



PERLAS Y CUEVAS

564

MANACOR, 9 ABRIL 1983



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

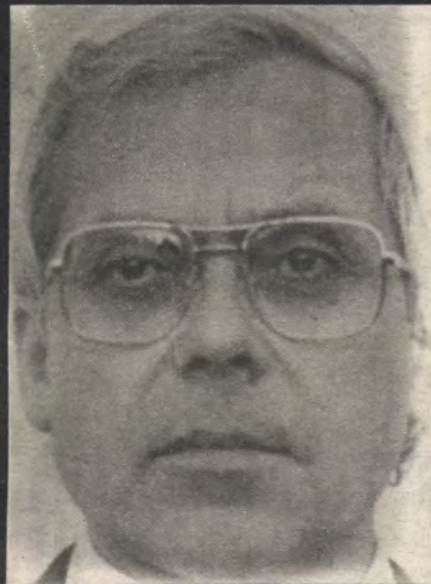
PEDRO GONZALO AGUILO
ELEGIDO "MEJOR POLITICO
MANACORI DE LA
DEMOCRACIA
1979-1982"



**SOLO
UNO**



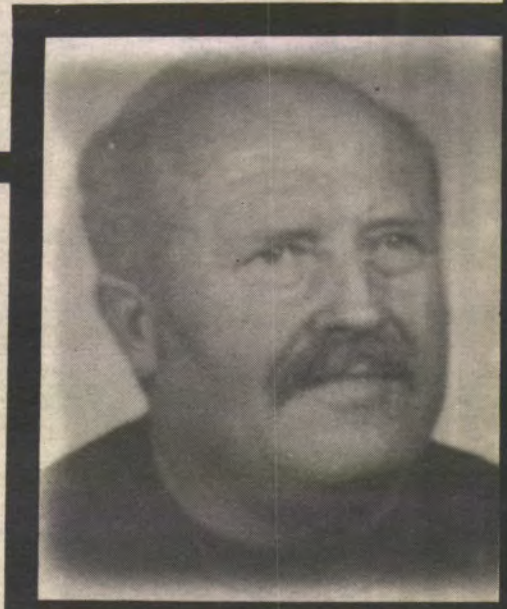
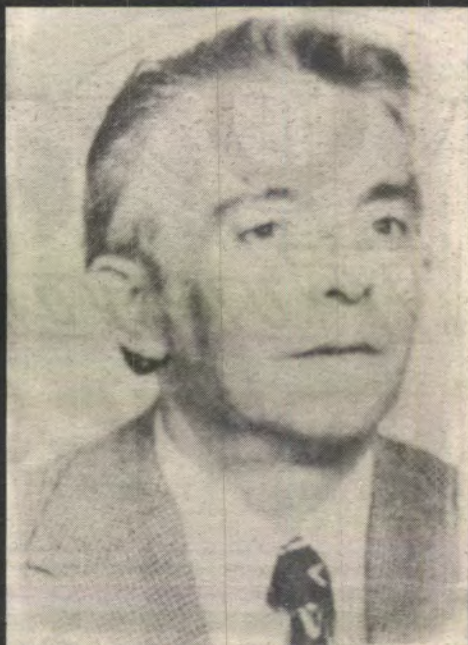
**DE
ELLOS**



**SERA
EL**



NUEVO



ALCALDE

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
 TELEFONO: 55.11.18
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, Lorenzo Gibanel ("Gilo"), José M. Salom Sancho, Joan Bonet Nadal, Juan Carlos Gomis, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Perico Pomar, Alfonso Puerto ("Anfós"), Martí Riera, Felipe Pou Catalá, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, José M. Fuster Perelló, Gaspar Fuster Veny, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafré. Gabriel Genovart.
 FOTOGRAFOS: José Luis, Miguel Sureda, Jaime Durán, Xavier Sansó.
 PUBLICIDAD: Vicente Castro
 IMPRENTA: Talleres Atlante, calle San Felio, 17. Palma.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 50 pesetas. Suscripción: 1.200 pts. año.

ANOTACIONES

EXPOSICIONES

SA NOSTRA: Oleos de Josep Boix.

GARAJE DE GUARDIA

SABADOS: Bmé Llinás. Cta/ Palma - Artá, frente Residencia de Ancianos.

MEDICOS

Turnos de Urgencia en la clínica municipal de 5 tarde a 9 mañana. Domingo, turno continuo.

GASOLINA

A PARTIR DEL LUNES: Eusebio Estada (Palma); Asima-La Paz (Palma); Ca'n Pastilla (Palma); Artá; Porreras; Colonia Sant Jordi; Es Coll D'es Pi (Estalenchs); General Luque (Inca); Pollensa; Bendinat (Calvia).

A PARTIR DEL 18: Progreso (Palma); Son Oliva (Palma); Carrusel (Palma); Santanyi; C. de la Calma (Calvia); Ctra. Porto Cristo (Manacor); Ferra Automóviles (Inca); Valldemossa.

HIPODROMO: Todos los sábados tarde, grandes carreras de caballos.

ESTANCOS: DIA 10; Expenduría no. 3; c/ Amargura.

FARMACIAS:

Dia 9.- L. LADARIA.
 Dia 10.- J. SERVERA.
 Dia 11.- B. MUNTANER.
 Dia 12.- P. LADARIA.
 Dia 13.- A. LLULL.
 Dia 14.- J. LLODRA.
 Dia 15.- C. MESTRE.
 Dia 16.- A. PEREZ.
 Dia 17.- M. PLANAS.
 Dia 18.- L. LADARIA.
 Dia 19.- J. SERVERA.
 Dia 20.- B. MUNTANER.
 Dia 21.- P. LADARIA.
 Dia 22.- A. LLULL.

SALVADOR JUAN, 69

Tel. 55 26 83

GENERAL FRANCO, 4.

Tel. 550482

MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
 blue jeans

MANACOR

PINTURAS
LLULL

LUIS LL. GRIMALT
BARTOLOME RUBIO

- * PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
- * IMPERMEABILIZACION DE FACHADAS
- * EMPAPELADOS. REVESTIMIENTOS PLASTICOS
- PRESUPUESTOS GRATUITOS
- PL. GENERAL GODED, 5 A - TEL: 55.17.52

JAIMÉ DOMÉNIGE, 12
 MANACOR

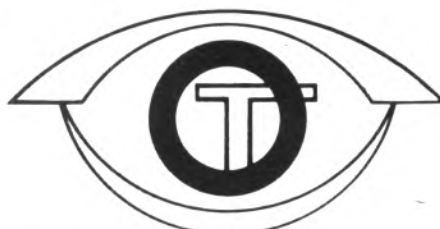
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL

SASTRERIA



CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO



TUGORES

OPTICO **DIPLOMADO**

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo) • Tel. 55 23 72 • MANACOR (Balears)

"PERLAS Y CUEVAS"

PEDRO GONZALO AGUILO ELEGIDO "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA 1979-1982"



**• LLORENÇ MAS Y SEBASTIA RIERA
OCUPAN LOS PUESTOS INMEDIATOS AL GANADOR**

Nuestro concurso para la elección popular del "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA 1979-1982" finalizó el miércoles pasado con el escrutinio y levantamiento de Acta que realizó personalmente el notario don Francisco S. Garau Alzina y que dió como contundente ganador al conseller Pedro Gonzalo Aguiló.

PERLAS Y CUEVAS agradece sinceramente la colaboración y el interés demostrado por sus lectores, y felicita a Pedro Gonzalo por este reconocimiento popular a su labor, callada y efectiva, a lo largo de su reciente singladura política. Y felicita a todos los votados, ya que la voz del pueblo ha sabido reconocer, en mayor o menor cuantía, su dedicación a la causa común de un mejor Manacor.

ACTA NOTARIAL DE LA VOTACION POPULAR

NUMERO SEISCIENTOS DIECIOCHO

En Manacor a seis de abril de mil novecientos ochenta y tres.
Ante mi, FRANCISCO S. GARAU ALZINA, Notario del Ilustre Colegio de Baleares, con residencia en esta ciudad,

COMPARECE:

DON ANTONIO FERRER VALLESPÍR, mayor de edad, soltero, periodista, vecino de Manacor, calle Antonio Durán, 24.- D.N.I. número: 78.200.267.

INTERVIENE en nombre y representación y en su calidad de miembro de la Comisión de la Revista "PERLAS Y CUEVAS", cuya redacción se halla ubicada en Manacor, calle Antonio Durán, 24.

Tiene a mi juicio, según interviene, capacidad para instar el otorgamiento de la presente ACTA, y ME REQUIERE

1.— Para que proceda a abrir los sobres que han sido remitido a esta Notaria, destinados al Concurso para la elección del "Mejor Político Manacorí de la Democracia 1979-1982", por votación popular; y una vez clasificadas todas las papeletas recibidas y realizado el correspondiente escrutinio, el resultado ha sido el siguiente:

Total de papeletas recibidas: 885.

Papeletas nulas: 2.

Papeletas válidas: 883, las que están repartidas entre los siguientes candidatos:

DON PEDRO GONZALO AGUILO FUSTER	355 votos
DON LORENZO MAS SUÑER	155 votos
DON SEBASTIAN RIERA FULLANA	141 votos
DON PEDRO ALCOVER GALMES	53 votos
DON JAIME LLODRA LLINAS	50 votos

De lo que resulta que el mejor clasificado ha sido DON PEDRO GONZALO AGUILO FUSTER, con TRESCIENTOS CINCUENTA Y CINCO VOTOS.

(1) Por razones fácilmente comprensibles interrumpimos ahí la lista de los votos conseguidos por los candidatos a este título, cuya relación figura en el Acta Notarial. No obstante, si los candidatos desean conocer el número de votos que consiguieron, pueden pasar por la redacción de esta revista, donde podrán leer el Acta en su totalidad.

II.— Y que, una vez insaculadas las ochocientas ochenta y tres papeletas válidas, objeto del anterior escrutinio, se procede a sortear de entre ellas tres, cuyos titulares serán agraciados con el obsequio a que hace referencia la publicación del presente sorteo, y que resultan ser los siguientes:

DON JOSE A ALIJARTE FERRER.
DON ANTONIO SUREDA NICOLAU.
Y DON GABRIEL TUGORES.

III.— Una vez terminado el escrutinio y dicho sorteo, se procede a inutilizar las papeletas emitidas.

OTORGAMIENTO

Leo al compareciente esta escritura por su elección, previa advertencia y renuncia de su derecho a hacerlo por sí. Dice quedar entera, la aprueba y firma.

AUTORIZACION

Del conocimiento del compareciente y del contenido de este instrumento público, extendido en este solo pliego, yo el Notario, doy fe.— Hay una firma ilegible.— Signo.— Francisco S. Garau.— Rubricados y sellado.

CONCUERDA CON SU ORIGINAL obrante en mi Protocolo, y expido esta copia para el requirente, en un pliego de clase 7a, serie 1]. número: 2.641.710, en Manacor a seis de abril de mil novecientos ochenta y tres.

La entrega de la placa que acredite este reconocimiento popular a Pedro Gonzalo —placa de escaso valor, porque la auténtica valía radica en la cantidad de votos recibidos— se efectuará en cuanto esté ultimada la grabación. Y los obsequios a los tres votantes, decididos en suerte por el mismo notario Sr. Garau Alzina —al que agradecemos el interés y las facilidades que nos ha deparado para este concurso— serán entregados personalmente a partir del próximo lunes.

PERLAS Y CUEVAS agradece muy de veras la aceptación de este concurso y la colaboración que se le ha prestado.

LLODRA, CATEDRATICO DE DIBUJO

Superados los años de profesorado, nuestro particular amigo y colaborador Andreu Llodrà acaba de ser promovido catedrático de dibujo. Enhorabuena.



"MOVIDA ROCK"

Para ayer por la noche estaba prevista en el Complejo Deportivo C'an Costa una "Movida Rock" con la actuación de los grupos "Mac 3", "Colectivos", "Ska 43", "Strato Rock" y "Trians".

CENTENARIO DE LA CORONACION DE LA VIRGEN DE LLUC

En 1984 se cumplirá el primer centenario de la Coronación Pontificia de Nuestra Señora de Lluç, iniciándose con tal motivo, desde el próximo setiembre, el AÑO DEL CENTENARIO, de cuyo Patronato ostentarán la presidencia los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía, el Príncipe y las Infantas.

Los actos, según acaba de anunciar el Obispo Dr. Ubeda, comenzarán el 10 de setiembre de 1983, con una "Trobada juvenil". Al día siguiente, la "Diada de Lluç", e inicio de la conmemoración en la que se sucederán los encuentros de todos los pueblos de la isla, barrios de Palma, escolares, escritores, corales, etc.

Este AÑO DEL CENTENARIO concluirá con una magna fiesta lucana, a celebrar el 10 de agosto del 84, y a la que posiblemente asistan SS.MM. y el Nuncio de S.S.

MANACOR HACE MEDIO SIGLO

NOTICIAS DE LA
PRIMERA QUINCENA
DE ABRIL DE 1983.

* Obras Públicas ordena la demolición, en el plazo de un mes, de las casetas de baños de Porto Cristo. Al parecer no habían sido autorizadas.

* El Estado subvenciona con 20.000 pesetas las escuelas rurales de Son Negre y Sa Murtera.

* Dada la buena gestión de los empleados de Recaudación, el ayuntamiento acuerda concederles el veinte por ciento de los recargos.

* El ayuntamiento prohíbe buscar caracoles.

* Homenaje a la Vejez, en el Principal, patrocinado por "la Caixa". Habló el director general D. Francisco Moragas Barret.

* La Compañía de Comedias Fortuny-Quadreny ofrece en el Principal "Anacleto se

divorcia", "Lo que hablan las mujeres", "Mamá", "Malvaloca" y "Angela Maria".

* Dos conciertos sacros en la Congregación Mariana. Dirigió el Mtro. Servera y, entre otros, actuaron Lorenzo Morey y Daniel Cano.

* El día 14 se presenta la Banda Municipal de Música. El concierto se celebró en el ayuntamiento, y luego se sirvió un vino de honor.

* Reunión para constituir la Federación Comarcal de Funcionarios y Obreros Municipales. Antonio Barceló fue elegido presidente de la junta de gobierno.

* Se celebran con toda normalidad las procesiones de Semana Santa.

RESTAURANTE LOS PAJAROS

JAIME Y MARY



ESPECIALIDAD EN PESCADOS
Y MARISCOS
BODAS Y COMUNIONES
TEL: 58.59.22
CALA BONA - SON SERVERA

ESGLÉSIA DE MANACOR

400.000 PESSETES
REPARTIDES

Caritas - Manacor durant el primer trimestre d'aquest any ha distribuït entre els més necessitats i per conceptes de diversa índole la quantitat de 400.000 ptes.

PER TERCERA VEGADA

La mateixa entitat Caritas - Manacor ha sol·licitat per tercera vegada a l'Ajuntament una subvenció per tal de poder fer front a les necessitats més urgents que se li presenten amb l'ajuda i assessorament

d'una persona tècnica com és un Assistent Social. Per allò d'aquella dita que "A la tercera va la vencida" s'espera que aquesta vegada hi hagi resposta oficial i afirmativa.

DE MA DIUMENGE:
BERENA

Des de que mos feren perdre la tradició de fer la berena el dimarts de Pasqua, s'ha introduït el costum de fer-la el diumenge de l'Angel pujant a l'Ermita. Hi haurà missa concelebrada a les 5 del capvespre, llavors berena i festa popular com els anys anteriors. Es una bona manera de perllongar l'alegria de la Pasqua.

UNA EXPERIENCIA
ROMANA A MANACOR

Per tots els assistents ha jstet qualificada de positiva la iniciativa de celebrar els Divendres de Quaresma l'Eucaristia del capvespre a una de les moltes esglésies existents a la nostra ciutat. Els feïls han omplert tots els temples, els concelebrant, uns deu cada vegada, han extremat la preparació litúrgica de cada celebració i els cànctics del poble foren ben escollits i assatjats. La idea procedeix de l'antiga Roma, on el Papa i els feïls, en temps de Quaresma, acudien a una església

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

distinta i allà feien una "estació" celebrant la Missa. Es de preveure que l'Església de Manacor vulgui continuar, i tal volta enfortir, aquesta experiència d'enguany de les "esglésies estacionals" dels Divendres quaresmals.

SIS MIL ORIENTACIONES

Sis mil fulls bilingües han estat editats i distribuïts a bada casa manacorina per l'Església de Manacor baix el títol "Orientacions per a la recepció dels sacraments". L'objectiu era, per una part, donar la més unitat possible a les distintes formes en que les parròquies programaven la preparació i la celebració dels sacraments i, per altra, informar degudament del que es pot fer i del que no per tal d'evitar així el que els feïls es dirigeixin als capellans, tant els de les seves parròquies com els de la seva família, demantfís excepcions que aquests no poden concedir. A l'elaboració del document participaren els preveres de totes les parròquies, distintes membres de totes les comunitats religioses i qualificats seglars de distintes procedències de Manacor.

FOTOGRAFIES I
PRIMERES COMUNIONS

L'equilibri no és fàcil i,

malgrat tot, sembla que es va conseguint. La pugna està entre el viure el moment i el revivir el record, es a dir, entre la vivència forta i íntima de l'infant que celebra la seva Comunió primera i el costum llegítim de conservar en album familiar el seu record fet fotografia. De cada dia va minvant aquella diarrea de flashes de cap a cap de Missa i els marathons que ens oferien els fotògrafs corrent de banda a banda d'altar. I s'està imposant la fórmula de fer les fotografies/filmacions durant tres moments concrets: abans de començar la Missa totes quantes siguin, una en el moment just en que el nin reb la Sagrada Forma, i després d'acabada la Missa també totes quantes sien necessàries, al presbiteri o a capelles, amb els pares i amiguets. Seria diagrair que la fórmula es consolidés a Manacor i, en el temple, els fotògrafs, professionals o familiars, es limitassin a aquests tres moments corrents.

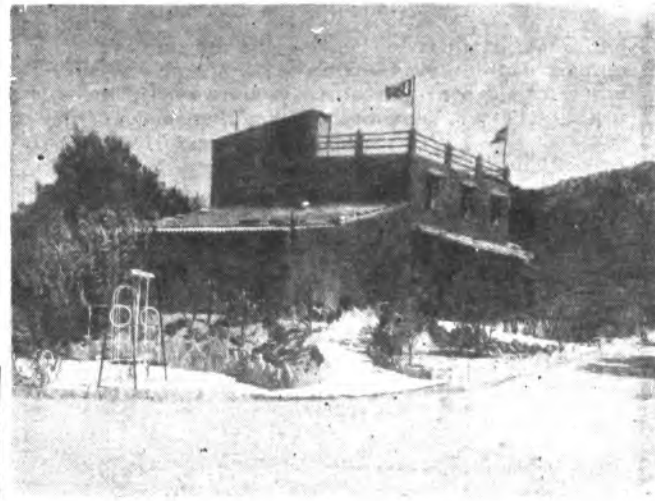
ANUNCIE EN
"PERLAS Y CUEVAS"
El presupuesto invertido en publicidad rinde el mil por ciento.



¡VISITENOS!

BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA - PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO - MENU
ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS,
EXCEPTO LOS MARTES



SON MACIA - TELEFONO: 554793

EL HUMOR DE GILO

SI LOS POLÍTICOS DE LAS LISTAS, POR NERVIOS, NO PEGAN OJO, EL RESTO DEL PUEBLO DEBERÍA MORIRSE DE INSOMNIO...



POR LAS LISTAS, NUESTRO CIUDADANO SERÁ EL ANIMAL QUE TROPIEZA POR LO MENOS CUATRO VECES CON LOS MISMOS CANDIDATOS...



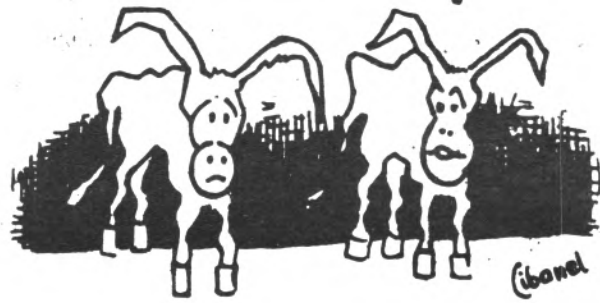
NO CREO QUIERAN SOLUCIONAR LO DEL VERTEDERO DE BASURAS OBLIGANDO AL CONTRIBUYENTE A CIRCULAR CON DESODORANTE EN LOS SOBACOS...



LOS DE AP, NI AÚN CON SU NÚMERO UNO, LOGRARÁN TRANSFORMAR LA CASA EN UNA "BASSA D'OLI"...



NO COMPRENDO COMO INTENTAN PARTIDOS "PRE-PARADOS" CON TANTOS IDEM EN EL PAÍS...



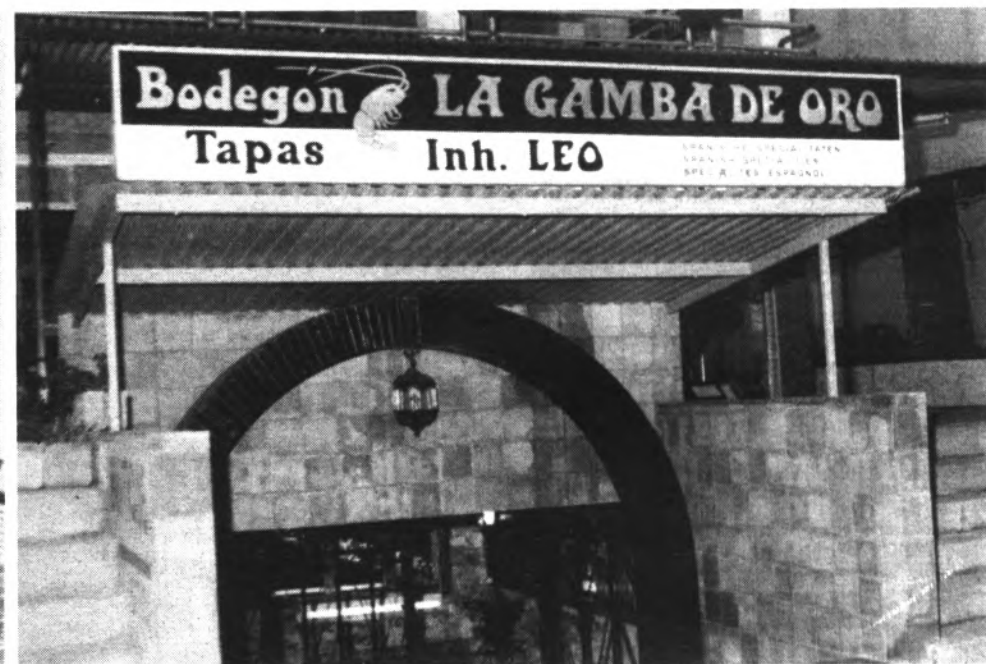


UN LOCAL PARA TODA LA ISLA

RESTAURANTE GRILL

LA GAMBA DE ORO

BODEGON ESPAÑOL



UN LOCAL PARA COMER CON MUCHO GUSTO



CALA MILLOR



ANTONI GALMES RIERA:
PROESES DE FORÇA I ENGINY
O TRANC A LA PAGESIA

— PROESES D'ESTIU

Eren les de nedar, proeses d'estiu, bé fossen un tros curt per a proves de velocitat, o un tros llarg per a les de resistència, que eren les més vegades; atravesar d'una part a l'altra una cala, o, al Port de Manacor, arribar de "la banyera dels homes" a Sa Punta d'En Pelat o a Sa Cova d'Es Correu, perquè arribar al Morro de Sa Carabassa ja era prova que és feia poc.

Per cert, cal recordar unes missions que guanyà En Joan Mariner a dit Port; tenia que arribà nedant a Sa Cova d'Es Correu, i nedant se tenia que menjà una graixonera de sopes. Hi va arribar i s'acabà ses sopes a força d'aigua de mar, a causa del calor que hi havia.

També es feien proves de treure fons, arribant abaix i agafant una grapada d'arena o qualque objecte que abans s'hagués tirat.

— JUGAR A PILOTA

Entre el al.lots que estudiaven es baxiller era joc molt practicat en els patis dels collegis on hi hagués una paret prou alta per porer-hi jugar. Així també a algunes viles on hi havia joves senyors desenfeinats, era divertiment que servia per estirar-se els nirvis, segons deien, i per jugar-se doblers, dinars o café, copa i puro, donant vida als triquets que hi havia. Es solia jugar més amb la ma que amb paleta. Les pilotes ja eren forrades de pell blanca, més o manco com ara.

Si sortia qualque jugador bo per una vila o altre, els senyors l'agafaven pel seu compte, li pagaven o no li pagaven el jornal, armaven proeses amb altres jugadors d'altres viles, i mentre ells jugaven a la pilota els senyors es jugaven els doblers.

Cosa d'això passà a Seuva amb En Tomeu Nesse, que d'ofici era sabater i no hi arribà a fer mai. A més era el trompeta millor del món, segons ell digué a Londres; el m'agafaren pel seu compte els joves senyors del poble i de qualque manera el pagaven perquè jugas amb ells, i, a més, el duien a jugar a altres pobles i per Ciutat, per on guanyava a quasi tots els que amb ell se posaven. Era home que passava d'un poc els vuit palms, i primetxol, però de nirvi per jugar a la pilota, d'una embocadura d'àngel per tocar la trompeta i d'una bona mà per cuidar perdius de reclam i preparar els xibius pels tords. Era molt bona persona, no tenia ningú ofès, sempre estava de bromes, va fer tan sols el que va voler tota la seva vida i això que deia que tenia por a Na Pola, sa seba dona: va tenir amb ella un parell de fills i filles.

Hi havia per diferents viles altres bons jugadors de pilota, però amb tant bones qualidats com En Tomeu Nesse, pocs, i si n'hi havia qualcun era per Ciutat, solsament com a jugador de pilota.

— JUGAR A TELLA
O CANONET

El tal joc o proesa sols era d'enginy i se solia jugar a foravila els diumenges o festes, a la carrera, clastra o camí de su vora la casa.

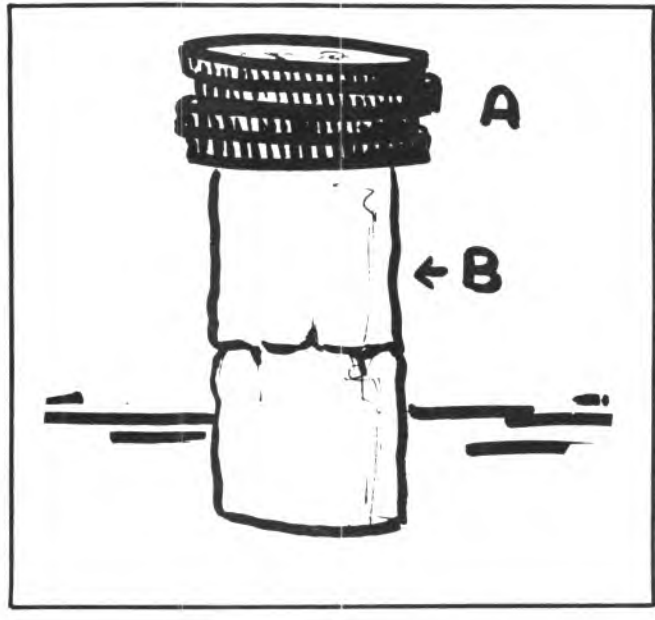
Cadescú tenia o cercava una tella, pedra plana, d'uns dos dits de gruixa i com sa ma més o manco, de pedra viva, que amb una masseta o martell se l'hi mataven els caires i se le feia renenca.

Els jugadors s'escallaven el portal de la casa, a una pedra qualsevol i les més vegades a una retxa que se feia en terra, que llevors servia de fita per tirar amb la tella a n'el canonet, o rèbol sense que amb el peu se les pogués trepitjar.

El canonet era de canya, un poc més gruixada qu'un dit gros, d'uns tres dits d'altària i damunt s'hi posaven tantes peces de dos o de quatre com jugadors eren. Quan no se tenia un canonet s'emprava una pedreta plana i a damunt o davall s'hi posaven les peces. Es deia rèbol.

El canonet se plantava a deu o quinze passes de la retxa.

El que havia fet primer a l'escallada tirava el primer a tomar el canonet i que les peces quedassen damunt la tella. El joc o proesa se feia de dues maneres: o bé cada tirada se plantava de nou el canonet, després d'haver-se mirat amb una busca la distancia de les peces a la tella i el qui havia posat les peces a manco distancia totes eren seves, o bé tirant, després de tomat el canonet les pesses que tenien més prop a les telles eren del amo de cada tella. Les mides se prenien, com hem dit, amb una busca, bastonet, pauma de granera o brí d'espant.



IN MEMORIAM

En el acto sencillo de homenaje del cementerio.

Amigo Antonio Mus, hoy vuelvo a verte al año justo de tu despedida para contarte cosas de la vida y tu me cuentes cosas de la muerte.

Por aquí todo sigue igual de suerte, muchos sueños del ánima dormida mientras decae la carne dolorida... Igual todo. No tienes que moverte.

Pero dime que pasa por tu cielo, dime que miras desde tu ventana... ¿Escribes? , ¿Rezas ya? ¿Viajas al vuelo?

¿Lloras por nos? Silencio. Ilusión vana. No hay tiempo ni al dolor ni al desconsuelo. Adiós, amigo, adiós. Hasta mañana.

Miguel Carlos Fernandez

CONCLUSIO

Aquestes proeses entretenien a la gent durant els pocs moments d'oci que en aquells temps, no tant llunyans, tenien, i lo bò era que tots, en especial el guanyadors quedaven contents i satisfets; hi havia, alguna vegada qualque brega, quatre cops de punys, però els altres les separaven prest i si se perdia un cop de puny devers la cara de qualcú i l'hi esclatava el nás, tot era embrutar un mocador i tirant-li una clau dins l'esquena el mal quedava curat.

Era un dels molts caires de la nostra cultura, i encara que avui no pareisca ver, deixava satisfets.

ANTONI GALMES RIERA

MALLORQUI MANACORI

Si, com hem dit altres vegades, la nostra llengua no té cap paraula més catalana que una altra, però sí en té de més mallorquines, més eivissenques, més barcelonines, etc., també, obviament, en té de més manacorines.

Vet aquí una mostra petita, escampada dins els següents trets d'un manacorí, qualsevol, nascut fa una cinquentena d'anys:

En Tomeu va neixer a Baix des Cos, ben goixet pesava nou terces; de nin va jugar, entre altres jocs, a petacos i a fendis, va correr en rollana, de vegades va fer qualque ferrada i en jugar a piola sempre volia esser es potó. En tenir dos centims ja corria a comprar trac i quan va fer la primera comunió li donaren un bon "rollo". Segons conta, quan sa padrina pastava solia fer esclafada, a vegades coca amb llemgues, qualque pic panades amb xixerros i per Sant Blai senyorets.

Recorda que quan anava a ca es blanco En Joan — a qui no va deixar mai de plegar mans— li donaven berenar de pa amb sobrassada o managot. I, com que són pipades del mateix tabac, afegirem que li agradaven ferm els moneis torrats, el reim i els acops, no gaire les safanàries, moltíssim els "sospiros" i així el conillets que donaven loes monjes als al.lots quan les duien qualque cosa, com es ara un present de matances, quasi tant com als grans el farciment de Nadal i tant o més que a ells les orellanas que feia sa tia Bet de Son Figuera, que també sabia fer un arrop boníssim. Segons sol contar: "Pasco" no li hauria parescut "Pasco" si no haguessin barenat de freixura de mè.

Evoca amb nostàlgia Es Passeig de la seva joventut on va començar a anar amb na Bel, sa dona, amb aturadetes davant els quadros de Sa Bassa, quasi tots amb Ell i Ella, com recorda els balls d'Es Moratons i S'Alicorn de Sant "Domingo".

A aquest ciutadà de Manacor li agradava embullar als seus amics ciutadans de Ciutat, dient-los que va esser novii abans de casat i jovença quan ells eren novii, després de casar-se i que el seu padrí, que feia de foraviler, secafa figues damunt canyissos de caramuixes i quan se n'anava a fer feina no va deixar mai sa botella ni es senelló amb un paquetet de tots es sabors, dedinds, per fer fideus".

Hi va haver un temps que a Can Tomeu començaven foc amb flocs de plana o de jac, que, curiosament, a Mallorca només es diuen així a Felanitx i a Manacor però també a Ripoll, Empordà, Girona, Costa de Llevant, Badalona i Tarragona.

El nostre amic és, també, un d'aquets manacorins que els agrada prendre un ponxet després d'haver dinat, tal com fan amb la rasca alguns felanitxers o amb el rebentat molts de ciutadans. I es que algunes coses canvien de nom sense canviar d'idioma, segons l'indret on s'usen, com succeeix, per exemple, amb els fesset i gavilans manacorins que a Palma es diun xapeta i arpellots respectivament, o la llova que a Santanyi l'anomenen petge, a Ciutat garbellet, a Pollença senderet i a altres llocs cepets.

Per avui ja n'hi ha prou, tot just recordar que quan en Tomeu se mori, després de l'ofici, si s'ha mort a Manacor els assistents aniran a donar Al cel el veigem però si ho fa a Ciutat aniran a consolar, malgrat que molts ho facin amb un Al cel el veigem.

EN BONET DE SES PIPES

**ORGANIZADO POR EL COLECTIVO TRES,
BAJO EL PATROCINIO DE LA REVISTA "PERLAS Y CUEVAS"**

MESA REDONDA CON LOS CANDIDATOS A LA ALCALDIA Y AL PARLAMENTO BALEAR DE MANACOR

Aún a falta de confirmación definitiva, es muy posible que para el viernes 29 de abril, a las 9'30 de la noche, se celebre en la Casa de Cultura "Sa Nostra", una mesa redonda en la que participarán los candidatos a la alcaldía de las siete opciones políticas a las municipales del 8 de mayo, (Gabriel Homar, A.P.; — Rafael Muntaner, U.M.; — Marcos Caldentey, CDS; — Sebastià Riera, CDI; — Antoni Sureda, PSOE;

— Guillem Román, PSM y Juan Rosselló, PC); así como los candidatos al Parlamento Balear (Andrés Mesquida, A.P.; — Pedro Gonzalo Aguiló, U.M.; — Jaume Santandreu, PSM y Jaume Lull, PSOE).

Dicho acto estará patrocinado por esta misma revista y organizado por el COLECTIVO TRES, grupo que cuida de la sección "POLITICOS, HOY".

TEATRO MUNICIPAL: EL PISO DEL ESCENARIO, CASI LISTO

Prosiguen las obras del Teatro Municipal, que con un poco de suerte podrá abrirse al público para las próximas Fiestas y Fiestas de Primavera, aunque no totalmente terminado. Estos días está ultimándose el entarimado del escenario, trabajo este que da un nuevo aspecto al local y permite adivinar el acierto de sus proporciones y distribución.

El entarimado se ha realizado en madera del norte, lo que dará una especial sonoridad al teatro.

Para la semana próxima, podría iniciarse la instalación de los telares del escenario, así como la de un grupo de focos, imprescindibles para que el local inicie sus funciones. La cámara ha sido adquirida

recientemente, así que el escenario podría quedar provisionalmente listo en menos de un mes.

El piso del patio de butacas —serán trescientas cincuenta, más doscientas en la primera planta— está construido en más de la mitad de su superficie, y preparada la otra parte para un inmediato acabado.

También ha sido levantada la pared que separa el pequeño hall del patio de butacas, en la que se ha dejado un portal de regulares dimensiones. La entrada al local fue diseñada en el primer rellano de la escalera del edificio de exposiciones, lo que dará al conjunto una nueva dimensión, dado lo espacioso de este acceso.

**RESPECTAR A LOS
ANIMALES ES UNA
MANIFESTACION DE
CULTURA Y
CIVILIZACION.**



COMERCIAL

PAPELERA Y PLASTICA

MAYORISTA EN PAPEL Y PLASTICO

Papel y carton para embalajes
Estracillas - Manilas - Parafinados - Plastificados - Pergaminos
Papeles higiénicos
Rollos de cocina - Pañuelos de tisú
Servilletas y Mantelitos
Bolsas de plástico
Bolsas de plástico para basura
¡Albal! El aluminio doméstico e industrial
Envases de aluminio
Cañitas refresco
Vasos y platos de plástico de un solo uso
Pañales Infantiles - Compresas higiénicas
Servilletas impresas
Representaciones: Sarrió, Vileda, Albal, Betis (limpieza)

TELEFONO 55.27.10

ALMACEN: CARRETERA PALMA-ARTA, 122
MANACOR

ESTA NOCHE, CONCIERTO EN EL CONVENTO PATROCINADO POR "LA CAIXA"

CONCERTS DE PASQUA

MUSICA DEL RENAIXEMENT

CORAL UNIVERSITARIA LA QUARTA SCIENCIA
I GRUP INSTRUMENTAL

MANACOR: Església del Convent P.P. Dominics,
dissabte 9 d'abril a les 21 h.

MUSICA DEL RENAIXEMENT CORAL
UNIVERSITARIA DE PALMA DE MALLORCA

I

— Dança Alta. Cancionero Musical de Palacio. Segle XV. (F. de la Torre).

— Trio Instrumental. J. Cots (segle XVI). MS biblioteca de Catalunya. Transcripció: Sergi Casademunt.

— La dama le demanda. Antonio Cabezón. (1510-1566). Clave sol.

— Recercada. Diego Ortiz (1553) del Tratado de Glosas.

— Pavana con su glosa. A. Cabezón (1510-1566).

— La guerra. Ensalada de Mateu Fletxa el vell (1481-1533).

II

— Verset del Magnificat.

— Pau Villalonga (?-1609).

— Instrumental.

— Transcripció: Francesc Crespí.

— Missa "De Beata Virgine".

— Cristobal de Morales (?-1553): Kyrie - Gloria - Sanctus - Benedictus - Agnus.

INTERPRETS

CORAL UNIVERSITARIA LA QUARTA SCIENCIA

P. Cortés, X. Crespí, T. Font, M. Portas (quartet de flautes T. Quetclas (flaut).

COL'LABORACIO INSTRUMENTAL

Romà Escalas: flautes, aixabeba.

Josep Cabrer: xirimies, flautes.

Josep Borrás: baixons.

Maria Lluïsa Cortada: clavicèmbal.

Sergi Casademunt: violes d'arc.

Baltasar Bibiloni: orgue positiu.

Coordinació del Grup Instrumental: ROMA ESCALAS.

Direcció: JOAN COMPANYY.

Amb el suport de la CAIXA DE PENSIONS "LA CAIXA".

PICADERO "EL SALTO"



Carretera Manacor - Porto Cristo
Km. 6 - Finca Son Crespí.
Tel. Finca Son Cirga: 55 28 94

CLASES DE EQUITACION
DOMA DE CABALLOS
PUPILAGE (cuidado del caballo)

Amplia pista de salto
Buen picadero.

MANACOR

SALVADOR JUAN, 69

Tel. 55 26 83

GENERAL FRANCO, 4.

Tel. 550482

MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

**MARNOLES
ESTEVEZ**



55 20 61

Carretera Conda, s/n* Manacor





Siete son las candidaturas manacorinas a las municipales del 8 de mayo, y siete los cabezas de lista, los segundos, los terceros y los etcétera.

El siete es el número con cierto misterio, mágico a veces, tan impar como la vida misma.

Siete fueron los SIETE SABIOS DE GRECIA y SIETE VIDAS TIENEN LOS GATOS.

Y hubo una vez "LOS SIETE MAGNIFICOS DEL ESPACIO" pero también "LA MADONA DE LAS SIETE LUNAS".

Cantinflas fue una vez "EL SIETE MACHOS" y En Jordi d'Es Recó nos contó la rondaia de "EN JOANET I ES SET MISSATGES".

Y Mario Siciliano filmó "SIETE BOINAS ROJAS" y "SIETE EN EL ABISMO". Sin cachondeo, claro.

SIETE DIAS TIENE LA SEMANA porque el Creador nos largó este mundo en SIETE LARGOS DIAS.

Y SIETE SEMANAS TIENE LA CUARESMA, y SIETE SON LAS NOTAS DEL PENTAGRAMA.

Hay SIETE PECADOS CAPITALES y SIETE SUMAN LAS VIRTUDES cardinales y teologales.

Hubo "SIETE MUJERES PARA Mc GREGOR" y, dicen, todavía existe EL SEPTIMO DE CABALLERIA...

Siete fueron "LOS SIETE SAMURAI" y otros tantos "LOS SIETE MAGNIFICOS".

Como también "LOS SIETE NIÑOS DE ECIJA" y las "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS".

Pero no todo es alevosía y premeditación, porque hubo una vez "BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS" y existen, todavía, LOS SIETE COLORES DEL ARCO IRIS.

Y SIETE son los brazos del CANDELABRO RITUAL JUDAICO, como SIETE fueron las ULTIMAS PALABRAS DE LA CRUZ.

SIETE CABEZAS TENIA EL DRAGON de los cuentos y SIETE fueron las MARAVILLAS DEL MUNDO ANTIGUO.

Y la Roma imperial se asentó sobre SIETE COLINAS.

Y el cine de los cuarenta nos dió "EL SEPTIMO CIELO", y el calendario nacional el SIETE DE JULIO, SAN FERMIN.

La Iglesia tiene SIETE SACRAMENTOS y México "LOS SIETE DE PANCHO VILLA".

Irving Jacobs nos dejó "SIETE ESPIAS EN LA TRAMPA" y Sidney Giliat "SIETE ESPOSAS PARA MI MARIDO".

EL SIETE DE ENERO acaban las vacaciones de Navidad. Siempre habrá BRIBONES DE SIETE SUELAS. Y... SIETEMESINOS.

Y personajes, personajillos y personajetes que parece vienen de SES SET CASES.

Y los "SIETE HOMBRES DE ORO" de Mario Vicario. Y "SIETE ESPARTANOS" de Pedro Lazaga.

Y "LAS SIETE CUCAS" y "LOS SIETE BRAVISIMOS".

Volverán "LOS SIETE DIAS DE MAYO" para recordarnos a Michele Lupo en "SIETE CONTRA TODOS".

¿Serán los "SIETE HOMBRES AL AMANACER" o "EL SIETE LEGUAS"?

Y el refranero castellano dirá que "SIETE HERMANOS DE UN VIENTE, CADA UNO EN SU MIENTE", y que "SIETE HERMANOS EN UN CENCEJO, DE LO TUERTO HACEN DERECHO Y DE LO DERECHO TUERTO".

Pero el refranero mallorquín será más contundente: "EREN SET QUE L'AGUANTAVEN, I ENCARA PIXAVA TORT".

Pero tenemos que perdonarnos SETENTA VECES SIETE...

SI E.T.

TEATRE PRINCIPAL
Consell Insular de Mallorca

del 6 al 17 de Abril



GRAN EXITO TEATRAL

josé luis
LOPEZ VAZQUEZ
y
ovidi MONTLLOR

en
¡VADE RETRO!

de Fermin Cabral
Horario de taquilla
de 11 a 13 y de 17'30 a 22'30



RADIO BALEAR
• INCA •

JOYERIA 18 K.
COMPRAMOS OBJETOS USADOS
DE ORO Y PLATA
Plaza José Antonio
MANACOR

MARMOLES
J. ESTEVEZ

☎ - 55 20 61 Carretera Conas, s/n. Junto Cuartel Guardia Civil

8 DE ABRIL 1983

INAUGURACION



BINGO

ACCESO DIRECTO DESDE LA CALLE

HOTEL CASTELL DE MAR

CALA MILLOR

SIETE OPCIONES EN BUSCA DE UN ALCALDE

PARTIDOS POLITICOS: HA EMPEZADO LA CUENTA ATRAS

Como se sospechaba hace meses, siete serán las opciones que lucharán para la alcaldía de Manacor en unas elecciones que, a todas luces, prometen ser emocionantes y, como diría la frase publicitaria de una película de terror, no aptas para cardíacos.

He ahí las candidaturas en liza:



POCAS NOVEDADES EN SU LISTA

Con la asistencia de Jeroni Alberti y de toda la plana mayor de Unió Mallorquina - Manacor, el martes pasado se inauguró la sede de dicho partido sita en la calle General Franco, 19.

La candidatura es la siguiente:

- 1.- Rafael Muntaner Morey. Artes Gráficas.
- 2.- Rafael Sureda Mora. Construcción.
- 3.- Guillermo Mascaró Cerda. Turismo.
- 4.- Jaime Darder Ribot. Profesor E.G.B.
- 5.- Gabriel Parera Suñer. Ind. del Metal.
- 6.- Sebastián Sureda Llull. Construcción.
- 7.- Gabriel Parera Galmés. Ind. del Mueble.
- 8.- Antonio Femenias Durán. Agricultura.
- 9.- Miguel Quetglas Juan. Industrial.
- 10.- Cristobal Pastor Noguera. Administrativo.
- 11.- Gabriel Galmés Arcenillas. Administrativo.
- 12.- Miguel Cabrer Rosselló. Tallista.
- 13.- Juana Ma. Fullana Parera. Comercio Madera.
- 14.- Jaime Miquel Nadal. Alfarero.
- 15.- Ramiro Molina Molina. Ind. Panadero.
- 16.- Antonio Mercant Nadal. Administrativo.
- 17.- Vicente Castro Alvaro. Hostelería.
- 18.- Pedro Fullana Veñy. Restauración.
- 19.- Francisca Martí Homar. Aux. Enfermera.
- 20.- Jaime Lliteras Galmés. Ingeniero Industrial.
- 21.- Monserrate Galmés Durán. Médico.
- 22.- Bernardo Font Sansó. Comercio.
- 23.- Gabriel Sureda Palou. Comercio.
- 24.- Jaime Girard Febrer. Practicante.



PSOE

EL SOCIALISMO MODERADO

Fue la primera que se hizo pública y estos son sus componentes:

- 1.- Antonio Sureda Parera.
- 2.- Pedro Serra Vich.
- 3.- Sebastián Sureda.
- 4.- José Ramón Barull Badía.
- 5.- Jesús Hernández Cárdenas.
- 6.- Martín Saez.
- 7.- Bernardo Tomás Serralta.
- 8.- Miguel Capo Adrover.
- 9.- Antonio Garau Vallespir.
- 10.- Nicolás Díaz González.
- 11.- Sebastián Castell Estarellas.
- 12.- Antonio Nicolau.
- 13.- Mateo Caldentey.
- 14.- Ramón Gomila Cabrer.
- 15.- J. Martí.
- 16.- Salvador Castell Grimalt.
- 17.- Martín Saez Madrona.
- 18.- Miguel Estelrich Sureda.
- 19.- Jesús Hernández Aparicio.
- 20.- Pedro Martínez Sánchez.
- 21.- Gabriel Servera Palmer.

Para el día 14 está prevista la presentación de su candidatura en Manacor.



MUCHOS INDEPENDIENTES

Así como anunciamos hace unos meses, Juan Rosselló Galmes se ha confirmado como cabeza de lista de los comunistas de Manacor. De los veintinueve miembros quince se presentan con carácter de independientes. La candidatura está formada por las siguientes personas:

- 1.- JUAN ROSSELLO GALMES. PCE
- 2.- MIGUEL SUNER RIERA. PCE
- 3.- JOSE MARIA CALADO DEL MORAL. INDEPENDIENTE
- 4.- PEDRO FONTS FLUXA. INDEPENDIENTE
- 5.- FRANCISCO RIERA FEBRER. INDEPENDIENTE
- 6.- MATEO PUIGROS GALMES. INDEPENDIENTE
- 7.- MARTIN GUARDIOLA GILAR. PCE
- 8.- PEDRO JOSE BENNASAR ROSSELLO. PCE
- 9.- JUAN MASCARO NEBOT. PCE
- 10.- BERNARDO MARTI ESTELRICH. INDEPENDIENTE
- 11.- MIGUEL AMER VAQUER. INDEPENDIENTE
- 12.- JUAN SUNER MOREY. PCE
- 13.- RICARDO FERRERO GOMEZ. INDEPENDIENTE
- 14.- JAIME ADROVER ADROVER. INDEPENDIENTE
- 15.- ANTONIA GALMES LLULL. PCE
- 16.- MATEO PASCUAL ESTEVA. INDEPENDIENTE
- 17.- JORGE SUREDA PONT INDEPENDIENTE
- 18.- MELCHOR LLULL PUIGROS. INDEPENDIENTE
- 19.- ANTONIO FERRERO ESTARAS. INDEPENDIENTE
- 20.- JUANA VERD MANE. INDEPENDIENTE
- 21.- CATALINA MIQUEL SUREDA. INDEPENDIENTE
- 22.- DANIEL ROSSELLO VERD. INDEPENDIENTE

En otro orden de cosas tenemos que decir que la candidatura y su programa electoral se presentó el miércoles, 30 de marzo, en el Celler Mascaró con la asistencia de Francisca Bosch de la ejecutiva de las islas.



CANDIDATURA MUY JOVEN

La principal característica del PSM es la de ser una candidatura muy joven, formada por gente de dieciocho a veinticinco años. De los veintinueve miembros, cuatro se presentan como independientes.

Esta es su lista:

- 1.- Guillem ROMAN QUETGLAS.
- 2.- Lluís MASSANET GALMES.
- 3.- Jaume RAMIS SUREDA.
- 4.- Margalida GELABERT FERRER.
- 5.- Antoni PASQUAL GARCIA.
- 6.- Joan Pere CERRATO NADAL (Independent).
- 7.- Pere PALOU SAMPOL.
- 8.- Antonia BOSCH BODALO.
- 9.- Antoni FERRER FEBRER (Independent).
- 10.- Jaume POU SANTANDREU.
- 11.- Francesca LLODRA SITGES.
- 12.- Joan GAYA SUNYER.
- 13.- Miquel BASSA PUIGROS.
- 14.- Rosa SUREDA JAUME.
- 15.- Joan MARTI CERDA.
- 16.- Montserrat Pasqual Roca (Independent).
- 17.- Margalida del Carme GALMES SANTANDREU.
- 18.- Antoni TOMAS LLODRA.
- 19.- Bartomeu TORRENS ASEGURADO.
- 20.- Antoni SANSO SOCIES.
- 21.- Guillem RAYO AMENGUAL.



OPTIMISMO Y TRABAJO

Alianza Popular

Trás una serie de problemas, completamente solventados a la hora de confeccionar la lista, parece ser que un clima de gran optimismo se respira en los círculos aliancistas de la ciudad, circulando pronósticos que le dan un promedio de nueve a diez hombres.

Por otra parte, el sábado último tuvo lugar en un restaurante de Calas de Mallorca, la presentación de la candidatura que encabeza el industrial Gabriel Homar Sureda, con la asistencia de casi dos centenares de afiliados. Además del Sr. Homar, presidian la mesa los presidentes comarcal, Miguel Llull; local, Pedro Alcover, y de Nuevas Generaciones, Sebastián Codina, así como también el candidato al Parlamento balear, Andres Mesquida.

En lo que se refiere a las Nuevas Generaciones de Manacor, falta decir que este fin de semana, una delegación formada por cuatro miembros, Sebastián Codina, Lorenzo Soler, Antonio Sureda y Lorenzo Femenias Binimelis asistirán al Congreso Nacional que se celebrará en Madrid.

Alianza Popular presenta la siguiente lista a las municipales del 8 de mayo:

- 1.- Gabriel Homar Sureda. Industrial.
- 2.- Martín Alcover Mesquida. Abogado.
- 3.- Bartolomé Mascaró Servera. Turismo.
- 4.- Jaime Llodrá Llinás. Farmacéutico.
- 5.- Gabriel Bosch Vallespir. Ind. Perlas.
- 6.- José Huertas Mendigochea. Emp. ICONA.
- 7.- Juan Miquel Sansó. Ebanista.
- 8.- Miguel Suñer Febrer. Ind. Madera.
- 9.- Pedro Riera Grimalt. M. Deportes.
- 10.- Sebastián Llull Bestard. Tornero.
- 11.- Joaquín Fuster Valls. Ag. Comercio.
- 12.- Juan Santandreu Servera. Mec. Electricista.
- 13.- Pedro Caldentey Servera. Construcción.
- 14.- Isabel Llinás Gelabert. Turismo.
- 15.- Margarita Llaneras Capó. Puericultora.
- 16.- Lorenzo Galmés Soler. Hostelería.
- 17.- Juan Puigserver Riera Ind. Perlas.
- 18.- Pedro Bonet Sitjes. Turismo.
- 19.- Lorenzo Frau Sansó. Ind. Madera.
- 20.- Juan Andreu Rosselló. Agente Comercial.
- 21.- Miguel Rubí Caruda. Médico.
- 22.- Francisco Ramis Crimallt. Músico.
- 23.- Mateo Perelló Servera. Comercio.
- 24.- Pedro Js Caldentey Riera. Mon. Deportes.



EN EL ULTIMO MOMENTO

Si el PSOE fue la primera lista que se dió a conocer, la del CDS fue la última, cogiendo de sorpresa a casi toda la clase política local que creía que no iba a optar a estas elecciones.

Esta es su candidatura:

- 1.- Marcos Caldentey Amengual.
- 2.- José María Soler Molinas.
- 3.- Bartolomé Riera Galmés.
- 4.- Francisco Riera Pol.
- 5.- Antonio Llull Morey.
- 6.- Jaime Enseñat Sitjes.
- 7.- Antonio Sánchez Meilan.
- 8.- Jaime Artigues Mestre.
- 9.- Guillermo Llull Llull.
- 10.- Juan Martí Bosch.
- 11.- Bernardo Parera Fons.
- 12.- Barbara Pont Pascual.
- 13.- Juan Barceló Riera.
- 14.- Juan Fullana Pocoví.
- 15.- Antonio Estelrich Grimalt.
- 16.- José Pedrajas Comeña.
- 17.- Jaime Mateu Capllonch.
- 18.- Manuela Pedrajas Santiago.
- 19.- Andrés Gelabert Puigserver.
- 20.- Gabriel Gomila Servera.
- 21.- Catalina Artigues Pol.
- 22.- Julián Febrer Adrover.
- 23.- Margarita Fullana Verd.



LA IZQUIERDA INDEPENDIENTE

El CDI (Candidatura Democrática Independiente) es la única, de las siete opciones, de carácter independiente, aunque se define como de izquierda progresista. Sus miembros son los siguientes:

- 1.- Sebastián Riera Fullana.
- 2.- Joan Más Suñer.
- 3.- Ma. Antonia Vadell Ferrer.
- 4.- Bartomeu Ferrer i Garau.
- 5.- Bernat Servera Brunet.
- 6.- Esteva Catalá Sastre.
- 7.- Guillem Sanso Tur.
- 8.- Sebastián Palmer Ordinas.
- 9.- Joan Pocovi Brunet.
- 10.- Pedro J. Pascual Sureda.
- 11.- Andres Izquierdo Valero.
- 12.- Martín Perelló Rosselló.
- 13.- Antoni Munar Servera.
- 14.- Antoni Perelló Ordinas.
- 15.- Luis Gil Hernan.
- 16.- Jordi Llull Barceló.
- 17.- Llorenç Gelabert Bassa.
- 18.- Sebastián Pujadas Florit.
- 19.- Arturo Calcina Fleta.
- 20.- Joana Riera Follana.
- 21.- Andres Pascual Frau.

POLITICOS, HOY

COLECTIVO TRES

ANDRES MESQUIDA

Andrés Mesquida Galmés nació el 21 de noviembre de 1932, cursó estudios de veterinaria en la Universidad de Zaragoza, licenciándose en dicha especialidad en 1954 a los 21 años, con sobresaliente y premio extraordinario. Ha sido durante 13 años presidente de la Cooperativa Liga Agraria Manacorensis, la popular Agrícola. También ha sido durante 6 años presidente de la Asociación de Padres d'Es Canyar. Andrés Mesquida es candidato a diputado al Parlamento de la Comunidad Autónoma de Baleares para las primeras elecciones autonómicas dentro de la lista de Alianza Popular.

— ¿QUE MOTIVOS TE HAN LLEVADO A METERTE EN POLITICA? — Desde el principio me sentí plenamente identificado con la forma de ser y con el programa de Fraga y quise meterme en política para aportar a la derecha mi granito de arena frente al auge que tomaba el socialismo.

— TE PRESENTASTE A LAS PASADAS ELECCIONES GENERALES DEL 28 DE OCTUBRE ULTIMO ¿NO ES ASI?

— Si me presenté como candidato al Congreso.

— ¿Y PORQUE TE PRESENTAS A ESTAS ELECCIONES AUTONOMICAS?

— Para ayudar en todo lo que pueda al partido y a los electores que confían en mí, y también porque me lo pidió el presidente de Alianza Popular de Manacor.

"ALIANZA POPULAR ES UN PARTIDO CONSERVADOR, LIBERAL Y PROGRESISTA"

— ¿CUAL SERA TU OBJETIVO UNA VEZ SEAS DIPUTADO?

— Hacer oír dentro del parlamento autónomo la voz de la comarca de Manacor.

— SI TUVIERAS QUE CONVENCER A UNA PERSONA PARA QUE VOTARA A ALIANZA POPULAR ¿EN QUE PUNTOS TE BASARIAS?

— El primero en la defensa de la integridad de la familia y los principios del humanismo cristiano con un no rotundo al aborto y a una defensa a ultranza de la vida. Considero que es un crimen el matar a un ser no nacido (y por tanto sin posibilidad de defenderse), y puesto que en España hemos conseguido abolir la pena de muerte, no matemos a seres indefensos.

— ¿Y EL SEGUNDO PUNTO?

— Sería una defensa a ultranza de la transmisión patrimonial de padres a hijos. También diría que dentro del parlamento autónomo lucharemos para reducir los impuestos, fomentar la inversión protegiendo la empresa privada y creando un clima de confianza para las inversiones. Estos son los puntos que defiende Alianza

Popular a nivel nacional con los cuales estoy plenamente identificado.

— ¿QUE OPINION TE MERECE EL ESTATUTO DE AUTONOMIA DE LAS BALEARES?

— Al igual que el partido opino que por donde falla el Estatuto es en el tema de la paridad y representatividad. Así como está actualmente el Estatuto de mayor mayor representatividad a Palma y resta representación a los municipios de la "part forana". El proyecto de Alianza Popular era que el parlamento autónomo estuvier aformado por 48 diputados, 24 por Mallorca, 12 por Menorca, 11 por Ibiza y uno por Formentera. En Mallorca, de los 24 que serían elegidos, la mitad, los 12 primeros de la lista lo harían en representación de toda Mallorca, esto es, Palma y "part forana", y el resto: 4 por Palma y comarca, 4 por Manacor y su comarca y 4 por Inca y comarca; eso era lo que propugnaba A.P.



Andrés Mesquida: La voz de Manacor al Parlamento Balear.

— ¿CUALES SON LAS FUNCIONES DE UN PARLAMENTARIO?

— Están en función de los resultados electorales; si pierdes tienes que limitarte a ejercer de "leal oposición". Pero si gana Alianza Popular, lo más normal es el poder acceder a algún cargo dentro de la administración autónoma.

— ¿QUE TRES VIRTUDES BASICAS PEDIRIAS AL FUTURO PRESIDENTE DEL GOBIERNO AUTONOMO?

— Honradez, sinceridad y transparencia.

— ¿QUE OPINION LE MERECE LOS PARTIDOS REGIONALISTAS?

— Considero que todo partido regionalista que no tenga conexión con partidos a nivel nacional quedan estancados en una visión demasiado localista y hoy en día, muchos de los problemas que afectan a las Baleares tienen que ser planteados dentro de una visión nacional, cosa que no puede hacer un partido regionalista si no tiene un partido que lo apoye a nivel nacional.

— ¿QUE OPINAS DEL PSM?

— Del Partido Socialista de Mallorca respeto su forma de pensar, pero no comparto sus ideas.

— ¿QUE OPINAS DE LOS PACTOS DE ALIANZA POPULAR CON EL PARTIDO DEMOCRATA POPULAR Y LA UNION LIBERAL?

— Me parecen muy bien ya que todo lo que sea unir me va bien.

— ¿ERES PARTIDARIO DEL BIPARTIDISMO?

— Si, soy totalmente partidario, pues no creo en posturas

"DEFENDEMOS LA INTEGRIDAD DE LA FAMILIA Y LOS PRINCIPIOS DEL HUMANISMO CRISTIANO"

intermedias. Soy partidario de la alternancia del poder de dos grandes fuerzas, una socialdemócrata de centro izquierda y otra liberal-conservadora de centro derecha.

— ¿QUE OPINAS DEL LIDER DE ALIANZA POPULAR, FRAGA IRIBARNE?

— Considero que Fraga es de los políticos más honrados que ha habido en España en los últimos cuarenta años.

— ¿CUAL SERIA BAJO TU PUNTO DE VISTA, EL PRINCIPAL PROBLEMA QUE TIENE PLANTEADO MANACOR?

— El principal problema que yo veo como sanitario, es el problema del matadero municipal que está en malas condiciones. Considero fundamentalmente para la comarca de Manacor la construcción de un nuevo matadero que reúna las debidas condiciones higiénico-sanitarias exigidas a nivel estatal. Obras que debe emprender el ayuntamiento juntamente con el futuro Gobierno autónomo.

"ALIANZA POPULAR LUCHA PARA REDUCIR IMPUESTOS, FOMENTAR LA INVERSION Y CREAR UN CLIMA DE CONFIANZA"

— FORMAS PARTE DE ALIANZA POPULAR DE MANACOR Y DESDE HACE CIERTO TIEMPO VIENEN APARECIENDO EN LOS MEDIOS DE INFORMACION NOTICIAS REFERENTES A LA EXISTENCIA DE UNA CRISIS DENTRO DE AP-MANACOR ¿HA EXISTIDO ESTA CRISIS?

— No ha habido ninguna crisis. Lo único que ha habido ha sido una pluralidad de opiniones y todo pluralismo es positivo, siempre que sea guiado por un fin constructivo.

— ¿CONSIDERAS A MANACOR Y A SU COMARCA BIEN REPRESENTADAS EN LA LISTA DE ALIANZA POPULAR AL PARLAMENTO AUTONOMO?

— Durante las pasadas elecciones generales el triunfo conservador en Manacor fue arrollador obteniendo más de seis mil votos. Lógicamente considero que en la lista electoral, Manacor debería haber tenido, al menos, dos candidatos.

— ¿ALGO MAS?

— Sí. Quisiera que quedara bien claro que hoy por hoy, Alianza Popular representa a una derecha conservadora, liberal y progresista. Somos conservadores en cuanto a conservar todo lo que es bueno y provechoso para España. Y somos progresistas porque estamos siempre abiertos al progreso y a la renovación, sinó, ahí están estas Nuevas Generaciones, gloria y orgullo de Alianza Popular que serán los futuros gobernantes de una España mejor.

COLECTIVO TRES
(Forman el colectivo TRES Juan Felipe Pou Catalá, Lorenzo Femenias Binimelis y Antonio Ferrer Vallespir).

Un equipo profesional a su servicio



FOTOS
VIDEO
CINE
REPORTAJES
Servicio de Revelado

FORTEZA-Hnos.

San Juan Bta. de la Salle, 3 - 551052 - 551015
Avda. 4 de Septiembre 5 C - 550626 MANACOR

CAFETERIA - LEVANTE - BAR

RAMON VALERO - ANA MARTINEZ

EL MEJOR SERVICIO DE CALA MILLOR

ESPECIALIDAD DE LA CASA: PESCADO A LA PARRILLA

LES ESPERAMOS

ADA. CRISTOBAL COLON, 24 - Tel. 58 - 50 - 70
CALA MILLOR

JAUME SANTANDREU

Jaume Santandreu, nació en Manacor en 1938, es persona conocida y admirada tanto por su incansable dedicación a favor de los marginados como por su obra literaria. Se presenta como candidato tercero en las listas del P.S.M. en las próximas elecciones al Parlamento Balear por el distrito de Mallorca.

— ¿COMO TE DEFINIRIAS? ¿UN POETA? ¿UN INTELLECTUAL METIDO EN POLITICA PORQUE LE INTERESA COMO FENOMENO SOCIAL? ¿COMO POLITICO?

— Soy, antes que nada, un poeta. Un poeta que hace de político porque le preocupa la cuestión social. Mis planteamientos políticos han nacido al observar las necesidades de los demás. En cierta manera pero un poeta político es romper un poco los esquemas de ambas cosas. Tal vez esto sea bueno y cuando menos diferente.

— JAIME, ¿COMO VES MANACOR? ME REFIERO A COMO LA VES SOCIAL, CULTURAL Y POLITICAMENTE.

“SOY UN POETA QUE HAGO DE POLITICO PORQUE ME PREOCUPA LA CUESTION SOCIAL”

— Estos tres campos, el social, el cultural y el político van muy unidos, y en todos se observa un defecto que es a la vez cualidad, que define Manacor. Este defecto-cualidad por mucho que nos duela es el individualismo que se refleja en el plano social pues hay más máquinas que fábricas. En el orden cultural en Manacor es donde hay más escritores por metro cuadrado y en el aspecto político el individualismo se ve en las siete listas que se presentan al ayuntamiento. Por otra parte este defecto es a la vez cualidad, pues aunque el individualismo no haga pueblo si hace personalidades y Manacor es un pueblo de personalidades.

— HAS HABLADO DE UNA MANIFESTACION DEL INDIVIDUALISMO: LA EXISTENCIA DE SIETE LISTAS PARA UN AYUNTAMIENTO. ¿QUE PIENSAS?

— Sería bueno si respondieran a varios planteamientos políticos definidos, es decir que tuvieran todas las opciones un espacio político que defender, pero esto no es así y me parece malo. En política son importantes las definiciones y la coherencia. Si se preguntara a la mitad de candidatos porque están ahí, en una determinada lista te responderían que están por motivos personales o por afinidad; nunca te dirían que están por planteamientos ideológicos o por definición política. Los nacionalistas partimos de un presupuesto y es que Mallorca es un pedazo de tierra en medio del mar y esto condiciona todos nuestros planteamientos ideológicos y políticos.

— UNA VEZ DIJISTE QUE DEFIENDES LA DEMOCRACIA POR CRITERIOS BASICOS Y NO POR RAZONES DE EFICACIA ¿CUALES SON ESTOS CRITERIOS BASICOS?

— Primero la libertad como algo natural al hombre, y segundo, hay maneras de hacer las cosas que son mucho más rápidas que pasando por la libertad, pero ya dejas de ser hombre. La democracia es el sistema menos malo pero a veces degenera en una burocracia.

— TAMBIEN DECIAS QUE MENOS MAL QUE NO DEPENDE DE LOS POLITICOS EL QUE SALGA CADA DIA EL SOL Y QUE LA POLITICA ES UNA FLOR PERO QUE LOS POLITICOS LA HAN HECHO CARNIVORA ¿QUE TIENES CONTRA LA POLITICA Y CONTRA LOS POLITICOS?

— Los políticos suelen dejarse llevar por la inmediatez, y esto es una lástima, pues se ponen a trabajar cuando unas elecciones están cerca. Yo me he metido en política porque creo que es un medio para llegar al fin que es el hombre, aunque no he estado directamente trabajando en política como ahora, siempre he estado vinculado en tareas de tipo social en favor de los marginados. Además, si para ser buen cristiano debes ser anticlerical, para ser buen político debes ser crítico con la política. El reirse de uno mismo es sintoma de buena salud mental.



Jaume Santandreu: Una lucha constante.

— PERMITEME QUE UTILICE DE NUEVO OTRA DE TUS FRASES: “UN PAYES PARA SABER SI MAÑANA LLOVERA ANTES DE MIRAR LAS NUBES MIRA LA T.V.E.” JAIME ¿QUE HAN HECHO DE MALLORCA?

— Nos la han destrozado, hemos dejado que la destrozasen y la hemos destrozado. Es difícil que alguien que quiera a Mallorca pueda justificar esto que se ha hecho, porque se debe defenderla palmo a palmo. Los mallorquines estamos dentro de una barca muy pequeña, y arrancamos la madera de la barca y la vendemos a gente de afuera, es decir nos estamos autodestruyendo y es un deber hacer una llamada general a la opinión pública, concienciar de que a Mallorca se la está vendiendo.

— VAMOS HACER UN PEQUEÑO JUEGO; RESPONDEME CON UNA PALABRA A OTRA QUE YO FORMULARE:

- PUEBLO: Lucha.
- DEMAGOGIA: Innecesaria.
- MARGINADO: Ternura.
- MANACOR: Tarea.
- BARRACAR: Raíces.
- CONSELLER: Más trabajo.

— EL ARTICULO 10, PUNTO 12, DE NUESTRO ESTATUTO ESTABLECE COMO COMPETENCIA EXCLUSIVA DE LA COMUNIDAD AUTONOMA LA

“LA PRESENTACION DEL PSM EN MANACOR ERA UNA NECESIDAD DESDE TODOS LOS PUNTOS DE VISTA”

ASISTENCIA Y LA BENEFICENCIA SOCIALES. ¿QUE TRABAJO VAIS A DESARROLLAR EN ESTE CAMPO CONCRETO?

— A partir de este artículo se ha planificado todo lo que se podía hacer. Se tendrá que tomar conciencia de que lo social deberá declararse por unos años como tema de emergencia, pues es un problema preocupante, y si este problema no se resuelve no se resolverán los demás, no tiene sentido que exista entre nosotros gente que no trabaja, que pase hambre y no tenga un lugar donde dormir, cuando en Mallorca se tiene capacidad para dar alojamiento a miles de personas. Es una vergüenza que existan personas que duerman en el puerto, al suelo, rodeado de yates. Durante la república existía un alto grado de analfabetismo, entonces se fomentó una política de creación de escuelas, el campo se llenó de escuelas, en Mallorca en una sola generación se pasó del 80 por ciento de analfabetismo al 0 por ciento. El Estatuto es un instrumento para empezar a trabajar. Nosotros, los mallorquines, tenemos todas las condiciones tanto geográficas como históricas para ser una nacionalidad, tenemos ya un estatuto lo que nos falta es la creencia de ser un pueblo.

“MANACOR ES UN PUEBLO DE PERSONALIDADES”

— SE HA COMENTADO QUE LA APARICION DEL PSM EN MANACOR SE HA DEBIDO A UNA OPERACION DE PROMOCION PERSONAL TUYA ¿QUE PIENSAS DE ESTE RUMOR?

— La presentación del PSM en Manacor era una necesidad desde todos los puntos de vista, tanto mío como del partido, la existencia del PSM es una de las necesidades más importantes de Mallorca; es imprescindible un partido nacionalista. En Manacor, la candidatura del PSM, sale un poco de los moldes comunes que existen en política, es una candidatura de jóvenes, para los jóvenes y desde los jóvenes. Cuando iniciamos las primeras conversaciones no esperábamos que la idea creciese tanto. Ahora la candidatura ha desbordado los planteamientos originarios, por que realmente el PSM ocupa un espacio político que antes estaba vacío; por esto la aparición del PSM en Manacor responde a una necesidad.

— ULTIMA PREGUNTA: ¿SE PUEDE SER NACIONALISTA Y DE DERECHAS?

— Se puede ser de derechas y sentir y querer a la vez Mallorca, pero a la hora de defenderla el que es de derechas puede encontrar, y de hecho se encontrará, con contradicciones, intereses propios que están en contradicción con Mallorca.

COLECTIVO TRES
(Forman el colectivo TRES Juan Felipe Pou Catalá, Lorenzo Femenias Binimelis y Antonio Ferrer Vallespir)

perfumería sirer

Concesionario de:



BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/1. Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

BAR MANOLO

ESPECIALIDAD EN CARNES Y BEBIDAS
CALLE PLAYA — CALA MILLOR

JOAN MAS

Joan Mas Suñer es natural de Manacor, tiene 35 años, está casado y es padre de dos hijos. Es el número dos por el CDI, (Candidatura Democrática Independiente), grupo del que es miembro desde su fundación, a finales del 78.

- JOAN, TU HERMANO, LLORENÇ FUE EL PRIMER ALCALDE ELEGIDO DEMOCRATICAMENTE POR EL PUEBLO Y ESTO NADIE PUEDE NEGARLO SU PASO POR LA ALCALDIA ESTUVO LLENO DE BUENAS INTENCIONES. ¿QUE OPINAS DE SU LABOR COMO ALCALDE?

- Como hermano no está bien decirlo, pero creo que Llorenç Mas fue el primer alcalde, desde hace muchos años, que rompió el distanciamiento que existía entre el pueblo y el poder municipal. El, indudablemente, creo un puente que acortó las distancias, hizo un ayuntamiento mucho más humano y al alcalde de todos.

- Creo, sinceramente, que fue un buen alcalde. ¿CUAL FUE EL MOTIVO POR EL CUAL NO SE LLEGO A CONSTITUIR UN SOLO BLOQUE ELECTORAL DE CARACTER PROGRESISTA, FORMADO POR EL CDI, OIM y PSOE?

- Hubo una serie de conversaciones que no llegaron a cuajar, debido a que no nos pusimos de acuerdo quien tenía que encabezar la candidatura, ya que mientras el PSOE y el OIM proponían a Antonio Sureda, nosotros apoyábamos a Sebastià Riera. Tengo que decir también que las declaraciones afectuadas por un destacado miembro del PSOE en una entrevista publicada en esta misma revista la quincena anterior, en la cual decía que el CDI había solicitado los diez primeros números de la coalición progresista, no es exacta, ya que el CDI se limitó a aportar una lista que todos los grupos integrantes tenían la obligación de llevar a cabo.

"AUNQUE EL CDI HAYA TENIDO LA ALCALDIA NO HA TENIDO EL PODER"

- TENEMOS ENTENDIDO QUE EL CDI APOYARA PARA EL CONSELL AL ACTUAL ALCALDE, JAUME LLULL, QUE SE PRESENTA EN LAS FILAS DEL PSOE. ¿ES CIERTO ESO?

- Efectivamente, hay un acuerdo tomado en asamblea de apoyar a Jaume Llull para el Consell, aún que esto no quiera decir que no se puedan producir cambios de última hora.

- TAMBIEN TENEMOS ENTENDIDO QUE HUBO UNA SERIE DE CONTACTOS ENTRE EL PSM Y EL CDI QUE AL FINAL NO FRUCTIFICARON. ¿QUE PASO REALMENTE?

- Pues no paso nada en absoluto ya que decidimos presentarnos como grupo independiente con entidad propia.

- EL OCHO DE MAYO, CDI SERA LA UNICA OPCION INDEPENDIENTE DE LAS SIETE QUE CONCURRIRAN A ESTAS ELECCIONES EN MANACOR. ¿CREES, AUN, EN LA VIABILIDAD DE LOS GRUPOS INDEPENDIENTES?

- Claro; dentro de cuatro u ocho años no lo se, pero ahora creo que CDI es una alternativa viable por el simple motivo que no estamos sujetos a unas directrices centrales y que nuestra única finalidad es trabajar lo mejor posible por y para Manacor. Tengo que decir, también, que considero que los partidos políticos en Manacor no están a la altura que las circunstancias requieren.

- JOAN: CUAL ES EL MOTIVO QUE TE HA INDUCIDO A PRESENTARTE?

- Un compromiso con mi propio grupo, ya que tenemos que tener en cuenta, que soy uno de los miembros fundadores del CDI. El grupo me lo propuso y tuve que aceptar.

- ¿...Y SI EL SPOE TE HUBIESE HECHO LA MISMA PROPUESTA?

- No... por ahora creo que no hubiese aceptado. ¿COMO SE ENFOCARA LA CAMPAÑA QUE PENSABIS REALIZAR?

- Pensamos sacar algunos boletines informativos, así como celebrar una serie de actos al aire libre. También insistiremos en el hecho de que aunque el CDI haya tenido la alcaldía, no ha tenido el poder, por una serie de circunstancias que no vienen al caso decir ahora.

- ¿COMO DEFINES VUESTRA LISTA ELECTORAL?

- La mejor definición es que es una candidatura joven,

"LLORENÇ MAS HIZO UN AYUNTAMIENTO MUCHO MAS HUMANO Y AL ALCANCE DE TODOS"

"LA CANDIDATURA DEL CDI ESTA FORMADA POR GENTE DEL PUEBLO. JOVEN, Y CON EXPERIENCIA PARA CREAR UN MANACOR MAS HABITABLE"

con experiencia, formada por gente del pueblo que luchará para tener un Manacor más habitable.

Es, en definitiva, una opción viva. ¿CREES POSIBLE QUE CDI PUEDA ATAJAR CON EXITO LOS NUMEROSOS PROBLEMAS CON QUE CUENTA ACTUALMENTE MANACOR?

- Tenemos que partir de la base que la herencia que recogimos en el 79 era muy mala; lo que pretendemos ahora es terminar las cosas que tenemos empezadas y el CDI tiene, indudablemente, la solución a estos problemas.



Joan Mas: Los independientes al ayuntamiento.

- ¿QUE OPINAS DE LOS PACTOS POST-ELECTORALES?

- Soy excéptico respecto a los pactos, pero el CDI no estará cerrado a ellos.

- SOLO UNA CATASTROFE ELECTORAL PUEDE EVITAR QUE TU SEAS CONCEJAL. ¿QUE COMETIDO TE GUSTARIA TENER UNA VEZ DENTRO DEL AYUNTAMIENTO?

- Aunque considero que es una cartera difícil, me gustaría que se me ofreciese urbanismo.

- ¿CUALES CREES QUE SON LAS VIRTUDES BASICAS DE UN BUEN CONCEJAL?

- En tres palabras se pueden resumir: cabeza, carisma y corazón.

- ¿...Y LAS DE UN BUEN ALCALDE?

- Las mismas, pero también tiene que tener una gran capacidad organizativa. Tiene, además, que saber escuchar y ser, sobretodo, tolerante con las opiniones ajenas.

- ¿CUAL ES TU QUINIELA ELECTORAL DEL 8 DE MAYO?

- Es difícil hacerla, pero creo que habrá cuatro opciones fuertes, UM, CDI, A.P., y PSOE, con predominio de las dos primeras.

- EN POCAS PALABRAS, JOAN, RESUME LAS SIGUIENTES OPCIONES POLITICAS A NIVEL NACIONAL O REGIONAL:

- A.P. Es un partido coherente, cosa que está demostrando también a nivel nacional.

- U.M. Es una copia de lo que era UCD hace meses. Si fracasa en estas elecciones le doy muy poca vida.

- CDS. Francamente, no se que decir.

- PSOE. Es un partido muy importante, avalado por diez millones de votos. En Manacor me da la impresión que han hecho una lista para perder.

- PSM. El ocho de mayo se juega su supervivencia.

- PC. Admiro la constancia de sus militantes.

- CDI. Un grupo que tiene muchas cosas que decir y hacer en el ayuntamiento.

COLECTIVO TRES (Forman el colectivo TRES Juan Felipe Pou Catalá, Lorenzo Femenias Binimelis y Antonio Ferrer Vallespir).

STOP BAR

- PERROS CALIENTES
- POLLOS AL AST
- HAMBURGUESAS
- PATATAS FRITAS
- TAPAS VARIADAS

BAR STOP

CALLE JAIME DOMENGE (FRENTE DISCO GENT)

UNIO MALLORQUINA

TREBALLAM PER A MANACOR

MEDICA MANACOR

Plaza Rector Rubí, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10 MANACOR

CENTRO DE GIMNASIA MEDICA

- Trastornos de la columna
- Recuperación después de accidentes
- Recuperación después de intervenciones
- Gimnasia preventiva
- Corrección de vicios posturales
- Artrosis

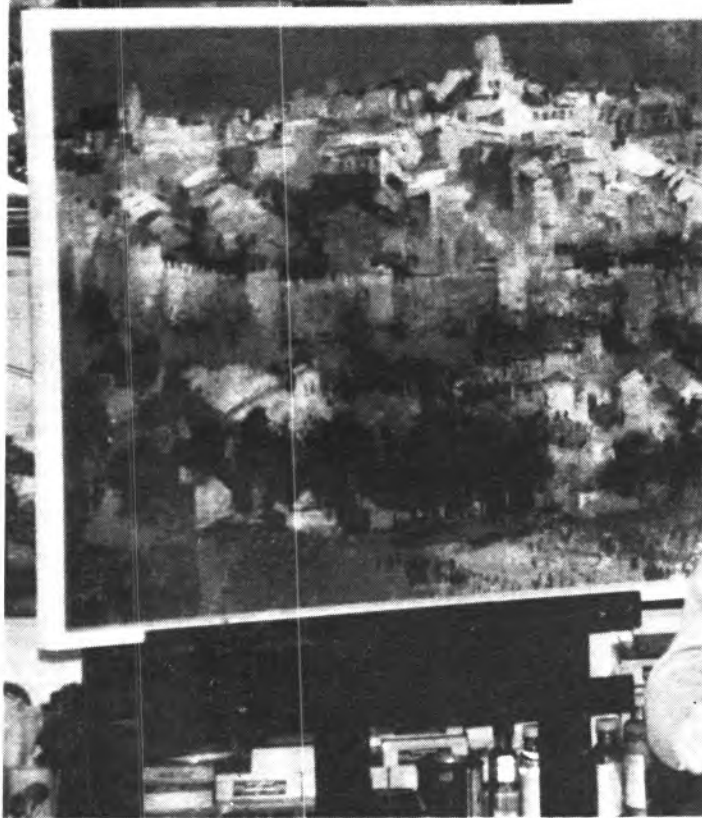
ACUDA HOY. MAÑANA PUEDE SER TARDE

Pida información, llamando al telefono 550210

MIQUEL LLABRES

— CURRICULUM —

1930.- 15 de enero: nace en Manacor.
 1941.- Comienza bachillerato en Colegio Municipal Ramón Llull (Manacor).
 1945.- Pinta sus primeros cuadros.
 1948.- 18 de setiembre: abre su primera exposición. Salón de "la Caixa". (Manacor).
 1948.- Segunda medalla Pintura del VII Salón de Otoño. Círculo de Bellas Artes. (Palma).
 1949.- 23 de abril: exposición en "La Caixa" (Muro).
 1949.- 17 de setiembre: exposición en "La Caixa" (Manacor).
 1949.- Octubre: se matricula en la Escuela de Bellas Artes de San Jorge (Barcelona).
 1950.- Mayo: seleccionado para el Primer Certamen de Primavera Pro-Museo de Arte Moderno. (Palma).
 1950.- 7 de Junio: exposición en la Agrupación Artística (Manacor).
 1950.- Octubre: accesit en el IX Salón de Otoño (Palma).
 1951.- 6 de enero: exposición en el Círculo de Bellas Artes (Palma).
 1951.- 3 de Febrero: exposición en "la Caixa" (Manacor).
 1951.- 27 de Marzo: participa en la "V Exposición del comprador" de Galerias Quint (Palma).
 1951.- 24 de Mayo: exposición en la Agrupación Artística (Manacor).
 1951.- Octubre: Primera Medalla de Pintura en el X Salón de Otoño (Palma).
 1951.- 24 de Noviembre: exposición en la Agrupación Artística (Manacor).
 1952.- Abril: mención honorífica en el Salón de Primavera (Palma).
 1952.- Seleccionado para el certamen F.V. (Madrid). El Ministerio de Educación Nacional le adquiere dos lienzos.
 1953.- 10 de Enero: exposición en el Círculo de Bellas Artes (Palma).
 1953.- 14 de Marzo: exposición en la Agrupación Artística (Manacor).
 1953.- Abril: exposición en Felanitx.
 1953.- Julio: participa en el "II Salón de Verano". Agrupación Artística (Manacor).
 1953.- Octubre: Accesit en el XII Salón de Otoño (Palma).
 1953.- 31 de Octubre: exposición en el Círculo de Bellas Artes (Palma).
 1953.- Seleccionado para la Exposición Nacional (Alicante).
 1954.- 27 de Febrero: expone en la Agrupación Artística (Manacor).
 1954.- Mayo: expone en el Club Comodín (Barcelona).
 1954.- Expone en Galerias Mora (Sóller).
 1954.- Octubre: accesit de pintura en el XIII Salón de Otoño (Palma).
 1954.- 6 de Noviembre: expone en Galerias Quint (Palma).
 1955.- Viaje a Paris.
 1955.- Exposición en Galerias Argos (Barcelona).
 1955.- 12 de Febrero: participa en la "IX Exposición del Comprador" Galerias Quint (Palma).
 1955.- 9 de Abril: expone en Galerias Argos (Barcelona).
 1955.- 24 de Julio: participa en una colectiva en la Agrupación Artística (Manacor).
 1955.- Julio: exposición en Sóller.
 1955.- Octubre: accesit en el XIV Salón de Otoño (Palma).
 1956.- 4 de Febrero: exposición en el Círculo de Bellas Artes (Palma).
 1956.- Expone en la Nacional (Granada).
 1956.- Participa en la Exposición Nacional (Madrid).
 1957.- 2 de Febrero: expone en el Círculo de Bellas Artes (Palma).
 1957.- Mayo: participa en la Exposición Nacional de Bellas Artes (Madrid).
 1957.- 18 de Julio: participa en "Mallorca vista por los pintores" (Palma).
 1957.- Octubre: accesit de Dibujo en el XVI Salón de Otoño (Palma).
 1958.- Marzo: participa en la colectiva XII Aniversario de Galerias Quint (Palma).
 1958.- 12 de Junio: contrae matrimonio con Alicia Bernat Deteil.
 1958.- Agosto: exposición en "La Caixa" (Felanitx).



Miguel Llabrés ya es historia. Una historia feliz porque feliz fue su dedicación a este mundo de la pintura, que por primera vez profesionalizó en Manacor al que infundiera la belleza de sus lienzos, el amor de su vivencia.

Descanse en la eterna paz de los escogidos Miguel Llabrés, amigo del alma, hombre y pintor. De su paso por esta tierra nos quedará su recuerdo y su pintura, este personalísimo quehacer que informó todos los momentos de su vida.

1958.- Octubre: mención honorífica de Dibujo en el XVII Salón de Otoño (Palma).
 1958.- 6 de Diciembre: expone en el Círculo de Bellas Artes (Palma).
 1959.- 14 de Febrero: exposición en "Galerie L'Ami des Lettres" (Burdeos).
 1959.- Julio: primer premio "Junípero Serra" (Petra).
 1959.- Julio: participa en una colectiva de fiestas patronales (Manacor).
 1959.- 22 de Agosto: expone en Casino "La Unión" (Sóller).
 1959.- Octubre: primer premio Acuarela en el XVIII Salón de Otoño (Palma).
 1959.- 12 de Diciembre: exposición en el Círculo de Bellas Artes (Palma).
 1959.- Exposición en "L'Atelier" (Burdeos).

(Concluirá en el próximo número)

DOS INSTANTES DE SU RECEPCION COMO ACADEMICO, EN 1980



"LLABRES NO PINTA PARA RETENER UNA 'IMPRESION' QUE LE PRODUCE LA NATURALEZA, SINO PARA HABITAR EL PAISAJE QUE PINTA".

GARCIA VIÑOLAS

SIN MERIENDAS, MURGAS NI MARCHANDS

Nuestra más cordial adhesión al homenaje que la Revista Perlas y Cuevas de Manacor está organizado en honor de Miguel Llabrés. Se trata de uno de los contadísimos pintores mallorquines cuyas obras han cruzado los mares. Nacido en Manacor en 1930, celebró su primera exposición de pinturas en su ciudad natal de Manacor siendo todavía un adolescente, no hará todavía veinticinco años. Más tarde marchó a París, cuyos famosos "brouillards" le fascinaron. Recuerdo haber hecho la profecía (perdone el lector mi vanidad) de que los grises de Llabrés figurarían en la historia de la pintura como figuran los famosos azules de Goya.

El último tercio del siglo XX expira bajo el signo de los ancianos, que siguen considerándose jóvenes, todavía, en tantas actividades culturales nombres como Miró, Picasso, Marcuse, Mao, etc.etc., lo confirman. La lista de los actuales jóvenes octogenarios es interminable. Miguel sigue evolucionando sin repetirse ni convertir sus lienzos en muestrarios de vestido estampados para señoras. Mucho "jóvenes" que acaso vieron la luz durante la guerra de Cuba, siguen en cambio considerándose

se vanguardistas. Recuérdese, entre otras, la exposición del palacio marquésal de la Torre, llena de garabatos, que se celebró hace poco. Ser original es difícil. Si los "innovadores" se proponían simplemente desconcertar a los burgueses (¿pero para qué, Dios mío?) cabría decir que perdían el tiempo. El ganado burgués ha sido toreado tantas veces que ya no acude al capote. Los "marchands", que encumbraron antaño a tantos "abstractos", están viendo palidecer su buena estrella. Lo escandaloso ya no se lleva. Ignoro exactamente como marcharon hogaño las ventas "vanguardistas", anunciadas a bombo y platillo, con merienda, licores y altavoces. Parece que, aparte del día de las meriendas, el público fué escaso. Conozco en cambio el balance de expositores como Ramón Nadal y Miguel Llabrés, que tantos éxitos acaba de obtener en Madrid y Barcelona; balance que tiene un valor de plebiscito: se vendieron todos los lienzos presentados. Sin meriendas. Y sin murgas.

LORENZO VILLALONGA



LLABRES

No cal confondre el paisatge amb la naturalesa. La naturalesa és un fet extern, imposat; el paisatge és obra de l'home i reflexió espiritual entorn de la seva posició en mig del món. Inventar un paisatge —posem per cas els escriptors castellans del 98— suposa, gairebé sempre, una reflexió nacionalista, una investigació lírica sobre un present i un futur. Per això el paisatge, com els pobles, tornen decadents quan cauen presoners de l'anècdota, quan permeten que el tema devori l'ànima interior.

A Mallorca, aquest xim —xim d'estampes i tarjes postals ha tengut una caterva de fans. S'ha cercat, absurdament, la forma externa, no la carcassa que sosté la terra i l'idea comunitària que la sustenta. Molts de poetes convencionals, els pintors encara més, han deformat una realitat sense endins, sense endinsament, creant una imatge artificial del país, una sortida irreal, hiperbòlica i falsa. De tota aquesta gent a l'infern en faran cremadissa! Son els culpables, al capdavant, de l'embrutiment de la gent, de l'estupidesa que impera a tot arreu.

En Miquel Llabrés s'hauria pogut conformar en treballar aquest mercat sense ambicions ni problemes d'ordre estètic i intel·lectual. En lloc d'esser un panxacontent de la pintura, en canvi, sempre ha volgut anar a l'estructura interior, replantejar la naturalesa poètica del paisatge. Hi ha molts de nivells, es clar, en la seva obra. Però jo, personalment, preferesc aquelles perspectives en que la concreció esdevé una suma de coses abstractes, en les que color i matèria s'han fet una mateixa cosa, un grum sobre l'espai. Vull el Llabrés avid, incoformista, vacil·lant, sensual, de soledats inagafables...

JOSEP MELLA



Miguel Llabrés regaló un cuadro a "Cuevas" que le habían dedicado un 1973. En la foto de José Luis, un mo le tributó en un hotel de S'Illot, con m

GIRONA GRISA, GIRONA

L'artés com un orgue inmens i els artistes són els sons, les tonades... Per això, moltes vegades les obres dels artistes es combinen, es complementen estranyament per a donar-nos un plaer estètic de moltes cares i amb molta més intensitat. Exactament això m'ha passat amb el quadre que reproduïx la Revista avui: un senzill i meravellós paisatge de Miquel Llabrés titulat "Girona".

No és que aquest quadre de Llabrés m'agradi més que els altres. No és tampoc que jo tingui una especial vinculació amb

Girona. Senzillament, no fa gaire he llegit uns quants llibres de la producció total de Prudenci Bertrana, escriptor gironí, i crec que el pintor, conscienc o no, coneixedor o no de l'obra del clàssic ha sabut captar, més enllà del color i de les formes, més enllà de l'anècdota pictòrica i literària la Girona que pesava en l'escriptor: una Girona feta de pedres grises, una Girona colpida pel negre.

Miquel Llabrés, que duu als ulls tota la llum del Llevant de l'illa, Miquel Llabrés que ha respirat de nin els colors reposats i

L'ORIGINALITAT DE MIQUEL LLABRES, EXPLICADA

Sembla que en aquesta època que ens ha tocat viure la novetat ho domina tot. L'afany de la novetat, tant per fruir —la com per crear-la, és en aquest moment de tants de retorns, el principal motor que anima la activitat intel·lectual de l'home.

Això, se me dirà, ha estat sempre així. L'afirmació de la pròpia personalitat dins el cercle vital en que ens movem sempre ha esdevingut una necessitat humana des de que el món és món. D'aquesta manera, s'han produït personalitats amb forta projecció que s'han desenvolupat amb influència i afirmat en l'àmbit de les relacions humanes, ja sigui en el camp de la política, de la religió, de la ciència, de l'economia, de l'art i en tants d'altres.

D'aquesta manera, ens trobam que el creador, l'home que, per instint, té la necessitat vocacional d'afirmar la seva projecció personal valguent-se dels seus

conexim entes personals o, simplement de la seva intel·ligència intuitiva, del seu talent, o d'ambdues coses, treu de la autenticitat de les seves arrels genuïnes allò que serà la base de la seva obra. I aquesta base no serà altra cosa que l'originalitat, allò que li ve directament de les essències més pures i més congènites de la persona, de la seva ànima formada per l'herència o temperament i per l'experiència feta de contagis, estudis, formació, etc.

L'artista és, potser, de tots els creadors, de tots els homes més directament lligats a la seva personalitat original, aquell que més facilitat té per extrovertir-la i afirmar-la, gràcies a la llibertat de que sempre ha disposat i de que disposa a l'hora d'ara i d'una manera quasi il·limitada. Més diré: és aquesta llibertat actual la que precisament caracteritza gran part de l'art actual, tant per aquells

que cerquen la novetat (moltíssimes vegades la sorpresa), la personalitat per ella mateixa, com per aquells que la primera —la novetat— no es sinó la lògica i fatal conseqüència de la segona —la personalitat—.

Entre aquests darrers s'hi ha d'incloure, naturalment, aquells que, lluny de cercar apriorísticament, la novetat, el "descobrimt", amb l'única ambició d'enlluernar als ingenus o als ignorants, tot i seguint les regles de l'ofici aprenes amb estudi i perseverància, la se "permeten" com mitjà d'expressió més idoni i funcional a fi i efecte de fer més intel·ligible el seu missatge.

Tal és el cas de Miquel Llabrés, a la primària deixeble no desmentit de Ramon Nadal i avui, després d'una llarga i ben madurada evolució estilística molt personal i plenament justificada, sap copsar, gràcies a la seva fina i profunda

sensibilitat de paisatgista, no solament l'ànima més íntima del paisatge sinó que, mitjançant tècniques noves i molt al dia, ens sap definir amb mestriosa eficàcia i gràcies a la seva aptitud analítica, el valor inapreciable que pot arribar a contenir la misteriosa i absolutament adient complexitat de la matèria emprada. No de bades Miquel Llabrés, un dels darrers esglaons, i, per tant, continuador de la seva personal manera de la cadena dels grans paisatgistes mallorquins (O'Neil, Ribas, Fuster Cerdà, Gelabert, Nadal...), ha emprés amb intel·ligència i profit la innegable lliçó de la pintura abstracta, al conferir substantivitat pròpia i misteri a la matèria als qui ens referim unes retxes més amunt.

Tradicció i modernitat, vetaquí els dos ingredients fonamentals de l'obra del gran paisatgista manacorí.

GAFIM

LLABRES

Costa de los Pinos es un rincón silencioso. Jamás un adjetivo ha encontrado más difícil hospedaje en un sustantivo que en esa frase por que, la verdad es que apenas si quedan en España —Mallorca incluida— lugares en los que el silencio viva y aún como allí.

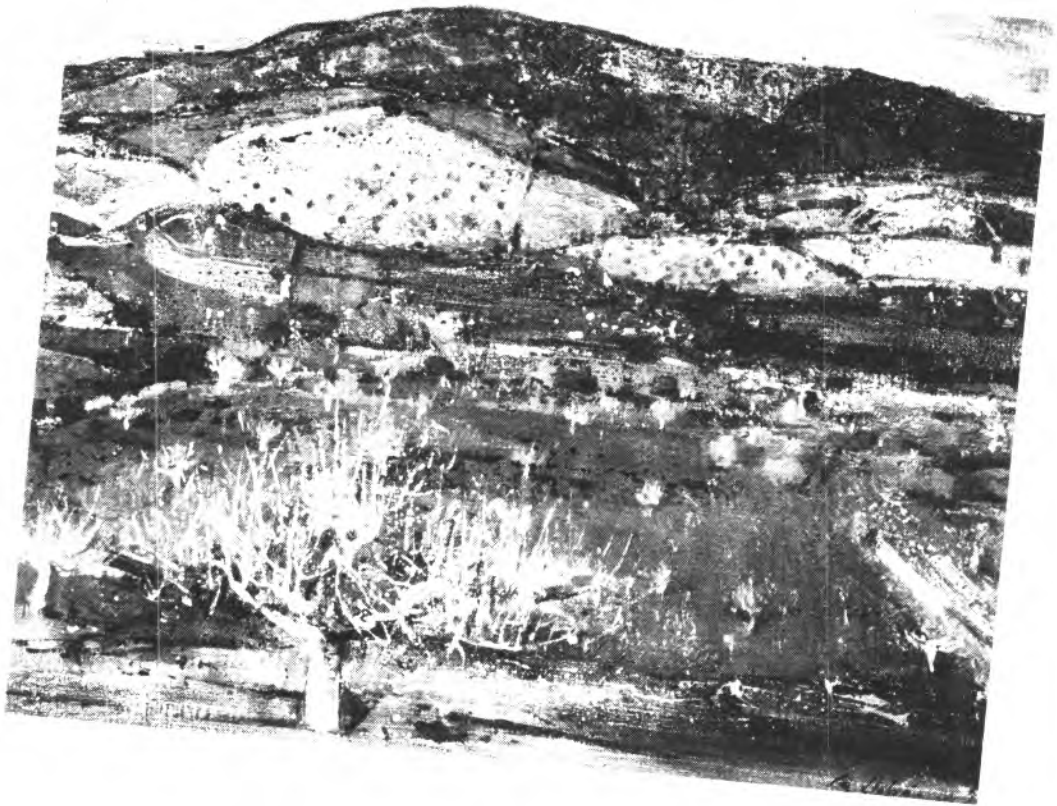
Yo paso con frecuencia por delante de la casa que en esa urbanización tiene Miguel Llabrés. Los meses de verano, mi mujer y yo, frecuentamos mucho la amistad de esa pareja entrañable, unido por un conmovedor cariño, por una indestructible afinidad, que forman Alicia y Miguel.

Gracias a ese silencio, yo juraría que es posible oír, desde la carretera, los pinceles de Miguel resbalando, hiriendo, incidiendo, acariciando los lienzos sobre los que infatigablemente pinta.

Sus ojos punzantes, descubren a diario nuevas luces en el cielo de la isla tan rico en ellas. Unas veces, alumbran los grises, otras, sacan inéditos resplandores a los blancos, otras, adivinan inesperadas ternuras en el hondo pozo del bermellón. Miguel va haciendo así una especie de Catastro lírico y cromático de las casas mallorquinas, de las que se diría que el simple dibujo de sus fachadas basta para revelar la vida íntima de quienes las pueblan.

Pocas veces la vinculación del artista a su tierra genuina se hace tan visible como en Llabrés.

Todas las mañanas Miguel sale a la busca de sus modelos con el mismo aire ilusionado que el pescador tiende sus redes. Me atrevo a servirme de ese símil por que no hay que olvidar que Miguel es pescador también, aun cuando estas artes reconozcámoslo, pese a que le duela se le den con menos triunfos que las de la pintura.



Allí está, cuando por fin encontró el tema, examinándolo con su mirada sonriente, con una vaga sonrisa apuntándole bajo los bigotes circunflejos, en un estado de transparencia y casi de infantilidad que su enorme y avezado oficio, no anuló todavía y espero que no borre nunca.

Este artesano ejemplar lleva hecha ya una obra larga y meritísima, derramada por museos y colecciones particulares,

más codiciada y apreciada a medida que pasa el tiempo por técnicos y profanos. Por algo su última exposición en Madrid le fué materialmente arrebatada en menos de cuarenta y ocho horas, con la misma presteza y avidez con que se compra el papel de las ampliaciones en la Bolsa, si los valores son seguros.

Pocos tan firmes, en el planeta de los pintores, como los de Miguel Llabrés. Yo al menos creo a cierra ojos —y que se me disculpe esta imagen hablando de pintores— en la permanente seducción que sus cuadros ejercerán sobre todas las pupilas sensibles que los contemplan. Y por ello formulo mis votos desde estas líneas escritas en su merecido ensalzamiento.

JOAQUIN CALVO—SOTELO
De la Real Academia Española

Los colaboradores de "Perlas y hero especial en diciembre de o del homenaje que esta revista de la entrega de sus obras.

NEGRA O LA GIRONA DE LLABRES

matissats de Manacor, reflecteix una Girona bertraniana, conjugant els seus pinzells amb les paraules de l'escriptor.

I quantes vegades no passa això! D'aquí, la meva reflexió sobre l'art i els artistes, sobre aquest orgue inmens on consuminen sons, arpegis, notes, matisos diferents amb l'única finalitat de compondre un tot diferent que transcendeix la realitat i ens l'apropa, la fa més nostra i d'una dimensió més humana.

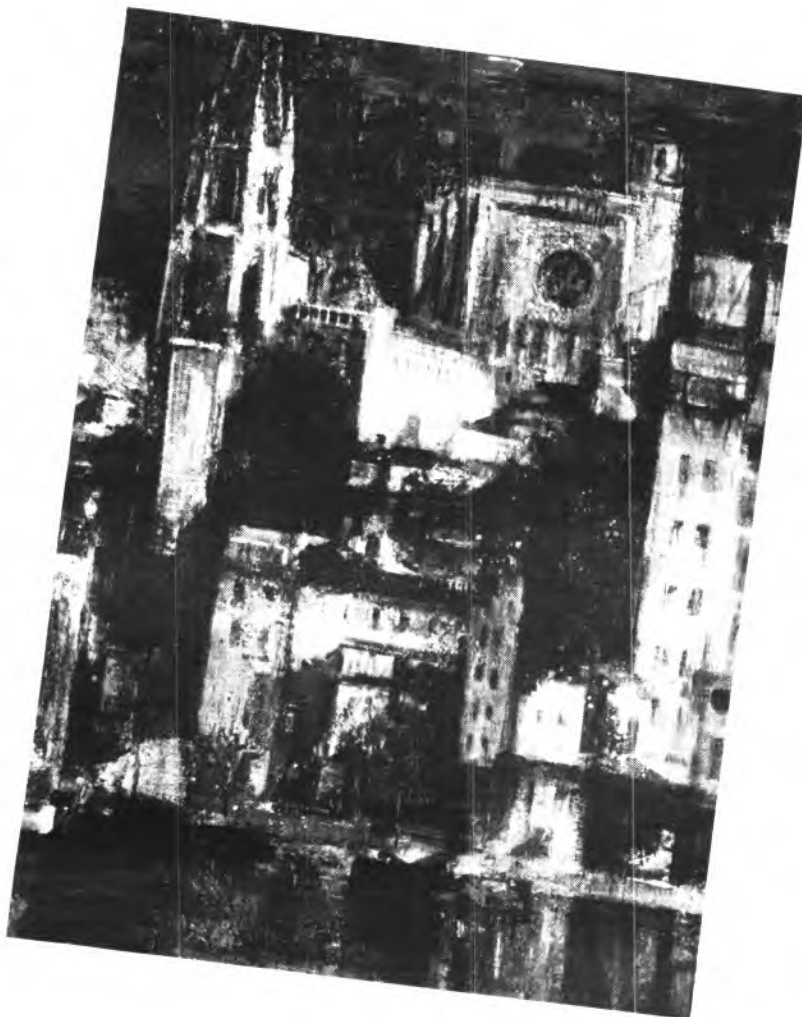
La Girona del quadre de Llabrés s'enfila cap a la Catedral, des d'un Onyar que només s'endevina. La Girona de Bertrana puja també de la Devesa i per carrerons estrets i plens de fosca arriba a l'obra culminant, "Josafat", on el protagonista és precisament, la catedral.

M'imagino Bertrana, fa cinquanta anys o més, passejant per Girona, omplint-se els ulls de pedres, de claroscurs, de grisos i de negres. M'imagino Llabrés fa molt poc apamant amb ulls acolorits la foscor i el contrallum. Entre tots dos, l'escriptor mort i el pintor viu m'han regalat una Girona que no és la ciutat de transit, tot just un final d'autopista, camí de França o un dinar de circumstàncies de retorn a Barcelona. Entre Llabrés i Bertrana m'han apropiat a l'ànima d'una ciutat - perquè les ciutats tenen ànimes— que viu a l'aguait, rera la grisor de les pedres.

Un cop més dos homes de debò, un amb paraules l'altra amb colors, un antany, l'altra enguany m'han deixat escoltar les notes dolcíssimes, els arpegis únics d'aquest gran orgue que és l'Art.

Gràcies, Prudenci Bertrana. Gràcies, Miguel Llabrés.

JAUME FUSTER



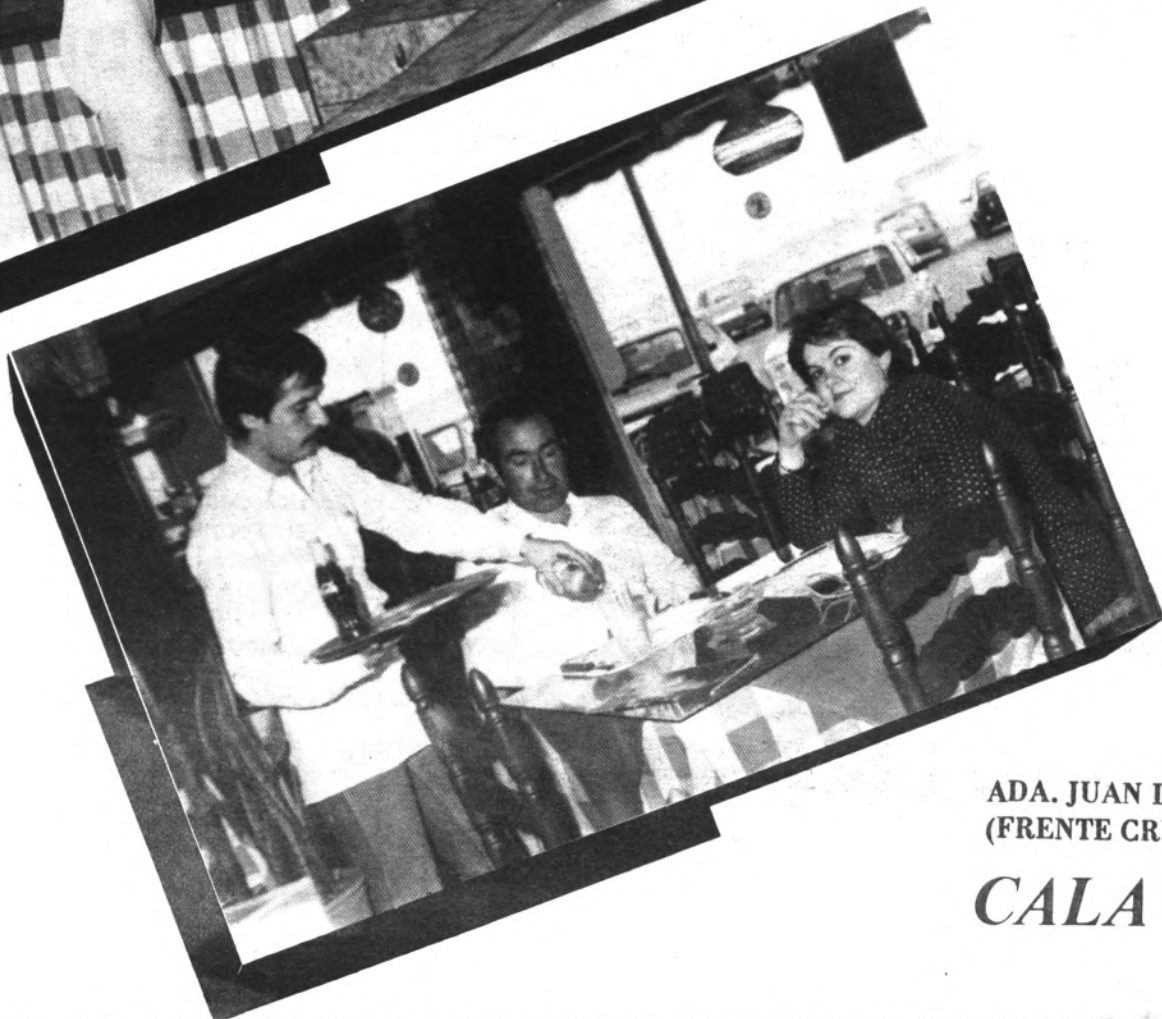
L'ILLA DE MIQUEL LLABRES

A través dels teus ulls, l'illa ha deixat d'ésser un edèn de sucre, una barrila de coloraines, un concert de folls. Per primer, tu la veus amb una cara adusta, ardent: la seva. I l'esperit pertot li injecta un moviment de fúria. Es l'illa mineral, que en el dolor enfonsa els somnis més ferrissos, l'illa dels terrenys durs, dels arbres delirants, dels pedregars, de la carronya. A penes si la coneixen les més altes nits. Pagesos i roters l'han ablanida amb la fatiga immensa de la sang, amb la suor dels cossos generosa. Es la teva: feliç, Miguel Llabrés, d'ésser un fruit de la teval rebel·lia. Siens, ocre, cadmis i cobalts il·lustren aquesta hora de tenebra; mes damunt la increïble solitud lentament alces, con un far vivíssim, el desig, per a tots, d'una fragant, intransigent i tràgica bellesa!

MIGUEL DOLC

JOSE MANUEL COPER SANCHEZ
SONIA SCHWARZ

PIZZERIA - CAFETERIA



ESPECIALIDAD DE LA CASA:
DAR BIEN DE COMER

PIZZAS DIVERSAS
COCINA INTERNACIONAL
COPA DE HELADO

ADA. JUAN LLINAS, No. 1
(FRENTE CRUZ ROJA)

CALA MILLOR

JAUME * MOYA PERRERIAS

LOS PERRAZOS - II -

GRAN DANES o DOGO ALEMÁN.- Es el más elegante y popular de los grandes perros. Un GRAN DANES con el aspecto atento y avisado que debe tener, es una preciosa estampa animal. Por su prestancia imponente ha sido llamado "El Apolo de los Perros".

Si uno no quiere pasar desapercibido, lo mejor que puede hacer es llevar atado a su lado un GRAN DANES y si es posible que sea arlequín, (blanco con grandes manchas negras).

Para llamar más la atención, es preferible que el dueño sea bajito y enclenque, el perro parece todavía más poderoso. Es el animal más idóneo para las personas modestas.

Todos los criadores y algunos autores cinólogos (no todos) aseguran que es muy inteligente, leal, buen guardián, valiente y fácil de adiestrar. Yo opino que le atribuyen más virtudes de las que se merece. He tenido ocasión de conocer el comportamiento de algunos y soy muy excéptico con todo lo referente al GRAN DANES.

Posiblemente fué un gran perro, cuando los criadores alemanes que lo crearon hacían una cuidadosa selección, eliminando sin reparos ni piedad a cualquier ejemplar que mostrase tener la más pequeña partícula de tímido o de neurótico, pero esta criba rigurosa dejó de hacerse hace ya mucho tiempo y los criadores responsables, que los hay, son una pequeña minoría.

Cualquier ignorante que tiene una pareja, se cree capacitado para criar DOGOS ALEMANES, como si se trataran de hamsters. Para facilitar más el camino el atrevido patán metido a criador, el GRAN DANES es un animal muy prolífico, de camadas muy numerosas. Con su cría es fácil conseguir beneficios. Siempre hay demanda de ellos porque abundan los fantoches dispuestos a presumir de perro. Son de la misma cuerda de los que si pudieran, llevarían a su lado un león o un tigre de Bengala, con un cascabel al cuello.

Dj bo aclarar que no intento ni mucho menos, tildar de fantoches a todos los que tienen un GRAN DANES, hay propietarios muy conscientes, muy preparados y muy dignos de tenerlos. Son los que saben molestarse en adiestrarlos bien y que saben sobre todo, que a un perro vicioso no se le debe corregir, sino eliminar y substituir. Así de claro y simple es el asunto.

El que de buenas a primeras, sin entender de perros, adquiere un GRAN DANES o cualquier otro perro que puede hacer daño (BULL MASTIN, PASTOR ALEMÁN, DOBERMANN, GROENENDAEL, etc) comete la misma torpeza que cometería el que sacara el carnet de conducir, para manejar al día siguiente un coche de fórmula uno.

Conozco a un joven de unos cuarenta años (el que crea que un hombre de cuarenta años no es joven es porque no tiene mi edad) que tuvo una perra GRAN DANES muy bien adiestrada. Viendo el comportamiento de aquel animal, llegué a pensar que mi desconfianza por esta raza, que viene de antiguo, era justificada. Aquella perra murió (como ya he dicho otras veces, el GRAN DANES suele ser de vida muy corta) y ahora su dueño tiene un PASTOR ALEMÁN maravillosamente entrenado. Es un perro que haría un brillante papel en cualquier competición de "obediencia". El mérito del perro, sin embargo, es relativo. Su sueño me ha demostrado ser un hombre con unas asombrosas dotes de adiestrador, que si tuviera necesidad, podría montar con los perros números circenses. Me confesó que enseñar al PASTOR ALEMÁN le costó muchísimo menos que adiestrar a la perra GRAN DANES.

He dicho antes que mi desconfianza por esta raza viene de antiguo y creo que debo una explicación al lector.

Hace ahora unos cuarenta años, siendo estudiante, en Palma, conocí a una familia muy acomodada, cuyo nombre me voy a reservar. Estaba compuesta por una señora de unos setenta años, viuda, medio impedida, su única hija, su yerno y una nieta que a la sazón tendría unos dieciséis años.

La dueña de la casa (su yerno hacía el papel de marido consorte, con comillas) tenía una perrita sin raza, hacía ya bastantes años, a la que llamaban "Chispita". Era un animalillo gracioso y simpático al que todos querían y que las chicas del servicio se disputaban por sacar a pasear.

La reina de la casa, que era la nieta, se emperró en tener un perro grande y su padre muy complaciente, adquirió para ella un cachorrito de DOGO ALEMÁN negro, muy bonito, de raza purísima, por el cual pagó una suma de consideración.

"Chispita" y el cachorro se hicieron inseparables, la perrilla ni siquiera demostró tener celos (cosa frecuente entre los canes) y "Lan" que así llamaban al GRAN DANES, se convirtió rápidamente en un perrazo enorme, algo difícil de manejar, excesivamente gordo, pero parecía un perro noblote digno de confianza.

Cuando en la casa se hacía limpieza, se llevaban los perros a la terraza, que era grandísima, procurando siempre dejarlos bien alimentados y con agua suficiente. Nunca estuvieron solos más de dos o tres horas. Un día, cuando fueron a recogerlos, de "Chispita" solo encontraron unos



pocos despojos. "Lan", su compañero de juegos de más de dos años la había devorado.

Huelga decir que el perro fue sacrificado.

Con los años me he ido enterando de parecidas "ventoleras" protagonizadas por el GRAN DANES. En Inglaterra, un par de ellos mataron a una mujer tan rápidamente, que un policía que estaba a dos pasos no tuvo tiempo de evitarlo.

¿Vale la pena continuar?

Si se tiene una cierta experiencia en perros, si se puede adquirir un buen ejemplar de un criador reputado, sin pretender encontrar gangas, si se es poseedor de un carácter equilibrado y autoritario, entonces y sólo entonces se puede ser propietario de un GRAN DANES. Comprando un perro sin reunir estas condiciones, siempre se correrá el riesgo de tener disgustos. Un león amaestrado, es menos peligroso que un GRAN DANES sin adiestrar, porque al perro le sobra fuerza para ser dañino.

Pero que quede bien claro que no existiría el GRAN DANES malo, si no existiera el mal dueño de GRAN DANES.

El que después de leer estas líneas saque la conclusión de que yo siento aversión por esta raza, incurrirá en un error. El GRAN DANES no es el más inteligente, ni el mejor guardián, ni el más leal, ni el más afectuoso, ni el más valiente, ni el más sufrido, ni el más fácil de adiestrar de los perros, pero posiblemente es el que tiene la más hermosa presencia física. Aunque no sea más que por su belleza, no dejará de tener adeptos.

Según Sir Richard Glyn (1), una verdadera autoridad en cinofilia, es muy popular en todo el mundo, pero donde su popularidad es mayor, es en el país que en apariencia menos debería serlo. El país donde la miseria humana es más visible y lacerante. El país donde el hambre es menos oculta y disimulada: La India.

¿No resulta esto un contrasentido?

JAUME MOYA

(1) "CHAMPION DOGS OF THE WORLD" de Sir Richard Glyn.

MARMOLES
J. ESTEVEZ

☎ - 55 20 61

Carretera Coním. s/n.
Junto Cuartel Guardia Civil

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

**Molduras
LLULL**

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

SAVADOR JUAN, 69 - Tt. 552683
General Franco, 4 - Tt. 560482
MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Si el café es
SAMBA

que importa
la cafetera!

CAFES SAMBA, S.A.
Torrefactor n.º 83

Tostadero:
Gral. Mola, 10 "A" - Teléf. 550052
Tienda: Peral, 3 - Teléf. 551074
MANACOR (Mallorca)



AQUI, BAHIA

“HIVERN A MALLORCA” UNA POSITIVA EXPERIENCIA DEL CONSELL INSULAR, TAMBIEN EN CALA MILLOR

Bahía Cala Millor ha gozado estos últimos meses de diversos actos del programa “INVIERNO EN MALLORCA” promovido y patrocinado por el Consell Insular a beneficio de la tan necesaria promoción turística de la Isla durante la baja temporada.

La totalidad de los hoteles que han permanecido abiertos este invierno —Flamenco, Sumba, Bahía, Said, Castell, Hipocampo, Playa del Moro, Samba, Osiris y Levante— han registrado la actuación de músicos y cantantes, enviados por el Consell, cuyas actuaciones han constituido un auténtico aliciente para el turismo invernal. Gabriel Estarellas, Antoni Morà, Joan Fons,

Joan Moll, Paula Rosseto, Serafin Nebot y otros artistas estuvieron en los hoteles mencionados protagonizando unas veladas de arte cuyo resultado puede considerarse altamente positivo. Creemos que la iniciativa del Consell

Insular es una experiencia feliz, que hay que aplaudir y agradecer sin reserva alguna. Esta campaña tuvo el sábado 26 de marzo un acto masivo de singular relevancia, ya que consiguió reunir a la totalidad de la colonia extranjera para una

merienda típica mallorquina, que tuvo por escenario el Campo de Deportes, engalanado al estilo de las fiestas tradicionales.

Se sirvieron cocas y vino en abundancia, y actuaron las agrupaciones folklóricas de Son Servera y Sant Llorenç, así como las bandas de música de estas mismas poblaciones, que iniciaron la fiesta con animado pasacalles.

Tanto los quince conciertos dados en Bahía Cala Millor como las dos fiestas mallorquinas, alcanzaron un nivel de promoción muy estimable, que sin duda repercutirá en la afluencia de extranjeros en las inmediatas temporadas de invierno.



AQUI, SON SERVERA

Como les informamos en el anterior número al PSOE lo encabeza Joaquín Martínez que está muy ilusionado y espera que sean varios los elegidos de su grupo. La lista presentada por el PSOE queda de la siguiente manera. No. 1.— Joaquín Martínez Sánchez; 2.— Juan Roig Mascaró; 3.— Gerardo Ruiz Gallego; 4.— Vicente García Díez; 5.— Jaime Nebot Brunet; 6.— Juan Ballester Nebot; 7.— Julio ramírez Almario; 8.— Antonio Cañadas Coca; 9.— Diego Barrientos Sánchez; 10.— Felipe Contreras Gracia; 11.— José Pérez Hernández; 12.— Antonio Oliver Massanet y 13.— Juan Bonache García. Suplente: Manuel Marí.

Amistoso: Juveniles Badía, 3— Cardesar, 3.
Tercera División: Murense, 1— Badía, 2.
Partido para el próximo

domingo: Tercera División: Badía— Ses Salinas.
Loa Juveniles y Alevines, descansan.

JOSE GARCIA

Comercial CA S'HEREU

MANUEL MURILLO

INSTALACIONES — FONTANERIA
RIEGO — CALEFACCION — ETC.

REPARACIONES ELECTRICAS
AUTOMATISMOS VARIOS

TV. — VIDEOS — ELECTRODOMESTICOS

CALLE JUANA ROCA s/n —
Tel: 56 — 73 — 21

SON SERVERA

DEPORTES POR GENTILEZA DE COMERCIAL CA S'HEREU

Poco ambiente futbolístico en estas fiestas.

GUILLEM CATALA Y UNA APUESTA FUTBOLISTICO-CERVECERA

Guillermo Catalá —“En Guillem de Los Toros”— anda un poco mosca porque, dice, le deben nada menos que cien cajas de cerveza.

— Cerveza de la normal, digo, que tampoco hay que pedir cien cajas especiales...

Nos lo decía el domingo de Pascua, a las once de la noche, en la discoteca “Don Jaime”.

— Pero... ¿por qué te deben cien cajas de cerveza?

— Porque las gané en una apuesta.

— Cuenta, cuenta...
— Aposté con Angel Conesa que en la temporada 81-82 el Constancia acabaría la liga más arriba que el Manacor.

PRESENTACION DE LA CORAL “LAUDATE” DE SON SERVERA



ACTUARA JUNTO A LA ORQUESTA DE CAMARA “CIUDAD DE MANACOR”

ESTRENO DE UNA SONATA DE JOSEP ROS

Para el domingo 10 de abril, a las seis de la tarde, se prepara un acontecimiento musical que puede marcar un hito en la historia cultural de Son Servera; la presentación oficial de la Coral “LAUDATE”, integrada por cuarenta y dos cantores, bajo la dirección de Josep ROS. El concierto, en colaboración con la Orquesta de Cámara “Ciudad de Manacor”, tendrá como marco el templo parroquial, y en el programa, integrado casi en su totalidad por música infrecuente, se estrenará la “Sonata Hivern” de la que es autor el propio director de la masa coral.

El programa a desarrollar es el siguiente:

Primera parte. Orquesta de Cámara “Ciudad de Manacor”.

— “Adagio” — ALBINONI.

— “Fugal concierto para cuerda, flauta y oboe”.

G. HOLST. Solistas; Eduardo Servera (flauta) y Bartolomé Jaume (oboe).

Segunda parte; CORAL “LAUDATE” (SON SERVERA) y Orquesta de Cámara “Ciudad de Manacor”.

— “Aria. Cantata número 147”. — J.S. BACH.

— “Aria. Cantata número 208”. — J.S. BACH.

— “Oratorio de Noel”. — SAINT-SAENS.

EL CONCIERTO SE REPETIRA EN PORTO COLOM.— Para el sábado 16 de abril, el mismo concierto ha sido programado en Porto Colom, inserto en el programa de la Semana de Música de Felanitx.

— ¿Y no te han pagado, Guillem?

— No me han pagado... Y eso que yo no quiero estas cien cajas para hacer negocio, sino para invitar a los amigos.

Entonces, Guillem, que te paguen. Que te paguen, pero ya.

SUKI

gracias a tu sangre un niño va a vivir



BAR CAMAROTE

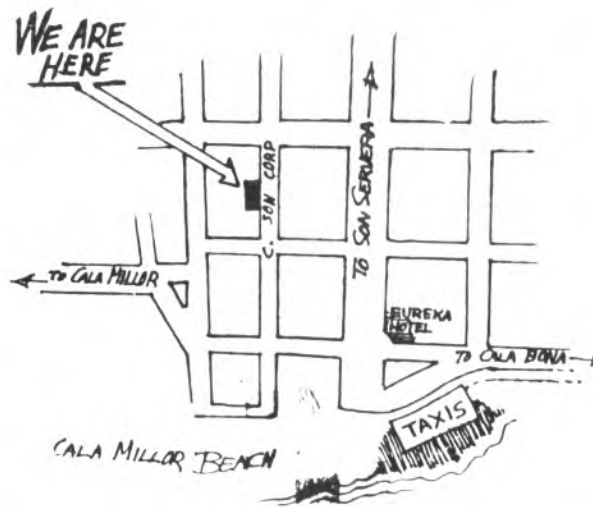


T. 58 56 30

CALA MILLOR



CALA MILLOR



CALA MILLOR



CALA MILLOR, PENDIENTE DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES DEL 8-M

EL ACIERTO EN LA ELECCION DE LOS AYUNTAMIENTOS DE SON SERVERA Y SANT LLORENÇ CONDICIONA EL FUTURO DE LA ZONA

Bahia Cala Millor se halla pendiente, estas semanas, de las elecciones municipales del 8 de mayo, pues del acierto —

desacierto— electoral va a emanarse el inmediato futuro de toda la zona. A nadie se oculta la importancia que los ayuntamientos adquieren no solo en lo político, sino en lo social y económico y más cuando su gestión puede llegar a condicionar complejos turísticos como el nuestro, posiblemente uno de los más importantes de España.

Bahia Cala Millor, consciente de la trascendencia del momento actual, tiene la vista fija en las candidaturas electorales para Son Servera y Sant Llorenç del Cardassar, en cuyas manos estará, a partir del próximo mayo, un conglomerado de problemas y decisiones, algunas de ellas de singular incidencia para todos. La cuestión está en saber escoger a los próximos representantes, y que la suerte luego nos acompañe a todos.

JOSEP ROS ANTE SU PRIMER ESTRENO MUSICAL

A Josep Ros se le adivinan estos días unos discretos nervios de autor en trance de estreno. Porque Josep Ros está en capilla, o, si prefieren, vela sus armas para este gran combate con el respetable que ha de producirse mañana mismo cuando en la parroquia de Son Servera la Orquesta de Cámara le estrene su "SONATA L'HIVERN". Primerizo a los cuarenta y un años, bien merece una garantía de responsabilidad.

— ¿Que siente un compositor al ver un programa con su nombre entre Bach y Albinone?

— Hace quince días, cuando por primera vez vi el programa en "Perlas y Cuevas", sentí una impresión muy fuerte. Estaba mirando las letras y las veía más gruesas; pero no, eran como las demás.

— Hace ya muchos años que hablamos de este estreno.

— Siete. Hace siete años que ya tenía el proyecto de estas "quatre estacions mallorquines", y, de hecho, las tengo escritas.

— ¿A qué obedece estrenar tan solo una de ellas?

— Estreno este "Hivern" para ver como suena y luego corregir errores.

— De momento ¿estás satisfecho?

— Si, rotundamente.

— Me dice Jaume Piña que te inspiras en el folklore musical navideño.

— Si, concretamente en el canto de "la Sibilla". Tiene tanta sugestión, para mí, este canto, que ya no he buscado otro tema.

— Siete años de espera permiten hablar de una obra madurada.

— Está muy elaborada; veremos hasta que punto va a resultar.

— ¿Es la primera obra que escribes?

— No. Tengo otras dos, pero para gran orquesta. Una de ellas, un "Gloria", está acabada hace diez años.

— ¿Desde cuando estabas en el ayuntamiento?

— La comencé entonces...

— ¿Y cómo puede un concejal escribir un "Gloria" y que no le salga un "Requiem"?

— Porque todos deseamos lo que desgraciadamente no tenemos.

— Me dicen que en aquellos tiempos escribiste también un "Magníficat".

— No; el "Magníficat" lo escribí al salir del ayuntamiento. Fue como una acción de gracias.

— ¿Dedicaste esta obra a alguien?

— La escribí para la Capella de Manacor, y, concretamente, pensando en las posibilidades del bajo Jaume Llaneras.

— Diriges ahora la Capella de Son Servera; ¿como la fundasteis?

— Fue en plan informal, antes de Navidad del 82. Pero la cosa salió bien; hicimos una selección de villancicos internacionales —de Corea, Filipinas, Mongolia, Inglaterra, Suecia, EE.UU., Colombia, Castilla y Mallorca— y nos presentamos. El grupo estaba formado por cuarenta y dos cantantes; dieciocho hombres y veinticuatro mujeres.

— ¿Todos de Son Servera?

— Casi todos. Incluso hay algunos miembros de la colonia extranjera que reside en Cala Millor.

— ¿Simple afición?

— Casi todos saben solfeo, y para los que aún no lo conocen, hay clase dos días a la semana.

— ¿Colaboración?

— Total. El Ayuntamiento de Son Servera, además de cedernos la Casa Consistorial, para ensayos y reuniones, nos subvenciona tan incondicionalmente, que ni nos han fijado fechas de actuación ni número de ellas. Lo único que quieren es que hagamos lo que podamos.

— ¿Y que teneis en proyecto?



— Aparte de este concierto de mañana, que se repetirá el sábado en Porto Colom, estamos organizando unos festivales que se celebrarán, posiblemente, todos los domingos del próximo mes de junio.

— ¿Fue idea tuya la fundación de esta Coral "Laudate"?

— No fue mía la iniciativa; en realidad, Eduardo Servera me propuso su fundación, y juntos emprendimos el trabajo.

— ¿Qué es la música, para ti, Josep Ros?

— La otra cara de la vida.

H.H.

SANT LLORENÇ; SEIS CANDIDATURAS

Nada menos que media docena de candidaturas optan a ocupar el Ayuntamiento de Sant Llorenç del Cardassar a partir del próximo 8 de mayo, candidaturas que, por orden alfabético, son las siguientes y están encabezadas por estos nombres:

- AP.- Miguel Vaquer.
- CDS.- Bartolomé Pont.
- INDEPENDIENTES (Son Carrió).- Bernardo Sureda.
- PSM.- Antonio Sansó.
- PSOE.- Ignacio Umbert.
- UM.- Bartolomé Brunet.

Sant Llorenç, atendiéndonos a la densidad de habitantes, es quizás una de las poblaciones con más opciones a estas municipales inmediatas. Seis candidaturas son muchas candidaturas, pero mejor así para escoger a gusto.

Mención aparte merece la candidatura Independiente formada en Son Carrió, candidatura que sin duda alcanzará la totalidad de los votos del caserío.

SON SERVERA: CUATRO CANDIDATURAS

Son Servera, aún con un mayor censo de población que la vecina villa de Sant Llorenç, presenta cuatro candidaturas para el 8 de mayo. Las citamos también por orden alfabético, atendiendo a una total imparcialidad periodística:

- AP.- Francisco Barrachina.
- INDEPENDIENTE.- Miguel Iturralde.
- PC.- Antonio Jiménez.
- PSOE.- Joaquín Martínez.

El ayuntamiento serverense está formado por trece miembros, y el sanlorencin, por once. Así que ciento dieciocho hombres, desde Son Servera y San Lorenzo y Son Carrió, están velando las armas ante la batalla electoral del 8 de mayo, de la que esperamos lo mejor para Son Servera, San Lorenzo, Son Carrió... y BAHIA CALA MILLOR.

Que Dios reparta suerte.

TEMPORADA DE PASCUA: BUENA OCUPACION

Aunque todavía no han abierto la mayoría de los hoteles, los que no cerraron durante el invierno registran una buena ocupación durante esta mini temporada de Pascua.

Para primeros de mayo se espera la inauguración de la temporada en la totalidad de establecimientos

hoteleros, temporada que según todas las previsiones se espera registre llenos completos.

Como dato anecdótico subyaramos que nada menos que veintiseis nuevos establecimientos abrirán sus puertas en Bahía Cala Millor para la inminente temporada estival.

ABRE EL PRIMER BINGO

Mañana viernes, 8 de abril —esta edición está en la calle el jueves 7— se inaugura el primer Bingo instalado en Cala Millor, concretamente en el Hotel Castell de Mar, aunque con entrada directa desde la calle.

La autorización tardó tres años en llegar, pero ahora, superados los complicados tramites legales, Bahía Cala Millor dispondrá de un nuevo aliciente a través de este juego popular, cuyas costosas instalaciones se han efectuado sin regatear esfuerzos.

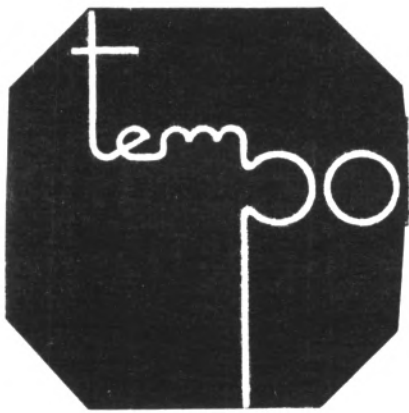


CLUB DE VIDEO

- * SERVICIO TECNICO - R-T-V-C
- * ELECTRICIDAD
- * SONIDO Y VENTA

Calle Juan Servera Camps, 15

Teléfono 585783 - CALA MILLOR



tempo muebles

CARRETERA PALMA-ARTA, K. 48
(FRENTE GASOLINERA VIÑAS) Tel: 55 26 97
MANACOR



MUEBLES UNICOS

«PERLAS Y CUEVAS»



PIDECO

SERRANO

YESOS, PINTURA, DECORACION, CONSTRUCCION Y EMBARNIZADO

Martin Vila, 7 - 1.º

Tel. 554479
MANACOR

Plaza Progreso, 9
Vilanova, 11 - Tel. 562615
ARTA



MARMOLES
ESTEVEZ

MANACOR



55 20 61

Carretera Conles, s/n.º

PANTALONES



sastreria
Jaime Domenge, 12
MANACOR

Mitjorn, 8. - S'ILLOT

CENTRO DE ARTES
MARCIALES

Orient



KARATE

VIA ROMA, 19 - Tels: 55.23.66 y 55.30.95 - MANACOR

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

EL AYER Y HOY DEL VIDEO

Aunque el "boom" del video sea un fenómeno actual, su evolución hasta estos momentos no ha sido fácil, ya que las primeras grabaciones empezaron en 1954, hace ahora 29 años.

Dichas grabaciones se efectuaron en magnetoscopios de más de un centenar de kilos, que solamente dos años después, es decir en 1956, la Amplex había logrado reducir a la mitad tanto su peso como su volumen, así como también, mejorar considerablemente la calidad en la grabación.

Más adelante la Amplex fue superada en sus investigaciones por la japonesa Toshiba y la europea Philips.

Dieciséis años más tarde, la Philips crea el primer sistema "casero" y que daría pie a todos los demás, el V.C.R. Modelo que se fue perfeccionando en diferentes etapas hasta llegar a lo que es hoy el "Video 2.000", que definitivamente surgió en 1979.

Cinco años antes la BASF creó el L.V.R. que se dejó de fabricar poco después, en 1975 la japonesa Sony inventa el Betamax para que pocos meses después la JVC lanzara el sistema actual más difundido en todo el mundo, el V.H.S.

En la próxima edición desarrollaremos más extensamente los tres sistemas en vigor, el VHS, el Beta y el "Video 2000".

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

"DEPRISA, DEPRISA". España. 1981. Dirigida por Carlos Saura, con José Antonio Valdelomar. Color. Distribuida por "Videomaster".

Considerada por un cierto sector de la crítica como una obra menor del realizador Carlos Saura, "Deprisa, Deprisa" es un reflejo descarnado y despiadado de la delincuencia juvenil actual.



Estrenada en Manacor el 20 de octubre de 1982 y comentada ampliamente en esta misma revista días después, "Deprisa, Deprisa" narra la historia de una

serie de delitos perpetrados por un grupo de jóvenes delincuentes residentes en un barrio obrero madrileño.

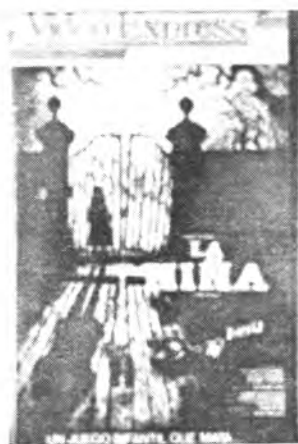
Saura refleja, con su buen quehacer habitual, como hiciese en "Los Golfos", la vida de unos seres desesperados y marginados de la sociedad que les rodea, convirtiendo "Deprisa, Deprisa" en un film crudo y frío pero que, indudablemente, es el espejo de una realidad viva y palpitante.

Recomendable a los video espectadores que busquen algo "más" que un simple entretenimiento.

"LA NIÑA". USA. 1978. Dirigida por Robert Voskanian, con Rosalie Cole. Color. Distribuida por "Video Express".

"La niña" es, simplemente, una película de terror americana de serie B, realizada con escasísimos medios y con un equipo poco profesional, cosa que se nota ya en los primeros planos de la cinta.

Estrenada en Manacor, en el Goya, el 18 de mayo de 1981, en uno de sus habituales programas "s" de media semana, "La niña" cuenta la historia de una niña de once años que tiene



como amigos a unos seres extraños, unos zombis (muertos-vivientes) a los que domina y manipula a su antojo.

Con un clima de suspense misterio y con grandes dosis de sangre y morbosidad, (motivo por el cual esta clasificada "S"), transcurre esta humilde producción americana de consumo casero, que es solamente aconsejable a los más virulentos y fanáticos seguidores del cine de terror sanguinolento, tan de moda actualmente. Abstenerse de verla toda persona mínimamente sensible y que presuma de buen gusto.

VIDEO CLUB



XALOC

CAMBIO Y VENTA DE PELICULAS
300 TITULOS EXPUESTOS

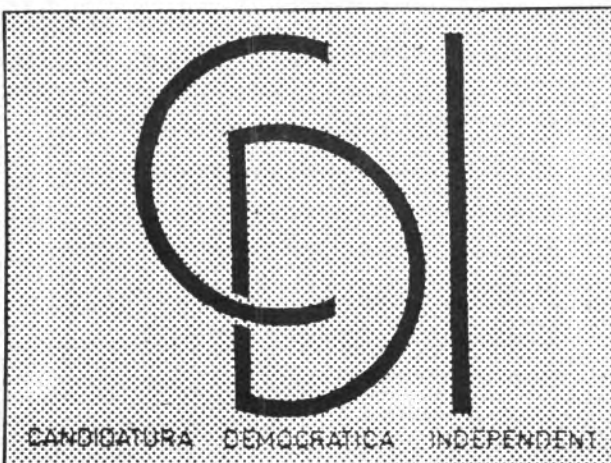
C/. PRINCIPE, 13-A

LUNES DIA 11 DE ABRIL,
ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

EL LOCAL PERMANECERA
ABIERTO DE LUNES A VIERNES,
DE 6 A 9.

PLAZA RECTOR RUBI, 1 MANACOR

TODOS QUEDAIS INVITADOS



CANDIDATURA DEMOCRÀTICA INDEPENDENT

DILLUNS 11 D'ABRIL,
ASSEMBLEA GENERAL D'ASSOCIATS

EL LOCAL ESTARA OBERT DE
DILLUNS A DIVENDRES, DE SIS A
NOU.

PLAÇA DEL PALAU, 1 MANACOR

TOTS QUEDAU CONVIDATS

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8. Tel. 21 78 22

VENDO ALMACEN EN MANACOR
300 METROS CUADRADOS
BUEN PRECIO

COMPRARIA CASA ANTIGUA EN ZONA
CENTRICA MANACOR

VENDO CHALET A ESTRENAR
PORTO CRISTO

VENDO SOLAR ZONA TENIS
BUENAS CONDICIONES

COMPRO SOLAR CALA MILLOR
BUENA SITUACION - PAGARIA BIEN

NECESITAMOS PISOS O CASAS
PARA ALQUILAR
MANACOR Y COSTA



UNIO MALLORQUINA

TRABAJAMOS PARA
MALLORCA

"PERLAS Y CUEVAS"

BAR RESTAURANTE



CA'S POBLÉ

COMIDAS Y TAPAS VARIADAS

ESPECIALIDADES DE LA CASA:

- PAELLA
- ARROS BRUT
- CARACOLES
- Y UN EXTENSO SURTIDO EN CARNES

AVENIDA COLON

CALA MILLOR

JUDO: PEP MASCARO APUNTO DEL NEGRO

Con unas magnificas competiciones por parte de los cintos negros, y también por los dos representantes de Manacor, Pep Mascaró (Orient) y Miguel Angel Pascual (Muratore), se celebró el pasado día 26 en el Polideportivo San Fernando de Palma el pase para lo 2o 3o y 4o Dan de Judo. El Centro de Artes Marciales Orient, estaba representado por nuestro compañero Pep Mascaró que optaba para el pase a lo Dan de judo.

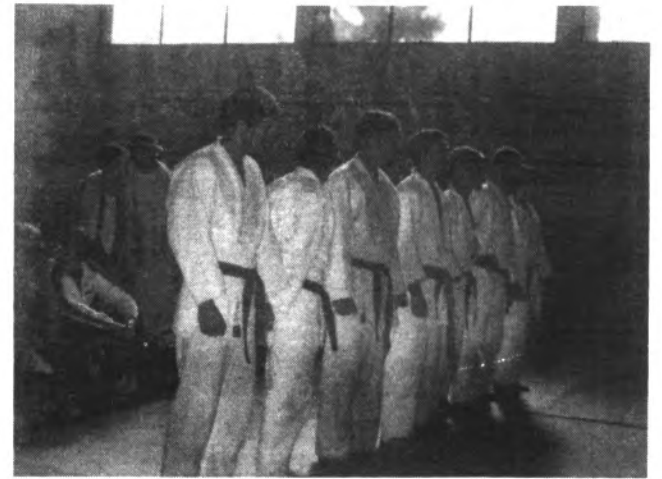
La competición se celebró por la modalidad de línea y quedó demostrado que Pep Mascaró se encontraba en un gran momento, pues después de haber conseguido vencer a Costa (negro 1o Dan) consiguió ya dentro de su línea de marrones la siguiente posición:

1o combate, quedo empatado con José Marmol.

2o combate, victoria contra Jaime Gaya.

3o combate, victoria contra Tur.

4o combate, quedó en empate, y fue una lástima, pues este combate le daba el pase al cinturón negro. Pep, fue felicitado por todos después de haber recibido una gran ovación tanto por parte del público como así también de compañeros y amigos. Unos bonitos combates solo igualados este día por los realizados por Miguel Angel Pascual, que como Pep Mascaró, en su último combate no pudo sacar la puntuación suficiente para el paso de la prueba de competiciones,



aunque a mi ver, tanto el uno como el otro, son dos buenos Judokas que si no tienen ninguna lesión y siguen entrenando como hasta ahora, este mismo año, los veremos luciendo este cinto negro tan ansiado por los practicantes de este bonito deporte que es el Judo.

Enhorabuena a Pep y Miguel Angel y hasta la

próxima que tendreis todo nuestro apoyo (moral) pues gente como vosotros, hace que el deporte del judo, suba cada día más en categoría y adeptos y lo que es más importante, la ilusión de ver que cada día sale nueva gente preparada que hace sonar el nombre de Manacor en lo alto del deporte balear.

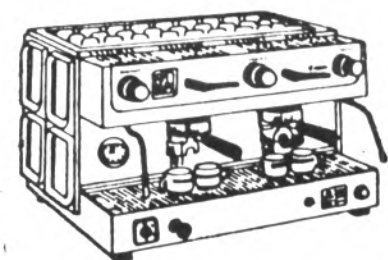
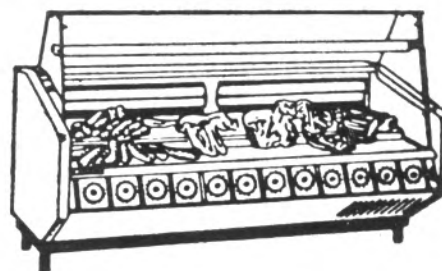
ZUKI

VENDO PISO EN PORTO CRISTO

A ESTRENAR EN CALLE CONCEPCION, CON VISTA AL MAR. INFORMES; TeL.; 55.30.95.

INBASA

MAQUINARIA
HOSTELERIA Y ALIMENTACION



SERVICIO POST VENTA PROPIO

CALLE CA S'HEREU NUEVO TELEFONO: 58 52 31

CALA MILLOR

JOSE MANUEL Y SONIA DESDE EL "SIMBAD"



De verdad que se come bien en el SIMBAD. Palabra. José Manuel y Sonia miman el local y saben lo que se llevan entre manos. Porque no me dirán ustedes que cualquier cosa es una pizza o que basta poner un rótulo de "cocina italiana" para que pique el respetable. No; la cocina es una cosa muy seria, y eso lo saben bien José Manuel y Sonia, que han convertido el SIMBAD en un restaurante de privilegio; una tradición internacional avala este "savoir faire".

— Usted, José Manuel López Sánchez, ¿qué pizza me recomienda?

— No suelo recomendar

una en especial, pero a los españoles lo que más les gusta es la "capricciosa".

— ¿Es difícil la cocina italiana?

— Si, por lo complejo y por lo extensa. En si no resulta muy difícil, pero su variedad la hace complicada.

— ¿Dónde aprendió usted esta cocina?

— He trabajado en muchos restaurantes italianos, y, en Suiza, en una de las casas más importantes; la "Pizzeria Pizz-Pazz".

— ¿Cuál de los dos, Sonia, hace las pizzas del SIMBAD?

— Los dos, pero el que realiza la base es José

Manuel.

— ¿Y usted donde aprendió, Sonia?

— A mí me enseñó mi marido.

— Bueno —ataja José Manuel— cuando vino a España aprendió todo eso.

— ¿Por qué escogieron Cala Millor?

— Cuando vinimos ahí faltaba un establecimiento de este estilo.

— Usted ha hablado de la pizza "capricciosa": ¿podría preparar una y la probamos?

— Harina, agua, levadura, sal, tomate, queso, y los ingredientes de la casa; oregano y "mozzarella". El queso es italiano, que conste.

— Realmente ¿hacen ustedes las pizzas?

— Claro que sí! Yo elaboro la pasta base, y mi esposa la decora y la pone en el horno.

— ¿Y que dice la gente de su cocina? ¿Qué opina?

— No les pido opinión, pero puede asegurarle que vuelven otra vez. Por algo será.

— ¿Y a sus clientes, que les dice usted?

— Yo les dejo que opinen. Y a los que todavía no han venido al SIMBAD, les invito a que vean y

prueben...

— ¿Es caro este restaurante?

— Una pizzeria es un restaurante barato; aquí se puede comer por trescientas pesetas.

— ¿Nos presenta su personal?

— Este es Antonio, el cocinero. De Jaen, 32 años y un gran profesional.

— Empecé a los veinte años —dice Antonio— en el restaurante-celler Can Joan, de Palma. Luego estuve en el Port Verd, en Tenerife y Las Palmas, siempre en la misma empresa, y de allí a Cala Millor.

— ¿Qué plato nos recomienda usted?

— Depende. Ahí todo es bueno: lo importante es que

estén bien condimentados.

— ¿Se considera un cocinero completo?

— A todos nos falta, siempre, algo que aprender. Pero me defiendo...

— Este es Manolo, el barman. Ocho años de profesional.

— ¿Qué clientes prefiere usted, Manolo?

— Los españoles, porque los entiendo.

— Denos un cocktail, ¿quiere?

— El "SIMBAD": ron, café y helado.

— Recomiéndonos una copa.

— Un "Amaretto", un licor excelente.

— De acuerdo. Y gracias a todos.

SUKI

MUEBLES MANACOR

CORTINAJES - DECORACION - MUEBLES TERRAZA

TAPICERIA PROPIA - RESTAURACION

Juana Roca, 15.- Tel. 56.77.67

SON SERVERA

CRISTALERIA FORTEZA "CA'LS AL.LOTS"

COMUNICA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL HABER CONSTITUIDO UNA SOCIEDAD ANONIMA JUNTAMENTE CON OTRAS DOS CRISTALERIAS, CUYO NOMBRE COMERCIAL ES

VIDRIOS MANACOR, S.A.

VIMASA

Y PROVISIONALMENTE, HASTA HABER TERMINADO UNAS DEPENDENCIAS AHORA EN CONSTRUCCION, NOS ENCONTRARA EN

CALLE HISTORIADOR TRUYOLS, S/N. (a 50 metros GASOLINERA MANACOR - PORTO CRISTO)

TELEFONO 55 28 84

PLAZA PRIMO DE RIVERA, Nº 3 (Vecino BAR SA VOLTA) TELEFONO 55 04 49



CLUB L'OCELL

ASOCIACION MALLORQUINA PRO SUBNORMALES CLUB L'OCELL

SE RUEGA A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE ESTEN INTERESADAS EN PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DEL CLUB Y EN RECIBIR INFORMACION CONTINUA DE LAS MISMAS, LLAMEN DANDO SU NOMBRE Y TELEFONO A D. MIGUEL MUNAR, EN ESTAS OFICINAS, TFNO. 21 16 27, PARA CONFECCIONAR UNA RELACION DETALLADA Y ACTUALIZADA DE LOS MIEMBROS DEL MISMO A LOS QUE SE AVISARA PERSONALMENTE PARA CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANICEN.

ANTE LA MUERTE DE LLABRES

Otro amigo que nos deja. Otro amigo que por su simpatía y bondad estará siempre entre nosotros. Manacor entero aunque, esperaba su muerte día a día, al llegar la realidad ha llorado esta separación eterna.

Podría contar muchas alabanzas de Miguel, por su simpatía por su bondad, don de gentes y tantas cualidades, que sería interminable la lista. Pero donde será recordado con admiración será en sus bellísimos cuadros. Quien no tiene un cuadro de Miguel Llabres! Como dijo Joaquín Calvo Sotelo en un homenaje que le tributaron "La pintura de las casas mallorquinas basta para revelar la vida íntima de quienes la pueblan".

Siempre ha sido una admiradora de todas las facetas, magníficas, de Miguel. Era un hombre completo. Lejos de Manacor, largas temporadas, su recuerdo estaba siempre en nosotros. Un hombre que pisó muy alto en el campo artístico dentro y fuera de la isla. Las jóvenes generaciones pueden y deben tomar muestra de este gran artista. Manacor ha

encontrado un pintor con alma. Se vistió de monje en Castilla. En Mallorca las tierras ocres dejó que se esparcieran. Ahogó el mito de la luz Mediterránea... Por eso cuando algún día se escriba una historia de los elogios que hizo de su Mallorca querida, las obras de este gran pintor que hoy nos deja, habrán de ocupar un puesto de honor.

De lo contrario sería una injusticia con Miguel Llabres.

MARIA ANTONIA MAS GALMES

incluidos.

Las rabietas nacidas de la frustración política no son sanas y nuestro objetivo está puesto en mejorar nuestra infraestructura y en apostar por el papel que con seguridad el PARTIDO DEMOCRATA LIBERAL (PDL), va a jugar en Baleares en un futuro próximo.

EL PRESIDENTE EN FUNCIONES

Fdo: Manuel Llaneras Sureda



COMUNICADO

Es una lástima que a nivel de Manacor no nos haya sido posible llegar a un acuerdo con UNION MALLORQUINA (UM). Tenemos gente muy válida que habría enriquecido y dado categoría a la lista que se presentará a las elecciones; pero ya he sabido que a la hora de la elaboración de las listas es difícil ponerse de acuerdo y si además falta la generosidad suficiente por una de las partes, esta ya no es factible. En cualquier caso, lo que si quiero señalar es que por coherencia con nuestra ideología y con los planteamientos del PARTIDO DEMOCRATA LIBERAL (PDL), a nivel provincial, por respeto y por disciplina al pacto firmado, pedimos a nuestros afiliados y al pueblo de Manacor que se vote a la lista que se presenta para las elecciones municipales y desde luego en cualquier caso la lista del Parlamento donde hay varios de nuestros miembros

MORTS

ANA BONET TERRASSA falleció víctima de imprevista dolencia en la noche del lunes pasado, en Porto Cristo, a los 57 años. En paz descanse y vaya para su esposo, Andrés Amer Llodrà; hijos, Andrés y María Magdalena; hermanos, hermanos políticos, ahijados y sobrinos, nuestro sincero conduelo.

CATALINA PASCUAL FEMENIAS, de "Bellver", falleció cristianamente a los 77 años, el pasado 2 de abril. Acompañamos en el dolor de esta pérdida a sus hijos, Juana, Catalina, Onofre y Juan; hijos políticos, Bernardo Galmés, Mateo Riera, Jerónima Sansaloni y Visitación Gallego; nietos; hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares.

MARGARITA MAYOL GARCIA pasó a mejor vida

a los 92 años, el 27 de marzo. A sus hijos, Monserrada, Jerónima, Antonio, Margarita, Juan, Jerónimo y Catalina; hijos políticos, nietos, hermosos y otros allegados, el mas sentido pésame.

ANTONIA SANTANDREU RIERA, de "Son Peretó", murió el 26 de marzo, a los 80 años. Nuestra condolencia a sus hijos, Margarita, Juana (religiosa) y Jaime; hijo político, nietos, biznieta y demás familia.

JAIME DOMENGE, 12 MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL SASTRERIA

Trans/Gomila
transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA

MANACOR C/ Fábrica, 30 Tel. 55 12 99 - 55 05 51

BARCELONA C/. Puigcerdá, 85-87 Tel. 93/308 02 50

RESTAURANTE - BAR

"PEPE Y MARGARITA"

DEUTSCHE KUCHE

ADA. CRISTOBAL COLON, 33

CALA MILLOR



VIAJES MANACOR, S.A.

AGENCIA DE VIAJES GAT N. 490

AVDA. 4 DE SEPTIEMBRE, 1 - TELEFONO 55 06 50

TELEX 69259

MANACOR (MALLORCA)

BILLETES AEREOS
 BILLETES FERROCARRIL
 PASAJES MARITIMOS
 VIAJES ORGANIZADOS NACIONALES
 E INTERNACIONALES
 EXCURSIONES, ETC.

Nos es grato poner en su conocimiento que, a partir del 1 de Abril de 1.983, quedamos a su disposición en Avda. 4 de Septiembre, núm. 1 (Viajes Manacor).

Con esta nueva organización esperamos lograr una mayor coordinación y agilidad en todos los procesos: Billetaje, Programaciones, reservas hoteleras y apartamentos, grupos, etc... lo cual, en definitiva redundará en su propio beneficio.

Al hacerles partícipes de esta integración, que tanta falta nos hacía en nuestro permanente afán de dar cada día un mejor servicio, le agradecemos las atenciones y confianza con que nos viene dispensando y aprovechamos para saludarle



muy atentamente

**Un gran
 equipo de profesionales
 a su servicio**



*Miguel Puigserver
 Publicidad-Billetaje*



*Jordi Puigserver
 Relaciones Públicas*



*Javier A. Ossorio
 Contabilidad-Billetaje*



*J. Pedro López
 Programación-Charters*

MAQUINARIA PARA HOSTELERIA Y ALIMENTACION

SERVICIO Y VENTA



COMERCIAL
ANTONIO QUILES VENTEO

SON CORP, 7 • Tel: 58 59 98

• CALA MILLOR

SON MACIA: SALERS '83

Com si de cop ens fessien trenta anys enrera dins el temps, l'estampa dels sabers de Son Macià posà de bell nou la seva nota de simpatia i de companyerisme dins la matinada, gairebé freda, del diumenge de Pasqua: una guitarra, un violi, un guitarró, la il·lusió fresca de la jovintud i la no menys fresca d'un grapat de persones per les quals sembla no passar el temps, donaren per unes hores als carrers del poblet una bella imatge d'alegria i germanor.

Les velles tonades dels Salers, tot i essent alegres, feren caure les llàgrimes a més d'un vellet, segurament recordant anys que passaren per no tornar, i resulta curiós comprovar que aquesta festeta popular sigui tan apreciada per les persones d'edat, quasi tots participants, al seu temps, de la Volta, quan les diversions eren més contades que ara.

Vagi, doncs, d'aquí, la nostra enhorabona a aquest grapat de joves i nines del Centre Cultural de Son Macià, organitzadors de la Volta, als sonadors i una abraçada de cor a aquest parell d'homenets dietat que, recordant els seus temps, feren companya als joves durant tota la volta: fins l'any qui vé, i que Déu us guardi.

SON MACIA

Mañana 10 de abril,

"Diumenge de l'Angel", habrá baile popular en la Plaza Major de Son Macià, organizado por el Centre Cultural siguiendo la antigua tradición del "Ball dels Salers", para celebrar el éxito de la "Volta" de la mañana de Pascua de Resurrección.

El baile dará comienzo a las cinco de la tarde, con la colaboración de RADIO BALEAR, INCA.

EXCURSION A
LLUC Y CUEVAS
DE CAMPANET

El mismo Club Cultural de Son Macià tiene en proyecto una excursión al Monasterio de Lluc, con parada en Binissalem para visitar el Museo Historial de Mallorca y, en Campanet, para contemplar la belleza de sus cuevas.

La excursión se realizará el domingo 17 de abril, con salida a las ocho y cuarto desde la Plaza Major. El precio es de 1.125 pesetas por persona, incluyendo viaje en autocar, comida en el restaurante del Museo de Figuras de Cera y entradas a las Cuevas de Campanet. El menú está compuesto de "arros brut", pollo con patatas, fruta, vino y agua.

La reserva de plazas, que puede formularse a cualquier miembro de la directiva del Club, finalizará el jueves 14.

TOLDOS MANACOR

UN SERVICIO NUEVO
EN MANACOR

MOBILIARIO DE TERRAZA Y PLAYA

Ad. JUNIPERO SERRA, 2 BAJOS
MANACOR

ANUNCIE EN
"PERLAS Y CUEVAS"



Servicio Permanente de Gruas

Rou
Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,
REPARACIONES EN GENERAL Y
ALMACEN DE RECAMBIOS.

BLAKE EDWARDS
 (DIRECTOR DE "10" Y DE LA SERIE "PANTERA ROSA"
 CON PETER SELLERS), NOS OFRECE EN ESTA OCASION
 SU MEJOR COMEDIA. (PREGUNTE A QUIEN LA HAYA VISTO)
GRAN ACONTECIMIENTO

BLAKE EDWARDS' VICTORIA
 ¿Qué haría Vd. si se enamorara de Victoria y luego resulta que en realidad es Víctor? ¿O viceversa?

UNA LECCION DE BUEN CINE **UN DELEITE PARA LA VISTA Y EL ESPIRITU**

METRO-GOLDWYN MATIER PRESENTA
 JULE ANTHONIS JAMES GARDNER ROBERT PRESTON
 VICTORIA VICTORIA
 LESLEY ANN WARREN ALEX KARRAS
 MÚSICA: HENRY MANCINI CANCIONES: LESLIE BRUCE
 GUION: BLAKE EDWARDS PRODUCCION POR BLAKE EDWARDS Y TONY ADAMS
 DIRIGIDA POR BLAKE EDWARDS
 Doblaje realizado en Océano SDO. Distribuida por POLYDOR, S.A.

¡NO SE PIERDAN ESTA EXCELENTE PELICULA!

IMPERIAL
HOY

FABIO TESTI - SENTA BERGER - FRANCISCO RABAL

VERTIGO EN LA PISTA

LUIS MENDEZ STELVIO MASSI

HEMOS VISTO

A.F.V.

LA CLASICA COMEDIETA ESPAÑOLA

"Los locos vecinos del segundo". - Hispano-italiana. 1980. Dirigida por Juan Bosch con Sideny Rome. (Local de estreno: Cine Goya, 10 de marzo 1983).

El cineasta catalán Juan Bosch será recordado, única y exclusivamente, como el director que enseñó, por primera vez en toda la historia del cine español, un casto y pudoroso bikini en la película "Bahía de Palma", realizada en 1962 en plena apertura franquista, ya que por lo demás, poca cosa se podrá destacar de su nutrida y poco brillante filmografía.

Juan Bosch es, indiscutiblemente, un hábil mercenario de la cámara que hace lo mejor posible lo que le mandan los productores. Así pues, desde que en 1957 dirigiese su primera película, "Huellas del destino"; un

policiazo troceado en "sketchs", ha pasado por casi todos los géneros con escasa fortuna artística. Desde títulos como "La viudita ye-ye", y "Chico-chica boom", ejemplos representativos de las comedietas desarrollistas de mediano de los sesenta, pasó de lleno al "western-spaghetti" con "La diligencia de los condenados", "Abre tu fosa, amigo, llega Sabata", "Los buitres cavarán tu fosa", "Una bala marcada", "Dallas", "La caza del oro", "Tu fosa será la exacta... amigo", para seguidamente desembocar en el cine de terror con "Los mil ojos del asesino", "La muerte llama a las diez" y "Exorcismo", hasta terminar en la comedieta aperturista de la década de los setenta y ochenta con múltiples escenas picantes y subidas de tono; de esta última

etapa podemos destacar "La dudosa virilidad de Cristobal", "Cuarenta años sin sexo" y "Los locos vecinos del segundo".

En 1978, cuando el "spaghetti-western" era tan solo un recuerdo, dirigido "La ciudad maldita", una curiosa y fallida versión libre de la famosa novela de uno de los escritores más importantes de lengua inglesa de este siglo, Dashiell Hammett; "Cosecha roja".

LOS LOCOS VECINOS DEL SEGUNDO

Con semejantes precedentes, fácil es adivinar el resultado global de "Los locos vecinos del segundo", que no es más que un divertido vodevil con todos los tópicos ya conocidos. Esposas engañadas, lios de faldas, apartamentos clandestinos, armarios que sirven para algo más que para guardar la ropa, etc... Todo condimentado por un guión poco sorprendente, pero bien construido por el propio Juan Bosch, que convierte a "Los locos vecinos del segundo", en un agradable pasatiempo intrascendente, donde un acertado reparto formado por Sidney Rome, María Rosario Omaggio, Simón Andreu y Carlos Larrañaga cumple con su facilonera labor de mantener la atención y el interés al espectador poco exigente.

THE MIRROR CRACK'D
 AGATHA CHRISTIE

ANGELA LANSBURY GERALDINE CHAPLIN
 TONY CURTIS EDWARD FOX ROCK HEDGECOCK
 KIM NOVAK ELIZABETH TAYLOR
 THE MIRROR CRACK'D AGATHA CHRISTIE
 JOHN LAMELLEN
 DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

GOYA
HOY

Si el amor fuera un combate, no habría hombre que se les resistiese.

CHICAS CON GANCHO

PETER FALK
 "THE CALIFORNIA DOLLS"
 VICKI FREEDRICK LAURENE LANDON y BURT YOUNG
 ESCRITA POR MEL FROHMAN
 DIRIGIDA POR ROBERT ALDRICH
 DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

PANTALONES

LLULL

sastreria
 Jaime Domenge, 12
 MANACOR
 Mitjorn, 8. - S'ILLOT

UNIO MALLORQUINA

TREBALLAM PER A MANACOR

UNIO MALLORQUINA

TRABAJAMOS PARA MANACOR

BAR RESTAURANTE

SA PORTASSA

TAPAS VARIADAS

CONFORT Y CALIDAD AL MAXIMO

LOCAL CON CHIMENEA

GENERAL MOLA, 59
 MANACOR

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

DISTRIBUIDORA DE
PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA

iOLE!

ALIMENTOS FINOS
CONGELADOS
(ANTES "ES FORTI")

mariscos, carnes y verduras

Avenida 4 SETIEMBRE, 4
MANACOR

RESTAURANTE CHINO SHAO PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



小宝宝饭店

CALA MILLOR

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

¿COMO ESTA USTED DE CULTURA POPULAR?

1.- En 1904 se regalaron objetos indios (trajes, armas, etc) a una entidad manacorese, formándose un pequeño museo. ¿A que entidad?

- La Capella.
- S'Agriola.
- La Reforma.

2.- En 1895 tuvo Manacor la primera destilería de higos y algarrobas que se fundó en Mallorca. ¿Quién la fundó?

- Lorenzo Caldentey.
- Pedro Castelar.
- Pedro Aguiló.

3.- En 1939 un manacorese era declarado

Hijo Adoptivo de la ciudad de Córdoba. ¿Sabe quién era?

- Francisco Ferrari Billoch.
- Sebastián Ma. Pastor Parera.
- Francisco Fernández Truyols.

4.- ¿En que año fue creada la primera Escuela Nacional de Niños en Porto Cristo?

- 1936. - 1950.
- 1911. - 1929.
- 1925. - 1943.

5.- El 22 de octubre de 1925 un famoso tenor cantó un fragmento de "El

Pescador de Perlas" en las Cuevas del Drach. ¿Quién?

- Alfredo Kraus.
- Enrique Caruso.
- Miguel Fleta.

6.- En 1949 el ayuntamiento de Ciutadella concede la Medalla de Oro de la ciudad a un manacorese. ¿A cuál de ellos?

- P. Andrés Fernández.
- Mn. Rafael Ignacio Rubí.
- Mn. Mateo Bosch Caldentey.

7.- En 1948 la BAC publicó en Madrid "Santo Domingo de Guzmán visto por sus contemporáneos" una obra monumental de autor manacorí: ¿Podría identificarlo?

- P. Mateo Febrer, O.P.
- P. Miguel Gelabert, O.P.
- P. Sebastián Fuster, O.P.

8.- ¿En qué año fue bendecido y estrenado el paro de "La Oración en el Huerto", de La Salle, que supuso el primer intento de modernización de nuestras

procesiones de Semana Santa?

- 1950.
- 1955.
- 1961.

9.- ¿Qué cuevas de Mallorca fueron las primeras en estar dotadas de fluido eléctrico?

- Del Drach.
- Del Hams.
- Del Pirata.

10.- ¿En qué año quedó oficialmente constituida la Capella de Manacor?

- 1897.
- 1900.
- 1910.

Soluciones

- 10.- En 1900.
- 9.- Cuevas dels Hams.
- 8.- 2 abril 1950.
- 7.- P. Miguel Gelabert, O.P.
- 6.- M. Mateo Bosch.
- 5.- Miguel Fleta.
- 4.- En 1925.
- 3.- Sebastián Ma. Pastor Parera.
- 2.- Pedro Aguiló.
- 1.- S'Agriola.



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55-13 94
MANACOR

HIPODROMO DE MANACOR

GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

EL DEPORTE DE LA EMOCION

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8, S'ILLOT

LLULL

SASTRERIA



BAR RESTAURANTE MOLI D'EN SOPA

Deguste nuestros nuevos platos

ESPECIALIDADES

- ENTRECOT CAFE PARIS
- TOURNEDO CAZADORA
- SOLOMILLO PIMIENTA
- POLLO AL WHISKY
- STEAK DIANA
- Y NUESTROS PESCADOS Y MARISCOS

POSTRES

- COPA DE LA CASA
- GRAIXONERA
- FLAMBEADOS
- SOUFLE ALASKA

CARRETERA MANACOR - PORTO CRISTO, Km. 4 - TEL: 55 01 93

JOYERIA

18K.

**REPARACION DE RELOJES
Y JOYAS**

**COMPRAMOS OBJETOS
USADOS DE ORO Y PLATA**

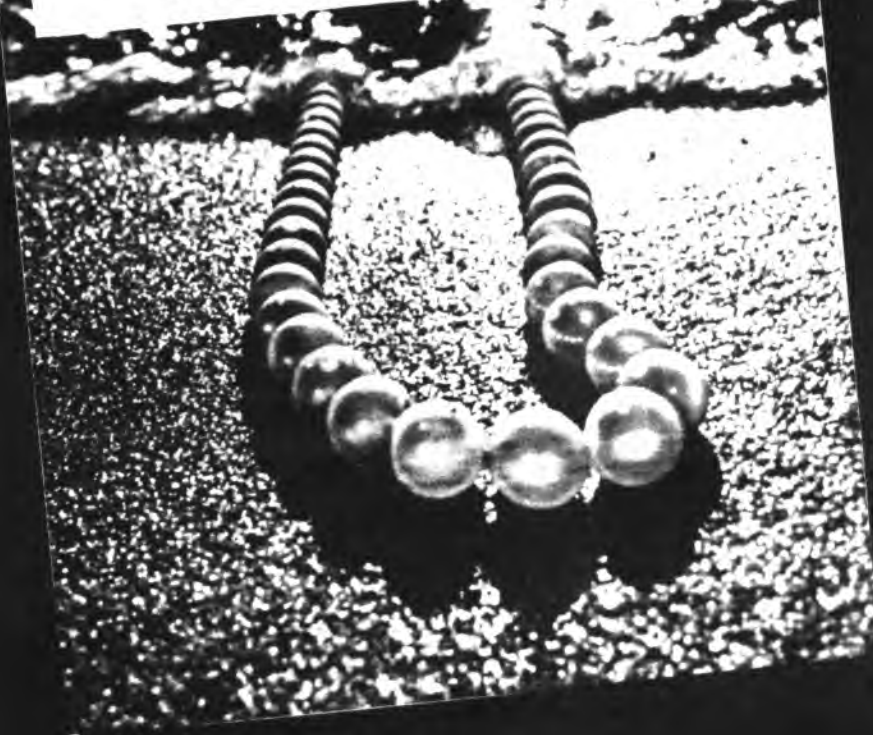
Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR




MAJORICA

Las perlas
que prestigian
Mallorca
en el mundo entero.

FABRICA EN MANACOR
VIA ROMA



Joyas y Perlas
MAJORICA

