



PERLAS Y CUEVAS

563

MANACOR, 26 MARZO 1983



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

LOCOS POR LA ALCALDIA

DESDE
ESTA VENTANA
SE PUEDE
DOMINAR EL PUEBLO

- 8 M

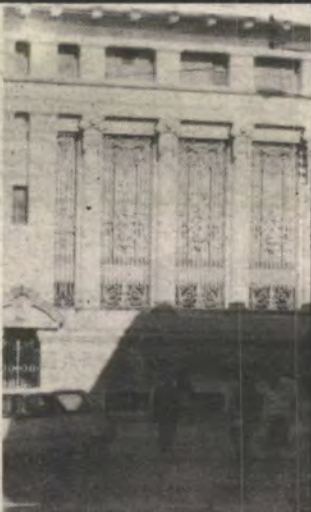


CANDIDATOS CONFIRMADOS:

- SEBASTIA RIERA - CDI
- ANTONI SUREDA - PSOE
- RAFAEL MUNTANER - UM
- GABRIEL HOMAR - AP



LA FACHADA
DEL
CREDITO
BALEAR
SERA
RESPETADA



PORTO
CRISTO:
DILEMA
ANTE LA
AUTONOMIA

EL 15, NUEVO
PRESIDENTE
DE LA A.DE V.



- ALERTA ACUSTICA -
ZONAS DE MANACOR
SOBREPASAN LOS
90 DECIBELIOS

HOMENATGE INTIM
A ANTONI MUS



PROGRAMA
DE SEMANA SANTA

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
 TELEFONO: 55.11.18
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, Lorenzo Gibanel ("Gilo"), José M. Salom Sancho, Joan Bonet Nadal, Juan Carlos Gomis, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Perico Pomar, Alfonso Puerto ("Anfós"), Martí Riera, Felipe Pou Catalá, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, José M. Fuster Perelló, Gaspar Fuster Veny, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafré. Gabriel Genovart.
 FOTOGRAFOS: José Luis, Miguel Sureda, Jaime Durán, Xavier Sansó.
 PUBLICIDAD: Vicente Castro
 IMPRENTA: Talleres Atlante, calle San Felio, 17. Palma.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 50 pesetas. Suscripción: 1.200 pts. año.

ANOTACIONES

HOY SE ADELANTA EL RELOJ

- En la noche de hoy sábado 27 a mañana domingo 28, el reloj se adelanta una hora.

TABACO

- Día 27.- Expendeduría no. 5. Avd. Salvador Juan.

FARMACIAS

Día 26.- A. LLULL.
 Día 27.- J. LLODRA.
 Día 28.- C. MESTRE.
 Día 29.- A. PEREZ.
 Día 30.- M. PLANAS.
 Día 1 abril.- J. SERVERA.
 Día 2.- B. MUNTANER.
 Día 3.- P. LADARIA.
 Día 4.- A. LLULL.
 Día 5.- J. LLODRA.
 Día 6.- C. MESTRE.
 Día 7.- A. PEREZ.
 Día 8.- M. PLANAS.

EXPOSICIONES

- SA NOSTRA.- Oleos de Josep Boix.
 - ES CAU.- Cerámicas de Enric Font.

MEDICOS

- Turnos de urgencia en la clínica municipal de 5 tarde a 9 mañana. Domingos, turno continuo.

GASOLINA

Turnos hasta el domingo 27 inclusive; Viñas. (Carretera de Palma, k. 48). Manacor; Sa Pobla, Marratxí, Lluçmajor, Puerto Andratx y Palma (Molinar, Amanecer y Andrea Doria). Desde el lunes 28 de marzo al domingo de Pascua; Felanitx, Cala Ratjada, Sineu, Calvià, Escorca, Can Picafort y Palma (Avenida, Policlínica

y S'Esglaieta).

Desde el lunes de pascua el domingo 10 de abril: Febrer (carretera Felanitx, k.1) Manacor; Campanet, Calvià, Sóller, Lluçmajor, Sencelles y Palma (Forti, Son Armadams y Agama).

GARAGE

- Sábados: Bartolomé Llinás. Carretera Palma frente Centro Asistencial.

HIPODROMO

- Todos los sábados tarde, grandes carreras de caballos.



RADIO BALEAR

INCA



MANACOR

**LUIS LL. GRIMALT
 BARTOLOME RUBIO**

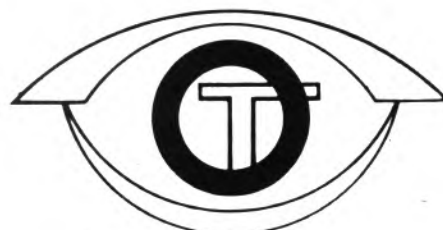
* PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
 * IMPERMEABILIZACION DE FACHADAS
 * EMPAPELADOS. REVESTIMIENTOS PLASTICOS
 PRESUPUESTOS GRATUITOS
 PL. GENERAL GODED, 5 A - TEL: 55.17.52

JAIME DOMENGE, 12
 MANACOR
 MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL
SASTRERIA



**CADA DIA LUCHAMOS
 PARA QUE SE "VEA
 MAS CLARO" Y
 DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo) * Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

EDITORIAL

AL SPRINT

La loca carrera por la alcaldía está estos días en su sprint final. La meta, esta medianoche del miércoles 30 de marzo —plazo para la entrega de candidaturas— está al doblar la esquina, y muchos son los que al acecho quedan de cualquier traspies del convecino, a ver si le cogen la delantera y llegan antes al Juzgado, que no es el Juzgado de Guardia, por supuesto.

Dicen que ser alcalde es muy difícil, arriesgado e ingrato a la vez, pero algo tendrá el cargo cuando tantos, más que correr, vuelan para alcanzarlo. O se arrastran, vaya usted a saber. Porque cuentan y no paran de esta carrera para la alcaldía, desde la de quienes luchan con nobleza para conseguirlo hasta de quienes saltan por sobre los cadáveres de sus amigos

para alcanzarla. Algó tendrá la alcaldía que no sepamos nosotros, ciudadanos de voto y afonía, gentes de a pie a quien la diosa Política Local no nos miró jamás ni con ojos de amiga ni con ojos de amante.

¿Tendrá prebendas que no sepamos, la alcaldía? Porque sí, como dicen por ahí, la alcaldía pesa como un monstruo de veinticinco mil cabezas sobre la espalda del cargo, uno no entiende como pueda ser tan apetecida. Porque, así, bajito, no me dirán ustedes que la erótica del poder no sea ya pornografía...

Si nos guardan el secreto, les diremos que sentimos una fuerte admiración por los "números uno". Les creemos, por lo menos, valientes. ¡Con lo que están pasando! Con la de zancadillas, deslealtades, envidias y demás que están sufriendo.

Ciertamente, hay que saberse hombres de excepción, redentores casi, para acceder a este cargo increíblemente asaetado desde todos los puntos de la geografía urbana.

SE PIDE AMPLIACION PLAZO ENTREGA PLAN GENERAL

El equipo técnico que está confeccionando el Plan General de Manacor, cuyo plazo de entrega finaliza el próximo abril, ha solicitado del ayuntamiento una prórroga para la entrega de la totalidad de su trabajo. El estudio previo al plan sí ha sido entregado ya; se trata de tres tomos de excelente documentación, auténtico corpus de las peculiaridades de esta ciudad.

Lo que se desconoce, hasta el momento, es la incidencia de las actuales Normas Subsidiarias y Complementarias, toda vez que estas suplen la ausencia de un Plan General y, una vez aprobado este, su vigencia podría quedar en entredicho.



HOY, EL ULTIMO CUPON

EL 31 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO PARA VOTAR EL "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA-1979-1982"

EL NOTARIO Sr. GARAU ALZINA DARA FE DEL ESCRUTINIO IGLESIA DE MANACOR

Publicamos hoy el último cupón para la elección popular del MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA (1979-1982), concurso que inició PERLAS Y CUEVAS en setiembre del año último y que ha venido manteniendo abierto hasta ahora mismo. La inminencia de elecciones municipales aconseja dar por terminado el concurso, cuyo resultado esperamos poder dar en nuestro próximo número, toda vez que la admisión de cupones quedará definitivamente cerrada el 31 del presente mes.

Por lo tanto, el cupón de este número —que será el último que publiquemos— así como los que hayan ido recogiendo de anteriores ediciones, podrá enviarse a la NOTARIA DE DON FRANCISCO S. GARAU ALZINA, PLAZA RECTOR RUBI, 3, 1o. — MANACOR, hasta le próximo jueves 31 de marzo.

BAJO ACTA NOTARIAL

Recordamos a candidatos y concursantes que el concurso se está realizando bajo supervisión notarial, y que el propio Notario don Francisco S. Garau Alzina dará fe del mismo mediante la correspondiente Acta. Si hubiera empate para el título, se concedería idéntico galardón a quienes alcanzaren idénticos máximos.

EL GALARDON

Quien resulte elegido en este concurso recibirá una placa de plata con inscripción alusiva al galardón conseguido. El valor material del premio no será cuantioso, toda vez que estimamos que la importancia del mismo radica en la decisión de haberse reconocido "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA" mediante votación popular.

LOS CANDIDATOS

Al objeto de evitar toda arbitrariedad en la lista de candidatos al título de "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA", estos quedan reducidos a quienes en el transcurso de este cuatrienio han ostentado u ostentan primeros cargos públicos, es decir; alcaldes, miembros actuales de la corporación municipal, consellers y presidentes y secretarios de los partidos políticos.

La relación de elegibles, por orden alfabético, es la siguiente:

- PEDRO GONZALO AGUILO FUSTER, consejero.
- PEDRO ALCOVER GALMES, presidente AP.
- SEBASTIAN AMERIERA, concejal MA.
- JOSE AROCAS GARCIA, secretario y concejal PSOE.
- RAMON CABRER GOMILA, ex-presidente PSOE.
- SEBASTIAN CASTELL ESTARELLAS, presidente PSOE.

- ESTEBAN CATALA SASTRE, concejal CDI.
- ANTONIO FEMENIAS DURAN, concejal MA.
- MONSERRATE GALMES DURAN, ex-presidente UCD.
- GABRIEL GIBANEL PERELLO, concejal UCD.
- LUIS GIL HERNAN, concejal CDI.
- GABRIEL GOMILA SERVERA, concejala UCD.
- PEDRO LLINAS BARCELO, conceller.
- JAIME LLODRA LLINAS, concejal-portavoz AP.
- JAIME LLULL BIBILONI, alcalde (CDI).
- LORENZO MAS SUNER, ex-alcalde (CDI).
- GUILLERMO MASCARO CERDA, concejal OIM.
- JUAN MESQUIDA GALMES, presidente de honor PSOE.— (R.I.P.).
- RAFAEL MUNTANER MOREY, concejal-portavoz MA.
- TOMAS ORDINAS SANSO, secretario y presi-

- dente en funciones UCD.
- SEBASTIAN PALMER ORDINAS concejal CDI.
- GABRIEL PARERA SUNER, concejal MA.
- BARTOLOME QUETGLAS POMAR, concejal UCD.
- SEBASTIAN RIERA FULLANA concejal-portavoz CDI.
- JOAN RIERA RIERA, concejal-portavoz UCD.
- JUAN ROSSELLO GALMES, secretario PC.
- ANTONIO SANSO BARCELO, concejal-portavoz OIM.
- PEDRO SUREDA LLINAS, concejal AP.
- RAFAEL SUREDA MORA, concejal MA.
- ANTONIO SUREDA PARERA, concejal-portavoz PSOE.
- SEBASTIAN SUREDA VAQUER, concejal OIM.

Cupón para mandar

PERLAS Y CUEVAS

ELECCION DEL "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA (1979-1982)"

Don
calle/plaza n ciudad

VOTO A DON

firma: _____

Recorte este cupón y remítalo a NOTARIA DE DON FRANCISCO S. GARAU ALZINA. — PL. RECTOR RUBI, 3, 1o. — MANACOR.

RECORTE ESTE CUPON

JAUME * MOYA PERRERIAS

LOS PERRAZOS — I —

Después de dedicar cinco artículos seguidos a los perritos, pienso que para compensar, será conveniente dedicar un poco de atención a los perrazos.

Hay cinco razas, que por el tamaño, destacan sobre todas las demás. En los concursos, a los ejemplares pertenecientes a ellas, se les dá unas medidas mínimas, por debajo de las cuales son eliminados, pero no existe máximo, cuanto más grande sea el perro, mejor.

Los mínimos del IRISH WOLFHOUND (Cazador de lobos irlandés) son 81'50 centímetros de altura en la cruz y 54 kgs. de peso. Al GRAN DANES se le exigen 80 centímetros de altura. Estas medidas son, desde luego, ampliamente rebasadas.

Al SAN BERNARDO, al MASTIFF y al LEONBERG solamente se les exigen 76 centímetros de altura hasta la cruz y un peso de 75 Kgs. pero es frecuente ver perros de estas tres razas que llegan y sobrepasan el centenar de Kgs.

Sin ánimo de molestar a los propietarios de algún perrazo de cualquiera de estas cinco razas, pienso sinceramente que les ha pasado la época, como pasaron a la historia, los veleros de gran porte, de belleza no igualada, que con sus velas desplegadas eran la estampa marinera más hermosa que jamás vieron los mares. En España el "Juan Sebastián Elcano" es la última reliquia de aquel esplendor. Lamentablemente su época pasó. Pasaron los grandes trasatlánticos como el "Queen Mary", el "Normandía", el "Independence" y tantos otros palacios flotantes, arrinconados por los grandes aviones. Hoy, los grandes barcos, son unos cascos enormes y horrorosos, destinados a transportar petróleo o aviones de guerra.

Fueron abandonados por sus propietarios, aquellos grandes pisos de 400 metros cuadrados, que tenían atareadísimos a media docena de servidores. Hoy ya no son residencias familiares. Se han convertido en notarías, almacenes de tejidos al por mayor, o bingos de casas regionales.

¿Y que se hizo de aquellos poderosísimos caballos percherones, capaces de arrastrar montañas?

A los grandes perros les está pasando lo mismo, su época se fué. Su tamaño, como el de los dinosaurios, no es actual. Quedan algunos, como quedan elefantes, alces o rinocerontes, pero su porvenir no está nada claro.

Un perro, naturalmente, no puede desaparecer así como así. Tiene una ventaja decisiva sobre cualquier otro animal. Ninguno como él busca con tanto afán la compañía humana, ninguno sabe manifestar de una forma tan evidente, su deseo de agradar.

Un cachorrito de cualquiera de las cinco razas citadas, a los dos meses de edad, inspira el mismo sentimiento de simpatía y afectión que cualquier congénere suyo de pequeño tamaño. Es un perrito patoso de grandes patatas, que va a crecer rapidísimamente. Si se le alimenta como es debido, ingerirá cantidades enormes de carne y se las tendrá que obligar a que coma arroz y verduras hervidas, pero necesitará también calcio, aportes proteínicos adicionales y vitaminas en abundancia. No puede pasar con menos.

Aquel perrito, en un año, tiene que fabricarse una osamenta tan voluminosa como la de una persona y los humanos, no se olvide, tardamos casi veinte años en construirnos nuestro propio aparato locomotor.

Cualquier intento de hacer pasar al perro con menos alimentación de la necesaria, lleva, con toda seguridad, a la obtención de un perro inútil, que no se podrá sostener sobre sus patas.

El animal comerá mucho desde que a los dos meses será separado de su madre y la comida necesaria irá aumentando progresivamente. De los siete a los doce meses, su ración diaria deberá ser poco más o menos la siguiente:

Por la mañana: Medio litro de leche, dos huevos, dos grandes tazas de arroz hervido con acelgas y zanahorias y dos cucharadas de aceite de hígado de bacalao.

Al mediodía: Un kg. de carne picada.

Por la tarde: 1'50 Kgs. de carne picada, cinco o seis tazas bien colmadas de arroz hervido con verduras y dos cucharadas de aceite de hígado de bacalao.

Esta dieta, desde luego, no es mía. Está sacada de un libro sobre perros y es prácticamente la misma que aconsejará cualquier veterinario especializado.

Si se pretende pasar con menos cantidad de comida, se comete una tontería. Es más inteligente pasar con menos cantidad de perro. Alimentarlo mezquinamente es a la larga mucho más gravoso. Otra cosa sería si se tuviera al perro por obligación.

Cuando el cachorrito se haya convertido en un hermoso perrazo de un año, se habrá pasado por la garganta más de 750 kgs. de carne sin huesos. Si se hacen números se verá que no es ninguna bagatela. No es nada barato criar un perro de gran tamaño.

Pero esto no es todo. Hace falta espacio para tenerlo. Una mole perruna no cabe en una casa ni en un pequeño jardín. Se tiene que poder mover.

También necesita tiempo por parte de su propietarios. Un perrazo necesita un adiestramiento laborioso y severo



Estampa alpina con un SAN BERNARDO en primer plano. El perrazo encaja perfectamente en el paisaje, teatro de sus hazañas legendarias. Los Alpes, son más Alpes con un SAN BERNARDO.

desde el principio, si no se quiere tener un animal peligroso. Una bestia de un centenar de Kgs. tiene una fuerza enorme. No se puede manejar si no ha sido adiestrada desde pequeña.

Si uno tiene una situación económica desahogada, que le permita alimentar sin esfuerzo a varios canes muy grandes; si dispone de un parque de una hectárea y goza de todo el tiempo del mundo, lo mejor que puede hacer es adquirir un perro cada año, durante cinco o seis años consecutivos. No puede conformarse con un solo ejemplar, porque lo vá a perder cuando más encariñado esté con él.

El perrazo que tanto costó de criar y adiestrar, no vivirá más de siete u ocho años y probablemente a los cinco o seis ya estará medio inválido por la artritis.

¿Para que sirven pues los grandes perros? Si no es para admirarlos como curiosidad zoológica, en mi opinión, no sirven para nada. A no ser que a uno le guste sentirse admirado y querido por un animalote, que en el momento más impensado, venga a depositar su cabezota en las rodillas de uno, pidiendo con los ojos una caricia, mendigando mudamente un poco de ternura, que sus cien kilos de amor inexpresable, solicitan tan lastimosamente como lo haría el más indefenso y minúsculo perrillo.

Difícilmente puede uno sentirse solo, cuando un ser tan voluminoso manifiesta inequívocamente su deseo de hacerle

compañía.

Si uno quiere disimular su sensiblería diciéndose a sí mismo que tiene un buen vigilante y posible defensor, está en un error. Los perros tan grandes son, en este aspecto, muy inferiores al PASTOR ALEMÁN, al ROTWEILER, al DOBERMANN, al GROENENDAEL, al SCHNAUZER y aun larguísimo etcétera.

Su época pasó. He de decir sin embargo que a mi me gustan los grandes perros, como me gustan los grandes veleros, los grandes trasatlánticos, los grandes pisos de 400 metros, los poderosos caballos percherones y tantas cosas que se perdieron para no volver, pero que a uno le encantaría que volvieran.

No dejemos sin embargo que se nos vayan de la imaginación. Soñemos despiertos en cosas que nunca serán, pero que sería muy hermoso que fueran. La peor muerte que uno puede tener, es la de perecer ahogado en un exceso de sensatez.

No puedo por el momento adquirir varios perros de gran tamaño, no tengo sitio para ellos, pero lo primero que haré mañana, será mirar si encuentro un cachalote vivo, para ponerlo en la pecera.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

El Ilmo. Ayuntamiento de Manacor, convoca CONCURSO DE CARTELES bajo las siguientes.

BASES

1a.- La concurrencia será totalmente libre a cuantas personas pueda interesar.

2a.- Cada concursante podrá presentar cuantas obras desee.

3a.- Los trabajos serán realizados sobre cartulina blanca o de color sin que el mismo se tenga en cuenta para el cómputo total de colores utilizados.

4a.- El tamaño de las obras se ajustará al de 45 x 65 cms.

5a.- El tema será libre, si bien se valorarán más los carteles cuyas alegorías se relacionan de manera especial con el fin objeto de este concurso.

6a.- Los colores empleados no serán superiores a tres. Se podrán usar los tres colores básicos, no considerando color el resultado de la superposición de los mismos.

7a.- Las obras llevarán necesariamente la siguiente inscripción: FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1.983. Del 28 de Maig al 5 de Juny. MANACOR; o FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1.983. Del 28 de Mayo al 5 de Junio. MANACOR.

8a.- Se concederá un único premio de 35.000' pesetas. El primer premio será el que se edite para anunciar las referidas Ferias y Fiestas.

9a.- Los trabajos serán presentados bajo el lema escrito en el reverso de la obra y en la parte superior de un sobre cerrado en cuyo interior habrá las señas del autor o autores. Las obras se entregarán en un plazo que finalizará el 15 de abril próximo, en la Secretaría General del ayuntamiento de Manacor.

10a.- El fallo será inapelable y se dará a conocer dentro de los ocho días siguientes al plazo final de la recepción de las obras.

11a.- La participación a este concurso lleva consigo la aceptación de todas estas bases.

12a.- El ayuntamiento se reserva el derecho de propiedad del dibujo para el cartel premiado. Los no premiados, podrán ser retirados por sus autores una vez terminadas las Ferias y Fiestas.

Manacor a 5 de Marzo de 1.983
EL CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

EL HUMOR DE GILO

NO CREO QUE LA INFILTRACIÓN CLANDESTINA DE DOS "SUEGOS" EN LAS OFICINAS MUNICIPALES, SEA MOTIVO DE CONFLICTO "INTERNACIONAL"...



"LA FE MUEVE MONTAÑAS", PERO, CASI SIEMPRE, ESCASOS VOTOS...



EL MINISTRO SALE MUY SERIO... ¿QUÉ "ABEJA" LE HABRÁ PICADO, AHORA?...



LO ÚLTIMO QUE DEBE PERDER ES LA ESPERANZA... LO PRIMERO, PUEDEN SER LAS ELECCIONES...



ES UN HECHO "IRREVERSIBLE" QUE LAS IDEAS DE LOS POLÍTICOS NO LO SON...



LA VENTAJA SOBRE "ELLOS" ES QUE SON "RACIONALES" Y NOSOTROS NO...



LEO BLAZQUEZ Y LA HOSTELERIA DE CALA MILLOR

Leo Blázquez Hidalgo es de Toledo. Leo Blázquez Hidalgo tiene cuarenta y dos años. Leo Blázquez Hidalgo está trabajando desde los once años, en la hostelería. Así que Leo tiene su oficio. Y su "Bodega Castellana" en el corazón de Cala Millor, la mejor zona turística de levante. Y del mundo, que conste.

—¿Cómo empezó usted, Leo? Porque no me dirá que esta "Gamba de Oro" ha nacido así, por las buenas.

—Mi padre tenía un bar en Toledo y comencé con él, y a los quince años me fui a Madrid, a aprender el oficio en el Hotel Ritz.

—¿Y del Ritz, a dónde? —En el "Continente", de Madrid, y en el "Ritz" de Lisboa. Luego estuve en el "Gran Hotel" de Jaén. Y en París, en el "Atenee". De allí pasé al "Don Quijote" de Ginebra, y de Suiza a Italia, a Milán.

—Es usted un hostelero con garantía internacional.

—Este oficio, o lo aprender bien o lo dejas. Yo perfeccioné en Inglaterra, donde estuve nueve años. Y en Miami. De allí me vine para Cala Millor, y ahí me tienes.

—Con un Mesón Castellano.

—Faltaba un restaurante de este tipo en Cala Millor, y se va imponiendo, porque aquí viene mucha gente que busca la calidad.

—¿Ha impuesto usted un estilo?

—Impongo una calidad, ya lo he dicho. Es un trabajo bonito, y prueba de ello es que se va imponiendo.

—¿Tiene usted un buen equipo?

—Los que vienen conmigo quiero que trabajen a



gusto. Yo les inculco profesionalidad, que es la base. Un buen profesional jamás defraudará al cliente. Y en este oficio, el que tiene ganas de aprender, aprende.

—Hay algo que hace tiempo queríamos preguntar a un auténtico profesional; ¿el horario de los camareros influye en su poca dedicación?

—Influye, pero el que tiene auténtica vocación, no se marcha y queda bien. Además, si la dirección es buena y competente, los camareros lo son también.

La influencia del jefe es básica en todo oficio.

—¿Sabe siempre, el cliente, lo que quiere?

—Depende. Pero sí; en Cala Millor hay mucha gente que sabe estar en un restaurante.

—¿Qué opina usted de nuestros medios?

—Que exigen un gran sacrificio. Para una buena profesionalidad hacen falta escuelas de hostelería. Que se pudiera estudiar en invierno lo que se ejerce en verano.

—¿Nos presenta usted a

su equipo, Leo?

—Encantado. Andrés Calleja...

—Yo soy de Guadalajara, tengo 22 años y llevo ocho en Mallorca.

—¿Y qué cocina usted, cocinero?

—Mis especialidades son el pulpo, el lacón asado, los boquerones en vinagre...

—¿Es usted feliz, cocinando?

—Si los clientes quedan satisfechos, sí lo soy.

—Ahí está el encargado, el maitre Martínez...

—Yo soy de Madrid. Llevo poco tiempo en Mallorca, pero me gusta, de verdad.

—Es un gran profesional —tercia Leo— un excelente profesional.

—Me siento profesional cuando el cliente vuelve otra vez. Y eso es lo que ocurre siempre.

—Y, por último, Florencio Juan, camarero...

—Soy el más joven del equipo, pero esto marcha. ¿Cómo no va a marchar con tan buena gente?

—¿Y a usted que le gusta más, Florencio?

—Que la gente repita.

—Pues volveremos, palabra.

V.

POSIBLE ESTRENO DE "L'HIVERN" DE JOSEP ROS

ORQUESTA DE CAMARA DE MANACOR Y CORAL LAUDATE DE SON SERVERA

Josep Ros va a debutar como autor. La Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor" le estrenará una obra — "L'Hivern" — en el transcurso de un concierto que dará en el templo parroquial de Son Servera posiblemente el sábado 9 de abril. "L'Hivern", sonata para cuerdas y violín, contará como solista a Serafín Nebot.

El programa comprende una primera parte de la Orquesta de Cámara, y una segunda de dicha Orquesta y la Coral Laudate, de Son Servera, fundada en 1982 por el propio Josep Ros, quien a la vez dirige el conjunto.

El programa que se está preparando para este concierto, será así:

Primera parte.— "Adagio", ALBINONE.

—"Fugal concierto para cuerdas, flauta y oboe. G. HOLST.

Solistas. Oboe, Bartolomé Jaume. Flauta, Eduardo Servera.

—"L'Hivern". Sonata para cuerdas y violín. JOSEP ROS

Solista: Serafín Nebot. Segunda parte.— "Jesus Bleibet". Cantata. BACH

—"Aria de la Cantata No. 208". BACH (Arreglo J. Ros — V.J. Rubí).

—"Oratorio de Navidad, op. 12". SAINT-SAENS.

Dicho programa será repetido, con toda probabilidad, en la Parroquia de Porto Cristo, y el 16 de abril, en Porto Colom, como clausura de la Semana de Música de Felanitx.

A última hora se nos informa que también es posible que dicho concierto sea dado en Manacor, a primeros de mayo, en conmemoración del aniversario fundacional de la Orquesta. También podría confirmarse en breve la presentación de tres pianistas manacorinas, así como la colaboración del maestro Jaume Vaddell.

PANTALONES



sastreria

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

VIDRIOS MANACOR S.A.

VIMASA

PROVISIONALMENTE, HASTA TERMINAR UNAS DEPENDENCIAS EN CONSTRUCCION, NOS ENCONTRARA EN:

Calle HISTORIADOR TRUYOLS. s/n Tel. 55 - 26 - 84
(a 50 metros Gasolinera Manacor — Porto Cristo)

Y
Plaza PRIMO DE RIVERA, 3. Tel. 55.04.49
(vecino Bar Sa Volta).

Gracias anticipadas y disculpen cualquier molestia que les podamos ocasionar.



ENS POSAM EN MARXA.

UNIO MALLORQUINA MANACOR

PROXIMA APERTURA LOCAL SOCIAL
C. GENERAL FRANCO

ADOLFO MARSILLACH

12 NEGATIVAS Y 12 DEFINICIONES



Adolfo Marsillach ha comido poco y hablado mucho. Durante el almuerzo no ha parado de charlar, lento, incisivo, agudo, sarcástico, sagaz. Sus cincuenta y cinco años no han alterado la jovialidad de la sonrisa ni las ganas de vivir que se adivinan en sus ojos menudos y penetrantes. Nos tomamos el segundo café sin poder escabullirnos del recuerdo de "Sócrates" de "Marat-Sade", de "Ramón y Cajal", de la "Habitación 508", de la "Señora García..." aquella que se confesaba desde el televisor.

- Tendríamos que hablar un poco de Antonio Gala, Marsillach...

- No puedo.

- ¿De Buero?

- Tampoco. ¿Por qué de Buero, por qué de Gala?

- Entonces de Albertí.

- Ni lo pienses.

- ¿De Lauro Olmo?

- Ni de Lauro Olmo, por supuesto.

- ¿Probamos con Fernando Arrabal, ahora que todos hablan de él?

- Ni loco. Tu lo que quieres es que me cojan.

- Por descontento que no. Háblame de Jaime Salom, de nuestro viejo amigo.

- Que no. Que no hablo de los vivos, ea.

- ¿Ni de Fernando Fernán Gómez?

- Ni de Fernando. ¿Sabes? Es que no me atrevo...

- ¿Y con Armiñán? Con Armiñán sí, Marsillach. Armiñán no se enfada.

- No...

- Tu eres muy amigo de Martín Recuerda. Supongo que vas a decirme que...

- No voy a decirte nada de Martín Recuerda, ni de Martín Iniesta, ni de ningún colega entre comillas. Que si me oyen, luego van y dicen. Que esta profesión nuestra no está ahora para ir por ahí con cotilleos.

- No te pido cotilleos, sino opinión, definiciones. Que me digas como es el teatro de Carlos Muñoz, por ejemplo.

- Con los vivos no me meto, que me pierdo.

- Como si fuera para "Entreviu"...

- Que me matan.

- Háblame de Adolfo Marsillach, entonces.

- Tampoco, que me muero...

- Nos vamos a los muertos, pues.

- Vayamos, vayamos...

- ¿No les temes a los muertos, Adolfo?

- Todos tenemos miedo. Pero de ellos sí podemos hablar un poco, sin pasarnos. Como un examen de bachillerato, con un poco de piedad, con indulgencia. ¿Por quien preguntas?

- VALLE INCLAN.

- Un gran revolucionario del teatro español. Lo que ocurrió fue que su revolución resultó infructuosa en su momento, porque no llegó a los escenarios. Es decir; fue un revolucionario al margen del público.

- BENAVENTE.

- Benavente fue el gran autor de la burguesía, es decir, lo que la burguesía necesitaba y lo que la burguesía quería, con lo cual no estoy disminuyendo en absoluto su talento. Simplemente, que entre el camino de Valle y el camino de Benavente, yo hubiera preferido que el teatro español fuera por el de Don Ramón.

- JOSE MARIA PEMAN

- El buen teatro de Pemán es el más desconocido o

el menos glorificado. Pemán fue un gran articulista, un regular poeta y un regular autor teatral. Pero yo diría que el llamado teatro menor de Pemán, estaba bien; por ejemplo, "Los tres etcéteres de Don Simón". No olvides que hay un Pemán pícaro, ingenioso, agudo; ese, creo, es el buen Pemán.

- GARCIA LORCA

- A mí no me gusta todo el teatro de Lorca. Me gustan algunas de sus obras, y puesto a elegir me quedo con "La casa de Bernarda Alba". Y también con su teatro menor -pon este "menor" entrecorillado- que es el de títeres y cachiporras.

- EDUARDO MARQUINA.

- Don Eduardo era lo que se llamó un poeta fácil, un postromántico que hacía un teatro teatral -pon comillas otra vez; "teatro teatral..."- que era falso pero que sonaba bien. Y si a eso le añades que defendía cosas con las que yo, particularmente, no estoy de acuerdo.

- LINARES RIVAS

- Ese es un teatro seguramente terminado, aunque en su momento tuvo un determinado interés. Linares Rivas hacía un teatro sicologista, basado más en una sucesión de efectos que en el estudio de caracteres. No creo sea posible, hoy, una revisión del teatro de Linares Rivas.

- ADOLFO TORRADO (con perdón).

- Ah! perdonado... Torrado fue la postguerra, ese mundo que va desde "La madre guapa" a "Chiruca". Fue María Fernanda Ladrón de Guevara, Isabelita Garcés, fue el folclorismo gallego, el melodrama, la lágrima. A mí su teatro no me interesa en absoluto, pero le reconozco lo que antes se llamaba carpintería teatral.

- ALFONSO PASO.

- Anda! Cuando vivía Paso fui uno de sus enemigos de escenario. Hoy, pasados los años, reconozco que tuvo cosas que estaban bien, como "Los pobrecitos". Paso era un buen constructor de teatro, pero le perdió su excesiva facilidad, su excesiva ambición económica y también la excesiva solicitud de los empresarios. Curioso; lo que en última instancia salva a Paso es la manera cruel con que lo enterraron muchas gentes de mi oficio; como le denigraron cuando murió.

- FRANCISCO VILLAESPEA.

- Villaespea, un poco dentro la línea de Marquina y la que luego continuó Ardaín, era un poeta -¿comillas?- que escribía un teatro pensado para los actores. Un continuador más del teatro romántico, cuando el teatro romántico ya no estaba en su momento. No es posible, tampoco, su revisión.

- FERNANDEZ ARDAVIN.

- El epígono de este teatro que empieza en Zorrilla...

- PEDRO MUÑOZ SECA.

- Algunas cosas de Muñoz Seca me divierten; "La venganza de Don Mendo", por ejemplo: "Los extremeños se tocan"... pero no mucho más. Basar todo un teatro en el retruécano, en la risa gorda, no es suficiente. "Don Mendo" se sigue haciendo, pero no otra cosa.

- ARNICHES.

- Espléndido autor. Arniches posee un sentido del lenguaje verdaderamente admirable. Me gusta.

- QUEDESE CON UN TITULO DE TODOS ESOS AUTORES, MARSILLACH: CON UNO SOLO.

- Me quedo con las "Comedias bárbaras", de Valle.

H.H.

SENSE PREFIXE

La trucada orada

(Riiing... riiing...)

- Es el professor de Matemàtiques?

- Perdoni si ja dormia, ja sé que és un poc tard...

- És que duim 7 hores de reunió i ja dubtam sobre si 2 i 2 fan 4.

- Cercam possibilitats... jo li diré...

- Per treure mitja dotzena de Regidors...

- Clar que aspiram a més de 6, però... firmariem per la mitat...

- Si. Ja ho sabem que n'hi altres esperen el doble, però...

- Això mateix! . També n'hi haurà que dividiran per 0.

- El cas és si serien millors 2 llistes per treure 3 i 3 per exemple, o 1 totsola?

- Si, el senyor d'Hont ens fa la punyeta! Foraster havia d'esser!

- Així podriem posar el número 1 a dos amics nostres i amb 1 llista ja no pot ser...

- I si empràvem el sistema "bis" o "ex-aequo"?

- Ah! Té raó. Això no és matemàtic!

- meam, una altra cosa...

- Refónguent una totasola; que hem de seguir: 1, 3, 5 per un sector i 2, 4, 6 per l'altre?

- Hi ha cap llei matemàtica que obligui a fer-ho així?

- És què el grup que diriem A) vol 1, 3, 4 i el B) es queda amb 2, 5, 6...

- I ningú vol esser grup B) per por de no sortir!

- Me am... i si'ls escalonassim amb un sistema proporcional?

- Per exemple un coeficient multiplicador...

- Sobre edat, dies i hores que duen de militància, recursos econòmics, vots que duren personalment, faneria, ganes de governar... que sé jo!

- Ja ho veig que és mal de mesurar...

- Però un coeficient, una fórmula, sap que n'aclariria de coses!

- Llavors que serviria per ordenar els 21, del primer al darrer, sense dubtes!

- I si aplicàvem un test que pogués donar uns percentatges decimals?

- Ja, ja! Qui troba un test adequat a les 2 de la matinada?

- És que encara hi ha més brou... si li contàs...

- Gent que vol desaparèixer segons els que hi ha davant...

- Gent que vol avançar, per estar davant segons qui...

- Gent que se vol aficar i fer córrer tota la llista...

- Aposta pensàvem amb una solució matemàtica.

- Té raó, és problema de noms i no de nombres!

- De l'Esperit Sant tampoc podem esperar res; no baixa fins a Pasqua Granada i ara estam a Setmana de Passió!

JOSEP MA. SALOM

ELEGIDA LA JUNTA RECTORA DE LA COMUNIDAD DE AGUAS DE SON MACIA

LOS ESTATUTOS APROBADOS

SON MACIA (Corresponsalia).- El viernes 18 celebróse asamblea general de la Comunidad de Aguas de Son Maciá, en la que se aprobaron los Estatutos de dicha Comunidad y se presentó un detallado estado de cuentas.

Como plato fuerte de la velada, elección de la Junta Rectora de la Comunidad, cuyos cargos quedaron así adjudicados:

PRESIDENTE.- Francisco Vaquer.

VICEPRESIDENTE.- Jaime Febrer.

TESORERO.- Lorenzo Pascual.

SECRETARIO.- Antonio Sureda.

VOCALES.- Bartolomé Perelló, Nadal Gomila, Pedro Sureda y Antonio Adrover (este último pendiente de confirmación).



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94
MANACOR

PEQUEÑO DICCIONARIO DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS Y SEMIPRECIOSAS

Pretendemos ofrecer una especie de diccionario de las piedras preciosas o semipreciosas más conocidas o, por uno u otro motivo, más interesantes o curiosas. Por obvias razones de espacio, esta nómina no será completa. Evitaremos, además incluir aquí aquellas informaciones científicas o técnicas que el lector puede encontrar fácilmente en cualquier enciclopedia y nos limitaremos casi siempre a la anécdota, a la noticia histórica o a la curiosidad ligadas con cada piedra preciosa. Sigue, pues, para lo que pueda valer, nuestro breve diccionario.

AGATA

Es el símbolo de la prosperidad y dicen que es eficazísima para mantener la salud. Los árabes creyeron descubrir en esta piedra virtudes terapéuticas y la usaron mucho, pulverizada, contra la locura. Piedra de severa y discreta belleza, de formas y colores muy diversos, se considera muy indicada para confeccionar joyas masculinas. Además, según los romanos, concretamente según Plinio que nunca ha de estar ausente, las joyas de ágata despiertan el amor en los varones. Menos propicia es la piedra para las damas. Las que la llevan se convierten en terribles desdeñosas.

AGUAMARINA

Es la piedra dichosa de la juventud. Posee tres virtudes mágicas que se le vienen reconociendo desde la más remota antigüedad, asegura la felicidad en el amor, mantiene la fidelidad entre los cónyuges y es remedio lenitivo contra las adversidades. Afirma la leyenda que el aguamarina se descubrió cuando, hace ya mucho tiempo, las seductoras sirenas del mar Jónico subieron el primer ejemplar desde el fondo hasta la superficie con suaves y barrocos coletazos.

ALEXANDRITA

Es una de las piedras más extraordinarias y enigmáticas, que cambia de color pasando de la luz natural a la luz artificial, como un camaleonte: de un verde suave, ligeramente azulado, pasa a un rojo-frambuesa, tirando al violeta de la amatista. Fue descubierta en los Urales, al noreste de Jekaterinburg hacia los años treinta del siglo XIX, y se le dio el nombre de alexandrita en honor del zar Alejandro II, en ocasión del cumplimiento de su mayoría de edad. En Rusia fue considerada casi como la piedra nacional por reunir los colores imperiales.

AMATISTA

Extraña piedra, de bello color que cambia desde el púrpura al violeta oscuro. El nombre viene del griego amethystos, es decir, "sobrio", porque en Grecia se creía que la gema preservaba de la embriaguez. Simboliza a la pureza y reconforta en las desgracias. La Iglesia le ha atribuido un carácter episcopal solemne y severo. Catalina la Grande, la sensual zarina de Rusia, tan débil ante los placeres del amor, era fanática de las amatistas, casi tanto como de los zafiros.

AMAZONITA

Es la piedra de los nobles de espíritu. Y lo más importante es que contagia esta luminosa virtud a quienes nos rodean.

CORAL

Simboliza la prudencia, inspira a los artistas, infunde ánimos a los débiles, alegra a los tristes, y previene y calma los dolores de muelas.

CORNALINA

Símbolo de paz. Deben llevar esta piedra en sus joyas los irascibles, los malhumorados y los preocupados: la cornalina les reconfortará y les devolverá la alegría y la serenidad.

CRISOPACIO

Símbolo de la elocuencia, esta piedra asegura la fama, la gloria y el triunfo. Federico II de Prusia, secreto y ambiguo, fanático de la gloria, tan ambicioso, era efectivamente un apasionado de los crisopacios.

CRISTAL DE ROCA

Es el nombre que desde antiguo el vulgo, con innegable sentido estético, ha dado a las piedras de la numerosísima familia de los cuarzos. Los griegos creían que el krystallos, nacido de las altas montañas, era hielo petrificado en el que los dioses habían hallado una luminosa residencia terrenal que el sol era incapaz de destruir. Es imposible citar todos los cristales, duros y extraordinarios, puros como el agua cristalina, del mundo de los cuarzos. Algunas de estas piedras, sin embargo, las hallará el lector en este diccionario abreviado, como la amatista y el ojo de tigre.

ESMERALDA

La medicina arcaica llamó a esta gema la "piedra de la salud". Es el miembro más aristocrático de la familia de los berilos y su inimitable tonalidad verde hizo que Plinio, admirado, dijera que la visión de este color en la esmeralda nos produce un placer más intenso que la del verde de las hojas y de la yerba de los prados. Hasta la Alta Edad Media estas piedras fueron raras y por tanto, de elvadisimo precio ya que se extraían de dos yacimientos solamente: Sikait en Egipto y el valle de Habach en Austria. Fueron amantes de las esmeraldas los emperadores y los grandes patricios romanos: César las apreciaba sobre todo por sus supuestas virtudes curativas de diversos males. En el siglo XVI, Cortés y Pizarro mandaron a Europa las esmeraldas que encontraron en los palacios y templos de los aztecas y de los incas. Todavía hoy la mayor parte de las esmeraldas proceden de las minas colombianas de Muzo, descubiertas por los españoles en 1558. Para los egipcios era la piedra de los amantes y Bartholomaeus Anglicus, en el siglo XIII, decía: "La esmeralda es una noble piedra; su color es verde como el fondo del mar cuando está iluminado por los rayos del sol. Es la mejor de las piedras preciosas, la más digna de adornar la mano de un rey." El Santo Grial de los muy nobles y poderosos caballeros de la Mesa Redonda. En América, concretamente en el Perú, los indígenas adoraban —según las crónicas— una esmeralda del tamaño de un huevo, a la que daban el nombre de diosa verde y que solo era mostrada al pueblo en los días de las grandes solemnidades. Los sacerdotes habían

conseguido convencer a sus feligreses de que la diosa deseaba con ardor recibir y cobijar en el mismo templo a sus hijos, es decir, a las esmeraldas, que eran muy abundantes en la región. Los incas, convencidos de congraciarse así con la diosa, depositaban a sus pies, en los días de fiesta, las mejores esmeraldas que encontraban, de color verde más hermoso y aterciopelado. También aquellas gemas cayeron en manos de los conquistadores que las exportaron rápidamente a Europa. La colección de esmeraldas más rica es posiblemente la de la corona de la Santa Virgen María, Reina de los Andes: fue una ofrenda de la villa colombiana de Popayan a aquella Virgen, en acción de gracias por haberse librado de una terrible epidemia e; de peste, y durante más de seis años, veinticuatro joyeros trabajaron sin descanso para confeccionar la célebre corona de los Andes. Recordemos entre las esmeraldas "históricas", las nueve espléndidas piezas que figuraban en la parure de la emperatriz Eugenia, obsequio de su esposo Napoleón III.

Esta piedra preciosa —que requiere millones de años para formarse (los yacimientos se forman allí donde la pizarra calcárea se modificó hace 130 millones de años) y la coincidencia de ciertos fenómenos en las profundidades de la Tierra— es objeto de las más diversas y curiosas supersticiones. Para los egipcios era la piedra de los amantes, pero según otras creencias, simboliza exactamente lo contrario: el amor casto y puro. La esmeralda, en efecto, se quiebra cuando el que la lleva realiza actos carnales ilícitos. Para nosotros es la piedra de la esperanza y también la del amor verdadero.

ESPINELA

Durante muchos siglos, se confundió con los corindones, rubíes y zafiros, que se le parecen. Hablamos ya, al tratar de los rubíes, del célebre "Rubí del Príncipe Negro" que al cabo de cinco siglos, se identificó como una espinela. Fue un regalo de Pedro el Cruel al "Príncipe Negro" de Inglaterra, en el siglo XIV, en señal de gratitud por haberle ayudado éste militarmente a alcanzar la victoria en la batalla de Nájera, de 1367. Aunque evidentemente tienen menos valor que los rubíes, nadie crea que se trata de gemas de poca monta. La espinela anaranjada, por ejemplo, la llamada espinela de fuego y las postela, que es un cuarzo de color entre amarillo pardo y rojo: su nombre no tiene nada que ver con su procedencia. Lo llamaron así porque, al parecer, solían llevarlo los peregrinos que iban a Santiago. Pero la piedra procedía de otras regiones.

JADE

Según los chinos, asegura una sana longevidad (e incluso algunos creían que preservaba de la muerte). No en vano esta piedra, que en chino se denomina Yu, es decir, la encarnación terrenal del principio cósmico que rige la vida espiritual, moral y social, es la joya del cielo. A su pureza, perennidad, virtud y poder, los artesanos chinos añaden, como virtud, la forma que les dan a las piezas de jade, armonizando color y estructura para mayor gloria del Creador.

LAPISLAZULI

Como el jade, el lapislázuli está entroncado con las más antiguas culturas humanas: aquél con la china, éste, con la egipcia. Los egipcios incrustaban lapislázulis en sus espléndidas obras de orfebrería, y según las crónicas de la antigüedad fue la piedra predilecta, hace ya 5.000 años, en todo el valle del Nilo. Su curiosa denominación proviene del vocablo latino lapis, es decir, "piedra", y del árabe azulou al-lazward que significa "cielo" y cualquier matiz de color azul. Esta "piedra de azul" fue utilizada por los joyeros egipcios para confeccionar brazaletes, puñales, collares, escudos, y además se le concedió la dignidad de servir de materia prima para los escarabajos sagrados. Digamos también que con lapislázuli pulverizado pintaba fray Angélico. Es la piedra de la alegría y de la salud. Sus colores son los de los cielos claros y serenos de los espíritus puros.

MALAQUITA

Símbolo de la inteligencia: es en efecto la piedra de los dialécticos capaces de disentir con honradez, claridad y paciencia. Su color, verde brillante, de muchos matices y vetado, realmente suntuoso, tiene una gran dignidad. Los objetos contruidos con malaquita son auténticas piezas de museo. En el Real Sitio de Aranjuez se puede ver una mesa, elaborada a partir de una única pieza extraída de los Urales, que el zar Alejandro III regaló a la castiza Isabel II de España. Cuenta el ilustre erudito Mariano Fontrodona que "nuestros cicerones, con la típica ignorancia profesional, la llaman 'mármol ruso', lo cual es una barbaridad". El mármol es, como todos saben, un carbonato de calcio, y la malaquita, en cambio, es un carbonato de cobre.

MORGANITA

Es el berilo rosa, y en la Edad Media, servía de espejo mágico que revelaba el porvenir y descubría los más secretos encantos de las damas. Dicen que tenía un espejo así el doctor Fausto. Su denominación moderna viene del banquero J. Pierpont Morgan cuya colección de estas piedras es, desde luego, la más importante que existe en el mundo.

OJO DE GATO

Es un crisoberilo, uno de los más extraños y curiosos, cruzado por una banda lechosa que parece flotar sobre la superficie de la piedra, causando el efecto del movimiento de una pupila.

OJO DE TIGRE

Piedra muy peligrosa. Simboliza la astucia y la falsedad, y parece comprobado que influnde malas intenciones e inquietantes suspicacias a quienes la poseen.

ONICE

No menos precauciones hay que tener con el ónice pues las más acreditadas leyendas lo presentan como la piedra de la tristeza. Infunde miedos y profundas melancolías y por tanto es aconsejable que no posean esta piedra los espíritus pusilánimes, y las personas aprensivas.



Jarrón de turquesa, buda cuarzo rosa, tigre y león de ojo de tigre y diversas otras estatuillas de animales en jade y otras piedras.

OPALO

Ni el ojo de tigre ni el ónice, a pesar de lo que hemos dicho, pueden considerarse tan peligrosos como el ópalo. Señores, nos hallamos ante la piedra preciosa más misteriosa, más nefasta y maléfica, portadora de toda suerte de desgracias y tragedias. No sabemos de dónde procede tal creencia popular, extendida tan sólo en Occidente porque, desde antiguo, el ópalo es, para los orientales, todo lo contrario, es decir, una piedra propicia, que lleva consigo la mejor suerte. Tal vez la leyenda negra arranque de los tiempos de Roma cuando el grave senador Nonius, al darse cuenta del peligro que corría su ópalo, que Marco Antonio se había empeñado en regalar a Cleopatra, prefirió exiliarse a tener que cedérselo al codicioso emperador. De todos modos, entre los romanos esta piedra, el opthalmos, es decir, "piedra de los ojos", gozó de extraordinario prestigio como panacea de los males de la vista. Plinio llegó a ver en el ópalo el principio de otras piedras preciosas: el ópalo le prestó el denso color púrpura a la amatista, el alegre verde marino a la esmeralda, el dorado amarillo al topacio, el azul profundo e inimitable al zafiro. En Oriente, como hemos dicho, el ópalo es una piedra propicia, "el ancla de la esperanza". Dicen en la India que, hace ya mucho tiempo, el Sumo Oeador transformó en ópalo a una mujer de extraordinaria belleza que deseaban tres dioses celosísimos. Para que cada uno de ellos pudiera reconocer en la piedra a su amada, Brahma le dio su azul celeste, Visnú el luminoso reflejo del sol y Siva su rojo de fuego. Y en efecto, como decían Plinio y las leyendas hindús, todos los colores "se agrupan en el ópalo, como en un incomparable mosaico". Para designar los diferentes juegos de color que presenta el ópalo, se utilizar diversos calificativos: ópalo arlequin, ópalo de fuego, ópalo noble... Walter Scott, influido por la mala fama del ópalo, hizo que la heroína de una de sus novelas, Ana de Geierstein, perseguida por las desdichas, volviera a encontrar la paz solamente después de haber arrojado al mar una preciosa joya que llevaba un ópalo. Quizás Scott haya contribuido a fomentar la leyenda negra, en la que creyó, a ojos cerrados, entre otras muchas personas, la tenaz y supersticiosa Eugenia de Montijo, pero que dejó totalmente fría a la reina Victoria de Inglaterra que quiso ópalos en las joyas que regalaba a sus hijas cuando contraían matrimonio.

PIEDRA LUNAR

El inglés Wilkie Collins escribió una novela con este título y en ella pasan muchas desgracias presididas por esta piedra que también goza de pésima fama en Occidente. Entre los orientales simboliza a la esperanza y asegura felicidad. Una leyenda muy acreditada en la India afirma que dos enamorados son poseídos por la pasión si se ponen una de estas piedras bajo la lengua en una noche de luna llena...

PERIDOTO

Preserva de los demonios y de los espectros, vence la melancolía, curas las enfermedades mentales. Las primeras piedras que se conocieron en Europa fueron traídas por los cruzados y tal vez por esto los peridotos fueron considerados dignos de adornar los objetos del culto. La Catedral de Colonia, por ejemplo, conserva en su Tesoro una selección de estas piedras, de un bellissimo color verde oscuro.

TOPACIO

Según algunos, tienen los topacios la virtud de atemperar la iracundia, y por esto la piedra simboliza la paz. Dicen otros que infunde sano ardor en los amores y que suscita sueños felices. Sin embargo, hay quien la considera como piedra maléfica, muy peligrosa. El topacio, con sus tonos otoñales que evocan las hojas amarillentas de los árboles en el umbral del invierno o el entrañable color de los vinos claros, fue muy apreciado en la Edad Media. Augusto el Fuerte de Polonia, conocido como uno de los hombres más amantes de la fastuosidad a lo largo de la Historia, quiso que figuraran estas piedras en las joyas de su corte. Era un topacio, tal vez el mayor ejemplar conocido, el célebre Braganza, la joya transparente y de delicada belleza que ilustraba la corona de los reyes de Portugal.

LUIS BETTONICA

ANTONI GALMES RIERA:
PROESES DE FORÇA I ENGINY
O TRANC A LA PAGESIA

ALÇAR QUINTAR

Una de les proeses de la part de muntanya, per on les possessions son totes d'olivar i tenen tafona, es considerava que un home era de lo més forçarrut si totsol pogués aixecar el quintar, arriban-lo fins a quatre dits d'en terra. I també forçarruts eren els dos homes que l'alçaven fins a dos palms, que era la mida a que el solien deixar fermat, perquè la pila dels esportins quedàs ben pitjada i derramàs, a força de cassots d'aigua bullenta, tot el millor oli que duia l'oliva.

Aquesta peça era una pedra viva que es deia quintar i en solia fer de vint a vint-i-cinc, de quintars; de danunt hi sortia, ben travada amb un ormeig de ferro, una espiga de fusta, quadrada un parell de palms a baix on hi anaven quatre pals per empenyer, i llavors fins alt amb guies que passant per dins la viga, que feia de premsa i que tenia tres palms o més de gruixa, rodant en el quintar i enroscan-se l'espiga, el feia pujar per fer com hem dit, la viga de premsa, i prema de bon de veres els esportins.

Fins que el quintar es volgués aixecar d'en terra, l'home que duia els esportins a la pila i el que amb el cassot les tirava l'aigua bullenta, bastaven per a empenyer i fer rodar l'espiga, però per alçar quintar s'hi havien d'aferrar el tafoner i el que havia sentat la pila.

Això dona idea de lo forçarrut que tenia que ser un home per ell totsol, encara de que no fossin més que quatre dits, alçar el quintar d'en terra, tal com ho feia En Miquel Deia, de Campanet, i molts pocs més, segons em compà Joan Solivelles Mir de Son Llobera, lluer d'arrel i que ensuma els vuitanta anys.

Aquesta proesa de força de per la muntanya era una més de les que es feien per la senzilla raó de demostrar qui era més valent que molts d'altres. Qualque pic es posaven messions, però de totes maneres el que ho feia quedava satisfet tan sols per haver-ho aconseguit.

BUIDAR CUBELLS I GAVETES

Una de les proeses que es feien sovint per la comarca de Binissalem era la de buidar cubells de verema d'uns vint-i-tres quintars, que duien els carros dins les estrucadores. Els buidaven amb calderons de ferro, omplien amb un gavilans, però quan es provaven solien emprar les mans per fer més via, i el suc del cul del cubell el posaven dins el calderó amb la casseta, que era una mena de buidador de fer bugada, de llauna, mànec i tot.

A Binissalem deien que el shomes que feien feina a les mines eren els que més tranc tenien per a buidar cubells. En Miquel Ganxa en buidava un en deu minuts, segons don Tófol Bibiloni.

També es provaven a buidar gavetes per a

sembrar vinya, gaveta per cep, segons el mateix. N'hi havia que en buidaven deu dotzenes en un dia. Es pagava a sis dècimes la gaveta.

PUJAR A BRAO UNA CORDA

Hi havia, i encara hi ha a moltes possessions, al mig de l'arc de a casa, un ferro en forma de mitja àncora, o sia amb dues puntes una quantre l'altra, d'un fore de llarga i un dit de gruixa el ferro, que es deia el ganxo i estava clavat ben fort. Servia per a penjar-hi la romana quan es venia la llana o altres articles a pès; per pesar el porc quan ja estava net el dia de les matances, passant pel ganxo un dogal nou, la corda del carro o l'axinger si falta feia. També servia per a penjar-hi el llum d'encreuia gros, una o dues llumetes de petroli o el llum de carbur, mitjançat un fil de ferro gruixat, el dia del sopar de matances i del ball, perquè la claror arribàs a tota la casa. I per penjar-hi el fil de ferro i jugar a "Lufa caluet".



A: cantxo de l'arc de cases de possessió.

Per a pujar a braó la corda es passava pels dos granxos bé un dogal o la corda del carro de parell, i el que la pujava més vegades besant el ganxo i sense tocar amb els peus en terra, havia guanyat.

Eren proeses de diumenges, festes o dies de mal temps, o sia, que no fes feina.

CARREGAR-SE SACS DE GRA O LLENÇOLS DE PALLA

Eren aquestes proeses pròpies de temps de messes de batre i quan havien fet nèt.

S'omplia un sac de blat amb la barcella. Les barcelles, a d'alt s'era, sempre es feien un caramull, perquè el blat no era pogat i

sempre tenia qualque balei; tot per assegurar que una quartera era una quartera, o sia, sis barcelles de blat nèt arrases. El caramull el posaven per a les pèrdues de les porgalles.

Carregar-se un sac era posar-se'l damunt l'esquena per a dur-lo al carro o allà on fos.

Un home, per ser un home, al manco es tenia que carregar una quartera de blat. Hi comptava la força i també l'enginy.

No era precis ser homenots per ser els millors en aquestes proves; el meu padri Toni, que midava uns vuit palms i quatre dits, compten que es carregava dues quarteres de blat. I el meu padri Llorenç, que midava prop de nou palms, es carregava deu barcelles de ciurons.

Per a carregar-se un llençol de palla, que ja era gros si feia un quinta, valia molt més l'enginy que la força.

Aquestes proeses no es feien per a guanyar més que el bon nom d'haver-se carregat tal o qual cosa, com tota aquesta mena de proves.

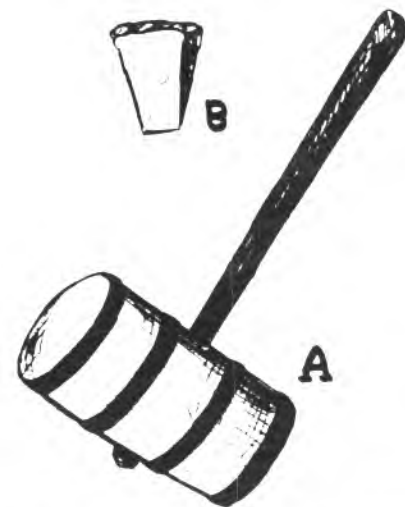
A Seuva n'hi havia un que li deien "S'Home" i que d'alçada no arribava als vuit palms i mig, que es carregava una saca de farina, de cent kilos, i la duia sense perdre el trot de Seuva a Inca. Per qualque cosa li deien "S'Home". Feia feina a una mina de carbó i anava alegre moltes vegades a força de vi; no arriba a molt vell.

BESAR LA MAÇA DE FER ESTELLES

La maça de fer estelles era una eina que de fusta per pegar danunt els tascons de ferro o de fusta que s'empraven per a fer estelles d'un tió gros, gruixat i granat. La maça solia tenir prop d'un forç de gruixa per un palm i mig o poc manco de llargària, i duia quatre cercols de ferro perquè no es xapàs amb els cops. El mànec solia tenir uns quatre palms i un poc més prim que el braó, perquè tengués bona agafada per pegar fort.

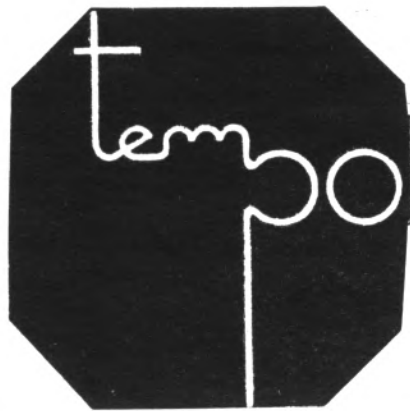
La prova era agafar la maça per mijan mànec, amb tota la ma dreta o esquerra, si era esquerrà el que es provava, amb al dit petit cap a la maça, i alçar-la de braó tombar-la fins a besar-la per la part on es pega als tascons. Era cosa de braó, força i enginy, per no reber una bona maçada pel nas o pel cap, que no era cap bulla.

Era proesa dels dies de mal temps, que era quan es feien les estelles.



A: maça de fer estelles. B: tascó de ferro.

SUSCRIBASE A "PERLAS Y CUEVAS"



tempo muebles

CARRETERA PALMA-ARTA, K. 48
(FRENTE GASOLINERA VIÑAS) Tel: 55 26 97
MANACOR



MUEBLES UNICOS

«PERLAS Y CUEVAS»



PIDECO

SERRANO

YESOS, PINTURA, DECORACION, CONSTRUCCION Y EMBARNIZADO

Martín Vila, 7 - 1.º
Tel. 554479
MANACOR

Plaza Progreso, 9
Vilanova, 11 - Tel. 562615
ARTA



ENS POSAM EN
MARXA.

UNIO
MALLORQUINA
MANACOR

PROXIMA APERTURA LOCAL SOCIAL
C. GENERAL FRANCO 19

CENTRO DE ARTES
MARCIALES

Orient

VIA ROMA, 19 - Tels: 55.23.66 y 55.30.95 - MANACOR

KARATE

VOTACIO SECRETA

Ja estam acostumats a que de tant en quant, els polítics, a les seves declaracions ens sorprenguin amb frases més o manco sortides de lloc. Això, però, no és massa estrany, si tenim en compte que moltes de vegades es tracta de manifestacions fetes de carrerilla i, per lo general, a contratemps.

Ara bé, si es comprensible, també hem de reconèixer que sovint es presten a confusions i quasi sempre desembocan en una manca de credibilitat futura. No se sab si creure el que diuen o el que s'entén.

Un dels nostres consellers municipals, actiu, dinàmic i obert com el que més, acaba d'afirmar, referint-se a un assumpte tan complex i comentat com el de l'adjudicació del servei d'aigües a Manacor que "votamos en secreto para poder votar en libertad", es a dir, que "... para que todos pudiéramos votar en completa libertad y sin presión, decidimos que la votación sería secreta, ASI EVITABAMOS LA POSIBLE COACCION".

Em sembla un joc de paraules baix del que hi ha una profunda realitat. Creia, sincerament, que el fet de votar A o B era tan sols la manifestació externa d'un acte intern de previa decisió. I que si a qualche moment la voluntat de votar l'un o l'altre podia reber presions i coaccions, era únicament al instant de decidir, i no, evidentment, en el de fer públic lo decidit, que no ve a esser més que una simple execució.

Per tant, i tornant al nostre cas, si els consellers havien estudiat en profunditat "...un tema de tanta

importancia" —i volem suposar que sí ho feren— haurien elegida l'empresa que millor les semblàs, entre les cinc que se presentaren, abans de la votació i no en el moment de dita votació. De manera que, el haver acceptat o refusat les presions i coaccions hauria afectat, de forma directa, única i exclusivament a la seva manera de decidir en consciència.

Conseqüentment, el fet de manifestar-se secretament, si no està subjecte a possibles coaccions, se podria entendre com:

a.- Un greu temor a definir-se, pel que pugui ocórrer posteriorment. Recorda allò de tirar la pedra i amagar la ma.

b.- Una por, a més de no confessable, no admissible, en tant que tot ciutadà té el ple dret a conèixer de cap a on llançen els dards els nous regidors.

3.- Una desatenció, en tant que dona l'impressió que es vol amagar una decisió política, personal o de partit, de la que, perjudiqui a uns o beneficii als altres, tots els administrats mereixen saber l'origen.

Talt volta sigui aquesta darrera circumstància la que pesa més en aquell determinat moment.

Però, si es veritat que la política es l'administració dels bens comunitaris, cal que no es faci manca d'informació als administrats. Si es cert que existeix la política de portes obertes, ha de incloure necessàriament la del vot obert, inclús "ante temas de tanta importancia" i encara que s'entrevegin —i precisament per això— conseqüències de tipus personal o col·lectiu.

J.Ma. FUSTER PERELLO

LA FACHADA DEL BANCO DE CREDITO BALEAR SERA RESPETADA



A primeros de mes dieron comienzo las obras de reforma interior del edificio del Banco de Crédito Balear, sito en Alejandro Rosselló esquina Bosch. La obra se realiza bajo planos del arquitecto Antoni Riera Jaume, y tiene una duración prevista de año y medio.

Los trabajos comenzaron por el derribo de toda la estructura interior, ya que se respetará la fachada en su totalidad, pues constituye uno de los pocos monumentos arquitectónicos dignos que nos quedan en Manacor. Este edificio fue construido en la primera mitad de la década de los veinte, y en 1925 se hallaba totalmente acabada su fachada, como puede comprobarse en la fotografía de Guardia que data de abril de aquel año.

La Sucursal del Crédito Balear de Manacor fue creada el 21 de febrero de 1881, siendo su primer Administrador don Emilio Font, designado para este cargo el 7 de marzo siguiente. El 13 del mismo mes y año, abrió sus puertas —Guillermo Payeras señala el 26 de marzo de 1881 como fecha de apertura de la Sucursal manacorina— siendo presidente del Consejo de Administración don Gregorio Oliver Cañellas, y Vicepresidente don Jorge de Simón, marqués del Reguer.

El solar del actual edificio, ahora en periodo de exhaustiva reforma interior, fue adquirido en 1920.

Afortunadamente, la reforma del Banco de Crédito Balear —según acaba de manifestar en esta revista el arquitecto Riera Jaume— respetará totalmente la fachada del edificio.

mallorquins dels darrers anys, són ridiculament anticlericals".

Coves i Quer. Pollença 1982. Impres per "Apostol y Civilizador" (Petra). Pròleg de Bernat Cifre. Epíleg de Miquel Bota Totxo. Dibuixos de Rafel Coves. 64 pàg. en quarta.

GARBA HUMIL.— Rafel

GRAN SURTIDO DE PANTALONES DE CALIDAD

sastreria
Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

LLULL



LLIBRES BEN ARRIBATS



PREGO DE SETMANA SANTA.— Joan Parets Serra. Parròquia de Sant Mateu. Bunyola, 1981. Gràfiques Ramon. Palma, 1981. 16 pàgs. en octau.
Texte del Pregó llegit el 11 - IV - 81 i editat per la Coral Polifònica de Bunyola.

ROMEA REVISTA.— Exma. Diputació Provincial de Murcia. 2/3. Im. Nogués. Murcia, 1981, 70 pàgs. en quarta.
Coordinació de César Oliva, con textos de Francisca Benar, Alfonso Sastre, Eduardo Juliá, Jack H. Parker y Francisco Torres Monreal.

Administración del B.B.
— "La conciencia de la responsabilidad impone al Grupo Bancobao el deber de comunicar con exactitud y diligencia los datos de su actividad".

LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.— Cuarto concurso. Experiencias escolares. Santillana. Gráfica Internacional. Madrid, 1982, 200 pàgs.
Edición profusamente ilustrada.

ORLAND FURIOS.— Ludovico Ariosto. "Les millors obres de la Literatura Universal". Edicions 62 i "La Caixa". Gràfiques Instar. Barcelona, 1983. 496 pàgs. Traducción y notas de Bonaventura Vallespinosa.

MIRALL TRENCA.— Mercè Rodoreda. Les millors obres de la Literatura Catalana. Número 92. Edició 62 y "La Caixa". Gráf. Instar. Barcelona, 1983. 300 pàgs. Introducció de Carme Arnau.

"...la novel·la de la vellesa i de la mort. I, també, de la reflexió i el secret."

ANTOLOGIA DE CONTES CATALANS.— I. II. A cura de Joaquim Molas. Números 93 - 94 de Les millors obres de Literatura Catalana.

Edicions 62 i "La Caixa". Gráf. Instar. Barcelona, 1982-83. 428 i 426 pàgs.

Contes de Robert Robert, Gabriel Maura, Angel Guimerà, Narcís Oller, Apelles Mestres, Santiago Rusiñol, Miquel dels Sants Oliver, Prudenci Bertrana, Víctor Català, Pere Corimibes, Salvador Galmés, Joan Santamaria, Joaquim Ruyra, Josep Carner, Carles Soldevilla, Maurici Serrahima, Josep Pla, Pere Calders, Salvador Espriu, Manuel de Pedrolo, Joan Perucho, etc.

TEATRE MEDIEVAL I DEL RENAIXEMENT.— A cura de Josep Massot i Muntaner. Número 95 de Les millors obres de la Literatura Catalana. Edicions 62 i "La Caixa". Gráf. Instar. Barcelona, 1983. Pròleg de J.M.M. 218 pàgs.

Cinc obres anònimes i "L'església militant", de Joan Timoneda i "La vesita" de Joan Fernández de Heredia.

POLITICA Y FINANZAS DEL REINO DE MALLORCA BAJO PEDRO IV DE ARAGON.— Pau Cateura Bennàsser. Institut d'Estudis Balearics. Consell General Interinsular. Conselleria d'Educació i Cultura de les Illes Balears. Grafinsa. Palma, 1982. 560 pàgs. Pròlego de Alvaro Santamaria.

DIARI 1976-1978 - LIMA - SANTANYL— Jaume Serra. Llopis, Felanitx 1982. 108 pàgs. en octau.

— "Me sembla que el jovent cult de Manacor és bastant més descregut en Religió que el de Santanyí". "La inmensa majoria d'obres de narrativa de

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

El artículo 48 del nuevo Reglamento de Espectáculos Públicos otorga a este Ayuntamiento la competencia para autorizar pequeñas diversiones en locales abiertos al público, tales como bailes, instalación de aparatos musicales, y similares.

Los interesados en el otorgamiento de dicha autorización, deberán en lo sucesivo solicitar la oportuna licencia a esta Corporación, adjuntando a su instancia fotocopias del último recibo anual de la Licencia Fiscal y de la licencia de apertura del establecimiento.

Manacor, a 10 de Marzo de 1.983
EL ALCALDE



AQUI,

PINTAR, SI; PINTAR, NO

MA CONSIDERA QUE EL OBJETIVO "ES ENSUCIAR LAS PAREDES DEL RECINTO DEPORTIVO, TIRAR EL DINEO DEL ERARIO PUBLICO Y REALIZAR UN GASTO INUTIL"

En la permanente municipal de la semana última se aprobó con los votos a favor de CDI y UCD y los votos en contra de MA, conceder una ayuda económica de 25,000 pesetas al Colegio Nacional Mixto de EGB de Porto Cristo para la adquisición de pintura de distintos colores y autorizar a la Dirección del eludido centro docente para que sus alumnos puedan decorar con dicha pintura las paredes del vallado del campo municipal de deportes de Porto Cristo.

"Manacorins Autonomos manifestó su desconformidad argumentando que el proyecto de la obra de adecentamiento del dicho campo de futbol incluye una partida a abonar por la corporación municipal para enlucido de paredes, lo que resultaría mucho mejor que pintarlas, pues la pintura se estropeará en un año. Considera que la propuesta tiene como objetivo ensuciar las paredes del recinto deportivo, tirar el dinero del erario público y realizar un gasto inútil".

(Del acta de la sesión municipal).

ASOCIACION DE VECINOS DE PORTO CRISTO

Aplazada la elección de los nuevos cargos de la Junta Directiva hasta el próximo día 15 de Abril a las 21 horas se ha acordado conceder un plazo improrrogable para

ADMISION DE NUEVOS SOCIOS HASTA EL DIA 31 DE MARZO

no tramitándose nuevas solicitudes hasta terminada la Asamblea General.

LA JUNTA GESTORA

perfumería siren

Concesionario de:



BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/ Bosch, 27 - Teléfono 551194

MANACOR

MI PUERTO, QUE RICO ERES...

Mi ya viejo amor para Porto Cristo me tiene frente a la máquina de escribir dispuesto a deciros cuatro cosas, porteños de mi alma, felicitándoos a veces y tirándoos de las orejas, otras, para que me entendais si así os place, y sino para que me perdoneis el atrevimiento.

Soy perro viejo de este Port, en el que estuve con un fusil (que no sabía manejar) en el verano del 36. Mirad si ha llovido desde entonces...

Vereis lo que os pido si me seguís leyendo. Gracias.

QUE HABLEIS CLARO Y JUGUEIS LIMPIO

Aunque no asistí a nuestra Asamblea del 17, he sabido que presentábanse dos candidaturas para la Junta de la Asociación, y cuando entre nosotros decimos dos, decimos enemigos irreconciliables. Pues bien; me han dicho que una de las dos candidaturas tiene en cartera nada menos que proponer la independencia del Port, cosa lógica en estos tiempos que vivimos, aunque enfemísticamente se diga sólo conseguir el regimen de Entidad Local Menor.

Yo os pido que si eso es cierto no lo lleveis tan tapadillo, que lo publiciteis, a las claras para saber a que atenerse los votantes. Pues unos estaran a favor y otros estaran en contra, no sea cosa que tamaño propuesta esté confundiendo al elector.

No puede esconderse una intención de esta importancia, amados convecinos, porque no sería ético ocultar esta intención capital si es que de veras la teneis. Los votadores saber deben (¿podrían exigirlo, no?) vuestra intención al respeto, sea para ayudaros, sea para no ayudaros.

Que una Asociación de Vecinos quiera poner o quitar un disco de circulación, no supone un hecho irreversible, sino una simple medida accidental; pero que quiera emancipar una población y concederle entidad propia, es un juego que nos interesa a todos y de una manera vital. Por consiguiente, deberías decirlo públicamente, si es que pensais pedir la independencia, y de que modo pensais conseguirlo.

¿Acaso es pedir demasiado el pediros que así lo hagais?

MIRONES, NO

Si me permitis que siga, os diré que el sábado pasado vi un espectáculo que dice muy poco de todos nosotros; una señora tomaba el sol, en la playa, con los pechos al descubierto, y desde la terraza del "Flamingo" unos trogloditas la estaban "xitando" como colegiales de los años cuarenta, cachondos y reprimidos por mil años de Cruzadas.

Yo me avergoncé de veras y sentí terribles deseos de gritarles a los mirones que a ver si se civilizaban un poquirritin no más, y se miraban la nariz, pero no me dieron tiempo; la despechugada se dió media vuelta y se quedó de espaldas, pero como fuere que la madre naturaleza no le escatimó las glándulas lacteas, una de ellas, se le quedó atrapada entre costillas y arena, y la parte saliente, hinchada como un globo, parecía querer despegarse de la santa playa y comenzar la ascensión hacia las copas de los pinos de Can Blau. Entonces los mirones pasaron a las manos y le tiraron chinitas, quizás para ver si reventaba.

Creedme, mis amados, esto no se hace... entre civilizados, digo.

Para hoy, basta, que ya muy largo ha sido mi discurso. Otro día, si Dios quiere y me dais tema, seguiré diciendo cosas.

KAIMITO

Porto Cristo, marzo 1.983



SUSCRIBASE A "PERLAS Y CUEVAS"

UNA CASSETTE Y UN DISCO DE VILLANCICOS

Definitivamente, este año parece saldrá el IV Cassette de Villancicos de Porto Cristo, y un sencillo con otra selección de las más populares canciones navideñas nacidas al amparo de la Parroquia del Carmen.

La cassette contendrá doce villancicos originales de Francisco Ramis, y el disco cuatro villancicos de otros autores, entre ellos Amparo Morell Trujillo — "Navidad" (1982) — Joan Fons — "Duendes" (1981) — y Gaspar Fuster Veny, — "Goig que tenc, goig que hem fa" (1982).

La selección fue realizada semanas atrás, y los arreglos se están ultimando estos días, al objeto de proceder a su grabación antes del próximo verano.

NOTAS BREVES

MEJORA EN LA PLAYA.— Se han arreglado las veinte puertas de los vestuarios de la playa, y se han arreglado las cuatro duchas que se encuentran junto a estos.

ALTERCADO.— Poco después de mediodía del domingo último, un grupo de valencianos protagonizaron un fuerte altercado en la Calle del Puerto. Ante las amenazas de avisar a la Policía Municipal, el grupo se disolvió sin esperar su posible llegada.

LIMPIEZA NECESARIA.— Ante la inminencia de la temporada de Pascua, sería conveniente un repaso a la limpieza de la playa, que estos días no ofrece su mejor aspecto.

UNA PLAZA QUE ES TODO UN ACIERTO.— La Plaza Ses Comes, inaugurada el 17 de julio del año pasado, se ha convertido en una auténtica atracción infantil, pudiendo verse concurridísima en horas no escolares, prueba del acierto que presidió su construcción y ordenación.

El parque infantil, con diversos y variados juegos, es un buen aliciente para grande sy chicos.

PORTO CRISTO



AMBIENTE MUY TENSO ANTE LA VOTACION

LAS ELECCIONES DE LA ASOCIACION DE VECINOS, APLAZADAS HASTA EL 15 DE ABRIL

En un ambiente caldeado, tuvo lugar, el jueves 17, y en el edificio del antiguo colegio de EGB de Porto Cristo, una asamblea de la Asociación de Vecinos para la elección de nueva junta directiva.

Con la sala abarrotada de público y en un clima

encrespado y bipolarizado, debido a la fuerte rivalidad ideológica de las dos listas en liza, la junta dimisionaria presidida por Marcos Caldentey hizo, un amplio análisis de realizaciones, así como una extensa y completísima relación de gastos y entradas, que

reproducimos en estas mismas páginas.

Acto seguido y tras ser admitida la dimisión de la directiva se dió paso al siguiente punto del orden del día, que era la elección de la nueva junta, cosa que no llegó a producirse debido a que una de las dos listas,

concretamente la de tendencia izquierdista encabezada por el concejal del CDI, Esteve Català, había presentado, escasas horas antes, más de medio centenar de solicitudes para nuevos socios, sin que aún hubiesen sido admitidos, lo que equivalía a la imposibilidad de poder votar.

Por este motivo, la comisión gestora, (junta provisional formada por cuatro voluntarios para servir de enlace entre las dos juntas, la saliente y la que entraría), decidió prerrogar el plazo de inscripción de menos socios hasta el 31 de este mismo mes, posponiendo la elección definitiva para el 15 de abril a las 21 horas.

Dicha resolución de la comisión gestora fue criticada por el sector de

Esteve Català, mientras que el sector moderado capitaneado por Salvador Vadell guardaba un prudente silencio.

Sea cual sea el resultado de las elecciones del 15 de abril, lo que parece seguro es que pasarán a la historia portocristeña por haber sido los comicios más politizados que ha tenido nunca esta Asociación de Vecinos.

MALECON ROTO

Se ha partido en tres el malecón que existe entre el "martell" y los pantalanes del Club Náutico. No obstante, a una consulta efectuada recientemente en la Jefatura de Obras de Puerto, sobre la posible reparación del daño, se ha manifestado que dicho malecón no pertenece a Obras del Puerto, y que, por lo tanto, no le compete el arreglo o la construcción de un nuevo malecón.

LAS DOS CANDIDATURAS QUE NO LLEGARON A VOTARSE

Presidente: Esteban Catalá Sastre.
 Tesorero: Juan Martínez Fernández.
 Secretario: Jose Vecina Castillo.
 Vocales: Miguel Brunet Alós.
 Jorge Caldentey Busquets.
 Gabriel Fuster Bernat.
 José Antonio Oroz García.
 Pascal Peregrina Castillo.
 José Piña Nadal.
 Francisco Riera Mascaró.
 Juan Servera Castañeiras.
 Melchor Sureda Llinás.
 José Sureda Sansó.
 Salvador Vadell García.
 Salvador Vadell Pascual.
 Salvador Vadell Quetglas.
 Pablo Veny Moll.

Presidente: Salvador Vadell Pascual.
 Secretario: José Vecina Castillo.
 Tesorero: Antonio Bonet Bonet.
 Vocales: Salvador Vadell Quetglas.
 Melchor Sureda Llinás.
 Mateo Más Llinás.
 Jaime Galmés Galmés.
 Salvador Vadell García.
 Juan Servera Castañeiras.
 José Piña Nadal.
 Miguel Vert Sancho.
 José Sureda Sansó.
 Pablo Veny Moll.
 Salvador Vadell Pascual.

ASOCIACION DE VECINOS DE PORTO CRISTO

BALANCE DE INGRESOS Y GASTOS - PERIODO 23-3-82 AL 14-3-83

INGRESOS:

Subvención del Ayto. a las fiestas patronales.	189.332,-
Subvención del Ayto. a la cabalgata de S. Antonio.	35.000,-
Cuota de explotación a la playa	775.000,-
Cuota de explotación del puesto de helados no. 4	165.000,-
Cuota de explotación del puesto de helados no. 5	186.000,-
Cuota de explotación del puesto de helados no. 6	101.000,-
Ingresos Varios	6.000,-
Total de ingresos	1.457.332,-
Saldo anterior a 1982	296.986,-
	1.754.318,-

GASTOS:

Factura "Ball de Bot" verano 82	125.235,-
Electricistas	65.000,-
Anuncios informativos	15.849,-
Limpieza de vías públicas	54.083,-
Tablones asientos para "Ball de Bot"	24.049,-
Trabajos y reparaciones en la playa	39.870,-
Cuota de la Seguridad Social	230.374,-
Subvenciones varias	60.050,-
Máquina de escribir	12.000,-
Varias facturas fiestas del Carmen 1982	217.561,-
Varias facturas cabalgata S. Antonio 1982	46.095,-
Renovación wateres, duchas y vestuarios playa	667.252,-
Total gastos	1.557.418,-
Total en caja	196.900,-

Porto Cristo a 14 de Marzo 1983
 El tesorero

¿PROXIMO DRAGADO DE MUELLE Y RIUET?

Es posible que antes del próximo verano, Obras de Puerto realice un nuevo dragado de Porto Cristo, concretamente de la zona entre los muelles del Puerto y Club Náutico, además de la zona del Cap d'Es Toi y Riuet, si el presupuesto lo

permite.

Días atrás estuvieron sondeando dichas zonas como estudio previo a los trabajos, que fueron solicitados por la Asociación de Vecinos, y, según manifestaciones para en breve por la Jefatura Provincial de Obras

de Puerto.

Evidentemente, se trata de una mejora importante, pues algunas embarcaciones podrían tener problemas de calado de no solucionarse este antes de iniciarse la temporada turística.

PANTALONES



sastreria

Jaime Domenge, 12
 MANACOR
 Mitjorn, 8. - S'ILLOT

VIAJES MANACOR

BILLETES DE AVION
 BILLETES DE BARCO
 VIAJES DE NEGOCIOS
 FERIAS Y CONGRESOS
 VIAJES LUNA DE MIEL
 VIAJES DE ESTUDIOS
 GRUPOS ORGANIZADOS
 CRUCEROS

AD. 4 SETIEMBRE, 1
 MANACOR
 TEL. 55.06.50

ASOCIACION DE VECINOS DE PORTO CRISTO

ASUNTO: Convocatoria de la Asamblea General de Socios.

Se comunica a los Sres. Socios de esta Entidad que se convoca Asamblea General, continuación de la celebrada el 17 de Marzo, que tendrá lugar en el colegio de E.G.B. de Porto Cristo (edificio antiguo) el día 15 de Abril, a las 21 horas.

ORDEN DEL DIA

1o. - Presentación e identificación de los candidatos.

2o. - Elección de los nuevos cargos de Presidente, Secretario, Tesorero y Vocales.

3o. - Ruegos y preguntas.

- Se hace constar así mismo, que el plazo de admisión de candidatos permanecerá abierto hasta el día 31 de Marzo. La presentación deberá hacerse por escrito en el Apartado de Correos de esta Asociación, número 108, especificando a que cargo se presenta como candidato. Será imprescindible su asistencia en el acto de elección.

- Se recuerda que la admisión de nuevos socios se cerrará el día 31 de Marzo, no tramitándose nuevas solicitudes hasta terminada la Asamblea. Las solicitudes podrán presentarse en el Bar de la Casa del Mar de 9 a 13,30 h. y de 15 a 22 h. (excepto jueves tarde).

- Las delegaciones de voto deberán corresponder a la fecha de la Asamblea e ir acompañadas de fotocopia del D.N.I.

Porto Cristo, a 21 de Marzo de 1983.
 LA JUNTA GESTORA

CDI COMUNICA AL POBLE DE MANACOR L'APERTURA DEL LOCAL SOCIAL, SITUAT A LA PLACA DEL PALAU, No. 1 (ABANS, TELEFONS) I CONVIDA A LA PROXIMA ASSEMBLEA QUE CELEBRAREM DILLUNS QUE VE, 28 DE MARC, A LES NOU—I—MITJA DEL VESPRE. EL LOCAL ESTARA OBERT DE DILLUNS A DIVENDRES, DE SIS A NOU.



CANDIDATURA DEMOCRÀTICA INDEPENDENT

CDI ANUNCIA AL PUEBLO DE MANACOR LA APERTURA DE SU LOCAL SOCIAL, SITO EN LA PLAZA RECTOR RUBI, No. 1 (ANTES, TELEFONOS), E INVITA A LA PROXIMA ASAMBLEA QUE SE CELEBRARA EL LUNES 28 DE MARZO A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE. EL LOCAL PERMANECERA ABIERTO DE LUNES A VIERNES, DE 6 A 9.

SEMANA... ¿SANTA?

Unas líneas sobre la Semana Santa? ¿Se ha escrito tanto sobre ella! ¿Quedará algo por decir?

¿Libro de texto?: El Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua.

¿Capítulo?: El adjetivo calificativo SANTO, SANTA.

Ya lo sabemos: en el orden de la existencia es superior el nombre sustantivo al adjetivo. Pero en el orden de las ideas ocurre al revés. Si, por ejemplo, decimos "semana", a secas, a nada nos mueve este nombre, por mucha que sea su entidad; pero si ese mismo nombre es concretado por un calificativo: "santa", "feliz", "trágica", etc., un caudal de sentimientos, de ideas, de juicios, brotará seguidamente.

Por eso nuestra reflexión, que quiere ser idea-fuerza, se centra en la palabra "santa", calificativo de la más noble de las semanas del año.

I

La primera acepción que da la Real Academia de la palabra santo es: "Perfecto y libre de toda culpa. Con toda propiedad, sólo se dice de Dios, que lo es esencialmente; por gracia, privilegio y participación, se dice de los ángeles y de los hombres".

Y en nuestro caso, también de estos siete días, encerrados entre el Domingo de Ramos y el de Resurrección.

El simple hecho de que esta denominación que recibe nuestra Semana indique la participación en una cualidad —la santidad— que sólo a Dios corresponde con propiedad, ya debe ser una llamada a nuestra atención: que nuestra superficialidad no nos prive de distinguir esta Semana de las otras, las restantes todas del año.

II

Tras las acepciones segunda y tercera, que hablan de los santos ya canonizados y de los que aún viven entre nosotros, en la cuarta acepción se lee: "Dícese de lo que está especialmente dedicado a consagrado a Dios".

De aquí el disparate fenomenal, el despiste inconcesable de los que dedican la Semana Santa a cualquiera otra cosa que no sea procurar acercarse más a Dios.

¿Qué papelazo el de un erudito que confundiera el drama con la comedia!

Peor el de un cristiano que confunda la Semana Santa... con tantas cosas. La Semana Santa es un drama; un drama con derramamiento de sangre; y sangre divina.

Procuremos estos días vivir intensamente los misterios que conmemoramos. Que el buen gusto y nuestro espíritu cristiano nos libren de confundir la Semana Santa con unas fiestas, con una semana de jolgorio, o con unas simples vacaciones. Sería un insulto a Dios.

III

Saltando otras acepciones importantes de la palabra "santo", la novena acepción nos enseña: "Aplicase a algunas cosas que traen al hombre especial provecho...".

Y tan especial: el provecho incalculable, casi infinito, que la sangre de Dios, derramada en el drama de la Pasión, puede dar aplicada a nuestras almas.

Por eso, lo fundamental en la Semana Santa es apropiarnos esa sangre divina; y ello se consigue principalmente en los Sacramentos.

Por eso, lo fundamental en la Semana Santa, por encima de las Procesiones, Vía Crucis y cualesquiera otros actos de devoción privada o extralitérgica, está en la asistencia a los Oficios litúrgicos, participando en ellos plenamente por medio del diálogo, del canto

y de la comunión.

Así la Semana Santa: reencontrar a Cristo.

Si no queremos ser católicos auténticos —lo mejor que uno puede ser en esta vida y para la otra—, seamos al menos lógicos: si llamamos SANTA a la Semana, que lo sea de verdad.

Y si ni siquiera aspiramos —pobres hombres con "Ideales" de a metro— a ser lógicos, que seamos al menos "gramáticos", que conozcamos y respetemos a... la Real Academia. Porque si ser analfabetos ha sido siempre triste; serlo en las cosas del espíritu... ¿qué no será?.

J.H. BERNAL

PROGRAMA Y HORARIOS

IGLESIA DE MANACOR

SEMANA SANTA 1983

DOMINGO DE RAMOS

8'30 — Fartàritx.
10 — Los Dolores.
10'30 — Dominicos.
11 — San Pablo.
11'30 — Cristo Rey.
8 noche — Los Dolores (Via Crucis y misa).

LUNES SANTO

8 noche — Celebración penitencial comunitaria en Los Dolores.

MARTES SANTO

8 noche — Celebración penitencial comunitaria en Convento Dominicos.
9'30 noche — Procesión en Fartàritx.

JUEVES SANTO

5 tarde — Oratorio del Hospital.
6 tarde — Santa Familia (Benedictinas).
7 tarde — San Pablo y Fartàritx.
8 noche — Convento Dominicos.
8'30 noche — Los Dolores.
10'30 noche — Procesión.

VIERNES SANTO

6 tarde — Santa Familia y Fartàritx.
7 tarde — San Pablo.
8 noche — Convento Dominicos.
8'30 noche — Los Dolores y Cristo Rey.
11 noche — Procesión del Santo Cristo.

SABADO SANTO

8'30 noche — San Pablo y Fartàritx.
9 noche — Convento Dominicos.
9'30 noche — Los Dolores.
10 noche — Santa Familia y Cristo Rey

DOMINGO DE PASCUA

10 mañana — Misa en Los Dolores y Procesión de Cristo Resucitado. Finalizada la procesión, misa en el Convento de Dominicos.

DOMINGO DEL ANGEL (10 de abril).
5 tarde — Misa en la Ermita y fiesta popular.

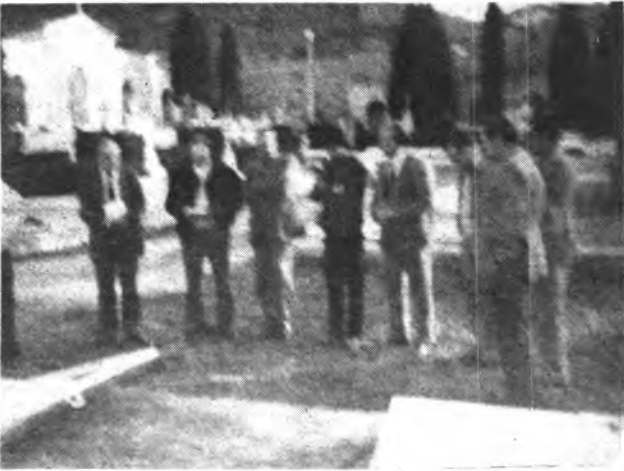


LA COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD RUEGA QUE DESDE ESTAS PAGINAS PIDAMOS LA COLABORACION DE TODAS LAS COFRADIAS DE LA CIUDAD EN ARAS AL ESPLENDOR DE LAS SOLEMNIDADES DE SEMANA SANTA.



LA HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA FE INVITA A TODOS LOS MANACORENSES A LA PROCESION DEL CRISTO DE LA LANZADA, QUE SALDRA EL MARTES SANTO, A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE, DEL TEMPLO DE FARTARITX Y RECORRERA LAS CALLES DE LA BARRIADA.

HOMENATGE INTIM A ANTONI MUS EN EL PRIMER ANY DE LA SEVA MORT



Divendres dia 18, un any just després de la mort d'Antoni Mus, un grupat d'amics anàrem al cementeri a passar una estona suran de la seva tomba. Hi duguerem flors —flors de foravila, flors de vimer, una tañada de llover amb un llaç de la senyera— i hi llegírem fort unes pàgines de "La Lloriguera" i del "Pregó de la Caixa", que son textos de llarga durada, plens d'humanitat i serenor.

Per donar més intimitat a l'acte, el batlle ens feu obrir el cementeri a una hora que cada dia està tancat, pel que no hi havia curiosos. Fou un acte senzill, emocionat i, potser, hermós.

CIERRE

CICLISMO: MATEO POU,
SELECCIONADO

El joven corredor manacorense Mateo Pou ha sido llamado para formar parte del seleccionado español. El motivo es la inauguración de un nuevo velódromo, en Huelva, y a tales efectos se reunirá con los demás seleccionados para efectuar una serie de entrenamientos y acudir después a la cita del nuevo velódromo.

Nos alegramos por el

joven corredor, y procuraremos ofrecerles un más amplio comentario sobre el particular.

DONANTES DE SANGRE

El miércoles y jueves de esta semana, la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social se desplazó a Manacor para su periódica recogida.

FAROLAS EN GENERAL
MOLA

Estos días pasados han sido instaladas las nuevas farolas de la avenida General Mola, que ofrece ya un aspecto nocturno digno de agradecer.

CORT ADQUIERE TODOS LOS AUDIOVISUALES DE LA "ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI"

El ayuntamiento de Palma, a través de su Negociado de Cultura, ha adquirido la totalidad de los audiovisuales preparados por la Escola Municipal de Mallorca, que serán exhibidos en todos los centros docentes estatales de la capital.

Hay que felicitar a l'Escola, y de una manera muy especial a Gabriel Barceló y Pere Orpí, por el reconocimiento oficial a su trabajo.

PARQUE INFANTIL DE TRAFICO

YA TENEMOS EQUIPO PARA LOS CAMPEONATOS

El martes 22 se celebró en Manacor la fase local de los Campeonatos Infantiles de Tráfico, de la que salió el equipo que ha de representarnos en la fase provincial, a celebrar el 16 de abril precisamente en esta ciudad, y, con un poco de suerte, en la nacional del próximo mayo en Salamanca.

La fase local, que alcanza este año su noveno aniversario, fue ganada por Jordi Bosch Llull (La Salle); Daniel Salom Fuster (Simó Ballester); Jordi Reixach Johnstom (Es Canyar) y Bartolomé Galán Codina (Simó Ballester). Como suplentes, Juan Bauzá Aguilar y Joan Riera Miquel, ambos de La Salle.

La prueba consistía en unos tests, que se desarrollaron en el Instituto

de Formación Profesional, y unos ejercicios prácticos, que tuvieron por escenario el Parque Infantil de Tráfico, con asistencia del alcalde Jaume Llull, el primer teniente de alcalde, Sebastià Riera; el señor Femenías Soler, de la Jefatura Provincial de Tráfico y el cabo de la Policía Municipal y preparador de la prueba, Juan Truyols.

Los trofeos de esta eliminatoria local, en la que

COMERCIAL PAPELERA Y PLASTICA MAYORISTA EN PAPEL Y PLASTICO

Papel y carton para embalajes
Estracillas - Manilas - Parafinados - Plastificados - Pergaminos
Papeles higiénicos
Rollos de cocina - Pañuelos de tisú
Servilletas y Manteles
Bolsas de plástico
Bolsas de plástico para basura
¡Albal! El aluminio doméstico e industrial
Envases de aluminio
Cañitas refresco
Vasos y platos de plástico de un solo uso
Pañales Infantiles - Compresas higiénicas
Servilletas impresas
Representaciones: Sarrió, Vileda, Albal, Betis (limpieza)

TELEFONO 55.27.10

ALMACEN: CARRETERA PALMA-ARTA, 122
MANACOR

participaron treinta alumnos del Simó Ballester, La Salle, Es Canyar y Academia San Fernando tras una selección interescolar, fueron donados por "Coca-Cola".

La prueba provincial, que se celebrará en nuestra ciudad el sábado 16 de abril, enfrentará a los equipos de Palma, Mahón, Ciutadella, Campos, Felanitx, Sa Pobla

y Manacor. De esta jornada habrán de salir los dos equipos que han de representar Baleares en la final nacional.

A última hora se nos dice que la fase provincial de estos XIX Campeonatos se celebrará en el patio de La Salle, donde se instalará un Parque trasladado exprofeso desde Valencia.

UN SUBOFICIAL NO
BASTA

Otra vez quedó aplazada la resolución del ayuntamiento sobre bases que regirían la convocatoria de una plaza de Suboficial de Policía Municipal, por considerarse que un Suboficial no es suficiente para la plantilla local.



ENS POSAM EN MARXA.



**UNIO
MALLORQUINA
MANACOR**

PROXIMA APERTURA LOCAL SOCIAL
C. GENERAL FRANCO



AUTONAUTICA

SERVICIO TECNICO OFICIAL

Delante "Citroen"

Calle Silencio, 61-63

MANACOR

Tel 55 37 90

AUTONAUTICA
COCHES USADOS

*
EMBARCACIONES
DE RECREO
Y
DEPORTIVAS

*
ACCESORIOS
NAUTICOS

*
VENTA DE
MOTORES
* YAMAHA
* MERCURY
* BORW
* YAMAR
* PERKINS

VIEJO ALBUM DE LA CAPELLA DE MAÑACOR

La Capella cumple ahora ochenta y cinco años. Cantó por primera vez un 16 de abril del otro siglo, de 1897, para ser exactos. Un Viernes Santo, en plan de presentación humilde. Un mes después, en Solle, le ganaba al prestigioso Orfeón Republicano del maestro Goula un merecidísimo primer premio. Medio año después, el 21 de setiembre, hacía su presentación oficial en Manacor, en el Claustro de Dominicos, estrenaba su "Himne" y conquistaba este

prestigio de excepción que todavía mantiene.

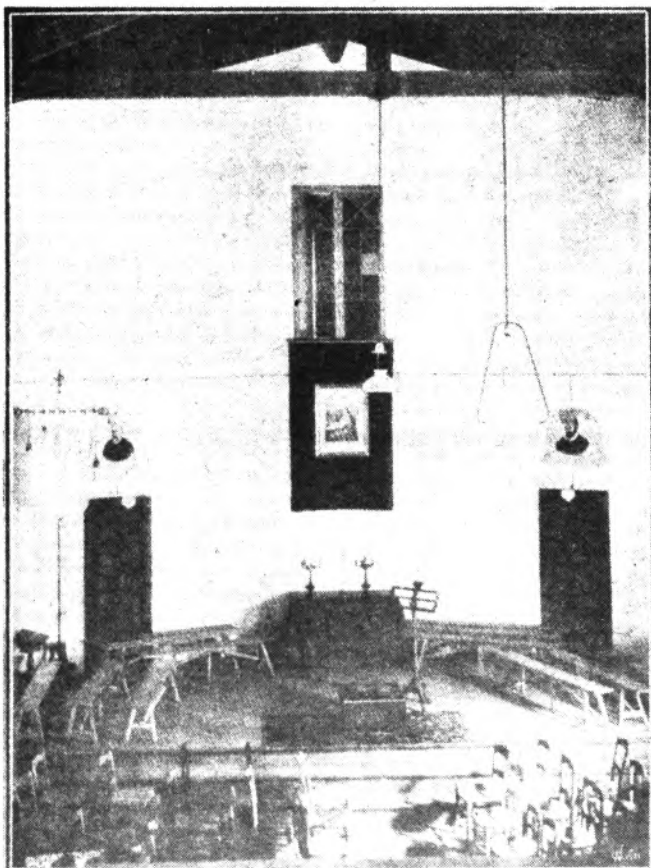
Como homenaje a este aniversario, PERLAS Y CUEVAS inicia hoy una serie de páginas dedicadas a recordar los momentos estelares de la Capella. De los viejos álbumes del recuerdo hemos sacado fotografía que ya son historia, y las dejamos a la luz de 1983, sin poder ocultar la admiración, el respeto y un poquitín de envidia.

MN. ANTONI J. PONT FUNDADOR Y PRIMER DIRECTOR

Este es mossèn Antoni J. Pont i Llodrà, fundador de La Capella y primer director. Había nacido en Manacor el 15 de abril de 1852 y fallecería en Lluçmajor el 10 de marzo de 1931, tras una vida ejemplar que arrelaba en las mismas entrañas de la música del pueblo y del espíritu.



LOCAL ADQUIRIDO EN 1899

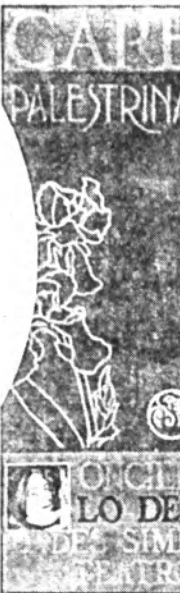


Ese fue el primer local de La Capella, en la calle de Artá. Lo adquirió y estrenó en diciembre de 1899, y en él vivió veladas memorables arropada por la intelectualidad de la Renaixença: Santiago Rusiñol, Felipe Pedrell —que tanto tuvo que ver con la fundación de nuestra coral— José Tous Ferrer, Gabriel Alomar, Miquel dels Sants Oliver —que escribiera la letra del "Himne"— Miquel Costa i Llobera, Antoni Noguera —el confundador y primer impulsor— Miquel Amer Servera, Felix Escalas, Joan Alcover y tantas figuras de poderosa personalidad.

Aquí Manacor tuvo su primera afirmación como pueblo, y supo encontrarse a sí mismo al descubrir su voz. Su propia voz.



— 1897 —





- 1921 -



- 1950 -



- 1946 -



LA CAPELLA EN BARCELONA Y VALENCIA



- 1902 -



- 1970 -



EPOCAS DE LA CAPELLA

MANACORINS A LES XII JORNADES DE LA CELL

A punt de cloure el mes de febrer, una representació de l'Escola Municipal de Mallorca de Manacor va assistir a les XII jornades de la Coordinadora d'Ensenyament i Llengua Catalana que en aquesta ocasió tingueren lloc a Girona. També s'hi trobaren en representants mallorquins de l'Obra Cultural Balear de Ciutat i professors de l'Escola de Formació del Professorat d'E.G.B. i dels Cursos de Reciclatge per a Ensenyants que organitza la Comissió Mixta.

Aquestes jornades es feren per primera vegada a València l'any 1976 i després successivament han tingut lloc a Barcelona, Ciutat de Mallorca, Perpinyà, Andorra, Vic, Barcelona, Ciutat de Mallorca, Castelló, Tortosa i Reus i tenen com a objectius: establir accions comunes, planificacions, expansió, promoure la formació homogènia i digna del professorat, elaborar materials didàctics de tota mena i tota altra activitat adreçada al progrés de l'ensenyament.

L'ESCOLA DE MALLORQUI, ENTITAT ADHERIDA

A pesar que les Jornades estan obertes a tots els Ensenyants de Preescolar a BUP i assisteixen per tant lliurement el professors interessats en contactar amb els ensenyants d'altres contrades, les entitats adherides en veu i vot a les conclusions que pren la Coordinadora són nou en total, a la que s'afegit enguany l'Escola que aquest curs s'ha fundat a l'Alguer (Sardenya) amb sistema molt similar a com es va crear fa deu anys l'Escola de Manacor.

La nostra, és precisament entitat adherida ja fa uns quants anys i juntament amb l'Obra Cultural Balear i l'Institut d'Estudis Eivissencs són els portaveus reconeguts dins aquesta Coordinadora de com es duu endavant l'Ensenyament a les Illes Balears.

Gabriel Barceló, director de l'Escola Municipal coneix bé el funcionament d'aquestes trobades didàctiques i en aquesta ocasió ha estat acompanyat pel Regidor-Delegat de l'Escola Sebastià Sureda i pel membre del Patronat Pere Orpi, els quals han tingut ocasió d'assebantarse en viu del reconeixement en que és coneguda la nostra Escola des del Rosselló fins a València, del Principat fins a l'Alguer, llocs on hi ha grups de treball amb problemàtica molt diferenciada que lluiten per una recobrament de la Llengua d'origen comú amb les seves variants fonètiques.

EL MOVIMENT DE MESTRES DE GIRONA

Un dels punts interessants d'aquestes jornades fou l'exposició de la tasca que aquets darrers anys han duit a front els Mestres de l'Escoles de les comarques



de Girona, que per les dades exposades semblen esser en certa manera capdavanters de l'Ensenyament en la llegua pròpia dins tot el Principat.

Exposaren un grup d'ells que en el curs 79-80 contabilitzaren ja 138 Escoles de les 250 aproximadament existents dins aquella província on es feia ensenyament d'alguna àrea fonamental en Català; així editaren un fulllet amplemunt difús per tot arreu que va tenir repetició l'any següent com a campanya de sensibilització on es varen incloure els noms de tots els col·legis que seguien endavant amb aquesta tasca i que ja eren del ordre de les 187, xifra que ja corresponia a les dues terceres parts del total d'escoles de les comarques gironines.

Posteriorment, a través del butlletí "Escola" s'han anat perfeccionant aquestes dades clarament indicatives de la preocupació dels Mestres per una part i de la bona acollida per part dels Pares, en que els seus fills vagin rebent gran part i a vegades la totalitat de l'Ensenyament en Català, arribant a uns percentatges realment encoratjadors, si tenim en compte que en tot moment s'estan referint a l'Ensenyança EN i no DE que preveu la legislació actual com a mínim i que es dona per descomptat es va fent a la totalitat de Centres públics i privats a semblança del que diu el Decret de Bilingüisme per les nostres Illes del mes de setembre de 1979.

LA TAULA RODONA SOBRE LA SITUACIO EN GENERAL

Molt interessant va ser la taula rodona en participació de representants de les diferents contrades geogràfiques, per tenir ocasió de contrastar la problemàtica diferent que té cada lloc per un costat i formalment per comprovar l'unitat lingüística que ens afecta, ja que a pesar de les varietats fonètiques en l'expressió de cada participant, l'entendència era total i absoluta en tot moment.

Com a resum d'aquesta situació, cal dir per ventura que al Principat l'Ensenyança General Bàsica camina prou bé en relació a altres punts; possiblement en segon lloc d'entusiasme i activitat caldria posar-hi la tasca que es va fent a Mallorca dedicant un punt destacat a Manacor i el seu entorn, encara que no s'haja donat la passa de l'Ensenyament EN, mentres que a Campos, Montuiri i qualque col·legi públic de Ciutat ja es fan experiències aquest mateix curs escolar 82-83.

Moltes dificultats polítiques exposaren els representants de València, que afecten inclús al anomenament de professorat i que es deixen sentir més fort en torn a la capital i a les comarques del Sur, estant més normalitzades les coses al Nord, a mesura que estan més aprop de Tarragona.

A Catalunya Nord (Rosselló) s'han començat experiències d'ensenyament aprofitant l'apertura del centralisme francès, concretament a Perpinyà (Arrels i La Bressola); tenen a favor en canvi una emisora

en F.M. que transmet diàriament dotze hores en català.

Molt il·lusionats en l'Escola fundada aquest mateix curs es mostraven els representants de l'Alguer, on s'ha conservat una parla arcaica a nivell popular que ara és afrontada literària i gramaticalment pels lletraferits algeresos en lluita també amb el centralisme italià i el Sard, segona llengua d'aquella illa.

Finalment va quedar constància de que la situació es troba molt endarrarida a les Escoles de Formació Professional dels grans cinturons industrials de les ciutats catalanes, per manca de professorat i medis, mentres que als Instituts de Batxillerat la normalització ja està molt avançada perquè els alumnes no tenen dificultats de comprensió ni ha més material a l'abast. De totes maneres es nota a faltar un impuls similar al que ha tingut l'Ensenyança Bàsica però poder enllaçar millor amb l'especial dedicació que troba la Llengua Catalana a nivell d'Estudis Universitaris.

ELS AUDIO-VISUALS

Especial atenció es va dedicar a la necessitat d'estimular els àudio-visuals com a eina d'ensenyament a tot nivell. Varen esser projectats i comentats realitzacions que podriem calificar ja de comercials que s'estan fent pel servei de l'Escoles, vora altres que han estat produïts per equips de professors i alumnes d'una manera experimental a alguns col·legis.

De totes maneres, cal dir a la necessitat d'estimular els àudio-visuals com a eina d'ensenyament a tot nivell. Varen esser projectats i comentats realitzacions que podriem calificar ja de comercials que s'estan fent pel servei de l'Escoles, vora altres que han estat produïts per equips de professors i alumnes d'una manera experimental a alguns col·legis.

De totes maneres, cal dir amb honor a la veritat que el material exposat té inclús que envejar als àudio-visuals que està realitzant fa dos cursos l'Escola Municipal de Manacor, en quan a temes i acabament formal; d'aquí no és d'estranyar l'acollida que estan tinguent les projeccions que s'han fet darre-rament per Ciutat. La maduresa del treball és indiscutible i al mateix temps estimulant de que l'Escola manacorina té per endavant un llarg camí de feina per contribuir eficaçment al recobrament de la Llengua dins Manacor y fora de Mallorca.

JOSEP M. SALOM

DINERO PARA FIESTAS

Para cortar futuras reclamaciones y que a la vez sepan los organizadores a que atenerse, el ayuntamiento acordó establecer la cuantía de las subvenciones de 1983 para las fiestas que habitualmente se celebran en nuestro término municipal.

Las subvenciones acordadas son del orden siguiente:

- Ferias y Fiestas de Primavera (Manacor): 1.500.000 ptas.
- Fiestas patronales de Porto Cristo: 200.000 ptas.
- Fiestas de Calas de Mallorca: 140.000 ptas.
- Fiestas patronales de Son Macià: 125.000 ptas.
- Fiestas patronales de S'Illot: 115.000 ptas.
- Fiestas de Cala Murada: 75.000 ptas.
- Fiestas de Son Negre: 25.000 ptas.

El total asciende a dos millones ciento ochenta mil pesetas.

LEER PUBLICIDAD SUPONE INFORMACION Y CAPACIDAD DE ELECCION

BRINCOS

La abeja, pierde.
La colmena, gana...

En vísperas de elecciones, circulan muchas listas.
Y muchos listos...

A los socialistas, nunca se les coge desprevenidos.
A todas horas tienen el capullo a punto...

Se hacen fotocopias en el acto...
Una muestra más del erotismo hispano.

Se dice que en Palma, van a cambiarle el nombre a la calle de Santanyí, en pleno barrio chino.

En lo sucesivo van a llamarla Carrer de Sa Polç, traducible al castellano...

La muchacha era muy limpia.
Nunca se la sorprendía sin cubrepolvo...

En cambio, el guitarrista era un pillín.
En ningún momento quitaba la mano de encima de la prima...

Se hacen transplantes.
Sobre todo de partidos políticos...

Cambio...

PEPE EFE
Santanyí,
marzo, 83.

PANTALONES
LLULL
sastreria
Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

BAR RESTAURANTE

SA PORTASSA

TAPAS VARIADAS

CONFORT Y CALIDAD AL MAMA

LOCAL CON CHIMENEA

GENERAL MOLA, 59

MANACOR

LOS RUIDOS DE MANACOR

TENEMOS ZONAS CON MAS DE 90 DECIBELIOS

UN MAGNIFICO INFORME DEL CABO DE PM JUAN TRUYOLS PASCUAL

Creemos recordar que según el Departamento de Sicolología de Oxford, todo ruido que sobrepasa los noventa decibelios puede causar transtornos graves en el comportamiento humano, y que al llegar a ciento, los decibelios pueden ser causa incluso de la locura.

Viene ello a cuento porque acaban de medirse los ruidos de Manacor y los índices emanados de su estudio son para alarmar a cualquiera. En efecto, por orden de la alcaldía, el Cabo de la Policía Municipal, don Juan Truyols Pascual —que había realizado, en Barcelona, un cursillo de manejo de sonómetros— ha realizado un meticuloso estudio de la sonoridad manacorina. Del informe que ha emitido, ya en poder del señor alcalde, entresacamos los datos siguientes:

Las mediciones han sido efectuadas en las vías públicas, en día laborable, durante el horario normal de trabajo de las diferentes industrias, evitando en lo posible las zonas que pudieran ser afectadas por reflexión de

ondas, procurando que la valoración no pudiera ser consecuencia de una determinada fuente de origen exclusiva. El sonómetro estaba en respuesta lenta, usándose paravientos y las medidas se efectuaron con la escala de

ponderación A, y en decibelios, por lo que los valores se expresarán en dB (A).

ZONAS PERIFERICAS DEL CASCO URBANO.

En estos lugares como pueden ser la zona de los alrededores del Parque Municipal, Instituto Mossen Alcover, Las Rocas, El Serralt, Pl. Llorençada, C/. Riche, C/. Girona, se registran unos valores de ruido ambiental de 45 a 48 dB (A). Este ruido puede considerarse estacionario, viéndose incrementado hasta alcanzar cotas de 68 a 70 dB (A), siendo la principal fuente de origen la circulación de vehículos que discurren por las principales vías de circulación cercanas a los lugares de donde se efectúan las mediciones. Esta valoración global puede considerarse ruido episódico por regla general, dado el espacio de tiempo que discurre entre eventos consecutivos.

OTRAS ZONAS MAS CENTRICAS.— Podrían determinarse dos zonas más dentro del casco urbano teniendo como base el nivel de ruidos, en las que el nivel de fondo tiene oscilaciones de hasta 10 dB (A). No obstante, a juicio del que suscribe y de los datos recogidos, la diferencia que media entre estas dos zonas, más que nada se atribuye en que en una de ellas el ruido podría considerarse impulsivo o casi estacionario mientras que en la otra más bien es episódico, dado que en el primer caso se registran eventos con una cadencia mucho más rápida que en el segundo. Esta circunstancia se da puesto que en casi todo el casco urbano, excepto en la zona periférica se registra la misma pluralidad de ruidos. Así, por ejml. igual se localiza una industria en la Plaza de Ramón Llull, como en cualquier barriada

de 85 a 90 dB (A) en este tipo de vehículos. Claro que 90 dB (A) medidos en una vía urbana, en la cual la medición no puede ajustarse a la normativa vigente establecida, no es un valor real que legalmente pueda tenerse en cuenta. Este mismo nivel medido debidamente puede tener una oscilación de varios decibelios, menos.

Los lugares en donde se registran valores más altos es en las avenidas con mayor densidad de circulación, tales como Salvador Juan y 4 de Septiembre. En estos lugares las cotas de ruido de fondo no bajan de 58 dB (A). En las intersecciones de los semáforos los vehículos en relenti producen valores entre 70 y 74 dB (A).

Las cantidades más elevadas las producen los vehículos pesados, aunque por encima de éstos se registran valores superiores los cuales en casi su totalidad son producidos por motocicletas y ciclomotores. Se dan cifras

de 85 a 90 dB (A) en este tipo de vehículos. Claro que 90 dB (A) medidos en una vía urbana, en la cual la medición no puede ajustarse a la normativa vigente establecida, no es un valor real que legalmente pueda tenerse en cuenta. Este mismo nivel medido debidamente puede tener una oscilación de varios decibelios, menos.

La maquinaria industrial de carpintería, llega a arrojar niveles de 95 a 100 dB (A) medidos al pie de la máquina. Estos valores al llegar a la calle, si la industria esta cerrada con puerta dan unos niveles de 60 a 65 dB (A) por regla general.

Las hormigoneras, en la construcción, se elevan a unos 70 dB (A). El disco de cortar a unos 78, así como el montacargas. Los compresores llegan a dar ci-

fras de 98 a 102 dB (A).

De cara a la circulación de vehículos cabe hacer constar que los límites máximos de nivel sonoro que éstos pueden producir, medidos según las disposiciones establecidas es como sigue:

Vehículos automoviles de dos ruedas:

Motor 2 tiempos, cilindrada inferior a 125cc. 82.

Motor 2 tiempos, cilindrada superior a 125cc 84.

Motor cuatro tiempos, según cilindrada; de 82 a 86 dB (A).

Turismos y derivados 84 dB (A).

Transporte de mercancías, según peso y potencia, 86 a 92.

Autobuses, según peso y potencia, de 85 a 92 dB (A).



MEDICA MANACOR



Plaza Rector Rubí, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10
MANACOR

CENTRO DE GIMNASIA MEDICA

- Trastornos de la columna
- Recuperación después de accidentes
- Recuperación después de intervenciones
- Gimnasia preventiva
- Corrección de vicios posturales
- Artrosis

ACUDA HOY. MAÑANA PUEDE SER TARDE

Pida información, llamando al teléfono 550210

ENS POSAM EN MARXA.



UNIO MALLORQUINA MANACOR

PROXIMA APERTURA LOCAL SOCIAL
C. GENERAL FRANCO 19

BAR CAMAROTE

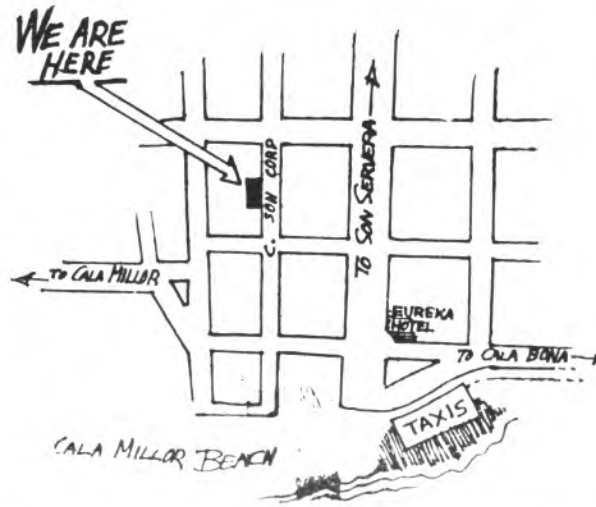


T. 58 56 30

CALA MILLOR



CALA MILLOR





UN LOCAL PARA TODA LA ISLA

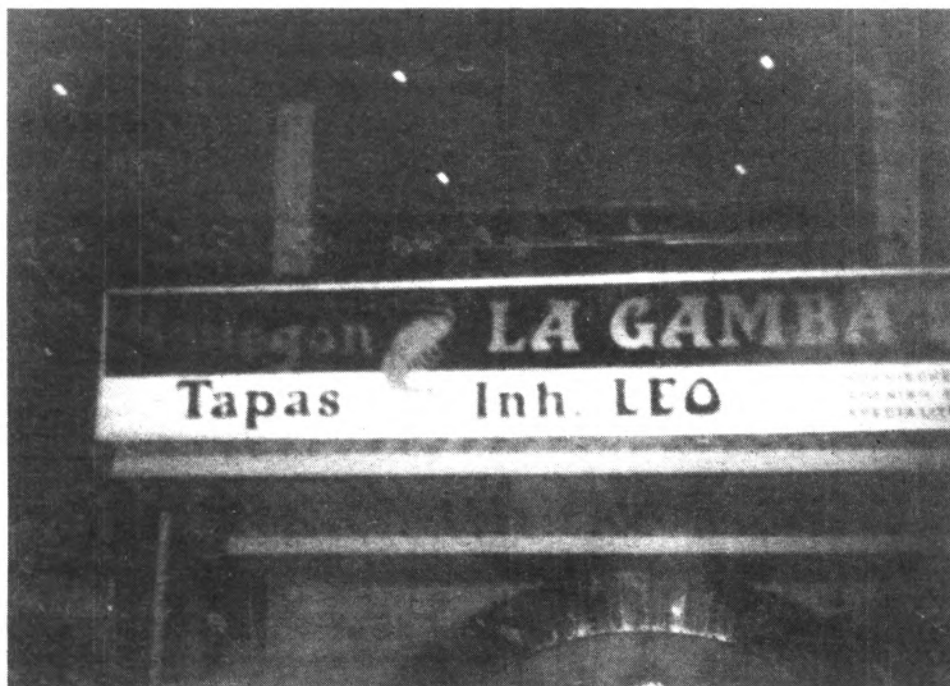
RESTAURANTE GRILL

LA GAMBADA DE ORO

BODEGON ESPAÑOL



UN LOCAL PARA COMER CON MUCHO GUSTO



CALA MILLOR

PARTIDOS POLITICOS: LA BATALLA DEL 8 - M

Poquito a poco se va esclareciendo el panorama político local, que como se tenía en un principio, contemplará muchas candidaturas que, —casi con toda seguridad—, dificultarán la gobernabilidad del nuevo ayuntamiento.

A falta de noticias concretas del PC, CDS, y PDL he aquí las novedades de la quincena.



Alianza Popular



A.P.: EL INDUSTRIAL GABRIEL HOMAR PROBABLE CABEZA DE LISTA

Trás numerosos problemas, parece ser que el industrial Gabriel Homar Sureda será número uno de Alianza Popular, seguido del abogado Martín Alcover, Bartolomé Mascaró y Jaume Llodrà. El sexto lugar posiblemente estará ocupado por el presidente de Nuevas Generaciones Sebastián Codina, que, por cierto, asistirá junto con una delegación de juventudes aliancistas al Congreso Nacional de Nuevas Generaciones que se celebrará en Madrid a principios de Abril.

En otro orden de cosas, Jaume Darder nos ha remitido una nota que dice textualmente:

“No me voy a presentar en la lista de A.P. aunque es cierto que hubo una oferta hecha por un sector del partido y unos contactos posteriores que no llegaron a fructificar”.

“Mi única actividad política, —sigue diciendo—, está encaminada a contribuir en la creación de una Asociación de Vecinos en Fartarix”.

También hemos podido saber que Pedro Adrover, otro de los nombres que “sonaban” para la lista ha dirigido al presidente de A.P. una carta solicitando trabajar en otro orden de actividades dentro del partido.



C.D.I.: CANDIDATURA DEFINITIVA Y COMPLETA

El CDI será, seguramente, la única opción independiente que concurrirá a las elecciones, siendo la presentación oficial del grupo el 28 de marzo a las 9'30 de la noche en su local social, sito en El Palau.

Su lista definitiva es la siguiente:

- 1.- Sebastià Riera Fullana.
- 2.- Joan Más Suñer.
- 3.- Ma. Antonia Vadell Ferrer.
- 4.- Bartomeu Ferrer i Garau.
- 5.- Bernat Servera Brunet.
- 6.- Esteva Catalá Sastre.
- 7.- Guillem Sanso Tur
- 8.- Sebastià Palmer Ordinas.
- 9.- Joan Pocovi Brunet
- 10.- Pedro J. Pascual Sureda.
- 11.- Andres Izquierdo Valero.
- 12.- Martin Perelló Rosselló.
- 13.- Antoni Munar Servera.
- 14.- Antoni Perelló Ordinas.
- 15.- Luis Gil Hernan.
- 16.- Jordi Lluïl Barceló.
- 17.- Llorenç Gelabert Bassa.
- 18.- Sebastián Pujadas Florit.
- 19.- Arturo Calcina Fleta.
- 20.- Joana Riera Fullana.
- 21.- Andres Pascual Frau.



Sebastián Riera número uno por el CDI



P.S.M.: JOAN PERE CERRATO EN UN LUGAR DESTACADO DE LA LISTA

El miércoles por la noche, tuvo lugar en el restaurante “Moli d'en Sopa”, una reunión del PSM para perfilar su lista electoral.

En dicha reunión, —en la que asistieron una treintena de personas, entre ellas Jaume Santandreu—, quedó muy avanzada la confección de la candidatura, que de fuentes bien informadas hemos podido averiguar que estará formada por gente, joven y que entre sus primeros puestos estará una mujer y los poetas manacorrenses Joan Pere Cerrato y Lluïl Massanet.



U.M.: TRABAJO INTENSO

La U.M., que encabeza Rafael Muntaner, se vislumbra a cuarenta días de las elecciones, como una de las opciones favoritas en esta carrera hacia la alcaldía.

En estos quince días transcurridos, tres cosas sobresalen de la “Unió Mallorquina”: la confirmación definitiva de Muntaner como número uno, la inclusión de Monserrate Galmes, Pedro Gonzalo Aguiló, Pedro Llinas y Evagrio Sánchez en el Comité Insular de U.M. y la elección del comité local que lo formaran los siguientes miembros:

Presidente: Monserrate Galmés Durán.

Secretario: José Francisco Riera Grimalt.

Tesorero: Bartolomé Miguel Durán.

Vocales: Rafael Sureda Mora, Bartolomé Quetglas Homar, Cosme Oliver Pila, Antonio Femenias Durán, Mateo Mas Massanet, Francisco Vaquer Nicolau, José Fernández Anglada, Miquel Quetglas Juan, Evagrio Sánchez Campos, Antonio Mercant Nadal, Pedro Gonzalo Aguiló, Gabriel Parera Galmés, Antonio Sansaloni Humbert, Gabriel Parera Suñer y Jaime Galmés Galmés.



PSOE

PSOE: PROYECCION DEL VIDEO, “100 DIAS DE GOBIERNO”.

El grupo socialista que encabeza Antoni Sureda tiene previsto para el día 8 e abril, la proyección de la cinta de video “100 DIAS DE GOBIERNO” que se celebrará en su sede de la calle Amistad.

Para el día 14, se hará la presentación oficial de su candidatura en Manacor, siguiendo otras en Son Macià, Porto Cristo y Calas de Mallorca.



GABRIEL GIBANEL AL PDP

El concejal y ex-miembro de la extinguida UCD, Gabriel Gibanel, ha creado en Manacor el PDP, (Partido Demócrata Popular), con el firme propósito de formar parte de la lista que Alianza Popular presentará a las municipales del 8 de mayo. A la hora de cerrar esta edición, (miércoles noche), nos hemos podido enterar que un gran sector de Alianza Popular era reacia a esta incorporación.

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

SAVEDOR JUAN, 69 — Tl. 552683
General Franco, 4 — Tl. 560482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT

blue jeans

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL

SASTREERIA

ENS POSAM EN
MARXA.

UNIO
MALLORQUINA
MANACOR

PROXIMA APERTURA LOCAL SOCIAL
C. GENERAL FRANCO 19

POLITICOS, HOY

COLECTIVO TRES

RAFAEL MUNTANER MOREY

SI HAY UN POLITICO CONOCIDO EN MANACOR ES, INDUDABLEMENTE, RAFAEL MUNTANER MOREY, PRIMER ALCALDE DE LA MONARQUIA Y HOMBRE MUY VINCULADO AL MUNDO DEL DEPORTE. EN EL 79 FUE NUMERO UNO POR EL GRUPO GANADOR "MANACORINS AUTONOMS" Y ACTUALMENTE ES EL CABEZA DE LISTA DE U.M., PARTIDO QUE PARTE COMO FAVORITO EN ESTA YA EMOCIONANTE CARRERA PARA LAS MUNICIPALES.

— SR. MUNTANER, EL GRUPO INDEPENDIENTE QUE USTED ENCABEZABA, MANACORINS AUTONOMS, CONCURRIRA A LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES EN LA LISTA DE U.M., (UNIO MALLORQUINA), ¿CUAL FUE EL MOTIVO DE SU UNION CON U.M. Y NO, POR EJEMPLO, CON A.P.

— Primero permíteme rectificar el planteamiento inicial de tu pregunta, que parece dar a entender que los miembros de M.A. se presentan como independientes con Unió Mallorca, como hemos hecho público esto no es así, pues como ya dijimos en nuestro comunicado se acordó por unanimidad la plena colaboración y TOTAL INTEGRACION a Unió Mallorca, de la que formamos parte como afiliados a nivel individual. Ha sido la Junta del Comité Local de Unió Mallorca quien ha decidido que encabece yo la candidatura municipal del partido en Manacor, y será el Comité Local la que decidirá en último término la composición total de la lista. Decir otra cosa no sería la verdad.

En cuanto al motivo de integrarnos en Unió Mallorca simplemente decirte que ha sido la opción más coincidente, en su conjunto y en el momento actual, a los ideales de

nuestro grupo M.A.: Trabajar por y para Manacor con plena autonomía, sin dirigismos externos e internos, sin intrigas, sin personalismos impuestos. En definitiva, la posibilidad de trabajar de una manera clara, eficaz y coherente con lo que entendemos es el sentir mayoritario de nuestra comarca.

— ¿COMO DEFINIRIA A UNIO MALLORQUINA?
— Lo definiría como un partido que emprende una sigladura con seriedad, con vocación de gestión y trabajo, con la ventaja de disponer de una estructura autonómica y descentralizada de acuerdo a la España de hoy. Un partido que hace de Mallorca su ideario político y que tiene clarísimo que el pueblo lo juzgará no por lo que diga, sino por lo que haga.

— EN LOS CORRILLOS POLITICOS LOCALES SE HABLA QUE, AUNQUE EN MAYO GANE LA DERECHA, COSA COMPENSIBLE SI TENEMOS EN CUENTA EL CARACTER CONSERVADOR DE MANACOR, VOLVERA A OCUPAR LA ALCALDIA LA IZQUIERDA, YA QUE SE ESPECULA UN POSIBLE PACTO POSTELECTORAL ENTRE EL PSOE Y EL CDL. ¿ES POSIBLE, SR. MUNTANER, UN PACTO ENTRE U.M. Y A.P. PARA EVITAR QUE LA IZQUIERDA VUELVA A GOBERNAR CUATRO AÑOS MAS?

— U.M. estará siempre abierta a pactos, post o pre-electorales, mientras que los mismos no estén dirigidos contra personas, y que los pactos sean para trabajar fuerte y honradamente para Manacor y los manacorinses. Partiendo de esta base creo factible y necesario pactar para poder gobernar, con garantías y efectividad, el ayuntamiento de Manacor.

'U.M. ESTARA SIEMPRE ABIERTA A PACTOS'

¿QUE ES LO QUE PUEDE FRENAR ESTE PACTO, O MEJOR DICHO, QUE TIENE QUE OCURRIR EN SUS RESPECTIVOS GRUPOS PARA QUE ESTE ACUERDO RECTIFIQUE?

— Primero ganas de pactar; creo que en todo pacto debe existir buena fe, comprensión e interés de realización con un fin común: el pueblo de Manacor. Te puedo asegurar que esta línea, de ser necesario, la seguiremos.

— SU GRUPO, SR. MUNTANER, FUE LA FUERZA MAS VOTADA EN LAS ELECCIONES MUNICIPALES DEL 79, PERO VD. NO LLEGO A SER ALCALDE DEBIDO A UN PACTO QUE FIRMARON ALGUNAS FUERZAS POLITICAS PARA HACER ALCALDE A UN MIEMBRO DEL CDL, MARGINANDOLE DEL SILLON QUE HONRADAMENTE LE CORRESPONDA. DICHO ENTENTE SE LLAMO EL "PACTO DE SON BRUN", NOMBRE QUE CORRESPONDE A UNA FINCA QUE ES PROPIEDAD DEL PRESIDENTE DE U.M., EL MEDICO

MONSERRATE GALMES. ¿ESTA DE ACUERDO PUES, CON ESTA FAMOSA FRASE QUE DICE: "LA POLITICA HACE SIEMPRE EXTRAÑOS COMPANEROS DE CAMA?"

— La marginación de que fui objeto en el "Pacto de Son Brun" tuvo componentes de recelo personal carentes de razonamientos objetivos. Creo que en esta andadura municipal a punto de finalizar los pactos realizados han sido hechos de espaldas al sentir mayoritario de nuestro pueblo, y el tiempo ha demostrado que esto es un error capital.

En cuanto a la última parte de la pregunta he de decirte que en política existe la evolución y la experiencia, y cuando esto te lleva a compartir ilusiones y trabajo con unas personas con las que se han ido y van cada día integrando en Unió Mallorca, de distintas procedencias; pero un ideario común, Manacor, Mallorca, España. De verdad, me alegra tener estos extraños compañeros de capa.

— NOS HAN LLEGADO NOTICIAS DE QUE ALGUNOS MIEMBROS DE SU PARTIDO, EN MANACOR, MANTIENEN UNA POSTURA MUY CRITICA RESPECTO A ESTA REVISTA. ¿ES CIERTO ESO?

— Tu sabes que se dicen muchos infundios que no son ciertos. En ocasiones son habladurías manipuladas para ponernos a un sector de prensa en contra. La opinión que tienes que formarte de Unió Mallorca es a través de lo que te comenten los portavoces del partido autorizados, y estos me consta no han hecho la más mínima manifestación al respecto.

— SR. MUNTANER, USTED QUE TAMBIEN FUE EL PRIMER ALCALDE DE LA MONARQUIA, ¿COMO ENJUICIA LA LABOR REALIZADA POR LLORENC MAS Y JAUME LLULL?

— Prefiero no opinar sobre ello, en vísperas de una campaña electoral no es el momento adecuado de hacerlo; ahora bien, sobre Llorenç Mas quisiera decir que creo fue víctima de los que supuso eran sus propios amigos.

— COMO VALORA LA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA ACTUAL DE MANACOR? ¿QUE SE HA HECHO ULTIMAMENTE PARA MEJORARLA?

— Desde luego no es la que yo deseo para los deportistas de Manacor; es pobrísima y escasa, y me produce verdadera pena y rabia pensar que Manacor haya podido perder la oportunidad de disponer de más de 70.000 m2. de terrenos para uso deportivo por causa de una mala intervención. Me gustaría conocer a fondo las verdaderas razones de ello, de lo poco que se ha hecho ultimamente. Me gustaría mirases las fechas de los proyectos y peticiones.

'LA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA DE MANACOR ES POBRE Y ESCASA'

PEDRO SERRA VICH

Pedro Serra Vich, nació en Manacor hace 32 años, ejerce de arquitecto, fue militante de O.I.M., y actualmente candidato no. 2 en la lista del PSOE. Mantenemos con él la siguiente conversación:

— FUISTE MILITANTE DE OIM, Y AHORA ESTAS, COMO INDEPENDIENTE, EN LA CANDIDATURA DEL PSOE. HABLAMOS DEL PROCESO DE INTEGRACION EN DICHO PARTIDO, Y DEL FRACASO DE LAS NEGOCIACIONES CON CDL.

— En OIM nos planteamos que hacer en las próximas elecciones municipales. Había 4 alternativas: seguir como independientes, dirigidos a UM de Manacor, la cual se creo a través de OIM y Pere Llinas al cual asistí a la primera reunión que se celebró en el despacho de Albertí, y no nos interesó; otra opción era el PSM, y la última el PSOE. Mientras sucedía todo esto surgió el rumor que los socialistas modificarían la ley de elecciones locales, en el sentido que sería alcalde el que encabezara la lista más votada, ello precipitó aún más las cosas, e intentamos la unión de los sectores progresistas de Manacor, y de ahí el acercamiento al PSOE.

— HABLAS DE SECTORES PROGRESISTAS, ¿PORQUE NO ESTA CDI EN VUESTRA CANDIDATURA?

— CDI participó en las primeras reuniones, y se acordó que cada opción presentara una propuesta de lista. En la nuestra se me incluyó a mí como cabeza de lista, pero admitíamos retoques pues no eramos intransigentes. CDI presentó su lista, Sebastián Riera como número uno,

'NO QUEREMOS UN AYUNTAMIENTO FRACCIONADO'

además de la facultad de poder nombrar los diez siguientes hombres, con esto se rompieron definitivamente las negociaciones. Nosotros mantuvimos nuestro compromiso inicial y aceptamos a Antonio Sureda como candidato a la alcaldía.

— DURANTE ESTOS CUATRO AÑOS, NO HAS PARTICIPADO DIRECTAMENTE EN LA POLITICA, PERO HAS SEGUIDO DE CERCA LOS PROBLEMAS DEL MUNICIPIO, ¿COMO VES LA ACTUACION DEL AYUNTAMIENTO DURANTE ESTOS ULTIMOS CUATRO AÑOS?

— Distinguiría dos épocas; la primera no se conocían los mecanismos municipales para actuar, y se tradujo en buenas intenciones pero hubo una falta de resultados. Era una época difícil pues tres elementos tan necesarios, como el Secretario, el Depositario y el Interventor, para una buena administración municipal, faltaban, y el alcalde se encontró con una falta de la adecuada asistencia técnica. Durante la segunda época, debido al rodaje de los concejales, esto se arregló, y se han hecho cosas muy positivas, pero que no se les ha dado la importancia que tienen. Si en el asunto de "las aguas" el día de su inauguración se hubiera dado más publicidad, la gente se hubiera concienciado más de las realizaciones municipales.

En conjunto estos cuatro años son positivos, teniendo en cuenta la formación del ayuntamiento, el número de grupos de concejales, que están divididos incluso dentro de los mismos grupos. En estas próximas elecciones si gana la izquierda, a gobernar, y la derecha a criticar; y viceversa.

— ¿QUE OPINION TE MERECE LA ACTUACION DE OIM Y DEL PSOE EN EL AYUNTAMIENTO?

— Por lo que respecta a OIM, los tres concejales que lo componen han trabajado bastante. Toni Sansó: su trabajo ideal es encargarse de temas concretos y puntuales, con los que ha conseguido muchas realizaciones, que algunas no están finalizadas, como las depuradoras de Porto-Cristo. Otro logro importante fue el conseguir 100 viviendas del MOPU. Sebastián Sureda ha llevado a buen fin los problemas que tenía pendientes Son Macia, aunque no fuese suyo todo el mérito, así: teléfonos, agua... Guillermo Mascaró, ha realizado una gran labor tanto en Porto-Cristo, como en la comisión de Hacienda.

Es de destacar la unión que en este grupo de tres concejales ha existido en todo momento. Unión entre ellos y entre los demás miembros de OIM.

En cuanto al PSOE: ha sido el grupo más crítico que ha



Pedro Serra independiente dentro del PSOE.

habido en el ayuntamiento, a pesar de contar únicamente con dos elementos, ha realizado la labor de una auténtica oposición.

— ¿QUE LABOR TENEIS PREVISTA DESARROLLAR LOS SOCIALISTAS EN EL NUEVO AYUNTAMIENTO, ES DECIR, QUE PRIORIDADES TENEIS PREVISTAS EN VUESTRO PROGRAMA?

— Nosotros vemos dos comisiones primordiales, las cuales son interdependientes y además condicionan la labor de las otras comisiones, estas son: Hacienda y Urbanismo.

En Hacienda, dentro de la planificación de presupuestos es donde se define la forma de funcionamiento del ayuntamiento, además de ser la comisión que posibilita la actuación económica de las demás.

En materia de urbanismo, es fundamental la confección de un Plan General para Manacor, pues hasta ahora hemos funcionado con unas normas subsidiarias, que debido a su



Rafael Muntaner de M.A. a U.M.

— ¿CUALES SON, A SU JUICIO LAS VIRTUDES BASICAS DE UN BUEN CONCEJAL?

— Te diré lo que considero no son virtudes: ir al ayuntamiento para figurar y presumir del cargo.

— Hablar mucho y hacer poco.

— Falta de colaboración y crítica destructiva a sus compañeros.

— No asistencia a las reuniones de trabajo, y después rebatir para su presunción lo expuesto.

— Interponer sus intereses por encima de los del pueblo o los ciudadanos.

— ¿... Y LAS DE UN BUEN ALCALDE?

— Dedicación, entusiasmo, honradez, dotes de organización, respeto a todos, así como a las leyes y acuerdos tomados en el consistorio o entre personas ... Hacer de Alcalde y no de botones o administrativo.

— ¿COMO SERIA, PARA VD., EL MANACOR IDEAL?

— Lo perfecto no existe, si bien Manacor podría ser más habitable con una colaboración ciudadana más efectiva, con un asfaltado general de calles, fachadas terminadas, remozamiento del alumbrado público, limpieza viaria, mejoramiento de toda la infraestructura... espacios libres, sanitaria, deportiva, cultural, escolar, 3a edad, entradas población, etc., podríamos conseguir un Manacor mucho mejor.

"UN BUEN ALCALDE TIENE QUE TENER ENTUSIASMO, HONRADEZ, DEDICACION Y DOTES DE ORGANIZACION"

— DEFINANOS, EN MUY POCAS PALABRAS A LAS SIGUIENTES PERSONAS: JAUME LLULL - SEBASTIAN RIERA - ANTONIO SUREDA - GABRIEL GIBANEL - JAUME LLODRA - PEDRO ALCOVER - RAFAEL MUNTANER.

— Prefiero no hacer un juicio de las personas que me citas "No juzgues y no será juzgado". En Manacor nos conocemos todos, y cada lector que tenga la definición que quiera; me permito repetirme que se nos juzgará por los hechos y no por lo que diremos.

En cuanto a Rafael Muntaner, se le podrán cuestionar cosas; pero lo que creo que nadie, ni mis propios enemigos, se atreverán a discutir, es mi dedicación, capacidad de organización y de trabajo, y honradez en todas mis decisiones, sean acertadas o discutibles.

— UNA ULTIMA PREGUNTA, ¿PORQUE EL CAMBIO DE FECHA DE LA PRESENTACION DE UNIO MALLORQUINA, DE UN VIERNES A UN JUEVES?

— Se consideró que al convivir en una comunidad mayoritariamente cristiana como es la de Manacor, y estar en cuaresma era preferible cambiar de fecha, dado el menú que se ofreció a los asistentes. Algunas personas lo considerarán una ridiculez, mientras otras lo creeran acertado; nosotros hicimos lo que consideramos más conveniente, a pesar de creer que habría menos gente al acto.

COLECTIVO TRES
(Forman el colectivo TRES Juan Felipe Pou Catalá, Lorenzo Femenias Binimelis y Antonio Ferrer Vallespir)

acotamiento de una zona que actúe como centro comercial, la cual inste al propietario instalarse allí. Dentro del comercio, el sector proponderante es el mueble, que tendría que llegar a un acuerdo de funcionamiento que estimule la compra y convierta a Manacor en el centro comercial de la isla.

— CAMBIEMOS DE TEMA, Y TRATEMOS LA CAMPAÑA ELECTORAL QUE SE ACERCA ¿QUE ACTOS TENEIS PREVISTOS?.

— Nosotros hemos dividido la campaña en tres grandes apartados, por orden cronológico: presentación de listas; un mitin con una personalidad relevante y fin de campaña.

A pesar de ello, creo que es más efectivo la propaganda personal y diaria, en lugar de mitines. Es más importante comunicarse con las personas en sus lugares habituales de reunión.

— POR ULTIMO: ¿COMO VES ESTA SOPA DE LETRAS QUE SE AVECINA, TANTAS LISTAS Y TANTOS CANDIDATOS?

— Nefasto, nosotros con la finalidad de anular esfuerzos para conseguir la concentración de los sectores progresistas, nos hemos impuesto algunos sacrificios políticos, como hacer que OIM desaparezca. Pero las demás opciones no han entendido la necesidad de esta concentración de fuerzas. Nosotros no somos bipartidistas, pero no queremos un ayuntamiento fraccionado.

— HAZNOS UN PRONOSTICO DE RESULTADOS ELECTORALES.

— Veo tres candidaturas fuertes: una de ellas el PSOE, entre las cuales no habrá mucha diferencia. AP, dependerá de la lista que presente. Las demás opciones: flojas.

COLECTIVO TRES
(Forman el colectivo TRES Juan Felipe Pou Catalá, Lorenzo Femenias Binimelis y Antonio Ferrer Vallespir).

"LA FALTA DE UNA NORMATIVA URBANISTICA HA CREADO UN MANACOR ANTIESTETICO"

carácter de provisionalidad, no se ha podido formar la imagen urbanística definitiva de Manacor.

— ¿TIENES PENSADA CUAL VA A SER TU LABOR CONCRETA DENTRO DE LA PROXIMA CORPORACION?

— Mi trabajo ira dirigido hacia dos aspectos concretos: Urbanismo y Deportes.

— HAS ESTADO HABLANDO DE URBANISMO Y ERES TECNICO EN LA MATERIA ¿COMO VES MANACOR URBANISTICAMENTE? ¿QUE SOLUCIONES TENEIS PREVISTAS ADOPTAR LOS SOCIALISTAS?

— Manacor ha sufrido un rápido crecimiento sin una normativa puntual y adecuada, los hechos han ido por delante de su regularización jurídica, lo que ha impedido un crecimiento controlado. Esta realidad nos ha creado un Manacor antiestético y para acabar con esto necesitamos la aprobación de un plan general. Los problemas de nuestra ciudad son claros y a la vista están: matadero, asfaltado de calles, cauce del torrente, polideportivo, plaza de abastos, polígono industrial, hospital comarcal etc.

Somos conscientes que una adecuada planificación urbanística influye decididamente en dos sectores tan importantes como la industria y el comercio.

He nombrado el Polígono Industrial que nos parece de máxima importancia, pero esto no debe suponer la desaparición del sistema industrial tan peculiar en el que vivimos actualmente, pequeños talleres con vida propia que inundan el pueblo de movimiento, alrededor de los cuales surgen diferentes bases que actúan como lugar de reunión. Considero que es una forma industrial humanizada que debe protegerse.

El comercio es el sector que necesita con más urgencia proyectar una imagen comercial clara cara a los pueblos colindantes, para ello es de primera necesidad el

Un equipo profesional a su servicio



FOTOS
VIDEO
CINE
REPORTAJES
Servicio de Revelado

FORIEZA-Hnos.

San Juan Bta. de la Salle, 3 - 551052 - 551015
Ava. 4 de Septiembre 5 C - 550626 MANACOR

NOTICIAS

COMENZO ASFALTADO CARRETERA FELANITX

La semana última dieron comienzo los trabajos de asfaltado de la carretera Manacor - Felanitx, que se espera quede abierta al tráfico en breve plazo.

Estos días, debido a la obra que se está realizando, resulta totalmente improbable que se pueda circular por dicha carretera.

ESCOLARES EN "EL DIA"

Para el viernes 25 tienen previsto una visita a la redacción de EL DIA, en el Polígono La Victoria, de Palma, unos cincuenta y cinco alumnos del Instituto de Formación Profesional, pertenecientes al primer año de la rama de electricidad.

Les acompañarán los profesores Francisco Sansó Grimalt y Gaspar Fuster Veny.

LA ASOCIACION DE VIUDAS EN MENORCA

Durante los días 18.19 y 20 de este mes estuvieron en Menorca unos cuarenta miembros de la Asociación de Viudas y Tercera Edad, a las que acompañaba su director mossèn Mateu Galmés.

La expedición visitó Mahón, Ciutadella, Alayor, Ferreria y Mercadal, regresando sin novedad alguna.

MARTIN GOMEZ EN MANACOR

Estos días está en Manacor el actor Martín Gómez, director del Grup Capsigranys. Al parecer, el entusiasta grupo teatral está preparando un espectáculo propio que muy bien podría inaugurar el Teatro Municipal durante las próximas Ferias y Fiestas de Primavera, ya que la obra de Alexandre Ballester prevista para este acontecimiento ha sido aplazada.

NUEVO RECAUDADOR

Don Antonio Ribas Rubí se ha echo cargo, interinamente, de la recaudación de Tributos del Estado en la zona de Manacor.

PARARRAYOS EN LA ERMITA

Es posible que el ayuntamiento sufrague los gastos de reparación del pararrayos de la Ermita, cuyo estado dificulta la correcta utilización de las antenas de los radioaficionados.

CAFES SAMBA, S.A.
Torrefactor n.º 83
Tostadero:
Gral. Mola, 10 "A" - Teléf. 550052
Tienda: Peral, 3 - Teléf. 551074
MANACOR (Mallorca)



SE LLAMABA "ROSSO"

EN MEMORIA DE UN PERRO

Era un perro. Simplemente un perro. Pero tenía algo que los humanos no tenemos. Ese "algo" era fidelidad y amor



ROSSO

incondicionado.

Con ó sin comida y agua, me miraba siempre con sus ojos dulces, casi pidiendo disculpas por la molestia (pero, ¿son molestias las necesidades?) que me acarrea.

En cambio, Rosso, yo soy quien te tiene que pedir perdón por las veces (pocas afortunadamente) que no me cuidé de tí. Si existe un Dios de los perros, a su lado estarás por lo bueno que fuiste.

Y si este Dios no existe, no importa: siempre estarás en mi corazón (y como este corazón es obra de Dios, tu estarás conmigo y con Dios).

Que en paz descanses, amigo y compañero querido.

ORAZIO 10.3.83

CURSILLO SOBRE COOPERATIVISMO EN CALAS DE MALLORCA

FRANCISCO OBRADOR DIO LA PRIMERA LECCION

El martes de esta semana dió comienzo en Calas de Mallorca un cursillo sobre cooperativismo, organizado por el sector hotelero de la zona. Se habían inscrito cincuenta y cinco cursillistas, la totalidad de los cuales asistieron a la inauguración del ciclo, cuya primera charla estuvo a cargo de Francisco Obrador.

De cuajar el intento cooperativista, cosa que no dudamos, podrían crearse tres secciones -cerámica y pintura artesanal, entre ellas- al objeto de ofrecer trabajo al sector de servicios durante los meses de otoño e invierno, en que el sector hotelero se halla inactivo.



MORTS

RAFAEL LLULL PERELLO, "Farsit", falleció el domingo 20, a los 85 años. En paz descanse. A sus hijas, Francisca, Angela, Isabel y María; hijos políticos, Pedro Riera, José Planissi, Pedro Pont y Nicolás Gelabert, nietos y otros familiares, nuestro conduelo.

FRANCISCA GALMES MESTRE, "Relles", murió el 20 marzo a los 74 años. A Pedro Ramón, esposo; Juan Y Pedro, hijos; Antonia Plomer y Margarita Rosselló, nueras, nietos y demás, el más sentido pésame.

FRANCISCA AMER BARCELO, "Taqueta", murió el 14 de marzo a los 78 años. A su madre, Catalina Barceló Puigrós; hija, Isabel Quetglas; hijo político, Bartolomé Bauzá, nietos y demás parientes, nuestro sentimiento.

MELCHOR ANDREU MOREY, "De Sa Sinia", falleció el domingo 13 de marzo, a los 78 años. En paz descanse. Nuestro conduelo a sus hijos, Francisca, Melchor, Juan, Bernardo y Juana; hijos políticos, Catalina Adrover, Antonia Riera, Isabel Llull y Antonio Grimalt, nietos y demás parientes.

FRANCISCA SUREDA FULLANA, "Rafalona", subió al cielo a los 9 años, el pasado 17 de marzo. Acompañamos en el dolor de esta pérdida a sus padres, Domingo Sureda Cabrer y María Fullana Oliver; hermanos, Juan y María; abuelos, Francisca Cabrer Fons, Juan Fullana Durán y María Oliver Melis, padrinos y todos sus familiares.

MARIA LLOMPART falleció a los 71 años, el 11 de marzo. A su ahijado, Pedro Picornell; hermana, Damiana, hermanas políticas, sobrinos y demás allegados, nuestro conduelo.

BARBARA FEBRER VADELL, "Mossa", murió el 11 de este mes, a los 89 años. Vaya nuestro sentimiento para su

hermana Margarita; hermanas políticas, ahijado y otros deudos.

MARIA BARCELO PERELLO, "Bonjesusa", murió a los 92 años el 15 de marzo. Nuestro conduelo a sus hijas, Catalina y Margarita Llull; hijos políticos, Ramón Parera y Cristóbal Pastor; nietos, biznietos y demás parientes.

TESTIMONIO DE GRATITUD

Los familiares de Melchor Andreu Morey, fallecido la pasada semana en Manacor, agradecen sinceramente las expresiones de condolencia recibidas con motivo de este luctuoso acontecimiento, así como la masiva asistencia a todos los actos fúnebres celebrados en sufragio del difunto.

Ante la imposibilidad de manifestar personalmente su gratitud, aprovechan estas páginas para hacerla patente a todas sus amistades.

ANUNCIE EN "PERLAS Y CUEVAS" El presupuesto invertido en publicidad rinde el mil por ciento.

VIAJES MANACOR

- * BILLETES DE AVION
- * BILLETES DE BARCO
- * VIAJES DE NEGOCIOS
- * FERIAS Y CONGRESOS
- * VIAJES LUNA DE MIEL
- * VIAJES DE ESTUDIOS
- * GRUPOS ORGANIZADOS
- * CRUZEROS

AD. 4 SETIEMBRE, 1 MANACOR TEL. 55.06.50

MANACOR HACE MEDIO SIGLO

NOTICIAS DE LA SEGUNDA QUINCENA DE MARZO DE 1933

* Actua en el Principal la compañía de zarzuela Bernáldez - Latorre, que ofrece "La alegría de la huerta", "El barbero de Sevilla", "Bohemios" y "La reina mora". Dirige la orquesta el mtro. Servera.

* Fusión de la Caja de Ahorros y Monte-Pio de Manacor con la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

* El ayuntamiento hace público en la prensa local los resúmenes de ingresos y pagos correspondientes al ejercicio de 1932. Los ingresos suman 412.256 pts. y los gastos 380.226, con lo que se registra un superávit de 32.060 pts.

* Se bendice el oratorio de Hermanas de la Caridad, construido bajo dirección del maestro Sebastián Martí.

* Se nombra tocólogo municipal al médico Miguel A. Perelló Femenías.

* La Srta. Santandreu y el Sr. Mas Quetglas son nombrados profesores auxiliares de la Escuela Municipal de Dibujo.

* Se presentan en el Principal unos números de variedades a cargo de la Troupe Hispánica, con la pareja de baile Amorós-Valera.

* Debutan en Palma, la violinista manacoreña María Gayá y el barítono Juan Alzina.

* Tomó posesión el nuevo juez de instrucción, Abelardo Sánchez Pascual.

MARMOLES ESTEVEZ

Carretera Cental, s/n

MANACOR



55 20 61

RESTAURANTE LOS PAJAROS

JAIME Y MARY

ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS
BODAS Y COMUNIONES
TEL: 58.59.22
CALA BONA - SON SERVERA



¡VISITENOS!

BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA - PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO - MENU ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS MARTES



SON MACIA - TELEFONO: 5547

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

Ya lo dijimos el pasado número; el video representa el principio del final de muchas cosas y el comienzo de otras.

Obvio es decir, que hay que a partir de la base que el magnetoscopio no es sólo un aparato de entretenimiento que sirve para grabar los programas o ver las películas que nos interesan, sino que sus funciones y prestaciones van mucho más lejos.

De hecho, ya el video, (del latín "videor, videri"), se está empleando para numerosas funciones, como por ejemplo, en la enseñanza, en la música, en el documental en el propio cine, incluso para cosas tan insólitas y extrañas como la que refleja esta foto que ilustra tan breve comentario.

Dicha foto que dió la vuelta al mundo a principios del mes de

febrero, muestra el funeral del reverendo James Dotson, que murió en Cleveland (USA) a los 27 años, enfermo de cáncer.

Antes de su muerte, el reverendo ofició su propio funeral que grabó en una cinta que sería proyectada en los próximos actos fúnebres en su honor.

En la foto vemos al ataud en medio de los amigos y conocidos del fallecido y junto a él, el aparato de televisión donde se pasó la grabación.

Escenas como estas, que ahora son noticias de primera página (dicha foto se publicó en la portada del diario ABC el domingo 6 de febrero) dentro de poco van a dejar de serlo ya que, con toda seguridad, tales hechos se producirán a diario.

Es el milagro del video.



VIDEOTECA: APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



"AULLIDOS".- USA. 1980. Dirigida por Joe Dante con Dee Wallace. Color. Distribuida por Play Films. Avalada con el Gran Premio Antena de Oro del Festival del Cine Fantástico de Avoriaz, "Aullidos" se estrenó en Manacor el 23 de septiembre de 1981, cosechando, como en todas partes, un buen éxito de público.

Dirigida por Joe Dante, realizador proveniente de la "Corman Factory" en la que dirigió "Piraña", "Aullidos" aborda, con acierto el olvidado tema de la licantropía, dándole un nuevo enfoque totalmente distinto al de los grandes clásicos de este tipo de cine.

La película, - que tiene como base unos inmejorables efectos especiales conseguidos por un verdadero experto en la materia, Bob Bottin, - entra de lleno dentro del género fantástico que tantos seguidores tiene en estos momentos, seguidores que, la verdad sea dicha, no se sentirán en absoluto defraudados con esa aportación americana al mito del hombre lobo.

Para los exaetas de las curiosidades, nos falta decir que "Aullidos" está distribuida en España por "Play Films", empresa de la que son propietarios Francisco Montaner y Pedro Yoldi, dos de los máximos responsables de aquella entrañable revista especializada en el

género de terror que se llamaba "Terror Fantástico" y que desgraciadamente desapareció en 1973.

"EL HOMBRE TRANQUILO".- USA. 1952. Dirigida por Jhon Ford con Jhon Wayne. Color. Distribuida por VideoTechnics.

"El hombre tranquilo" es una obra maestra, además de un clásico en la historia del cine.

Realizada en 1952 por Jhon Ford "El hombre tranquilo", narra la historia de un boxeador retirado que vuelve a su Irlanda natal, creando a su llegada una serie de conflictos que conmueven a la población del pequeño pueblo donde ha de residir.

Ganadora de dos oscars, correspondientes a la mejor dirección, (Jhon Ford) y a la mejor fotografía, (Winston C. Hock y Archie Stout), "El hombre tranquilo" es una maravillosa comedia con sutiles y delicadas pinceladas de nostalgia, (Jhon Ford era natural de Irlanda) y humor, en la que Jhon Wayne y Maureen O'Hara hacen una de sus más grandes creaciones.

El film, que tiene una duración de ciento veintiocho minutos y que ha sido repuesto recientemente tanto en la pantalla grande como en la pequeña, es de visión obligada para todos los amantes del cine y suposición ennoblece cualquier videoteca particular.



VIDEO CLUB

XALOC

CAMBIO Y VENTA DE PELICULAS
300 TITULOS EXPUESTOS

C/. PRINCIPE, 13-A

MARMOLES

J. ESTEVEZ

- 55 20 61

Carretera Conil, s/n.
Junto Cuartel Guardia Civil

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

VENDO ALMACEN EN MANACOR
300 METROS CUADRADOS
BUEN PRECIO

*
COMPRARIA CASA ANTIGUA EN ZONA CENTRICA MANACOR

*
VENDO CHALET A ESTRENAR PORTO CRISTO

*
VENDO SOLAR ZONA TENIS BUENAS CONDICIONES

*
COMPRO SOLAR CALA MILLOR BUENA SITUACION - PAGARIA BIEN

*
NECESITAMOS PISOS O CASAS PARA ALQUILAR MANACOR Y COSTA

SALVADOR JUAN, 69
Telf. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

JOVENT

JOVENT

JOVENT

blue jeans

Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA, REPARACIONES EN GENERAL Y ALMACEN DE RECAMBIOS.

COMERCIAL ANTONIO QUILES VENTEO

**MAQUINARIA PARA HOSTELERIA Y ALIMENTACION
SERVICIO Y VENTA**

SON CORP, 7 • Tel: 58 59 98

• CALA MILLOR

LAS CARRERAS DE SAN JOSE

1. Doria P., M. Bauzá, a 1.36,8.
2. De Florencia, A. Pou, a 1.37,2.
3. Cerezo R., A. Bonet, a 1.37,9.

Quiniela: 2.325. Ganador: 405.
Por una desmontada y en los últimos metros, se le escaparía el triunfo a Denis.

1. Demetrius SF., G. Mora, a 1.29,8.
2. Brisa Mora, M. Pericás, a 1.32,8.
3. Dina, A. Pou, a 1.33,5.

Quiniela: 560. Ganador: 30.
Demetrius SF, no tendría ninguna dificultad para imponerse.

1. Dinamique R., J.A. Riera (a), a 1.29,2.
2. De Marta JB, J. Galmés P., a 1.30.
3. Alteza R, M. Bauzá, a 1.30,2.

Quiniela: 340. Ganador: 40.
Gran carrera la realizada por Dinamique R, resistiendo por fuera en todo el transcurso.

1. E. Marisol, G. Mora, a 1.36,8.
2. Estivalia, J. Ferrer, a 1.37.
3. Estasqui NT, A. Gomila, a 1.40.

Quiniela: 1.410. Ganador: 165.
En los potros, E. Marisol dominaría de punta a punta, amenzada de cerca por Estivalia.

1. Tabu, Propietario, a 1.33,1.
2. Anita, D. Mascaró, a 1.33,3.
3. Adriana, G. Mas, a 1.33,4.

Quiniela: 2.660. Ganador: 500.
Formando la delantera de un gran pelotón, Tabu aguantaría hasta la meta.

1. Unil, A. Suñer D., a 1.31,1.
2. Vittorio 11, M. Nicolau (a), a 1.28,9.
3. Ole Senator, R. Roselló, a 1.30,6.

Quiniela: 955. Ganador: 100.
Buen momento de forma, el que está demostrando Unil.

1. Dagay C., M. Duran S., a 1.29,5.
2. Infante, J.L. Darder, a 1.29,7.
3. Frenois Volo, J. Gelabert, a 1.29,9.

Quiniela: 805. Ganador: 145.
Los primeros puestos, tuvieron que decidirse en la recta

final, de la que Dagay C, supo sacar provecho.

1. Elrika, J.A. Riera (a), a 1.24,4.
2. Haff, M. Sastre, a 1.23,4.
3. Galvano, J. Galmés F., a 1.23,7.

Quiniela: 805. Ganador: 145.
Elrika y Bang du Padoueng, estarían al frente de la estelar, hasta que este último acabase las fuerzas.

9a. CARRERA

1. Amour de Uvalli, J. Roselló, a 1.30.
2. Bugs Bunny SF, A. Santandreu, a 1.30,4.
3. Tatuska Pride, J. Bassa, a 1.29,9.

Quiniela: 1.620. Ganador: 175. Trio: 2.343.
Ya en los inicios, Amour de Uvalli se haría con la cabeza, que no sería sustituida.

MIGUEL GRIMALT VALLESPÍR



Trans/Gomila
transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-
BARCELONA

MANACOR
C/ Fábrica, 30
Tel. 55 12 99 -
55 05 51 -

BARCELONA
C/. Puigcerdá, 85-87
Tel. 93/308 02 50

— CHE PIATTO DESIDERATE?
— FATE ASSEGNAMENTO SU DI ME.

**RESTAURANTE
PIZZERIA DA ORAZIO**

CALLE RAFAL - CALA MILLOR - Tel: 58 52 72



HIPODROMO DE MANACOR
GRANDES CARRERAS DE CABALLOS
 EL DEPORTE DE LA EMOCION

"PERLAS Y CUEVAS"

VIAJES MANACOR

BILLETES DE AVION
 BILLETES DE BARCO
 VIAJES DE NEGOCIOS
 FERIAS Y CONGRESOS
 VIAJES LUNA DE MIEL
 VIAJES DE ESTUDIOS
 GRUPOS ORGANIZADOS
 CRUCEROS

AD. 4 SETIEMBRE, 1
 MANACOR
 TEL. 55.06.50



ENS POSAM EN MARXA.



PROXIMA APERTURA LOCAL SOCIAL
 C. GENERAL FRANCO, 19

COLOMBOFILAS

CAMPEONATO MARITIMO

6a SUELTA IBIZA (SA VADELLA)

El 15 de Marzo tuvo lugar la 6a suelta desde Ibiza de las palomas del Club Colombófilo Manacor.

Dicha suelta debía celebrarse el sábado 12 pero las condiciones desfavorables del tiempo obligaron a aplazarla.

Al fin, el martes, el día se mostró propicio para la suelta, con viento del noroeste y buena visibilidad. Se procedió a ella, resultando un éxito y cronometrándose el 100 por cien del total de palomas

soltadas.

La clasificación quedó así:

- 1.- J. Ferriol, 1416'05.
- 2.- J. Caldentey, 1390'38.
- 3.- B. Sansó, 1383'13.
- 4.- M. Riera, 1367'98.
- 5.- G. Nadal, 1366'53.
- 6.- B. Puigros, 1363'17.
- 7.- J. Pou, 1356'84.
- 8.- A. Font, 1347'30.
- 9.- J. Servera, 1341'30.
- 10.- G. Manresa, 1331'88.

Sobre un total de diecisiete clasificados.

El sábado 19 se procedió a la suelta del Concurso Regional de Velocidad, desde Orihuela (Alicante).

El día aparentemente bueno, con excelente visibilidad y viento del suroeste no resultó tan

brillante para el desarrollo de la prueba, como se esperaba.

Se cronometraron un 50 por cien del total de las palomas dentro del plazo previsto, invirtiendo la primera 5 h. 49 m. a una velocidad de 1375'22 m/m.

La clasificación quedó como sigue:

- 1.- G. Nadal, 1375'22 m/m.
- 2.- J. Ferriol, 1353'58.
- 3.- M. Caldentey, 1346'18.
- 4.- G. Nadal, 1331'84.
- 5.- B. Sansó, 1300'00.
- 6.- J. Ferriol, 1282'49.
- 7.- M. Riera, 1281'46.
- 8.- B. Sansó, 1264'94.
- 9.- B. Sansó, 1241'55.
- 10.- G. Nadal, 1230'27.

Para hoy sábado 26, está prevista la celebración conjunta de dos sueltas, la séptima desde Ibiza y la primera desde Cabeza de Buey (734 kms), esta última valedera para el Concurso Nacional de Gran Fondo.

MARTI RIERA

AQUI, SON SERVERA

LAS PROXIMAS MUNICIPALES

Van caldeándose los ánimos ante la proximidad de las municipales del 8 de mayo, y Alianza Popular ha sido el primer partido que nos ha facilitado su lista completa, que es la siguiente;

- No 1, Francisco Barrachina. 2, Pedro Alcina. 3, Lorenzo Ferragut. 4, Juan Reynes. 5, Jerónimo Vives. 6, Luis Baudil. 7, Antonio Serra. 8, Bernardo Sard. 9, E. Romero. 10, J. Servera. 11, J. Massanet. 12, José Viñas y 13, G. Nicolau. Como suplentes, Antonio Gomila y Miguel Vives.

Del partido Comunista no conocemos más que los dos primeros nombres de la candidatura, que son, por este orden, Antonio Jiménez Molano y Francisco Carrascosa Aguilar.

Y en cuanto al PSOE, parece que hubo cambios de última hora, y tan sólo se da como seguro el cabeza de lista, que será Joaquín Martínez.

GAMBERRADA

Noches atrás, en la calle A. Servera y a la altura del bar Xoroy fueron reventadas las cuatro ruedas de un vehículo allí aparcado, un PM. 1124-S,

mientras su propietario estaba tomando café.

No sólo se trata de una broma de mal gusto, sino de un acto generado de perjuicios. Que no se repita, ¿quieren?

DEPORTES POR GENTILEZA DE COMERCIAL CA S'HEREU

Y AUTOSERVICIO MURILLO

Resultados que nos conciernen de muy cerca; Tercera División; Silvar, 1 - Badía, 1.

Juveniles; Badia 0 - Santanyi, 0.

Infantiles; Badia 8 - Sollerense 0.

Alevines; Santanyi 0 - Badía 2.

MAQUINARIA HOSTELERIA.
 SANEAMIENTO. ELECTRODOMESTICOS.
 T.V. ALTA FIDELIDAD Y ENERGIA SOLAR
 (REPARACION EN GENERAL)

Comercial CA S'HEREU

Instalaciones M. MURILLO

- SUMINISTRO VAJILLAS PARA RESTAURANTES Y BARES
 CALLE JUANA ROCA s/n -
 Tel: 56 - 73 - 21

SON SERVERA



- PERROS CALIENTES
- POLLOS AL AST
- HAMBURGUESAS
- PATATAS FRITAS
- TAPAS VARIADAS

BAR STOP

CALLE JAIME DOMENGE
 (FRENTE DISCO GLNT)

MUEBLES MANACOR

CORTINAJES - DECORACION - MUEBLES TERRAZA

TAPICERIA PROPIA - RESTAURACION

Juana Roca, 15.- Tel. 56.77.67

SON SERVERA



ENS POSAM EN MARXA.

UNIO MALLORQUINA MANACOR

PROXIMA APERTURA LOCAL SOCIAL
C. GENERAL FRANCO 19

ESGLÉSIA DE MANACOR.

CANVI D'HORARI DE MISSES

La nit del 26 al 27 s'efectuarà a tot l'Estat espanyol el canvi oficial d'hora. Per tal motiu i seguint ja el costum dels anys anteriors, el dia 27 hi haurà les següents modificacions en el horari de Misses: Monestir de la Santa Família (Benedictines) 18 h., Crist Rei 19 i 21 h Ntra Sra dels Dolors 20'30 h. Totes les dames, de moment queden igual.

INVITACIO A LA MISSA CIRSMAL

El pròxim dia 30, dimecres Sant, se suprimeixen totes les misses vespertines per tal de facilitar l'assistència a la Missa Crismal i donar-li més sentit. La celebració de la Missa Crismal serà a les 19'30 a la Seu. En aquesta Eucaristia el Bisbe consagra els olis que s'empren durant l'any per administrar els Sagraments a tota la diòcesi. Les persones que tinguin interès en participar a dita celebració poden comunicar-ho a les seves respectives parròquies.

TROBADES PER NUVIS

— Els dies 6-8-11 i 13 d'abril són els dies previstos per les trobades de nuvis, és a dir per totes aquelles parelles que tinguin pensat casar-se entre l'abril i el novembre. Pregam a aquestes parelles que se posin en contacte amb la seva Parròquia; allà se'ls donarà més informació. De totes maneres des d'aquí volem adelantar que aquestes trobades no funcionen a base de "sermons i rollos" sinó amb una línia de dinàmica de grups i son conduïdes per un

matrimoni experimentat i amb una pedagogia adequada.

CELEBRACIO COMUNITARIA DE LA PENITENCIA

Els pròxims dies 28 i 29 a les 8 del vespre se celebrarà comunitàriament el Sagrament de la penitència a les Parròquies de Ntra. Sra. dels Dolors i el Convent, respectivament. Es una bona ocasió perquè tots els feels puguin reconciliar-se amb Déu i els germans per així poder celebrar millor la festa de la Pasqua.

OBERTURA DE "L'ANY SANT"

— El 25 d'aquest mes, solemnitat de l'Encarnació del Senyor, tindrà lloc l'obertura de l'any Sant, (l'any del perdó i de la reconciliació) A Manacor aprofitarem la celebració comunitaria del divendres, que aquest dia serà al Convent dels Dominics, per inaugurar-lo amb la pregaria i l'Eucaristia. "L'any Sant" acabarà el 22 d'abril de 1984 el dia de Pasqua de Resurrecció.

R.



ART

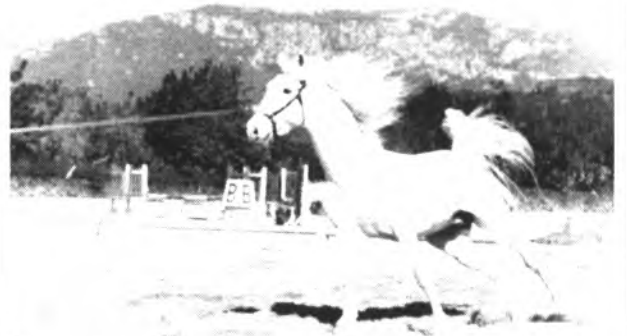
CERAMICA DE ENRIC FONT

El ceramista catalán Enric Font está alcanzando un franco éxito con la exposición que inauguró el sábado último en ES CAU y que permanecerá abierta hasta mañana, de seis a nueve de la noche.

Enric Font, de la escuela de Llorenç Artigues, muestras doscientas noventa cerámicas y cuatro terracotas, al tiempo que completan la exposición una serie de fotografías de Xavier Sansó sobre el proceso de elaboración de estas cerámicas y la proyección de diapositivas sobre el mismo tema.

ANUNCIE EN "PERLAS Y CUEVAS"

PICADERO "EL SALTO"



CARRETERA MANACOR-PORTO CRISTO KM. 6 FINCA "SON CRESPI NOU"

PARA MAS INFORMACION:

Tel: 55 28 94

VIA PORTUGAL, 11

MANACOR



Para millones de niños su mundo es un juego de vida o muerte.

FINANCIACION CAJA DE BALEARES "SA NOSTRA"

EN CALA MILLOR

16 VIVIENDAS


DE PROTECCION OFICIAL

4 HABITACIONES

3 HABITACIONES

En Cala Millor, hasta la fecha, no se ha construido ningún edificio de Viviendas de Protección Oficial, por ello un grupo de personas han creído oportuno, el realizar una Cooperativa de Viviendas, con el fin de realizar en régimen de empresa en común una promoción de viviendas para ser destinadas principalmente a las familias que por razones de trabajo viven habitualmente en Cala Millor.

Si esta ud. interesado en adquirir una Vivienda de Protección Oficial con 15 años para pagar. Solicite más información en C/ Pío XII, 18 - A - Manacor. Tel. 552753. Abierta la suscripción.



NO TIENE NINGUN DERECHO A JUGAR CON LA VIDA DE SU PROJIMO: SEA PRUDENTE EN CARRETERA.

¡UN PROGRAMA PARA DIVERTIR A TODOS!
LOS TORTAZOS DE «BUD» NO
LOS RESISTIRIA NI ROCKY

BUD SPENCER



SU ASTUCIA Y SU FUERZA LE PERMITIAN
ACABAR EN EL RING CON EL MAS TEMIDO
Y FUERTE BOXEADOR
UN FILM TREPIDANTE DE ACCION DONDE VERA
AL FAMOSO «BOMBARDERO» CAMPEON DE LOS
PESOS PESADOS DE E.E.U.U.

IMPERIAL
HOY

MANOLO ESCOBAR

Todo
es
posible
en
Granada

SOLO QUIEN
SABE AMAR
CONSIGUE SU
AUTENTICO
TESORO

TESSA HOOD, MANOLO GOMEZ BUR
LUIS VARELA, RAFAEL ALONSO
Productor ejecutivo ALFRIEDO FRAILE
Director RAFAEL FERRAZ

Con la antología de
sus mejores canciones

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**MAIKEL
SIGUE
ADELANTE
CON
"CALFREDS"**



La actriz Inma Urbe
duya y de espaldas, Maikel,
en un momento del
rodaje de "Calfreds"
(Escalofríos).

Sigue sin problemas
dignos de mención el rodaje
de la película, "Calfreds",
(Escalofríos), del cineasta
felanitxe Maikel que se está
rodando en Cala D'Or.

Actualmente ya se llevan
rodadas unas cuatro horas
de las cuales se podran
entresecar unos cuarenta
minutos válidos, lo que hace
suponer que ya se está a
mitad del rodaje.

En próximas ediciones
ampliaremos la información.

HEMOS VISTO

A.F.V.

**"IMPACTO", EL ULTIMO
BRIAN DE PALMA**

"Impacto".- USA. 1981.
Dirigida por Brian de Palma
con Jhon Travolta. (Local
de estreno: Sala Imperial,
10 de marzo de 1983).

BRIAN DE
PALMA

Proveniente del cine
"underground", Brian de
Palma es un excelente
director que en escaso
tiempo se ha colocado en las
primeras filas del cine
mundial.

Catalogado por cierta
crítica como el sucesor del
gran maestro del suspense,
Alfred Hitchcock, Brian de
Palma realizó su primera
película en 1964, "The
Wedding Party" entrando de
lleno dentro del cine
marginal "underground",
movimiento en el que siguió
hasta que en 1973 hiciese
"Hermanas", su primera
incursión dentro del cine
comercial. Luego vendrían
"El fantasma del paraíso",
"Fascinación", "Carrie", (su
primer gran éxito), "La
furia", "Vestida para
matar", e "Impacto". Todas
ellas unidas con un punto en
común; su peculiar manera
de contar una historia y en
tres de ellas ("Fascinación",
"Vestida para matar" e
"Impacto") su paralelismo
con el cine de Hitchcock.

IMPACTO

Estrenada hace dos años,
a mitad del verano, en USA,
pesimamente lanzada y con
una publicidad errónea,
"Impacto" ha supuesto el
primer "pinchazo"
taquillero de la corta pero
brillante carrera de Brian de
Palma.

La recepción crítica, en
cambio, fue variada, no

logrando ponerse de
acuerdo sobre el veredicto
final de la cinta.

En mi insignificante
opinión "Impacto" es una
buena película que cuenta,
brillantemente, una historia
interesante inspirada en el
film de Antonioni
"Blow-up", que a su vez se
inspiró en un relato de Julio
Cortázar.

Para abordar "Impacto",
De Palma, se rodeó de su
habitual y restringido
equipo de colaboradores
(George Litto en la
producción, Vilmos
Zsigmond en la fotografía,
Paul Horsh en el montaje,
Pino Donaggio en la música
y Jhon Litgow y Dennis
Franz formando parte del
reparto, sin olvidar a Jhon
Travolta que empezó su
carrera con "Carrie" y
Nancy Allen, —su actual
mujer—, que ya había
actuado también en
"Carrie" y "Vestida para
matar").

"Impacto" es, pues, —y
como dijo el comentarista
Quim Casas—, un film hecho
casi en familia, que costó la
cifra de dieciocho millones
de dólares, y en la que, una
vez más, Brian de Palma
pone en práctica sus
excelentes dotes narrativas,
adornadas con sugerentes
movimientos de cámara, con
abundantes "travellings",
picados, contrapicados y
vistas subjetivas, que
prueban que nos
encontramos delante de un
cineasta de la imagen,
mucho mejor narrador que
guionista, que es donde
radican las escasas lagunas
con que cuentan sus obras,
no siendo, naturalmente,
"Impacto" una excepción.
A.F.V.

¡ACCION Y DIVERSION EN UN
EXTRAORDINARIO PROGRAMA
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS

QUIERO LIMPIAR LA ESCORIA DE LAS CALLES.
SI LA POLICIA NO PUEDE... YO LO HARE
PORQUE "YO SOY LA JUSTICIA"

YORAM GLOBUS
MENACHEM GOLAN A
PRESENTA

**CHARLES
BRONSON**

**YO SOY LA
JUSTICIA**

DEATH WISH II

ILLI IRELAND
VINCENT GARDENIA
J.D. CANNON
ANTHONY FRANCOISA

GOYA

HOY

**LOS LOCOS
VEGNIOS
DEL 2º**

"AMAMOS LOS
UNOS
A LAS OTRAS"

¡VEALA CON SU
ESPOSA Y UN
MATRIMONIO
AMIGO!

SYDNE ROME · MARIA ROSARIO OMAGGIO
SIMON ANDREU · CARLOS LARRANAGA
con la colaboración especial de AGUSTIN GONZALEZ
Director JUAN BOSCH ESTELLA Films S.A. MODALINE MATRIMONIAL

Retorna el prestigio de la brodat, de les pees ben acabades, del bon gust
de la mil detalla a la llenceria de la casa (Adreçes de taula, Llencols,
Cobertors, Adreçes de llit, Cobretaulas, Rendes, etc.)

ARANS "BAMBINO"

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

TE AQUESTA PEÇA, AQUESTA COSA QUE VOSTE CERCA, PERQUE

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

Es una botiga nova de trunca, però amb l'avall d'una llarga experiència
en Brodat, Estans, Llencols, Robeta per a infants, Pees intimes, Merceria,
etc.

SI CERCA LO MILLOR, A "CREACIONS JOANA" HO TROBARA ENCARA MES

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32
SANT BENEJETS

TEL. 551292

MARMOLES
J. ESTEVEZ

☎ - 55 20 61

Carretera Conil, s/n.
Junto Cuartel Guardia Civil

VIDEO CLUB

sirer

NEC - AKAI - JVC, VIDEO & HI-FI
- MARANTZ -
VIETA - Lenco

C/. Bosch, 27
Teléfono 551394
MANACOR

S'ESTUDI

**FOTOGRAFIES
DE MARGALIDA MOREY**

ARTICLES DE FOTOGRAFIC
VENDA DE MATERIAL DE LABORATORI

General Mola, 11-E (Baix des Cos)
Tel. 55.40.78 - MANACOR

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

DISTRIBUIDORA DE
PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA

iOLE!

**ALIMENTOS FINOS
CONGELADOS
(ANTES "ES FORTI")**

mariscos, carnes y verduras

**Avenida 4 SETIEMBRE, 4
MANACOR**

RESTAURANTE CHINO SHAO PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



小宝宝饭店

CALA MILLOR

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

¿COMO ESTA USTED DE CULTURA POPULAR?

1.- ¿En que año se colocó la primera piedra de la actual Parroquia de Cristo Rey?

- 1909
- 1927
- 1945
- 1952
- 1943
- 1939

2.- En noviembre de 1936 una prolífica compositora mallorquina, Matilde Colom, presenta en Palma un himno que tiene que ver con Manacor; ¿podría identificar el título de esta composición?

- "Himne de la Capella".
- "Himne dels Lluissos".
- "Himno al Conde Rossi".

3.- Felipe Pedrell, el eminente tortosí fundador del nacionalismo musical español, dedicó una de sus obras a la Capella de Manacor. ¿Cuál de estas?

- "Don Joan i don Ramón".
- "El Compte Arnau".
- "Lo cant de la muntanya".

4.- ¿Recuerdan el Oratorio de la Sagrada Familia, magnífica

construcción "modern estil" que se levantaba en calle Conquistador esquina Nueva? ¿Saben que arquitecto lo diseñó?

- Rubió y Bellver.
- Antonio Gaudí.
- Gaspar Bennàzar.

5.- En Noviembre de 1944 un jesuita manacorí, misionero en Oriente, era fusilado por los japoneses en la isla de Rota. ¿Quién?

- Hno. Miguel Timoner.
- P. Andres Fernández.
- P. Juan Galmés.

6.- En 1774 los Dominicos de Manacor acuerdan cerrar una dependencia desde la que prestaban un gran servicio al pueblo. El cierre fue impuesto por la normativa oficial. ¿De qué se trataba?

- Una escuela pública.
- Una farmacia.
- Un dispensario.

7.- El 15 de enero de 1935 se estrena en el "Salón Mallorca" de Palma una comedia de autor manacorí. Su título, "Vora l'abisme". ¿Quién es el autor?

- Gabriel Fuster.
- Francisco Ferrari.
- Antoni Puigrós.

8.- ¿En qué año acuerda el ayuntamiento de Manacor gestionar la creación de una banda de música?

- 1862
- 1901
- 1932
- 1989
- 1897
- 1915

9.- En 1911 una diligencia sale diariamente de Manacor a Palma, a las once de la noche, y regresa al día siguiente a las dos de la tarde. ¿Cuanto costaba, ida y vuelta?

- Dos pesetas
- Un duro
- Una peseta

10.- ¿Qué rey vino a Manacor a cazar patos silvestres en S'Avall?

- Don Jaime II
- Don Sancho I
- Don Fernando el Católico
- Don Alfonso XII

PERLAS Y CUEVAS

Soluciones

- 1.- 1945. El 21 de octubre, "Himno al Conde Rossi".
- 2.- "Himno al Conde Joan i don Ramón".
- 3.- "Don Joan i don Ramón".
- 4.- Rubió y Bellver, si bien dirigió las obras el P. Miguel Alcover, S.J.
- 5.- Hno. Miguel Timoner S.J.
- 6.- La farmacia situada en el Claustro, en la que se confeccionaban gratuitamente los medicamentos que ellos mismos confeccionaban.
- 7.- Gabriel Fuster.
- 8.- En 1862. El primero de junio.
- 9.- Dos pesetas ida y vuelta.
- 10.- Don Sancho I.

RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL

SASTRERIA

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO

El Ilmo. Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día tres de Marzo de mil novecientos ochenta y tres, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

PRIMERO.- Aprobar inicialmente y a los solos efectos de admisión a trámite el proyecto de urbanización de una manzana del Polígono 4-15 de Mitjà de Mar de Porto Cristo, promovido por Don Juan Servera Castiñeiras.

SEGUNDO.- Someter a información pública por espacio de quince días el presente acuerdo, insertándolo al efecto en el Boletín Oficial de la Provincia y en uno de los periódicos de mayor circulación de las Islas.

TERCERO.- Dar traslado del presente acuerdo al promotor del proyecto en cuestión."

EL ALCALDE

Jaume Lull Bibiloni



BAR RESTAURANTE MOLI D'EN SOPA

Deguste nuestros nuevos platos

ESPECIALIDADES

- ENTRECOT CAFE PARIS
- TOURNEDO CAZADORA
- SOLOMILLO PIMIENTA
- POLLO AL WHISKY
- STEAK DIANA
- Y NUESTROS PESCADOS Y MARISCOS

POSTRES

- COPA DE LA CASA
- GRAIXONERA
- FLAMBEADOS
- SOUFLE ALASKA

CARRETERA MANACOR - PORTO CRISTO, Km. 4 - TEL: 55 01 93

JOYERIA

18K.

**REPARACION DE RELOJES
Y JOYAS**

**COMPRAMOS OBJETOS
USADOS DE ORO Y PLATA**

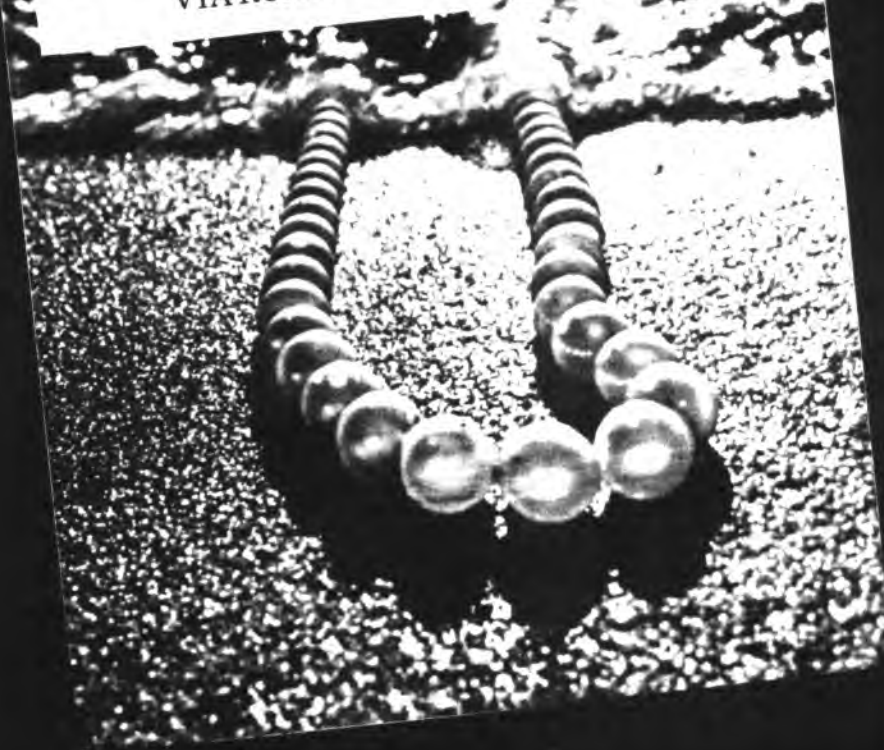
Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR




MAJORICA

Las perlas
que prestigian
Mallorca
en el mundo entero.

FABRICA EN MANACOR
VIA ROMA



Joyas y Perlas
MAJORICA

