



PERLAS Y CUEVAS

570

MANACOR. 21 DE MAYO - 1983



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

¿FALTA
DINERO
EN LA
SALA?

INSPECCION
DE
HACIENDA



— A LA ESPERA DEL LUNES 23 —

LA ALCALDIA, UNA CANDENTE INCOGNITA

• EL PSOE SE VOTARA A SI MISMO — UM PIDE OBRAS Y URBANISMO PARA DAR SU VOTO A AP — CDI PREFIERE NO NEGOCIAR — PSM, INDECISO.

Es posible, es probable, seguro casi, que el lunes próximo, 23 de mayo, Gabriel Homar sea alcalde de Manacor. 3.784 votos están con él, aunque ahora tengan la última palabra estos veinte hombres que entre todos hemos llevado al Ayuntamiento. Y lo que aquí consiguen 3.784 ciudadanos pueden negarlo

dos docenas escasas de concejales, una docena,

media, uno tan solo. Porque nada está decidido

todavía, nada se sabe de como van a votar sus

señorías el próximo lunes, 23 de mayo. Como debe ser. Es el juego de eso que llaman democracia, de eso que nos enamora.

¿Será alcalde Gabriel Homar? Puede que sí, puede que no. La sorpresa es una flor que se da muy bien en los huertos municipales; y el-ahí-queda-eso, el-que-te-has-creído-tu, y todo esto uno, equis, dos a que tan aficionados somos por esa tierra de Dios y del Ayuntamiento, uno y plural al tiempo, le llevan a uno a pensar en lo impensable y... acertar.

¿Qué como está el patio, ahora mismo? Eso dicen:

AVANCE
DE
PROGRAMA
DE FERIAS
Y FIESTAS

HOY,
REGATA
PILA'S
CABRERA
83



PORTO CRISTO, PRINCIPIOS DE SIGLO

LA IMAGEN TIENE ALGO DE MISTERIO, DE PAZ, DE PREHISTORIA. ASI ESTABA PORTO CRISTO HACE OCHENTA AÑOS. INCREIBLE, PERO CIERTO. LA FOTOGRAFIA FUE TOMADA DESDE ES CAP D'ES TOI — "S'ARENAL DE SES DONES"— Y NI SIQUIERA LA COSTA D'EN BLAU HA CONSEGUIDO SU TRAZADO.

EN ESTE
NUMERO

COMIENZAN
DOS SERIALES

• DE LES
VINYES
I DEL VI

ANTONI GALMES

• MAGIA
BLANCA

Prof. MAX Mc BELL

NUEVAS EXCLUSIVAS
DE PERLAS Y CUEVAS



Siempre a su disposición y... ¡A PRECIOS INCREIBLES!

**PINTURA INDUSTRIAL
Y DECORATIVA**

**PRESUPUESTOS
GRATUITOS**



PIDECONS



SERRANO

Pinturas, fachadas, interiores, decoración, moquetas,
suelos vinílicos, pintura y enmoquetado del automóvil,
trabajos albañilería...

Barnizado y lacado: muebles y puertas

**Personal técnico (disponemos de decorador titulado)
y profesionales competentes**

Consúltenos y se convencerá

**Nos desplazamos a cualquier
lugar de Mallorca.**

INFORMES:

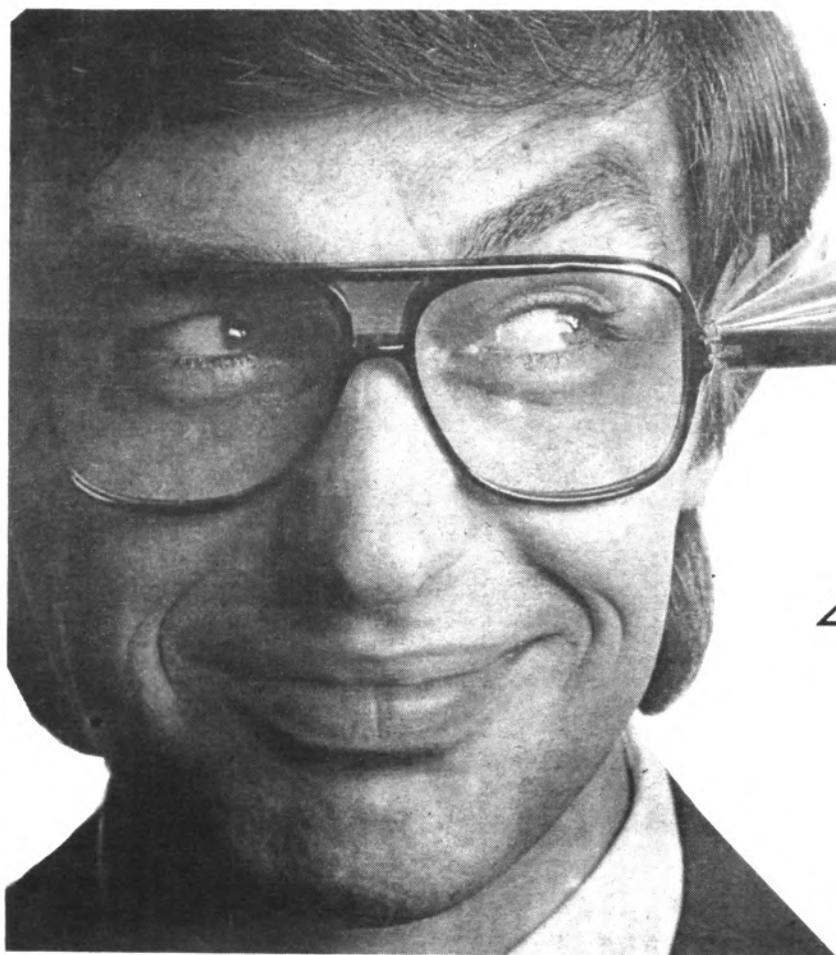
EN MANACOR: C/ Martín Vila, 7 - 1o.

(Encima tintorería La Gata limpia).

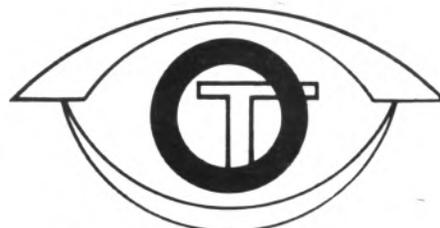
Tel. 55 44 79.

EN ARTA: C/ Vilanova, 11

Tel. 56 26 15.



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo) * Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

AYUNTAMIENTO

La Alcaldía, una candente incógnita



EL PSOE, COMO ALTERNATIVA

El PSOE, según se desprende de su último comunicado, al presentarse como única alternativa a AP, va a votarse a sí mismo. Sus cinco votos serán para Antoni Sureda, que con un poco de suerte podría presidir el próximo plenario.

Pero la incógnita también vale para el amigo Toni: ¿le dará sus votos CDI, que hace unos meses quería acceder al mismísimo PSOE? Es posible, aunque no cierto. ¿Se los dará UM? Si se los da CDI, no sería preciso que UM se los diera todos: bastaría con uno o dos, según. Según, porque el PSM podría darle el suyo, y así el bendito "once" estaría hecho.

No obstante, nos dice Antoni Sureda, no va a pedir voto alguno. Si se los dan, mejor que mejor. Si no se los dan, paciencia, y a esperar.



CDI NO QUIERE PACTOS

Según Sebastià Riera Fullana, CDI no quiere pactos, y aunque días atrás delegara a Antoni Riera y Pep Lluís Fuster como parlamentarios, parece que no quiere comprometer su independencia, si pactar es comprometerse en vez de salir ganando.

Puede que se vote a sí mismo el CDI, aunque en última instancia bien pudiera repartir algunos puntos entre PSOE y AP, pues CDI sabe muy bien que el bipartidismo se está imponiendo y los grupos independientes no tienen excesivo futuro de cara a las elecciones del 87.

Por otra parte, no nos engañemos: al incidir viejos amigos de Consistorio en esta nueva formación, la avenencia previa es poco menos que imposible: tendría que ser a costa de eso, de los pactos y de esos dice Sebastià Riera que ni hablar. No obstante, un no-pacto no presupone una no-colaboración.



EL VOTO DEL PSM

Un voto tiene el PSM y un voto puede inclinar la balanza. No hay que subvalorarlo.

¿Para quien será? Ni idea. Román no se ha pronunciado, que sepamos, ni se ha pronunciado Jaime Santandreu, valedor del invento. De todos modos, podría tener el PSM una baza importante en sus jovencísimas manos.

UM, DECISION IMPREVISIBLE

De entre todos, el

mejor misterio: ¿por quien se decantará Muntaner a la hora de la verdad? ¿Dará sus votos a la derecha o los dará a la izquierda? ¿Tiene UM disciplina de voto o dejará en libertad a sus componentes?

Se dice que a cambio de votar AP se ha solicitado Obras y Urbanismos, y se dice que podría haberse hecho idéntica propuesta a otra opción. No se sabe, no contesta. Se dice que de Calas, con nocturnidad y simpatía, llegó un parlamentario que dijo eso o algo parecido, pero que se llegó a un acuerdo. Quizá mañana, o pasado.

Muntaner es una fuerza muy a tener en cuenta: oficio y veteranía avalan su desaparecido pero vigen-

te MA, que ha seguido cosechando votos y ha cubierto las tres cuartas partes de su concejalías. Por todo ello le será difícil regalar sus votos, aunque uno no es ninguno, pero ayuda a su vecino.

PRIMERA RONDA ¿MATCH NULO?

Lo más probable es que en la primera ronda, cada partido, cada grupo, vote su propio cabeza de lista, y el resultado sea de 1 a 4 a 4 a 5 a 7, con lo que ninguno alcanza los once votos que precisa el alcalde. Puede ser una técnica y puede ser un síntoma. Se verá. También se puede cambiar a tiempo y dar algo sin pactos previos, pero es más difícil. Aunque no imposible, porque luego vendrán las comisiones y un poco de vergüenza torera no hace mal a nadie.

La segunda ronda no existe: queda elegido alcalde el número uno de la opción más votada, y esta fue la de Gabriel Homar.

¿Será Gabriel Homar el próximo alcalde de Manacor?

EDITORIAL

¿Falta dinero en el Ayuntamiento?

De ser cierto lo que dicen que dijo Bertrand Russel de que la política es ante todo cuestión económica, cabría preguntarse, en este preciso momento de cambio municipal, por el balance de la situación económica de nuestro Ayuntamiento. Y, por supuesto, esperar que este estado de cuentas se haga público, porque uno, humildemente, cree que el ciudadano está en su derecho de saber no solo como han administrado el patrimonio común los que ahora acaban su gestión, sino como lo van a encontrar los que desde el lunes próximo han de cargar con su responsabilidad.

Nos gustaría este detalle no solo por curiosidad, sino por higiene. Porque no nos parece bien que se diga por ahí que "falta dinero" en La Sala o que las cuentas no cuadran. Nosotros no lo creemos, porque no sólo estamos convencidos de la honorabilidad administrativa de quienes hasta ahora han cuidado de la economía municipal, sino que incluso nos molesta que se ponga en tela de juicio su gestión. Y para que todo quede limpio, lo mejor sería ofrecer al respetable un balance claro y detallado de las cuentas municipales.

Cierto que una Administración a la que podrían adeudar casi doscientos millones de pesetas no podía hacer milagros a la hora de satisfacer sus compromisos económicos, al tiempo que, forzosamente, habrá de dejar en herencia una problemática de impagados y cobros pendientes —incluso no presentados— que de verdad ha de suponer un handicap de partida para el nuevo Consistorio, al que le cabrá el honor de tener que agenciarse el dinero del asfaltado electoral de estas últimas semanas, por ejemplo, a mil pesetas metro de fachada, según acuerdo de diciembre último. Acuerdo que se deja pendiente... de cobro, porque en este pícaro mundo, uno no puede estar en todo, y mucho se hizo ya con alternar la campaña electoral con la de asfaltado, para encima pretender que esta última quedara liquidada, con lo que cuesta que el público pague sus impuestos...

El respetable iba a comprenderlo enseguida: lo que quiere es saber, conocer el detalle de los gastos, de las entradas y salidas, de lo que queda en Caja y de lo que se adeuda. ¿Acaso no es lo decente intersarse por la marcha de la economía comunitaria, como es la economía municipal?

Nosotros sabemos que eso de que falta dinero en el Ayuntamiento es una de tantas confusiones como andan por ahí. Y estamos seguros que ningún responsable de los capítulos económicos del Ayuntamiento que ahora termina, pondría ni el más leve inconveniente en publicitar los datos de su contabilidad. Por respeto al ciudadano y por higiene personal, que siempre es de agradecer.

Ahora, pues, la ocasión viene que ni pintada. ¿Qué mejor despedida de los cargos que abrir los libros al pueblo y mostrar sin reserva alguna que los números cuadran, que se ha sido bueno, honrados, probos y sagaces administradores de las gestiones que el mismo pueblo les encomendó?

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
TELEFONO: 55.11.18

DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, Lorenzo Gibanel ("Gilo"), José M. Salom Sancho, Joan Bonet Nadal, Juan Carlos Gomis, Jaime Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Perico Pomar, Alfonso Puerto ("Anfós"), Martí Riera, Felipe Pou Catalá, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, José M. Fuster Perelló, Gaspar Fuster Veny, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafré. Gabriel Genovart.

FOTOGRAFOS: José Luis, Miguel Sureda, Jaime, Durán, Xavier Sansó.

PUBLICIDAD: Vicente Castro Tel. 55 30 95.

IMPRESA: Talleres Atlante, calle San Felio, 17. Palma.

DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.

PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

PRECIO: 50 pesetas. Suscripción: 1.200 pts. año.

CIERRE

¿HA PEDIDO EL TRASLADO EL SECRETARIO MUNICIPAL?

Aunque no haya trascendido a los medios municipales, el secretario del Ayuntamiento, Julio Alvarez Merino podría haber solicitado traslado a otra ciudad, concretamente la de Inca.

Se desconocen los motivos de esta petición, caso de ser cierta, toda vez que el Sr. Alvarez Merino apenas lleva diez meses en Manacor.

Notas personales

OPERADO.— Días atrás, en una clínica de la capital, fué intervenido quirúrgicamente nuestro colaborador Alfonso Puerto, cuyo estado es totalmente satisfactorio.

PRIMERA COMUNION.— El domingo último recibió la primera comunión el niño Carlos Pascual Aguiló, hijo de nuestros amigos Pedro Pascual, de "Comercial Ramón Lluís", y Francisca Aguiló.

Tras la brillante ceremonia religiosa, que tuvo por marco la parroquia de los Dolores, se celebró una fiesta familiar en el Centre Jordi des Recó, en el transcurso de la cual actuó el grupo "Capsigrans".

SALIDA.— Tras permanecer unos meses en nuestra ciudad, ha regresado a México Juan Riera Fullana.

"PERLAS Y CUEVAS"



BAR-RESTAURANTE
REY PELAYO
COSTA DE LOS PINOS
(SON SERVERA)

EL HUMOR DE GILO

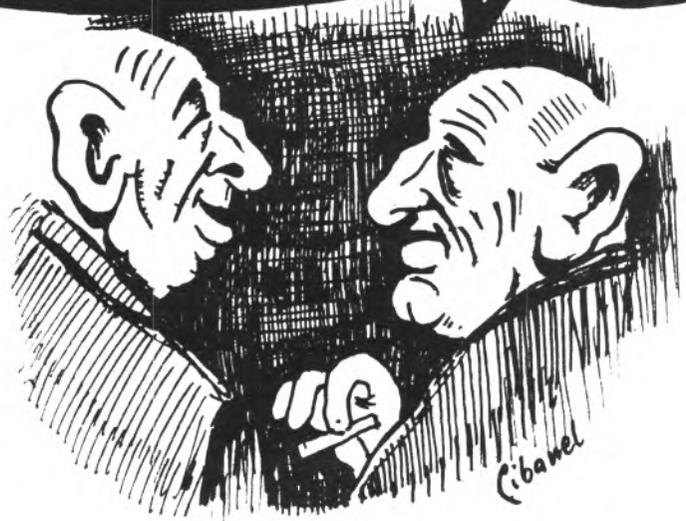
NO DUDO QUE LO MÁS PROVECHOSO DE UNAS "ELECCIONES" SON, PRECISAMENTE, LAS ~~"ELECCIONES"~~...



A PESAR DE TODO NO CREO QUE, A PARTIR DE AHORA, OBLIGUEN A NUESTROS REGIDORES MUNICIPALES A SUPRIMIR EL VOCABLO "SIN EMBARGO" EN SUS DISCURSOS...



LA VENTAJA DE PODER CONSEGUIR UN ALCALDE "MASOQUISTA" ES QUE CUANTO MÁS DURA ES LA CRÍTICA MÁS LE SATISFACE...



EL MEJOR CONSEJO QUE PUEDE DARSE AL NUEVO ALCALDE ES UN BUEN "CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN"...



HAY COMPAÑÍAS POCO RECOMENDABLES, POR EJEMPLO : "AYUNTAMIENTO Y CIA"...



LAS POLÍTICAS "TRES-PARENTS" PARA LOS PUEBLOS, SE LOGRARÍAN CON SÓLO LA INCURSIÓN DE TRES "PRIMOS" EN LOS CONSISTORIOS...



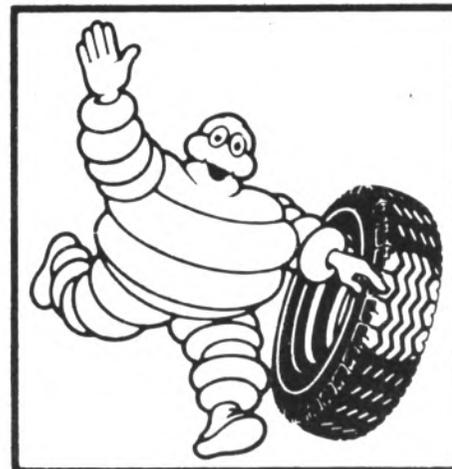
**ESCUELA
DE TENIS
HOTEL
CASTELL**

◆ ENSEÑANZA EN PISTAS

PEP ROSES PROFESOR TITULADO

CALA MILLOR

PARA NIÑOS:
INSCRIPCIONES DE 8 a 9 NOCHE



NEUMATICOS PASCUAL

Servicio MICHELIN

Venta y reparaciones de cubiertas

General Mola, 70 - Tel. 55 39 65 - Manacor

ESTETICA • LIMPIEZA DE CUTIS • MAQUILLAJES • DEPILACION - CERA
MANICURA • PEDICURA • MASAJES

HORAS A CONVENIR: Tel. 58 59 67

SI QUIERES ESTAR BELLA Y VESTIR A LA MODA VISITA "BELLEZA Y MODA" -
MODA UNISEX

*Belleza
y
Moda*

Binicanella, 18
CALA MILLOR

Con millón y medio no se puede hacer gran cosa

LAS FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA MINIMIZADAS POR LA CAMPAÑA ELECTORAL

Avance de programación

Las Ferias y Fiestas de Primavera van a ser muy sencillas, este año, a causa de la campaña electoral que ha concentrado los esfuerzos municipales, quitando tiempo, fuerzas y presupuesto a la habitual semana de festejos de finales de mayo. Por otra parte, con millón y medio de presupuesto, no se puede hacer gran cosa, y mucho menos conseguir la actuación de alguno de estos divos del espectáculo nacional que, sin el menor rubor, piden ellos solos más de quinientas mil pesetas por una hora de actuación.

Sebastià Riera, delegado de Ferias y Fiestas, ha visitado nuestra redacción y nos dice que no quiere sobrepasar ni en una peseta el presupuesto. Es difícil, pero parece va en serio. De momento, en el avance de programa que nos facilita, se han suprimido las tradicionales verbenas y "esta figura" que acostumbraba a llenar la noche más destacada del programa y que se cargaba buena parte del presupuesto, como ocurrió el año último con María del Mar Bonet, cuya actuación registró un déficit de más de trescientas mil pesetas.

EL PROGRAMA, AHORA MISMO

Aunque no sea el definitivo, he ahí el programa de estas Ferias y Fiestas previsto hasta el momento, y que, por supuesto, está pendiente de modificación o ampliación.

CINE CLUB - Como de costumbre, las Ferias y Fiestas se abren con la llamada "semana" de Cineclub, reducida a cuatro noches de programación, muy interesante, por cierto, este año. Tres estrenos y una reposición —la de "Moulin Rouge"— de los que damos más amplia información en nuestras páginas de cine.

KARATE Y JUDO - Dos jornadas de artes marciales, presentadas respectivamente por "Orient" y "Muratone", con fecha fija la primera de ellas (sábado 28), en la que se disputará el Tercer Trofeo Ferias y Fiestas con la participación de todos los clubs de la isla, y, posiblemente, uno de Madrid.

DIADA DE CANT CORAL - Para el domingo 29 se ha hecho coincidir la Diada de Cant Coral que bajo organización de la Asociación de Cant Coral de Mallorca se celebra anualmente en algún pueblo de la isla donde existe afición a este canto. Este año, en atención a los 85 años de la Capella, se celebrará en

Manacor. A las diez se inaugurará una exposición de recuerdos de la Capella, en el Parque. Luego los cantaires se desplazarán a Porto Cristo, donde visitarán las Cuevas del Drach invitados por los señores Servera, y, por la tarde, de regreso a Manacor, concierto en el Parque Municipal.

TEATRE DELS CAPSIGRANYS - El grupo de teatro "Capsigranys" proyecta el estreno de "El odres" de Rafael Alberti, bajo dirección de Martín Gomez y Miquel Mestre.

No se sabe si la representación tendrá lugar en el Teatre Municipal, todavía inacabado, o si esta inauguración se aplazará para más adelante, cuando el local se halle en mejores condiciones.

EXPOSICIONES - Durante estos días de Ferias y Fiestas permanecerán abiertas tres exposiciones: en el Parque Municipal, la de recuerdos de La Capella, en "Sa Nostra" una de Pere Ferrer Pujol, que el escultor dedica "al seu amic Antoni Mus", y una tercera en el centro cultural Es Cau sobre pintura hiperrealista.

FESTA PAGESA - Para el miércoles 1 de junio está previsto el homenaje de la Escola Municipal de Mallorca a don Antoni Galmés Riera, historiador de la cultura popular, y al cantautor Tomeu Penya, a celebrar en el transcurso de una "Festa Pagesa" en Sala Imperial. Se cuenta ya con la colaboración de "S'Estol des Picot", "Així balla Fartàritx", "Balls de Manacor", etc.

¿NOCHE DE ROCK? - Sin confirmar está la celebración de una velada de Rock, con la actuación de una serie de conjuntos juveniles, que podría celebrarse en la plaza de Ferias y Mercados en la noche del 1 o del 2 de junio.

UNA OBRA DE ANTONI MUS - El viernes 3 de junio, en Sala Imperial, la Compañía de Antoni Mus "Mon pare es un bon partot", bajo la dirección de J. Alberto Serra.

La representación se efectúa en régimen de intercambio, ya que, en devolución de la visita, el grupo "Capsigranys" viajará a Ciutadella con uno de sus espectáculos.

CAPELLA Y SINFONICA - Para las seis de la tarde del sábado 4 está previsto un concierto de la Capella y la Orquesta Sinfónica, en el Convento de Dominicos.

Este concierto se celebrará en memoria de Joan Mesquida, Hijo Ilustre de la

ciudad, cuyo retrato será descubierto en la Galeria Municipal una vez concluida la audición. El señor Mesquida fue socio de honor de La Capella, y no de sus mas entusiastas protectores.

LA ESCUELA DE NUNCI - También para el sábado 4, por la noche, en la Sala Imperial, habrá festival de la escuela de Anunciación Elegido, a beneficio de la misma a la que el Ayuntamiento cede el local.

TEATRO Y JUEGOS INFANTILES, COSSIERS, ETC. - Es posible que se organice una tarde infantil, con diversos juegos callejeros, actuación de un grupo de teatro, etc.

Y, por supuesto, saldrán "Els Cossiers" a bailar por calles y plazas.

DESFILE DE CARROZAS - Como cierre de programa, el habitual desfile de carrozas, bandas y com-

partas de la tarde del domingo 5 de junio, en Na Camel la. Cabe esperar que sea este el acto más espectacular del programa, ya que si bien no se han aumentado los premios, existe una tradición que avalla la organización y no es probable que esta desmerezca de la de los últimos años.

Hasta aquí el avance de esta programación 1983, que por las circunstancias antes aludidas —las recientes

elecciones municipales— no será excesivamente ruidosa.

No hay verbenas previstas, ni pregón, ni los "Tres Días de Ciclismo" que fueron solicitados —con un presupuesto de 600.000 pesetas— ni siquiera actos culturales de cierta relevancia, pero esta vez son fuerzas mayores las que han motivado que la atención se desviara a otros medios, y no cabe achacar la culpa a persona alguna.

**TEATRE
PRINCIPAL**
Consell Insular de Mallorca

EL GRAN ESPECTACULO MUSICAL

AINT MISBEHAVIN

Sobre la obra de FATS WALLER

Debut dia 17



Una gran orquesta y unos artistas auténticamente geniales
en un espectáculo lujoso, brillante y muy divertido.

EL NUEVA YORK DE LOS AÑOS 20-40
REVIVIDO EN FASTUOSO SHOW

Dia 17..22'30 hs.	Dia 20..22'30 hs.
18..19-22'30	21. 19-22'30
19..19	22. 19-22'30

DEFINITIVO PARA LOS
AMANTES DEL JAZZ

ATMOSFERA AGRADABLE CON MUSICA DE SIEMPRE Y DE HOY

CADA NOCHE ACTUACION DEL PIANISTA-CANTANTE MIGUEL MOLL

PIANO BOITE



DE LES VINYES I DEL VI

UN SERIAL D'ANTONI GALMES RIERA

Vellesca i no tant.!

En tot lo referent a la forma i la manera del conreu de les vinyes i de fer el vi, pauta d'un caire de la nostra cultura popular, com es el nostre costum, nos situarem en el primer terç del nostre selge; però abans donarem unes breus notícies més velles, recollides d'ençà; d'allà.

Diu en Frazer en la seva obra "La Rama Dorada", parlant d'en Osiris, déu egipci: "Segons una llegenda, ell ensenya a n'els homes a posar politxons a les vinyes, a llevar les fulles del pàmpol innecessaries i a treure el suc a n'els raims. En el papiro d'en Nebseni, escrit allà per l'any 1.550 abans de C., a n'Osiris s'el descriu assegut dins una mena de capella, que del sòtil hi penjen raims, i a n'el papiro del escribar real Nekht veim el déu entronitzat davant un llac en les voreres cubertes per una lutsuriant vinya amb molts de raims".

En Lowie, en la part dedicada a l'agricultura, de la seva obra Antropologia Cultural, mos diu: "els antics reis d'Egipte ja constaven en la vinya i tant en el Nilo, com a n'el ponent de L'Asia se conrara la vinya en època bastant anterior a 3.000 anys abans de C."

En la Bíblia i en V.9 del Gènesis, se diu, entre altres coses: "Noè, llaurador, començà a plantar vinya, i, beguent del vi s'engatà..."

Lo dit, que se refereix, després de sortit a l'Arca, presuposava ben clar, que abans del Diluvi Universal, ja hi havia vinyes.

En Bartomeu Barceló i Pons fa un bon estudi del tema en el Bolletí de la COCI, num. 625 de 1959, amb el títol: "El desarrollo del cultivo de la vid en Mallorca". Diu que foren el romans que portaren el conreu de la vinya a Mallorca. Està ben justificat el conreu de la vinya, quan la conquesta p'en Jaume I, pel present de bons raims fet pel moro Beni Amet. Qu'els vins de l'illa eran prou estimats, per les reiterades peticions fetes des de la Cort d'Aragó, en especial la malvasia i l'albafior de Banyalbufar. Per les llecències reals per plantacions de noves vinyes, i per llevar-les els impots per deu i quise anys per las plantacions en el segle XVI, senyalant que, en aquell segle, els municipis més rics en vinyes eren els de Felanitx i Lluçmajor.

L'estudi arriba fins entrant en la nostra pauta i va acompanyat de 40 notes bibliogràfiques, des de unes del Cayo Plinio i d'en Juli Caro Baroja, fins a l'Anuari-Estadistic de la producció agrícola de 1957-59. El qui s'interessi per aquest tema, cal llegir-lo.

El darrer mig segle passat a Mallorca, foren uns anys de creixament en el conreu per variades causes per altres estudiades i que no entren dins els nostros càlculs examinar, tenguent, per exemple, que entre els anys 1866-70, hi havia a l'illa 15543 Has. de vinya, segons l'Arxiduc; a l'any 1876, segons el citat Barceló i unes notes, recollides en publicacions d'aquell temps pel meu avi Llorenç Riera i Caldentey, hi havien 18.437 Has.; l'any 1883, segons les notes del referit meu avi, recollides de la relació de les quantitat qu'els Ajuntaments devien d'aportar per pagar els gastos de defensa contra la filoxera, hi havien de Has. vinya: 17893. Acaba de la plana 125 del llibre de les recollides p'en Llorenç Riera, dien: "O les estadisticque de l'any 1.876 no eren exactes, ò bé la formada pels Ajuntaments en 1.883 estava falssetjada per no pagar tant, perquè en el transcurs d'aquest set anys s'han plantat moltes de Has. de vinya".

Prova això que, en aquell temps com are, tothom feia lo possible per pagar poc. L'Agricultor Balear, diu que en 1.890 hi va arribar haber 30.000 Has. de vinya a l'illa.

La filoxera, a l'any 1891, donà bon corupte de quasi totes les viunyes de Mallorca, començat per Lluçmajor.

O ciutat trista per mi!
com te veig me fas plorera
es mal de sa filoxera
sa vinya ha feta morir
y ha arribat a destruir
molta gent felanitxera
y si aquest mal persevera
dins poc temps per Missa di
haurem de anar a cercar vi
d'un altra part forastera.

("Ses Quebres del dia "Palma. Colomar 1895. Impres sueto. Copiat de MALLORCA el Sur y Sureste, de Rosselló Verger).

tant que a l'any 1907 solsament en quedaven a l'illa 2843 Has. i això que ja s'en havien plantades de novelles. Aquesta extensió està recollida pel dit Barceló del Bolletí Agrícola Balear, num 17 i també consta a altres bandes.

En el num 71 pel "Pagès Mallorquí" de Lluçmajor de 1901, posa un tractament per vinyes filoxerdes, senys de que en quedaven algunes: "amb una estaca se fa un forat,

devora el peu del cep, d'un palm i s'hi posa una quantitat de carburo de calcio, que va de 14 a 16 pts el kilo. Per una quarterada uns 100 kilos"

Crec, segons he pogut deduir de papers consultats, que a partir d'aquesta data de 1907, començà a incrementar-se la repoblació de vinyes amb peus americans a n'els que la filoxera no les atacava. Ademés també pogueren influir en la nova sembre de vinyes dos factors: el nombrosos establiments de possessions duits a terme en el primer terç del segle, i que, segons el parè dels entesos, el profit de la vinya el té qui les sembre, en camvi els dels ametlers el tenen els fills i els del garrovers els nets.

L'any 1.930, segons diu en Barceló en el citat treball, ja hi havia a Mallorca 8.640 Has. de vinya, temps on més o manco acaba la pauta en la que a vinyes i vi mos referim.

Deixam constancia de que en el primer número del "Viticulor Balear" del mes de setembre de 1913, hi ha una Ordre de la Direcció General del Ministeri d'Agricultura per la qual son nomenats els qui han d'ocupar els carrecs de Cap de Celler, Capatàs de cultius y Mosso de laborator de Felanitx.

SEMBRE DE LA VINYA

L'Arxiduc mos dona les mides de les siquies o gavetes: sis palms a sis i mig de llargaria, l'amplaria entre les tires de ceps en les vinyes cavadores les fixa en cinc palms i en les llauradores, sols diu que hi deixaven lloc per passar-hi amb l'arada.

En el temps de la nostra pauta, els més princernuts sembraven la vinya en siquia tirada, o sia, que feien la siquia de tota la llargaria de la vinya, ben dreta a força de banderoles, i ses mides eren de quatre palms d'ample per quatre de fondo; la distància entre les tires de ceps era de vuit palms, la mateixa que hi havia entre cep i cep, per així porer llaurar la vinya en dos sentits.

La majoria feien les gavetes de vuit palms de llargaria i fent la meitat de siquia en sortien; sembraven un peu a cada cap de gaveta, quedant els ceps a vuit palms, com les sembrades a siquia tirada.

Els maories o peus de sembre eren americans i les deien "lots", peus de planter que se solien fer a Muro i a Sa Pobla.

A Binisalem i a la part de tramuntana de la via del tren hi havia les vinyes arcades, per fer el calop dels penjols i raims de balança: aquestes se sembraven els ceps a cinc palms un de l'altre i les tires de set palms i mig d'amples i les porien donar una rella o dues d'un solc o dos per tira.

Mos hem referit fins ara a la sembra de la vinya per la comarca de Binisalem, Sta. Maria, Sancelles i Inca, segons en J. Amengual Nadal, en Ll. Calafat Romaguera i en Tofol Bibiloni Puigserver.

Segons les informaciones d'en M. Sirer i algún altre, per Felanitx, Manacor i Porreres, per on les terres solen esser més grasses i bones, els ceps les sembraven de cinc a sis palms un de l'altre; la mida entre les tires d'onze a catorze palms i les gavetes de dos palms d'ample per tres de fondo.

A n'els peus americans les deien: Rupertik atlot, Sisele i Eguemusa.

El temps de la sembre eren els mesos de decembre ò janer.

EMPLETAR LA VINYA

Les vinyes s'empeltaven en los mesos de joriol ò agost, segons venia el temps, següents a la sembra. D'escutet i en la millor serment del peu. Els empelts que no aferraven, se tornaven empeltar el març següent, però d'estaca.

Al empaltar la vinya se posava un politxa cada cep. Els politxons eren de pi, fets de les esporgades dels pinars, d'uns quatre palms de llargs, per dos dit i mig a tres de diàmetre; a un dels caps se les havia fet punta y destraldades perque s'efica un dins la terrol. Se tenia prou esment que l'esporgada fos feta en lluna nova, perque els politxons no se prodrissen.

Si a qualque vinya hi havia una filera de ceps prop d'una paret, alta, fos ò no fos partionera, en lloc de politxons a n'els ceps se les posaven aspres, quasi tots d'ullastre, de set a vuit palms d'altària, per criar aquelles tires de ceps alts que les empalaven de calop o raim de balança.

Quan pel motiu que fós fes ui un cep, s'emburgonava una serment del cep veinat i en esser la seva hora s'empaltava, si se volvia canviar de classe.

CONREU DE LES VINYES.

A les vinyes se les donaven tres relles al any al manco i sempre que se poria quatre. La primera a n'el més de janer i la derrera i molt important era la rella del maig. Després de donada la rella se cavaven les garangoles, o sia, cavar devora les soques dels ceps, on amb l'arada no s'hi poria arribar. A les vinyes arcades de Binisalem, quasi tota aquesta feina s'havia de fer a força de gavilans ò arpallops.

Fins devers l'any 1920 se femaven les vinyes amb fems, pero després i a poc a poc se començaren a femar amb superfosfats, Hem dit a poc a poc, perque el paguès mallorquí es un caparrut al haver d'introduir modificacions en els sistemes tradicionals dels conreus.

Per la part de Felanitx, Manacor i Porreres entre les tires de caps hi solien sembrar un solc o dos de llenties o ciurons i també alguns cirerers ò aubarcoquers i qualque figuera, i a les voreres de les vinyes, entre els bordais, melicotoners.

ESPORGAR

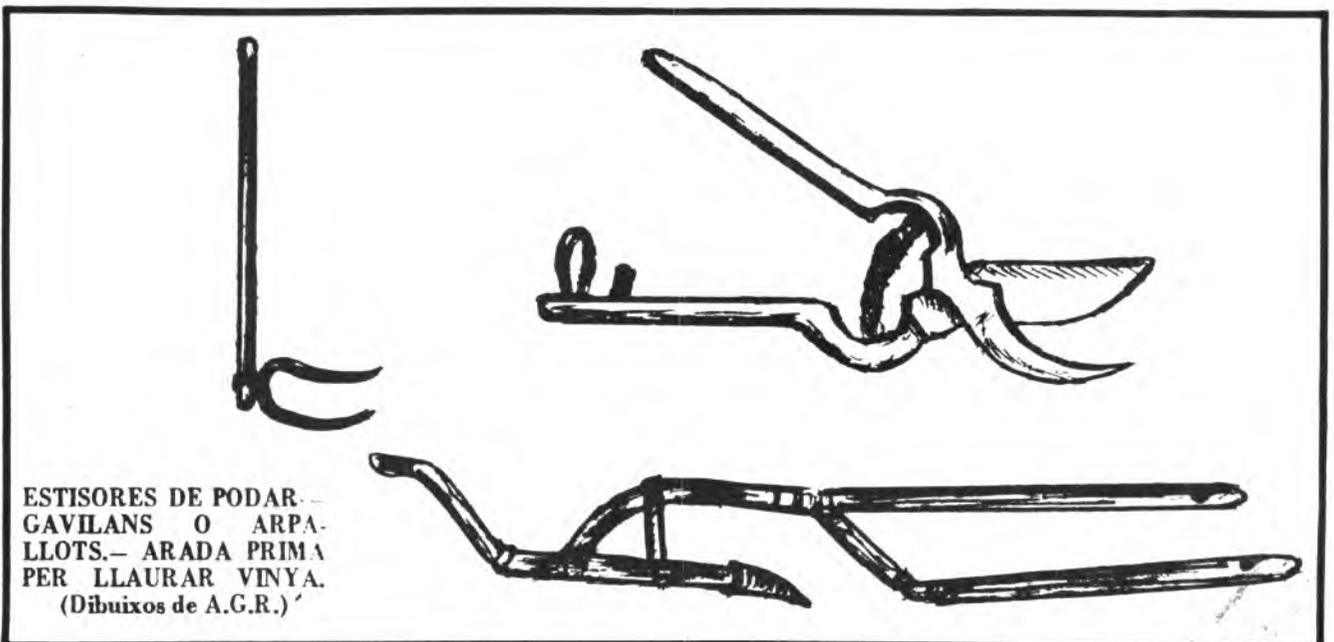
A n'el més d'abril fins a principis de magi s'esporgaven les vinyes, o sia, se les llevaven els ulls que havien tret demés, deixant-les-nes dos o tres cap. L'esporgar es feina prou delicada, n'han de sebre per no deixar ulls que després s'han d'entretallar.

PODAR

Se posaven a podar les vinyes a partir de la Purissima, quan havien perdut tot el pàmpol. Si el troç de vinya que se tenia no era molt gran se posaven a podar un poc més envant. Molta de gent procurava podar en lluna vella.

Els bons podadors solien deixar tres botons o ulls a cada serment del cep, de forma qu'el darrer ull quedí a damunt.

El segon any de podar la vinya solien deixar tres caps per cep i al podar se tenia molt en compte el no entretellar i si hi havia hagut una cremada de la vinya per una gelada era prou difícil porer-ho evitar.



ESTISORES DE PODAR.-
GAVILANS O ARPALLOTS.-
ARADA PRIMA
PER LLAURAR VINYA.
(Dibuixos de A.G.R.)

EXETER INN

BAR CAMAROTE

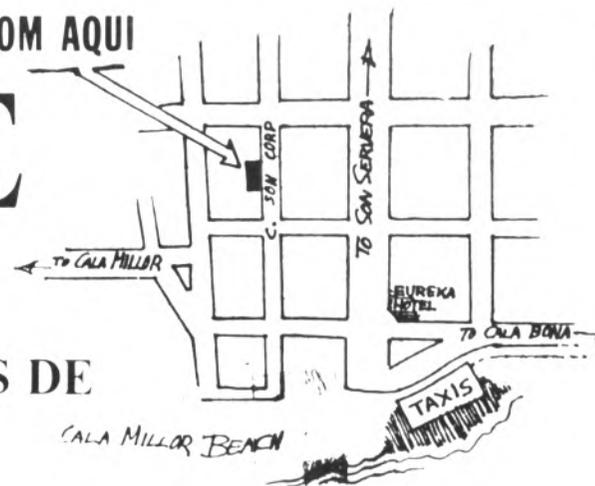


T. 58 56 30

CALA MILLOR

EL MEJOR AMBIENTE INGLES DE
CALA MILLOR
CON
JAIME RAMIS

SOM AQUI



COMUNICADO DEL PSOE DE MANACOR

La Agrupación Socialista de Manacor, una vez proclamado el escrutinio definitivo de las elecciones locales 83 por la Junta Electoral de Zona, quiere manifestar a la opinión pública las siguientes consideraciones:

Los socialistas de Manacor y los independientes que han formado parte de la candidatura agradecen, a todos los ciudadanos que nos han votado, la confianza depositada en nosotros, que esperamos no defraudar durante los próximos cuatro años.

El PSOE, a la vista de los resultados del 8 de Mayo en nuestro pueblo, que si bien no otorgan a ningún grupo la mayoría absoluta, sitúan a AP como la candidatura más votada, propone, como alternativa a un alcalde aliancista, a nuestro candidato, Antonio Sureda Pareira, cabeza de lista del grupo progresista que ha obtenido mayor respaldo popular.

Los concejales socialistas apoyarán todas cuantas iniciativas se produzcan para el cumplimiento y desarrollo del programa municipal con el que concurrimos a las elecciones.

Hacemos un llamamiento a todos los ciudadanos, que, habiéndonos votado o no; comprendan que somos la opción más sólida para el progreso de Manacor, a participar en la elaboración de las propuestas sectoriales y globales que haga nuestro grupo, bien desde el gobierno municipal, bien desde la oposición. Pues es necesario plasmar en realidad nuestra voluntad de que la democracia en los ayuntamientos se complete a través de una profunda y continuada participación ciudadana.

AGRUPACION
SOCIALISTA DE
MANACOR

14-5-83

GLOSAT

Partírem amb velocitat
dins Manacor en s'esfalta
i des que vàrem votat
d'asfaltar han acabat:
digau-me sa veritat,
¿no és una barbaritat
deixà clots sense tapà...?

Hi ha carrers dins la vila
que sols no en poren pasà
i és de tants de clots que hi ha
i joestic per preguntà
si sa gent que viu allà
es seus drets no deuen pagar
o no té dret a sa vida.

A Manacor carrers hi ha
que estan tant plens de clots
i s'hivern son bassiots;
vaja, no sieu al.lots
per favor feis-lo arreglà,
que tota sa por que hi ha
es que no tornem granots.

No p arl més de dins la vila,
me pareix que bastarà;
m'ho tendreu de perdonà
però en tornaré parlà;
parlarem de s'alcaldia
i per res del mon voldria
ningú nat agravià.

TOMEU LLITERAS

JOVENT JOVENT JOVENT

blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
GENERAL FRANCO, 4.
MANACOR

Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,
REPARACIONES EN GENERAL Y
ALMACEN DE RECAMBIOS.

iOLE!

ALIMENTOS FINOS CONGELADOS (ANTES "ES FORTI")

mariscos, carnes y verduras

Avenida 4 SETIEMBRE, 4
MANACOR

Restaurante



Nueva dirección

LOS MOMENTOS ESTELARES DE NUESTRA CORAL,

PASO A PASO DESDE SU FUNDACION HASTA MAYO DEL 83

“PRIMERA HISTORIA DE LA CAPELLA DE MANACOR”

DE RAFAEL FERRER MASSANET

COLECCION “PANORAMA BALEAR”



LLIBRES BEN ARRIBATS



GUIA BIBLIOGRAFICA DE SANTA MARIA DEL CAMI.— Mateu Morros i Marcé. Publicacions “Coanegra”, 2. Edicions de l’Ajuntament. Gràfiques Miramar (Palma). 1983. Pròlet de Josep Capó. 152 pàgs. en quarta.

1277 títols de llibres, folletons i articles importants, més catorze publicacions periòdiques tot referent a Santa Maria del Camí, integren aquesta guia — catàleg que just acaba de publicar Mateu Morro i Marcé, seguint els criteris de l’Institut Català de Bibliografia. El treball, que es tanca a finals del 82, inclou tres regles de bibliografia santamariera, i suposa un capítol de singular relevància dintre la història cultural de Mallorca.

Al marge de la importància d’aquesta GUIA BIBLIOGRAFICA DE SANTA MARIA DEL CAMI — de la que impressionen les catorze pàgines que cospa el Dr. Miquel Dolç, axís com les dedicades a Andreu Bestard, Amador Calafat, Josep Capó, Joan Jaume, Joan Perelló, Sebastià Verd, Joan Vich, etc.— hem de deixar constància de la presència d’alguns autors manacorins al llibre de Mateu Morro i Marcé, autèntica joia de la bibliografia mallorquina.

ESTATUT D’AUTONOMIA PER A LES ILLES BALEARS.— Edició bilingüe. 48 pàgs. sense peu d’impremta.

ESTATUT BALEARS. QUE ES?— Edició del Consell General Interinsular. Impres per Jorvich (Palma) 1983. 16 pàgs. en quarta.

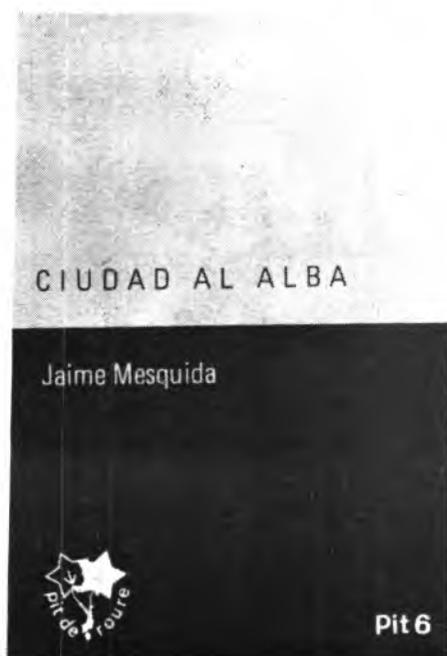
El què i el perquè de l’Estatut, explicat als infants a manera de “còmic”.

LA PREVENCIÓN DE LA DROGA EN LA EDAD ESCOLAR.— Amador Calafat, Miquel Amengual, Carles Farrés i Mercè Monserrat. Edición de la Comissió de Sanitat del Consell Insular de Mallorca. Gráficas Son Espanyolet (Palam) 1982. Portada de Andreu Terrades. Dibujos de Paco Ballesta. Presentación de Joan Franch. 82 pàgs. Edición dedicada a padres, profesores y sanitarios.

CIUDAD AL ALBA.— Jaime Mesquida Sansó. Col. Pit de Roure. Gráficas Adalid (Pama), 1983. 94 páginas en octava.

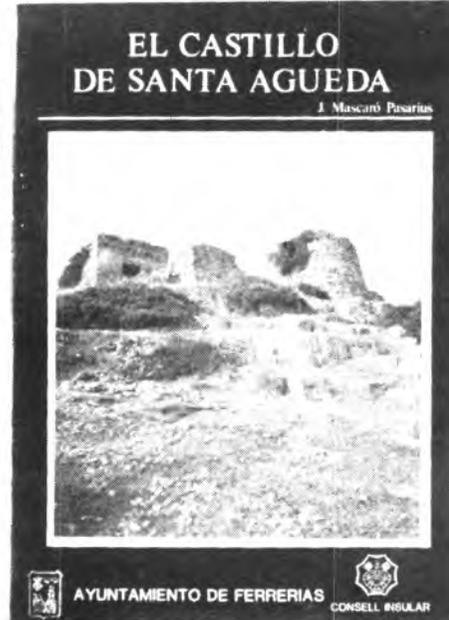
Jaime Mesquida (1948) dióse a conocer en 1979 con su primer libro de poesía — “Poemas de voz acorralada” — y reincide ahora con “Ciudad al alba”, autopresentándose como “cansado de caminar hombres y caminos” y acumulado “el polvo de muchas angustias y alegrías.”

Poesía directa, a veces agresiva, con un denso trasfondo erótico, feliz el adjetivo, torrencial el verbo, claro el sustantivo, “Ciudad al alba” incrusta su aire revulsivo en el adocenado paisaje de la actual producción poética. Puede conseguir efectos de detonante o puede no conseguirlos — nos tememos lo último, porque ciertas voces asustan y “es mejor” ignorarlas... — pero ahí queda eso, como un preludio de huracán ante las glorias oficiales. Veremos.



EL CASTILLO DE SANTA EUGENIA.— Josep Mascaró Pasarius. Edición del Ayuntamiento de Ferrerías. Gráficas Roger. (Ferrerías) 1983. Presentación de la Comisión municipal de cultura. 42 pàgs.

Aparte la veintena de fotografías documentales de las ruinas del famoso castillo menorquín de Santa Agueda, este reciente folleto de Josep Mascaró Pasa-



rius cumple uno de los más caros — y a la vez insólitos — objetivos de toda monografía histórica; interesar al lector no sólo por los acontecimientos básicos que constituye el objetivo de la historia, sino por un cúmulo de aspectos complementarios — toponimia, leyenda, antiguos testimonios, poesía, etc. — que prestan calor humano al trabajo, lo personalizan, y a la vez, lo siguen a través del paso del tiempo hasta llegar al momento actual.

Mascaró Pasarius, siempre en los antípodas de la fría disección historicista, contagia su entusiasmo desde la primera página de su trabajo, exhaustivo corpus de las vicisitudes de este monumento menorquín, que conoce y estima sin reserva alguna.

REVISTAS

MADRIGAL. Revista de la Federació de Corals de Mallorca. Març 1983. Número 0. Impresa als tallers de EL DIA. 16 pàgs. en quarta major.

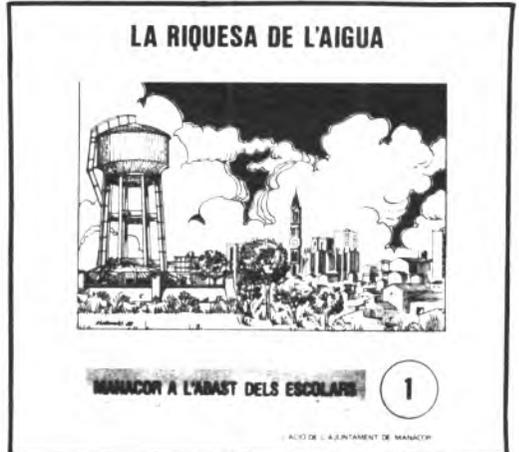
Textes de Miquel Bota Totxo, Antoni Garcías Sansaloni, Miquel A. Segura Perelló, Lluís Forteza Bonnin, Alvina Petrovich, Catalina Gibert, Joan Parets Serra i Joan Company. A tota portada, un dibuix de Gustavo Doré caricaturitzant Héctor Berlioz dirigit una de les seves cantates (No és, per tant, una dona que dirigeix: son les cues del frac que semblen una faldilla).

“Madrigal” comença molt bé: col·laboracions curtes, molt de noticiari i bones ilustracions.

Llarga vida a “Madrigal”, un hermos vincle d’unió de les nostres corals.

ARRELS. Revista popular-cultural. Sa Vileta. Abril, 1983. Any II, número 6. Revista de la Asociación Cultural P. Miguel Ferrer. Impresa por “Apóstol y Civilizador” (Petra. 16 pàgs. folio).

En el ejemplar que nos llega, una curiosa entrevista con dos veteranos intérpretes de “Ai Quaquin”, el matrimonio Antonio Ferrer Escalas y Mariana Canals Pujol, que representaron esta zarzuela de Rubí y Servera en 1939.



Oferim avui la portada del fulletó publicat per l’Ajuntament sota el títol de LA RIQUESA DE L’AIGUA, del que parlàvem, la setmana passada i que fou presentat dijous dia 12 amb unes paraules del batle Lluïll, que potser siguin les darreres pronunciades com a batle a un acte públic, encara que restringit.

Ens reafirmen amb tot quant diguérem respecte en aquesta magnífica publicació, al temps que ens complau reporduir la introducció que firma el delegat de Coordinació de Sanajement, Antoni Sansó, promotor del llibre:

“OBJECTIU D’AQUESTA GUIA.

Existeix una preocupació d’acostar l’Administració als seus administrats perquè coneguin de més prop els problemes locals, que aquests siguin conscients d’ells i ajudin a resoldre’ls; aquesta tasca no deixa de tenir les seves dificultats, tal vegada perquè no ens ho ensenyaren gaire a l’Escola.

Record que una vegada, el Mestre ens va explicar que nosaltres seriem els que duríem el maneig del Poble més endavant, cosa que pareixia gairebé molt llunyana. Però el temps passa més que depressa i els qui fa poc estudiàvem, avui ja ens dedicam a treballar.

Per tal que comencis a conèixer com és el teu poble, en aquest cas amb el que fa referència a la distribució d’aigua potable i sanejament, ha sorgit aquesta publicació.

Una vegada vist el seu fruit, tal volta es podrà continuar amb altres temes del nostre poble que també t’han d’interessar, perquè és el que tenim, ja que la gestió de l’Ajuntament i la resolució i millora de totes les seves necessitats es facin d’una manera o del’altra, més aviat o en més pauses, tu també tens que dir-hi una paraula”.

MARMOLES ESTEVEZ

☎ 55 20 61

Carretera Conda, s/n • Manacor

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A. FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES



MATERIAL SANITARIO

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA



VENTA DE PISOS

PROMOCIONES NA CAPELLERA, S.A.

3, 4 Y 5 HABITACIONES, SALA COMEDOR CON CHIMENEA, 2 CUARTOS DE BAÑO COMPLETOS, COCINA, LAVANDERIA, PAREDES CON AISLAMIENTO TERMICO, APARCAMIENTO PROPIO CON TRASTERO EN SOTANO Y HABITACION TRASTERO EN LA AZOTEA, MAS TENEDERO CUBIERTO COMUNITARIO.

ESCALERAS Y PAVIMENTO DE MARMOL; 2 TOMAS DE TELEFONO POR VIVIENDA, TOMAS DE TELEFONO Y TELEVISOR EN CADA HABITACION. ENTREGA INMEDIATA.

FORMA DE PAGO 10 AÑOS. EN COLABORACION CON ENTIDAD DE AHORRO, CAJA DE PENSIONES "LA CAIXA".

TENEMOS A LA VENTA PISOS DE 2a. MANO PROCEDENTES DE CAMBIO.

PARA MAS INFORMACION TEL. 55 21 00 — HORAS DE OFICINA, PREGUNTAR POR BERNARDO FONT.

650 CORREDORES SE INSCRIBIERON PARA LOS MARATONES

“LA SALLE”

El domingo se corrió el Vi Semimaratón La Salle, con salida desde Porto Cristo de un total de 150 corredores inscritos, y llegada al patio de La Salle según el siguiente orden de vencedores:

- 1o.— Francisco Gomáriz .41 35
 - 2o.— José Rincón .42 23
 - 3o.— Miguel A. Valcunde .42 33
 - 4o.— Antonio Robledo .43 30
 - 5o.— Lorenzo Femenias .44 07
 - 6o.— Pedro Cartes .44 38
 - 7o.— Francisco González .44 43
 - 8o.— Gregorio Lopez .45 20
 - 9o.— Rafael Montañés .45 24
 - 10o.— Antonio Gelabert .45 52
- (Hasta 90 clasificados)

VETERANOS:

- 1o.— Antonio Gelabert .44 48
 - 2o.— Pascual González .47 49
 - 3o.— Lorenzo Ordoñez .48 15
 - 4o.— Basilio Martínez .48 40
 - 5o.— Francisco Jimenez .49 15
 - 6o.— Bartolomé Llodrá .49 22
 - 7o.— Gaspar Aguilo .49 45
 - 8o.— Pedro Maura .50 10
 - 9o.— Miguel Bonnin .50 41
 - 10o.— Sebastian Adrover .51 21
- (Hasta 15 clasificados).

Al tiempo que se corria el Semimaratón, en circuito urbano se celebraban diversas pruebas infantiles con una participación numerosísima, que en las diversas modalidades dió los siguientes ganadores:



Infantiles masculinos:
 1o. Antonio Peña Pico;
 2o. Bartolomé Salvá Oliver;
 3o. Miguel Perelló Monse-
 rrat; 4o. Arnulfo Rodríguez
 Ayala; 5o. Juan Manresa
 Nicolau; 6o. Luciano Martín
 Cerro; 7o. Juan I. Galmes
 Lull; 8o. Guillermo Puig-

server Sanso; 9o. Andrés
 Morales Picó; 10o. Alexan-
 der Wilhem (hasta 44 clasi-
 ficados).

Infantiles femeninas:

1o. Petra Tomás Nadal;
 2o. Juana Ramal Gea; 3o.

Alfonso López Gea; 4o. An-
 tonia Obrador Ballester y
 5o. Ana Ma. Ruiz Monse-
 rrat.

Alevines B- Masculino:

1o. José A. Olivares; 2o.
 Mateo Bennasar Albons;

3o. José A. Núñez; 4o. An-
 tonio Tous; 5o. Lozano
 Sánchez Juliá; 6o. Daniel
 Rodríguez Ayala; 7o. Anto-
 nio Bauza Riera; 8o. Salva-
 dor Ortega; 9o. Pedro
 Pomar Sureda; 10o. Juan
 Gelabert Galera (hasta 30
 clasificados).

Alevines B-Femeninas:

1o. Maribel Obrador
 Hernández; 2o. Ma. Nieves
 Marinón; 3o. Concepción
 López.

Alevines A-Masculino:

1o. Juan Pons Mas; 2o.
 Juan Barceló; 3o. Javier
 Villalonga Garcia; 4o.
 Miguel A. Cabrer Garcia;
 5o. Juan Cerdá Ripoll;
 6o. Miguel Sánchez Julián;
 7o. Pedro Grimalt Verd;
 8o. Melchor Martí Galmes;
 9o. Antonio Villalonga Gar-
 cia; 10o. José I. Martín
 Villalba (hasta 30 califica-
 dos).

Alevines A-Femeninas

1o. Cati Bauzá.

Benjamines.

1o. Basilio Martínez Ce-
 rro; 2o. Pere Bennasar Al-
 bons; 3o. Guillermo Oba-
 dor Hernández; 4o. Baltasar
 Tous Frau; 5o. Leonardo
 Marcos López; 6o. Guille-
 rmo Femenias Mestre; 7o.
 Antonio Mesquida; 8o.
 Miguel Sureda Matamalas;
 9o. Daniel Castellanos
 Pozo; 10o. Emilio J. Sancho
 Martínez (hasta 34 clasifica-
 dos).

Las pruebas registraron todo un record de participa-
 ción y organización, con
 inscritos desde las cuatro a
 los sesenta años. Los trofeos
 fueron entregados por el
 delegado de cultura Sr.
 Riera Fullana y el delegado
 de “Sa Nostra” —entidad
 patrocinadora de estos Se-
 mimaratones— señor Oliver
 Nadal.

Mercedes Laguens



Con buen éxito expone en ES CAU la pintora Mercedes Laguens, que presenta su última producción de óleos, grabados y serigrafías.

Mercedes Laguens que constituye una joven firma de amplio futuro, expuso recientemente en la galería “Joaquín Mir” de Palma cosechando un gran recibimiento tanto crítico como comercial.

La muestra podrá ser visitada hasta el día 23 de este mismo mes.

Coincidiendo con Ferias y Fiestas de Primavera, “Es Cau” prepara la exposición de Menéndez Rojas y Antoni Socías, dos de las máximas figuras del hiperrealismo actual español.

SOLO PARA MUJERES

LAVAMOS, SECAMOS Y CORTAMOS
 POR 1.000 PESETAS

YA ESTA DICHO Y NO NOS VOLVIMOS ATRAS. ¿PORQUE HACEMOS ESTO?
 PORQUE QUEREMOS DIFUNDIR NUESTRO ESTILO Y TAMBIEN PORQUE
 NUESTROS CLIENTES SON NUESTROS AMIGOS.

TOMEU - PELUQUERO

SALON MODA CENTRO 2.000
 Cala Millor

TENGO LOCAL PARA ALQUILAR.
 FUERZA MOTRIZ.— 170 METROS CUA-
 DRADOS — PRECIO A CONVENIR Infor-
 mes: José Capó. C. Rosario, 2 — Tel:
 55-18-30 — MANACOR —.

Restaurante

SA PUNTA PUNTA ROTJA

* COCINA INTERNACIONAL
 ESPECIALIDAD EN PESCADOS
 Y CARNES.

CARRETERA CALA BONA —
 COSTA DE LOS PINOS



LOS TRUCOS DEL ILUSIONISMO ENTRE BASTIDORES

ADIVINAR CUALQUIER NUMERO DE LA GUIA TELEFONICA

El MAGO sale a escena, seguido de su ayudante, que lleva un montón de Guías Telefónicas idénticas. Es un buen juego para empezar un espectáculo. El MAGO se presenta y dice que "en sus profundas vigiliás" se ha aprendido de memoria todos los números de la Guía.

El Ayudante reparte las Guías entre el público. El MAGO pide silencio para concentrarse. Y comienza el juego:

— Por favor, usted, usted mismo abra la Guía de la página que quiera, mejor el azar, y dígame un nombre. Yo le diré el número de su teléfono. Por favor, silencio, concéntrense también ustedes... Vamos a ver: ¿un nombre, por favor?

El espectador que ha cogido la Guía da un nombre. El MAGO finge concentrarse, duda, vacila, y de golpe, dice un número. Ha acertado.

El juego se repite tantas veces quieran, y si algún gracioso pide el número de un abonado que no está en la Guía, el MAGO puede responder que lo que el sabe son todos los números de la Guía que ha entregado. Y pedir que lo comprueben, etc

DONDE ESTA EL TRUCO?

El truco es elemental.

El MAGO está en combinación con un segundo Ayudante, que permanece escondido entre bastidores, Ayudante que con una Guía idéntica busca el nombre pedido y transmite el número al MAGO por cualquier procedimiento:

-- Microfono camuflado.

-- Pizarra o papel que no este a la vista del público.

-- Golpecitos de contraseña imperceptibles desde el público.

-- O, simplemente, soplandole el número entre bastidores.

Y eso es todo.

LA GRAN CAJA MAGICA

Se coloca sobre el escenario, en sentido vertical, una caja de poco menos de dos metros de alto por cincuenta centímetros de ancho y fondo. Se colocará sobre una mesa sin tapete, para que se vean las patas y no induzca a pensar en escatomeos fáciles.

La caja tendrá una puerta practicable, de cara al público, y de toda la altura y anchura de la misma, evitando rincones o "zonas oscuras". En su interior estará pintada a rayas gruesas e iguales, facilmente identificables, y desaparecerá. Es preferible que quien se meta en la caja sea una señorita en buen estado de conservación.

Se muestra la caja vacía, sale la señorita, se mete dentro de la gran caja, se cierra esta, el MAGO da unos pasos, etc. vuelve a abrirse la caja y la señorita no está. Vuelve a cerrarse, y la señorita está otra vez. Vuelve a cerrarse y a abrirse, y otra vez ha desaparecido. Luego parece de nuevo, y así hasta poco antes de que el juego comience a cansar.

UN TRUCO MUY VIEJO.

Casi se trata de un truco de feria, tan viejo como los pueblos.

La caja tiene dos espejos verticales, moviles sobre ejes disimulados al mismo borde del fondo de la caja.

MAGIA BLANCA



Aunque lo más sano fuera que diciendo mas palabras mágicas apareciera eso que está ahí arriba, y nos largáramos, todos sabemos que no será posible por ahora.

Pero por algo se empieza, dicen.

Comienzo, con su permiso, un serial sobre ILUSIONISMO o MAGIA DE SOCIEDAD.

No soy un MAGO, sino un curioso de estos aparentes fenómenos que nos encandilan a todos. Podría llamarme AFICIONADO, pero temo que esta palabra posea excesiva carga peyorarativa.

De todos modos, ustedes dirán si les ha parecido correcta mi actuación. No quiero aplausos, sino que ustedes entiendan como trucamos, que no es lo mismo que reirse del espectador.

La MAGIA BLANCA o ILUSIONISMO no es sino una sucesión de trucos practicados con más o menos habilidad. La palabra del oficiante es factor básico de todo juego: téngase bien presente que sin palabra, sin PALABRERIA, por muy bien realizada que esté la manipulación, esta pierde más del cincuenta por ciento de su credibilidad.

Atienda el Ilusionista estos consejos: sea convincente, cortés, pulcro y rico en el atuendo, paciente y educado. Muéstrase el primer sorprendido por los resultados de su juego.

Si pretende descubrir algún truco de los que lleve a cabo, deje siempre sin develar el más espectacular de ellos.

No se muestre jamás como un SUPERHOMBRE, sino como un HOMBRE CON "ESTA" HABILIDAD.

Actúe con mucha luz siempre que el juego se lo permita. La luz potente, preferentemente lámparas desnudas, no permiten la atención fija del espectador, y eso ayudará al buen uso de los trucos.

Mantenga una prudente distancia de los espectadores, pero hágaes ver que lo que desea es estar entre ellos. Use el plano superior con sincera humildad, y diga que duda de los resultados de su arte.

No se olvide nunca que la MAGIA BLANCA o NATURAL es aquella que mediante causas naturales produce efectos QUE PARECEN EXTRAORDINARIOS.

Jamás intente confundir al espectador invocando o dejándole adivinar FUERZAS SOBRENATURALES en su actuación. En este punto concreto, jamás olvide que EL HUMOR puede alvarle de cualquier situación comprometida.

Y dicho todo eso, entremos en escena.

La señorita que se ha metido dentro, hacer girar los espejos hasta que coinciden en ángulo recto, reflejando exactamente el interior de la caja, como si esta estuviera vacía. La señorita (que sea delgada, esto es fundamental) está en uno de los rincones posteriores.

El efecto es total, y las rayas de la decoración interior contribuyen a acrecentar el efecto óptico del vacío.

Para mayor espectacularidad del juego, la caja puede desmontarse a la vista del público, cuidando bien de ajustar los dos espejos y no enseñárselos al público.

Como se entenderá, las mismas rayas del reverso de los espejos, estarán pintadas también en las paredes verdaderas de la caja, para que el efecto visual sea correcto.

SUBIENDO SOBRE UNA ESCALERA DE ESPADAS

Este juego entonca con el faquirismo, que el respetable siempre ve con estupor y simpatía.

El MAGO, o FAQUIR en este caso, saca una docena de espadas, blandiéndolas una a una y cortando papeles en el aire. El efecto es sorprendente ya que predispone al espectador a la credibilidad.

Luego el Ayudante saca dos escaleras de pie, que coloca una frente a otra, tan próximas que la distancia del sexto peldaño permita la colocación trasversal de dos espadas.

A medida que prueba el filo de las armas, las va colocando, dos a dos, entre las dos escaleras, formando una tercera hasta agotar las doce espadas, que se sujetan con bramantes con el ilo hacia arriba.

Finalizada esta operación, el MAGO-FAQUIR se descalza y sube por la escalera de espadas, sin cortarse.

Si se acompaña la subida de una fuerte dosis de teatralidad, el juego resulta perfecto.

Y NADA TAN FACIL...

El truco consiste en que las espadas tienen afilado solo uno de los tajos, que el MAGO conoce y con el que corta los papeles.

Los filos afilados, (perdón por la redundancia) se colocan boca abajo, dejando los no afilados para colocar los pies.

Pero eso el público no lo sabe, claro está.

MOJANDOSE BAJO EL PARAGUAS

El MAGO saca un paraguas grande y lo extiende, mostrándolo al público por dentro y fuera. Es un paraguas normal. El MAGO llevará un impermeable, en precaución de lo que pueda ocurrir.

El Ayudante, subido a una escalera, echará agua con una regadera y el MAGO se cubrirá con el paraguas para no mojarse. Y elogiará el inventor del paraguas, etc. agradeciéndole su invento.

Se acabará el agua de la regadera y el Ayudante bajará y desaparecerá. La luz irá en aumento y el MAGO dirá que luce un sol espléndido, y que también para protegerle de sus rayos el paraguas va a servirle. Lo abrirá de nuevo, y del interior del paraguas caerá agua como si lloviera.

UN TRUCO ELEMENTAL, PERO DE EFECTO COMICO

El mango del paraguas estará hueco y el pomo estará formando por una pequeña pera de goma, que, al presionarla ligeramente, echara pequeños chorritos junto a la tela del paraguas, como si lloviera en su interior.

COMERSE UNA VELA ENCENDIDA.

Para un público infantil, he ahí un juego divertido: el MAGO saca una palmatoria y enciende la vela. Y, encendida, se la come.

NO ES UNA VELA: ES UN PLATANO CON UNA CERILLA

No se trata de una vela de verdad, sino de un plátano pelado, totalmente vertical (lo que se consigue facilmente acortándole los extremos) al que se le habrá colocado una



cerilla de cera, sin cabeza, o un pequeño rabo.

Si una vez encendida la "vela" se "come" enseguida, el efecto será óptimo.

LA TIRA

El MAGO, con la ayuda de un voluntario de verdad, cortará una tira de papel de ochenta centímetros. La medirá con una cinta métrica de las que usan los sastres, y tira y metro serán entregados al público para que compruebe la medida exacta.

Se puede pedir a cualquier espectador que firme en un extremo de la tira, para acrecentar el interés del juego.

Luego se pedirá al espectador que tenga la tira y el metro, que corte diez centímetros, justo de la tira. Y que los destruya.

El Ayudante recogerá el metro y la tira de setenta centímetros y los entregará al MAGO. Este, tras unos pases mágicos, pedirá al espectador que vuelva a medir la tira, y esta volverá a medir ochenta centímetros.

El MAGO cortará la firma y la entregará al firmante, para que la compruebe.

EL TRUCO NO ESTA EN LA TIRA...

No; el truco no está en la tira, sino en el metro.

Porque el MAGO tiene dos metros de idéntico color: uno correcto, que es el que entrega al público, y otro trucado, que es el que utiliza al final, para la última comprobación sobre el escenario.

Este metro trucado tiene diez centímetros menos, del 19 al 29 para evitar la identificación fácil del "fraude". Esto se consigue cortándolo y pegándolo cuidadosamente. Lo sustituirá una vez arrollado, mientras retiene la atención de todos sobre la tira de papel.

MANA MAGICO AL GUSTO DE CADA CUAL

He ahí un juego mágico de singular efecto.

El MAGO saca una caja de metal, o vidrio esmerilado (no transparente), que invierte, boca abajo, sin enseñar su interior al público, pero haciéndole ver que la caja está vacía.

Y dice que va a llover mañana.

En efecto, desde arriba, caen "Palomitas" o, simplemente, las tira el Ayudante desde lo alto de una escalera.

El MAGO recoge las que puede con la caja, sin tocarlas.

Una vez recogidas, deja la caja en el suelo y se lava las manos con mucho cuidado.

Vuelve a cojer la caja y dice el público que va a repartir las palomitas (el maná) y que a cada uno les sabrá como desee.

Coje la caja y baja hasta el público.

Pide a un espectador que le diga a que quiere que sepan las palomitas que le de, y este dice, por ejemplo, "a anís".

El Mago saca una palomita, la come, y dice que sabe a anís. Luego entrega otra al espectador, y este confirma su sabor.

Y así sucesivamente, con los sabores que pidan.

No obstante, no hay que abusar de este juego. Con cuatro o cinco entregas hay suficiente. Porque...

¿Qué como se consigue?

Lo siento, amigos. Otro día seguiremos.

Esta vez, la sesión ha concluido.

Profesor MARX McBELL

ROSA MARI GRABO SU PRIMER DISCO

"DIGITALS" TRASLADO SU EQUIPO GRABADOR A PORTO CRISTO

El martes pasado, en los Estudios José Luis, comenzó la grabación del primer LP de Rosa Mari, para la que se desplazó a Porto Cristo el equipo de "DIGITALS", firma que presentará la grabación. Trabajo lento, metódico, buscando el matiz exacto y la perfección en todos sus aspectos. Rosa Mari, no obstante, se muestra tranquila e incansable.

En un descanso de la grabación pudimos hablar brevemente con Antonio Fernández Castillo, editor del disco. Le pedimos su opinión:

— Considero importante que a sus veinte años, una artista se enfrente con esta responsabilidad de una grabación por partida doble ya que no solo saldrá un LP, sino un cassette con estas doce obras de Rosa Mari interprete.

— ¿como es Rosa Mari como intérprete?

— Posee una técnica estimable, y mucha sensibilidad. Y como compositora, va a dar mucho que hablar.

— ¿como encuadraría sus obras originales?

— Quizá como baladas, musica lenta, muy amable. Tiene cosas muy bonitas. Puede ser una gran compositora de seguir en el camino iniciado

Presenciando la grabación también está Venancio, uno de los organistas mas completos que hoy tiene la isla. Hablamos del trabajo de Rosa Mari:

— Esta chica tiene algo muy importante; gusto musical. Madurará y dará buen resultado. Se le adivinan muchas posibilidades, y con la música que le he escuchado se puede decir que tiene futuro.

Le pregunto por las características de este "órgano mágico" con el que Rosa Mari está grabando y ha de presentarse como intérprete dentro de unas semanas.

— Este "órgano mágico" responde a una nueva tecnología, y se requieren condiciones especiales para su manejo. En Mallorca, ahora



mismo, solo hay cuatro iguales, y en toda España no creo pasen de diez. En realidad este instrumento es muy complicado; ha sido fabricado por una departamento de la NASA, que adapta las investigaciones en computadoras a la sección musical Diria que lleva siete años de adelanto sobre los mejores órganos electrónicos de todo el mundo.

— ¿Usted maneja uno de ellos?

— Si, en el Rio Bravo de S' Arenal, todas las noches. Además, soy profesor y cuido de las demostraciones en Casa Martí.

— Rosa Mari ha reanudado la grabación. Prueba una y otra vez, repite sin pausas, busca el efecto exacto. La tarde se hace vieja sobre el

altozano de Es Coll, pero no hay cansancio, no surge la desgana. Un halito de juventud flota con la musica que como un milagro brota de estas manos de veinte años como veinte esperanzas multiplicadas por mil. Rosa Mari sigue, ¿Hasta cuando? Hasta que sea preciso, hasta que la grabación quede, como se dice, redonda.



HOY COMIENZA LA REGATA CABRERA-83

"I TROFEO PILA'S"

Hoy sábado comienza la Regata Pila's Cabrera 83, con organización del Club Náutico Porto Cristo. Ofrecemos algunos de los trofeos en disputa, unas magníficas maquetas de embarcaciones antiguas.

MARMOLES ESTEVEZ

55 20 61

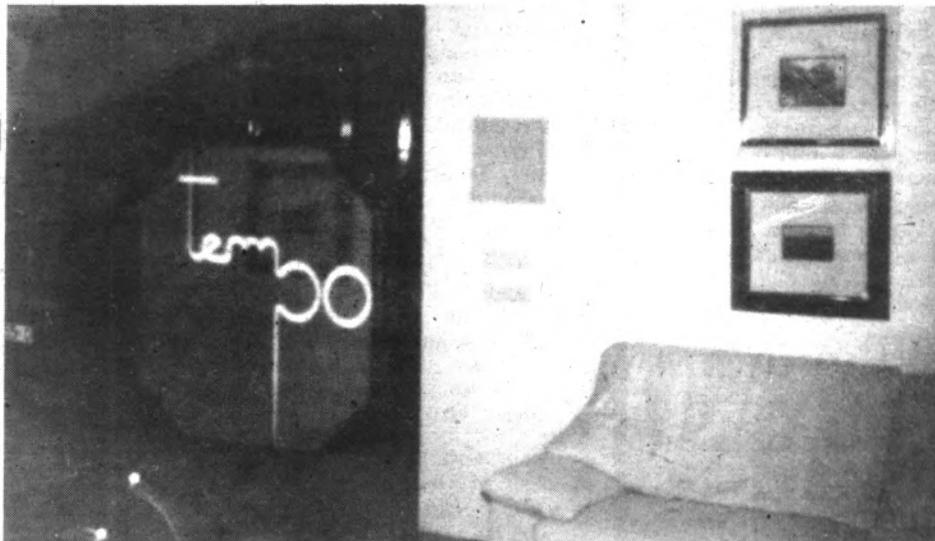
Carreres Conda, s/n. Manacor



tempo muebles

CARRETERA PALMA-ARTA, K. 48
(FRENTE GASOLINERA VIÑAS) Tel: 55 26 97
MANACOR

UNA NUEVA TIENDA
DE MUEBLES PARA
UNOS NUEVOS MUE-
BLES. VISITENOS SI
BUSCA ESTILO Y
PERSONALIDAD.



RESTAURANTE LOS PINOS



BARBACOA-PIZZERIA

ESPECIALIDAD EN CARNES A LA BRASA



ADA. JUAN SERVERA CAMPS, 28
Tel: 58 55 23 - CALA MILLOR

RESTAURANTE PIZZERIA



Especialidad en pizzas
Paletilla de cordero segoviano
Lechona al champan

Ada. Cristobal Colón, 38
Tel: 58 56 20 - CALA MILLOR

JOSEP FUSTER

PRESIDENTE DEL BADIA



A punto de finalizar el campeonato de Liga en III División, Grupo Balear, uno de los equipos ascendieron tiene opción a quedar entre los seis primeros: el Badia Cala Millor, Club al que nos daban como uno de los posibles favoritos y otros (la mayoría) como uno de los equipos que logran mantenerse sin apuros.

Vayamos a conocer la opinión de lo que ha sido la temporada para el Club, de boca de su presidente, Josep Fuster.

— Presidente, ¿Podría hacerme una valoración de lo que ha dado de sí durante la campaña el Club, en todas sus facetas?

— La campaña del primer equipo ha sido mejor de lo que se podía pensar en un principio. Partiendo de la base de la cantera, el equipo tenía como aspiración el mantenerse en III División, si bien ahora a falta de una jornada hay posibilidades de clasificarse entre los seis de cabeza.

En cuanto a los equipos inferiores, los Benjamines realizaron una buena temporada; los Alevines se clasificaron segundos de su grupo y están disputando el Campeonato de Mallorca; los Infantiles por un solo gol no quedaron en primer lugar, después de ir por delante durante casi toda la temporada, viéndose al final superados por el Olímpic.

Por lo que se refiere a los Juveniles, consiguieron mantenerse y de cara a la próxima temporada vamos a

potenciarlo aun más.

Volviendo al primer equipo debo decir que ha cogido mucha experiencia; se ha observado una gran diferencia con respecto al inicio de la liga.

En la próxima campaña, con algunos cambios, podemos optar a una de las tres primeras plazas.

— ¿Ha sido el Badia el equipo revelación?

— Quizás por desconocido, sí. De todos modos nosotros habíamos depositado gran confianza en el grupo que conforman jugadores, técnicos y entrenador y no nos ha causado sorpresa su brillante campaña; es más, ha quedado como ya creía.

Respecto de la Copa de la Liga, con el respaldo de la afición, el Badia tiene mucho que decir.

— Proyectos en perspectiva.

— No puedo determinar nada aún pues la temporada no ha terminado. No obstante, puedo adelantarte que pensamos renovar contrato a todos los componentes de la plantilla y con respecto a la cantera vamos a seguir potenciándola.

— ¿Habrá en verano algún amistoso con clubs extranjeros, como se viene comentando?

— Hay contactos con equipos que vienen a realizar unos "stages" de preparación, aunque esto incumba a los técnicos. Lo que sí puedo decir es que los clubs son de la 2a. División Inglesa y Alemana.

— ¿En cuánto a Miguel Jaume?

— Jimmy ha trabajado bien, ha cumplido los objetivos previstos. Tiene contrato en vigor y en la Comisión técnica no se ha tratado el tema ni directa ni indirectamente.

— Nos ha dicho Vd. que la plantilla va a ser renovada por completo, pero ¿la reforzarán más?

— La plantilla se ampliará en dos o tres jugadores y a cuyos efectos el equipo técnico está en gestiones con algunos jóvenes jugadores de la Isla.

— ¿Como vé Vd. el partido de vuelta de la Copa de la Liga, ante el Sporting Mahonés después del resultado adverso del de ida?

— La eliminatoria en el partido de vuelta se puede remontar aunque siempre con el apoyo de la afición, pues los jugadores lo merecen.

El motivo de la derrota se debió a que se jugó buena parte del encuentro de forma incompleta por expulsión injustificada de un jugador.

La eliminatoria se puede remontar, los tres goles que encaja el equipo en Mahón no los había encajado en las dos últimas temporadas.

— ¿Comportamiento de la afición?

— Se ha volcado sobre el equipo por entero. De seguir elaborando así se puede trazar una meta a medio o largo plazo y conseguirla perfectamente.

— ¿Cree Vd. que han quedado los puestos de cabeza como debían o que por el contrario ha sido mucha la diferencia?

— Los puestos de cabeza están ocupados por los que debían, aunque a lo mejor con excesiva diferencia.

— ¿Relaciones con los clubs Comarcales?

— Muy buenas.

— ¿Qué opina de la filiación Manacor-Olimpí?

— En ningún momento me lo he planteado ya que es un problema que no nos concierne.

Ambos clubs se pusieron de acuerdo porque les convenía. Nunca debe de perderse una fuente como la que constituye el Olímpic y esta zona le debe mucho a este Club.

El Olímpic ha ejercido mucha influencia y de hecho cuatro Clubs de tercera División, MANACOR, BADIA, P. CRISTO y ARTA y dos de preferente, ESCOLAR y CARDASSAR, le deben mucho. Dejando este tema, aunque esté algo relacionado, debo decirte que es necesario un equipo en la Liga Nacional de Juveniles y es una de nuestras metas, siempre contando con la ayuda de la zona. Es una excelente forma de potenciar la cantera.

— ¿Será la filiación un inconveniente para el Badia?

— Cuando hay buenas relaciones no hay ningún tipo de problemas. De todas



"Pensamos renovar contrato a toda la plantilla"

formas el Manacor no puede absorberlo todo y nosotros tenemos la intención de formar nuestros propios jugadores.

El actual equipo Infantil es enteramente de Cala Millor y pronto habrá jugadores del mismo en el primer equipo. Esta es la labor que nos propusimos.

— ¿Cual ha sido el rival o rivales que mas quebraderos de cabeza le han dado al Badia?

— Los problemas del Badia han sido generalmente con los equipos de la parte baja de la tabla, los cuales salen al campo a destruir el juego del adversario, en decir, a no dejar jugar.

Equipos como el Ciutadella o el Andraitx de los cuatro puntos en litigio nos

han birlado tres.

— ¿Se creará algún nuevo equipo para la campaña venidera?

— Pensamos formar un equipo de Alevines y otro de Juveniles y para ello hemos solicitado el correspondiente permiso a la Federación.

Es indispensable tener muchos equipos y asimismo es conveniente contar con la ayuda de los jóvenes de la comarca entre ellos, los de Manacor, ciudad que tiene la mayor cantera de Mallorca.

— ¿Que otras secciones cuida el Club?

— Hasta ahora hemos podido hacer muy poco por falta de recursos. Tenemos un equipo de voleibol que tuvo que aban-

donar por falta de instalaciones.

— ¿Proyectos?

— Queremos ampliar las zonas deportivas para todos los deportes en general.

Cala Millor necesita instalaciones adecuadas para practicar el deporte por la noche, es decir, que tengan luz, algo que no tenemos en la actualidad y que sería conveniente subsanar.

— ¿Algo más?

— Me gustaría agradecer a todos los aficionados el apoyo total que nos han dispensado. Realmente han hecho todo lo que han podido.

Gracias, Presidente y enhorabuena. Se la merece, de verdad.

MARTP RIERA

RESTAURANTE CHINO
SHAO PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



小宝宝饭店

CALA MILLOR

RESERVE SU MESA

Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

VIDEO CLUB

sirer

NEC - AKAI - JVC, VIDEO & HI-FI

- MARANTZ -

VIETA - LENCOR

C/. Bosch, 27
Teléfono 551394
MANACOR



AQUI, BAHIA

El lunes, Barrachina será alcalde de Son Servera. Pero ¿y el de Sant Llorenç?

Como en todo el país, el próximo lunes 23 se reunirán los concejales electos de Sant Llorenç y Son Servera para elegir sus respectivos alcaldes. En Son Servera no habrá problemas, pues a Alianza Popular le sobran votos para confirmarse en la alcaldía y depositar la confianza en Francisco Barrachina, que accede al prior sillón municipal arropado por abrumadora mayoría.

No obstante, en Sant Llorenç la incógnita puede que no se desvele hasta el último momento, puesto que las fuerzas están muy niveladas y, pese a la avalancha de rumores sobre pactos y componentes, puede que la solución sea más difícil de lo que parece o muchos quieren suponer.

¿Quién será el alcalde de Sant Llorenç? Bartolomé Brunet o Bartolomé Pont? Unió Mallorquina y CDS han conseguido tres concejales cada uno, y dos consiguieron Alianza y PSOE, con Miguel Vaquer y Ignaci Umbert, respectivamente, a la cabeza. Y aún otro nombre completa este quinteto de alcaldables: Antonio Sansó, del PSM, que vaya en solitario.

Así como el Ayuntamiento serverense no ofrece duda alguna (AP, 9; PSOE, 2 e Independientes, 2), el llorençí podría dar alguna sorpresa, aunque muchos indicios confluyen en la figura del señor Brunet como alcalde, ya que fué su grupo el que más votos consiguió el 8 de mayo.

De todos modos, la incógnita no tardará en aclararse. Y que sea lo mejor posible.

Primeras comuniones en Sant Llorenç



El domingo pasado celebraron su primera comunión un grupo de niños y niñas de Sant Llorenç, que al final de la emotiva ceremonia quisieron guardar recuerdo gráfico de este acontecimiento fotografiándose ante la imagen de La Mare de Déu Trobada, en su camerino del templo parroquial. Junto a ellos, el párroco de Sant Llorenç, que celebró la santa misa e impartió la comunión a estas deliciosas criaturas.

Foto MIGUEL SUREDA

LOS BILLETES FALSOS QUE CIRCULAN POR AHI

La semana pasada en un bar de esta zona se localizó un billete de mil pesetas falso y dada su perfección y que puede haber más que circulen por ahí. Su identificación es muy difícil a primera vista y más en una zona turística como ésta, ya que hay mucho turismo y hay mucho trabajo para que la gente observe detenidamente los billetes. Por lo tanto he ahí los detalles más significativos que poseen los billetes falsos respecto a los de curso legal.

CARA A:

1.- El billete encontrado es viejo y tiene la tinta un poco corrida, me creo que es debido al truco que se puede aplicar para borrar algunas faltas y hacerlo más viejo y los defectos se notan menos así como la calidad del papel.

Desconfíen de los billetes muy usados o con la tinta corrida, ya que lavando un auténtico la tinta no se ha despararrado.

2.- Encima de la cabeza de D. José Echegaray se observa que faltan dos hojitas muy pequeñas aproximadamente, de 1 mm.

3.- En la parte derecha de la cabeza, junto al margen hay un racimo de uvas, las dos de abajo están montadas una con otra; en el auténtico están juntas, lo mismo parece darse en los otros racimos.

4.- El pelo y perilla de D. José Echegaray es más abundante en el falso, así como el cuello 2 mm. más estrecho.

5.- Debajo de las firmas hay un sombreado con puntas, en la parte izquierda la punta pasa un poquito la firma del gobernador, aproximadamente un mm. y en el auténtico se nota que pasa bastante.

6.- De las nubes que están encima del banco de España hay una rasgada, dando la sensación de lluvia. El auténtico no posee el rasgo recto hacia la derecha.

Hay muchos más defectos pero solamente se pueden apreciar con lupa, por lo tanto creo que con éstos datos toda persona sepa ya cuando le pueden dar gato por liebre.

J. R. (LAUREL)

SANGRE REAL HOLANDESA EN S'ERA DE PULA



Noches atrás estuvieron en S'Era de Pula algunos miembros de la Familia Real de Holanda, que al final de la animada cena se fotografiaron con Aurelio, titular del famoso restaurante.

He ahí la imagen de estos jóvenes príncipes holandeses, que por lo visto lo pasaron pipa por esta zona.

FUTBOL

CLARA VICTORIA DEL BADIA ANTE EL BINISALEM

CRONICA DEPORTIVA POR GENTILEZA DE COMERCIAL CA S'HEREU.- El Badia despidió la Liga ante su publico con una clara victoria ante el Binisalem, al que venció por 2-0. Se jugó un buen partido, y solo los repetidos aciertos del meta Binisalem, Abrines, evitaron una goleada, que meritos hizo nuestro once para conseguirla.

Alineaciones. BADIA: Pascual, Melis, Cebiran, Duro, Pedro, Mazizo, Llull, Mesquida, Badía, Artabe y Sansó.

Binisalem: Abrines, Morcillo, Arsenio, Pons, Chango, Salom, Perello, Tarrassa, Roca, Vallés y Torrens.

Arbitró Martin Franco, sin excesivas dificultades, pero sin que su actuación pueda calificarse de postiva.

El primer tanto vino en el minuto 30 por obra de Arbate, y el segundo en el minuto 83, por obra de Gayá, que había sustituido a Mesquida.

Pese al constante dominio del Badia, el Binisalem logro llegar hasta las proximidades de la meta de Pascual, pero sin acierto en el remate. En cambio, el Badia no logro una goleada de escandalo por la excelente colocación del meta Abrines, sin duda el mejor de su equipo.

OTROS RESULTADOS

Juveniles: BADIA, 4 - Villafranca, 0
 Infantiles: España, 0 - BADIA, 1
 Alevines: Olimpic, 3 - BADIA, 1.

PEP GARCIA



Comercial CA S'HEREU

MANUEL MURILLO

INSTALACIONES - FONTANERIA
 RIEGO - CALEFACCION - ETC.

REPARACIONES ELECTRICAS
 AUTOMATISMOS VARIOS

TV. - VIDEOS - ELECTRODOMESTICOS

CALLE JUANA ROCA s/n -
 Tel: 56 - 73 - 21

SON SERVERA

BUFFETTI

PAPELERIA TECNICA PARA OFICINA SISTEMAS DE CONTABILIDAD Y ARCHIVO.

PAPELERIA MARTIN

Distribuidor de BUFFETTI

FOTOCOPIAS EN EL ACTO Y TODO TRABAJO EN IMPRENTA.

MOLINS, s/n - Tel: 58 58 31 - CALA MILLOR

CALA MILLOR



LOS SEIS PROBLEMAS BASICOS

VIVIENDAS SOCIALES - COMPLEJO DEPORTIVO - IGLESIA - SEGUNDO ALCANTARILLADO - CORREOS - VIGILANCIA

Seis son las necesidades más urgentes con que se enfrenta Cala Millor. Seis necesidades que equivalen a decir seis problemas, porque su solución no será cosa de dos días; antes bien, requieren tiempo, talante y dinero. No obstante, difícil será soslayar el enfrentarse con ellas, porque su necesidad se hace más visible cada día que pasa y aplazar su solución, o su puesta en marcha, pudiera suponer una animo de desidia que no conviene a nadie.

Ahora es la ocasión de enfrentarse de una vez con este problemática, difícil desde luego, pero no imposible. La analizamos brevemente:

1.- VIVIENDAS SOCIALES

Llámense viviendas sociales o Viviendas Subvencionadas, urge la construcción de unos bloques a los que puedan acceder gentes de economía modesta, como puedan ser los habituales del sector terciario o de servicios, que si hoy quieren adquirir una vivienda han de pagarla a precios de turista.

Los Ayuntamientos de Sant Llorenç y Son Servera deberían tomar cartar en el asunto y comenzar cuanto antes estas construcciones, para las que podrían utilizar estos porcentajes de terrenos con que la Ley les



beneficia a raíz de las urbanizaciones particulares, obligadas a ceder a sus respectivos municipios un tanto por ciento de los terrenos urbanizables.

El Estado facilita los medios para la construcción de este tipo de viviendas sociales, subvencionando parte de las obras. Los terrenos existen o deben existir. ¿Por qué, entonces, los Ayuntamientos que el próximo lunes quedaran constituidos, no se han de interesar por esta tan necesaria mejora social?

2.- COMPLEJO DEPORTIVO

Cala Millor posee un Campo de Deportes, llamado municipal, que ocupa unos siete mil metros de los diecisiete mil que fueron adquiridos para Complejo Deportivo. Por lo tanto, quedan diez mil metros sin aprovechar, mientras urge poder disponer de piscina, comunitaria, tenis, pista de atletismo, etc.

Cuando la Asociación adquirió estos 17.000 metros cuadrados de terreno, lo hizo en vistas a un Polideportivo a nivel de Cala Millor. Se construyó el Campo de Fútbol - muy bien, por cierto - pero jamás se ha tomado en consideración, este tan necesario Polideportivo. Jamás se ha tomado en consideración, por supuesto, desde los niveles oficiales que la empresa requiere.

¿Será la hora, a partir de los ayuntamientos que se constituyan el próximo lunes, de reactivar este proyecto?

3.- UN TEMPLO, TAMBIEN NECESARIO.

En otra ocasión hablamos ya de este problema: el de un templo, una iglesia católica para las necesidades espirituales de la zona.

¿Es lógico que Cala Millor no disponga de un solo templo? Creemos que no. Y sabemos que son muchos

los que desean su construcción. Y que, en realidad, se está a la espera de los planos definitivos, ya que la distribución de los terrenos esta hecha y aprobada. Nos lo confirma mossèn Antoni Lliteras, que lleva el proyecto entre manos.

En efecto, el arquitecto Sr. Balaguer está trabajando en los planos de detalle para que la empresa comience a tomar cuerpo. Se dispone de 700 metros cuadrados de terreno, de los que 300 fueron adquiridos hace pocos años, puesto que los de la primera construcción, hoy demolida, resultaban insuficientes. Ayuda económica para esta obra no ha de faltar.

Tres arquitectos se han ocupado del proyecto, que por circunstancias diversas se ha ido aplazando. Primero el Sr. Aguilar, ya fallecido; luego el Sr. Falcó, y, ahora, el Sr. Balaguer cuyo trabajo cuenta con la aprobación inicial del arquitecto diocesano, Sr. Gamundi, y la comisión pertinente.

4.- SEGUNDO ALCANTARILLADO.

Uno de los problemas con que se enfrenta el Cala Millor actual es el de la necesidad de un segundo alcantarillado, toda vez que el existente parece funcionar al máximo de sus posibilidades.

Corroborar esta afirmación el hecho de que la actual estación de bombeo, situada junto al hotel Hipocampo, fue prevista hasta el año 2.000, y sus dos bombas impulsoras ya han tenido que incrementarse con una tercera de superior potencia, y aun así la instalación sufre frecuentes colapsos.

Este segundo alcantarillado se hará muy necesario enseguida que el bloque de

apartamentos que se está construyendo frente al Parc de la Mar, donde estuvo el primer campo de fútbol, entre en funcionamiento. Y como mejor es prevenir, si la necesidad alcanza solución antes de producirse, se evitarán las molestias y perjuicios que luego, de no realizarse esta obra, llegaran sin remedio.

5.- EL SERVICIO POSTAL

También en otra ocasión nos ocupamos de las deficiencias del servicio de Correos, emandas ostensiblemente de la falta de personal. Un solo funcionario no basta para cubrir todas las necesidades de una zona como Cala Millor, aunque se esviva en pro del servicio como está haciendo el actual encargado del mismo.

No hay que extrañar, por lo tanto, que una carta tarde ocho días o aún más en llegar a su destino, o que los paquetes postales se amontonen en el reducido espacio que, de prestado, dispone la oficina local.

Hace falta un local y hace falta más personal. Durante los seis meses de la campaña turística, por lo menos tres funcionarios serían precisos para atender con un mínimo de rigor tan importante servicio.

6.- VIGILANCIA URBANA.

Aunque los actos delictivos o de simple incivildad hayan disminuido en estos últimos meses, la vigilancia urbana es otro de los problemas que requieren solución inmediata. No queremos decir con ello que no sea eficaz la que ahora se practica, pero tampoco basta, en especial junto a las zonas de locales nocturnos, donde existe cierto descontrol y algunos campan a sus anchas.

Consideramos la seguridad ciudadana como un factor básico de la tranquilidad que exige no solo el visitante, sino el residente fijo, o sea toda persona mínimamente civilizada. Y que no se pueda deambular sin sobresaltos, especialmente a la salida de algunas discotecas - no todas, por supuesto - a causa de una docena de incontrolados, nos parece merecedor del máximo rigor por parte de nuestras autoridades.

Hace falta mayor vigilancia municipal, pero desde ahora mismo. Y, por descontento, extender la vigilancia no solo a estos reducidos grupos inciviles, sino a estos conductores desatentos, motoristas en su mayor parte, que cruzan a escape libre cuando la mayoría de los calamillorers estamos descansando.

PARA PUBLICIDAD EN "PERLAS Y CUEVAS" LLAME AL Sr. CASTRO Tel. 553095

Music - Bar
ES CORN

Local climatizado CALA MILLOR

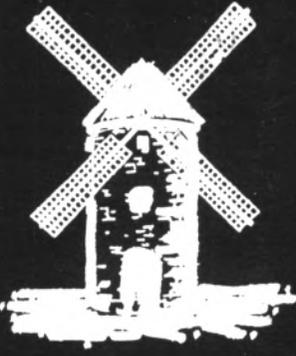
PELUQUERIA DE CABALLEROS PEPE

PELUQUERIA PEPE COMUNICA A SU CLIENTELA Y AMIGOS QUE A PARTIR DE ESTE MES PUEDEN RESERVAR SUS HORAS CONVENIDAS AL TFO. 58 51 19 AVDA. CRISTOBAL COLON, No. 4. CALA MILLOR (ENCIMA DE "DISCO COSMOS").

Restaurante LOS PAJAROS
JAIME Y MARY

* ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS
* BODAS Y COMUNIONES

CALA BONA * TEL: 58 59-22 (SON SERVERA)



BAR RESTAURANTE MOLI D'EN SOPA

Deguste nuestros nuevos platos

ESPECIALIDADES

- ENTRECOT CAFE PARIS
- TOURNEDO CAZADORA
- SOLOMILLO PIMIENTA
- POLLO AL WHISKY
- STEAK DIANA
- Y NUESTROS PESCADOS Y MARISCOS

POSTRES

- COPA DE LA CASA
- GRAIXONERA
- FLAMBEADOS
- SOUFLE ALASKA

CARRETERA MANACOR - PORTO CRISTO, Km. 4 - TEL: 55 01 93



CA'S TORRADOR

PARRILLA DE LEÑA

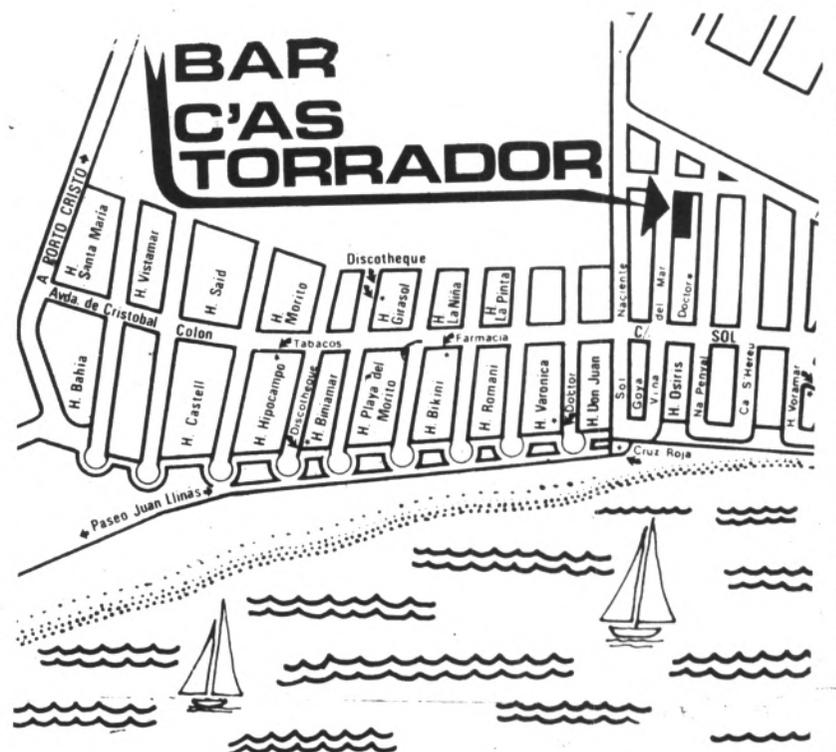
SOLO SOMOS ESPECIALISTAS EN CARNES

AUTENTICOS TOSTONES

(COCHINILLOS DE 3 KILOS, APROXIMADAMENTE)
— POR ENCARGO —

ESPECIALIDAD EN:
PINCHOS MORUNOS
Y
CARNES A LA BRASA

BAR - GRILL

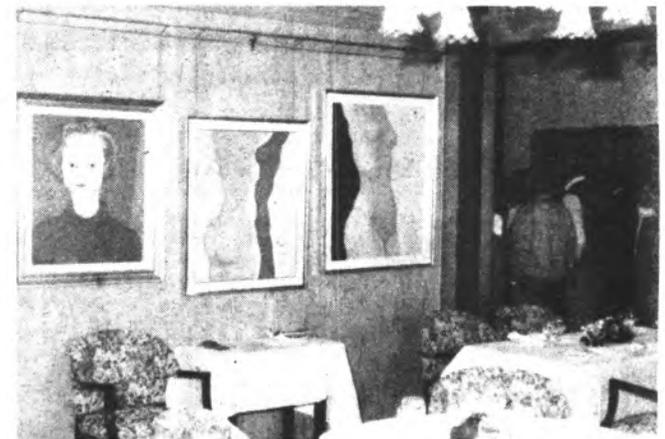
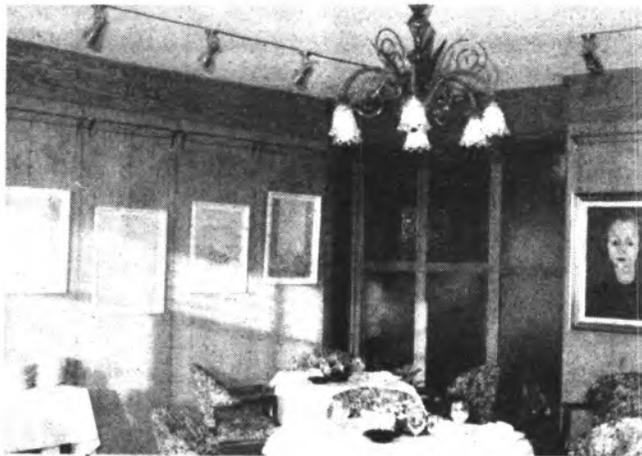
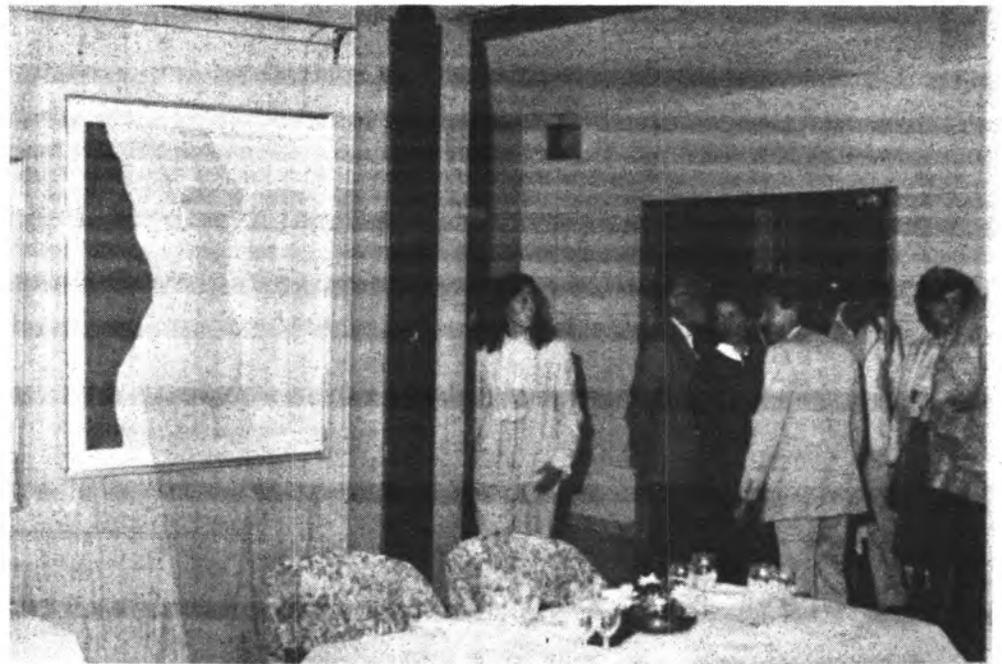


VIÑA DEL MAR, 18 - Tel. 58 52 76 CALA MILLOR

Instantaneas de la inauguración del restaurante del Club Náutico Porto Cristo

FOTO JOSE LUIS

INSTANTANEAS DE LA INAUGURACION DEL RESTAURANTE DEL CLUB NAUTICO PORTO CRISTO, LA TARDE DEL 7 DE MAYO. EL BUFFET, EL JARDIN DEL COMEDOR, EL BAR, LOS CUADROS DE MAGDALENA MASCARO, LOS INVITADOS DEPARTIENDO CON LA EMPRESA: ANA MARIA PIÑA Y PEDRO BONNIN.



PLENO, BANQUETE Y PUNTO FINAL

Para mediodía del jueves 19 de mayo se anunciaba la última sesión permanente y el último plenario del Consistorio que —en parte— se nos va. Y para después almuerzo de despedida en algún lugar de Porto Cristo.

Ya no recibimos aviso de la convocatoria —de las sesiones oficiales, se entiende por lo que cabe suponer serían de puro trámite. Alguna firmita, quizás, y “adiós con el corazón, que con el alma no puedo”.

Con Dios, graves y sesudos chavales de La Sala. Y gracias por los buenos ratos que nos habeis hecho pasar.

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

GARAGE KURT

TOHATSU 

**LANZAMIENTO PRIMAVERA
FUERA-BORDAS TOHATSU
DISTRIBUIDO Y GARANTIZADO
POR CONCESIONARIOS VOLVO**

**Tres razones para
comprar un fuera-borda:**

VOLVO

• Calidad, • Servicio • y...

3,5	Hp	45.000 Ptas.	P.V.P.	15	Hp	162.000 Ptas.	P.V.P.
5	Hp	89.800 Ptas.	P.V.P.	18	Hp	180.000 Ptas.	P.V.P.
8	Hp	124.000 Ptas.	P.V.P.	25	Hp	194.000 Ptas.	P.V.P.
9,8	Hp	146.000 Ptas.	P.V.P.	30	Hp	219.000 Ptas.	P.V.P.
12	Hp	155.000 Ptas.	P.V.P.	35	Hp	258.000 Ptas.	P.V.P.
				55	Hp	42.000 Ptas.	P.V.P.
				70	Hp	476.000 Ptas.	P.V.P.

TOHATSU 

GARAGE KURT

Calle Carrotja, 43 Tels: 57 08 32 y 57 08 50
PORTO CRISTO



CUATRO GRANDES TITULOS PARA LA SEMANA DE CINECLUB DE FERIAS Y FIESTAS

Los buenos aficionados al cine están de enhorabuena, ya que el CINE CLUB PERLAS prepara, para los días 23, 24 25 y 26 de mayo, cuatro interesantes películas en su habitual ciclo cinematográfico de Ferias y Fiestas de Primavera. Estos son los títulos seleccionados:

Para el lunes, 23, esta prevista la proyec-



ción de "El mago de Lublin" de Menahem Golan, producción USA-Israel basada en una novela de Isaac Bashevis Singer, Premio Nobel de Literatura de 1978.

La trama, que transcurre a principios de siglo, cuenta la historia de un judío que posee poderes mágicos. El film fue presentado en los festivales de Venecia y San Sebastián, cosechando una buena crítica. Alan Arkin, Luis Fletcher, Valerie Perrine y Shelley Winters son sus principales intérpretes.

El martes, 24, veremos la última película del realizador francés Francois Truffaut, "La mujer de al lado" que también fue presentada en el Festival de San Sebastián de 1981. La cinta, que tiene una duración de 106 minutos, tiene como duo estelar a Gerard Depardieu y Fanny Ardant y es una historia de amor del más puro sello del gran maestro francés.

Y de Truffaut a Marco Ferreri, ya que para el miércoles, 25, esta prevista el pase de "Ordinaria locura", coproducción franco-italiana rodada en Los Angeles en 1981. El film es, al igual que la mayor parte de la filmografía de Ferreri, inconformista, angustiante, deprimente y de una gran violencia psíquica. Ben Gazzara interpreta a un poeta borracho y Ornella Mutti encarna a una prostituta. "Ordinaria locura" es Primer Premio de la Crítica Internacional del Festival de San Sebastián de 1981.

Y como broche de oro, para el jueves, 26, se pasará "Moulin Reuge" de Jhon Houston, galardonada con dos Oscars en 1952, basado en la azarosa vida del pintor Toulouse Lautrec. Treinta años después de su realización, la película se aguanta perfectamente, manteniendo todo su interés y su belleza. Jose Ferrer da vida al célebre pintor en una interpretación ciertamente antológica, quizá la mejor de su carrera.

TITANES DE LA GUERRA

GOYA

SUFRIERON.
LUCHARON.
MURIERON.
POR ALGO
QUE NUNCA
ALCANZARON

HOY

NADIE SUFRIÓ TANTO POR TAN POCO



Titanes de la Guerra

LUC MERENDA · DONAL O'BRIEN · PERCY HOGAN
LAURENCE STARK · PIZZO VIDA · VOLFANGO SOLDATI

JOE D'AMATO

Londres, 1943. Una guerra, un destino, un amor,
una calle... "LA CALLE DEL ADIOS"

LA CALLE DEL ADIOS



COLUMBIA PICTURES PRESENTA
UNA PRODUCCION LAZARUS HYAMS en un guion de PETER HYAMS
HARRISON FORD · LESLEY-ANNE DOWN
CHRISTOPHER PLUMMER
"LA CALLE DEL ADIOS"
MUSICA DE JOHN BARRY PRODUCCION DE PAUL N. LAZARUS III Escrita y dirigida por PETER HYAMS

LLULL SASTREBIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

HEMOS VISTO

A.F.V.

LA GRAN AVENTURA

"La gran ruta hacia China".- USA. 1982. Dirigida por Brian G. Hutton con Tom Selleck. (Local de estreno: Sala Imperial, 12 de mayo de 1983).

"La gran ruta hacia China" es, indudablemente, una gran película de aventuras a la antigua usanza, digna sucesora de "En busca del Arca Perdida" y que devuelve al género, -al igual que la de Spielberg- a las más altas cotas de prestigio cinematográfico.

Veinte millones de presupuesto, un dificultoso rodaje en la ciudad adriática de Opatija, un equipo de primera fila formado por más de dos centenares de personas, cuatro mil extras, etc. son las características

más sobresalientes de el rodaje y gestación de esta espectacular y divertida aventura que en un principio tenía que estar dirigida en España por Jhon Huston y con Roger Moore y Bo Derek en su duo estelar. Al final, el antiguo proyecto fracasó y la película pasó a manos de Brian Hutton ("Los violentos de Kelly"; "El desafío de las águilas", etc.) y de Tom Selleck y Bess Armstrong, dos actores provenientes de la televisión y que pueden ser la gran revelación de este año.

"La gran ruta hacia China", es en estos momentos, un gran "hit" comercial, bien justificado, si tenemos en cuenta que motivos no le faltan: tiene una historia atractiva,

(basada en la novela de Jar Cleary, cuenta la historia de una rica heredera que busca a su padre por un sinfín de exóticos países orientales, en plena primera guerra mundial), una acción vertiginosa y trepidante que no da un minuto de respiro al espectador; Brian Hutton da muestras, una vez más, de ser un buen realizador de cine de acción espectacular, las situaciones y personajes son creíbles y palpables y en todo momento se respira un aire de cine rancio, nostálgico, dicho esto no en tono peyorativo, sino en el más positivo sentido de la palabra. Positivo por lo que significa cine espectáculo al cien por cien; brillante, limpio, sin mensajes a la moda, sin guiños mal intencionados, sin historias retorcidas y deprimentes.

Esta es, pues, la gran virtud de "La Gran ruta hacia China", el de ofrecer un gran espectáculo, revelante, poderoso y majestuoso, digno representante del mejor cine de aventuras del pasado, del presente y -esperamos-, del futuro.

TRISTAN E ISOLDA

LA LEYENDA

LA HISTORIA DE UN GRAN AMOR



RICHARD BURTON

KATE MULGRIW · NICHOLAS CLAY · CYRIL CUSACK
G. RALDINE FITZGERALD · NIALI TOIBIN Director TOM DONOVAN

LA MAS TIERNA HISTORIA DE AMOR
PARA GENTE JOVEN

IMPERIAL HOY

YUEN HSIÁO TIENG

EL MAESTRO BORRACHO
EN SU MAS EMOCIONANTE Y DIVERTIDA
AVENTURA. REVELANDO EN SUS PELEAS LAS
MAS SECRETAS TECNICAS DEL KUNG-FU



DIRECTOR:
EWAN CHING LIANG

EL VIEJO MAESTRO DEL KUNG-FU

A.F.V.

EXITOS Y FRACASOS

Como tenemos por costumbre, damos a conocer a nuestros lectores la relación de películas de mas permanencia en las carteleras de la capital durante 1982, incluyendo la nacionalidad y días de exhibición. Hemos tenido que aplazar dicha publicación debido a la larga permanencia en cartel de un film estrenado en diciembre -"ET"- que ha sido proyectado hasta hace escasas fechas.

He ahí la relación de las películas que mayor éxito de público han alcanzado:

- "E.T. EL EXTRATERRESTRE". USA. (148).-
- "EN BUSCA DEL FUEGO" Franco-canadiense (64).-
- "PINOCHO". USA (64).-
- "EN EL ESTANQUE DORADO". USA. (59).-
- "CONAN EL BARBARO" USA. (59).-
- "ACORRALADO". USA. (58).-
- "PORKY'S" USA. (57).-
- "REDS (ROJOS)". USA. (46).-
- "ESTOY EN CRISIS". España (46).-
- "EL LOCO, LOCO MUNDO DEL GENDARME" Francia. (46).-
- "DEMONIOS EN LE JARDIN" España. (45).-
- "LOS LOCOS DEL BISTURI". USA. (43).-
- "CALIGULA". Inglaterra. (42).-
- "MI AMIGO EL EXTRATERRESTRE". Francia. (41).-
- "YO, CRISTINA F." Alemania (40).-
- "MEGAFORCE". USA. (40).-
- "SE NOS HA PERDIDO UN DINOSAURIO". USA. (39).-
- "VALENTINA" España. (38).-
- "LA COLMENA". España. (35).-
- "LE LLAMABAN JR". España. (35).-
- "GREASE 2". USA. (34).-
- "POLTERGEIST". USA. (34).-
- "COLEGAS". España. (34).-
- "FIREFOX" USA (34).-
- "MARTES Y TRECE... NI TE CASES NI TE EMBARQUES". España. (33).-
- "PARADISE" USA. (33).-
- "ROCKY". USA. (33).-
- "ANNIE". USA. (32).-
- "LAS LOCURAS DE PARCHIS". España. (32).-
- "GOLPE POR GOLPE" USA. (31).-
- "CRISTOBAL COLON.. DE OFICIO DESCUBRIDOR". España. (30).

- Las conclusiones que hemos podido sacar de este 1982, es que ha sido un año normal, con un gran dominio del cine americano y con una "vedetee" indiscutible, "ET" (El extraterrestre), que ha batido todos los "records" de permanencia en cartelera.
- De los 31 títulos que han logrado traspasar la barrera de los 30 días, 17 son americanos, 9 españoles, 2 franceses, 1 alemán, 1 inglés y uno en coproducción franco-canadiense. 16 ya han sido vistos en Manacor.



BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA - PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO - MENU ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS MARTES

¡VISITENOS!



SON MACIA - TELEFONO: 554793

EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA

JESUS LARA MAESTRO DE KARATE

Y EL III TROFEO FERIAS Y FIESTAS DEL "ORIENT"

El Centro de Artes Marciales ORIENT esta organizando una competición de Karate "TROFEO FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA" para la tarde del sábado 28 de mayo, competición que con un poco de suerte va a convertirse a no tardar en la más importante de cuantas en su estilo se celebran en la isla. Para que nos hable de este acontecimiento mantenemos una breve charla con JESUS LARA, Cinturón negro 2o. Dan, profesor y director de la sección de Karate del Club ORIENT.

—¿Como va a ser esta competición?
— Pienso seguir la misma línea que hasta ahora, ya que pienso que siendo una de las competiciones más importantes de Baleares, Manacor no puede perder la primacía de organizar este Trofeo. Además, contando como hasta ahora con la ayuda del Ayuntamiento, espero siga siendo una competición de categoría.

—¿De que manera le están organizando?
— Hasta ahora la celebramos por equipos, en Kumité. Este año pensamos además organizar una competición de Katas individuales, masculinos, femeninos e infantiles. Además, por primera vez en Manacor se organiza una exhibición de niños, alumnos todos del ORIENT.

—¿Viene un equipo de Madrid?
— Estamos en contacto con uno perteneciente a la Federación Castellana, cuyo profesor, Lorenzo Parra -3 Dan, maestro Nacional y miembro del Comité Nacional de Grados- he invitado personalmente, pues pensamos que para arbitrar esta competición es mejor traer un arbitro de fuera. Con ello se evitarán bastantes problemas.

— Los arbitrajes de esta competición siempre han sido neutrales.

— Desde luego, pero, además, también han de parecerlo.
— ¿Con que otras subvenciones cuenta, además de la municipal?

— Contamos con la colaboración de numerosas familias, que aunque Vicente Castro me había anulado, jamás pensé fueran tan numerosas. Ahí esta la relación, hasta el momento.

— Ayuntamiento de Manacor. La Caixa, Music Bar Roma, Comercial Ramon Llull, Cafeteria Olivart, Garage Barceló, Auto Drac, Ford, Comercial Buades, Bar Snoopy, Bar Mallorquin, Imprenta Muntaner, Cafeteria Manacor, Viajes Manacor, Joyeria Manacor, Arte-Joya, Bar Gran Palau, Revista "Perlas y Cuevas", etc.

— Muchos trofeos, ciertamente.
— Muchos y valiosos. Pero la participación se lo merece, tan en cuenta que van a participar en esta competición todos los equipos en Baleares.

M.

PORTO CRISTO, GANA; MANACOR, EMPATA

III DIVISION

15-IV-83

PORTO CRISTO - 2;
ANDRAITX - 0

ARBITRO.- Sr. Benito Rodríguez. Bien. Amonestó a G. Juan, Lobato, Antón y Quini.

PORTO CRISTO.- Nadal; Moreno, Barceló, G. Juan, Forteza, Capo II (Femenías), Oliver, Mut; Riera, Mondejar y Lobato.

ANDRAITX.- Vich; Lladó, Quini, Antón, Nando; Amer, Mas, Monterrubio; Castell, Amengual, Enseñat.

GOLES.-
Min. 43.- Mondejar (1-0).

Min. 56.- Lobato (2-0).
Sin jugar un gran encuentro el P. Cristo venció mercedamente a un Andraitx muy pobre en ideas. Resultado corto.

DESTACADOS.- P. CRISTO.- G. Juan, Mondejar y Riera. ANDRAITX.- Vich y Nando.

CALVIA.- 2;
C.D. MANACOR - 2

ARBITRO.- Sr. Gonzalez. Regular. Amonestó a Bernat, Pastor y expulsó a Iriarte.

CALVIA.- Bernat; Venancio, Luis, Valls, Fernando, Kubalita, Serrano, (Lito), Gonzalvo, Planas, Pepin y Quico.

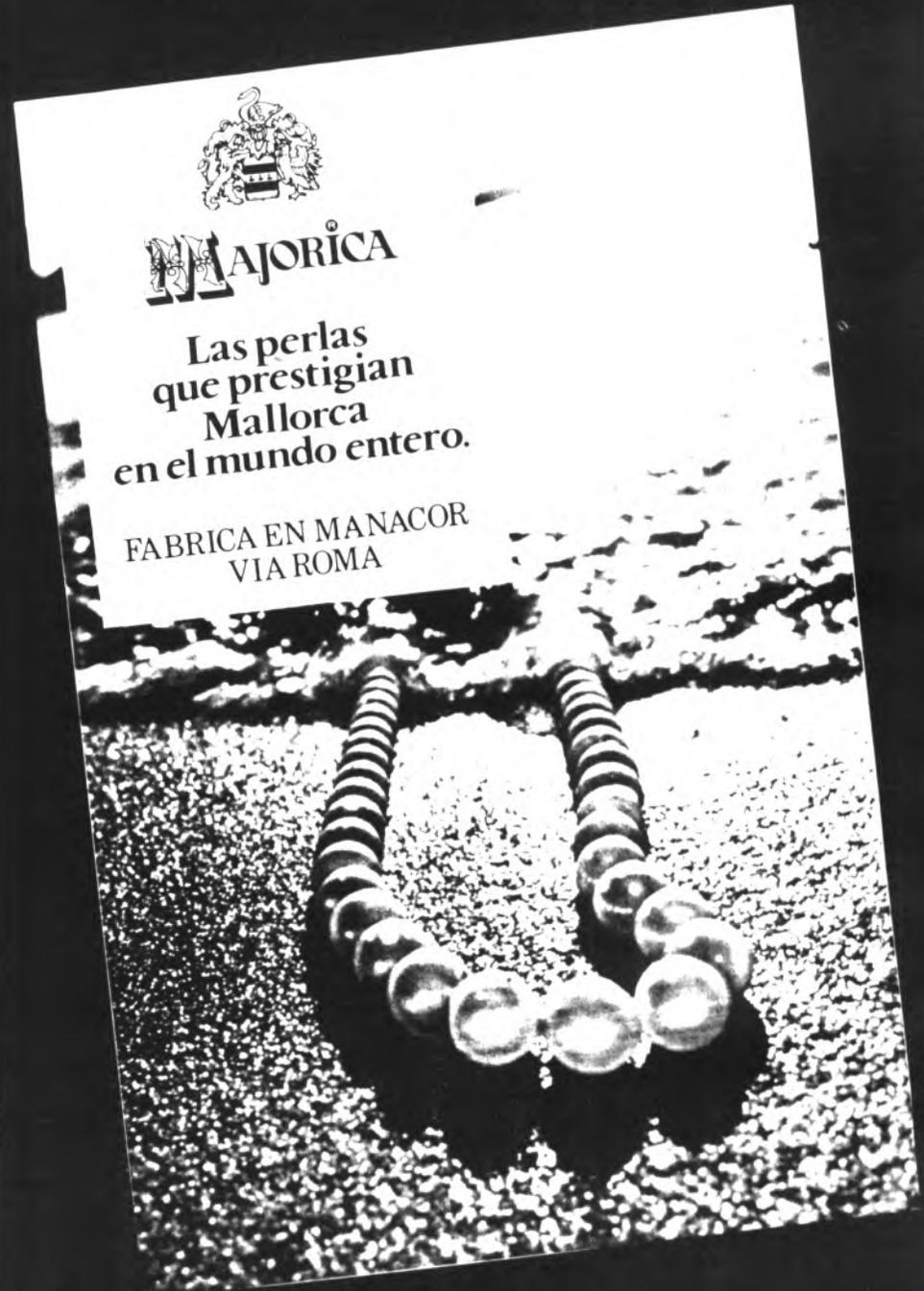
C.D. MANACOR.- Parrera; Mesquida, Salas. Pastor; Iriarte, Alcover; Bauza (F. Munar), Alvaro (Nadal), Riera, Trini y Llull.

GOLES.-
Min. 24.- Kubalita (1-0).

Min. 54.- Pepin. (2-0).
Min. 73.- Llull. (2-1).
Min. 79.- Riera (2-2).

Buen partido de ambos conjuntos. Los visitantes consiguieron al final un empate que habían tenido muy difícil.

DESTACADOS.- CALVIA.- Venancio y Kubalita. MANACOR.- Mesquida y Alcover.



MAJORICA
Las perlas que prestigian Mallorca en el mundo entero.
FABRICA EN MANACOR VIA ROMA

PINTURAS LLULL

MANACOR

**LUIS LL. GRIMALT
BARTOLOME RUBIO**

- * PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
- * IMPERMEABILIZACION DE FACHADAS
- * EMPAPELADOS. REVESTIMIENTOS PLASTICOS
- PRESUPUESTOS GRATUITOS
- PL. GENERAL GODED, 5 A - TEL: 55.17.52

Joyas y Perlas.
MAJORICA

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

LOS "HITS" DE LA QUINCENA EN MANACOR

Estas son las películas más solicitadas en video cassette durante la primera quincena de mayo en Manacor:

- 1.- ACORRALADO (USA)
- 2.- KING KONG (USA)
- 3.- PEPITO, MEDICO DEL SEGURO (ITALIA)
- 4.- PISANDO FUERTE (USA)
- 5.- JAIMITO CONTRA TODOS (ITALIA)
- 6.- LA MADRASTRA DEL SEMINARISTA (ITALIA)
- 7.- D'ARTACAN (Volumen 8).
- 8.- LIPSTIK (LAPIZ DE LABIOS) (USA)
- 9.- LA ESCLAVA LIBRE (USA)
- 10.- EL AVENTURERO (USA)

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

"FORT APACHE".- USA 1948. Dirigida por Jhon Ford con Jhon Wayne. Blanco y negro. Distribuida por Videotechnics

"RIO GRANDE".- USA 1950. Dirigida por Jhon Ford con Jhon Wayne. Blanco y negro. Distribuida por Videotechnics.

El problema, en enorme problema de una sección como esta, es que se tiene un espacio limitado y unas reglas a seguir y hay que sujetarse a ellas sin que puedan existir excepciones de ninguna clase.

Y esto es lo malo, ya que hay que dar el mismo espacio para comentar cualquier subproducto español de Mariano Ozores o de Armando de Ossorio, que al comentar el cine de Jhon Ford o de Howard Haws.



vertido general Custer. John Wayne, Henry Fonda, Shiley Temple, cubren sus principales papeles.

Dos años después, tras un breve paréntesis en el que dirigió "La legión invencible", Ford abordó "Rio Grande", en el que estaban John Wayne y Maureen O' Hara, pareja que tres años más tarde repetirían en otro inolvidable: "El hombre tranquilo".

"Rio Grande", que también es una adaptación de una novela de James Warner Bellah—, trata sobre los problemas familiares de un coronel, su mujer y su hijo, que tras largo tiempo de separación, vuelven a reunirse en un campamento militar que lucha contra los apaches, muy cerca de la frontera de Méjico.

Nuevamente, al igual que lo hiciera en "Fort Apache", Ford mezcla una historia estrictamente familiar en un marco de guerra contra los indios.

Rodadas ambas en blanco y negro, a las casi cuarenta años de su realización, ya pueden considerarse como dos grandes clásicos del "western" y unas de las mejores aportaciones del cine al famoso Séptimo de Caballería.

De visión y tenencia obligada para todos los amantes del género.



Tanto "Fort Apache" como "Rio Grande" son de estas películas que merecerían mucho más que un breve y escueto comentario. Conjuntamente con "La legión invencible", forman la trilogía que nos dejó uno de los genios del cine Jhon Ford, sobre el Séptimo de Caballería.

Realizada en 1948, "Fort Apache" está basada en la novela "Massacre" de James Warner Bellah y cuenta una parte de la vida del contro-

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL SASTRERIA

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

JOVENT JOVENT JOVENT

blue jeans

VIDEO CLUB



XALOC

VEA SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN VIDEO PELICULAS ORIGINALES

- KING KONG
- CARA A CARA
- LIPSTICK (LAPIZ DE LABIOS)
- EL GRITO, etc.

C/. PRINCIPE, 13-A

Retorna el prestigio de la brodata, de les peces ben acabades, del bon gust dels mil detalls a la llecceria de la casa (Adreços de taula, Llencols, Cobertors, Adreços de llit, Cobretaulas, Randes, etc.)

ABANS "BAMBINO"

CREACIONS JOANA

PIO XII, 32

TE AQUESTA PEÇA, AQUESTA COSA QUE VOSTE CERCA, PERQUE

CREACIONS JOANA

PIO XII, 32

Es una botiga nova de trinca, però amb l'aval d'una llarga experiència en Brodata, Estams, Llans, Robeta per a infants, Peces íntimes, Merceria, etc.

SI CERCA LO MILLOR, A "CREACIONS JOANA" HO TROBARA ENCARA MES

CREACIONS JOANA

PIO XII, 32

TEL. 55 12 92

MAU BENVINGUTS!

MEDICA MANACOR



Plaza Rector Rubí, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10
MANACOR

CENTRO DE GIMNASIA MEDICA

- Trastornos de la columna
- Recuperación después de accidentes
- Recuperación después de intervenciones
- Gimnasia preventiva
- Corrección de vicios posturales
- Artrosis

ACUDA HOY. MAÑANA PUEDE SER TARDE

Pida información, llamando al teléfono 550210

Un equipo profesional a su servicio



FOTOS
VIDEO
CINE
REPORTAJES
Servicio de Revelado

FORIEZA-Hnos.

San Juan Bta. de la Salle, 3 - Tel. 551052 - 551015
Avda. 4 de Septiembre 5 C - Tel. 550626
MANACOR

CLUB BERLIN



Calle Na Llambies, s/n
Tel: 58 52 79

CALA MILLOR -
CALA BONA

Ambiente
íntimo y agradable
DE 9 A 3 NOCHE

Exclusiv - Intim
Der Tip unter Kennern
ganzjährig geoffnet



REVELADOS HECHOS POR KODAK • MATERIAL FOTOGRAFICO

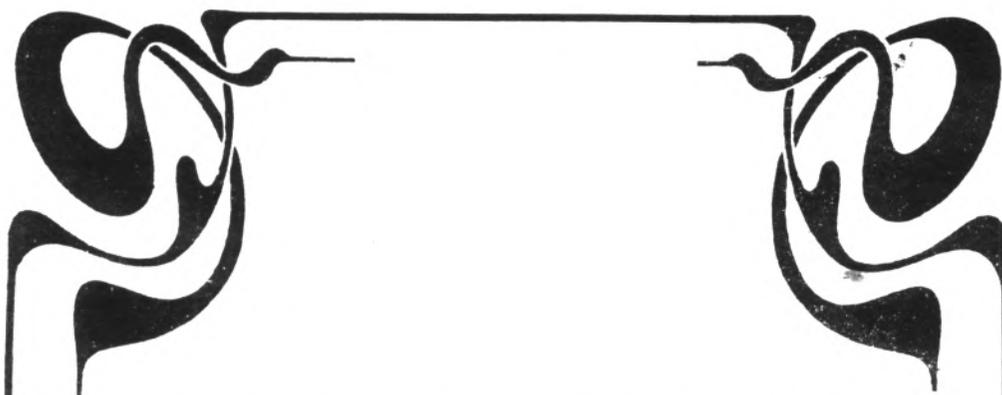
POR CADA REVELADO KODAK OBSEQUIAMOS CON UNA AMPLIACION 13 x 18

ULTIMAS NOVEDADES DISCOGRAFICAS

•••••

GRACIAS POR SU VISITA

C. SOL - TEL: 58 59 16 - CALA MILLOR



PALAS BOITE

Antes "Discoteca Caracola"

En breve plazo, apertura de una nueva

BOITE en
CALA MILLOR

MUY BREVE

HIPICAS

- Sábado 21. Nueve grandes carreras al trote enganchado.

MEDICOS

- Para Urgencias, de 5 tarde a 9 mañana en Clinica Municipal Domingos, turno continuo.

GARAGE

- Turno de los sábados: Llinás, Carretera Palma-Arta (Frente Centro Asistencia).

GASOLINA

- Turnos hasta mañana domingo 22.

- Viñas (Carretera Palma-Artá K. 49 junto Hospital Manacor), Marratix, Sa Pobla, Lluchmajor, Puerto Andratx y Palma (Doria, Amanecer, Molinar).

EXPOSICION

- Pinturas, colages y dibujos de Mercedes LAGUENS en ES CAU.

LIBROS

- Viernes 20. Sa Nostra. Presentación de libros de Bernat Nadal y Lluís Massanet, Presentador, Guillem Frontera.



HIPODROMO DE MANACOR

GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

EL DEPORTE DE LA EMOCION



- PERROS CALIENTES
- POLLOS AL AST
- HAMBURGUESAS
- PATATAS FRITAS
- TAPAS VARIADAS

BAR STOP

CALLE JAIME DOMENGE (FRENTE DISCO GENT)

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

NECESITAMOS PISOS O CASAS
PARA ALQUILAR
MANACOR Y COSTA

VENDO ALMACEN EN MANACOR
300 METROS CUADRADOS
BUEN PRECIO

*
COMPRO SOLAR CALA MILLOR
BUENA SITUACION - PAGARIA BIEN

*
COMPRARIA CASA ANTIGUA EN ZONA
CENTRICA MANACOR

*
VENDO CHALET A ESTRENAR
PORTO CRISTO

*
VENDO SOLAR ZONA TENIS
BUENAS CONDICIONES

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4



Ordena y verás

1

—Con todas las letras de este recuadro forme el nombre y apellidos de un escritor manacorí, y con las letras que sobran, el título de una de sus obras más importantes. (Hay pista).

2

—Con todas las letras de este recuadro forme el nombre y apellidos de un escritor manacorí, y con las letras que sobran, el título de una de sus obras más importantes. (Hay pista).

CADA OVEJA CON SU PAREJA

En Noviembre pasado, Antoni Sureda, en nombre del PSOE presento un escrito al alcalde Jaime Llull solicitando el cambio de nombre de veintiseis calles de Manacor. ¿Sabria emparejar estas cinco?

Sinia del Freres, De l'Angel, Capita Toni, De sés Parres, Capita Pere Andreu.

- Bartolome Sastre.
- Antoni Pascual.
- Avda. General Mola
- Silencio.
- General Barcelo.

Soluciones

1) Jose Fuster Forteza: Panochedas.
2) Antoni Mus Lopez: Jocs de Nit.

Soluciones a cada oveja con su pareja.

Bartolome Sastre - De l'Angel.
Antoni Pascual - Sinia dels Freres.
Avd. General Mola - Capita Pere Andreu.
Silencio - De Ses Parres.
General Barcelo - Capita Toni.

RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

Gigolo Don Jaime

DISCO CLUB

CALA MILLOR

1

ANIVERSARIO

FIESTA DEL CHAMPAGNE

CON LA COLABORACION DE CODORNIU



RESTAURANTE CHINO

.....
*Ses
Palmeres*
.....

CHINA GARDEN

PASEO MARITIMO (CARRETERA CALA MILLOR-CALA BONA)

TEL: 58 54 14

TAKE AWAY • COMIDA PARA LLEVARSE

JOYERIA

18K.

**COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA
REPARACION DE RELOJES Y JOYAS**

**PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR**