

AGUA ABAJO, AGUA ABAJO, INAUGURADA LA RED URBANA

TRES BANDERAS, TRES



La Sala no es priva de res: l'espanyola, la mallorquina i la catalana. Sembla que ho fan aposta.

Perlas y Cuevas



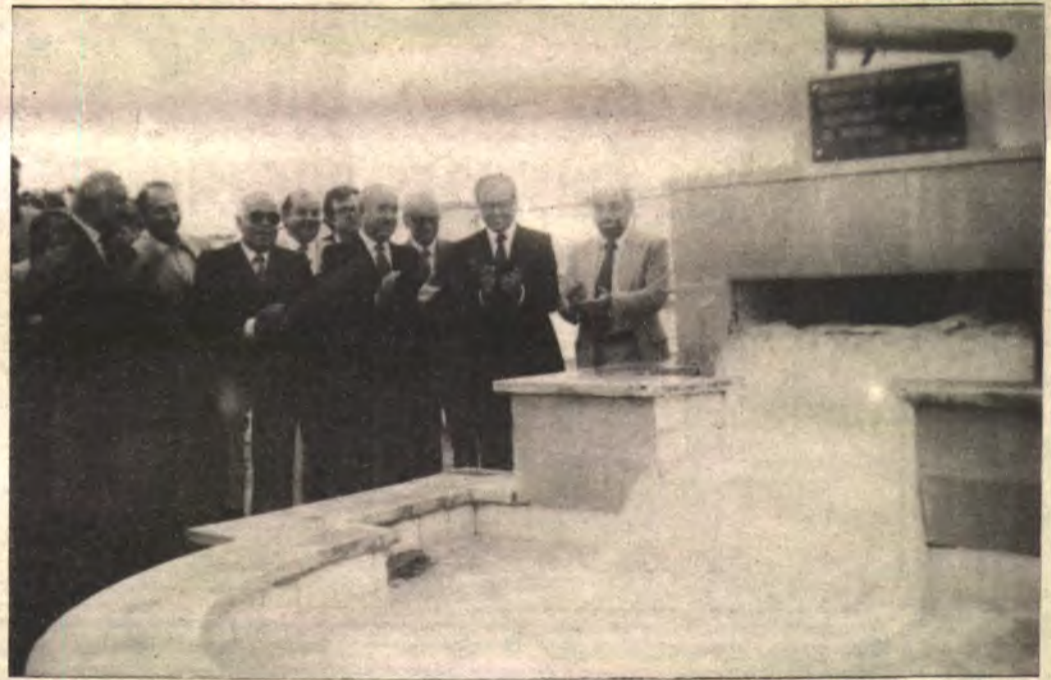
540

REVISTA DE MANACOR 5 DE JUNIO 1982

ESO ESTA HECHO



Parece que el señor Gobernador está diciéndole: ahí falta algo. Y se hace el milagro: sale el agua y se llena el estanque. Eso está hecho, amigos.



QUE DIOS TE BENDIGA, AGUA

Desde minutos antes de las cinco de la tarde del sábado 29 de mayo de 1982, Manacor tiene inaugurada oficialmente la red de aguas. Aleluya.

Entre una fina llovizna y un espectacular despliegue policial, sobre las cuatro cuarenta y cinco de la tarde habían llegado a la estación elevadora de "Es Serralt" el gobernador Civil, señor Ballesté; alcalde, señor Lull; exalcaldes señores Servera, Galmés, Muntaner y Serra; delegado del MOPU, señor Llauger, una representación

consistorial, mandos de Guardia Civil y Policía Nacional, directiva de "Aguas Manacor, S.A." y algunos técnicos de Obras Hidráulicas y "Dragados y Construcciones". Sin protocolo alguno, el gobernador y el alcalde tiraron de la bandera que cubría una placa conmemorativa de la inauguración, se aplaudió el tirón y se pusieron en marcha los motores impulsores del agua. Nada más. No hubo bendición: quizá piensen que no es necesario.

VISITA A "AGUAS MANACOR"

La comitiva siguió por Mossèn Alcover hasta los locales de la empresa concesionaria del servicio, "Aguas Manacor, S.A.", sitas en calle Menorca. El señor Ballesté y acompañantes visitaron las oficinas y almacén, donde les fueron mostrados diversos tipos del material que está siendo utilizado en las instalaciones.

El señor gobernador aprovechó la inmediatez de la Torre de "Ses Punes"

para visitar las obras de restauración, reiniciadas la semana última.

EXHIBICION EN LA PLAZA DE FERIAS Y MERCADOS

Finalizada la visita a "Aguas Manacor", la comitiva se desplazó hacia la plaza de Ferias y Mercados, donde unos bomberos efectuaron diversas exhibiciones con mangueras, primero enchufadas directamente en la boca de riego instalada a la entrada de calle Fábrica, y luego

mediante un camión-tanque, recientemente adquirido por el ayuntamiento.

Frente a Perlas Orquidea aparecía alineado el nuevo parque móvil municipal, y frente a él cinco ambulancias del "Centro Médico", ante una de las cuales, de reciente incorporación a esta flotilla que tan buenos servicios está prestando no sólo en Manacor, sino en toda la comarca, se detuvieron el gobernador y sus acompañantes al tiempo que se les explicaba su funcionamiento y se les

ofrecía una demostración del mismo.

Debido quizás a la inseguridad atmosférica, que amenazaba lluvia, se reunió muy escaso público, que no pasaría del medio centenar de personas.

LOS DISCURSOS, EN EL AYUNTAMIENTO

Sobre las seis, la comitiva llegaba a las casas consistoriales en cuyo salón de actos tendría lugar una breve tanda de discursos.

(Va a pág. 3)

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

DECLARACION RENTA PERSONAS FISICAS

Se pone en conocimiento de los interesados que los días 1, 3, 8 y 11 de junio dos subinspectores del Ministerio de Hacienda estarán en la Biblioteca Municipal (Pza. Convento) de 9'30 a 13'30 para informar sobre la declaración de la renta.

Manacor, a 24 de Mayo de 1982.

EL ALCALDE,
Fdo. Jaume Llull Bibiloni.

ANOTACIONES

FARMACIAS
 Día 6 - Margarita Planas
 Día 7 - Luis Ladaria
 Día 8 - Jorge Servera
 Día 9 - Bernardo Muntaner
 Día 10 - Pedro Ladaria
 Día 11 - Andrés Llull
 Día 12 - Jaume Llodrá
 Día 13 - Catalina Mestre
 Día 14 - Agustín Pérez
 Día 15 - Margarita Planas
 Día 16 - Luis Ladaria
 Día 17 - Jorge Servera

MEDICOS
 Turnos de 5 tarde a 9 mañana en la Clínica Municipal (Tel. 55 00 50)

SOCAVON DELS HAMS
 - Domingo noche; visita especial a las cuevas, baile con orquesta y espectáculo flamenco.

Día 18 - Ber [redacted] Muntaner

ESTANCO
 Día 6.- Calle Colón.
 Día 10 (Corpus).- Ada. Salvador Juan.
 Día 13.- Ada. 4 de Setiembre.

EXPOSICIONES
 - Parque Municipal.- Pintura contemporánea. Programas, fotografías y prensa de ochenta años de teatro en Manacor. Carteles del concurso de Ferias y Fiestas.
 - Sa Nostra.- Cerámicas de Hermanas Sedano.
 - Es Cau.- Gouaches de Josep Cores

PANTALONES

LLULL

Sastreria
 Jaime Domenge, 12
 MANACOR
 Mitjorn, 8. - S'ILLOT



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

ACONSEJA PARA LOS NIÑOS CRISTALES ORGANICOS (PLASTICO) O ENDURECIDOS

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel 55 23 72 MANACOR



S. Quevedo

EL CINE EN



VIDEO CLUB C. M.

LAS MEJORES PELICULAS EN EXCLUSIVA CON LOS MEJORES PRECIOS



FIESTA SALVAJE
 James Coco
 Raquel Welch
 Perry King

C/ ES MOLINS



ALERTA, MISSILES
 Burt Lancaster
 Richard Widmark
 Joseph Cotten

CALA MILLOR

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

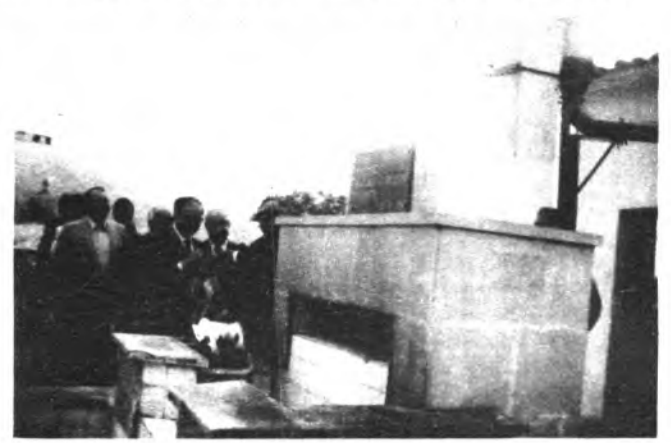
Director: Rafael Ferrer Massanet

40 Ptas. — SUSCRIPCIÓN 2 NUMEROS: 75 Ptas.
Redacción: C/ ANTONIO DURAN, 24 — (Sa Plaça)
— Tel. 55 11 18

IMPRESA ATLANTE PALMA
Dep. Legal P.M. 876 1960

Publicación quincenal · AÑO XXII
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

ACTO INAUGURAL DE LA RED DE AGUAS



(Viene de portada)

Ocupó la presidencia el señor gobernador, quien sentó a su derecha al alcalde y los exalcaldes Servera y Galmés, y, a su izquierda, a los exalcaldes Muntaner y Serrà, así como al delegado señor Llauger.

Jaume Lluïl habló en primer lugar, y su parlamento no duró más allá de tres minutos. Comenzó diciendo que el día de hoy tenía que verse en perspectiva, porque se había iniciado hacia largo tiempo. Pero que él lo consideraba "un solo día". Dijo que dentro de la vida de un pueblo todo permanece ligado, y que no se producen compartimientos estancos. Afirmó que si existe una razón para su presencia en el ayuntamiento esta es la voluntad del pueblo. Luego pasó a zaherir la prensa, cuyas críticas calificó como agrias, a veces, olvidándose manifiestamente de pedir disculpas al pueblo por cuanto ha tenido que sufrir por la actitud municipal respecto a las obras de canalización que no han

durado "solo un día", sino diez largos años de molestias, incordios e incompetencias. Acabó el señor alcalde dando las gracias a todos y deseando suerte a la empresa que va a explotar el servicio.

Don Jacinto Ballesté comenzó diciendo que cuando hace tres años llegara a la isla, una de las primeras visitas que hizo como gobernador fue a Manacor, y que ya se le dijo que sólo "faltaba un mica" para acabar la canalización. Han pasado tres años, y el acabado "no ha sido rápido", desde luego, pero lo considera importante, como lo será, en su día, la estación depuradora. Hay "que fer cosas", dijo don Jacinto; "es batle me telefona cada dos dies i si estic mig adormit, em desperta, perquè sempre demana cosas". Hay que trabajar, y trabajar todos juntos. Acabó diciendo que él está "al costat de tots", y tuvo un recuerdo para todos cuantos han trabajado en esta empresa. Significó que la empresa concesionaria está en buenas manos y que él está "al costat de tot Manacor".



Se aplaudió a ambos gobernador y sus oradores y se sirvió un aperitivo, tras lo cual el gobernador y sus acompañantes regresaron a la capital.

EDITORIAL

ASI DE SENCILLO

Jaume Lluïl se ha salido con la suya; ha inaugurado la red de aguas, este sueño dorado de alcaldes, concejales y contribuyentes del que hablaba incluso don Juan March cuando sus campañas electorales. Jaume Lluïl pasará a la pequeña historia local como el alcalde que lo consiguió; como el alcalde que, por lo menos, puso en marcha el servicio.

No obstante, algo está llamando la atención estos días; el silencio ciudadano en torno a la inauguración. Por escaso interés que se ponga en el acontecimiento, podrá detectarse una total inhibición ciudadana, un encogerse de hombros ante el hecho en sí y todo cuanto pueda significar.

No se habla de la inauguración, que ha pasado sin pena ni gloria, ni se comenta siquiera la posibilidad de que la cosa funcione como es debido. Nada. El pueblo ni asistió al acto ni parece estar interesado en el asunto, y si vas y dices que qué opina usted de la inauguración, la respuesta es casi unánime; bueno...

No es preciso ser muy lince para adivinar el por qué de esta actitud, del por qué no asistieron al acto inaugural más de medio centenar de personas, incluidas las autoridades y el estamento policial; de las razones por las cuales nadie se movió de los cafés inmediatos al lugar donde se inauguraba y probaba la red. Y eso es preocupante; preocupante en cuanto pudiera significar de hastío e incertidumbre popular, que también cuenta lo suyo; si el pueblo es, como dicen, sabio y soberano.

CLASSES PARTICULARS

A N'ES PORT

D'EDUCACIO GENERAL BASICA. TOTES LES ASSIGNATURES. INFORMACIO: Tels: 55.13.10 i 21.57.71

EL GOBERNADOR Y LAS AMBULANCIAS DEL «CENTRO MEDICO»



En el transcurso del acto inaugural de la red de aguas, el Gobernador Civil don Jacinto Ballesté se acercó a la flotilla de ambulancias del "Centro Médico" que se alineaban en la Plaza de Ferias y Mercados. Al Gobernador y acompañantes les fue mostrada detenidamente esta serie de vehículos, cuyo

servicio viene paliando con seriedad y eficacia un viejo problema no sólo local, sino comarcal, deteniéndose el señor Ballesté junto a la última adquisición de la empresa, una modernísima ambulancia con entrada elevadora, cuyo funcionamiento fue examinado con todo detalle por nuestra primera autoridad.

DIA A DIA, COP A COP

DIJOUS, 20

Per La Sala anit hi ha reunió, una trobada per parlar de pressuposts, que ja és ben hora. Diven que s'hi afegiran un bon grapat de milions i que encara no en tendran abastament, que tot puja i les necessitats municipals també augmenten de cada dia.

Si el pressupost municipal per a 1982 arriba als tres-cents trenta milions —que per aquest camí és pel que camina— cada manacorí li costarà a La Sala unes tretze mil pessetes al llarg de l'any, o, dit d'altre manera, cada manacorí es toca beneficiar amb unes tretze mil pessetes al llarg de l'any que correm.

Evidentment, el que va dir que les matemàtiques eren una ciència exacta, no en sabia res de comptes municipals.

DIVENDRES, 21

He trobat un programa de Fires i Festes dins la finestra. Els han repartit per tot el poble, diven, i aquest és un bon detall; a la gent ens agrada que pensin amb nosaltres també per a la festa, i un programa com aquest, ja amb certa tradició, sempre es ben arribat.

Aquest llibret no dic que sigui millor que els dels altres anys, però quan basta, basta. Ho dic perquè el delegat de la Cultura Municipal va dir que el programa no li costava ni un cèntim a l'organització, y si no du ni la mitat d'anuncis que els altres anys, serà perquè no els tenia que menester; serà perquè amb els que du ja cubreix gastos.

DISSABTE, 22

Comencen les festes. De bell matí el "Balears" va de ma en ma, no tan sols per esser el primer diari ciutadà que treu les pàgines extraordinàries dedicades a Manacor, sinó perquè, a més a més, son unes pàgines fetes amb un gran sentit periodístic.

El capvespre, al Convent de Dominics, festa pel centenari de Sant Luis Beltrán, que fou mestre d'un dels fundadors del Convent. Concelebració amb el Bisbe i benedicció de l'aigua del pou del claustre, un vell ritual retrobat. Al vespre, tot encetat el programa oficial de Fires i Festes, rock per la plaça Ramon Llull i carrers i racons de veïnat i no tan veïnat. Conjunts que es diuen "Crits", "Bramuls", "Calabruix" i coses per l'estil encaptiven la nova llocada de manacorinets i manacorinetes. La nit passa per molts com un descobriment i una alliberació: Déu faci que no hi hagi massa conseqüències.

DIUMENGE, 23

Per La Salle han fet carreres d'aquestes meïam qui arriba primer, i ha corregut una gentada. Un maraton diven que es diu, i fins i tot hi ha qui li posa una "h" per donar-li un poc més de prestància. Els maratons tenen que ser un triomf de la democràcia més que de l'esport, em deia Natascha, una guia siberiana que un diumenge dematí m'acompanyava de Leningrado a Petrovòrek i feu parar la "camiona" perquè passés la caravana de set kilòmetres, set, de gent que s'encalçava.

— ¿I a on van, tan depressa? demanà no sé qui; i la guia siberiana que respón;

— No van; venen.

La condició humana és savia: no es tracta d'anar, sinó de tornar. De tornar plegats, com un sol cançament, amb l'alegria dels kilòmetres i el rebaixar uns llocs a la llista de classificacions. Quina diferència la dels corredors de maraton amb la d'aquells allotjats que anaren de nit rock i que davers migdia encara dormiscaven a un racó del Palau, rera la caseta del telèfon, i sols el ruixat que venia del cel aconsegueix retornar-los del seu "viatge".

DILLUNS, 24

Si no ho he entès malament, per La Sala han autoritzat "un gasto" de quatre-centes i pico mil pessetes per cent papereres de carrer. Per altres cent, crec, tota vegada que aquelles que posaren a finals de gener no han acabat amb els papers de pels carrers; és que un les veu tan plantoses, tan espectaculars, que ens sap greu embrutar-les, sobretot amb bocins de diaris, tan agres com son.

I posats a comprar, La Sala acorda adquirir un llibre, un diccionari de l'art i els oficis de la construcció, pel Negociat d'Obres. Mai n'hi ha de més, de llibres, d'aquests que no fan mal a ningú.

El dia acaba amb cineclub, que tot ençata la seva setmana de Fires i Festes. Però no es comença el cicle Bogart, perquè a la distribuïdora qualcú li haurà promès cent duros més i, clar, diu que no pot enviar les pel·lícules promeses, que ho sent molt i que romanços. No sé si hi

guanyam o perdem, que aquesta és una qüestió de gusts, però a mi "El síndrome de China", amb una Jane Fonda esdevinguda tot un símbol, no em cau gens malament.

DIMARTS, 25

Surten de la imprenta els primers exemplars de "Comiat a Toni Mus", i tot seguit es presenten a la biblioteca de "la Caixa", al llarg i profund d'un acte ple de senzilleza i emoció. En Josep Maria Salom —que juntament amb Damià Duran i Gabriel Barceló duen set setmanes d'acuradíssim treball entorn d'aquest nou tom de "Capgirons"— presenta l'acte i entrega el primer exemplar del llibre a Na Cecília d'En Mus. Hi ha un silenci que el poren tallar es sent, com es sentiria des d'un amplificador, el frec normalment imperceptible d'un sobre que s'obri, el girar lent i emocionat de les primeres fulles del llibre, un quasi imperceptible "gracias, de verdad" trencat per tot una muntanya de records, d'anyoraments.

Quin llibre més hermós aquest de "Capgirons"! Mig centenar de firmes no s'apleguen sovint, i manco si totes han de coincidir a un mateix punt: honrar una persona coneguda, un membre del mateix gremi que, per afegit, havia alçat el vol i planejava, tranquil, per les altures.

DIMECRES, 26

Pels cercles polítics avui no es parla d'altre cosa; que les eleccions municipals podrien retrassar-se fins el 86. No sé si el rumor ve de bona tinta o de les ganes que qualcú en tendrà. Si un no tengués les bromes tan enfora, podria escriure que val més lo bo conegut...

Va com a remogut, l'estament polític. Aquests tres anys que pensen els han de regalar han detxondit més de dues cares llargues des de diumenge passat, quan lo d'Andalusia. Per altre banda, tal com tenia que ser, les conversacions AP i MA entren a via morta, encara que no tots ho creguin que estaràn tres anys més per dins La Sala. Però l'esperança és la vistut dels polítics, i ja es sap que els nostres no perden mai la virtut.

DIJOUS, 27

S'acaba el cicle de cineclub i posen paperins pel carrer de Ciutat, uns paperins blancs com la neu. També en posen per la plaça de Fires i Mercats, que enguany hi ha presuportades cinquanta mil pessetes per peperins i convé que s'en vegin, no sia cosa que els miraprimis s'enfadassin.

Per enfados, els de la "Asociación de Industriales del Metal", que remet a la premsa un comunicat entorn a no poder disposar del lloc de costum per a exposar la seva maquinària per la fira. Sembla que no la poren instal·lar amb temps perquè el dissabte hi ha reveta —berbena, que diuen— per la plaça: meïam si els balladors es tenen que trencar una cama per ballar entre tractors i maquinària d'aquesta que no hi ha qui la mogui...

DIVENDRES, 28

Les festes ençaten el programa cultural —ja era hora!— amb una conferència d'En Mascaró Pasariu que és una delícia. L'han convidat els joves de "Soterrani" i l'ha presentat el mateix director de la revista, En Joan Carles Gomis, amb seguretat i intenció. La xerrada d'En Pep ha fet espiretjar a més de dos, perquè a una paraula àgil i senzilla hi ha afegit un tema nou de trinca i unes diapositives encisadores. Hi ha assistit el batle —això està molt bé— i l'honor municipal ha quedat salv.

A mitjan capvespre, un grup d'amics d'En Mus s'han reunit amb el Delegat de Cultura, a la biblioteca municipal, i li han demanat que pensava fer per l'homenatge que té anunciat, que és important fer les coses ben fetes i que un acte així ens compromet a tota. Sembla que En Toni Parera no podrà cantar, tot essent una peça clau de l'homenatge. Sembla que no podràn venir ni n'Alexandre Ballester, ni En Janer Manila, ni En Xesc Fortesa, ni En Jaume Vidal i que la major part dels escriptors manacorins demanen una programació de l'acte abans de confirmar la seva sortida. Fins i tot es proposa deixar l'homenatge per més envant, quan s'hagi organitzat amb tot detall i es pugui presentar una vetlada amb garanties d'encert.

DISSABTE, 29

Avui és el dia de l'aigua, i plou. Poc abans de les cinc el Governador Civil i el nostre batle estiraran la bandereta que tapa una placa de marbre obscur amb aquestes paraules: "Inauguració de la xarxa d'aigües de abastiment i sanejament de Manacor. 29 - V - 82". I les aigües resten inaugurades, que Déu les doni la maina!

Els funcionaris municipals també han celebrat la inauguració i no han fet feina, per especial concessió de l'alcaldia. Els policies municipals, en camvi, han tengut que fer hores extraordinàries. ¿No vollem aigua? Idò ja en tenim. El cel, que és generós, també ha col·laborat una mica, i n'hem treguda tanta de d'alt com d'abaix. La festa, emperò, ha anat alisa, perquè el poble, que és un desagratit, no tan sols no ha sabut esclatar d'alegria, sinó que quasi no l'han vist: mirau que a l'espectacle de la plaça del mercat, allà hon s'han amollades les aixetes, no haver-hi ni cinquanta persones! Es tot quan es pugui dir.

El vespre també ha passat per aigua. No han fet la desfílada ni el pregó, i ens hem tengut que conformar amb una volta pel claustre, una volta dels Capsigranys que son un prodigi de presentació i moviment; dues peces de la Banda i unes paraules-manifest d'un comediant. I la berbena, a Can Costa. Per si torna ploure.

Es vera que en vollem, d'aigua, però no tanta.

DIUMENGE, 30

La fira, la gran diada hípica, les exposicions, el llibre d'En Mus a unes taules de carrer, les noces d'or de don Guillem Pascual i, el vespre, festa del Sant Crist a la parròquia gran amb homenatges al Rector Rubí i "l'Escolà cec". Com a cloenda de la jornada, al Convent, l'homenatge de l'ajuntament a l'autor de "Bubotes" i "La senyora", que ha reunit a molts d'amics. S'han dites moltes coses, avui, cadescú, al seu reddò: don Mateu s'ha estirat de dos sermons ben apresos, i qui més qui manco, quan el vespre, a la solemníssima festa del Sant Crist parlava que fins i tot l'ajuntament de la República assistí a l'enterro del famós rector, qui més qui manco, dic, dirigia els seus ulls als bancs de l'ajuntament que abans per res del món hagués deixat d'assistir a la festa del Sant Crist, la més solemne de l'església de Manacor.

El batle hi era, a aquesta festa, però no presidia res. El veiem repitat a l'altar de la capella de Sant Josep, i no poria disimular un aire de preocupació per les circumstàncies. Sí, ja ho sabem que l'Estat no és confessional i que ara no s'usa anar a les processons, com no s'usa beneir les aigües, encara que no les vengués gens malament. Que hi farem!

DILLUNS, 31

El temps s'ha estirat una mica i el firó a anat animat tant o més que la fira. La gent parladels homenatges d'ahir i del sermó de don Mateu. Per les gestories hi ha sempentes per enllestir les declaracions de renda, i qui més qui manco va nito amb el que té que pagar. S'ha posat estret, diven, aquesta confessió amb Hisenda; un en sortia molt més barat quan es confessava amb Don Baltasar o amb el Padre Cándido.

El vespre, el jovent ho passa bé amb "The Kids are alright", una pel·lícula loca de "The Who", que fan per la Sala. La duen els de "Soterrani" que son el diantre per treurer-se coses rares, però que son necessaris simensó per a confirmar el seu postulat de "que están cançats de la cultura de la incultura".

DIMARTS, 1 DE JUNY

Na Nunci presenta els seus ballets a benefici del "Joan Mesquida" i la Sala torna omplir-se, perquè allà on hi ha infants hi ha alegria, i, a més a més, Na Nunci encara es Na Nunci. El capvespre, el president de Premsa Forana parla de les publicacions dels pobles, el seu passat, el seu present i el seu futur, a "Sa Nostra". En sap molt el nostre president, i ho demostra. S'organitza un col·loqui i el du pels camins de la pregunta i la resposta; no deixa fils desfermats.

La conferència d'En Santiago Cortés ha acabat just a temps d'anar al festival de Na Nunci, i aquest ha finalitzat cinc minuts abans de que començàs "Dallas"; ¿qui ha dit que no sabem organitzar-nos?

DIMECRES, 2

Sempre he cregut que el mim nasqué molt abans dels dinosaures, que és la mateixa essència del teatre, es a dir, que en el teatre, el que no és mim és impotència. I anit m'ho ha confirmat, esplèndidament, gloriosament, humilment, tot un espectacle que ens ha donat un senyor anomenat Martí Gómez, al que no tenc el gust de conèixer però al que des d'ara mateix admir i estim.

Em digueren que el senyor Martí dirigeix un grup de teatre, els "Capsigranys", i que vol fer coses. Magnífic! Estic segur que en sap, perquè al llarg d'aquesta mitja hora que l'he estat veient a l'Imperial, a un lloc de fred i desaire social —no més de cinquanta espectadors hi serfem, quina llàstima— ens ha donat una lliçó d'humanitat. Recordava unes paraules de Toni Serra a "Rapsodia per a una nit de Walpurgis, Nureddunna", aquestes: "en aquest país nostre sense història, on tothom s'ha cregut en l'obligació de salvar-nos els mots, on tothom és inquisidor de la defensa i de la salvaguarda...", aquest home que fa teatre sense paraules, sense defensar ni salvaguardar res, ha assolit tota la grandesa del petit cor humà amb un sol gest. Per mi que el senyor Martí Gómez ens ha donat una lliçó de moral en tots els sentits.

Gràcies.

MALLORCA CUENTA CON OTRA EMISORA FM: «ANTENA 3 - ULTIMA HORA»

Desde hace unos días las ondas de una nueva emisora de radio, las de ANTENA 3-ULTIMA HORA llegan a Manacor. Con toda nitidez, con claridad, con potencia, los manacorenses tienen a su disposición un nuevo vehículo informativo, un nuevo medio de expresión. A partir del próximo martes, día 8 de junio, ANTENA 3-ULTIMA HORA, en 98.8 Mhz y

ANTENA 3 INTERNACIONAL ULTIMA HORA, en 103.2 Mhz, iniciarán la totalidad de su programación, en las que las informaciones locales también tendrán nutrida presencia. Damos pues la más cordial bienvenida a esta nueva radio que, plagada de esperanza, ha entrado en contacto con los receptores de nuestra ciudad.



MUSICALES HOY ORQUESTA «CIUDAD DE PALMA» Y MARIA DEL MAR BONET

Para este sábado 5 de junio se anuncian dos acontecimientos musicales: la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Palma", por la tarde, y el recital de María del Mar Bonet, por la noche. Ambos conciertos reúnen todos los alicientes precisos para el éxito, que se da por descontado dada la calidad de intérpretes y obras en programa. María del Mar Bonet, en la plenitud de su carrera de cantautora, contará con la colaboración de Toni Morlà y el manacorí Guillem Sansó, que abrirá el programa de esta noche en Sala Imperial. La organización se juega una baza importante —incluso económica— con el acto de esta noche del sábado, que debería contar con la asistencia del todo Manacor.



fina sensibilidad y aptitudes musicales. Matricula de Honor en los exámenes oficiales en el Conservatorio Profesional de Baleares, sigue estudios generales de Música en la Escuela Municipal de Manacor y Superiores de Canto con el celebrado tenor JUAN B. DAVIU. Profesor de dicho Centro. Pese a su juventud, ha dado numerosos recitales en CATALUÑA Y BALEARES, alcanzando siempre memorables éxitos.



Extraordinario Concierto Orquesta Sinfónica "Ciudad de Palma" con Julio Ribelles, Rafael Nadal (Directores), Paula Rosello (Soprano), en el Convento PP. Dominicos (entrada libre).

Programa: I, Egmont —Obertura— L. Beethoven. Vienni, o mio diletto, A. Vivaldi; Otello (Canzone del Salice) G. Verdi. La Traviata (Preludio) G. Verdi; Otello (Ave Maria) G. Verdi; El niño judío ("De España vengo) P. Luna. II, Rosamunda (F. Schubert), Obertura - Intermedio - Música de ballet no. 1 - Música de ballet no. 2. (Con la colaboración de la J.C.A.E.C. del Ministerio de Cultura).

PAULA ROSSELLO SOPRANO LIRICA

En plena adolescencia destacó bien pronto por su

FIESTA EN LOS DOMINICOS

Con muy buena asistencia celebró el Convento de Dominicos el cuarto centenario de la muerte de San Luis Beltrán, uniéndose al ciclo de conmemoraciones organizadas en todos los centros dominicanos de España.

Hubo solemne concelebración con el señor Obispo, Dr. Ubeda Gramaje, bendición del agua del pozo del claustro y acto académico, con introducción del Padre Manuel Gutiérrez Bandera, Prior del Convento; charla del P. Lorenzo Galmés, Doctor en Historia y profesor de la Facultad de Teología de Valencia, acerca "El Convento de Manacor, eco de la irradiación humana y cristiana de la escuela de San Luis Beltrán", finalizando el acto con un breve concierto de la Capella.

LA ORQUESTA DE CAMARA ACTUARA EL DIA DEL CORPUS

PROGRAMA I
SONATA PARA CUERDAS OP. 5 No. 2
G.F. HAENDEL

Adagio
Allegro
Mussette
Marcha
Gavota

Menuet II
Rejoissance
Passapied I
Passapied 2
Polonaise

Solista: Fernando Villar

GRAFICOS. PARA VIOLIN Y CUERDAS (*)

G. ESTARELLAS

CONCIERTO EN LA MENOR PARA VIOLIN Y ORQUESTA

A. VIVALDI

Tritemático
Génesis

Solista: Jaume Piña

Allegro
Largo
Presto

Sollista: Bernardo Pomar

(*) ESTRENO MUNDIAL

II

BERNARDO POMAR

SUITE PARA FLAUTA DULCE Y CUERDAS

G.P. TELEMANN

Ouverture
Les Plaistrs
Air a l'italien
Menuet I

Nacido en Palma de Mallorca, inició sus estudios de violín a los doce años en el Conservatorio con el profesor titular Ignacio Piña.

Ha colaborado con el Cuarteto de Harry Bentley y perfeccionado estudios con Eugen Prokop, es miembro activo de la Orquesta y hoy, nuevamente de solista, ha preparado con todo interés el concierto que nos presenta.

FERNANDO VILLAR

Cursó sus estudios en el Conservatorio de Zaragoza, con Pallas y Roig. Ha colaborado con los conjuntos de Nicolás Roth, Harry Bentley y "Pollensa Festival Strings de Eugen Prokop. Desde su fundación, es miembro de la Orquesta de la que ha sido solista con la viola y hoy lo es, nuevamente, con la flauta dulce.

"GRAFICOS" DE GABRIEL ESTARELLAS

"Gráfics" es un Concierto para violín y cuerdas, en dos movimientos, —Tritemático y Génesis— y según su autor, puede encuadrarse en la llamada música descriptiva, a caballo entre el impresionismo y la vanguardia de Bela Bartok.

Jaume Piña, realiza el estreno mundial de esta obra que le ha sido dedicada por el director titular, quién a su vez se estrena como compositor.

COMPARTIR.ALGO MAS QUE REPARTIR



Cambia tu forma de vivir.

**AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY**



ARCAS



MARTI

Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/. Olmos, 8 - Telef. 21 78 22



Compra y Venta de Fincas

Rústicas y Urbanas

Permutas — Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

En cualquier lugar de Mallorca, disponemos de pisos, apartamentos, chalets, fincas rústicas, solares.

Las más pintorescas y variadas playas, así como pequeñas calas, con un agua limpia y cristalina, que pueden estar a su alcance a pocos metros de su vivienda, apartamento o chalé.

Estamos a su servicio para la compraventa de toda clase de fincas rústicas y urbanas: así como para realización de: permutas, traspasos, cesiones, préstamos con garantía hipotecaria.

Solicite información, que gustosamente le atenderemos.

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

SEGUROS

SENSE PREFIXE

La trucada orada

- (Ring...ring...)
- Què hi hauria sa sogra?
 - Sa seva, sa meva, o sa d'es veinat...
 - Tothom en té una, verdadera o simbòlica, és igual!
 - Per convidar-la a festa, ara que en donen!
 - Podrà "esclatar d'alegria" amb motiu de s'aigua o "plorar margament" mostrant-li quatre fotos d'Es Principal. Tant s'en dona!
 - Qui se'n ha de donar? Es programa de Festes, que és petit, però saborós.
 - Uep... sogra ¡Q vè tal!
 - Què heu de venir aquest cap de setmana?
 - És mal temps ja haurà passat...
 - Tateix no havieu de comprar cap tractor...
 - Ni ballar de capoll per devers Es Mercat, supòs!
 - Idò... que volíeu?
 - Anar amb un paraigua a amollar s'aixeta?
 - Si és quan hi ha pols que hem de regar, i no quan plou, com ho feien es bombers dissabte passat, sense empegeir-se davant es Governador.
 - Es poble no se va banyar. No hi era...
 - Com vos havia d'enviar es programa, si surt millor lo que no hi posen.
 - Exemples, a balquena...
 - Sa Missa pe's Rector Rubí b'Escolà, va sortir rodona.
 - Ses pel·lícules d'es Beatles...
 - S Fira de Na camel·la...
 - Sa visita oficial a Sa torre de Ses Puntes...
 - Es sopar de ses Penyes de Futbol...
 - Es llibret de ajuda an es minusvàlids...
 - Sa Permanent de dilluns passat fins a les dotze...
 - En voleu més?... Idò veniu diumenge a ses carrosses.
 - No vos enfadeu, que no vos he dit carrossa!
 - A més, això no va per edat, va segons s'esperit.
 - Madò Bladera, reparteix estopa sempre que pot.
 - I no parlem de Sa comare Beneta que fa anar Es Bellpuig ulls espolsats.
 - Idò veniu dissabte i sentireu cantar dues atlotes...
 - Na Maria del Mar per cent duros a Sa Sala, i

Na Paula en es Convent per no res.

- Es Convent he dit, serveix fins i tot per dir-hi Misa...
- Diumenge passat hi predicaren en Guillem d'Efak i "En Chanquete" i no va passar res. Què voleu més?
- Sabeu quin veinat que té es Convent...
- No, no vull xerrar per no ser "agre."
- Sabeu què, es bunyols en forat els fan a sa fira, ets altres ja ho aclarireu si veniu monya feta.
- Vos esper per ses carrosses. Això sol sortir bé!

JOSEP M. J.SALOM

MASCARO PASARIUS, UNA CHARLA MEMORABLE

Invitado por la revista "Soterrani" estuvo el viernes 28 hablando de sus viajes a Asia Menor el historiador Josep Mascaró Pasarius, en acto celebrado en "Sa Nostra" dentro del programa de Ferias y Fiestas.

Josep Mascaró es un conversador nato, de palabras fácil y entusiasta. Contó con total sencillez sus itinerarios por tierras totalmente desconocidas del auditorio, proyectando un centenar de diapositivas, de extraordinaria belleza, sobre paisajes y costumbres totalmente inéditos entre nosotros.

La charla de Josep

Mascaró Pasarius fue la antítesis del academicismo, e incluso cierto aire de informalidad le prestó un singular encanto. Se metió el público en el bolsillo, narró con gracejo su larga aventura, la matizó con un rico anecdotario y la rubricó con una proyección de imágenes que encandilaron a todos y al final le valieron una cerrada ovación.

La sencillez, la humanidad y el talante cordial de Mascaró Pasarius configuraron un acto espléndido, antitópico, muy grato. Su presencia inició el programa cultural de Ferias y Fiestas y lo prestigió desde el primer momento.

ABSTRACCIONES

En cuestión de celos, en las mujeres, hay que ser precavidos. Porque no se puede saber, a ciencia cierta, si lo que temen es perder el amor o perder el bolsillo del dinero.

No desdeñes a la persona fea o desagradable físicamente. Puede, en su interior, esconder un agudo talento y una gran ternura y espíritu de sacrificio.

Afortunadamente, ha llegado el tiempo en que la mujer parece tener capacidad propia para decidir.

Porque, piensa: ¿Cuántos matrimonios han fracasado por ser ella la elegida, sin que se le diera opción para elegir?

Procura, hombre, que la mujer no se habitue a tí como tú has hecho con el tabaco (y séame permitido el ejemplo).

Quevedo, en una de sus obras, ponía en boca de una comadre la siguiente frase: "Mi hija está muy bien colocada". (Se refería, naturalmente, a que estaba casada con hombre de posibles).

Huye, pues, hombre, de la mujer que busca en el matrimonio una "colocación".

Apártate de la persona que abusa excesivamente del pronombre "mi" ó "mío".

Es signo de egoísmo y avaricia el repetir constantemente: "mi ropa", "mi casa", "mi dinero", etc. etc.

Hasta los filósofos más renombrados se equivocan. Un ejemplo: Schopenhauer se equivocó cuando dijo: "la mujer es un animal de pelo largo y entendimiento corto".

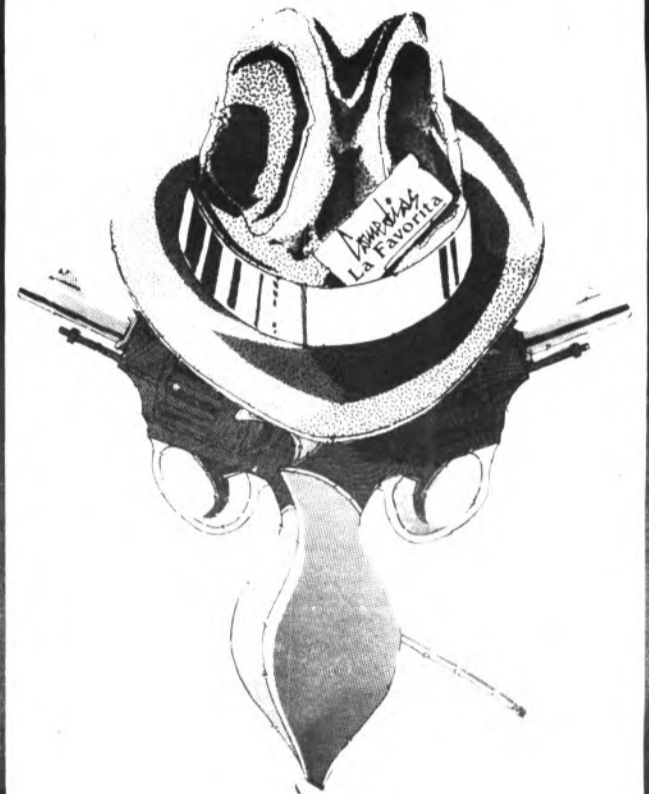
J.L.C.

"PERLAS Y CUEVAS"

TEATRE PRINCIPAL

"TENIA DOS PISTOLAS CON LOS OJOS BLANCOS Y NEGROS"

de Dario Fo



FICHA TECNICA

PRODUCCION - ADOLFO BRAS
ESCENOGRAFIA Y CARTEL - DAMIAN GALAN
PACHUFLEX DE PACHUFLEX
ILUMINADOR 1º - FELIPE R. GALLEGO
ILUMINADOR 2º - GUILLERMO GALAN
PIDE SUBVENCIONES - RAFAEL ALVAREZ "EL BRUJO"
DIRECCION - JOSE A. ORTEGA
AMBIENTACION MUSICAL Y CANCION - "HAY MADEROS EN LA COSTA" CARLES MIRAS
MAQUILLAJE - GLORIA MUNOZ
SUPERVISION Y REALIZACION - LA FAVORITA

REPARTO ACTO PRIMERO

PROFESOR: el que ha hecho la producción - MEDICA: la que ha hecho el diseño del vestuario
MEDICO 1º: el iluminador 2º - MEDICO 2º: el del diseño escenografía y cartel - MEDICO 3º: el que sigue
pidiendo subvenciones - CAPITAN MEDICO: el de la ambientación musical y "HAY MADEROS"
CURA: el iluminador 1º - LUISA: la del maquillaje y adaptaciones letras canciones
LOQUERO: el que ha hecho la dirección - ANGELA: la que hace la MEDICA
VECINO: el que hace el MEDICO 1º - FURRIEL: el que hace el MEDICO 3º
JUAN COLOMO: el que hace el CURA - BRIGADA PERELLO: el que hace el MEDICO 2º
INSPECTOR: el FURRIEL - SUBINSPECTOR: el CAPITAN MEDICO - RUBIO: el VECINO

ACTO SEGUNDO (seis años más tarde)

COMISARIO: el que era INSPECTOR - AGENTE MUJER: el sospechoso - AGENTE CAMARERO:
el PROFESOR - AGENTE: el LOQUERO - PROPIETARIA CABARET: ANGELA
MERIENDA: AGENTE CAMARERO - BARON: BRIGADA PERELLO - PORTUGUES: AGENTE DE ANTES
GASOFA: AGENTE MUJER - SOSPECHOSO: GASOFA - ABOGADO: MERIENDA
D. ANTONIO: SOSPECHOSO - AGENTE: ABOGADO

¿COMPRENDE?

COLABORADORES EVENTUALES

LUISA HURTADO en PRODUCCION - MARTI CARRA en LUCES Y SONIDO
MARI PAU VILAS en CONEJOS - ESTI ARI
JOAN SAURA PIANO - ANNE HEED-MERIENDA
L. ANDREU - ANTONIA MUNOZ



PALMA HOY

Consell Insular de Mallorca





LLIBRES BEN ARRIBATS



MALLORCA DURANTE LA PRIMERA REVOLUCION.— Miquel de los Santos Oliver. Tomo primero: el siglo XVIII. El alzamiento. Palma, 1982. Editorial Luis Ripoll. 252 páginas en cuarta mayor. Vinetas de Xam.

El libro príncipe de nuestra historia, este "Mallorca durante la Primera Revolución", acaba de editarse a cargo de Luis Ripoll, que ha dividido la obra en tres tomos, a beneficio de una mejor manejabilidad. Juan Alcover dijo de esta obra:

"Durante la guerra de la Independencia, Palma fue, después de Cádiz, la única ciudad española libre de enemigos, y aquella en donde se produjo una mayor fermentación intelectual y política. Nuestra población, doblada por la afluencia de 40.000 refugiados, tomó un color y una animación extraordinaria, en todos los órdenes de la vida: industria, comercio, artes, oficios, novedades, modas, espectáculos y luchas de intereses, criterios y tendencias".

Pero es más; el autor no se limita al periodo puramente revolucionario, el que nos parece ofrecer la fecha que subtitula la obra: (1808-1814), sino que nos explica ampliamente sus antecedentes, más o menos remotos o próximos, y que comienzan con una fecha clara y, ciertamente, muy de actualidad hoy: la del decreto de Nueva Planta, esto es, a partir de los acontecimientos de 1716 "que varió radicalmente el gobierno de la isla y fue sin disputa el hecho capital de su historia contemporánea. Así quedó equiparado este territorio —Mallorca— a los demás de España y reducido a la uniformidad de Castilla". Con el régimen inaugurado en 1716, decae, pues, en nuestra isla el temple particularista; "se ofrece en esta comarca el espectáculo, universal entonces, de un pueblo que dimite su personalidad, que renuncia a ser sui juris y que acepta la tutela casi como un beneficio...".

CAMINS DE FRANÇA. Joan Puig i Ferrater. Edicions 62 i "la Caixa". Dos toms de 325 i 416

pàgines. Barcelona, 1982. Introducció de Guillem J. Graells.

Puig i Ferrater (1882-1956) és gairabé un dels escriptors catalans de més forta personalitat. Es donà a conèixer com a dramaturg, a principis de segle, per passar-se després a la narrativa, fins arribar a la pura delícia d'aquestes memòries que sota el títol de "Camins de França" contenen la seva vida, plena de sentit i passió. El caràcter turbulent i sensitiu de l'autor l'aboca a una crisi de la qual creu que només podrà sortir "si fuig a França". Aquí acaba el primer volum, dedicant el segon a l'experiència per aquest país, plena de llibertat i fantasia.

DUSCHKA, MI AMOR. Hildegard Loeffler. Editorial Juventud. Barcelona, 1981. Fotografías de Annelise Loeffler. 142 páginas en cuarta.

La profunda sensibilidad de Hildegard Loeffler acaba de traducirse en un libro entrañable, de total sencillez: la historia de "Duschka", una burrita que comparte el parque del matrimonio Bueno — Hildegard es la esposa del periodista Guy Bueno — en las inmediaciones de Porto Petro. El libro, por encima de sus valores literarios, adquiere pues un valor documental de primera mano.

Hay una profunda ternura en las páginas de este libro, cuyo fundamental valor hay que buscarlo en el antitópico, en la anti-tesis. Circunstancia esa que coge agradecer, metidos como estamos en libros de tantas y tan variadas tendencias. "Duschka" vive casi en libertad, respeta y es respetada, convive desde sus silencios y desde sus demandas primarias, va contando todo ello con absoluta sencillez.

Libros como ese de Hildegard son, más que convenientes, necesarios, siquiera para desintoxicarse de las habituales paridas de tantos sesudos varones que en la isla son.

CARDENALES DE MALLORCA. Gabriel Mairata. Colección

Menestralía, de Campanet. L. Mallorca, 1981. Impreso en Palma, Imprenta Politécnica. 152 páginas en cuarta.

CARDENALES DE MALLORCA, de Gabriel Mateu Mairata, despierta el interés de todos aquellos que son amantes de lo nuestro, por el tema y la forma como está tratado.

El estudio de los Príncipes de la Iglesia que vieron la luz en tierra mallorquina, no se había realizado hasta ahora. Se trata de una obra de primera mano, en la que el autor, tratadista de estos temas, ha llevado a cabo en exhaustivo trabajo de investigación a todas luces meritorio. Una labor en la que ha sabido imprimir, resaltando las circunstancias que motivaron las destacadas personalidades tratadas, sin menoscabo de la clara exposición biográfica.

Gabriel Mateu Mairata, probo y veraz, nos da en estas páginas una prueba de su fino y delicado concepto investigador profunda y fuertemente sentido. La historia de la Iglesia de Mallorca cobra vida y se deja sentir en la lectura de la obra, que no dudamos en calificar de útil y provechosa.

CASES DE PAGES A LA ZONA DE S'ALQUERA BLANCA. Nieves García Iniesta y Guillem Oliver Suñer. Publicació del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Balears. Antiga impremta Soler. Palma, 1981. 108 pàgs.

Rera un curt preàmbul i una exposició de l'àmbit estudiat i el seu entorn, els autors ens ofereixen una insòlita col·lecció de dibuixos, plans i detalls de l'arquitectura rural de la zona de S'Alquera, que ells coneixen i estimen com ningú. Es tracta d'un autèntic document, avalat per una mestria indiscutible i ple de bellesa.

Les façanes de Can Xina, Ca Na Bramona, Can Jordi, Sa Talaia, Es Pinaret, Son Punta, Son Vives, Can Bossa, Son Sans, Cas Batlet, Son Perdut, Son Moll, Can Marranxa, Sa Rota des Fusters, etc. il·lustren aquestes pàgines convertides en un corpus d'entranyable mallorquinitat.

BUEN TEATRO EN EL PRINCIPAL DE PALMA



En el Principal de Palma se estrena hoy "TENIA DOS PISTOLAS CON LOS OJOS BLANCOS Y NEGROS" de Dario Fo. "Tenía dos pistolas con los ojos blancos y negros," es una comedia donde se mezclan ingredientes formales de distinta procedencia.

Su primera mitad, estructurada según las coordenadas de una trama vodevilesca, aporta todos aquellos datos (referencias de tipo social, contexto espacio-temporal, personajes, protagonistas, etc), imprescindibles para llegar al núcleo de la trama argumental en su segunda parte, donde se formula una hipótesis de orden sociológico.

Escrita en 1960 por Dario Fo, para la Compañía formada por él y Franca Rame, marca una evolución de la revista hacia la comedia y la farsa política.

En nuestro montaje hemos querido resaltar todos aquellos elementos implícitos en el texto de Fo, que posibilitan una comunicación directa con el público a través de juegos enraizados en una tradición popular de comedia.

TENIA DOS PISTOLAS CON LOS OJOS BLANCOS Y NEGROS

La Compañía de Comedias La Favorita, rompeolas de estupendos actores y actrices peninsulares de expresión castellana, nos ha traído un regalo de Italia. Han tenido la gentileza de dar al público lo que prefiere y han echado la casa por la ventana con el montaje de un texto de Dario Fo inédito en España: Tenía dos pistolas con los ojos blancos y negros, Un buen regalo.

Sin animo de complicar las cosas, cuando vayan a divertirse con este espectáculo, sepan que detrás de las grandes dosis de humor y de sarcasmo hay un pasado teatral inevitable. Detrás de la obra de Dario Fo, aparte de los arquetipos que suelen inspirar sus fábulas, hay en esta ocasión toda una gran parodia del teatro de Pirandello, del teatro del espejo que le quitó el sueño en el primer cuarto de este siglo: "Cuando uno vive, —afirmaba— vive y no se ve. Ahora bien, haced que se vea en el acto de vivir, oresa de sus pasiones poniéndolo frente a un espejo: o queda atónito y desconcertado

ante su propio aspecto o desvía la mirada para no verse, o, indignado, escupe a su imagen, o levanta airadamente el puño cual si fuera a destrozarla. Y si lloraba, ya no puede llorar y, si reía, ya no puede reír. De esto deriva a la postre una desventura. En tal desventura consiste mi teatro." Observen como una filosofía se traduce en gestos.

En la misma época, Valle Inclán, formulaba su esperpento asegurando que los héroes españoles resultaban absurdos como figuras deformadas por un espejo cóncavo, desmitificados y desvalorizados con una visualidad sistemáticamente caricaturesca. Y detrás del montaje de La Favorita está esa caricatura, esa deformación esperpéntica.

A pesar de estos apuntes, vayan al Principal de Palma



donde, pasado a parte, se deleitarán con un espléndido montaje escenográfico en el que Maite Alvarez, Adolfo Bras, Guillermo Galán, Felipe R. Gallego, Rafael Alvarez "El Brujo," José Antonio Ortega, Carles Miras y Gloria Muñoz representan un enredo largo y trepidante, sin que tales dimensiones empañen la brillantez de su actuación.

Por mi parte, señores, nada que objetar. Joan Abellan

biblioteca de "la Caixa"

NOVES ADQUISICIONS

- BIBLIOTECA LOCAL**
Mus, Antoni.— "Ganes de viure".
- INFANTIL I JUVENILS**
Carroll, L.— "Alicia en terra de meravelles".
Bojunga Nunes, L.— "El bolso amarillo".
Riha, B.— "Ryn caballo salvaje".
Robles, A.— "Cuentos de las cosas que hablan".
Swift, J.— "Gulliver eb Liliput".
Twain, M.— "El bitllet d'un milió de lliures".
Obiols, M.— "Habitants de Bubo-bubo".
- FILOSOFIA**
Carroll, L.— "El juego de la lógica y otros escritos".
- CIENCIAS PURES**
Darwin, Ch. R.— "El origen del hombre".
Darwin, Ch. R.— "El origen de las especies".
- CIENCIAS APLICADES**
Velasco Fernández, R.— "Esa enfermedad llamada alcoholismo".
- BELLES ARTS. ESPORTS**
Castillo, J.J.— "Copa del Mundo de Fútbol. España 1982".
- LITERATURA**
Voltaire.— "Contes filosòfics".
Racionero i Grau, Ll.— "Cercamón".
Villatoro, V.— "Evangeli gris".
"Teatre modernista".
"Narradores Andaluces".
Sampedro, J.L.— "Octubre, Octubre".
Semprún, J.— "Aquel domingo".
Sender, R.J.— "Crónica del alba".
Sender, R.J.— "El verdugo afable".
Torrente Ballester, G.— "La isla de los jacintos cortados".
Tugores, G.— "Eternidades: (poesías)".
Joyce, J.— "Retrat de l'artista adolescent".
Woolf, V.— "Las olas".
Woolf, V.— "La señora Dalloway".
Carroll, L.— "A través del espejo y lo que Alicia encontró al...".
- HISTORIA I GEOGRAFIA**
Desclot, B.— "Crónica".
"Atlas turístico de España".
Armengou, J.M.— "Itinerari per Catalunya i les Illes Balears".
- BIOGRAFIES**
Darwin, Ch.R.— "Autobiografía y cartas escogidas" (2 vol.).



CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"
de Catalunya i Balears

OBRA CULTURAL

LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS



EXPOSICIO

Josep Cores

es complauen en invitar-vos a l'acte inaugural



EN PALMA, BRILLANTE PRESENTACION DE «CULTURA POPULAR MALLORQUINA» DE DON ANTONI GALMES

A última hora de la tarde del miércoles 2 fue presentado en el salón de actos de la Caja de Baleares «Sa Nostra», de Palma, el libro de nuestro colaborador Antoni Galmés Riera, «Cultura Popular Mallorquina. Aplec de pautes», editado recientemente por «Sa Nostra» dentro del plan de ediciones isleñas. El salón estaba totalmente lleno, y entre el público, muchas caras conocidas de Manacor.

Ocuparon la presidencia don Eusebio Pascual Ferragut, subdirector general de la Caja de Ahorros, el autor del libro, don Antoni Galmés, y el presentador del mismo, doctor Bartomeu Barceló, Vice-rector de la Universitat, quien ofreció una lúcida interpretación de la obra y la personalidad del señor Galmés, al que sugirió un nuevo tomo de estas «pautes». (En nuestra próxima edición publicaremos, íntegra, esta

presentación del Dr. Barceló).

Agradeció las palabras del conferenciante el propio don Antonio Galmés, que justificó la técnica de su

obra como la imagen de unas vivencias, sin intención de análisis ni interpretaciones, que deja, añadió, a los sociólogos y a los historiadores. Su trabajo ha

sido el de salvador de recuerdos de un comportamiento social de la Mallorca de principios de siglo, y recogiendo la indicación del Dr. Barceló, dijo seguiría trabajando para nuevas obras de este estilo, para las cuales cuenta con un riquísimo arsenal de noticias.

Concluido el acto

académico, «Sa Nostra» obsequió a todos los asistentes con unas copas de Jerez, prolongándose la tertulia hasta primeras horas de la noche.



EMOTIVA PRESENTACION DE «COMIAT A TONI MUS»

En el transcurso de un acto estrictamente privado, fue presentado el libro de «Capgirons» COMIAT A TONI MUS, patrocinado por «la Caixa» a beneficio del centro de educación especial «Joan Mesquida».

A última hora de la tarde del martes 25 de mayo se reunieron en la biblioteca de la Caja de Pensiones, la viuda y las hijas del recién desaparecido escritor —Cecilia, Alejandra y Natalia— el delegado de «la Caixa», Antonio Alvarez-Ossorio y el de la agencia urbana Salvador Juan, José Anronio López; el titular del centro de minusválidos, Joan Mesquida junto a una representación de la directiva del mismo; un reducido grupo de colaboradores del libro, Miguel-Carlos Fernández, Sebastià Rubí Roig, y Rafel Ferrer, y los titulares de la colección, Damià Durán, Bernat Nadal, Gabriel Barceló y Josep Maria Salom, que abrió el acto justificando su carácter de intimidad y leyó la introducción del libro, haciendo entrega del primer

ejemplar a Cecilia de Mus. Habló seguidamente Alvarez-Ossorio, significando el reconocimiento de la entidad hacia la figura de la obra de Toni Mus, «cuya trayectoria humana y literaria hay que valorar en toda su importancia.» Cerró el acto el señor Mesquida, quien agradeció emocionadamente el gesto de «Capgirons» hacia el centro de educación especial, tan necesitado de ayuda al tiempo que tenía palabras de buen recuerdo hacia Mus y su obra.

El libro, en cuarta mayor, ha sido impreso por Muntaner en tiempo record, lo que no ha impedido una edición cuidada al máximo. Sus ciento cincuenta páginas incluyen este medio centenar de autores;

—I—

Justificació

Fragment Pregó A. Mus («La Caixa» 1.980)

Cançó A. Parera (inèdit)

Còmic T. Matamalas (inèdit)

—II (prosa)

Aguilera, Octavio («Hoja del Lunes» 22-III-82)

Ballester, Alexandre (inèdit)

Barceló, Gabriel («Manacor Comarcal» 27-III-82)

Bonet, Juan («Baleares» 4-IV-82)

Bonet de ses Pipes («Perlas y Cuevas» 27-III-82)

Capmany, Maria Aurèlia («Avui» 19-III-82)

D'Efak, Guillem (inèdit)

Dolç, Miquel («Perlas y Cuevas» 27-III-82)

Femenias, Llorenç («Baleares» 20-III-82)

Fernández, Miguel C. («Perlas y Cuevas» 27-III-82)

Ferrer Massanet, Rafel («Baleares» 21-III-82)

Forteza, Xesc (inèdit)

Fuster, Josep Ma. («Perlas y Cuevas» 24-IV-82)

Galmés, Antoni («Perlas y Cuevas» 27-III-82)

Guiscafré, Serafi (inèdit)

Janer Manila, Gabriel («Perlas y Cuevas» 27-III-82)

Llompert, Josep Ma. («Lluc» Març-Abril-82)

Llull, Pablo («Baleares» 27-III-82)

Marqués, Jeroni (inèdit)

Mas, Llorenç («Perlas y Cuevas» 27-III-82)

Melià, Josep (inèdit)

Miralles, Joan (inèdit)

Nadal, Bernat («Manacor Comarcal» 27-III-82)

Nicolau, Sebastià («Manacor Comarcal» 27-III-82)

Oliver, Maria Antònia («Serra d'Or» Maig-82)

Pericàs, Miquel («Perlas y Cuevas» 27-III-82)

Planas Sanmarti, Jacinto («Ultima Hora» 19-III-82)

Pou, Baryolomé («Perlas y Cuevas» 27-III-82)

Pujol, Josep Ma. («Avui» 19-III-82)

Riera, M. Angel («Manacor» 27-III-82)

Riera, Carme («Correo Catalán» 27-III-82)

Rosselló, Antoni (inèdit)

Rubí, Sebastià («Perlas y Cuevas» 27-IV-82)

Sales, Francesc d'Assís (inèdit)

Salom, Josep Ma. («Perlas y Cuevas» 27-III-82)

Vidal i Alcover, Jaume («Avui» 19-III-82)

—III (vers).

Barceló Gabriel (inèdit)

Bota Totxo, Miquel («Perlas y Cuevas» 27-III-82)

Fuster, Maria Pilar («Manacor»)

Salom, Josep Ma. («Soterrani» Abril-82)

Santandreu, Jaume (inèdit)

Segura, Miquel («Sa Pobla» 1a. quinzena-abril 82)

Valls d'Estelrich, Cristina («Perlas y Cuevas» 27-III-82)

—IV (apunt bibliogràfic). Santolaria, Manuel («Baleares» 23 març 82). Ferrer Massanet, Rafel («Perlas y Cuevas» 27-III-82 i «Soterrani» Abril 82). Nota sobre cançons (inèdit)

IL·LUSTRACIONS: «Pífol», Llorenç Gibanel, Norat Puerto, Jaume Ramis, i Andreu Llodrà.

La obra mantiene una unidad formal envidiable, aunque se detecta en algunos trabajos la premura periodística en contraposición a aquellos que fueron escritos con más tiempo, y que en el libre aparecen como inéditos. No obstante, este «Comiat a Toni Mus», constituye un corpus de recuerdo casi sin parangón en nuestra isla, y, el esfuerzo editorial que supone para la colección «Capgirons», un hito en toda nuestra bibliografía.

HOMENAJE MUNICIPAL A MUS

El domingo 30, por la noche, dentro del templo de San Vicente Ferrer se desarrolló un homenaje a Antoni Mus organizado por el Ayuntamiento, a través del delegado de Cultura señor Riera Fullana, y encuadrado en programa oficial de Ferias y Fiestas. El templo estaba casi lleno de público, ocupando lugares preferentes los familiares del homenajeado.

El acto, que fue abierto por Sebastià Riera, contó con las intervenciones —por ese orden— de Bernat Nadal, que dijo ser copromotor del libro editat por «Capgirons»; Llorenç Femenias; La Capella, con unas palabras previas de su director Rafel Nadal; Cristina Valls, quien leyó una adhesión de Janer Manila y recitó un poema propio; Guillem d'Efak; Antonio Ferrandis, Antoni Parera, que interpretó la partitura de «Les montanyes»; Gabriel Barceló, que presentó un audiovisual hecho en colaboración con Pere Orpi, otra vez Sebastià Riera y el alcalde Jaume Llull, que cerró el acto.

«ELS MUTS»

El grupo teatral Capsigranys tiene en proyecto escenificar la obra de Antoni Mus, «Els muts», inédita hasta ahora.

Según hemos podido saber los ensayos empezarán a finales de junio, siendo el propósito del grupo estrenarla para la inauguración del Teatro Municipal, que se cree puede anunciarse antes de fin de año.

También en el Teatro Principal de Palma se ha pensado en la misma obra, bajo dirección de Matias Abraham, para el homenaje a Toni Mus.

NO TIENE NINGUN DERECHO A JUGAR CON LA VIDA DE SU PRÓJIMO: SEA PRUDENTE EN CARRETERA.



Col. Capgirons

VIAJES ANKAIRE

S. A.

AGENCIA DE VIAJES

G. A. T. 733

Enrique Maquilón Gómez

Rafael Pérez Palmero

les ofrecen servicios de:

Billetes de Barco
Billetes de Avión
Billetes de Tren
Vuelos Charter
Cruceros Marítimos
Excursiones

Viajes Organizados
Viajes de Negocios
Ferias
Alquiler de coches
Reservas hoteleras
Apartamentos

Visítenos sin compromiso en

MANACOR

Plaza Rector Rubí, 3 (antes Cafetería Chicago) - Tel. (971) 55 19 50

Sucursal: **CALAS DE MALLORCA**

Centro Comercial - Tel. (971) 57 30 74 - 57 33 03

COSTA I LLOBERA TRADUCIDO AL EUSKERA

Estos días pasados visitó Mallorca, y concretamente Manacor, Miguel Angel Uribe Bastarrika, de la Secretaría Técnica de la Dirección General de Cultura del Gobierno Autónomo Vasco. El motivo primordial de la visita del señor Uribe era el de formalizar el encargo de una traducción al euskera de veinticinco poemas de Miguel Costa i Llobera, traducción que ha sido encargada a nuestro colaborador Juan Luis Camacho.

Entre los poemas seleccionados para la traducción figuran, El Pi de Formentor, Cala Gentil, L'Alosa, Amor de Patria, D'amunt l'altura, Ran de Mar, L'Harpa, Tenebres, etc.

El Gobierno Autónomo Vasco, pretendiendo un mayor acercamiento y conocimiento cultural entre las diversas comunidades autónomas o preautónomas, ha encargado la traducción del más significado poeta de cada comunidad a la lengua vasca. En el caso de Baleares se ha considerado conveniente elegir al gran poeta de Pollença.

La traducción de los poemas debe estar realizada el próximo mes de octubre para la impresión de la antología poética, cuya aparición está prevista para Navidad del presente año.

Una excelente idea la del Gobierno Vasco, que contribuirá a impulsar el conocimiento entre los pueblos de España.

Como muestra de esta traducción, que es la primera —que sepamos— que del ilustre poeta pollensin se realiza en lengua vasca, ofrecemos, en auténtica primicia, la versión de "Amor de Patria." Dice así:

SORTERIAK ERASPEN.
(ABERIAK ERASPEN)

Afotz-erik utzi rentzat azken
lur eraspak ez tiko aranak,
an hura mendian bahi elduen
eroneak zurten.

Zori eta lurdan; eta irauspen,
bakoitz gan deitu luzatuak lo,
eraspenaz goibelak mun egin, mun egin
eroneak zurten.

Oñak-go uginak egun aize-beltz-go
egotzi goibelak erio ondartzagana:
berandatu eskuan kiriolan
eroneak zurten.



**MOTOR Y NAUTICA
MANACOR**



AGENTE DE VENTAS DE:

— **AUDI**
— **WOLSWAGEN**

COMPRA Y VENTA DE
AUTOMOVILES USADOS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

MERCURY

MOTORES MARINOS

BALSAS GOMA «**LANTIC**»

INTRABORDA «**BMW**»

COMPRA Y VENTA BARCOS NUEVOS Y USADOS

Plaza Ramón Llull s/n - MANACOR

RESTAURANTE CHINO SHAO PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



(ANTIGUO CELLER MILLOR)

GALA MILLOR

ABIERTO TODO EL AÑO

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

小宝宝饭店

SON PERETO

SIGUEN LAS PETICIONES DE QUE SEAN ATENDIDOS COMPROMISOS Y PROMESAS

Sra. Da. CATALINA ENSEÑAT
Delegada del Ministerio de Cultura
PALMA.—

Sra. Delegada:

En estos últimos días he completado una serie de gestiones destinadas a conseguir para el patrimonio municipal la propiedad de terrenos en donde se hallan ubicados importantes monumentos como "S'Hospitalet" y la basílica de "Son Peretó" (restos de construcciones recientemente descubiertos).

Referente a "S'Hospitalet" me complace en comunicarle que el propietario está dispuesto a cederlos gratuitamente al Ayuntamiento y a tal efecto —aceptar la donación— próximamente presentaré la oportuna propuesta de aceptación en principio. Acto seguido es necesario que usted, o la persona que designe, acuda conjuntamente conmigo y el propietario para marcar los metros exactos que deben concretar la donación.

Igualmente entiendo como urgente su presencia en "Son Peretó" a fin de que nos indique en qué metros cuadrados debemos ampliar la propiedad municipal ya que los propietarios exigen o bien que se les compre el terreno o que se les reponga la tierra sobre los cimientos encontrados (tengo un mes de plazo).

Como puede comprobar, en estos momentos todo depende de usted. Y ya que ha tenido a bien asumir de forma oficial la dirección política sobre la problemática de las excavaciones Arqueológicas en Manacor, no tengo la menor duda de la rapidez de su acción. Como asimismo espero consiga del Ministerio que representa en las Islas, ayuda económica.

Sin otro particular, le saluda.

(Firmado: Antonio Sureda Parera, Concejal Delegado de Museos e Investigaciones Arqueológicas).

AYUNTAMIENTO DE MANACOR
BALEARES

31.5.82

ILMO SR. DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES
MADRID.—

Ilmo. Sr.:

Habida cuenta el interés que V.I. ha puesto en los asuntos concernientes a las investigaciones arqueológicas en Manacor, me complace en enviarle copia del escrito dirigido en fecha de hoy a la Sra. Delegada en esta Provincia del Ministerio de Cultura.

A la espera de su inestimable colaboración y sin otro particular; muy reconocido,

(Firmado: Antonio Sureda Parera.- Concejal-Delegado de Museos e Investigaciones Arqueológicas).

AYUNTAMIENTO DE MANACOR
BALEARES

31.5.82

EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL DE BALEARES
Palma.—

Excmo. Sr.:

En atención al interés que V.E. ha demostrado en los asuntos concernientes a las investigaciones arqueológicas en Manacor, me complace en enviarle copia del escrito dirigido, en fecha de hoy, a la Sra. Delegada de Cultura.

For descontado que espero la valiosa colaboración de V.E. en todo lo que signifique recuperación de nuestro patrimonio.

Sin otro particular y siempre a su disposición,

(Firmado: Antonio Sureda Parera-Concejal Delegado de Museos e Investigaciones Arqueológicas).

AYUNTAMIENTO DE MANACOR
BALEARES

31.5.82

Ilmo. Sr. Conseller de Cultura de
CONSELL GENERAL INTERINSULAR.—
PALMA.

Ilmo. Sr.:

Por la presente me complace en remitirle copia del escrito en fecha de hoy enviado a la Sra. Delegada del Ministerio de Cultura.

Tengo noticias de su interés por el tema de las excavaciones arqueológicas en Manacor y en vista de lo cual le remitiré, en breves fechas, un resumen o dossier de lo acontecido hasta la fecha, ya que entiendo de necesidad el mantenerle informado a fin de que, una vez efectuadas las transferencias autonómicas, pueda usted asumir la problemática existente con pleno conocimiento de causa.

He intentado a través de Gonzalo Aguiló y otros el que me recibiera para tratar el tema arqueológico y de Museos. Ruego me disculpe si insisto una vez mas en solicitar una entrevista personal.

Sin otro particular y siempre a su disposición,

(Firmado: Antonio Sureda Parera.- Concejal-Delegado de Museos e Investigaciones Arqueológicas).

CIERRE

LA SALLE SE ENFADA CON EL AYUNTAMIENTO. CIERRA SU PATIO A LA CONCENTRACION DE CARROZAS Y COMPARSAS

Al cierre nos llega la confirmación del enfado de La Salle para con nuestro ayuntamiento, motivado, como especificamos en nuestra página de "Comunicados", por la actitud de la comisión de Ferias y Fiestas y el silencio de la alcaldía para con las peticiones que se le formularon al respecto.

Esta vez no se andan por las ramas; la Junta General de Asociaciones de La Salle se reunió con carácter extraordinario el pasado miércoles 2 de junio y levantó la siguiente acta, que extractamos por razones de espacio;

Reunidos los Presidentes de las Asociaciones y la Dirección del Colegio La Salle, acuerdan:

Primero.— Asumir el trabajo y las gestiones de la comisión organizadora de su Maratón del pasado 23 de mayo.

Segundo.— Lamentar no haber recibido contestación del Alcalde a la carta que sobre el particular se le remitió el 25 de mayo.

Tercero.— "Sopesados los hechos —dice textualmente— nos vemos en la obligación de no

quedar por más tiempo en palabras, aunque sin perjudicar al pueblo en sus Ferias y Fiestas, por lo que DECIDIMOS QUE, COMO ACTO SIMBOLICO. EL PATIO DEL COLEGIO NO ESTARA DISPONIBLE PARA LA CONCENTRACION Y SALIDA DE LAS CARROZAS, ya que haciéndolo así no perjudicamos la celebración del acto, que podrá salir de otro lugar".

Cuarto.— Todo ello a menos que el Ayuntamiento, "PUBLICAMENTE, ANTES DE LA CELEBRACION DEL ACTO, HAGA LAS RECTIFICACIONES OPORTUNAS".

Firman el contundente comunicado la Junta de Asociaciones y la misma Dirección del Colegio La Salle.

PASTEL DE MOKA Y KIRSH

¿Quiere usted la receta de este pastel de moda, el de "Kirsh y Moka," para quedar pero que realmente bien? Ahí va:

FORMULAS:
CREMA DE KIRSH:
4 yemas un poco batidas.
150 grs. de granillo de crocant.

100 grs. de kirsh.
5 hojas de gelatina.
1 litro de nata

CREMA DE MOKA:
3 yemas un poco batidas.
150 grs. de leche.
20 grs. de Nescafé.
7 hojas de gelatina.
100 grs. de azúcar.

1 litro de nata montada con su correspondiente azúcar.

PROCEDIMIENTO
CREMA AL KIRSH:
Mezclaremos por este orden las yemas, el granillo, las hojas disueltas con el kirsh y, por último, la nata.

CREMA DE MOKA:
Mezclaremos por este orden las yemas, las hojas de gelatina diluidas con la leche y el Nescafé, el azúcar y, finalmente, la nata.

FORMATO
Tomaremos un molde apropiado en cuyo fondo dispondremos una ligera capa de bizcocho. Rellenaremos hasta la mitad con la crema de kirsh y encima pondremos otra capa fina de bizcocho bañado en kirsh y en almíbar. Rellenaremos hasta el borde del molde con la crema de moka y pondremos a enfriar.

DECORACION
Una vez frío, quitaremos el molde. A continuación espolvorearemos el pastel con granillo de crocant, teniendo la precaución de dejar un círculo en el centro. Acadaremos de definir el círculo mediante unos puntos de nata convenientemente dispuestos.

Finalmente decoraremos con unas rosas de moka, encima de las cuales pondremos unos granos de café hechos con cobertura.

LA INFORMACION DEPORTIVA BIEN HECHA



José María García recupera su libertad y el micrófono.

Todos los días, a las doce de la noche
"SUPERGARCIA
EN LA HORA DE LA VERDAD"

La información deportiva bien hecha.

Palma de Mallorca 98.8 - 103.2

antena3

Ultima Hora

Comercial

LA RADIO BIEN HECHA

Sastrería - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

VIVIENDAS DE PROTECCION



1.- NECESIDAD DE VIVIENDA. Los ciudadanos tiene derecho al disfrute de una vivienda digna y adecuada, y así lo recoge la Constitución Española.

Es el deseo de la mayoría de las familias el poder acceder a su propia vivienda, no obstante ello conlleva múltiples esfuerzos para lograrlo e incluso para algunas familias el objetivo es inalcanzable, debido a los reducidos ingresos e inseguridad en el puesto de trabajo.

Normalmente existe ilusión para lograr tener vivienda propia como residencia definitiva adaptada a las necesidades familiares y de acuerdo a las disponibilidades decorarla y amueblarla a gusto.

Esta ilusión es lo que hace posible en algunos casos el que se adquieran las viviendas, obligando la adjudicación a distintas privaciones, ya que de lo contrario difícilmente se pueden cumplir las obligaciones contraídas. En algunos casos estas dificultades se agravan por motivos de salud o problemas laborales.

2.- COOPERATIVAS DE VIVIENDAS. Las Cooperativas de Viviendas contribuyen eficazmente a la realización de viviendas de Protección Oficial. Las viviendas se construyen para sus asociados a precio de coste y con la debida calidad, si bien ello no implica el que de cada día sea más difícil el acceder a las viviendas para aquellas familias de menor renta, motivado principalmente por el constante aumento de precios en el sector de la construcción.

En la Cooperativa de viviendas debe fomentarse la participación de sus asociados, con el fin de conseguir que la vivienda y conjunto de elementos comunes del edificio se adapte a las necesidades de los copropietarios, a la vez que se mejoran las relaciones humanas.

3.- VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL. La política de vivienda en España surgida a raíz del Real Decreto Ley 31/1978, es un avance y unifica el concepto de Viviendas de Protección Oficial, garantizando la calidad.

Estas viviendas deben destinarse a domicilio habitual y permanente del propietario o inquilino, y tienen unos precios máximos de venta y alquiler. Gozan de diversas

bonificaciones y exenciones fiscales y se puede acceder a créditos hipotecarios con un plazo de 15 años y con el 11 por 100 de interés.

No obstante y a pesar de estos créditos es difícil poder financiar la vivienda debido a los problemas expuestos a los que se puede añadir la carestía de los solares.

Es verdad que la legislación vigente contempla la posibilidad de acceder a una ayuda económica personal complementaria al préstamo base para aquellas familias con menores ingresos, pero a nivel práctico esta ayuda es de difícil consecución.

Como conclusión cabe exponer que para reactivar el sector de la construcción y facilitar el acceso a las viviendas, la administración a medida de sus posibilidades debe intentar: alargar los plazos de amortización del crédito hipotecario, modificar la tramitación de la ayuda económica personal a fin de poderse obtener por los mismos cauces que el crédito base, que se redacte una tramitación concreta para la obtención de los créditos complementarios a los socios cooperativistas y por último que en la constitución de los créditos base se contemplen los posibles aumentos del módulo durante la ejecución de las obras.

ANTONIO SANJO BARCELO
Secretario Unión Territorial
Cooperativa de Viviendas.



EL COOPERATIVISMO

De sobras sabemos todos que el hombre no es perfecto; tiene su parte buena y su parte mala. Aunque no corresponde aquí el estudio de estas partes, sí se puede decir que la parte buena es el producto que se recoge por estar el hombre sometido a la búsqueda de conceptos nobles, como con: la justicia, la libertad, igualdad, dignidad y hermandad (1). Estas son las que pudiéramos llamar "nobles tendencias del alma" que nacen con la

persona y la acompañan durante toda su vida.

Como la civilización y el progreso de la Humanidad requieren que las personas trabajen en común, casi todos los sistemas económicos o políticos tratan de dar una solución que resuelva con equidad la convivencia y actividad del hombre en relación con el grupo.

El Cooperativismo ha llegado a ser una idea-fuerza que, por haber sido aceptada por todos los regímenes políticos, se ha extendido con gran amplitud por todo el

Si te regalas
es una joya.

SALVADOR JUAN, 69 - Tl. 552683
General Franco, 4 - Tl. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ALCALDIA PRESIDENCIA

Por la presente se recuerda a todos los interesados en general la prohibición de manipular la red de distribución de agua potable y de alcantarillado por personal ajeno a la empresa concesionaria de dicho servicio, especialmente en cuento a tomas clandestinas de agua y a la realización de nuevas acometidas, siendo sancionados los infractores conforme a la Legislación al respecto.

Manacor, a 19 de Mayo de 1982.

AL ALCALDE,
Jaume Llull Bibiloni.

OFICIAL Y COOPERATIVAS

mundo. Esta idea une, a las ventajas que ofrece la asociación de las personas que sienten unas necesidades comunes en el orden económico-social, la de ofrecer unas relaciones de convivencia que, si bien son cultivadas, dan plena satisfacción a las nobles tendencias del hombre.

Es, pues, el Cooperativismo una forma noble de vivir y trabajar democráticamente, que desarrolla al mismo tiempo los valores de la personalidad humana, por contener, entre unas reglas de juego llevadas al mundo de los negocios, otras de comportamiento social altamente recomendables.

¿QUE ES UNA COOPERATIVA?

Cooperar, como ya indica la palabra, es trabajar en unión para conseguir un fin común. Una cooperativa es

una entidad en la que se asocian voluntariamente, aunando sus esfuerzos, unas personas con unos intereses y necesidades comunes.

Todo lo que es objeto de la actividad humana, para la solución de problemas materiales, morales o educacionales, puede ser abarcado por las cooperativas; normalmente al asociarse para comprar, fabricar o vender en común, lo que se pretende es obtener unos ahorros y prestarse un servicio mejor.

El Estado protege estas "empresas" por lo beneficiosas que son a la sociedad; y lo hace facilitando los trámites de su constitución, privilegiándolas con exenciones o limitaciones fiscales, concediéndoles créditos, facilitándoles su vida social, etc.

En las cooperativas se pueden distinguir dos clases

de vida. Una que se refiere a la actividad y negocio que los socios tienen con la cooperativa; y otra llamada la parte social que se relaciona con el socio como persona humana, a quien se le invita a participar en la discusión de los problemas comunes, en las elecciones de sus directivos, a organizar actos culturales, recreativos, etc.

Una cooperativa con una parte social bien organizada, es una escuela donde los asociados aprenden a tratar las cuestiones que se refieren a su propia vida en común, aumentando el sentido de responsabilidad social y creándose al mismo tiempo un ambiente agradable de convivencia y armonía.

HISTORIA DE LA COOPERACION

A través de la historia universal muchos han sido

los ejemplos en que las personas eligieron el camino de la Cooperación para trabajar en común. Se practicaba en la antigua Babilonia, en el arriendo de tierras para ser explotadas por conjuntos de agricultores. En Grecia y Roma se unían los pequeños artesanos formando sociedades que les daban un mayor rendimiento.

En los pueblos de origen germánico también se unían para lograr beneficios de común interés: riego, explotación forestal, pastoreo colectivo de ganados, etc.

Pero es en el año 1843, en la localidad de Rochdale (Inglaterra), donde se creó la primera institución con el nombre de cooperativa. Fueron veintiocho artesanos tejedores que, para sobrevivir las dificultades económicas por que atravesaban, se unieron y

crearon una cooperativa de consumo. Tardaron casi un año en redactar los estatutos que habrían de regir su actividad social y económica; tiempo que fué aprovechado para ir ahorrando lo que fué la aportación inicial de una libra por socio.

Con las veintiocho libras que juntaron pudieron abrir un almacén con los artículos de primera necesidad para ellos y sus familias.

Estos fueron los primeros pioneros del Cooperativismo, tal y como los conocemos hoy. No eran grandes genios ni personas ilustres, sino gentes de pueblo muy sencillas con una voluntad e ideas extraordinarias, porque tuvieron el acierto de basarse en unos principios tan democráticos y justos que todavía perviven en las cooperativas de nuestros días.

PRINCIPIOS DEL COOPERATIVISMO

De las ideas básicas de la sociedad de Rochdale surgieron los principios fundamentales en los que modernamente está basado el Cooperativismo en todo el mundo. Estos principios son seis, a saber:

- 1.- Puerta abierta.
- 2.- Control democrático.
- 3.- Interés limitado al capital, si hay alguno.
- 4.- Proporcionalidad en la distribución de los beneficios.
- 5.- Previsión para educación.
- 6.- Cooperación entre cooperativas.

(1).- Es de hacer notar que la defensa de estos conceptos está recogida por la Declaración de los Derechos Humanos aprobada por la Asamblea General de la O.N.U. el 10 de diciembre de 1948.



grup excursionista de mallorca MANACOR

El passat mes d'Abril va tenir lloc a Manacor una reunió entre membres del GEM de Manacor i Ciutat, i després d'amples intercanvis de punts de vista, es va decidir la conveniència de la creació del GEM/MANACOR, per tal d'estimular l'interés i la pràctica excursionista a Manacor, donat que ja hi ha un nombre important de membres del GEM que practica l'excursionisme.

Tots els presents a la reunió manifestaren que era un passa endavant cap a la constitució d'un autèntic excursionisme organitzat, que passa, invariablement, per la integració de tots els excursionistes mallorquins en una sola força que defensi els interessos excursionistes i promogui la seva pràctica d'una forma equilibrada, segura i gratificadora.

En passades reunions del GEM/MANACOR va quedar constituït el primer Consell Directiu del GEM a la nostra

ciutat, resultant elegits JORDI LLULL com a Secretari i JOAN MIQUEL MONJO com a vocal. A mesura que les necessitats del GEM/MANACOR ho demanin, s'aniran creant les vocals corresponents.

SECCIO DE FOTOGRAFIA: Dia 4 de Juny, divendres, a les 9 hores p.m. tindrà lloc una projecció d'un audio-visual titulat "GEOGRAFIA EXCURSIONISTA DE LA SERRA DE TRAMUNTANA, i una projecció de transparències de la via d'escalada "SA GUBIA". **LLOC DE PROJECCIO:** Delegació del Ministeri de Cultura, carrer General Franco, 9. MANACOR.

SECCIO DE MARXES I ACAMPADES: Dia 27 de Juny, diumenge, hi haurà una excursió a Cala Bóquer (Pollensa). Inscripcions: dirigir-se a n'en JOAN MIQUEL MONJO (Telèfon 550313) o assistir a la reunió de dia 24, dijous, al Bar Esplai (9 hores p.m.)

Ajuntament de Manacor

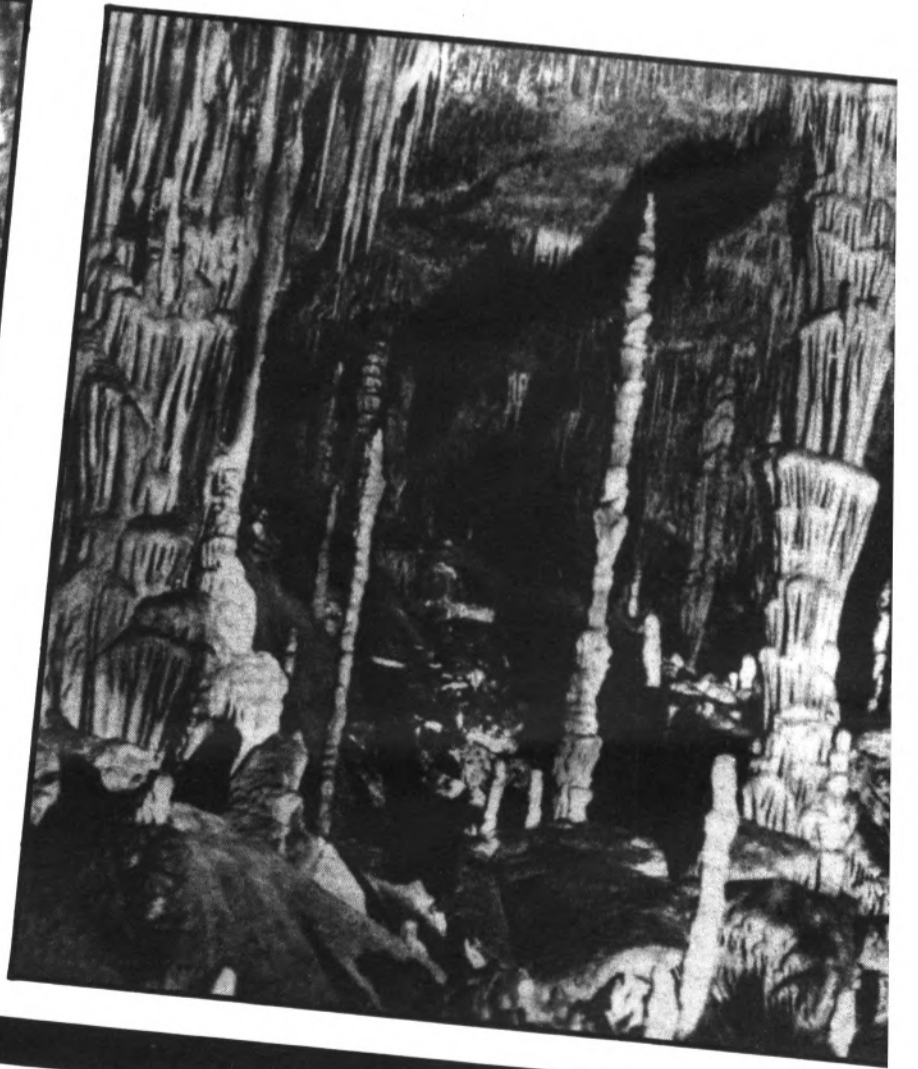
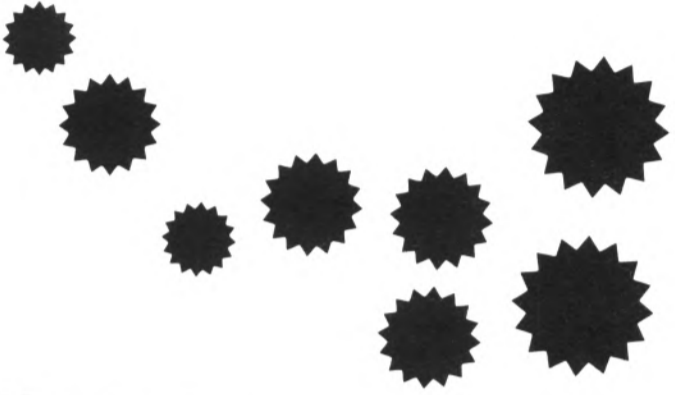
ALCALDIA PRESIDENCIA

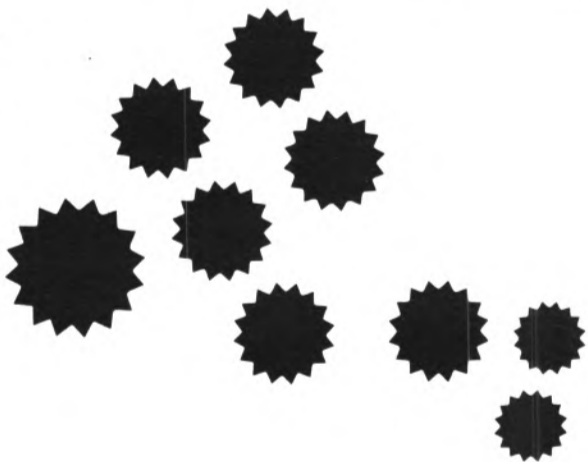
Habiéndose aprobado por el Ayuntamiento Pleno en sesión de 13-5-82 el Proyecto de Acondicionamiento de la Plaza Son Fangos por un importe de 1.992.424 ptas. se pone en conocimiento de las empresas interesadas en su ejecución que podrán presentarse ofertas en el Negociado de Obras de este Ayuntamiento hasta el próximo día 31 del actual, durante las horas de oficina.

Manacor, a 19 de Mayo de 1982

EL ALCALDE,
Jaume Lluï Bibiloni

CUEVAS DEL DRACH





PORTO CRISTO

JAUME DURAN

Y LAS «24 HORAS DE LA RADIO»

Dentro del programa de Ferias y Fiestas de Primavera figuran las «24 Horas de Radio» que organiza el grupo de radioaficionados de Manacor, que ha conseguido se editase una tarjeta QSL con el cartel de Ferias y Fiestas.

Para información de esa afición —radiofónica— nos ponemos en contacto con uno de los miembros del grupo, vocal de concursos, Jaume Durán Sureda (EA6 IM).

—Jaume, ¿qué es el QSL?

—La confirmación, por escrito, de un contacto. Por tanto, el cartel de Ferias y Fiestas será posiblemente el primero que de la vuelta al mundo, ya que cada contacto, dentro de las 24 horas, recibirá esta tarjeta.

—Esto de EZ6 IM... ¿por qué no tu nombre y apellidos?

—Es el distintivo de la estación. Es igual que la matrícula de un coche. ¿Por qué no se le pone de su propietario, al coche?

—¿Hay modo de averiguar nombre, apellido, dirección, etc.?

—Sí. Hay el «Call Book», que se actualiza cada año, en edición americana. Aquí en España tenemos nuestro

propio listín de indicativos, que incluye Andorra y Portugal. Es también una forma de averiguar de quién se trata, solo por el indicativo, y después ponernos en vertical.

—¿En vertical?

—Sí, así se le llama en nuestro argot el ponerse en contacto, personalmente.

—Algo había oído de ese argot especial. ¿Qué hay de ello?

—Existen el código Q, que con tres letras, abrevia, y, además, es internacional.

—Algunos ejemplos.

—QSL, que significa

«confirmado o bien entendido. QRA, nombre de la estación o del operador.

QRX, quedo a la escucha.

QRT, fin de transmisión.

QSY, cambio de frecuencia,

etc. Es un poco largo; hay más de cien siglas, muchas de las cuales casi exclusivas de telegrafía. Existen

códigos de este tipo para marina y otros. Es algo compleja la descripción.

—¿Frecuencias en la radioafición?

—Muchas. Desde 1'5

MHz, hasta 30 MHz.

Usualmente son las de 144

MHz (dos metros), 432 MHz

(setenta centímetros) y

otras. También hay la de 27

MHz (once metros), que es

la que podríamos llamar de



experimentación y suele ser donde se inicia la mayoría.

—O sea que hay que iniciarse, y es una cosa seria...

—Hay que examinarse dentro de una de las tres categorías: A (oficial definitiva) B (oficial restringida, sólo 2 mts.) y C (principiante, sólo 29 MHz).

En cuanto a la seriedad, te puedo decir que hay la red de emergencia argentina que son dos emisoras argentinas que utilizan una frecuencia exclusiva concedida para

ayudas humanitarias de todo tipo. Por cierto que desde el conflicto de las

Malvinas no se les oye. No sé si estarán en activo o no.

— Existe un tácito acuerdo de honor entre radioaficionados, de ayudar siempre que sea posible.

Existe también la «Rueda Internacional de la Amistad» que ha conseguido ayudas económicas para casos desesperados... Mira, son miles de ejemplos donde nuestra ayuda es vital, humanitaria, altruista... Es algo estupendo y siempre hay amigos, todos somos amigos. Recuerdo un caso de haberse localizado un medicamento alemán,

contactado en Mallorca, para Valencia. Alemania dijo que había dejado de fabricarse y que el último pedido había sido enviado a New York. Mallorca lo localizó y el mismo día estaba en Valencia. Es algo muy emocionante.

—Pasemos al mismo tema en otro aspecto. ¿Comisión de Manacor?

—Es una delegación de U.R.E. (Unión de Radioaficionados Españoles) miembro de I.A.R.U. (International Amateur Radio Union). El presidente es Francisco Sansó Grimalt (EA6BQ); Secretario, Sebastián Salas (pendiente de indicativo); Tesorero Francisco Cortés (EA6GL); José Pardo (EB6DS) Prensa y Telecomunicación junto a (EA6KV) José Fernández y la mía que aquí me tienes, además de todos los demás miembros, y siempre amigos. En total, — de momento, — dieciocho.

—Oye ¿Y esto de las interferencias?

—Bueno, muchas veces, cuando en un barrio las hay, se las achacan al radioaficionado más próximo, y en la mayoría de los casos, no es cierto. Por otra parte, tienen solución.

En bastantes casos, se trata de televisores mal ajustados, antenas TV deficientes o mal colocadas, viejas, el propio óxido de la antena, o de la bajada, la producen o las favorecen. Desde el último 1a de viento, hay quién aún no ha orientado bien su antena, y claro... Mejor ponerlo en manos de profesionales.

—Y para estas 24 horas ¿qué preparáis?

—Habrá una estación de 2 metros y 2 decamétricas, una en fonía (micrófono) y otra en teletipo.

—Alguna sugerencia para esta ciudad en fiestas...

—Que nos consideren.

Hemos colaborado con Pesca Submarina, con el Semi-Marathón, con actividades ciclistas que nos lo han solicitado en cuanto a posibles accidentes.

Esperamos que estas 24 horas tengan el mayor éxito posible, que el público acepte a esta radioafición, que pueda conocernos y desde aquí invitarles a todos a visitarnos el domingo día 6 en el PARQUE MUNICIPAL, 2a. planta.

—Gracias, Jaume, te prometo que vendré a ponerme en vertical con vuestro grupo. Hasta siempre.

G.

ANUNCIE ●

en ●



Perlas ●

y ●

Cuevas ●

EL MARMOL, UNA DECORACION DE PRESTIGIO

MARMOL
ESTEVEZ

Tel. 55 20 61

CARRETERA
DE CONIES
MANACOR

UNA NOCHE EN EL SOCAVON DELS HAMS SON UNAS HORAS DE ENSUEÑO

TODOS LOS DOMINGOS BAILE Y ATRACCIONES

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 82 DOS ULTIMOS DIAS DEL PROGRAMA

DISSABTE 5 DE JUNY
A les 10.- Gran Final de Futbol Sala.
Lloc: ES CANYAR.
A les 15.- 2a. Etapa Ciclista.
A les 16.- Finals de Tenis.
Lloc: CLUB TENIS MANACOR.
Primeres vint-i-quatre

hores de Radioaficionats que acabaran a la mateixa hora el dia 6 de Juny.
Les especialitats de que es muntaran són les bandes baixes que cobreixen les freqüències des de 10 a 160 metres en ondes curtes, en VHF en les freqüències de 145 a 146 Mhz. En la freqüència de 432. Banda

Especial de telegrafia i possiblement si el canvi no surt molt de treball s'instalarà un sistema de ràdio per teleprocés amb pantalla de televisió incorporada.
Lloc: PLACA DES MERCAT.
A les 16'15.- Fase-Final Campionat de Mallorca

Alevins. OLIMPIC - CIDE.
El trofeu serà donat per l'Ajuntament.
Lloc: CAMP MUNICIPAL DE DEPORTS.
A les 17'30.- Partit de Futbol Juvenil 1o Nacional Olímpic - Cide.
A les 18.- EXTRAORDINARI CONCERT ORQUESTRA SIMFONICA "CIUTAT DE PALMA".
Directors: JULIO RIBELLES I RAFEL NADAL.
Solista: PAULA ROSSELLO - Soprano.
Lloc: CONVENT PP. DOMINICS.
A les 21'30.- GRAN RECITAL.

"EBBINO I CURRO POCO" i el "GRUP D'ANIMACIO VOLTES TRIP TRUP" de sa botigueta de Sa Calatrava es passejaren tot el matí, juntament amb els capgrossos, tamborers de la Salle i gent de bulla. A les 12 h. a la Plaça des Mercat es concentraran tots, amb els cotxes d'època i els que participin en el recorregut incògnit de cotxes.
Lloc de sortida: LA SALLE.
A les 15.- 3a Etapa Ciclista.
A les 19'30.- Acabaran aquestes festes amb la gran desfilada de CARROSSES I

COMPARSES. Tots sabem que aquest és un dels actes més rellevants de les festes. Anem-hi tots!

PREMIS DE LES CARROSSES

PRIMER 50.000' ptes.
SEGON 30.000' ptes.
TERCER 15.000' ptes.
QUART 15.000' ptes.
QUINT 15.000' ptes.

PREMIS DE LES COMPARSES

PRIMER 10.000' ptes.
SEGON 5.000' ptes.
TERCER 5.000' ptes.

L'import del primer premi, ha estat donat pel FOMENT DE TURISME DE MALLORCA i segon per LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS, "LA CAIXA". Els altres premis han estat donats per l'II. llim AJUNTAMENT DE MANACOR.

**SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA
VIVIENDAS DE MANACOR**

ESTAMOS REALIZANDO LA CONSTRUCCION DE
15 viviendas en Pto. Cristo y (pte. de adjudicar 1 vivienda)
12 viviendas en Manacor (pte. de adjudicar 3 viviendas).
15 años para pagar, viviendas de 3 y 4 dormitorios, con aparcamientos.
Con el patrocinio de CAJA DE BALEARES "SA NOSTRA".

Infórmese en: Jaime II, 15-A - Tel. 55 27 53 MANACOR

Actuaran en aquesta vetlada Na Maria del Mar Bonet, Antoni Morlà i Guillem Sansó.
Lloc: SALA IMPERIAL.
A les 22.- Exhibició de balls regionals, boleros i demés folklore mallorquí.
Actuaran alternant-se L'Agrupacio Folklorica de Manacor i La Rondalla des Pla (de Petra).
Sortiu tots a fer bulla, sortiu a passejar, no quedau dins cavostra. Avui tenim festa, hem de participar, no esperem que el ens ho donin tot fet, la festa la fa el poble no la fan uns quants. Quan hagi sortit passau per la Plaça, allà hi ha la festa. M'han dit que hi haurà ball, però no d'aferrat, sinó ball de boleros. Participem amb la festa i no deixem que se perdi ja que l'hem recuperada hem de saber conservar-la".
Lloc: Plaça des Mercat.

DIUMENGE DE JUNY
A les 8.- Concurs de Pesca. Organitzat pels Serrans i l'Ajuntament.
Lloc: PUNTA AMER.
A les 9'30.- IV TROFEU ROBERT MURATORE. Judo Infantil.
Lloc: CA'N COSTA.
A les 10.- Recorreguda incògnita d'automòbils.
Lloc: SORTIDA DE LA SALLE.
A les 11.- Els Grups

FIESTA DEL SANTO CRISTO Y HOMENAJES AL RECTOR RUBI Y ANTONIO POCovi

La Real Parroquia celebró el domingo último la festividad anual del Santo Cristo, una de las conmemoraciones religiosas de más arraigo en el pueblo.
Este año se unió a la festividad la conmemoración del cincuenta aniversario del fallecimiento del Rector don Rafael Ignacio Rubí, y un pequeño homenaje a la memoria de don Antonio Pocovi Ordinas, que fue sacristán mayor de la parroquia y artífice de numerosas esculturas y elementos ornamentales de este primer templo.
Dos fotografías de ambos homenajeados figuraban junto a las gradas del presbiterio, fotografías que una vez finalizada la ceremonia religiosa, que contó con la clara palabra

del arcipreste, fueron trasladadas a la sacristía del templo, donde quedaron instaladas.
El vasto templo parroquial se hallaba lleno de fieles, ocupando lugares preferentes los familiares de los dos homenajeados. Cantó la Capella, con la voz solista de Paula Rosselló, y pulsó el organo el maestro Jaume Vadell. Unos niños ataviados a la vieja usanza mallorquina ofrecieron pan, vino y flores a los celebrantes, al tiempo que desde el nuevo órgano sonaba el viejo "Ball de l'Oferta" magistralmente interpretado por el organista titular.
El solemne acto concluyó con la veneración de la imagen del Santo Cristo y el canto de sus populares "goigs".

CARTA DE SON MACIA

Com estàs bon amic? Ja començar a entrar al bon temps. Les cireres ja van madurant i qualque albercoc ja pren color. I ja que el temps és pot aprofitar, els macianers peguen fort amb això de les excursions. El dissabte 22 de maig en feren una. La parròquia era l'organitzadora i s'ompliren dos autocars amb un centenar de persones. Visitaren la Seu, el Castell de Bellver, Magalluf, una "fàbrica" de llet, a Campos, etc.

Es veu que els macianers tenim passajera. L'assistència a les mateixes ho demostra. Hala, ànims per la propera que es faci. També el capellà i un parell d'al·lotets en feren una a vorera de mar, dies passats. Fins i tot els més valents ja prengueren un bany. Jo, de moment, encara no tenc coratje, malgrat que l'aigua no deu estar gens malament.

Les obres de la paret de contenció de la costa de Son Amengual pràcticament ja han finalitzat. S'ha fet una paret de marès que anirà molt bé per evitar l'enfoçament del terreny.

I ara, pensant amb aquesta millora, me ve al cap un altre que es tendria que fer. Millor dit, pens que és necessari es faci. Ja t'ho havia explicat, si mal no record, a una altre carta. Es tracta de la curva de Ca'n Trompé. Aquest revolt és molt perillós, i per aquest motiu s'hauria de instal·lar una barrera protectora. Sobretot hara que ve la

temporada estiuenca i que hi passen més cotxes. A més, haguent un desgraciat balanç de morts. Me pareix que ja és ben hora que es posi fil a l'agulla.

Bé; del tema famós dels telèfons; ja estan instal·lats tots els de dins el poble i ja han entrat en funcionament. Encara que qualcul no vá bé. Esperem que prest vagin bé tots. De totes maneres m'ha arribat a les orelles que hi ha gent de certes cases de fora del casc urbà que no el ténen. I per lo vist el sollicitaren al mateix temps que el demés. Segurament aquests duen mes coa. Evidentment s'han de posar postes i linees per aquestes cases de foravila. Ara bé, segons he sentit dir, aquesta gent està intranquila, perquè pareix esser que la telefonica vol esperar una altre ocasió per fer aquestes instal·lacions. Raó ténen aquestes persones i si el sollicitaren al seu moment i no els hi posen.

I per acabar te diré que les clases de cultura popular finalitzen el divendres dia 4 de juny. Res més i fins una altre.

Adeu. Un fort abraç.
M.P.

LLULL

JAIME DOMENGE 12, MANACOR

MITIORN 8, S'ILLOT

MORTS

JOAN RIERA BORDOY morí al Port, el 24 de maig, als 82 anys. A la seva esposa, Joana Aina Jaume; filles, Margalida i Aina, gendre, Josep Bassa, nets i altres parents, els nostre condol.

MIQUEL SEVERA SAGRERA, "Botilla," de 72 anys, morí el 23 del mes passat. Enviem a la seva filla, Margalida Servera Fullana; gendre, Onofre Martí; nets i germans, el nostre sentiment.

ANTONI GALMES SALOM, "Matxet," passà a millor vida el 30 de maig, als 72 anys. A Margalida Artigues, esposa; Guillem i Antoni, fills; Francisca Femenies i Magdalena Truiols nores, nets i demés familiars, el nostre condol.

ANTONI CALAFELL AMER enntregà l'ànima a Déu el primer de juny, als 86 anys. Rebi l'expressió del més viu sentiment la seva esposa, Margalida Alcover Llodrà; germans, Catalina i Bernat; cubyada, Mercedes Romeri, cosins i altres familiars.

SEBASTIA LLULL

NADAL morí a Ciutat, el 2 de juny, a la venerable edat de 92 anys. Al cel cia i rebin els seus fills, Maria, Sebastià, Guillem, Melsión, Bartomeu

i Bàrbara, fills polítics, nets, germana política, nebots i demés familiars, la vostra condolença.

BODAS DE ORO DE D. GUILLEM PASCUAL

LE FUE ENTREGADO UN PERGAMINO. OBRA DE MN. LLORENÇ BONNIN

El domingo 30 de mayo celebró el cincuenta aniversario de su primera misa el reverendo don Guillem Pascual Galmés, ex-párroco de San José y constructor de este templo parroquial.

A mediodía concelebró una misa en la Real Parroquia, a la que asistió el

Vicario Episcopal, Josep Estelrich, el arcipreste Mn. Mateu Galmés y hasta una docena de sacerdotes que quisieron sumarse a tan magno aniversario. Predicó Mn. Mateu y, al final, le fue entregado al homenajeado un artístico pergamino diseñado por Mn. Llorenç Bonnín.

A las muchas felicitaciones recibidas por don Guillem Pascual, unimos la nuestra.

BOWLING CLUB

CALA MILLOR

SEIS PISTAS AUTOMATICAS

SERVICIO DE CAFETERIA



LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

J M^a PINTURAS Y DECORACION EN GENERAL

J. M. SERRANO
Presupuestos gratis y sin compromiso

LES OFRECE SUS NUEVOS SERVICIOS EN LACADOS Y EMBARNIZADOS DE PUERTAS PERSIANAS Y MUEBLES EN GENERAL. TAMBIEN COMO SIEMPRE:

- FACHADAS E INTERIORES
 - PAPELES PINTADOS
 - DECORACIONES EN FRISO (Techos y paredes)
 - MOQUETAS (suelo y paredes)
- PRESUPUESTOS GRATIS Y SIN COMPROMISO

Particular: Martín Vila, 7 - 1.^a
(encima La Gata Limpia) - Tel. 552119
MANACOR

Encargos:
Bar Condal - Tel. 552580
Vilanova, 11 - ARTA

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

PROMOCIONES NA CAPELLERA

EN LA ZONA DE MAS AUGE DE MANACOR

UN LUGAR CON FUTURO... Y CON PRESENTE

VIA PORTUGAL (JUNTO CAMPO FUTBOL) Tels: 55 21 00 - 55 29 12

LA CLARIFICACION ANDALUZA

Permitaseme reproducir las palabras escritas en esta misma sección hace casi cuatro meses: "No se vera estabilizada la convivencia en tanto no se de un entendimiento entre Felipe Gonzalez y Fraga, ambos con la suficiente representatividad para que en este compromiso se vea envuelta la mayor parte de la sociedad española. . . sin que ello suponga una bipolarización de la política española con sus riesgos inherentes, sino más bien un compromiso real entre las tan renombradas dos Españas."

Creo que después de haber analizado detenidamente los resultados de las elecciones al Parlamento andaluz, tales afirmaciones no se apartan de lo cierto. Dicho análisis me lleva a las siguientes conclusiones que las resumo sucintamente del siguiente modo:

1o.- El pueblo andaluz ha demostrado ser nacionalista, cosa que dudaban algunos políticos, puesto que el indice de participación ha superado en estas elecciones a las llevadas a cabo en País Vasco, Cataluña y Galicia por el mismo motivo.

2o.- Los andaluces han rechazado las soluciones estrictamente andaluzas, que se apartaban de una visión coherente de la totalidad del Estado, como refleja claramente el fracaso del P.S.A.

3o.- Nos ha dejado entrever, el pueblo andaluz, que lo que realmente existe en política es una derecha y una izquierda, y que el centro es un artificio coyuntural. Y que esta derecha e izquierda deben ser moderadas, como así lo han demostrado los andaluces rechazando extremismos ya anacrónicos como el P.C. andaluz, y a nostálgicos como es el caso de Fuerza Nueva.

4o.- Calvo-Sotelo lo tiene difícil: ¿Es posible gobernar un país desde la Administración Central cuando los demás entes autónomos o descentralizados están en manos de partidos distintos, como los principales ayuntamientos dominados por el pacto de la izquierda y como las comunidades autónomas vasca, catalana y gallega dominadas por el PNV, Convergencia y Unió, y el PSOE respectivamente?

En el comentario al que me he referido al principio de este escrito también me atreví a dar una recomendación a UCD, desde, por supuesto, mi evidente modestia, que se centraba en: O que retorne Suárez, cosa que según los últimos rumores se le pide insistentemente desde ciertos sectores del partido para que se haga cargo de éste; otra solución apuntada era Landelino Lavilla, pero da la

impresión de que éste o se reserva para el final y así dar mayor contundencia a su ataque para el control del partido, o, terminará uniéndose a la mayoría natural, cosa que dudo. Y la última solución era que Calvo Sotelo incorporase a UCD a los Clubs Liberales de Garrigues, cosa que intentó y que la dimisión inesperada de Fdez. Ordóñez obligó a modificar sus planes.

Lo cierto es que, desgraciadamente Calvo Sotelo está en un callejón sin salida, ya que ha desaparecido lo que pudiera tener de atractivo este, aunque artificioso, proyecto político de centro.

Tras el intento de golpe de estado, Calvo Sotelo no reaccionó y actuó como si nada hubiera pasado, gobernando en solitario. . . Más tarde, tras el fracaso de las elecciones gallegas, tampoco se inmutó. Y ahora tras la estrepitosa caída de UCD en las elecciones andaluzas, ha pedido un mes de reflexión a su partido, y que yo si me permite rogaría hacerlo extensivo a todo el país, pues si el lunes 24 sabíamos los resultados de las elecciones que ahora comento, en ese mismo día y en una sala solemne, el Presidente de la misma pronunciaba las palabras siguientes: "Queda el juicio visto para sentencia."

En este duro período de reflexión, el dilema consiste en discernir, entre si agarrarnos a un centro seguro y moderado pero probadamente ineficaz, o si arriesgarnos a admitir que existe una derecha y una izquierda ambas civilizadas, pero con el siempre latente peligro de un enfrentamiento.

J. FELIPE POU CATALA

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD

LLULL

SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

CONCURSOS DE PINTURA

POLLENSA. CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA

El Ayuntamiento de Pollensa ha convocado su XVI Certamen Internacional de Pintura con 700.000 pesetas en seis premios, el primero de 250.000. Obras originales y no premiadas, de tema libre y con medidas mínimas de 100 x 81 centímetros. Recepción de obras hasta el 17 de julio, en el ayuntamiento. El primer premio quedará de propiedad municipal, con destino al Museo de Arte Moderno.

FELANITX. CERTAMEN DE DIBUJO Y PINTURA SOBRE PAPEL

El Ayuntamiento de Felanitx ha convocado certamen de dibujo y pintura sobre papel, de tema libre y con medidas no inferiores a 30 x 20 centímetros. Un primer premio de 75.000 pesetas a la mejor obra de cualquiera de las modalidades convocadas más uno de 40.000 para la mejor

pintura y otro de 30.000 para el mejor dibujo. El plazo de admisión concluye el 17 de julio.

La obra que obtenga el primer premio quedará en propiedad del ayuntamiento. Las otras dos podrán ser retiradas por sus autores, pero se entenderá que renuncian a la dotación en metálico.

CALVIA. PREMIOS DE CERAMICA, PINTURA Y PROMOCION CULTURAL JUVENIL

El Ayuntamiento de Calviá ha convocado sus premios 1982 por un total de 2.375.000 pesetas, a distribuir entre tres de pintura (tema libre con tamaño no inferior a 20 figura), el primero de ellos de un millón; cinco de cerámica (tema y formato libre), con 250.000 ptas. para el primer premio, y tres para promoción cultural de la juventud calvianense, a distribuir entre composición literaria, cerámica y pintura, a 50.000 cada uno de ellos. El plazo de admisión finaliza el 15 de julio.

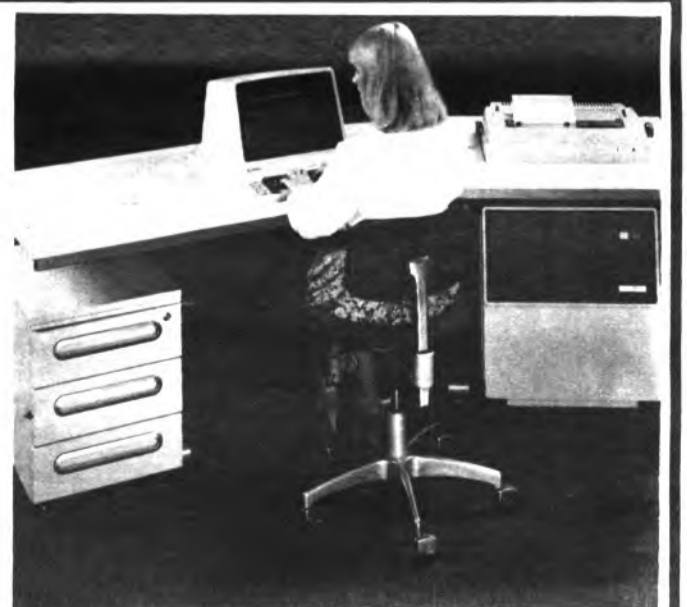


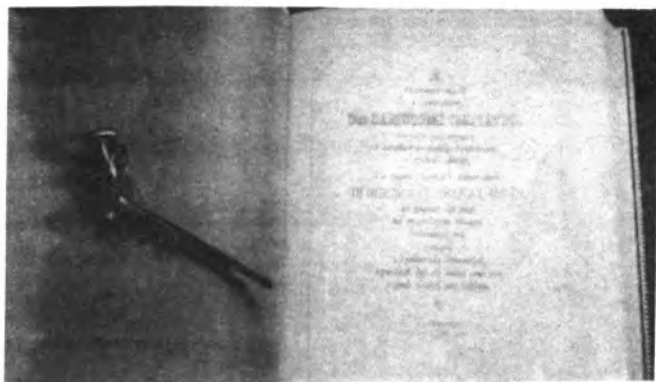
COSEMA Sociedad Cooperativa
Limitada de Servicios
Mallorca

C. I. F. N.º F. - 07086994

PONEMOS AL SERVICIO DEL EMPRESARIO EN
GENERAL NUESTRO NUEVO SERVICIO DE
INFORMATICA

PLAZA RAMON LLULL .22. MANACOR. TELEFONO 55.13.56





FACEM UN MUSEU DE LA MUSICA

Recentment, i "Perlas y Cuevas" se'n va fer fort reço, el guitarrista Gabriel Estarellas ha gravat un disc dedicat al mestre Calatayud, de qui prest, l'any que ve, s'acompliran cent anys del seu neixament, com va recridar el poeta Miquel Bota Totxo en el brillant parlament que va fer a l'Estudi General Lullà amb motiu de la presentació de l'esmentat disc.

Resulta abellidor pensar que aquests: disc, acte i parlament, puguin venir a esser com les primeres campanades d'una forta tocada que convoqui als amants de la música a organitzar, amb temps, un homenatge com pertoca per commemorar aquest centenari amb l'amplitut escaient.

El fet d'haver acudit a la família de l'admirat Calatayud per tal de pregar la seva assistència i que ens deixassin algun retrat del mestre per a col·locar-lo a l'escenari, presidint, simbòlicament, la presentació del disc d'Estarellas, ens va posar en contacte amb un cúmul de pertencències de l'artista que ens suggeriren que, a més del lògic homenatge, seria bona cosa que el Consell Insular de Mallorca miràs de fer-se'n càrrec —no sé com— i iniciàs amb aquest elements la formació d'un museu illenc de la música. Il·lusiona ferm imaginar la quantitat de bells i interessants objectes que podrien erreplegar-se, relacionats amb els nostres músics, compositors i intèrprets: Capllonc; Marqués; Sampere; Thomàs; Torrandell; Servera; Bou; Ordinas; Massanet; Uetam; Riera... així com els artesans instrumentistes Casasnovas, Lladó, i altres.

Com a botó de mostracitaré un àlbum d'expressions d'amistat que va deixar don Bartomeu Calatayud. Aquest volum és ja per la seva enquadernació una autèntica peça de museu, obra del prestigiós mestre enquadernador Brugalla —un dels millors que hi ha hagut i gran amic del nostre músic—. Si el continent és encisador el seu contingut resulta un regal excepcional per a qui té la sort de contemplar-lo;

petites grans obres de Citadini; Llabrés; Coll Bardolet; Roc Minué; Ramón Nadal; Brugalla; —fill; Gil Mendoza; Puigengoles; Xam; Càfaro —de qui el Consell Insular té un magnífic retrat de Calatayud—; Pere Sureda i d'altres. Dedicatòries d'Anglada Camarasa —l'ástima que no sigui un dibuix—; Andrés Segovia; Narciso Yepes; Philip Newman; Joan Maria Thomàs... així com homenatges literaris de Cela; Diaz Falcón; Maria Antònia Salvà; Marius Verdaguer; Robert Graves —per cert que el poeta anglo-deianenc acaba així la seva llarga dedicatòria: —"Tots es Bruixots se coneixen"

Homenejant als músics d'antany estimaríem els actuals. Em referesc a tots els bons, compositors i intèrprets, ja sien de la que hom diu música clàssica, moderna o popular, que si el dia de demà ha perviscut serà clàssica tota ella i, tant de bo! sia, també, popular.

BONET DE SES PIPES

L'LLUNA

L'amistat silenciosa de la lluna
(cit malament Virgili) t'acompanya
des d'aquella perduda avui al temps
nit o horabaixa en que els teus vagorosos
ulls la desxifraren per a sempre
a un jardí o un corral que ja son pols.
¿Per a sempre? Jo sé que qualcú, un dia,
podrà dir-te en veritat:

*No tornaràs a veure la clara lluna.
Has esgotat ja la inalterable
suma de pics que te dona el destí.
En va obrir totes les finestres
del món. Es tard. No la trobaràs.*

Vivim descobrint i oblidant
aquest dolç costum de la nit.

Hi ha que mirar-la bé. Potser la darrera.

JORGE LUIS BORGES

(Traducció de H.H.)

no ho dubti



Retorna el prestigi dels brodats, de les peces ben acabades, del bon gust dels mil detalls a la llenceria de la casa (Adreços de taula, Llençols, Cobertors, Adreços de llit, Cobretaules, Randes, etc.)

ABANS "BAMBINO"

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

TE AQUESTA PEÇA, AQUESTA COSA QUE VOSTE CERCA, PERQUE

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

Es una botiga nova de trinca, però amb l'aval d'una llarga experiència en Brodats, Estams, Llanes, Robeta per a infants, Peces íntimes, Merceria, etc.

SI CERCA LO MILLOR, A "CREACIONS JOANA" HO TROBARA ENCARA MES

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

TEL: 55 12 92

SIAU BENVINGUTS!

perfumeria sirer

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN



C/ Bosch, 27 - T. 551394

MANACOR

Trans/Gomila

transportes y consignaciones



MANACOR: c/. Fábrica, 30
Tels. 551299 - 550551



azkar
transportes

AQUELLA PILOTA DE FUTBOL QUE INVENTA DA VINCI

Podria ser molt bé que algun jovenet no s'en recordi, però al meu temps, els balons de futbol eren molt diferents d'els d'ara... Amb unes trinxes llargueres i unes peçes en forma de T tota cosit i rematat per un cordat com a de sabater que es lligava amb una trinxa de cuiro com qui corda una sabata, però que en conte de fer un núu es passava dues o tres vegades per dedins ses passades de través. Quan es desfeia aquest trinxa, quedava com un látigo petit de cinc a quinze centímetres i que si anaves al balón "de cabeza", t'arreglava... Si el balón duie picat, cosa lo massa sovint perquè el joc solia ser més be de punterada (hi havia críts de: "a bulto") que de técnica, lo que ara en diuen "toque de balón"; idò si duia picat i hi anaves de cap duguent la mala sort d'aplegar el cordat, te deixava els cabells ben arrueltats i mal de cap per una bona estona, a més de durhí el núu del cap de la bufeta i que solia fer bony.

També dins els records de balons antics hi tenc que si havia plogut, arribava a pesar un quintar i era molt mal de moure i per aixó, s'untaven amb vergue de porc, que fotie una pudor i un oi.— En aquell temps s'havia de cuidar el balón i s'el tenia que tenir a punt. Res; que eren "otros tiempos".

No sé si haureu perdut el temps mirant els balons d'ara amb aquestes com a rajoletes, que, dibuix apart, son, a més de bons, més bons de manetar i de cuidar. S'inflan per un foradet, no s'esqueixen ni treuen la bufeta... Son massa aventatjes.

Bé, idò la noticia que volia treurer-vos a rotlo avui es la de dir qui el va intentar, i que supós trobareu curios i com a mal de creure idò va esser en Leonardo da VINCI (1452 - 1519) lo que en comptes de cobrar anuncis per cap mundial ni inventar el futbol el va anomenar matemàticament: Poliedro quais-esférico.— El dibuix que s'acompanya es original d'aquest Senyor. (Fig. 1)

També resulta molt curios el saber com el va inventar.— i aquí me perdonareu un



Poliedro quasi esférico disenyat per Leonardo da Vinci (1452-1519). A cada angle coincideixen dos exàgons i un pentàgon regulars. El mateix que aquelles pilotes de futbol.

poquet de cultura matemàtica.— Estava estudiant (com sempre) els enrajolats i les figures geomètriques que els componen i arribà a aquesta conclusió.— Per descomptat que estan parlant de polígons regulars i que podríem parlar-ne una estona.— Ell s'aturà amb l'anunciat de que "la suma d'els angles interiors d'un polígon de X LADOS val x-2 vegades 180" i partint d'aquí s'arriba fàcilment a comprendre que per enrajolar, la suma dels angles interiors ha de ser 360 i està clar, tenguent a la vista els angles dels polígons, només hi cap fer-ne de triangles, quadrats i hexàgons. Seguim parlant de regulars.

Deixam de costat les infinites combinacions entre altres i sobre tot entrant els rombos a que estaven tant de ús a les cuines mallorquines, amb colors... Feis-ne memòria.

Tornem al balón o "poliedro quais-esférico".— Are vos hi fitzareu i veureu un pentàgon enravoltat d'hexàgons i està clar que la suma d'els angles interiors seria de 120 mes 120 mes 108, igual a 348 lo que vol dir qui hi mancan 12 graus per arribar a 360 i no es pot enrajolar sense fer bony o clot i d'aquí en surt lo redonenc que és el dibuix original de Leonardo da Vinci.— Lo que va cavilar aquell homonete de Deu per no treurer-ne cap duro i a més l'hi potejassen tant l'invent! Mai hi ha hagut cap invent que l'hagin inflat tant a cosses!

GASPAR FUSTER VENY



L.F.B.

«LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS»

Día de emisión, jueves. Hora, 10'30 de la noche.

Esta serie, basada en la obra homónima del escritor Gonzalo Torrente Ballester, consta de trece capítulos de una hora de duración y se ha convertido en uno de los éxitos de producción más importantes de televisión. En su elaboración se emplearon catorce meses de trabajo y se utilizaron materiales técnicos de primera calidad; los actores que participaron en el rodaje son de lo más profesional de nuestros teatros y pantallas cinematográficas.

La serie ha sido producida por Jesus Navascués que también se ha ocupado del guión; ha sido dirigida por Rafael Moreno Alba. El propio Torrente Ballester ha supervisado la serie que ha contado con un presupuesto de 165 millones de pesetas.

No puede decirse que en la serie un protagonista, sino más bien unos personajes principales y unos cuyo papel es más secundario. La serie gira prácticamente sobre cinco personajes: doña Mariana (Amparo Rivelles), Carlos Deza (Eusebio Poncela), Cayetano (Carlos Larrañaga), Clara Aldan

(Charo Lopez) y Rosario "la Galana" (Rosalia Dans). Los cuales interpretan perfectamente su papel.

En líneas generales la serie narra el enfrentamiento entre doña Mariana y Cayetano. Doña Mariana representa a la aristocracia tradicional gallega, propietaria de tierras y barcos, celosa de sus privilegios, ejerciendo una autoridad paternalista sobre la aldea. Cayetano por su parte representa a una nueva clase, la burguesía dinámica y emprendedora, dueño de un astillero con el cual rompe el monopolio que doña Mariana ejercía sobre el trabajo de los pobladores de la aldea y cuya máxima aspiración parece ser el suplantar a doña Mariana como "amo" del pueblo.

Entre ambos se sitúa Carlos Deza médico de

locos, poseedor de una carrera, representando a la clase media gallega, propietario de un pequeño pazo y con relaciones, sino amistosas, si tolerables, con los dos "grandes." Si en torno de doña Mariana y Cayetano gira el aspecto social de la serie, en torno a Carlos Deza gira el aspecto sentimental al mantener relaciones con Clara, mujer de gran belleza y que vive marginada por este motivo pero que al mismo tiempo busca salir de su marginación por medio de Carlos Deza; y con Rosario "la Galana" que sabe jugar su "papel" de mujer en beneficio propio y que vendría también a representar en algunos aspectos a la clase campesina gallega.

Junto a estos personajes principales giran otros secundarios entre los que destacan: Paquito (Manuel Galiana), el relojero algo chiflado, el tonto del pueblo; don Baldomero (Rael Alonso), el boticario; fray Eugenio (Eduardo Fajardo); Ines (Isabel Mestre).

Cabe destacar la buena ambientación de la serie, en la Galicia de la Segunda Republica.

En resumen, una buena serie que esperamos que no sea la última, y con muy buenas posibilidades para su explotación comercial en otros países.



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94
MANACOR



EFFECTOS NAVALES

DROGUERIA

GAISA

C/. VERI, 6
570301

PORTO-CRISTO
junto al Bar Sirder

no ho dubti

Sastreria - Confecció

auran

Aada del 4 Septiembre 19 - Tel 55 01 75
MANACOR



¡VISITENOS!

BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA - PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO - MENU
ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS,
EXCEPTO LOS MARTES



SON MACIA - TELEFONO: 554793

ELS BERENARS D'UN GLOSADOR

Les coses vénen com vénen i les coses són com són. Al bou, per les banyes, i als glosadors per les gloses. Cada cosa en el seu temps, i per Nadal, neules. El fet és que un d'aquests dies, berenant amb el bon amic Toni Pou, glosador de vena i d'arrel, que amb un tres i no-res engirgola un enfilall de gloses, el vaig desafiar, millor dit, convidar a que me digués amb una glosa de què berenava cada dia (o de què berenaria) per espai d'un mes.

I li vaig demanar d'aquesta manera:

Una glosa cada dia,
tu qui ets bon glosador,
no'm faries per racció
o, si vols, per darrerria?

Acabat el mes, la resposta ha estat a punt de pastora mia, com deien els antics. Vet aquí, doncs, les 31 gloses:

- | | | |
|--|--|--|
| 1.- Per berenar he aglapi un bosí de sobressada i pes pa la m'he escampada perquè era un poquet rostit. | no sé que me passará, no he anat a berenar perquè jo no hi he pensat. | d'aquell que no està curat. |
| 2. Estic com a despistat, | 3. He berenat aviat d'un tros de pa i companatge que era un bocí de formatge | 4. Amb dues llesques de pa —molt millor si són torrades— i quatre olives trencades, ja tenc es meu berenar. |

5. De pa i de figues forneres
ha estat es meu berenar
perquè no he volgut menjar
quatre olives sabateres.

6. Un calopet de sa parra
que en aquest temps tan bo és;
tres llesques de pa pagès
i un bon tros de botifarra.

7. Si prens llesques de bon pa
mallorquí i esta en es punt,
s'oli i pebre bord damunt
te faran bon berenar.

8. Un tros de coca amb verdura,
que no sigui molt gruxada,
amb un café i ensaimada
és un panxó que te dura.

9. Avui he tenguda sort

que per berenar he trobat,
tres llesques de pa torrat
i un butifarronet tort.

10. Me'n donen poques vegades
des berenar que han servit,
que ha estat un platet de frit
amb dues sopes mullades.

11. Avui he pegat un bot
perquè he tengut un trempó
amb un pebre petitó
coent que feia xinglot.

12. Avui jo he berenat
d'una menja que m'agrada:
pa fresc amb sa sobressada
més veia de l'any passat.

13. Un berenar nou de trinca
avui dematí m'han tret:
una escudella de llet
i quatre galletes d'Inca.

14. Tant si es barata com cara,
de llet jo no en puc testar,
s'única que vaig mamar
va ser des pits de ma mare.

15. Un ou d'anera estrellat
ha estat es meu berenar,
i un panet, en lloc de pa,
que dedins hi he mullat.

16. Si voleu un bon consell
tallau-vos pa i formatge
que és un bon companatge
amb un raim calop vermell.

17. Nespletes sense pinyol
he tengut per berenar.
Són molt males de trobar,
i no en pot menjar qui vol.

18. Jo beren de lo que trobo
o de lo que m'han donat,
i avui ha estat de brosat
mesclat amb un poc d'arrop.

19. Creis-me que aquesta vegada
no sabia que agafar,
i he pres lo que va quedar
des sopar d'anitpassada.

20. Es meu berenar és pagès.
Qualque dia és ciutada

i a vegades sé passar
també sense menjar res.

21. Perquè jo no tenc talent
m'he escalfat sopes bullides
i amb quatre olives pansides
ja estic la mar de content.

22. Un tros de carn de conill
que va sobrar anitpassada,
avui jo la m'he menjada
per berenar es dematí.

23. Avui jo m'he preparat
sopetes de roegons,
figues seques i bessons
i una copa d'anísat.

24. No está molt be que jo ho diga
però és sa veritat
Per berenar m'he menjat
un bocí de pa de figa.

25. Com que he fet un bon dinar
de casa, que molt m'agrada,
un café i una ensaimada
ha estat tot es berenar.

26. No hi havia pa pagès,
ni coques ni ensaimades,
i he pres galletes salades
amb formatge maonès.

27. Encara que tu no ho cregues
he menjat figues verdals,
coll de dama, paretjals,
bordissots blanques i negres.

28. Un raim de sa nostra parra
amb formatge de Maó,
el trobaràs molt millor
si el menjes amb pa de barra.

29. Frit que sobrà anitpassada
escalfat es dematí,
pa moreno, molt bon vi
i un pebre coent, m'agrada.

30. De talladas de cuixot,
enmig de llesques de pa,
creis-me que per berenar
només en menja es qui pot.

31. I avui que jo no volia
per res del món berenar,
per força m'han fet testar
pasta frita d'averia.

Ara estic ben convençut de les teves qualitats glosadores. No hi havia messions posades, de lo contrari em tocava perdre. Sols me resta dir-te, ben coralment:

Estimat Toni, has complit.
Veig que ets un bon glosador.
Déu te conservi s'humor,
i en berenar: BON PROFIT!

SEBASTIA RUBI DARDER

Talbot, campeón del mundo de Rallyes. Un gran triunfo de la tecnología Talbot. La misma tecnología que Talbot aplica en sus coches de serie. Como en el Talbot Horizon. Un auténtico campeón, por sus innovaciones tecnológicas, su potencia y su precio. Un auténtico campeón en economía. Economía de campeón, que el Horizon LS demuestra, consumiendo gasolina normal, la menos cara. Economía de campeón, que el Horizon GL demuestra, con un consumo de tan sólo 5,5 L. a los 100 Km. que controla Vd. mismo gracias al econoscopio electrónico. Una completa gama para que Vd. elija el Talbot Horizon que mejor se ajuste a sus exigencias y a su economía. Talbot Horizon. Experiencia de Campeón.



Utiliza solo lubricantes **CEPSA**
TALBOT
CONCESIONARIO

AUTOMOVILES COLL MANACOR S.A.
Carretera Palma, 108
MANACOR (Balears) - Teléfono 55 09 13

Concierto Extraordinario
Sexto Aniversario
Orquesta de Cámara
"Ciudad de Manacor"
Decana de las Baleares
Director: Gabriel Estarellas
Jueves día 10 de Junio de 1982
A las 5:45 Tarde
Convento D.D. Dominicos

COMUNICADOS

COMISION DEL SEMIMARATON LA SALLE 82

Reunida la Comisión Organizadora del IV Semimaraton Popular La Salle Manacor, se ve en la obligación de informar a la opinión pública de los siguientes extremos: -

1.- El Ayuntamiento de Manacor ha incluido como un acto más del programa de Fiestas y Fiestas de Primavera el IV Semimaraton La Salle, que se celebró el día 23, siendo éste un acto particular de las Fiestas de La Salle, patrocinado por una entidad privada y sin consentimiento ni autorización de ninguna de las partes.

2.- La participación del Ayuntamiento, a pesar de que se le pidió verbalmente una colaboración especial, ha sido una ayuda similar a la de otras muchas entidades que han hecho entrega de un trofeo.

3.- Con fecha 25 de mayo se envió al alcalde una instancia para que personalmente o por parte de los encargados de la confección del Programa de Fiestas y Fiestas de Primavera, aclarasen este anómalo proceder en lo que quedaba del mes de mayo.

El Ayuntamiento no se ha dignado contestar. La explicación de este escrito está precisamente en este punto.

4.- Esta comisión, acabado su cometido de organizar el Semimaraton, envía instancia a todos los presidentes de las Asociaciones La Salle: Asociación de Antiguos Alumnos, Asociación de Padres, Club Mixto, Club deportivo, y a la Dirección del Colegio, informándoles de todo lo ocurrido para que, como órganos competentes, decidan lo que consideren oportuno.

Desde aquí queremos dejar bien claras las cosas: El Ayuntamiento no ha

tenido nada que ver ni en la preparación, ni en el patrocinio, ni en la realización de la prueba. Ha concedido los permisos oportunos y un trofeo al primer clasificado local. Por tanto consideramos un anómalo proceder, el incluir este acto en el Programa de Fiestas y Fiestas, sin autorizaciones oportunas ni explicaciones posteriores. Por tanto, en términos futbolísticos, nadie (ni siquiera el Ayuntamiento) puede ganar un partido, ni siquiera marcar un gol a costa de otros.

Esperamos que otra vez una actitud más colaboracionista triunfe.

A LA ALCALDIA:

D. Miguel Mas Durán, Secretario de la Asociación La Salle de Manacor, con domicilio social en la calle San Juan Bta. de la Salle, no. 2 de esta ciudad; coordinador y máximo responsable ante la Junta de

la Asociación para la realización del IV SEMI-MARATHON POPULAR LA SALLE, que tuvo lugar el pasado día 23 del presente mes de Mayo, con el debido respeto comparece ante esta Alcaldía para exponer:

Que, sin autorización por parte de sus realizadores, el IV SEMI-MARATHON POPULAR LA SALLE, ha sido incluido en el Programa de actos de las Fiestas y Fiestas de Primavera de 1.982.

Que ésta prueba era de carácter privado en cuanto a su patrocinio y organización, estando costeada solo con aportaciones de entidades particulares, y que la colaboración del Ilmo. Ayuntamiento de Manacor se reduce a la aportación solicitada a ésta Alcaldía de un trofeo para el primer clasificado local en la carrera correspondiente.

Que en reunión mantenida por los organizadores de dicha prueba hemos acordado solicitar de la Alcaldía -Presidencia explicación que justifique el incorrecto proceder de los máximos responsables para la confección y desarrollo del Programa de las Fiestas y Fiestas de Primavera de 1.982, por resultar ser éstos en su calidad de Presidente y Vice-Presidente miembros

concejales de éste Ilmo. Ayuntamiento.

Consecuentemente, SUPLICA le sea considerado y contestado el presente escrito a la mayor brevedad y siempre antes del día 31 del presente mes en el domicilio social de la Asociación La Salle de

Manacor, de cuya contestación satisfactoria ó no me reservo proceder en consecuencia.

Gracia que espera merecer de V.S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Manacor a veinticinco de Mayo de 1.982

que los expositores de maquinaria agrícola, instalen su material a partir de la madrugada del mismo domingo y sobre los residuos que suele dejar logicamente una verbena popular.

Esta Patronal siente que, dadas las circunstancias, la Feria del 30 de Mayo de 1982 se convierta en mercadillo de lunes.

Manacor a 17 de Mayo de 1982

ASOCIACION DE INDUSTRIALES DEL METAL DE LA COMARCA DE MANACOR

La Patronal del Metal de la Comarca de Manacor lamenta tener que informar a los Expositores de Maquinaria Pesada Agrícola y público en general que la Feria prevista para el día 30 de Mayo, no pueda tener la participación en cantidad y calidad que se pretendía por parte de los Expositores, y creemos que de muy buen gusto aceptada por el público, debido a las siguientes causas:

1a.- Tradicionalmente se celebraba esta exposición de maquinaria durante la Feria de Mayo en la Plaza Ramón Llull "Es Mercat," sitio acostumbrado e idoneo, unánimemente aceptado por Expositores y público.

2a.- Dado el tipo de material a exponer y las dificultades de transporte que supone para las firmas comerciales, éstas necesitan hacerlo en días laborales (a partir del viernes), como se venía haciendo en años anteriores y como se realiza en otras localidades de la Isla, preocupadas para remozar sus Fiestas y Mercados. Todo ello resulta imposible al haberse programado una Verbena Popular para la noche del 29 al 30 en dicha plaza.

3a.- Pese a haberse hecho gestiones a nivel de la Comisión Municipal Permanente por quien correspondía; no se ha conseguido el cambio de localización de la verbena en cuestión, siendo creencia de esta Patronal que Manacor dispone de muchos lugares aptos para celebrarla dignamente.

4a.- Tan sólo se ofreció a los expositores, el Parque Municipal sitio que tal vez sería útil en otras condiciones, promocionándolo y programándolo con antelación, señalizándolo convenientemente y no incluso solo para Feria de Maquinaria Agrícola, sino también para otros sectores industriales y comerciales que darían verdadero significado con su presencia a las Fiestas de Manacor; cosa que tanto necesita esta ciudad para su desarrollo económico.

5a.- Así que resulta difícil por no decir imposible, aún con la mejor voluntad, el



PRIMERA COMUNION

El sábado 29 de mayo recibieron pro primera vez la Eucaristia las hermanitas Maria del Mar y Victoria Llull Riera, hijas de nuestro alcalde, Jaume Llull, y Juana Riera Fullana.

La solemne ceremonia religiosa, que se desarrolló en el más estricto carácter familiar, celebróse en la capilla del Roser, del Convento de Dominicos, concluyendo con un almuerzo en el centro Jordi d'Es Recó.

Nuestra cordial felicitación.

LEER PUBLICIDAD SUPONE INFORMACION Y CAPACIDAD DE ELECCION



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE



SEBASTIAN LLULL NADAL

QUE FALLECIO A LOS 92 AÑOS, EN PALMA, EL PASADO MIERCOLES 2 DE JUNIO. SUS APENADOS HIJOS, MARIA SEBASTIAN, GUILLERMO, MELCHOR, BARTOLOME Y BARBARA, HIJOS POLITICOS, NIETOS, HERMANA POLITICA, SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA. SUPLICAN UNA ORACION POR ETERNO DESCANSO DEL FINADO Y AGRADECEN LAS CONDOLENCIAS RECIBIDAS.



SETELMA.

SERVICIO TELEVISION MANACOR

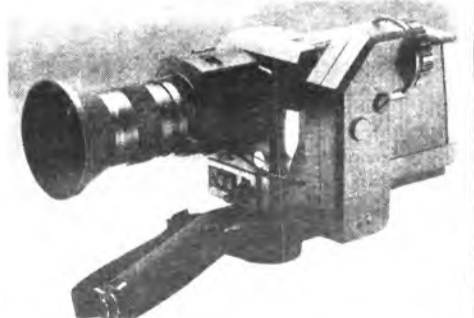
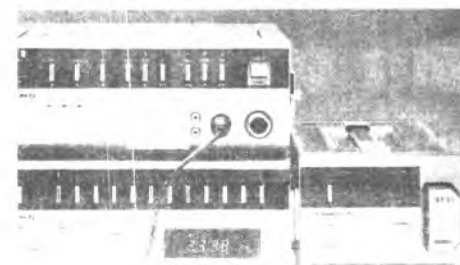
Plaza Arquitecto Bennasar, 2

Teléfono 551392 - MANACOR

THOMSON

VHS

TV COLOR VIDEO Video Club AUTO RADIOS ALTA FIDELIDAD



EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA

FIGURAS DEL MUNDIAL-82

McILROY (Irlanda del N.); Yañez (Chile); Gilberto (Honduras) y Ceulemans (Belgica).



McILROY - A los diecisiete años debutó en la primera división inglesa, con su equipo el Manchester, que lo traspasó recientemente al Stoke City. A sus 27 años ha disputado más de 55 partidos con la selección de su país, en la que ostenta el cargo de capitán.

Se le compara al mítico George Best, debido a su estilo de juego y a sus genialidades.

Posee una gran movilidad gracias a su condición física, lo que le constituye en un experimentado centrocampista con funciones ofensivas.

Será el máximo exponente de la selección Irlandesa, y precisamente lo veremos frente a los jugadores de nuestra selección ya que están incluidas en el mismo grupo.

YANEZ - Pertenece al San Luis. A sus veinte años se ha convertido en la máxima figura de su país.

Su forma de jugar es algo dura y nunca rehuye al defensor. Juega de extremo derecho y posee unas galopadas hacia el marco contrario, difíciles de detener.



Su club ha recibido numerosas ofertas del mismo país y también del extranjero para conseguir su traspaso, pero hasta el momento no se ha conseguido sacarle del San Luis.

Junto a nuestro conocido Cassely son los puntales del seleccionado andino y está destinado a ser una de las estrellas del cercano Mundial.

GILBERTO - Llamado también la "Perla negra del Caribe". Pertenece al Valladolid, equipo español en el que ha demostrado unas excelentes cualidades en su puesto de líbero. Es el jugador con más prestigio y cotización en estos momentos en Honduras. Habiendo sido pretendido por varios clubs importantes como el R. Madrid, Gilberto



puede ver en peligro dicho traspaso si actúa en los Mundiales con su selección, debido a los reglamentos de la FIFA respecto de la internacionalidad de los jugadores extranjeros. Por ello los clubs interesados en él pueden cambiar de parecer, en caso de jugar el Campeonato del Mundo con Honduras.

Sus 1'84 mts. y 78 Kgs. le convierten en un defensa libre de categoría, que cubre todos los huecos que quedan al descubierto en momentos de duda de sus compañeros.

En el Campeonato Mundial tendrá enfrente, precisamente a sus conocidos en el fútbol español, puesto que Honduras también está en el mismo grupo junto a España, Irlanda del N. y Yugoslavia.



CEULEMANS - Está considerado por los técnicos como uno de los mejores extremos izquierdas del fútbol europeo.

Su mejor cualidad de juego, quizás sean sus escapadas hacia adelante con el balón controlado.

Es un delantero intuitivo, que suele iniciar la carrera sin balón para después recogerlo sobre la marcha al serle cedido por algún compañero consciente de que está en su mejor condición.

Es el jugador con más reputación en Bélgica a nivel internacional.

En el Mundial-82 deberá mostrarse necesariamente como uno de los grandes "cracks" del fútbol actual.

MARTI RIERA

RESULTADOS DE LA GRAN DIADA

| | | | |
|-----------------------|---------------------|---------------------|--------|
| MAÑANA | | 2- ANITA | 1.31. |
| 1a. CARRERA | | 3- VIOLIA | 1.31.2 |
| 1-CARINO FLOR | 1.34.5 | | |
| 2.- BIENVENIDO TENDER | 1.34.8 | | |
| 3- CIRINA S | 1.34.8 | | |
| | GANADOR A 50. | | |
| | QUINIELA A 830. | | |
| 2a. CARRERA | | 4a. CARRERA | |
| 1- ALADA | 1.34.1 | 1- EGO HANOVER | |
| 2-CAMPECHANO | 1.33.5 | 2- EROS TRELLO | |
| 3- BELLINO L | 1.34.5 | 3- ESCUDERO | |
| | GANADOR A 105. | GANADOR A 30. | |
| | QUINIELA A 1.500. | QUINIELA A 35. | |
| 3a. CARRERA | | 5a. CARRERA | |
| 1- BOY SM | 1.29.5 | 1- CARTUMACH | 1.27.5 |
| 2- BAFIRO D'OR | 1.30. | 2- SIROCCO | 1.28.3 |
| 3- UNISOL | 1.30. | 3- BENITA B | 1.27. |
| | GANADOR A 45. | GANADOR A 30. | |
| | QUINIELA A 250. | QUINIELA A 115. | |
| 4a. CARRERA | | 6a. CARRERA | |
| 1- DARIOCA | 1.34.5 | 1- ECHO | 1.25.8 |
| 2- DANI | 1.34.5 | 2- ERIC DE VORZE | 1.26.1 |
| 3- DADIVAR JR | 1.37.9 | 3- ECLAR DE VORZE | 1.26.5 |
| | GANADOR A 85. | GANADOR A 85. | |
| | QUINIELA A 450. | QUINIELA A 550. | |
| 5a. CARRERA | | 7a. CARRERA | |
| 1- BOGA | 1.26.8 | 1- DIVINA B | 1.30.4 |
| 2- BEN LOY JM | 1.26.9 | 2- DINAMIQUE R | 1.30.4 |
| 3- VOLCAN P | 1.28.5 | 3- DIVINA A | 1.31. |
| | GANADOR A 205. | GANADOR A 50. | |
| | QUINIELA A 555. | QUINIELA A 200. | |
| 6a. CARRERA | | 8a. CARRERA | |
| 1- CAMPARI QUERCY | 1.26.5 | 1- FORT APACHE | 1.25.8 |
| 2- TIWORTHY MORA | 1.26.8 | 2- FEE DE BLINIERE | 1.26. |
| 3- CARINO POWER | 1.27. | 3- VALFLEURY | 1.26.1 |
| | GANADOR A 115. | GANADOR A 45. | |
| | QUINIELA A 1.260. | QUINIELA A 1.315. | |
| 7a. CARRERA | | 9a. CARRERA | |
| 1- HENDIRAC | 1.22.8 | 1- ITCHITA | 1.25. |
| 2- IQUELON | 1.21.6 | 2- ALICE FROST | 1.25. |
| 3- ELRIKA | 1.24. | 3- IDEAL TREVENN | 1.25.1 |
| | GANADOR A 590. | GANADOR A 105. | |
| | QUINIELA A 1.175. | QUINIELA A 450. | |
| | TRIO A 2.736. | | |
| TARDE | | 10a. CARRERA | |
| 1a. CARRERA | | 1- HAFF | 1.21.7 |
| 1- ALMA | 1.32. | 2- INTREPID BEGONIA | 1.21.8 |
| 2- CECILIA | 1.32.6 | 3- HAUT BRION | 1.22.5 |
| 3- CAMARADA | 1.34.1 | GANADOR A 30 y 55. | |
| | GANADOR A 155. | QUINIELA A 2.805. | |
| | QUINIELA A 410. | TRIO A 25.057. | |
| 2a. CARRERA | | | |
| 1- TATUSKA PRIDE | 1.31.1 | | |
| 2- ROQUEPINA | 1.31.2 | | |
| 3- CUBANITO | 1.31.6 | | |
| | GANADOR A 35 y 145. | | |
| | QUINIELA A 345. | | |
| 3a. CARRERA | | | |
| 1- BUGS BUNNY SF | 1.30.1 | | |

MARTI RIERA



CON CAMARA PROFESIONAL GRABAMOS

Documentales Hostelería - Bodas - Comuniones - Fiestas Particulares

Pasamos sus películas de Super-8 a video.

FOTO - CINE - VIDEO

ALFONSO LORENTE

VIDEO CLUB. Alquiler y cambio de películas de Video.

Jaime II, 12 - Bosch, 1

Tel. 55 10 98 - MANACOR

EXITO DE LA SEMANA DE CINE CLUB

Como ya anunciamos en el pasado número, el ciclo que tenía previsto el CINE CLUB PERLAS sobre el actor americano Humphrey Bogart para la Semana de Cine de Ferias y Fiestas tuvo, a última hora, dificultades insoslayables que motivaron la imposibilidad de proyectar las cuatro películas previstas. Contra reloj se tuvieron que improvisar nuevos títulos que, al final, fueron los siguientes: "El síndrome de China", americana, dirigida por James Bridges e interpretada por Jane Fonda, Michael Douglas, y Jack Lemmon, que aborda el tema de las garantías de seguridad que tienen actualmente las centrales nucleares. Dos películas del grupo musical inglés "Los Beatles", concretamente "Let it be" y "El submarino amarillo"; y para concluir la última película de Woody Allen "Stardust Memories" (Recuerdos).

Las cintas, que se proyectaron en el Cine Goya, fueron a pesar de la improvisación, un completo éxito de público.



TERENCE STAMP - PETER CUSHING - IAN SERA - DAVID HATTON

IMPERIAL
DOMINGO, UNICO DIA.

5 Nominaciones para el OSCAR de 1950
LA VANGUARDIA
EL PERIÓDICO
HOJA DE LUNES
ABC



JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SAELVADOR JUAN, 69 - Tf. 552683
General Franco, 4 - Tf. 550482
MANACOR

HEMOS VISTO
PANTALLA PEQUEÑA

"EL MUNDO QUE VIENE".- USA, 1978. Dirigida por George McGowan, con Jack Palance. (Local de estreno: Cine Goya, 6 de Mayo 1982).

Sabido que cada día que pasa más estrechas son las relaciones del cine con la televisión. La continua y ascendente crisis que está sufriendo la industria cinematográfica está haciendo verdaderamente necesaria una mayor colaboración entre los dos medios, que en España ya se pudo conseguir hace escasamente dos años cuando la radiotelevisión donó mil trescientos millones para producciones mixtas, es decir, rodaje de adaptaciones literarias que un año o dos después de haber pasado por los circuitos de exhibición, deberán emitirse por la pequeña pantalla. También con este dinero se rodaron series enteras como "Los gozos y las sombras", "Juanita la Larga", "La colmena", "Ramón y Cajal", etc... Esta

experiencia que ahora ha sido puesta en marcha en nuestro país, ya hace años que se viene produciendo en Italia y Alemania con un resultado positivo y aleccionador.

Pero en Norteamérica la cosa es distinta; allí la televisión no ayuda directamente, pero sí indirectamente, a su modo. Sabemos que el lenguaje cinematográfico es radicalmente distinto al televisivo, que "es otra caligrafía", otra manera de narrar una historia. La expresión televisiva está basada en el lenguaje llano y fácil, al alcance de millones de espectadores que verán tranquilamente sentados, cenando, o charlando, sin apenas poner atención en lo que ven. Casi siempre predominan los planos medios y cortos. Por el contrario, a la narrativa artesanal y alineante del medio televisivo, se le antepone el lenguaje cinematográfico, más personal, ambicioso y de más altas miras artísticas. Lo que quiere decir que si el

sine es arte, el cine hecho a propósito para la pequeña pantalla no pasa de ser un producto industrial, artesano, y poco exigente que no interesa a casi nadie a no ser aquellas personas que tanto les da, no saben que quieren y tragan todo cuanto les ofrecen.

"El mundo que viene" es, pues, eso. Un simple producto hecho y pensado para la televisión y que en algunos países, entre ellos España, se ha pasado en los circuitos normales de exhibición. Además, pobre favor le ha hecho su guionista Martín Lager a la novela de H.G. Wells con esta adaptación de su novela. Adaptación que, según creo, es una versión muy libre de la obra literaria.

La película es una mezcla pobretona y de consumo casero de la famosa serie de George Lucas "La guerra de las galaxias", hecha con escasos medios y que se asemeja, peligrosamente, a seriales como "Espacio 1999" o "Galáctica". Los efectos especiales son pedestres y la realización sólo digna de un profesional del telefilm como es George McGowan, adocenada y, sobretodo, poco inspirada. Los actores, si quitamos a Jack Palance, son nuevos o escasamente conocidos. Por tanto, "El mundo que viene", es un simple telefilm con todas sus limitaciones y handicaps que conlleva el género. Verle en casa puede ser un entretenimiento agradable, en cambio, verla en un cine no tiene el más mínimo interés.



CAMARERA EN ALQUILER

ORESTE LIONELLO - ROSSELLA COMO
CON LA PARTICIPACION ESPECIAL DE
CARLO GIUFFRÉ
DIRECTOR MINO GUERRINI - COLOR



HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS

ACCION Y EROTISMO EN UN DOBLE PROGRAMA LLENO DE EMOCION



LAS ADORABLES PORNO KILLERS

CARMEN BIZET - CINZIA LOGETTI - VASSILI KARIS - MARIO CUTINI
REALIZADO POR ROBERTO MAURI
SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA POR SU TEMATICA O CONTENIDO PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

| Así han visto | A. F. V. | R. R. | A. M. | L. F. B. | A. A. B. | TOTAL |
|---|----------|-------|-------|----------|----------|-------|
| Los Ojos de un Extraño | 3 | 3 | — | — | — | 3 |
| Les Llamaban y les Siguen Llamando dos Sirvengilenzas | — | 1 | — | — | — | 1 |
| Las Calientes Suecas de Ibiza | 0 | 0 | — | 0 | 0 | 0 |
| El Rey del Timo | 2 | 3 | — | 2 | 1 | 2 |
| Dos Granujas en el Oeste | 2 | 2 | — | 2 | 1 | 1'5 |
| Llama un extraño | 4 | 3 | — | — | — | 3'5 |
| El Dulce Meneo | — | — | — | — | 0 | 0 |
| Golpe Maestro | — | — | — | — | 2 | 2 |
| La Chica de las Nalgas de Fresa | — | — | — | — | 0 | 0 |
| Hasta que Llegó su Hora | 3 | 3 | — | 2 | 2 | 2'5 |
| Galien, el Monstruo de las Galaxias Invade la Tierra | 1 | 1 | — | 0 | 0 | 0'5 |
| Guerra de Gansters | — | 2 | — | — | 4 | 3 |
| Experiencias Sexuales de una Mujer Casada | — | 1 | — | — | 0 | 0'5 |
| Más Allá del Poseidón | 3 | 3 | — | 2 | 2 | 2'5 |
| La Niña de la Mochila Azul | — | 1 | — | — | 1 | 1 |
| Confidencias Eróticas de una Cama | — | — | — | — | 1 | 1 |
| Mahoma, el Mensajero de Dios | — | — | — | — | 2 | 2 |
| Los Héroes del Tiempo | 3 | 3 | — | 2 | 4 | 3 |
| Jóvenes Amiguitas Buscan Placer | — | — | — | — | 0 | 0 |
| La Patrulla de los Inmorales | 3 | — | 2 | — | 4 | 3 |
| "Heat" (Caliente) | 1 | — | 0 | 0 | 0 | 0'2 |
| La Sombra de la Garra de Cristo | — | 1 | — | — | 0 | 0'5 |
| Django | — | 1 | — | — | 0 | 0'5 |
| Alexandra Mon Amour | — | 1 | — | — | 1 | 1 |
| Charlie Bravo | 3 | — | — | — | — | 3 |
| La Casa de los Horrores | 3 | — | — | — | — | 3 |
| Colegialas Perversas | — | — | — | — | 1 | 1 |
| Los Hijos de la Impotencia | — | — | — | — | 1 | 1 |
| El Vicario de Olot | 0 | 1 | — | 2 | — | 1 |
| El Fuera de la Ley | 3 | 3 | — | 3 | — | 3 |
| Sol Ardiente | — | — | — | — | 3 | 3 |
| Donde hay Patrón... | — | — | — | — | 1 | 1 |
| ¡Tora, Tora, Tora! | 4 | 3 | — | 4 | 5 | 4 |
| La Furia de Chicago | — | 2 | — | 2 | 2 | 2 |
| Los Locos del Cannon Ball | 3 | — | — | — | 3 | 3 |
| La Familia, Bien, Gracias | 2 | — | — | 2 | 2 | 2 |
| Espartaco | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 |
| Tragedia Sexual de una Menor | — | — | — | — | 0 | 0 |
| La Patria del "Rata" | 2 | — | 1 | 2 | 1 | 1'5 |
| S.O.B. (Sois Honrados Bandidos) | 3 | — | 3 | 2 | 1 | 2'2 |

GRAN SURTIDO DE PANTALONES DE CALIDAD

sastreria

LLULL

JAIME DOMENGE 12, MANACOR
MITJORN 8, S'ILLOT

no ho dubti

Sastreria - Confecclón

auran

Audo del 4 Septiembre 10 - Tel 55 01 75
Manacor

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

DISTRIBUIDORA DE
PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA

DEPORTES BAIX D'ES COS

Avd. Gral. Mola, 65 - Manacor. Tel. 55 09 77



EQUIPOS PARA
PLAYA, NATACION
IMMERSION Y
PESCA SUBMARINA



PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

¿COMO ESTA USTED DE CULTURA CALLEJERA?

1.- El 3 de agosto de 1889 salió a la calle un semanario de información local. Fue la primera publicación periódica que tuvo Manacor. ¿Cómo se llamaba?

- "Voz y Voto", "La Aurora", "El manacorensé".

2.- ¿Cuál fue la causa de que el 10 de agosto de 1835 los Dominicos se vieran obligados a abandonar Manacor?

- Por una decisión inapelable del consistorio por el amotinamiento carlista conocido por "Sa Llorençada". Por un decreto-ley que afectaba sólo a Manacor.

3.- ¿En qué día y año se inauguró "Sa Font de Sa Mora"?

- 23 de Julio de 1911, 18 de Noviembre de 1934, 20 de Octubre de 1951.

4.- El 27 de Abril de 1939 se celebró una peregrinación de Manacor a Porto Cristo en la que fue llevada la imagen del Santo Cristo a hombros de casi todos los sacerdotes de Mallorca. ¿Sabría decirnos a qué fue debida dicha marcha?

- En conmemoración del final de la guerra civil. Por la llegada a Porto Cristo de una alta personalidad

eclesiástica. Por una decisión colectiva de todo el Ayuntamiento.

5.- ¿En qué año y día salió el último número del semanario manacorensé "Justicia", órgano lerrouxista que dirigió Giménez Moya?

- 28 Octubre de 1910, 23 de Septiembre de 1911, 2 de Junio de 1926.

6.- ¿Qué político mallorquin dió una conferencia el 20 de Mayo de 1974 bajo el título de "Arte y Economía"? El acto se celebró en la Casa de Cultura de Manacor.

- Santiago Rodríguez Miranda, Josep Meliá, Félix Pons.

7.- ¿Qué conocido y popular cómico vino a actuar en las Ferias y Fiestas del 74?

- Fernando Esteso, Andrés Pajares, Gila.

8.- En lo que va de año, han aparecido en Manacor dos nuevas publicaciones. ¿Sabría decirnos como se llaman?

9.- ¿En qué mes y año se decidió suprimir el tren en Manacor?

- Agosto de 1974, Noviembre de 1974, Enero de 1976.

10.- ¿Qué cantante actuó en Junio de 1974?

- Pi de la Serra, Juan Manuel Serrat, Raimón.

Soluciones

- 10.- Raimón.
9.- Agosto de 1974.
8.- "Soterrani", "Finestrals" y "Andrés Pajares".
7.- Josep Meliá.
6.- 1911.
5.- 23 de septiembre de la guerra civil.
4.- En conmemoración del final de la guerra civil.
3.- 23 de Julio de 1911.
2.- "Sa Llorençada".
1.- "El manacorensé", "For el amotinamiento", "El manacorensé", "usted de cultura callejera", "Como esta".

ANUNCIOS ECONOMICOS

VENDO ATICO EN MANACOR Amueblado y con ascensor. Céntrica situación Teléfono: 55.18.54

SE VENDE QUARTERADA DE TIERRA a un kilómetro y medio de Manacor, cerca carretera Porto Cristo. Informes: Teléfono 55.27.93

VENDO "420" EN BUEN ESTADO DE NAVEGACION 80.000 Ptas.

VENDO "470" MUY BIEN EQUIPADO

PALOS Y VELA "ELVSTRON" BALON, TRAPECIO Y VELAS DE RECAMBIO 175.000 Ptas.

INFORMES EN DEPORTES BAIX D'ES COS Avda. Gral. Mola. MANACOR

VENDO PARCELA 2.000 METROS CUADRADOS A UN KILOMETRO DE PORTO CRISTO AGUA Y LUZ 1.500.000 PESETAS FACILIDADES INFORMES: Tel: 55.01.58 MANACOR

COMPRO FOTOS antiguas de Manacor. Paso a domicilio. Teléfono 55.11.18

NECESITO PISO PARA ALQUILAR MES DE AGOSTO, Porto Cristo o S'Illot. Informes en esta Redacción (R-3)

VENDO 8.000 METROS EN "SON TOVELL" Trato directo. MAGNIFICA OPORTUNIDAD Informes: Tel. 551118.

COMPRO RUSTICA Unas 3 cuarteradas cerca de Manacor Teléfono: 55.18.37

PAGO HASTA 5.000 PTAS. POR UN EJEMPLAR DEL SEMANARIO "JUSTICIA" (Manacor) Informes en esta Redacción.

SE VENDE CASA EN PORTO CRISTO Calle Mayor, n. 69 Informes: Teléfono 55.27.93

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO Recién terminado Buena situación Precio interesante Teléfono: 55.18.54

BUSCO LOCAL PARA ALQUILAR O POSIBLE COMPRA ASUNTO: Taller de lacado y pinturas en general.

Mejor en las afueras de la ciudad. Informes: 55 21 19 noches. 55 25 80 de día Bar Condal y Pinturas Serrano, calle Martín Vila, 7-1o.

VENDO NAVE INDUSTRIAL EN MANACOR unos 400 metros Precio: 10.000 ptas. metro. Teléfono 55.18.37

OCASION VENDO PISO CENTRICO EN MANACOR Segunda planta Teléfono: 55.11.70

LLULL
sastreria
Jaime Domenge, 12

SOPA DE LETRAS

P N E R E F S I Q G
O U E L U A E X V O
L A Q U T E N I O S
I L A A V I D A A T
C O M I S S A R I A
I A O A S I G U E Y
A N L A T D A P D A
S A T P O I R M I S
O Y R I R A L R A P

En el cuadro de letras estan contenidas las palabras escritas con MAYUSCULAS en el texto entresacado de la obra de Joan Bonet i Nadal: "Les rondalles de la pipa." Las palabras se leen en todas direcciones, localicelas trazando un círculo a su alrededor teniendo en cuenta que una o varias letras pueden formar parte de una o más palabras por entrecruzarse estas.

TEXTO: "El sendemà de MATI el senyor GOST es presentà a la COMISSARIA demanà per PARLAR amb l'inspector MATAS. Quan el FEREN zassar el POLICIA el rebé amablement i AIXI ho semblava-MOLT poc sorprès. Li va oferir cadira mentre li DEIA."

VIDEO CLUB

sirer

NEC - AKAI - JVC, VIDEO & HI-FI

MARANTZ -

C/. Bosch, 27
Teléfono 551394
MANACOR

VIETA - LENCO

MEDICA MANACOR



Plaza Rector Rubi, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10. - MANACOR

SU SALUD, BIEN VALE UN CHEQUEO

- *Exploración general
- *Estudio cardio-pulmonar
- *Exploración gárganta, nariz y oído
- *Métodos complementarios
- *Radiología.
- *Electrocardiograma en reposo.
- *Comprobación del comportamiento del corazón ante un esfuerzo.
- *Electrocardiograma después de un esfuerzo.
- *Análisis (sangre y orina).
- *Citología para prevención del cáncer ginecológico.

EN UN SOLO DIA

CONCERTAR ENTREVISTAS - AVISANDO al 55 02 10. Abierta todos los días, excepto sábados y domingos.

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

JOYERIA

18 K.

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR



C/. Bosch, 9 ★ MANACOR
Tel. 55 06 89



GRACIAS POR VISITARNOS

Pasteleria S'illot

**FESTIVAL DE PRIMAVERA
TODA LA SUCULENCIA
DE LAS FRUTAS
APLICADA A NUESTRAS
ESPECIALIDADES**

