

Perlas y Cuevas



557 557

REVISTA DE MANACOR 31 DE DICIEMBRE DE 1982

A TOTS, A TOTHOM — AMICS DE
SEMPRE, SUBSCRIPTORS, AUTORITATS
DE PER LA SALA, L'ESGLÉSIA I EL
CARRER, POLITICS I GENT D'ENTITAT
I DE A PEU, SOFRITS I DECEBUTS
CIUTADANS D'AVUI I DE DEMA —
EL NOSTRO SINCER DESIG D'UN
BON ANY 1983



BRILLANTE Y EMOCIONADA CLAUSURA DEL XI CONCURSO DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

Acabó el XI concurs de villancicos de Porto Cristo y acabó bien, en olor de multitud, como había comenzado. Y con una envidiable calidad en la práctica totalidad de las intervenciones, que superaron las trescientas voces y casi el centenar de villancicos.

La gala de clausura, que duró cuatro horas y contó con la participación extraordinaria del barítono Francisco Bosch, registró la actuación de los solistas y grupos seleccionados en las tres eliminatorias del concurso, la actuación de ocho primeros premios de ante-

FRANCISCO AGUILO, PREMIO "PERLAS Y CUEVAS" A LA MEJOR LETRA VERNACULA

riores convocatorias y, además de la intervención de Francisco Bosch, una larga entrega de premios, trofeos y distinciones que culminaría con un acto inesperado pero de extrema justicia; la entrega de una placa de plata a mossèn Miquel Valles-

pir, fundador y organizador del concurso. La placa dice así: — "A Mn. MIQUEL VALLESPIR I RIERA, ECONOM DE LA PARROQUIA DEL CARME, INICIADOR I ORGANITZADOR DEL CONCURS DE VILLAN-

CETS DE PORTO CRISTO, EN RECONeixEMENT DEL SEU EXEMPLE I ADMIRACIO DEL SEU TREBALL. DESEMBRE 1982".

Esta distinción le fue entregada al señor Vallespir por el maestro Francisco Ramis, después que Pedro Pomar, presidente del jurado, pronunciara las siguientes palabras:

— "Abans de cloure definitivament aquest acte, volem afegir-hi una cosa l'expressió, pública, sincera i emocionada, de la gratitud de tots quants a l'entorn de Don Miquel Vallespir no hem fet sinó seguir les seves



(Págs. 6 y 7)

Mn Miquel Vallespir

Foto: DELFIN

MOSSÈN ALCOVER: HOMENATGE A ARIANY



Esta es la lápida que el pasado 19 de diciembre fue solemnemente inaugurada en Ariany, en la misma fachada del templo parroquial, en homenaje a don Antoni Maria Alcover.

Al acto asistieron familiares del ilustre filólogo, así como el alcalde Jaume Lluïll y un grupo de manacorins.

Foto: JAIME DURAN

SIGUE "LA MOVIDA" POLITICA LOCAL

Este fin de año parece haber desatado la guerra de cábalas y listas en torno a las próximas elecciones municipales, a celebrar en Abril según el sistema utilizado en los comicios del 79, es decir, que una vez elegidos los

concejales, estos elegirán al alcalde de entre los cabezas de candidatura, toda vez que el Consejo de Ministros celebrado el miércoles último desestimó el proyecto de que fuera alcalde el primero de la lista más votada.

En nuestra ciudad, los trasvases están a la orden del día, y cada opción parece tener sus listas iniciadas, aunque no decididas del todo, a la espera de los posibles pactos a nivel nacional.

150 OBRAS A SUBASTA

En el Parque Municipal se exhiben estos días centenar y medio de obras que van a ser subastadas el 6 y el 9 de

enero a beneficio del "Joan Mesquida". Se trata de unos lotes en los que están incluidos primerísimas

firmas de la actual pintura mallorquina, varias de las cuales han renunciado a este cincuenta por ciento del precio de adjudicación de la obra —porcentaje estipulado con la organización— al objeto de que los beneficios íntegros de la subasta pueda revertir en el "Joan Mesquida" y contribuir al inicio de una residencia para los minusválidos de Manacor y comarca.

"COSES DE LA INDIA I NEPAL" EN ES CAU

Acaba de abrir sus puertas la sala ES CAU y muestra estos días, con carácter extraordinario una colección de pinturas procedentes de la India y Nepal. Vale la pena verlo.

Vea amplia información en páginas interiores.

ANOTACIONES

GARAGE DE GUARDIA

Sábados: Bartolomé Llinás.- Carretera Palma-Artá, (frente Residencia de ancianos).

FARMACIAS DE TURNO

1 ENERO	Jorge Servera	Sa Bassa
Día 2	Bernardo Muntaner	Es Tren
Día 3	Pedro Ladaria	C. Bosch
Día 4	Andreu Llull	Na Camella
Día 5	Jaume Llodrà	Juan Segura
Día 6	Catalina Mestre	Mossèn Al.
Día 7	Agustín Pérez	Nueva
Día 8	Margarita Planas	Abrevadero
Día 9	Luis Ladaria	L'Anell
Día 10	Jorge Servera	Sa Bassa
Día 11	Bernardo Muntaner	Es Tren
Día 12	Pedro Ladaria	Bosch
Día 13	Andreu Llull	Na Camella
Día 14	Jaume Llodrà	Juan Segura

GASOLINERAS

- TURNO HASTA EL DOMINGO 2 DE ENERO: Carretera Porto Cristo, Inca, Valldemosa, Calviá, Santanyi y Palma (Progreso, Son Oliva y Carrusel).

- TURNO DESDE EL 3 AL 9 DE ENERO: Felanitx, Cala Ratjada, Sineu, Calviá, Escorca, Can Picafort y Palma (Es Rafal, Secar de la Real y San Juan de Dios)

ESTANCOS

1 ENERO - Calle Colón.
Día 2 - Salvador Juan.
Día 6 - 4 de Setiembre.
Día 9 - Pl. San Jaime.

Subasta de cuadros a beneficio del Centro de Educación Especial "Joan Mesquida".

SERVICIOS MEDICOS

SUBASTA

- Días 6 y 9: Parque Municipal (primera planta).

Para urgencias, de 5 tarde a 9 mañana, Clínica Municipal. Tel: 550050. Domingos, turnos sin interrupción.

TELEFONOS PARA URGENCIAS

Ayuntamiento	55.01.00
Policía Municipal	55.00.63
Guardia Civil	55.01.22
Guardia Civil (Porto Cristo)	57.03.22
Comisaria de Policía	55.16.50
Policia Nacional	55.00.44
Clínica Municipal	55.00.50
Ambulatorio	55.23.93
Bomberos (Parque Municipal)	55.00.80
Despacho del Alcalde	55.01.30
Funeraria	55.18.84
Correos y Telégrafos	55.18.39
Taxis	55.18.88
Taxis (Porto Cristo)	57.02.20
Parroquia Los Dolores	55.09.20
Parroquia Cristo Rey	55.10.90
Parroquia San José	55.01.50
Parroquia del Carmen (Porto Cristo)	57.07.28
Agua Manacor (averias)	55.39.30
GESA (averias)	55.04.95
Butano (distribución)	55.04.77
Gruas Pou Vaquer	55.03.44
"Perlas y Cuevas"	55.11.18

MISAS: HORARIO

- Sábados tarde y vísperas festivos.

18 horas - Cristo Rey (sólo sábados) (mallorquin) S. José (castellano). Fartàritx (C).
19 - Cristo Rey (C) St. Pau (C).
17'30 - N.S. Dolores (C).

20 - Convento (C).

- Domingos y festivos:

8 - N.S. Dolores (M).
8'30 - Convento (C) Cristo Rey (m). Fartàritx (C).
9 - N.S. Dolores (M).
9'30 - Hospital (M).
11 - N.S. Dolores (M) St. Pau (M).
11'30 - Cristo Rey (M).
12 - N.S. Dolores (C).
12'30 - Convento (C).

Tardes:

17 - M. Benedictinas (M).
18 - S. José (C) Cristo Rey (M).
19 - Cristo Rey (C) St. Pau (C).
19'30 - N.S. Dolores (M).
20 - Convento (C).

RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.

AUTOBUSES

Manacor - Porto Cristo 7'30 - 8 - 10'15 - 11'15 - (13'15 Lab.) - 14'45 - 18'30 - 20'45. Porto Cristo - Manacor 8 - (9'40 Laborables) - 10'35 - (12'50 Laborables) - 14'15 - 16'15 - 17'30 - 19'15 - 20.

Manacor - Palma 8'30 - 10 - 14'45 - 18 - Festivos 8'30 - 14'15 - 18. Palma - Manacor 10 - 13'30 - 17'15 - 19'45 - Festivos 10 - 19'45.

Manacor - San Lorenzo 6'45 - 11'05 - 14'20 - 18'05 20'35 - Festivos 11'05 - 20'35 - San Lorenzo - Manacor 8'15 - 14'30 - 19'15 - Festivos 8'15 - 14'30.

Manacor - Artá 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35 - Festivos - 11'05 - 20'35 - Artá - Manacor 8 - 9'25 - 14'10 - 17'35 - Festivos 8 - 14'10 - 17'35.

Manacor - Capdepera 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35 - Festivos - 11'05 - 20'35. Capdepera - Manacor 7'35 - 9'05 - 13'50 - 17'05 - Festivos 7'35 - 13'50 - 17'05.

Manacor - C. Ratjada 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35. Festivos 11'05 - 20'35. C. Ratjada - Manacor 7'30 - 9 - 13'45 - 17'05 - Festivos 7'30 - 13'45 - 17'05.

Manacor - S'Illot 8 - 11'15 - (12 lunes) - 14'45 - 18'30 - Festivos - 8 - 18'30. S'Illot - Manacor 9'15 - 15'45 - 17 - 19'45. Festivos 19.

Manacor - Cala Millor 6'45 - 8 - 11'15 - (12 lunes) - 14'20 - 18'15 - Cala Millor - Manacor 7'45 - 9 - 12'30 - 15'30 - 16'45 - 19 - 19'30.

Manacor - Son Servera 6'45 - 14'20 - 18'15. Son Servera - Manacor 8 - 19'10.

Manacor - Calas de Mallorca 7 - 11'15 - (12 lunes) - 18'15. Calas de Mallorca - Manacor 7'45 - 9'15 - 9'45 - 19'30.



TUGORES OPTICO DIPLOMADO



Bones Festes per a tothom

TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
Y COMARCA

Director: Rafael Ferrer Massanet
Subdirector: Antonio Ferrer Vallespir

Redacción
C. ANTONIC DURAN, 24 (SA PLAÇA)
TEL: 55.11.18 MANACOR

Depósito Legal PM 876 - 1960
Impreso por Atlante - Palma

Fundada en 1960 - Año XXII

PRECIO DEL EJEMPLAR: 45 PTS.
Suscripciones: anual, 1.000 pts.
Semestral, 500. Dos números, 85 pts.
(ex tras incluidos)

PUBLICACION QUINCENAL
(Aparece en sábados alternos)

MAS DE CENTENAR Y MEDIO DE OBRAS EN SUBASTA A BENEFICIO DEL "JOAN MESQUIDA"

Los días 6 y 9 de enero se procederá a subastar las ciento cincuenta y seis obras cedidas por sus respectivos autores a beneficio del Centro de educación especial "Joan Mesquida", que proyecta construir una residencia para los minusválidos de Manacor y comarca. La muestra de estos importantes lotes se exhibe estos días en el Parque Municipal, donde puede ser visitada de siete a nueve de la noche.

Para ofrecer una aproximación a la auténtica importancia de esta muestra, es suficiente la lista de firmas que la integran, algunas

de ellas con dos o tres obras. Hela ahí:

F.Aguiló, L.Aguiló, Alejandro, Rafael Amengual, C.Artigues, "Art de Mallorca", Balaguer, Baldovino, C.Ballester, J.Ballester, A.Balles y Roig, J.Barceló, M.Benejam, S.Blasco, L.Lorenç Bonnin, Miquel Brunet, Nils Burtwils, J.Camargo, R.Canet, B.Capó, Carbonero, C.Carles, L.Castaldo, Remigia Caubet, Ana Causi, Miquel Cerdà, Daniel Codorniu, A.Coll, Josep Coll Bardolet, Pilar Corbella, P.J. Company Cati, Juan del Corral, V.Cubells, C.Co-

vas Vida, R.Cruz, J.Curós, Chimo, Didac, Toni Dionís, Joan Durán, Fernández Molina, F.Farreras, W.Faber, Pep Fluixà, C.Fonollosa, Mateo Forteza, Xavier García, Joan Guerra, J.Gomila, Joan Carles Gomis, J.M.Guerrero, Guillem, E.Holbrook, F.Guitar, E.Jacobson, Damià Jaume, Jousep, José M.Labra, A.Jofre, Lacomba, Longino, López Soldado, Maguet, M.March, Joan Mari, Andreu Maimó, M.Massip, F.Martos, Magdalena Mascaró, Tomeu Matamalas, Mestre Oliver, Ritch Miller, M.Molla, A.Obrador, A.Moya, Gabriel

Pellicer, Pau Pericàs, Valerià Pinell, A.Pocoví, M.Pol, J.Pombo, Ponç Fullana, Pere Ferrer Pujol, Norat Puerto, Anfós, Quintana, J.Ramis, Riera Bauzá, Riera Ferrari, Riera Nadal, Rivera Bagur, Roca Fuster, Antoni Rovira, Sanjuan, A.Sancho, Ruibal, Sanchez Reynés, Schmidt, Saura, Seguí Vázquez, J.Serrano, Simon Roberts, G.Serra, Siquier Ribes, M.Suau, Soler-Jové,

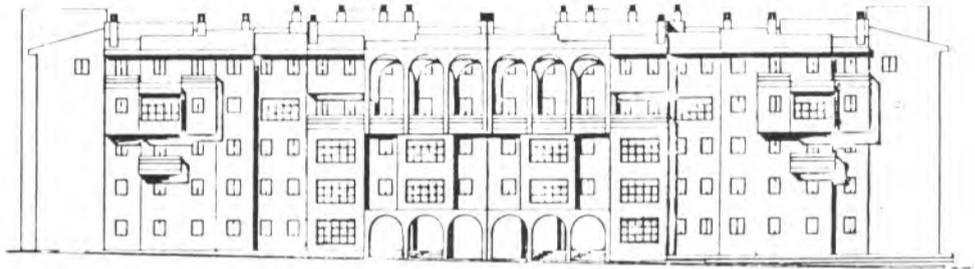
M.A.Soler, M.Tous, Ulbricht, Uros, Vicens, Villalta, Eduard Vich, Miquel Vives, Sally Weintraub y "Ximco".

LAS CIEN VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

DE LAS 100 VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL DE PROMOCION PUBLICA

Hace aproximadamente un año el ayuntamiento de Manacor cedía un solar de 3.000 m² al Instituto Nacional de la Vivienda para la construcción de 100 viviendas sociales en la Ronda del Puerto (Es Serralt).

Entonces se preveía que quizás por estas fechas ya se podrían iniciar las obras, pero debido a la variación de varias normativas y a la complejidad con que debe concretarse todo el proyecto la redacción del



mismo se ha alargado.

No obstante el proyecto se halla terminado, realizado por los Arquitectos Bernat Parera y Pere Serra.

El edificio tendrá aparcamientos en la planta sótano, uno por vivienda, y en la planta baja un patio

central o pequeña plaza dividida en dos partes, una para juegos de niños y otra como zona de descanso de los mayores.

Este proyecto ahora debe ser enviado al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo para su aprobación y

después se realizará la subasta de las obras.

Una vez iniciadas las obras se procederá a la presentación de solicitudes en el Ayuntamiento de Manacor, para después adjudicar, a las solicitudes de mayor puntuación, las viviendas.

ASOCIACION CULTURAL S'AGRICOLA POSIBLES CONFERENCIAS DE ONETO Y CEBRIAN

La Asociación Cultural S' Agrícola, que preside Tomás Ordinas, inicia su campaña de actividades 1983 con el ofrecimiento gratuito de su salón de exposiciones a cuantos artistas manacorins quieran exponer en él sus dibujos, pinturas, esculturas, fotografías, etc. al tiempo que anuncia que proseguirá su ciclo de conferencias abierto el 29 de diciembre, con primeras figuras del periodismo español como José Luis Cebrián y José Oneto, entre otros.

La venida de Oneto parece puede anunciarse para medianos de enero, esperándose poder confirmar la de Cebrián para finales de mes o durante el próximo febrero.

También es posible que hable en esta Asociación el ex-ministro Santiago Rodríguez Miranda.

Al cierre de nuestra edición -miércoles 29- estaba prevista la primera conferencia del ciclo cultural de S' Agrícola, que debía pronunciar Antonio Barceló. Y a última hora nos llega la noticia de que la venida de Oneto podría producirse el 14 de enero, y que el título de su charla podría ser "La verdad sobre el 23 F".

CABALGATAS DE REYES

El miércoles 5 de enero saldrá del Colegio La Salle una cabalgata de Reyes Magos, que recorrerá el itinerario de costumbre, seguida de la Banda municipal.

El ayuntamiento sufraga con mas de doscientas mil pesetas los gastos de este singular acontecimiento infantil.

También el Porto Cristo se organiza una cabalgata, que desembarcará en Es Mollet para seguir itinerario hasta el templo parroquial, donde se efectuará un reparto de juguetes.

PORTO CRISTO: MOVIMIENTO PARROQUIAL

La Parroquia del Carmen de Porto Cristo ha registrado durante 1982 el siguiente movimiento:

Bautismo, 49 (28 niños y 21 niñas).
Defunciones; 15. (10 hombres y 5 mujeres).
Aumento; 34.
Matrimonios; 18.
Primeras comuniones; 59.

A NUESTROS SUSCRIPTORES DE FUERA

Rogamos a nuestros suscriptores de fuera Manacor que todavía no hayan hecho efectiva su anualidad correspondiente a 1982, se sirvan mandarnos su importe (mil cien pesetas) bien por giro postal a PERLAS Y CUEVAS de LA CAIXA - MANACOR.

Aunque sean poquísimos los que todavía no han abonado su suscripción, nos permitimos insistir en ello suplicando que antes al cierre económico del ejercicio, nos remitan dicho importe, ya vencido, dentro de la primera quincena de enero de 1983.

Agradecidos por la atención que van a prestar a esta nota, PERLAS Y CUEVAS aprovecha la ocasión para enviarles su más cordial saludo.

NUESTRO CONCURSO: EXITO DE PARTICIPACION

Van llegando numerosos boletines de votación encaminados a la elección popular del MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA, que todavía no se sabe -lógicamente-

quien será, si bien un consejero y dos portavoces municipales parecen llevar cierta ventaja sobre el grueso de las opciones.

Los cupones pueden seguir enviándose a la notaría

de don Francisco J. Garau Alzina (Plaza Rector Rubí, 3, 1o., Manacor), ya que recordamos a quienes quieran votar, que el concurso se está realizando bajo la supervisión notarial.

Para obsequiar a los votantes, se ha recibido unos collares MAJORICA, donados por don Pedro Riche, que serán sorteados entre todos los que remitan su voto.

Cupón para mandar

PERLAS Y CUEVAS

ELECCION DEL "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA (1979-1982)"

Don
calle/plaza n ciudad

VOTO A DON

firma:

Recorte este cupón y remítalo a NOTARIA DE DON FRANCISCO S. GARAU ALZINA. - PL. RECTOR RUBI, 3, 1o. - MANACOR.

RECORTE ESTE CUPON

DIA A DIA, COP A COP

DIMECRES, 1 DE DESEMBRE

El vuitanta-dos va fent via cap al seu acabatall, i en un no res estarà fet d'ell. Sembla que tothom frissa, que Nadal es destria com una llepolia i gairabé ningú no pensa que s'en durà l'any i de moltes coses ja no en tornarem ni sentir-ne parlar.

Per la sala concedeixen 640.000 pessetes al centre Joan Mesquida, que en necessita molts, de doblers, i encara mai no en tenen prou per a dur a terme aquesta obra tan humanitària d'ajud i rehabilitació dels subnormals. Quina feina més important aquesta del centre Joan Mesquida!

Pel Port sembla que han tallat l'electricitat a Ès Mitjà de Mar, perquè hi ha uns rebuts pendents i l'ajuntament diu que no li correspon a ell pagar-los.

DIJOUS, 2

Al ple municipal han deixat pendent el poliesportiu i el canvi de nom a una vintena de carrers, pels que es demanava el retorn dels noms tradicionals, tanmateix el que el poble diu. Està vist que el fatalisme manacorí és ben viu; si no podem canviar la història, tampoc mudem els noms, encara que alguns siguin tan tristes. I tan tràgics.

DIVENDRES, 3

A la Parròquia del Port ha començat el concurs de villancets, aquesta fita anyal que fa més pur el desembre, més lluminos, més humà. Un eixam d'infants han cantat al llarg de dues hores i mitja tot omplint la nit hivernenca d'aquest calor que tan sols es congria entorn d'els actes senzills i nets.

Quan a les vuit en punt don Miquel ha encetat "Blanca, de neu molt blanca", la sintonia del festival, ha semblat que també estrenavem Nadal i començava la pau dins el món.

DISSABTE, 4

Horabaixa ha arribat Adolfo Suárez i ha rebut un gratat d'amics al Club de Tennis. Venia d'Artà, on un vell socialista li ha dit, així com sona:

— "Cuando vea al presidente Felipe puede decirle de mi parte que quien hizo el cambio fue usted, que nos dió la Constitución".

No sé que diran d'En Suárez els historiadors, però la Història si sé que el tindrà com l'home que ens donà, al manco, la impagable alegria de l'esperança.

DIUMENGE, 5

No sé a quantes cases avui han fet matances, i fer matances, avui, més que una festa, és una feina. I grossa. Però sembla que ningú no ho té en compte.

Per simple curiositat anot una xifra; avui, unes matances més o manco decents, no es fan per manco de quaranta-mil pessetes, tot comprés.

DILLUNS, 6

De cada mil pessetes de dissabte passat, avui només en tenim noucentes vint, es a dir, que tots aquells que fa un mes arreplegaven dòlars a centquinze o a cent-setze pessetes, avui els han tornat canviar i els ho han pagat a cent-vint-i-vuit. Diuen que hi ha qui no tindrà fred en tot quant resta d'any.

El que passa es que no tots tenien l'ocasió de canviar...

DIMARTS, 7

Com si no en tenguéssim abastament amb aquesta escapollada dels papers verds, avui la gasolina ha passat de setanta-una pesseta a vuitanta-sis. I les botelles de butà, de sis-centes-cinc, a set-centes-vint-i-cinc pessetes.

I encara n'hi ha que diuen que tot va bé.

DIMECRES 8

La festa d'avui ha distensionat una mica l'investida del succeïts d'aquests darrers dies. Son ben necessaries, adesiara, les festes de guardar, simesnó per a potenciar l'escampadissa social i que cadascú s'esbravi davant el televisor les poques ganes de sortir.

M'han dit una gasolinera que avui és el dia de l'any que han vist més pocs cotxos, motos, camions i demés luxes imprescindibles.

DIJOUS 9

Per davers Sant Roc celebren una vetlada per a protestar —i conciencitzar, que és el que de veritat importa— en

contra de les joguetes de violència, aquestes pistoles que avesen els al.lots a ja sabem què.

Encara que la campanya, per altres indrets, esdevengui pura demagogia, sempre és sa que arribi per aquí. Ara bé; jo hi afegiria, a la llista de jocs prohibitius, aquest "monopolios" que també arriben a fer parlar de milions de dòlars als nostros al.lots.

DIVENDRES, 10

A la Sala Imperial hi havia revista, anit, i tan sols hi har anat cinquanta-quatre persones; l'espectacle ha estat pobre de tot, i Zulma Grey no ha fet riure ni a l'empresa. Quina cosa més trista, Déu meu!

A La Salle han celebrat el "Dia Internacional del nin" y al Port la segona gala del concurs de villancets. Els vuit-cents i pico d'alumnes dels frares "dels Beverais" segur que ho han passat bé, i segur que la gentada que omplia l'església del Port tampoc s'ha avorrit.

DISSABTE, 11

Avui, sí; avui s'ha aprovat, en principi, el Poliesportiu, i sense massa emperons, per part del plenari municipal. On n'hi ha hagut, d'estirades, és quan s'ha parlat de donar el seus noms a un grapat de carrers que encara el duen manllevat; han arribat a dir que no s'havia consultat als veinats, com si la casa ho tengués per costum el consultar res al poble.

DIUMENGE, 12

Poca cosa ferm, avui diumenge plouguesser i fred, carregat de mandra. Encara n'hi ha que s'en recorden de que la benzina ha pujat que no té consol, i es queden al poble, a un poble gairabé sense alicients. Al Port ja és altre cosa; els que tenen "barco" —vull dir embarcació de final de setmana— s'han provat per el trofeu "Joyeria Manacor", amb mar grossa i fora por. Han guanyat, en els tres grups, "Blue Lady", "Eixerit" i "Marifrank"; es clar, perquè "Tabasco" s'ha retirat...

DILLUNS 13

Els preus s'han disparat i ningú no hi ha que faci campanya contra la seva violència. I què té més! La porcella es demana a quasi cent duros el kilo i ningú protesta. Serà que no ens agrada, diuen.

Diuen, diuen... però el poble torna a xerrar baix, i això és mala senyal.

DIMARTS, 14

Els de Son Peretó han aplegat i ja ho veurem. Tres mesos justs de feina que no han de tardar en defensar, perquè si no la defensen el sque l'han feta, lo que és noltros...

Aquella il.lusió de quan els terrenys passaren a propietat municipal, de quan ens prometien "el oro y el moro", ja s'ha acabat, per ara. ¿I què és estat? Anau-hi i ho veureu.

DIMECRES, 15

Al cineclub fan "La dolce vita", aquella pel.lícula que tenia més prohibicions que la gota i ara no passa de ser un joc d'innocents i ursulines. El temps no passa de bades, i perquè hi passi manco l'ajuntament ha acordat comprar un rellotge nou pel campanar, ja que el vell és ben seu, encara que no ho sembli.

¿O si ho sembla?

DIJOUS, 16

Donant voltes a aquesta frivolitat que en deim cultura, he trobat una frase de Gabriel Alomar —avui de plena actualitat— que no me resistesc a copiar. Diu així:

— "La cultura, la simple cultura, aplicada a los sujetos de alma excelsa, les ayudará a perfeccionar su obra de bien; pero si la aplicais a un bárbaro negativo no conseguireis más que dar fuerzas y eficacia a su barbarie".

I per primera vegada al llarg de l'any, no tenc ganes d'escriure.

DIVENDRES, 17

Anit s'han provat vint-i-un grups de cantadores i cantadors dins la tercera eliminatòria del concurs de villancets. Una vetlada encantadora, diguin el que diguin; una nit de gran dignitat musical, tot servant el respecte degut al lloc i a la intenció, que ja és dir.

Però diuen els que passen bacina que les recaudacions minven comparades amb les dels altres anys, mentre els

premis i les despeses del concurs augmenten que es un gust. Gracies a Déu que Sa Nostra ha donat centvint-i-cinc-mil pessetes; l'ajuntament, seixanta mil i l'Associació de Veïns, altres vint-i-cinc mil.

DISSABTE, 18

La Policia Municipal ha celebrat la seva diada patronal —Sant Urbà— i per La Sala hi ha hagut festa grossa, així com cal. El Grup d'Esplai ha organitzat una cremada de joguetes bèl·liques a la plaça de Fires i Mercats, i n'han fet un fogueró ple d'espines, fins i tot als ulls de qualque al.lot que no acaba d'entendre tot aquest trull. Al Parc Municipal acaban d'instalar més de cent-cinquanta obres per a subastas a benefici del centre "Joan Mesquida", que segueix necessitant tota l'ajuda que sigui.

DIUMENGE, 19

Festa al centre Jordi des Recó per a l'Associació de Viudes; festa a Ariany per la posada d'una làpida en memòria de don Antoni Maria Alcover, festa a Cala Millor pel centre d'arts marcial "Orient". Al Club Nàutic del Port acaba la temporada de regates amb la segona prova de "barcos", etc.

Els que no som viudes ni tenim "barco", anam a Ariany i anam a Cala Millor, perquè tan s'ha d'honar els morts —que ho valguin la pena— com aquesta al.lotea que fa judo i el dibuixa. I sempre hi surt guanyant.

M'ha agradat sentir don Mateu Galmés predicar d'un home de combat que adesiara sapigué perdre; m'ha agradat sentir mossèn Mateu Amorós invocant la memòria excelsa de Don Antoni Maria; m'ha agradat sentir En Vicente Castro parlar als infants de l'"Orient" i l'"Artois" com si tots fossin fills seus, i m'ha agradat escoltar la veu dolça i persuasiva de Ilda Vara tot recitant paraules sàvies, màgiques quasi.

DILLUNS, 20

Els Polícies Municipals han estrenat part de l'uniforme nou, i el senyor batle deu haver estrenat partit, perquè ha anat a una reunió dels socialistes en la que s'ha parlat de les pròximes eleccions municipals.

Quan ha acabat la reunió, pel mateix carrer del Principal he trobat En Toni Sureda i li he demanat informació:

— Avui no en puc donar —m'ha dit tres o quatre vegades l'estimat amic—. Avui no puc xerrar, ho has de comprendre. I ho comprenc.

DIMARTS, 21

A l'anomenat Centre Social del Ministeri de Cultura, del carrer de l'Anell, hi fan una conferència tripartita damunt la campanya de Son Peretó. Els elogis no hi mancan, gràcies a Déu. La basílica cristiana de Son Peretó i Rosselló-Bordoy està d'enhonorabona.

Tot ha anat de lo millor, diuen. Només ha sortit un poc qüestionat mossèn Aguiló, el descobridor-excavador i primer interpretador de la basílica, però això no té massa importància...

DIMECRES 22

Ha sortit la loteria i Manacor no ha tret quasi res; només un gratat, petit, de milions, repartits en paperetes pel "Joan Mesquida". Meiam si els que han guanyat aquestes sis pessetes per pesseta, que tanmateix no le servirà de res, no hi pensen a anar a cobrar-les.

A la Llotja de Ciutat s'ha obert, anit, una exposició de cartells del Teatre Principal —de Ciutat— i hi veim noms que ens toquen d'aprop; el de la Capella i el del tenor Massanet, que hi cantava "Faust" ara fa cent anys, a 1882. Per cert; aquest extraordinari dibuixant que és Bartomeu Matamales, està preparant unes pàgines dedicades a aquest cantant.

DIJOUS, 23

Hem estat quatre hores sense llum, es a dir, sense televisió, gelera, mostradors oberts i "sinfins" giscant el seu cant de serradís i diners. Semblava que havien tonat un cant enrera. Els joves, sobretot, anaven com a desorientats, una perquè no ho havien vist mai i altre perquè no necessiten estar a les fosques per fer el que fan.

DIVENDRES, 24

Matines, torró, sibil·les, molts d'anys, "nochebuenas", mensatge del Rei, molts d'anys torró, neules, "polvo...rones", molts d'anys, cotxo, sales de festes, xocolata, molts d'anys, telefonades de darrera hora, molts d'anys, porcella, molts d'anys, xampan Freixenet que per la tele fa gros, molts d'anys, set-i-mig, un altre mitjet, molts d'anys...

DISSABTE, 25

Nadal, i què hi farem! Diuen que si cada dia fos Nadal no hi hauria bregues, ni malifets, ni venjances sordes, però un arriba a creure que si el dia de Nadal no hi ha bregues, ni malifets, ni venjances sicilianes ni manacorines, és perquè el dia de Nadal un no fa quasi res ni veu més que la família.

DIUMENGE, 26

Ha acabat el concurs de villancets i el Port també roman en silenci, rera quatre hores de cançons, de premis, d'alegria



blanca. En Francisco Bosch també ha cantat com un angel i la seva veu poderosa ha estat com una comunió amb la bellesa. En Francisco Aguiló ha guanyat el premi de PERLAS Y CUEVAS per la millor lletra mallorquina del concurs, i l'ha guanyat amb tot l'honor. ¿Quants de noms tendriem que posar, aquí i ara, per a donar noticia del festival? Molts, no hi caben. Però sí hem de fer una excepció; hem de dir que mossèn Miquel Vallespir ha estat, com sempre, el gran guanyador del concurs, perquè ell és el concurs, l'entusiasme, el saber fer.

Vagi per ell el millor abraç i la millor gratitud.

DILLUNS, 27

El mercat ha estat magre, com pertoca després de festes. No hi ha doblers; hi ha cansanci. Sols els al.lots van xalests en aquest dilluns sense massa presses, amb fred i sol al mateix temps.

¿Serà que ja ha començat la costa de gener?

DIMARTS, 28

Ja no hi ha innocents. Ja no fan bromes més que els diaris.

En el "Balears" En Salom ha tret unes llistes electorals i en "El Dia, En Toni ha publicat que Rumasa s'ha fet càrreg de l'ajuntament. Ni amb una cosa ni en l'altre, la cosa té remei...

DIMECRES, 29

A s'Agrícola, el Club Cultural ençata un cicle de conferències, i a Madrid, el Consell de Ministres acorda que l'elecció dels batles sigui com ara, i no pel capdavanter del grup més votat, que és el que molts esperaven.

Per la sala fan la darrera permanent de l'any, i que Déu ens perdoni a tots.

Ja està bé ¿no ho creis? Sinó que vengui don Quaquin de Madrid i que ho vegi. Que a un tambe qualque dia se li esbrava l'esperit d'helicóptero. Per cert: ¿Qué vos hi heu fixat que a Manacor ja en teniem un de Quaquin autèntic defensor del poble, si el més gran defensor és aquell que més ha fet pel poble, encara que vengues tan prim?

DIJOUS, 30

A "Es Cau", que anit torna obrir les portes, s'exposen records de la Índia i Nepal, just acabts de dur d'allà mateix. Son pintures i gravats d'una delicadesa encisadora, d'un exotisme obsessiu. Son coses d'un altre món, d'unes terres i unes gents que ens cauen molt llunyanes i que, malgrat tot, viven a vint hores d'avió, només.

Quan un contempla aquestes pintures, aquestes creences, aquestes maneres de ésser, pense si es veritat que no serem, a Manacor, el pern del món.

DIVENDRES, 31

Dia a dia, cop a cop, hem escapat un any més de la nostra vida. Un any dur, intens, de canvis profunds, d'amargors, i, també, algunes alegries. S'han mort amics -Antoni Mus, te record sempre- i ens han nascut il.lusions, esperances. Hem trobat massa frau per ésser sempre generosos, i massa desercis ha anat jopint la nostra vida per a poder dir que a la fi hem trobat la felicitat.

No vull escriure més aquest diari. Estic cansat, tranquil i oià, i trob que ja n'hi ha prou. Vaig com a fart de ésser cronista de tanta necrologia, de tanta buidor, de tant de res. He tret comptes i m'he decidit pel silenci. Un silenci enamorat, ho poreu tenir per ben cert.

I ara, així, cansat, tranquil i oià, fins que Déu vulgui, dia a dia, cop a cop.

RAFAEL FERRER MASSANET

EN ENERO, "SALON INTERNACIONAL DEL MUEBLE" EN PARIS

PROMOSALONS nos hace llegar la siguiente información que consideramos de interés para la industria del mueble y sus derivados. En efecto, el SALON INTERNACIONAL DEL MUEBLE que se abrirá en París a principios del próximo año, de seguro interesará a los industriales de Manacor, siempre atentos a las novedades del sector.

Del 13 al 17 de enero de 1983 se celebrará en París, en el Parque de Exposiciones de la "Porte de Versailles", el Salón del Mueble que este año se convierte definitivamente.

Pese a su internacionalización conservará sus dimensiones humanas. "No queremos crecer", afirman sus organizadores. Sus 135.000 metros de superficie significan una visita sin cansancio. En esta superficie se agrupan las 1.200 firmas expositoras. De ellas 450 son extranjeras procedentes de 30 países. Una panorámica pues, completo de la producción mundial.

Los artículos que se

presentan se han dividido en 5 secciones especializadas sin división de nacionalidades.

a) MUEBLES Y ASIENTOS, COPIA DE ANTIGUOS. Reservado a la reproducción del mobiliario de estilo cuyos originales han adquirido con el tiempo categoría de obras de arte. Cuenta con 200 expositores, 40 de ellos extranjeros.

b) MUEBLES Y ASIENTOS MODERNOS Y CONTEMPORANEOS. Un lugar para exponer el mobiliario de hoy creado por diseñadores de fama mundial quienes además han estampado su firma en los productos. Figuran inscritos 225 expositores, 126



extranjeros.

c) MUEBLES MODERNOS Y TRADICIONALES: 512 expositores, 225 extranjeros. Un espacio para el mobiliario, creación de nuestros días, pero adaptado al consumidor. Artículos de mediana y gran difusión. Dentro de los tradicionales aquellos otros inspirados en el pasado pero hechos para la vida moderna. Se reserva un lugar para todo lo relacionado con camas,

somieres, colchones, cubre-camas....

d) ASIENTOS MODERNOS Y TRADICIONALES. En el mismo espíritu que la sección anterior. Está reservado a los fabricantes de sillones, taburetes y canapés. Cuenta con 75 expositores: 15 extranjeros.

e) MUEBLES Y ASIENTOS DE COCINA, CUARTO DE BAÑO Y JARDIN. Un capítulo importante si se recuerda que los visitantes del SALON DEL MUEBLE un 16 por ciento son fabricantes de cocinas.

Entre los expositores extranjeros son varios los que acuden cobijados en Pabellones Nacionales, como España, Bélgica, Finlandia, Gran Bretaña, Italia, Países Bajos y Yugoslavia. ¿Y los fabricantes de Manacor, cuando instalarán su "stand"?

68.345 PESETAS CUESTAN LOS DESPERFECTOS DEL RAYO SOBRE EL CAMPANARIO DE PORTO CRISTO

Los desperfectos ocasionados por el rayo que cayó el pasado noviembre sobre el campanario de la Parroquia del Carmen de Porto Cristo, han supuesto la cantidad de 68.345 pesetas, toda vez que afectaron seriamente la instalación eléctrica

ca no sólo del reloj, sino de todo el templo parroquial.

El alcalde, en una reciente entrevista con el párroco señor Vallespir, prometió hacer lo posible para ayudar a los gastos de reposición de las instalaciones afectadas.

"EL REI HERODES" EN FARTARITX

El domingo 2 de enero la "Comandant de Fartarix" pondrá en escena el centenario espectáculo popular "El Rei Herodes", en función sin entrada que, si el tiempo lo permite, se ha de celebrar en la plaza de la Concordia.

El personaje central de la obra será interpretado por Jaume Melis, un veterano en el oficio.

FIESTECILLA DE LA ASOCIACION DE VIUDAS

A mediodía del domingo 19 se celebró en el centro "Jordi des Recó" una simpática fiestecilla organizada por la Asociación de Viudas, a la que asistieron representantes de Palma y diversos pueblos de la comarca, además de casi la totalidad de asociadas de Manacor.

Presidieron la comida de compañerismo el alcalde Lluís, el arcipreste Bauzá y el presidente de la Asociación, Mateu Galmés, quienes pronunciaron unas emocionadas palabras al final del acto. Hubo intercambios de pequeños obsequios y un simpático homenaje a las tres señoras que más dificultades han tenido que vencer para asistir a los actos de la Asociación.

VIDEO CLUB



NEC - AKAI - JVC, VIDEO & HI-FI

- MARANTZ -

VIETA - Lenco

C/. Bosch, 27
Teléfono 551394
MANACOR

FONDA MARCH

Desea a clientes amigos y público en general un muy feliz año 1983

RECUERDE, PARA SU CENA DE NOCHEVIEJA ESTE SELECTO Y VARIADO MENU:

- ESCALOPINES DE PAVO A LA CREMA
- AGUACATES MARISCADOS • PESCADO A LA MALLORQUINA
- ROAST BEEF A LA INGLESA • RAPE A LA MARISCALA

C/. Valencia, 7 - Telf: 55 00 02 - MANACOR

HAGA SUS ENCARGOS

FELIZ FINAL DEL CONCURSO PORTOCRISTEÑO

(Viene de 1a. página)

directrius per dur endavant aquest concurs de villancets. I és precisament a Don Miquel a qui golem retre, encara que ll no ho vulgui, el petit homenatge de la nostra admiració, del nostre reconeixement a un treball callat i abnegat, hermón i profundament digne. (Aplausos).

Per tot això, el grup d'amics que vota ell i baix d'ell hem organitzat aquest concurs, li hem dedicat un humil record d'aquest i de tots els concursos de villancets del Port; una placa que dona testimoni d'una estimació cap a la personalitat i l'eficàcia d'aquest home que fundà el concurs i el segueix mantenguent amb fe, amb entusiasme i amb abnegació.

Don Miquel; encara que s' enfadi un poc, aquesta placa és per a vostè. I gràcies pel seu exem le i el seu magisteri. Moltes de gràcies".

Una atronadora salva de

aplausos rubricó las últimas palabras de Federico Pomar y la consiguiente entrega de la placa.

Los restantes premios fueron entregados por el propio Sr. Vallespir —especialmente el donado por la Parroquia del Carmen, a la mejor actuación de todo el concurso; por Rafael Ferrer los donados por El Día y Perlas y Cuevas para las mejores letras estrenadas en lengua castellana y en lengua vernácula, y por el alcalde Jaume Lluill, el delegado de zona de "Sa Nosttra", José Garau y el presidente de la Asociación de Vecinos, Marcos Caldentey.

Presentaron el acto los locutores Francisca Llinás y Juan Fius, actuaron como jurados Pedro Pomar, Emma Leuenberger, Cecilia Monielle, Joan Company, Mateu Oliver y Juan Moratille, y como secretario del jurado Maria Francisca Sureda. La decoración del presbiterio era original de Andreu Am

er Llodrà y cuidó de la luminotecnica Barnardo Lluill Sureda.

El acto fue transmitido en directo por Radio Balear, Inca, cuyo director, Francisco Flix, recibió una placa de agradecimiento por la extraordinaria difusión del concurso realizado a través de las ondas de la radio.

En las eliminatorias, habían actuado como locutores Gabriel Rebassa y Miguel Pérez.

LOS PREMIOS

GRUPOS 1a. CATEGORIA

Primer premio: "El noi de la mare". 12 voces. Felanitx.

Segundo premio: "Un betlem a cada casa". 12 voces. Manacor.

Tercer premio: "Anit celebram la festa". 2 voces. Manacor.

GRUPOS 2a. CATEGORIA

Primer Premio: "Navi-

dad". 8 voces. Palma.

Segundo premio: "La nana". 12 voces. Manacor.

Tercer premio: "Nadal d'enguany". 6 voces. Manacor.

Cuarto premio: "Navidades blancas". 6 voces. Binisalem, Lloseta, Inca y Alcudia.

Quinto premio: "Cant dels pastors". 4 voces. Manacor.

GRUPOS 3a. CATEGORIA

Primer premio: "Caminois a Betlem". 10 voces. Manacor.

Segundo premio: "L'hora d'adorar". 10 voces. Palma.

Tercer premio: "Pau de Nadal". 7 voces. Lluchmayor.

Trofeo especial, obsequio de la Parroquia de San Nicolás de Friburgo (Suiza) a la mejor interpretación de las tres categorías al villancico "Caminois a Betlem". 10 voces. Manacor.

SOLISTAS CATEGORIA ESPECIAL

Primer premio: "Renueva el aire su celo". Catalina Ferrer. 42 años. Manacor.

Segundo premio: "Fa casi dos mil anys". Cati Julve. 10 años. Manacor.

Tercer premio: "Dorm bé". Maria de las Nieves Melis. 9 años. Porto-Cristo.

SOLISTAS 1a. CATEGORIA

Primer premio: Esperanza Ma. Perelló. "A dins una cova". 7 años. Porto-Cristo.

Segundo premio: Margarita Riera Montalbán. "Tant tan". 8 años. Porto-Cristo.

SOLISTAS 2a. CATEGORIA

Primer premio: Margarita Vadell García. "Aquí tornarem". 11 años. Porto-Cristo.

Segundo premio: María Leonor Rosselló Frías. "Nit de l'amor". 12 años. Manacor.

Tercer premio: Ma. Antonia Capó Picornell. "Una historia". 11 años. Manacor.

Cuarto premio: Isabel Parera Sansó. "Els tres reis". 11 años. Porto-Cristo.

Quinto premio: Magdalena Mascaró Melis. "Voldria esser una pastora". 12 años. Son Carrió.

Sexto premio: Ma. Teresa Pérez Alfaro. "Yo soy una pastorcilla". 12 años. Porto-Cristo.

SOLISTAS 3a. CATEGORIA

Primer premio: Margarita Melis Quetglas. "Regal del Déu pare". 13 años. Porto-Cristo.

Segundo premio: Juan Barceló Mas. "Lazarillo de Belén". 13 años. Porto-Cristo.

Tercer premio: Juana Criado Llompart. "Les dotze van tocant". 13 años. Pollensa.

SOLISTAS 4a. CATEGORIA

Primer premio: Petra Riera Martí. "Goig que tenc, goig que em fa". 17 años. Manacor.

Segundo premio: Amparo Morell Trujillo. "Oda a la Navidad". 34 años. Palma.

Tercer premio: Miguel Angel Febrer Grimalt. "Nadal màgic". 18 años. Manacor.

Medalla de oro, obsequio de la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen de Porto-Cristo a la mejor interpretación de las cuatro categorías de solistas: Petra Riera Martí. "Goig que tenc, goig que em fa".

PREMIOS PARA VILLANCICOS INEDITOS

1er PREMIO al mejor villancico estrenado en este concurso. (10.000 ptas. y un trofeo) "NAVIDAD" que ha sido interpretado por un grupo de 8 chicas de Palma de Mallorca. Autora: Amparo Morell Trujillo que vive en la Calle Puig de Pollensa no. 4 de La Bonanova (Palma).

2. PREMIO (5.000 ptas y un trofeo) "Goig que tenc, goig que me fa" que ha cantado la Petra Riera Martí 17 años —Manacor—.

Autor de letra y tema Gaspar Fuster Veny de Manacor.

Autor de la música: Petra Riera Martí de Manacor.

PREMIO A LA MEJOR LETRA EN CASTELLANO del villancico inédito estrenado en este concurso "Navidad". Autor: Amparo Morell Trujillo que vive en la C/ Puig de Pollensa no. 4 de la Bonanova (Palma).

Trofeo otorgado por el periódico "El Día de Baleares".

PREMIO A LA MEJOR LETRA EN MALLORQUIN del villancico inédito estrenado en este concurso: "EL REI DEL CEL HA NASCUT". Autor: Francisco Aguiló Forteza, que vive en la calle Bosch de Manacor.

Trofeo ofrecido por "PERLAS Y CUEVAS".

CENTRO DE ARTES MARCIALES

Orient



VIA ROMA, 19 - Tels: 55.23.66 y 55.30.95 - MANACOR

LA UNICA ESCUELA DE LA COMARCA

KARATE

DOJO ARTOIS

C/ Santa Margarita 82 ARTA - Tel. 553095

INFANTIL y ADULTOS

Horarios

Clase A de 17,30 a 18,30

Clase B de 18,30 a 19,30

Clase C de 20,30 a 22 horas

LUNES, MIERCOLES y VIERNES

Profesorado titulado por la Federación Española

SE IMPARTEN CLASES PARTICULARES

A PERSONAS QUE NO PUEDAN ASISTIR AL HORARIO NORMAL ESTABLECIDO. INDIVIDUAL O EN GRUPO.

— JESUS LARA PEREZ — Entrenador Regional - Cinto negro 2o. dan - Arbitro Inter-Regional - Juez de Katas y Kumite - Excampeón de Cintos negros - Inter-Regional (Madrid) SHOTOKAN.

— ANTONIO CERDA BARCELO — Cinto negro 1er. dan por la Asociación Internacional AMILKAL-KARATE.

—JEAN BENAYOUN — Asesor Director Técnico . Maestro Entrenador Nacional 5o. dan.

JUDO - YOGA - GIMNASIA JUEGOS DRAMATICOS



Perico Pomar, premio a la simpatía.

FRANCISCO BOSCH, LA MAGIA DE UNA VOZ



Francisco Bosch no solo cantó, sino que convenció. La magia de su voz espléndida, en el cénit de su carrera, puso una cálida emoción a la gala final del concurso portocrisiteño. Cantó "Freda és la nit" y "A Betlem han arribat", del maestro Ramis, y las cantó como los ángeles. Fue una actuación inolvidable, una actuación que tuvo que repetir ante la insistencia de público cantando la "Plegaria" de Alvarez y aún otro villancico popular, que puso un broche de oro a su tan desinteresada como hermosa colaboración al concurso.

Este gesto del famoso barítono hay que subrayarlo como se merece. Dió con generosidad toda la magia de su voz excepcional, llena y sugerente, plagada de matices. Le acompañaron el propio maestro Ramis, el violinista Jaume Piña y un coro de primerísimas voces que puso el contrapunto a su excepcional intervención.

Foto: DELFIN

AMPARO MORELL COPO DE PREMIOS

Cuatro premios se llevó Amparo Morell Trujillo; uno como directora de grupo, otro como intérprete y dos como autora de villancicos. Con ella mantuvimos una breve conversación:

— ¿Qué impulso te ha lanzado a este extraordinario resultado?

— Indudablemente, la religiosidad de la Navidad. Dios nos quiere tanto que es imposible desoir su voz, su llamada. Y los villancicos salen casi solos.

— Es la primera vez que concursas y te llevas un montón de premios.

— Y la primera vez que compongo villancicos.

— Pero tienes experiencia como compositora, ¿verdad?

— Llevo escritas algunas canciones, con las que también he conseguido algunos premios. En el Club Carena, de Barcelona, con los grupos del Club Massanella, de Palma, donde trabajo.

— ¿Qué trabajo, Amparo?

— Doy clases de música.

— ¿Cómo puede una mamá de siete hijos tener tiempo para componer canciones?

— Gracias a la buena voluntad de mi marido. Otro me hubiera mandado a paseo.

— Creo adivinar una cierta autenticidad en tus villancicos. ¿Estoy en lo cierto?

— Sí. Cuando los llevas dentro, cuando algo está en ti, todo es auténtico, veraz.

— ¿Cuántos primeros premios llevas conseguidos en Barcelona?

— Cuatro primeros, creo. Y si me pides por mis canciones favoritas te diré que son "Volver", "Luz" y "No me dejes jamás".

— Entonces, espero que vuelvas, que haya luz en tus canciones y que no dejes jamás... la guitarra.



EL ALCALDE JAUME LLULL, EL DELEGADO COMARCAL DE SA NOSTRA, JOSE GARAU Y EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE PORTO CRISTO, MARCOS CALDENTY, HICIERON ENTREGA DE LOS TROFEOS

(FOTO DELFIN)

FRANCISCO AGUILÓ, UN PREMIO MERECIDO

El premio a la mejor letra mallorquina de villancicos --donado precisamente por PERLAS Y CUEVAS-- lo consiguió Francisco Aguiló, de Manacor. Un premio muy merecido, quizá muy luchado.

— Porque te habías presentado muchas veces, ¿verdad que sí?

— Es cierto. Cada año he concursado y jamás había conseguido un premio.

— La letra que has escri-

to, Francisco, tiene un indudable encanto, toda la sencillez que debe tener el villancico.

— No lo sé, pero yo la he escrito con el corazón.

— ¿Por qué no has acudido a recoger el premio?

— He llegado un poco tarde. Y, además, como nunca me premiaban... Yo no sabía nada. "Ses darres!"

— ¿Contento?

— Muy contento, de verdad. Contentísimo. Ha sido una de las grandes alegrías de mi vida.



Radio Balear. Inca, una colaboración importante.

SE LO DIJO... PETRA RIERA MARTI

— ¿La vida? — Lo que más quiero... El regalo más grande que pueda tener el hombre... Y la aprecio mucho, la verdad..."

— ¿La amistad? — Casi tanto como la vida... Lo que cuesta y lo que vale una buena amistad..."

— ¿El amor? — Una necesidad humana... Gracias al amor nos toleramos unos a otros..."

— ¿La política? — La considero necesaria; sin embargo, no me meto en política... Paso de política..."

— ¿Si vale la pena...? — ¡Si!... Vale la pena nacer para vivir una vida... Soy muy joven todavía pero... Sí, vale la pena..."

— ¿La familia? — Un ambiente familiar, una familia que se entienda es bonito... A mí familia no la cambiaría por ninguna del mundo..."



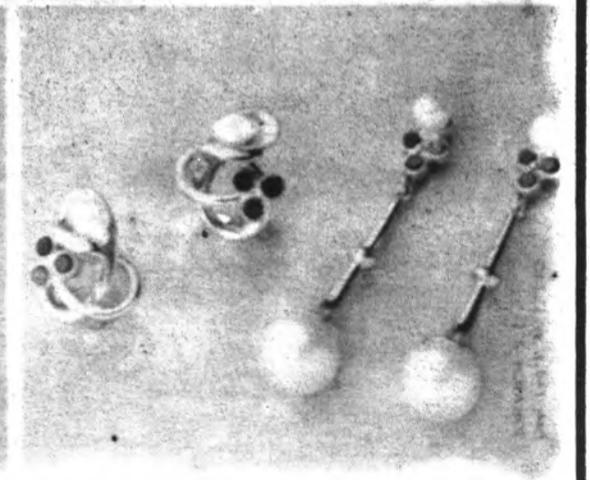
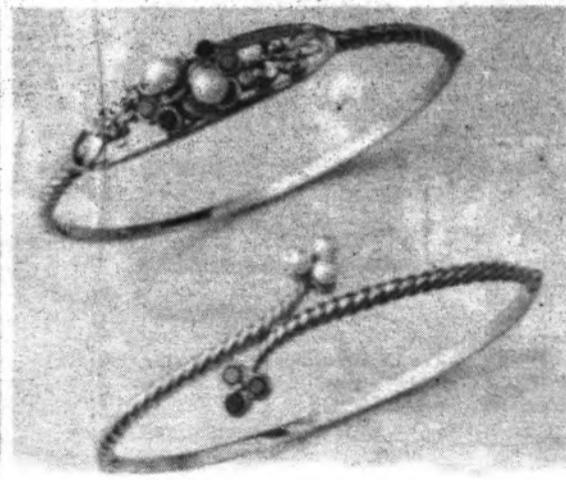
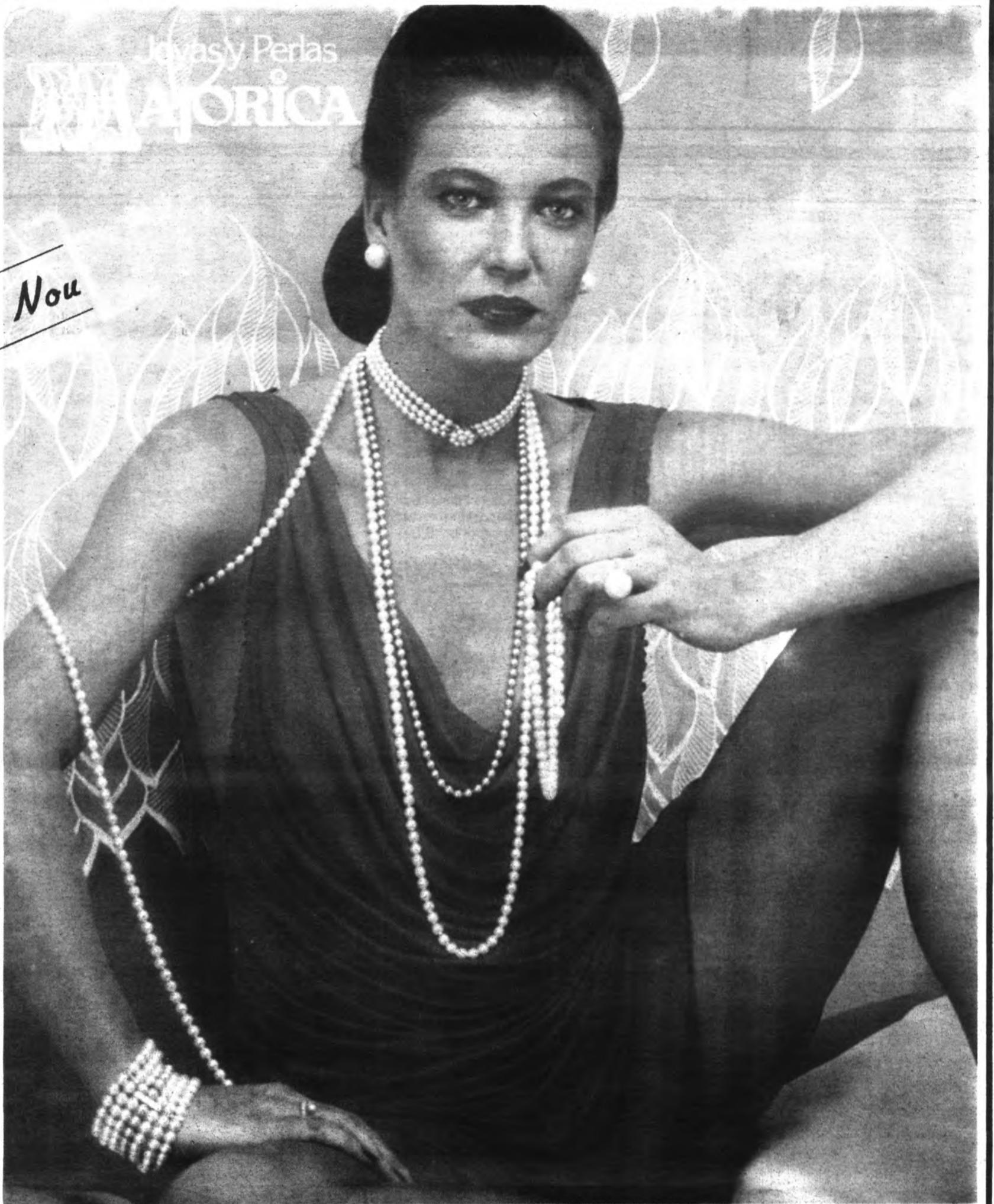
— ¿La música? — Realmente forma parte de mi vida... Y es para mí un mensaje que se refleja en mi manera de ser, muy dentro de mí... En mi manera de pensar..."

— ¿Qué quisiera tener y no tengo? — Aspiro a muy poca cosa... Mejor, quizás, mantener lo que realmente tengo: amistades..."

A GILO

Jovasy Perlas
MAJORICA

Felic Any Nou



POLITICOS, HOY

COLECTIVO TRES

MARIANO DEL MAZO DE UNAMUNO

Mariano del Mazo de Unamuno nació en Palencia hace 24 años. Es catedrático de Lengua y Literatura Españolas en el Instituto de Manacor, en el que ocupa el cargo de vicedirector. Casado, con un hijo, es asimismo secretario de Formación de la Comisión Ejecutiva de la Unión Socialista de Mallorca. Le hemos entrevistado para hablar de temas de actualidad y otras cuestiones de interés.

— ¿QUE HA SUPUESTO PARA TI Y PARA LA AGRUPACION SOCIALISTA DE MANACOR LA VICTORIA DEL PSOE EN LAS GENERALES? ¿SE PUEDE HABLAR DE UNA AGRUPACION DE ANTES DE LAS ELECCIONES Y DE UNA AGRUPACION DE DESPUES DE LAS ELECCIONES?

— La victoria del 28 de Octubre supone un cambio cualitativo para la actitud del PSOE y para su responsabilidad ante la sociedad. Representa el apoyo de un amplio sector del pueblo a nuestro proyecto político de cambio y esperanza. En ese sentido, en Manacor, como en cualquier otra localidad, esto se traduce en la necesidad de hacer que el voto recibido se convierta en participación e integración dentro de la labor política que deberemos emprender a partir de ahora. Y nuestro esfuerzo debe dirigirse a aunar a los sectores progresistas y dinámicos de la población, que nos han votado o esperan con ilusión nuestra tarea de gobierno, y que hoy no están en el partido.

— EL PSOE HA LLEVADO Y ESTA LLEVANDO UNA "POLITICA DE PUERTAS ABIERTAS". INCORPORO A INDEPENDIENTES EN SUS LISTAS ELECTORALES, Y HA NOMBRADO PARA CARGOS DE RESPONSABILIDAD A PERSONALIDADES DE PRESTIGIO, TAMBIEN INDEPENDIENTES. ¿COMO PIENSA APLICAR LA AGRUPACION ESTA "POLITICA DE PUERTAS ABIERTAS" EN MANACOR?

— La Agrupación Socialista de Manacor piensa que hay que incorporar, como militantes, como simpatizantes o como colaboradores independientes, a todos aquellos que se identifiquen con nuestro proyecto político de cambio, que, como ha dicho Felipe González, no es patrimonio exclusivo de los militantes del PSOE. Y estamos conversando con personas independientes para fraguar una plataforma amplia, con posibilidades de éxito en los próximos comicios municipales.

— CONCRETAMENTE, ¿A QUIENES PENSAS QUE SE PUEDE INCORPORAR?

— Pues a personas hoy independientes, y a otras que durante este mandato municipal han formado parte de los

— "LA LABOR DE ANTONI SUREDA, DESINTERESADA Y POSITIVA"

grupos OIM y CDI, que podrían confluir con nosotros, si las conversaciones fructifican.

— VAMOS A HABLAR DE ANTONIO SUREDA. CREO QUE HA SIDO CUESTIONADO DESDE DENTRO Y DESDE FUERA DEL PARTIDO. ¿CREES QUE ESTE FENOMENO ES DEBIDO A UNA NECESARIA ADAPTACION A LOS NUEVOS TIEMPOS?

— Es la primera noticia que tengo de que Sureda sea cuestionado dentro del PSOE.

— PERO EL ESTABA EN EL SECTOR DE FRANCISCO TRIAY, QUE HOY ESTA EN MINORIA EN LA FEDERACION SOCIALISTA BALEAR.

— Una cosa es que Sureda, dentro de la FSB, haya abandonado la comisión ejecutiva, y que pertenezca al sector hoy minoritario en Baleares, y otra, muy distinta, es que el trabajo y el liderazgo local de Antoni Sureda, sean puestos en cuestión por el partido, lo que no es cierto, sino todo lo contrario.

— ¿Y TU, EN QUE SECTOR TE SITUAS DENTRO DE LA FSB?

— Yo no estoy encuadrado en ningún sector de la FSB, porque no he vivido intensamente la vida interna del PSOE

en Baleares. Yo militaba en otra federación, la de Madrid, y soy muy ajeno a todas las tensiones que aquí ha habido.

— Y DENTRO DEL PSOE, ¿EN QUE SECTOR TE ENCUADRARIAS?

— Por lo que he visto y vivido, dentro del partido, muchas confrontaciones internas han respondido más a problemas personalistas que a planteamientos políticos. Y yo he estado en el PSOE y punto. Ahora bien, no eludo la pregunta. Yo me sitúo dentro de la izquierda ideológica del PSOE, es decir, pienso que el socialismo no debe limitarse a una gestión correctora, suavizadora, de la sociedad capitalista; la estrategia del socialismo, a mi juicio debe perseguir una superación radical de las estructuras económicas y sociales de la sociedad capitalista, y en un cambio cualitativo de la condición humana en todos los ámbitos. En suma, creo que hay que evitar que el PSOE defienda como estrategia política a largo plazo una estrategia socialdemócrata, porque es insuficiente para resolver la raíz, la base de la injusticia de esta sociedad. Pienso que, a la larga, la socialdemocracia es un proyecto político conservador. Ahora bien, la izquierda socialista como tal, no está articulada, porque los sectores y corrientes llamados de izquierda socialista, han respondido más a un descontento personal y de otro tipo, que a un profundo planteamiento de izquierda ideológica rigurosa; y esta es una tarea que aún está por hacer.

— VOLVAMOS AL HILO DE LA CONVERSACION SOBRE ANTONIO SUREDA. EL HA SIDO UNO DE LOS POCOS MIEMBROS DEL CONSISTORIO QUE SE HAN PREOCUPADO POR LOS TEMAS CULTURALES. ¿QUE PIENSAS DE SU TRABAJO EN EL AYUNTAMIENTO?

— La labor de Sureda, aún con las limitaciones debidas a la falta de medios, es reconocida por propios y extraños como una tarea desinteresada y positiva para la recuperación del patrimonio histórico-artístico de Manacor, y de las señas de identidad de un pueblo.

— Por otra parte, creo que en el Ayuntamiento, la voz de Sureda ha sido la que con más claridad y menos ambigüedades, ha defendido una gestión democrática, transparente y no corrupta. A pesar de ser el portavoz de un grupo minoritario numéricamente, ha dejado sentir el eco de sus propuestas, como si tuviéramos más representación. Y eso ha sido por algo.

— ¿PIENSAS ENTONCES QUE ANTONIO SUREDA PODRA ENCABEZAR LA OFERTA POLITICA DEL PSOE EN ESTA NUEVA ETAPA DE APERTURA DE VUESTRO ESPACIO SOCIOPOLITICO?

— En principio, yo creo que en política, nadie es insustituible, y, para el socialismo, los protagonistas han de ser colectivos, y no unipersonales. Pero pienso que Sureda es, por su honestidad política y personal, por su capacidad de trabajo, y por su tremenda capacidad de autodidactismo,

MIGUEL EN TU LINEA IDEOLOGICA?. ¿QUE OBRA CONSIDERAS ESENCIAL PARA ENTENDER A UNAMUNO?

— Unamuno me influyó decisivamente en la adolescencia, en unos años en los que se conforma la personalidad del hombre, esencialmente, en una preocupación de tipo existencial y en una determinada actitud ante la vida. En este sentido, cabe decir que la lectura de Unamuno fue, claramente, uno de los ejes que pudo marcar mi pensamiento y mi actuación posterior, sobre todo en lo que se refiere a una motivación profesional, dedicacional más bien; a concebir la vida como búsqueda permanente, a no transigir con los valores establecidos.

Debo decir, sin embargo, que mi definición ideológica en el pleno político tiene otros orígenes, de los que luego hablaré.

Con respecto a lo que me has preguntado acerca de la obra más significativa de Unamuno, yo tengo que decir que su obra es un todo coherente y contradictorio a la vez, que responde a un planteamiento de los grandes temas que le inquietaron a lo largo de su vida. Todas sus obras son una

— "OIM Y CDI PODRIAN CONFLUIR CON NOSOTROS SI LAS CONVERSACIONES FRUCTIFICAN"

reelaboración de esos mismos temas. Pienso que la lectura de sus principales ensayos y su trasvase a la poesía puede arrojar mucha luz acerca de su aportación al pensamiento y a la literatura.

Ahora bien, mis motivaciones políticas están localizadas esencialmente en el ambiente de ciertos años, de gran ebullición política, que suponen el inicio de una sensibilización. Y la formulación de mis posiciones concretas, se encuentra en la lectura del marxismo, desde una perspectiva crítica y creadora, y del socialismo humanista de Fernando de los Ríos, y de otros autores que fueron iniciándome en la consolidación teórica de mis planteamientos socialistas.

— ¿COMO VES LA ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE MANACOR?

— Yo creo que hay una falta de motivación generalizada para el estudio y la inquietud intelectual, debida esencialmente a causas sociológicas, ambientales.

Hoy por hoy, la actual sociedad consumista, con su



MARIANO DEL MAZO DE UNAMUNO: EL JOVEN SOCIALISMO MANACORENSE

el político de Manacor que mejor puede plasmar nuestras esperanzas de que la gestión municipal en este pueblo responda a una defensa del interés general, y no de ciertos intereses particulares, como ha sido hasta ahora, con los resultados por todos conocidos.

— PERO, ¿NO CREES QUE ALGUIEN PENSARA QUE TODOS LOS POLITICOS VAN A LO MISMO, A BENEFICIARSE ELLOS?

— Quien así piensa es por algo. O bien, porque hasta ahora ha sido así, o bien porque él haría lo mismo. Pero el pueblo español ha reconocido en el PSOE la dimensión ética de la política.

— TU NOMBRE HA "SONADO" COMO CANDIDATO PARA LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES. ¿QUE HAY DE ESO?

— Es prematuro hablar de candidaturas, por ahora. Es cierto que algo se ha hablado, en un tono informal, pero puedo decir que no me voy a presentar a las elecciones municipales. Con absoluta seguridad.

— ¿POR QUE?

— Tengo otros proyectos, profesionales, políticos y personales, y no está en mi horizonte presentarme a las elecciones.

— ¿Y AL CONSELL?

— Tampoco. Por las mismas razones. Además, en el partido, el área institucional no es la única posibilidad de actuación.

— TU ERES BIZNIETO DE D. MIGUEL DE UNAMUNO, QUE POR CIERTO, ESTUVO EN MANACOR, DONDE ESCRIBIO IMPORTANTES PAGINAS. ¿HASTA QUE PUNTO HA INFLUIDO DON

bienestar material, su televisión, sus motos, su sistema de valores, etc. están sumiendo a muchas personas jóvenes en una apatía vital y en unas actitudes impropias del espíritu juvenil. Yo veo, utilizando una terminología de Unamuno, que hay muchos "jóvenes viejos". Echo en falta el nervio, la actitud inquieta y contestataria de los jóvenes "vivos". Por supuesto, hay excepciones.

— VAMOS A TERMINAR ESTA ENTREVISTA, QUE NOS HUBIERA GUSTADO ALARGAR CON OTROS TEMAS, CON LA SIGUIENTE PREGUNTA: DEFINE, DE UN SOLO GOLPE A LAS SIGUIENTES PERSONALIDADES.

CARRILLO.- Hay quien dice que hemos llegado demasiado pronto, cuando él se ha ido demasiado tarde.

SUAREZ.- Y volver, volver, volver...

LAVILLA.- Le nombraron bombero de UCD, pero llegó cuando el edificio ya estaba incendiado.

FRAGA.- Es la gran estrella del mapa político, porque su destino es estrellarse.

GUERRA (ALFONSO).- El diseñador del PSOE renovado.

TEJERO.- Una imagen de la España negra, que sólo debe existir en las páginas más vergonzosas de nuestra historia.

CALVO-SOTELO.- Un hombre sin imaginación, gris e inoperante.

FERNANDEZ-ORDONEZ.- Un político de cuyo nombre no quiero acordarme.

COLECTIVO TRES

(Forman el colectivo TRES Juan Felipe Pou Catalá, Lorenzo Femenias Bimielis y Antonio Ferrer Vallespín)

**EN NAVIDAD Y REYES LES
OFRECE SU CAMPAÑA
DE JUGUETES
DEPORTES
BAIX D'ES CÒS**

Avda. Gral. Mola, 65 - Tel. 55 09 77

DONDE ENCONTRARA:
LOS MEJORES JUGUETES, PARA TODAS
LAS EDADES Y DE TODOS LOS PRECIOS.



**UN REY EN PERSONA HARA
ENTREGA DE LOS JUGUETES**

A TODOS LOS NIÑOS QUE HAYAN PEDIDO SU JUGUETE A TRAVES DE NUESTROS
ALMACENES.
TAMBIEN LE OBSEQUIAREMOS CON UNA FOTO DEL MOMENTO DE LA ENTREGA.



**PASE SU NOCHEVIEJA EN UN AMBIENTE
DE MUSICA EN VIVO**

Y RECUERDE NUESTRA MUSICA TODOS LOS FESTIVOS Y VISPERAS

**MUSIC BAR
ROMA**
VIA ROMA, 36 - MANACOR



VOTS I CACICS

UN SERIAL D'ANTONI GALMES RIERA

4

(còntinuació)

mal agafada estarà la pobre: mal conte donarà a tothom. Gastar-se dos o trescents duros per nombrà un ajuntament a un poble que ni conta tres mil ànimes y que no té Casa de la vila, ni locals per escoles, ni casa de beneficència ni cementeri, ni carniceria, ni un boci de camí pla, ni medis per cubrí es gastos d'ets empleats, axò no té cap ni peus. Comprà ets electors o emborratxarlos perquè donin es vòt a n'en fulano o a n'en sutano es s'i n moralitat més despòtica..." (La firma en Toni)

L'IGNORANCIA, num. 51.—Títol: RETGIDORS NOUS. Fragments.

.....
"Noltros que may per may hem presa part en cap casta d'eleccions, perque avorrim ses farses, noltros que no tenim cap assumto d'interés propi que s'haja de resòldre dins La Sala; noltros que nos mos humiliam davants ets idols fets de llot daurat per enlluerná es manxaires de ses polítiques locals..."

.....
"Axò que dins ses cassoletes i conciliàbuls des partits refusos sense crèdit, s'hajin de pastar y feñe es nous Retgidors, sense contà amb so vertadé pòble més que per parodia de lo se diu es seu sufragi, es un dels mals més trits qu'atacan y mancaban sa nostra miserable vida social".

.....Firmat: Noltros.
LA ROQUETA de 23-4-87. Article: RETGIDORS NOUS.— Fragments.
Fa referència al article citat abans, i diu:

.....
"Qui té sa culpa de tot? Molts de contemporisados diuen que la té es poble, que no acudeix a ses urnes y no manifesta sa séua voluntat en es comicis... Axò no son més que paraules. Es poble, es vertadé poble, està convensut de que tant si heu va com si no hey va, tant si vota com si no vota, tant si plou com si néva, serán Concejals es que convenguen, no a sa situació, no a n'es qui comenden avuy, sino a tots es partits polítichs, que satisfan axí s'ambició d'un parey, per nombrá bombero un germà de llet, o municipal es didot de sa majoreta..."

.....(I acaba) "Y hauerem d'anà a veure mestre Quietano des cuento, amb un frac nou, a sa processó del Corpus".

Firma: Un Secretari de Mesa.
LA ROQUETA.— PEDRES MENUDES: Num. 19

Civilisació porrerenca.
"A l'amo'n Tòfol, jutge municipal de aquella vila, li pegàren foch a sa casa des Riqué, a fora-vila. Y axò es estat are, fa poch dies, en temporada d'eleccions.

Diuem si es cosa de contra-partit.
L'any passat, a n'aquest mateix l'amo En Tòfol, ja li tiraren un petardo; y quan hey hagué ses darreres eleccions de Di putats a Corts, li tayaren una xexantena d'ametlés.

Si qu'es un gust per tot el cós, axò d'essè jutje de Porreres!

Benhaja sa política pagesa, sa política de campanaret!

Fins qu'entreran es nostros..."

LA ROQUETA. Num. 29
PEDRES MENUDES.

Si mos estás bé retrure lo passat, copiariam una glosa (una de les fetes pen Llatze, dia 30 d'abril):

"Señó Batle, señó Batle
que Déu mos té destinat,
ja les podeu està alerta
a n'es qui vos fan costat.



De política menuda
dins la Sala no'n volgueu;
de partits y camarilles
may per may vos recordeu.
Si es polítichs vos governan,
a través tot anirà:
Señó Batle, señó Batle,
Déu vos deix ben acertá! "

Cavallés no vaja per dit; pero d'axò s'en diu tení esperit de Francina!

LA ROQUETA. Num. 40
RONDAYA VERA.
"Un homo l'altr'any vivia
més sabi que Salomó;
de tant sabí a lo milló,
li va pegá una mania.

.....
Però al fi i nventá un licor
tal, que tothom qui'n bevia,
totduna es cor se sentia
plè de generós amor.

.....
May hey havia epidemia,
ni se compraven es vots,
no feien s'ase ets atlots
en sortí de s'Academia."

Firma: M.O.B. D'on es despren que lo de la compra de vots era malaltia ben estesa.

La compra de vots era el pá de cada día en temps electorals: Uns amb doblers, altres amb botelles de ví o tassionets de seca; altres amb feina assegurada (més o manco); altres per seguir essent els amos de les possessions; altres per seguir de llogaters de cases o negocis, molts amb promeses que quasi mai foren ateses i altres amb amenaces morals o materials. Deia un polític mallorquí: "totes les persones tenen un preu, bé amb doblers o amb altres coses".

Això era gairebé la pauta; excepcions sempre n'hi ha hagudes, però poques.

CACICS MILLORS I PITJORS

Hem parlat de cacics, que eran les persones, senyors o amos que comandaven en els pobles, se-

gons d'on vengués l'oratge, vent o ventada política. Eren liberals, conservadors o mauristes i la gent les votava practicamente a ells, o el que era el mateix, aquí ells dien.

La majoria dels cacics, com homes, solien tenir més defectes que virtuds i els seus egoïsmes, solien anar molt més lluny que el tenir arreglats els camins de les seves finques o possessions. Eren, sense cap dubte, una de les malalties més ferestes que patia en aquell temps la política espanyola, i no era una excepció la mallorquina.

Tan gros va arribar a esser l'escàndol pels pobles, que els cappares de la política mallorquina, feren valer tota la seva influència, entre els anys 1907 i 1909, per acabar o al manco fer que aquelles bregues per les viles no fossen tant escandaloses.

A les viles o ciutats on es trobà algún cacic que, a més de polític d'aquells, fos bona persona, que sempre qualcuna n'hi ha hagudes en aquest món, arribà a una intel·ligència amb els contraris, donant la majoria en els Ajuntaments a conservadors o liberals que comendaven a la Nació. Era una cacicada més, però feta amb bona intenció per evitar bregues i repartir-se la comandera.

Valgue com exemple, d'aquella rara excepció d'un cacic bona persona, la dels senyor de Sa Plana de Selva, que visqué noranta anys i un día, no complí altra sentència que la de Déu, o sia des de el 13 de janer de 1.861 al 14 de janer de 1951. Fou un home de lo més ordenat que he conegut en la meva vida: apuntá i conservá encarpetat i foliat, tot el que fou i feu. Tengué desde 1.887 a 1.924, trenta sis càrrecs, des de batle, jutje, fiscal y vocal de diferents juntes provincials i locals, a més moltes de vegades compromisari.

Per donar una idea de lo que es preocupà pel bé de la seva vila i dels seus veinats, fent valer les seves amistats e influències amb els capares polítichs de ciutat i Madrid, basta veure el part del resum contengut en la carpeta 1a., apartat tercer:

DE 1.885 A 1.924

— Per mediació de D. Miquel Socies, President de la Diputació: 500 pts. per arreglar el camí del pont de fusta a Seuva i la pròrroga d'un a cinc anys de l'arrendament dels pasturatjes de la Comuna a Jaume Vidal (a) Beia.

— Per mediació del Sr. Guasp, que el soldat Bernat Moranta no fés el servici militar.

— Pels senyors Maura i Socies, que fos nombrat capatás de "Montes" n'Andreu Sastre, cosa que no havien pogut aconseguir els conservadors.

— Pel Governador Sr. Guasp que l'Ajuntament d'Escorca pogués prende possessori de les Cases Consistorials i per mediació del mateix que fossen enviats ermitans a Santa Llucia 1.886.

— Per mediación d'en Maura que se subastàs el según i tercer troç de la carretera de Lluc, 1.887.

— Pel Senyor Socies de la Diputació una subvenció de 450 pts. pel pont de Mançor, 1.889.

— Pen Socies i Guasp que la Subalterna d'Inca arrendàs la casa de Sr. Llampass i que se rebaix una multa de 25 pts a 5 a n'en Biel Vallori (Saboner).

— Que pel director General fós aumentat el sou a 150 pts. a Bernat Aguiló, repartidor de cartes.

— Influència a n'el Sr. Rosselló perquè fós aprovat P. Llabrés Sancho.

— Que fós nombrat en Joan Xinet, carter de Selva 1.913.

— Conseguir que no se processàs el pastor Aleix per haver robat cinc xots.

— Conseguir que no se processàs el pastor Aleix per haver robat cinc xots.

— Conseguir se sobreseis el sumari de Pep Grau Togores per desperar un arma de foc, 1.913, i que el mateix any fós declarat inútil total en Pep Feliu Munar. També el mateix any aconseguir que el fill d'en Francesc de Sa Fornareta, que l'havien agafat en contrabando, sortís lliure. També el mateix any que en Miguel Beia, pogués aprofitar les hortalisses de Ca l'Amitger, encare que hagués acabat l'arrendament.

— Arreglar un assumpte de deutes d'en Pere Antoni Bajoquet i que en Miquel de Sa Fornereta no fés el servici militar per pare impedit.

(Seguirà)

AGENCIA INMOBILIARIA ESTATE AGENCY

ARCAS

MARTI

Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/. Olmos, 8 - Telef. 21 78 22



FELIZ 1983, SINCERAMENTE, PARA TODOS

Compra y Venta de Fincas

Rústicas y Urbanas

Permutas — Trasposos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

En cualquier lugar de Mallorca, disponemos de pisos, apartamentos, chalets, fincas rústicas, solares.

Las más pintorescas y variadas playas, así como pequeñas calas, con un agua limpia y cristalina, que pueden estar a su alcance a pocos metros de su vivienda, apartamento o chalé.

Estamos a su servicio para la compraventa de toda clase de fincas rústicas y urbanas: así como para realización de: permutas, trasposos, cesiones, préstamos con garantía hipotecaria.

Solicite información, que gustosamente le atenderemos.

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

SEGUROS

JAUME * MOYA PERRERIAS

"TOYS", ENANOS O FALDEROS

¿Para que sirve un perro pequeño?

Si a uno le hacen tal pregunta, puede muy bien contestar como lo haría un gallego: ¿Para que sirve un perro grande?

Si sumáramos el número de canes empleados por el ejército, la sanidad, policía y demás servicios públicos de todos los países, agregándoles los perros empleados en el pastoreo, en la caza, en la vigilancia de propiedades privadas, en la ayuda de los ciegos etc. etc. obtendríamos una cantidad que con ser importante, resultaría ridícula si la comparáramos con la población canina mundial, que alcanza unas cifras apabullantes. U.S.A. tiene sensados más de 26.000.000 de perros y Europa supera largamente esta cantidad. Sólomente en Francia hay más de ocho millones.

Servir, lo que se dice servir, hay muchos perros que no sirven, si con él se quiere dar a entender que un perro que no realiza un trabajo bien definido, es un perro inútil.

Puestos en esta tesitura podríamos preguntarnos: ¿Para que sirven los canarios? ¿Qué utilidad tienen las plantas de maceta? ¿Qué saca yendo al fútbol? ¿Es necesaria la pesca deportiva? ¿No es perder el tiempo coleccionar sellos, monedas o fajas de puro? ¿Se hace algo práctico navegando a vela?

Haciendo preguntas análogas, uno podría llegar a preguntarse: ¿Para que sirve vivir?

Mucha gente llega a la senectud, sin haberse percatado que vivir es sacarle jugo a las cosas pequeñas y cotidianas.

Un hombre ocupado en pequeños "hobbies", puede llevar una vida mucho más placentera que el más opulento multimillonario, que el más importante gerifalte, que el más empingorotado personaje.

Tener un perro es, no nos engañemos, cargar con una serie de responsabilidades y molestias, incomprensibles para el que no tenga afición a los canes, ni quiera comprender que todas las molestias que el animal pueda dar, son ampliamente compensadas por las satisfacciones que proporciona.

Excluyendo a los que quieren un perro grande, únicamente para sentirse importantes a su lado, que son los menos, para la mayoría de propietarios de canes, el tener un perro es lo principal y el tamaño del mismo lo secundario.

Un perro pequeño sirve en primer lugar, para ocupar el sitio de uno grande, ocupando menos espacio. Un GRAN DANES e incluso un PASTOR ALEMÁN encerrados en un piso, pueden llegar a de hecho llegar muchos, a convertirse en animales histéricos y peligrosos. Para un pequeño YORKSHIRE una terracita ciudadana, equivale a un espacioso jardín para un grandullón IRISHWOLFHUND.

La inteligencia del perro no tiene nada que ver con su tamaño, las razas minúsculas suelen ser muy inteligentes. En este sentido no tienen nada que envidiar a las de mayor volumen.

Un perro pequeño es más atento que uno grande, para llamar la atención ante cualquier cosa imprevista. Es un buen guardián, con un acusado sentido de la propiedad.

Inspira poco respeto, eso sí, pero es un error confiar demasiado en el poder disuasorio del perro ante un ladrón o un atracador. El perro más feroz es fácilmente inutilizado por un simple "spray".

No hay que decir que a la hora de alimentarlo, un perro pequeño es más fácil de mantener. A los perros más diminutos el problema, a veces, es hacerlos comer.

Y si comen menos cantidad es lógico y natural que sus deposiciones (lo que las personas groseras llaman mierdas o cagadas, con perdón) sean de un tamaño más discreto y tolerable. Esta es una cosa muy a tener en cuenta.

En cierta ocasión fui testigo casual de una cosa digna de ser recordada. Una tarde de verano sobre las cuatro, la plaza de la catedral de Barcelona, estaba como siempre muy concurrida, cuando apareció un muchacho de una veintena de años, llevando atado de la correa a un enorme SAN BERNARDO. El muchacho marchaba muy ufano con el perro, que por su gran corpulencia, llamaba la atención. La gente miraba con curiosidad porque un perrazo como aquel no se ve todos los días. Cuando se encontraban en el centro de la plaza, el perro se paró de pronto. Había sentido la perentoria necesidad de hacer sus necesidades. Había agachado sus cuartos traseros y con la cabezota bien alta, la boca entreabierta, asomando la lengua, con una expresión que parecía gozosa, hacía esfuerzos para evacuar. El dueño del perro no había tenido más remedio que detenerse y contemplarlo, mientras éste no parecía tener demasiada prisa en terminar su trabajo.

La escena, que en una montaña suiza hubiera sido normal, en una plaza ciudadana, resultaba cómica y escandalosa. La gente, muy numerosa, rodeaba al perro y a su dueño, verdaderamente regocijada, mientras el animal continuaba intentando aliviarse. ¡Animo perro! gritó uno, ¡echale fuerza! Las risas y risotadas eran ya generales, hasta que la pobre bestia consiguió sus propósitos en medio del jolgorio general.

Lo que el San Bernardo dejó depositado en la plaza, era de un tamaño descomunal. ¡Esto es una mierda! dijo un espectador. ¡Guarro, más que guarro! chilló una señora dirigiéndose al dueño del perro, que estaba muy serio y avergonzado.



En pocos segundos se originó una violenta discusión entre los amigos del perro y los partidarios de mantener limpia la plaza. Acabó por aparecer un guardia urbano que multó al propietario del perro entre la desaprobación de algunos y la satisfacción de otros. Al final unos se habían divertido, otros se habían indignado, el dueño del perro había pasado un rato violentísimo y el culpable de todo el chiriguay, el inocente perrazo, volvía a tener la expresión bonachona y pacienzuda característica del SAN BERNARDO, que parece llevar una tonelada de bondad metida en su cabezota.

¿El incidente se habría producido de haber sido el perro un CHIHUAHUA? ¿No! ...

Hay en la plaza de la catedral, centenares de palomas que cometen a diario la misma incorrección, algunas tienen el descaro de cometerla sobre el traje de algún viandante y la cosa pasa desapercibida.

Como dijo un filósofo cuyo nombre no recuerdo ahora: "La gravedad de la falta depende del tamaño de la mierda".

A medida que el hombre vaya urbanizándose, el tamaño del perro tenderá a disminuir. Ahora ya tenemos ejemplares de algunas razas que no llegan a un Kg. de peso, pero el hombre, al perro, siempre le pide más. ¿Se detendrá aquí? ...

Existe un peligro real: los japoneses. La manía de los nipones de miniaturizarlo todo (televisores, calculadoras etc. etc.) no se limita a las cosas, sino que afecta a los seres vivos. Ahora están ocupados en producir "bonsais" (árboles enanos) ¿se fijarán en los pobres perros? Si ello sucede, ya no llamaremos pequeño al perro que se puede llevar en un bolso de señora. Acabaremos por ver cabecitas de perrillos liliputienses, asomando por el bolsillo del chaleco de algún petulante enano japonés.

De momento y mientras los hijos del sol naciente no metan sus manos laboriosas y desestabilizadoras en la cría de perros, los "toys", enanos o falderos, forman un grupo de una veintena de razas. Algunas como el CHIHUAHUA, el YORKSHIRE, el MALTES, el POMERANIA, el CANICHE ENANO o el PAPILLON, son realmente pequeños.

Otros, como el CAVALIER KING CHARLES, el SHIH TZU, el PUG o el BOULEDOGUE son más pesados que algunos terriers y que los DACHSHUNDS, que no son considerados ni enanos ni falderos.

En el próximo artículo, dedicaremos unos breves comentarios para cada una de las razas. Hoy, inconscientemente, nos hemos metido en divagaciones escatológicas.

Si es verdad aquello que decimos en Mallorca que: "Nomes parla de merda aquell que en va untat", lo que de veras necesito es un buen baño.

JAUME MOYA

EL PRESSUPOST DE LES FESTES DE SANT ANTONI 1983

PREMIS FOGUERONS:	5.- 2.000 pts.	
	6.- 1.800 pts.	
1.- 18.000 pts. i trofeu.		CAVALL MES BEN PRESENTAT:
2.- 14.000 pts. i trofeu.		
3.- 9.600 pts. i trofeu.		Premi de 3.600 pts i trofeu.
4.- 6.000 pts i trofeu.		
5.- 4.200 pts. i trofeu.		PREMIS ESPECIALS
6.- 3.600 pts.		Per carros, galeres, carretons, carros de pareis, etc.
7.- 2.400 pts.		1.- 50.000 pts.
9.- 1.800 pts.		2.- 25.000 pts.
10.- 1.200 pts.		3.- 15.000 pts.
		4.- 10.000 pts.
PREMIS CAROSSÉS:		PREMIS PER: Comparses, Colla Infantil, Persones vestides a l'antiga, Al.lot més ben vestit a l'antiga, etc.
1.- 18.000 pts i trofeu.		Total Ptes. 15.000
2.- 14.400 pts i trofeu.		TROFEUS ESPECIALS PER CANS
3.- 12.000 pts i trofeu.		Total ptes 15.000
4.- 9.600 pts i trofeu.		TROFEUS I OBSEQUIS.
5.- 7.200 pts i trofeu.		Valor aproximado de 85.000 pts.
6.- 3.600 pts.		PUBLICITAT. Programas grandes, programas mano, cartas, sobres, folletos, etc.
7.- 2.400 pts.		Total pts. 35.000
8.- 2.400 pts.		MUSICOS ACOMPANANTES "Dimonis Foguerons"
9.- 2.400 pts.		15.000 pts.
10.- 1.200 pts.		* Gastos Dimonis 12.000 pts.
CARROSSES INFANTILS:		Alquiler micros 10.000 pts.
1.- 3.600 pts. i trofeu.		Gastos Generales 45.948 pts.
2.- 2.400 pts		TOTAL s.e.u.o. 505.340 pts.
3.- 1.200 pts.		
CABRIOLETS DE CAÑERES:		
1.- 3.600 pts i trofeu.		
2.- 3.000 pts i trofeu.		
3.- 1.200 pts.		
MONTURA I MONTURA INFANTIL		
1.- 4.000 pts i trofeu.		
2.- 3.600 pts i trofeu.		
3.- 3.000 pts i trofeu.		
4.- 2.600 pts.		

RESIDENCIA CANNES Para Gente con Solera

RESIDENCIA, 3ª EDAD



EN PLENO CORAZON DE PALMA

Información Tlf. 22 69 43 Srta. Adela C/. Cardenal Pou, 8 - Palma.

CARTAS

Por la unidad y el progreso

Queridos ciudadanos, amigas y amigos: En nombre de la Agrupación y del Comité del Partido Comunista de Manacor P.C.I.B. y el mio propio a todos sin excepción os doy el más ferviente, sincero y cordial saludo deseandoos los mejores augurios de PAZ, de FELICIDAD Y BIENESTAR para el año que ya se aproxima.

Ante el año que finaliza y en el umbral del que va a empezar, una vez más con los mismos propósitos de siempre, se me congratula dirigirme a la opinión pública, para hacer en síntesis un análisis de los problemas y acuerdos habidos y soluciones que se han llevado a efecto en el transcurso anual presente de 1982. En lo que concierne a soluciones han sido escasas y parcialmente provechosas, se ha solucionado a pesar de sus deficiencias el problema de la red de aguas canalizadas que ya están en Se han asfaltado algunas calles y también se hizo un bacheo generalizado que ha tenido unos mínimos resultados positivos.

En cuanto al orden público los ciudadanos en buena armonia con las Aut Autoridades locales competentes han demostrado un gran civismo de consistencia pacífica en el mantenimiento del orden y la seguridad ciudadana.

En lo que se refiere a acuerdos en que se ha llegado son muy valiosos por el bienestar del pueblo entre los que se han adoptado el que es más beneficioso y prioritario es la Clínica Comarcal que tanta falta hace, también se ha acordado la ampliación del cementerio. Ya os puse en conocimiento hace unos cuantos meses que según noticias fidedignas ya se tiene adquirido el solar para la construcción del Hogar para pensionistas y jubiladas.

A todos estos problemas que aquí se hace referencia el partido acuerda que son los que más urge darles prioridad y se pongan todos los

medios precisos y necesarios para que se resuelvan en el tiempo lo más mínimo posible sin que ninguno de ellos se quede congelado. No hay que olvidarse de los demás problemas que también están pendientes y que es sumamente necesario hallarles una solución como son el aglomerado de las calles que prácticamente no se puede circular por ellas.

Las largas esperas de los enfermos en los centros médicos y el viejo problema del torrente que afecta a la salud pública; la arreglación de los caminos del término municipal ya que hay muchos ciudadanos que tienen una finca y tienen muchas dificultades para poder desplazarse hacia el lugar de destino. Y además de intentar hallar una solución a cuantos problemas hay, siempre hay que estar pendientes en encontrar una salida airosa, constructiva y eficaz a cuantos de ellos surjan, sin fraudes ni sobornos, buscando el más justo equilibrio en beneficio de todo el pueblo.

Los ciudadanos de Manacor tenemos razones positivas de mirar hacia delante con optimismo porque somos un pueblo laborioso, si esta laboriosidad va en compacta en unidad y humanismo podremos alcanzar el mayor elevado nivel social de progreso y bienestar en PAZ, JUSTICIA, CONCORDIA, CULTURA Y LIBERTAD teniendo por objetivo un futuro luminoso en que todos los ciudadanos sin distinción de clases sociales ni de ideologías nos podamos sentir satisfechos de la labor del trabajo que en colectividad realicemos en que tenga siempre por finalidad de que vaya encaminado en beneficio del bien común de todos los ciudadanos.

El Secretario del Comité
Juan Rosselló Galmés
Manacor 31 diciembre 1982

EXITO DEL ORIENT EN
EL "TROFEO NAVIDAD"
DE JUDO SENIOR

El pasado día 18 se celebró en Palma el Trofeo Navidad de Judo Senior; en dicha competición el Orient participó con nueve competidores entre los

distintos pesos y cinturones. El balance fue bastante elevado, pues consiguió una medalla de oro, tres de plata y dos de bronce. Nosotros nos preguntamos ¿Cual será el secreto del Orient para poder obtener estos triunfos en el judo? De momento no lo sabemos, aunque algo debe tener este club; es un gimnasio que por no tener, no tiene ni el mejor tatami de las baleares, ni tiene ningún cinturón negro nacido en Manacor.

Solamente tiene, según ellos, el orgullo de pertenecer al CENTRO DE ARTES MARCIALES ORIENT DE MANACOR Y LA AMBICION DE SUPERACION. Todos sus alumnos luchan al máximo con constancia y van obteniendo, triunfo a triunfo, un hueco entre la élite del judo en Baleares, ¿Qué no basta ganar competiciones para ser un gran judoka? Yo también lo creo así, pero... ¿no es verdad que esta sociedad actual sólo conoce al gran judoka por sus triunfos? He dicho al gran judoka, no al campeón. ¿Había reparado en ello? Pero este gran judoka ¿se hace solo o hay que enseñarle? Intentando yo dar contestación a esta pregunta, les contestaré con una metáfora: no puede tener una buena madera y sin embargo tener un mal mueble, si no se corta bien, no se pule, no se abrillanta con esmero, siempre será burdo y no destacará más que por su rudeza, o sea; siempre será un vulgar tronco. ¿Cómo es, entonces, que destaca el Orient? Desde luego alguna persona "pule" y "abrillanta" la madera, pues como ya hemos quedado antes por si sola siempre será un vulgar tronco, bueno, pero un tronco ¿no es así?.

Nunca hay que quitar el mérito a una persona que, se entrega al máximo a los demás, pues si esta persona pone interés, le gusta, y lo que el realiza gusta a la gente, con el tiempo recogerá frutos insospechados: UN HUMILDE MAESTRO DE ESCUELA PUEDE HABER SIDO EL PROFESOR DE INSIGNES CATEGORICOS. La base es la que cuenta y por esto quiero decir que no basta ser un gran campeón para ser un gran maestro de judo. Cuantas personas entendidas en la materia, además lo están demostrando tanto en el pueblo como en las competiciones hasta el momento realizadas. Me he extendido un poco en este artículo pero desde hace tiempo quería felicitar a este centro por la labor que está realizando en Manacor: comenzó por el karate, luego el judo, después el yoga y lo último la expresión corporal con sus juegos dramáticos para niños, además de conferencias, reuniones, coloquios, en fin, todo lo que puede aportar un poco de cultura a nuestro querido Manacor que nunca está sobrado de ella. Por mi parte, deberíamos estar orgullosos de que haya un lugar en el cual no se piense solamente en sacar el máximo provecho de la buena fé de las personas.

ZUKI

iOLE!

ALIMENTOS FINOS
CONGELADOS
(ANTES "ES FORTI")

Deseamos a todos nuestros
clientes y amigos unas

Felices Fiestas

al tiempo que ofrecemos
nuestras especialidades en
mariscos, carnes y verduras



Avenida 4 SETIEMBRE, 4

MANACOR

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD

sastrería

LLULL

JAIME DOMENGE 12, MANACOR

MITIORN 8, S'ILLOT



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94
MANACOR

EL HUMOR DE GILO

NO CREO QUE AÚN SUFRAGANDO EL PUEBLO UN VIAJE A LOURDES AL CONSISTORIO, RESOLVIERAN NINGÚN PROBLEMA...



SEGURO QUE A MARADONA NO LE PONDRÁN DE "HEPATITIS" A LA CALLE...



TODOS DISPUESTOS A SANEAR LA "ECONOMÍA", PERO, ¿Y LA DE LOS DEMÁS?...



LA ACADEMIA DE CIENCIAS SUECA DICE NO EXISTE EL NOBEL A LA PACIENCIA...

EL PUEBLO LO PIERDE... COMO SIEMPRE...



ASEGURAN QUE LAS "HORAS EXTRAS" PARA LAS SEÑORITAS FUNCIONARIAS, CON LA VENIA DEL SEÑOR ALCALDE, NO ERAN PARA HACER "GANCHILLO" NI "RELLENAR QUINIELAS"...

PEOR, ENTONCES; MUCHO PEOR...



SON TAN VANIDOSOS QUE EN LAS REUNIONES SE ACUSAN DE INTERVENCIONES "ELECTORA-LISTAS"...

"TONTAS", MEJOR...

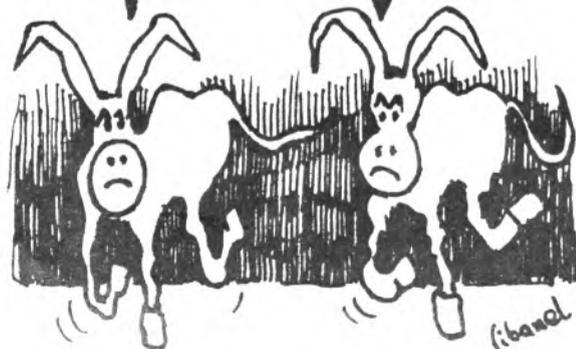




Foto SALLERAS

EL PRESIDENT TUTZO AMB LA PREMSA FORANA

El martes 28, Francesc Tutzó, presidente del Consell General Interinsular, ofreció un almuerzo a las publicaciones de "Prensa Forana" y habló sin prisas y cordialmente con los informadores. El acto tuvo por escenario el celler de C'an Amer, de la ciudad de Inca.

Sobre las dos y media de la tarde llegó el señor Tutzó acompañado del secretario de prensa, Andreu Manresa y de nuestro presidente Santiago Cortés, siendo recibido a la entrada del celler por los representantes de nuestra prensa que no habían creído que la convocatoria era cosa del día de Inocentes.

Francesc Tutzó, pese a subrayar su provisionalidad en el cargo, contestó con precisión a cuantas preguntas le fueron formuladas, in-

sistiendo en su intención de potenciar al máximo los Consells Insulares como exponente de una más intensa relación con cada una de las islas.

En un intento de aproximación a la poderosa personalidad del nuevo presidente del Consell, le preguntamos al querido compañero Josep Pons Fraga —también menorquín— unas palabras sobre el perfil humano de Francesc Tutzó. Y esta es su respuesta:

— "Francesc Tutzó —Paco Tutzó pels amics— té la virtut de saber escoltar. Personalment m'uneix amb ell una ferma amistat de 1974 ençà. Hem tengut l'oportunitat de viure conjuntament tot el procés autonòmic a les illes. Tutzó, al Consell de Menorca, ha impulsat una

política de diàleg i consens. En tot moment vol que tots els assumptes estiguin al màxim de consensuats i, precisament, fruit d'aquesta línia política, ha impulsat que tots els grups polítics, en major o menor mesura, tinguin presència i compartesquin la responsabilitat de les Conselleries.

S'ha dit que Tutzó és en excés bo, però crec sincerament que és un bon polític, un hàbil negociador, pel que importa més els punts de coincidència que els de convergència.

Home profundament cristià, molt arrelat a una vida de família, Tutzó és conscient de que en aquesta actual etapa pot cremar-se, però per damunt les persones —i els partits— com digué Cambó hi ha les institucions".

100
DIRECTOS
A...

MIQ

1.— Nom complet.
— Miquel Mas Gayà.

2.— Dia i lloc de naixament.
— 13 de juliol de 1943, a n'es sòtil de ca sa padrina. En dimarts i 13, m'han dit. A Manacor.

3.— ¿De Can Mas de ses bicicletes?

— De tota sa meva vida. El fundà mon pare, amb En Rafel "mecànic", a un recó de "Es lluisos", però prest el mudà aquí on ara el tenim, al carrer d'Artà.

4.— En els vint-i-dos anys fores campió del món. ¿Quina influència tenguí la vida familiar dins aquest triomf?

— Tot. Vaig esser aquell pilot de fang dins les mans del gerrer que el moldejava a la seva manera.

5.— ¿Qui va esser aquest gerrer?

— Varen esser dos: el gerrer i el costat del gerrer: mon pare i mumare.

6.— Esser campió del món als 22 anys, supós que condiciona tota una vida.

— No m'he aturat mai a pensar-ho. M'ha donat unes facilitats, si, però si no tens

una continuïtat no basta haver fet una sola cosa en aquest món.

7.— Però t'ha ajudat haver estat campió...

— Si, si: la gent dona importància a un títol.

8.— Y tu ¿quina importància li dones?

— Supós que en té, però no m'he aturat a donar-li.

9.— ¿Ets dels que diuen "jo vaig complir i res més"?

— Fa uns dies vaig sentir a Garcia Márquez, per la tele, que deia "la feina d'un escriptor és escriure". Pens que un deportista la seva feina es complir amb el deport que fa.

10.— ¿I cobrar "primes", per exemple?

— No. Entenc que un contracte inicial, lo més gros que vulguin, va bé; però a més a més que per complir amb la teva feina encara t'hagin de donar "primes", no té nom.

11.— ¿Creus en l'honoradesa professional?

— Quasi no, perquè ni en els esports infantils, o populars, si no hi ha trofeus no hi participen.

12.— — I amb la

l'honoradesa general, creus?

— Per temperament, i crec. Ara bé en tenir un "fallo", d'un amic, d'ur persona, me costa un par de dies de no dormir.

13.— Miquel: ¿hi ha molts de "fallos" a Manacor?

— Un de molt gros: s'om massa individualistes.

14.— ¿Com ho arregleries?

— Crec que és una utopia pensar d'arreglar-ho.

15.— No obstant, sembla que tu, al manco, ho intentes: tens un equip.

— A mi mai m'ha "fallat" la gent.

16.— ¿Per què?

— Perquè sempre que ho organitzat una cosa aban ho he explicat.

17.— ¿Creus, idò, que u dels "fallos" del poble est en que no ens expliquin les coses?

— Que no les mo expliquen bé, o si les mo expliquen no les mos deixir contestà axis com Déu mana.

18.— ¿Y trobes que no n'hi ha prou, de contestació?

— Només es fa crítica de bar, encara que a nivell popular hi ha persones que es mouen i mouen.

19.— ¿Som pitjors o millors, els manacorins?

— Pens que no hi ha millors ni pitjors: cada poble té el seu caràcter.

20.— Si te fos dat poder demanar, ara mateix, tres coses per Manacor: ¿què

A OSCURAS SE VE DE OTRA FORMA

La experiencia ha sido reciente, inesperada, para algunos molesta y en cierto modo interesante, el miércoles 22 la jornada empezó con mal augurio, las bolas de la casquivana lotería se esparcieron por el suelo a primera hora de la mañana, luego, ya se sabe, resuelto el incidente el "gordo" suspirado se marchó a Las Afortunadas, que siguen siendo españolas hasta que Hassan no las reevidique, olvidándose una vez más de Baleares, esta zona preautonómica donde el centro se pluraliza hasta cotas inverosímiles, sepultando en el olvido el "divide y vencerás" que las huestes de Cecilio Metelo debieron traer como lección en las naves hundidas en la cala de Porto Cristo. Luego, por la noche, nos quedamos a oscuras unas cuantas horas por fallos técnicos en "Es Murterar", que algunos desconfiados ya achacaban a virtuales hazañas etarras, en ese afán permanente de mitificar lo que no tiene explicación racional, ni justificación humana mínimamente lógica.

El apagón duró unas cuatro horas, con frío y llovizna en la calle, sin semáforos, sin luces de neón en los escaparates de las tiendas más o menos ilustradas con motivos navideños para ilusionar al posible comprador de miles de objetos innecesarios que la presión publicitaria antagoniza al poder adquisitivo de una moneda que nadie se ha atrevido a llamarla minipeseta, aunque su valor real disminuya día a día a pasos agigantados. Tan sólo los móviles haces luminosos de los coches, a pares, rompiendo la oscuridad de una ciudad que de golpe y porrazo se había retrotraído en el túnel del tiempo, como para recordar a los más niños que años atrás los apagones no eran noticia y las lechuzas y los murciélagos convivían con el hombre, desafiando las tinieblas o apuntando extraños sortilegios, leyendas y presagios que hoy parecen caprichos equívocos de los escritores que dejan constancia de ellos.

Entre oscuridad, lluvia y termómetro a la baja, los baches de nuestras calles resultaban más traidores, más difíci-

les de sortear por lo menos y uno que renegó del coche del amigo para darse su garbeito en esas adversas condiciones, pudo darse perfecta cuenta de que era posible encontrarse con un conocido a escasos metros sin reconocerse mutuamente, a mojarse hasta el tobillo en el bache más imprevisto, a refunfuñar por enésima vez de como se encuentra el pavimento mientras nuestros ediles no discuten el sexo de los ángeles, pero sí el nombre de estas mismas calles y a comprobar como en una hora-punta los comercios pueden quedarse vacíos porque la luz eléctrica se toma una imprevista vacación.

Apresuradamente volvieron las velas a cumplir su vieja función, puede que algún petromax ocioso y enmohecido por el desuso intentara disipar las tinieblas del momento, acaso lo hiciera algún quinqué, esa palabra que a los niños en edad escolar no les recuerda ningún objeto familiar, o se encendiera incluso alguna luz de carburo en abierta competencia con esa pila eléctrica que nunca está cargada cuando más se necesita. Todo ello pura anécdota, circunstancial y mínima si el apagón no se hubiera prolongado unas cuantas horas, no tantas como el celeberrimo neyorkino que aumentó el índice de nacimientos nueve meses después de producirse; el de la otra semana no llegó a tanto, pero suficiente para que en no pocas familias resurgiera un atisbo de vida hogareña.

Apagados los televisores, vueltos absurdos los videos y los juguetes electrónicos más sofisticados, los niños comprendieron, muchos de ellos por primera vez, que las veladas de invierno eran en otro tiempo mucho más largas que no resultan actualmente, que en torno al fuego sobraba velada para comunicarse una generación con otra, comentando el presente o recordando el pasado, jugando con la tradición oral que hoy se halla en franca decadencia, no sin haber prestado un valioso servicio a la historia y a la cultura durante muchos siglos.

Fugazmente renació el miércoles, día de decepción literaria, el valor de la tertulia, el uso del idioma familiar en la penumbra, ante la fantasmagoría viva y cambiante que da el leño cuando chisporrotea y atrae las miradas del hombre que lo domina y ahuyenta las de los animales que le temen unánimemente porque siguen desconociendo su secreto.

Fue noche de cancelarse encuentros, reuniones y citas, de quizás quedarse alguien atrapado en un ascensor, o con los rulos a medio hacer en la peluquería, de no tomarse el café de costumbre a última hora de la tarde porque tampoco las cafeteras funcionaban en los bares, de exhumar de un cajón el roñoso paquete de Fournier o de que incluso algún abuelo recordara con éxito de auditorio alguna "rondaie" que en otras fechas no puede competir con "300 millones" o "Dallas", fue noche de algún traspies y hasta cabe que de algún chichón; que alguna abuela recordara como en las veladas de antaño se rezaba el rosario en familia, mucho antes que Patrick Peyton viniera a España promocionando su película sobre el tema; que surgieran los chistes y chascarrillos o que la guitarra mal rasgueada venciera al tocadiscos estereofónico. Aburrida, decepcionante, novedosa o maldecida, sin duda alguna distinta; por eso pienso que vale la pena recordarla con tinte distinto a la lógica noticia acusatoria de las primeras páginas de los periódicos del día siguiente.

Cuando volvió la luz, a eso de las diez, se acabó el espejismo, iluminó unas caras bien conocidas enmarcadas en un gesto de alegría, rompiendo los grises y las sombras que las perfilaban horas antes; incluso la máquina de escribir pudo volver a teclear, pero con la luz se rompió el hechizo de un apagón que en su inoportunidad sirvió al menos para reflexionar y comunicarse: dos aspectos humanos que tienen la batalla perdida cuando los tubos de neón o las bombillas se encienden apretando instintivamente el interruptor.

UEL MAS

demanaries?

— Que tornassin alçar totes quantes cunetes te el poble; i seguit seguit les tornassen fer i tapar. Un ambulatori, un Son Dureta. Y que, apart de tu a bon port el Poliesportiu, se tanquin deu-mil metres de terreny per a fer-hi un velòdrom, subvencionat per la Federació Nacional o el Consell Superior de Deports.

21.— Miquel; altres tres coses més personals...

— Més participació amb les nostres coses, oblidant colors i partits; potenciar les festes de barriada i que en trobar un bassiot aturàssem el cotxo per no esquitjar la gent que passa.

22.— ¿No sabem conviure?

— No. Només ens reunim per festes, i després cadascú a lo seu.

23.— ¿Tu ets un homo que sap conviure?

— Si saber conviure és el que faig, sí. Sempre he procurat donar-me a tothom sense més problemes.

24.— Però, els altres ¿no t'en donen de problemes?

— Quan els damés te "fallen" es que tenen un motiu. Baix del seu punt de vista, s'enten.

25.— ¿Y aquest punt de vista sempre l'expliquen?

— No; o te n'has de fotre o l'has d'anar a cercar.

26.— ¿Passes de polític?

— Per ara, sí.

27.— ¿Y per les pròximes eleccions municipals?

— De moment, també.

28.— No obstant, adesiara el teu nom sona dins qualque lista...

— Pot sonar lo que vulgui; s'ase també va fer sonar la flauta.

29.— ¿Quin grups t'han fet proposicions?

— Cap. Cap. Cap.

30.— ¿Y no t'ha temptat mai això que diuen "poder municipal"?

— Per a mi no existeix el "poder municipal". Només es gent de pas, encara que moltes de vegades condicionin coses que queden ben marcades. Empleen un "poder", perquè confonen els termes: poder i administració.

31.— ¿Admires qualque cosa dels nostros polítics municipals?

— Sí; que de vegades passin pel carrer i hagin de sentir que les diguin "peus de porc".

32.— ¿No discuteixes els motius?

— No; a vegades qui més diu manco hi sap.

33.— Miquel; "vox populi, vox Dei..."

— Si vols mal a una persona, fet conxal.

34.— Te trob mol pesimista, Miquel, davant l'ajuntament.

— Es que després de veure aquelles bregues que tenen per allà d'alt, no hi veig un plantejament adequat per a solucionar les coses. Donen una impresió

molt pobre.

35.— ¿Qué sería lo primer que feries si fossis balte?

— No esser-ho. Mai m'ha passat pes cap.

36.— ¿Sempre dius lo que penses?

— O dic lo que pens, o call.

37.— ¿Creus que és una bona medicina el silenci.

— No. Si un no conversàs, el món encara estaria al seu començament.

38.— ¿Y què opines d'aquest mon?

— Que mos ha tocat un bon viatge. Plany els meus fills per lo que els espera.

39.— ¿Tan malament ho veus?

— No hi veig sortida. Es com una sinia: la tècnica mata l'home; l'home necessita la tècnica, i no acaba.

40.— Fa vuit dies s'apagà l'electricitat i semblava que vivíem cent anys enrera: ¿quina experiència en tregueres?

— Una sensació de lo acollonat que seria si començàssim a topar amb aquests "fallos".

41.— Aquest és el problema: necessitam la tècnica.

— Sí; no sabem donar dues passes, necessitam el cotxo per tot, i no el podem emplear perquè sa betzinà va cara.

42.— ¿Vivim millor o pitjor que altre temps?

— Superficialment, crec que vivim millor. Ara que, profunditzant, anam artificials de tot.

43.— ¿Quin és el teu somni?

— Poder tenir una "Disneylandia" a Manacor i poder-la mantenir.

44.— ¿Y a on la faries?

— En es puesto des Torrent.

45.— ¿I no trobes que ja tenim massa caparrots pel poble?

— Possiblement, sí.

46.— ¿Qui t'hagués agradat esser?

— Lo que som.

47.— ¿Ets feliz?

— Sí.

48.— ¿Com es pot esser feliz i tenir una visió tan clara de les coses?

— Presisament per veurer les coses clares.

49.— ¿I què fas per veure les coses clares?

— No res.

50.— ¿Llegeixes PERLAS Y CUEVAS?

— Sí. Tot.

51.— ¿Y no t'enfades?

— A lo millor no m'agrada, però no m'enfad.

52.— ¿Ets un poc masoquista?

— No. Dins el deport pas gust del sufriment que du, però dins la vida normal, no.

53.— ¿Quin dia voldries esborrar de la teva vida?

— Cap ni un.

54.— ¿I quin ha estat el teu dia més feliz?

— N'he tengut molts; el naixement dels fills, tota la satisfacció que m'ha donat el que he pogut aportar a

l'obra dels subnormals...

55.— ¿Quina quantitat esperes de la subasta d'enguany?

— No ho sé; és una carta distinta de les altres dues. Confiam recaudar més fondos, però aquí està la incògnita.

56.— ¿Te donaries per satisfet amb un milió i mig?

— No. Però...

57.— ¿Heu trobat una gran col·laboració?

— Es molt difícil que te diguin que no.

58.— ¿Y no trobes que dins la vida te diuen massa vegades que no?

— Si demanes per tu, t'ho diven.

59.— T'ha dit mai que no, a tu, una persona?

— Sí, m'ho ha dit. Pacència.

60.— ¿Qué creus que s'ha de menester més dins la vida; paciència o sentit comú?

— Dins el sentit comú hi entre la paciència.

61.— ¿l'has perduda mai, tu?

— Sí! Quan veig persones sense sentit comú.

62.— ¿Qué opines de la guerra?

— Un desastre, no l'entenc.

63.— ¿Qué respons quan una persona defensa la pena de mort?

— Estic en quantre de tots els que maten.

64.— ¿Admires qualque fet d'armes?

— No. Cap.

65.— ¿Quins personatges històrics son els que admires?

— Sense aprovar-ho, admir tots aquests personatges que han fet història, encara que siguin uns gángsters. Y els que han pujat de la misèria a tenir-ho tot.

66.— ¿N'Al-Capone per exemple?

— Sí, es un personatge que fa història.

67.— N'Hitler també en feu, de història.

— Trista, però història.

68.— ¿Qué es el que més rebutges d'una persona?

— La falsetat.

69.— Déus rebutjar a mitja humanitat.

— No crec que n'hi hagi tants.

70.— ¿Com definiries un home?

— No ho sé.

71.— ¿I una dona?

— Tampoc ho sé. Una dona és un niu de maldecaps.

72.— Però beneits maldecaps.

— Son un empenyo, però un empenyo bo.

73.— ¿Des de quan estàs enamorat?

— Des de quan vaig conèixer la meva dona.

74.— ¿Ets partidari del divorci?

— Crec que hi ha mals més grossos. Quan un matrimoni se converteix amb un desastre, millor es deixar-ho anar.

75.— ¿Abort?

— Sí.



76.— ¿Prostitucio?

— Lliure.

77.— ¿Qué opines de l'actitut dels joves d'ara?

— Crec que estan pagant les conseqüències del mal plantajament dels pares, que de petits no pogueren tenir res, i ara donen als seus fills més de lo que necessiten i aquests no valoren res del que tenen.

78.— ¿Entens el passotisme?

— Es la conseqüència de tot això que deim.

79.— ¿Creus que s'acosta una reacció a aquesta manera de viure?

— Es necessari. Si no se reacciona, estam ben arreglats.

80.— Aquesta es una resposta de pare; però ¿qué pensen els joves?

— Moltes de vegades recriminen l'actuació dels pares, que no les han ensenyat a valorar les coses com realment son.

81.— ¿Y d'aquest fugir de Déu que ara s'usa, que dius?

— Qui ha de esser una de les baixades que en el món tenen totes les coses, necessaries per a donar-mos compte de que realment se necessita. Lo mateix que no sabem apreciar la salut fins que estam malalts.

82.— ¿Ets creient convençut?

— Ben convençut, però...

83.— ¿Que suposa Déu, per tu?

— Es una cosa molt gran, això.

84.— ¿Reses qualque pic?

— Sí, a qualsevol moment.

85.— No me dirás que prens la feina per un res...

— No! Però no necessit anar a l'església o posar-me davant un altar.

86.— ¿Qué li demanes a Déu?

— Ja no sé si li queda molt per donar-nos, ja que li demanen tantes coses... No li deman res, tot lo que vengui.

87.— ¿Qué és lo que més tems?

— La impotència davant la vida a un moment donat.

88.— ¿Has tengut qualque decepció molt forta?

— Sí.

89.— ¿Com l'has superada?

— Pensant que es qüestió de caràcter.

90.— ¿On te trobes millor?

— Independent de la familia, damunt la meva bicicleta.

91.— ¿Qué es la bicicleta, per tu?

— Tot, un fill més, un pare, un germà, una dona... una cosa que m'ha duit fins a la botxor d'arribar-hi a xerrar. Saps que és de guapo tenir una cosa que l'estimis així!

92.— ¿Quina sería la desgràcia més grossa que te pogués passar?

— Possiblement, trobar-me fotut... perquè la familia quedaria com quedaria.

93.— ¿Ets fatalista?

— Realista. Però cara envant.

94.— ¿Quin és el teu lema?

— Viure i deixar viure: d'aquí dins, després, surten tots el sque vulguis.

95.— ¿Quina és la teva actitut davant una injusticia?

— No l'admet, maldament la m'hagi de beure.

96.— ¿Tems el futur?

— No. No valdria la pena viurer.

97.— ¿Per qué vivim, Miquel?

— Vivim...

98.— ¿Qué és l'esperança?

— Lo que treim de, la vida.

99.— ¿Qué es l'amor?

— Lo que dones sense condició.

100.— ¿Qué és la mort?

— La culminació de la vida.

R.F.M.



HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES
G.A.T. 515

BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VIAJES DE NEGOCIO
FERIAS Y CONGRESOS
VIAJES LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS
GRUPOS ORGANIZADOS
CRUCEROS

MANACOR
PLAZA CALVO SOTELO, 1
Teléfono 55 18 62

CON NUESTROS VOTOS



Cafeteria



Pizzeria italiana
DA GIANNA



PORTO CRISTO

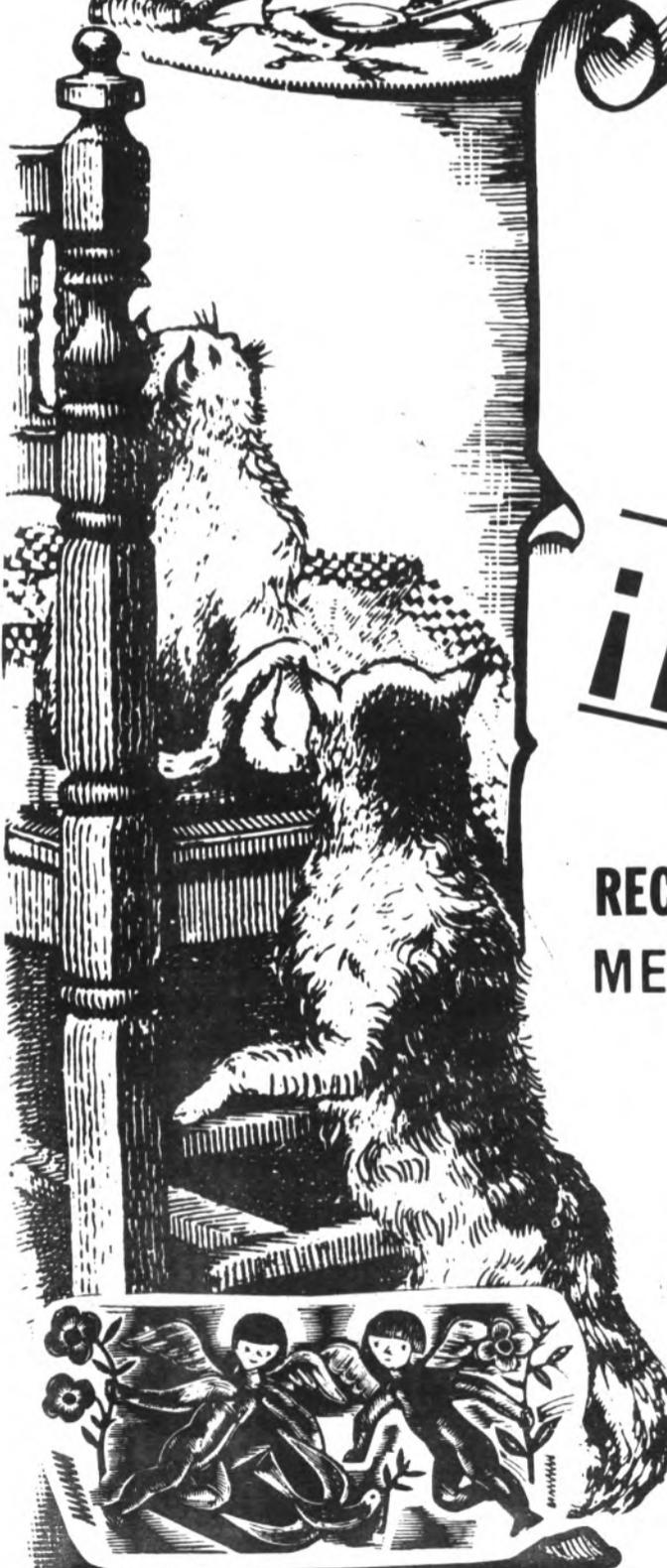
¡¡ MUY FELIZ 1983 !!

RECUERDE ESTA PIZZERIA
 MENU ESPECIAL NOCHEVIEJA

HELADOS-PIZZAS-SPAGHETTI,
 LASAGNA-CHOCOLATE, etc.

SALON RECREATIVO
JUEGOS INFANTILES

Carretera Cuevas
 Telf. 57 03 33



JOSE MIGUEL MARTINEZ POLENTINOS PRESIDENTE INSULAR DE NUEVAS GENERACIONES:

“ESTAMOS AL SERVICIO DE UNA SOCIEDAD HUMANISTA Y CRISTIANA”



José Miguel Martínez Palentinos

En la elección de la junta de nuevas generaciones de Alianza Popular de Manacor estuvo su presidente regional e insular, José Miguel Martínez Palentinos, de veintidós años, militante de Alianza Popular desde finales del ochenta y estudiante de derecho. Con él hemos mantenido una entrevista:

— ¿Qué papel desempeña Nuevas Generaciones dentro de Alianza Popular?

— Un papel muy importante, porque Nuevas Generaciones además de ser la cantera de Alianza, está dando los cuadros al partido.

— ¿Y su misión?

— Nuevas Generaciones tiene que intentar incorporar a los jóvenes al servicio de una sociedad democrática dentro del humanismo europeo y cristiano, así como integrarlos entre la juventud. Tenemos, y esta es nuestra gran autonomía, que realizar la política juvenil de A.P.

Tenemos que implicarnos plenamente en nuestra política, la juvenil; hemos de tener nuestra postura en temas como la Universidad y su Ley de Autonomía, o la delincuencia y marginación social, o la droga, el servicio militar, el paro juvenil, etc.

— ¿Es interesante la participación de la juventud en la política?

— Es interesante y a la vez, creo que necesaria. Somos los jóvenes los que vamos a ver en nuestra madurez a España con una vida democrática plena. Y la construcción de esta democracia es la tarea más

sugestiva que se puede ofrecer a los jóvenes españoles de este último cuarto de siglo y para ello tienen que participar, informarse, opinar con fundamento y respetar al que no opina igual. El “pasotismo” es contrario a la vida democrática.

— ¿Qué piensas de la delincuencia juvenil?

— Creo que padecemos una grave crisis educativa y de valores y que no se ha sabido llenar inteligentemente el ocio de los jóvenes, ante los cuales se ha hecho equivalente divertirse y consumir, con lo que la tentación del dinero fácil es para muchos invencible.

— ¿Se atrae fácilmente a los jóvenes?

— Cada día se atrae más fácilmente a la juventud. Hasta hace poco tiempo existía un problema porque la juventud ha estado poco politizada, o “pasaba” muchísimo de política. Sin embargo, ahora se ha dado cuenta que la única fórmula que existe para poder solucionar los problemas que tienen planteados es participando en la política, y por lo tanto, los jóvenes están accediendo a todos los partidos políticos, y más en los grupos que realmente están dando soluciones realistas, y por tanto, se engrosan día a día las filas de Nuevas Generaciones de A.P.

— ¿Qué labor puede desarrollar Nuevas Generaciones aquí en Manacor?

— NN.GG. de Manacor, y las de cualquier lugar de nuestras islas tienen ante sí una labor muy bonita. Ser el cauce a través del cual los jóvenes puedan participar en la vida política de la población. Ha de ser un centro de opinión en todo lo que vaya dirigido hacia la juventud. Han de trabajar para que la juventud se sienta respaldada ante las decisiones que puedan afectarle.

— ¿Qué les dirías a los jóvenes de Manacor?

— Les diría, les digo, lo que he dicho a muchos jóvenes: que no se dejen manipular. Muchos ven en la juventud el cauce para obtener un beneficio fácil, por ejemplo, con el tráfico de drogas. La juventud en la que creo, en la que creemos en Nuevas Generaciones es una juventud sana, equilibrada, sensata. No se le engaña con palabras bonitas. Se le gana con esfuerzo, con trabajo y con hechos ejemplares.

— En política sólo se piensa en ellos a la hora de pedir su voto. ¿Qué necesitan para realizarse también en política?

— Lo más urgente para la juventud es tener unos cauces propios para poder expresar sus inquietudes a

la sociedad. Sería necesario por tanto, organizar cuanto antes los Consejos de la Juventud ya municipales, ya provinciales. Estaría mucho más atendida porque actuaría por y para la juventud. Pero, en primer lugar, ingresar en un partido político.

— ¿A quién va dirigido vuestro mensaje, el de Nuevas Generaciones?

— El mensaje de NN.GG. quiere llegar a todos aquellos jóvenes cuya capacidad crítica no se ha desbordado por efectividad, a toda la juventud responsable que defiende la justicia, que quiere luchar por la paz, por la honradez y la perfección y que es consciente del papel que desempeña dentro de la vida pública del país y del que, en el futuro, nos tocará jugar. Todo lo que sembramos ahora no lo tendremos que sembrar más tarde y antes recogeremos el fruto.

SELF

SEBASTIAN CODINA ELEGIDO PRESIDENTE DE NUEVAS GENERACIONES DE ALIANZA POPULAR EN MANACOR

CONSTITUIDA LA JUNTA LOCAL DE NUEVAS GENERACIONES DE ALIANZA POPULAR

El martes 21 de diciembre, en el transcurso de una cena celebrada en el Bar Nou de Son Macià, a la que asistieron una treintena de comensales entre los que estaban el presidente local de Alianza Popular, Pedro Alcover y el presidente insular de Nuevas Generaciones José Miguel Martínez Palentinos, se procedió a elegir democráticamente la primera junta local de los jóvenes aliancistas, que ha quedado formada así:



Presidente: Sebastián Codina Casado.
Secretario: Bartolomé Morey Obrador.
Vocales: Antonio Sureda, Lorenzo Galmés, Lorenzo Femenias, Gabriel Simonet y Antonio Bordoy.



Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

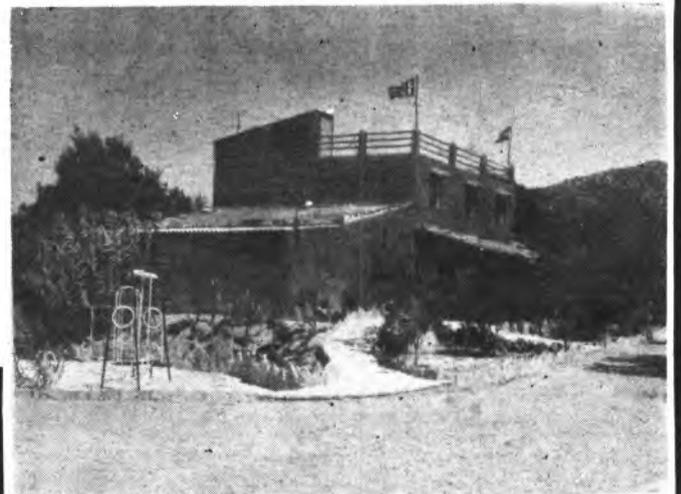
Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA, REPARACIONES EN GENERAL Y ALMACEN DE RECAMBIOS.

BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA - PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO - MENU ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS MARTES

¡VISITENOS!



SON MACIÀ - TELEFONO: 554793

Literatura De Evasión

GUARESCHI Y "DON CAMILO"

Giovanni Guareschi fue uno de los periodistas y escritores más característicos de la Italia de la posguerra y entre sus múltiples personajes, quizás el que más fama alcanzó sea Don Camilo, el grueso cura de La Bassa, cuyas divertidas historias bien pueden justificar su inclusión dentro de esta sección. Además por estas fechas se cumple el treinta y seis aniversario de su nacimiento, ya "Don Camilo" nació en Navidad de 1.946.

Giovanni Guareschi nació el 7 de mayo de 1.908 en

Fontanelle, pequeño pueblo de la provincia italiana de Parma y murió el 22 de julio de 1968 en Cervi, localidad marinera de la Riviera adriática, a causa de un infarto.

Comenzó su carrera periodística en el "Corriere Emiliano". En 1.936 la cadena Rizzoli le ofreció un puesto de dibujante, que aceptó, en el semanario humorístico "Bertoldo" consiguiendo en pocos meses ser redactor-jefe de 1936 a 1943. Pero durante la Segunda Guerra Mundial y al ocupar los alemanes Italia fue acusado y detenido a un campo de concentración en Polonia.

Finalizada la guerra (1945) regresó a Italia y se hizo cargo de la dirección de "Cándido", hasta 1957, semanario que vino a llenar el vacío dejado por la desaparición de "Bertoldo".

Y fué en sus páginas donde nacieron el cura Don Camilo y el alcalde Peppone. Casi nacieron por casualidad, según su creador. Era la antevíspera de la Navidad del 46 y era preciso acabar el trabajo antes de lo acostumbrado debido a que el semanario cerraba antes. Entonces, además, escribía cuentecillos para "Oggi", otro semanario de la empresa. Era ya de noche y aun le faltaba escribir la página que debía cerrar "Cándido". Solo había escrito un cuento para el otro semanario. Ante la premura de tiempo hizo sacar de "Oggi" el cuento y lo hizo componer en "Cándido", emborronando después una historia cualquiera para "Oggi". "Pecado confesado" fué la primera de las narraciones de Don Camilo y si hubiera aparecido en "Oggi", allí habría concluido, como los demás cuentos sin continuación. "En cambio, no bien lo hube publicado fueron tantas las cartas que recibí de mis veinticuatro lectores, que escribí un segundo episodio sobre los casos del grueso cura y del grueso alcalde rojo de la Baja".

Así aparecieron en sección semanal los divertidos episodios en posturas contrapuestas Don Camilo, el cura incorruptible y buenazo pero que cuando es necesario sabe echar mano de cualquier banco "perdido" cerca de él y con el cual "despeina" algunas cabezas; y Pepón, el alcalde

comunista, incorruptible, enemigo acérrimo (políticamente, claro) de Don Camilo y que muchas veces recibe los efectos de la ira del cura, aunque este no siempre sale bien librado.

Pero a pesar de las posturas contrapuestas de ambos personajes, Guareschi los sabe compaginar y en todos los episodios los dos acaban ayudándose mutuamente para resolver las situaciones que afectan a su pueblo, pero permaneciendo siempre viva la pugna ideológica entre ambos que es lo que pone sal a los episodios.

Más tarde, Guareschi reunió en un libro las historias de estas dos figuras. Y así fue como en 1948 nació "Il piccolo mondo de Don Camilo" (El pequeño mundo de Don Camilo) y que alcanzó un gran éxito en Italia y se tradujo a todos los idiomas. La obra fué llevada al cine y dieron vida a don Camilo y a Pepón Fernandel y Gino Cervi. También los británicos han realizado una versión televisiva de trece episodios que posiblemente podamos ver, en la cual Mario Adorf incorpora a Don Camilo y Brian Blessed a Pepón.

Guareschi publicó diversos libros: "El descubrimiento de Milán", "El destino se llama Clotilde", "Un marido en la escuela", "Fábula navideña", "Italia Provisional", "Don Camilo", y "Diario Clandestino". Destacan: "Don Camilo", "La vuelta de Don Camilo", "Don Camilo y el hijo pródigo", "Don Camilo y su parroquia", "Con Camilo y el diablo" y "El camarada Don Camilo".

Las historias de Don Camilo tienen un marco muy concreto: la Italia de la posguerra en donde aun está próxima la lcha contra el invasor alemán y contra el régimen fascista de Musolini, recogiendo también el comienzo de la recuperación económica con la llegada de la ayuda americana y la pugna entre los dos grandes partidos políticos: Democracia Cristiana y Partido Comunista, por aquel entonces prosoviéticos. Y es en esta pugna donde salen los episodios más divertidos y que con toda seguridad provocan la sonrisa, cuando no la carcajada, del lector. Guareschi también enmarca la acción en una zona muy concreta de Italia y que es un pedazo de la llanura del Po que llama La Bassa

L.F.B.

DELEGACION EN BALEARES DE



ORGANIZACION Y SERVICIOS INFORMATICOS

DISTRIBUIDOR DE LOS ORDENADORES



apple

XEROX

FACIT

Data General

- DEPARTAMENTO PROPIO DE PROGRAMACION - ANALISIS
- DISTRIBUIDOR DE MACRO - MINI - MICRO - ORDENADORES
- COMPLETO STOCK DE MATERIAL Y ACCESORIOS INFORMATICOS

C/ PIO XII, 18 MANACOR 554382



Controla, calcula, archiva,
imprime, compara, analiza, gestiona,
factura, consulta, prevé, investiga,
diseña, contabiliza, presupuesta,
transcribe,
programa...

Apple ordena todo lo que vd. mande



Todo lo que Vd. pueda imaginar ya está previsto en un Apple II.

Apple II es un pequeño ordenador, el más personal del mercado, que se adapta a todas sus necesidades, las profesionales y las más privadas.

Dispone de 60.000 programas y puede realizar tantos modelos de gráficos como Vd. desee, imprimir cartas eligiendo Vd. mismo el tipo de letra, hacer el cálculo de estructura de una casa e incluso jugar una partida de ajedrez.

Acérquese al distribuidor Apple, siempre hay uno cerca de Vd. El le informará ampliamente de todas las posibilidades de gestión de Apple y le enseñará cómo manejarlo. Es como un juego de niños.



Sea cual sea su trabajo, su hobby o su negocio, con un Apple II le sacará mucho más partido.

Con un Apple II Vd. hace todo aquello que normalmente nunca tiene tiempo de hacer, o que le resulta algo complicado, desde tener el balance al día, hasta disponer de un archivo familiar completo.

Hay 600.000 Apple por todo el mundo, en empresas de todo tipo, trabajando sin parar para hacer más fácil el trabajo.



Teléfono para llamar

Tel. 55.43.82

- MANACOR



apple II para ordenar.

Apple es una marca registrada de Apple Computer, INC.

EL CINE QUE VEREMOS ESTOS PROXIMOS MESES

Una vez más y como acostumbramos a hacer cada par de meses publicamos la lista de material que podremos ver próximamente en los dos locales de Manacor. Hela aquí:

EL CINE AMERICANO

Como ya va siendo habitual, el cine americano es el que predominará en la cartelera en estos próximos meses; así podremos ver "POLTERGEIST" (Fenómenos extraños) es el último gran éxito del cine de terror en las



Cartel publicitario de "YO, EL JURADO"

pantallas mundiales. Producida por Steven Spielberg y dirigida por Tobe Hooper ("La matanza de Texas", "Trampa mortal", "La casa de los horrores") está arrollando por allí donde se estrena. * "LOS INVENCIBLES" es una película de acción trepidante en la que Richard Widmark y Lewis Gilins son sus principales actores. Ian Sharp los dirigió. * Más acción aunque esta se apoye en las artes marciales, en "DUELO FINAL" que cuenta con el campeón americano de karate. Chuck Norris y de Lee Van Gleeff que muchos recordarán por sus numerosos "sphaghetts westerns". * "EL BESO DE LA PANTERA" es un "remake" de aquella entrañable película de Jacques Tourneau "La mujer pantera". La nueva versión data de 1981 y la dirigió el prestigioso Paul Schrader. Nastassia Kinski y Malcolm McDowell son sus protagonistas. * "DESAPARECIDO" es la última cinta de Costa Gravas y su primera con los americanos; narra la historia de una "desaparición" en el Chile de Pinochet. El film fue galardonado con la Palma de Oro en el Festival de Cannes. * "PLAYA SANGRIENTA" es una serie B de terror de las que tanto gustan a los americanos. De actores y equipo totalmente desconocidos para nosotros, si exceptuamos a Jhon Saxon que tiene un pequeño papel. * Más terror, -y van-, con "LA COSA" que no tiene nada que ver con el célebre cómic de Marvel que recibe el mismo nombre. "LA COSA" es, por ahora, la última producción de Jhon Carpenter (La noche de Halloween, "La niebla", "1992, Rescate en Nueva York") y es un "remake" de "El enigma del otro mundo" que dirigió en la década de los cincuenta Howard Haws. * Y del terror a la risa con "APANATELAS COMO PUEDES" otra serie B con equipo desconocido que sigue los pasos de "Aterriza como puedas". *

"SU OTRO AMOR" nos presenta un triángulo algo insólito que más preferimos no desvelar. La ex-ángel de Charlie, Kate Jackson la protagonista junto con Michael Ontkean y Harry Hamlin. Arthur Hillier la dirigió. * Tan frescos y agradables como siempre nos llega una vieja película de los hermanos Max "UN DIA EN LAS CARRERAS", de Sam Wood. * "FORAGIDOS DE LEYENDA" es un "western" crepuscular del director de "The Warriors", Walter Hill, en el que reune una serie de hermanos en la realidad (David Carradine, Keith Carradine, Robert Carradine, James Keach, Stacy Keach, Dennis Quaid y Randy Quaid). * "VICTOR O VICTORIA" es una excelente comedia digna de los mejores tiempos del género. Blake Edwards dirige; Julie Andrews y James Garner interpretan. * "LA CASA MAS DIVERTIDA DE TEXAS" es la última película del célebre Burt Reynolds en la que repite el personaje de "sheriff" bravucón y simpático. La dirección ha corrido a cargo de Colin Higgins ("Juego peligroso" y "Como eliminar a su jefe"). * "CONVOY" es la reposición de la por ahora última producción de Sam Peckinpah que cuenta en el reparto a Kris Kristofferson y Ali MacGraw. * "UN AMOR DE VERANO" cuenta como director



"La casa más divertida de Texas"

al exitoso Randal Kleiser del que hemos podido ver "Grease" y "El lago azul". * "TRAS LA PISTA DE LA PANTERA ROSA" es la última aventura del famoso personaje creado por Blake Edwards y que según dicen, está hecha de trozos de material sobrante de las anteriores cintas ya que Peter Sellers murió hace dos años. * "NIMH, EL MUNDO SECRETO DE LA SRA. BRISBY" es una enternecedora producción de dibujos animados muy apta para todos. * "TIMIDO Y SALVAJE" entra de lleno dentro de este tipo de cine juvenil tan de moda actualmente. * "YO, EL JURADO" está basada en la obra de Mickey Spillan, uno de los principales cultivadores de la novela negra y creador del famoso detective Mike Hammer al que en esta ocasión da vida Armand Assante. El realizador americano Richard T. Heffran ha sido el responsable de la dirección. * Y de la novela negra al cine cómico con "LOS LOCOS DEL BISTURI" que viene avalada como un gran éxito de taquilla. * "EL SEÑOR DE LAS BESTIAS" entra dentro del campo del mal llamado cine de "espada y brujería" que con tanto acierto abordó "Conan". Para el rodaje de la cinta, su director, Don Coscarelli, empleó seis computadoras y un cerebro electrónico, además de un elevado presupuesto financiado por la aún superpoderosa metro.

EL RESTO

En lo que se refiere al año procedente de otros países podremos ver:

CINE ESPAÑOL

Del cine español podemos hacer tres apartados bien diferenciados; el destinado únicamente al público infantil, en el que encontramos una nueva hazaña del conocido grupo musical Parchis "LAS LOCURAS DE PARCHIS"; el debut cinematográfico de Enrique y Ana en "LAS AVENTURAS DE ENRIQUE Y ANA" y una extraña producción hispano-americana de dudosa calidad, "GORILAS A TODO RITMO", dirigida por Se-



Un fotograma de "Poltergeist"

bastian Almeida y con un amplio papel a cargo de Victoria Vera. El guión es de Santiago Moncada. * Otro apartado es el del cine estrictamente comercial, del que sólo veremos "ADULTERIO NACIONAL", una comedieta típica española dirigida por el veterano Francisco Lara Polop, con Quique Camoiras, Charo López, Paco Cecilio y Azucena Hernández como cuarteto protagonista, y "COLEGAS" la última película del otro tiempo prestigioso Eloy de la Iglesia antes de caer en la trampa del cine de "denuncia" estereotipado y facilón. * Y en cuanto al cine de cierta calidad y pretensión encontramos "DEMONIOS EN EL JARDIN" de Manuel Gutiérrez Aragón, con Angela Molina y Ana Belén. La cinta obtuvo el Gran Premio de la Crítica Internacional en el último Festival de San Sebastián, y "ESTOY EN CRISIS" de Fernando Colomo, con José Sacristán y Cristina Marsillach. El film está seleccionado para el Festival de Venecia.

CINE ITALIANO

Del cine italiano sólo nos llegará "LA ENFERMERA, EL MARICA Y EL CACHONDO DE DON PEPPINO" con un título ya lo suficientemente explícito para que



Cartel publicitario de "Foragidos de leyenda"

sepamos de lo que va la cosa. * "BOMBARDERO", que es la última de Bud Spencer donde, -supongo-, repetirá hasta la saciedad todo sus "tics", "gags" y mamporros característicos. * "... Y DESPUES LE LLAMARON MAGNIFICO" es la reposición de una secuela de aquella famosa serie de los hermanos Trinidad, realizada por el mismo equipo a excepción de Bud Spencer.

CINE FRANCES

"LA FIESTA" es una película juvenil dirigida por Claude Pinteau, con Claude Brasseur de protagonista.

EL CINE INGLES

La gran triunfadora de los pasados oscars fue "CARROS DE FUEGO" galardonada con cuatro de ellos (mejor película, mejor guión original, mejor diseño del vestuario y mejor música). Nos llega precedida con un gran éxito de público y de crítica.



Un trio insólito en "Su otro amor"

EL CINE ALEMAN

La droga en la juventud es un problema grave; "YO CRISTINA F." cuenta la historia de una joven drogadicta. Fue la película alemana de más éxito en la pasada temporada.

OTRAS CINEMATOGRAFIAS

En septiembre se estrenó un film polaco que paso totalmente desapercibido entre nosotros, "LUCHA DE GIGANTES" y era nada más y nada menos que la biografía de los primeros años de Juan Pablo II. * Procedente de Hong Kong nos llega "BLACK JIM, EL MAGNIFICO" en la que el karate y el Kung Fu son su principal objetivo y "DESTRUCTOR" producción neozelandesa de ciencia ficción premiada en el Festival de Sitges con abundante violencia. Su director fue Harley Cokliss que fue ayudante de dirección de "El imperio contraataca". "ANGUSTIA EN EL HOSPITAL CENTRAL" es el último terror proveniente de Canadá.

A.F.V.



EN DIEZ MINUTOS

MINUTO NUMERO UNO

ELECCIONES MUNICIPALES CADA VEZ MAS CERCA

Nadie duda que estos meses que aún faltan para las municipales van a ser calientes de verdad. Aquí ya se han disparado las guerras de rumores y uno ya empieza ya a dudar de todo.

He aquí, pues, un resumen de lo que se ha dicho y comentado en los círculos políticos manacorrens en estas dos últimas semanas:

1.- El PSOE mantiene conversaciones con miembros del OIM, del CDI y con el propio alcalde Jaume Llull. Tal medida parece no está bien vista por una parte de la junta local socialista.

2.- El U.M. (Unio Mallorquina que preside Jeroni Albertí ya tiene gente en Manacor, procedentes de AP, UCD y del O.I.M. Casi con toda seguridad se presentará a las próximas elecciones en solitario. Rumores hablan de una posible entrada en U.M. de Rafael Muntaner y su grupo que podrían obtener el primero, tercero y quinto puesto de la lista.

3.- A nivel nacional Alianza Popular ya tiene el retrato-robot de sus candidatos a la alcaldía; tiene que ser un hombre de treinta a cuarenta años, que no haya colaborado en el régimen anterior y que sea un "técnico"

que conozca perfectamente los entresijos de la administración.

4.- Se crean las "Nuevas Generaciones de Alianza Popular" que preside Sebastián Codina Casado. Creo que es el primer grupo juvenil de carácter político que se forma en Manacor.

5.- El C.D.S. se presentará a las elecciones en solitario, aunque en sus listas admita independientes, lo mismo que posiblemente ocurra con el P.C. en la que Juan Rosselló Galmes se vislumbra como cabeza de candidatura.

6.- UCD sigue siendo un completo enigma, aunque parece seguro que si no logra coaligarse con alguien también va a presentarse en solitario.

7.- Fuertes contactos para la creación del Club Liberal, primer paso para la consiguiente formación del Partido Liberal que preside Antonio Garrigues Walker. El concejal por UCD Gabriel Gibanel no está al margen de la operación.

MINUTO NUMERO DOS

ASOCIACION CULTURAL DE S'AGRICOLA

Si de algo creo estar seguro es de que este año que ahora comienza será excelente para la recién creada "Asociación Cultural de S'Agriola" que según me dice su presidente Tomas Ordinas, tienen un sinfín de proyectos verdaderamente interesantes si se llegan a cumplir, cosa que no pongo en duda.

Por de pronto me informa que la primera conferencia es la de Antonio Barceló Salas que es Director Provincial del INSS, Tesorero Territorial de la Seguridad Social y Director Provincial de los Servicios Sociales. El tema de la charla: "La seguridad social".

Después y pasadas las fiestas, vendrá el polémico periodista y director del "cambio 16" José Oneto.

Y para los meses sucesivos, — aunque estos aún estén por confirmar —, se quiere traer otros dos periodistas; el controvertido Jesus Maria García y el director de "El País" José Luis Cebrian. En cuanto a los políticos se esta pensando en Antonio Garrigues Wal-

ker, presidente del Partido Liberal, Jorge Verstringer secretario de Alianza Popular y el ex-ministro Santiago Rodriguez Miranda.

Veo a Ordinas muy ilusionado y esto es esperanzador en un pueblo tan hostil a este tipo de actividades como es Manacor.

MINUTO NUMERO TRES

CINE CLUB PERLAS: CUATRO AÑOS DE LUCHA

Pero unos nacen, otros mueren y otros se desarrollan o aguantan dentro de sus mermaidas posibilidades. Este es el caso del CINE CLUB PERLAS que el otro día festejó la cuarta temporada de la actual directiva al frente de la organización, que a mi modesto y parcial parecer ha convertido estos cuatro últimos años en una de las etapas más brillantes del club.

La actual junta, a la que me honro en pertenecer, ha conseguido lo que prácticamente ninguna asociación estrictamente cultural ha logrado; la de funcionar sin la más mínima ayuda económica salvo la recibida anualmente del mismo Perlas.

Para los amantes de la estadística, se puede decir que en estos cuatro años, cerca de un centenar y medio de películas que probablemente no se hubieran podido ver en Manacor, se han proyectado en nuestros dos locales, destacando títulos como "Annie Hall", "Recuerdos", "Interiores", "Fedora", "La chica del adiós", "En nombre del Papa Rey", "La dulce vida", "El corazón del bosque", "Jhonny Guitar" y un largo etc... La película de más éxito fue "Manhattan" y la de menos "Dedicatoria".

También en estos años el CINE CLUB PERLAS ha proyectado films en super 8; ha colaborado con el grupo "Soterran" en otra proyección ("Heat", Caliente), ha organizado mesas redondas (la de los partidos políticos de izquierdas debido al pase de "¿Por qué perdimos la guerra?"), ha traído directores, (Antonio Drove, "La verdad sobre el caso Savolta"); ha organizado ciclos en super 8 de cineastas locales o próximos (Josep Berga, Antoni Riera Nadal, Josep Rosselló) y todo sin ninguna ayuda externa y con muchos y variados problemas, pero también con unas

enormes ganas de seguir adelante.

Espero, de todo corazón, que dentro de cuatro años pueda decir lo mismo.

MINUTO NUMERO CUATRO

SEBASTIAN CODINA PRESIDENTE DE LAS NUEVAS GENERACIONES DE ALIANZA POPULAR

Me invitan a la cena que celebró las Nuevas Generaciones de Alianza Popular en un restaurante de San Maciá. Allí estaban muchas caras conocidas del joven conservadurismo manacorrens que se han ido agrupando entorno a Alianza Popular.

Pedro Alcover, Miguel Llull, Miguel Pericás, Andres Mesquida, Jaume Llodrà, Pedro Sureda, y Antonio Sureda compartieron la mesa con una treintena de jóvenes que por primera vez tenían la enorme responsabilidad de elegir una junta que les representase por un cierto periodo de tiempo.

Al finalizar la cena y tras unas breves palabras del Presidente insular de Nuevas Generaciones, José Miguel Martínez Palentimos, se procedió a la elección del que tendría que asumir la gran tarea de la dirección de la rama juvenil de Alianza Popular.

Tras una votación democrática y secreta de la que — naturalmente —, quedarán excluidos los "mayores", quedó elegido Presidente Sebastián Codina Casado por una abrumadora mayoría de votos, hecho que no sorprendió debido de que la elección de Codina parecía casi segura al tener el apoyo incondicional de la práctica totalidad de miembros del partido, a excepción del grupo de San Maciá que apoyó a su propio candidato, Antonio Sureda.

Concluido el acto, Sebastián Codina me confesó que Nuevas Generaciones tienen en cartera una serie de ambiciosos proyectos para estos venideros y cálidos meses políticos que se avecinan, a la vez que me confirmaba el propósito de que para las próximas elecciones municipales contar con algunos miembros de Nuevas Generaciones en la lista que presentará Alianza Popular

CINE CLUB PERLAS:

CUARTO ANIVERSARIO DE SU JUNTA RECTORA

He aquí una foto para la pequeña historia cultural de Manacor. Irrelevante, si quieren. Fue tomada la noche del jueves, 23 de diciembre de 1982, después de una cena-aniversario de la Junta rectora del CINE CLUB PERLAS, una de las únicas organizaciones de matiz cultural que está sobreviviendo sin ayuda externa. La actual junta que viene regentando el CINE CLUB desde hace cuatro años esta formada, empezando por los de pie a la izquierda, por Aleix Mas, Miguel Cladera, Antoni Riera, Felip Forteza, Guillem Salas y Antonio Ferrer.

Cuatro años de lucha, cuatro años para ofrecer lo mejor de lo mejor que se podía ofrecer según sus posibilidades, cuatro años que han significado para el CINE CLUB PERLAS una de sus etapas de más actividad y aceptación. Las ciento cincuenta películas proyectadas son la prueba de su continua e incansable labor. Que siga así.



LA JUNTA ACTUAL DEL CINE CLUB PERLAS EN SU CUARTO ANIVERSARIO



SE NECESITAN PROGRAMADORES

PROXIMOS CURSOS DE INICIACION
A LA INFORMATICA

- Grupos reducidos

DELEGACION EN BALEARES DE
C/ PIO XII, 18 MANACOR 554382

MINUTO NUMERO CINCO

MARIANO DEL MAZO DE UNAMUNO Y EL COLECTIVO TRES

Formó, —junto con Felipe Pou Catal y Lorenzo Femenia— (animelio), el colectivo TRES que tendrá como miras hacer una serie de entrevistas a personas destacadas dentro del panorama político manacorense que, naturalmente, serán publicadas en Perlas y Cuevas.

Inauguramos dichas colaboraciones con la entrevista a un brillante y joven socialista, miembro de la Comisión Ejecutiva de la Unión Socialista de Mallorca, Mariano del Mazo de Unamuno, que a sus veinticuatro años es catedrático de Lengua y Literatura Española en el Instituto de Manacor. Es, también, biznieto del gran Don Miguel de Unamuno.

De conversación ágil, y extremadamente lúcida, Mariano es un claro defensor de la labor de Antoni Sureda en el ayuntamiento, a la vez que nos confirma su firme propósito de no presentarse a las municipales.

Mi impresión final es que Manacor no puede permitirse el lujo de prescindir de una persona tan valiosa y preparada como es Mariano de Mazo de Unamuno.

MINUTO NUMERO SEIS

GABRIEL GIBANEL Y EL CLUB LIBERAL

En un video club me encuentro con el concejal de la UCD, Gabriel Gabanel, —que además de otras cosas estupendas tiene un video Betamax último modelo en el que ve película diaria—, decía, pues, que me encuentro con Gabriel y me cuenta que hasta principios de año no decidirá si presentarse o no a las próximas municipales y que ahora está pendiente de acontecimientos a nivel local y, —por supuesto— nacional.

Me cuenta también que esta próximo a crearse en Manacor el club Liberal, siendo él uno de sus promotores, esa que no me extraña si tenemos en cuenta que Gabanel siempre se ha definido como un "liberal progresista. Por supuesto, no se descarta la creación, aquí del Partido Liberal que preside Garrigues Walker y del que, —posiblemente— Gabanel no estaría apartado.

MINUTO NUMERO SIETE

SANT ANTONI Y EL DEMONIO

Un paréntesis.

El 17 de enero es Sant Antoni, santa de enorme tradición en la isla, que viene acompañado por un personaje completamente ligado a su figura: el demonio, que el folklore popular ha caracterizado y ridiculizado del modo y manera que todos sabemos.

Pero... ¿a qué no saben como ha entendido el demonio el escritor español Torcuato Luca de Tena en su antepenúltimo libro "Carta del más allá"?

Pues para Don Torcuato el demonio es la contradicción, la negación y la tristeza, lo que significa que Manacor tiene que ser un completo infierno repleto de ellos. Excepciones aparte, claro.

MINUTO NUMERO OCHO

LAS DIEZ MEJORES PELICULAS DE LA HISTORIA DEL CINE

Una vez cada diez años, el Instituto del Cine Británico elige las diez mejores películas de la historia del cine.

Efectivamente, convocados y requeridos por el Instituto, doscientos críticos procedentes de todo el mundo, eligen por votación los diez títulos que consideran más importantes en los casi noventa años de existencia del séptimo arte, recayendo este año sobre las siguientes películas:

1. "Ciudadano Kane", de Orson Welles (1941).
2. "Las reglas del juego", de Jean Renoir (1939).
3. "Los siete samurais", de Akira Kurosawa (1954).
4. "Cantando bajo la lluvia" de Donen Kelly (1952).
5. "Ocho y medio", de Federico Fellini (1963).
6. "El acorazado Potemkin", de Serguei Eisenstein (1925).
7. "La Aventura", de Michelangelo Antonioni (1960).
8. "El cuarto mandamiento", de Welles (1942).
9. "Vértigo", de Alfred Hitchcock (1958).
10. "El maquinista de la General" de Keaton y Bruckman (1926), y "Centaurios del desierto", de John Ford (1956).

De ella dos datos sobresalen: el primero que "Ciudadano Kane" hace ya treinta años que encabeza la lista y el segundo que hace diecinueve años que no se ha hecho, —según los críticos consultados—, ninguna otra película valedera para clasificarse entre las diez primeras, ya que la última cinta incorporada data de 1963 en la que Federico Fellini rodo "Ocho y medio".

De la lista, en la que participó en su confección el crítico español Angel Falquina, de la revista "Cine Informe", sólo tres están por ahora disponibles en video, aunque las demás son repuestas con frecuencia en el cine y la televisión.

MINUTO NUMERO NUEVE

BUD SPENCER, EL ACTOR MAS REPETIDO EN LA CARTELERA DE MANACOR EN TODO EL 82

¿Qué mediano aficionado al cine no conoce a este grueso y simpático barbudo que siempre se ve metido en unos lios descomunales y que, —por supuesto—, siempre sale bien librado, aunque sea a costa de repartir bofetadas a mansalva a unos enemigos tan idiotas como inocentes? ¿Quién no ha visto

nunca una película de, por y para Bud Spencer, ese grandote italiano que se lanzó a la fama en las postimerias del "spaguetti western" con "Le llamaban Trinidad"?

Pues resulta que desde aquel acontecimiento, —más taquillero que otra cosa—, Bud Spencer no para de hacer películas, una tras de otra, repitiendo siempre sus más famosos "tics" y "gags" visuales. Prueba de ello es que en solo este año que acaba de finalizar, ocho, —repito ocho—, de sus films han sido estrenados en nuestros dos cines, lo que le ha convertido en Manacor con el actor más repetido del 82. He aquí sus títulos y sus fechas de estreno:

- DOS SUPERPOLICIAS (8 Enero)
- MRS. CHARLESTON Y SUS SECUACES (27 Enero)
- DOS GRANUJAS EN EL OESTE (11 Marzo)
- EL SHERIFF Y EL PEQUEÑO EXTRATERRESTRE (25 Abril)
- ESTOY CON LOS HIPOPOTAMOS (16 Septiembre)
- BANANA JOE (21 Octubre)
- EL SUPERSHERIFF (18 Noviembre)
- ¡MAS FUERTE MUCHACHOS! (2 Diciembre)

MINUTO NUMERO DIEZ

"ES CAU" NUI VA TEMPORADA

Tras un considerable retraso respecto a anteriores temporadas, esta misma semana la galería ES CAU ha abierto nuevamente sus puertas con una interesante muestra de objetos artísticos procedentes de países orientales, concretamente de India y Nepal. La exposición tiene un título: "NAMASTE" (Bienllegados).

Se exhiben "paintings" que son pinturas sobre tela realizadas con colores vegetales, y "tancas", miniaturas hechas por los Lamas del Tibet en pinturaoro, sobre fondo de piel.

Con esta interesante colección ES CAU inaugura su octava temporada artística que finalizará a principios de junio.

ANTONIO FERRER VALLESPIR

JOYERIA 18 K.

PLAZA JOSE ANTONIO, 11 (Frente Autocares Manacor) MANACOR

COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA

cvm

SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA VIVIENDAS DE MANACOR

Nuevo domicilio

C/ Pio XII, 18-A

Telf. 55 43 82 MANACOR



Bones festes!

TAMBIEN NOS COMPLACE ANUNCIAR QUE DE LAS 85 VIVIENDAS PROMOCIONADAS NOS QUEDAN 2 PARA ADJUDICAR. EN CALLE SOLIMAN, CON 4 DORMITORIOS Y 2 APARCAMIENTOS A PRECIO DE COSTE Y CON 15 AÑOS DE FACILIDADES

ASOCIACION CULTURAL S'AGRICOLA

PONE SU SALON DE EXPOSICIONES

A DISPOSICION DE TODOS

LOS ARTISTAS DE MANACOR.



LA CESION SERA GRATUITA



FOTOGRAFIA PINTURA

ESCULTURA, etc.

SA BASSA — MANACOR

AJUNTAMENT DE MANACOR

ANUNCIO

RECOGIDA DE BASURAS

Se recuerda que:

NO habrá servicio de recogida de basuras los días:

31 de diciembre.

SI habrá servicio los días:

1 y 2 de enero.

Manacor, a 20 de diciembre de 1982
EL ALCALDE,
Fdo. Jaume Lluï Bibiloni.

BOWLING CLUB

CALA MILLOR

SEIS PISTAS AUTOMATICAS

SERVICIO DE CAFETERIA



LA EMPRESA ESPERA VERTE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR



HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES
G.A.T. 515

BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VIAJES DE NEGOCIOS
FERIAS Y CONGRESOS
VIAJES LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS
GRUPOS ORGANIZADOS
CRUCEROS

MANACOR
PLAZA CALVO SOTELO, 1
Teléfono 55 1862



PANTALONES



sastreria

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT



MATERIALES

GALERIA DE ARTE

Molduras
LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura 4
Teléfono 55 28 1
MANACOR

TALBOT SAMBA ¡MENUDO COCHE!



El SAMBA es un coche pensado para Vd. y para lo que Vd. necesita.
Con un gran motor de aleación ligera y árbol de levas en cabeza con 1.124 c.c. y 58 C.V. de potencia, capaz de superar con toda seguridad los 150 Km/h. ¡Menudas prestaciones!

Ideal para circular por ciudad por su facilidad de maniobra.
El Talbot SAMBA aparca donde otros no pueden. Pequeño por fuera. Amplio y confortable por dentro.

Sus asientos delanteros regulables con memoria, hacen muy fácil el acceso a sus plazas traseras. ¡Menuda comodidad!

Su maletero es ampliable hasta 610 dm³. Para que cargar con todo no sea una carga. ¡Menuda capacidad!

Un coche del que nunca hablará de lo que le gasta, sino de lo que le ahorra.
El SAMBA GL, con cinco velocidades, consume 5,3 l. a los 100 Km. a 90 Km/h. (Normas europeas A-70) y el SAMBA LS utiliza gasolina normal. La menos cara. ¡Menuda economía!

Brillante, potente, económico, divertido y seguro.
TALBOT SAMBA. ¡MENUDO COCHE!

Utilizamos sólo lubricantes CASTROL

¡MENUDO
COCHE!



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA
TALBOT

AUTOMOVILES COLL MANACOR S.A.
CARRETERA DE PALMA, 108. TEL: 55 09 13 - MANACOR

SALVADOR JUAN, 69 - Tf. 552683
General Franco, 4 - Tf. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

TRES OPCIONES DE DOBLE INTERES



OPCION A

Por una Imposición de 150.000 pesetas a 1 año, Vd. recibirá, además del 5,5% de interés, una selección de 10 volúmenes de OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL Y LA BIBLIA

OPCION B

Al realizar una Imposición de 200.000 pesetas a 1 año, "SA NOSTRA" le entrega, junto al 5,5% de interés, una magnífica colección de 30 volúmenes de OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL Y LA BIBLIA.

OPCION C

Ingresando 150.000 pesetas a 1 año, Vd. recibirá, además de un 5,5% de interés, los 20 volúmenes de la GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA.

Infórmese en cualquiera de nuestras 100 Oficinas.



1882

1982

**CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"**

RESTAURANTE CAS PATRO PELAT

(ANTES CAS RECTORET)

OFRECEMOS A CLIENTES Y AMIGOS NUESTRAS ESPECIALIDADES Y UN AMPLIO SURTIDO DE PESCADOS Y MARISCOS, A LA VEZ QUE ROGAMOS SE RESERVEN LAS MESAS CON ANTELACION.

CALLE PUERTO, 9 - TEL: 57 00 34



PORTO CRISTO

VINOS VEGA SICILIA Y BODEGAS "ARJONA" RIOJAS

CAJA 1.300 PTS.

**PLAZA RAMON LLULL,
4 MANACOR**



Pasteleria S'illot



PARA ESTAS NAVIDADES LES OFRECEMOS:

- STOLLEN
- PASTAS DULCES DE NAVIDAD
- ENSAIMADAS RELLENAS DE MAZAPAN
- ENSAIMADAS RELLENAS DE TURRON
- TRONCO DE NAVIDAD
- MAZAPAN DE LA CASA
- COCAS NAVIDEÑAS
- CARBON DE REYES

EL REGALO DE NAVIDAD

QUE USTED PRECISA, LO TENEMOS.
VENGA A VER NUESTRAS OFERTAS
SIN COMPROMISO ALGUNO

SOLAMENTE POR ENCARGO.

C. BOSCH, 9 - Tel: 55 06 89 MANACOR

C. ROMANI - Tel: 57 00 75 S'ILLOT

HEMOS VISTO

UNA PELICULA RUSO-ITALIANA QUE PASO DESAPERCIBIDA

"Consigna. amor y libertad".- 1980. Italia. Dirigida por Grigori Chukhrai con Ornella Mutti (Local de estreno: Sala Imperial el 13 de Septiembre de 1982).

Hay películas que ya nacen muertas. En enero del 81 se estrenó en Madrid una coproducción italo-rusa que pasó completamente desapercibida, no tan solo en la capital sino en los escasos países donde se ha estrenado. Prueba de ello es que ni en Italia, que tiene parte en la producción, se había podido ver hasta julio de este mismo año.

Para no ser menos, en Manacor se estrenó en la Sala Imperial en uno de sus habituales programas de lu-

nes y martes, donde se "saca material" "S" de difícil salida en los días festivos.

Pasándola - como se pasó-, de complemento, se puede decir con casi toda seguridad, que prácticamente muy pocos le llegaron a ver.

Resulta, pues, que el director de "Consigna. amor y libertad" - que es el título que ha recibido en España es uno de los realizadores más eminentes de la cinematografía soviética, Grigori Chukhrai, un ucraniano que participó en la guerra y que el mismo se ha definido como un romántico que condenado a guardar silencio durante bastantes años debido a motivos políticos,

tras una dura pugna con la administración rusa ha podido dirigir cine nada menos que en Italia.

En todo momento de la película se nota la mano firme y segura de un gran director, que a pesar de contar con Ornella Mutti y Giancarlo Gianni, no ha podido evitar caer en la pesadez y barroquismo narrativo que caracteriza el cine del Este.

El argumento está entre los policiaca y lo político, aunque ninguna de las dos partes están plenamente desarrolladas.

El film transcurre en el Portugal de la dictadura salazarista, concretamente en 1967 donde un modesto taxista (Giancarlo Gianni) tiene que enfrentarse con la terrible PIDE (policia política al servicio de la dictadura).

Como es de suponer, el regimen portugués de aquel entonces no queda nada bien parado en la película, película que a todas luces se puede ver perfectamente, aunque esté considerada como una de las más flojas realizaciones de un prestigioso director, que una vez dió al séptimo arte una extraordinaria obra titulada "La balada del soldado".

A.F.V.

ASI HAN VISTO	R. A. V.	G. S. F.	A. F. V.	J. A. A. R.	L. F. LL.	T. O. T. A. L.
Lo que el tonto se llevó	2		1	4	1	2
La Isla Virgen	3	1	2			3
Psicopata	3	2				2.5
Los niños del Brasil	1	3	1	2	3	3.2
La Batalla del Porro	2	1	0	2	0	1
Estoy con los Hipopótamos	2					2
Roller Bogie	1					1
Consigna: Amor y Libertad	1	1				1
Me olvide de Vivir	1			0	2	0.7
39 Escalones	4		2			3
Colt 38, Escuadra Especial			2			2
Locos de Remate	4		2	3	3	3
Castillos de Hielo	3		2	3	2	2.5
El Castillo del "Mete y Saca"					1	1
Evasión en Atenea	3	3	2	2		2.5
La nena Cañón y D. Máximo "el ligo"	1	0				0.5
Sueños de Seductor	5		4	5	4	4.5
Sabe que Estas Sola	2	2	2	2	2	2
Celda sin Numero	3	1	2	2	1	2.4
Cuidado con las Rubias	2	1	1	2		1.5
Justicia para Todos	1	3				3.5
Momentos Intimos (Madame Claude)	2	1				1.5
El Ultimo Metro	3					3
Perversión en el Paraiso	0	0				0
La Espada del Samurai	2	1				1.5
Que no Pare la Musica	3	1	2	3		3
La Pornopalla	1	0				0.5
Reir es Vivir		3				3
La Verdadera historia de Frankstein	3		1	4	1	2.2
El Bolero de Raquel				1		1
Prueba 1				2		2
El Invencible				0		0
Los Perros de la Guerra	4		2	3		3
Megaforce	2		1			2



"GEORGIA" EN EL CINECLUB PERLAS

El miércoles 12 de enero, el CINE CLUB PERLAS inaugurará el nuevo año con la proyección de la película americana "Georgia", de Arthur Penn.

ARTHUR PENN

Nacido en Filadelfia en 1922, está considerado como un autor muy personal, soslayador del prototipo del director "hollywoodiense". Su cine es comprometido, delicado e irónico, además de estar hecho desde un punto de vista estrictamente

liberal. De corta pero importante filmografía sus obras más destacadas pueden ser: "La jauria humana", "Bornie y Glyde", "El restaurante de Alicia", "Pequeño gran hombre" y "La noche se mueve". Su última película anterior a "Georgia" fue "Missouri", que data del 76.

"GEORGIA"

Rodada en 1981, "Georgia", - que aunque parezca ser el nombre del Estado americano se refiere a una

de las protagonistas que tiene este nombre, cuenta la historia de cuatro amigos en la que se entrecruzan sus vidas, dando pie a una trama eminentemente evocadora.

"Georgia" cuyo título original es "Four friends" (cuatro amigos), tiene una duración de 114 minutos y ha sido distribuida en España por la 20th Century Fox.

Sus principales actores son Graig Wasson, Jodi Thelen, Lois Smith etc.

La proyección se ha programado en Sala Imperial a las 9'30 de la noche.

GOYA

ULTIMOS DIAS

El oficio más antiguo del mundo... a 10.000 metros de altura y a una velocidad de 800 kms. hora. ¡Abróchense los cinturones!

PUENTE AEREO

ILYANA ROSS ESPERANZA ROY
AGUSTIN GONZALEZ JOAN BORRAS
AMELIA DE LA TORRE JOSE N' CAÑETE
JOSE N' CAFFAREL ALFREDO LUQUETTI

Y JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

UN FILM DE PEDRO MASO



MAD MAX 2

... Y LA LEYENDA CONTINUA!!

... CUANDO EN EL MUNDO SE HA ACABADO EL PETROLEO, CADA HOMBRE TIENE QUE LUCHAR PARA SOBREVIVIR Y SOLAMENTE UNA PERSONA PUEDE LUCHAR CONTRA TODOS Y CONTRA TODO!!!

EUROPA DEL FILM MAS ELECTRIZANTE DEL AÑO

¡UN HOMBRE QUE VALE POR CIENT! VUELVE MAD MAX EN SU NUEVA Y MAS ESPECTACULAR AVENTURA



EL GUERRERO DE LA CARRETERA

MEL CUSON KENNEDY MILLER
MAD MAX 2 EL GUERRERO DE LA CARRETERA BYRON KENNEDY
GEORGE MILLER TERRY HAYES GEORGE MILLER BRIAN HANNANT
GRIAN MAY

Mayores 18 años

Trans/Gomila
transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA

MANACOR
C/ Fábrica, 30
Tel. 55 12 99 -
55 05 51

BARCELONA
C/. Puigcerdá, 85-87
Tel. 93/308 02 50

LLULL

sastrería
Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT



RESTAURANTE - BAR SIROCO

MARCOS CALDENTY

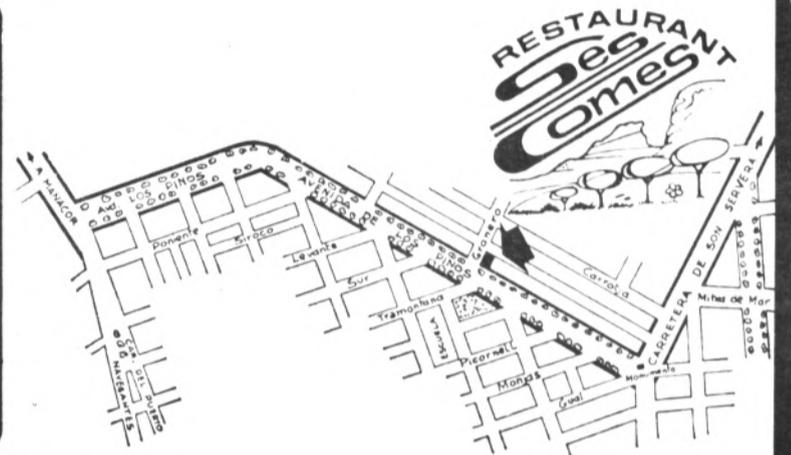
CALLE VERI, 9 - TEL: 57 01 73



PORTO CRISTO



SALUDA A CLIENTES Y AMIGOS DE MANACOR Y COMARCA, DESEANDOLES UNAS FELICES FIESTAS Y UN PROSPERO AÑO 1983, A LA VEZ QUE COMUNICA QUE DISPONDRÁ DE UN SERVICIO A LA CARTA EN NOCHEVIEJA.
* PLAZAS LIMITADAS *.



AVENIDA DE LOS PINOS, 50 — TEL: 57 04 57 — PORTO CRISTO

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

DISTRIBUIDORA DE
PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA

X ANIVERSARIO DEL OLIMPIC

El domingo 26 de diciembre, celebró el Club Olympic el X aniversario de su fundación.

Tras una celebración eucarística oficiada a las en Iglesia de Cristo Rey, tuvo lugar en el Campo Municipal de Deportes la reunión de socios y simpatizantes del Club con la asistencia de las autoridades locales y deportivas de la Isla.

Se procedió por parte de los miembros federativos (sres Alzamora y Muntaner) a la entrega de diversas placas conmemorativas al Presidente Sr. Sureda.

Del mismo modo recibieron de manos de la Directiva del Club diversos escudos conmemorativos de la fecha aquellos jugadores que pertenecían a la disciplina del Club en el momento de su fundación, y los que consiguieron por primera vez el ascenso a la categoría Nacional, justamente con sus respectivos entrenadores, Pedro Ríos y Miguel Jaume, "Jimmy".

Mención especial merecen los presidentes que han dirigido al Club en sus 10 años de vida.

D. Salvador Bauzá. Presidente fundador que estuvo al frente del Olympic durante 4 años.

D. Pedro Quetglas. También 4 años al frente del mismo.

Y D. Rafael Sureda. Actual Presidente, que lleva 2 años como mandatario del Olympic.

Otros galardonados fueron aquellos socios que die-

ron su apoyo al Club en todo tiempo, en especial en los momentos difíciles de sus inicios y aquellos que desinteresadamente llevaron a cabo la construcción de lo que ahora son los vestuarios y oficinas del club.

Sobre las 10' 45 h. dió comienzo un partido entre dos equipos del Club, los que pertenecían al mismo en su fundación y los que consiguieron el ascenso a la Liga Nacional Juvenil.

De una parte los Nadal, Juanito, Santa, Durán, Acuña, Timoner Munar, F. Riera, Manolo Riera, Barceló I., Barceló II reforzados con algunos jugadores más como Mira, Mayol, Mondejar, Mesquida, etc... y de otra los Pastor, Parera, M. Mesquida, Riera, Lull, Adrover, Padilla, Pesé, etc...

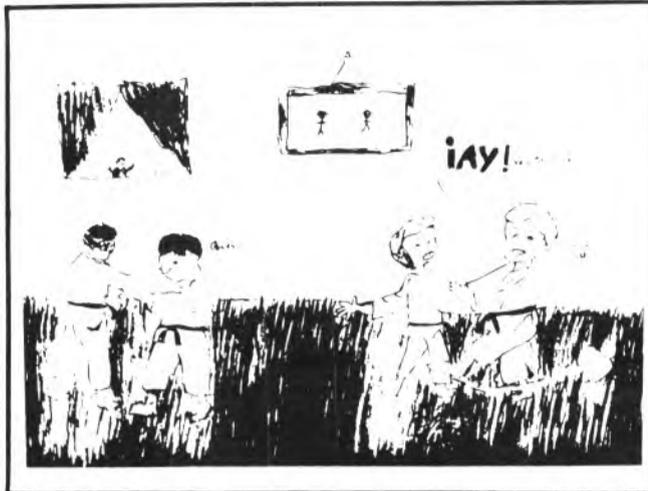
Se notaron algunas ausencias como las de J. Riera, Cánovas y Amer, que debían jugar con el Cardasar su correspondiente partido de liga, o las de Salas y Caldentey en el servicio militar.

El resultado final aunque no fuera importante reflejó con exactitud lo acontecido sobre el terreno de juego y el 3-3 que campeaba al final dejó satisfechos a uno y otros.

Como telón se ofreció un refrigerio a todos los simpatizantes del Olympic, con la presencia de los presidentes de los Clubs de la Comarca.

Marti Riera.

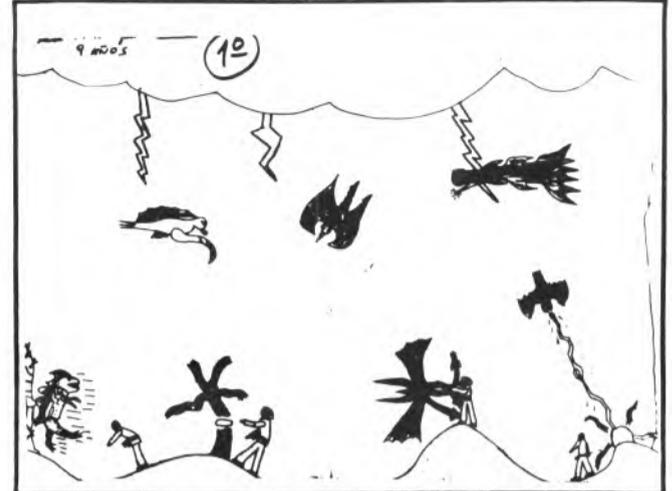
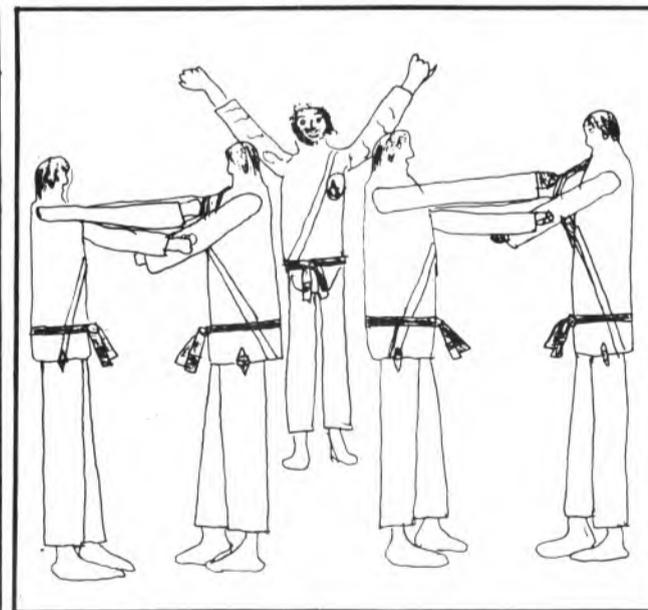
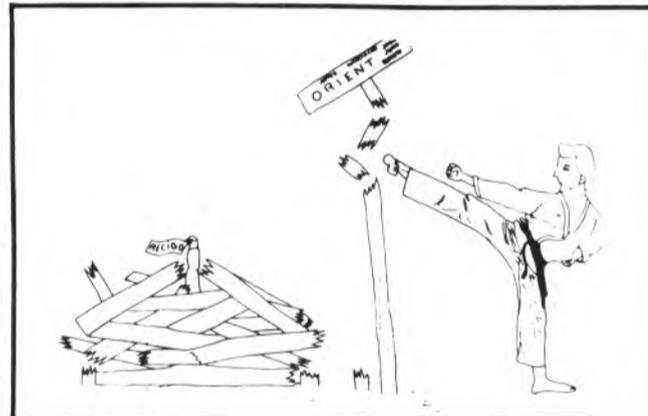
EXITO DEL PRIMER CONCURSO DE DIBUJO SOBRE ARTES MARCIALES



Sesenta y dos originales han sido presentados al primer concurso sobre dibujo sobre Artes Marciales organizado conjuntamente por el Orient (Manacor) y el Artois (Arta), bajo la dirección de Vicente Castro. Setenta y dos dibujos llenos de ingenua expresividad, con obras verdaderamente deliciosas en especial las procedentes de dibujantes más jó-

venes, entre los que se contaba el de una niña de cuatro años, recién iniciada en el arte de los judokas.

El concurso contemplaba tres categorías, por edades, más una especial para dibujantes de más de doce años, por cierto la menos concurrida. En total, seis docenas de obras que pusieron en un brete al jurado calificador, que, en principio, acordó fe-



licitar, de entrada, a todos los concursantes. Esos fueron los premios:

Primera categoría. De cuatro a seis años. Idefonso Muñoz Artigues (primer premio), José Antonio Castro Lliteras (segundo) y Alberto Lull (tercero).

Segunda categoría. De cinco y seis años: Miguel Eduardo Ginard (primero), Luis Blanes Delves (segundo) y Eva María Galmés (tercero).

Tercera categoría. De siete a catorce años: Julián Mateo Galmés (primero), Gabriel Cánovas Sureda (segundo) y Marcos José Balanes Delves (tercero).

Categoría especial. Desde los trece años: Luis Ladaria

Mayol (primer premio) y María Antonia Mas Lull y Dolores Campins (menciones especiales).

Tras unas palabras de uno de los componentes del jurado, que presidió el pintor Miguel Vives, se hizo entrega de los trofeos —medallas de oro, plata y cobre para cada una de las categorías— quedó de nuevo abierta la exposición de los dibujos, que había sido instalada en uno de los salones del Don Juan, hotel donde se celebraba el acto, que concluyó con una cena de compañerismo y la actuación de la rapsoda Ilda Vara, en un breve y delicioso recital de poesía sudamericana.

CIERRE

JOSE FRANCISCO RIERA GRIMALT AFIRMA QUE SU NOMBRE "SUENE" COMO 'CABECERA DE LISTA DE A.P. SON SIMPLES ESPECULACIONES

ninguno de estos partidos todavía no ha confirmado ningún nombre hemos de entender que son lo que he dicho antes: especulaciones".

¿ANDREU TERRADES EN MANACOR?

El Presidente del Torneo Comarcal de Peñas y Vicepresidente del Porto Cristo C.F., José Francisco Riera Grimalt ha sido uno de los nombres que más han "sonado" para encabezar la lista de Alianza Popular en estas próximas elecciones municipales. Sobre tal posibilidad nos ha contestado textualmente así:

"Los rumores se extienden con una facilidad asombrosa. Es lógico que se hagan especulaciones sobre las listas electorales ya que todos los partidos políticos trabajan en ello, pero como

Es muy posible que en breves fechas Andreu Terrades, el prestigioso pintor, exponga su obra en nuestra ciudad. A. Terrades, que en la actualidad está preparando una gran muestra para la fundación Joan Miró de Barcelona y que recientemente ha expuesto en la galería pamesana "4 Gats" es uno de los nombres fuertes de la vanguardia artística insular, y de confirmarse esta noticia, su exposición en nuestra ciudad constituirá un auténtico acontecimiento.

JOYERIA 18 K.
COMPRAMOS OBJETOS
USADOS DE ORO Y PLATA

PLAZA JOSE ANTONIO, 11
 (Frente Autocares Manacor)
MANACOR

Retorna el prestigi dels brodats, de les peces ben acabades, del bon gust dels mil detalls a la llenceria de la casa (Adreçes de taula, Llençols, Cobertors, Adreçes de llit, Cobretaulas, Randes, etc.)

ABANS "BAMBINO"
CREACIONS JOANA
 PIO XII, 32
 TE AQUESTA PEÇA, AQUESTA COSA QUE VOSTE CERCA, PERQUE

FELIZ AÑO 1983

CREACIONS JOANA
 PIO XII, 32
 SIAU BENVINGUTS!

TEL. 55 12 92

SALVADOR JUAN, 69
 Telf. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
 Tel. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
 blue jeans

perfumería siren

Concesionario de:

BIOTEHRM
 DR. N. G. PAYOT
 HELENA RUBINSTEIN
 LANCÔME
 MARGARET ASTOR
 REVLÓN

Boch 27 - Teléfono 551394

MANACOR

EXTRAVIADO RELOJ
 MARCA SEIKO-IUARZ
 CON CRONOMETRO, ALARMA
 Y CADENA CUADRADA
 GRATIFICARE SU DEVOLUCION
 EN CALLE UNION, 18
 O LLAMANDO TELEFONO 55.17.28.

MARMOLES ESTEVEZ



Tel. 55 20 61



con el deseo de

FELICES FIESTAS...



Carretera Cortad, s/n.

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



CALA MILLOR

*Con los mejores deseos
de paz y felicidad*

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

小宝宝饭店



ELS DESITJA BONES

FESTES I UN

VENTUROS ANY 1983

C. BENET T. RIERA, O.P.

MANACOR

JOYERIA

18 K.

REPARACION DE RELOJES Y JOYAS

COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR

NUESTRA UNICA ESPECIALIDAD: EL CLIENTE

**CARNES Y PESCADOS
FRESCOS Y SELECTOS.
AMBIENTE Y
MUSICA EN VIVO**

**BAR
RESTAURANTE
S'ERA DE
PULA**

**LUNES CERRADO
POR DESCANSO DEL PERSONAL**

**CERRAREMOS POR VACACIONES
DEL 10 DE ENERO AL 15
DE MARZO DE 1983**

**CARRETERA DE
SON SERVERA
A CAPDEPERA
KILOMETRO, 3
Tel: 56 79 40**



Brinde con
CODORNIU