con sólo tres meses de estudio, con una pose y un desparpajo y, además, tocando. Ello, da pie a pensar que dentro de unos años, esta nuestra descuidada cantera será nutrida. Entre los veteranos, además de Bernardo Pomar, vimos a Ignacio Furió, Petra Riera, Inmaculada Mora y Jaime Piña arropando a estos jóvenes dignos de todo elogio. Bien es verdad que al igual que algunos actos de solera llenan con tan sólo los familiares, también es verdad que una tarde digna de mención y digamos que de calidad por su juventud y fresca. Nuestra sincera enhorabuena.

PALABRAS DE JUAN MORATILLE

"Queridos amigos: Como vocal de la Asociación de Vecinos les doy la bienvenida a Porto Cristo. Todos, seguramente, conocen ya nuestro pueblecito espeleólogo, marinero y turístico. Pero ¡A qué es bueno volver a él cuando el sol del invierno templó su frescor e ilumina su caserío y los yates y

llauts de su puerto!

Por otra parte, como Presidente de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor", saludo con afecto a estos jóvenes estudiosos del violín y a sus padres y acompañantes que también son amantes de la música.

A instancias de mi amigo Bernardo Pomar, preparé un diminuto cuestionario que les ha sido entregado. Se refiere a ésta y a otras eventuales "trobadas". Pero alude también a proyectos más ambiciosos que, tal vez, esfuerzos aunados podrían llevar a buen término. Deja paso, en fin a las ideas que a cada uno de ustedes una diada como la de hoy les pueda sugerir.

Los jóvenes violinistas de Manacor, son la cantera

normal de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor" lo mismo que todo alumno de una Escuela de Música es, en potencia, un futuro concertista de una de las múltiples agrupaciones musicales de Mallorca y de todo el mundo.

Hago desde aquí un llamamiento a todas estas escuelas, a sus directores, profesores y alumnos para que, en siempre fructífera colaboración sirvamos entre todos este maravilloso medio que el hombre tiene de elevar su espíritu, apaciguar sus violencias, endulzar su corazón, que es la música a la que 1985 es dedicado por ser el tercer centenario del nacimiento de Juan Sebastián Bach".

PETICION A LA CAPELLA

Ante los acontecimientos de estas últimas fechas, en que nuestra amada Capella de Manacor no ha podido cantar las matines previstas por abandono de algunas voces, nos permitimos hacer un toque de atención a quien corresponda y suplicar a los estamentos rectores una fijación de posturas, pero claras y rotundas, sobre a quien o a quienes debemos obedecer los cantaires, pues de seguir así, o sea sin saber a que atenernos, mal está el futuro de nuestra Capella.

Con todo respeto y con esperanza de que se imponga el respeto por los casi cien años de nuestra coral, solicitamos declaración pública del sistema a seguir a partir del próximo primero de año.

Esperando vernos complacidos

TRES CORISTAS

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

★
★

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Próspero
Año 1985

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

El retorn d'Antoni Parera

Ha sortit el disc que Antoni Parera ha produït per a "Zafiro" amb deu cançons del que és autor de la música, cantades por José Carreras. Bon L.P. aquest, situat als antípodes del rock, grat per escoltar i recordar temps més amables, amb lletres senzilles però dignes, sense excessives complicacions i amb tot l'encant que una veu de tenor no desmarade impose entre els que ja comencem a pataixar.

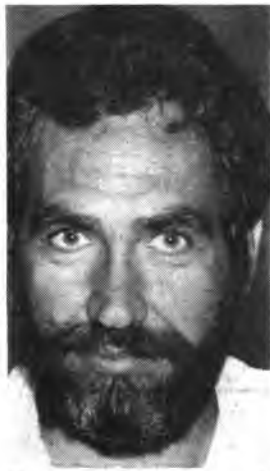
Aquí és podria quedar la resenció del disc si el nom d'Antoni Parera no ens obligàs a una recerca d'altres factors que marginaran els que bo estimin Antoni Parera i coneguim pas a pas la seva trajectòria de compositor i la superació de trauma i estil que suposa aquesta nova sortida al món de la cançó, rera un grapar d'anys de silenci. Per descomptat que el trencament d'aquell Mus-Parera de ja fa vint anys —si mal no record, "Les muntanyes" son de 1965— ha representat també una difícil presa de camí pel supervivent de l'estimat duo, que ha tengut que lluitar de valent per a aquest camp, avui retrobat amb la veu de José Carreras, però amb la delicadesa de no exclusivitzar l'autoria de les lletres.

Vázquez Montalbán, J. Ma. Andreu, C. Toro, L. Gómez Escolar i Ignacio Román son els autors de les deu lletres del disc, musicalitzades totes elles per Antoni Parera amb un arropament que va des de els arreglos —per caritat, no em deixeu escriure arranjaments...— de Peter Hope i Eddy Guerin a la intervenció directa, des dels Estudis Abbe Road, de la secció de corda de The London Symphony Orchestra. I si a aquest noms hi afegim els dels musics que també hi han col·laborat: Aguilar, de Juan, Quintano, Martínez, Benet, Oliver, Medrano, Manzano i fins i tot, potser, el mateix Parera com a pianista, que es deixa sentir amb tota la seva íntima intensitat, entre altres a "Julia", cançó d'una grandiosa riquesa instrumental, en la que aquesta cascada musical que Antoni Parera mantén gelada tants de pics per una vella decència, es desglaça per a omplir de bellesa cada recó de l'esperit.

Hi ha a les cançons d'Antoni Parera un retorn a la serenitat, a la introspecció, i les inevitables referències al cinema musical de l'època daurada, lluny de fer-li mal, el dignifiquen i el situen dins una concepció musical molt digna. Parera es descobreix cançó a cançó, i es més lliure

quan més intimiste, més ric quan més ell. Tanmateix la música li desborda la timidesa i adesiara se li destapa l'alegria d'un vals com "El niño y el mar" encara que fins i tot en la col·laboració de les cançons al llarg del disc el torni de cop a la introspecció intimista de "Como ayer".

Per altra part, José Carreras —que dona títol al disc, ja que "Mi otro perfil" fa referència a ell i no a Toni Parera— es un bon tenor al que se li senten massa les "esses", però fidel a uns principis d'honestetat de veu, es a



dir, sense concessions a la galeria.



ART

MARAVERO EL PODER DE LA LUZ



Maravero está estos días en Manacor.

—Hace cinco años que pinto, pero apenas sé he mostrado mis cuadros porque quise esperar a que mi obra fuera válida y sólida.

Maravero expone estos días en "Sa Nostra". Se llama José Luis y es de Sevilla, pero lleva ya doce años en la isla. Se le nota.

—Mi pintura puede considerarse impresionista, pero de un impresionismo aplicado a la Escuela Mallorquina.

—¿Qué pintores de los nuestros seleccionarías de inmediato?

—Tres nombres, en principio, entre otros muchos: Antonio Gelabert, Ramón Nadal y Miquel Llabrés. Sí, Llabrés.

—¿A quién te pareces de los tres?

—No, a ninguno y a todos: Yo soy yo.

—¿Dónde está Maravero?

—En el impresionismo

francés pasando por Mallorca.

—¿Paisaje, marina?

—Paisaje, marina, jardines, campo...

—¿Todo?

—Todo campo abierto.

—Un pintor en libertad.

—Sí, es el único modo de pintar.

—¿Ilusionado con esta exposición?

—Sí, de verdad, extraordinariamente ilusionado y con motivo: llego a Manacor y se ya que esta mi primera exposición no va a ser la última. Tengo aquí quien acepta plenamente mi pintura y eso es lo importante.

La exposición queda abierta en "Sa Nostra" hasta Reyes. Todavía está usted ha tiempo de visitarla y comprobar que la pintura de este Maravero es una maravilla.

LA SEU REFLEJADA POR J.F. SUREDA-BLANES

La Seu: con este título ha comenzado una exposición de pintura en la galería d'Art Lluç Fluxà, de Palma. Se trata de una colectiva, en la que se exponen varias obras de pintores mallorquines de nacimiento o de adopción; Nils Burwitz, Coll Bardole, Tito Cittadini, Deurero, A. Gelabert, M. Hall Sweney, Erwin Hubbert, Damià Jaume, Pilar Montaner, Ramon Nadal, Chico Prats, Ramírez, Juli Ramis, A. Ribas, Juan Segura, J.F. Sureda Blanes y María Vich. La temática versa sobre la Catedral de Palma, representada bajo diferentes aspectos en su interior o exterior, dependiendo de la sensibilidad artística de cada uno de los pintores, donde queda manifiesta el significado que tiene la catedral como monumento histórico-artístico y "algo más" para todos y cada uno de los mallorquines.

Algunos lienzos me han sorprendido por su pureza y originalidad, pero quizá donde me quisiere parar hoy es en Sureda y Blanes, pintor mallorquín descendiente de Artá, cuyas obras más conocidas y difundidas son sus paisajes y marinas, del norte de la isla y la bahía de Palma. Pero la obra que se presenta hoy, en esta exposición, es la capilla del Corpus Cristi de la Catedral, cuyo estilo renacentista influye considerablemente en la concepción del cuadro.

Indagando sobre las raíces de esta obra, y de su autor, se puede llegar a una vieja amistad entre Sureda y Blanes y Sir Basil Spence, arquitecto inglés de conocido prestigio, que con tanto cariño le dedicó su libro "sobre la Catedral de Coventry". Esta relación no sólo se quedó en la amistad entre dos hombres cultos y eruditos de su época, sino que abarcó la sensibilidad de cada uno de ellos. Quizás el punto que podríamos resaltar hoy es la luz, habiendo muchos más, pero para no extendernos, nos ceñiremos a este: "La luz" es un problema que se plantea todo artista cuando le dan papel y lápiz, pero si tiene una paleta y distintos colores, es algo con lo que puede hacer maravillas. Por ejemplo

Van Gogh estudia la catedral de Notre Dame en su exterior a distintas horas del día consiguiendo resultados altamente positivos, pero en arquitectura es un problema y un logro para aquellos que la dominan; en el gótico pueden llamar la atención la iluminación de las catedrales, donde penetra la luz tamizada por vidrieras de diversidad de colores llenando el ámbito catedralicio de una claridad con una nota fantástica y área que invita al silencio y minimización. Sir Basil Spence realizó en la catedral de Coventry un juego de paneles que proyectaban la luz en un punto de tal manera que la persona al entrar solo veía el altar central y el resto era oscuridad, y al salir iba completamente iluminado. Son juegos que sólo un maestro con una ideología y una sensibilidad preclara pueden conseguir.

Sureda y Blanes ha plasmado su estudio lumínico en este lienzo, basándose en la efectividad y plasticidad que produce la luz del sol sobre el retablo en un momento concreto y determinado. El cromatismo tiene una fuerza y virilidad, la aplicación del color no es detallista, ni matizadora; busca la mancha, el color plano, la pincelada grande, larga, impresionista. Busca la primera sensación de conjunto al ojo humano. Los colores calientes bien distribuidos consiguen dar movimiento a un retablo renacentista donde el equilibrio, la arquitectura, la proporcionalidad y la forma son su "ego". Sureda y Blanes demuestra ser un maestro, un genio con el pincel o la espátula en la mano.

Pero este no es el único de los interiores pintados por este autor; se encuentran, entre otros, la Capilla del Roser de la Iglesia Parroquial de Artá, el interior de San Salvador de Artá, etc. Donde queda patente y consumado el dominio de la luz, el estudio del color, siendo ya un clásico dentro de su movimiento artístico en Mallorca.

M. MORER CAMO
(Licenciada en Historia del Arte)

«Ramón Nadal, Antoni Gelabert y Miquel Llabrés, los tres mejores pintores mallorquines»



Brillantísima clausura del XIII Concurso



El grupo mixto de Manacor que en una soberbia versión de "Un Brot de Murta", del maestro Ramis, cerró el festival de este año y consiguió el primer premio coral y el de la parroquia de Friburgo.

El martes por la noche Porto Cristo vivió su gala anual de conclusión del concurso de villancicos, velada que atrajo muchísimo público y registró la ya tradicional animación y entusiasmo. Presidieron el alcalde Gabriel Homar; el vicepresidente del Parlament Balear, Pedro Gonzalo Aguiló; el director general de consumo, Andreu Mesquida; diversos concejales y representantes de firmas patrocinadoras del concurso, así como del clero parroquial de Manacor.

Tras la habitual sintonía del concurso -"Blanca, de neu molt blanca", del Maestro Ramis - se procedió a la entrega de premios y trofeos, que un jurado integrado por Pedro Pomar, Cecile de Moratille, Emma Leunberger, Jaime Genovart, Antoni Riera Nadal, Mateu Oliver y Marcos Valbona, había decidido según el siguiente orden:

Sexto.- Cati Julve Caldentey (Manacor), con "caminois de Betlem", Mtro Ramis.

Séptimo.- Cristina Reus (Manacor), con "Vels aquella claror", del Mtro. Ramis.

SOLISTAS 3a. CATEGORIA (Del 3 a 16 años).

Primer premio.- Catalina Sureda Vallespir (Manacor), con "L'estel de Betlem", del Mtro. Ramis.

Segundo.- Margarita Melis Quetglas (Porto Cristo), con "Si pogués esser", del Mtro. Ramis.

Tercero.- Isabel Gelabert Lull (Porto Cristo), con "Nit de l'amor", del Mtro. Ramis.

SOLISTAS 4a. CATEGORIA.

Primer premio.- Antonia Riera Monroig (Petra), con "Nadal a pagesa", de Rafael Riera.

Segundo.- Miguel Angel Febrer (Manacor), con "Canço per a Nadal", de Miguel A. Febrer.

Tercero.- Antonio Terrades Fuster (Manacor), con "Quó és?", de A. Terrades.

SOLISTAS 1a. CATEGORIA (Hasta 8 años).

Primer premio.- Sonia Sierra Palencia (Porto Cristo), cantando "Lucecita", del Maestro Ramis.

Segundo.- Maribel Sancho Cabrera (Porto Cristo), con "La Navidad es...", del Mtro. Cabarin.

Tercero.- Francisca Vaddell Cruz (Porto Cristo), con "Cant dels pastors", del Mtro. Ramis.

SOLISTAS 2a. CATEGORIA (De 9 a 12 años).

Primer premio.- Neus Melis Quetglas (Porto Cristo), con "Regal de Déu Pare", del Mtro. Ramis.

Segundo.- Miguel Catalá (Manacor), con "A l'hivern un horabaixa", de Mtro. Ramis.

Tercero.- Marina Merino García (Porto Cristo), con "Cantando van los pastores", del Mtro. Ramis.

Cuarto.- Cati-Eva Sansó Sierra (Porto Cristo), con "Un brot de murta", del Mtro. Ramis.

Quinto.- Eva Rodríguez Renales (Manacor), con "Jesús, amor meu, dormiu", del Mtro. Ramis.

Cuarto.- Joan Servera Cabrer (Manacor) con "Recordant amb llàgrimes" de J. Servera.

Trofeos especiales para Inmaculada Cifre (Pollença), Helmut Knietch (Cala Millor), Isabel Montero (Manacor) y Miguel Santamaría (Calas de Mallorca).

GRUPOS DE 1a CATEGORIA (Hasta 11 años)

Primer premio.- Grupo mixto de Pollença, con "Vaig a portar-li robta", de J.D. Monbiela.

Segundo.- Grupo mixto "Es Canyr" (Manacor), con "Panderos y timbales", del Mtro. Ramis.

Tercero.- Grupo 5o. EGB (Porto Cristo), con "Canción de Navidad", de A. Morell.

GRUPOS DE 2a. CATEGORIA (De 12 a 18 años)

Primer premio.- Chicas de Manacor, con "Péis vols de Nadal", arreglo J. Ros.

Segundo.- Grupo mixto Son Ferriol, con "El Rei del cel".

Tercero.- Grupo chicas de Manacor, con "Germans



Mossèn Miguel Vallespir recibe de manos de mossèn Caldentey el pergamino en que se le concede el título de presidente honorario perpetuo del Concurso de Villancicos.



MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR
Cercadores Conda, s/n.



55 20 61

Manacor

Perlas y Cuevas

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI SEGUI

C/ José Ma. Quadrado, No. 4
Telf: 553568.
Servicio permanente
MANACOR

Centro Artes Marciales ORIENT

VISITA NUESTRO CENTRO E INFORMATE TE ESPERAMOS
Karate - Judo - Yoga - Aerobic - Gimnasia Mantenimiento

VIA ROMA, 19 - Tel: 55 23 66 - MANACOR

de Villancicos de Porto Cristo

a Betlem", del Mtro Ramis.

Cuarto.- Grupo Son Roca (Palma) con "La Virgen sueña caminos", de C. Erdozain.

Quinto.- Chicas de Porto Cristo, con "Cada any en venir Nadal", del Mtro Ramis.

GRUPOS 3a. CATEGORIA (Desde los 19 años).

Primer premio.- Grupo mixto de Manacor, con "brot de murta", del Mtro. Ramis.

Segundo.- Grupo mixto de Petra, con "Nadala de germanor", del Mtro. Ramis.

Terceros (ex equo).- Grupo mixto de Inca con "Joa en el mon" y Grupo Mixto de Felanitx con "Cançó de Nadal".

PREMIOS ESPECIALES

- Medalla de oro de la Parroquia de Porto Cristo para la mejor interpretación solista: Antonia Riera Montroig, de Petra.

- Trofeo especial de la Parroquia San Nicolas, de Friburgo (Suiza), para la mejor interpretación coral: Grupo mixto de Manacor que cantó "Un brot de murta".

Trofeo "El Dia de Baleares" a la mejor letra estrenada este año en lengua castellana. Desierto.

Trofeo revista "Perlas y Cuevas" a la mejor letra estrenada este año en lengua mallorquina: "Bon temps per la pau", de Gaspar Fuster Veny.

Premios a los mejores villancicos (letra y música) estrenados este año:

Primero.- "El Rei del cel", de Francisco Bael (Palma).

Segundo.- "Cançó de bresol", de Rafel Covas Quer (Pollença).

El momento más emotivo de la velada fue sin duda alguna la entrega de un pergamino a mossèn Miquel Vallespir, iniciador del concurso y su principal artífice a lo largo de doce convocatorias. El pergamino, según diseño de Cristóbal Pastor, dice textualmente:

REPORTAJE GRAFICO:
FOTO DELFIN

"El Patronato del Concurso de Villancicos de Porto Cristo nombra por unanimidad PRESIDENTE HONORARIO de por vida al RDO. D. MIGUEL VALLESPIR RIERA, como prueba de afecto y agradecimiento al que fue fundador del concurso y animador del mismo de 1971 a 1983. Porto Cristo, Navidad de 1984". Siguen las firmas de Mn. Josep Caldentey, actual párroco de Porto Cristo; Juan Moratille, presidente del Patronato, y las de los restantes miembros del mismo.

Finalizada la entrega de premios y trofeos, así como la actuación estelar de algunos primeros premios de anteriores ediciones del concurso, la organización obsequió a autoridades e invitados con una cena fría servida en el Bar Tanit, donde se prolongó la reunión hasta medianoche y se felicitó abiertamente a los tres puntales básicos del concurso de este año: mossèn Josep Caldentey, Juan Moratille y el maestro Francisco Ramis.



Sonia Sierra recibe de Salvador Vadell, presidente de la Asociación de Vecinos el primer premio conseguido.



Mossen Miquel Vallespir entrega la placa de Friburgo a Joan Servera en representación del grupo que ha cantado "Un Brot de Murta".



Andrés Mesquida dando uno de los trofeos a la cantante y pianista Petra Riera.



El alcalde Gabriel Homar y el párroco Josep Caldentey hacen entrega de la medalla de oro de la parroquia de Porto Cristo a la cantante de Petra, Antonia Riera Montroig.



El delegado de "Sa Nostra" hace entrega del primer premio a Catalina Sureda Vallespir.



Bartolomé Mascaró entregando un premio a una concursante de Pollensa.



Pedro Gonzalo Aguiló entregando uno de los trofeos.

"PERLAS Y CUEVAS"
UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERECIDOS
Aparece cada quince días, con el temblor de la verdad
SA PLACA, 24 - Tel. 551118 - MANACOR



Sa Bassa, 5-B
Tel: 55 19 50
MANACOR

LES
DESEA
UNAS
FELICES
FIESTAS

**SORTEO
VIAJE PARA DOS**



SA BASSA, 5 - B
Tel. 55 19 50.
MANACOR

Feliz viaje via

TURAVIA 

Para participar en el sorteo recorte el cupon adjunto y una vez rellenado enviar a VIAJES ANKAIRE.

¡CUANTOS MAS CUPONES, MAS POSIBILIDADES!

Corte y envíe este cupón

VIAJES ANKAIRE

Nombre

Domicilio

Ciudad



“Natura facit bonum, si fallit facit mulieribus.” Frase de San Agustín, (boutada antigua, por tanto) que más o menos traducida dice que la naturaleza lo hace bien, pero si se equivoca hace mujeres.

- 0 -

Un andalú me decía el otro día que la cerveza le gusta más a él es la Tío Pepe.

- 0 -

Vaig sentir un comentari que xerrant d'un amic seu, deia que l'havía operat de sa “brosta”. Sa o com toca.

- 0 -

Escena ante el féretro de una señora de buen ver. Una amiga dice a la otra:

—Al fin juntas!
—¿Cómo puedes decir esto de una amiga tuya si precisamente ahora os separais para siempre?

—No me refiero a nosotras, me refiero a sus piernas.

- 0 -

No es lo mismo hablar de un artículo dado que hablar de un culo articulado.

- 0 -

Al final del programa, ponía “Tocata y fuga”. Tocaron y se fueron.

- 0 -

Porque al final de la primera parte, había una “Sonata” y los músicos, dejaron sus instrumentos, se sacaron el pañuelo y a las órdenes del Director: “Roouooooom!”

- 0 -

El colmo de un periodista al que le guste el submarinismo, es escribir artículos de fondo.

- 0 -

Un turista americano, con sus típicas manías de grandeza, pasea por el “Carrer de l’Anell” y lee la placa: “Carrer Major”. Tuvo que ser intervenido quirúrgicamente del ataque de risa. Pero no murió!

(El ataque le sobrevino al saber que había sido designado así por un “voto de calidad”.)

- 0 -

En la carta de un conocido restaurante de la costa mallorquina y encabezando una lista de viendas, pone textualmente: OEUFES. Y a continuación, tortillas, huevos, y... más huevos.

Un homo se’ n tenia d’amar a Ciutat i fets els preparatius, sa dona l’hi diu: “A Palma, vé alerta a sa cartera”.

Va a Palma, fa ses feines i mentre passetjava un homo l’hi demana foc, se treu es metxero i n’hi dona. “... Vatualmón! M’ha fotut sa cartera!”

Ara aquell que m’ha demanat foc la m’ha fotuda!” ... I se n’hi va de sa part de darrera i com va poder, l’hi pren de dins sa butxaca.

Arriba al seu poble i a sa dona l’hi va faltar temps per dir-li: “Mira que ho ets beneit! No t’havía dit alerta a sa cartera? Iddò, per qué l’has deixada d’amunt sa camilla?”

Cert i ben cert!

Dicho asturiano: “ca mulo en su pesebre”

No és cap boutada, però En Boira vos dessitja molts d’anys a tots.

Especialidad en TAPAS y COMIDAS TIPICAS



FELICIDADES
CON NUESTRA CENA
ESPECIAL
DE NOCHEVIEJA

Reservas al Tel: 58 53 73

JAIMÉ DOMÉNGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL

SASTRELLA

Restaurante

Chez Mateo

CALA MILLOR (Mallorca)

Tel. 58 59 18

Restaurante
BAHIA

Felices
Fiestas
y Próspero
Año 1985

(DIRECCION CHEZ MATEO)

CALA MILLOR



GUILLEM ROMAN



MATAMALAS 84

- Nombre: Guillem Roman Quetglas.
- Lugar y fecha de nacimiento: Manacor, 8 de septiembre de 1963
- Profesión: Estudiante.
- Signo del zodiaco: Virgo.
- Afiliación política: PSM.
- Definición política:

Al margen que me considero de izquierda nacionalista, soy muy maleable, muy poco hermético, ya que vivimos en una sociedad capitalista y conservadora y por tanto hay que adaptarse a las circunstancias.

- Cargo político actual: Concejal del PSM en el ayuntamiento.

- Estado Civil: Soltero.
- Hijos: Oficiales ninguno, naturales no se sabe.
- Fuma: Si, de todo.
- Comida favorita: Callos, parrillados de pescado, etc.
- Bebida favorita: Whisky.
- Deportes favoritos: Me gusta el deporte en general.
- Música favorita: El pop-rock sin olvidar a los catalanes de la década de los sesenta.
- Odia: Odio más con el corazón que con la cabeza.
- Su ideal de mujer: Mi ideal de mujer es que sea una esclava reflexiva, tanto como yo lo sería de ella.
- Su error más destacado: Me dejo llevar más por los placeres que por los deberes, sobretodo si son escolares.
- Un defecto: la falta de concentración en algunas cosas.
- Una virtud: En el fondo tengo buen corazón.
- Un escritor: Umberto Eco.
- Un libro: "Ponenda gran" de Guillem D' Efk. También me gusta mucho "The grapes of Wrath".
- Una película: "Manhattan" de y con Woody Allen.
- Un político internacional: Pi Margall.
- Un político nacional: Jan Idigora.
- Una bandera: La cuatribarrada.
- Un color: Entre el verde y el marrón.
- Un cantante: Pau Riba, Jhon Lenon, David Bowie.
- Un compositor: Chopin.
- Un pintor: Dalí.
- Un personaje histórico: Guillermo I de Inglaterra.



Primer premio del colegio "Simó Ballester" Foto: Hnos. Forteza

El belén presentado por el Colegio "Simó Ballester", primer premio de la Mostra de Betlems Escolars - Soterrani 84

Un belén presentado por el colegio "Simó Ballester" resultó ganador de la "I Mostra de Betlems Escolars", que con ayuda del Cennro Social, Sa Nostra, La Caixa, el patronato de Artes Plásticas y la Comisión de Cultura del ayuntamiento, organizó el grupo Soterrani.

De los once colegios inscritos, que totalizaron más de med centenar de belenes, el

jurado, compuesto por el director general de Consumo de la Comunidad Autónoma y diputado del Parlamento Balear Andrés Mesquida y los representantes de "Diario de Mallorca" Lorenzo Femenías, "A toda plana" Sebastiá Nicolau, "El Día" Antonio Ferrer y "Perlas y Cuevas" Antonio Forteza otorgó, además del ya mencionado "Simó Ballester", los siguientes

- premios:
 - 2. Premio al presentado por el colegio Ses Comes de Porto Cristo.
 - 3. Premio al presentado por el colegio La Caridad.
- También se valoró el conjunto de belenes presentados por La Pureza, Antonio Maura y San Francisco de Asis, y conceder mención especial al presentado por el club Vázquez de Mella.

Foto: Hnos. Forteza



Los participantes del segundo premio del colegio "Ses Comes" de Porto Cristo.

CDI Y PSM HACEN BALANCE DE 1984

Cuando un año se acaba es el momento de hacer balance, a nivel de Ayuntamiento hemos pedido la opinión a dos grupos de la oposición, CDI y PSM. Sus dos portavoces nos contestan.

SEBASTIA RIERA
(CDI)

Es muy difícil juzgar la gestión que el Ayuntamiento ha llevado a cabo durante el año que se acaba con el poco espacio de que disponemos. Sería un tema interesante para una mesa redonda con posterior sabroso debate.

A mi modo de ver, el

Ayuntamiento ha hecho cosas positivas y negativas. El funcionamiento por el sistema de comisiones hace que unas áreas funcionen y otras no.

Vayamos por partes: La gestión en el área de urbanismo y obras ha sido nefasta, catastrófica e inoperante. La disciplina ha brillado por su ausencia, pero lo más grave ha sido la paralización de todo un plan general en marcha.

Deportes: Dentro de la tónica general de inoperancia y de la carencia de ideas, ha tenido el acierto del arreglo de Na Capellera. No se le puede perdonar la forma de gestionar el asunto

del futuro polideportivo.

Gobierno y personal: Esta comisión tiene una gama muy amplia de competencias y se ha caracterizado por llevar propuestas importantes sin concreción ninguna, haciendo muy difícil la aprobación de las mismas. La clínica municipal se ha abierto pero no sabemos a qué precio ni que futuro le espera. No tiene ideas definidas en cuanto al tema sanitario en general, vertedero de basuras, plaza de abastos, etc.

Además de lo dicho, han existido decisiones muy desgraciadas y de dudosa honestidad, tales como la

forma de conceder la explotación de las playas, la concesión del servicio de recogida de basuras, la elección del ganador del concurso del polideportivo, etc.

No obstante han existido aciertos indiscutibles y de mucha trascendencia para nuestro pueblo: se han hecho inversiones importantes, tales como: asfaltado de calles, inicio del acabado del teatro municipal, acabado de la Torre de ses Puntos, inicio de la restauración del claustro, arreglo de l escuelas, avances en el polígono industrial, matadero comarcal, etc.

GUILLEM ROMAN
(PSM)

En primer lugar, el alcalde y su equipo de gobierno han realizado unas gestiones que se pueden puntuar de regular, pues han existido una serie de deficiencias que desde mi punto de vista son imperdonables: el polideportivo, las playas...

El Alcalde nunca ha perdido los nervios, atemperado, pero las cosas no han funcionado ya que se ha dejado ir por el tradicional amiguismo. Respecto al Ayuntamiento y los grupos que lo forman, existen

algunos grupos que han hecho un trabajo que se ha superado con respecto de otros años; dentro de las comisiones informativas de Servicios Sociales y Cultura.

La oposición ha sido agresiva y poco inteligente, aunque hay que decir que es difícil no ser agresivo ante unos hechos que son imparciales. Con respecto de los que dirigen la maquinaria burocrática hay que decir que lo han hecho muy mal, ya que lo primero que se tiene que hacer es que funcione la empresa, la burocracia. El ciudadano es el primero que padece la mala gestión de la administración.



Joyas y Perlas
MAJORICA

Feliz Año 1985

PETER RICHARD MIRABEL WOLF:

FOTOS: HNOS. FORTEZA

“MUCHA GENTE QUE ANTES LUCHO CONTRA SOMOZA AHORA ESTA LUCHANDO CONTRA LOS SANDINISTAS”

Peter Richard Mirabel Wolf, 35 años, canadiense, casado, y con dos hijos, licenciado en ciencias políticas por la Universidad de Londres, y buen conocedor de la política internacional. Debido a la profesión de su padre, piloto de aviación comercial en las líneas del Zaire Peter ha vivido largas temporadas en Libia (de donde tuvo que salir por problemas relacionados indirectamente con la política) Hong Kong, Japón, Irán (en los tiempos del Sha), Florida y gran parte de América del Norte, así como también Sudafrica. Su último puesto de trabajo fué la embajada americana en el Líbano. Vino, después, a Mallorca para pasar unas vacaciones de dos semanas y tanto le gustaría que fijó su residencia en Manacor, donde vive hace más de tres años y medio. Peter participó en la mesa redonda sobre Centroamérica que se realizó hace escasas semanas y su intervención no fué, que digamos, excesivamente brillante debido a su escaso dominio del castellano.

— A pesar de tu poco dominio del castellano, Peter, te noté, también, desconcentrado, nervioso y muy a la defensiva en todo momento. ¿Qué pasó?

— Todo estuvo relacionado con el problema del idioma, ya que no pude expresarme bien y definir con claridad mi postura; y fué una lástima, ya que muchos de los argumentos que airearan los demás eran superficiales y fácilmente abatibles. A mi parecer fué una lucha desigual e injusta, ya que me encontraba en un plano de inferioridad frente a los demás.

— En un momento de la mesa redonda alguien dijo que Canadá necesitaba un movimiento de liberación armada y, en cambio tu no dijiste nada...

— Esta fue una de las muchas bobadas que se dijeron; nadie puede pensar que Canadá, que es uno de los países de renta per cápita más alta del mundo y de un nivel de vida superior a la media de los países más desarrollados, necesite un movimiento de liberación por el simple motivo de que las multinacionales están instaladas allí, que son, al fin y al cabo, las “responsables” del bienestar y estabilidad canadiense. Ahora bien, prefiero pensar que quien dijo esto lo hizo en tono de broma para animar un poquito la velada.

— También se calificó a los españoles que conquistaron lo que es ahora América del Sur de “saqueadores”...

— Todos los conquistadores han sido, de una ma-

nera más o menos directa, saqueadores. Los españoles no fueron diferentes, por ejemplo, de los anglosajones.

— Dos cosas se dijeron en la mesa redonda que me llamaron mucho la atención, la primera que en Centroamérica hay dos tipos de iglesia; la popular, que está con el “pueblo” y la jerárquica que apoya a la burguesía y el poder dominante. Se comentó, también, que en Nicaragua, la iglesia popular está con los sandinistas y la jerárquica con la oposición derechista...

— Esta fue otra bobada; la iglesia, como bien dijo Florencio Pascual, es una, la oficial y si algún sacerdote no está de acuerdo con su dirección lo mejor que puede hacer es marcharse. La iglesia oficial nicaraguense, que es la amplia mayoría, está por la demo-

— Creo, en parte, que es verdad; el marxismo podía tener vigencia a finales del siglo pasado cuando las injusticias sociales eran terribles, pero ahora, a 15 años del año 2000, el marxismo ya forma parte del pasado.

Como menos el estado interfiera en la sociedad, mucho mejor. Incluso las ideas de un estado paternalista puestas en práctica por Roosevelt con su “New Deal”, que fue necesario en su momento, ya están caducadas y la mejor prueba es que Reagan está desmontando, poquito a poco, y con el beneplácito de la mayoría de economistas e incluso de nuevos intelectuales norteamericanos, todo lo que el estado ha supuesto de coacción y limitación a la libertad del hombre. Libertad es una palabra muy her-

ble—, luchó prácticamente todo el pueblo. Ahora, a casi seis años del triunfo de la revolución, las filas sandinistas se han depurado y lo que era antes un movimiento de liberación popular contra un régimen despótico y tiránico se ha convertido en un partido de inspiración marxista. Mucha gente que antes luchó contra Somoza ahora está luchando contra los sandinistas en las fronteras de Honduras y Costa Rica. El mismo líder de la opositora Coordinadora Democrática, Arturo Cruz, que fué embajador sandinista en Washington, vive, en estos momentos, en el exilio. El legendario comandante Cero es otro ejemplo palpable.

— Los exiliados antisandinistas califican a los “contras” de luchadores por la libertad...

— Efectivamente, y mientras no se demuestre lo contrario los “contras” son luchadores por la libertad. El problema, el terrible problema que tiene en la actualidad Nicaragua es que los sandinistas no aceptan el libre juego democrático. Ningún “ismo (sandinismo, comunismo, falangismo, etc) ha sido nunca democrático.

— ¿Qué supondría si el sandinismo se afincase definitivamente en Nicaragua?

— Las consecuencias serían nefastas para Centroamérica, ya que supondría, y de hecho ya se empieza a notar, un foco de subversión y desestabilización del continente, y esto preocupa enormemente a Reagan.

— ¿Qué puede hacer Reagan?

— Nada o casi nada; tan solo presionar a Ortega para que acepte la democracia, los “contras” no pueden ganar al mejor ejército centroamericano como es el nicaraguense y la tan cacareada invasión no es más que un simple juego de distracción que se han inventado los sandinistas. Reagan, aunque quisiese, no puede invadir. El precio a pagar sería demasiado alto.

— ¿Estás de acuerdo con la política que está siguiendo Reagan en Centroamérica?

— No se trata de estar de acuerdo o no, se trata únicamente de ser realistas. Reagan está llevando a cabo la única política exterior que puede hacer los Estados Unidos, que es la defensiva, y evitar, a toda costa, que la situación centroamericana se les escape de las manos. Es una situación muy peligrosa y peliaguda, pero es la que hay.

— ¿Has visto “Bajo el fuego”?

— No, no la pude ver pero creo que es una buena película.

— Pues en la película hay un diálogo sobrecogedor, que pone sobre el tapete toda la problemática de cen-



“COMO MENOS EL ESTADO INTERFIERA EN LA SOCIEDAD MUCHO MEJOR”

troamerica, y se produce cuando al final, tres sandinistas—, uno de ellos con pinta de poeta—, cogen a un frances () amigo y colaborador de Somoza, para matarle. Antes de morir, el francés dice: “Los poetas se enamoran de los marxistas y los marxistas se enamoran de ellos mismos. El país está destruido y, al final, nos quedamos con los tiranos. Dentro de 20 años, sabremos que el lado acertado es el de los que como yo propugnamos la estabilidad del continente”. Queda claro en los comienzos de la película que el francés sabía que Somoza era un inútil y que la revolución era irremediable, pero él, incluso sabiendo esto, prefirió apoyar a Somoza como mal me-

nor, para que el dictador sirviese de freno al expansionismo soviético en la zona.

— Así es, lo importante no era si Somoza cayese o no, ya que su caída era inevitable, sino que Norteamérica pudiese controlar la revolución, cosa que no ocurrió debido a la nefasta política que llevó a la práctica el presidente Carter. Estoy seguro que si en aquellos momentos hubiese gobernado Reagan, ahora, en Nicaragua, existiría una democracia libre y pluralista sin Somoza. Norteamérica no le interesa mantener dictadores frágiles y débiles, sino democracias fuertes, estables y... aliadas.

A.F.V.

“LAS RAICES SANDINISTAS SON MARXISTAS”

cracia y por tanto no puede apoyar un régimen de carácter marxista y ateo como el que propugna el sandinismo. En Polonia, y esto está clarísimo, la iglesia está con el pueblo y no con el partido comunista que controla el poder.

— Otro tema que me llamó la atención: que el marxismo, en Centroamérica, ya no es alternativa; que los revolucionarios lo que pretenden no es una economía estatizada, sino mixta que corrija las injusticias sociales...

mosa que muchos políticos emplean mal, ya que, libertad, es, también, poder elegir entre 30 canales de televisión y entre dos docenas de periódicos, cosa que no ocurre en la Nicaragua actual, donde hace escasos días, el director del único periódico —“La Prensa”— criticó el sandinismo y ha tenido que exiliarse.

— ¿Es marxista el sandinismo?

— Las raíces sandinistas son marxistas, aunque contra Somoza —que fué un cacique inepto e irresponsa-

DISCO
FELAMITX
Bones Fe les!

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

CONCIERTO DE FIN DE AÑO EN LA REAL PARROQUIA

En la Real Parroquia de los Dolores, hoy sábado a las 8'15 de la noche, habrá concierto de fin de año patrocinado por la Consellería d'Educació i Cultura del Govern Balear a través del Centre Social de Manacor. Actuación especial de la Coral Son Servera y Capella de Manacor, bajo dirección de Josep Ros, con Petra Riera al piano.

Programa previsto:
Primera parte.- Joves Violinistes de Manacor. Dirección Bernat Pomar.
- Llauts, bandurries i guitarres. Dirección: Juan Servera.
- Grup de l'Institut Antoni Maria Alcover.
Segunda parte.- Capella de Manacor y Coral Son Servera. Dirección: Josep Ros.
Amen Jester Hairston
Blue moon Rodgers
El rossinyol (Popular catalana)

El cóndor pasa (Popular peruana)
Lullaby (Popular coreana)
Brindis Mozart
El cant dels ocells Casals
La barca d'En Miquel Horst Wende
Nadal blanc Irving Berlin

La Capella de Manacor, decana de las corales de la isla, fué fundada en 1897, experimentando desde entonces unas coordenadas musical y de interés cívico paralelas al signo de cada época. Ahora, renovadas caducas estructuras, reencuentra su espíritu fundacional en un intento de depuración y dignidad, bajo la dirección del maestro y compositor Josep Ros.
La Coral Son Servera, fundada en 1982, está dirigida también por el maestro Ros a instancias de los mismos estamentos serverenses, cuyo entusiasmo ha cuajado ya en conciertos de indudable categoría.

LA "CAPELLA ORATORIANA" EN LOS DOLORES

Dentro del plan de la Consellería d'Educació i Cultura del Govern Balear, la Capella Oratoriana dará un concierto en el Convento de Dominicos de esta Ciudad el viernes 28 de diciembre, a partir de las 9 de la noche. Este es el programa previsto:

MUSICA NAVIDEÑA

Gloria in Excelsis Deo	A. Martorell
Santa Nit	F. Gruber
Nadal, Nadal	Popular Inglesa
Chanson joyeuse de Noël	Gevaer

ESPIRITUALES NEGROS

Lord, I want to be a Christian	R.N. Dett
Elijah rock	J. Hairston

II POLIFONIA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO

Todos los bienes del mundo	J. del Enzina
----------------------------	---------------

Triste España sin ventura	J. del Enzina
Zagaleja de lo verde	J. Vázquez

MUSICA POPULAR MALLORQUINA

Copeo Matancer	B. Bibiloni
Aubada	Tortell-Thomás
Parado de Valldemosa	B. Juliá

La capella Oratoriana, fundada en 1947, es un coro juvenil formado por alumnos y antiguos alumnos del Colegio San Felipe Neri de Palma.
Ha dado conciertos tanto en las Islas como en la Península y en Francia. Ha grabado dos discos sencillos y dos de larga duración, el último de ellos dedicado a Polifonia Española del Renacimiento.
El Director actual, Gori Marcús Barbará, procede del mismo Coro y ha sido alumno del Maestro Galmes H. List, O. Martorell y otros. Presidente Fundador de la Federación de Corales de Mallorca.

TIRO PICHON: 225.000 PTAS. EN PREMIOS

Bajo organización y patrocinio de la Armería Monserrat, Luis Arintondo y Luis Llull, el domingo 30, tendrá lugar a las 10'30 de la mañana y en el km. 1 de la carretera Manacor-Calas de Mallorca (cerca de la Torre del Rey) una tirada de tiro pichón en la que se espera la participación de más de un centenar de concursantes procedentes de todos los puntos de la isla. Los premios, por un total de 225.000 pesetas se repartirán de la siguiente manera:

1. Premio: 25.000 ptas y trofeo.	2. Premio: 18.000 ptas. y trofeo.
3. Premio: 12.000 ptas. y trofeo.	4. Premio: 10.000 ptas. y trofeo.
5. Premio: 8.000 ptas. y trofeo.	6. Premio: 6.000 ptas. y trofeo.
7. Premio: 6.000 ptas. y trofeo.	8. Premio: 5.000 ptas. y trofeo.
9. Premio: 5.000 ptas. y trofeo.	10. Premio: 5.000 ptas. y trofeo.
y 17 trofeos más.	



HOTEL TALAYOT
CALA MILLOR

DEBIDO A LAS PETICIONES HABIDAS ANTERIORMENTE, LA DIRECCION DEL **HOTEL TALAYOT** HA DECIDIDO CELEBRAR LA CENA DE GALA DE NOCHEVIEJA

CENA

CREMA VICHYSOIRE AL SABAYON
~~~~~  
**SUPREMA DE MERO A LA MARISCALA**  
~~~~~  
SOLOMILLO DE TERNERA A LA BROCHE
Patatas Ana * Brocoli a la Griega * Champiñones a la Provenzala * Salsa Saint Menchould
~~~~~  
**CASCADA DE FRUTAS**  
**SORBETE DE NARANJA**  
**SURTIDO DE TURRONES**  
**MINARDICES VERSOVIANA**  
**TARTA REINA**  
~~~~~  
Jefe de Cocina SALVADOR EIAUZA
— VINOS —
MARQUES DE RISCAL BLANCO
(El Ciego Alava)
FAUSTINO V TINTO (Rioja)
~~~~~  
**CHAMPAÑA FREIXENET CARTA NEVADA**  
~~~~~  
BAILE / CONCURSOS / COTILLON /
UVAS DE LA SUERTE
BARRA LIBRE

PRECIO POR PERSONA: 6.000 PTAS.
Reservas Telf. 585314 * * *
+Hazaras limitadas

HOTEL TALAYOT



IV TROBADA DE BANDAS DE MUSICA

A Inca es celebrà la IV TROBADA DE BANDAS DE MUSICA DE MALLORCA, que amb el patrocinio del Consell Insular de Mallorca va tenir lloc el diumenge 9 de desembre.

A l'esmentada Trobada assistiren totes les bandes de música de Mallorca, amb un total de 700 músics. Pronuncià unes paraules la conseller Ma. Antònia Munar i va tancar l'acte el President del Consell Insular de Mallorca, Sr. Jeroni Albertí, el qual abans havia donat als directores de les bandes la subvenció concedida aquest any.

Finalitzà la trobada amb una torrada de germanor al Puig de Santa Magdalena.



Pizzeria PIZ - PAZ
Restaurante

ABIERTO TODO EL AÑO

AD. COLON, 30
CALA MILLOR

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE CANARICULTORES DE MANACOR

Presidente: Juan Ramis Galmés.
Vice-presidente: Miguel Barceló Arbos
Tesorero: Jaime Amer Gomila.
Secretario: Juan Tur Santandreu.
Vocales: Miguel Oliver Juan, Miguel Jaume

Puigserver, Guillermo Grimalt Parera, Onofre Ballester Galmés, Mateo Gaya Quetglas.
Contador: Sebastián Adrover Adrover.
Relaciones públicas: Damián Barceló Cursach.

¿SE NECESITAN MAS GUARDIAS?

Una de las observaciones que con más frecuencia escuchamos en nuestros constantes contactos con la Policía Municipal de toda España es el de la escasez de las plantillas. Todos parecen reclamar con insistencia que se dote de más personal al servicio.

Seguramente todo el mundo considera razonable esta exigencia, debido sobre todo a las proporciones espaciales que van adquiriendo muchas poblaciones, al incremento del tráfico, al alarmante deterioro de la seguridad ciudadana, etc. Y nosotros nos sumamos también a esta preocupación; pero no a ésta solamente.

Es casi seguro que se necesitan más guardias. Sin embargo, es completamente seguro que necesitamos mejores guardias: guardias mejor preparados, cualificados, puestos al día, tecnificados.

La anterior aseveración en modo alguno puede entenderse como una crítica a los componentes del Cuerpo de la Policía Municipal y ellos lo saben muy bien. Además son ellos precisamente los que están salvando la situación, a pesar de la relativa escasez de medios.

Nuestra sugerencia es una propuesta que se dirige a las autoridades a quienes corresponde servir al ciudadano y, por consiguiente, dotar a sus municipales de formación y elementos técnicos suficientes para que puedan cumplir satisfactoriamente su tarea.

El Policía Municipal ya no es un mero ordenador del tráfico, como durante mucho tiempo se le ha considerado. Hoy todos entendemos que es un funcionario al que se le encomiendan las funciones de vigilancia y prevención, de informador y de hombre de confianza de los ciudadanos honrados que también tiene que ser ejecutor de la autoridad por el bien de todos.

Los tiempos han cambiado, el sistema político de ordenamiento ciudadano también y los guardias tienen que estar convenientemente capacitados para afrontar las actuales circunstancias.

Una de las soluciones posible y ya casi inevitable es la tecnificación. Hay que suplir la falta de personal poniendo a disposición del existente elementos técnicos suficientes para multiplicar su eficacia. Y el personal tiene que capacitarse para ello, reciclarse, como se dice hoy día.

La sociedad nueva pide soluciones nuevas. Nuestros guardias tienen que estar a la altura de las circunstancias, con lo que los ciudadanos se sentirán más seguros. Todo ello exige, por parte de quien corresponda, que se estudien todas las posibilidades que permitan un perfeccionamiento progresivo de las actuales plantillas al mismo tiempo que se les dote de material moderno y suficiente para multiplicar su eficacia hasta el punto en que quede satisfecha la necesidad de seguridad ciudadana.

JOSE LUIS RIVA

ELS 166 ANYS DE LA NADALA "NIT DE DEU, NIT DE PAU"

Per Miquel BOTA TOTXO

L'època nadalenca dona impuls a la nostra ànima i fa florir l'esperança i la il·lusió dins el nostre cor. I les nades, aqueixes cançons tradicionals, senzilles, dolces, gojoses, emotives i d'arrels bíbliques, omplen la terra d'harmonia i d'alegria.

Precisament, per Nadal, farà 165 anys que s'estrenà a OBERNDORF la cançó nadalenca, ara ja coneguda arreu del món, "Stille Nacht, heilige Nacht", o sia "Noche de Dios, noche de Paz"; cançó que ha assolit renom universal, perquè se dona la circumstància de que l'infatigable benedictí Petrus Klotz la va escoltar al peu del Himàlaia; cantada per negres a l'Àfrica Oriental i per veus índies a l'Amèrica del Sud. Per altra banda, tots l'hem sentit cantar a França, a Itàlia, al Estats Units, en castellà i també en la nostra llengua vernacle.

Aquesta nadala, anomenada en principi "cançó popular del Zillertal", del Tírol austríac, fou atribuïda a Kaspar Aiblinger, després a Michael Haydn, i, fins i tot, al genial Beethoven. I no és així. La lletra, o sia el poema, l'escrigué el capellà suplent de la parròquia de Sant Nicolau d'Oberndorf, i l'entregà el 24 de Desembre al mestre d'escola Franz Gruber qui, aleshores cobria el càrrec de cantador i organista d'Oberndorf, suplicant-li que compongués una melodia adequada per a tenor, baix, cor i guitarra, perquè l'orgue de l'església s'havia espenyat. Va compondre la música aquella mateixa tarda; i cantaren la cançó a la Missa del Gall el capellà, autor de la poesia, Joseph Mohr, com a tenor; el mestre d'escola i compositor Franz Gruber, com a baix i ensembles guitarrista, i el cor de les rosses donzelles del poble salzburguès. Aquella cançó composta en tan curt espai de temps aconseguí un èxit imponent.

Prest fou del domini popular de la Vall del Ziller, des d'on va sortir cap a la conquesta de tots els cors. Arribà a Leipzig, en temps de fires nadalenques, allà pels anys 1830.

Després d'aquella inoblidable festa de Nadal de l'any 1818, solemnitzada amb l'estrena de "Nit de Déu, nit de Pau", la cançó de Joseph Mohr i Franz Gruber, ha anat recorrent tots els països del món, i arreu ressona triomfal, colpidora, amb la força suau i noble de tot allò que és magistral i que s'endinsa fins a les arrels de l'ànima.

Joseph Mohr, el capellà poeta, va morir a l'Advent del 1848, trenta anys després de l'estrena de la seva famosa poesia. I Franz Gruber, el dúctil, hàbil i inspirat compositor, visqué fins el 7 de gener de 1861, morint a Hallein, consagrat en cor i ànima a la música.

Aquella vetusta església parroquial d'Oberndorf caigué enderrocada per les freqüents inundacions del Salzach. Emperò, avui en dia, en el seu lloc s'hi alça una modesta capella octogonal, la "Stille Nacht-Kapelle", rememorant el temple enderrocant i la cançó famosa.

I, a la nova Parròquia d'Oberndorf, un relleu en bronze perpetua la memòria dels autors de "Nit de Déu, nit de Pau", la nadala que vola i travessa mars i continents, la nadala de la bona nova, la nadala de la germanor, la nadala de l'Omnipotència de Déu, la nadala de la llibertat de l'esperit. L'harmonia és universal: "Nit de Déu, nit de Pau".

Pollença.-PAU.

LA GENETICA, CIENCIA DE ALTO RIESGO

MADRID. (Especial para "Perlas y Cuevas").- Los nuevos sistemas de investigación genética parecen hoy asomarse a ese misterioso origen de la vida, punto casi inabordable en el que la naturaleza se cuaja en actividad animada, cambiante, con capacidad para evolucionar y multiplicarse. La vida, este algo tan real y fáctico, y a la vez inabordable, plantea cuestiones que hasta el momento carecen de respuesta definitiva: ¿cuál es su trama íntima? ¿en qué consiste esa actividad molecular que la manifiesta, pero no la explica en su totalidad? ¿en qué instante se origina y cuando y por qué desaparece?...

El bioquímico Santos Ruiz, en la sesión de apertura de curso del C.M. Zurbarán, con una conferencia titulada "La ciencia al encuentro de vida humana", presentó las fascinantes perspectivas que abren los nuevos conocimientos sobre genética, horizontes que hay que contemplar con seriedad y reflexión, analizando las consecuencias que pueden derivar de los errores que se cometen.

En el citado acto se hizo la presentación del libro que recoge las ponencias de destacados profesionales en el Ciclo de conferencias que, sobre el origen de la vida, se celebró en el Colegio Mayor y en cuyas sesiones se analizó la conexión existente entre la investigación genética y la medicina práctica, las ciencias jurídicas y sociales, entre la vida familiar y personal.

A la conferencia del Dr. Santos Ruiz siguieron las intervenciones de los doctores Zamarriego y Zamorano Sanabria; el primero describió los avances de la nueva obstetricia; el doctor Zamorano planteó los problemas médicos y éticos de los trasplantes de órganos, la clonización y la criogenización. La Dra. Sastre -Jefe clínico del Centro "Ramón y Cajal"- dió a su intervención un carácter humanista y antropológico, planteando el problema de la libertad del hombre ante la manipulación biológica, genética, o por el control de otras facetas de tipo ideológico.

CLONIZACION: DOS INDIVIDUOS EXACTOS

En su intervención el Dr. Santos Ruiz hizo una breve síntesis de los logros de la genética actual, partiendo de los descubrimientos de la llamada citoquímica y se refirió a determinadas derivaciones como la inseminación artificial; la denominada fecundación "in vitro": bebé probeta; la clonización; y la ingeniería genética o DNA recombinante.

La posibilidad de fabricar hombres en el laboratorio ha dejado así de ser un argumento de ciencia ficción. Si las tesis sostenidas por David Rorvik en el libro "A su imagen" son ciertas, la reproducción no sexual es un hecho, y mediante la clonización podrían crearse "series" ilimitadas de individuos a partir de un "modelo": sabios o dictadores, pacifistas o soldados. El mito de Frankenstein se habría convertido en una fascinante pero terrible realidad.

CONSECUENCIAS DE LAS MANIPULACIONES GENETICAS

"Es paradójico que mientras la Humanidad intenta avanzar éticamente con la supresión de la pena de muerte o del recurso a la guerra, -dijo- proliferen graves atentados contra la vida humana. Mi visión personal del problema es que recurrir a manipulaciones, que conllevan el rechazo o el cambio en el ser, no es en ningún modo admisible".

Después de su disertación, el Dr. Santos Ruiz se refirió al libro que se presentaba, con el título "La Ciencia al encuentro de la vida humana", del que son coautores conocidos científicos, médicos y juristas: Gösta Rooth, Bancalari, Usandizaga, Llano, Polaino, d'Entremont Morelli, entre otros, algunos de ellos presentes en el acto.

Como "fruto maduro" del conjunto de intervenciones plurales de profesionales y hombres de ciencia que libran diariamente la batalla en favor de la vida, calificó el doctor Santos Ruiz esta obra sobre "La ciencia al encuentro de la vida humana".

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2. Telef 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

NECESITAMOS PISOS EN ALQUILER EN PORTO CRISTO Y MANACOR. CON Y SIN MUEBLES.

VENDO SOLAR EN PORTO CRISTO BUEN PRECIO Y FACILIDADES PAGO.

COMPRARIA PEQUEÑO LOCAL COMERCIAL CENTRO MANACOR.

VENDO BARCA POLIGLAS 3'5 METROS APAREJADA VELAS Y MOTOR F.B. SUZUKI 5 C.V. 95.000 PTAS. Tel. 55 05 34

Tete Montoliu, por ahora, no

Por motivos estrictamente económicos no se pudo ofrecer el recital de Tete Montoliu en la fecha prevista, aunque no se descarta que se vuelva a intentar dentro de unos meses.

PERLAS Y CUEVAS

tel: 55-11-18

SALVADOR JUAN 69 - Tl. 552688
General Franco, 4 - Tl. 559429
MANACOR

JOVENT JOVENT JOVENT
blue jeans

TEODOR UBEDA



“Mallorca és un bon camp d'experimentació de l'Ecumenisme”

Fa pocs dies que a una església de Manacor, concretament al Convent dels Pares Dominics hem estat testimonis de l'ordenació d'un Diaque per part del Bisbe revestit de Mitra i emprant el Bàcul; els mitjans d'informació han reproduït aquests dies una Carta Pastoral, signe inequívoc de la dignitat pròpia de la figura jeràrquica del Bisbat, dedicada especialment dedicada a la figura del Pare Roselló, fundador de la Congregació mallorquina dels Sagrats Cors, considerat precisament pel manacorí Antoni Ma. Alcover com a “columna i artorxa de l'Església de Mallorca”, i dins poques hores Teodor Ubeda presidirà solemnement a la Seu de Palma uns actes religiosos específics de Nadal. Vull dir en tot això que la figura del Bisbe, així en majúscula es ben patent i actual, però que no té res que veure amb l'home simpàtic, afable i senzill que avui, sense cap mena de protocol sopa en noltros a IBEROTEL, acompanyat per l'arxipreste Joan Bauçà, amb la naturalitat que va deixar notar des de la seva arribada a la diòcesis mallorquina, prescindint en la vida privada del ceremonial que tant

posava en solfa Lluís Buñuel, per citar un autor concret del segle XX.

— Què ha suposat aquesta visita de fa unes poques setmanes, feta pel President de Xina a la Seu de Palma?

— Inicialment crec que coneixer una peça artística, que qualcú li degué proposar en el moment de viure unes hores de descans a Mallorca. Per part de l'Església catòlica era obligada una actitud benèvola i d'acollida, al qui vulgui contemplar la Seu, pensant que al cap i la fi pot haver-hi un cert missatge religiós contemplant l'art religiós que han fet possible la fe dels nostres avantpassats. Però hi ha que dir també que el president dels xinesos es va interessar per qüestions més enllà d'una simple observació artística, i com que tots els camins són bons per arribar a Déu, le podem considerar positiva.

— Entroncat amb aquesta circumstància inèdita d'una visita oficial d'un personatge no-creient, quina és la relació a Mallorca entre l'església catòlica i altres esglésies?

— Aquí es donen unes condicions excepcionals per a un ecumenisme pràctic; en general es pot parlar a Mallorca d'un respecte entre

tots i unes col·laboracions especials entre les diferents esglésies cristianes, com l'acte mateix previst per demà horabaixa a La Seu (24 de desembre). Això no és una experiència allunyada; ja que en els nostres temples hi caben actes amb esglésies catòliques no cristianes, de la mateixa manera que es produeixen interrelacions específiques front a proble-

mes socials. Això ens dona l'oportunitat d'esser un bon camp d'experimentació de l'ecumenisme pràctic que pot esser una passa endavant per disminuir les tensions de temps passats.

— Experiència que si mal no record, ja havia començat a Eivissa...

— Si, per l'any 70, quan era Bisbe de las Pitiusses, els protestants em demanaren aquesta col·laboració que s'ha seguit després de manera més generalitzada.

— Avui es parla pels mitjans d'informació d'una independència de l'església balear respecte al arquebisbat de València; la transcendència d'aquesta mesura es burocràtica o també té implicacions per la vida del cristià de carrer?

— Si només fos burocràtica no caldria parlar-ne ni tendria futur. La veritat de fons és que quan ens reunim els bisbes de diòcesis tan diferenciades com puguin esser les balears o Castelló o Albacete, difícilment podem planejar accions conjuntes, per diferències de mentalitat, idiosincràcia, economia, característiques diferenciades, etc.; al mateix temps que la major part dels superiors d'ordres religiosos tampoc resideixen

a València.

— Així que aquesta futura organització tendria un caràcter pragmàtic?

— Totalment, pensa que hi ha temes com Catequès, diàleg, Fe i cultura necessiten uns programes conjunts i una efectivitat a nivell d'accions més concretes. Són més diferents amb les diòcesis peninsulars i més apropiats entre les il·lenques el problema d'industrialització, seminari o turisme per exemple, per promoure entre noltros accions semblants, que no vol dir unificades, perquè també hi ha diferències prou conegudes entre una illa i l'altra.

— Amb quina situació es troba aquest projecte?

— Podríem dir que en una fase prèvia, més avançada que un simple desig, o sia com un projecte raonat en el que es fan estudis seriosos, teològics, històrics i de Pastoral. Precisament s'ha volgut implicar al conjunt de les tres esglésies perquè no sia un tema de Curies, sinó de Poble i estam en una etapa de conciliació i divulgació, perquè una vegada hi haja un projecte concret, raonat i meditat, proposar la seva acceptació a la Santa Seu. També influeix en que sia

minimament, el nou concepte de les Comunitats Autònomes en que es diu buixa Espanya, per tenir òrgans col·legiats en qui poder dialogar.

— Ha anomenat entre les qüestions diferenciades el tema Seminari, com s'entén això?

— El Seminari és un reflex de la realitat eclesial i social de la Diòcesis. Seria absurd per exemple que s'encarregàs la formació de sacerdots mallorquins a un qualificat sacerdot d'una altra Comunitat espanyola que desconeix la realitat presbiteral i la vida de la nostra gent. Els sacerdots de les illes no poden respondre a uns criteris comuns de formació amb la que reben per exemple en un seminari més gran de València. El Seminari ha d'estar totalment identificat amb el poble, i els sacerdots vinguts de fora o s'encaren realment amb el poble o no poden prestar degudament la seva funció.

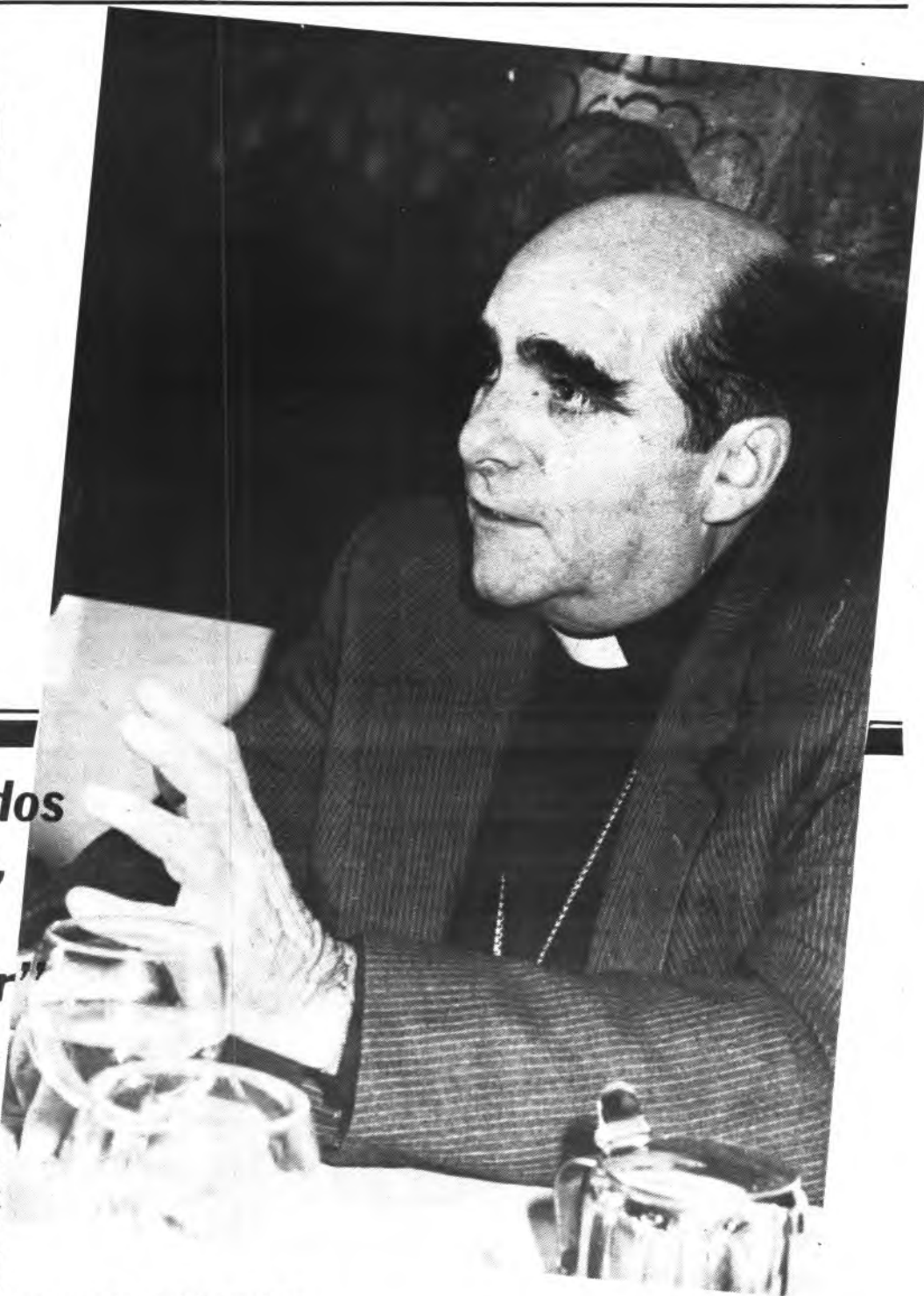
— En temps de crisi vocacional, serà una solució el Diaconat Permanent, que ha estat notícia precisament fa pocs dies a Manacor?

— Crec que serà una gran força de futur per la nostra Església, si bé no hi ha que caure en la creença de que seran substituïts dels Preveres això seria un plantejament equivocat i els Preveres són imprescindibles. Ara bé el Diaconat Permanent, perquè no s'exigeix el celibat es pot dedicar a qüestions importantíssimes com són la predicació de la Paraula atenció als Mitjans de comunicació, a temes socials caritatius. Per exemple, seria una gran passa tenir Diaques permanents dins la gent de la Mar, dins el món agnòstic de la desgrodació... gent preparada i provada que doni testimoni de la Fe i que tampoc cal confondre amb escolans majors d'altres temps.

— Com a membre de la Conferència Episcopal Espanyola, quines són les relacions amb l'actual Govern



ORO



“Cuando más identificados estemos con nuestra fe, más capacidad tendremos para dialogar”

Espanyol?

— Respectuosos, d'un gran esforç per dialogar, diuen que cordials els qui es duen a terme, però en problemes importants, perquè hi ha divergències sobre qüestions prou conegudes com: Ensenyament, estabilitat matrimonial, respecte a la vida humana, llibertat d'expressió, moral...

— I les relacions de la mateixa Comferència amb la Nunciatura del Vaticà?

— Sempre hi ha hagut una bona relació transparent, cosa que no vol dir que no existeixen discrepàncies a uns moments determinats, però puc dir-te que des de l'any 70 en que els he viscut personalment, mai s'han traduït en dificultats serioses o insalvables.

— A nivell de carrer és coneguda la diferència de criteris entre sectors de Bisbes de l'Església Espanyola, com se resol en aquestes diferències d'opinió a l'hora d'elaborar un document?

— Funciona com un Foro extraordinàriament democràtic i es produeixen moltes votacions precisament, que mai es fan improvisadament per donar temps a la reflexió després que s'han exposat els temes,

exposat els temes, examinat i produït els corresponents debats; si a això hi afegim que les qüestions aprovades per la Comferència ho han d'esser per un mínim de dues terceres parts, podràs entendre que mai se poden esperar documents espectaculars, perquè els extrems queden equilibrats per la majoria necessària.

— En aquests debats representen l'opinió de llurs diòcesans a la seva pròpia?

— El Foro de que parlem representa l'opinió dels bisbes com a tals Bisbes, si bé hi ha molts d'assumptes, que una vegada coneguda la corresponent ordre del dia reben l'assessorament de persones de les diòcesis que els Bisbes solen consultar, però no a títol de consulta vinculant.

Cuando el señor obispo se hubo marchado me di cuenta que no le habíamos llamado eminencia, ni besado el anillo, ni siquiera insinuado aquella ligera genuflexión por la izquierda que, de niños, ensayábamos apenas se anunciaba la gran fiesta de una visita episcopal. Nada de eso, y que todos los inventores del protocolo me perdonen.

Llegó a la hora exacta el señor obispo —la puntualidad es la cortesía de los príncipes— conduciendo su pequeño coche y vistiendo de discreto gris oscuro, camisa negra y alzacuello blanco, solo develada externamente su alta condición por una sencilla cruz de plata sobre el pecho.

— Señor obispo...

Iberotel, ahora en Navidad, es casi familiar. Un belén en el hall y otro en el comedor, y ha dicho el señor obispo que están pero que muy bien. Del salón-bar llegan las notas de un virtuoso —eso de virtuoso no es porque tengamos un obispo en casa, sino porque toca ocho o nueve instru-

mentos y los toca bien— que saca del bombardino el “Himno a la alegría” y lo mete por todas las rendijas del comedor. (No he conocido hombre más sencillo, más abierto, más cordial, más en su exacto nivel de unción y comprensión que este Don Teodoro, que Dios guarde).

— Señor obispo: su opinión sobre la Teología de la Liberación.

— Sobre la Teología de la Liberación, básicamente, hay tres cosas que decir.

— La primera...

— Que es uno de los frutos más interesantes del Concilio Vaticano II, que al definir claramente que todas las preocupaciones, angustias y esperanzas del mundo eran las preocupaciones, angustias y esperanzas de los cristianos, puso las bases de la Teología de la Liberación, han querido mantenerse fieles a la Iglesia y al mundo, que es su obligación.

— En segundo lugar...

— El segundo aspecto que cabe subrayar acerca la Teología de la Liberación

es que “se está haciendo”. Tiene pocos años, y lógicamente, todavía está tanteando los terrenos, y tiene el riesgo de equivocarse. Se irá perfeccionando y depurando, apartándose de los peligros y las equivocaciones.

— Y en tercer lugar...

— El tercer aspecto es el de la Iglesia, que ha dado la voz de alerta respecto a estas posibles equivocaciones, en un documento reciente.

— ¿Como podrían resumirse estas equivocaciones?

— Primera: entender la salvación — y por tanto la liberación — parcialmente, sin comprender todo lo que significa la liberación cristiana, limitándola a la liberación de los males inmediatos, temporales y evidentes. Y segunda: la posibilidad que determinados teólogos de la Liberación dejen influenciarse excesivamente por ideologías no cristianas en su reflexión sobre el mal, como puede ser, por ejemplo, utilizando el análisis marxista de la realidad sociológica o depositando demasiadas esperanzas en la lucha de clases como dinámica para resolver los problemas de la opresión.

— Otro tema, señor obispo: la confesión comunitaria.

— Otro tema complicado. La absolución general, según la disciplina de la Igle-

sia, está reservada a casos extremos. Es más restrictiva de lo que ha sido hasta ahora, pero también más clara: no puede utilizarse la absolución comunitaria más que en casos extremos. Otra cosa es la celebración de una confesión comunitaria que vaya seguida de la confesión individual.

— ¿Por qué señor obispo, se mantiene esta confusión entre los seglares?

— Quisiera subrayar que se ha dado excesiva importancia a la absolución colectiva; incluso se ha caído en la tentación de ofrecerla al pueblo como una cierta rebaja, como un procedimiento más cómodo de reconciliación con Dios, cuando toda la Iglesia reconoce la necesidad del sacerdote el penitente al que ha de acudir personalmente.

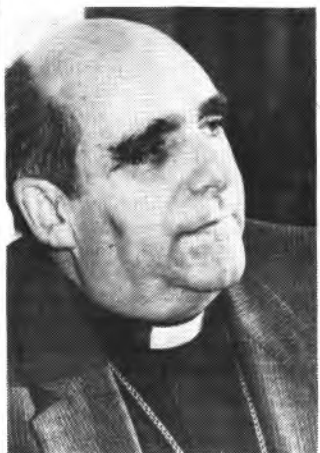
— Señor obispo: ¿que es lo que más le preocupa, ahora mismo?

— Tengo dos grandes preocupaciones, y aunque parezcan divergentes y contradictorias, no lo son. Por una parte la preocupación por una vivencia más profunda de la dimensión estrictamente religiosa, es decir, la relación personal con Dios: la conciencia, la identidad cristiana del creyente, las exigencias de la propia fe dentro de la

vida. En una palabra: el tomarse en serio vivir como cristianos. La otra gran preocupación es por el diálogo entre la Iglesia y el mundo actual, porque a veces tengo la sensación de que nuestra Iglesia vive de espaldas a los grandes temas del mundo; crisis económica y sus consecuencias, guerras y paz, la cultura que está alejándose de la actitud creyente, la juventud, que se aferra al materialismo y la droga...

— ¿Se intenta una solución, seriamente?

— Creo que no. ¿Qué reflexión estamos haciendo en torno al hecho cultural que en gran parte prescinde de lo religioso? ¿Qué hacemos ante la crisis económica, ante la pérdida de puntos de referencia morales y éticos? La situación moral se está deshinchando. ¿y qué hace la Iglesia? Predica, organiza algunas conferencias... poco creo que tendría que hacer mucho más. ¿Qué presencia tiene la Iglesia, por ejemplo, en las publicaciones científicas, de pensamiento, de simple información? Tal vez la Iglesia haya estado demasiado tiempo encerrada en los templos: tendríamos





“La religiosidad profunda, vivida de una manera seria, no se pierde.”

que salir en busca del hombre de ahora mismo.

— ¿Admite el hombre de hoy este diálogo?

— Cuando más identificados estemos con nuestra fé, más capacidad tendremos para dialogar. Deseos de diálogo, ya los tenemos, pero ¿es nuestro lenguaje el adecuado? ¿De qué medios de comunicación disponemos? Necesitamos hombres metidos en los medios universitarios, periodísticos, artísticos, industriales. Hay católicos, sí, en todos ellos, pero no consiguen mantener este diálogo que se necesita.

— Señor obispo: ¿como es el Papa? ¿tiene ustedes, los obispos, libertad para hablar claramente con él o se le impone el protocolo vaticano?

— El Papa es de una sencillez y cordialidad extremas. Yo tuve la alegría y la fortuna de hablar con él durante veinte minutos, los dos solos, sobre los problemas de Mallorca. Escuchó con gran interés y dijo lo que pensaba al respecto. Luego tuve la oportunidad de cenar con él, junto a otros cuatro obispos, y demostró un gran sentido del humor; soslayó problemas profundos durante la cena, abordando solo pequeñas cuestiones, matizándolas de anécdotas personales. En lo humano también es una personalidad extraordinariamente atrayente, de un gran vigor. Además, tiene la ventaja de que habla español; tiene una gran memoria y conoce los datos de todas las iglesias. A Juan Pablo II le definiría con dos palabras: sencillez y cordialidad.

Todavía no he conseguido curarme del respeto que me impone el personaje a entrevistar en Iberotel. Un respeto profundo y un torbellino de ideas que algunas veces, preconcebidas o no, cambian al conocerle.

En este caso honradamente, debo admitir que las preguntas no son mías. Si defraudo a Vds. perdonen mi pedantería, pero al saber que teníamos que entrevistar a Monseñor Úbeda, Obispo de Mallorca, reuní cuatro personas en tertulia y les pregunté: “Si ahora tuviérais ante vosotros al Sr. Obispo, ¿qué le preguntaríais?” O dicho de otro modo: “¿Qué os gustaría leer y saber de él?”. Y así nació un pequeño cuestionario que explica el que las preguntas no sean mías. Por otra parte —pensé— muy bien pueda ser un reflejo de su feligresía. Y aquí está, textual.

— ¿Qué fué lo que motivó su vocación? ¿Quizás algún desencanto amoroso?

— Mi vocación fue anterior. Reconozco que desde los ocho o nueve años, ya deseaba ser cura y por lo tanto, lo debo a la familia y también a la parroquia de mi niñez. En cuanto a los enamoramientos, más o menos han sido siempre afirmar la vocación. Son puntos de **contraste**. Se enamora cualquier persona normal y por tanto, también el célibe, pero éste renuncia; renuncia para deducarse en exclusiva a su ministerio.

— Quizás reitero, Vd. perdone, pero la segunda pregunta, es: Los instintos humanos, antes del sacerdocio, los contemplaría con una visión distinta que con la que los contempla ahora. ¿Acaso el ministerio anula en cierto modo estos instintos?

— No. Tengo que subrayar que la **sexualidad** es un don de Dios y no se puede prescindir nunca, está directamente relacionado con el mundo afectivo y con los instintos relacionados con la generación. El célibe, no es un individuo que prescinde de la sexualidad sino que la vive de una determinada manera, sino prescindiendo de lo que lo caracteriza a como hombre o mujer y que acabarían por ligarlo afectivamente a una única persona o que esto, lo hace o no por capricho, tampoco por masoquismo, sino por una exclusiva razón: dedicar su vida con toda la plenitud posible y en exclusiva a la construcción del reino por amor a Jesucristo.

— ¿Por qué cree Vd. que actualmente se va degradando la religiosidad? ¿Por qué se pierde la fe? ¿Es resultado de la labor de apostolado o es, lamémosla, una enfermedad de la gente?

— Primero habrá que matizar la afirmación inicial. Se va perdiendo una religiosidad masiva y quizá superficial y básicamente,

pero la religiosidad profunda, vivida de una manera seria, no se pierde. La primera —masiva y superficial— se pierde porque le faltan las apoyaturas sociológicas en que vivimos. Por otra parte, ser religioso, estar a bien con la Iglesia, no está de moda. Hace unos años, el que se declarase agnóstico, ateo o irreligioso, quedaba mal parado sociológica, profesional y ambientalmente. Hoy eso ha desaparecido; incluso diría que está un poco de moda el declararse ateo o no creyente, y hay gente que apoyándose en esto abandona su religiosidad. Esto no significa que algunos planteamientos no pongan en riesgo de fe a personas más sencillas. Los medios de comunicación quizás ayudan a crear una imagen de la religión pasada de moda. En relación a la sociedad antigua, hoy se es más científico y eso puede inducir a dejar lo religioso. Otro ejemplo: El mundo del materialismo y comunismo produce no-religiosos y es contradictorio.

— Monseñor, excluyendo el ministerio sacerdotal ¿qué hubiese querido ser?

— Médico. Y entre la medicina, cirujano. Tengo un carácter eminentemente práctico. Me gusta solucionar los problemas directamente, cortando y cosiendo.

— Defina al público, ¿qué es exactamente el ser obispo?

— Ser obispo es ser un cristiano que hace una función específica dentro de la Iglesia, que consiste en presidir la comunidad, ser el testigo y conservador de la verdad, de la unidad y estimular toda la vida de la iglesia.

— En la Iglesia, ¿por qué todo ese orden jerárquico?

— Porque es un cuerpo, y un cuerpo no puede ser anárquico. Jesucristo la instituyó como cuerpo con distintos organismos y tiene que haber un orden y no un caos. Todo esto al mismo estilo que la sociedad necesita unas jerarquías, incluso nuestro propio cuerpo. Además, dentro de la prelación de órdenes y funciones de cada sistema, cabeza, manos, etc. Es inconcebible un cuerpo sin cabeza ¿verdad?

— Hablando de jerarquías, ¿a qué aspira Vd.?

— No aspiro a nada, me encuentro muy bien. Mi planteamiento como sacerdote es que he entregado todo a la Iglesia. Ha sido estar donde creía que se me necesitaba. Dónde me quieran, y si supone dejar de ser obispo, lo dejaría sin traumas, y si supone estar en Mallorca toda la vida, pues encantado.

— Emanando de un Dios justo ¿por qué tanta injusticia en el mundo?

— Dios ha puesto en marcha un mecanismo que es la humanidad y en ella, la libertad, y gracias a esta



libertad hay la injusticia, los pecados... En función de esta libertad hay todos los pecados del mundo.

— D. Teodoro, muchísimas gracias; este ha sido un cuestionario que me habfan pedido le plantease, ahora, permítame tres preguntas exclusivamente mías...

— Adelante. — Quisiera preguntarle cuál es su lema...

— Pues mira, es un lema de San Pablo: “Todo para todos” *Omnium omnia*. Es un lema para ambiciosos; los lemas hay que ponerlos siempre altos, “todo para todos”, supone dar a todos alegría, paz, fortaleza, amistad...

— Descúbrame un pequeño secreto. ¿Cuál es

su proyecto futuro inmediato para su diócesis?

— Pues sí. Estoy preparando un paso importante que es precisamente una visita a toda la diócesis que pienso realizar desde ahora hasta Julio, reuniendo a sacerdotes, agentes pastorales y jóvenes. Es una visita que haré por *arciprestazgos* y supone una *tor·na* de contacto para preparar después de una acción más importante

— Por favor, dígame: ¿Qué es un villancico?

— Es la expresión de los sentimientos que la Navidad provoca en un alma creyente.

... Todo un lema para este Concurso de Villancicos

de Porto Cristo que en sus comienzos como Obispo de Mallorca asistió y aplaudió. Han sido las respuestas de un pastor de la Iglesia, muy humano, profundamente preocupado por los problemas actuales, perfecto conocedor de su ministerio, pisando suelo firme, con un fino sentido del humor dentro de la seriedad; de sencillez e imagen muy lejana del Obispo de mi niñez... Una persona con la habilidad de saber estar a un nivel de integración cuyo resultado es olvidar el protocolo. Acercamiento humano, diálogo y, en suma, una velada tan agradable que lo menos que puedo hacer es darle públicamente las gracias por ella.

PERLAS Y CUEVAS
tel: 55-11-18

Bar SAN JOSE
Especialidades: Hamburguesas, Bocadillos y Platos Combinados
c/ Mar, esquina Burdils
Tel. 5704 14
PORTO CRISTO

Bon Nadal

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

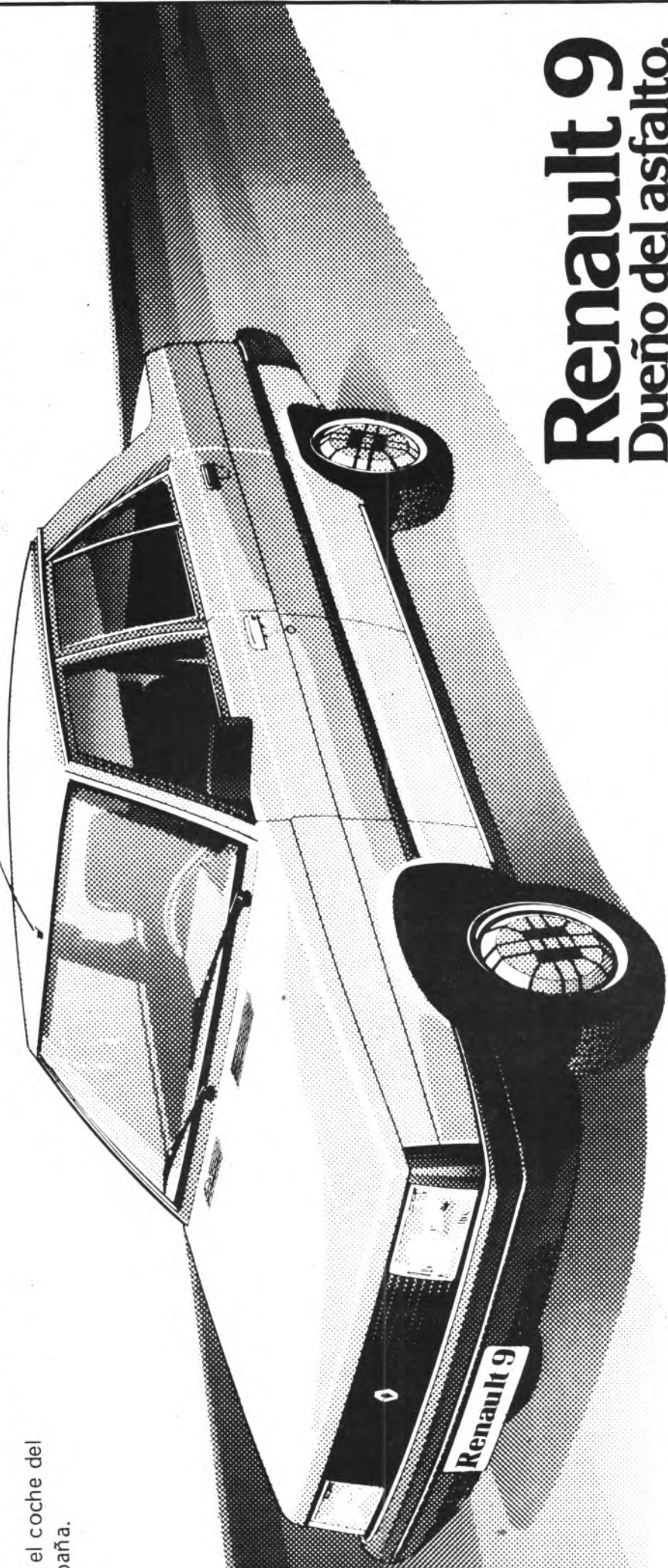
ACERQUESE AL DESEO.

VERSIONES GTC - GTL - GSE - GTD

Venga a probar usted mismo el Renault 9.
Compruebe la economía de sus 5,4 litros. Su precisión de diseño, conducción y comportamiento. El confort de sus asientos multirregulables y su alto nivel de equipamiento.

Venga a probar usted mismo el coche del año 1983 mas vendido en España.

Desde 710.200 F.F.



Renault 9
Dueño del asfalto.

Feliz Año 1985, amigos!



RENAULT

MANACOR

Concesionario Oficial:
J.A. Guitart

Calle Silencio, 84
Tels. 55 10 93 - 55 12 54

WHISKERIA SOL Y AIRE

CALA MILLOR
(FRENTE CINE VIEJO) Tel: 58 52 15

De 8 noche a 3 madrugada

PARA FIESTAS PRIVADAS
TAMBIEN PUEDE LLAMAR
POR TELEFONO

Nuestras chicas
le harán las horas
más agradables

Restaurante PLAYA AZUL

CARRETERA SA MANIGA, 7
CALA MILLOR

ESPECIALIDAD EN
PAELLAS
CARNES A LA BRASA

ABIERTO TODOS LOS DIAS
DESDE LAS 11 HORAS

El Papa condiciona la confesión colectiva

J. Luis Martín Descalzo comentaba estos días pasados en ABC un recentísimo documento papal sobre la confesión, subrayando la seria preocupación que siente la Iglesia por el actual abandono — desprestigio y devaluación son sus palabras— de este sacramento.

"Hemos incurrido —dice Martín Descalzo— o en falsas ideas del "yo me confieso con Dios" o en la renuncia de la práctica sacramental", con lo que pierde la Iglesia "una de sus ideas más hondas y hermosas: el carácter reconciliador".

JUAN PABLO II Y LA CONFESION.

Estas son las tres formas que S.S. clarifica en su última instrucción:

1) La forma normal y tradicional en la que el penitente ha de confesar privadamente todos los pecados graves cometidos (ya que los pecados veniales pueden perdonarse, además de en la confesión, de otras mil formas: con un simple acto de arrepentimiento o de caridad, con el rezo del padrenuestro, con los ritos penitenciales que tienen lugar al comienzo de la misa) y recibe, también privadamente, la absolución y la penitencia.

2) Una segunda forma en la que un grupo de fieles o los miembros todos de una parroquia se reúnen para leer textos de la Sagrada Escritura referidos a la penitencia, para hacer todos juntos el examen de conciencia. A continuación pasan uno por uno por los confesonarios y confiesan individualmente sus pecados graves o más importantes ante uno de los confesores preparados para ello. Y luego vuelven a reunirse para recibir todos juntos la absolución y rezar, nuevamente todos juntos una penitencia común. (Es decir, de los cinco actos propios de toda confesión se hacen en común los dos primeros y los dos últimos, y en privado el tercero, la confesión de los pecados).

3) Y una tercera forma realmente colectiva en la que sin confesión verbal y expresa de los pecados de cada penitente reciben conjuntamente la absolución.

CONDICIONES PARA QUE SEA VALIDA LA CONFESION COMUNITARIA

La tercera forma apuntada — sigue diciendo el autor de "Un cura se confiesa"— es la más delicada y sólo puede realizarse en dos casos y con dos condiciones imprescindibles. Puede aceptarse siempre en peligro de muerte: en un avión o un

barco —por ejemplo— que está a punto de estallar o naufragar cualquier sacerdote podría dar esa absolución colectivamente y sería perfectamente válida.

Podría también usarse cuando, habiendo muchos penitentes y no existiendo confesores suficientes, de modo que los fieles tuvieran que quedarse sin la gracia o sin poder recibir la comunión. Así ocurre a veces en países de misión o con escasez de fieles; pero no puede aplicarse sin más en peregrinaciones o grandes fiestas en las que pudiera reunirse número suficiente de confesores. Pero aún en los casos en que esa necesidad sea clara ha de hacerse con dos condiciones: que haya un permiso expreso del obispado diocesano y que los fieles sepan que después de esa absolución deben acudir de nuevo a una confesión individual para confesar sus pecados graves cuando les sea posible, y, en todo caso, antes de recibir una segunda absolución colectiva. Es un caso que, como se ve, en países de cristiandad es muy excepcional y raro.

SES GLOSES D'EN MIQUEL LLORENCI

S'ha presentat Navidad tan p'es mig com p'es recons, de molts d'anys i felicitacions n'hi ha hagut en cantiat i sa gent ha roegat tota casta de torróns.

Enguany no s'han conformat amb posar un pi a Sa Bassa; s'Ajuntament ha duit traça i té es poble il·luminat. Jo li he fet sabidor a es batle Gabriel, que això és un troç de cel que es veu dins sa població que mai havia lluit tant, i mirau si es poble brilla, que surt a una bombilla que han possat per habitant.

Confiu que sa il·luminació farà veure coses clares i no travar-se amb ses traves i arribar a sa solució. Felicit En Biel Homar i es reste des consells que diligents i puntuals es poble han satut honrà com haviem desitjat: que passem un bon Nadal i que l'any que començam millor sigui que es passat.

MIQUEL AMER VAQUER

CLUB BERLIN



Calle Na Llambies, s/n
Tel: 58 52 79

CALA MILLOR -
CALA BONA

12 chicas le harán su ocio
más agradable

AMBIENTE INTIMO
DE 9 A 3 NOCHE

Exclusiv - Intim
Der Tip unter Kennern
ganzjährig geoffnet

!!FELICES FIESTAS!!

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 09 552683
General Franco, 4 - Tf. 550482
MANACOR

CATI BARCELO AUTORA DE "MENTE EN CRISIS"

"La poesía para mí es un sentimiento momentáneo, el espejo de papel de las muchas cosas que pienso y no puedo decir"

FOTOS: HNOS. FORTEZA



Tiene tan solo 15 años y ya habla de la noche, la libertad, la calle, la violencia y el negro. Tiene el pelo castaño y los ojos grandes y no es excesivamente alta. No le gustan las feministas, ni la política, y es partidaria, en cambio, del aborto y el divorcio. Se considera liberal en el sentido más amplio de la palabra. Esta es Cati Barceló, autora de "Mente en crisis", su primer libro de poemas libres, que ha visto la luz hace escasos días y que forma parte de la colección "Excalibur" que edita Josep Boix.

hay nada y para conocer la verdadera libertad hay que ser liberal. Una persona con complejos, no puede ser nunca libre.

-En otra página de este mismo número hay una entrevista con un chico canadiense que dice que libertad es, entre otras cosas, poder elegir entre, por ejemplo, treinta canales de televisión. ¿Crees tú también que el hombre, como individuo, merece ser un poquito más libre y que el Estado tiene que interferir mucho menos en nuestras vidas, en la

ser un lugar donde escondernos. El libro, a pesar de todo, tiene varias lecturas, varias interpretaciones.

-¿Es "Mente en crisis", de estos libros que se tienen que leer de un tirón?

-No, de ninguna manera, hay que leerlo a pequeños sorbos, con tranquilidad y sin prisas.

-En el prólogo dices que no es un intento de hacer poesía cursi, sino una manera de expresar tus ideas y sentimientos a modo de frases cortas...

-Sí, la poesía cursi no



"MENTE EN CRISIS" ES LA HUIDA DE TODO LO QUE A MÍ NO ME GUSTA

sociedad, incluso?

-Claro que sí, esta es la libertad material, la que se puede tocar. El hombre no tiene porque estar ni controlado ni coaccionado. El Estado, a mi juicio, tendría que entrometerse mucho menos en nuestras vidas.

-Hablemos de poesía...

-Es una opinión muy personal, pero en mi caso es un sentimiento momentáneo, el espejo de papel de las muchas cosas que pienso y no puedo decir. Es una forma de liberación, de sentirme más libre, de desahogarme.

-Alguien me ha comentado que "Mente en crisis" es la fotografía mental del sexo, de la droga y del Rock and roll. ¿Es el reflejo de la vida dura y de la huida hacia ninguna parte?

-Efectivamente, es la huida de todo lo que a mí no me gusta, una huida sin destino, aunque todos tenemos en nuestro propio

cabe dentro de mi manera de pensar, ni de comportarme. Alguna vez puedo sentirme romántica pero prefiero no transmitirlo sobre el papel. El romanticismo ya no forma parte del mundo en que nos ha tocado vivir, ahora vemos las cosas de otra manera, predomina la imagen, el video clip, el comic. La gente tiene que cambiar si no quiere perder el tren de esta alocada carrera. Hay que vivir al día.

-Este mundo tiene muy poco de romántico...

-Así es basta con coger cualquier día el periódico o ver los informativos. Es demencial.

-Al final del prólogo recomiendas que pasen de las faltas de ortografía y que se sumerjan en tu "rollo". ¿Cuál es tu "rollo" Cati?

-Forman parte de mi "rollo" todas estas palabras y conceptos que empleo con tanta frecuencia, libertad, la huida de mí misma, la destrucción de todo lo que me hace daño, el intento de

ser yo misma y evitar que nadie piense por mí... Romper, en definitiva, los convencionalismos, no entrar en el juego del sistema establecido...

-Me gusta la dedicación a los "modernos" que pasan completamente de los bonos de la telefónica y que encima no entienden nada de política. ¿Crees, Cati, que en la sociedad actual algunos pueden permitirse el lujo de "pasar" de política?

-Sí, ¿por qué no? yo paso completamente de política, la política la tienen

que hacer los políticos. -No es esta una respuesta muy autosuficiente, muy poco diplomática.

-Puede que sí, se que si no creo en la política tampoco puedo pedirle nada, es como un pez que se muere de la cola constantemente.

-¿Qué te inspira poesía?

-Muchas cosas, mi propio mundo que es el de la calle, la noche misma, la propia gente, la violencia, el negro, que es mi color favorito, en fin...

A.F.V.

-¿Crees en mí? Si es así ven, te espero en un rincón de mi libertad".

-Es muy hermoso poder decir esto ¿verdad?

-Sí, me salió bien, lo escribí un día viendo el programa "Tocata" y quiere decir que si eres capaz de

creer en mí, ven y búscame dentro de mi propio ser, dentro de mi propia libertad.

-Hay dos palabras que repites constantemente en tu libro: libertad y liberal. ¿Qué significado tienen para ti estas palabras?

-Todo, sin libertad no



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94
MANACOR

HIPODROMO DE MANACOR



GRANDES CARRERAS DE CABALLOS



MESON ESPAÑOL

ABIERTO TODO EL AÑO

NUEVA DIRECCION

ESPECIALIDADES

Tapas variadas - Carnes y Pescados

SA MANIGA Tel: 58 53 73 CALA MILLOR

perfumería sirer

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN



C/. Bosch, 27 - Teléfono 551394 MANACOR

TEMPORADA DE INVIERNO



*Pasa la Nochevieja
con nosotros,
en tu ambiente.
Te esperamos
Felices fiestas*



DISCO PALAS

BOITE

CALA MILLOR

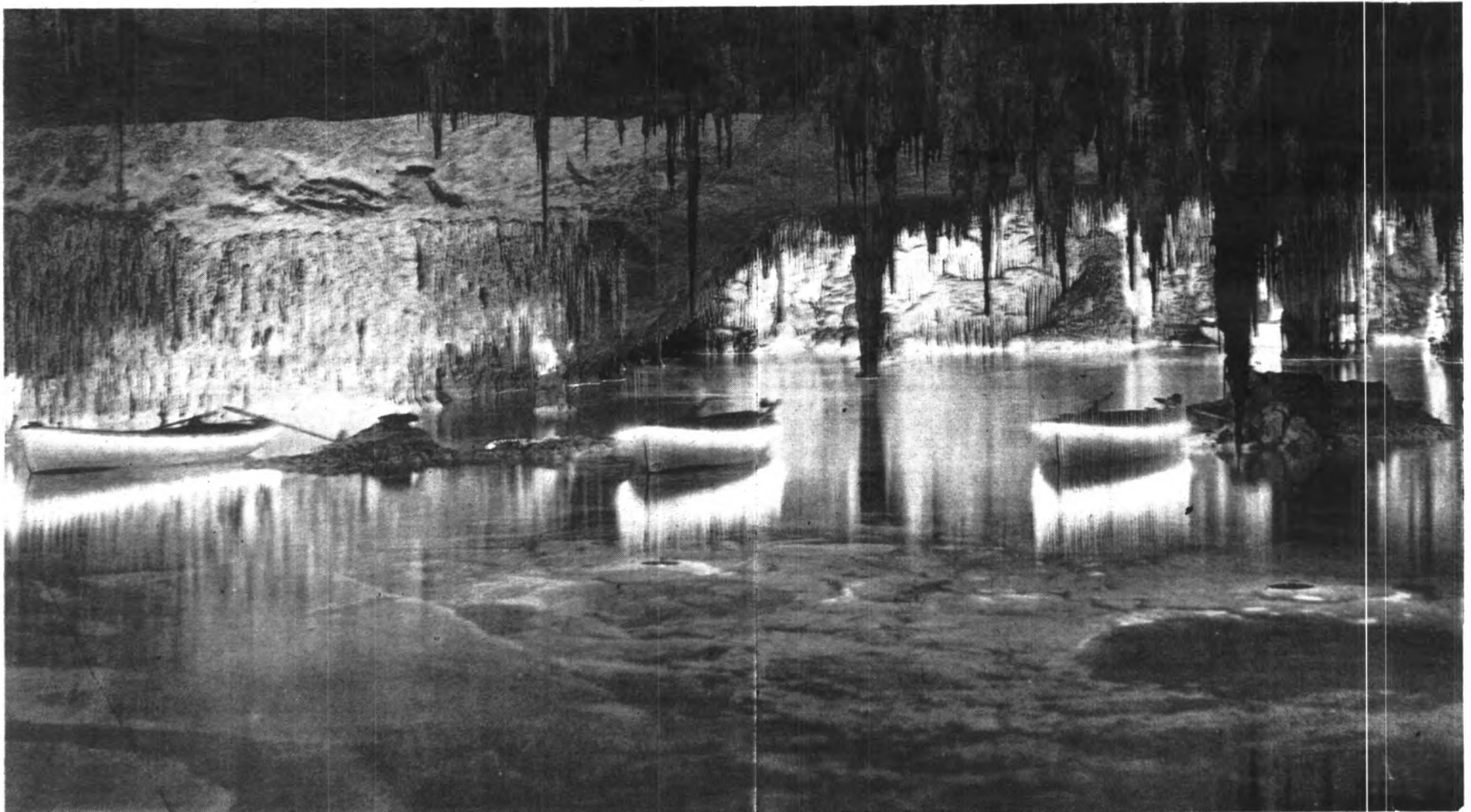


FORTENZA-Hnos.

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



VIDEO CLUB XALOC

MAS DE 1800 TITULOS

ENTRE ELLOS: TAXI DRIVER, EL GRAN GATSBY, STAR TREK, ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE, LOCOS DE REMATE, AMERICAN GIGOLO, POSESION INFERNAL, CLASS, KRAMER CONTRA KRAMER, EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA, HALCONES EN LA NOCHE, APOCALIPSIS NOW, VUELVEN LOS CARADURAS, SUPERMAN III, Y CASI TODOS LOS TITULOS DE LAS MULTINACIONALES CIC-RCA-COLUMBIA CBS-FOX, METRO, WARNER, EMI THORN, POLYGRAM, ETC.

AVENIDA "ES TORRENT" 16
(antes 4 de Setiembre) Frente librería.

VIDEO CLUB ★ SANWI ★

650 títulos
en exposición

EL VIDEO CLUB N.º 1
EN PORTO CRISTO

VENTA, ALQUILER Y SOCIOS

SU VIDEO CLUB AMIGO AL
SERVICIO DE PORTO CRISTO

Frente a "Bar Monumento"
Carretera Son Servera, 2-A

PORTO CRISTO

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE
LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



"LAS COLINAS TIENEN OJOS".- USA. 1979. Dirigida por Wes Craven, con Susan Lanier. Color. Distribuida por Sunset Vídeo.

"La noche de los muertos vivientes", "La matanza de Texas" y "La noche de Halloween" han sido las películas que han supuesto, de modo más o menos directo, una innovación profunda en el género terrorífico, significando, cada una de ellas, el inicio de una larga serie de imitadores que han inundado el mercado mundial durante estos últimos años.

"Las colinas tienen ojos" que se puede inscribir, sin ninguna clase de duda, dentro del grupo de "La matanza de Texas", fue escrita y realizada por Wes Craven ("Las dos caras de Julia", "La última casa a la izquierda", "Bendición mortal") y entra dentro del más clásico producto de serie B, independiente y al margen de las pautas seguidas por las películas per-

tenecientes a las grandes "mayors" americanas.

Morbosos asesinos, dementes psicópatas, violencia extrema, etc, configuran la base de esta película que, a bien seguro, entusiasmará a los amantes del cine de terror fuerte y sanguinolento, y cuyo éxito ha provocado una segunda parte pendiente aún de estreno en España, aunque ya ha sido presentada en el último festival de cine de terror y fantasía de Sitges.

"Las colinas tienen ojos" fue estrenada en Manacor en Sala Imperial, el 5 de abril de 1980, completando programa con "Cuando los pechos bailan".

"THE COMPLEAT BEATLES".- 1982. Inglaterra, Documental narrado por Malcom McDowall. Blanco y negro y color. Distribuida por Metro Home Vídeo.

La creciente demanda en el sector de videopelículas está motivando que los films que en su día fueron concebidos para la pantalla grande no sean suficientes para cubrir el mercado, y los distribuidores, para paliar dicho handicap, ya empiezan a recurrir a otro tipo de producciones como recitales,



"clips" musicales, telefilms, obras teatrales filmadas, etc. "Beatles al Completo" es uno de estos productos.

De imprescindible visión para los seguidores y admiradores de los Beatles, "The Compleat Beatles" es un interesante documental de 114 minutos de duración, de origen británico, producido por Dellah Films en 1982 y narrado por el actor Malcom McDowell que nos cuenta, con fragmentos de noticiarios, entrevistas y recitales, toda la historia del famoso grupo de Liverpool, desde su nacimiento hasta su desaparición.

Un excelente documento, de visión obligada para todos los que creen que el mensaje de "Los Beatles" aún no ha muerto.

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

EL HIT DE DICIEMBRE

DE XALOC Y TOT VIDEO

EL HIT DE DICIEMBRE DEL VIDEO CLUB TOT VIDEO

Estas son las películas más solicitadas en videocassette durante el mes de diciembre en TOT VIDEO.

- 1.- LA FORMULA (USA)
- 2.- COMA (USA)
- 3.- MARCADO PARA MORIR (USA)
- 4.- LA GRAN RUTA HACIA CHINA (USA)
- 5.- EL CURRANTE (ESPAÑA)
- 6.- PADRE NO HAY MAS QUE DOS (ESPAÑA)
- 7.- PANICO EN LA CIUDAD (FRANCIA)
- 8.- LA GUERRA DE LAS GALAXIAS (USA)
- 9.- CARROS DE FUEGO (INGLATERRA)
- 10.- TELEFONO (USA)

EL HIT DE DICIEMBRE DEL VIDEO CLUB XALOC

Estas son las películas más solicitadas en videocassette durante el mes de diciembre en XALOC:

- 1.- EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA (USA)
- 2.- CARROS DE FUEGO (INGLATERRA)
- 3.- LADY DI (INGLATERRA)
- 4.- APOCALIPSIS NOW (USA)
- 5.- UN ASTRONAUTA EN LA CORTE DEL REY ARTURO (USA)
- 6.- ZARDOZ (USA)
- 7.- PEDRO Y EL DRAGON ELLIOT (USA)
- 8.- LO QUE EL VIENTO SE LLEVO (USA)
- 9.- 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO (USA)
- 10.- EL ABISMO NEGRO (USA).



Avenida Salvador Juan, 77
Teléfono 55 38 17

MANACOR

OFERTA DE NAVIDAD

A PARTIR DEL 20 DE DICIEMBRE HASTA EL 7 DE ENERO, SE REGALARA UN RELOJ A TODOS LOS NUEVOS SOCIOS

PIZZERIA ORAZIO

AVISO A LOS HAMBRIENTOS:

No todo Cala Millor esta cerrado.
 La PIZZERIA ORAZIO sigue
 abierta a vuestro servicio,
 hasta las 3 de la madrugada



RECUERDE EL PLACER
 DEL RESOPON DE MEDIANOCHE



Felice Anno Nuovo Reserve su mesa: Tel: 58 52 72
Les esperamos...
Abierto también en Nochevieja
 CALLE RAFAL - CALA MILLOR

S'ILLOT

EN BOI DE
 SA GRUTA

BODA - CLUB DE FUTBOL - PARCELAS -
 ILUMINACION - MOLTS D'ANYS

En nuestro templo de estilo S'illòtico tuvo lugar el pasado 22 el enlace matrimonial de Guillem Cabrer Miquel y Margarita Estrany, acto que acogió a un buen grupo de amigos. A pesar de lo que se dice del matrimonio, en general, desde esta columna (parte vertical de una cruz), nuestra sincera enhorabuena.

El enlace, misa y bendición (que todo matrimonio la necesita), fue oficiado por el Rvdo. Juan Dalmau de quien me cuentan que fue confundido por un fotógrafo, nada menos que con Pedro Parera, no por ser este de Cas catòlics sino por ser Presidente del Club de Fútbol Manacor. Su parecido es evidente. Añadamos a la noticia, que al día siguiente Mr. Ubeda, Obispo de Mallorca, desmintió la excomunión de ambos: fotógrafo y presidente. Amigos Silloters, ya tenemos Presi, ahora nos falta equipo y campo de fútbol.

Por cierto que hablando de campos, uno no sabe el por qué de tanto movimiento, al parecer parcelario, en la recta de Na Morlanda, junto al Talaïot d'En Rafalino. Sí; dejar constancia de la fealdad de los vallados, tala de matas y almindro y... Dios dirá.

Aprobado por unanimidad, en Pleno de la pasada semana, una Estación Depuradora para la Zona Costera de Sant Llorenç y Son Servera por importe de 380 millones con la mitad a cargo de la Comunidad Autónoma.

El recurso a la denegación de urbanización de Punta Amer, se perdió por seis a cuatro. O sea; fué rechazado el recurso. O sea; que se ganó porque el rechazo es evidente.

A la hora de cerrar esta crónica, lamento no haber sido informado del programa de actos navideños de nuestro templo. Les informaré el año próximo.

Y cerramos esta información, diciendo de una tímida iluminación navideña frente al templo. Es todo un síntoma de que alguien se acuerda de que S'illot "existe".

Molts d'anys a tots y que todas las noticias del 85 sean con tinta de color rosa, es el deseo de EN BOI DE SA GRUTA.

**SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES
 MARTI - SEGUI**

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR



RADIO BALEAR

• INCA •



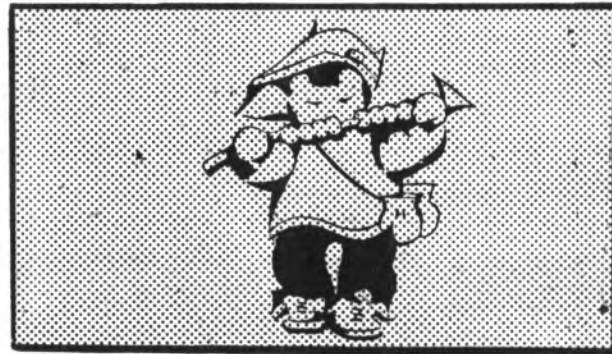
**ELS DESITJA
 BONES FESTES
 I UN VENTUROS ANY 1985**



C. BENET T. RIERA, O.P. MANACOR

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

**EL PRIMER RESTAURANTE
 CHINO DE CALA MILLOR**



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

Próspero Año Nuevo

Calle Ses Eres

CALA MILLOR

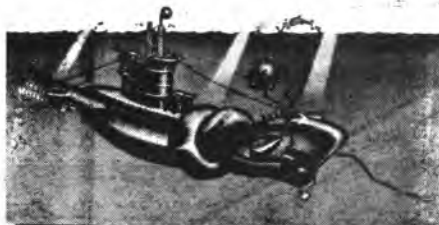
小
 宝
 宝
 饭
 店

MAS PELICULAS PARA ESTOS MESES

He aquí una nueva lista de películas que veremos en Manacor estas próximas semanas:

"TUAREG"

Coproducción entre España e Italia, "Tuareg" está basada en una novela de aventuras de Alberto Vázquez Figueroa y fue dirigida por Enzo G. Castellari, autor, entre otras, de "Los nuevos bárbaros", "Tiburón 3", "Fuga del Bronx", "El largo día del águila", etc. El americano Mark Harmon es el protagonista. La historia se centra en Gacel, jefe de una tribu tuareg que vive en el desierto que se tendrá que enfrentar a todo un ejército.



TOP SECRET

Creada por los autores de "Ateriza como puedas" y escrita y dirigida por John Abraams, "Top Secret" será, probablemente, uno de los más grandes éxitos cómicos de los primeros meses del año. La diversión está asegurada.

EL GRAN TRIUNFO

Producción británica protagonizada por David Essex tiene como base una historia de amor y las carreras de motos. De visión apropiada para jóvenes.

CINE ESPAÑOL

En cuanto a cine español podremos ver "POPPERS" que es el debut cinematográfico de Gianna Facio y que ha estado dirigida por el también debutante José Ma. Castellví, considerado como uno de los mejores fotógrafos españoles.

Debutante también es Manuel Mateos Valverde que dirigió el año pasado "FIEBRE DE DANZA" en la que también es guionista autor de la fotografía. Pilar Alcón y Luis Rosillo forman su pareja protagonista y la trama, —como bien indica el título—, va de ambiente juvenil con fondo musical. * Otro debutante es el vasco Monxo Armendáriz con "TASIO" de la cual el crítico de ABC Pedro Crespo ha dicho "una de esas escasísimas películas mágicas que de cuando en cuando hace el cine español". * También debutante —y van—, es Carlos Suárez hermano del director Gonzalo Suárez que acaba de estrenarse con una complicada historia de intriga sadomasoquista "EL JARDIN SECRETO" basada en un guión propio. Assumpta Serna, Xavier Elorriaga y Taida Urruzola forman el trío estelar. * "¿CUANTO COBRA UN ESPÍA?" y "CAMINO SOLITARIO" son dos producciones policíacas de espionaje dirigidas en 1983 por Jesús Franco con Robert Foster (Antonio Mayans) de protagonista. * "LA NOCHE MAS HERMOSA" es, por ahora, la última película de Manuel Gutiérrez Aragón y cuenta con un reparto de lujo: José Sacristán, Victoria, Bibi Andersen, Oscar Ladoire y Fernando Fernán Gómez. * Comedia cómica al estilo americano es "SAL GORDA" de Fernando Trueba con Oscar Ladoire, Francisco Rabal, Antonio Resines y Silvia Munt y para finalizar "UNA ROSA AL VIENTO" de Miguel Iglesias, que tiene como cabecera de reparto a Alfredo Landa, Xavier Cugat, y Mónica Randall.

"CAZADOR DEL ESPACIO"

Aventuras en la zona prohibida)

Hecha en tres dimensiones, aunque en Manacor la veremos en sistema normal, "Cazador del espacio" es una nueva y costosa aventura americana de ciencia ficción interpretada por Peter Strauss ("Hombre rico, hombre pobre") y que fué dirigida por Lamont Johnson. Aventuras y acción en un futuro lejano es su base argumental.

CONTRA TODOS

Producida por New World Pictures, empresa que fue propiedad de Roger Corman, "Contra todos" es una serie B que nos narra una embrollada historia detectivesca con pequeñas dosis de erotismo como fondo.



"CHRISTINE"

Es una nueva producción basada en una novela de Stephen King ("Carrie", "La zona muerta", "Ojos de fuego" "Los chicos del maíz") que fué dirigida el año pasado por John Carpenter ("La noche de Halloween", "Asalto a la comisaría del distrito 13", "1997... Rescate en Nueva York", "La cosa", etc.) y nos cuenta la historia de "Christine" un coche de la marca Plymouth, modelo del 58, que tiene vida propia y sedd de venganza. . .

GOYA

HOY




Aquellos Chalados en sus Locos Cacharros

o como volé de Londres a París en 25 horas y 11 minutos

20th CENTURY-FOX presenta STUART WHITMAN • SARAH MILES • JAMES FOX ALBERTO SORDI • ROBERT MORLEY • GERT FRÖBE • JEAN-PIERRE CASSEL IRINA DEMICK • ERIC SYKES y TERRY-THOMAS

Artista especialmente invitado RED SKELTON en "AQUELLOS CHALADOS EN SUS LOCOS CACHARROS" o como volé de Londres a París en 25 horas y 11 minutos

Co-intérpretes: BENNY HILL • YUIIRO ISHIHARA • FLORA ROBSON • KARL MICHAEL VOGLER SAM WANAMAKER y TONY HANCOCK

Escrita por JACK DAVIES y KEN ANNAKIN Producción por STAN MARGULIES Dirigida por KEN ANNAKIN

Cantidad, calidad y variedad será la nota que predominara en la programación de estas fiestas

Cantidad, calidad y variedad será la tónica predominante del cine que podremos ver en nuestros dos locales, de hoy hasta las fiestas de Sant Antoni. Títulos como "El jardín secreto", "Poppers", "El ascensor", "En los límites de la realidad", "Los paladines", "Contra todos", "Christine", "La noche más hermosa", "Top Secret", "Sal gorda" y la mallorquina "Un, dos, tres, ensaimades i res més" (que se proyectará en sus dos versiones: mallorquina y castellana) son la mejor prueba de ello.

HEMOS VISTO

Logros parciales

"Yellow hair & The Pecos Kid".— Hispanonorteamericana. 1.984. Dirigida por Matt Cimber, con Lauren Landon. (Local de estreno: Sala Imperial; 7 diciembre 1.984).

De la unión de un antiguo actor-guionista y director mediocre José Truchado, y un actor americano de origen ruso afinado actualmente en España, Jhon Galhari, nació, hace unos tres años, "Continental Movie", una productora que ya tiene dos películas en su haber y una tercera en preparación: "Hundra", aquella curiosa historia de Amazonas que puede inscribirse dentro del subgénero tan revitalizado en estos últimos años denominado "espada y brujería", vista en Manacor a principios de la pasada temporada, y "Yellow hair & The Pecos Kid" estrenada hace algunas semanas en Sala Imperial.

Dirigida —al igual que "Hundra"—, por Matt Cimber, realizador italoamericano— proveniente del mundo del teatro y cuya corta filmografía la forman "Tiempo para morir" y "La marca de la mariposa", (que ya se encuentra en formato vídeo de la mano de Emi Thorn con su propio título original "Butterfly"), e interpretada por Lauren Landon también de nacionalidad estadounidense y que es conocida en España por "Hundra", "Yellow hair & The Pecos Kid" (algo así como "Pelo amarillo y Pecos Rey"), es un ingenioso "spaghetti Western" rodado en Almería este mismo año, con claras influencias del más clásico cine de aventuras y, más concretamente, de "En Busca del Arca Perdida" y aquellos films por episodios de la década de los 30 y 40, sin perder claro está, los "tics" más característicos que dieron personalidad a los últimos tiempos del "spaghetti western", cuando el subgénero ya empezaba a autoparodiarse y reirse de sí mismo.

Obviamente, dicha mezcla convierte a "Yellow hair & The Pecos Kid" en un producto descafeinado, pero que se ve con agrado y que tiene, incluso, notables aciertos parciales que lo convierten en un curioso experimento. En su contra podemos decir que su bajo presupuesto y la timidez a la hora de abordar la historia en sí, hacen que el film se quede a medio camino de sus objetivos iniciales, sin que ello quiera decir que sea un producto marginable.

A.F.V.

IMPERIAL

HOY

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ y SERGIO MOLINA en

Mi amigo el Vagabundo



Cine de JACINTO MOLINA

VUELVE EL HEROE

El protagonista de "En busca del Arca Perdida" en una aventura totalmente nueva!



INDIANA JONES

TEMPLO MALDITO

JOVENT

JOVENT

JOVENT

blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
GENERAL FRANCO, 4.
MANACOR

Roca

Comercial
Ramon Llull

Forlady



**PER A TOTHOM, MOLTES FELICITATS
PER A TOTHOM, BON NADAL Y BONES FESTES
PER A TOTHOM, MOLTS D'ANYS PER REPETIR
PER A TOTHOM, UN BON ANY 1985
PARA TODOS, MUCHAS FELICIDADES
PARA TODOS, FELICES FIESTAS
PARA TODOS, MUCHOS AÑOS PARA REPETIR
PARA TODOS, UN PROSPERO AÑO 1985**

TIENDA EXPOSICION: Plaza Ramón Llull, 3 Tel. 551476 — MANACOR

TIENDA EXPOSICION: Avenida Salvador Juan, 36 Tel. 553216 — MANACOR

ALMACEN Y TALLER: Calle Fábrica, 34-36 — MANACOR



POR LA UNIDAD DE TODOS

LOS COMUNISTAS Y DEMAS FUERZAS SOCIALES DEMOCRATICAS QUE AMAN LA PAZ

En lo concerniente a las persistentes divergencias que existen entre comunistas y eurocomunistas españoles que solo sirven para sembrar confusiones y dar lugar a un involucionismo que da al mismo tiempo fuerza a la oposición; ante tales circunstancias siempre con la confianza que me otorga el partido comunista, parece bien y en el momento oportuno exponer mi criterio sobre este empalagoso problema.

En cuanto a la falta de unidad existente entre eurocomunistas y comunistas mi objetivo

prioritario es exponer las causas porque los comunistas que formamos la unidad del auténtico partido comunista, marxista leninista encabezado por Ignacio Gallego, tomamos la acertada decisión de no seguir con el eurocomunismo que capitanea Gerardo Iglesias y Santiago Carrillo. Ante el rumbo desvicionista en el que por el cual se iba apartando más de cada día dicho partido de lo que son las verdaderas bases sólidas de lo que es realmente el partido comunista fundado por Carlos Marx y Vladimir Lenin. Todos los comunistas españoles que actualmente en unidad formamos el partido comunista y que nos hemos separado totalmente del eurocomunismo podemos dar pruebas convincentes de que no somos desvicionistas sino todo lo contrario somos el partido comunista continuador del P.C.E. nacido en 1920, es el partido de la clase obrera, es vanguardia política y su forma superior de organización. Es el guía y organizador del movimiento revolucionario y progresista de los pueblos de España en todo el proceso de lucha por la democracia el socialismo y el comunismo.

Todos los comunistas españoles que actualmente

estamos encaminados y enraizados en el auténtico partido comunista marxista leninista estamos unificados y somos solidarios universalmente con todos los comunistas y demás fuerzas sociales democráticas que aman la PAZ; de que emprendamos una tarea en común que tenga por objetividad conseguir la libertad de todos los que estamos oprimidos por la opresión del sistema capitalista monopolista universal.

Después del fracaso del eurocomunismo a nivel nacional y prácticamente en toda Europa que es allá donde se ha llevado a la practica este sistema; hay a ún comunistas desvicionistas que lo quieren revitalizar y lo que precisamente están haciendo es destruir lo poco que queda de este maltrecho descarriado partido que de seguir sus líneas solo quedaria el nombre mistificado de lo que es el auténtico partido comunista en el que quedaria tan desguzado que no habria más que una izquierda un poco avanzada, que es lo que ni podemos aceptar ni siquiera es negociable por los que realmente seguimos con fidelidad las directrices básicas, solidarias de avanzar por los caminos de la PAZ Y EL PROGRESO y la plena

libertad que lleve por finalidad conseguir el triunfo del comunismo a nivel mundial sin que retrocedamos ni un milimetro del camino que hemos emprendido, ni de ninguna de todas las conquistas que hemos conseguido.

Pero tampoco nos encerraremos en nuestras ideologías las cuales las consideramos justas. Siempre u en todo momento estaremos abiertos por medio de un diálogo pacífico, constructivo y eficaz con todas las fuerzas sociales democráticas progresistas para llegar a un acuerdo en cuantos problemas hay pendientes y surjan. Para los comunistas todo es negociable exceptuando romper con la línea en la que por la cual nos hemos encaminado que es el marxismo leninismo revolucionario ya que nuestro objetivo es de siempre avanzar por medios pacíficos hacia el máximo progreso en todos los niveles de la vida social, y tambien apoyar todo lo que se encamine hacia esta objetividad venga de donde venga, porque los comunistas entendemos que todo lo que nos conduce a avanzar hacia el progreso es un avance para un día poder llegar al comunismo.

No es positivo aquí en Manacor que entre los que formamos el partido comunista se disgregue el grupo de los que lo formamos, según me he informado fidedignamente, no es que me vaya bien citar nombres; el protagonista de tal disgregación es Jaume Pascual Torrens, en lo que a su persona respeta no tengo nada en contra de él si no todo lo contrario, le considero un amigo y tambien creo que cargado de buena fe quiere formar el partido de Gerardo Iglesias por esto no le voy a reprochar porque cada cual tiene que tener plena libertad para hacer lo que crea que es lo mejor. Como primer responsable del partido Comunista de Manacor me duele de que estemos divididos con los eurocomunistas por las causas que he expuesto; es realmente lamentable que tales hechos ocurran pero tenemos que ser optimistas

y tener plena confianza de que un día tal vez no lejano la evolución del transcurrir del tiempo será el que hará prevalecer la razón y de que nos podamos volver a encontrar con ideas clarificadas; y formar un partido fuerte y unificado que tenga por objetivo el mutuo entendimiento de todos los comunistas y de todas las demás fuerzas sociales democráticas progresistas que a nivel mundial aman LA PAZ, LA JUSTICIA, LA LIBERTAD, y que quieren la plena igualdad social de clases sin discriminación de ninguna índole por diferencias de razas, sexo o color en beneficio del bien común de todos los pobladores de la tierra.

Manacor 10 de diciembre de 1984

El Secretario del Comité del Partido Comunista de Manacor.

JUAN ROSSELLO GALMES

**SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES
MARTI - SEGUI**

Tel: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 552683
General Franco, 4 - Tl. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

perfumería siren

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN



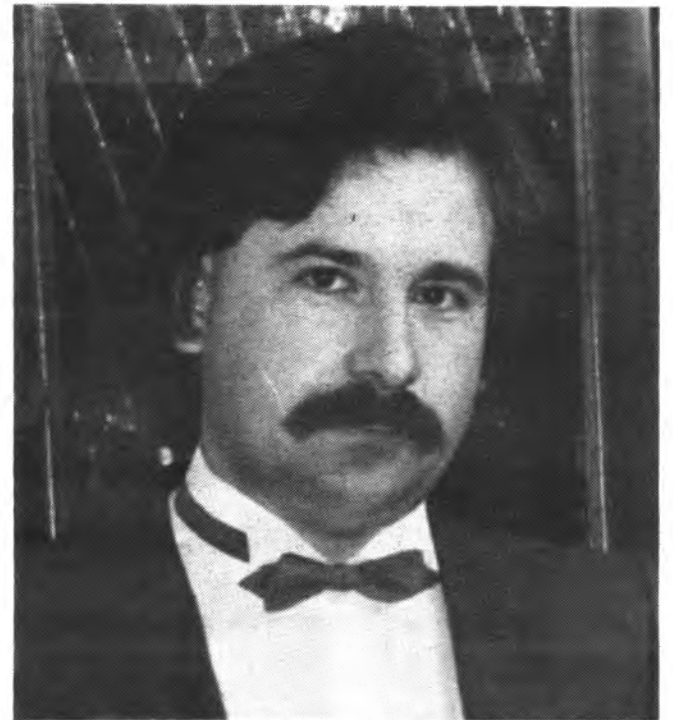
Felices
Fiestas

C/. Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

JUAN TUR SANTANDREU:

"Hay buena afición,
ya que son muchos
los que crían canarios"



Residente, desde siempre en Porto Cristo, Juan Tur Santandreu forma parte de la junta directiva de la Asociación de Canaricultores de Manacor y tiene el carnet número 79-A de criador nacional de la Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española de la que su asociación forma parte. Ha participado en casi todos los concursos y muestras que se han celebrado en la isla y es primer premio de "Melánicos con factor rojo" que se llevó a cabo en Campos, en 1980, así como también primer premio de la sección "híbridos" locales del concurso de canarios organizado en Manacor hace algunas temporadas. Juan Tur es, además, colaborador habitual de la revista "Porto Cristo" en la que cuida de la sección de canaricultura.

TALBOT SOLARA ESCORIAL



Véalo, antes de comprarse un coche.

Imaginación y solidez tecnológica, han sido los elementos básicos en la creación de un coche privilegiado.

TALBOT SOLARA ESCORIAL.

En diseño, tan seductor como atrevido.

En confort, tan sofisticado como relajante.

Conducirlo, es toda una experiencia.

En gasolina, ágil y rápido gracias a un motor de 1.592 cc. y 90 CV.

En Diesel, una respuesta sorprendente gracias a un motor de 1.905 cc. y 65 CV.

tan robusto y poderoso como sólo Peugeot podía construir.

Todo lo que espera de un gran coche, lo encontrará en el TALBOT SOLARA ESCORIAL. Excepto un precio grande.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

DIESEL Y GASOLINA

Dirección asistida • Suspensión independiente a las cuatro ruedas • 5 velocidades • Elevalunas eléctrico • Cerraduras de puertas centralizadas eléctricamente • Faros halógenos • Pre-equipado de radio.

VERSION 1.6 GASOLINA:

90 CV. • Encendido electrónico • 167 Km/h. • 5,6 lts. a los 100 Kms. • Ordenador de viaje • Versión con cambio automático • Cuentarrevoluciones electrónico. • Precio F.F. desde 937.000 ptas.

VERSION 1.9 DIESEL:

65 CV. • 151 Km/h. • 5,1 lts. a los 100 Kms. • Mecánica Peugeot. • Reloj de cuarzo. • Precio F.F. desde 1.045.000 ptas.

**VERSION
DIESEL
CON MOTOR
PEUGEOT**

NUEVO

TALBOT SOLARA ESCORIAL



PEUGEOT TALBOT FUERZA DINAMICA

Lubricantes recomendados Esso

AUTOMOVILES COLL/MANACOR

CARRETERA DE PALMA, 108

TELFOS: 550913 - 554280

su concesionario PEUGEOT TALBOT



-¿Desde cuándo esta afición?

-Yo diría que desde siempre, pues siempre me ha gustado tener aves en casa. Ahora bien, como criador me dedico en concreto a la canaricultura de color.

-¿Por qué?

-Además de que me gusta, pues la canaricultura, en mi caso, es un "hobby"; porque es una especialidad en la que siempre aprendes cosas.

-¿Cuándo ingresaste en la asociación?

-Hace ya diez años.

-¿La asociación se dedica sólo a los canarios o se extiende también a otros tipos de aves?

-Se dedica exclusivamente a la canaricultura.

-¿Para cuándo la próxima exposición?

-En estos momentos estamos preparando la de 1984, que realizaremos en enero próximo.

-No resulta paradójico realizar la exposición del 84 en el 1985?

-Debida al cambio plumaje, pues los canarios que nacen entre febrero y junio, no concluyen la muda hasta el final del verano y por lo tanto hasta octubre no se pueden hacer exposiciones por tener el plumaje en mal estado.

A partir de este mes las asociaciones organizan las exposiciones y a nosotros nos ha tocado este año hacer la última del calendario de 1984.

-¿Dónde exponéis?

-Este año vamos a salir del término municipal de Manacor, exponiendo en

Petra con motivo de la celebración del bicentenario de la muerte de Fray Junípero Serra. El responsable de que se celebre allí ha sido Miguel Oliver, uno de los socios más veteranos y activos de nuestra asociación, que reside en Petra. Estará abierta en "La Caixa" durante los días 12 y 13 de enero. La exposición se realiza bajo el patrocinio del Ayuntamiento de la villa.

-¿Qué criterios se siguen en la valoración de los ejemplares?

-En estas exposiciones cada jaula tiene un número, los jueces van examinando y juzgando uno por uno a cada ejemplar; cada canario tiene su planilla y en ella queda reflejada lo que el juez cree oportuno.

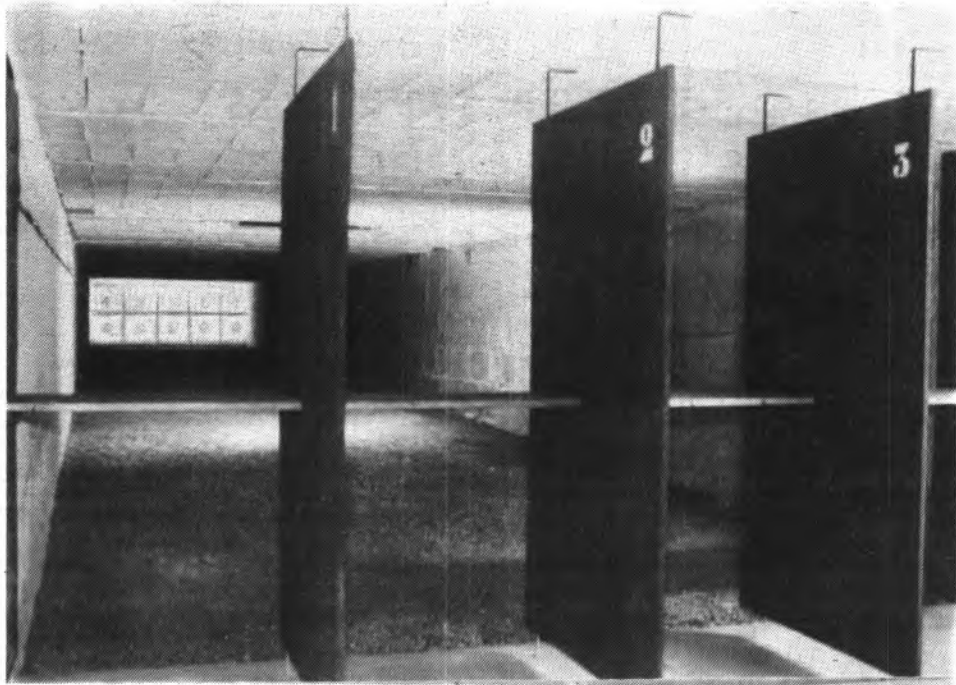
-¿Quiénes serán los jueces?

-Este año vendrán dos de gran categoría: Bernardino Yeves, conocido ornitólogo y juez internacional, y Mateo Obrador, juez nacional; son personas de gran saber ornitológico y de mucha confianza.

-¿Cómo está nuestra comarca en cuanto a afición?

-Existe buena afición pues son muchas las personas que crían canarios exóticos, e incluso hibridan con éxito. El único inconveniente, a mi modo de ver, es su dispersión pues en una gran mayoría de casos no están agrupados en ninguna asociación, lo que puede provocar la esterilidad de sus esfuerzos.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS



INAUGURACION DEL CLUB TIRO OLIMPICO/MANACOR

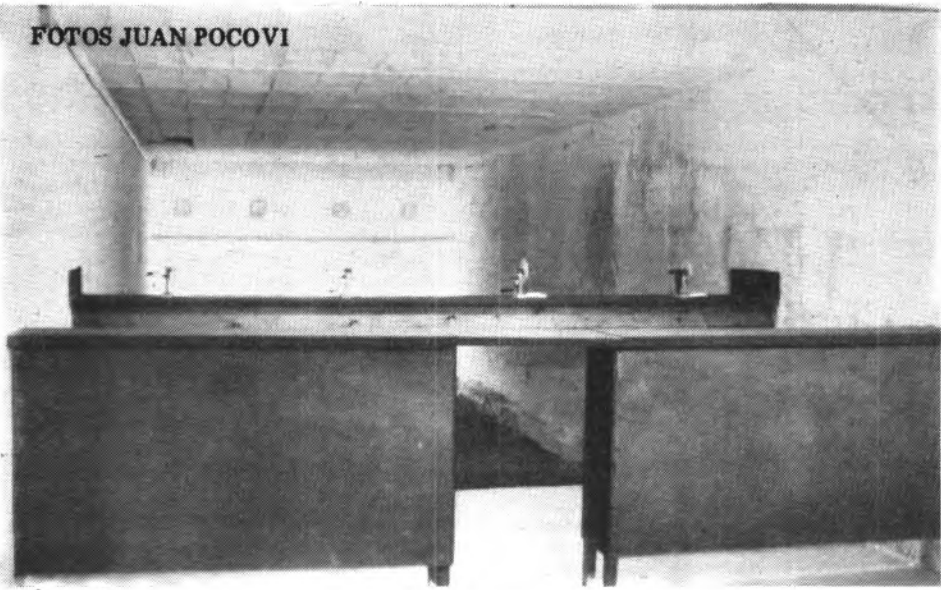
Si todo transcurre tal como está previsto, probablemente hoy, sábado 29, se inaugurará, el Club Tiro Olímpico Manacor, una vez solventados los últimos problemas de índole burocrático que han estado retrasando su apertura desde hace más de dos años.

El local, que solo de material sobrepasa un coste de un millón y medio de pesetas, dispone de tres galerías de tiro (arma corta, larga y aire comprimido) y cuenta ya con 73 socios.

Uno de los objetivos primordiales que se ha propuesto su junta directiva, presidida por Juan Pacovi e integrada, entre otros, por Luis Gil, Luis Lull, José Sureda, Juan Puerto, etc, es el fomento de este deporte y por ello, dentro de escasas semanas, darán comienzo una serie de tiradas oficiales de carácter local, bajo la supervisión de José Sureda.

Para el acto inaugural se instalará una exposición de diferentes tipos de armas propiedad de los socios y se llevará a cabo una serie de demostraciones de precisión de tiro.

FOTOS JUAN POCOVI



CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITATEM



Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO

Molt felix any 1985

Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona

CERRAMOS POR VACACIONES

HASTA FINALES DE ENERO

Tel: 58 57 15



- Listas de Boda
- Objetos Regalo
- Decoración

Molta d'amis
comercial Vidal

Calle Muntaner, n.º 1 — MANACOR.
Tel. 553515

PROPUESTA RODIER OTOÑO - INVIERNO

Esta es una pequeña muestra de la nueva colección Rodier para hombre Otoño-Invierno 84/85. Una colección que está ya en todas las tiendas Rodier de hombre, y que interpreta las grandes tendencias de la moda para la próxima temporada, con esa elegancia fácil que distingue a Rodier.

AMB ELS MILLORS DESITJOS PER L'ANY 1985

Felix

RODIER

Ropa de Mundo

General Franco, 16 / Edificio S'Estanyol, 27
MANACOR / CALA MILLOR



DEPORTES

FUTBOL LIGA

2a. DIVISION — B

(23-XII-84)

LINARES - 1 -
C.D. MANACOR - 0

ARBITRO.— Sr. Filgueira Gonzalez, Colegio Gallego. Regular. Amonestó a Pani, Mesquida y Varela, a éste en dos ocasiones lo que le valió la expulsión.

LINARES.— Braojos; Cristóbal, Tolo, Pani, Pulido, Alvarez (Martinez), Emilio (García), Oscar, Boro, Varela y Francisco.

MANACOR.— Moltó; Mesquida, Matias, Patino, Sebastián (Gayá), Loren,

Ramos, Nadal, Riera (Company), Varela y Llull.

GOLES.— 1-0. Minuto 79 Francisco.

III DIVISION

P CRISTO - 1 ARTA - 0

ARBITRO.— Sr. Bergas, Auxiliado por Vivancos y Massanet. Regular. Amonestó a Barceló, Cerdá, Mut II, Serra y Cebrián, también a ambos banquillos y expulsó a Padilla y Mut I.

P. CRISTO.— Vives; Riera, Forteza, Barceló, Piña, Munar, Vecina, G Juan, Cerdá, Mut I y Mut II (Cabrer)

ARTA — Juanito; Grillo (Piris), Padilla, Serra, Suarez, Ferrer, Caldentey (Amer), Mascaró, Vallespir, Cebrián y Martí.

GOLES.— 1-0. Minuto 83. G. Juan.

LIGA NACIONAL DE JUVENILES

OLIMPIC - 0; CIDE - 1

ARBITRO.— Sr. Rodriguez. Auxiliado en las bandas por Cáceres y Carrió. Bastante acertado. Amonestó a Salas, Sansó, Expósito, Comas y Alomar.

OLIMPIC.— Llodrá; Salas, Felip, Galletero, Riera I Mesquida (Estelrich), Sansó, Riera II, Gomila, Santi (Sureda) y Pascual.

CIDE.— Quesada; Del Campo, Soria, Garcia, Coll, Rosselló, Expósito, Nicolau Comas (Suñer), Alomar y Serra (Escandell).

GOLES.— 0-1. Minuto 43. Nicolau.

PROXIMO RIVAL

JEREZ CLUB DEPORTIVO

Actualmente se halla situado en la undécima posición con 16 puntos; tres más que el C.D. Manacor.

Fuera de su terreno ha cosechado cinco derrotas (Albacete, Alcalá, Ceuta, Jaen y Linares) y tres empates (Algeciras, Orihuela y Talavera).

Ha conseguido en lo que llevamos de campaña 16 goles, dos menos que el Manacor y ha enjado 15, ocho menos que el equipo rojiblanco.

Componen la plantilla: PORTEROS.— Recio, Navarro, Carlos y Borrego.

DEFENSAS.— Valencia, Rivas, Suarez, Rosado, Perdiones y Correa.

CENTROCAMPISTAS.— Pozo, J. Antonio, Queco y Adolfo.

DELANTEROS.— Dávila, Alex, Torres, Moreno, Saborido, Vázquez y Selma.

ENTRENADOR.— José Ramon, "Moncho".

MARTI RIERA



Mariano Torres y Juan Pons probables ganadores del "I Torneo de Futbolines" Bar Sala Imperial



Aunque faltan aún algunas partidas, la pareja formada por Mariano Torres y Juan Pons serán, probablemente, los ganadores del "I Torneo de Futbolines" organizado por el Bar Sala Imperial.

El pasado lunes la clasificación de las siete parejas participantes era la siguiente: 1.— Mariano Torres-Juan Pons, 35 puntos; 2.— Perlito-Pedro, 22 puntos; 3.— Pedro-Matías, 21 puntos; 4.— Salvador-Antonio, 17 puntos. 5.— Rafael-Gabriel, 14 puntos; 6.— Juan-Cerdá, 12 puntos; 7.— Pou-Mateo, 10 puntos.

"PERLAS Y CUEVAS"

Colombofilas

Tal como les notificamos en el anterior número, el Club Colombófilo Manacor tiene perfilados ya los Planes de Entrenamientos y de Concurso Marítimo; este último aunque no definitivo tiene muchas posibilidades de serlo.

TERRESTRE

Lugar: Cap Blanc. Fecha suelta: 21-12-84

Dique Oeste. 28-12-84

Cala Figuera. 4-1-85.

Cala Figuera. 11-1-85.

Cala Figuera. 18-1-85.

MARITIMO

1a.— Ibiza. 26-1-85. Social

2a.— Ibiza. 2-2-85. Social.

3a.— Ibiza. 9-2-85. Social.

4a.— Ibiza. 16-2-85. Social.

5a.— Ibiza. 23-2-85. Social.

1a. Orihuela. 2-3-85. Regional

6a. Ibiza. 9-3-85. Social.

2a. Orihuela. 16-3-85. Reg. Nac. Velocidd.

7a. Ibiza. 23-3-85. Social.

3a. Orihuela. 30-3-85. Regional.

8a. Ibiza. 6-4-85. Social.

4a. Orihuela. 6-4-85. Especial Pichones.

1a. Valdepeñas. 13-4-85. Reg. Nacional Fondo.

Lorca. 20-4-85. Reg. Medio Fondo Nacional.

2a. Valdepeñas. 27-4-85. Regional.

Cabeza del Buey. 4-5-85. Regional.

ANUNCIE

en

Perlas



y Cuevas

SU MENSAJE

PUBLICITARIO

SIEMPRE

ESTA VIVO

FINISTERRE, S.A.

Molts d'Anys!

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA. GRACIAS.

Servicio Permanente de Gruas

ROU Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,
REPARACIONES EN GENERAL Y
ALMACEN DE RECAMBIOS.

**AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY**

ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

Muy Feliz 1985



**COMPRA Y VENTA DE FINCAS
RUSTICAS Y URBANAS**

PERMUTAS - TRASPASOS

**PRESTAMOS CON GARANTIA
HIPOTECARIA**

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS

RUSTICAS - URBANAS - CHALES - APARTAMENTOS - ALQUILERES, ETC.

**COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
CONSTITUCION Y ADMINISTRACION
SEGUROS**

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
 TELEFONOS: 55.11.18 - 57.09.28
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, José M. Salom, Joan Bonet Nadal, Gaspar Fuster Veny, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, José Ma. Fuster Perelló, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Passarius, Sebastià Rubi Darder, Antoni Pou, Pedro Pomar, Juan Carlos Gomis, Lorenzo Gibanel, Gaspar Sabater, Alfonso Puerto, Isabel Servera, Martí Riera, Felipe Pou Català, Manuel Picó, Lorenzo Femenias Binimelis, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafre, Tomeu Matamalas.
 FOTOGRAFOS: Hnos. Forteza, José Luis, Miguel Sureda, Jaume Durán, Antonio Moreno.
 PUBLICIDAD: Antonio Forteza (Telf.: 55.10.15) - Vicente Castro (Telf.: 55.30.95)
 IMPRENTA: Atlante, San Felio, 17. Palma. Telf. 21.61.10
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 65 pesetas, Suscripción: 1.500 pts. año.

CIERRE

Hoy viernes, va a ser inaugurada una iluminación de la fuente de la Plaza Ramón Llull de Manacor. A las 10 h. 30 m. de la noche.

En la noche del viernes, los conductores que quieran comprobar su grado de alcoholemia, deberán solicitarlo al dueño de cualquier Bar, ya que la D. Gral. de Tráfico acaba de dictar las normas y suministrar los aparatos.

En la noche del viernes, a las ocho de la tarde, serán colocadas las placas del carrer de l'Anell. Asistirá el rotulador Major de l'Ajuntament.

En la noche del viernes, se cierra el plazo de solicitudes de vales para reducción de pago del recibo de G.E.S.A. por motivo del alumbrado navideño. Durante todo el viernes, se atenderá en la Policía Municipal.

El próximo viernes, el Alcalde Homar, ha decidido recibir a todos los ciudadanos que vayan a su despacho por problemas particulares. Se declara día de la defensa del ciudadano.

El Informatiu Balear, dedicará todo su espacio a las calles de Manacor. Madrid, les ha concedido ampliación de espacio. Se les da todo el día. En Palma la T.V.E. Balear, preocupada: El tiempo no nos bastará! Se emitirá el Viernes.

Al ciudadano de a pie que el próximo viernes quiera patear por sus derechos, se le concede toda Sa Bassa.

Durante todo el viernes, cualquier ciudadano que pille algún Concejal en el Bar y le hable bien del Ayuntamiento, será severamente invitado.

El viernes, festividad de los Santos Inocentes, es el único día (se estudia que también "Tots Sants" haga fiesta el público en general ya que la administración, hace fiesta los demás 364 días.

Bloc de notes

GARAGES

- Servicio permanente de grúas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.
 - Servicio permanente de grúas (24 horas). Carrocerías Rosselló. P. Ferrocarril, 9. Tel. 550746. Festivos: Teléfono: 554506.

MISAS DOMINICALES

- Los Dolores: A las 8, 10, 11, 12 y 19'30.
 - Dominicos: 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20.
 - Cristo Rey: 8'30, 11'30, 18 y 19.
 - San Pablo, 11 y 19.
 - Es Serral: 9.
 - Fartàritx: 8'30.
 - Centro Asistencial: 9'30.
 - Benedictinas: 17.
 - San José, 18.
 - Virgen del Carmen (Porto Cristo): 11 y 19.
 - La Asunción (S'Illot): 9'30 y 17'30.
 - Son Macià: 19'30.

HORARIO AUTOBUSES

Manacor-Palma, 8'30, 10, 14'45 y 18. (Los lunes a las 7'15).
 Palma-Manacor, 10, 13'30, 17'15 y 19'45.
 Manacor-Porto Cristo: 7'30, 8, 10'15, 11'15, 13'15, 14'45, 18'30 y 20'45.
 Porto Cristo-Manacor: 8, 9'40, 10'35, 12'50, 14'15, 16'15, 17'30, 19'15 y 20.

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono: 550063.

Viernes 28.- Planas. Pl. Abrevadero.
 Sábado 29.- L. Ladaria. C. Major.
 Domingo 30.- Servera. Sa Bassa.
 Lunes 31.- Muntaner. Sal. Juan.

1985

Martes 1.- P. Ladaria. C. Bosch.
 Miércoles 2.- Llull. Na Camel.la.
 Jueves 3.- Llodrà. Juan Segura.
 Viernes 4.- Mestre.- Mn. Alcover.
 Sábado 5.- Perez. C. Nueva.
 Domingo 6.- Planas. Pl. Abrevadero.
 Lunes 7.- L. Ladaria. C. Major.
 Martes 8.- Servera. Sa Bassa.
 Miércoles 9.- Muntaner. Sal. Juan.
 Jueves 10.- P. Ladaria. C. Bosch.
 Viernes 11.- Llull. Na Camel.la.

HIPICAS

Hoy 29 de diciembre; 3'15 tarde. Grandes carreras de caballos.

CONCIERTOS NAVIDEÑOS

Viernes 28.- Capella Oratoriana en el Convento de Dominicos. 9 noche. Obras

de Martorell, Gruber, Deltt, Bibiloni, Julià, etc. Director: G. Marcus.

Sábado 29.- Capella de Manacor, Coral Son Servera, Joves Violinistes, Rondalla J. Servera y Grup de l-Institut, en la Real Parroquia. 8'15 noche. Obras de Irving Berlin, Casals, Wender, Rodgers, Mozart, etc. Director: Josep Ros.

EXPOSICIONES

- Antologica de Magdalena Mascaró en el Centre Social (Major, 1, 10)
 - Oleos y pasteles de Moraver en "Sa Nostra" (Jaime Domenge, 15-B) Laborables de 7 a 9 noche.

TABACOS

Domingo 30.- Expendeduría No. 4. Calle Colón.
 Martes 1 de enero.- Expendeduría No. 5. Avda. Salvador Juan.
 Domingo 6 de enero.- Expendeduría No. 6. Avda. 4 septiembre.

MEDICOS DE URGENCIA

Para urgencias de 5 tarde a 9 mañana en Clínica Municipal. Domingos y festivos turno continuo. (Tel. 550050).
 - Sábados de 9 mañana a 5 tarde, el servicio se atenderá en el Centro Comarcal de Sanidad. (Tel. 552393).

GASOLINA: TURNOS DOMINICALES Y FESTIVOS DE DICIEMBRE

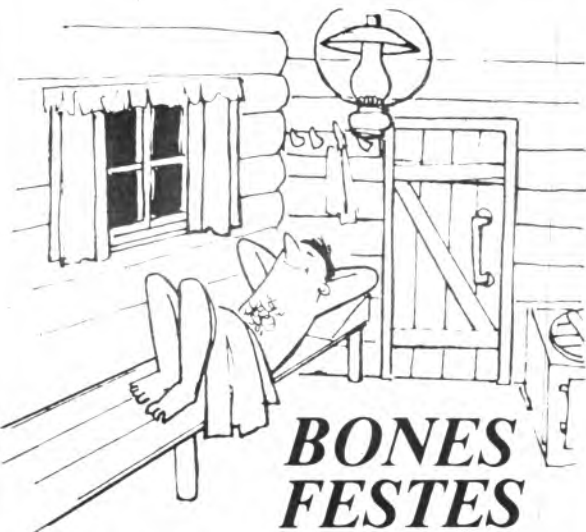
Durante el mes de DICIEMBRE, los domingos permanecerán abiertas, de 6 mañana a 10 noche, las siguientes estaciones: (Los días festivos que no coincidan en domingo todas las estaciones están abiertas de 6 mañana a 2 tarde, y luego cubren las guardias las del turno dominical).

MANACOR.- Ctra. de Palma (Viñas I.).
 POLLENSA.- C/. Cecilio Metelo.
 SOLLER.- Ctra. Palma a Pto. de Sóller.
 FELANITX.- Ctra. Felanitx a Porto Colom, Km, 8,2.
 PALMA.- C/ Pascual Ribot, No. 2.
 PALMA.- C/ Músico Isaac Albéniz.
 PALMA.- Ctra. Palma a Manacor, km 2.
 CALVIA.- Ctra. Palma a Andratx.
 CAMPANET.- Ctra. Palma a Pto. Alcudia.
 ESTALLENCHS.- Ctra. Pollensa a Andratx, km. 95.
 LLUCMAJOR.- Ctra. Palma a Lluçmajor.

GASOLINA: TURNOS NOCTURNOS

Turnos NOCTURNOS durante todo el año (de 10 noche a 6 mañana).
 MANACOR.- Avda. Joan Miró (Estación Servicio Febrer).
 PALMA.- C/ Eusebio Estada, 64.
 PALMA.- C/ Juan Miró. (Porto Pí - Marivent).
 PALMA.- C/ Aragón (Es Rafal).
 INCA.- C/ General Luque.

ATENCION DEPORTISTA



BONES FESTES

Ahora puedes mantener tu organismo en perfecto estado acogiéndote a nuestro servicio de masajes y sauna dirigido por Martín Antich Nicolau.

VISITENOS EN VIA ROMA 28

TEL: 55 36 22
 MANACOR

REPASE LA PUBLICIDAD DE PERLAS Y CUEVAS: POSIBLEMENTE HAY LO QUE USTED BUSCA

SI QUIERE UNA BUENA PUBLICIDAD EN "PERLAS Y CUEVAS" LLAME AL 55.10.15

PINTURAS PIDECONS

Martin Vila, 7 - 1.º
 Tel. 554479
 MANACOR



Plaza Progreso, 9
 ARTA Vilanova, 11 - Tel. 562615

Cualquier trabajo fotográfico de calidad

Desea Felices
Fiestas a todos sus
amigos, clientes y
público en general

**Foto
DELFIN**

FOTO
DELFIN

Calle Puerto, 21

☎ 57 06 89

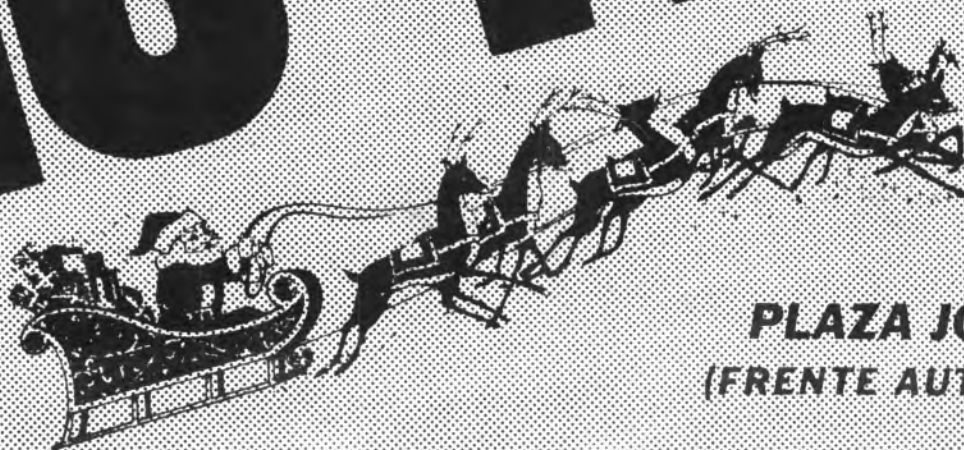
PORTO CRISTO (Mallorca)

JOYERIA

18K.



Desea a sus clientes
y amigos felices



**PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR**