

# Pelotas y Cuevas



546

REVISTA DE MANACOR \* 28 AGOSTO 1982

## CAMBIO EN LOS DOLORES



Parece ser que el domingo 5 de setiembre se hará cargo de la parroquia de los Dolores mossèn Joan Bauçà, sustituyendo definitivamente a mossèn Mateu Galmés. No habrá acto oficial de despedida ni de entrada, se asegura en medios próximos a la parroquia, limitándose ambos sacerdotes a comunicar el cambio en el transcurso de las misas.

En página 3, ofrecemos un comunicado que los señores Galmés y Bauçà han remitido a los medios informativos respecto al cambio de mandos en nuestro primer templo.

## ¿DOS CANDIDATOS PARA ENCABEZAR LA LISTA CDS?

En los medios políticos y municipales se especula la posibilidad de que la lista electoral que el nuevo partido de Adolfo Suárez presente a las elecciones municipales de Manacor, esté encabezada por el actual alcalde Jaume Lluïl o bien por el conseller Pere Llinàs.

Días atrás ambos políticos cenaron con Josep Melià en Porto Cristo, y si bien no se hablaría de esta posibilidad, si serviría la cena para intercambio de impresiones y una toma de contacto en vista a los próximos acontecimientos.

## COMIENZAN LAS OBRAS DE LA NUEVA SEDE DE "LA CAIXA"

Han dado comienzo las obras del nuevo edificio de "La Caixa", que se levantará en la calle Amargura, número 10, según proyecto del doctor arquitecto Antonio Riera Jaume. La obra, atendiendo al contrato suscrito, deberá quedar ultimada a finales de 1983.

El edificio consta de doble sótano y cuatro plantas, con altura de doce metros hasta el alero. La fachada será de estilo mallorquín y estará forrada de piedra noble. En páginas interiores, ofrecemos el diseño de la fachada principal de este nuevo edificio.

### ● LAS FIRMAS DE

- \* GUY BUENO
- \* C. SOUTO GARCIA
- \* JOSEP M. FUSTER
- \* JAUME MOYA
- \* JOSEP M. SALOM
- \* M. BOTA TOTXO
- \* ALEIX MAS
- \* G. FUSTER VENY
- \* A. FERRER VALLESPÍR

### ● PA I SOBRASSADA AMB POLITICS I ASSIMILATS

AVUI: ANTONI SUREDA (PSOE)

ENTREVISTA "EL FONER"

### PRESUPUESTO MUNICIPAL 1982

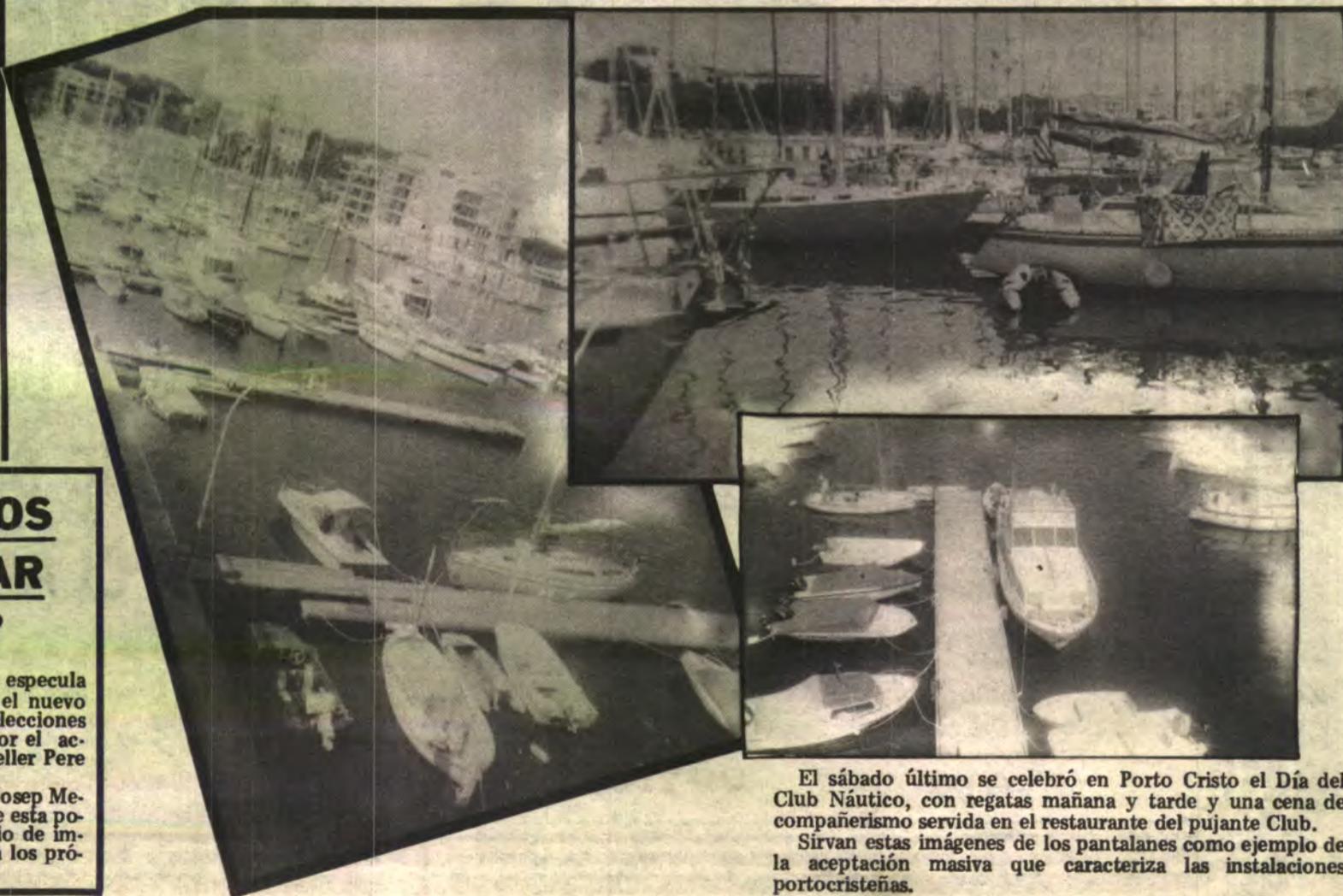
# 324.000.000

Para la noche del jueves 26 de agosto, cuando esta edición salga a la calle, estaba convocado un pleno extraordinario con un único asunto a debatir; la aprobación del Presupuesto municipal ordinario correspondiente al actual ejercicio de 1982, y por un total de trescientos veinticuatro millones de pesetas.

El Presupuesto de este año experimenta un incremento de unos treinta millones sobre el del año 81, que fué aprobado con la abstención de A.P. Para el de este 82 no se esperaban excesivas discusiones, si bien se estimaba como posible algunos votos en contra.

### PORTO CRISTO

## DIAD DEL CLUB NAUTICO



El sábado último se celebró en Porto Cristo el Día del Club Náutico, con regatas mañana y tarde y una cena de compañerismo servida en el restaurante del pujante Club.

Sirvan estas imágenes de los pantalanes como ejemplo de la aceptación masiva que caracteriza las instalaciones portocristeñas.

# ANOTACIONES

**FARMACIAS DE TURNO**

**AGOSTO:**

Día 27: Luis Ladaria  
 Día 28: Jorge Servera  
 Día 29: Bernardo Muntaner  
 Día 30: Pedro Ladaria  
 Día 31: Andrés Llull

**SEPTIEMBRE:**

Día 1: Jaime Llodrá  
 Día 2: Catalina Mestre  
 Día 3: Agustín Pérez

Día 4: Margarita Planas  
 Día 5: Luis Ladaria  
 Día 6: Jorge Servera  
 Día 7: Bernardo Muntaner

Día 8: Pedro Ladaria  
 Día 9: Andrés Llull

**MEDICOS**

Servicios de urgencia en la Clínica Municipal (Carretera Palma, Km. 49.- teléfono: 550050). De cinco tarde a nyeye mañana. Domingos, sin interrupción.

**ESTANCOS**

Domingo 29 agosto: Expendeduría No. 4. Calle Colón.

Domingo 5 setiembre: Expendeduría No. 5. Avda. Salvador Juan.

**HIPICAS**

Hoy sábado, nueve carreras nocturnas.

**GASOLINA**

Domingo 29 agosto: Turno para Estación de Servicio Febrer. Carretera Felanitx, K. 1. Además, Calviá, Campanet, Sóller, Llucmajor, Sancelles y Son Armadams, Fortí y Ágama (Palma).

Desde el lunes 30 al somingo 5 de setiembre.- Sin turno en Manacor ni Porto Cristo. Guardias para Pollença, Calviá, Inca, Estellencs, Artà, Porreres, Colonia Sant Jordi y Eusebio Estada, Asima y Tramuntana (Palma).

**TELEFONOS DE URGENCIA**

Policía Municipal: 50063. Parque de Bomberos: 550080. Guardia Civil: 550122.

Clínica Municipal: 550050. Policía Nacional: 550044. Ambulatorio: 552393. Guardia Civil Tráfico: 551996. Ambulancias: 550063. Ayuntamiento: 550100. "Perlas y Cuevas": 551118-570928.



SALVADOR JUAN, 69  
 Telf. 55 26 83  
 GENERAL FRANCO, 4.  
 Tel. 550482  
 MANACOR

**JOVENT  
 JOVENT  
 JOVENT**  
 blue jeans

# RESTAURANTE CHINO SHAO PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



小宝宝饭店

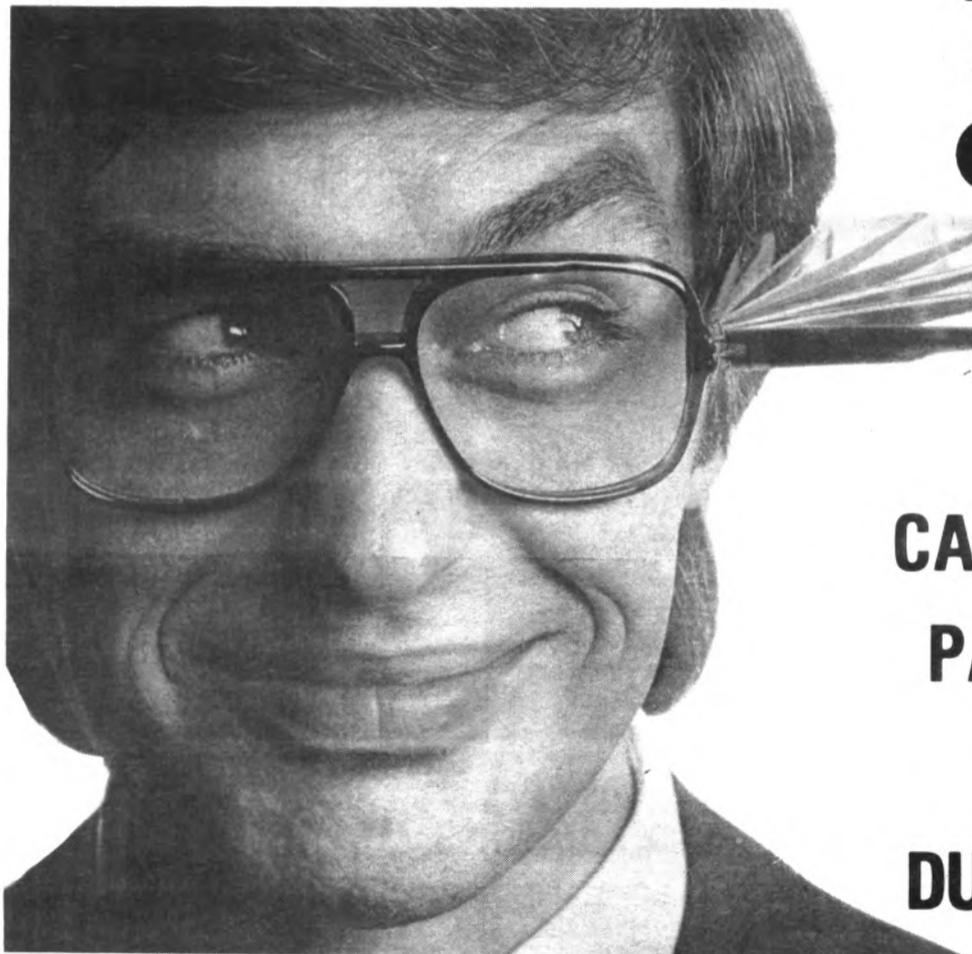
(ANTIGUO CELLER MILLOR)

**GALA MILLOR**

**ABIERTO TODO EL AÑO**

RESERVE SU MESA  
 Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS  
 PREPARADOS PARA LLEVARSE



**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

**CADA DIA LUCHAMOS  
 PARA QUE SE "VEA  
 MAS CLARO" Y  
 DURANTE MAS TIEMPO**

*TUGORES*

**OPTICO** DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR

# Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director: Rafael Ferrer Massanet

40 Ptas. — SUSCRIPCIÓN 2 NUMEROS: 75 Ptas.  
Redacción: C/ ANTONIO DURAN, 24 — (Sa Plaça)  
— Tel. 55 11 18

IMPRENTA ATLANTE PALMA  
Dep. Legal P.M. 876 1960

Publicación quincenal - AÑO XXII  
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

## LA CARRETERA MANACOR-FELANITX CASI LISTA PARA EL ASFALTO

Esta semana habrán quedado muy adelantadas las obras de reforma de la carretera Manacor-Felanitx, iniciadas a finales del año último y que han experimentado un considerable avance sobre el tiempo previsto, hasta el extremo de que, en vez de los años que inicialmente se suponía iban a durar los trabajos, estos podrían darse por finalizados antes de transcurrir año y medio desde sus comienzos.

La obra realizada hasta el momento ofrece un magnífico aspecto: toda la ruta ha sido ensanchada hasta unos doce metros, y, al mismo tiempo, han sido

rectificadas todas sus curvas y desniveles, rebajándose alturas y rellenando depresiones hasta conseguir la máxima nivelación del trazado. La distancia exacta que ahora nos separa de Felanitx, desde la altura de la Estación de Servicio Febrer hasta la confluencia con la carretera de Porto Colom, junto a "La Cerámica", es de once kilómetros.

Estos días se trabaja en tres sectores: frente a "Llodrà," frente a "Es Boc" y junto a la entrada de Felanitx, tramos por los que debe circularse con precaución, ya que el resto apenas si ofrece peligro. No obstante, todavía no han

sido retirados los carteles de "carretera cortada", en evitación de cualquier accidente.

Según han manifestado a esta revista fuentes próximas a la obra, esta

podría quedar lista para los trabajos de asfaltado en muy breve plazo, por lo que puede decirse que lo más difícil —ensanche y rectificación— ha sido ya realizado.

## EDITORIAL

### MOMENTO DELICADO

En este sprint final de las corporaciones municipales iniciado desde ahora como un "después de mí, el diluvio", nos sorprendió ayer mismo, y nos emocionó, la declaración privatísima de un concejal que aseguraba "que el pueblo les estaba observando". Dios bendiga la clarividencia tanto como la inocencia.

Cierto que estamos en la recta final de una legislatura que se diluye a marchas forzadas, y no menos cierto que aquellos que piensan en el reenganche estarán ya estudiando el sistema a seguir, ejerciendo la táctica idónea, paralela —sino similar— a toda táctica electoral; imagen, capacidad de servicio, vocación de toda la vida, etc. Hacen bien, que duda cabe, aquellos que no quieren abandonar la bicoca municipal, siguiendo lo mejor que puedan las líneas de toda estrategia lícita.

No obstante... una simple hoja de servicios no es garantía suficiente; hace falta que estos servicios hayan sido positivos, claros, despersonalizados y honestos. Porque, en este caso concreto de las reincidencias, no vale un "se le supone", sino "un valor probado" y bien probado. Y en este pueblo no todos podrían exhibir su hoja de servicios.

Porque, evidentemente, no basta con ofrecer el aval de unas realizaciones, si estas realizaciones han generado prebendas de tipo personal, si el promotor de tal o cual realización municipal se ha beneficiado, aunque sea indirectamente, de la obra realizada.

No queremos decir que todo cargo actual deba invalidar futuras opciones próximas, sino que sería conveniente saber distinguir quienes han servido al pueblo con honestidad y sin beneficios propios, y quienes no lo han conseguido. Es una cuestión fácil de resolver: basta con observar alrededor y preguntarse el porqué de muchas propuestas.

## CIERRE

FINALIZO UN PLAZO SIN ALEGACIONES

Concluyó el plazo de exposición pública de la propuesta de cambio de Normas que facilitarían la construcción de un Polideportivo mediante una nueva recalificación de

terrenos, y, al mismo tiempo, la propiedad municipal de la Torre del Rei, junto a la carretera de Son Forteza. Dicho plazo ha concluido sin que se haya presentado alegación alguna, por lo que es posible presumir que la propuesta va por buen camino.

## MATERIAL PARA UN FUTURO MUSEO

A propuesta del delegado de Museos e Investigaciones Arqueológicas, Sureda Parera, el ayuntamiento aprobó en sesión de la comisión permanente celebrada el 18 de este mes, la adquisición a Antoni Juan, "Duro," de una colección de objetos aptos para figurar en un futuro Museo Etnológico que podría fundarse en nuestra ciudad.

He ahí la relación de los objetos adquiridos en esta reciente partida, por la que se ha pagado trescientas mil pesetas, del capítulo consignado para museos en el último presupuesto municipal:

- "Eines de fuster de carro.
- Vuit esquelles i picarols.
- Dos "barrobins."
- Tres "Barrines" grosses.
- Tres "barrines" petites.
- Dues planes.

- Un jac.
- Una massa.
- Una aixà.
- Un compàs.
- Una màquina de boejir.
- Tres reies d'arada.
- Tres xapetes.
- Un càvec.
- Tres aixades.
- Un pic de roca.
- Un gavilans.
- Dos facets.
- Un carro de feina i gorniments.
- Un carretó de semarreta i gorniments.
- Quatre torradores de cafè.
- Tres tascons de fer estelles.
- Una corriola.
- Un esclafador de raim.
- Una pala de fer vin blanc.
- Sis rodes de carro de diferents tamanys.
- Un morrió.
- Un bastó de lloro.
- Tres moles d'aigua.
- Tres recipients de premsar."

## ALS CRISTIANS DE L'ESGLÉSIA DE MANACOR

Els preveres estam al servei de la Mare Església. D'ella som membres i servidors. No és la nostra missió predicar-nos a nosaltres mateixos, que poca cosa som, sinó predicar a Crist, el Senyor, que és l'Únic Bo i l'Únic que salva.

Quan ens ordenarem sacerdots, expressarem la nostra disponibilitat per aquelles tasques que la diòcesi, tot tenint en compte la nostra limitació, ens volgués encomenar.

De fet, diverses han estat les tasques pastorals que nosaltres dos hem emprès en el si de l'Església de Mallorca com diversos han estat els llocs on les hem portat a terme. El lloc de servei no resulta indiferent al servidor. En els llocs s'hi troben, abans de tot i per damunt tot, persones. Persones amb les que compartim anys de vida i experiències, persones benvoludes amb les quals s'arriben a crear veritables lligams d'amistat i germanor.

Es per aquest motiu que es fa gran, de cada vegada més, l'il·lusió del qui de nosaltres dos ha de venir a exercir, com a rector de Nostra Senyora dels Dolors, el seu ministeri a l'Església de Manacor, i és per aquest motiu mateix que també, de cada vegada vegada més, s'està intensificant el sentiment del qui el deixa. Treballar per Manacor i servir als manacorins ha estat l'objectiu més important del qui, de nosaltres, ha conviscut des de fan anys, aquí, al vostre costat i, a la vegada, serà a partir d'ara l'objectiu més important del qui ve a vosaltres.

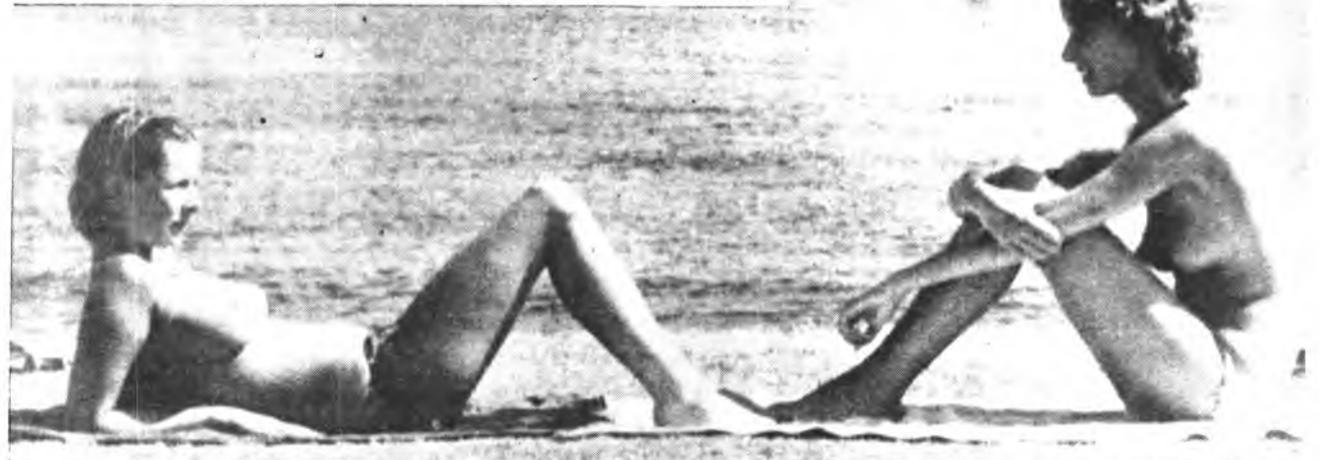
"Es faci la vostra voluntat" és una súplica que, resant l'oració del Pàrenostre, sovint hem dirigit al Pare. Vos direm que el canvi que la vostra parroquia ara experimenta no ha estat iniciativa que de nosaltres mateixos hagi sortit. Conseqüents amb la nostra quotidiana pregària, hem acceptat la voluntat del Pare, confiats en que el mateix Esperit que ens ha volgut moure a l'obediència ens assistirà també en les moves etapes que se'ns obrin.

Vos volem comunicar que estam a la vostra total disposició i que les nostres respectives adreces seran, a partir dels primers dies del mes de setembre, aquestes:

Mateu Galmés, Alegria, 63, 6è.  
Joan Bauzá, Casa Rectoral, Enginyer Barceló, 1.  
Ciutat de Manacor, dia 24 d'agost de 1982.

MATEU GALMES,  
JOAN BAUZA

## ESO SE ACABA...



Todo eso que usted ve, amigo, no lo verá ya en muchos meses, pues el verano se acaba y en un abrir y cerrar de ojos llegará el mal tiempo —es un decir— y donde sólo había spray habrá montones de prendas de abrigo. El verano es fugaz, como la belleza, y con las primeras lluvias desaparecen muchas cosas, verbi gracia, esas que usted ve, tío.

Así que ya lo sabe; ahora, dentro de nada, abstinencia visual durante el largo y frío invierno. Eso se acaba sin remedio, y ya no verá más despelote que el del ayuntamiento.

# DIA A DIA, COP A COP

DIJOUS, 12

Al Port, a Son Macià i a Cala Murada fan tanta festa que un no sap per on ha de fugir. Provam la de Cala Murada, que és aquest rodol que qualcú diu que és manacorí, i fins i tot deuen tenir raó. Perquè Cala Murada ve tan esquerrama que sé cert que hi ha més de la meitat de manacorins que no hi han anat mai.

Des de la setmana passada, la Cala està en festes, que patrocina —no en mancaria altre!— el mateix ajuntament. Avui mateix, per exemple, hi ha final del torneig de voleibol i quasi-final del de ping-pong. I el vespre, ballada de pajés, aquesta terbolina que en du tants d'embruixats i en bona hora.

A mi m'emocionen els organitzadors de les festes, aquestes persones que trullen i suen perquè els altres es divertescuin. Crec que el poble, tots els pobles, els tendrien que fer un homenatge.

DIVENDRES, 13

Tot seguint l'itinerari festiu, recalam avui a Son Macià, que a l'esclatò dels coets ha tret els cossiols al carrer. Sabeu que en fa, de festa, el verd!

Es ben hermosa aquesta rivalitat de qui tindrà els ramellers més florits i esponerosos, convertint el poble amb els jardins que no li ha donat l'administració. Quina hermosura si totes les rivalitats fosin com aquestes...

Son Macià en sap, de fer festa. Al llarg de l'any ho demostra sovint, i sempre li surten bé. Com avui mateix, com aquesta nit de revella —berbena, li diuen ara— en la que els corns estan a l'exposició. O integrar-se, o morir.

DISSABTE, 14

Avui toca a S'Illot, on s'organitza un festival infantil d'aquells d'altre temps: pollastres a cap d'amunt d'un pal ensabonat, trencada d'olles, xocolata a cegues, carreres de sacs i que sé quantes coses més d'aquestes que duen remoguda la infantessa i els pinta l'alegria al ulls.

No s'han privat de res, enguany, els silloters; un programa reblit d'actes que el públic ha reblit d'animació. Feia estona, —potser de quant don Jaume de Joan duia les festes— que no s'havia vist el trull d'enguany, la bauxa popular d'uns dies que la gent de S'Illot ha sabut retrobar per sí mateix.

DIUMENGE, 15

Al Port, la festa del "Joan Gomis". Punt i apart. Una festa per un estament ben definit, però ben feta, i per això interessa a tothom, encara que no siguem del gremi.

Ha tornar guanyar N'Amengual, com sempre, però els nostros no han fet mal paper. El sopar, a Santa Maria del Puerto, ha reunit a tota aquesta simpàtica família dels que cacen per davall mar i tots els que els fan caçar. Vos dic que n'hi havia, de premis! Semblava el final de "Sa doctrina" de quan erem nins. No es que s'hagi peçcat massa, enguany, perquè la mar estepejava de valent, però simateix han duit qualque afosset que feia mirera.

—Aquest em fugia —deia un pescador-caçador al temps que mostrava un serviola d'un parell de kilos— però li he dit que tantametix ho diria a n'En Muntaner, i, jas, s'ha aturat de cop..."

DILLUNS, 16

Fa avui quaranta-sis anys del desembarc de les hostes del capità Bayo, i encara que en aquest Diari no en parlem massa, d'aniversaris i records, d'aquest si en vull deixar constància perquè crec que el fet necessita una revisió, encara que no aquí mateix. Està per escriure la vertadera història d'aquella campanya, que tan profundament marcà llargs anys manacorins si es que per qualcú encara ara no els marca.

El desembarc s'encastà dins el tarannà del poble, mantingut per commemoracions anuals fins fa poc temps, però un pic acabats himnes, discursos i corones sembla que s'ha esvaït fins i tot el record, i ningú no en vol parlar. Em deia un professor d'institut que ara vol fer tesi de càtedra, que ha escullit el 36 al Port, i que cap dels protagonistes d'aquell enquentendre li ha volgut xerrar.

DIMARTS, 17

Tenc un amic que quan avui vespre s'ha retirat, ha trobat la dona feta una mar de llàgrimes:

—¿Però què passa? ¿Què no estàs bé? ¿Què tens?

La dona, amb el mocador als ulls, feia un patarrell que esgarrifava. Semblava perdre l'alé cada dos-per-tres. El meu amic es retgira de veres:

— Però expliquet, si vols, digués que tens, digués que passa... "

I per resposta no tenia més que un singlot i uns ais que xapaven pedres, mentre unes llàgrimes com el puny rodolaven per les estimades galtes.

— Ja ho diràs, si ho vols dir! ¿Què passa en aquesta casa? "

— Li han pegat... li han pegat quatre tirs, quatre... tirs! ¿Te pareix que l'hauràn ferit? "

I vengà plors i desdixa. L'home es posà seriós:

— A qui han pegat quatre tirs? "

Així com pogué, la dona assenyalà el televisor:

— A n'En J.R... "

I tengué un esclatò que quasi no ho compte.

Evidentment, aquesta ha estat una nit d'emocions: Ha acabat la segona part de "Dallas," han convocat plenari i ha vengut En Melià, al Port, a sopar amb uns amics. I, per cert, m'han dit que En Josep ha tengudes paraules molt amables per a "Perlas y Cuevas," tan afalagadores que ni noltros les acabam de creurer.

DIMECRES, 18

A la Sala compren eines i ormeijos a l'amo Antoni "Duro," tot esperant que qualsevol dia es posi en marxa el museu etnològic. Es una bona iniciativa aquesta de reunir objectes del passat i deixar-los a punt de testimoni per un demà que ningú no sap com serà.

Feia estona que arrossegava la proposta d'En Sureda i que la consignació econòmica també esperava el permís de inversió. Avui, empero, no hi ha hagut problemes a l'hora de decidir-se; no hi ha hagut recels ni polítiques, i tot ha esdevengut clar. Potser que ara mateix, amb aquesta compra que ve a engruixir el fons que ja posseïx l'ajuntament, podria enllestir-se un petit museu ben interessant.

DIJOUS, 19

Tenc que acusar-me de masoquisme, amb agreujants de premeditació, nocturnitat i inducció. No tenc esmena ni tenc perdó.

De tot el sant capvespre no he pensat en altre cosa; a les sis ja estava afaitat, sabates posades i amb la camisa dels diumenjes. He obert un llibre i tanmateix no he pogut concentrar-me. A les set-i-mitja he agafat el cotxo he anat a cercar un amic i a les vuit en clau arribavem davant el Convent. Sí, tenc que acusar-me de masoquisme: he tornat a un plenari municipal i he aguantat les quatre hores justes que ha durat.

Déu me perdoni, amen.

No en parlaré, tanmateix, d'aquest ple... Val més parlar dels discs de Na Morlanda, que avui els han tornat p osar. Si no en velleu dos, ara en teniu tres.

Només hi trobo un mancament en aquesta nova posada; que en ves de posar els discs amb pern, els haguessin pogut penjar en ganxos, i així seria més bo de posar-los i llevar-los.

DIVENDRES, 20

Pels talaiots de S'Hospitalet acaba la campanya d'excavacions d'estiu, que ha proseguit en Guillem Rosselló-Bordoy ajudat de N'Alfons Puerto. Enguany la feina s'ha centrada al recinte rectangular, que sembla donen per excavat, i, en part, afermançades les seves parets, on hi han posat el pedreny que han pogut.

Per fer tota aquesta feinada, el senyor Rosselló-Bordoy demanà i obtingué l'ajut municipal com potser no trobi sovint al llarg dels seus treballs arreu de l'illa: homes, camió, pala i fins i tot grua, el que permet pensar que de no esser per aquest interès de la Sala, l'excavació no s'hagués pogut realitzar tampoc aquest estiu.

DISSABTE, 21

Han fet festa a Na Morlanda, encara que no per a la posada dels discs. Han fet la seva festa, aquesta bauxa quasi familiar que altre temps celebraven per la Beata, que és patrona del rodol per decisió dels seus primers habitants, i que avui potser fins i tot la festa de la Reina Morlanda, aquest esser fabulós nascut d'una mitologia casolana per a al.lots d'altre temps. El que és cert i segur es que la festa fou de pinyol vermell, i que tothom sopà plegat dins el corral del nou casal dels frares de La Salle, rera dur cadescú una cosa, com a bons germans. Després, ball fins a les audes i vengà alegria!

Pel Port també n'han feta, de festa; avui ha tocat al Club Nàutic, que ha celebrat el "Dia del Club" amb regates de "surf" entre el Martell i Es Morro, el dematí, i "cruceros" el capvespre, que tornaven escoltats de vela lleugera, etc. Els respectables ho poguerem veure, des dels penyasegats de "S'Enterrossai" o des de on ens ho deixà destriar el ciment.

DIUMENGE, 22

A missa, avui, no es parlava d'altre cosa; que ahir arribà de Nunciatura l'acús de rebut de les sis-centes firmes demanant que a don Mateu no el treguin de rector, i que tanmateix a darrers de mes don Mateu deixa la parroquia, i que el rector nou entre el primer diumenge de setembre. L'estament eclesial va com a remogut i, els més enterats, asseguren que hi haurà prest un comunicat conjunt del rector vell i el rector nou.

Hi ha comentaris per tots els gusts a la vinya del Senyor, però el que sí s'ha d'acceptar es que el cas s'ha duit amb aquesta proverbial saviesa de la gent d'església i aquí no passa res.

DILLUNS, 23

Ja es pot circular per la carretera de Felanitx. Encara hi ha els lletreros de "carretera cortada," però qui vol hi passa sense problemes i, a més a més, amb la satisfacció d'un estrena que acaba amb el malsò d'aquelles vuitanta-tres voltes a quina més esguerrada.

Molta gent va a provar-la, a aquesta obra, encara que tengui dos o tres punts de fer poca via i anar alerta. Vertaderament, val la pena l'obra que s'ha fet i s'està fent: meiam si d'una vegada ens feim amics amb els felanitxers, ara que tendrem, un pic asfaltada, una mena d'autopista que ens unirà per molt de temps.

DIMARTS, 24

Encara que hagi refrescat, sembla que tothom està apurant els darrers dies de vacances i el poble no acaba d'animar-se. Es veu més gent pel carrer, però a l'hora de dinar i de sopar la carretera del Port encara és un formiguer, de cotxos i motos que deixen Manacor altre pic desert.

Els hotels segueixen plens i l'animació, per la costa, no mancaba gens ni mica, gràcies a Déu. Avui matí, davers les onze, els autocars ja no cabien per l'entrada de Manacor: n'hi ha que diuen que es tendrà que fer un tercer Poligon per davers Es Caparó, i així "alliberar" el poble de tant de trull...



# SENSE PREFIXE .....

La trucada òrada

(Riiiiing...)

- Secretariat del PAM?
- Voldria xerrar amb so "factotum" o en l'amo de ses nesples...
- Som un col·laborador de "P y C."
- He dit P y C, no PCE, heu té clar ara?
- Idò per aquí anam calents d'orella amb el seu partit!
- A favor home, a favor!
- Això està guanyat abans de tirar es trò!
- P y C ha descobert que el 66 per cent són dels nostres. Què vol res més rotund en temps de democràcia?
- Els altres no fan por, en que se juntin tots plegats!
- Dels conaguts toca guanyar el PSOE.
- CD pren cap a Cala Millor, l'Alaska manacorina, llorenciana i serverina.
- UCD fa com que triar lessó ara que és temps d'amerles...
- Clovelles a un lloc, secalls a s'altre, bessó an es sac... Vull dir que ara trien...
- S'Agrícola es cosa de S.R.; Es Siroco p'En G.P. i s'aparato d'En J.A.
- Del PDP no s'en parla, però si el cas se casarà amb AP.
- El PAD està divorciat d'UCD i festeja a ca'l PSOE, però encara no s'han juntat.
- El CDS encara cerca on fer es nieró.
- Diuen que el J.M. treballa, però... no està demostrat això...
- I que vol que li digui dels locals! . Volen penjar el capell!
- MA té molta feina moguda: Poliesportiu i Polígon, com per pensar amb eleccions!
- OIM va d'aigues, netes i brutes. Ho vol depurar arreu.
- CDI té tasca per aguantar es poder amb En J.LL. després d'haver-se retiray En LL.M. i tenir molts de vents contarris, cosa pròpia dels qui estan a dalt.
- Així que el PAM té la partida guanyada sense baixar, que dic!: sense pujar a l'autocar!
- Si voltros arreglau que tots els qui no voten ens donin suport i segueix la llei d'Hont per primar els guanyadors, tendrem majoria absoluta!

# ROMA

## ESTUVO EN LAS BALEARES



Cayo Plinio Secundo, más conocido por Plinio, el Viejo, nacido el año 23 a. C., procurador en Hispania Citerior, en tiempos de Vespasiano, en su "Historia Natural" cita a las Baleares, y nos dice: "Las primeras islas que se encuentran por estos mares son las Pitiusas (Pytiussae), así denominadas por los griegos por la abundancia de pinos; hoy día su nombre es el de Ebusus u Ophiussa... A las Baleares - sus gentes son diestras en el manejo de las hondas - los griegos las llamaron Gymnesiae (Gimnesias)".

Las islas Baleares, a partir del siglo VII a. C., recibieron influencias culturales griegas y púnicas, a través del comercio que sostenían con estos pueblos. Cartago intentó su ocupación, pero no logró apoderarse más que de Ibiza. Los cartagineses, de origen fenicio, eran astutos mercaderes y se dedicaron a intercambiar con los indígenas sus baratijas, productos imitados de las culturas griega y egipcia; pero también eran hábiles en el modelado de arcilla, como lo prueban las bellas terracotas púnicas halladas en la isla. Ibiza, entonces fue poblada de un modo permanente por vez primera; en efecto, no está confirmada la existencia de una población fija anterior a esta época. La colonia Ebusus alcanzó pronto gran importancia estratégica y comercial (a causa, principalmente, de las salinas). Las demás islas proporcionaron a las tropas cartaginesas mercenarios, que destacaron en el manejo de la honda. Después de la destrucción de Cartago por Roma, en el año 146 a. C., las islas se convirtieron en activos focos de piratería, que interferían el comercio latino, por lo que Roma decidió su ocupación, ya que dichos piratas hostigaban continuamente a los barcos mercantes y a las escuadras romanas, dueños, por aquel tiempo, del mar que rodea las Baleares, en su libre tránsito hacia las costas de Hispania.

Roma envía al cónsul Quinto Cecilio Metelo que conquistará las Baleares en el año 123 a. C., y recibirá por ello el cognomen (apodo) de "Baleárico".

Entre las numerosas fuentes a las que podemos recurrir para conocer estos hechos citaremos dos importantes: Anneo Floro en su "Bellum Balearicum" y Estrabón, geógrafo griego, que visitó gran parte del Imperio Romano. En su madurez escribió unas "Memorias históricas" que continuaban la "Historia" de Polibio, desde la destrucción de Cartago y de Corinto hasta la muerte de César. Su obra "Geografía" tiene un libro dedicado totalmente a Iberia.

Según relata Floro, la lucha entre los baleares y romanos fue de gran violencia, ya que los primeros, desde sus pequeñas embarcaciones, atacaban a las naves romanas con sus hondas, en cuyo manejo mostraban gran destreza, así como habían hecho anteriormente siendo mercenarios de los cartagineses. Estrabón, afirma que el cónsul Quinto Cecilio Metelo, conocedor de las habilidades de estos honderos, había hecho extender pieles sobre las cubiertas de las naves para protegerlas de los proyectiles -táctica frecuente

entre los ejércitos romanos, incluso humedeciendo dichas pieles para proteger a las embarcaciones del fuego-. Los baleares, una vez vencidos por mar, fueron derrotados en tierra por los ejércitos de Roma.

Mallorca y Menorca fueron ocupadas militarmente y pobladas por colonos romanos -en número de tres mil- traídos desde Iberia, pero Ibiza permaneció autónoma, como federada a Roma, hasta el año 70 a. C. en que pasó a ser un municipio al convertirse las islas en provincia romana. De hecho, bajo la dominación romana, las islas debieron gozar de un cierto autogobierno.

Según Estrabón, Quinto Cecilio Metelo fundó dos ciudades en Mallorca: Palma y Pollentia.

Sobre la situación de Palma debemos recurrir al estudio realizado por G. Rosselló Bordoy, quien piensa que la fundación meteliana estaba sobre el llano donde se levanta actualmente la parte alta de la ciudad.

Por lo que se refiere a Pollentia, el texto de Estrabón, al que en reiteradas ocasiones hacemos referencia, habla de la creación de la colonia de Pollentia en fechas inmediatamente posteriores a la conquista de Metelo.

Actualmente se pueden ver restos de la mencionada colonia romana en los campos, junto a la ermita-oratorio de Santa Ana, de Alcudia, y que continúan hasta donde se encuentran los restos del teatro romano de Pollentia (entre la ciudad de Alcudia y el puerto del mismo nombre).

Después de la dominación romana, las islas fueron ocupadas sucesivamente por vándalos, bizantinos y musulmanes, hasta la conquista de Mallorca por el rey aragonés, D. Jaime I, llamado el Conquistador. Pero estas son otras historias.

C. SOUTO GARCIA  
Profesora de Latín del I.N.B.  
"Mossèn Alcover" de Manacor.

- Per fer sa llista tampoc hi ha problemes, a darrera hora es pot fer.

- 21 incrèduls pel PAM sap que ho són de bons de trobar!

J.M.S.

(Nota de la redacció: PAM és l'embrió del Partit Abstencionista que no hem pogut aclarir si du l'EME de Mallorquí, Manacorí o Mundial)

JAIMÉ DOMÈNGE, 12  
MANACOR  
MITJORN, 8 S'ILLOT

# LLULL

## SASTRERIA

Retorna el prestigi de la brodat, de les peces ben acabades, del bon gust  
Amb mill detall a la llicència de la casa (Adreces de taula, Llencols,  
Cobertors, Adreces de Illit, Cobertors, Randos, etc.)

ABANS "BAMBINO"

**CREACIONS JOANA**  
PIÓ XII, 32  
TE AQUESTA PEÇA, AQUESTA COSA QUE VOSTE CERCA, PERQUE

**CREACIONS JOANA**  
PIÓ XII, 32  
Es una botiga nova de trinxa, però amb l'aval d'una llarga experiència  
en Brodat, Estams, Llanses, Robeta per a infants, Peces Intimes, Merceria,  
etc.

SI CERCA LO MILLOR, A "CREACIONS JOANA" HO TROBARA ENCARA MES

**CREACIONS JOANA**  
PIÓ XII, 32  
SIAU BENVINGUTS!

TEL. 91 12 92

## DRAGONERA PELS DRAGONS

Molt de sorpresa. Quasi com fet en traidoria, ens ve la noticia tractada amb la justa dimensió pels diaris illencs (per què sou tant justs amats meus?): la Dragonera serà urbanitzada.

Una aberració? Potser, però jo més tost ho qualificaria de LOGIC. Se n'han fetes tantes d'aberracions dins aquestes illes nostres (és un dir) que ja s'han esdevingut com a norma.

El que passa és que amb la mort de Franco i amb els tímids caminós pre-autonòmics pareixia que començava a haver-hi una petita contestació a aquesta política d'apolítica turística. La majestuosa platja del Trenc i la Dragonera, petita, s'havien constituït en símbol i bandera del poc que encara resta verjo i pur a Mallorca i que cal servir, si al final el ciment guanya la batalla, aquesta decisiva batalla, estarem molt prop de perdre la guerra, de perdre, un poc més, de tot, Mallorca.

Possiblement el que més descoratja en aquest assumpte de l'illa de les sargantanes és el seu



procés quasi bé increïble dins un règim democràtic. Set regidors,

set homes públics (que suposam sense interessos personals); han decidit

contra maror, sense escoltar a ningú (ni al Consell de Mallorca d'UCD, el seu partit), destruir la Dragonera autoritzant un port esportiu, com a primera passa, i han tengut la superba altivessa a més de ni tant sols justificar les "seves raons"; qualcú em comenta: "lògic, dins una economia de mercat hi ha "secret bancari". Lògic... ..

En ple agost, quan la canícula l'invaix tot i la gent s'escampa a la recerca d'ombra i mar, conscients de l'actual minva de poder de reacció de la "xurma" ecologista, a traició, amb premeditació i alevosia, tocant-se el nas del judici de l'història, tranquils de la resposta, indignada però sempre moderada, dels seus conciudadans (aquí no és el País Basc, què és l'ILLA DE LA CALMA!), sense escoltar mocions en quantra, desoïnt els informes negatius QUE ELLS MATEIXOS HAVIEN DEMANAT!!!, destruiran la Dragonera. Així, com qui no diu res.

ALEIX MAS

ALQUILARIA  
HABITACION  
A CHICAS O SEÑORAS  
SOLAS  
(CON O SIN DERECHO A  
COCINA)

INFORMES  
TELEF. 55 11 18 - 57 09 28

## ABSTRACCIONES

- Pienso que Goethe no andaba desencaminado cuando dijo: "que, generalmente, donde reinan las mujeres reinan la moral y el decoro."

Observa que se dice "generalmente." Siempre hay excepciones.

- Afirmaba Voltaire: "que, necesitada de un amo, la mujer joven se somete a un amante y la vieja a un confesor."

En los tiempos que corremos, y salvo casos particulares, son cada vez más las mujeres que desdican esta afirmación en extremo atrevida.

- Con talento y simpatía, la mujer -bella

o fea- lcanzará siempre el corazón de un hombre. Y viceversa.

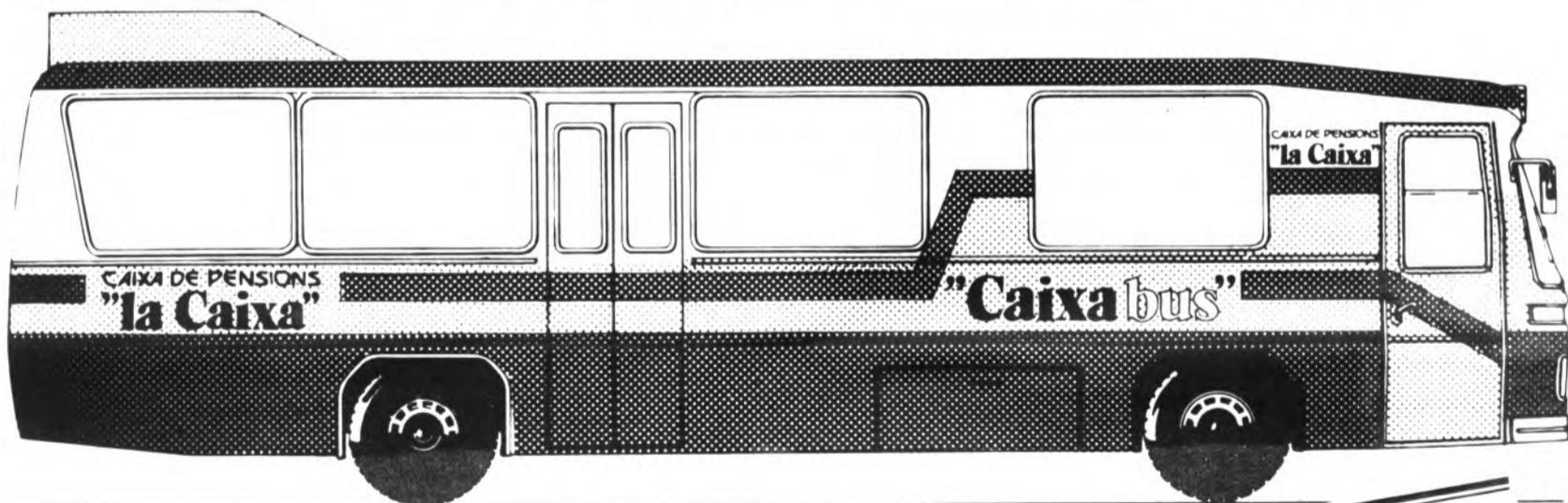
- Mientras que, en el hombre, la risa expresa, generalmente, contento o ironía; en la mujer la risa puede constituir, según los casos, una verdadera y completa enciclopedia.

- En el hombre y la mujer, la gracia y el talento innato se ve incrementado con la voluntad de adquisición de cultura.

- Antes que de la hermosura, enamórate del talento. La belleza se marchita. El talento perdura.

J.L.C.

# L'Oficina més ràpida de "la Caixa" a Mallorca.



«la Caixa» és també present a Mallorca amb el seu «Caixabús».

Al «Caixabús» tot va damunt rodes. Igual que en les altres 766 oficines de «la Caixa».

Del 4 al 12 d'agost  
S'ARENAL (Platja de Palma)

Del 13 al 19 d'agost  
MAGALLUF

Del 20 al 26 d'agost  
PORT D'ALCÚDIA (Ciudad Blanca)

Del 27 d'agost al 1 de setembre  
CALA MILLOR

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

# EL AMIGO

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

— Eh, Mister, ¿eso es el Guadalquivir!  
Me volví sorprendido, dejando a mis espaldas la corriente gris del río sobre la que el sol de las seis de la tarde jugaba perezosamente, y me apoyé contra el parapeto. Sí; sorprendido y lo confesaré, también algo irritado. Más no sólo por la intrusión que había cortado en seco el hilo melancólico del pobre recuerdo de un amor florecido veinticinco años antes en ese lugar, para morir, pocos meses después y para siempre, a orillas del Hudson, en Nueva York.

Uno no debería enamorarse de una flor exótica sin comprender que su trasplante a otros climas puede matarla, había estado pensando en aquel instante. Dolores no había sobrevivido al desarraigo; no supo echar nuevas raíces en Manhattan. No tuvo la culpa. Y había vuelto a Sevilla. Y ahora, yo también había vuelto. Pero no para buscarla. Ni, tan siquiera, para recordarla. El recuerdo había surgido de repente mientras caminaba a lo largo del pretil. El "Eh, Mister" lo había ahuyentado.

Sí; comprendí que, más que sorpresa, era irritación lo que ese "Mister" causaba. Sentía herida mi vanidad. ¿Cómo había hecho el chaval que ahora tenía ante mis ojos para descubrir — ¿adivinar? — que yo era inglés o americano? Yo, que, bien que nacido en Brooklyn, me jactaba de poder pasar por un español por mi origen sefardita; que ya llevaba casi diez años trabajando al frente de una multinacional en Madrid; que me había aclimatado totalmente y aprendido a discernir incluso todos los acentos regionales de esta nueva patria adoptada con entusiasmo, quizá por mi origen, tal vez para sustituir subconscientemente a la mujer que me había abandonado.

El niño que me había interpelado, pues de un niño de apenas diez u once años de edad se trataba, tenía unos ojos muy grandes, muy oscuros y sin embargo muy luminosos, a la vez dulces como los de un gorrión y, curiosamente, pícaros y burlones, como los de un jilguero. Era de estatura más bien pequeña para lo que yo suponía fuere su edad. Estaba algo flacucho, con unas piernecitas delgaditas como sogas, en las que sus rodillas formaban gruesos nudos. Pero no podía ser pobre, quiero decir, pobre del todo, pues llevaba una camisa muy blanca, cuya blancura indicaba que alguien le quería y le cuidaba.

Su apariencia era tan graciosa, su carita tan abierta y simpática, que, cuando me sonrió, mi irritación desapareció como por encanto.

— Sí; — repitió cuando vio que, a mi vez, le sonreía. — Sí, éste es el Guadalquivir.

— Y aquello es la Torre del Oro — contesté estúpidamente, para darle a entender que no me enseñaba nada nuevo. Y luego, le interpelé:

— Pero tú, tú no eres de aquí, ¿eh? Tú — y ahora no pude contener mi vanidad — tú eres de Madrid, ¿no es así?

— Sí señor, — replicó sorprendido a su vez. — Tiene razón. Pero ahora vivo aquí.

Tras una breve pausa, avanzó hacia mí y, tendiéndome la mano con la palma vuelta hacia arriba, me dijo como la cosa más natural del mundo:

— Son diez pesetas.

— ¿Diez pesetas?

— Sí; por la información. Un guía oficial le hubiera cobrado más caro, — añadió muy serio.

Me eché a reír.

— Mire, Mister. Si no me quiere pagar mis servicios, deme por lo menos una limosna.

Tras una breve vacilación, agregó:

— Hoy es mi cumpleaños.

— ¿De veras?

— No. . . mo lo es. Pero deme diez pesetas.

Para el caso es igual.

Le dí las diez pesetas.

El niño se alejó río arriba, y yo, río abajo.

Hice mal de alejarme del río; de encaminar mis pasos por una callejuela estrecha, sin fijarme realmente en lo que hacía. El hecho es que empecé a dar vueltas y más vueltas y que, por fin, tuve que reconocer que me había perdido.

La tarde empezaba a cederle el turno a la noche cuando, al doblar una esquina, volví a toparme con el muchachito que me había interpelado a orillas del Guadalquivir. Esta vez, fui yo quien le dirigió la palabra. Lo hice con un poco de embarazo, no sólo por necesitarle realmente ahora como guía, sino sobre todo porque a la luz de la pobreza que reinaba a mi alrededor, me avergonzaba tener que confesarle el nombre del hotel de lujo en el que me hospedaba, para que pudiera indicarme el camino.

— Muy sencillo — explicó sin la menor vacilación. — Coja la segunda. . . no, la tercera calle a su derecha, y luego, éso es, luego la primera a su izquierda hasta llegar a la taberna del jerezano. Pero tenga cuidado, que en la taberna no pone que es del jerezano. Y luego. . .

Aquí se interrumpió, estudiando obviamente mi problema.

— Mire, Mister — dijo por fin. — Lo mejor será que le acompañe. Si no, volverá a perderse. Ya está cayendo la noche que, en septiembre, cae como un porrazo.

Y sin más, echó a andar, no sin volver varias veces la cabeza para ver si le seguía. Le seguí. Y me coloqué a su altura. Y él alzó entonces la mirada y me sonrió con un destello de triunfo en los ojos.

Al llegar a la tercera esquina, torcimos a la derecha. Fui yo quien rompió el silencio.

— ¿Cómo te llamas?

— Manolo Men-endez García, pero me llaman Manolín.

Tras una brevísima pausa, añadió: "para servirle".

Dimos unos cuantos pasos más, otra vez en silencio, y luego, inesperadamente, agregó:

— Antes decía "para servirle a Dios y a usted", pero ya no lo hago.

Le miré sorprendido.

— Verá, Mister, es mi abuelita, la que vive en Madrid, la que se empeña en que diga eso de Dios. Pero desde que estoy en Sevilla, con mi tía. . . la hermana de mi madre, ¿sabe?, pues ya no lo digo.

— ¿Y por qué?

— Porque hablando con ella, hemos llegado a la conclusión de que Dios no me necesita.

— Ay, pues te equivocas. Dios nos necesita a todos, a los pequeños como a los grandes, a los pobres como a los ricos.

Manolo meditó estas palabras hasta que llegamos a la taberna del jerezano.

— Quizá tenga usted razón — comentó por fin con una expresión muy seria en su carita.

— Porque, claro, de lo contrario. . . quiero decir, si no hubiera ni grandes ni pequeños dispuestos a servirle, pues entonces, nadie se acordaría de El. . . y entonces, pues claro, es como si no existiera.

— Hombre, Manolín, claro que seguiría existiendo.

— Sí; pero sólo pensaría El en El y éso, ¿de qué le serviría? Se lo voy a decir a mi tía para que se dé cuenta.

Me eché a reír.

— ¿Hace mucho que vives con ella?

— No, Mister, solamente tres semanas. Estoy aquí de vacaciones. Para finales de mes, vuelvo a Madrid, con la abuelita.

— Oye, Manolo, no me llames Mister. Y por cierto, ¿cómo has hecho para adivinar que no soy español. . . y por la espalda y todo?

— Facilísimo, ¡por los zapatos!

— ¿Los zapatos? Pero si los compré en Madrid.

— Posible. Pero están sucios. Un español de su categoría no lleva nunca los zapatos sucios. Ni siquiera ahora, cuando quedan tan pocos limpiabotas.

— Eres buen observador — le felicité mientras entrábamos en otra callejuela estrecha, retorcida, llena de chiquillos y de gritos. — Pero, dime ¿cómo es que vives con tu abuela? ¿Y tus padres. . .?

— ¿Dónde quiere usted que estén mis padres? En Alemania, naturalmente. Mi padre es mecánico en una gran fábrica de automóviles — declaró con orgullo — y mi madre, pues mi madre hace la limpieza en casa de uno de los directores. ¿Comprende?

— Sí, lo comprendo — tuve que confesarle no sin cierta melancolía.

Y luego, para ahuyentar la nube de tristeza que se había posado sobre nuestras cabezas, seguí preguntando:

— ¿Y dónde vives en Madrid? Quizá podamos volver a vernos algún día, pues yo también vivo en Madrid.

— ¡Colosal! Pues verá, vivo en la calle del Prado, casi pegadito a la plaza de Santa Ana. Mi abuela es la portera. ¿Ha estado usted alguna vez en la plaza de Santa Ana? Allí juegan al ajedrez, por las tardes, con unas figuras enormes, ¿sabe?, en un tablero pintado en el mismísimo suelo. Pero yo no voy tanto allí por lo del ajedrez. Yo voy por lo de la cervecería alemana, ya sabe, la que está a la izquierda de la plaza, según se llega por la calle del Prado.

— ¿Tú? ¿A la cervecería?

— No vaya usted a creer. No es que entre en ella. Voy para acordarme de mis padres. Cuando se abre la puerta y sale ese olor tan raro, pienso que, a lo mejor, mis padres están a esa misma hora en un lugar parecido. Le diré, voy al anochecer, cuando mis padres deben de haber terminado de trabajar. Sí; pienso que, a lo mejor, también están comiendo ellos salchichas y todo eso.

Tardamos más de una hora en llegar a mi hotel, hora en la que Manolo me contó prácticamente todo lo que había cabido ya en su corta vida.

Al llegar a la puerta, le dije:

— Iré a buscarte algún día a la Plaza de Santa Ana.

Y luego, le ofrecí cien pesetas.

Las rechazó.

— Pero Manolo, ¿no eres tú el que, esta tarde, me pidió diez pesetas? — exclamé sorprendido.

— ¿Cómo se llama usted? — contestó.

— Joe Toledano.

— Mira, CHO, — declaró muy serio — mira, una cosa es pedir limosna, y otra, no poder hacerle un favor a un amigo. ¿Comprendes?

Lo comprendí perfectamente.

# APUNTS PER A UN ESTUDI FILOSOFIC DE MIQUEL AMER

-II-

JOSEP Ma. FUSTER PERELLO



## EL QUE D'ELL S'HA ESCRIT

Quan el 1947 a Manacor es convocà la IIa. Festa de la Poesia, va esser premiat un breu treball del dominic Vicente Galduf, titulat "Un manacorens il·lustre. D. Miguel Amer Servera", que se publicà per entregas al setmanari local.

Aquest intent de biografia, fonamentada amb un altre de les mateixes característiques que l'arquebisbe Miralles havia publicat al Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana, el l'únic que coneixem damunt n'Amer. Tan l'una com l'altre se reduïxen a la figura humana i ciutadana, encara que Galduf fa referència, no crítica, a la seva obra. Ja ho diu aquest biògraf:

"Mi afán se ha encaminado a dar a conocer la señera y egregia figura, destacando su intelectual personalidad..." (4)

Apart d'això, poca cosa. Només qualche petita nota biogràfica inclosa dins treballs d'història local.

Però, encara, ningú ha duit a terme un estudi en profunditat de la seva filosofia, el qual, si bé molt laboriós seria un treball ben positiu, per tal d'arribar al fons de lo nostre i per treure a llum unas tesis antimaterialistes, a un moment com el d'ara, que un manacorí desconegut havia llançat ja fa molts d'anys.

## LA SEVA OBRA

Es realment molt extensa. Aquí només donam notícia d'ella, fent una classificació sinòptica, seguint en part la realitzada per Miralles (5), per tal d'agafar una visió globalitzada:

### 1.— ESCRITS PERIODÍSTICS

A més de nombrosos articles deslligats, entre els que té més relleu el titulat "El ateísmo contemporáneo", escrigué sèries en nom genèric. Son aquestas:

### 1.— A "EL ANCORA":

a.— 1880. Quinze articles d'amunt el progrés científic, literari, artístic, social i material. Confronta dos conceptes de progrés: els que denomina del mon modern i el patrocinat per l'església.

b.— 1899. "La reforma de la música religiosa". Dasset articles defensant la música polifònica a la llum de Sant Tomàs, quan deia que "...L'església no utilitza els instruments musicals, com la cítara i el salteri, per a cantar las sevas divinas alabanzas" (6). Es tracta, donç, de demostrar que només fa ús de la veu humana i ho raona apoiant-se també amb els Sant Pares. S'arriba a la conclusió de que l'emprar instruments perjudica a l'esperit; a canvi, la música polifònica promou la renovació social.

2.— A "REVISTA BALEAR DE CIENCIAS MEDICAS". 1888. "Ligero ensayo sobre el concepto materialista de la vida". Cinc articles amb la finalitat de ver feure que la vida es una força superior a tot fenomen físic-químico. L'ànima es la forma sustancial del cos.

### 3.— A "SEMANARIO CATOLICO".

a.— 1889. "El panteísmo moderno". Tretze articles divulgant les doctrines relacionadas amb el Dogma i les Escritures, per a provar que el panteisme converteix Déu a un concepte mental i, com a conseqüència, aniquila l'ordre moral.

b.— 1877. "La redención del esclavo". Sis articles per a donar a entendre que l'església catòlica fou el motor de l'abolició de l'esclavitud.

4.— A "MUSEU BALEAR DE HISTORIA Y LITERATURA Y CIENCIAS Y ARTES". 1877. "Investigaciones históricas. Avicena". Es tracte d'un anàlisi del probable lloc d'origen del filosof Avicena.

### II.— ESCRITS FILOSOFIC-TEOLOGICS

a.— "Los Noodinamos o fuerzas inteligentes de la naturaleza". Inèdit. A on es defensa la tesis de l'existència i possible coneixement racional dels esperits

angèlics. Es un treball realitzat des de les religions comparades.

b.— "El poligeísmo o la pluralidad del mundo habitados". Encara que publicat a la revista decenal "MALLORCA", per capítols, no s'ha de considerar dins l'apartat dels escrits periodístics. Consta de quinze capítols, sortint el primer al nombre XXIII de 5 juliol de 1899 i el darrer al XLVIII de 25 de febrer de 1900. S'estudia la possibilitat d'existència d'altres mons habitats, sempre baix el prisma de la filosofia escolástica.

c.— "Dios y el Cosmos, o sea, el ateísmo materialista ante las ciencias experimentales". Contre el materialisme de tipus filosòfic-científic que nega l'existència de Déu. Com diu Galduf (7) i es pot comprovar pel manuscrit deixat per l'autor, aquesta obra havia de tenir tres parts ben diferenciades. Només es publicà la primera, el 1889 i consta de 377 pgs. més 14 d'introducció i 16 d'índex (8).

El que havia de ser la segona part resta inèdita, dividida en tres capítols, amb un total de 427 pags. La tercera, també inèdita, estaria destinada, feta ja la crítica del diversos materialismes a las anteriors, a provar l'existència de Déu basant-se en les lleis naturals, el sistema de compensacions, l'instint dels animals i per les causes finals.

(4) Pg. 51.

(5) Miralles Sbert, José: "M. Amer" a butlletí de la Societat Arqueològica Luliana. T. XVI.

(6) Suma Teològica II-IIa. A. XCI a 2.

(7) Galduf, Vicente: Ob. Cit. pg. 26.

(8) Impresa en Tipografía Balear. Palma.



MANACOR: AGOSTO DE 1907 EN NOTICIAS DE "LA AURORA"

— El Ayuntamiento acuerda la canalización de las aguas.

— Fallece el glosador Antoni Vicenç Santandreu, de "Son Garbeta."

— En las fiestas de Sant Domingo predica el Padre Andrés Fernández, S.J. que llevaba doce años ausente de Manacor.

— Se trabaja en la construcción de las sacristías de la parroquia de los Dolores.

— En el Salón Variedades hay sesiones de cine los sábados y domingos. Duran una hora, y se anuncian

mediante pasacalles de la banda de música.

— El Ayuntamiento acuerda la creación de una Escuela de Dibujo.

— El tren arrolla a un carretero, matándolo, y destrozó el carro.

— La guardia municipal retira de la circulación todos los carros que no llevan farol.

— El barrio de la Vilanova celebra la fiesta de Sant Roc. Salen "els indis" y hay fuegos artificiales confeccionados por el pirotécnico local Pere Grimalt, "Pipetes."

— El pintor Antoni Font, "Vinagre," pinta retratos al natural al precio de quince pesetas.

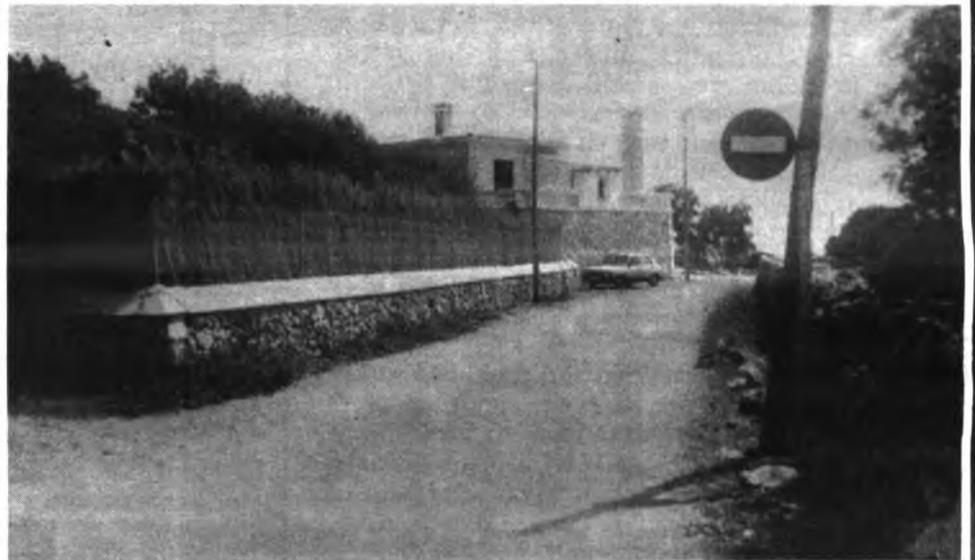
## CIERRE

### LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE S'HOSPITALET

Parece ser que el señor Rosselló-Bordoy, que la semana última dió por finalizada la etapa estival de sus excavaciones en S'Hospitalet, ha solicitado más terrenos que los ofrecidos por el señor Obrador Morey al ayuntamiento. El señor Rosselló dice que se precisan unos diez mil metros más de terreno, como protección a la zona de los talaots tan generosa como desinteresadamente ofertada por el nuevo propietario de la finca.

Así las cosas, el alcalde y el delegado de cuestiones arqueológicas estuvieron en el famoso reducto, mientras se estudia la petición de Bellas Artes, e iniciaron nuevos contactos con Guillem Obrador.

## LOS DISCOS DE NA MORLANDA



El jueves 19, diez días después de que el alcalde Llull hiciera retirar los discos de paso prohibido que la víspera habían sido colocados en Na Morlanda, la brigada municipal volvía a colocarlos. El primero de ellos, situado a la altura de la primera casa de la urbanización, impide el acceso por su ruta natural, la de siempre, obligando a los vehículos a dar un rodeo para llegar hasta el mar.

También han sido colocados otros dos discos prohibitivos en primera fila (la que mira a poniente), con lo que la circulación se ha puesto muy difícil.

(Foto ALBONS)

# CIENCIA Y FE NO SON UNA SOLA VERDAD

"Ciencia y fe: ¿doble verdad?" ha sido el tema del último diálogo entre intelectuales celebrado en el Colegio Mayor Zurbarán de Madrid y en el que han participado Alvaro del Amo Gili, director del Departamento de Genética de la Universidad de Navarra; Mariano Artigas Mayayo, doctor en Ciencias Físicas y en Filosofía; Christian Chabanis, escritor y filósofo francés y Enrique Gutiérrez Ríos, catedrático y director del Instituto de Química Inorgánica. Actuó como moderador de las jornadas, Alejandro Llano, decano de la Facultad de Filosofía.

CHRISTIAN CHABANIS dijo en su intervención que en las entrevistas para sus libros "Dieu existe? No?" y "Dieu existe? Oui?" con biólogos, físicos y otros pensadores científicos se habían encontrado con respuestas personales ante el tema de la existencia de Dios, pero nunca con respuestas de sus propias disciplinas, porque los límites de las ciencias no permiten contestación fundamental de otra índole a esa pregunta.

Algunos neoteístas como Edgard Morin decían que cada hombre tiene su propia creencia y que él tenía un sentido profundo del misterio. En una primera etapa de la ciencia y en el siglo pasado, se pensó en un antagonismo irreductible entre ciencia y fe como dos verdades y Renán, haciéndose eco de Berthelot decía que "la respuesta a todas las cuestiones vendría de la ciencia". Esta postura totalitaria de la ciencia que pretende dar toda la verdad es el cientifismo, y ya ha desaparecido porque es contrario a la misma ciencia que está siempre abierta a la verdad.

"A mis preguntas de si Dios existe, científicos, políticos, escritores, etc. contestaban en un principio que es imposible decir No, y que en todo caso era la cuestión principal que aclaraba todas las demás", dijo Chabanis.

## MARXISMO, RESPUESTA TOTALITARIA

En el coloquio y a pregunta de un oyente, Chabanis explicó que "el marxismo era una respuesta científica de la primera etapa de la Ciencia, cuando se llegó a pensar que ella daba todas las respuestas al hombre. Se trata por tanto, no de una respuesta total sino totalitaria, porque pretende explicar todos los interrogantes del hombre. La misma evolución de la ciencia y sus nuevos descubrimientos han molestado a los marxistas y no así a los cristianos. Es imposible con el vocabulario limitado del marxismo plantear una cuestión metafísica. No se puede hablar de que la molécula es eterna o que un obrero tiene alma, sino que un hombre la tiene. El marxismo, concluyó, da respuestas totalitarias a los interrogantes del hombre y no visión total por la limitación de sus planteamientos y métodos.

MARIANO ARTIGAS habló de las tesis hipotéticas sobre

el origen del universo y dijo que, la del "bigbang", o gran explosión, era la comunmente aceptada, sin que en ningún caso se hubiera comprobado. Esta teoría habla de una materia superconcentrada, cargada de energía que en un momento dado explotó. Son teorías que no contradicen la creación de Dios, pero el tema filosófico más profundo sobre esa creación sigue planteado. Artigas hizo un recorrido histórico de la ciencia y dijo que a partir del XVIII su conocimiento sistemático fue tan espectacular que se creyó en la omnipotencia de la ciencia. Se pensó que ya se tenía el edificio científico definitivo y era cuestión solo de añadir ladrillos, pero aquellas teorías científicas han sido superadas con los grandes descubrimientos del siglo XX: hipótesis de los cuanta en 1900; la teoría de la relatividad de Einstein en 1910; la mecánica cuántica en 1920, etc.

GUTIÉRREZ RÍOS dijo que la astrofísica no tenía una respuesta comunmente aceptada sobre el origen del universo, porque no se podía mantener con datos dispersos sobre explosiones y contradicciones físicas. Hoy los científicos son más humildes y aceptan los conocimientos de su ciencia experimental a través del método científico aceptado, sin extrapolar sus conocimientos a otro campo, que no sea el suyo. La fe es para el creyente una verdad que libera y salva, y el científico, acostumbrado a la búsqueda de la verdad, también es un hombre dispuesto a enriquecerse con la salvación y liberación que en nada contradice al campo de su ciencia.

ALVARO DEL AMO dijo que el biólogo puede afirmar que el propósito de la vida es la producción de más vida. Solo una especie viviente, el hombre tiene poder para interferir en las otras especies y también la extraña capacidad de autodestruirse y suicidarse. La genética ha investigado procesos de evolución y el propio Mendel, agustino y científico, no se sorprendió de que la evolución se despliegue bajo la mano poderosa de Dios. Ya nadie ve una antinomia entre evolución y creación, entre ciencia y fe, y son las más de las veces las informaciones divulgadoras quienes plantean erróneamente este dilema.

El profesor Llano clausuró el ciclo destacando la actividad realizada por el Colegio Mayor Zurbarán cuya labor apostólica está promovida por asociados del Opus Dei, expuso el desencanto progresivo del hombre de ciencia, el fracaso de la profecía de Renán, de que en pocos años conoceríamos los secretos del universo, la persistencia de interrogantes en el hombre ante el dolor, la muerte, el amor o la alegría. "No se trata, dijo, de hacer ciencia apologética pero tampoco de contraponer ciencia y fe como doble verdad". Quizás sea posible encontrar un vocabulario común y llegar a una síntesis de los saberes, que la propia condición del hombre exige.

## DECALOGO DE LA SERENIDAD

Uno de los personajes clave de nuestro siglo —en esta página no le decimos cuál— escribió DECALOGO DE LA SERENIDAD que les ofrecemos. El nombre de su autor está entre los siguientes, pero sin volver la página (donde hallará la solución), tendría usted que decirnos de quién se trata:

— Juan Pablo II — Picasso — Santiago Carrillo — Escrivá de Balaguer — Adolfo Suárez — Mussolini — Marilyn Monroe — El Cordobés — Jean Paul Sartre — Juan XXIII — Ana Frank — Manuel Fraga — Juan March — Gandhi — Françoise Sagan — Paul Claudel — Pablo VI — Pío XII — Hitler — La Pasionaria — Alfonso XIII — Charlie Chaplin — Manuel Azaña — Eva Perón.

1.- Sólo por hoy trataré de vivir exclusivamente el día, sin querer resolver los problemas de toda mi vida de una vez.

2.- Sólo por hoy tendré el máximo cuidado de mi aspecto: cortés en mis maneras, no criticaré a nadie, sino a mí mismo.

3.- Sólo por hoy seré feliz en la certeza de que he sido creado para la felicidad, no sólo en este mundo, sino en éste también.

4.- Sólo por hoy me adaptaré a las circunstancias, sin pretender que las circunstancias se adapten todas a mis deseos.

5.- Sólo por hoy dedicaré diez minutos de mi tiempo a una buena lectura; recordando que, como el alimento es necesario para la vida del cuerpo, así la buena lectura es necesaria para la vida del alma.

6.- Sólo por hoy haré una buena acción y no lo diré a nadie.

7.- Sólo por hoy haré, por lo buenos, una cosa que no deseo hacer; y si me sintiera ofendido en mis sentimientos, procuraré que nadie se entere.

8.- Sólo por hoy me haré un programa detallado. Quizá no lo cumplire cabalmente, pero lo redactaré. Y me guardaré de dos calamidades: la prisa y la indecisión.

9.- Sólo por hoy creeré firmemente —aunque las circunstancias demuestren lo contrario— que la buena providencia de Dios se ocupa de mí como si nadie existiera en el mundo.

10.- Sólo por hoy no tendré temores. De manera particular no tendré miedo de gozar de lo que es bello y de creer en la bondad.

Puedo hacer bien durante doce horas; lo que me descorazonaría si pensase tener que hacerlo durante toda mi vida.

## COMUNICADO DE PRENSA

La FSB-PSOE a la vista del resultado de la asamblea extraordinaria celebrada por la Caja Rural de Baleares, que a nuestro entender ha supuesto una clara censura a la actuación de las personas más calificadas de la anterior Junta Rectora, quiere manifestar su satisfacción pues espera que supondrá el inicio de una nueva etapa de la Caja Rural de Baleares, ya que es de esperar que se sitúe otra vez en el camino que nunca debió abandonar que no es otro que el que quedó señalado en su acta fundacional de ser una institución de payeses y para la payesía.

La intención declarada por los componentes de la candidatura que ha sido elegida de ponerse al servicio del "Cooperativismo agrícola", nos parece un objetivo digno de nuestro apoyo.

La nueva Junta Rectora

no tiene fácil su labor, deberá en primer lugar llevar acabo en profundidad un estudio del estado real de la Caja Rural y en segundo lugar, deberá analizar cual puede ser la forma de conseguir el fortalecimiento y expansión de la Caja sin salirse de los cauces legales.

Porque la tarea no es fácil y se necesita de la ayuda de todos, la FSB-PSOE quiere manifestar que desde lo que nos sea posible siempre que se mantenga en las líneas anteriormente señaladas, la nueva Junta Rectora de la Caja Rural, puede contar con nuestro apoyo en su tarea de volver a ganarse la confianza de la payesía, porque la institución "La Caja Rural de Baleares", nunca ha sido cuestionada por nadie, eran las personas que estaban al frente de la misma las que no eran merecedores de la confianza de la payesía, como así ha quedado demostrado.

## EL HUMOR DE GILO



## COCINA

### UN PLATO ESTIVAL: 'CALA BONA'

He ahí una receta no muy complicada ni excesivamente cara, apetitosa, rica en vitaminas y con la ventaja de que puede prepararse horas antes de servirla a la mesa.

Procede de un cocinero de nuestra costa, que la ha bautizado con el nombre de "Cala Bona". Tome nota:

— Corte en rodajas dos cebollas grandes y úntelas con mantequilla. Corte tomates no muy maduros, en cuarto y colóqueles, con un palillo, dos aceitunas negras. Corte, a tiras, zanahorias tiernas o, si prefiere, pepinos medianos. Hierva patatas bien mondadas y pártalas por la mitad, cubriéndolas con salsa mayonesa bien cargada de ajo.

— Coloque la patata y la mayonesa en el fondo de una fuente, rodeándola de las rodajas de cebolla, los cuartos de tomate y las tiras de zanahoria o pepinillo. Luego, sobre la patata, coloque filetes de anchoa y trozos de atún cuidando que no se mezclen. Y sobre todo el conjunto, coloque huevo hilado o, simplemente, rodajas de huevo duro, con alcaparras, ramitos de hinojo de mar y unas motas de perejil crudo.

Antes de servirlo, colóquelo media hora en el frigorífico, teniendo la precaución de taparlo con un plástico o papel de estano para que el olor no se mezcle con los otros alimentos que estén en el electrodoméstico.

Se sirve en platos donde previamente se haya colocado una hoja de lechuga espolvoreada con sal muy fina.

CLEO

PARA UNA INFORMACION DESMITIFICADA

## PERLAS Y CUEVAS

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERECIDOS

Aparece cada quince días, con el tambor de la verdad

SA PLACA, 24 - Tel. 55 11 18 - MADRID



## MARIA ANTONIA SALVA ENTRE LA HISTORIA I EL RECORD

del poeta de les HORACIANES; i que, més tard, el poeta pollencí corregí les primeres estrofes de la poetessa del pla mallorquí. Ella mateixa, en el seu llibre ENTRE EL RECORD i L'ENYORANÇA, ho confirma, quan escriu:

"D'aleshores ençà ja fou En Costa el meu protector i guia literari..."

"A títol de consulta li enviava les poesies que anava fent en la meua primera època, i ell em contestava tot seguit amb una senzillesa i una benevolença i uns elogis com aquests:

— La composició UN NIU D'ORONELLES és de lo més gentil i agradable... — LA POESIA està plena de vertader al·leu poètic i reblida de belles imatges... Així que, la influència d'En Miquel Costa i Llobera és estada gran en la meua vida literària."

Emperò, el fet no acaba aquí. Es dona la circumstància de que Na Maria Antonia Salva també va corregir les meves primerenques manifestacions poètiques. Per això, la correspondència epistololar que mantinguerem ella i jo fou constant; i ens uní sempre una forta amistat.

Vull recordar que, en el seu volum de poesia titulat LLEPOLIES i JOGUINES, lloant les de cada poble de Mallorca, entre altres elogis hi assenyala aquest:

"Ni els sospirs eixits del cor  
que la tristesa s'espolsa  
deixen la boca tan dolça  
com els fets a Manacor."

i diu també, en un exaltament:

"Pans de figa de Pollença  
són l'orgull del figueral;  
el qui a menjar-ne comença,  
o sap deixar-se'n quan cal.  
Ai d'aquella gent propensa  
a partir mal de caixal!"

I ho he volgut recordar perquè, també hi ha una altra poesia curta, d'una estrofa; on Maria Antonia Salva també fa al·lusió a la ciutat de Manacor. És inèdita, la'm dedicà, com a felicitació, quan-em guardonaren amb accésit a la Flor Natural, en els Jocs Florals de Manacor, l'any 1946.

Es aquesta:

"Llargues i belles anyades  
vos desig de tot bon cor  
en que us canti l'aucell d'or  
dins les postes encalmades  
i brostin noves tanyades  
els llorers de Manacor."

Per a més abundància d'informació, es reproduïx l'original.

Maria Antonia Salva sabé assolí i empresonar dins el seu esperit, la placidesa del paisatge de la planura de Mallorca, virtut que convertí en font de poesia joiosa. Bé hi escau un pi de Formentor vora una casa pagesa del pla de l'Illa! Bé hi escau l'amor a la terra pairal i a les tradicions que endinsen arrels en el fonaments de la història! Bé hi escau la fortalesa de l'ànima junt a la pau que conforta i uneix els cors de totes les criatures de Déu!

Així, des de la fosca del temps, la història viu en el record i el record té batecs d'història.

Pollença. 1982.— PAU

per MIQUEL BOTA TOTXO

Sense dubte que és un gaudi recordar el temps que ja és història; i més quan Arnold Toynbee i l'historiador Constantinos A. Doxiadis són del parer de que s'aproxima l'hora de la ciutat mundial, de

l'Ecumenòpolis. Això sembla que va a unificar idees, criteris, pobles i races. Com també el sentit poètic.

S'ha dit que el pare de Maria Antonia Salva, amic entranyable dels pares d'En Costa i Llobera, va corregir les primeres poesies, els primers versos

# FUNERAL EN NUEVA ORLEANS

Cuando llegué a Nueva Orleans, la ciudad más musical, más negra, más caliente y sudorosa de los Estados Unidos, me dirigí a la casa de unos amigos en Bourbon Street (antiguamente calle de Borbón) una calle llena de bares viejos, sucios y oscuros, con fachadas de madera y por los que han pasado todos los músicos de jazz y de blues que pueda imaginarse, desde Louis Armstrong hasta B.B. King. Todavía hoy los consagrados de la música negra suelen aparecer en uno de estos bares, pedir prestado un instrumento a los músicos de la casa e improvisar una "jam session".

Queriendo aprovechar mi estancia en aquella ciudad de música negra, magia negra y nubarrones negros, busqué en un periódico los acontecimientos musicales que tendría la oportunidad de disfrutar. Un párrafo al pie de la última página captó mi atención: "Don Tal y Cual," uno de los ciudadanos más destacados de nuestra comunidad y el primer negro en ser registrado en el censo electoral, murió ayer atropellado por un autobús a la edad de ochenta años. Hoy será enterrado y despedido con un funeral jazz, amenizado por el Dirty Dozen Jazz Band, que saldrá de la esquina tal a las 12 del medio-día...

Me habían contado que solamente los negros más importantes merecían un funeral jazz; el último había sido el profesor LongHair (Melenas), un pianista quien, hacía años había introducido la rumba en el blues, creando así un estilo que formó la base musical de los muchos "alumnos" suyos, hoy mundialmente famosos y millonarios. El murió en la miseria, seis meses antes de que yo llegara a Nueva Orleans; sin embargo, miles de personas acudieron a su funeral.

Llego a la esquina mencionada en el periódico, en un barrio pobre de casas de madera, algunas remendadas con fragmentos de vallas publicitarias; la mayoría de ellas construidas sobre soportes de madera por si el gran Mississippi rompiera los "levées"

que lo encauzan. La calle está varios metros por debajo del nivel del río; por el ambiente sofocante parece como si toda la ciudad quisiera volver a su estado primitivo de pantano. La esquina resulta ser — ¿como no lo había adivinado? — un bar. En el porche, en las escaleras y en la acera la gente se sienta, bebe sus latas de cerveza y se abanica inutilmente; el aire es tan espeso que no hay forma de hacerlo circular. Las caras son todas negras, algunas con rasgos latinos o indios; los vestidos son de vivos colores; faldas sueltas, camisas de trabajo remangadas y cruzadas por tirantes rojos, algún que otro pie descalzo. Algunos me miran pensando: ¿y tú que pintas aquí, blancucho?

Los músicos del Dirty Dozen Jazz Band (La Docena Sucia) acaban sus cervezas y el tambor empieza con un redoble pausado, preciso, militar. La procesión le sigue con un paso cansado mientras el metal entra con un tema fúnebre de armonías tristes: un blues lento. Un viejo negro desdentado y borracho, con su gorro al revés, inspecciona las latas vacías por si quedara una gota de cerveza, antes de alcanzar la cola de la procesión. En esto se abre el cielo y con un estruendo cae un torrente de agua. Inmediatamente florecen cientos de paraguas rojos, verdes y amarillos. Un redoble sincopado del tambor es contestado cómicamente por el bombo y toda la banda irrumpe alegremente con "When The Saints Go Marchin' In."

La gente engancha el ritmo y empieza a bailar, los paraguas suben y bajan, las sonrisas pintan las caras de rosa y blanco, los pies empiezan a zapatear y los culos y las caderas a moverse con soltura. Al pasar por debajo del puente de la autopista, otro redoble lento suena con un eco sepulcral e impone de nuevo el orden. Otra vez se oyen las notas tristes del blues, un recuerdo del Africa ancestral que atraviesa el ruido de los camiones que pasan sobre nuestras cabezas. En cada cruce se suman más caras negras; las blancas miran pero no se integran en la procesión. Los músicos descansan durante un par de manzanas, dejando sólo el tambor con su trrat-tat-tat para marcar el paso. La gente se encuentra con amigos en otros barrios y comentan el tiempo, el fútbol, el beisbol, el esc-andalo de la semana, la personalidad

del difunto. Ha terminado la lluvia pero la procesión todavía sigue teniendo que estrecharse al discurrir entre dos charcos.

Ya se distingue la silueta del cementerio entre las casas. El trombón decide que hay tiempo para otra movidita, y sin consultar con los demás se lanza a las primeras notas del "Basin Street Rag," otra marcha con "marcha." El clarinete vuela por encima de los demás instrumentos como un saltamontes demente; los pies descubren de nuevo sus alas y hasta las "black mammies" (las negras de 120 kgs. y más) sacuden sus michelines sin reparo. La gente palmea, grita y baila hasta la mismísima puerta del cementerio. La música acaba dejando otra vez sólo al tambor. En el cementerio entran los músicos, familia y amigos íntimos del fallecido. el pequeño grupo desaparece entre las tumbas. Me han explicado que aquí todo son nichos; el suelo está tan empapado que uno podría ahogarse cavando una fosa.

Han pasado cinco minutos escasos cuando de nuevo se oye el tambor que se aproxima a la gente esperando en la calle. El prebendo ha dicho lo que tenía que decir, y que siga la fiesta. Los músicos aparecen uno por uno; el que toca el bombo como si fuera una extensión de su propia barriga; sonríe, se ajusta los tirantes y nos marca un bum-bidi-bum que hace mover los pies más cansados.

El río de gente comienza a saltar calle abajo mientras el sol, que acaba de salir de un cielo recién lavado, brilla intensamente en la plata y oro de los instrumentos de viento. Pero hay un viejo saxófono oxidado en pleno éxtasis musicak y loca improvisación de pura alegría, salada de vez en cuando por alguna nota ilegítima. Camina con los ojos cerrados entre las vías del tren, hacia el centro de la ciudad donde la fiesta les espera a todos.

TOMAS GRAVES

SOLUCION PARA "DECALOGO DE LA SERENIDAD"

— Juan XXIII.

ANTOLOGIA

Prensa Forana

"S'ENCRUIA" — DEIA

# PERRERIAS DE JAUME MOYA

*El artículo que sigue a continuación, fue publicado en el periódico TLE/EXPRES de Barcelona, dividido en dos partes, los días 23 de Febrero y 2 de Marzo de 1973. Han pasado nueve años pero el artículo no ha perdido actualidad. El CRUFT'S, aunque siempre cambiante, siempre es lo mismo; un gran espectáculo.*

*Han cambiado, para ir a más, las cifras de concursantes. Han sido distintos los ganadores y ha cambiado también la cotización de la libra, que entonces era de 150 pesetas y hoy es de 180, pero en lo substancial viene a ser lo mismo.*

*Si redactara otro artículo, se perdería lo único que me gusta de él: este entusiasmo de aficionado que tiene, este tufillo de forofó, como dicen los del fútbol, que solo se puede conseguir escribiendo en caliente.*

*Ahora tengo nueve años más y mi afición, en vez de aumentar ha disminuido. Podría dar al artículo un tono más humorístico, pero sólo de pensar que han pasado nueve años desde entonces, se le van a uno las ganas de hacer humor.*

## "CRUFT'S" 1973

Si Ud. visita Londres por primera vez y se sitúa en Picadilly Circus, verdadero cogollo de la Ciudad, empezará a ver indios, pakistaníes, chinos, japoneses, italianos, españoles incluso, en tal cantidad, que acabará preguntándose. Pero... ¿Donde están los ingleses?...

Si Ud. me hiciera esta pregunta a mi un primer viernes y sábado del mes de Febrero o segundos viernes y sábados, según los años, yo le respondería sin vacilar: "Hoy no busque ingleses aquí. Están todos en el Olimpia viendo el "CRUFT'S".

Indudablemente tanto su pregunta como mi afirmación resultarían algo exageradas, pero lo que si es cierto sin duda alguna, es que la mayor concentración humana bajo techo, que Ud. pudiera encontrar en Londres, está en las fechas citadas en el Olimpia, el local cubierto más amplio y capaz de la ciudad.

Su pregunta obligada será probablemente: Y... ¿Qué es el "CRUFT'S"?

Pues el "CRUFT'S" es la exposición canina más importante, más codiciada por los expositores y la que tiene más solera, entre los varios miles de exposiciones caninas que se celebran en Gran Bretaña anualmente.

Charles Cruft, hijo de un importante joyero se sintió atraído desde muy joven hacia los perros y en vez de continuar el floreciente negocio familiar prefirió dedicarse a la fabricación de los primeros bizcochos para perros que existieron en el país y a la organización de la exposición canina que lleva su nombre. El primer "Cruft's dog show" se celebró en 1891 y desde entonces ha ido creciendo en importancia hasta llegar a ser La Meca de todo expositor y aficionado cinófilo. Si tenemos en cuenta que en el año de la inauguración la exposición ya atrajo perros de la Real Familia inglesa y también expositores de muchos otros países (Cosa hoy imposible debido a la cuarentena que debe sufrir todo perro para entrar en Gran Bretaña) y que la exposición ha ido aumentando de año en año, no hace falta decir la importancia que tiene hoy.

Charles Cruft murió en 1938 y su viuda organizó la exposición hasta 1942 año en que cedió la organización de la misma al Kennel Club con la condición de que perpetuara en ella el nombre de su difunto esposo, así pues, desde 1942 el Kennel Club, con toda su potencia económica y su formidable organización no ha hecho más que engrandecer y aumentar el prestigio de la exposición que es hoy, sin lugar a dudas, la más importante del mundo.

Es imposible explicar en unas líneas lo que es el Kennel Club, que este año celebra el centenario de su fundación, para dar una idea de su importancia económica basta decir que expide los certificados de origen de los perros y que el

número de "pedigrees" expedidos en un año, gira alrededor de los doscientos mil.

Este año, han acudido al "CRUF'S" 7.581 perros pertenecientes a 113 razas diferentes, todas ellas homologadas por el Kennel Club y para poder inscribirse en él, era obligado que el perro hubiera sido elegido como el mejor en su raza en otra exposición canina, de manera que lo que se pudo ver en el "CRUF'S" era virtualmente 7.581 ejemplares de belleza extraordinaria, el peor de los cuales



haría un brillante papel en cualquier otra exposición canina. Hasta el año 1971, podían acudir al "CRUFT'S" los vencedores y los segundos, pero si no se hubiera restringido la concurrencia, se estima por el Kennel Club, que este año se hubieran sobrepasado las 11.000 inscripciones, cifra que rebasa con creces las posibilidades y capacidad del Olimpia, a pesar de las colosales proporciones del local.

Si Ud. calcula que cada perro está allí por lo menos con uno de sus propietarios y que la afluencia de visitantes es numerosísima, puede calcular que como mínimo hay bajo el techo del Olimpia más de 40.000 personas y creo que me quedo muy corto en la cifra.

El número de visitantes extranjeros a la Exposición ha sobrepasado estaño los 6.000, según cifras facilitadas por el Kennel Club y entre estos seis millares, figuraban una docena de catalanes que hicieron el viaje por iniciativa de la REAL SOCIEDAD DE CATALUÑA. Han sido pocos, pero entusiastas y había entre ellos dos veterinarios dedicados a la especialidad canina, cuyos nombres no voy a citar para que estas líneas no parezcan publicidad pagada.

Puede entrar Ud. en la Exposición a las nueve de la mañana y no tiene necesidad de salir hasta la hora del cierre, a las ocho de la noche. En el local encontrará cuanto pueda Ud. imaginar. Restaurantes, cafeterías, bancos que le cambiarán su dinero, casas de seguros que le asegurarán sus perros, asistencia veterinaria, ambulancias para perros, un pequeño local de cine con una película que le explicará lo que debe observar en un perro si se decide a comprarlo etc. etc. Puede comprar millares de libros y revistas sobre perros, broches y colgantes de oro y bisutería con la figura de su raza favorita, docenas de diferentes comidas y productos veterinarios para perros, perreras prefabricadas en madera y metal de todos los tamaños, cajas para transportar perros en plástico, madera y mimbre etc. etc. Todo, absolutamente todo lo que necesita un perro está allí, aprovechando hasta el más mínimo rincón del local. Los lugares más apartados, los menos accesibles, están dedicados a ser utilizados para que los perros puedan hacer sus necesidades y son muchos los barrenderos dedicados a tener el local limpio hasta el máximo.

Según cifras facilitadas por el Kennel Club, Inglaterra ha obtenido por exportación de perros alrededor de 2.000.000 de libras (unos trescientos millones de pesetas) en 1972. Entre los países importadores figuran a gran distancia de los demás los Estados Unidos, con 3.971 perros. España, en un lugar muy modesto ha importado en el año 396 perros ingleses. Las dos razas más exportadas a bastante distancia de las demás son el Yorkshire terrier y el Caniche enano.

El concurso se celebra para juzgar la belleza del ejemplar canino. Primeramente se elige el mejor de cada una de las 113 razas participantes, luego el mejor de cada ellos clasificados por grupos, el siguiente paso es elegir los seis mejores ejemplares de todas las razas y al final se elige al campeón supremo y al subcampeón.

Como detalle importante para un español, es interesante decir que a pesar de ser con perros de procedencia española que se han logrado muchas razas hoy existentes, como los spaniels, los pointers etc. etc. solo hay una raza española presente en la exposición, se trata del IBIZAN HOUND, podenco ibicenco o "ca eivissenc." Este año figuraban inscritos 10 ejemplares cuyo número no le permite por

demasiado reducido formar grupo especial y tuvieron que concursar entre perros de diferentes razas que tampoco tienen el suficiente número de inscripciones, sin embargo, un podenco ibicenco salió al centro del ring entre los 21 mejores ejemplares del primer día, durante el cual se exhibían nada menos que 3.487 ejemplares, lo cual no queda nada mal a mi criterio.

Para los ya iniciados en la materia diré que los seis finalistas fueron: Un "Kerry blue terrier," por el grupo de los terriers.

Un "Greyhound" (Galgo inglés), por el grupo de los hounds. (Podencos o sabuesos).

Un "Pointer" por el grupo de perros de caza.

Un "Welsh Gorgi Pembroke" por el grupo de Trabajo y guardería.

Un "Bull Dog" por el grupo de utilidad.

Un "Cavalier King Charles Spaniel" por el grupo de toys (Perros falderos).

Al final quedó campeón el "Cavalier King Charles Spaniel" No. 5.489 del catálogo, macho, llamado ALANSMERE AQUARIUS.

Segundo el "Pointer" No. 2.151 SH.CH. DAVIAN TITUS LARTIUS.

El "Cavalier King Charles Spaniel" raza a la cual pertenece el ganador, es una variedad relativamente moderna, aunque reconocida oficialmente por el Kennel Club, que ha publicado el standard de la raza. Es poco popular fuera de la Gran Bretaña y viene a ser la variedad más grande del Spaniel King Charles, pero mientras este último tiene cierta semejanza con el pekinés, el "Cavalier" es un cocker en miniatura que mide alrededor de 25 centímetros y pueden pesar de 4'50 a 8'50 Kilos.

Ha sido la primera vez que el campeón supremo ha sido un ejemplar del grupo de los Spaniels y también es nuevo que sea del grupo de los toy (juguete, o falderos).

Al ser preguntado el propietario de ALANSMERE AQUARIUS por el presentador de televisión, si vendería el perro por 10.000 libras (1.500.000) contestó con un ¡No! tan rodondo, que cómico. Claro está que la publicidad que ha recibido el perro, por televisión, prensa y radio etc. vale más de un millón y medio de pesetas, sobre todo si se trata de un criador profesional.

¿Anécdotas? Siempre las hay. Para mi, la sorpresa ha sido ver competir en las pruebas de obediencia, que se celebran paralelamente a las de belleza, estas pruebas en las cuales los perros parecen autómatas, reservadas casi exclusivamente a las razas de más fácil adiestramiento como los Border Collier, los Pastores alemanes, los Dobermans, los Labrador, etc. etc., ha sido ver competir, repito, a un Yorkshire Terrier que no pesaría más de tres kilos y competir con verdadera maestría. Un maravilloso perrillo entrenadísimo que prueba a quien no lo supiera, que la inteligencia de un perro nada tiene que ver con su tamaño. Por esta vez, las señoras, están de enhorabuena.

¿Es Ud. aficionado a los perros?: Vaya a ver el "CRUFT'S" y guardará de la exposición un recuerdo imborrable.

¿Es Ud. un infierente?: Vea el "CRUFT'S" o cualquier exposición inglesa importante. Verá un espectáculo de mucho colorido, oirá muchos aplausos y ninguna protesta. Entenderá mejor a Inglaterra con un día en una exposición, que paseando un mes por Trafalgar Square y alrededores.

¿Siente Ud. aversión o miedo ante un perro?: Vaya a ver una exposición inglesa, el "CRUFT'S" si es posible. Verá tantos casos de amor del hombre al perro y de adoración del perro hacia el hombre, que perderá la aversión y el temor hacia el animal más noble de la Creación.

Los perros que verá, no tienen nada en común con los chuchos sucios y medio vagabundos que pueda ver solos por las calles de las ciudades y pueblos españoles. Barcelona incluida.

Muy bien dicen los ingleses que: "Por la educación del perro, conocerá la educación del dueño" y también "A quien le resulte imposible encontrar un amigo, que se compre un perro."

JAUME MOYA

ANUNCIE  
en  
Perlas  
y  
Cuevas

SU MENSAJE  
PUBLICITARIO  
SIEMPRE  
ESTA VIVO

SALVADOR JUAN, 69  
Tlf. 56 26 83  
GENERAL FRANCO, 4.  
Tel. 550482  
MANACOR

JOVENT  
JOVENT  
JOVENT  
blue jeans



## NOTICIAS EN SINTESIS

ENLUCIDO DE "SA GRADUADA"

La "Escuela Graduada Antonio Maura", hoy parvulario quizá minimizado en sus posibilidades, ha sido remozada exteriormente mediante el pintado total de su fachada.

PERE DE PALOL, EL 13 DE SETIEMBRE

Para el 13 del próximo setiembre se espera la llegada del profesor Pere de Palol al objeto de proseguir las excavaciones en Son Peretó. Interrumpidas hace unos meses. El señor De Palol se hará cargo de la dirección de la nueva

campana, que se espera dure unas tres semanas.

### CINECLUB

Se ha reunido la directiva del Cineclub Perlas al objeto de estudiar las líneas básicas de la programación que proyectan ofrecer durante la temporada 82-83, que bien podría comenzar el próximo setiembre.

### PROHIBICION CONFLICTIVA

Se están colocando discos de quita y pon prohibiendo aparcar en los tramos finales de la calle del Puerto, en Porto Cristo, medida que si bien facilita la circulación, ocasiona numerosos atascos en las calles adyacentes.

Un trabajo que hay que agradecer, y que presta a Na Camella un aspecto de limpieza e interés por la conservación de su entorno.

### FALTAN PLAZAS CALLEJERAS

Urge la colocación de algunas placas callejeras, como puedan ser las de Sa Bassa o la de la Plaça Antoni Mus, rotulaciones ambas aprobadas en pleno municipal y que todavía no han sido llevadas a la práctica.

## PREMSA FORANA

"SA GUBIA", DE BUNYOLA, NUEVA PUBLICACION

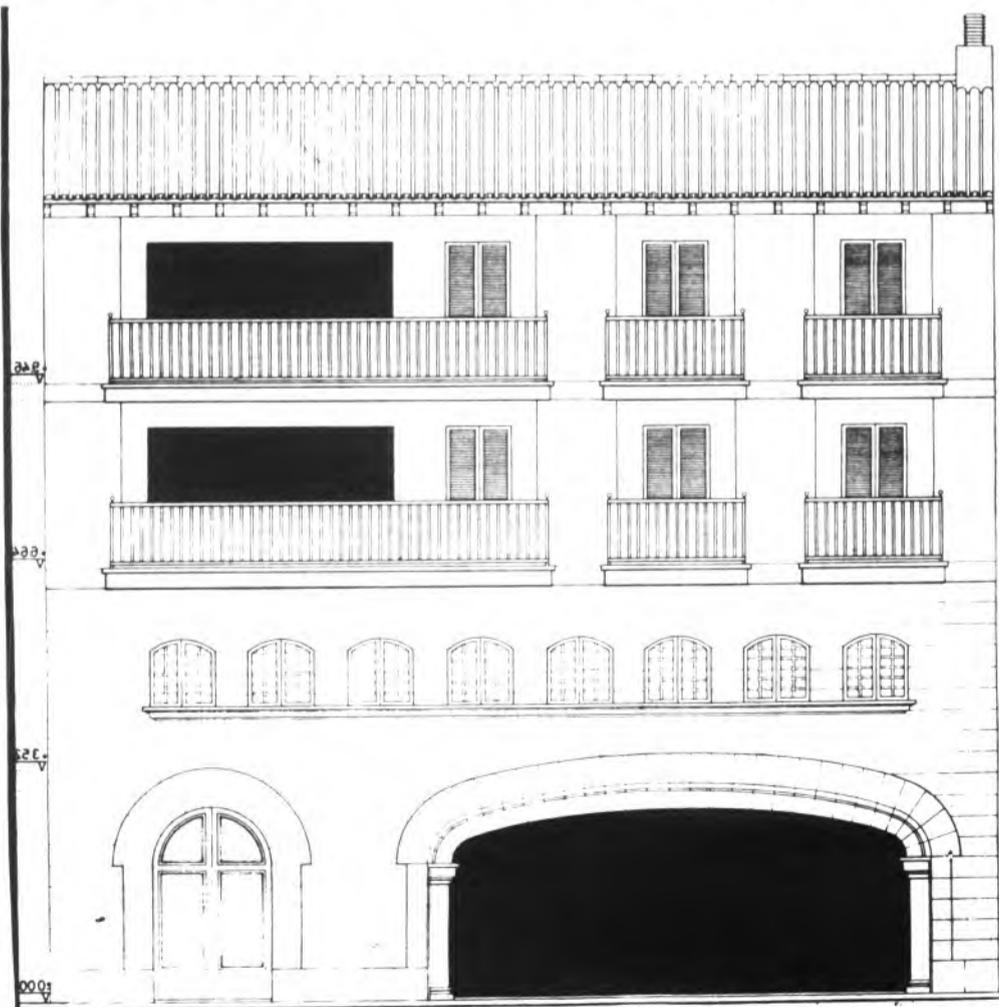
Acaba de ver la luz una nueva publicación isleña, "SA GUBIA", que se anuncia como mensual y pertenece al término municipal de Bunyola. Ha sido impresa por Atlante, en formato mayor y cuatro páginas.

"Sa Gúbia" —dice en la portada la nueva y amiga publicación— toma su nombre del característico monte del término municipal bunyolí, pero teniendo en cuenta, también, que este nombre corresponde a un instrumento de trabajo con el cual, precisamente, se da forma, se moldea y se crea".

En este primer número del ya querido colega, se insertan textos y fotografías de indudable interés, que no dudamos alcanzaran la aceptación popular que de verdad merecen.

¡Bienvenidos, y suerte!

## ASI SERA "LA CAIXA"



Esta es la fachada del edificio de "La Caixa" que ha comenzado a construirse este mismo mes, y cuyos cimientos se hallan prácticamente listos. El proyecto lleva fecha de marzo del 81, si bien hasta hace poco no consiguió la autorización municipal para el comienzo de las obras.

Cabe subrayar la belleza de líneas de este proyecto del arquitecto Riera Jaume, inspirado en la mejor arquitectura clásica mallorquina.

## PAI SOBRASSADA AMB

HOY:

ANTONI SUREDA

CONCEJAL DEL PSOE EN EL AYUNTAMIENTO

"PERLAS Y CUEVAS" inaugura con este número una nueva sección. Así como en otras publicaciones hay desayunos, almuerzos, lentes, paellas, etc. etc. con políticos y empresarios, nosotros preferimos una merienda, y nada mejor que el pan con sobrasada, y, a ser posible, acompañado de un buen vino tinto.

Invitaremos a profesionales, y a todos que puedan y quieran hacer comarca, y su problema invitación será muy si entrevista propoñdremos

Empezamos con Antoni Sureda Parera, Concejal del PSOE. No por nada, pero en pleno mes de agosto es difícil localizar en Manacor a cualquiera. El Sr. Sureda al residir permanentemente en Manacor es fácilmente localizable, y, además, se prestó gustoso a la entrevista. Quiero decir, antes de nada, que había oído hablar bastante de Antoni Sureda —unas veces bien y otras mal—. El Concejal del PSOE me ha sorprendido gratamente. No ha puesto objeción a cualquier pregunta y, al final de la entrevista, he llegado a la conclusión de que he conocido a un hombre íntegro y honesto, con una gran preocupación por los problemas de Manacor, con las ideas claras y con una buena preparación.

Antoni Sureda Parera, de 34 años y natural de Manacor, confiesa pagar religiosamente sus impuestos y las multas de tráfico. Me recibe en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Manacor, rodeados por los cuadros y retratos de los Hijos Ilustres de esta ciudad. Hijos Ilustres que, según me dice el Sr. Sureda, se sonrojan y ponen cara triste ante ciertos espectáculos que suelen darse en los plenos municipales.

— SR. SUREDA, CONVENZAME PARA QUE VOTE PSOE EN LAS PROXIMAS ELECCIONES.

— Nosotros, los socialistas, ofrecemos un programa basado en la libertad, el bienestar y el progreso. Queremos un cambio, pero sin violencias y sin perjudicar a nadie. Queremos orden y legalidad. Queremos que España vaya tomando la posición que le corresponde en el concierto internacional. Queremos que España y los españoles sean queridos y respetados. Queremos que nuestros conciudadanos puedan gozar del mayor bienestar posible. Que cualquier persona tenga derecho a una enseñanza e instrucción suficiente, a una asistencia sanitaria adecuada, a una vivienda cómoda y a un trabajo digno. Queremos que nuestras

ciudades sean habitables. Queremos que no haya rencillas ni enfrentamientos entre los ciudadanos. Todo esto, y mucho más, lo conseguiremos con una honrada administración pública y con mucho trabajo y esfuerzo. Estamos preparados para ello. Sabemos lo que queremos y como conseguirlo.

A nivel de Manacor, además de todo lo expuesto, es nuestro propósito el conseguir sacar a nuestra querida ciudad del bache en que se encuentra sumida desde hace ya muchos años. Pero para ello hace falta mucha dedicación y mucha honestidad.

— PERO, ¿SE PUEDE SER HONESTO EN UN AYUNTAMIENTO?.

— Si se puede y se debe ser honesto. Aunque, desgraciadamente, es fácil corromperse. A veces ocurre que hay personas que intentan sobornarte. Pero para esto, para luchar contra las corruptelas, está la honestidad. El saber decir que no y seguir el camino recto que los votantes esperan que sigamos. Aquí ya no se trata de pertenecer a tal o cual partido. Se trata de la persona y sus principios. Resulta fácil ser honesto cuando se está en minoría, y creo que debe ser así cuando se es mayoría y se tiene el poder. Pero, repito, hay que ser honesto siempre. Y hay que luchar y autodisciplinarse para conseguirlo. Hay una vieja máxima que dice que: "el poder corrompe". Yo no estoy muy de acuerdo con ella. El poder corrompe a la persona que se deja corromper.

— HABLEMOS DE MANACOR, SR. SUREDA. ¿QUE ME DICE DE SUS CALLES?. ¿POR QUE ESTAN TAN MAL LLENAS DE BACHES, SUCIAS, ETC?.

— Esto es un viejo problema. Arranca de año 1972 en que se inician las obras para la red de abastecimiento de agua y saneamiento. Desde entonces lo único que se ha hecho ha sido ir tapando baches cuando ya eran descomunales, pero no se ha iniciado

# POLITICS I ASSIMILATS

ESTA  
FONER



MENTO

...ticos, empresarios, para el próximo número. Nosotros nos pondremos en contacto con él, quedando bien entendido que aquellas personas que nos de Manacor, su existe plena libertad para aceptar el ser entrevistado. Ahora, El procedimiento de Si alguno falla, esperamos que el al final de cada siguiente de la lista que tenemos confeccionada se personaje a entrevistar avenga a ello, y así unos tras otros.

una reforma y adecentamiento a fondo. Y no se ha hecho porque, como Ud. bien sabe, la red de abastecimiento de agua no estaba en condiciones de funcionamiento. Ahora, que parece que lo del agua se ha solucionado en gran medida, es la hora de empezar con esta reforma urgente y necesaria. Tenga en cuenta que esta obra puede alcanzar perfectamente un costo de 200 millones de pesetas.

— LE VEO MUY OPTIMISTA CON EL ASUNTO DE LA RED DE AGUAS. ¿ESTA UD. SEGURO DE QUE VA A FUNCIONAR A PLENA SATISFACCION DE TODOS? .

— Bueno, no. A plena satisfacción no creo que funcione nunca. He estudiado detenidamente este asunto y la cosa se hizo mal desde el principio. Será muy difícil, por lo decir imposible, el corregir todos los fallos. Ahora bien, la red funcionará con algún que otro fallo pero mejor de lo que la gente pueda creer. Aunque la presión del agua no sea la óptima, si es seguro que el ciudadano podrá llenar las cisternas y aljibes. Entonces el costo del agua será inferior al actual.

— ¿POR QUE MANACOR TIENE TAN POCAS ZONAS VERDES, TAN POCO ARBOLADO Y TAN POCOS ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO Y RECREO? .

— Esto es un problema urbanístico derivado, en gran medida, de la especulación del afán de ganar dinero. Hemos vivido una época en que se construía por todos los sitios. Se han dado licencias de obras a todo el que solicitaba, fuera donde fuera, y sin tener en cuenta la necesidad de zonas verdes. No hubo, ni hay, una conciencia clara de la necesidad de crear un "habitat" donde vivir adecuadamente y con comodidad. Es necesario inculcar a los ciudadanos de Manacor la idea de que nuestra ciudad debe ser agradable y cómoda, y no únicamente un lugar donde se tiene el taller o la tienda. Este es uno de los grandes retos que tiene

planteados Manacor: la reforma del "habitat". Yo, personalmente, considero que Manacor es una de las ciudades más degradadas de las Baleares.

— ¿EL PARTIDO SOCIALISTA SERIA CAPAZ DE INICIAR UNA REFORMA A FONDO EN ESTE ASPECTO, AUN A SABIENDAS DE QUE SE OPONDRIA RADICALMENTE AL CAPITAL ESPECULADOR? .

— Sí. Es absolutamente necesaria una reforma a fondo. Y somos conscientes de que ello irá en contra de los intereses de los grandes especuladores. Pero es necesario. Por el bien del ciudadano y por el bien de la ciudad. Estamos decididos a hacerlo si nos dejan. No olvide que el Partido Socialista es sumamente respetuoso con las opiniones y decisiones de la mayoría. Y, todo ello, siempre dentro de la más estricta legalidad.

— DONDE HAY GRANDES ESPECULACIONES SUELEN FLORECER PEQUEÑOS ESPECULADORES QUE TAMBIEN INTENTAN SACAR TAJADA, AUNQUE SEA PEQUEÑA. Y ESTE PEQUEÑO ESPECULADOR SUELE SER EL CIUDADANO CORRIENTE QUE DISPONE DE CIERTO CAPITAL. ¿NO TEME EL PARTIDO SOCIALISTA ENFRENTARSE ANTE UNA GRAN PARTE DE LA POBLACION CON EL INTENTO DE UNA REFORMA URBANISTICA? .

— Podría crearse un gran problema. Pero yo pienso que el pequeño especulador, el que compra un solar para ganar dinero, no es el especulador que degrada el "habitat." No es contra este tipo de ciudadano contra el que hay que ir. La atención debe fijarse en el gran especulador, en el que hace y deshace a su antojo sin importarle para nada el bienestar de sus conciudadanos. Yo creo que serían los mismos ciudadanos corrientes los que nos apoyarían en esta iniciativa. El pueblo está cansado de la existencia de

ciertas "bulas" concedidas a ciertos señores para hacer lo que les venga en gana. Los derechos y deberes son iguales para todos los ciudadanos, desde el más humilde trabajador al más potente capitalista.

— HABLANDO DE DEPORTES. NO ME DIRA UD. QUE MANACOR ESTA BIEN SERVIDO EN ESTE ASPECTO. ME REFIERO, LOGICAMENTE, DEL DEPORTE A NIVEL POPULAR.

— Manacor adolece de falta de planificación a nivel deportivo popular. Precisamente, el Partido Socialista tiene preparado un anteproyecto sobre este aspecto para presentarlo ante la opinión pública de nuestra ciudad. Hay dos vertientes según nuestro punto de vista. Primera: la necesidad de un polideportivo completo y suficiente. Segunda: la creación de una junta que se encargue del tema deporte, y que dé paso a un patronato de gestión. Todo ello dentro de los límites que la legislación permite en este sentido a los ayuntamientos. En el patronato mencionado tendrían cabida todas aquellas personas que se interesasen por el deporte y quisieran colaborar.

— EL AYUNTAMIENTO DE MANACOR NO SE DISTINGUE POR SU INTERES Y CAPACIDAD PARA CONVOCAR MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTISTICAS. . .

— Efectivamente hay una deficiencia en este aspecto. Debemos de tener en cuenta que en lo tocante a cultura todo lo que se haga es poco. Ahora bien, me gustaría dejar constancia de que se van haciendo cosas. Pero estoy convencido de que se podrían hacer muchas más cosas y con poco costo. Lo que pasa es que hay demasiada dispersión y ello evita que se puedan realizar cosas concretas. Manacor es un pueblo que tiene un elevado porcentaje de escritores, pintores, músicos, etc. Tenemos un potencial humano fabuloso. Lo que hace falta es una entidad capaz de convocar y distribuir recursos. Es necesario invertir más en cultura. Pero invertir bien y con equidad. Tampoco se debe caer en el defecto de intentar manipular al intelectual, al artista, y, desgraciadamente, en Manacor, a veces, se ha intentado una manipulación. Esto ha retraído a nuestros creadores. El Ayuntamiento debe facilitar, a los grupos o personas capaces de crear, los medios necesarios para el desarrollo de su labor. Además, hacen falta buenos servicios culturales como, por ejemplo: una buena biblioteca, museos, frecuentes conciertos de música, veladas literarias, conferencias, etc.

El Ayuntamiento de Manacor adolece de falta de interés por la cultura. Esto es innegable. Pero se van haciendo cosas. Se programan auténticas fiestas populares, se editan libros a autores de Manacor, aunque en este punto concreto no estoy de acuerdo con la forma de proceder, ya que no solamente debe beneficiarse a un sector determinado de escritores, sino que todos tienen derecho a ver impresas sus obras, siempre y cuando estas reúnan un mínimo de calidad. También se están adecentando monumentos que estaban abandonados, Son Peretó ha pasado a ser propiedad municipal y se está trabajando en las excavaciones. En S'Hospitalet el ayuntamiento colabora con la Dirección General de Bellas Artes aportando recursos humanos y materiales, etc. Por cierto —y hablando de S'Hospitalet— creo que sería conveniente que el Ayuntamiento adquiriese unos quince mil metros cuadrados de terreno para darle un entorno adecuado y facilitar el aparcamiento de los vehículos que llevan los visitantes. A pesar de todo, insisto, deben hacerse más cosas. Aunque tengamos que luchar con la incomprensión de algunos compañeros de consistorio. Es necesario que

Manacor recupere su identidad en el aspecto cultural.

— PARA TODO LO QUE LLEVAMOS HABLANDO HASTA AHORA ES NECESARIO CONTAR CON DINERO. ¿ES RICO EL AYUNTAMIENTO DE MANACOR? .

— Creo que el Ayuntamiento de Manacor es más bien rico. No está endeudado. Ahora bien, lo que hay por hacer —y que ya debería estar hecho— cuesta mucho más que la posibilidad real y capacidad normal del ayuntamiento. Existen muchos problemas sin resolver, por ejemplo: el polideportivo ya mencionado, la cuestión del torrente, un nuevo matadero, un mercado de frutas y verduras en condiciones, el asfaltado de las calles, etc. etc.

Precisamente aquí esta la clave de la actuación del alcalde. Un alcalde debe distribuir las funciones y trabajos en el ayuntamiento, y él dedicarse a recorrer ministerios y otras entidades y corporaciones pidiendo y solicitando ayudas y dinero. Pedir, insistir... Solamente así se consigue que lleguen las ayudas tan necesarias.

— USTED HABLA DE NECESIDAD DE DINERO, PERO PARA CUALQUIER ESPECTADOR DE LOS PLENOS DEL AYUNTAMIENTO DE MANACOR NO PASA DESAPERCIBIDO EL DETALLE DE QUE SE TRATAN TEMAS DE MUCHOS MILLONES MUY ALEGREMENTE.

— Efectivamente es así. Hay ocasiones en que se dispone del dinero con cierta alegría. Con ello no quiero decir que haya una mala administración. Pero es conveniente ir con mucho cuidado con el dinero del pueblo.

— DEJEMOS A MANACOR Y A SU AYUNTAMIENTO. ¿COMO VE UN SOCIALISTA A ALIANZA POPULAR? .

— Es un partido que tiene su razón de ser y con una ubicación muy definida en el panorama político español. Como partido que ha aceptado la Constitución, aunque quiera reformarla, me merece todos los respetos.

— ¿UNION DE CENTRO DEMOCRATICO? .

— A UCD la he visto siempre como un conglomerado de intereses. En estos momentos, pues no se... El otro día, y a modo de chascarrillo, comentaba con un compañero si nos veríamos en la necesidad de votar a UCD para que no desaparezca.

— ¿CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL? .

— Por ahora es un invento que hace falta saber que marca tiene. Reconozco que tiene como jefe de filas a una figura carismática como es Adolfo Suarez.

— ¿EL PARTIDO COMUNISTA? .

— No tengo muy buena opinión de los comunistas. Soy algo anticomunista. No les he entendido nunca y sigo sin entenderlos. Es difícil colaborar con ellos. Distorsionan el verdadero espíritu socialista. A pesar de todo, cuentan con mis respetos.

— ¿EL FANTASMA DE LA ABSTENCION EN LAS PROXIMAS ELECCIONES? .

— Estoy convencido que será inferior al de anteriores convocatorias. Y tengo que ceerlo así, pues es necesario que el pueblo acuda a las urnas para elegir a sus representantes y darles el apoyo que necesitan.

— LOS SOCIALISTAS, ¿EL AÑO QUE VIENE EN EL PODER? .

— A nivel estatal creo, deseo y espero que sí. A nivel de Manacor entiendo que las cosas no están aún maduras, aunque me gustaría llevarme una sorpresa.

Nota: Para la próxima entrevista invitamos al Sr. Gabriel Gibanel Perelló. Concejal de UCD en el Ayuntamiento de Manacor.

EL FONER

**TOP SECRET**

**GLOSARI MANACORI**

S'altre dia, a Can Marit, un innocent preguntà:  
— ¿Quants n'hi haurà que tendran pit de tornar-se presentà. . . ?

Això és bo de contestà respongué una rata vella:  
— Tu, no deixis de mirà els des màneç de sa pella.

No t'entenc, digué es betzà, què puc fer si no n'hi ha més!  
— ¿Com t'ho tendré que explicà. . . ? !  
— Èls que no han pogut gastà encara, tots es dinés.

MATEU PENJAT

# DEPORTES BAIX D'ES COS

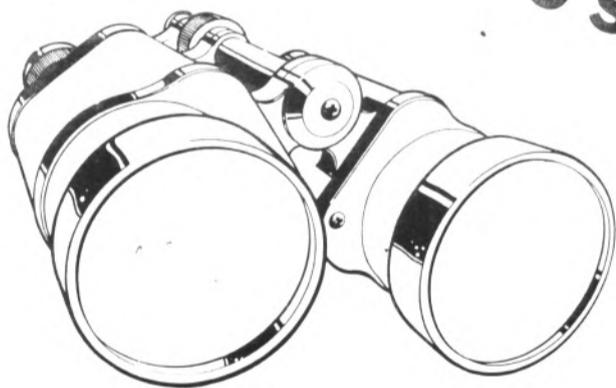
Avd. Gral. Mola, 65 - Manacor. Tel. 55 09 77



EQUIPOS PARA  
PLAYA, NATACION  
IMMERSION Y  
PESCA SUBMARINA



EL PROXIMO VIERNES,  
O SABADO... ¿POR QUE NO?



## NUEVO RESTAURANTE

# “SES PALMERES”

CARNES Y PESCADOS FRESCOS

SOLOMILLO PIMIENTA  
STEAK A LA CREMA  
POLLO AL WHISKY  
PAELLA CIEGA

PARRILLADAS PESCADO

POSTRES FLAMBEADOS

DIVERSIDAD POSTRES

Carretera Cala Bona

Personal mallorquí

## CALA MILLOR

# Literatura De Evasión

★ **DASHIELL  
HAMMETT:**

## LA CUMBRE DE LA NOVELA NEGRA

*"El jefe de policía de una ciudad del sur me proporcionó una vez la descripción de un hombre, completa hasta incluir el detalle de un lunar en el cuello, pero olvidó mencionarme que sólo tenía un brazo".*

*Entresacados de "DE LAS MEMORIAS DE UN DETECTIVE PRIVADO", de DASHIELL HAMMETT.*

La novela negra es cómo el buen vino, que con el paso del tiempo va cogiendo más sabor. Nadie puede negar que estamos en una época donde se está revalorizando cada vez más este tipo de narrativa rama olvidada del género policíaco y que ahora, gracias a continuas reediciones de los relatos más destacados, y las numerosas reposiciones de films ya clásicos dentro del género, está saliendo del olvido para colocarse en un lugar mucho más destacado del que había tenido hasta hace pocos años.

La aparición en España de una colección dedicada únicamente a este estilo, donde se recogen las firmas más destacadas en una cuidada selección de relatos, así como también una revista, —una especie de "Black Mask" a la española—, "Gimlet", que dirige Manuel Vázquez Montalbán, creador de Pepe Carvalho, complementado por un valioso equipo de colaboradores en la que destacó un auténtico estudioso del tema como Javier Coma, han sido los factores primordiales que han hecho nuevamente resucitar el género en España, para que así lo puedan conocer todas estas nuevas generaciones que cuando se produjo el "boom", aún no habían nacido.

### UN POCO DE HISTORIA

Los antecedentes de la novela negra, —expresión que proviene de una popular colección francesa de la editorial Gallimard "Serie Noire"—, están en la literatura policíaca o de detectives del siglo XIX. Uno de los pioneros del género fue el gran escritor americano Edgar Allan Poe, que creó el detective Auguste Dupin; luego vendan investigadores tan populares y famosos como Sherlock Holmes, flemático y elegante detective creado por la lucida mente de Sir Conan Doyle, el sagaz y habilidoso Arsene Lupin, salido de la pluma de Maurice Leblanc, el heredero por excelencia de la novela gótica del XVIII, "Fantomas", de los franceses Souvestre y Allain, y un largo etc. . . Ya en este siglo, nace Hércules Poirot gracias a la ya considerada "gran dama del crimen", Agatha Christie; el comisario Maigret, de George Simenon; el Padre Brown, de Chesterton o el mismísimo Nero Wolfe, de Rex Stout, que ha sido víctima recientemente de una adaptación de sus aventuras en la televisión.

### LA NOVELA NEGRA

No hay, parece, una definición exacta de lo que es la novela negra en sí, aunque siempre se la ha considerado como una rama de la narrativa policíaca y detectivesca. Sus

orígenes pueden situarse en la entreguerra, allá por los años veinte y treinta y que como todo movimiento artístico es el reflejo de una época y de unas circunstancias tanto socio-políticas como culturales.

En aquellos años encontramos unos Estados Unidos en pleno desarrollo industrial, que abscribían una enorme cantidad de mano de obra proveniente de casi todos los países menos desarrollados del mundo y que el "crack" económico del 29 cogió desprevenidos. Lo que motivo, rápidamente, una serie de factores que indujeran al surgimiento del "gansterismo", auténtica plaga social, que se infiltró incluso, en las más altas capas sociales. Entre la violencia, la crisis, la apatía, la corrupción y el descontento, surgió el verdadero centro de toda la filosofía de la novela negra. Género antes despreciado y subestimado debido en parte a la frialdad crítica, celosa y temerosa de reconocer al policíaco como algo más que un subgénero y, sobretodo, por la multitud de escritores de segunda y tercera fila que cultivarán el género. Lo que motivo que gran parte de las novelas policíacas fuesen simples y mediocres juegos artesanales de escaso valor literario. Aunque ahora esté siendo recuperado del "ghetto" de la subliteratura de consumo de ínfima calidad, por hombres como García Márquez o Borges que le están dando el puesto que se merece.

El detective de la literatura negra es, al contrario de la habitual novela detectivesca, el clásico antihéroe, con un comportamiento nada ejemplar, y que se mueve dentro de círculos poco agradables, repletos de enemigos rastroeros, de escasa dignidad. La novela negra es, sin duda alguna, el espejo de una sociedad en crisis, crisis en todos los órdenes y sentidos.

### DASHIELL HAMMETT

Una de las plumas más brillantes de este género es la de Dashiell Hammett, autor de obras tan importantes como "La llave de cristal", que ha sido traducida al catalán hace escasos meses: "El halcón maltés" considerado por algunos exégetas como una de las mejores obras inglesas de este siglo o bien, "Cosecha roja", novela en la que se estrenó Hammett es uno de los "pulp" más conocidos de la época, el "Black Mask", revista popular, de bajo precio, en la que se publicaban por entregas relatos policíacos de diversos autores.

La vida de Hammett fue interesante y nada monótona. Nacido en un pequeño pueblo del estado de Maryland, Saint Mary Country, el 27 de mayo de 1894, su vida parece entresacada de algunos personajes de sus propias novelas. Si niñez la pasó entre dos ciudades, Filadelfia y Baltimore. Desde los trece años desempeñó diversos oficios, hasta que a los dieciocho entró a trabajar en una sucursal de la agencia de detectives "Pinkerton". Obviamente, allí fue su primer contacto con el mundo del crimen y la delincuencia que años más tarde tan magistralmente plasmaría en sus libros. Alistado en el Cuerpo de Ambulancias, cuando su país entró en la Primera Guerra Mundial, cogió una gripe que al final se convirtió en tuberculosis, enfermedad de la que ya nunca más se repondría, y que con el tiempo derivaría en un cáncer de pulmón. Internado en diferentes centros especializados, en 1920 conoció a una enfermera, con la que se casó. En mayo de 1921 fue dado de alta de un hospital militar próximo a San Diego, lo que supuso que pudiese ir a vivir a San Francisco, empezando nuevamente a trabajar en una sucursal de la agencia de detectives Pinkerton. Trabajo que le valió, una vez más, entrar en contacto con el mundo de la delincuencia y la corrupción. Débil y delicado de salud, con enormes problemas de índole familiar, abandonó la agencia para trabajar en una joyería, en su departamento de publicidad.

En 1922 empezó a colaborar en una revista intelectual titulada "Smart Set", financiada con los beneficios obtenidos por un "pulp", es decir, una revista popular de bajo precio, especializada en relatos de misterio, que tenía el nombre de "Black Mask", y era propiedad de los mismos editores de "Smart Set". Oero pronto, picado por su experiencia como detective privado, Hammett dejó de colaborar en esta publicación para hacerlo en "Black Mask", que publicaba sus relatos por entregas. Recopilados luego en libros de convirtieron en sus tres primeras novelas, "El agente de la Continental", "Dinero sangriento" y "El gran golpe". Mientras tanto, también escribía en otra revista de parecidas características, "Brief Stories", bajo el seudónimo de Peter Collinson, que traducido quiere significar, más o menos "hijo de nadie".

Separado ya de su mujer, con la que tuvo dos hijos, Hammett alquiló un apartamento en Pine Street, volcándose de lleno en el mundo de la literatura. Prescindiendo de seudónimo empezó a escribir en diferentes revistas, creando una tras otra las cinco novelas que le han supuesto ser reconocido abiertamente como el mejor escritor del género "negro" de toda la historia de la literatura; "cosecha roja", "La maldición de los Dain", "El halcón maltés", "La llave de cristal", y "El hombre delgado". Mientras tanto, iba alternando sus obras con pequeños relatos y esporádicas colaboraciones detectivescas autobiográficas. Sam Spade, interpretado por Humphrey Bogart en el cine, y el Agente de la Continental, son sus dos más famosas creaciones ya engrosando la larga lista de detectives famosos nacidos gracias a las superdotadas imaginaciones ya míticos dentro de la literatura policíaca. (Agatha Christie — Hércules Poirot, Sir Connan Doyle — Sherlock Holmes, Maurice Leblanc — Arsene Lupin, etc.).

En 1930, y cuando Hammett contaba ya treinta y seis años se unió a una autora de comedias teatrales, Lillian Hellman (de la que Fred Zimmerman hizo una película; "Julia") con la que vivió hasta su muerte.

Paralelamente a sus actividades literarias, Hammett empezó a colaborar en proyectos cinematográficos, en los que él hacía o bien el guión, o bien la adaptación de sus propias novelas. Así nacieron películas como "El halcón maltés" que dirigió en 1931 Roy Del Ruth. También de este mismo año data "Las calles de la ciudad" de Rouben Mamoulian, y "Detective privado 62" de Michael Curtiz, estrenada en 1933.

Completamente alcoholizado y después de una aventura en el mundo del "cómic", donde creó el Agente Secreto X-9, para tiras diarias de prensa y que en sus primeros meses dibujó Alex Raymond (que después ilustró "Flash Gordon") y otra en el mundo de la radiom en la que creó el detective Brad Runyan, Hammett se afilió al partido comunista de los EE.UU. que le supuso, años más tarde, auténticos problemas con la ley. No le costó demasiado obtener la Presidencia de la organización izquierdista Screen Writers Guild, y se convirtió en el tesorero del Comité de Escritores Exilados. Al entrar su país en guerra contra los nazis se alistó aunque al final no fue destinado al frente. Con una grave enfermedad pulmonar debida al alcoholismo, Hammett tuvo que declarar ante el Comité de Actividades Antiamericanas, conocida por la tristemente famosa "caza de brujas" del senador McCarthy donde se "depurarán" centenares de intelectuales vinculados a doctrinas comunistas e izquierdistas. Por desacato al tribunal fue condenado a prisión, ingresando en Junio de 1951, embargándosele todos los beneficios que pudiera tener de su trabajo mientras estaba en la cárcel.

En su juicio hay una anécdota que por su interés queremos reproducir:



AÑOS 30:  
DASHIELL  
HAMMETT  
EN LA  
CUMBRE DE  
SU CARRERA

A la pregunta realizada por el propio senador McCarthy sobre si autorizaría sus libros en las bibliotecas del U.S.I.S. (Servicios Estados de Cultura) este le contestó: "Si yo fuera usted, senador, no autorizaría ni siquiera las bibliotecas".

Cuando Hammett salía de la cárcel, medio año después, de su ingreso, es decir, a finales de 1951, su dolencia se había agravado, en extremos tales que los médicos ya lo habían practicamente desahuciado. Se refugió en casa de unos amigos en Katonah donde escribiría los últimos folios de su vida, la que después sería "Tulip", sus memorias que él nunca pudo completar.

Después de más interrogatorios por parte de La Liga de Actividades Antiamericanas, fue a vivir a una casa de la playa de Martha's Vinayard, junto con su fiel compañera Lillian Hellman (que también tuvo problemas con la justicia), donde pasó los últimos años de su vida.

En 1960, Hammett contrajo un cáncer de pulmón que le llevaba a la muerte el 10 de enero de 1961.

La vida de Dashiell Hammett fue, como se ha podido ver en este corto resumen, auténticamente azarosa y conflictiva, no fue obstáculo para convertirse en el más alto exponente de la novela "negra" y que una de sus obras, "El halcón maltés", escrita en 1930, esté considerada como una de las obras cumbres de la literatura inglesa de este siglo.

Entre los estudios y ensayos sobre la vida y obra de Hammett, además de la que escribió su propia compañera Lillian Hellman, "Mujer inacabada" (1969) y "Sentimiento" (1974) y la que Zineman adaptó para el cine en "Julia" (1977) podemos destacar los trabajos de William F. Nolan, William Godshalk y Richard Layman, así como también a Jos Gores que en 1975 publicó una novela titulada "Hammett" y de la que el cineasta alemán Wim Wenders acaba de finalizar una adaptación para la pantalla grande.



## POR UNA PAZ JUSTA Y DURADERA, SIN EGOISMO NI OPRESION DEL HOMBRE POR EL HOMBRE

Amigos, ciudadanas y ciudadanos, compañeras y compañeros:

En nombre de la Agrupación y del comité del Partido Comunista de Manacor P.C.I.P. a todos os doy el más ferviente y cordial saludo. Siempre en nombre del Partido y de acuerdo con el Partido me dirijo a todas las fuerzas sociales que quieran colaborar a favor de la consistencia pacífica.

En el tiempo actual en que el mundo vive una PAZ ficticia, el anhelo primordial más grande que pueda tener todo ser humano es trabajar por la PAZ, por el derecho a la vida con dignidad, por la justicia, por la libertad en que no exista explotación ni opresión, ni avasallamiento de ninguna índole. Que sea siempre la fuerza de la justa razón la que prevalezca por encima de todo designio de malevolencia bajo todas sus formas y causas, como son el uso de la fuerza que es a lo que ocurren en la sociedad estos magisterios malévolos, desenfundados, opresores insaciables de dinero que sin ninguna clase de escrúpulos se quieren imponer y tener injustamente como vasallos a la gran mayoría de los ciudadanos, teniendo un desmesurado afán ignominioso de egoísmo y tienen también por finalidad obtener de cada día el mayor y elevado nivel de bienes materiales a costa de oprimir más aun a los demás ciudadanos que no forman parte de sus sucios monopolios convirtiéndose en feroces opresores de la sociedad.

Para que la humanidad pueda vivir en una sociedad más perfecta se tendría que erradicar el egoísmo que es la mayor cause erradicada de que por el desmesurado afán de tener más capital se cometen toda clase de abusos discriminatorios que llevan a la humanidad por los caminos más perversos y malévolos de guerras, de estafas, de sobornos, de fraudes, imposturas y toda clase de opresiones y de crímenes hasta tal punto que se llegan a pisotear los derechos más elementales de

la sociedad humana.

Nunca la felicidad de todo ser humano puede consistir en tener superabundancia de bienes materiales, porque por muchos que se lleguen a tener nunca se hartará y siempre se tendrá por deseo el acaparar cuantas riquezas le sean posible.

La esencia de la felicidad de todo ciudadano consiste en tener la conciencia tranquila, que cuando haya transcurrido el día, ningún acto de los que ha realizado le pueda ocasionar ningún remordimiento ni pesadilla, que tenga PAZ en si mismo y con los demás.

En lo que concierne al trabajo para que sea fructífero y eficaz hay que trabajar con afán y amor al trabajo para que se realice, teniendo por finalidad que si se quiere obtener resultados más positivos hay que trabajar más y mejor. Dar siempre todo el impulso tecnológico y progresivo al trabajo. Para el obrero el trabajo nunca tendría que ser una carga ni una monotonía, sino todo lo contrario, debe de ser un placer y una satisfacción de que el beneficio que se obtenga del resultado positivo de la labor de que en conjunto se emprenda entre obreros y empresarios sea siempre de un justo equilibrio; el obrero no tiene que oprimir a la empresa, ni la empresa al obrero, tienen que estar unidos de una forma colectiva, constructiva y eficaz, percibiendo cada cual según sus facultades que tenga, según su trabajo, según sus necesidades el beneficio que le corresponda siendo así que con justicia sin ninguna clase de discriminación todos sean partícipes del bien común del beneficio obtenido.

Bajo ninguna forma ni cause ningún ciudadano debiera de ser cautivo de la pasión desequilibrada, egoísta de querer tener lo innecesario siendo las demás veces la causa de su propia destrucción moral y física. Cuando se tenga lo suficientemente necesario para poder vivir un vida digna, para qué aspirar a tener más?

Lo mejor que se puede hacer es vivir una vida de sosiego sin agobios ni excesos de trabajo para poder dedicar más tiempo a la cultura, al deporte y a los contactos sociales, a la familia y a los ciudadanos manteniendo siempre entre ellos una atmósfera de relaciones cordiales,

formales, constructivas y pacíficas. Siempre buscar el mutuo entendimiento para que así se puedan crear las condiciones previas y necesarias para que haya de cada día más PAZ, JUSTICIA, CULTURA Y LIBERTAD en un mundo sin guerras en que callen las armas y dialoguen los hombres.

Para que se pueda llegar a un mutuo acuerdo entre las naciones y ciudadanos sería preciso que hubiera un compromiso serio de respetar y cumplir de buena fe y buena voluntad unas Leyes justas que vayan encaminadas en beneficio del bien común en una igualdad social de clases en un justo equilibrio entre todos los ciudadanos en que no haya ventajas para unos ni desventajas para otros.

Para que con justicia a nivel mundial pueda haber una PAZ estable tendría que haber una fuerza internacional con fines humanitarios y pacíficos que dispusiera de todos los medios precisos y necesarios para hacer prevalecer LA PAZ Y LA JUSTICIA, para

que esta fuerza pueda cumplir con la misión que le corresponde tendría que estar por encima de cualquier otro poder, también sería preciso que tuviera todo el apoyo que sea necesario moral y material de cuantos Estados hay en el mundo y que actuara con poder decisivo para imponer la PAZ en cualquier parte de la tierra que esta se viera perturbada.

La verdadera PAZ no es muchas veces la que hipócritamente se expresa verbalmente si no la que cada ciudadano siente en su corazón.

Por encima de diferencias ideológicas, raza o color hay que buscar a nivel mundial la unidad de todas las fuerzas sociales progresistas que quieran que prevalezca LA PAZ, LA JUSTICIA Y EL BIEN COMUN para que así se pueda aislar a las fuerzas reaccionarias que se oponen a este objetivo con la finalidad de intentar hacer todo lo posible de que no se produzca una autodestrucción de consecuencias incalculables.

Por todo lo que sea en defensa de salvaguardar la PAZ todos los ciudadanos que amamos los valores humanos y la existencia de la vida recomiendo que sin grietas formemos una unidad compacta como si fuéramos un solo ciudadano y que trabajemos incansablemente por una PAZ justa y duradera en

beneficio del bien común de toda la humanidad.

Manacor a 25 de agosto de 1982

El Secretario del Comité  
JUAN ROSSELLO  
GALMES

## A LA ATENCION DEL SEÑOR GOMEZ PASCUAL

ACLARACION PREVIA:

El mismo día en que salía a la calle el pasado número de Perlas y Cuevas, en la que el Sr. Gómez Pascual publicaba su segunda carta dirigida a mí, recibí una llamada telefónica de la persona que asegura haber utilizado este nombre, invitándome a mantener una entrevista en relación al asunto que nos ha mantenido ocupados en las páginas de la revista.

Si bien es verdad que me extrañó el que aceptara mi invitación de mantener una "charla" precisamente en el mismo día en que me dirigía públicamente un escrito, que más que escrito, pienso que podría llamarsele arcabuzazo; no dudé en aceptar su sugerencia aún sabiendo perfectamente que dicha aceptación me obligaría a reenfocar la réplica que en aquellos momentos ya estaba ultimando.

Mantuvimos una conversación de alrededor de una hora de duración y no me arrepiento de ella en absoluto no solo por considerar el tiempo bien invertido o por la interesante personalidad de mi interlocutor, sino porque además a esas alturas, de "peregrinaje consistorial" considero que por encima del concepto "quien tiene razón" está el como puede hacerse mejor.

Ya para terminar con esta aclaración previa quiero manifestar que el Sr. "Gómez Pascual" no me pareció un hombre que se entretenga discutiendo las diferencias entre charlar, conversat sino que se adentra en los temas con bastante sensatez y conocimiento de los mismos, sabiendo reconocer, digamos; sus errores parciales, si es preciso. De todas maneras al ser su carta pública me obliga a contestar de igual modo algunas afirmaciones o apreciaciones que en esta fueron vertidas.

Sin más dilación vamos al asunto:

1.- Mantengo lo dicho en mi primer escrito pese a que reconozco su conocimiento del tema: "algunas de las cifras que usted aporta como orientativas son emolumentos limpios, mientras que en la lista del sueldo de los funcionarios aparecía la cantidad bruta, es decir: Lo que cuestan ellos, no lo que cobran.

2.- Tampoco yo, Sr. "Gómez Pascual" estoy que digamos satisfecho de la marcha de los asuntos nacionales y locales. Por eso

luchó, cada día con mas ansias en la pequeña parcela que me corresponde. Sigo creyendo en la capacidad aún no demostrada de mi pueblo.

3.- Respecto a lo que usted manifiesta en relación a mi compañero José Arocas quiero que sepa que cuando

se tomó la decisión, por parte del Sr. Muntaner y otros concejales afines, -algunos no son oficialmente de su grupo- de llevar a término las reuniones de la comisión de hacienda a las 12 del mediodía, circunstancia que imposibilitó la asistencia de José a las mismas, -es obrero asalariado de una empresa que no le permite el abandono de su trabajo a estas horas-, este ya solicitó autorización a nuestra Agrupación para presentar la dimisión como miembro de la mencionada comisión. Pero se le exigió que continuara aunque solo pudiera asistir a una reunión al mes o se limitara a traspasarnos las actas para nuestro posterior estudio y toma de decisión.

José Arocas además, trabaja como delegado de alumbrado, y solo gracias a su dedicación no estamos en Manacor todos a oscuras, pues como es sabido GESA está reformando sus líneas y se carga de hecho calla tras calle las del viejo alumbrado de la ciudad.

Los proyectos que ha impulsado y las reformas ya realizadas son el mejor aval para un hombre por encima de todo honesto y cumplidor.

4.- Por último quiero que sepa usted en su carta tocó un tema que me tiene desde hace algún tiempo preocupado: el de la culpabilidad por falta de denuncia. ¡Creame! Le he dado muchas vueltas al asunto llegando a las siguientes conclusiones:

a) La denuncia ante hechos como los que ocurren en el Ayuntamiento de Manacor es necesaria.

b) No obstante es preciso regular la intensidad de la misma, ya que denunciar en exceso provoca a menudo un resultado adverso al que se persigue... este solo busca llamar la atención, etc...

c) ...Solo para buenos entendedores... estoy seguro que usted lo es- "Pegaré es tró en tenir sa llebra a tir i cuan sa meva escopeta tiri cartutxos envers de balins".

En fin espero no haberme equivocado al creer que a partir de ahora puedo considerarlo más un amigo que un adversario político.

Un abrazo  
ANTONIO SUREDA  
PARERA



## BODAS

BODA GOMILA SERVERA - FIOL SERVERA

En el santuario de Nuestra Señora de Bonany, el sábado 7 de agosto unieronse en vínculo matrimonial el empresario Gabriel Gomila Servera y la señorita Elisa Fiol Servera. Bendijo la unión el arcipreste y párroco de los Dolores, mossèn Mateu Galmés, y firmaron el acta ritual, como testigos, Jaime Brunet Gomila y Gabriel Gomila Font.

La boda se celebró en estricta intimidad y tras la ceremonia religiosa, los novios obsequiaron a sus familiares con una cena servida en un restaurante de Puerto Alcudia.

Nuestra cordial felicitación a los nuevos esposos.

## MORTS

MARC GELABERT FLUIXA, "En Marc", de la plaça Jordi Caldentey, 2, morí el 17 d'agost, als 69 anys. Descansi en pau i vagi per la seva esposa, Bàrbara Bennassar; filla, Margalida; germana, Jerònia, germans polítics, nebots i altres familiars, la nostra més sincera condolencia.

RAFEL NADAL FRAU, "En Cigala" que vivia a Son Macià Vell, morí a 86 anys el 17 d'aquest mes. Als seus fills, Antoni, Coloma, Maria i Angela; fills polítics, nets, fillols i damés familia, el nostre condol.

MIQUEL LLITERAS BISQUERRA, "Pusseta", morí al carrer Muntaner, 20, el 18 d'agost i a 89 anys. Acompanyam en la tristes d'aquest trànsit a la seva filla, Bàrbara Lliteras Massanet; fillols, Miquel Timoner i Maria Santandreu, cunyades i altres parents.

SERAFI GALMES AMER, "Es Carrioner", morí el 23 d'agost al carrer de N'Aloi, 10, als 62 anys. A la seva esposa, Francisca Vallori; fill, Josep; filla política, Lorraine Inse; net, Pol, germans i altres apropats, el nostre condol.

JAUME MUNAR GRIMALT, del carrer de l'Amor, 22, morí cristianament a 86 anys, el passat diumenge 15 d'agost. En pau descansi i rebin els seus fills, Antoni, Isabel, Bartomeu (sacerdot) i Jaume; filla política, Antònia Fullana; nets i altres familiars, el testimoni de nostre sentiment.

PEDRO LECHADO ROMERO, que vivia al Port, carrer La Niña, 108, morí d'accident a 17 anys, el 13 d'aquest mes. Als seus pares, Pedro i Maria Concepción; germans, Diego, Antonio i Francisca; padrina i padrins, el més viu sentiment per aquesta pèrdua.

PROXIMA APERTURA

Supermercado  
MIQUEL

Avenida Mossèn Alcover, 70

55 32 93  
MANACOR

# VIATGE ACCIDENTAT D'UN MARINER DE TERRA

A qualsevol lloc de sa costa mallorquina, un dia qualsevol de Juliol o d'Agost i a qualsevol hora entre les sis de l'horabaixa i les dotze del vespre.

Una vegada situats, donam rumbo al passeig marítim. Tots els llocs de la costa, tenen un passeig marítim, més o manco afortunat urbanísticament, més gros o més petit, amb gust mariner o amb gustot de ciment, amb farolas més o manco hermosas i amb un poc o un gens de verd. El que sí tenen quasi tots, és a primera línia un eixam de tendes turístiques... Bé, imaginavós-ho voltros mateixos, ja sabent que el vostre gust no el trobarem enlloc.

Jo em deixaré dur per les meves aficions marineres i vos vaig a donar totes les anotacions al Cuadern de Bitàcora d'aquesta espectacular singladura.

Rumbo variable amb destí a casa. Càrrega: calor, que pensam llevar-nos pel camí. Tripulants: jo i sa dona.

Als dos minuts de viatge passam per davant un bar i mesclat amb renou i rialles, els acords triomfals del "Viva España" que alguns clients segueixen amb crits i mambelletes bastant desafortunades, tant amd afició com amb ritme. Seguim rumbo amb molt poca màquina i, badant l'espectacle, estam a punt de colisionar amb un obstacle que no està a la carta; habilidosament, la meua dona em dona la mà i sorteja una barrera "d'arrecifes" (bastants i mal colocats) fets de ferro i plens de sombrilles, estorettes de platja, balons de plàstic, matalasos, llibres, postals, ulleres, "patos", tubos, escopetes de

fer por als peixos, etc. El tràfec es fa difícil però arribam a sortir-né.

Corregim rumbo i augmentam velocitat. No acabam de perdre de vista el bar anterior quan en topam un altre amb música camp, bastant més agraïda per l'orella però que amb la mescla que fot amb s'altre es podria definir com un guirigay. No es comprén com es pot aguantar.... Una rajola que ha bufat quasi ens trabuca es barco.

Orsam a estribord per poder sortejar un expositor enorme ple de tota casta de sabates i sabatilles. Aquest estret, també produeix certes dificultats al tràfec.

Quinze milles més envant trobam un latre bar que no té música, se suposa que, amb coneixement per part de l'amo, dona a triar al públic entre la música camp del bar anterior i un rock desafortat que se destria a proa. Passam ses dues enfilacions tot observant ses cares de passotes del bar del rock eixordidor. Hi ha que dir que, mentre, no es pot parlar si no és per senyes, tal es s'escàndol; noltros que anam de camí, res! però els habi-

tants d'aquest bocí de costa deuen tenir "marea negra" cada nit. Ha de ser desesperant, me imagin. Seguim a rumbo i quan podem comensar a xerrar, ja passat s'estruendo, topam amb unes cabines de telefonos que ens obliguen a demanar pràctic per poder passar. A la fi arribam a una gelateria que sembla neta i amb poc renou. Aquesta badia de calma ens agrada tant que donam fondo i posats "al paio" ens fotem dos gelats bons que compen-



san un poc ses dificultats atravesades. Feim una mica de comentari del camí que duim fet i feim plans pel reste del viatge.

Ja reposats, amb bona moral però vigilants futurs impediments al que fèiem comptes fore un viatge tranquil i que està resultant excitat, saupam àncles haguent pagat tres-centes pessetes d'estatge. Una mica car, però....

Més "arrecifes" que ja coneixem i que ja correjам amb una certa pràctica. Més endavant, uns allots jugant a la pilota i que quasi tomen el bolso a sa dona. No acabam de sortir-ne del perill, i esperant qualche pilotada a s'esquena, per tant vigilant a popa, quasi xocam amb una bèstia en bicicleta i que venia afuada per proa i aconsegueix omplir el barco d'esquitxos. Mala bèstia!..... Ni me sent!

Ençesos d'aquest diumenge passam per davant una tenda de verdadera categoria, i que fa ganes de mirar. Tothom mira i ningú no compra res. Es tracte d'una joieria molt ben il·luminada. Mirant el mostrador em don compte de que em pega un sofegó fort i em mir sa dona per veure que hi diu, i ens topam ses miradas amb els mateixos símptomes.... No és un atac de cor! Es s'aire acondicionat de sa tenda que ens fot una bavarada que ens infla ses velas de mala manera pel que decidim continuar. No hi ha dret que la mar hagui d'estar tant contaminada pel confort i pardalaria d'uns pocs. No senyor! Trobam que no hi ha dret. Que treguin s'aire calent

per una ximenea i pensin més amb els altres. Això demostra lo de "injust però legal" quan ens anam de s'aire calent i tal volta per allò de sa compensació, sa mateixa màquina ens fot quatre gotes d'aigua pel clotell. Això ens està destruint el que havia de esser una nevegada de disfrutar.

Passam per davant un hotel on fan ball i que s'ha apropiat de més de mig passeig. I què hem de fer!

Altres petits obstacles a la navegació i que no val la pena de ressenyar, com son una farola apagada, un ca que a loure pixa a un cap de cantó, tres o quatre cans que es bara-

llen, un xiringuito amb un còctel d'olors realment ofensiu, etc.

Així arribam al cap del passeig marítim i vist l'èxit de la viatjada, decidim fer la tornada de cap a casa per d'amunt s'arena.

Un cop dedidit, ens treim ses sabates i quasi pegam amb sa quilla a mitja botella rompuda, que esquivam. Sa frescoreta de s'arena ens va bé. Mal llamp els renous, crits, bogiot i música entremesclada, ara, això sí, molt més tranquil. En sent aquella cosa xicletosa u repugnant al mig de dos dits. M'ho mir: verni. Merda!

El viatge és molt més tranquil. Els obstacles a la navegació son més disper-

sos. Ses "tumbones," hamques, velomars, veleros, etc. estan més escampats i, afagim, molt menos tràfec, lo que ens va molt millor.... Discutim amb sa dona sobre lo interesant d'agafar s'emisora i parlar amb sa Costera perquè informin a las autoritats de Marina dels perills a sa navegació que hi ha i que no figuran als mapas, o com a mínim ho inclogin als pròxims "Avisos a los Navegantes", però en l'experiència, decidim deixar-ho anar perquè pensam que seria perdre el temps y sa llevar. Seguim navegant. S'oretjet, sa lluna, un xigarret, una claveguera que va a la mar, tot ens allunya d'els records que teniem quan de nins anavem a passar sa vetlada d'amunt s'arena; de cididament ha estat un hom viatge de tornada i que quasi ens ha tret del cap s'empenyo de s'anada. Una vegada a casa, fet nets els peus, abarloam sa dona i jó d'amunt el llit i decidim que el pròxim bordo el farem per extrarradios on no hi ha bars, ni gent, ni obstacles per fer un viatge de bon gust i que, si som vius, vos promet que el vos contaré.

GASPAR FUSTER VINY



**foto sirer**

SU REPORTAJE: BODA  
COMUNION  
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL  
FOTO SIRER  
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94  
MANACOR



**HIPODROMO DE  
MANACOR**

**HOY SABADO NOCHE**

**GRANDES CARRERAS  
DE CABALLOS**

EL DEPORTE DE LA EMOCION

# VIAJES ANKAIRE

S. A.

AGENCIA DE VIAJES

G. A. T. 733

**Enrique Maquilón Gómez**

**Rafael Pérez Palmero**

les ofrecen servicios de:

Billetes de Barco  
Billetes de Avión  
Billetes de Tren  
Vuelos Charter  
Cruceros Marítimos  
Excursiones

Viajes Organizados  
Viajes de Negocios  
Ferias  
Alquiler de coches  
Reservas hoteleras  
Apartamentos

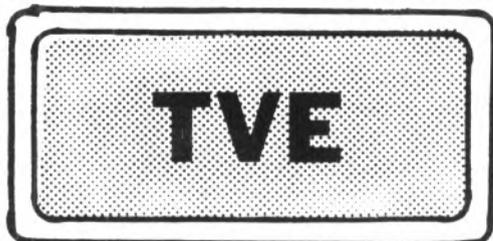
Visítenos sin compromiso en

**MANACOR**

Plaza Rector Rubí, 3 (antes Cafetería Chicago) - Tel. (971) 55 19 50

Sucursal: **CALAS DE MALLORCA**

Centro Comercial - Tel. (971) 57 30 74 - 57 33 03



L.F.B.

## "DALLAS" ¿THE END?

El pasado martes 17, al filo de las 11'30 de la noche en el edificio comercial de la Ewing Oil una mano "desconocida" pegó dos tiros a J.E. Ewing. La imagen se paralizó en Larry Hagman (J.R.), caído, moribundo; ¿morirá? ¿se salvará? Esta parecía ser la pregunta que dejaban en suspense el episodio; otra pregunta que se dejaba en el aire era la de quien había disparado. Sospechosos no faltaban ya que todo el último capítulo, "Una familia dividida", iba dirigido a presentar los posibles motivos de los múltiples candidatos a sospechosos. Curiosamente, Lucy (Charlene Tilton), uno de los personajes que a través de la serie ha odiado más a J.R., no quedaba implicada.

En Estados Unidos los cinco episodios siguientes que narran la identificación del frustrado asesino, fueron presenciados por una cifra record de espectadores, y los "spots" publicitarios de un minuto se vendían a 500.000 dólares (más de 50 millones de pesetas), estableciéndose feroces

subastas para conseguir este privilegio.

Aquí en España, este suspense ya no existe, pues muchas publicaciones ya han dado el nombre del agresor, que resulta ser Kristin (Mary Crosby), la hermana de Sue Ellen (Linda Gray) y ex-amante de J.R., que en el último capítulo la acusa de prostitución.

La serie ha alcanzado el éxito en 70 países. En España también ha batido los records de audiencia calculándose en unos 14 millones de espectadores los que la han seguido. Sus protagonistas han aparecido durante mucho tiempo en portadas y en las páginas de las revistas "del corazón", lo cual contribuía a que se hablara y hablara de "Dallas" o, menor dicho, de J.R. y de Sue Ellen.

La serie empezó a emitirse por la primera cadena el 30 de junio del 81 y ha durado 54 capítulos. Pero lo curioso del caso, en vista del gran éxito de audiencia, es que ya tuvo un pase de 27 capítulos cuatro años antes por el UHF y pasó casi inadvertida. Pero

al pasarse por el primer canal alcanzó un éxito rotundo; el porqué, es una pregunta que siguen planteándose los sociólogos sin que la respuesta quede del todo clara.

Prro, al parecer, si no cambian las cosas, no veremos más episodios de "Dallas". Esto es debido a que Televisión Española no piensa contratar, por ahora, los episodios que forma la tercera parte de la serie; las razones que aduce son su excesivo precio, ya que los episodios que hemos visto se pagaban a 350.000 pesetas. La productora de la serie, Lorimar, ha aumentado el precio por episodio pidiendo ahora 1.200.000, precio que TVE considera excesivo, y no lo acabo de entender, ya que en ciertos aspectos Televisión parece

que gasta el dinero a manos llenas; además, sólo con aumentar el precio de los "spots" publicitarios o con aumentar el número de ellos, a lo que estamos acostumbrados, tendría el problema resuelto ya que una audiencia de 14 millones de espectadores no es de despreciar para las marcas comerciales.

Lo cierto es que si Televisión en sus nuevas adquisiciones no compra la tercera parte de "Dallas" nos vamos a quedar sin enterarnos que el malvado J.R. no muere, pero que queda en una silla de ruedas. Que Bobby (Patrick Duffi) le coge el gusto al poder y empieza a dejar de ser tan buenazo. Y mil enredos más que semana tras semana se van sacando de la manga los guionistas.



MATERIALES  
GALERIA DE ARTE

# Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura 4  
Teléfono 55 28 71  
MANACOR

**PROXIMA APERTURA**

# Supermercado MIQUEL

Avenida Mussen Alcover, 70  
Teléfono 55 22 97  
MANACOR



PA

# PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

**DISTRIBUIDORA DE  
PAVIMENTOS CERAMICOS,  
RUSTICOS Y DE GRES**

\*\*\*\*\*

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:  
Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

\*\*\*\*\*

EXPOSICION Y VENTAS:  
Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA

# PLENO DEL 19 DE AGOSTO

- LOS TERRENOS DEL HOSPITAL COMARCAL
- LA DEPURADORA DE PORTO CRISTO
- EL TRASLADO DEL MUSEO ARQUEOLOGICO

## 1.- LECTURA ACTA SESION ANTERIOR

Fue aprobada por unanimidad.

El Sr. Sureda Parera estima que en ella debe constar la opinión de Secretaría General respecto del punto 2o., asunto 2o., por lo que eventualmente pudiera haber influido en la decisión plenaria al respecto.

## 2.- TERRENO HOSPITAL COMARCAL

Secretaría General da lectura a la propuesta del Concejal Delegado de Sanidad relativa a la adquisición de un terreno que ofrece al INSALUD, dependiente del Ministerio de Sanidad y Consumo, para la construcción de un Centro Sanitario.

El Sr. Sureda Parera, toma la palabra para hacer constar que la compra podría resultar una inversión no justificada, y que habida cuenta de que el terreno adquirido es una finca rústica el precio ofertado por su titular resulta excesivo. Por ello somete a la consideración del plenario la conveniencia de adquirir el fondo en cuestión mediante el sistema de expropiación.

Sometida a votación dicha propuesta resulta rechazada por cuatro votos en contra (Sres. Riera Riera, Gibanel Perelló, Sureda Llinás y Llodrá Llinás), uno a favor (Sr. Sureda Parera) y doce abstenciones.

Tras sucesivos debates respecto de las gestiones realizadas por el Ministerio de Sanidad, la urgencia del asunto y las condiciones de la oferta, el Ayuntamiento Pleno acuerda por diez y seis votos a favor y una abstención (Sr. Llodrá Llinás).

**Primero.-** Proponer al Ministerio de Sanidad y Consumo la cesión por parte de este Ayuntamiento para la construcción de un Centro Sanitario de la finca propiedad de D. Mateo Bosch Mesquida conocida por "La Tafal" sita en el término municipal de Manacor, superficiada en 22.840' m<sup>2</sup> y registrada con el no. de catastro 1.137, polígono 4, con la condición de que si en el plazo de tres años desde la formalización de la cesión no se iniciaran las obras del citado centro, el Ayuntamiento recobraría automáticamente y de pleno derecho el total dominio del terreno en cuestión.

**Segundo.-** Facultar a la Alcaldía Presidencia para que si llegado el día 23 de septiembre del corriente año el Ministerio de Sanidad y Consumo no hubiere respondido a la propuesta anterior realice las gestiones necesarias para formalizar una opción de compra de la citada finca, depositando a dicho efecto la cantidad resultante de aplicar el 5 por ciento sobre el valor total del terreno ofertado, según exige la cláusula tercera de las condiciones de la oferta propuesta por el propietario del predio.

## 3.- SERVICIO DE RECAUDACION

Secretaría General da lectura a su informe relativo al contrato de prestación del servicio municipal de recaudación de exacciones.

El Sr. Muntaner Morey propone que el asunto quede sobre la mesa y pase a estudio de la Comisión Informativa de Hacienda y Personal antes de ser elevado a la próxima sesión plenaria.

El Pleno unanimamente así lo acuerda.

## 4.- ORDENANZA DE SANEAMIENTO

Dada lectura de la propuesta del Concejal Delegado de Saneamiento sobre la aprobación de la Ordenanza Reguladora del servicio de saneamiento en el núcleo urbano de Manacor, el Ayuntamiento Pleno acuerda por unanimidad, a propuesta del propio Sr. Sansó Barceló dejar el asunto sobre la mesa a fin de que sea sometida a un estudio más profundo, antes de su elevación a una próxima sesión plenaria.

## 5.- CONTRATACION LABORAL PEONES

Por Secretaría General se da lectura al informe y propuesta de resolución para contratación laboral permanente de dos peones de la Brigada Municipal de Obras.

El Sr. Alcalde hace justificación de la propuesta, poniendo de manifiesto el Sr. Llodrá Llinás lo que supondría el aumento del gasto público.

El Sr. Sureda Parera afirma de estar de acuerdo básicamente con la propuesta leída, pero estima que el personal laboral debe cumplir las funciones para las cuales

es contratado. Propone igualmente la realización de un estudio de la situación actual de la plantilla laboral del Ayuntamiento, a fin de conseguir una mas barata y racional distribución del trabajo.

El Sr. Gil resalta la necesidad de realizar un estudio sobre las funciones desempeñadas por los Conserjes de Escuelas, que en su opinión son idénticas a las de un peon de obras y servicios.

La propuesta de resolución queda sobre la mesa pendiente de la realización de un informe sobre la situación actual y necesidades de la brigada municipal de obras, según lo acuerda el Ayuntamiento Pleno unanimamente.

## 6.- OBRAS DRENAJE CALA MOREYA

El Ayuntamiento Pleno acuerda por unanimidad:

"Remitir a la Jefatura de Costas y Puertos de Baleares el informe del Técnico municipal junto con la alegación presentada en el plazo de exposición pública del proyecto de drenaje de aguas pluviales para defensa de la playa de Cala Moreya, conforme a lo solicitado por el organismo citado."

## 7.- DEPURADORA PORTO-CRISTO

Por Secretaría General se da lectura a la propuesta del Concejal Delegado de Saneamiento relativa a la financiación y contratación de las obras de la depuradora de Porto-Cristo.

El Sr. Sansó justifica los términos de su propuesta.

El Sr. Llodrá Llinás recuerda la existencia de un acuerdo plenario anterior que en su opinión resuelve de modo inequívoco lo solicitado por el Concejal Sr. Sansó Barceló. Este, a su vez, estima que no hay contratación alguna entre el anterior acuerdo plenario y lo peor el proyecto.

El Sr. Gil resalta la posibilidad de intentar la autofinanciación de la obra estableciendo un canon adicional sobre el precio del agua potable. En su opinión la propuesta presentada es incompleta y carece de un estudio económico.

El Sr. Sureda Parera estima que procede ponderar las circunstancias que concurren en una financiación como la presente, antes de decidir sobre un asunto tan grave como es la solicitud de un crédito oficial.

El Sr. Sureda Mora resalta que antes de solicitar el crédito en cuestión ha de realizarse un proyecto de obra en el que conste exactamente el precio de la misma.

El Sr. Sansó modifica en parte su propuesta en los siguientes términos:

**Primero.-** Mantiene que el coste de la ejecución de la obra se realice mediante la imposición de contribuciones especiales por el 50 por ciento a cargo de los usuarios, siendo el otro 50 por ciento a costa del Ayuntamiento de Manacor.

**Segundo.-** Solicitar la opinión del Ayuntamiento Pleno sobre la oportunidad o conveniencia de mandar al Banco de Crédito Local un préstamo para la financiación de la parte de la obra a sufragar con fondos municipales.

**Tercero.-** Estima que la adjudicación del contrato de obra en cuestión debe realizarse mediante concurso subasta.

Sometido a votación el punto primero de esta nueva propuesta, resulta rechazado su contenido por doce votos en contra, tres a favor (Sres. Sansó Barceló, Mascaró Cerdá y Sureda Vaquer) y dos abstenciones (Sres. Catalá Sastre y Lluill Bibiloni).

Como quiera que los puntos segundo y tercero estaban supeditados a la aprobación del primero, por consecuencia de lo anterior no fueron sometidos a votación.

## 8.- OBRAS CLIMATIZACION PISCINA MUNICIPAL

Secretaría General da lectura a la propuesta del Concejal Delegado ante el Patronato de Deportes solicitando que el Ayuntamiento se comprometa a consignar en el Presupuesto de Inversiones de 1.982 la cantidad suficiente para completar la climatización de la pequeña piscina municipal ubicada en el parque, cuyo precio estimado podría ser de dos millones de pesetas.

El Sr. Palmer Ordinas hace explicación de su propuesta y justifica la urgencia de la misma.

Los Sres. Sureda Mora y Sansó Barceló estiman que no es posible comprometer cantidad alguna antes de discutir la aprobación del Presupuesto de Inversiones del corriente año.

Sometida a votación, la propuesta es rechazada por nueve votos en contra (Sres. Sureda Vaquer, Mascaró Cerdá, Sansó Barceló, Gibanel Perelló, Riera Riera, Sureda Mora, Parera Suñer, Amer Riera y Femenias Durán), siete a favor (Sres. Sureda Parera, Llodrá Llinás, Palmer Ordinas, Catalá Sastre, Gil Hernán, Riera Fullana, y Lluill Bibiloni) y una abstención. (Sr. Sureda Llinás).

## 9.- COMPRA TERRENO ALGIBE

Secretaría General da lectura al informe y proyecto de acuerdo de adquisición de un terreno-algibe en C/. San Sebastián.

El Sr. Riera Riera solicita del Secretario General ponga en conocimiento del Pleno si existe consignación suficiente para atender al gasto.

Secretaría General da lectura a un informe de la Comisión informativa de Hacienda y Personal en el que se indica que el precio del contrato podría financiarse con cargo al capítulo de inversiones de los presupuestos de 1.982.

El Sr. Secretario General hace constar expresamente la necesidad de que cualquier contrato a celebrar por el Ayuntamiento vaya acompañado de in orme de la Intervención Municipal de Fondos haciendo constar la existencia de consignación presupuestaria para ello.

El Sr. Llodrá manifiesta su opinión contraria a la propuesta, afirmando que se trata de una ilegalidad injustificable.

El Ayuntamiento Pleno acuerda por trece votos a favor, dos en contra (Sres. Riera Riera y Gibanel Perelló) y dos abstenciones (Sres. Sureda Llinás y Llodrá Llinás) adquirir en compraventa a los Hnos. Don Leonardo y D. Guillermo Llodrá Garí un terreno-algibe sito en C/. San Sebastián de esta ciudad, superficiado aproximadamente en 24 m<sup>2</sup>, y de una capacidad de 70 m<sup>3</sup>, en el precio de 325.000'-Ptas., facultando a la Alcaldía Presidencia para la firma de la correspondiente escritura pública.

## 10.- TRASLADO MUSEO ARQUEOLOGICO

Secretaría General da lectura a la propuesta del Concejal Delegado de Museos sobre traslado del Museo Arqueológico al edificio del Parque Municipal.

El Sr. Riera Riera estima que se trata en realidad de una declaración de principios y no de una propuesta de resolución concreta. En su opinión faltan los estudios previos que la justifiquen. Dicha opinión es rebatida por el Sr. Sureda Parera.

El Ayuntamiento Pleno acuerda por catorce votos a favor y tres abstenciones (Sres. Riera Riera, Gibanel Perelló y Sureda Llinás):

**Primero.-** Tomar la decisión política de efectuar el propuesto traslado del Museo al edificio del Parque Municipal y se soliciten las ayudas pertinentes del Ministerio de Cultura a través de su delegación provincial.

**Segundo.-** Encargar con carácter de urgencia al Sr. Arquitecto Municipal el proyecto de adecuación para los fines que se pretenden, de la segunda planta del edificio del parque.

**Tercero.-** Que efectuada por el Sr. Arquitecto una primera estimación o cálculo de costes, sea la cantidad resultante de la misma, de obligada presentación y estudio por la Comisión de Hacienda en vistas a la confección del presupuesto municipal.



# EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA

## EL DESARROLLO DEL FUTBOL

Aunque en muchas ocasiones se haya dicho que el fútbol empezara a practicarse en Inglaterra, concretamente en los colegios de Westminster, Harrow y Charterhouse en la segunda mitad del siglo XIX, es muy posible que en realidad los romanos primitivos fueran los primeros en practicar juegos parecidos al fútbol como lo demostró el

antropólogo suizo Johan Jakob Bachofen que descubrió en el siglo pasado en Kerven (Nueva Guinea) unas cuevas, cuyas paredes aparecen con grabados mostrando a los primitivos impulsando algo parecido a un balón.

Otras vertientes señalan que en el siglo XXV antes de nuestra Era, los chinos bajo el mandato del emperador Xeng-Ti estaban obligados, en especial el ejército, a practicar unos ejercicios físicos con un

objeto redondeado que se asemeja más a un balón.

Estos juegos consistían en la lucha entre dos equipos por la posesión del objeto, utilizando violentamente los pies e incluso las manos para conseguir introducir el objeto en un agujero de un metro de diámetro que estaba en el centro de una red tensada; o también para llegar a impulsarlo por encima de un cordón tensado, algo parecido a lo que es hoy en día el rugby.

Algo parecido practicaban los japoneses con un balón de unos 22 cms. de diámetro, pero éstos con una gran corrección, sobre un cuadrado de unos 20 m. de lado que curiosamente tenía en cada ángulo un árbol diferente, Pino, Cerezo, Almendro y Sauce, símbolos de la amistad, galantería, hermandad y cortesía.

En Grecia, los practicantes se dividían en dos equipos de 12 jugadores y su misión era la de atravesar la línea de puerta contraria, así el equipo que más veces atravesaba, con el balón la línea se proclamaba vencedor.

Este juego practicado en Grecia, posiblemente date del siglo III a. de C. como lo demuestran unas pinturas halladas en las cuevas de la Isla de Samotracia.

Los continuadores del juego griego, "episkyros", fueron los romanos, entre los cuales se cree que incluso el propio Julio César era un entusiasta jugador.

El "haspartum", modalidad romana del "episkyros" era también un deporte violento, practicado por las legiones romanas como distracción e incluso como ejercicio físico.

Se supone que los romanos, al desplegar sus legiones, más allá de sus fronteras pudieron introducir este juego en otras tierras como Las Galias o Britania.

En estas regiones apareció un juego denominado "Soule" o "Choule" consistente en llevar un balón de un terreno a otro, sin tener mucha importancia la forma en que se hiciera, es decir, que se utilizaba preferentemente la violencia.

## DIRECTIVA DEL C.D. MANACOR

DIRECTIVA Y COMISIONES DEL C.D. MANACOR

Presidente: Pedro Parera Galmés.

Vice-Pte: Pedro Serra Fullana.

Vice-Pte: Juan Gomila Sansó.

Tesorero: Miguel Quetglas Juan.

Contador: Juan Melis Puigrós.

Secretario: Gabriel Vadell Ferrer.

Vice-Secr.: Onofre Pol Monroig.

Vocales: José Mesquida Melis, Juan Quetglas Serra, Jaime Girart Febrer,

Emiliano Solano Jiménez, Antonio Marco Lliteras, Gabriel Fullana Matamalas, Juan Caldentey Llull, Bartolomé Santandreu Ballester, Pedro Ballester Durán.

COMISIONES

ECONOMICA: Pedro Parera Galmés, Juan Melis Puigrós, Miguel Quetglas Juan y Pedro Ballester Durán.

DEPORTIVA Y RELACIONES PUBLICAS: Emiliano Solano Jiménez, Juan Quetglas Serra, Antonio Marco Lliteras y Onofre Pol Monroig.

EQUIPAMIENTO: Jaime Girart Febrer y Onofre Pol Monroig.

EQUIPOS JUVENIL E INFANTIL: Gabriel Vadell Ferrer, Onofre Pol Monroig, Gabriel Fullana Matamalas y Juan Caldentey Llull.

DE CAMPO Y PERSONAL: José Mesquida Melis y Miguel Quetglas Juan.

PROPAGANDA: Bartolomé Santandreu y Juan Melis Puigrós.

DELEGADOS DE EQUIPO: Jaime Girart, Gabriel Vadell, Onofre Pol, Emiliano Solano, Antonio Marco, Gabriel Fullana y Bartolomé Santandreu.

## Hípicas

RESULTADO DE LAS CARRERAS CELEBRADAS EL SABADO 21 DE AGOSTO

### 1a. CARRERA

- 1.- Daviar JR - M. Bauzá a 1.32
- 2.- Divina A - M. Adrover F a 1.32
- 3.- Darioca - M. Galmés (ap) a 1.35,3

Al entrar en la última Divina A acabó con las fuerzas después de tener una gran lucha con Daviar JR.  
Quiniela: 270; Ganador: 45.

### 2a. CARRERA

- 1.- Victoria Dior - P. Milta a 1.31,9
- 2.- Atenea - J. Santandreu a 1.31,8
- 3.- Bonita - P. Mesquida (ap) a 1.33,5

En una disputada llegada, fue Victoria Dior la que se impuso no con poca diferencia respecto al segundo clasificado.  
Quiniela: 380; Ganador: 215.

### 3a. CARRERA

- 1.- Zodiak - J. Mas a 1.29,4
- 2.- Son Petit Bo - J. Gelabert a 1.28,9
- 3.- Cecilia - P. Rosselló a 1.30,4

Triunfo a cargo de Zodiac que parece estar en plenitud de forma física.  
Quiniela: 280; Ganador: 85.

### 4a. CARRERA

- 1.- Boga - F. Pastor a 1.27,3
- 2.- Una Luz - A. Riera G a 1.29,3
- 3.- Taray - G. Lliteras a 1.28,7

Durante principios de carrera una luz cogió la delantera, aunque al final fue superada por Boga.  
Quiniela: 155; Ganador: 55.

### 5a. CARRERA

- 1.- Cartumach - G. Mora a 1.25,7
- 2.- Takyu M - J. Gelabert a 1.26,4
- 3.- Vikingo M - J. Riera J a 1.24,5

Nueva victoria de Cartumach que con claridad se impuso a sus máximos oponentes. Gran lucha para el segundo y tercer puesto.  
Quiniela: 145; Ganador: 45.

### 6a. CARRERA

- 1.- Griserie Du Puy - B. Llobet a 1.25
- 2.- Zagala - J.A. Riera (ap) a 1.27,3
- 3.- Joconde Collonge - M. Fluxa S a 1.27,5

Con sorpresa, Griserie Du puy lograría imponerse en la sexta carrera.  
Quiniela: 265; Ganador: 305.

### 7a. CARRERA

- 1.- Faisan Doree - S. Roman a 1.24,7
- 2.- Eclat de Vorze - G. Lliteras a 1.24,9
- 3.- Grand Quevilly - J. Gelabert a 1.24,6

Saliendo con potencia, Faisan Dor-e logró saltar del pelotón, sacando una diferencia que le serviría para entrar en primer lugar.  
Quiniela: 310; Ganador: 200.

### 8a. CARRERA

- 1.- Elrika - J.A. Riera (ap) a 1.21,6
- 2.- Haut Brion - B. Llobet a 1.20,6
- 3.- Intrepide Begonia - S. Rosselló a 1.21,6

Espectacular llegada, y que al final Elrika lograría una pequeña ventaja sobre sus rivales.  
Quiniela: 600; Ganador: 110.

### 9a. CARRERA

- 1.- Roquepina - D. Adrover F a 1.30,3
- 2.- Tabu - Propietario a 1.30,5
- 3.- Nugs Buny Sf - M. Bauzá a 1.30,9

Quiniela: 355; Ganador: 205  
Trio: 2.415

MIGUEL GRIMALT

perfumería sirer

Concesionario de:



BIOTEHRM  
DR. N. G. PAYOT  
HELENA RUBINSTEIN  
LANCÔME  
MARGARET ASTOR  
REVLÓN

C/ Bosch

551594

MANACOR

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69  
Tel. 55 26 83  
GENERAL RANCO, 4.  
Tel. 550482  
MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

**ARCAS MARTI**

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37  
(Frente Ayuntamiento)  
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas  
Rústicas y Urbanas

Permutas + Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres

SEGUROS

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.

GRACIAS.

# FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL  
DE  
SEGUROS

Edificio Banca March  
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68  
MANACOR

¡Ponia su alma en cada beso y su cuerpo en cada golpe!

# CUERPO Y ALMA



Una violenta historia de amor

LEON ISAAC KENNEDY-JAYNE KENNEDY en una Producción Golden-Globus. CUERPO Y ALMA con MOHAMED ALI (Cassius Clay)-KIM HAMILTON y PETER LAWFORD Director GEORGE BOWERS

## IMPERIAL

HOY, ULTIMOS DIAS

ACCION... DINAMISMO... DIVERSION... EN UNA PELICULA PARA DISFRUTAR

PERSEGUIDOS POR LOS GANGSTERS Y LA POLICIA, DOS AMIGOS BUSCARAN REFUGIO CON DOCE CHICAS "BELLAS, RUBIAS Y BRONCEADAS"

### Bellas rubias y bronceadas



UN MARAVILLOSO FIN DE SEMANA EN MARRUECOS QUE SE CONVIERTE EN UN VERDADERO DESASTRE

... PARA USTED. ¡UN MAGNIFICO FIN DE SEMANA!

# HEMOS VISTO

## LOS BALCAZAR Y SUS "S"

"La playa azul".— 1982. Hispano-Suiza. Dirigida por Jaime Jesús Balcázar, con Helga Line. (Local de estreno: Cine Goya, 20 de agosto 1982).

Los hermanos Balcázar son el máximo exponente de sub-productos de la industria cinematográfica catalana. Propietarios de la distribuidora "Filmax", —responsable de la importación de películas de baja calidad con un claro predominio, ultimamente, de productos "S" procedentes de los países nórdicos y las mal llamadas de karate que con tanto ahinco fabrican en Hong Kong—, se pueden catalogar perfectamente como hábiles industriales y mediocres directores.

Efectivamente, tanto Alfonso como Jaime Jesús, su cine tiene las características del oportunismo más torpe y desaprovechado, ahito de pelucitas de bajo presupuesto y de escaso interés. Alfonso, nueve años mayor que Jaime Jesús, y verdadero cerebro del mini-imperio "Balcázar", tiene una filmografía, al

igual que su hermano, repleta de títulos tan explícitos como esos: "El rancho de los implacables" (1964), "Pistoleros de Arizona" (1964), "Que viva Carrancho" (1965), "Clint, el solitario" (1965), "Cuatro dólares de venganza" (1965), "Doc, manos de plata" (1966). —veintiseis "spaghetis-westerns" salieron de su "poblado" del oeste afincado en Espuglas de Llobregat en el año 1965—. También abordó con escasa fortuna el cine de terror con "La casa de las muertas vivientes" (1972); la comedieta española, "Las juergas del señorito" (1972), etc...

La trayectoria de Jaime Jesús es prácticamente la misma, aunque dirigió menos. De su corta filmografía podemos destacar únicamente "El misterio de la vida" (1971) que supuso un éxito taquillero de enormes repercusiones.

Once años después de aquel acontecimiento Jaime Jesús vuelve a dirigir —es un decir—, "La playa azul", coproducción entre la Balcázar y una empresa

suiza de las que ya han realizado otros films, todos ellos de corte erótico.

Rodada en Lanzarote, "La playa azul" no es más que un documental mediocre sobre la isla, aderezado por situaciones eróticas escasamente originales. La fotografía, cuyo responsable es Miguel Mila, es pésima y el argumento es una especie de "El lago azul" realizado con escasa, o más bien nula fortuna.

No precisa decir que la interpretación a cargo de actores españoles —Helga Line y suizos como Dorothee Wilder y Jurgen Pruchanski—, es prácticamente inexistente y se limitan a vegetar dejando que el rodaje pase lo más alegremente posible.

Por todo ello, "La playa azul" es una "S" sumamente vulgar, oportunista y sin ningún punto que sobresalga, siendo lo verdaderamente extraño e insólito ver a una persona del prestigio de un Angelino Fons entre los confeccionadores del guión de producción tan deficiente como esta.

A.F.V.

Grande entre las más grandes películas musicales que Vd. pueda recordar

¡UN ESPECTACULO DIGNO DE SER VISTO, DE SER ESCUCHADO... DE SER ACLAMADO!

### THE JAZZ SINGER

(EL CANTOR DE JAZZ)

NEIL DIAMOND LAURENCE OLIVIER

UNA PRODUCCION ARRY LEIDER

LUCIE ARNAZ CATLIN ADAMS FRANKY AJAJE

GUIÓN HERBERT BAKER ADAPTACION STEPHEN MACKERMAN

BASADA EN LA NOVELA DE SAMUEL JOHNSON

CANCIONES ORIGINALES INTERPRETADAS POR NEIL DIAMOND

PRODUCCION POR JERRY ZIEFF DIRIGIDA POR RICHARD FLICKER

BANDA SONORA ORIGINAL DE LA PELICULA EN VINOS CAP. TPL/EMI-ORION S.A.

## GOYA

HOY

CHRIST EASTWOOD SHIRLEY MACLAIN

DOS MULAS Y UNA MUJER

Sastrería - Confección

### auran

Ave. del 4 Septiembre, 10 - Tel. 55 01 75

MANACOR

PROXIMA APERTURA

Supermercado MIQUEL

Avenida Mossèn de S. Jover, 11

MANACOR

PANTALONES

LLULL sastreria

Jaime Domenge, 12

MANACOR

Mitjorn, 8. - S'ILLOT

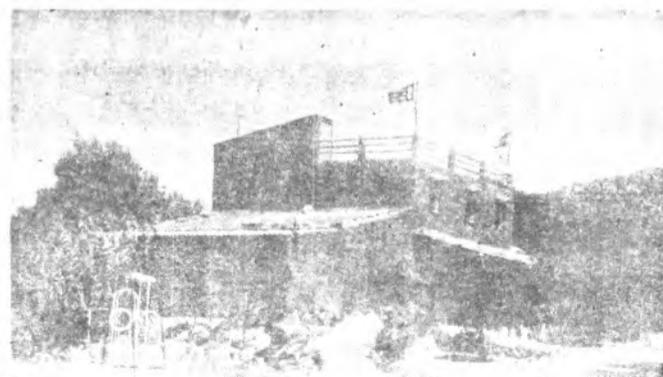


# BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA — PARQUE INFANTIL, APARCAMIENTO PROPIO — MENÚ ESPECIAL PARA NIÑOS

ABIERTO TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS MARTES

¡VISITENOS!



SON MACIA - TELEFONO: 55 47 93



Una sección de  
JOSE ANTONIO  
TIMONER  
RIERA

## EL CONGRIO



Destinado por la madre Naturaleza a arrastrar un cuerpo largo y regordete, con una carita viva y morena, ojos saltones y suplicantes... así se presenta el congrio, por otra parte muy familiar y conocido por sus amplias fauces, que no son calamitosas, ciertamente, pero que rematan golosamente el rostro alargado de este precioso pez.

En el congrio, el desarrollo femenino es muy superior al masculino, alcanzando algunas hembras una longitud de dos metros, tamaño que por supuesto infunde pavor; mientras que los machos, fuera de casos excepcionales, no sobrepasan los setenta centímetros de largo.

El congrio se halla distribuido en una amplísima zona geográfica, llegándose a capturar ejemplares de hasta diez kilos. Su piel, en extremo

escurridiza, tiene una coloración general grisácea, algo rojiza en el dorso y más clara en los flancos, hasta convertirse en blanquiza en la parte inferior. Su aspecto general es el de una anguila, a cuyo grupo zoológico pertenece. No abandona los fondos donde ordinariamente toma descanso, o, inmóvil, presta sus energías hasta que llega el momento propicio de lanzarse en súbita carrera para escrutar su campo de acción y regresar a cuartel; y es entonces cuando pone de manifiesto su distinguida figura y su porte gentil.

Siendo su hábitat cosmopolita, prefiere, sin embargo, las aguas templadas. Se reproduce una sola vez durante su existencia, muriendo después de efectuada la función reproductiva. Esto ha sido comprobado con repetidas experiencias en acuarios.

En su estado natural el

congrío sigue el instinto de la multiplicación nadando en vertiginosa carrera, a modo de saeta, sobre un mismo plano horizontal, alejándose cada vez más de la costa al impulso del amor. No es raro observar en este simpático animal muy poca tendencia a apoderarse de un anzuelo, por bien cebado que éste se encuentre y por más disfrazado que se le brinde. Demuestra esta indiferencia muy particularmente cuando ha llegado a su estado de madurez sexual y en tal circunstancia, a lo sumo, dirige al artefacto una mirada de viva curiosidad. Se asegura que el congrio se impone dieta absoluta con anterioridad al funcionamiento de los órganos reproductores y en tal condición scongrega en pelotón, y, en marcha ondulante y correctamente alineado, se dirige al abismo nupcial. Prosigue su itinerario culebreando incesantemente, a título de prodromo de la madurez sexual y ello determina cambios en la estructura de la cabeza, la pérdida de los dientes y un reblandecimiento general del esqueleto. Asume entonces una naturaleza confusa, como si antes de terminar su importante misión paldeciera tranquilamente. Los plateados ojos del macho se ensanchan en mabera desproporcionada y de tal suerte, en continuo avance y retroceso, hostigado por su inquieta progenitura va cumpliendo sus dictados, quedando luego y para siempre en el campo mismo de su propia perpetuación.

Como su prima, la anguila, el congrio se retira de la costa para ir a devorar muy lejos, y sus larvas generalmente se encuentran muy distantes del litoral. Desarrollándose éstas van acercándose más y más al continente, nadando sobre la fina arena subacuática.

Una condición prolífica muy extrema es la que caracteriza al congrio, a tal punto que el número de diminutos huevos que depone una sola hembra alcanza hasta seis millones. Para terminar diremos que desde el punto de vista comestible, el congrio ofrece un apetitoso plato.

## LAS FIESTAS POPULARES DE S'ILLOT TODO UN EXITO

LA ASOCIACION DE VECINOS DE CALA MOREYA-S'ILLOT, organizadora de las Fiestas Patronales, con el patrocinio de los Ayuntamientos de Manacor y San Lorenzo, quiere hacer público reconocimiento de las personas y entidades que con su colaboración, han hecho posible el feliz desarrollo de las mismas.

Por su colaboración personal:

D. Juan Mascaró  
D. Sebastián Pascual  
D. Jesús Ballester  
D. Miguel Palomino  
D. Lorenzo Artigues  
D. Jaime Adrover  
D. Juan Dalmau (párroco de S'Illo)  
Dojo Muratore  
Colegio La Salle  
Club Nautico Porto Cristo  
Participante en la velada popular

Por su especial participación merecen destacarse:

Asociación Hotelera de S'Illo.  
División Nautica S'Illo.

Por su colaboración en la concesión de trofeos para actos deportivos:

Banca March  
Banca Catalana  
Caja de Baleares "Sa Nostra"  
Aguas Son Tovell  
Windsurfing Center S'Illo  
Electrocitat y Fontaneria Can Toni Llinas



Joyería L'Estiu  
Joyería Schweizerland  
Hoyería Manacor  
Bazar Puigrós  
Motonáutica Manacor  
Cafetería Cala Moreya  
Bar Rafael  
Talleres Barceló  
Cordelería Can Garanya

2.- J. Luis Rincon  
3.- Antonio Robledo

### CATEGORIA VETERANOS

1.- Basilio Martinez  
2.- Lorenzo Ordoñez  
3.- Bartolomé Llodrà

### CATEGORIA FEMINAS:

1.- A. Tous Cerdá  
2.- Juana Massanet  
3.- Martina Nicolau

### CATEGORIA JUVENIL

1.- A. Gelabert Abril  
2.- B. Llodrà Sansó  
3.- Bartolomé R. Mesquida

### CATEGORIA INFANTIL:

1.- F. Juan Tent  
2.- A. Rosselló Riera  
3.- J. Francisco Matas

### NATACION

CLASE 1a.  
1.- Manuel Timoner  
2.- Mateu Riera  
3.- Llorenç Nicolau

### CATEGORIA 2a.

1.- Guillem Planisi  
2.- Juan Sebastián  
3.- Andreu Riera

### NATACION:

CATEGORIA 3a.  
1.- Joana Ma. Mora  
2.- Ana Ma. Servera  
3.- Catalina Adrover

### CARRERAS PATINES:

1.- G. Planisi-A. Riera  
2.- M. Riera-F. Javier  
3.- J. Pinzo-T. Galán.

### TROFEO DE TRUC

"BAR PAGELL"  
Pareja ganadora: Nofre - Moreio.  
Segundo premio: Xirga - Julid  
Tercer premio: Tià - Pifol.



J  
M<sup>a</sup>

PINTURAS Y  
DECORACION  
EN GENERAL

J. M. SERRANO

Presupuestos gratis y sin compromiso

LES OFRECE SUS NUEVOS SERVICIOS EN  
LACADOS Y EMBARNIZADOS DE PUERTAS  
PERSIANAS Y MUEBLES EN GENERAL.

TAMBIEN COMO SIEMPRE:

- FACHADAS E INTERIORES
- PAPELES PINTADOS
- DECORACIONES EN FRISO (Techos y paredes)
- MOQUETAS (suelo y paredes)

PRESUPUESTOS GRATIS Y  
SIN COMPROMISO

Particular: Martín Vila, 7 - 1.  
(enfrente La Gota Limpia) - Tel. 552119  
MANACOR

Encargos:  
Bar Condal - Tel. 552580  
Vilanova, 11 - ARTA

# BOWLING CLUB

## CALA MILLOR

### SEIS PISTAS AUTOMATICAS

### SERVICIO DE CAFETERIA



LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA  
PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE  
DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR

# PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

## ¿COMO ESTA UD. DE CULTURA CALLEJERA?

1.- En un lugar de la costa del término municipal de Manacor hay una roca que los pescadores conocen con el nombre de "Sa roca del Sant Cristo," porque, dicen, tiene cierto parecido con la faz de la imagen del Santo Cristo de Manacor. ¿Podría decirnos donde está situada esta roca?

- Porto Cristo
- Na Morlanda
- Cala Petita
- Calas de Mallorca

2.- El escritor manacorí estrenó en Palma una comedia con el título de

"Fang." ¿Sabe quien? Le daremos una pista: se trata del mismo autor de "Dol" i "Un arracés del camí".

- Francisco Ferrari
- Sebastià Rubí
- Gabriel Fuster
- Francisco Oliver.

3.- Un franciscano nacido en Manacor, que estuvo en la batalla de Lepanto y trajo el crucifijo que Pio V dió a don Juan de Austria, falleció en 1605. ¿Cómo se llamaba?

- Padre Joan Fe
- Padre Pere Fornés
- Padre Cristóbal Fiol

4.- La Cruz de Fartarix, colocada en 1883 adosada a la primera casa de la calle de la Cruz, esquina Colón, fue esculpida por el maestro tallista Joan Pocoví. Pero, ¿sabe usted quien la diseñó?

- Mossèn Antoni Maria Alcover
- Don Miguel Amer
- Es capellà Pere
- El inspector de la PM.

5.- En que año acordó el ayuntamiento que Cala Manacor (hoy Porto Cristo) dispusiera de un local para los enfermos que iban a tomar baños de mar?

- En 1900
- En 1952
- En 1933
- En 1851
- En 1899
- En 1921

6.- "Don Bisilabo o El Hechizado" es una zarzuela manacorina cuyo libreto se debe a Joan Bartomeu Bosch Sureda. Pero, ¿quién es el autor de la partitura?

- Antonio Maria Servera
- El maestro Ribot
- Antoni Perera Fons

7.- ¿Durante que alcaldía se construyó la fuente de la plaza Ramón Llull?

- Pedro Muntaner
- Jorge Servera
- Pedro Galmés

8.- El manacorí Antoni Anqueta era conocido en Barcelona, en 1628, porque en aquel mismo año, en aquella ciudad...

- Inventó una vacuna

- Publicó un libro
- Inició una revolución

9.- ¿Qué calle llevaba antiguamente el nombre "dels Angels"?

- Pedro Morey
- Amer
- Alfareros
- Peral

10.- ¿Qué escultor es el autor del famoso retablo de la Asunción de la Real Parroquia?

- Andreu Carbonell
- Miquel Vadell
- L'Adrià

### JUEGO



- Un alcalde de Manacor pronunció en un plenario una frase que se hizo famosa. En el recuadro están todas las letras de esta frase: ¿sabría decirnos cual, y el nombre del Alcalde?

### MEDICA MANACOR



Plaza Rector Rubí, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10 MANACOR

#### CENTRO DE GIMNASIA MEDICA

- Trastornos de la columna
- Recuperación después de accidentes
- Recuperación después de intervenciones
- Gimnasia preventiva
- Corrección de vicios posturales
- Artrosis

ACUDA HOY. MAÑANA PUEDE SER TARDE

Pida información, llamando al teléfono 550210

## ANUNCIOS ECONOMICOS

VENDO ATICO EN MANACOR Amueblado y con ascensor. Céntrica situación Teléfono: 55.18.54

SE VENDE QUARTERADA DE TIERRA

a un kilómetro y medio de Manacor, cerca carretera Porto Cristo. Informes: Teléfono 55.27.93

VENDO "420" EN BUEN ESTADO DE NAVEGACION 80.000 Ptas.

VENDO "470" MUY BIEN EQUIPADO PALOS Y VELA "ELVSTRON" BALON, TRAPECIO Y VELAS DE RECAMBIO 175.000 Ptas. \*\*\*

INFORMES EN DEPORTES PAIX D'ES COS Avda. Gral. Mola. MANACOR

VENDO PARCELA 2.000 METROS CUADRADOS A UN KILOMETRO DE PORTO CRISTO AGUA Y LUZ 1.500.000 PESETAS FACILIDADES INFORMES: Tel: 55.01.58 MANACOR

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO Recién terminado Buena situación Precio interesante Teléfono: 55.18.54

VENDO NAVE INDUSTRIAL EN MANACOR

unos 400 metros Precio: 10.000 ptas. metro. Teléfono 55.18.37

COMPRO RUSTICA

Unas 3 quarteradas cerca de Manacor Teléfono: 55.18.37

SE VENDE CASA EN PORTO CRISTO Calle Mayor, n. 69 Informes: Teléfono 55.27.93

BUSCO LOCAL PARA ALQUILAR O POSIBLE COMPRA ASUNTO: Taller de lacado y pinturas en general.

Mejor en las afueras de la ciudad. Informes: 55 21 19 noches. 55 25 80 de día Bar Condal y Pinturas Serrano, calle Martín Vila, 7-1o.

OCASION VENDO PISO CENTRICO EN MANACOR Segunda planta Teléfono: 55.11.70

**LLULL** sastreria

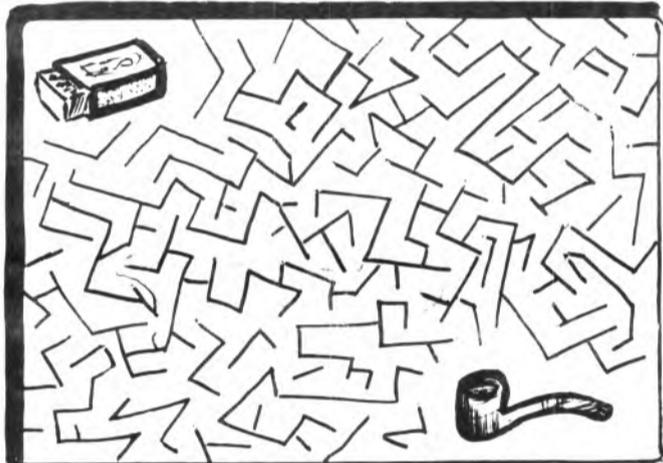
Jaime Domenge, 12 MANACOR Mitjorn, 8. - S'ILLOT

ANUNCIE

en

Perlas y Cuevas

### LABERINTO



- ¿Conseguirá el fumador encender su pipa con las cerillas del dibujo?

### Soluciones

1.- En Porto Cristo.

2.- Gabriel Fuster.

RESPUESTA:

3.- P. Joan Fe.

4.- Mossèn Alcover.

5.- En 1851.

6.- El Mtro. Ribot.

7.- Jorge Servera.

8.- Publicó un libro.

9.- Alfareros.

10.- Andreu Carbonell.

CULTURA CALLEJERA: ESTE A USTED DE

Sastreria - Confección **auran**

Avda. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 75 Manacor

**Trans/Gomila** transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA

MANACOR C/ Fábrica, 30 Tel. 55 12 99 - 55 05 51

BARCELONA C/. Puigcerdá, 85-87 Tel. 93/308 02 50

Sastreria - Confección **auran** Avda. del 4 Septiembre 19 - Tel. 55 01 75 Manacor



**JOYERIA**

**18 K.**

Plaza José Antonio, 11  
(Frente Autocares Manacor)  
MANACOR