



# PERLAS Y CUEVAS

65  
PTS

604

25 DE AGOSTO 1984



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



Foto: Hnos. FORTEZA

**ANTONIO FLUXA  
CUENTA SU VIDA**

**DETECTIVE  
DE HOTEL  
PROFESION DE PELICULA**

## UNA CLINICA POR FAVOR

# NO MAS MUERTES EN LA CALLE

No más muertes sobre el asfalto. ¿Acaso es esta otra clase de terrorismo para el que no encontramos solución? ¿Ni una clínica, ni una ambulancia a tiempo?

La fotografía fue tomada el 14 de agosto en la plaza Ramón Llull, mientras un hombre agonizaba sobre el asfalto, sin otra ayuda que el gesto desesperado de un ciudadano anónimo; la ambulancia tardó más de media hora en llegar, y el herido ya había muerto.



Foto: HNOS. FORTEZA

### \* En este número

- SA BARCA DEL BOU por SERAFI GUISCAFRE
- S'ILLOT por EN BOI DE SA GRUTA
- LAS ROMANTICAS NOCHES DE ROMANTICA por EQUIP DELTA
- MATEO CALDENTY Entrevistado por L. FEMENIES BINIMELIS
- ANEJAS ESTAMPAS MANACORENSES por ANTONIO PUERTO PLANAS
- REPLEC DE NOTAS: EN JOAN MARINERO por BONET DE SES PIPES

## LA ESCALADA DE LA VERGUENZA

Foto: Hnos. FORTEZA



## JUAN GOMIS PODRIA ABANDONAR SON DURETA ESTOS PROXIMOS DIAS

Juan Gomis, internado en Son Dureta desde el 11 de agosto a causa de un infarto que le sobrevino momentos antes de dar comienzo el campeonato de caza submarina que lleva su nombre, podría abandonar la clínica en breves días. El estado del ilustre deportista, en opinión de los médicos que le atienden, no ofrece gravedad, si bien deberá dejar la práctica activa del submarinismo.



## BARTOLOME MESTRE



Foto: Hnos. FORTEZA





# Disco la Cueva

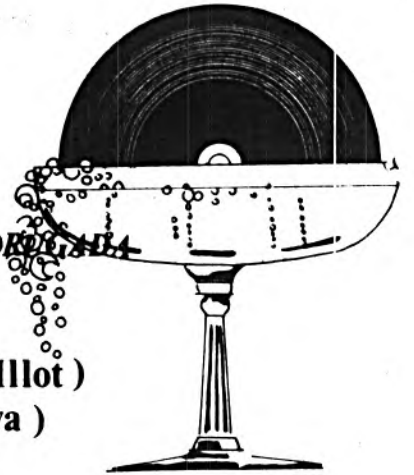
remozado y con mucha marcha.



ABIERTO DE LAS 22 H. A LA MADRUGADA

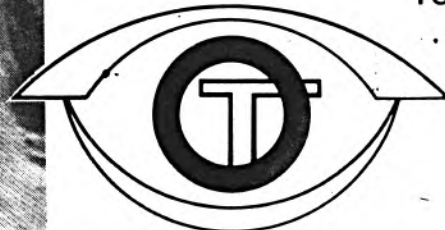
**ENTRADA LIBRE**

**Cala Moreya** (S'Illot)  
( Complejo Playa Moreya )



**CADA DIA LUCHAMOS  
PARA QUE SE "VEA  
MAS CLARO" Y  
DURANTE MAS TIEMPO**

ESTE ESTABLECIMIENTO  
PERMANECERA CERRADO  
TODAS LAS TARDES DEL 16 DE  
JULIO AL 30 DE AGOSTO.



**TUGORES**

**OPTICO DIPLOMADO**

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo) \* Tel. 55 23 72 \* MANACOR (Balears)



## Replec de notes: En Joan «Marinero»

BONET DE SES PIPES

L'altre diassa la meua dona, contra costum perquè sempre, en anar a rentar, sol guardar-me tots els paperets escrits que troba per dins les butxaques, va entregar-me'n un que havia restat dins una camisa rentada i centrifugada —el de les notes és un sistema com un altre de retenir els pensaments que sorgeixen entre raspada i raspada o a mitjan tornajada—. En aquell escrit borrós podia esbrinar-s'hi així mateix: Tothom sap fer un nus de sabata i ningú, o quasi ningú, deu haver llegit mai com s'ha de fer. Aquesta idea m'havia induït a escriure un article damunt la importància de la part analfabeta de la humanitat dins la cultura, l'article estava escrit i entregat i aleshores vaig adonar-me que no hi figurava lo retingut en la nota.

En guard una dictada per la meua senyera, una pipa grossa destinada a avivar el seny, a la que solc consultar els assumptes importants. La reguitzera sempre sol fer els seus suggeriments amb una sinceritat molts de pics neguitosa. Aquesta nota que dic va comparèixer d'una forma quelcom misteriosa. Poc abans del meu pregó de fires i festes d'enguany mateix, desitjós de saber qui era el manacorí que havia impactat amb més força el meu subconscient, vaig voler demanar de parer a la pipa i, amb aquesta finalitat, una vel·lada, després de preparar paper i bolígraf, vaig carregar-la bé i, assegut còmodament davant el televisor sense mirar-lo ni gairebé veure'l, la vaig encendre iniciant la fumada escritora. No sé quin temps vaig pipar, quan me despert els demés se n'havien anat a jeure i el televisor, finalitzats els seus programes, feia l'acostumada representació sorollosa d'una gran calabruixada, vaig aturar-lo de cop, i a colgar s'ha dit. El sendamà dematí, en anar a replagar els ormetjos, vaig dur-me'n una sorpresa grossa, en el paper de ran de la pipa hi havia un nom escrit: JOAN «MARINERO».

Aleshores vaig deixar anar de referir-me a cap personalitat manacorina, per respecte a l'auditori i fidelitat a la pipa, però de llavors ençà adesiara compareix a la meua memòria aquell home fort, gran i magre, d'aspecte quelcom esgarriós, que durant molts anys va fer d'«Home del sac» frenador dels plors i balandrines de molts d'al·lots de Manacor amenaçats amb un: «Si no calles vendrà en Joan Marinero».

Aquesta malaurada costum havia d'influir forçosament en l'impresió que ens va causar, a una cosina i a mi, la feta que, sient nins, ens succeí un horabaixa quan retornàvem a la vila, pujats al carro de son pare, integrats a una d'aquelles fileres llargues de carros de feina que es formaven a posta de sol, acabada la tasca feixuga dels foravilers. Aquell dia, de derreria d'estiu, la foscor d'una nigulada intensa feia l'impresió d'apropar la nit abans d'hora. Tapats amb la vela, més per protegir-nos de la feretat del llampagueig que de la pluja que encara no havia arribat, varem oir que el tio deia a sa dona: «En Joan Marinero frissa avui» i tot seguit, alçant la veu, això altre: «Joan, què vols pujar?» No sentirem la resposta, però l'ou! i l'aturada la varen fer evinent, així com l'engronsada del carro quan hi va fer la pujada. A partir d'aquell moment deixàrem de xerrar i de ballarugar-nos, alenat tot just lo indispensable. La conversa dels grans no tenia sentit per a nosaltres. Per una retxillera de la tela que ens tapava havia entrat un peu gros, mal avarcat, que aleshores ens semblava monstruós.

Aquell bon home no es mereixia aquella anomenada entre els petits, ni el tò jocós que empraven molts de grans en referir-se a ell en les seves converses. A mesura que he anat recordant els seus acudits més els veig plens de filosofia. Naturalment a les sortides pròpies devien afegir-se'n-hi d'atribuïdes, com sol

succeir quan les persones esdevenen personatges.

Així, segons deien, a una lloga per fermar garbes havia sabut dur a la pràctica allò de «l'amo, un sac buit s'aguanta» rematant-ho, després d'haver menjat, amb allò altre d'«un sac ple no se vincla». I les seves desicions eren inapelables!

Mostrant una gran previsió en les seves barrines per fer estelles:

- On les hem de fer? -volia saber
- Aquí defora en es carrer.
- On les hem de posar en estar fetes?
- A s'enfront d'es corral.
- A on?
- Aquí.

Si en haver d'entrar les estelles l'amo havia canviat d'idea, podia succeir que:

- Joan en lloc de posar-les a s'enfront d'es corral les posarem baix d'aquest porxo.
- Uep! Això es un tracto nou.
- Però si aquí és molt més aprop!
- No ho vui sebre, tractos son tractos.

I tothom sabia que havien d'incrementar una mica la paga.

Que dins un cafè el convidaven a beure:

— Madona voleu bocar una seca que aquell me convida —i cercant la confirmació del convidant— Eh? tu! Has dit que me convides.

— Si homo!

— Ho heu sentit, madona? —volia posar els peus plans— Ell paga i jo bec!

Per a no allargar-me massa, tancaré aquestes remembrances superficials amb una contesta que aquell home singular va fer a mon pare un pic que en topar-lo pel carrer va demanar-li:

— Joan: Que caga més un bou o cent aronelles?

Va pareixer que no l'havia sentit, però, quan havia caminat nou o deu passes, es va aturar i, girant-se, va donar resposta:

— Escolta tu: un bou fa més merda però cent aronelles caguen més.

## AÑEJAS ESTAMPAS MANACORENSES

ANTONIO PUERTO PLANAS

La calle Amer, hoy Pio XII, en mis años de niñez, no era, en su aspecto ni comercial ni físico, lo que actualmente es. En aquellas fechas no existía en la misma ninguna tienda y sus casas tenían otras características y rasgos que los actuales. Había, en cambio, talleres familiares de herrería como el de Mestre Bernard Vadell, de hojalatería como el de Mestre Antoni Llumete (que bien se merecen una referencia e incluso una crónica), y la cerería de Mestre Ramón. Estaba la cerería ubicada en la que hoy es Sastrería Barceló y se comunicaba interiormente con la casa vecina, que hoy ocupa Juan Ramis, en la que aquél y su esposa, Sa Mestressa Pasta, tenían su vivienda.

Mestre Ramón tenía una pierna algo renqueante, fumaba algún cigarrillo de trompetilla por causa de sus achaques bronquio-asmáticos, y él y su cerería gozaban de gran aceptación entre los curas e Iglesias de Manacor y su comarca, a los que abastecía de los cirios que fabricaba.

Era de muy buen temple, de carácter afable, y en su casa —según me contaba mi padre— solía reunirse una tertulia nocturna de amigos, una especie de «mentidero» donde entre risas y bromas se comentaba «la crónica local».

La calle Amer estaba impregnada de un estupendo sentido de convivencia y de excelente vanidad, y Mestre Ramón alcanzó un aprecio, una popularidad y un afecto muy amplio.

Era hombre de profundas convicciones monárquicas y religiosas, que exteriorizaba en infinidad de detalles. En su casa había profusión de cuadros religiosos, de retratos del Rey, de Papas, de Primo de Rivera, y de otros personajes bíblicos y políticos. Junto con ellos adornaban las paredes de su vivienda dibujos recortados de una de las revistas de aquel entonces (A.B.C. o La Esfera) de los que se sentía orgulloso, y que yo recuerdo como si viviera aquel ayer. El uno representaba la figura del

presidente de Méjico, Sr. Callés, famoso por su persecución a los religiosos. El otro se titulaba, más o menos, «Los Reyes Magos» y aludía, con fina ironía política, a un padre de gesto severo trabajando en su despacho en el que irrumpían con cara de satisfacción tres o cuatro de sus hijos llevando un papel en la mano. El texto era el siguiente: «¿papa, quieres leer la carta que hemos escrito a los Reyes?». Los hijos de un republicano no piden juguetes más que a D. Nicolás Salmerón (republicano destacadísimo), les respondía el padre. Pero papa, éste no viene nunca, lo mismo nos dijiste el año pasado, lamentábanse las criaturas».

Mestre Ramón nos consentía, muy orgulloso y satisfecho, a los muchachos de aquella calle que contemplásemos aquellos dibujos y sobre todo el de los Reyes Magos.

Entonces, las puertas de las casas permanecían abiertas de par en par y si las cerraban para ir a la tienda o al horno, la llave lucía tranquila y segura en la cerradura.



**DEFUNCIONES**

**PEDRO GELABERT FULLANA, "Cordé"**, fallecido el 18 de agosto, a los 74 años. Esposa, Ana Gomila. Hijo, Juan; hermanos y otros parientes.

**MARGARITA FONS ARTIGUES, "Ferrera"**, de 85 años, falleció el 18 de agosto. Hijos: Bárbara y Ana Nadal. Hips políticos, Francisco Llull y Antonio Caldentey, nietos, bisnietos y demás familia.

**FRANCISCA SANTANDREU PASCUAL, "Barraques"**, falleció el 17 de agosto a los 78 años. Hijos: Margarita, Isabel y Miguel Timoner. Pedro Riera, Antonio Durán e Isabel Riera, hijos políticos, nietos, hermanos y otros allegados.

**MIGUEL RIERA SALAS**, de 70 años, murió el 16 de agosto. Esposa, Margarita Galmés. Hijo, Francisco. Buenaventura, hija política, nietos y demás parientes.

**ANTONIO MARTINEZ MARTINEZ**, de 85 años, murió el 16 de agosto. Hijos: María (religiosa), Julia y Antonia. Hijos políticos, Francisco Castellano y Blas Carrión, nietos, bisnietos y otros familiares.

**JAIME RAMIS GRIMALT, "Fraret"**, falleció el 14 de agosto, víctima de accidente de circulación, a los 75 años. Hijos: Jaime y Margarita. Hijo político, Andrés Femenías, nietos, hermanos, sobrinos y otros allegados.

**ANTONIO FERRER PASCUAL**, de 77 años, murió el 14 de agosto. Hijos, Antonio y Bárbara. Hijo político, Pedro Miquel, nietos y demás parientes.

**JUANA GOMILA CALDENTEY, "Garrovera"**, falleció a los 89 años el 14 de agosto. Ahijados, María, Antonia, Catalina, Sebastián, Enrique y demás familiares.

**FRANCISCO VADELL RIERA, "Banyeta"**, murió el 11 de agosto a los 71 años. Hija, Magdalena. Hijo político, Pedro Caldentey, nieto, hermanos y otros parientes.

**FRANCISCA RIERA ROSSELLO, "Gerrera"**, murió el 9 de agosto a los 66 años. Esposo, Antonio Méndez. Hijos, Román, María España y Pedro. Hijos políticos, Josefa Abad, Juan Frau y Amparo Martí, nietos y otros familiares.

**JOSE MARTI SUREDA, "Vilanova"**, murió a los 32 años el 9 de agosto. Padres, Bartolomé y Catalina. Madrina, Magdalena Sureda, tíos, primos y demás parientes.

**ANTONIA FONT BAUZA** falleció en el Centro Asistencial, a los 81 años, el 8 de agosto.

**ANDRES LLULL GALMES, "de Son Mas"**, murió el 5 de agosto a los 68 años. Hijos, Lorenzo y Catalina. Hijos políticos, Margarita Salom y Antonio Bennassar, nietos y otros allegados.

**CATALINA SANCHO DURAN, "de Sa Cova"**, murió el 4 de agosto. Hijos, Inés y Miguel Galmés. Hijos políticos, Melchor Suñer y Ana María Amer, nietos y otros parientes.

**MATEO SOLER SANTANDREU, "Batliu"**,

# NO MAS MUERTES EN LA CALLE

A mediodía del martes 14 de agosto, en la plaza Ramón Llull, una furgoneta atropellaba a Jaime Ramis Grimalt, que moría media hora después, todavía sobre el asfalto. O, si se quiere, cuando era trasladado en la misma furgoneta que lo había alcanzado, después de media hora de infructuosa espera de una ambulancia.

No vamos a insistir sobre el hecho de la muerte de este hombre, pero si en la circunstancia de no tener abierta todavía la Clínica Municipal ni disponer de un servicio de ambulancias cuando de verdad se necesitan, que es cuando ocurre un accidente de gravedad y el herido necesita un urgente traslado. Son demasiados, ya, los casos parecidos.

¿Es preciso insistir una vez más en la necesidad de una Clínica, primero Municipal —cuya reapertura parece próxima, aunque posiblemente ya no alcance el verano, época de constantes accidentes— y luego comarcal, cuya necesidad parece ocultarse tras un nuevo ambulatorio para Medicina General?

Mientras, ahí también se muere en la calle. ¿Es esta obra clase de terrorismo sin solución?

falleció a los 68 el 31 de julio. Hermanos, Antonio, Pascual y María. Hermanos

políticos, María Santandreu, Antonia Riera, Catalina Veny y Juan Vives. Ahijado, Mateo Soler; sobrinos, primos y demás deudos.

**NACIMIENTOS**

21 julio.- Juan Francisco Cortés Ribot, hijo de Francisco y Catalina.

22 julio.- Pedro Sureda Sureda, hijo de Monserrat y Francisca.

23 julio.- Melción Vives Alva rez-Ossorio, hijo de Melchor y Margarita.

24 julio.- Jaume Obrador Veny, hijo de Juan y Margarita.

24 julio.- Matías Miquel Mesquida, hijo de Miguel y Petra.

25 julio.- Alicia Santos Durán, hija de Juan Antonio y María Isabel.

27 julio.- Guillem Pascual Caldentey, hijo de Martín y Magdalena.

27 julio.- Noelia Trisancho Sáez, hija de Francisco y Ma. de los Angeles.

28 julio.- María Antonia Pérez Truyol, hija de Hermenegildo y María Antonia.

30 julio.- Francisco Truyols Fullana, hijo de Ramón y Magdalena.

4 agosto.- Jaume Sitges Adrover, hijo de Pedro y Juana.

5 agosto.- María Forteza Galmés, hija de Juan y Margarita.

6 agosto.- Antonio Adrover Veny, hijo de Rafael y Ana.

6 agosto.- Llorenç Muntaner Perelló, hijo de Jorge y Juana Adela.

6 agosto.- Mateu Mesquida Rubert, hijo de Jerónimo y Juana María.

7 agosto.- José Manuel Gallardo Sureda hijo de Juan Carlos y Antonia.

9 agosto.- Juan Mestre Robles, hijo de Antonio y Josefa.

9 agosto.- Víctor Manuel Salgado García, hijo de Faustino y Ma. Mercedes Pilar.

10 agosto.- Virginia Beltrán Rojo, hija de Francisco y Rosario.

11 agosto.- Lucía Alasarin Barceló, hija de Josep Lluis y Coloma.

15 agosto.- Juan Ortiz Montero, hijo de Julián y Mercedes.

**MATRIMONIOS**

14 de julio en la parroquia de Cristo Rey: Armando Zapico Sánchez y Margarita Martínez Rubio.

14 de julio en la parroquia de Los Dolores: Antonio Truyols Estelrich y Leandra Henares González.

27 de julio en la parroquia de Cristo Rey: Jaume Gomila Sureda y Catalina Muntaner Bauzá.

4 de agosto en la parroquia de San Vicente Ferrer: Juan Manuel Rubio Algaba y Antonia Adrover Sancho.

5 de agosto en la parroquia de San Vicente Ferrer: Antonio Sansaloni Humbert y Bárbara Balle Rosselló.

11 de agosto en la parroquia de Los Dolores: Arturo Risco Ferrera y Margarita Busquets Aroca.

11 de agosto en la

parroquia de Los Dolores: Juan Egidos Javaloyas y Francisco Pérez Vilchez.

11 de agosto en la parroquia de Cristo Rey: Juan Matamalas Juan y Joaquina Madrid Grimalt.

15 de agosto en la parroquia de San Vicente Ferrer: Juan Marí Juan y Carmen Torrejón Reyes.

20 de agosto en la Sala de Audiencias del Juzgado: José Garau Lladó y Marianne Schmitz.



**A PEDRO LLINAS**

Sr. Director:

Muy señor mío: le agradecería tenga a bien publicar la presente carta dirigida al político Pedro Llinás.

Sr. Llinás: habiendo leído las opiniones de varios macianers respecto a la independencia, —si o no,— de Son Macià, tengo que confesar que la suya me resulta chocante, ya que parece que solo ve las cosas positivas, pero se olvida de las negativas, además de dar una opinión que afecta a todo un pueblo sin antes haberle consultado.

Usted, Sr. Llinás, alega también que de la independencia saldrían beneficiados los dos pueblos, pero temo sospechar que lo que a usted más le interesa es su propio beneficio político.

Le aconsejaría, Sr. Llinás, que antes de dar opiniones de esta índole, viera las dos caras de la moneda y sobretodo consultara aunque solo sea un poco, la opinión del pueblo.

Saludos:

UN MACIANER QUE SE SIENTE MANACORI

BAR CORME  
Colón 6  
MANACOR

**PLANO - FRONTON**



Foto Hnos. Forteza.

Todo tiene solución en este pícaro mundo, todo: ¿qué no puede construirse un frontón junto a la torre del Rey? Pues se "construye" un indicador de las playas de la costa, desde Cala d'Or a Porto Cristo, y en paz.

¿Quién tiene acciones en este invento, señor Alcalde? Queda muy mono, por supuesto, con su color verde oscuro y sus letras en blanco. Y lo de poner Son Macià tal como lo han puesto, tampoco tiene mucha importancia.

# FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

Edificio Banca March  
P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68  
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.  
GRACIAS.



## Pujada a Lluc a peu

CLOENDA ANY DE LLUC



"PUJADA A LLUC A PEU" ORGANIZADA POR LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA SALLE

Coincidiendo con la clausura del Año de Lluc se organiza para la madrugada del domingo 9 de setiembre una marcha a pie hasta el Santuario donde coincidirán gentes de toda la isla.

Desde Manacor la organización de esta "pujada" está a cargo de la Asociación de Antiguos Alumnos de La Salle, que tiene anunciada su quinta expedición para unirse a la general de los pueblos mallorquines.

El programa previsto se inicia a las nueve de la noche del sábado 8, con una concentración en el patio del colegio La Salle, desde donde se dará salida a las once en punto de la noche.

Es de esperar que sean muchos los que quieran sumarse a esta "pujada a Lluc a peu" que pondrá digno colofón de animación popular a los actos del centenario de la coronación pontificia de la Imagen. La Asociación La Salle cuidará de todos los detalles concernientes a la expedición manacorina, que se espera sea verdaderamente nutrida.

## «L'amor de les tres taronges» al Romea de Barcelona

El Grupo de Teatro "Cucorba" está preparando la versión escénica de la "rondaia" de mossèn Antoni Maria Alcover "L'amor de les tres taronges," según guión de Jaume Vidal Alcover. La obra será estrenada en el Teatro Romea de Barcelona el próximo 25 de noviembre, dentro del ciclo de "Teatre Cavall Fort."

El "Cucorba," indiscutible primer conjunto de teatro enraizado en lo mallorquín, estuvo recientemente en la ciudad condal con "En Toni migdimoni," de Francesc Agulló.



RADIO BALEAR

INCA

## PINTURAS PIDECONS

Martín Vila, 7 - 1.º

Tel. 554479  
MANACOR



Plaza  
Progreso, 9

ARTA Vilanova, 11 - Tel. 562615

## JUAN JOSE MATEOS MUNTANER, UN PIANISTA DE DIEZ AÑOS AL QUE LE GUSTA BACH

Juan José Mateos Muntaner, diez años apenas. Acabó quinto de EGB en La Salle, y, dicen, es un buen alumno. Además, un buen músico. Porque Juan José Mateos Muntaner lleva cuatro años estudiando música y ya toca en misa si se tercia, y toca bien, muy bien. En la fiesta de la Asunción le escuchamos en la parroquia de Porto Cristo, y poco después hablábamos con él.

— ¿Con quién comenzarse a estudiar música, Juan José?

— Con la profesora Margot Fuster. Yo tenía seis años y ahora tengo diez.

— ¿Y qué te enseñó la señora Margot?

— Primero solfeo, pero un año después ya comenzó con el piano.

— ¿Qué cursos has realizado?

— Este año pasado he hecho tercero de solfeo y segundo de piano.

— ¿Dónde te examinas?

— En el Conservatorio de Palma.

— ¿Y qué tal los exámenes?

— Bien, he aprobado con buenas notas.

— ¿Cuál es tu pieza preferida?

— Me gusta mucho "Arabesco".

— ¿Y el compositor?

— Sobre todo me gusta Bach.

— ¿Ha sido la primera vez que has tocado en público?

— No, pues ya en el invierno pasado he tocado en la Iglesia de los Dolores en la misa de once, la misa para niños.

— ¿Cómo empezaste?

— Quien me lo pidió fue don Tomás Riera.

— ¿Y aquí, en Porto Cristo?

— He tocado dos veces, en una primera comunión y en la fiesta de la Asunción.

— ¿Además de la música que otras actividades realizas?

— Pues me gusta mucho leer, también hago deporte, sobre todo natación y fútbol. Además he participado en representaciones de teatro en la escuela y he colaborado en la revista



del colegio. Me gusta también dibujar y junto con mi hermano he participado en los concursos de dibujo que se han realizado durante las fiestas de Porto Cristo en los que el año pasado me llevé el primer premio y este año el segundo.

— ¿Piensas surgir tocando el órgano en la iglesia?

— Si me lo piden, sí.

Atención a ese nombre: Juan José Mateos Muntaner.

LL.F.B.

## Si quiere Vd. Cazar...

Según Orden Ministerial aparecida en el BOE, estos son los períodos hábiles para practicar la caza en la isla de Mallorca.

### CONEJO

— Hasta el 15 de agosto está autorizada la caza los miércoles, sábados, domingos y festivos, utilizando exclusivamente perros podencos o armas de fuego.

— Del 15 de agosto al 23 de setiembre, miércoles, sábados, domingos y festivos con armas y perros.

— Del 23 de setiembre al 6 de enero se podrá cazar todos los días con perros y armas de fuego.

### CODORNIZ, TORTOLA, PALOMA TORCAZ Y CUERVO

— Desde el 15 de agosto, los miércoles, sábados, domingos y festivos.

### CAZA MENOR EN GENERAL

— Del 23 de setiembre al 27 de enero, período hábil de caza menor en general.

### AVES ACUATICAS

— Del 14 de octubre al 27 de enero, todos los días.

### PROHIBICIONES ESPECIALES

— Queda prohibida la caza de la liebre, salvo en los terrenos que autorizara ICONA previa comprobación de daños graves causados en la agricultura.

— No se puede practicar la caza en los acantilados de la zona nordeste de la isla, comprendidos entre el Puerto de Sóller y el cabo Formentor.

— Al mismo tiempo se recuerda que la tortuga marina es una especie totalmente protegida, estando prohibida su pesca. En caso de alguna captura fortuita, esta debe notificarse a ICONA, Comandancia de Marina o puesto más próximo de la Guardia Civil.

## PERLAS Y CUEVAS



SES FRAGATES  
Galeria d'art

Avd. Ingeniero ANTONJO GARAU.

Tls: 58-52-80 y 56-78-47.

CALA BONA - SON SERVERA.

EXPOSICIO

## RAMON NADAL

DEL 18 D'AGOST AL 7 DE SETEMBRE

HORARIO DE VISITA: DE 11 A 13 Y DE 18'30 A 22





PETITES HISTORIES D'ES SAULONAR

# SA BARCA DEL BOU

INTRODUCCIO

Des que havien tornat a embarcar es rojos, es quatre de Setembre del trenta-sis posaren milicians per guardar ses costes.

Jo era un d'ells. Perparàvem sa senalleta i partíem cap a Aubarca per a passar-nos-hi dos dies. Vetlàvem fent torns dia i nit, si bé quan ja prenguérem confiança ho fèiem de damunt penyes provant ses oblades si teniem puu i hi havia sabonera a la mar. Cada horabaixa passaven es bous d'Alcúdia cap a la dreta i es de Cala Ratjada cap a Formentor.

Solien creuar-se davant es faralló i noltros vèiem com damunt coberta se saludaven es falangistes que guardaven ses costes de dins la mar.

Un dia i un altra, quasi ja no els fèiem cas en es bous que, a estonès tiraven ses xarxes enc que ho tinguessin prohibit per sa Comandància de Marina.

Un dia, pels voltants de tots Sants, quan sa blavor de la mar s'era tornada bruta, vetlava a mitja nit.

Era clara i fosca al mateix temps. No hi havia lluna i com que aquell capvespre havia plogut ets estels par que il·luminassin sa volta de cel que penjava per damunt es bram d'aigua de mar que separa de Menorca sa nostra illa.

En Toni Rai dormia, mentre jo vetlava. Desiara es veia, dins s'horitzó una lluernia per s'indret on mos queia Ciutadella. A sa matinada passà es bou d'Alcúdia cap a Font Celada, i es renou d'es motor es va perdre una volta doblat es Cap Ferrutz.

Una mica més tard, la de Cala Ratjada enfilà es Freu de Sa Mesquida i s'anà perdent per dins es mul de Cala Agulla.

Es picarols de ses cabres d'en Barraca sa sentien llunyedans per sa banda d'es Pic de Sa Romana.

Tot era pau. En Toni Rai roncava. Pareixia mentida que uns homes vetlassin perquè no en vinguessin d'altres que tenien unes altres idees, uns altres símbols, uns altres colors.

Com si tot, idees, símbols i colors no capiguessin dins aquest món nostre, dins aquesta illa nostra on totes ses races hi trobaren estada còmoda.

De prompte, un renou distint de barca de bou se sentí per dins es canal.

S'albirava claredat per dins es llevant. Un puntet negre feia contrast dins sa llum blanca.

Anava a cridar en Toni i es companys que roncaven dins sa caseta.

Però escolt una mica més i es renou se perdia... Aquells barca del bou que no era ni d'Alcúdia ni de Cala Ratjada enfilava tot dret sa boca d'es Port de Ciutadella.

Vaig callar i seguir-la amb sa vista fins que es puntet negre es confongué amb ses penyes de sa vorera.

D'on era aquella barca del bou que s'atrevia a passar tot dret es canal?

S'aixecà es cabo d'es milicians.

-En Toni Rai ben adormit.

-No m'ha fet falta.

-Hi ha hagut qualque cosa de nou?

-Res... Ji contest.

-Vaig a fer quatre cranques per s'arròs de migdia.

-Bé que fas.

En Toni Rai pegà foc a sa pipa i, fent capades, se mira es cabo com si fos un ric maonès.

-Dins mitja hora els crides a tots. Que netajin es redol i tu colga't dues horetas. En Rai no importa, pel que he vist ha dormit a bastament.

Encara no feia una hora que m'havia colgat, es cabo me pega crit.

-Aixeca't. Es Tinent Coronell "quefe" vol parlar amb tu.

Surt a defora, i es Tinent Coronell Ossorio interroga:

-T'has dormit durant sa guàrdia?

Jo me mir en Toni Rai que, pegant bones xuclades a sa pipa, se feia es distret.

-No... no senyor.

-I no heu sentit, ni vist res estrany?

-Res, Tinent Coronell.

-Res, diu en Rai, xuclant tot nerviós.

-No, i quan ells ho diuen..., intervè es cabo.

-Es estrany. Es temps no pot ser millor. Calma absoluta. Per Cala Murta i Cala Anguila no han sentit passar es bou d'es Port... I sa barca no ha tornat.

-Res... i, saludant militarment, parteix cap an es cotxe que l'esperava en es revolt d'es pinaró.

El despedim.

-Res has sentit? -me diu es cabo.

-Res -contesta en Toni Rai.

-Putes sagrades! Ja ho sé que tu no has sentit una mosca. Massa donaves fondo. Ara comprenc es renou que m'ha corprès de matinada a trenc d'auca.

Aquell puntet negre era sa barca del bou d'es Port de Manacor que s'ha passat an es rojos de Ciutadella.

Però jo no he vist res.

Pensa si sabien que som amic d'en Mateu Confit es maquinista i d'en Montserra Fosc, es mariner...

Res he vist. Es vent era terral i per ventura s'en duia es renou cap a Llevant.

En Toni Rai afirmava:

-Res... res hem vist ni sentit.

II

Quan omplia es depòsit d'olis pesats en Mateu Confit, en va vessar un bon raig. Mai no li havia passat, i en duia uns quants d'anys de motorista de sa barca.

Avui, estava nerviós i tenia por que Es Pai Toni no li ho conegués.

A caseva havien estat conservadors fins a's Febrer del trenta-sis, que votaren socialista. En es seu germà major, Jaume, el feren batle "pedàneo" de Son Carrió, deponent de S'Ajuntament de Sant Llorenç d'Es Cardassar.

Quan ses processons de Setmana Santa, es rector D. Miquel Papalló, li demanà: -"Jaume, què fas de ses processons"?

-De sa gent de Son Carrió, jo li responc. No passarà res! Hi anirà qui vulgui i qui no, farà trucs dins es

"casino". Ara... si en venien de fora... i les feren... curtes... però les feren.

Venguè es moviment i fins que desembarcaren en es Port, tot anava lo bé que es podia demanar, donades ses circumstàncies.

Es dia d'es desembarc, setze d'Agost, quan començaren a xiular projectils, anaren a Sa Cova de Sa Clova Petita. Per paga tenia sa dona en estat de bona esperança i una ninona petita.

Ses bales brunzien i es canons creuaven es foc per damunt ses teulades de ses cases.

Anaren per evacuar-los, però es mateixos falangistes veierenque era molt exposat i les deixaren dins sa cova després de subministrar-los menjar per uns quants dies.

Encara no feia unes hores que havien abandonat, quan a sa seva dona li vengueren es dolors de part.

Viva el món, quin sarau!

Allà mateix, baix d'es foc de ses metralladores, renou d'avions i de bales de canó, va néixer el dia vint-i-u d'Agost una altra nina.

I no els faltaren xuscos, ni xocolata, ni llet condensada.

Es metge d'es rojos li feu una visita i eli trobà bé.

Es quatre de Setembre tota sa nit se sentiren motors de barca que anaven i venien de S'Illot a n'es vaixells.

-"Desembarca una gentada..."

El sendemà dematí, un silenci disacostumat omplia tots ets encontorns.

En Mateu sortí a defora i no es veia a ningú.

Arribaren es Nationals, els miraren amb recel ferm.

Havien habitat vint dies amb sos rojos i, degut a ses idees que tenia, no seria gens estrany que el molestassin.

Alguns carrioners havien fugit amb sos rojos, i ell per estones pensava que li hagués conveniut més.

Comparegué a n'Es Port.

Amb En Guillel Barceló, patró de sa barca anaren a n'es moll. La trobaren escorada, mig plena d'aigua que li entraba per babord.

La vararen i, després d'eixugar-la un mestre d'aixa li donà una repassada. Sa Falange se n'incautà, muntaren una metralladora i els comunicaren:

-"Estau militaritzats."

-A ses ordres.

Sortien cada vespre.

A punt de pondre's es sol salpaven, doblaven a la dreta per Cala Murta i Cala Magrana fins a n'es far de Ses Salines. Allà s'indeticaven, fent sa senyal convinçuda i viraven cap a Na Plana o s'Illa dels Conills vora Cabrera.

Altra cop senyal i cap a Llevant fins a n'es far de Cala Ratjada.

Qualque vespre doblaven i per mitjan canal arribaven a s'altura d'es far de Formentor.

Li agradava sortir a bord i contemplar la immensitat d'es roquissar d'Es Verger amb N'Agullonat, que a Artà li diven En Porrassar, dominant tota sa contrada.



Tornaven i se quedava a n'Es Port.  
No gosava d'anar a Son Carrió. Se sentia incòmode.

Es falangistes a bord mormolaven a part.  
Cada dia se sentien a dir coses de gen fusellada o trobada morta a un voltant d'una carretera o vora sa parat d'un cementeri.

Enveja aquella gent que havia fuit cap a Maó.  
—He de parlar amb so meu germà Jaume i es mou cunyat Montserrat. Hem de partir. Moltes nits es falangistes les se passen dormint a ses lliteres. Si els tancam a baix, creuar es canal serà qüestió de no res.

Es patró hi estava d'acord.  
No diré res a sa dona. Pensa en ses dues nines petites, m'alçarà un marruell.

En parlà amb so seu germà Jaume.  
Aquell ho consultà amb sa seua.  
—"Fiet, li digué sa dona, Na Maria Bosca. Ja veus lo que deixes. Són quatre fills, i ja me diràs com els mantenc.

En Jaume li va dir:  
—"Fés lo que te paresqui, però jo no puc venir amb tu. Sa meva dona..."  
—"Aposta jo no li dic res a sa meva..."

I s'havien decidit a partir. Es patró, En Montserrat Fosc, es seu cunyat, i ell. Aquell vespre anaven de guàrdia. Es Pai Toni, En Pedro de Son Manxo i En Joan Mosset.

En es darrer senyal, davant es Saulomar d'Aubarca virarien cap a Ciutadella i ja està fet Sineu...  
Però estava nerviós...  
Pensava en sa dona i ses nines: Na Bàrbara i Na Marieta...

No quedava més remei que deixar-les. Lo primer salvà sa vida... i p'és Port perillava ferm...  
Seguia engrassant es motor...  
A nit... pensava, a nit...  
Era es mes de Març... temps de faves tendres...

III

Embarcaren a posta de sol.  
—"Avante" —digué Es Pai Toni.

En Guillem Barceló li féu senyal a Mateu Confit i aquest posà el motor en marxa, un cop haver encés sa metxa que s'emprava per aparells de "gas-oil".  
Rullava sorollós però suau i segur. No de bades era sa nineta d'es seus ulls.

Salparen lentament i enfilaen sa bocana d'es port. Contemplant des de mar, es Port de Manacor era una runa. Anaven reconstruint ses cases que, canoades, bombes i qualque altra baladrinada, havien ende-rocat.

A proa es tres falangistes fent-se contarelles divertides perquè reien de bon de veres.  
Es Pai Toni assenyala a En Barceló sa ruta a seguir aquella nit. Doblaren cap a babord.

Mirà dissimuladament a es seu cunyat Monserrat Fosc que li estava fent una senya imperceptible, com a estranyat.

Cala Petita, Punta Rasa i Cala Morlanda que En Mateu tant coneixia on havia passat tota sa seva minyonia mentre son pare llaurava o batia segons per on volava es pèndol del temps que assenyala el de sembrar i el de collir. Per S'Illot encara es veien restes de s'aeroplà que quedà amarat vora la platja, quan els rojos fugiren es 4 de setembre de l'any passat.

—Viva el món! Meam si avui es passaran tota sa nit damunt coberta.  
La mar no es batgava.  
Viraren cap a sud.  
Es temps no passava.  
Poc a poc, nit ben fosca. Es colombraven les clars des tres cigarrets fumats a proa.

A estribord ses llampades d'es far de Cala Figuera i per proa ses lluernes més potents d'es de Ses Salines.  
Feren senyes davant Cabrera i tornaren girar cap a nord.

—Vatua el món! Què feim aquí? —diu En Montserrat Fosc remugant mentre replegava un calabrot.  
—Tranquil —pentura navegarem per davant Aubarca d'Artà.

A la fi veuen Es Pai Toni donant ordres en es patró i tots tres davallen a ses lliteres.  
Sa corona i es bover mostraren que eren mes de les tres de sa matinada.

Passa un temps llarg i feixug. Es tremoló no les deixava i no era tant sols per sa serena.

En Montserrat devalla i torna pujar de peu de moix.  
—Dormen ben arreu.  
—Au idò! —diu En Guillem.  
Tapen es portelló i paguen rodada de clau.  
Es tres falangistes romanien presoners sense que s'haguesin donat compte.

Posen proa cap a es far de Cala Ratjada i davant per davant es patró fa sa senyal.

Viren cap an Es Cagarro i en es feu de Cala Mesquida, emproen Formentor i naveguen una estona davant Es Saulonar virant lentament cap a Llevant.

Va roncera s'auba.  
Sol sortit entren per sa bocana d'es port de Ciutadella.

Banderes republicanes, de la C.N.T. i la F.A.I.  
—Mos heurem fotut dins un mal bugat —diu En Fosc.

En Mateu salta a terra. L'enrevolten carabinieri, guardamolls i marineria.  
—D'on veniu?  
—De Mallorca. Duim tres falangistes, però si no em prometeu que no les fareu res, tornam a salpar.  
—Hala saltau. Aquí no vos passarà res. Ja he telefonat a En Palou i ara vé cap aquí.

Un home bencarat s'atracà a En Guillem.  
—Som en Biel Boira, es que fou Batle d'Artà. No duis ningó de per allà?  
—No. Mos ha vengut just passar-nos noltros.  
Es que...  
—Qui quda per allà?  
—Prop d'En Porrassar que es veu de pla en pla des de Ciutadella queden: En Tià Filmorat, En Joan Rabassó, En Toni Clarito i molts més. Per dins Son Puça es germans Sanchos o Papes i entre ells En Mateu que era es meu secretari particular.  
I feia capades de pesar.  
—Si vos puc servir en qualque cosa. Som amic d'es Cap Militar, En Palou. També es d'Artà.

Es falangistes foren interrogats i posats en llibertat dins pocs dies sols amb obligació de fer-se presents cada deu a n'es quarter general.

Lo que fou sort per tots, perquè dos anys després, quan acabà la guerra civil, ells tornaren en Es Port i ell, En Mateu Genovart, (Confit), salvà sa vida malgrat ser condemnat a tres penes de mort.  
Set anys després, tornà. I aquella nina nascuda dins sa cova petita va conèixer son pare.

SERAFI GUISCAFRE

**SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES  
MARTI - SEGUI**

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

**Servicio Permanente de Gruas**

**Rou Vaquer**

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10  
Teléfonos 55.03.44 - 55.29.64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES  
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,  
REPARACIONES EN GENERAL Y  
ALMACEN DE RECAMBIOS.



A sa portada des darrer PERLAS Y CUEVAS, En Boira supossa que hi ha un error de impremta perquè diu: "S'ILLOT: FIESTA MAYOR" i mirant sa fotografia que hi acompanya, ha de dir: "S'ILLOT: TETA MAYOR". Maldement totes dues siguin iguals de grossas i ben fetas, tornau-les a mirar i vos feran pensar en s'impost de "voladizos y cuerpos salientes..." que en aquest cas, seria de "cuerpos sobresalientes".

\*\*\*\*

I el dimonió de sa fàbrica de fer diaris, també a n'es darrer PERLAS Y CUEVAS, mos vol fer creura que es Batle de Manacor es Gabriel ALOMAR Sureda... elar que no s'ho creu ningú.

\*\*\*\*

Seguim amb sa prempsa. Suplement Nàutic de EL DIA de diumenge 19 d'Agost a tota una plana anuncia un llaut: "Oferta excepcional Sólo hasta 20 de Julio". I posa es preu. I jo no crec de cap manera que fassin una oferta onze messos adelantada...

\*\*\*\*

Estava amb sa dona d'un amic i tots dos l'esperavem. Ella em mou conversa:  
—En venir En Biel l'hi tenc que donar una passada que s'en recordarà, jo t'ho ben promet!  
—Marieta, fes el favor, no l'hi donis davant jo que me possa nerviós.  
—Idò! Què vols?  
—Jo te dic que me posa nerviós veure que no es capaç de foter-te dues mansbelletes ben pegades.  
...Aquesta colla d'amics, tenen un ca i s'homo. En Biel, el té molt ben ensenyat i jo l'hi dic que fa creure es ca perquè no sap fer creura sa dona. Però tots coneixem gent que possats a no tenir, no té ni ca!

\*\*\*\*

Era un allot massa serio, massa bon allot, tant es així que son pare passava pena de que no l'hi sortís un poc coiò. Sempre tancat dins sa seva; llegir, colgar-se prest... I un bon dia a les tres de sa matinada no havia tornat. Son pare molt preocupat l'esperà assegut a una cadira. A les quatre es presentà:  
—D'ons vens a aquestes hores?  
—Papa! Avui he tengut sa primera experiència sexual!  
—Ja era hora! Enhorabona! Seu aquí i m'ho contaràs...  
—Papa; no puc seura...

\*\*\*\*

Vaig a ca un amic per

convidar-lo a beure i sa seva dona m'obri sa porta i me diu que es a s'escusat que llegueix es diari; l'esper un poc i quan surt me diu: "He anat a fer un poc de cultura..."

\*\*\*\*

Es fumador de Marlboro Light, me digue despusahr que segueix fumant... qualsevol cosa li allarg un Celtas i me mira com si jo fos beneit. Si aquets quinze dies no en fuma un i em torna a fer un despreci, li publicaré nom i llinatges!

\*\*\*\*

En Pere Frau, fill de N'Andreu Frau, me demana si un partir de futbol té dues parts o dues mitges parts. Jo des d'aquí, pas sa qüestió a sa Comisió de Normativa de la Casa Gran.

\*\*\*\*

Un homo me diu: "Sa tècnica és; primer, fer emocadura i llavors pistonar". ..."I ara de què me xerras? —l'hi deman jo... "Si vols estudiar sa trompeta!"

\*\*\*\*

Ni tampoco de que se nombrasen a Ernest Lluch para que hiciese milagros en sanidad por la intercesión de la Patrona.

\*\*\*\*

¿Y si nombrase a Alfonso Guerra, Ministro de Apellido? ¿O si le diesen el Nobel de lo contrario?

\*\*\*\*

En la Consellería de Sanidad, hay una sección o campaña "Contra el abuso de la droga". Y Tabacalera pone: "... El uso del tabaco es perjudicial para la salud".  
O sea que el uso de la droga... bien, lo que se persigue es el abuso.  
Preclaros lingüistas y moralistas, calman al cielo.

\*\*\*\*

A Manacor, hi ha un picador que ara no sé si exerceix, que a ca seva, té un portan de nord antic i lògicament una clau de ferro d'un pam de llarg i un dit de gruixa.  
I me contava que quan anava de pica, se fotia sa clau dins sa butxaca i ballant... ballant, fregava cuixa, i quan sa turista fogia d'aquell "instrument", anava a s'altra... "I allà l'esperava jo!"

**"PERLAS Y CUEVAS"**



## Carlos Fuster, a por un primer premio nacional



El miércoles 15, el prestigioso periódico madrileño ABC recogía en sus páginas de huecograbado la noticia del triunfo de Carlos Fuster en el "Concurso de castillos y esculturas en la arena" que se había celebrado en Palma un día antes.

Efectivamente, Carlos Fuster, de 13 años y ganador por tres veces consecutivas del Concurso de castillos de arena de Porto Cristo se adjudicó, el martes 14, el campeonato insular, lo que equivale a decir que tendrá que competir en la gran final que se celebrará en setiembre en la playa de "La Concha" de San Sebastián.

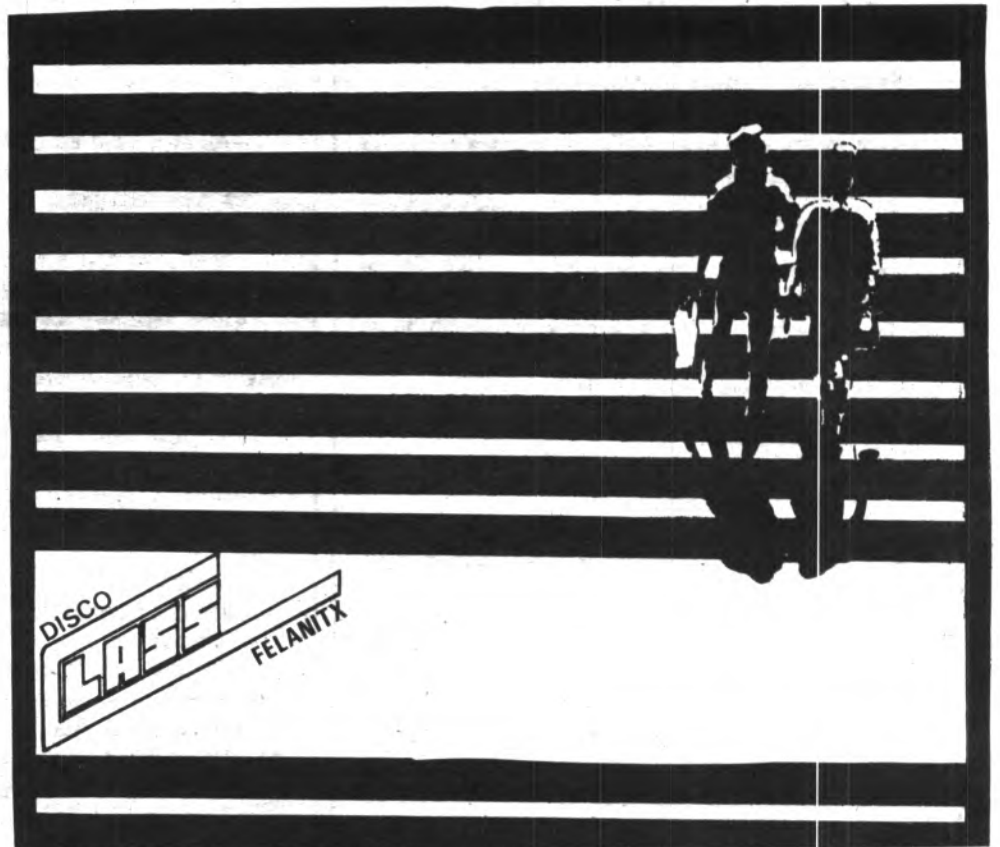
El año pasado que también participó en la final nacional quedó en quinto puesto, lo que hace que para este año tenga fundadas esperanzas de alcanzar el deseado primer premio.

## ANDRES MESQUIDA Y EL PROGRAMA «CONSUMO»

El lunes 13, Andrés Mesquida apareció durante 3 minutos como Director General de Consumo de la Comunidad Autónoma, en uno de los programas de más audiencia de TVE, "Consumo," que se viene emitiendo desde hace dos años todos los lunes a las 8'30 de la tarde por el primer canal.

El programa, que estaba filmado desde mayo, tuvo como centro Baleares y Murcia y su eje versó sobre la hostelería y sus precios y el polémico tema del rellenado de botellas.

SI QUIERE UNA BUENA PUBLICIDAD EN "PERLAS Y CUEVAS" LLAME AL 55.10.15



### SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

Telf: 553568. Servicio permanente

MANACOR

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

### ANUNCIO

La Consellería de Educación y Cultura del Gobierno Balear, subvenciona con 100.000' Ptas. las actividades de baloncesto, ciclismo y futbito a desarrollar por entidades de Manacor inscritas en el registro de la Dirección General de Deportes.

Los interesados pueden hacer las solicitudes correspondientes en la sede de dicha Consellería, C/ San Felio n. 8 de Palma de Mallorca, y en la oficina de la misma en Manacor, C/ General Franco n. 1.

Manacor, 7 de Agosto de 1.984  
EL ALCALDE,

Fdo.- GABRIEL HOMAR SUREDA



**foto sirer**

SU REPORTAJE: BODA  
COMUNION  
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL  
FOTO SIRER  
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55-13 94  
MANACOR

## TEMPORADA DE VERANO

VEN A CONOCER TU NUEVO AMBIENTE

- ELIGE TU BEBIDA
- ELIGE TUS AMIGOS
- ELIGE TU PISTA DE BAILE

EL SELECTO AMBIENTE QUE FALTABA  
EN CALA MILLOR

OS ESPERAMOS A TODOS



**PALAS BOITE**  
DISCO CALA MILLOR



## CLUB BERLIN

Calle Na Llambies, s/n  
Tel: 58 52 79

**CALA MILLOR -  
CALA BONA**

**12 chicas le harán su ocio  
más agradable**

**AMBIENTE INTIMO  
DE 9 A 3 NOCHE**

**Exclusiv - Intim  
Der Tip unter Kennern  
ganzjährig geöffnet**



# Antonio Fluxá, detective de hotel una profesión de película

## “No somos violentos ni policías”

Foto: Hnos. FORTEZA



### “LA PISTOLA... NO CONDUCE A NADA. PREFIERO NO LLEVARLA”

Una profesión insólita. El personaje, alto, atlético con la mirada fija y penetrante. Yo, un perfecto desconocedor de este mundo de profesionales tan mitificados por series televisivas.

Antonio Fluxá Ques, de profesión detective, uno de los quince o veinte con que cuenta la plantilla de la Agencia Cabanache una agencia que, dice, no hace propaganda. Como dato curioso hay dos mujeres en esta profesión y en esta agencia y el propietario de la misma, además, es primer vocal de la Asociación Nacional de Detectives Privados. Antoni ha trabajado en Palma, en Illetas y hace dos meses, casi tres, que está por esta zona. Ahora en la cadena IBEROTEL de Cala Millor.

— ¿Cómo va el trabajo Toni?  
— Formidable! Deseaba poder decir lo contento que estoy en IBEROTEL, tanto de la dirección como del personal. Aquí todos me han acogido muy bien. Incluso la gente de alrededor. He hecho buenas amistades y me siento muy a gusto, esta es la verdad. El primer amigo que tuve aquí fue Tomeu Penya y ha resultado también formidable.

— Eso de Detective... ¿qué título es?  
— Soy Licenciado en Criminología con carnet de “Detective Privado”.

— ¿Exámenes?  
— Hace cinco años, aproximadamente, era más fácil: ahora se tiende a que sea un carrera universitaria.

— ¿Qué estudios hay que cursar?  
— Hay que estudiar tres años de Criminología en la Facultad de Madrid, y dentro del programa, una serie de asignaturas, como Psicología, Derecho Civil, Constitución, conocimientos de Cultura General donde hay varias, etc. Después las pruebas prácticas o físicas, etc., y una vez superado todo ello, tienes que solicitar el permiso de actuación a la Dirección General de Seguridad para poder trabajar.

— ¿Entrenamiento?  
— Bueno, no puedes ser gordo ni dejarte decaer, aunque tampoco tiene porqué entrenarse... Depende, hay detectives en un despacho que coordinan el trabajo y hay detectives que trabajan en la calle. Nos dedicamos a la investigación privada y debes dejar claro que no somos violentos ni policías. También debo decirte que dentro del Plan de Estudios que he dicho, hay detectives que proceden de haber empezado en la Academia Superior de Policía y al no ingresar en el Cuerpo, o por opción propia, acceden a estos estudios con unas lógicas

convalidaciones. Cada detective puede tener varios auxiliares en su trabajo.

— Eso que vemos en el cine y en la televisión, ¿corresponde a vuestra realidad o no?

— En parte sí y en parte no. Lo que se refiere a nivel de investigación, averiguaciones, sí, pero eso de peleas, karate, romper puertas, etc, hay mucha película. De eso, nada. Ya te he dicho que no somos violentos.

— ¿Qué tipos de trabajos haceis?  
— Desde buscar un perro perdido hasta... bueno, pon tú mismo el que quieras; el que te imagines. Bastantes veces es más difícil todavía.

— ¿Cuál ha sido tu caso más difícil?  
— Hasta ahora no he tenido ningún caso agobiante, quizás porque me gusta mi profesión y cada caso es un mundo nuevo que emprendo con cariño.

— ¿Y la cosa más curiosa que te ha ocurrido?

— Lo más curioso soy yo mismo... (Y se ríe a gusto)... No puedo contarte casos, comprenderás; secreto profesional.

— Antonio, en el supuesto de un caso con pocas pruebas, ¿eres partidario de un criminal libre por falta de pruebas o un inocente condenado también con insuficientes pruebas?

— Por descontado que prefiero un criminal libre por falta de pruebas. Pero una vez libre, lo investigaría a tope, no le dejaría ni a sol ni a sombra. Seguro, vamos!

— ¿Cuál es tu trabajo concreto en IBEROTEL?

— Procurar que no haya robos o después investigarlos, que no haya violencia, que los borrachos no molesten y en último extremo, averiguar lo que me manda la Compañía.

— ¿Eres conocido o pasas desapercibido?

— Dentro del hotel soy conocido, incluso llevo una placa, pero fuera, paso desapercibido.

— ¿Es necesario pasar como un desconocido para vuestro trabajo?

— Depende de cada caso. Aquí la gente ya por el uniforme, la placa, etc, me reconoce, me respeta y añade una sensación de seguridad. Diría incluso que evita algunos problemas, pero en otros casos, tienes que “camuflarte”.

— ¿Herramientas?

— Una linterna, un emisor-receptor de radio y un buscapersonas.

— ¿Pistola?

— No. Puedo, pero prefiero no llevarla.

— Pero, ¿la tienes?

— Ahora, en este momento, no. Si para la policía es un peligro o problema el llevarla, en cierto modo, pues para nosotros también. No conduce a nada. Yo prefiero no llevarla. Te repito que no somos guardaespaldas, ni matones, somos sólo investigadores privados. Ten en cuenta que nosotros no detenemos a nadie, en todo caso le retenemos en lo posible, y después lo ponemos en manos de la autoridad, Policía Nacional o Guardia Civil.

— Y cuando tienes que enfrentarte con problemas de borrachos o panda de gamberros, ¿qué procesión corre por dentro?

— Somos de carne y hueso y la verdad es que no hace gracia; la procesión va por dentro, pero eres profesional y lo superas. Si veo una injusticia, me pega la rabia, pero hay que controlarse. En una ocasión tuve que enfrentarme con cinco ingleses borrachos que luchaban con piedras, y me esperaban, y cuando fui a solucionarlo y me vieron, pues... soltaron las piedras y me dicen: I'm sorry. En aquel momento, no sabía como solucionarlo ni si saldría descalabrado, pero yo iba a por ellos. Menos mal!

— ¿Estais asegurados?

— Estamos legalizados, claro.

— ¿Quién te metió en eso de detective?

— Tengo un amigo que hoy es Jefe de Grupo del Cuerpo Superior de Policía, y dada la amistad, viví mucho el mundo de la Policía Nacional y siempre tuve una tendencia por este motivo, hasta que un día me presentó al que hoy es mi Jefe de la Agencia, Jaime Cabanache y empecé mis estudios. El me dijo lo que tenía que hacer, lo hice y ahora estoy orgulloso de estar con él.

— ¿Eres un hombre duro o un niño?

— Cada persona es un mundo... Pon que tengo mucho sentimiento.

— Un consejo a quién quiera ser colega tuyo...

— Que sienta la profesión, si no la siente... Es que es así! Por favor, déjame decir lo fantásticamente que se han portado conmigo, tanto la Guardia Civil como la Policía Nacional de por aquí y en todos los sentidos; la verdad es que he encontrado una gran colaboración.

— Antonio, la última pregunta: ¿Eres capaz de investigar cuántas cervezas me beberé esta noche?... Y me voy a beber mis cervezas y le dejo investigando.

GASPAR FUSTER VENY

## HIPODROMO DE MANACOR



## GRANDES CARRERAS DE CABALLOS



# LAS ROMANTICAS



El equipo de bar del Holiday Club dirigido por Juan Vives Reynes.

Cada tarde, al ponerse el sol, la pequeña cala conocida por el nombre de "S'Estany den Mas" va trastocando su fisonomía. Lentamente, la playa, que durante todo el día ha estado abigarrada de turistas ávidos de ese sol mediterráneo que uno no puede encontrar en ningún otro lugar del mundo, va cambiando su ambiente de continuo jolgorio por un aire mucho más tranquilo y reposado. El olor a aceite bronceador, que a lo largo de todo el día ha sido perfume inseparable de mujeres y hombres, se va diluyendo con las suaves brisas del anochecer. Ya no se ven toallas extendidas, los velomares reposan, y el último castillo de arena que el pequeño niño francés edificó

pacientemente en la playa ha sido devastado sin escrúpulos por una ola despiadada. De nuevo, las hamacas en castrense formación, retornan a la playa ese sentido espacioso que tenía antes de que los turistas más madrugadores iniciaran su descenso en busca del agua cristalina.

Arcadio, simpatiquísimo hasta el último momento, va cerrando el chiringuito que durante todo el día ha estado muy concurrido. Apenas queda gente en la playa. Únicamente algunas parejas de enamorados, por lo general mallorquines, a los que el horario de comidas europeo no afecta para nada, se abrazan —uno cree que con pasión— sobre la arena. Son recogidas las últimas

hamacas. Ya no queda nadie sobre la playa. Es casi noche cerrada en Romántica. Se escucha vagamente el romper de las olas sobre la arena. Romántica empieza a cobrar vida.

## CUANDO LA NOCHE ES VIDA

Uno no ha llegado todavía a descubrir cuando se duerme en Romántica. Se podrá aquí encontrar a cualquier hora del día o de la noche un grupo de gente, amigos, dispuestos a compartir unos ratos de diversión, una competición deportiva o una copa de champán. No en vano, lo que realmente ha hecho carismática a esta pequeña cala de la costa de levante mallorquín ha sido ese ambiente de nocturnidad sana y ese nunca decrepitar de la noche. Siempre es joven la noche en Romántica.

La cena es aquí, aún más si cabe, rito social y línea divisoria entre la tarde y la noche. Los "buffets" y otros delicias amorosamente ornamentados habrán de proporcionar las energías suficientes para aquellos veraneantes que, conscientes de estar de vacaciones, querran apurar todos y cada uno de los mil placeres de una noche puede siempre proporcionar.

Sobre las 10 y media todo está a punto. Los clientes, ahora con elegantes atuendos, perfumados, van tomando posiciones. El silencio invade por segundos la espaciosa discoteca. Sube el telón: empieza el espectáculo.

## LA ANIMACION, PIEZA CLAVE

Tal y como fueron planteados los Club de Vacaciones, de los que el HOLIDAY CLUB de Romántica es un exponente genuino, el fenómeno de la animación pasaba a desempeñar una importancia decisiva. Construidos por lo general en pequeñas calas, tranquilas, para que el cliente pudiera estar en contacto directo con la naturaleza, el acceso a otros núcleos urbanos o grandes concentraciones hoteleras con sus zonas de diversión, se hace realmente difícil para el cliente. Por eso, los animadores, hoy en día auténticos profesionales conocedores de la responsabilidad de su trabajo, tendrán que desarrollar todas sus artes para entretener y divertir a los turistas todas y cada una de las noches que resten de vacaciones. La tarea no es fácil, pero nosotros podemos dar fe que lo consiguen.

LOU MARIETTE, joven belga con tres años de veteranía en Romántica, es el jefe

de animación. Si una sola cosa hubiera que resaltar de él, es que no se le ha visto jamás la mínima expresión de enfado en su rostro. Muy al contrario, siempre tiene una sonrisa y una palabra amable para todos; desde el niño que perdió a sus padres en la oscuridad de la fiesta, hasta el grupo de jóvenes marchosos o la señora mayor que hoy, curiosamente, no tuvo sueño y permaneció en la discoteca hasta altas horas. La jovialidad de Lou es contagiosa.

—“Mi equipo, —nos confiesa Lou,— está formado por 10 animadores más otros 3 que puedo utilizar esporádicamente en determinados espectáculos. Entre ellos hay ingleses, belgas, holandeses, etc., pues hay que contentar a todo tipo de clientes”.

—“Aproximadamente en Febrero, en Bélgica, empiezo a programar los shows que iremos interpretando a lo largo de la temporada. Luego, en abril, a lo largo de un mes, iniciamos los ensayos de preparación con todo el equipo y de este modo, el día de la inauguración, todo está a punto”.

—“Los shows que más interés han despertado, —nos sigue contando Lou,— de nuestro repertorio son el “Show de Liza Minelli”, el “Show International”, el “Hello America” y la “Noche Tropical”, este último con participación especial de nuestros clientes”.

—¿Es fácil convencer a los turistas para que se suban al escenario?

—Teniendo en cuenta que están de vacaciones no es difícil que participen con nosotros. Quizás lo más pesado para ellos sean los ensayos, que por lo general no suelen durar menos de 4 horas. Pero al final, los aplausos del público compensan todos los sacrificios.

—¿Está también a tu cargo la cuestión de deportes?

—Sí, efectivamente. Nosotros organizamos de continuo competiciones deportivas de tenis, voleibol, dardos, petanca, tenis de mesa, fútbol-tenis y contamos con monitores especialistas en surf, vela, natación, gimnasia, aeróbic. \* Incluso los martes llegamos a organizar una miniolimpiada con un gran nivel de participación. Sin olvidar, por supuesto, los partidos de voleibol semanales contra Tropicana, ni la final de tenis contra el Campeón de Club del Mar Como vela, el aspecto deportivo está especialmente bien cuidado. Y volviendo un poco a la noche, aparte de los shows que antes te he mencionado, tenemos algunas actuaciones de grupos musicales como Kina Kombo, que ya casi son una institución en Romántica,

## Fernando Hernández, presidente insular de NN.GG.

El presidente local de Nuevas Generaciones de Alianza Popular, Fernando Hernández, fue elegido, el pasado sábado y en la sede de dicho partido en Palma, presidente insular de los jóvenes conservadores.

Dicha elección ha supuesto un nuevo triunfo de la “part forana”, y más concretamente de Manacor, dentro de la estructura organizativa del partido aliancista, ya que el más alto cargo insular de los jóvenes fraguistas estará en manos de un miembro no residente en Palma “lo que prueba, —ha declarado a esta revista Fernando Hernández—, el creciente peso que tienen los pueblos dentro de A.P.”.

A la pregunta de si piensa renunciar a la presidencia local afirmó: “Siempre he opinado que una misma persona no puede ostentar dos

cargos de parecidas características, por esto considero que mi obligación es dimitir de presidente y dejar paso a otros”.

—“Una de las primeras cuestiones que abordará la nueva junta, —nos sigue diciendo,— será la solicitud de una investigación sobre los sucesos acaecidos en el campamento ibicenco de Cala Pada, hechos que aún se encuentran a la espera de una explicación convincente. En otro orden de cosas soy consciente que nos espera un enorme trabajo, pero estoy convencido que no vamos a decepcionar. No podemos olvidar que A.P. es el primer partido de las Baleares y por esto tenemos que estar a la altura de las circunstancias, si no queremos ver, en un futuro, una Mallorca socialista”.

—“Sabemos perfectamente, —concluyó Hernández—, que la próxima batalla elec-



total a nivel nacional será decisiva y no nos podemos permitir el lujo que los socialistas vuelvan a gobernar España cuatro años más. Nuestro objetivo es y será, aún más si cabe, ofrecer a la juventud que no sea de izquierdas una alternativa real, seria y moderada y por ello vamos a luchar los jóvenes de NN.GG. de A.P.”.

Fernando Hernández ha nombrado a Ramón Pita da Veiga Montis secretario insular.



- Listas de Boda
- Objetos Regalo
- Decoración

## Comercial Vidal

Calle Muntaner, n.º 1 — MANACOR  
Tel. 553515



# NOCHES DE ROMANTICA

Quarz y Claxón, así como la actuación especial de Sara. Tenemos también un Show flamenco, que por lo general suele apasionar a nuestros clientes, y los sábados, la elección de Miss y Mister Romántica.

Y dejamos a Lou, con su eterna sonrisa, con la sensación de haber conocido a un excepcional jefe de animación.

## PROSIGUE LA NOCHE

Una noche, sin el estallido del corcho de una botella de champán estrellándose contra el techo, sin guisquis o sin los "gin fiz" felizmente decorados sería, hay que reconocerlo, menos noche. El servicio de bar viene de este modo a convertirse en el eje fundamental de la velada. A su cargo hay un equipo joven, bien conjuntado, la prueba de ello es que el equipo viene repitiéndose sin variaciones año tras año, que tiene a la cabeza un hombre con años de experiencia: se trata de Juan Vives Reynés, que diariamente tiene por misión tener contento tanto a su equipo como a los clientes que permanecen hasta altas horas de la madrugada. El carácter abierto y afable del jefe del bar hace que consiga todo esto sin ninguna dificultad.

## UNA EMPRESA SIEMPRE EN VANGUARDIA

—“Cuando la empresa empezó a funcionar, —nos dice su director Gabriel Perelló Florit, hombre de larga trayectoria profesional,— allá por el año 1962, ya nos planteamos con gran seriedad el que nuestros clientes pudieran contar en sus vacaciones con monitores especialistas en diferentes modalidades, como vela, tenis, voleibol, etc. También dimos desde el principio gran importancia al equipo de animación. En el aspecto gastronómico, fuimos la primera empresa que inició el sistema de "buffet", cuando en aquel tiempo esto parecía una locura. Hoy, el tiempo nos ha dado la razón. No hay ninguna empresa que pretenda ser competitiva que no cuente con monitores deportivos, ni un equipo de animadores, y el "buffet" es hoy una práctica habitual en todos los hoteles. Nosotros nos adelantamos en el tiempo.

—¿Están satisfechos los clientes con el sistema de "buffet"?

—Por supuesto; piensa que el cliente tiene aproximadamente 20 platos para elegir, y en verano la comida fría es muy saludable. Aparte, le ofrecemos vino, gaseosa y ensaladas, sopas, quesos, fruta, etc. De

manera que un cliente que permanezca 15 ó 20 días no repite menú.

—¿Cuántos clientes habrán pasado a lo largo de estos 22 años?

—Teniendo en cuenta que la media de estancia es de unos 12 días, calculo que aproximadamente unos 146.000 clientes.

—¿Y de qué nacionalidades?

—Los belgas son nuestros clientes más asíduos. Luego están los franceses, ingleses, austríacos, etc.

—¿Cuál es el mecanismo de contratación de plazas?

—Nosotros trabajamos con varios tour-operators, uno de los cuales es de nuestra propia compañía, y se contrata de un año para otro. El índice de ocupación que tenemos durante los meses altos es realmente importante.

—¿Con qué instalaciones deportivas cuenta el Holiday Club de Romántica?

—Aparte de 2 pistas de tenis, tenemos una piscina, un mini golf, mesas de ping-pong, petanca, voleibol, velomares, vela, surf, bicicletas, vídeo, cine, etc. Además contamos con tiendas, colmados, peluquería, enfermería, médico, servicios de coches de alquiler, excursiones organizadas.

—Teniendo en cuenta que vienen muchos grupos familiares ¿cómo se soluciona el problema de los niños?

—Hay todo un capítulo de la animación dedicado a los niños, y cada día después de la cena hay espectáculos especiales para ellos. También se organizan infinidad de juegos, bailes de disfraces, etc. Y diariamente hay proyección de películas infantiles y de dibujos animados. Y por supuesto, contamos con un sistema de guardería para los más pequeños.

—¿Cuál es la diferencia más importante entre este sistema de bungalows de los club de vacaciones y el hotel tradicional?

—Con este sistema el turista está más en contacto con la naturaleza y lo más importante, no tiene esa sensación de agobio que produce el estar inmerso en una superestructura de cemento que se tiene en un hotel tradicional.

—¿Cuáles han sido las últimas inversiones de su empresa?

—Ha existido una reinversión tendente a la modernización de las habitaciones y, sobre todo, la instalación de unas placas solares para la calefacción del agua. De tal forma que considero que podrían pasar muchos años sin necesidad de renovar nada y sin dejar de ser una empresa competitiva.

—Y ya para finalizar, ¿De cuántas plazas



Un buen equipo de animación para las noches y los días del Holiday Club.

Foto Lorente

dispone el Holiday Club en Baleares?

—Alrededor de unas 2.500 plazas.

Dejamos a Gabriel Perelló, eficiente hombre de empresa, en su despacho, entre montones de papel e informes, y que pese a los problemas que una gestión profesional de tan alta responsabilidad acarrea, no por ello pierde en ningún momento la sonrisa ni el sentido del humor. Al despedirnos, nos añade: "la cantidad de anécdotas a lo largo de estos años ha sido tal, que quizás algún día, cuando disponga de más tiempo, me dedique a escribir un libro".

Y nosotros, amigo Gabriel, no dudamos que se convertiría en un "best-seller".

## CUANDO LA NOCHE LANGUIECE

Steve, el responsable de la discoteca, ha

sabido mantener el ambiente hasta altas horas. Cuando las luces de la discoteca empiezan a apagarse, a uno le queda todavía el recurso de darse un paseo por la playa, a la

siempre romántica luz de la Luna, o tomarse un exótico combinado en Coconut invitando a los últimos amigos que acaba de conocer, el verano es una época maravillosa para la amistad y el amor, y seguir allí bailando y charlando hasta que los primeros rayos del sol empiecen tímidamente a despertar. Con el sol, muere ese mágico embrujo de las noches inolvidables de Romántica, y que por supuesto uno desearía que se repitieran todas y cada una de las noches del año, para mayor felicidad de los mortales.

EQUIP DELTA

## EL EXITO DE "ES VEINATS"

Le preguntamos a Sebastià Nicolau que cuantas representaciones lleva de "Es veinats veinadegen" y nos dice que ha perdido la cuenta. Por lo menos, apuntamos nosotros, tantas como fiestas patronales se celebran por ahí.

En S'illot, por

ejemplo, no recordábamos ver reunida tanta gente desde los tiempos de la paella del Playa Moreia, como la que reunió sobre la playa para aplaudir la simpatiquísima comedia de Nicolau.

## LA PIEZA QUE VINO DE LAS PALMAS

Con 24 horas de retraso llegó una pieza

# CIERRE

que precisaba una de las máquinas que están poniendo a punto el campo de fútbol, porque desde Madrid la expedieron hacia Las Palmas en vez de hacia Palma. El percance ocurría el lunes, pero el martes la pieza ya estaba ahí, después de un garbeito por las "otras" islas afortunadas, y el miércoles podía comenzarse a preparar el campo para el 2 de setiembre, primer domingo de Liga en 2a División B.

## SUBIO EL PAN PERO Y EL TRIGO?

Subió el precio del pan, panecillos y similares, pero el precio

del trigo se encuentra poco más o menos como hace veinte años. Se habla de "cosecha del siglo", de "cereales más que nunca" e incluso de los excedentes de uva que va a dar la cosecha próxima. Pero, el campo se queda vacío y si se da usted un paseo por estos campos, de cada cuatro casas verá tres que han cerrado, poco más o menos.

## REAPARECIO "ES BATLE DE BINIFALCO"

El tendem Paco Flix - Bernat Mayol ha reaparecido ahora en Radio 3 con sus "Cròniques de Binifalcó", uno de los espacios más populares del radiofonismo

mallorquín, cuando su emisión en Radio Balear de Inca

Cabe esperar que siga el éxito en esta singladura palmesana

## DOS JUZGADOS EN VEZ DE UNO?

Es posible que Manacor cuente con dos

Juzgados de Primera Instancia, si prospera el proyecto de reestructuración de las demarcaciones judiciales de Baleares. Pero, al mismo tiempo, Manacor podría perder su jurisdicción sobre Felanitx, tal como ocurrió con el Registro de la Propiedad.

## perfumería sirer

Concesionario de:



BIOTEHRM  
DR. N. G. PAYOT  
HELENA RUBINSTEIN  
LANCÔME  
MARGARET ASTOR  
REVLÓN

C/ Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 552688  
General Franco, 4 - Tl. 550482  
MANACOR

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
blue jeans





## “Jo no crec que l'home sia més feliç ara que a altres èpoques”

Una xerrada llarga amb Bartomeu Mestre és una pura delícia per qualsevol que tingui un mínim d'inquietud per temes relacionats amb el comportament humà. Amb senzillesa i simpatia va descabdellant i aprofundint respostes al equip habitual d'aquesta secció durant la vetlada que passam al “Flamenco” que dirigeix el manacorí Joan Sales. Té una memòria prodigiosa per recordar mil i una anècdotes de temps increïbles per a les generacions actuals, posades sempre en funció del comentari o del tema que es tracta, no allunyant-se mai en excés del fil de la qüestió. Només de tant en quant es queixa que això no és una verdadera tertúlia, perquè les preguntes van dirigides cap a ell i les seves intervencions queden descompensades en relació a la intervenció dels altres, és a dir dels que l'entrevistam, es veu que disfruta també d'escollar i llegint els seus llibres sabem que també d'observar.

A partir del tema cruent de la guerra, d'aquesta terrible Guerra que va viure la seva generació i que ha enterbolit infància i jovintut dels que ja hem passat la quarantena, sorgeix espontàniament un primer diàleg.

— La guerra canvia les persones individualment o les masses?

— La guerra canvia la psicologia de les masses, d'una forma increïble i mala d'entendre pels que no l'han

viscuda, i a partir d'una nova situació global, els individus reaccionen de manera inimaginable en temps de pau jo he vist casos freqüents en que visceralment se supera el factor intel·lectual, en sentit negatiu.

— Vol dir que els disbarats i tragèdies que es produeixen venen fonamentalment originats per la confluència de circumstàncies?

— Vull dir que lo perillós d'una guerra és començar-la, perquè les reaccions que se desencadenen dins el comportament social i la convivència humana són imprevisibles; s'aglutinen grups, se contamina tot i se cerca justificació a les majors bestieses.

— I el sentit que avui tenim de Pau, per exemple, desapareix?

— Aquest sentit existeix, però queda colapsat per molts d'altres negatius i alguns que són ponderats en certs sectors com a positius, valor, victòria, etc.

— Això ens podria dur a desmitificar els herois, com a models individuals d'actuacions humanes un moment determinat.

— Personalment crec que els herois de que parles son

una suma de circumstàncies. Es ver que hi ha una predisposició, una capacitat d'entrega, etc., però que un soldat que defensa una posició inverosímil en un moment determinat no raona en normalitat la major part de vegades quan es converteix en heroi.

— D'on surt l'agressivitat?

— D'uns valors menguats que originen depressions individuals i col·lectives, ten en compte que és un problema biològic, no polític. Mentre la Pau és un concepte teòric hermós cara a un viure millor, l'agressivitat congènita o adquirida segons teories diferents explota de mil maneres, cosa que podem comprovar senzillament girant una ullada a tota la història de la humanitat. Rodríguez Delgado l'ha estudiada bastant a través d'un sistema d'electrodes i no s'ha arribat encara al fons de la qüestió.

— Sembla que li veig un cert sentit fatalista respecte a l'agressivitat?

— Per ventura la paraula és un poc forta, però la meua impressió personal i procur no esser massa influenciable, m'agrada que les idees passin abans per un colador i ponderar-les al màxim és que canvien les formes, se disfressen millor a mesura que passen els segles i avança la tècnica i això que anomenam civilització, però l'agressivitat subsisteix i el que en fa tremolar un poc cara al futur és haver vist

# BAR MES

que en èpoques de recerca de pacifisme, com el 39 per exemple, es van complicant-se situacions capaces de desembocar en conflictes bèl·lics.

— Es preocupant això que diu...

— I som totalment sincer, repetesc com a observador de la condició humana, no influenciat per cap apartit polític; i a partir d'aquí és quan me sent pessimista respecte a una pau paradisiaca preconitzada per distints grups ideològics; la veritat no estic tranquil cara al futur. He vist massa gent que no vol brega i aguanta provocacions, fins i tot alguns posen la galta per segona vegada com predica l'Evangeli, però a la tercera o la quarta esclata el conflicte.

— Hem parlat d'una agressivitat més disfressada, i que en direm de l'Humanisme dins el món d'avui?

— Que també l'humanisme està en perill. Pens que hi ha més una mutació que no una evolució, d'idees, de valors. Jo no crec que l'home sia més feliç ara que en altres èpoques, ara que també s'hauria d'analitzar molt quan era realment més feliç. Inclús dins la vida de cada persona el cervell té una tendència a oblidar els records dolents i a recordar instants de felicitat viscuts anys enrera sublimant-los, afortunadament.

— I en caràcter general,

també ocorre igual als pobles...

— Hi ha uns ritmes històrics de tots els pobles que se capgiren en temps de guerres. El que falta saber si l'home és protagonista com se sent moltes vegades o un producte de les circumstàncies que l'enrevolten.

— Freud ho relacionaria amb el sexe segurament.

— Freud que té moltes coses interessantíssimes, per ventura exagera l'impronta de l'instint sexual, perquè per exemple hi ha l'instint de mandar que és molt fort i freqüent i que fa fer coses imprevisibles a l'home que arriba a una parcel·la de poder, a pesar de que també crec que quan més poder té, és quan està més condicionat; i això ho podem comprovar cada dia amb el canvi que es produeix entre el candidat i el que arriba a ocupar un lloc destacat.

— Doctor Mestre, l'home d'avui se coneix a si mateix?

— Indiscutiblement no, perquè no medita. Trobar-se a si mateix és de sempre difícilíssim, però en les circumstàncies actuals per ventura més que mai, falta temps, soletat, meditació i se necessita un gran esforç de voluntat per intentar ser tú mateix quan les necessitats de cada dia, família, treball, etc, t'ho permeten.

— Intentar-ho al manco ja és tot un repte...

## “Quería re a Manacor

Sentía cierta ilusión malsana por conocer al doctor Mestre, y, al mismo tiempo, un algo de terror. Hacía tiempo que quería entrevistarle, que quería preguntarle a un siquiatra el que, el como, el cuanto y el porqué de muchas cosas. Pero ahora, en esta noche agostea de IBEROTEL, no se que preguntarle, no tengo idea por donde empezar. Me está apabullando esta su catarata verbal y no acabo de entender como es posible proceda de una mente tranquila, de un absoluto rigor intelectual.

— ¿Sabeis? Yo quise regalar las Cuevas del Pirata a Manacor, pero el Ayuntamiento no lo quiso.

— ¿Lo dice en serio, doctor?

— Claro que si. Quise regalar las Cuevas del Pirata a Manacor, y el Ayuntamiento no lo quiso.

— ¿Por qué?

— No lo se! Bien: eran otros tiempos. La transición, el cambio, la incertidumbre... Esto ocurría hace seis o siete años, en 1977 ó 78, y, por supuesto, había otros problemas.

— Un obsequio no es un problema, doctor. Y las Cuevas del Pirata...

— Había pensado



“PERLAS  
Y CUEVAS”







psicología me atraían, pero dudaba de que pudiera ganarme el pan de cada día cultivando tales especialidades. Iba a ser difícil, en mi futuro incierto, entrar de médico en un manicomio”.

Lo cierto es que durante cuarenta años ha triunfado en esta difícil especialidad. Me dice haber sido Jefe Clínico del Manicomio, en el Hospital Militar, en el Seguro de Enfermedad, en el Tribunal Tutelar de Menores, Consultor en Son Dureta, Clínica Privada en Sanidad y en el Instituto de Higiene. Me dice haber hecho cuatro oposiciones, haber trabajado mucho y poseer, esto está claro, un gran instinto de superación.

Retrocedo un poco. Su llegada, puntual, es ya una cortesía que promete una buena velada. Obsesionado por su tema, en el aperitivo, nos habla de curiosidades de su especialidad: la mente. “Recuerdo un loco que estaba en Valencia que era capaz de recordar todas las estaciones de ferrocarril desde Valencia a París” Y después hablamos de computadoras y del cerebro humano y de la dificultad de cálculo mental, especialmente cuando el problema es exponencial...

— Vamos a ver, si Vd. coge una hoja de papel, la dobla, otra vez sobre sí misma y así hasta cuarenta veces... ¿Qué espesor cree Vd. que llegará a tener? ¿Eh?

— Yo, que tenía el problema resultado de antemano como curiosidad, le respondo: “Si me hubiese preguntado por cincuenta dobleces, le diría que ciento doce mil quinientos kilómetros, casi tres veces la vuelta a la tierra”.

— ¡Hombre! Qué gol me has metido!

— Bueno... lo utilizo en clase para enseñar a los alumnos, precisamente a no intuir y sí a calcular...

...Pasamos a cenar. Habitualmente cena poco, pero hoy se siente bien, dice, y está dispuesto a traicionar un poco su úlcera. Le vemos cenar a gusto. Como siempre en IBEROTEL, le decimos, y abro un primer turno de preguntas.

— Dr. Mestre; Vd. que nos marca el ritmo de la velada, ¿qué cree Vd. de los “biorritmos”?

— Son una realidad y están científicamente demostrados. Precisamente

fue uno de mis primeros trabajos, en colaboración con el Dr. Monserrat: “Ritmos Biológicos”, lo presenté en mi ingreso a la Real Academia de Medicina. Claro que no me refiero a estos de las maquinillas electrónicas; me refiero a los circadianos.

— ¿Acaso están tabulados?

— No son estadísticas. Los biorritmos corresponden a cada uno, no se pueden estandarizar... Puede haber una influencia astral, pero vamos...

— Pero para aplicarlos, ¿habrá que buscarlos antes?

— Sí, claro. Esos de las máquinas son absurdos. En todo caso, pueden ser útiles en su aspecto sugestivo, pero nada más, algo así como el ir bien o mal vestido, que ya te sugiere algo de la persona. Los biorritmos son útiles en la cronoterapia, en tomar los medicamentos, el momento adecuado para operar, etc., pero es muy difícil. Los hay circadianos, mensuales, anuales, estacionales, ocasionales, etc, y ya te digo que es muy difícil de aplicar por cuanto has de averiguar el de cada persona y sus circunstancias. En las depresiones, se nota ya que son paradigmáticas. Insisto en que estos de computadora son absurdos, no pasan de ser pasatiempos en broma. También cabe contemplar los ritmos históricos, lo que no sabes si era protagonista o mera comparsa, si la bases es la masa, ya que la persona sola, en sí, no hace historia.

— Doctor en Psiquiatría o en Psicología, ¿hasta qué punto el doctor “juega” con su propia psicología con el paciente?

— La psiquiatría se dice que es el estudio de las enfermedades de la mente, del alma. Hay que distinguir aquí si se o no enfermedades orgánicas o funcionales. Por ejemplo, en los casos de delirium que sé yo... ver ratas o ir a la luna, etc, es una ánima biológica, que el cerebro no metaboliza algunas sustancias, algunos aminoácidos que no admite. En psiquiatría menor, sí que el doctor actúa con su psicología, ahora bien, en psiquiatría mayor, forzosamente, en la inmensa mayoría de casos, tiene que haber un tratamiento orgánico o funcional. Y quisiera destacar aquí que Freud no trató nunca



enfermos mentales sino sólo neuróticos. Y ya que hablamos de Freud y hemos hablado de ritmos, él ya creía en el ritmo femenino del 28 y el masculino, creo recordar que del doce.

— ¿Qué opina del nivel de ruido o de “música” de las discotecas?

— Mi opinión será poco válida porque es subjetiva. A mí me molesta. Ha ido una vez a una psicodélica y me mareé y ya no he vuelto más. No los creo favorables, ni mucho menos sedante.

— ¿Cuál es su música preferida?

— El canto gregoriano.

— Defíneme la inteligencia.

— Es difícil. Hay tantas definiciones como de la mentalidad. Espera... Saber adaptarse a situaciones nuevas. Esta es

probablemente la más acertada para mí. De todas formas te diré que a la mayoría de tests de inteligencia hay que ponerlos en cuarentena.

— Cambio de tercio. Sigamos por los entresijos de las mentes. Tanto se ha hablado de ello... dígame doctor: hombre - mujer ¿quién más inteligente?

— Dame un poco de libertad para pensar... Hay pequeñas diferencias, eso es cierto. Hay aptitudes diferentes de tipo fisiológicas. Por ejemplo el hombre con las matemáticas, y aún con sus excepciones, como Mme. Curie. En general, el pensamiento abstracto es masculino y el femenino, es más poesía, letras, etc. Hay mujeres famosas en todos los campos. Golda Meir,



# HOTEL FLAMENCO

## CALA MILLOR



Thatcher... No debe haber machismo la mujer debe ser feminista, no machista, debe querer ser mujer y precisamente diferenciarse.

— Denos la mejor receta para una mente sana.

— Huy! ¿Dónde están las mentes? En todo caso, te daré una receta preventiva y para cada caso: que no se meta en problemas, que con los problemas de cada día, ya hay suficientes. Si tiene una mente sana, hay que conservarla.

— Trataré de aplicarla. Sólo que no me meto en problemas: vienen solos.

Aparte de haber descubierto a un personaje cordial, y amigo ya, también descubro que cuando a mis quince años me exigieron un certificado de aptitud del Instituto de Psicotecnia, en una travesía de la calle Olmos de Palma, donde se hacían las pruebas para los chóferes de primera, me lo hizo él y me puso en el certificado: “Inteligencia algo superior a lo normal. Vago aunque consigue lo que se propone”.

Me había propuesto captar lo mejor de él: no sé si lo habré conseguido. Pero como me certifié de vago... Hasta la próxima, amigo doctor. Muchas gracias.



**Carrocerías Rosselló**

SERVICIO PERMANENTE DE GRUAS las 24 horas

Paseo Ferrocarril, 9 - Teléfono 55 07 46

FESTIVOS Y DOMINGOS - Teléf. 55 45 06

**GRUAS Y TALLERES SANGAR**

C/ SON XURUBÍ, S/N - TELEFONO 58 56 80

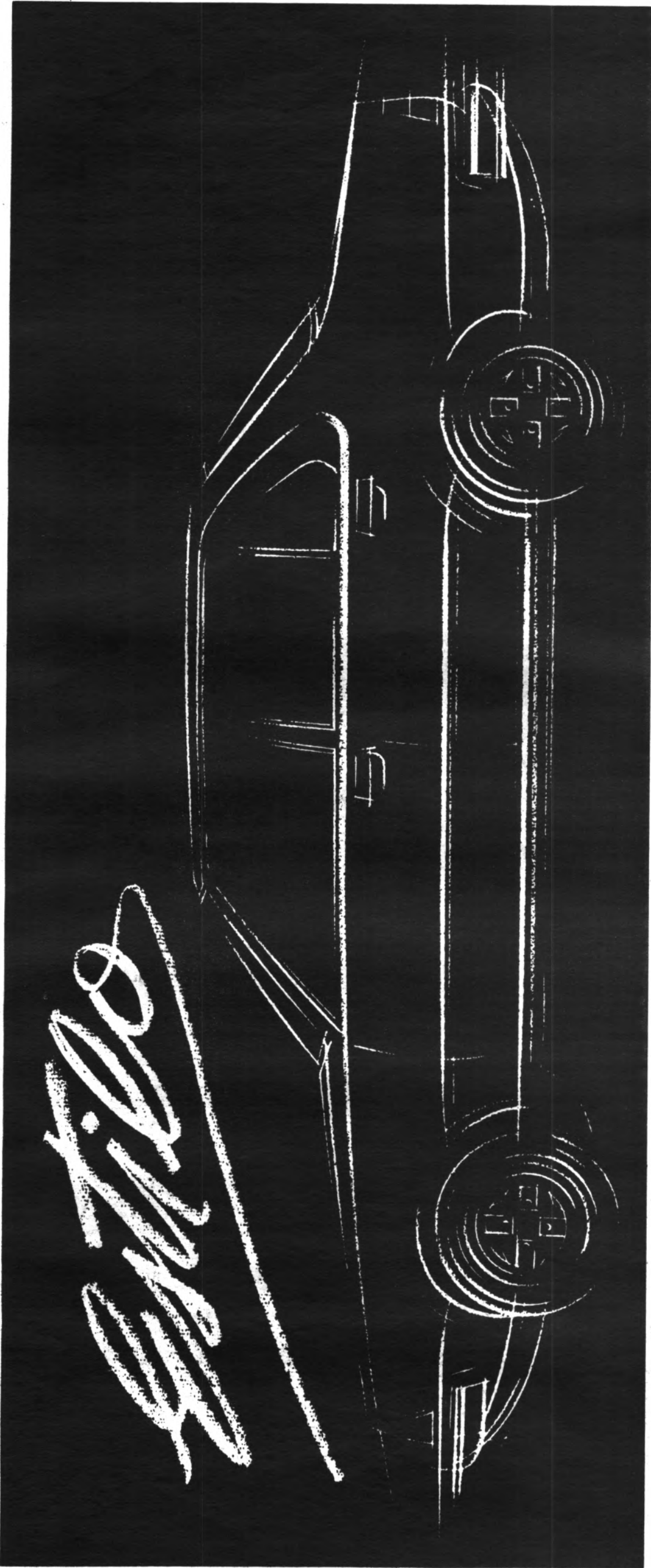
Festivos y Nocturnos: Teléf. 58 51 65

servicio permanente

**LANGAR TALLERES Y GRUAS**

**LANGAR TALLERES Y GRUAS**





### RENAULT 18 GTS

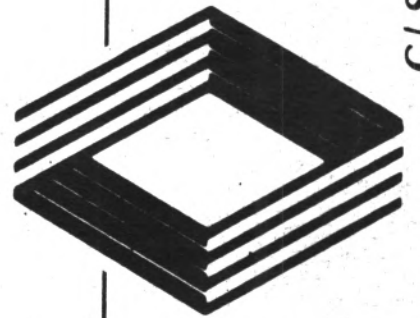
Motor de 1.647 cm<sup>3</sup> 163 Km/h.  
 Consumo de 5,7 litros cada  
 100 Km. a 90 Km/h. Encendido  
 electrónico. Cinco velocidades.  
 Aire acondicionado en opción.  
 En versiones Berlina y Familiar.

### RENAULT 18 GTD

Motor Diesel Renault de aleación  
 ligera, de 2.068 cm<sup>3</sup> 156 Km/h.  
 Consumo de 4,7 litros cada  
 100 Km. a 90 Km/h. Dirección  
 asistida. Cinco velocidades. En  
 versiones Berlina y Familiar.

### RENAULT 18 TURBO

195 Km/h. Motor de 1.565 cm<sup>3</sup> y  
 turbo compresor. Potencia  
 125 CV. Consumo de 5,5 litros  
 cada 100 Km. a 90 Km/h.  
 Dirección asistida. Llantas de  
 aleación. Cinco velocidades.  
 Alerón trasero.



Adelántese a verlos en:

# RENAULT

# MIANACOR

## Renault 18

Las posibilidades de un estilo.

Concesionario Oficial: J.A. Guitart

C/ Silencio 84 Tel. 55 10 93 y 55 12 54



## MATEO CALDENTEY: SECRETARIO DE ORGANIZACION DEL PSOE/MANACOR

### “Creo que Antoni Sureda podría ser un buen alcalde”

Mateo Caldentey Nicolau, veintinueve años, Secretario de Organización de la Agrupación Local del PSOE

- ¿Cometidos de un secretario de organización?
- La principal función es cuidar del funcionamiento del partido. Es también el encargado de organizar los actos y las reuniones.
- Al hacerte cargo de la secretaría de organización ¿cómo encontraste el partido?
- Hasta la elección de la ejecutiva, el partido en Manacor había estado en manos de una comisión gestora, careciendo además de local, por lo cual los documentos de la agrupación estaban repartidos en diferentes domicilios de los militantes teniendo que proceder a su reunión en el local. Se puede decir que comenzamos de cero.
- Últimamente la prensa nacional ha dado noticia de que las finanzas del PSOE estaban en bancarrota. ¿Es este el caso de la Agrupación de Manacor?
- No, no es el caso de Manacor ya que en la agrupación local, las finanzas van bien.
- El grupo municipal ¿forma parte de la ejecutiva?
- No, puesto que sus funciones son diferentes a las de la ejecutiva.

- ¿Qué relación existe entre ambos?
- Existe un contacto constante pues dentro del grupo municipal hay un representante de la ejecutiva y uno de los independientes (ex-OIM); y en la ejecutiva está presente el portavoz del grupo municipal, Antonio Sureda.
- ¿La línea política que sigue el grupo municipal es marcada de alguna manera por la ejecutiva?
- Las líneas políticas generales a seguir por el grupo municipal fueron decididas y aprobadas en la asamblea celebrada en febrero.
- ¿Hay posibilidades de cambiar la línea de actuación en el Ayuntamiento?
- No, pues para variar la política seguida por el grupo tiene que producirse mediante acuerdo de asamblea. Por tanto hasta que se produzca otro acuerdo de asamblea distinto no se cambiará de línea.
- ¿Existen problemas o fricciones entre grupo municipal y ejecutiva?
- No. Las relaciones son fluidas y nos entendemos bien.
- Tanto AP como UM tienen organizadas sus juventudes, ¿para cuando la formación en Manacor de las Juventudes Socialistas?

- Actualmente estamos estudiando la posibilidad de crearlas en nuestra ciudad, y estamos a la espera de la incorporación de ciertos elementos.
- Próximamente el PSOE va a celebrar su XXX Congreso Federal y en todas las agrupaciones se están celebrando asambleas para decidir la línea a seguir ¿cuál es la postura de la agrupación de Manacor?
- Aún no la hemos acordado. Será el jueves 23 del presente mes cuando celebremos la reunión con todos los afiliados para decidir la postura ante el XXX Congreso.
- Dentro de las corrientes internas del PSOE, tú, personalmente ¿dentro de cuál te situarías?
- Dentro de la izquierda socialista
- En unas recientes declaraciones, Antonio Sureda manifestaba a esta revista que se mostraba partidario de la integración de España en la OTAN ¿cuál es tu opinión al respecto?
- Que se trata de una opinión personal de nuestro portavoz municipal ya que la postura del partido fue decidida en el anterior Congreso y siendo esta contraria al ingreso. En cuanto a mi postura personal es totalmente contraria a la integración en la OTAN.

- El presidente del Gobierno, Felipe González, declaró en una reunión de la CEOE que en su opinión el sistema capitalista era el menos malo, ¿compartes esta opinión?
- Si, estoy de acuerdo mientras no se demuestre que hay otro mejor.
- Otro tema polémico dentro del PSOE: la reprivatización de Rumasa ¿estás de acuerdo en su vuelta a manos privadas?
- Si; en líneas generales sí.
- ¿Cómo ves la actuación del grupo municipal socialista dentro del Ayuntamiento?
- Bastante bien, y aunque no es la línea que yo habría seguido, la veo muy aceptable pues en muchas ocasiones su actuación ha sido decisiva para la realización de proyectos muy beneficiosos para nuestra ciudad y que sin su concurso no se hubiera logrado.
- ¿Por ejemplo?
- Por ejemplo, la consecución de estos treinta y tres millones para el asfaltado de las calles ya que en el primer presupuesto realizado por este Ayuntamiento la cantidad consignada era mínima y fue gracias a unos cálculos realizados por nuestro portavoz municipal, Antonio Sureda, que se pudieron conseguir todos estos millones.
- ¿Qué opinión te merece la labor que está llevando a



### “ESTOY DE ACUERDO EN QUE EL CAPITALISMO ES EL SISTEMA MENOS MALO”

- cabo el actual Ayuntamiento?
- De momento parece que tienen ganas de trabajar. Aunque opino que aún es pronto para enjuiciar globalmente su labor.
- ¿Crees que hoy, el PSOE, en Manacor es una alternativa real de poder?
- Sí.
- Entonces, ¿qué le falta o qué le sobra?
- No le falta nada.
- ¿Y a nivel de agrupación?
- Quizás algunas personas que dominen los temas económicos, pues los otros aspectos los tenemos bien cubiertos
- ¿Qué opinión te merece la labor llevada a cabo por Antonio Sureda como portavoz municipal?
- Hasta ahora ha llevado a cabo una buena labor en el Ayuntamiento desarrollando en él un buen trabajo, anulando la fama anterior a su elección como concejal.
- ¿Lo ves sentado en el sillón de Alcalde?
- En un futuro próximo creo que podrá ser el alcalde que necesita Manacor. Si, lo veo como un muy buen alcalde.
- ¿Puede darse en un futuro una integración de CDI dentro del PSOE?
- La agrupación lleva una política de puertas abiertas y estamos de acuerdo en aceptar dentro de nuestro seno a todos, mientras no quieran imponer unas condiciones inaceptables.
- Tu formabas parte de la hoy extinguida OIM. ¿Por qué te integraste en el PSOE?
- Porque me sentía una persona progresista, y en aquellos momentos el único partido que representaba unos ideales progresistas en Manacor era el PSOE.

LLORENCE FEMENIES BINIMELIS

**MARMOLES ESTEVEZ**

Tel. 552061

Carratera  
Conda, s/n.

Manacor

## CAFETERIA PIANO BAR

### MEDITERRANEO

MIGUEL  
JOAQUIN  
SANDRA

OFRECEN DIARIAMENTE  
SU MUSICA Y AMISTAD  
HASTA LA MADRUGADA



NA LLAMBIES, 37  
CALA BONA



### SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

Tel: 553568. Servicio permanente

MANACOR



# S'ILLOT

EN BOI DE SA GRUTA



## Escudo de Sant Llorenç - Barcas - Vergonya... - Tolerantes - Aire acondicionado - Banderas - Fiestas patronales

El 9 de agosto un muchacho fue al Mollet a darse un chapuzón, con tan mala fortuna que resbaló y se enganchó con el escudo de San Lorenzo. Tuvo que ser ingresado en Son Dureta. Me informan que el percance no es grave pero tuvo desgarró muscular profundo en el bíceps Cerebro que mejore, pero no podemos celebrar, —a pesar de haberse dicho varias veces—, que mejore la imagen de S'illot con esta absurda parrilla de tubos de hierro galvanizado que hay en el espigón o mollet y que parece el escudo de Sant Llorenç. Ciertamente es problemático el entrar y salir de las barcas, el subir y bajarlas por la rampa mientras tantos niños se bañan allí, precisamente. Es el lugar ideal para el aprendizaje de "capficos", pero también es cierto que los Angeles de la Guarda hacen horas extraordinarias allí. Sugiero que se estudie el tema tanto de los niños, como de la entrada y salida de barcas, como un aislante para el cable de acero que las hace subir y bajar, por cuyo cable puede llegar la muerte a un barquero que con los pies en el mar haga la maniobra, como el problema de los "Surfs" que en plan aprendiz invaden la zona de los bañistas. Hasta ahora nos ha acompañado la suerte y que no se me

enfade nadie por sugerir que se estudie y se busquen soluciones a estos problemas. ¿De acuerdo?

Se siguen organizando peregrinaciones y romerías al mamotroto que luce la ya famosa pintada de "Vergonya, cavallera.. Vergonya!" quedando ya poca gente que no haya ido a ver el alarde técnico del graffitti. A un cirio por persona "parexeria la Sang", eso mientras el alcalde de San Lorenzo hace unas declaraciones a la prensa diciendo: "Somos tolerantes con las edificaciones, pero no con las urbanizaciones..." Y aquí uno mira con estupefacción en el diccionario el significado de estas palabras y se queda alucinado de la extensión semántica del significado de "tolerante"...

Tolerante es la palabra que hay que aplicar cuando uno se sienta en un bar a tomar café, en una terraza, después de comer y mientras hace calor y se suspira por una ligera brisa refrescante, ésa te llega... impregnada del agobiante vaho del aire acondicionado de la tienda del vecino, quién para más inri, tiene un bar cada lado o sea que en un alarde de democracia, eliges el bar de barlovento o el de sotavento, según... Y lo que le digo al dueño del aire acondicionado: "será

todo lo legal que tú quieras, pero es injusto" ¿Vdes que opinan? Para mí, que tanto los edificios - mamotretos como la colocación de estos acondicionadores de aire, son en primer lugar, distintas interpretaciones de la ley y en común, un desprecio a la justicia y a la convivencia.

Y saliendo de Manacor hacia S'illot, cerca de

insólito proscenio. Y el chistoso de la noche, en la "fritada de peix i cocas"; que dice: "Ha parecut es miracle des pa i es peix!"

Menudo milagro: 134 kilos y tres cuartos de pescado capturado para esta gran fiesta popular que cerró programa. He ahí la relación de la pesca, comenzando de menor a mayor, y los premios que se



La escalada de la vergüenza

Foto: Hnos. FORTEZA

Porto-Cristo, en la bajada dels Hams, hay una serie de banderas de distintos países que cada uno de Vdes es dueño de opinar si le parecen o no bonitas. Lo que no es bonito es el gamberrismo que había el año pasado y hay este año y todavía no se ha encontrado a nadie responsable. Arrancan las banderas, tumban los mástiles, que son de hierro, en fin: que la guerra de las banderas, no es sólo en Euskadi.

La verdad es que las Fiestas Patronales de S'illot 1984 han sido un éxito. Empezando por el fabuloso concierto de Andrés Riera y acabando con los fuegos artificiales. Un caso curioso es que la NIT POP, debía sonorizarse con un equipo de sonido cuyo alquiler por una sola noche era de sesenta y cinco mil pesetas y debían llevar cinco mil vatios de potencia (un equipo HI-FI familiar es del orden de 20 ó 50 vatios) y debía ser la estrella de la noche, pues sólo montaron 1800 vatios en un claro incumplimiento de contrato. Por cierto que a las nueve de la noche, mar en calma, llega un precioso velero Ketch de dos mástiles, de unos doce metros y fondea en una Cala Moreya tranquila... y uno se queda con las ganas de saber si le sorprendió el "temporal" de rock o si por el contrario había venido a presenciarlo desde tan

llevaron los pescadores:

- 30. GASPARIN, 1.200 kgrs. Trofeo Bar Can Bernat y Disco La Cueva \*
- 29. CATI, 1.200 kgrs. Trofeo Bar Can Bernat y Disco La Cueva \*
- 28. BENY, 1.300 kgrs. Trofeo Bar Can Bernat y Disco La Cueva.
- 27. PABLITO, 1.700 kgrs. Trofeo Bar Can Bernat y Disco La Cueva.
- 26. JORGE D, 1.800 kgrs. Trofeo Bar Can Bernat y Disco La Cueva.
- 25. JECAMAR, 1.850 kgrs. Trofeo Bar Can Bernat y Disco La Cueva.
- 24. CORP MARI, 2.050 kgrs. Trofeo Bar Can Bernat y Disco La Cueva.
- 23. MARIVI, 2.200 kgrs. Trofeo Bar Can Bernat y RECRENSA.
- 22. PERETA, 2.700 kgrs. Trofeo Bar Can Bernat \*
- 21. ANGARO, 3.100 kgrs. Trofeo Bar Can Bernat.
- 20. JOBA, 3.100 kgrs. Trofeo Bar Can Bernat.
- 19. JUFU, 3.800 kgrs. Trofeo Bar Can Mateu.
- 18. VILLAFRANCA, 4.300 kgrs. Planchisteria S. Amor.
- 17. MAJUMA, 4.600 kgrs. Joyería Manacor.
- 16. MINERVA, 5.150 kgrs. Boutique Las Palomas
- 15. JCPAN, 5.200 kgrs. Joyería Fermín.
- 14. VIMI, 5.300 kgrs. Trofeo Bar Playa.
- 13. XAVETE, 5.400 kgrs. Trofeo Almacenes Mascaró.

12. SAN PEPE II, 5.400 kgrs. Trofeo Associació Nautica de S'illot.

11. PAQUITA, 5.450 kgrs. Trofeo Materiales de Construcción Galmes \*

10. E. MAR, 5.500 kgrs. Trofeo Associació Nautica de S'illot \*

9. MATIMAR, 5.700 kgrs. Trofeo SUMNSA.

8. AGUSTI, 5.800 kgrs. Trofeo SERVICIOS MARTI SEGUL

7. RAMITO, 6.200 kgrs. Trofeo SERVICIOS MARTI SEGUL

6. SERRANA, 6.300 kgrs. Trofeo AUTOMOVILES COLL.

5. MADESA, 6.600 kgrs. Trofeo SEGUROS GES.

4. ANTANA, 7.300 kgrs. Trofeo PERLAS Y CUEVAS.

3. MARGARITA, 7.700 kgrs. Trofeo PRETENSADOS PANTER.

2. JORGE II, 8.000 kgrs. Trofeo SEGUROS LA NORDICA.

1. COPIKRIS, 8.850 kgrs. Trofeo BAR POKER-S'ILLOT.

TOTAL PESCADA: 134,750 kgrs.

### PREMIOS ESPECIALES

MAYOR NUMERO DE PIEZAS.

COPIKRIS 33 piezas, donado por BAR RESTAURANTE ROCAMAR.

PIEZA MAYOR: JORGE II, pieza Morruda de 300 gr., donado por Asociación de Vecinos de S'illot.

A LAS EMBARCACIONES CON SEÑORA MEJOR CLASIFICADAS.

ANTANA, (Magdalena Morey, 7.300 kgrs), donado por Maquinaria Frau.

ESTRELLA MAR (Maria Riera, 5.500 kgrs) donado por Tomeria Galmes.

VIMI, (Maria Mayme, 5.300 kgrs) donado por Souvenirs Pasvagal.

AL MAYOR NUMERO DE RAONS. PERETA (37 piezas) donado por GRAVILLERAS MERRAEZ \*

JUFU, (36 piezas) donado por BANCA MARCH.

JORGE D (19 piezas) donado por BANCA MARCH.

Y más premios de estas fiestas patronales 84:

### CASTILLOS DE ARENA

— Primer Premio: Tomeu Galán Codina (14 años y Salvador Fuster Juan (11 años)).

— Segundo: Emilio Domínguez Martínez (11 años)

— Tercero: Joan J. Garau Rosselló (12 años) y Tomas Riera Riera (11 años).

— Premio Especial: Bárbara y Magdalena Blanquer Genovart (14 y 15 años).

### NATACION

— 8 a 10 años NIÑAS:

- 1. Catalina Bauzá.
- 2. Bárbara Riera.
- 3. Isabel María Binimelis. — 10 a 15 años NIÑAS.

- 1. Catalina Roig.
- 2. Maria Bujosa.
- 3. Catalina Vicens. — 8 a 10 años NINS.

- 1. Geroni Truyols.
- 2. S. Pascual Femenías.
- 3. Pedro Roig. — 10 a 15 años NINS.

- 1. Juan Gonzalez
- 2. Monserrat Binimelis.
- 3. Juan Luis Santiago. — De 15 años.

- 1. Antonio Bauzá.
- 2. Pascual Robles.
- 3. Manuel Timoner \*

- De más de 15 años:
- 1. Guillermo Planisi.
- 2. Pedro Mesquida.
- 3. Cristóbal Gomila.

### SURF

- 1. Tomeu Obrador.
- 2. Tolo "Negre".
- 3. Javier Ossorio.

### IV SEMIMARATHON S'ILLOT

— General:

- 1. Antonio Robledo.
- 2. Melchor Durán.
- 3. José Muñoz.
- 4. Miguel Pons.
- 5. Pedro Flores.
- 6. Vicente Mari.
- 7. Julio Cabrera.

— Infantiles:

- 1. Juan Fco. Matas.
- 2. Fernando Pascual.

— Femeninas:

- 1. Antonia Mira.
- 2. Catalina Rodríguez.
- 3. Josefina Rodríguez.
- 4. Virtudes Gomariz.
- 5. Samanta Vallejo.

— Juveniles:

- 1. Vicente Mari.
- 2. Julio Cabrera.
- 3. Sebastián Gomila.
- 4. Marcelino Pérez.
- 5. Antonio Pérez.

— Veteranos:

- 1. Sebastián Adrover.
- 2. Francisco Giménez.

— Seniors:

- 1. Antonio Robledo.
- 2. Melchor Durán.
- 3. José Muñoz.

Todo un éxito de Fiestas a las que esperamos, sinceramente, poder asistir el año próximo en versión popular corregida y aumentada. Una pequeña sugerencia: para la tarde del domingo, pues... alguna cosilla para la afición. Enhorabuena a todo S'illot y hasta otra. Molts d'anys!



Foto: Hnos. FORTEZA

Andreu Riera Gomila



**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 552683  
General Franco, 4 - Tl. 560482  
MANACOR

### ¿DONDE VAMOS ESTA NOCHE?

2	10		31			62	71	
	18	24		42	54		78	
		29	39	46		65		81

## MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR



**55 20 61**

Carretera Condes, s/n\*

PASAMOS A RE-  
COGER SU PUBLI-  
CIDAD SI LLAMA  
AL 55.10.15

BAR RAMONICO  
Villanueva 5  
MANACOR

BAR CAN TOMEU  
Av. Salvador Juan, 87  
MANACOR

\*\*\*\*\*

### PORTO CRISTO

# CUEVAS DEL DRAGON

### El más hermoso espectáculo del Mediterráneo

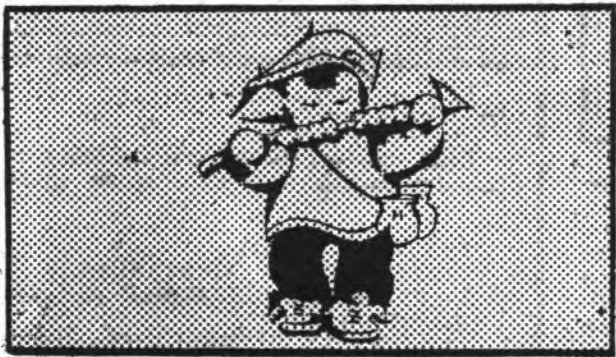


\*\*\*\*\*



# RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE  
-CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

DISPONEMOS DE PLATOS  
PREPARADOS PARA LLEVARSE

Calle Ses Eres-

CALA MILLOR

小  
宝  
宝  
饭  
店

"Adán y Eva. (La primera historia de amor)." Hispano-Italiana. 1982. Dirigida por Jhon Wilder con Mark Gregory. (Local de estreno: Sala Imperial 11 de agosto de 1984).

Transplantar en imágenes la historia de Adán y Eva es tarea delicada y, sobretodo, muy peligrosa, ya que se tiene que hacer con mucho tacto e ingenio si se quiere evitar caer, irremediamente, en el horterismo más exacerbado. Basta ver los primeros minutos de este "Adán y Eva" hispano-italiano, para que sepamos de antemano que lo que vamos a ver es una versión muy libre de los primeros capítulos del Génesis, prostituidos por unas empalagosas y cursis imágenes capaces de hacer enrojecer al más duro y expectico de los espectadores.

Con exteriores localizados en Groenlandia, el Gran Cañon, del Colorado y Tenerife, "Adán y Eva" (La primera historia de amor), fue dirigida, —y es un decir—, por Jhon Wilder,

## HEMOS VISTO

«Adán y Eva»: horterera  
coproducción hispano-italiana

del que hemos podido ver "Playa perdida" y cuyo verdadero nombre confieso que aún ignoro. Si la dirección fue poco afortunada, tampoco se puede decir otra cosa de la interpretación a cargo de Mark Gregory (¿?) y Andrea Goldman, (¿?) cuya única virtud es corresponder físicamente con sus respectivos personajes.

De Mark Gregory hay que decir que se le ha visto ultimamente en películas como "Trueno," "1990, los guerreros del Bronx," "Fuga del Bronx", etc. todas ellas de producción italiana aunque pensados para el mercado americano. Sus rasgos medio in-

dios y medio agitanados le hacen atractivo para este tipo de violentos subproductos latinos.

En fin, pues, tres cosas podemos destacar de este "Adán y Eva": Andrea Goldman tan guapa como poca actriz, la fotografía de Fernando Espiga y la pegadiza música de los hermanos De Angelis, que nada pueden hacer para evitar que los 92 minutos de metraje se hagan eternos, ahogados por montones de estupideces que convierten a esta "primera historia de amor" en un vehículo horterera que no satisface ni a las niñas cursis de 14 años.

## Multitudinario estreno en Felanitx de «RECUERDOS ESCOLARES»

Como adelantamos, el martes 14, se estrenó en el Parque Municipal "La Torre" de Felanitx, la última película del "Grup Tulsa", "Recuerdos escolares", que tiene a Malkel como uno de sus más destacados artífices.

Filmada en Son Negre, el Puig de L'Anar y S'Espinagar entre mayo y junio pasado, "Recuerdos

escolares" es una fiel y divertida caricatura en forma de parodia de una escuela rural de la década de los cincuenta. Del equipo que la ha hecho posible podemos destacar a Bernat O. Ricart, Joan Obrador, Toméu Penya, Joan Pla, Mestre Oliver y el mismísimo Maikel en su triple faceta de director, actor y guionista.

"Recuerdos escolares",

que es un "remate" de otra película de igual título realizada hace tres años por el mismo grupo, tiene 85 minutos de duración y su presupuesto ha alcanzado las 400.000 pts, de las cuales 200.000 pts han quedado sufragadas por la Consellería de Cultura de la Comunidad Autónoma y 50.000 pts por el Ayuntamiento de Felanitx.

## EL CINE GOYA REABRIRA CON «EL DIA DESPUES»

El cine Goya abrirá de nuevo sus puertas la primera semana de setiembre, con una de las películas de más impacto popular de la pasada temporada, "El día después", dirigida por Nichols Meyer en 1983 para la cadena de televisión americana ABC.

"El día después" narra lo que podría ocurrir si hubie-

se una guerra nuclear y las consecuencias que ello acarrearía a la humanidad.

Dicha posibilidad ha hecho que "El día después" esté siendo un film polémico motivando numerosos comentarios de toda índole.

Al margen de los valores estrictamente cinematográficos de la película, —esca-

sos, ya que se trata de un producto pensado para la televisión,— "El día después" es de estos filmes de obligada visión, cuya comercialidad y agarre popular está ampliamente comprobados.

Un buen estreno, pues, para un buen comienzo de temporada.

## CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES  
SPECIALITIES  
SPEZIALITÄTEN



Recuerde  
los pescados  
frescos  
de la zona  
y los selectos  
vinos de  
CA'S PATRO

LOS "PERELADA"

Los "PERELADA" son vinos de la alta Cataluña amparados por la D.O. "EMPORDA-COSTA BRAVA" desde 1975. Se ofrecen en sus variedades "PERELADA" blanco, rosado y tinto; "CASTELL DE PERELADA", reserva tinto, y "TINTO CAZADOR", vino de crianza.

Pruebe Vd. por ejemplo, un rosado de "PERALADA", que absorbe el 70 por ciento de la producción. Tiene un color guinda intenso, es aromático, afrutado y de gran riqueza rápida. Su intensidad alcohólica oscila entre los 11 y 14 grados, y tiene una moderada acidez. Debe consumirse joven y frío, pero no helado.

Los vinos rosados son apropiados tanto para las carnes como los pescados y mariscos, y casan de maravilla con todas las sopas y entrantes. No lo olvide cuando venga a CA'S PATRO.

Sión Despi  
y Luis Díaz  
Puerto de  
Cala Bona  
Tel: 58 57 15



## IMPERIAL HOY





# VIDEO CLUB XALOC

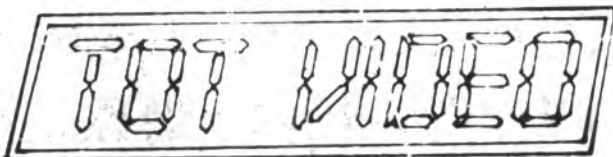
DISTRIBUIDOR  
DE LAS PELICULAS  
DE CIC-RCA-COLUMBIA, MGM  
HOME VIDEO Y EMI THORN

MAS DE 800 TITULOS  
EXPUESTOS

RENOVACION CONSTANTE

CERRADO POR LAS TARDES  
DEL 15 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO

C/ PRINCIPE 23 MANACOR



SISTEMAS VHS Y V. 2000  
SERVICIO A DOMICILIO

CERRADO POR LAS TARDES  
DEL 15 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO

VENTA, CAMBIO Y ALQUILER DE  
PELICULAS

Avenida Salvador Juan, 77  
Teléfono 55 38 17 MANACOR

MATERIALES  
GALERIA DE ARTE

Molduras  
LLULL

LAMINAS NACIONALES  
Y EXTRANJERAS.  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA  
EL ARTISTA

Juan Segura, 4  
Teléfono 55 28 71  
MANACOR

# EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

## VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE  
LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

"COMUNION".- USA.  
1976. Dirigida por Alfred  
Sole con Brooke Shields.  
Color. Distribuida por  
Video España.

Presentada en la "I  
Muestra Internacional de  
Cine Imaginario y Ciencia  
Ficción" (Madrid 1980),  
"Comunión", cuyo título  
original es "Alice sweet  
Alice", aunque en España se  
haya estrenado como "El  
rostro de la muerte", es el  
clásico "Thriller" con  
abundancia de asesinatos y  
final sorpresivo.



Dirigida por Alfred Sole  
("La isla virgen"), en 1976,  
"Comunión" es de estos  
films malditos que casi  
nadie ha visto en los cines,  
ya que ha tenido una pésima  
distribución, pero que casi  
todos hemos podido ver en  
video, debido a una acertada  
y engañosa campaña  
promocional por parte de  
Video España, que destacó  
maliciosamente a Brook  
Shields como cabecera de  
reparto, cuando en realidad  
sólo tiene un papel marginal  
y de nula relevancia.

Inédita en Manacor,  
"Comunión" es un desfile  
no excesivamente brillante  
de todo una serie de  
personajes que se mueven en  
un mundo opresivo y  
traumatizante. La acción es

confusa y son abundantes  
los tiempos muertos.

Como simple  
entretenimiento para los  
amantes del cine de terror y  
suspense la película  
funciona discretamente,  
pero sus valores  
cinematográficos son  
escasos.

"ATILA ¿HOMBRE O  
DE MONIO?"...  
Italofrancesa 1953. Dirigida  
por Piero Francisci, con  
Anthony Quinn. Color.  
Distribuida por Iriscolor.

Realizada en 1953 por  
Piero Francisci, "Atila  
¿hombre o demonio?", fue  
estrenada en España en el  
56 y ha sido repuesta dos o  
tres veces, la última en el 83  
estando aún en exhibición.

"Atila", es un  
espectacular "peplum" a la  
antigua usanza hecho con  
más dinero que tacto y que  
narra la invasión de Italia  
por parte del rey de los  
Hunos. Los grandes  
movimientos de masas, los  
abundantes decorados de  
cartón piedra, la cuidada  
ambientación y un atractivo  
reparto (Anthony Quinn,  
Sofía Loren, Irene Pápas,  
etc) convierten a la película  
en un espectáculo de un  
claro sabor "retro" de  
aconsejable visión a los  
nostálgicos del más puro  
cine de "romanos".



JOVENT  
JOVENT  
JOVENT

SAVADOR JUAN, 69  
GENERAL FRANCO, 4.  
MANACOR

## EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

EL "HIT" DE AGOSTO

Estas son las películas más solicitadas en video-  
cassettes durante el mes de agosto en Manacor.

- 1.- XTRO (Inglaterra).
- 2.- ASESINATO EN COWETA (USA).
- 3.- EL PRECIO DEL PODER (G. GORDON  
LIDDY) (USA).
- 4.- EL CRIMEN DE CUENCA (España).
- 5.- BULLIT (USA).
- 6.- EL GATO DE NUEVE COLAS (Italia).
- 7.- RAMSON (EL RESCATE) (Inglaterra).
- 8.- LO QUE EL VIENTO SE LLEVO (USA).
- 9.- INTELIGENCIA SUPREMA 200 L.Q. (USA).
- 10.- THE FIGHTER (ASALTO FINAL) (USA).

MARMOLES  
ESTEVEZ



55 20 61

Carretera Conda, s/n. Manacor

AGENCIA INMOBILIARIA  
ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 18 3  
(Frente Ayuntamiento)  
En Palma C/ Olmos, 5. Tel. 21 78 22

COMPRARIA RUSTICA CON CASA,  
PAGARIA ALREDEDOR DE 10.000.000  
PTS. ZONA ENTRE CALA MILLOR A  
MANACOR. PREFERIBLE CON PINOS.

VENDO MAGNIFICO SOLAR EN  
MANACOR, ZONA FUTBOL, CON  
FACILIDADES DE PAGO.

DISPONGO EN ALQUILER LOCAL  
COMERCIAL EN MANACOR.

DISPONEMOS PISO EN MANACOR PARA  
ALQUILAR.

COMPRO O ALQUILO CAFETERIA  
CENTRICA EN MANACOR.



# DEPORTES

## El «JUAN GOMIS», un nuevo éxito del PERLAS MANACOR

Como siempre, el «Juan Gomis» fue un acontecimiento, excepción sea hecha del infarto sufrido por el veterano submarinista, del que está recuperándose. Porque el «Juan Gomis» ya forma parte no solo de la tradición, sino del prestigio de un club que como el Perlas Manacor lleva un cuarto de siglo en la brecha y las cosas le salen que ni pintadas.

Dos jornadas de competición, cientos de premios y trofeos, un cuidado meticuloso hasta los límites más increíbles, y esta simpatía de un club que sabe lo que lleva entre manos, sabe hacerlo y quiere hacerlo.

### CLASIFICACION GENERAL

1. 58.192 p. - JOSE AMENGUAL DOMINGO, CIAS. Gran TROFEO VIPSA y TROFEO JUAN GOMIS 1984. Obsequios: Coca Cola - Oliv Art - La Caixa - Majorica - Fosforera Española - Ricard - Cavas Hill.
2. 27.316 p. - JOSE THOMAS RIUTORT - DES PI. Trofeo RENAULT MANACOR. Obsequios: Coca Cola - Oliv Art - La Caixa - Fosforera Española - Ricard - Cavas Hill.
3. 26.966 p. - SALVADOR CERDA MORAGUES - PERLAS. Trofeo RESTAURANTE SANTA MARIA DEL PUERTO. Obsequios: Coca Cola - Oliv Art - La Caixa - Fosforera Española - Cavas Hill.
4. 25.766 p. - JUAN RAMON REUS, CIAS. Trofeo Revista PERLAS Y CUEVAS. Obsequios: Coca Cola - Oliv Art - La Caixa - Fosforera Española - Cavas Hill.
5. 14.789 p. - EMILIO M. GINARD CORTES - PERLAS. Trofeo PERLAS MANACOR, S A. Obsequios: La Caixa - Coca Cola - Cavas Hill - Fosforera Española.
6. 14.759 p. - GUILLERMO SUAU MARTORELL, TRITON. Trofeo deportes BAIX D'ES COS. Obsequios: Coca Cola - La Caixa.
7. 14.273 p. - ANTONIO MIQUEL MIQUEL, PERLAS. Trofeo FOMNTO TURISMO DE MALLORCA. Obsequio: La Caixa.
8. 14.032 p. - HARTMUT LILLIG, TRITON. Trofeo FEDAS. Obsequio: La Caixa.
9. 12.582 p. - MANUEL BONNIN VIVES, DES PI. Trofeo Bar CA'N PAU. Obsequio: La Caixa.
10. 10.906 p. - MIGUEL PARERA VIDAL, PERLAS. Trofeo PLASTIGOM. Obsequio: La Caixa.
11. 10.211 p. - MIGUEL VIDAL VIDAL, CIAS. Dorgueria Ferrreteria MOREY. Obsequio: La Caixa.
12. 9.665 p. - RAFAEL MONROIG SOLER, TRITON. Viajes HER. Obsequio: La Caixa.
13. 7.896 p. - JUAN SANCHO FEBRER, PERLAS. Trofeo JUAN BALLESTER y gran saco sorpresa. Obsequios: Coca Cola - Oliv Art - La Caixa - Majorica - Estanco Salas - Fosforera Española - Casa Marcela - Cafes Samba - Sumin. Eléctricos Santandreu - Ca'n Garanya - Ricard y Cavas Hill.
14. 7.407 p. - GUILLERMO PONT SUREDA, PERLAS. Trofeo Form Ca'n MONSERRAT.
15. 6.780 p. - PEDRO FULLANA VENY, PERLAS. Trofeo Club Pesca CAMPOS.
16. 6.566 p. - PEDRO TERRASSA RIERA, PERLAS. Trofeo Imprenta PARERA.
17. 6.546 p. - ANDRES GOMILA ORELL, DES PI. Trofeo Restaurante SA PARRA.
18. 6.441 p. - FRANCISCO JAUME ORELL, PERLAS. Trofeo Cafeteria SES DELICIES.
19. 6.323 p. - GINES J. PUCHE LOPEZ, DES PI. Trofeo Joyeria 18 K.
20. 6.009 p. - AGUSTIN C. MARCE SABATER, CIAS. Trofeo Viajes MANACOR.
21. 5.440 p. - JESUS HENARES GONZALEZ, DES PI. Trofeo LA CATALANA Seguros.
22. 4.323 p. - PEDRO OLIVER PALOU, CAMPOS. Trofeo Restaurante EL PATIO.
23. 5.193 p. - ANTONIO MORATA, CIAS. Trofeo Herreria SARASATE hijo.
24. 5.171 p. - SEBASTIAN NICOLAU GOMILA, DES PI. Trofeo Foto TORRES.
25. 4.727 p. - AGUSTIN TORRES DOMENGE, PERLAS. Trofeo Comercial AVENIDA (Porto Cristo).
26. 4.415 p. - JUAN J. MOYA GALMES, PERLAS. Trofeo Almacenes PORTO CRISTO.



Rafael Muntaner, el máximo organizador que jamás haya tenido Manacor, entrega uno de los incontables trofeos que se llevó José Amengual, otra vez figura indiscutible del «Juan Gomis 84».

FOTO: HNOS. FORTEZA

27. 3.837 p. - ANTONIO CIFRE SALOM, NAUTILUS. Obsequio Suministros Eléctricos Santandreu.
  28. 3.718 p. - PEDRO RIERA LLOMPART, PERLAS. Obsequio Perlas Majórica.
  29. 3.699 p. - FCO. JAVIER GARCIA SOLER, PERLAS. Obsequio Copino. Patos J. Amengual.
  30. 3.659 p. - ANTONIO OLIVER VILA, CIAS. Obsequio Copino. Patos J. Amengual.
  31. 3.515 p. - JOSE LUIS GARCIA GARCIA, CIAS. Obsequio Copino. Lentes y tubo y La Caixa.
  32. 3.310 p. - ANTONIO RIBAS RAMON, CIAS. Obsequio Copino. Lentes y tubo.
  33. 3.054 p. - ANTONIO MATAMALAS RIERA, PERLAS. Obsequio Oliv-Art y La Caixa.
  34. 3.010 p. - JAIME LLULL MARTIN, PERLAS. Obsequio Oliv-Art y La Caixa.
  35. 2.989 p. - SALVADOR MASMIQUEL PUJOL, CIAS. Obsequio Oliv-Art.
  36. 2.831 p. - MIGUEL SASTRE CABRER, PERLAS. Obsequio Oliv-Art.
  37. 2.678 p. - JOSE FEBRER SANTANDREU, DES PI. Obsequio Coca-Cola.
  38. 2.496 p. - BARTOLOME OLIVER BARCELO, CAMPOS. Obsequio Coca-Cola.
  39. 2.300 p. - JOSE MEJIAS GUSANO, PERLAS. Obsequio Coca-Cola.
  40. 2.269 p. - ANTONIO FERNANDEZ RODRIGUEZ, PERLAS. Obsequio Oliv-Art.
  41. 1.824 p. - GABRIEL NADAL GALMES, PERLAS. Obsequio La Caixa y Fosforera Española.
  42. 720 p. - JAIME POU GOMILA, DES PI. Obsequio La Caixa y Fosforera Española.
  43. 646 p. - JUAN SUREDA GELABERT, DES PI. Obsequio La Caixa y Cavas Hill.
- Ultimo clasificado con puntuación: 640 p. - RAMON OLIVER OLIVER, CIAS. Trofeo CASA MARTI

### CLASIFICACION GENERAL PRINCIPIANTES

1. Trofeo JOVENT - Obsequio TIRS.

## Actualidad deportiva

Todos conocemos a Juan Gomis, el extraordinario deportista mallorquín que en la especialidad de caza submarina ha dado tantas jornadas de gloria al deporte balear, español e internacional.

Juan Gomis, ahora, es noticia en otro sentido, porque el infarto que padeció en la mañana del 11 de agosto, al ir a iniciarse la competición que lleva su nombre, le mantiene internado en un centro hospitalario.

Los grandes triunfos a lo largo de su carrera hacen de él uno de los deportistas más brillantes de los que ha dado España, incluso ahora en su etapa de veterano está considerado como figura puntera del submarinismo.

Puede que la enfermedad le impida seguir en el deporte activo, pero seguro que su consejo no ha de faltar a quienes quieran seguir su camino. Sus conocimientos del mundo submarino son verdaderamente excepcionales, casi únicos los referentes a nuestro litoral, por lo que su maestría no puede fallar a la hora de encaminar a los noveles.

Desde esta sección, nuestra simpatía para Juan Gomis, y nuestra esperanza en su total recuperación.

M.R.

2. Trofeo CLUB PERLAS MANACOR A.S. Obsequio Coca-Cola.

### JUNIORS (JUVENILES)

1. 6.566 p. - PEDRO TERRASSA RIERA, PERLAS. Trofeo OLIV-ART. Obsequio Copino - Patos J. Amengual.
2. 6.323 p. - GINES J. PUCHE LOPEZ, DES PI. Trofeo AUTO-DRACH FORD. Obsequio Copino. Lentes y tubo.

### EQUIPOS

1. 63.385 p. - CIAS C. - AMENGUAL - MORATA. Trofeo LA CAIXA.
2. 32.487 p. - DES PI A. - THOMAS - NICOLAU, Trofeo LA CAIXA.
3. 31.775 p. - CIAS A. - RAMON - MARCE. Trofeo LA CAIXA.

### VETERANOS

1. 7.047 p. - GUILLERMO PONT SUREDA, PERLAS. Trofeo CLUB PERLAS MANACOR. Obsequios: Estanco Salas - Cavas Hill - Ricard.
2. 5.171 p. - SEBASTIAN NICOLAU GOMILA, DES PI.
3. 3.310 p. - ANTONIO RIBAS RAMON, CIAS. Trofeo ADEL CASTOR.

### PRIMEROS CLASIFICADOS CLUB PERLAS MANACOR

1. 26.966 p. - SALVADOR CERDA MORAGUES. Trofeo - obra de arte del artista artanense JUAN GINARD «SARASATE».
2. 14.789 p. - EMILIO M. GINARD CORTES. Trofeo LORENZO LLULL.

### MAYOR NUMERO DE PIEZAS GENERAL

1. 64 piezas - JOSE AMENGUAL DOMINGO, CIAS. Trofeo F.B.A.S.

## BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES Reportajes

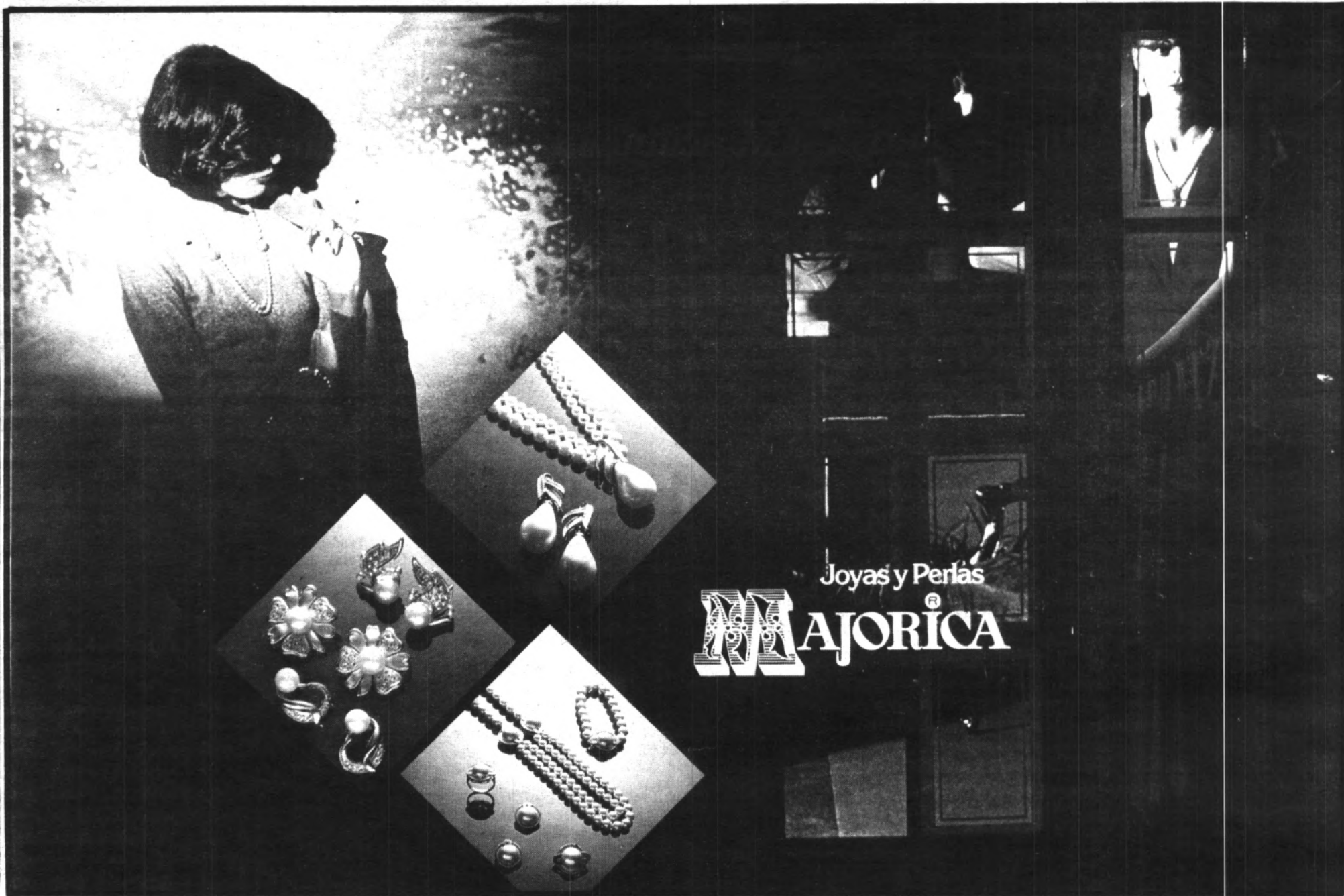
# FORTEZA-Hnos.

FOTO - VIDEO - CINE  
O CONJUNTAMENTE

Servicio de revelado  
Pasamos a video sus películas S/8

CALLE SAN JUAN B. DE LA SALLE, 3 - MANACOR  
Telfs: 55 10 52 = 55 10 15





Joyas y Perlas  
**MAJORICA**

**PA**

**PRODUCTORA**  
**AZULEJERA S.A.**  
**FABRICA DE AZULEJOS**

**PAVIMENTOS CERAMICOS,  
 RUSTICOS Y DE GRES**



**MATERIAL SANITARIO**

**FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:**

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

\*\*\*\*\*

**EXPOSICION Y VENTAS:**

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA



# ES BERENAR

ANTONI POU

## SETEMBRE

245 Si voleu un bon consell tallau-vos pa i formatge que és un bon companatge amb un un raïm calop vermell.

246 Sempre m'ha agradat menjar molta mel amb moniato, que no és cap menja barato perquè ara és mal de trobar.

247 Encara que en tengui gana mai he arribat a s'estrem de testar un tros de reïm després de menjar magrana.

248 Tot verdures variades: patates, pastanagó, mongetes i borraçó. Un bullit sense tallades.

249 Avui sí que he disfrutat amb un tros de bacallà que va quedar des sopar i en bon metí el m'he menjat.

250 Si tu dones a testar ses cuixetes des granots, saps que en troberàs de poc que les se vulguin mirar.

251 Pes camp berenes d'aglans, d'arbosses, nesples, murtons, d'atzerolos, d'aranyons i sobre tot d'aires sans.

252 D'un bon platet d'atzeroles

avui jo he berenaré. Si son madures van bé tant amb pa com totes soles.

253 Amb un pa amb oli en samà, su devall una figuera, que té figues i esponera, he fet un bon berenar.

254 Un foraster, Don Guiem, m'ha duit es meu berenar: "migas" o trossets de pa, ben frita i mesclats amb reïm.

255 Per berenar cada any feim conservar fruites senceres: prunes, atzeroles, peres, només amb arrop de reïm.

256 Amb acops de peretjal, des més guapos i més sans, i amb una ambosta d'aglans fas un berenar ideal.

257 Vaja quin bon berenar. Pa fresc i olives pansides totes de s'arbre cullides, xocolats i quemullar.

258 Ahir anarem a caçar i agafarem una cega, i avui he fet una vega des budell per berenar.

259 He tengut un tros de truita que anit passada quedà, amb dues llesques de pa i una miqueta de fruita.

## Copa Mocca

-Composició: Helado biscuit al café, Licor de huevo.  
-Decoración: Media luna de cobertura, Rosa de nata.

-Receta del helado biscuit al café:  
100 gr. de yema de huevo.  
180 gr. de clara de huevo.

200 gr. de azúcar.  
Llevar al fuego y batir enérgicamente, apartar del fuego y seguir batiendo hasta que se enfríe.

20 gr. de Nescafé  
50 gr. de buen coñac.  
Mezclar y batir. Cuando la mezcla esté homogénea, sin cesar de batir, añadir 1.000 gr. de nata montada e incorporar seguidamente la masa de huevo previamente preparada.

Disponer la composición en vasos previamente helados y poner a congelar. Antes de hervir hacer una rosa de nata, orciar con licor de huevo y disponer finalmente una media luna de cobertura.

## SORBETE DE PLATANO

Agua: 250 gr.  
Azúcar: 500 gr.  
Estabilizador: 2 gr.  
Llevar a ebullición. Enfrir y añadir 1 litro de zumo de plátano. Añadir el zumo de limón Colar y ajustar a 17 grados B.

RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.

# Bloc de notas

## HORARIO AUTOBUSES

Manacor-Palma: 8'30, 10, 14'45 y 18.  
Palma-Manacor: 10, 13'30, 17'15 y 19'45.  
Manacor-Porto Cristo: 7'30, 8, 10'15, 11'15, 13, 15, 14'45, 18'30 y 20'45.  
Porto Cristo-Manacor: 8, 9'40, 10'35, 12'50, 14'15, 16'15, 17'30, 19'15 y 20.

## FARMACIAS

Nota: Durante el mes de agosto, todas las farmacias excepto las de turno, cierran por la tarde.

Viernes 24 - Planas, Pl. Abrevadero.  
Sábado 25 - L. Ladaría, C/ Franco.  
Domingo 26 - Servera, Sa Bassa.  
Lunes 27 - Muntaner, Salvador Juan.  
Martes 28 - P. Ladaría, C. Bosch.  
Miércoles 29 - Llull, Na Camella.  
Jueves 30 - Llodrà - Juan Segura.  
Viernes 31 - Mestre, Mossén Alcover.  
Sábado 1 setiembre - Pérez, Nueva.  
Domingo 2 - Planas, Pl. Abrevadero.  
Lunes 3 - L. Ladaría, C. Franco.  
Martes 4 - Servera, Sa Bassa.  
Miércoles 5 - Muntaner, Sal Juan.  
Jueves 6 - P. Ladaría, C. Bosch.  
Viernes 7 - Llull, Na Camella.

## MEDICOS

Para urgencias, de 5 tarde a 9 mañana, en Clínica Municipal. Domingos turno continuo.

## GASOLINA

Estaciones de guardia durante los domingos de AGOSTO (de 6 mañana a 10 noche):

MANACOR.- Avda. Joan Miró (Carretera Felanitx, km. 1).  
CALVIA.- Ctra. Palma a Andratx, km. 18.  
ALGAIDA.- Ctra. Palma a Manacor, km. 21.  
SANTANYI.- Ctra. Santanyi.  
SA POBLA.- C/ Frío, s/n.  
ARTA.- C/ General Franco.  
SANTA MARIA.- Ctra. Palma a Pto. de Alcudia.  
PALMA.- Plaza del Progreso.  
PALMA.- C/ Capitán Salón.  
PALMA.- Ctra. Palma al Arenal.  
PALMA.- C/ Coronel Beorlegui.

\*\*

Guardias para los domingos de SETIEMBRE (de 6 mañana a 10 noche).  
MANACOR.- Ctra. de Palma km. 48 (Viñas).

LLUCMAJOR.- Ctra. de Palma.  
PTO. ANDRATX.- Ctra. Camp de mar.  
COLONIA DE SANT JORDI.- Ctra. Campos a Colonia de Sant Jordi.  
MURO.- Avda. Santa Margarita.  
INCA.- Ctra. Palma a Pto. de Alcudia, km 29.  
ESCORCA LLUC.- Ctra. Inca a Lluc, km 14'9.  
PALMA.- C/ Andrea Doria.  
PALMA.- C/ Fontanellas (Playa de Palma).  
PALMA.- Ctra. Palma a Puigpunyent.  
PALMA.- Ctra. de Sóller, km 3.

Turnos NOCTURNOS durante todo el año (de 10 noche a 6 mañana).  
MANACOR.- Avda. Joan Miró (Estación Servicio Febrer).  
PALMA.- C/ Eusebio Estada, 64.  
PALMA.- C/ Juan Miró. (Porto Pí - Marivent).  
PALMA.- C/ Aragón, (Es Rafal).  
INCA.- C/ General Luque.

## GARAGES

Sábados (todo el día) y domingos (hasta 3h.) Calle Nuño Sanç, 9. Tel. 554706.  
- Servicio permanente de grúas (24 horas). Carrocerías Rosselló, P. Ferrocarril, 9. Tel. 550746. Festivos: Tel: 554506.  
- Servicio permanente de grúas Pou Vaquer. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.

## HIPODROMO

Sábado, 9 noche. Grandes carreras de caballos al trote enganchado. Temporada nocturna.

## SOCAVON DELS HAMS

- Domingos noche. Baile y espectáculo en el Socavón dels Hams. Cuadro flamenco y orquesta propia.

## MISAS DOMINICALES

- Los Dolores: A las 8, 10, 11, 12 y 20'30.  
- Dominicos: 9'30, 10'30, 12'30 y 20.  
- Cristo Rey: 8'30, 11'30, 19 y 21.  
- San Pablo: 11 y 19.  
- Es Serral: 9.  
- Fartàritx: 8'30.  
- Centro Asistencial: 9.  
- Benedictinas, 18.  
- San José, 18.



## ¿COMO ESTA VD. DE CULTURA MANACORINA?

1.- Todos estos nombres han tenido relevancia en el Manacor del corriente siglo: Jaime Oliver Noguera, Antonio Rosselló Ferrer, Mateo Bonet Mas, Antonio Bosch Jaume. Pero... ¿sabe usted que fueron estos señores, que papel desempeñaron en Manacor?  
- Alcaldes.  
- Presidentes del Hipódromo.  
- Masones grado 32.  
- Jueces de Paz.

2.- En mayo de 1907 se celebraba en Manacor un importante Congreso Catalano-Baleaz. ¿De qué fue este Congreso?  
- Poetas Llemosins.  
- Federación Agrícola.  
- Jefes de Estación FF.CC.  
- Importadores de madera.  
3.- ¿Se acuerda usted desde cuando funciona en Manacor el servicio nocturno de recogida de basuras?  
- 1959.  
- 1974.

- 1968.  
- 1970.  
4.- En 1904 se registró un acontecimiento en Porto Cristo: ¿cuál de estos cuatro?  
- Inauguróse la carretera.  
- Se bendijo la primera iglesia.  
- Naufragó un petrolero danés.  
- Se construyó el "Mollet".  
5.- ¿Podría identificar algún título de publicación periódica de Manacor entre la lista que sigue?  
- "La Aurora".  
- "Justicia".  
- "La Verdad".  
- "Heraldo de Manacor".  
6.- En marzo de 1949 la Orquesta Sinfónica de Mallorca estrenaba en el Teatro Principal de Manacor una fantasía musical de autor manacorí: "Ensueño". ¿Cuál de los cuatro es el autor?  
- Antonio M Servera.  
- Pedro Sansó.  
- Lorenzo Morey.  
- Antonio Parera.  
7.- ¿En qué año

inauguróse el actual edificio del Hospital (Casa de Caridad) y clínica Municipal?  
- 1939.  
- 1955.  
- 1948.  
- 1944.  
8.- La expedición Martel a las Cuevas del Drach, dió origen a la exploración del Lago que hoy lleva el nombre del famoso espeleólogo francés y al descubrimiento de buena parte de las Cuevas ¿En qué año se produjo esta expedición?  
- 1900.  
- 1896.  
- 1855.  
- 1917.

## RESPUESTAS

8.- Setiembre de 1896.  
7.- Julio de 1948.  
6.- Lorenzo Morey.  
5.- Los cuatro.  
4.- Bendición de la primera Iglesia.  
3.- Octubre de 1970.  
2.- Federación Agrícola.  
1.- Alcaldes.

PAGO MUY BIEN

Publicaciones antiguas de Manacor.  
- Carteles antiguos de Manacor.  
- Programas antiguos de Manacor.  
- Fotografías antiguas de Manacor.  
- Libros antiguos de autores de Manacor.

Informes: Tel. 551118

Pasamos a domicilio, a voluntad del cliente.

## PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.  
TELEFONOS: 55.11.18 - 57.09.28  
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet  
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, José M. Salom, Joan Bonet Nadal, Gaspar Fuster Veny, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, José Ma. Fuster Perelló, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pansariu, Sebastià Rubi Darder, Antoni Pou, Pedro Pomar, Juan Carlos Gomis, Lorenzo Gibanel, Gaspar Sabater, Alfonso Puerto, Isabel Servera, Martí Riera, Felipe Pou Català, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, Carmen Ortega Vellilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafé, Gabriel Genovart.  
FOTOGRAFOS: Hnos. Forteza, José Luis, Miguel Sureda, Jaume Durán, Antonio Moreno.  
PUBLICIDAD: Antonio Forteza (Telf.: 55.10.15) - Vicente Castro (Telf.: 55.30.95)  
IMPRESA: Atlante, San Felio, 17.  
Palma. Telf. 21.61.10  
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.  
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).  
PRECIO: 65 pesetas, Suscripción: 1.500 ptas. año.



CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA  
POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO  
CON EL No. 122190



# Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica  
Estil Antic i Mallorquí

*Garantizamos que nuestras piezas  
están torneadas y decoradas a mano*

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO TOTAL FORMALIDAD EN LAS ENTREGAS**

*Murales cerámicos en cualquier motivo - Artículos de regalo  
- Recordatorios - Grabados primera comunión y aniversario*

TALLER, EXPOSICION Y VENTA C. 18 DE JULIO, 4 (A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90 -  
MANACOR

**JOYERIA**  
**18K.**

**PLAZA JOSE ANTONIO, 11**  
**(FRENTE AUTOCARES MANACOR)**  
**MANACOR**