

Perlas y Cuevas



518 518

REVISTA DE MANACOR

8 AGOSTO 1981

JOAN GOMIS

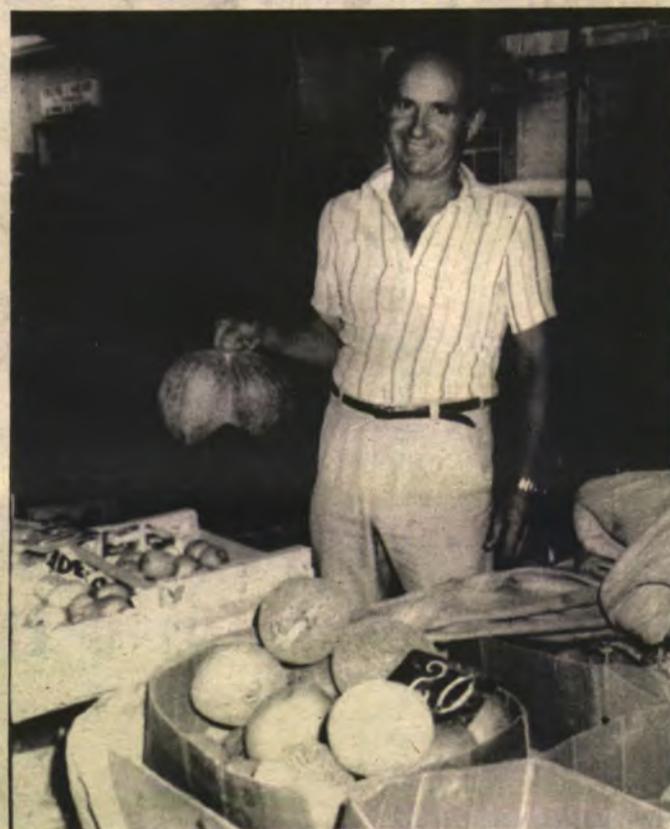
VISTO POR
FRANCISCO RIUTORD

PIDA CON ESTE
NUMERO UN
SUPLEMENTO
DEDICADO A JUAN
GOMIS.



FERTILIDAD DE SON BRUN

UN DOBLE MELON



Este es un melón por partida doble. Uno de tantos caprichos de la naturaleza, cosechado por Andrés Matamalas en la finca de Son Brun. El doble ejemplar pesó dos kilos y setecientos cincuenta gramos.

A la vista del fenómeno cabe preguntarse si estos melones no habrán llegado con un poquitín de retraso. Si no hubieran podido estar en sazón, por ejemplo, el 17 de abril de 1979...

Foto MIQUEL SUREDA

DONATIVO DE LA COOPERATIVA DE VIVIENDAS DE MANACOR AL CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL

En "Los Dragones", Porto Cristo, se celebró un festival benéfico a cargo de las alumnas de la academia de danza de Nunci Elegido, festival que reunió mucho público ávido por aplaudir a Nunci y sus discípulas. Se recaudaron unas cien mil pesetas, de las que veinticinco mil proceden de un donativo de la Cooperativa de Viviendas de Manacor, cuyo presidente Vicente Castro, aparece en la fotografía momentos después de la entrega del talón a don Joan Mesquida, que agradeció el gesto en nombre del Centro de Educación Especial, en cuyo beneficio se celebraba la interesante velada, que fue presentada por nuestro colaborador Gaspar Fuster Veny.



Foto MIQUEL SUREDA

TRILLIZOS MANACORINS



Foto MIQUEL SUREDA

Un matrimonio manacorí, formado por Miguel Grimalt y Angela Gallardo, acaban de ser padres de tres preciosos niños que vinieron a este mundo el pasado 24 de junio. En la foto de Miguel Sureda están los trillizos ante la amorosa mirada de mamá.

A los tres recién nacidos —a quienes, para identificarlos, les colocaron una etiqueta pendiente del dedo gordo de un pie— se les impone el nombre de Antonio, al primero, que pesó dos quilos setecientos gramos; Jaime, al segundo, que arrojó un peso de dos trescientos treinta, y Francisco José al tercero, que pesó dos ochocientos cincuenta.

A la feliz pareja, que lleva tres años casada y tenía ya un hijo que ahora cuenta veintisiete meses, nuestro parabién.

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director: Rafael Ferrer Massanet

40 Ptas. - SUSCRIPCIÓN 2 NUMEROS: 75 Ptas.
 REDACCIÓN: Príncipe, 9 - MANACOR Tel: 550410
 IMPRENTA ATLANTE - PALMA
 Dep. Legal P.M. 876 - 1960

Publicación quincenal - AÑO XXI
 APARECE EN SABADOS ALTERNOS

ANOTACIONES

FARMACIAS DE TURNO

Domingo 9.- Todo el día: Pedro Ladaria. Calle Norch. - Sólo por la mañana: M. Planas. Plaza Abrevadero.

Sábado 15 y domingo

16.- Todo el día: Jorge Servera. Sa Bassa.- Sólo hasta mediodía: Bernat Muntaner. Es Tren.

GASOLINA

Mañana domingo 9 de

agosto, no hay estaciones de servicio de turno ni en Manacor ni Porto Cristo. Las más próximas que permanecerán abiertas serán las de Inca y Artá.

- Sábado 15 y domingo 16.- Turno para la Estación de servicio "Viñas". Carretera Manacor-Porto Cristo kilómetro 1.

TABACO

Domingo 9.- Expenduría Número 7 Plaza San Jaime.

Sábado 15.- Expenduría Número 1. Sa Bassa.

Los días laborables los estancos permanecen cerrados por las tardes excepto el de turno dominical.

MEDICOS

Para urgencias, Clínica Municipal, de 5 tarde a mañana. Domingos festivos, sin interrupción.

TELEFONOS DE URGENCIA

E - Clínica Municipal: 55.00.50
 - Ambulatorio: 55.23.93
 - Ayuntamiento: 55.01.00
 - Policía Nacional: 55.00.44
 - Guardia Civil: 55.01.22
 - Policía Municipal: 55.00.63

GARAGE

Para reparaciones de urgencia, "S'Asfalt." Calle San Lorenzo.

Restaurante Grill



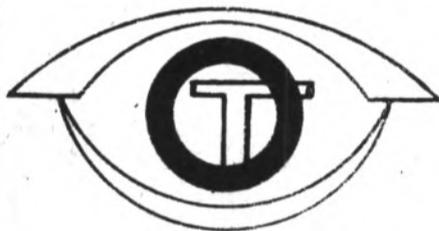
CASA PEDRO

CON SU NUEVO CHEFF

**ESPECIALIDAD
 EN
 CARNES AL GRILL
 PESCADO FRESCO**

**CENTRO COMERCIAL
 CALAS DE MALLORCA
 TELEFONO: 57 31 49**

no ho dubti



**TUGORES
 OPTICO DIPLOMADO**

**ACONSEJA PARA LOS
 NIÑOS CRISTALES ORGANICOS
 (PLASTICO) O ENDURECIDOS**

**TUGORES
 OPTICO DIPLOMADO**

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



LA SETMANA QUI VE, L'ASSUMPTA

FESTA A LA PARROQUIA DE S'ILLOT

La Parròquia de l'Assumpta, de S'Illot, celebrarà la setmana pròxima la festivitat de la seva titular, amb una missa solemne que, a les vuit de l'horabaixa del divendres 14, oficiará mossèn Jaume Cabrer, rector de Sant Nicolau de Ciutat, cantan-se la "Missa d'Àngels."

A les deu de la nit, actuació del grup folklòric "Card en festa," de Sant Llorenç i després, ball popular per a tothom que tengui ballera.

El dissabte, misses a les mateixes hores del diumenges.

PROXIMA INAUGURACION DE UNA GALERIA DE TIRO

Dentro de breve plazo, quizás un mes o dos, va a inaugurarse en Manacor una Galería de Tiro para carabina y pistola del 22, cuyas instalaciones se hallan finalizadas y a la espera del "sus" definitivo.

Se trata de una Galería cuyas características se adaptan a la normativa oficial impuesta por la Federación Nacional de Tiro, es decir, de setenta metros de largo. El local es subterráneo y se halla totalmente insonorizado, disponiendo de ventilación, salida de humos por aspiración, etc.

Estos días pasados se han efectuado las pruebas oficiales de tiro, y el resultado ha sido totalmente satisfactorio, aún teniendo en cuenta que falta acabar la instalación eléctrica y que todavía no han sido colocadas las máquinas de cambio automático de dianas, que se solicitaron semanas atrás y se espera lleguen muy en breve.

Andan metidas en esta realización —cuyo presupuesto es considerable— personas duchos en la materia, ahora legalizadas a todos los efectos, hasta el punto de que se ha conseguido la creación de una Federación local, que responderá al título de "Federación local de Tiro de Competición Manacor". La directiva posiblemente sea la misma de aquel Club de Tiro, pero al superar dicha organización los niveles de club para elevarse a los federativos, se exigirán mayores requisitos y perfeccionamientos, y en ello se anda ahora.



EL VIMER SE NOS HA VUELTO MARCHOSO

En el semanario "Marcha" de esta misma semana se dedica casi una página al vimer de s'Hort des Correu, al que la simpática publicación barcelonesa califica de "asombro de Mallorca". Tres fotografías a todo color ilustran el texto de "Marcha", que un/unos autor/autores anónimo/anónimos titulan "Arbol que cura la hernia" y, entre otras cosas, dicen textualmente:

"La madrugada del día de San Juan, Manacor se llena de gritos y lloros".

De seguir así, pronto tendremos película de vimer con Paul Naschy incluido.

¿UN LIBRO SOBRE NUESTRO AYUNTAMIENTO?

Hemos oído campanas que no sabemos de qué campanario proceden.

Hemos oído decir que se está escribiendo un libro acerca del actual consistorio manacorí, que Dios nos guarde, y que se está escribiendo desde uno de los seis grupos que lo integran. Hemos oído que... Bueno; nos lo aseguran y, además, nos dan prueba de ello: se está escribiendo un libro sobre la gestión municipal desde abril del 79 y sobre la campaña electoral que la precedió.

¿Qué quién es el valiente? No ha publicado nunca un libro, no pertenece a redacción alguna de prensa local, no colabora —que sepamos— en publicación conocida, no alardea de escritor... En resumen; una garantía de éxito.

En especial si dice todo lo que, de seguro, sabe. Archivo no le falta, palabra. Ni posibilidades.

EXTRAVIO

Extraviados ciento setenta metros de tela metálica que debían haber salido de Palma con destino a Son Peretó, y, evidentemente, no han llegado.

Se gratificará con huesitos de santo (siglo VI) cualquier información sobre el particular.

PEPE

RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.

SON PERETO, OTRA VEZ A LA ESPERA



Foto MIQUEL SUREDA

Finalizó la primera semana de reexcavación de Son Peretó, realizada del 27 al 31 de julio bajo la dirección de Guillem Rosselló-Bordoy y sin otro resultado que los previstos: los restos de la basílica se hallan muy deteriorados, habiendo desaparecido incluso el basamento de la pared Sur del templo. Precisamente en el pequeño recinto que quedó de nuevo al descubierto, todavía puede apreciarse el pavimento anterior a los mosaicos.

Los trabajos comenzaron por retirar la tierra y pedruscos que cubrían en parte las tumbas que rodean los bastidores, siendo retirados los restos humanos que se encontraron en una de las sepulturas. El mismo día serían localizados dos nuevos enterramientos en el exterior del atrio bautismal, pero por la noche ambas tumbas fueron abiertas violentamente y destruidas en parte. Otra salvajada irremediable.

A lo largo de la semana los trabajos de excavación

no fueron simultaneados, tal como se anunció, con los del vallado de los terrenos, obra esta verdaderamente inaplazable: véase sino el resultado de la profanación de los dos enterramientos.

Esta semana no se ha trabajado en Son Peretó, porque el equipo que dirige Rosselló-Bordoy debía

reiniciar la campaña de S'Hospitalet. Pero, nos manifestó el propio director del Museo de Mallorca, volverán a Son Peretó muy en breve, hasta que quede el solar en condiciones de levantarse una nueva planimetría, para así decidir en consecuencia el futuro de la basílica.

algo así como una droga; no pasaba día que con la excusa de comprar "una pesseta de pestilletes de mel" no pasara horas y horas a su lado. Siempre tenía doña Mariana cosas y chistes que contar. Tenía yo 26 años pues, hija de mi alma, esta madrugada he tenido que trasladarme al año 1936 "¡casi na!" como diría un andalus. ¡Cuántas cosas y desgracias han ocurrido! pero eso es la vida y venga lo que venga, Maruja, hay que conformarnos. Piensa que yo estuve 20 años enferma pero nunca perdí la confianza que puse en Dios Nuestro Señor y hoy, que ya soy una vieja, no me falta el humor ni las ganas de viajar! Es lo único que me

"HOMBRES MUERTOS" EN CALAS

"UNA INVITACION A IR A OTRO SITIO"

Días atrás apareció la carretera de Calas, desde el inicio de la urbanización hasta cerca de Can Pila, con cuatro "hombres muertos" o "bandas rugosas". Para quien todavía no se haya dejado medio coche sobre esta pesada broma de los "bandoleros rugosos" —si quien hace una camisa es un camisero, quien hace una banda será un bandolero, podría ser— les diremos que una "banda rugosa" es este incordio que le meten de parte de la calzada, sea montículos de asfalto, sean clavos, para que los conductores moderen su velocidad... o se vayan por otro camino.

El invento procede del Perú, donde, al parecer,

comenzó a usarse como "stop" en evitación de las señalizaciones internacionales, para las que no había presupuesto oficial. Y resulta curioso que en España, según nos comunican medios autorizados, no existe reglamentación alguna al particular, y por eso no se ven estos incordios en las carreteras del Estado, sino en las urbanizaciones que no dependen sino de entidades extra o paraoficiales, como Cala Bona, algún sector de Cala Ratjada, Cala Millor, Son Vida, Calas de Mallorca...

Desde luego, hemos consultado con Obras Públicas y con la Jefatura de Tráfico, y en ninguna de las dos entidades saben cosa alguna sobre el particular, así que la parida de Calas habrá que atribuirle a una autorización municipal mientras no se demuestre lo contrario, ya que suponemos que la obra no se ha realizado sin el permiso pertinente.

VISITA

Después de haber visitado Italia, Francia, Alemania y Suiza ha pasado, varios días en Porto Cristo, Da. Maria Mas, medico sicólogo, acompañada de su marido, quienes nos ruegan encarecidamente que agradezcamos las muchas atenciones que han tenido con ellos.

Por nuestra parte le deseamos un feliz final de tan bonito viaje, hasta su patria Buenos Aires.

UNA CALLE A JOAN GOMIS.— A propuesta de algunos concejales, en el plenario del jueves 6 de agosto debía proponerse dedicar a Joan Gomis una calle de Porto Cristo, ubicada en Es Mitjà de Mar.

queda! Por eso voy todos los años a Monserrat para dar gracias y decir con fervor: VIRGEN DE MONSERRAT BENDECID MANACOR, que me quiere tanto, y protejed esta España que tan enferma está pero que no acabara nunca porque está bajo tu manto.

Maruja, quiero que sepas que la familia Forteza ha dejado un vacío muy difícil de llenar ¿Se pueden olvidar las famosas "coques de un duro de ca Don Pepe Rincón?" ¿y la simpatía de tus hermanos, Pepito y Tito, grandes jugadores del F.C. MANAVOR? y no hablemos de tu hermana LOCHA que era la simpatía personificada.

Maruja; doy por

terminada mi charla contigo. Me alumbra la luna de los enamorados pero me falta al sol de ESPAÑA, este sol envidia de los extranjeros y orgullo de los españoles. Pero debo confesarte que mi patria no es para vivirla, pero sí para añorarla.

Repito una vez mas lo que hubiera dicho mi madre ¡bien lo sabes tú! Teneis vuestra casa, como en aquellos tiempos, en MANACOR.

Que vuestra estancia en este bonito PORTO CRISTO os sea agradable y votemos para que el año venidero sea otra vez el sitio de vuestro veraniego.

ANTONIA MAS GALMES

BIENVENIDA, MARUJA FORTEZA

Lo mismo que dije a tu hermana LOCHA te digo a ti MARUJA. Eso son las palabras que te hubiera dicho mi madre que, por desgracia, ya no existe. Es ley de Dios por eso nos conformamos.

¿Quién no se acuerda de doña Mariana? Para mi era

ALVARO DE LAIGLESIA: HUMOR SIN BARRERAS

El sábado primero de agosto murió en Manchester el novelista Alvaro de Laiglesia, que por espacio de treinta y tres años dirigió "La Codorniz", el único humor que trampeará oficialmente los duros años, y aún así. Que el cielo de la paz eterna le haya sido propicio.

Los puntos cardinales del humor están muy claros en España, sobre todo por lo que toca a la novela. Los autores son habas contadas. Y, por seguir una nomenclatura rápida, citemos a Santiago Vilas, que constituye su pirámide con los nombres de Ramón Gómez de la Serna, en la picota —con un humor gregueresco—, sigue con la ironía tradicional y culta de Fernández Flóres; centra el tremendismo sarcástico de Cela y pone al pie, ya dentro del "humorismo-humoridad" a Alvaro de Laiglesia.

Todos los humores son redondos, cerrados, relativos, desenfadados, porque rompen las leyes de la lógica. El suyo escapaba



Alvaro de Laiglesia

sin duda, la reducción al límite y al absurdo en sus momentos más intelectuales, para caer en picado hacia la comicidad —La última forma ya entre literaria y simplemente lúdica— totalmente hilarante. Alvaro de Laiglesia se acogió a este tren frenético de lo codornicesco que pasa por todas las estaciones, arrojando lastre —todo un género que ha tenido muchos seguidores— y contribuyendo a un "relax" desconocido hasta el propio Alvaro.

Ni "esprit" francés ni impasibilidad británica. El humor sin barreras de Alvaro de Laiglesia no se atiene a la verosimilitud de la situación —aunque el escritor no se salta las coordenadas del tiempo—, pero está lleno de una perspicaz observación, una gran originalidad y el juego de la sorpresa. Tenía una feliz y pimpante manera de poner los títulos de sus libros, que ha sido muy imitada: utilizando con estrategia actualísima las frases hechas. Y ésta era la coartada mejor para mantener sus relatos vivaces, brillantes, laxantes y

desmitificadores. Lo que Enrique Jardiel Poncela apuntó en sus novelas —el humor dislocado y un tanto gratuito— Alvaro lo aplicaba a las situaciones concretas, a la sociedad de su tiempo, a los tabúes y dogmas. El humorismo del escritor contaba así con una base realista y no se salvaba de lo delirante, que no es lo mismo que lo hilarante. De sus primeros grandes éxitos, "Un naufrago en la sopa" o "Todos los ombligos son redondos" hasta sus últimas incursiones como "Morir con las medias puestas" o "Hijos de pu", cercanas a lo "porno" o lo "copro" jamás perdió el escritor una cierta exigencia estructural y artística. Alvaro desbordaba al caricato y al simple autor de chistes. Era un escritor de la vida —o por lo menos de "cierta vida"—, aunque lo disimulase.

Las novelas de De Laiglesia aportan casi todas una desazón de melancolía, que no deja libre el caño suelto de la risa y la sonrisa. Alvaro dista tanto del "gracioso" clásico, como del ingenioso trabucador de términos y palabras. "El humor es para él un pájaro llamado corazón que revolotea en la jaula torácica del pecho". Escéptico-burlón de algunas cosas respetables —las tradiciones familiares o el matrimonio, el mundo de la diplomacia o de la literatura, etc.— se expresaba, por otro lado, con una cierta agresividad crítica, que es, a fin de cuentas, la que le mantuvo a flote en la atención de un sector de la crítica y de los lectores. Escritor de procedencia ramoniana, trató de la vida cotidiana sin sublimaciones, sacando de su monotonía la fuerza de su estilo y de su desenfado. —F.M.R.

DOS NOUS LLIBRES D'ANTONI GALMES



Don Antoni Galmés, col·laborador de sempre a PERLAS Y CUEVAS i amic entranyable, és notícia, ara mateix, per partida doble: veurà dos llibres publicats, si Déu vol, abans de que acabi l'any. Dos llibres molt esperats, ja que dels temes que toca n'es don Toni mestre indiscutible.

El primer que veurà la llum serà "Història d'Aires de Montanya, de Selva", del que ja es corregeixen proves i que potser estigui al carrer a finals d'estiu. El segon, "Aplec de pautes de la nostra cultura popular de principis del segle XX", és un dels tres que ha seleccionat "Sa Nostra" al llarg del concurs d'edició convocat a primers d'any.

al que s'han presentat més de mig centenar d'originals.

Aquest "Aplec de pautes..." tendrà com a base els treballs publicats a PERLAS Y CUEVAS aquests darrers anys: "Feines, quefers i tabús de les dones de la pagesia", "La Mare de Déu dels missatges", "Els temps i les influències de la lluna", "Els morts", "Tots Sants", "Foguerons", "Sant Joan el màgic", "Canyes enramellades", "Pescadors de canya", etc. fins arribar a la serial de "Festejaments..." que aquestes setmanes estam publicant en aquestes mateixes pàgines. El llibre anirà amb il·lustracions d'Andreu Llodrà i durà pròleg de Rafel Ferrer.

biblioteca de "la Caixa"

noves adquisicions

BIBLIOTECA LOCAL

Moll, Francesc de B. - DICCIONARI CATALA-CASTELLA, CASTELLA-CATALA.

INFANTILS I JUVENILS

Rodriguez, A. - QUE ES LA GENERALITAT? Farró, D. - CONSTRUCTORS I PICAPEDRERS DE L'EPOCA ROMANICA.

Taranilla de la Varga, C.J. - VIAJES A LOS ORIGENES DE EGIPTO.

Nougier, L.R. - EN TIEMPOS PREHISTORICOS: REPERTORIO DE ANIMALES PREHISTORICOS.

OBRES GENERALS

Rosa Sensat - QUINS LLIBRES HAN DE LLEGIR ELS NENS?

Carreras, C. - ORGANITZACIO D'UNA BIBLIOTECA ESCOLAR, POPULAR O INFANTIL. Casasús, J.M. - LA PREMSA ACTUAL: INTRODUCCIO ALS MODELS DE DIARI.

FILOSOFIA

Caparrós, A. - HISTORIA DE LA PSICOLOGIA.

CIENCIAS SOCIAIS

Nadal, J. - HISTORIA DE LA CAIXA DE PENSIONS.

POLITICA ECONOMICA DE ESPAÑA La Caixa - JORNADES SOBRE L'ESTATUT D'AUTONOMIA DE CATALUNYA GUIA 1981 de vacances joves.

FILOGIA

Sabaté, E. - PARA ESCRIBIR CORRECTAMENTE.

CIENCIAS APLICADES

Vila, J. - MIRANDO A LAS ESTRELLAS. Hylander, T. - FLORES Y PLANTAS DEL MEDITERRANEO.

BELLES ARTS. ESPORTS

Muñoz Cantos, A. - PANORAMA DE LAS ARTES PLASTICAS ACTUALES. MANUALIDADES CON MATERIALES TEXTILES. Kisselbach, T. - LA PRACTICA DE LA FOTOGRAFIA AMATEUR. LA TELEVISIO A LA CATALUNYA AUTONOMA.

LITERATURA

ANTOLOGIA DE LA LITERATURA CATALANA Sarsanedas, J. - EL MARTELL. Doctorow, E.L. - EL LAGO. Junger, E. - HELIOPOLIS.



OBRA CULTURAL DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

CAIXA DE PENSIONS "la Caixa" de Catalunya i Balears

RESTAURANTE

SES PALMERES

CALA MILLOR

Les recomendamos:

- PALETILLAS DE CORDERO
- CHULETON DE AVILA
- CHURRASCO
- Y NUESTRO EXTENSO SURTIDO DE MARISCOS Y PESCADO FRESCO

BODAS

BAUTIZOS

COMUNIONES

ANIVERSARIOS

ALMUERZOS DE TRABAJO

COMIDAS DE NEGOCIOS

RESERVE SU MESA
TEL. 56 78 29

Abierto todo el año



LUCRECIA

QUE PASA DE BEETHOVEN Y TOCA LOS TANGOS COMO UN ANGEL

Estaba yo pensando, Lucrecia, mientras te escuchaba el "No llores por mí, Argentina", que sólo quien aquí bien está, en esta noche de S'Era de Pula con velitas y langostinos frescos, puede seguir tocando el piano sin que la emoción le domine la técnica. Pensaba eso de ti, Lucrecia, después de haberte escuchado "A media luz" y tantos otros tangos de tu tierra, aquí, en la isla, en el otro hemisferio...

—Pues me acuerdo de que estoy bien acá. Bendición del cielo, que muchos no están como debieran estar. Hablo con el corazón, amigo.

—¿Te han dicho alguna vez que eres excesivamente honesta tocando el piano?

—Yo sé como toco; no me interesa que la gente grite a mi alrededor. Mi trabajo lo hago con amor, no por obligación.

—Me han dicho que tocabas Mozart, Beethoven, Bach, para públicos selectos.

—Sí, estuve "muchos" años...

—Mentira!

—Bueno; estuve "unos" años de concertista en Mar del Plata, Rosario, Rio Grande, Santa Fe y el propio Buenos Aires. Sí, tocaba Beethoven, pero también Chopin y Falla y Granados y Albéniz. Vine a España en el 69, con una beca del Instituto de Cultura Hispánica para perfeccionar música clásica española bajo el maestrazgo de Alicia de Larrocha.

"CON LA MUSICA CLASICA ME MATABA DE HAMBRE"

—¿Por qué dejaste esta música, Lucrecia?

—Por una razón muy clara: porque con los conciertos me mataba de hambre. Tres meses para preparar un concierto, y ¿qué recibía a cambio? Hambre. Pido a Dios que me ayude con la música ligera de ahora, y así poder ayudar a mi familia. ¿Pondrás que le quiero mucho a mi hermana Gloria, que está allá en Argentina, y a mis sobrinos, y a todos?

—¿De qué profesores guardas mejor recuerdo?

—De mi madre, que me enseñó un tango precioso —"Felisa"— y de Tita Grandó Castelli, de quien aprendí piano y guitarra.

—Si un Videla cualquiera, Lucrecia, te autorizara tocar sólo un tango, ¿por cual te decidirías?

—Quizás por "Mi Buenos



Aires querido". Mira: lloro cada vez que lo toco, aunque sólo lloro por dentro.

—¿Sigue el tango siendo el alma porteña o ha devenido en un producto comercial?

—Creo que la autenticidad le da al tango vida para largo. Me gusta su aire duro y suave a un tiempo, su innegable romanticismo. Ni mi oído ni mi espíritu están para ruidos ingleses, y me da rabia esta juventud a la que se le cae la baba con lo

sajón, cuando aquí mismo, como en todos lados, la música autóctona, el folk, debiera incluso de enseñarse en la escuela.

DE AQUELLAS JUVENTUDES MUSICALES...

—Me han dicho que procedes de aquellas Juventudes Musicales de tan claro prestigio internacional.

—Estuve en la secretaria argentina de JJMM. y durante cuatro años cuidé de un programa que la entidad tenía en Radio Nacional, seleccionando intérpretes, ayudándoles, presentándoles al público. Fue una experiencia enriquecedora.

—¿Nombres descubiertos?

—A Víctor Pelegrini,

recientemente premiado en Palma en el Concurso Internacional de Guitarra "Andrés Segovia", yo le seleccioné en Buenos Aires. Y a Magda Noguera, una pianista que hoy es considerada como la primera virtuosa argentina, también la empujé yo.

MÁS AMOR, POR DESCONTADO

—Romparamos los recuerdos, ¿quieres?

—Quiero.

—¿Qué es el amor, Lucrecia?

—La falta de egoísmo. Compartir todo con "la" otra persona. Compartir lo

bueno y, desde luego, compartir lo malo. No hay que ser egoísta ni con lo desagradable.

—Me vas a dar tu opinión, rápida, sincera, sobre si en este mundo hay más amor o más desamor...

—Más amor, amigo mío; más amor, por descontado. Por lo menos, yo quiero ver las cosas por el lado bueno.

—Y... ¿da resultado?

—Sí, da resultado.

—Estás enamorada, claro.

—Sí, estoy enamorada.

—Y... ¿qué cosa es estar enamorada?

—Se da pocas veces, pero, cuando sucede, es divino.

—Háblame de Dios, ¿quieres?

—Hay algo dentro de mí, quizás este don de expresarme con música, que me dice que este Ser Supremo está ahí, vivo.

5 PERLAS Y CUEVAS

—¿Cuál es tu sueño de dicha, Lucrecia?

—Tener mi propio "piano-bar", cerca de Palma. Yo llegué a Mallorca en agosto del año pasado, y comencé a tocar en el "Piano-Bar la Bohemia", para pasar luego al "Coco Piano-Bar", de Magalluf. Y desde el 9 de junio estoy aquí, en S'Era de Pula, donde Aurelio y Estela me han abierto las puertas.

—¿Qué cosas más añoras de Buenos Aires?

—Tengo allá una caniche enana, "Nena", que cualquier día me la mandan en avión. Pero añorar, si añoro a mi hermana, a mi familia y... comermé un asadito de "tira" con achuras" y "chinchuelines". Y con un buen tinto.

—¿Tocas otra vez el "No llores por mí," Lucrecia?

R.F.M.

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura. 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

selfs SERVICE

Aprop Coves del Drac

PORTO CRISTO



LOS DRAGONES

Tels 57 00 94 - 57 03 26

LOS DRAGONES

Complejo Playa Moreia

INFORMACION

CALA MOREIA * S'ILLOT



57-01-00
57-01-01
57-09-15

AGRADECEMOS LA ACOGIDA EN LA PASADA TEMPORADA Y SEGUIMOS MERECIENDO SU CONFIANZA

BUEN SERVICIO, BUENA MESA Y BUEN AMBIENTE

RESTAURANTE SES AMFORES



COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

TAMBIEN PONEMOS A SU DISPOSICION UN COMEDOR ESPECIALMENTE PENSADO PARA BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES Y OTROS ACTOS SOCIALES, COMERCIALES O FAMILIARES.

RAMON PEREZ *

JEFE COCINA
(CHEF DE LOS EXITOS DE
LOS ONCE ULTIMOS AÑOS
DEL "HOTEL PLAYA MOREIA")

SE PREPARAN PLATOS
PARA LLEVARSE.

APARTAMENTOS
llave en mano

PARA ALQUILAR O VENDER

Totalmente amueblados
cocina equipada-Telefono

Visítelos

UN LOCAL MUY "IN"

PISCINA
INFANTIL



boutique

Jasmin

BAR
SALON
COCTELERIA



TOTALMENTE
REMÓZADO



NUEVA
DECORACION
Y DIRECCION

DISCOTECA

la cueva

UN LOCAL CON MUCHA MARCHA

TODAS LAS NOCHES
DESDE LAS 9'30

piscina

RESTAURANTE
CHINO

LING FUNG



DRAGON



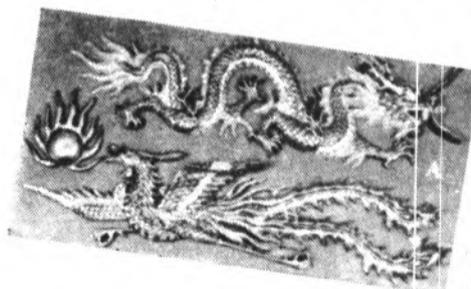
AVE FENIX



COMIDA



CASA



SE PREPARAN
PLATOS PARA LLEVAR

SUPERMERCADO

BUEN SERVICIO
BUENOS PRECIOS

GRILL SNAG - BAR

CARNES - PESCADOS
COMIDAS RAPIDAS

91

La trucada
orada

(Ring... ring...)

- L'oficina
d'informació
Autonòmica?- Tindria el telèfon
de Don Leo?- Ostres! Vol dir
cerca marisc per
Ribadeo i no puc
conectar?

- I Don Rodolfo?

- Diu que és a les
muntanyes nevades de
Cambrils?- Però si ara no hi ha
neu...- Ja, és que les
muntanyes les du dins el
cor.- I Don Felip, el que
abans era de l'oposició?- Que és per Sevilla?
Ja ho val!- I un que ho sapi
tot?

- El Baró de Bidet?

- Ah! Vostè volia dir
de Carandolet!- Aquest el trobarà
En Lluís Cantero
menjant llagosta per
Sant Antoni.- Per ventura vostè
que és tan amable m'ho
podria dir.- On arriba la nova
teulada autonòmica?- Gibraltarr és
autònom o no?- Si, a veure si és
autònom, colònia,
nacionalitat o una busca
dins un ull?- A Mallorca no ho
puc aclarir.

- A Manacor manco,

no sabem qui comanda
a Cales.- No, de bromes no
hi vaig.- Molt senzill, la mort
d'En Alvaro de Laiglesia
els n'ha fetes perdre.- Si vostè em recorda
que "Solo se mueren los
tontos", jo n'hi diré un
altre.- Que falta aclarir qui
són "Los hijos de pu".

Josep Ma. Salom.

**GASPAR
SABATER:
PREGON
"DELS
ANGELS"
EN PETRA**

El sábado pasado Gaspar Sabater pronunció el pregón de la "Festa dels Angels" en el Convento de San Bernardino de Petra, fiesta anual que la Orden celebra en conmemoración del Jubileo de La Porcúcula.

El ilustre escritor, que había sido presentado por el Padre Salustiano Viciedo, prior del Convento y director de "Apóstol y Civilizador," dió una de sus proverbiales lecciones de saber y seguridad, improvisando a lo largo de media hora un emotivo repaso a la historia franciscana en su relación con Petra, Fray Junípero Serra, Nuestra Señora "dels Angels" y la ciudad de Los Angeles.

De verbo ágil y persuasivo, Gaspar Sabater Serra encandiló a cuantos tuvieron el acierto de acudir al templo al reclamo de su probada personalidad, siendo insistentemente ovacionado y felicitado.

La velada se completó con un concierto a cargo de la Banda de Música de Lluçmajor, bajo la dirección de Vicente Castellano. El concierto, muy ajustado, fue presentado por nuestro compañero Llorenç Riera.

ESO DE LOS CASORIOS

Aunque el casorio del Principe de Gales y la señorita —con certificado médico incluido— "Di," nos importe un comino, sí queremos dejar constancia de que el día de la boda, 29 de julio, alrededor de las once de la mañana, hora en que TVE comenzaba a retransmitir la ceremonia, la plaza de abastos de Manacor quedó materialmente desierta de mujeres, y que por las calles del pueblo podían contarse con facilidad las que durante las casi tres horas de emisión iban de sitio para otro. Tienda hubó que cerró las puertas para que no les molestaran los clientes, y teléfonos que estuvieron dos horas sin contestar.

Y si no bastara, la llegada del "Hola" a las librerías fue, a principios de esta misma semana, un verdadero acontecimiento: colas, discusiones y alguna que otra palabrota para cojer el último ejemplar.

Hay gustos para todo.

**LOS MONOLOGOS
DE CINCINATO**

por Guy Bueno

Cuando, en el año de 1948, llegué a Zurich — mi primera etapa en lo que serían 25 años de corresponsalía en el mundo — los suizos solían definir su régimen democrático en los términos siguientes: "Democracia es cuando alguien llama a la puerta a las siete de la mañana y uno sabe que es el lechero."

Con esta frase, querían decir que en una sociedad de hombres libres, no podía haber el temor de que quien llamara a la puerta fuera un agente de la policía secreta, a las órdenes de un poder arbitrario. Pero algo más encerraba la definición. Lo que estas palabras indicaban era que el régimen democrático debe ser ante todo la aceptación por parte del pueblo, y, por supuesto, de sus gobernantes, de una serie de valores incorporados en el sistema, valores entre los que cabía reseñar el respeto de la dignidad humana, de la diversidad de las razas, confesiones u opiniones, de la propiedad legítimamente adquirida, de oportunidades iguales para todos, tanto en el terreno cultural, como económico o político. Y también: un profundo sentido de la responsabilidad, del cumplimiento del deber. A todo nivel. Al del ciudadano y, sobre todo, al de los hombres y de las mujeres a los que los ciudadanos eligen para que rijan sus destinos.

Han pasado, desde entonces, 33 años durante los que la comunidad humana parece haber sufrido una mutación genética que, al transformarla de tribal en sociedad de masas, ha destruido ya en gran parte estos valores. Hoy, nuestra sociedad no está solamente afectada por graves problemas, sino por una crisis moral infinitamente más peligrosa. Los problemas pueden quedar resueltos con espíritu de iniciativa, con la festividad del ingenio humano, con fe en el futuro y voluntad de actuar en el presente. Lo que no podría tener tal vez en cambio solución, es la pérdida de la ética del trabajo; el parasitismo; la apatía y la indiferencia, por las que nadie se siente solidario de los demás; una creciente tendencia de querer obtener el pan de cada día con el sudor de la frente ajena.

Esta tendencia no se manifiesta únicamente en aquellos sectores antisociales de nuestra comunidad que dedican sus vidas a la delincuencia. Incluso más grave que el delincuente al margen de la ley, puede serlo a veces el aparato burocrático o estatal que, al amparo de leyes hechas por él, está eliminando hoy a amplios segmentos de nuestra sociedad. Me refiero, en modo particular, a los hombres y a las mujeres que han entrado en la tercera edad.

¡Cuán sacrificada ha sido esta generación! Si la nueva generación se queja —y no siempre sin razón— de las dificultades que halla en su camino, ¿cuál no debería ser la queja de sus padres? Cuando éstos se hallaban en la escuela, el globo terráqueo estaba teñido de rojo y azul, pues el mundo le pertenecía entonces prácticamente a Inglaterra o a Francia. Cuando los muchachos y las muchachas de ésta, mi generación, terminaron sus estudios, no sólo no había trabajo para ellos dentro de las fronteras nacionales, sino que las extranjeras estaban cerradas a toda inmigración. En mi pasaporte llegué a tener sellos de todos países europeos en los que ponía: "No deberá desempeñar ningún trabajo, ni retribuido ni gratis." Y hubo guerras, fratricidas e internacionales, en las que los hombres y las mujeres de esa generación que está a punto de extinguirse, tuvieron que dejar su sangre y a menudo sus vidas.

Pese a infinitas dificultades, esta generación logró crear a veces un presente promesa de porvenir. Cambió los colores del globo terráqueo, alumbrando a más de un centenar y medio de nuevos pueblos independientes. Guerreó contra la tiranía. Abrió las fronteras. Dio nueva movilidad a las clases sociales.

No pretendo que la vieja generación haya legado a sus hijos una sociedad perfecta. Pero, sin duda, una sociedad algo mejor. ¿Cuál ha sido tu recompensa?

Ante todo, el creciente rechazo por parte de sus hijos, para los que ya no parecen existir "deberes" sino tan sólo "derechos". El derecho de tenerlo todo, sin particular esfuerzo, incluso el de despreciar el esfuerzo y amor prodigados por sus padres. Hay más, los ahorros eventualmente acumulados a fuerza de sacrificios para no tener que pedirle nada a nadie, para poder terminar la vida con dignidad, el piso o chalet adquiridos para enfrentarse con el ocaso con relativa confianza y seguridad. Todo esto está siendo destruido hoy en día por la inflación, por unos gravámenes, tributos e impuestos cada vez más ruinosos. Incluso, y a menudo, por expropiaciones más o menos arbitrarias.

Hoy se debería enmendar la antigua definición suiza. Democracia debería ser el sistema que garantice a todos los hombres y a todas las mujeres que se han ganado el pan con el sudor de sus frentes y que ahora se disponen a alimentarse con los últimos bocados, que no se verán privados, de repente, del fruto de sus sacrificios.



ART

**FOTOS
DE JOAN
BIBILONI**

En "Xocolat," una tienda algo "in", discos, posters, libros y cococolas, que abre las verjas de su patinillo frescachón en la calle palmesana del Estanco, Juanito (sic) Bibiloni, que es tan manacorí como "Sa Mora d'Es Tren," se destapa estos días como fotógrafo inteligente en cuanto a modus operandi, es decir, metiéndole el filtro de la sensibilidad al objetivo del diario mal gusto. Dos docenas escasas de fotografías de formato medio se muestran en las dos minisalitas del "Xocolat" esto de la capital.

A Joan Bibiloni —nosotros preferimos seguir llamándole Joan— no hay que negarle ni tesón ni calidad. Pero en todo cuanto hace: guitarra, canción y, ahora, fotografía. Fotografía limpia, desmitificada, como de revista buena. Quizá, quizá sea Joan Bibiloni un excelente repórter gráfico —sus documentos de la India, por ejemplo, pudieran haber sido publicados en "Life"— al que haya que agradecer una rigurosa selección de la propia obra, toda vez que resta claro que la variedad temática de esta exposición procede de escenarios muy dispares, y al artista hay que agradecerle, ahora y siempre, que no nos apabulle con su obra.

NOTICIARIO

— Uno de los premios del Certamen Internacional de Pollensa, ha sido este año para Nils Burwitz, un extraordinario pintor sudafricano-germano que tanto éxito alcanzó en nuestra ciudad.

— El lunes próximo concluye en "S'Uró" de Cala Ratjada la exposición de dibujos de César Estrany, exposición que les recomendamos. En el catálogo, un soneto de Maria-Mercé marçal.

— Anfós llevó un cuadro a Calvià, para el concurso abierto por el Ayuntamiento de aquella población, a decidir el próximo setiembre.

— Rus, esta personalísima pintora también ya conocida de Manacor, expuso días atrás en las galerías Bennassar de Pollensa.

LEA

"Perlas y Cuevas"

Sastrería - Confección

auran

Avda del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75

Manacor



«CON LA U.D.M. SE CUBRIO UNA ETAPA

Sebastià Riera Ribot fue, casi, secretario vitalicio de la Unión Deportiva. Conoció a cinco de sus presidentes — Miquel Gelabert, Damià Pastor, Tomeu Codina, Damià Barceló y Bernat Costa — y aunque alguna que otra vez cogiera el sombrero y se marcara a

casa, su trabajo y su personalidad le convirtieron en la persona insustituible de la organización. Y volvía a engancharse a esta dura pero ilusionada carga de regir la UD desde la complejidad de los papeles. Eso nos dice el querido amigo:

—Yo no estuve en los comienzos de la UDM, pero recuerdo que comenzó como un club ciclista al que pronto sus mismos asociados pidieron la ampliación de actividades. —¿Nació así la primera Semana Deportiva de Porto Cristo?

—Creo que sí. Además, las Semanas Deportivas representaron, tanto como un renombre para la UDM, una satisfacción para cuantos las organizábamos, porque constituían un reto, dado los escasos medios con que contábamos. —¿Cómo fue posible

organizar aquellos festejos — me refiero a presupuestos de doscientas mil pesetas en 1960 — sin ayuda oficial? —Con la colaboración de todos los estamentos de Manacor y Puerto, incluso con la de los vecinos de la calle donde organizábamos las verbenas, a los que

causábamos tantas molestias y ni siquiera se quejaban.

—Durante doce años, las Semanas Deportivas marcaron la pauta



PROGRAMA DEL "JOAN GOMIS 81"

DIA 7 AGOSTO (VIERNES)

A las 19.30 h. Suelta de cohetes inicio fiestas.
A las 19.30 h. Inauguración Exposición del "CONCURSO FOTOGRAFIA TEMAS MARINOS Y SUBACUATICOS".
A las 20.00 h. Inauguración Exposición de Fotografía "PORTO CRISTO AYER".
Una realización de José Luis Rodríguez.
Exposición de los "TROFEOS CONQUISTADOS POR JUAN GOMIS".
C/. Mar, 5, local cedido por la familia Bosch.
A las 20.30 h. "Ball de Bot" ciclo Folklore Mallorquín en Porto Cristo.
A las 21.45 h. Conferencia-Coloquio. Tema "Medicina Subacuática".
Habrá proyección de películas.
Terraza Hotel Perelló — Sonorización: Casa Martí, Proyección: Alfonso Lorente.

DIA 8 AGOSTO (SABADO)

De 9.30 a 12.30 h. Busca del "TESORO ESCONDIDO" en la Bahía de Porto Cristo.
A las 18.00 h. Travesía del Puerto de NATACION.
Categoría: Senior — Juvenil y Femenina.
Trofeos o medallas para los 15 primeros clasificados de cada categoría.
17.00 y 18.45 h. Partido Fútbol "TORNEO VERANO PEÑAS".
P. Amistad — Bar Tripoli y Bar Alameda — Bar Ramonico.
A las 19.00 h. En el Paseo de la Sirena, exhibición de Karate y Judo a cargo del Centro de Artes Marciales ORIENT, bajo la dirección de Vicente Castro.

A las 20.00 h. Conferencia Teórico-Práctica. Tema: "Caza Submarina" por D. Sebastián Carbonell Puigserver. (Deportista equipo nacional).
Habrá proyección de películas.
Terraza Hotel Perelló

DIA 9 AGOSTO (DOMINGO)

A las 18.00 h. Exhibición de Buceo Autónomo.

Piscina Club Náutico PortoCristo.
A las 18.00 h. Partido Fútbol Perlas Manacor — Gran Sol.
Campo Municipal de Deportes de Manacor.
A las 20.00 h. "Ball de Bot" por la Agrupación Folklorica de Manacor.

A las 22.00 h. Conferencia con proyección de diapositivas. Tema "Historia Submarina de los Españoles" por D. Frederic Malagelada Benaprés

DIA 10 AGOSTO (LUNES)

A las 19.00 h. Exhibición de Judo.
Organiza: Club Dojo Muratore.
A las 22.00 h. Campeonato de "TRUC" por parejas. Organiza: Peña Ca'n Verd.

DIA 11 AGOSTO (MARTES)

A las 18.00 h. Pruebas de NATACION.
100 m. libres masculinos — 100 m. libres femeninos y 50 m. libres (10 años no cumplidos).
Trofeo o medalla para los 5 finalistas.
Partido de Waterpolo (Equipos C. Náutico Porto Cristo - Calas de Mallorca).
Organiza: Monitores Piscina Club Náutico
A las 21.30 h. Cena de Compañerismo de los Ex-Directivos, socios y simpatizantes de la Unión Deportiva Manacorensa (U.D.M.), para celebrar el 25 Aniversario de la Semana Deportiva en Porto Cristo.
A las 22.00 h. Campeonato de "TRUC"

DIA 12 AGOSTO (MIERCOLES)

A las 17.00 h. Prueba libre inscripción de SURFING en la Bahía de Porto Cristo.
Organiza y trofeos: Club Náutico Porto Cristo.
A las 17.30 h. Gimkana Ciclista.
Categoría A.: 10 años NO cumplidos.
Categoría B.: 10 años a 14 años NO cumplidos.
Categoría F.: Femenina sin límite de edad.
Organiza: Policía Municipal de Manacor.
Paseo de la Sirena.
A las 22.00 h. Campeonato de "TRUC"

DIA 13 AGOSTO (JUEVES)

A las 18.00 h. Carrera Mixta.
Patines - Ciclista - Corredor a pie - Nadadores.
Habrá Trofeo o Medalla para 5 equipos
A las 19.00 h. Subida Cuesta Ca'n Blau en Bicicleta. Trofeo o Medalla para los 6 finalistas.
Organiza: Sociedad Deportiva Ciclista Manacorensa.
A las 22.00 h. Campeonato de "TRUC"

DIA 14 AGOSTO (VIERNES)

A las 10.00 h. Concurso Castillos de Arena

A las 17.00 h. Circuito Ciclista. Mitja de Mar.
Categoría: Veteranos - Juveniles y Aficionados.
Organiza: Sociedad Deportiva Manacorensa.
A las 18.00 h. Partidos de Baloncesto. (Veteranos Club Perlas Manacor A yB).
A las 19.45 h. Partido Baloncesto Senior (Molinar - C. Perlas Manacor).
Organiza: Club Perlas Manacor.
A las 20.30 h. "Ball de Bot"

DIA 15 AGOSTO (SABADO)

INICIO DEL TROFEO JUAN GOMIS 1981 de CAZA SUBMARINA (XV Aniversario) 1a. PRUEBA.
A las 8.30 h. Concentración participantes en el Paseo de la Sirena.
A las 9.30 h. Salida hacia los puntos de pesca
A las 18.30 h. Llegada de los participantes en el Paseo de la Sirena.
A las 18.00 h. Pesaje y Clasificación
A las 10.30 h. Concurso de Dibujo Infantil. "Temas Marinos y Subacuáticos". Paseo de la Sirena.
Grupo A: 7 años NO cumplidos - Grupo B: 7 años a 10 NO cumplidos. Grupo C: 10 años a 14 16.00 a 20.00 h. Concurso de Pesca con Caña de "Brumeig".
Organiza: Els Serrans y Club Perlas Manacor
Pesca C. Muelle. Pesaje: Paseo de la Sirena.

DIA 16 AGOSTO (DOMINGO)

2a PRUEBA "TROFEO JUAN GOMIS 1981 de CAZA SUBMARINA".
A las 8.00 h. Concentración participantes en explanada Muelle.
A las 8.45 h. Tradicional Foto José Luis.
A las 9.00 h. Embarque deportistas.
A las 9.30 h. Inicio de prueba.
A las 14.30 h. Final de la prueba y recogida
A las 15.30 h. Llegada de los participantes.
A las 16.30 h. Pesaje y Clasificación 2a. prueba y General en el Paseo de la Sirena.
A las 19.30 h. Bailes Regionales por las Agrupaciones "AIRES DE PAGESIA" de Sant Joan y "CARD EN FESTA" de Sant Llorenç.
A las 19.45 h. Cena de Compañerismo y reparto de trofeos del "TROFEO JUAN GOMIS 1981" ("XV Aniversario")
Restaurante Santa María del Puerto.
A las 22.00 h. Clausura de las Exposiciones.

DIA 17 AGOSTO (LUNES)

A las 22.00 h. Ultima Ronda del Campeonato de "TRUC", buñolada y reparto de trofeos.

sea el de se dedique siempre a ir en busca de la pieza grande y abandone las menores, que para mí es un error, como ya he apuntado antes. Si Martín, con sus condiciones físicas y sus amplios conocimientos hubiese procurado emplear otro sistema de caza, seguro que hubiese destacado más a nivel internacional y seguro también que hubiese ejercido un mayor dominio en las competiciones. Para mí Pons ha sido, y sigue siendo, uno de los mejores especialistas de la caza submarina, demostrándolo recientemente todavía en los Campeonatos de Mallorca y de Baleares, en cuyas pruebas superó a pescadores mucho más jóvenes y que presumen de haber entrado en el grupo de "mandones".

—¿Cómo ves a la nueva generación de pescadores, en Mallorca?

—Hay algunos que son extraordinarios, pero parece ser se toman muy poco en serio el deporte y les viene muy cuesta arriba el someterse a los sacrificios que éste exige para llegar a despuntar.

—Nombrame a los que te hayan merecido especial atención...

—Merecen para mí mención especial los Juan Ramón Reus, José Pons, Antonio Moll, Miguel Coll, Juan Mulet...

—¿Crees que pronto pueden suplir al grupo destacado de pescadores que habeis formado tú, Amengual, Martín Pons, Sebastián Carbonell...

—Sí, claro. Todo es cuestión de proponérselo, de tomarse las cosas con seriedad. Cualquiera de los nombrados puede alcanzar altas cotas en esta disciplina deportiva.

RESCATE DE CADAVERES

Nos dijo Juan Gomis, con la mano en el corazón, que no sirve para enseñar a nuevos pescadores subacuáticos, que no le va lo de la enseñanza.

—Es que sufro mucho cuando estoy con jóvenes buceadores, ¿sabes? Siempre estoy pensando en errores que pueden ser irreparables y se me quitan las ganas de pasar a ser maestro. Te será sincero: si

alguna vez voy a practicar la caza subacuática con gente que empieza, se me amarga la jornada y ni siquiera pisco. Estoy siempre pendiente de ellos, de que puedan cometer alguna imprudencia que les lleve a correr serios riesgos. No, no puedo, no soy capaz de responsabilizarme de gente inexperta... Prefiero que sean otros los que carguen con la responsabilidad. Es cuestión del carácter de cada uno, creo, que uno pueda ejercer o no como instructor.

—¿Son grandes los riesgos que corre el cazador submarino?

—Lo son cuando hay imprudencias. De lo contrario, los riesgos son mínimos. Por desgracia se ha demostrado, en más del noventa por ciento de los casos que yo he vivido, que al registrarse daños irreparables ha sido a causa de imprudencia, única y exclusivamente. Y es una verdadera pena que así sea.

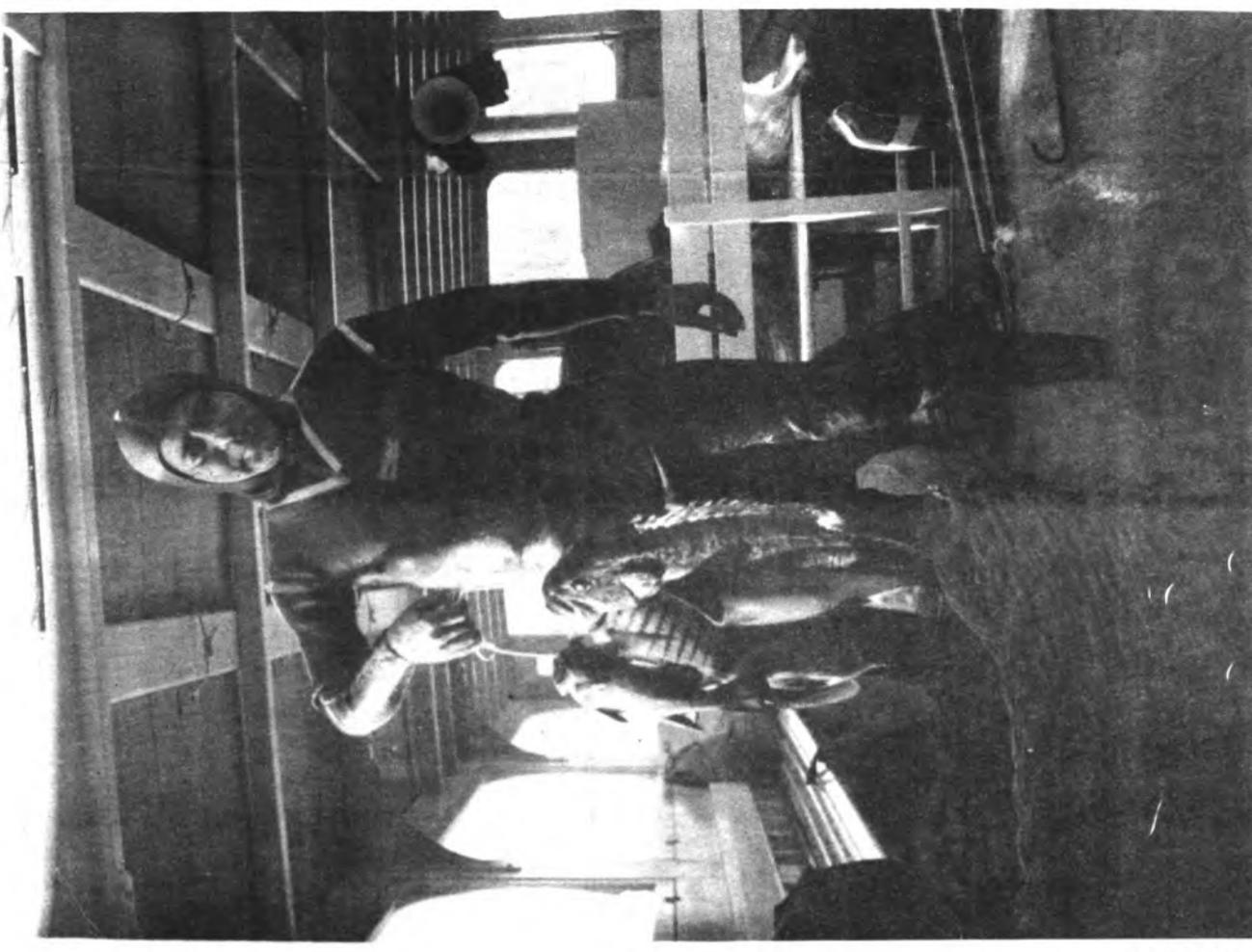
A Gomis le ha correspondido a veces ballar con la más fea, pero lo ha aceptado sin reparo. Nos referimos al amargo trago que supone el rescate de cadáveres de personas que perdieron su vida en el mar por distintas causas, una tarea siempre difícil, pero a la que se ha prestado con gran humanidad, de una forma ejemplar.

—En estos casos todo es desagradable, muy desagradable. Me refiero a que vives unos momentos que para nadie los deseas, pero hay que afrontar sólo pensando en que vas a realizar un acto humanitario. Son momentos que quieras o no le dejan a uno huella... En fin, que te acuerdas toda la vida. Muchas veces, te lo confieso, el recuerdo de los rescates, cuando estoy en el fondo del mar, me hace desistir de muchas cosas, o sea, que es un freno para mí, no se si para bien o para mal.

EL TIBURON DE TAHITI

—¿A qué especies más temes, en los fondos marinos?

—A las "arañas". Son temibles cuando te las encuentras en grandes bandadas. Si entras en la



Gomis, en traje de buceo, en 1975

zona de su "habitat", son capaces de atacarte y darte un serio disgusto. Hay otras especies que pueden atacarte, pero sólo cuando están heridas. Es su instinto de defensa ante el ataque del extraño que ha invadido sus dominios.

—¿Qué pasó en aguas de Tahiti, con un tiburón?

—Un susto. Estábamos Martín Pons, el que entonces era el seleccionador nacional, Villarreyes y yo, efectuando una sesión de entrenamiento. Vino un tiburón a merodear por los alrededores y la verdad es que llegó a hacerse pesado con sus pasadas junto a nosotros. Y ante tal circunstancia, no se le ocurrió a Martín Pons, más que arponear al animal. Y a partir de aquí se armó el "zipzape". El tiburón, cuyo peso era de unos sesenta kilos, al verse herido comenzó a defenderse dando dentelladas a diestro y siniestro, agarrando en uno de sus bocados de lleno, nuestro bote neumático con el que tratábamos de escapar, el cual se

desinfló en un "santiamén" a causa de los desgarros que le causaron los afilados dientes del "bicho". Aquello fue toda una odisea para nosotros que, afortunadamente acabó bien, pero con el susto correspondiente.

—¿Hay tiburones en el Mediterráneo?

—Pocos. Se les puede ver cuando emigran, hacia el estrecho de Gibraltar, en busca de otras aguas.

LOS "PIRATAS"

Gomis, como puede suponerse, conoce los fondos del litoral mallorquín como la palma de su mano.

—La zona que mejor conozco, naturalmente, es la de Porto Cristo. Bueno, la comprendida entre Cala Ratjada y Porto Colom, mejor dicho. ¿Qué si hay escasez de piezas en nuestras aguas?



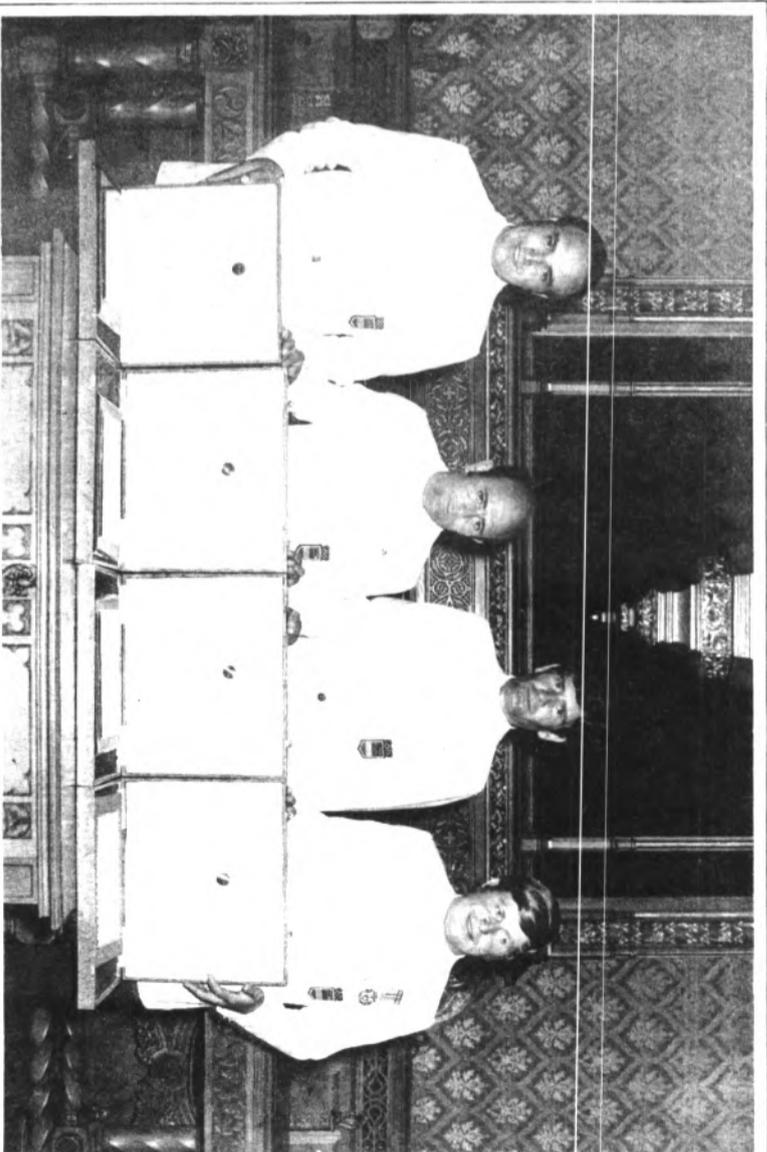
Uno de los equipos representativos de Baleares.



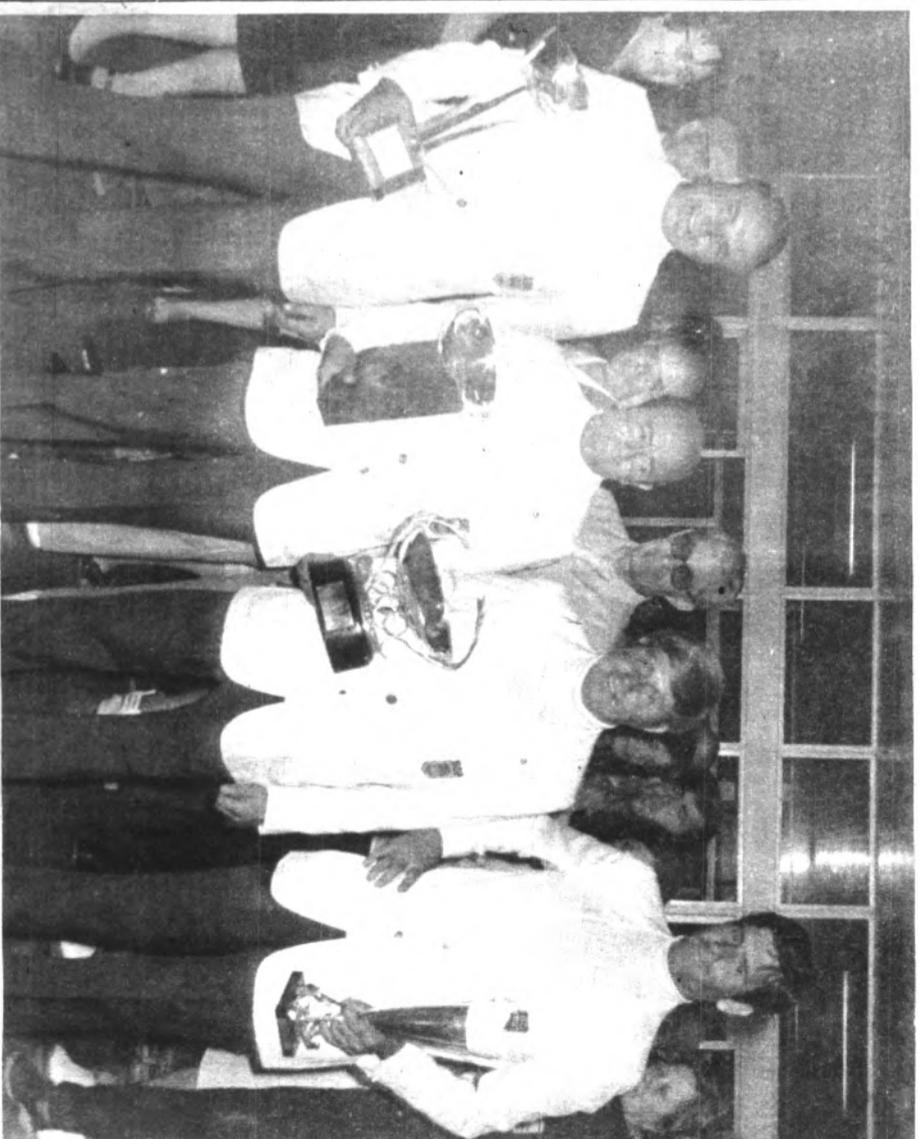
PRIMERA SEMANA DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS EN MANACOR



Con los participantes al "Trofeo" que lleva su nombre, en 1970.



Tras recibir, en unión de Carbonell, Pons y Amengual una de las distinciones de que ha sido objeto.-- Ayuntamiento de Palma, 1973.



Después del triunfo, hay que lucir los trofeos



Tras haber conseguido Amengual el título de campeón del mundo, en Brasil, recibe el abrazo de felicitación de Juan Gomis. (Palma, abril, 81)



El equipo que logró la victoria por equipos en el Campeonato del Mundo que individualmente ganó Amengual, tras el homenaje que le fue tributado en Palma, en 1973.



Junto a Juan Ballester, con el que compartiría el triunfo, en 1973, en el "Marathon" de Ca'n Picafort



Antes de emprender viaje a Perú, para disputar el Mundial de 1975.

No es cierto. Hay piezas en todas partes, pero resulta que están a grandes profundidades. Nosotros cada vez tenemos que esforzarnos más para lograr capturas, siendo mi opinión personal que la culpa de ello es de los llamados "piratas", o sea, de todos esto que se dedican a la pesca con escafandra autónoma, mejor conocidos por los "botelleros". Estos son nefastos y están llevando auténticas matanzas de las más variadas especies, sin respetar nada en absoluto. Y luego nos culpan a nosotros, a los que pescamos, a pulmón libre y respetamos toda normativa establecida, de los irreparables daños que se están causando. Es algo que me indigna. Y no puedo remediarlo, porque aquí cargamos con la culpa de los demás, o sea, que pagamos inocentes por pecadores.

—¿Dónde está, en Baleares, la mejor reserva de pesca?
—En Cabrera.

SENTIDO DE ORIENTACION

Entre los que practican la caza submarina se ha destacado siempre el gran sentido de orientación que Gomis tiene en el mar. Se descubre una buena "pesquera" se acuerda siempre de ella y le resulta fácil el localizarla cuantas veces quiera, una ventaja que —se dice— no tienen los demás a tal nivel.

—Quitas mi época de pescador de bajura me sirviera en buen grado para ello.

Se han dado casos asombrosos, al respecto. Juan ha sabido dar con el lugar buscado aunque hubiesen transcurrido años desde la última vez que allí se hizo con buenas capturas. En Lanzarote, concretamente junto a la isla Margarita, dio con ningún titubeo con una buena zona que había descubierto hacía la friolera de nueve años. Y esta es una virtud que tiene sus buenos resultados en el deporte de la pesca, especialmente en mar abierto.

Pero en cierta ocasión casi falla Juan en la búsqueda de una zona privilegiada que conocía en aguas de Menorca. Tardó el portocrisieno en localizar el punto exacto y tal tardanza, naturalmente, extrañó a sus compañeros por resultarles del todo anormal. Y tal hecho se cuenta siempre en plan anecdótico cuando se habla del campeón.



Juan Gomis ha sido siempre un gran amante de la naturaleza.

—Resulta que como punto de referencia tomé una gran cruz de término existente en las inmediaciones de la costa, pero al cabo de los años, cuando regresamos a aquella zona, me pasó mucho tiempo tratando de localizar lo que había desaparecido hacia ya más de un año. La cruz había sido retirada del lugar y sin tal punto de referencia me costó trabajo dar con el punto que trataba de localizar.



El equipo español, en los prolegómenos de una competición internacional.

contacto con la naturaleza. Pescando o cazando me paso la mayor parte del tiempo.

—¿Cuántos días en el mar, a la semana?
—Tres o cuatro, si el tiempo lo permite.

—¿Eres de los que renuncian a las piezas menores para ir en busca de la grande, o viceversa?

—En competición prefiero ir a lo seguro, o sea, no renunciar nunca a cualquier tipo de pieza válida que te puede proporcionar una acumulación de puntos importante. Los que tienen como único objetivo sumar puntos a base de grandes piezas corren un gran riesgo, ya que a veces concluye el tiempo reglamentario sin que hayan logrado sus propósitos.

En el palmarés de Juan Gomis figuran cuatro títulos de campeón de España, una victoria en el Mundial de 1961 y dos en el Euroáfrica, además de otros importantes triunfos en los campeonatos de Mallorca y de Baleares.

—¿Cuántos títulos en total?
—De verdad que no me acuerdo.

—¿Muchos trofeos y distinciones?
—Sí, muchos.

—¿Los guardas a todos?
—Bueno, he regalado bastantes... A mi madre, a mis hermanos...

—¿Qué supuso para tí la victoria en el Campeonato del Mundo?

—Ya te lo puedes imaginar: una inmensa alegría. Una victoria así es un recuerdo imborrable para cualquier deportista.

—¿Te consideras un buen nadador, en superficie?
—No. Normal, tirando a malo.

—¿En tus comienzos como buceador, de quien aprendiste más?
—De Mateo Dols. Asimilé muchas lecciones de él, aunque luego yo me procurara mi propio estilo.

—¿Preferes el fusil de aire comprimido o el de gomas?
—El de aire comprimido. Me va mejor porque se adapta más a mi sistema de pesca.

—¿Te costó adaptarte a los trajes de goma?
—No, porque siempre fui un cazador submarino



Juan Gomis con su propio trofeo.



Juan Gomis, Martín Pons, Sebastián Carbonell y José Amengual han sido, sin duda, los cuatro mejores cazadores subacuáticos que ha dado la isla. Aquí vemos reunidos a los cuatro internacionales en fotografía reciente junto a Torrelló y Francisco Rintord, de "Diario de Mallorca", antes de una "amistosa" pescada.

friolero en extremo. El frío muchas veces me ha jugado muy malas pasadas en competiciones oficiales. Puede decirse que siempre ha sido este un gran "handicap" para mí, el mayor obstáculo que he tenido que salvar... Recuerdo ahora mismo —nos dice sonriendo— el primer traje de goma que tuve a medias con Monserrat, otro pescador de Manacor. Ibanos ambos a pescar y nos turrábamos en la vestimenta... La experiencia fue un desastre, dado que el chaleco era de mi medida, pero demasiado apretado para el compañero. Y como él es corpulento, mucho más que yo, acabó rompiendo la prenda de goma, que se partió en la espalda. Cuando pescábamos yo hacía uso del traje en primer lugar, porque sí lo hacía antes Monserrat en aquel chalaco cabían dos Gomis, dado que cedía que no paraba aquella goma. En este aspecto puede decirse que la técnica se ha superado de forma sensible, estando actualmente en el mercado prendas de buceo y utensilios de caza subacuática con los que no habíamos soñado nunca los que comenzamos a practicar tal disciplina deportiva hace veintitantos años.

—Hablemos de la época del sesenta y tantos, cuando tu ganaste el Mundial.

—Había estupendos pescadores, tanto nacionales como extranjeros. Puedo nombrarte, por ejemplo a José Noguera —actualmente seleccionador nacional—, Martín Pons, Mateo Dols, Bernardo Martí, Lorenzo Nadal... En lo que a extranjeros se refiere destacaban el italiano Claudio Ripa, el americano Don Del Mónico, el francés Desso... Claudio Ripa fue tercero en el Mundial que yo gané y el catalán Noguera, segundo.

—¿Qué ha supuesto para tí, en tu carrera deportiva, Martín Pons?

—Bueno, Martín ha sido un gran compañero, un estupendo e inseparable amigo. Nos hemos ayudado mutuamente y hemos compartido muchos momentos felices, muchos triunfos tanto nacionales como internacionales y muchas horas de viajes y concentraciones.

—¿Cómo lo definirías, como pescador?

—Un gran profundista, indiscutiblemente. Y un gran conocedor del oficio. Quizá su único defecto



En el "Marathón" de Ca'n Picafort, en 1978, junto a los demás participantes.

Comenzó practicando la pesca de bajura y acabó efectuando sus capturas —respetables capturas— a profundidades considerables. Es nuestro personaje, por tanto, hombre de mar y cuando él se sumerge se convierte —dicen sus propios compañeros, y hasta sus más directos rivales— en un pez más por una serie de condiciones que en él son innatas.

—¿A qué profundidades mejor te desmenuelas? —Entre los veinte y los veinticinco metros. No he sido lo que se dice un gran "profundista", aunque a veces superara la treintena... Pero ahora ya he de conformarme con menos, porque la edad, como ya se sabe, no perdona. Actualmente, lo confieso, ya he de limitar mis esfuerzos, por lo de los años; que pesan, quieras o no.

UN SINFIN DE AMIGOS

—¿Cuáles son tus "hobbies", Juan Gomis? —La caza y la pesca y pare usted de contar. Con las dos actividades mencionadas tengo más que suficiente.

—¿Lees? —Casi nada. Es que ¿sabes?, yo se poco de "letra". No aprendí lo necesario por muy diferentes circunstancias. Cuando era niño y me correspondía ir a la escuela, mis servicios eran requeridos en otro sitio, concretamente en un trabajo para poder ayudar a la familia. Pero ha viajado mucho Juan Gomis. Muchísimo. Conoce la casi totalidad de la geografía española y ha tenido ocasión de recorrer también litorales de Italia, Francia, Yugoslavia, Cuba, Brasil, Perú, Chile, Tahití, Bahamas...

—Los viajes me han enseñado mucho, la verdad, y también me han dado la ocasión de hacer un sinfín de amistades.

—¿Tienes, de verdad, muchos amigos? —Presumo de tenerlos, sí. A montones... —¿Los seleccionas? —Procuro hacerlo, para que no me coja el toro. —¿Que es lo que te saca de quicio? —Las injusticias. No las soporto... Ante ellas me descompongo y aflora mi genio. En este caso no me callo y canto las cuarenta, si hace falta. —¿Rencoroso? —En absoluto. Además, no acepto al hombre rencoroso. Ni lo concibo... Sí, yo exploto a veces ante cualquier jugarreta, pero el enfado se me pasa,

Y a otra cosa, que es como debe ser. De lo contrario uno vivría amargado toda su vida.

Lleva Juan Gomis veintiseis años practicando la caza submarina.

—¿La pieza mayor capturada por ti? —Un mero de veintinueve kilos y ochocientos gramos. Lo cazé en aguas de Cala D'Or.

—¿Es bueno el refrán que dice que de la mar el mero y de la tierra el cordero?

—Para mí, es bueno en parte. De la mar, prefiero el mero, pero de la tierra el conejo. Ante un conejo de carne tierna —que para viejo basto yo— y bien condimentada, que se aparte el cordero. Quizá tal preferencia en lo que a la carne se refiere, esté algo influenciada por mi condición de cazador.

—¿Qué sistema de caza practicas?

—La que para mí es la más espectacular; o sea, la con podencos. En mi vida he cazado con escopeta... ¿Por qué? Simplemente, porque una escopeta nunca conoce a su dueño, pero los perros, en cambio, sí lo conocen y respetan.

LA PAELLA, SU PLATO

Entre sus "hobbies" Gomis no ha incluido el de la cocina, en la que se desenvuelve —y ello nos consta— con gran maestría. Son famosos sus arroces de pescado, maravillosamente condimentados, en su punto, dignos del más exigente "gourmets".

—¿Tu plato preferido?

—La paella.

—¿Comes para vivir o vives para comer?

—Un poco de ambas cosas a la vez. Me gusta el comer, no lo niego... Y me gusta la calidad y la cantidad.

—¿Fumas?

—Sí.

—¿Negro o rubio?

—Negro. Cigarrillos de la marca "Record" o "Corona", preferentemente.

—¿También cigarrillos puros?

—Muy pocos.

—¿Bebidas alcohólicas?

—No son mi debilidad.

—¿Acostumbra a practicar los juegos de azar?

—No.

—¿Eres hombre casero?

—Poco, lo reconozco. Lo mío es estar en

LA RETIRADA, LEJOS

Juan Gomis Vives, tiene ahora cuarenta y seis años de edad.

—¿Es motivo para pensar, ya, en la retirada?

—En la retirada total no; pero sí en lo que respecta a competiciones nacionales e internacionales, en las que ya hay muchos competidores que me superan. Soy consciente de que ya no soy el de antes, por lo de la edad, pero todavía me considero con fuerzas más que suficientes para participar en pruebas de carácter regional y ocupar puestos preferentes en la clasificación.

—Hablemos del trofeo que lleva tu nombre y que este año entra ya en su XV edición.

—Al respecto sólo puedo tener palabras de elogio. Me supone una gran alegría el que mis paisanos organicen anualmente una prueba que lleva mi nombre y ésta obtenga, edición tras edición, los éxitos que todos conocemos.

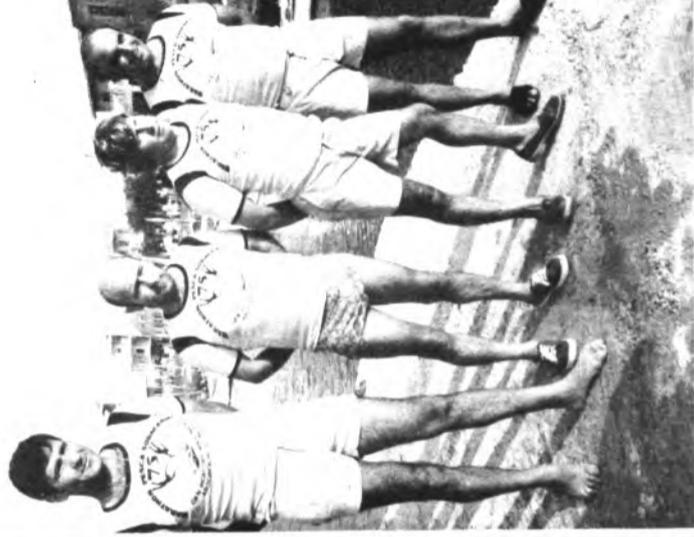
—¿En cuántas de ellas ganaste tú? —En las de los años 1968, 1969, 1971 y 1972, si mal no recuerdo.

—De las competiciones por ti ganadas, además del Mundial—61, ¿guardas algún especial recuerdo de alguna de ellas?

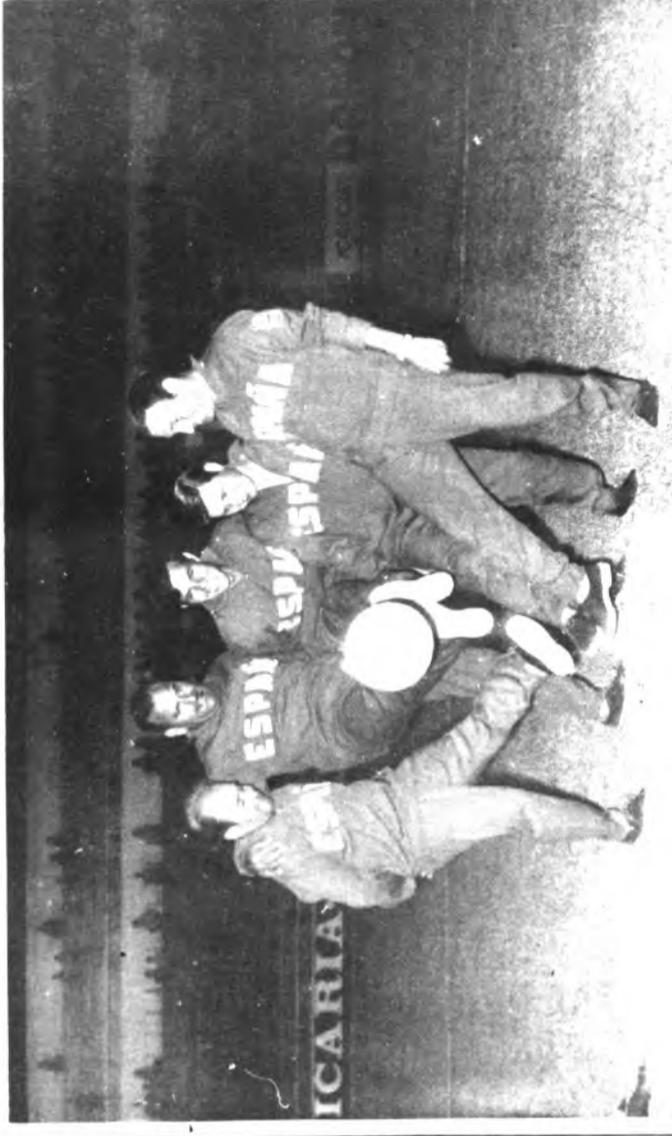
—Sí, del Euroáfrica que se celebró en aguas de Ustica (Italia) y en la que formé equipo con José Noguera y Martín Pons.

—Da un consejo para los jóvenes pescadores subacuáticos que están ahora comenzando su carrera deportiva.

—Que se cuiden físicamente y que procuren no cometer imprudencias, que éstas a veces suelen pagarse caro. Deben tener en cuenta, siempre, que el pescador submarino ha de encontrarse cómodo tanto arriba como abajo del agua y que al notar que no es así, que en las inmersiones se sufre y hay riesgo de desmayo, uno ha de saber abandonar el esfuerzo cuanto antes y tratar de recuperarse. Nunca ha de estar uno por encima de sus posibilidades.



Martín Pons, Juan Gomis, José Amengual y Sebastián Carbonell, cuatro mallorquines que han formado durante muchos años la base de la selección nacional.



Los integrantes de la selección española haciendo el saque de honor en un partido de fútbol.

“AMENGUAL - DICE GOMIS - EL MEJOR”

En la charla mantenida con Gomis era inevitable, creemos, el que habláramos de José Amengual, que parece ser recogió el “testigo” dejado por el “portocrissteño” en pruebas de carácter regional, nacional e internacional. El de Palma, de forma muy meritoria, ostenta ahora la supremacía que antano ostentara Juan en la caza subacuática.

—Amengual es el mejor, indiscutiblemente. Y hay que rendirse ante la evidencia. El es ahora el auténtico número uno y estoy seguro que lo seguirá siendo durante muchos años, ya que José es un gran deportista, un deportista ejemplar, que sabe cuidarse al máximo. A sus admirables condiciones físicas hay que añadir su gran inteligencia, lo que hace que sea insuperable, por el momento. Es, en definitiva, un pescador de los que aparecen en muy contadas ocasiones y que, por lo tanto, marcan toda una época.

Francisco RUTFORD



PERFIL HUMANO DE UN CAMPEON

Tanto a nivel regional como nacional, Juan Gomis Vives ha marcado una época esplendorosa en la pesca —o caza, como se dice ahora— submarina, en la que también ha sido capaz de formar escuela. ¡Cuántos practicantes jóvenes de la difícil y arriesgada disciplina deportiva, durante varias décadas, han intentado adaptar las técnicas del portocrissteño, aunque a veces tales sistemas fueran rudimentarios, pero válidos, a todas luces, para depuntar en la caza subacuática.

A Juan Gomis le conocimos hace ya muchos años. Uno presume de saber, por tanto, que son muchas las virtudes que posee y muy pocos los defectos que pone en evidencia. Con él hemos compartido muchas horas, mar adentro, y muchas otras viajando por esos mundos de Dios, en busca, el deportista, de triunfos que aportar a su dilatado y brillante historial deportivo y, el que escribe, a la espera de la noticia periodística que transmitir a sus lectores. Y también hemos compartido buenos momentos —con Juan siempre comparte uno buenos momentos, la verdad— sin que por medio existiese alguna competición, sino alguna que otra jornada de simple compañerismo con caza subacuática incluida, y alguna comida a las que sólo él, con sus especiales cualidades, es capaz de darle un sello muy personal y fuera de lo común.

UN EJEMPLO PARA LAS NUEVAS GENERACIONES

Lleva la tira de años, Juan Gomis, practicando el deporte que le ha hecho popular y todavía, tras haber pasado ya hace algún tiempo la barrera de los cuarenta y cinco, sabe mantenerse, de forma admirable, en primera línea, dando buenos ejemplos a las nuevas generaciones de deportistas. Sigue el portocrissteño ocupando puestos preferentes en las clasificaciones de competiciones oficiales, superando a participantes a los que él debía en edad, incluso.

—“Los jóvenes pescadores son demasiado impulsivos a veces, pero también inconscientes, lo que es del todo contraproducente en la caza submarina. ¿Consejos? Los doy, pero algunos no los aceptan ¿sabes? ¡Y qué voy a hacer yo en estos casos!”

A Juan Gomis uno no le admira sólo en el mar, como campeón, sino también por su gran humanidad, esa humanidad que rebosa por los cuatro costados. A veces se enfada, como todo mortal, y suelta una letanía de “tacos” sorprendente, pero la verdad es que no tarda en olvidarse de todo y en pasar de la rabieta a hacer gala del más refinado sentido del humor que ya se ha hecho popular entre cuantos conocen de cerca al campeón y todos aquellos que con él comparten las vicisitudes propias de las competiciones, los viajes que las mismas conllevan y las estancias en hoteles o puntos de concentración.

No exageramos al señalar el hecho de que cuando llega la expedición mallorquina a cualquier punto, tanto de España como del extranjero, es Gomis el que siempre, siempre, es objeto de los más cariñosos y entusiastas saludos, con lo que queda también demostrado que son innumerables los amigos que tiene repartidos por esos mundos. El, además de buen pescador —extraordinario pescador— posee muchas otras virtudes que son

tenidas en cuenta: Es sincero, buen compañero, leal, amante de la sencillez y modesto hasta la exageración, condiciones que enseguida calan en quienes tienen la fortuna de tratarle.

UN VALIOSO PATRIMONIO DEPORTIVO

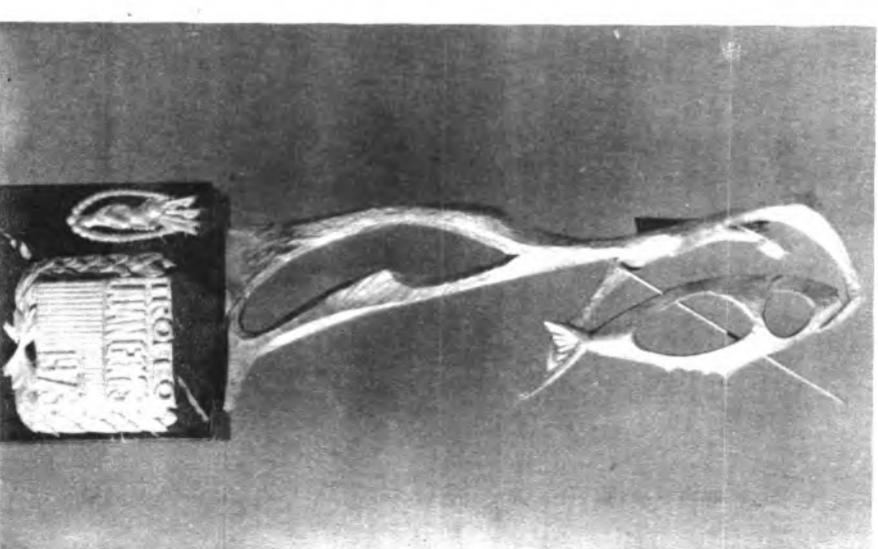
Podrá presumir siempre Gomis —e igualmente sus descendientes— de ese valioso patrimonio deportivo que ha sido capaz de acumular en los muchos años dedicado a competiciones nacionales y extranjeras.

—“No, no paro en valorar mi palmarés. Este, ahí queda y que sean los demás quienes hagan un detenido balance del mismo y digan si ha valido o no la pena, por mi parte. Yo no he hecho más que entregarme en cada prueba al máximo, sin mirar si ésta tenía carácter local, regional, nacional o internacional, que para mí todas son válidas, importantes...”

Deportivamente me formé yo mismo, a base de no pocos esfuerzos. Claro está que siempre procuré adoptar lo mejor de los demás, asimilar lo que consideraba de mayor conveniencia para mí; pero la base es de cosecha propia, muy propia.”

* * *

Nació Juan en Porto Cristo el 9 de abril del año 1935. Según consta en su carnet de identidad es hijo de Antonio y Rosa y tiene fijada su residencia en la localidad que le vio nacer y de la que lleva camino de no separarse nunca.



JUAN GOMIS EN 7 OPINIONES



JOSE NOGUERA (SELECCIONADOR NACIONAL)

—He sido siempre un gran admirador de Juan Gomis. Además de considerarlo un gran especialista de la caza submarina lo considero igualmente un gran amigo. Pienso estar presente y competir en el "Trofeo" que lleva su nombre.

JOSE AMENGUAL (ACTUAL CAMPEON DEL MUNDO)

—Gomis reúne unas admirables condiciones para la caza submarina. He sido siempre un gran admirador suyo y lo he considerado uno de los mejores, a nivel internacional, en la pesca a medias aguas. Su buen desenvolvimiento en las inmersiones es admirable, considerando que ha sabido formar escuela en la disciplina deportiva que practicamos.

MARTIN PONS (INTERNACIONAL)

(La vida deportiva de Martín Pons ha ido siempre pareja con la de Gomis).

—Es un gran pescador y un gran amigo. Hemos tenido unas características muy distintas en la práctica de la caza submarina. Juntos hemos integrado durante muchos años la selección nacional y compartido muchos triunfos, demostrando él siempre ser un pescador muy completo.

SEBASTIAN CARBONELL (INTERNACIONAL)

—Ha sido uno de los mejores deportistas que ha dado la caza submarina en Mallorca. Dicho deporte no tiene secretos para él. Puede ser todo un ejemplo para los que se inician en la difícil disciplina deportiva.

JERONIMO CLADERA, PRESIDENTE DE LA JUNTA GESTORA DE LA FEDERACION BALEAR DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS

— Gomis posee una técnica innata admirable. En el mar puede decirse que es un pez más. No fue nunca un gran "protagonista", pero creo que alcanzó las cotas mayores de su buena época. He admirado siempre, además, su gran espíritu de entrega y afán de victoria. Recuerdo que cuando ganó el Euroáfrica en Ustica, en la primera jornada sólo había conseguido clasificarse el treinta, pero en la segunda, con un arrojito fuera de lo común, dio una lección a todos de buen hacer consiguiendo, además, apuntarse la victoria, ante la admiración de todos.

RAFAEL MUNTANER, PRESIDENTE DEL CLUB PERLAS MANACOR A.S. Y MIEMBRO DE LA GESTORA DE LAS FEBAS

—Juan Gomis ha sido —y es todavía— un pescador fuera de serie que posee unas cualidades grandiosas. Hay que destacar también su extraordinaria memorización en lo que a zonas de pesca se refiere, circunstancia que a veces le supone una cierta ventaja respecto a los demás competidores. Aparte de su actividad deportiva es una buena persona y mejor amigo. También destacaría que ha sido siempre un hombre muy disciplinado, lo que ha hecho que dejara un buen recuerdo a cuantos han compartido con él un puesto en la selección nacional y en los demás equipos en los que ha figurado.

JUAN BALLESTER, EXPRESIDENTE DE LA FEBAS Y EX-SELECCIONADOR REGIONAL

— Para mi Gomis ha sido un pescador que ha reunido unas características muy espectaculares. En la disciplina deportiva de la caza submarina se ha entregado siempre de una manera admirable, por lo que todas sus victorias han sido logrados muy a pulso. Con él he tenido la fortuna de convivir en pruebas; en mi etapa de pescador subacuático, primeramente, y luego en mi condición de seleccionador balear, o de presidente de la Federación, dejándome siempre un muy grato recuerdo.



Tras recibir la Medalla de Oro de la Ciudad de Manacor.

PALMARES

- En el palmarés de Juan Gomis figuran:
- Dos títulos de Campeón de Mallorca
 - Cuatro de Campeón de Baleares
 - Cuatro de Campeón de España (años 1965, 1966, 1967 y 1974)
 - Dos victorias en el Euroáfrica (1966 y 1968)
 - Un título de Campeón del Mundo (1961)

DISTINCIONES

- Medalla de Plata al Mérito Deportivo, concedidas por el Consejo Superior de Deportes, en los años 1962, 1966, 1969.
- Medalla de Plata y de Oro de la Federación Española de Actividades Subacuáticas.
- Tridente de Oro (1967) concedido por la Federación Italiana.
- Medalla de Oro de la Ciudad de Manacor (1968)
- Mejor Deportista de Baleares de Actividades Subacuáticas (1972)
- Medalla de Oro al Mérito Deportivo concedida por el Consejo Superior de Deportes (1981) a petición de la FEDAS.

FOTOGRAFIAS: ARCHIVOS "DIARIO DE MALLORCA" Y "PERLAS Y CUEVAS"

**SIGUE SIENDO
UN BUEN LOCAL...**

**PIZZERIA ITALIANA
DA GIANNA**

**HELADOS-PIZZAS-SPAGHETTI,
LASAGNA-CHOCOLATE, etc.**



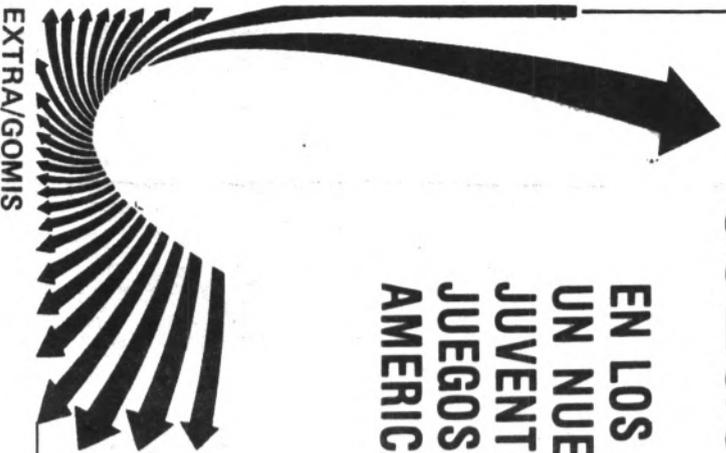
...

**SALON RECREATIVO
JUEGOS INFANTILES**

**EN LOS SOTANOS DE LA PIZZERIA,
UN NUEVO LOCAL PARA LA
JUVENTUD: TODA CLASE DE
JUEGOS ELECTRONICOS, BILLAR
AMERICANO, FUTBOLINES, ETC.**

**ES RIUET
PORTO CRISTO**

Tel: 57 03 33



EXTRA/GOMIS

**JUAN GOMIS
TODO UN CAMPEON**

**“SEPARATA DE
“PERLAS Y CUEVAS”**

FRANCISCO RIUTORD





IMPORTANTE DE LA VIDA DE MANACOR»

SEBASTIAN RIERA RIBOT AQUEL SECRETARIO EJEMPLAR

portocrisista. ¿Certo que no sacábais dinero del Ayuntamiento?

—Cada año partíamos de cero y eramos tan quijotes que ni siquiera sabíamos de donde iba a salir el presupuesto. Teníamos suerte, la gente acudía a los actos y no engañábamos a nadie. Y puede repetirse que el Ayuntamiento no nos daba un céntimo, aunque, a ser sinceros, tampoco nos molestaba: "mos deixava fer".

—¿El mejor recuerdo de estas Semanas?

—Quizás el homenaje al Patró Pelat, al que nadie se había preocupado de agasajar. Hubieramos podido hacerlo mejor... pero todavía queda la placa que le pusimos en la fachada de su casa.

—Os gastabais mucho con las figuras del momento.

—Para las verbenas procuramos que vinieran los cantantes y orquestas de más éxito: Raúl del Castillo, Lita Torelló, Gelu, Rudy Ventura, Franciska, Bonet de San Pedro... Muchos años vino Francisco Bosch y su Compañía de zarzuela, como vino la "Artis" y el espectáculo de patinaje artístico "Las Estrellas". Y vino la banda cómica-aurina "La Revoltosa", y el "Trío Calaveras" y un larguísimo etcétera de más de doscientos nombres.

—Entre el palmarés de la UDM, haber descubierto a Joan Gomis...

—Sí, en sus comienzos, Gomis perteneció a la UDM,

que le ayudó cuanto pudo. Timoner y Mas también fueron "carnets de oro" de la entidad, que les ayudó, porque nuestra primordial dedicación era la deportiva.

—Creo recordar aquellas cabalgatas de reyes magos...

—Las organizamos muchos años. Como organizamos también la festividad de San Cristóbal, cuya imagen regalamos a la Parroquia de San José.

—Y aquellos coloquios en el Cine Goya.

—Cuando la presidencia de Costa el local social de la UDM pasó al bar del Goya, en cuyo cine celebramos algunos coloquios y asambleas, así como diversas proyecciones exclusivas para nuestros afiliados. Recuerdo un célebre coloquio sobre cuestiones de tráfico, y otro

sobre fútbol, que revistieron un gran interés para Manacor.

—Balles, boletines, exposiciones...

—También en el Goya celebramos algunos bailes, aunque eso no era lo nuestro. Editamos un Boletín de la entidad, con la excusa de publicar una Semana Deportiva, cuyo primer número apareció en Palma en mayo del 59. Años más tarde, en diciembre del 62, salió el primer ejemplar de la "Circular UDM", una publicación de doce páginas de la que salieron una docena de números y en la que incluso colaboró don Gabriel Fuster con algunos artículos de historia local muy interesantes.

—Eran otros tiempos...

—Evidentemente, lo eran. Pero eran tiempos de entusiasmo, de ganas de trabajar para el pueblo, para la comunidad. Nos sentíamos responsabilizados ante una organización que queríamos mucho, y que creo cumplió con dignidad el objetivo que se propuso.



UNION DEPORTIVA MANACORENSE CONMEMORACION DEL XXV ANIVERSARIO DE LA «SEMANA DEPORTIVA DE PORTO CRISTO»



• Un grupo de ex-directivos ha creído oportuno recordar que este año se cumple el XXV Aniversario del comienzo de lo que en su día fueron famosas "SEMANAS DEPORTIVAS EN PORTO CRISTO", con una sencilla cena de compañerismo. Por ello se invita a todos los ex-directivos, ex-socios y simpatizantes como también colaboradores de la UNION DEPORTIVA MANACORENSE a este acto que tendrá lugar el día 11 de agosto en el Hotel Perelló, de Porto Cristo, a las 9,30 de la noche.

Pueden recogerse los tickets en el mismo Hotel, o en:

Miguel Gelabert Llull, tel. 550002

Sebastián Riera Ribot, tel. 551120-570649

OS ESPERAMOS A TODOS - SERA GRATO VERNOS DE NUEVO

PA

**PRODUCTORA
AZULEJERA S.A.**

**DISTRIBUIDORA DE
PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES**

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA



JOYAS Y PERLAS
MAJORICA

Literatura De Evasión

"MANDRAKE, EL MAGO"

en plena gran crisis mundial, concretamente el 11 de Junio de 1934, empezaba a publicarse en forma de "comic-strip" diaria, en las páginas del "New York American Journal", la primera historieta de el que en un futuro no muy lejano se convertiría en un héroe del comic con millones de seguidores en todo el mundo. "Mandrake el mago", creado por Lee Falk (que dos años después también crearía a "El hombre enmascarado") y Phil Davis, es el arquetipo de mago clásico y profesional, maduro y respetable, ataviado; siempre, de frac, capa, sombrero de copa y bastón, de lacio bigotito y brillante en el pelo corto y bien arreglado.

Con ademanes educados y con serenos y pausados movimientos, Mandrake, acompañado por su fiel y forzudo amigo negro llamado Lothar y su eterna amada Narda, resuelve las cosas más insólitas, inexplicables e ilógicas que uno se pueda imaginar. Su poder de prestigiatador es inmenso y sus enormes poderes extrasensoriales, así como el dominio del hipnotismo y el ilusionismo, lo hacen prácticamente invencible delante de cualquier enemigo.

El éxito conseguido por su primera aventura, "Mandrake contra El Cobra", hizo que sus creadores, Falk y Davis, se replanteasen la continuación, pudiendo surgir títulos como "El misterio de la casa de juego", "El camello de arcilla", "El país de los enanos", "Lunatopia", "La dimensión X", etc. Repartiéndose los días de publicación, es decir, para las narraciones policíacas, de misterio y suspense los días

laborables, y para las de ciencia ficción y fantasía, los domingos.

Obviamente un personaje de esta índole y de tan enormes posibilidades, un día u otro se tendría que novelar, o sea pasar de la viñeta a la narrativa, privilegio reservado a los más conocidos y famosos héroes de papel cuando su fama ya es mundial.

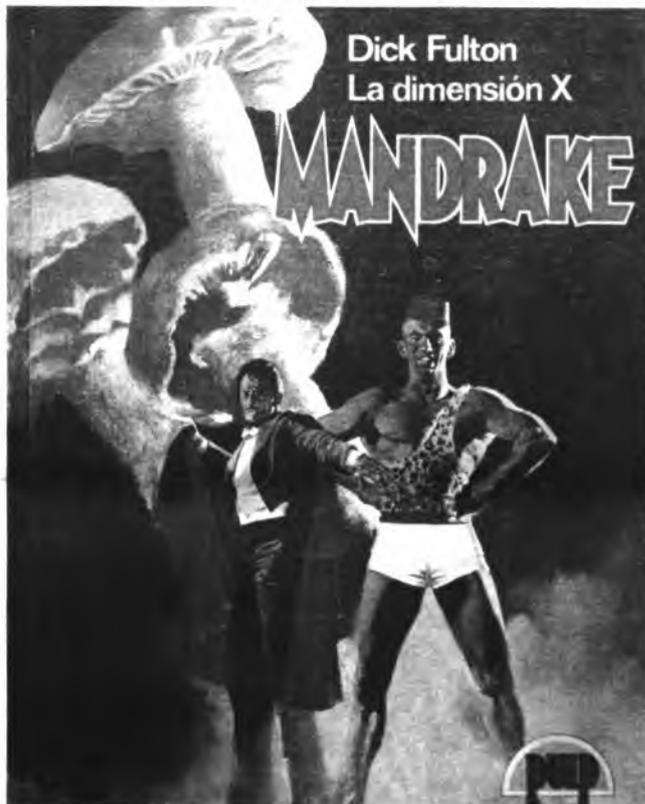
"La dimensión X", que apareció por primera vez en forma de cómic en las ediciones dominicales del "New York American Journal" del 30 de agosto de 1935 al 7 de Marzo de 1937, la traspasó a novela un misterioso obrero de las letras llamado Dick Fulton, de los que apenas se conocen datos biográficos. Tanta oscuridad existe sobre su persona, que se desconoce incluso si este nombre es real o se trata de un seudónimo que sirva para ocultar una verdadera identidad, cosa que no debe resultar nada extraña si tenemos en cuenta que la novela procede de la década de los cincuenta, época que muchos intelectuales americanos se veían obligados a trabajar bajo nombres supuestos, debido a la represión de la tristemente famosa "caza de brujas" del marcarthismo. Aunque en mi modesta opinión me temo sospechar que el supuesto anonimato del autor de "La dimensión X" no se debe a implicaciones comunistas, ni izquierdistas, ni otras ideologías "dudosas", mal vistas por los americanos, ya que Mandrake denota en todos los poros de la piel un gran amor a la libertad y a su patria, así como también a los sentimientos conservadores más nobles y hermosos...

Fulton cuenta con prosa fácil y sencilla una serie de

imaginativas aventuras que les pasa a Mandrake y Lothar en otra dimensión en la cual son transportados en una máquina del tiempo inventada por el profesor Teobaldo. Allí tendrán que vérselas con un pueblo formado por robots donde todo es de metal; naturalmente, su alimentación básica y única es el aceite y el carbón ígneo, fabricado y extraído por sus esclavos "los hombres de carne". Su mayor temor es el agua que les mata por oxidación, y el fuego, por fusión. También encontramos en este surrealista mundo los hombres-árbol, seres bondadosos y buenos con la facultad de hablar y caminar. Fulton explica su ciclo vital así:

—Somos pacíficos, hombre de carne, tan pacíficos como una simple planta o un árbol de los cuales tenemos múltiples variedades que constituyen mi pueblo. Procedemos de semillas, y después de germinar y alcanzar el primer desarrollo infantil nos despegamos del suelo y podemos echar a caminar. Nos alimentamos por las raíces, que crecen en lo que equivale a vuestros pies; con ellas extraemos del suelo las sustancias necesarias para nuestro mantenimiento, al tiempo que por nuestra cabeza tomamos del aire algunos de sus componentes, tan necesarios para nosotros. Luego crecemos, nos hacemos mayores y las raicillas de nuestros pies crecen también, se hacen mayores y se hunden en la tierra. Ahí comienza el último ciclo de nuestra vida, permanecemos quietos, engordamos porque

Dick Fulton
La dimensión X



no hacemos nada, y nuestra cabeza queda oculta por el amplio follaje que la recubre, dándonos frescor... Cuando llega la época propicia, nos llenamos de frutos, y de ellos salen las semillas que caen a tierra y... la historia se repite.

Tampoco puede faltar los nombres de cristal, ambiciosos y ruines, que se nutren de luz solar y codician la piel humana para hacerla servir de limpiacristales. Su punto débil es su propia constitución, que les hace tremendamente frágiles y vulnerables a las pedradas. La batalla final entre los hombres de carne y los de cristal, pasará, sin duda alguna, de la antología de las luchas más originales, curiosas y "naïf" que ha ofrecido la literatura popular en este siglo.

En estas 180 páginas de letra gorda y espaciada, Dick Fulton ha resumido y contado 47 años de vida de Mandrake, sus aventuras, sus pasiones, sus peligros, sus victorias, tanto que se ha atrevido ha desvelar por medio de "flash-back", lo que sus inventores sólo se habrían atrevido a apuntar timidamente. El primer encuentro con Narda en Egipto y su respectivo primer beso el 20 de Septiembre de 1938 y a su amigo y seguidor Lothar en una tribu africana. Es decir — que como ha dicho O.W. Benítez en el prólogo de dicho libro — "cuando usted llegue al final de "La dimensión X", sabrá tanto de Mandrake y sus secretos, como saben sus propios creadores Lee Falk y Phil Davis."

A.F.V.

CHARLANDO CON...

MARTIN RIERA

Todos los seguidores de la sección "El mundo del deporte" que sale quincenalmente en esta revista, conocerán, de una manera u otra, a su creador y autor Martín Riera Miquel de 22 años y una de las personas que de más cerca sigue la actualidad deportiva manacorense.

1— Martín, ¿cuánto tiempo hace que eres redactor deportivo?

Hace aproximadamente un año que me ofrecieron una sección fija en esta revista y ya que desde hace muchos años he estado bastante cerca del deporte en general. ¿Qué mejor sección podía elegir que una deportiva?

2— ¿Cómo ves la evolución del deporte en Manacor?

Pues, por lo general el deporte va progresando, de hecho, algunos deportes que hace unos años eran poco practicados como el atletismo, la natación, el voleibol, el ciclismo, las artes marciales, etc. se van fomentando y adquiriendo gran cantidad de adeptos.

3— ¿Háblame del futuro del deporte en nuestra localidad?

Francamente, te diré que veo un futuro esperanzador en el que saldrán deportistas que elevarán el nombre de Manacor a un puesto mucho más alto.

4— ¿Para dónde se inclina la afición?

Pues como siempre y a



pesar de temporadas "bajas", el fútbol y la hípica son los dos deportes que más gente atraen. Así como también, aunque por supuesto en menor escala, el tenis, la natación y el ciclismo. En cambio, encuentro que el baloncesto está teniendo una época muy baja.

5— ... Y por último, ¿Apoya nuestro ayuntamiento el deporte?

A decir verdad, mucho se ha hablado últimamente de este tema; en mi opinión el ayuntamiento aunque no deje de apoyarlo, tampoco hace lo que tocaría hacer y lo demuestra plenamente el hecho de las instalaciones que actualmente existen en Manacor donde no se puede encontrar ni una sola de las instalaciones en perfecto estado. Es decir, pocas y deficientes.



GELATERIA HELADOS GARCIA



AVENIDA 4 DE SEPTIEMBRE, 63 B • Tel.: 55 09 35 • MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2. Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas
Rústicas y Urbanas

Permutas + + Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres,

SEGUROS

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL SASTREBIA

FOTO - CINE - VIDEO

ALFONSO LORENTE

JAIME II, 12

BOSCH, 1

TEL: 55 10 98

MANACOR

RESTAURANTE



UNA CUINA SELECTA

CALAS DE MALLORCA
Tels. 57 31 02/57 31 03

MORTS

MARGALIDA FONT GRIMALT acabà els pas per la terra el passat dia de Sant Jaume, als 86 anys. En pau descansi l'ànima de madò Margalida, i rebin els seus familiars, Maria Font, fiola; cubyat i nebots, l'expressió del nostre sentiment.

ANTONI GOMILA OLIVER morí el 19 de juny, d'accident d'aviació, als 38 anys. El nostre condol a la seva esposa, Pilar Chaves; fills, Juan Antonio, Luis Cristóbal i Miquel; pares, germans i altres familiars.

ANTONIA FULLANA NADAL, "d'es Turó", morí a Son Macià, als 76 anys. Acompanyam amb la tristesa d'aquests dies al seu espos, Guillem Llodrà; filles, Catalina, Isabel i Antònia; fills polítics, nets i demés parents.

MARIA ROSA MASCARO UMBERT morí cristianament als 87 anys, el passat 15 de juliol. En pau descansi. Vagi pels seus fills, Martí i Joan Mascaró; filla política, Marfa Femenias; nets, germans i altres familiars, el més sincer condol.

JOAN PALMER ROIG morí el 17 de juliol, als 73 anys. El nostre sentiment a la seva esposa, Rosa Ordines; fill, Sebastià; filla política, nets i altres familiars.

AYUNTAMIENTO

CIRCULAR DE ALCALDIA

EXPOSICION Y VENTA DE METALES EN LOS TRADICIONALES MERCADOS DE M--NACOR

Se ha observado últimamente que en la exposición y venta de determinados artículos no se ofrecen las garantías adecuadas de calidad y certeza de los mismos que la legislación vigente determina en esta materia.

Todo lo anterior incide naturalmente en la exposición y venta de determinados metales que por sus cualidades y presentación pueden prestarse a confusión con otros de parecidas características "de visu," pero de diferente calidad y como consecuencia de muy distinto precio y estima.

En su virtud, considerando esta Alcaldía que deben dictarse adecuadas normas aclaratorias para delimitar unos y otros aspectos, sin perjuicio de lo que determina la vigente legislación, para una mejor protección del comprador y en definitiva del usuario, viene en disponer:

1o.) En el lugar autorizado para exposición y venta deberá señalarse de modo indubitado el tipo y clase de metal y demás condiciones que la legislación determinada, así como el precio del objeto en venta.

2o.) Para la exposición y venta de toda clase de metales mediante el sistema de venta ambulante en los tradicionales mercados de esta Ciudad, se requerirá la correspondiente licencia municipal, con independencia de otras que correspondan, previo pago de las tasas correspondientes.

3o.) Los servicios de la Policía Municipal exigirán el estricto cumplimiento de cuanto antecede.

Manacor, a 22 de Julio de 1.981

EL ALCALDE
Fdo.- Jaime Lull Bibiloni

RESTAURANTE CHINO
SHAO PAO PAO



(ANTIGUO CELLER MILLOR)

GALA MILLOR

ABIERTO TODO EL AÑO

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

小宝宝饭店



RESTAURANTE - GRILL
— PIZZERIA —

LOCAL RENOVADO
AIRE ACONDICIONADO

CENTRO COMERCIAL
CALAS DE MALLORCA

UN ALCALDE NI DE IZQUIERDAS NI DE DERECHAS... SINO TODO LO CONTRARIO

Presenta **ALFREDO LANDA** en

El Alcalde y la Política

ESPERANZA ROY
MANOLO CODESO
VILETA CELA

Dirigida por **LUIS M. DELGADO** Producida por **JULIAN ESTEBAN**

UN PUEBLO DONDE HABIA JUEGO, LIBERTAD Y CANCHONDO.

IMPERIAL
ULTIMOS DIAS

EL PRIMER "WESTERN" EROTICO DE LA HISTORIA DEL CINE

TONY ANTHONY
RINGO STARR

EL JUSTICIERO CIEGO
(Blindman)

Dirigido por **LLOYD BATISTA**

HEMOS VISTO

UNA CINTA DESIGUAL, DURA E INQUIETANTE

"La violencia del sexo".— USA, 1977. Dirigida por Meir Zarchi, con Camille Keaton (Local de estreno: Sala Imperial, 22 Julio 1981)

En Octubre de 1931, el gran cómico del cine mudo Buster Keaton, pasó algunas semanas de vacaciones en Sitges. Cuarenta y siete años más tarde, concretamente en Octubre de 1978, su sobrina Camille Keaton obtuvo el premio a la mejor interpretación femenina por "La violencia del sexo" en el XI Festival del Cine Fantastico y de Terror de Sitges.

La trayectoria cinematográfica de Camille, no es tan brillante como la de su tío. Empezó en el cine con un pequeño papel en "¿Que habeis hecho con Solange?", realizada en 1971 por Maximo Dallamano, siguiendo con una producción española de Ricardo Freda "Trágica

ceremonia en Villa Alexander," hasta terminar con pequeños subproductos italianos tipo "El Decamerón 2" etc...

"Day of the wom-n" (El día de la mujer), mal titulada en España "La violencia del sexo," es su primer largometraje en los Estados Unidos, que le valió también su primer premio como actriz. La película esta dirigida de una manera muy personal por su marido, Meir Zarchi, del que desconocemos otras producciones, y que da al film un aire nuevo, al margen totalmente de los clásicos arquetipos de narraciones afines. El modo de contar la historia hacen de "La violencia del sexo" una cinta sumamente atractiva, por un lado, y por el otro terriblemente irritante, debido sobretodo, a la historia en sí. Historia que no es original (no entendamos el porqué de su

inclusión en un Festival de Cine de Terror y Ciencia Ficción, cuando la historia no tiene nada que ver en ambos géneros) y que cuenta la violación de una joven, (Camille Keaton), y su posterior venganza, poniendo en práctica la celebre frase bíblica "ojo por ojo, diente por diente."

La cinta tiene todos los rasgos de pertenecer a una serie B, es decir producción independiente, bajo presupuesto y al margen de los grandes "trusts" internacionales, factor éste decisivo para que Meir Zarchi dirigiere libremente, sin trabas, ni condicionantes, permitiéndose alguna rareza como, por ejemplo, que la cinta carezca de banda musical, lo que hace que el espectador entre de lleno dentro de la trama, sin ningún "deslizador". Zarchi rodó la mayor parte en exteriores, con abundancia de planos largos y repetidos "zooms". Existen evidentes fallos de ritmo y de "sprint", propios de toda opera prima, aunque también existan situaciones muy bien resueltas e incluso inspiradas.

"La violencia del sexo" es una película desigual, con altibajos, pero también con buenos momentos y una cuidada interpretación que sale de las habituales "interpretaciones tipo."

VERANO DE REPOSICIONES

Cuando el sol empieza a apretar y la gente emigra de las ciudades para dirigirse a sus lugares de veraneo, ha llegado la hora de que los cines ofrezcan reposiciones. Naturalmente, nuestros dos locales no podían ser menos y desde hace dos meses están llenando las programaciones semanales

de reestrenos verdaderamente interesantes. Así hemos podido ver nuevamente el famoso musical americano "Hair"; la erótica segunda parte de "Emmanuelle," ("La antivirgen"); el penúltimo James Bond "Moonraker"; el último gran éxito de Pierre Richard, "La gran

escapada::; la primera aventura de los "Trinidad" ("Les llamaban Trinidad"); y los dos "Rocky", primera y segunda parte. Proximamente también veremos los "Tiburón," "Piraña," "Missouri", etc...

Títulos que, como se puede ver, son de un extraordinario interés para el cinéfilo, debido al enorme éxito popular que tuvieron en su día o bien por la calidad de algunos de ellos. Es decir, un verano escaso en estrenos pero pródigo en reestrenos importantes.

NO TIENE NINGUN DERECHO A JUGAR CON LA VIDA DE SU PROXIMO: SEA PRUDENTE EN CARRETERA.

GELATERIA HELADOS GARCIA

AVENIDA 4 DE SEPTIEMBRE, 63 B • Tel.: 55 09 35 • MANACOR

¡ROCKY TRIUNFA YA EN EL MUNDO ENTERO CON SU NUEVA Y SENSACIONAL REAPARICION!

ROCKY II

¡La más electrizante revancha en la historia del cine!

ROBERT CHARTOFF - IRWIN WINKLER
SYLVESTER STALLONE "ROCKY II" TALIA SHIRE
BURT YOUNG CARL WEATHERS BURGESS MEREDITH
BILL CONTI BILL BUTLER IRWIN WINKLER ROBERT CHARTOFF
CB
SYLVESTER STALLONE

CINE GOYA
GRAN EXITO

El film más divertido de este año... y del que viene...!!

¡Carcajadas garantizadas durante 90 minutos...!

¡SE VENDEN INCENDIOS!

ALAN ARKIN HOB REINER VINCENT GARDENIA ANANETTE COMER RAY WEDFORD SIO CASAR

no ho dubti

Sastreria - Confecolón
auran
Avda del 4 Septiembre 10 • Tel 55 01 75
Manacor

BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA - PARQUE INFANTIL - APARCAMIENTO PROPIO
- MENU ESPECIAL PARA NIÑOS -
ABIERTO TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS LUNES

¡ VISITENOS ! SON MACIA - MANACOR



CALAS DE MALLORCA



EFFECTOS NAVALES
DROGUERIA **GAISA**
C/. VERI. 6 PORTO-CRISTO
570301 *junto al Bar Siroco*

Conductor, recuerde...



...los niños, señal viva de peligro

SUCESOS

MUCHACHO MARROQUI SALVADOR POR LA POLICIA MUNICIPAL.— Sobre las tres y media de la tarde del viernes 31 de julio, fue visto en el fondo de la piscina municipal el cuerpo inmóvil de un muchacho marroquí, Ennakli Agdalko, de quince años, que fue extraído por dos miembros del parque de bomberos ubicado en el edificio adjunto, mientras se avisaba a la Policía Municipal, que en un rápido servicio consiguió trasladar al accidentado al domicilio del Dr. Amer y, gracias a la celeridad y coordinación de los servicios, salvar la vida del muchacho.

INCENDIO.— El 23 de julio ardió en unas cinco

hectáreas de pinar en "Es Puig de S'Hospital," al noreste de la ciudad. Quedaron destruidos ciento cincuenta pinos grandes y unos trescientos treinta pequeños.

Todas las fuerzas locales de protección civil estuvieron representadas en los trabajos de extinción, que resultaron laboriosos aunque eficaces.

APUROS EN AGUAS PORTOCRISTENAS.— A primera hora de la tarde del martes, dos muchachos que horas antes habían salido de Porto Cristo en unos patines acuáticos, tuvieron que ser remolcados hasta la bocana del puerto, por un yate de bandera alemana, que recogió a los aventureros casi al límite de sus fuerzas físicas.

SALVADOR JUAN, 69

Tel. 55 26 83

GENERAL RANCO, 4.

Tel. 550482

MANACOR



AGENCIA INMOBILIARIA
ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 5 Tel. 21 78 22

- VENDO FINCA EN BUG, EN MANACOR, COMPUESTA POR PLANTA BAJA Y 3 PISOS.
- VENDO PARCELA CON CASA, CERCA DE MANACOR.
- COMPRARIA FINCA RUSTICA, HASTA 15 CUARTERADAS (SON SERVERA - SAN LORENZO).
- VENDO CHALET A ESTRENAR EN PORTO CRISTO.



comercial vidal

Calle Muntaner, 1 - MANACOR

LISTAS DE BODA
DECORACION
OBJETOS PARA REGALO

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

Los 8 errores



Entre estas dos viñetas existen ocho diferencias, ¿sabría encontrarlas?

BOWLING CLUB

CALA MILLOR



SEIS PISTAS AUTOMATICAS

SERVICIO DE CAFETERIA



LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

FOTO - CINE - VIDEO

ALFONSO LORENTE

JAIME II, 12 BOSCH, 1
TEL: 55 10 98 MANACOR

SALVADOR JUAN, 69
Telf. 55 26 83
GENERAL RANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

JOVENT

JOVENT

JOVENT

blue jeans

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

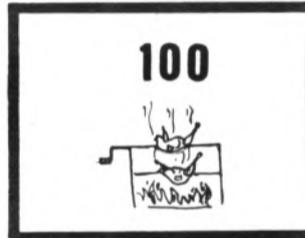
LLULL

SASTRERIA

JEROGLIFICOS



¿Qué le dijiste cuando te enteraste?



QUE PARENTESCO TIENEN RAMIRO Y FRANCISCA

Soluciones

(SODAS)
ASADOS (100) - C: So pasota (sopa, sofa).

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR



55 20 61

Carretera Cental, s/n.

FOTO - CINE - VIDEO

ALFONSO LORENTE

JAIME II, 12 BOSCH, 1
TEL: 55 10 98 MANACOR

PERLAS Y CUEVAS



TECNICOS EN COOPERATIVISMO

De todos es sabido el auge de las cooperativas: en Baleares, sin ir más lejos, existen en la actualidad unas treinta y seis con unos setecientos miembros. Ante este crecimiento y antes que las cooperativas encuentren un vacío en su dirección, el Ministerio de Trabajo creó el Instituto Nacional de Formación Cooperativa, y puso en marcha unos cursos para dirigentes de estas entidades.

Durante el curso 80-81

Palma fue sede de uno de estos cursos, a los que asistieron Antonio Sansó Barceló, como gerente de la Cooperativa de Viviendas de Manacor y Antonio Gomila Jaume, promotor de Cooperativas. A ambos se les ha otorgado el título de Técnicos Titulados en Dirección de Cooperativas, expedido por el Instituto Nacional de Formación Cooperativa dependiente del Ministerio de Trabajo.

Enhorabuena.

SE LLEVARON LAS TORTUGAS

El domingo pasado, por vía aérea, fueron devueltas a Grecia ciento ochenta y siete tortugas de los dos centenares que desde 1980 estaban en Son Cifre, al cuidado del biólogo Mateo Kramer.

Según decía Damià Caubet en "Diario de Mallorca", las tortugas habían sido intervenidas en Holanda, cuando procedentes de Grecia, su lugar de nacimiento, iban a ser vendidas sin autorización oficial. De Holanda fueron traídas a Mallorca y dejadas en Son Cifre, de Manacor, hasta que fue posible retornarlas a su tierra de origen.

LAS MONJAS DEJARON LA CLINICA

Tal como adelantábamos meses atrás, las Hermanas de la Caridad han dejado la Clínica Municipal, que desde el primero de agosto está al cuidado, con carácter provisional, de un grupo ATS.

Nos consta la preocupación municipal por esta marcha de las religiosas.

y las gestiones que estas últimas semanas se han realizado para hallar una solución al problema.

MARIA DE LA CINTA FRAU ROTGER, UNA SIRENITA DE TRECE AÑOS: SEIS MEDALLAS DE ORO Y UNA DE PLATA EN LOS CAMPEONATOS DE BALEARES DE NATACION



La joven nadadora del C.N. La Salle, María de la Cinta Frau Rotger que acaba de obtener un notable triunfo en los recientes Campeonatos de Baleares celebrados en la piscina del Club Natación Palma -Son Hugo- los pasados días 30, 31 de julio y 1 y 2 de agosto.

Esta singular nadadora manacorina participó en siete pruebas del denso calendario que conformaba estos campeonatos, y obtuvo nada menos que la victoria con las correspondientes medallas de oro en seis pruebas, quedando segunda, con medalla de plata, en la restante, dentro del grupo de edades de trece años.

Enhorabuena a María de la Cinta por tan resonantes triunfos a nivel regional.



GELATERIA

HELADOS GARCIA



AVENIDA 4 DE SEPTIEMBRE, 63 B • Tel.: 55 09 35 • MANACOR

JOYERIA

18 K.

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR