

Perlas y Cuevas



507 507 **507**

REVISTA DE MANACOR

14 MARZO 1981

MEMORIAS DE Llorenç Mas

HOY



**MIS 579 DIAS
DE ALCALDE**

ANOTACIONES

FARMACIAS

Día 15.- Todo el día: Pérez. Calle Nueva. - Sólo hasta mediodía: Llull, Na Camel, la.

Día 19 (San José).- Todo el día: Luis Ladaria. Calle de l'Anell. - Sólo por la mañana: Mestre. Avda. Mossèn Alcover.

Día 22.- Todo el día: Pedro Ladaria. Calle Bosch.- Sólo por la mañana: Planas. Plaza Abrevadero.

MEDICOS

Para casos de urgencia, acudir a la Clínica Municipal. Turnos de 5 tarde sábado a 9 mañana lunes. Tel: 55.00.50.

GASOLINA

Mañana 15, turno para la estación de servicio de Porto Cristo.

GARAGE

De 9 a 2, parches, reparaciones de urgencia y servicio de grúa en S'Asfalt.

Calle San Lorenzo, 19.

ESTANCOS

Día 15: Calle Amargura. - Día 19: Calle Colon.- Día 22: Avda. Salvador Juan. Abiertos de 9 a 2.

EXPOSICION

Pinturas y grabados de Florence M. Mahdavi, en ES CAU. Abierto diariamente, excepto domingos, de 7 a 9.

HIPODROMO

Hoy sábado, desde las 3 tarde, grandes carreras al trote.

CINES

Cine Goya.- La caliente niña Julieta, El Erotómano.

San Jose. El animal, El nacimiento de los Beatles.

Sala Imperial.- Kramer contra Kramer, El tigre de los 7 mares.

San José. La cama caliente.

NORMATIVA PUBLICACIONES

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, "SA NOSTRA", como una destacada manifestación de su Obra Social y Cultural, publica la presente convocatoria destinada a la edición de libros, con arreglo a las siguientes

BASES

1.- La distribución del presupuesto destinado al patrocinio de publicaciones se hará, de entre las solicitudes presentadas, en base a la valía, interés y repercusión general de las obras de los autores optantes.

2.- Las solicitudes deberán presentarse antes del día 15 de Marzo de cada año.

3.- El autor o autores solicitarán la subvención en carta dirigida al Señor Director de la Caja de Ahorros de las Baleares, "SA NOSTRA", adjuntando original de la obra que deseens ditar, haciendo constar las siguientes particularidades:

a) Instancia en la que expresamente se somete el solicitante a las presentes "Bases".

b) Curriculum vitae del solicitante, con la documentación que lo justifique.

c) Memoria explicativa de los objetivos que se pretenden con la edición de la obra.

d) Título de otros libros publicados (en su caso) y otros trabajos realizados.

e) Número, a título orientativo, de ejemplares a editar según posibilidades de difusión.

f) Presupuesto de alguna imprenta ubicada en Baleares.

g) Tipología del lector (edad, nivel cultural...)

h) Ambito geográfico (Local, Mallorca, Baleares, General...)

i) Pretensiones del autor.

j) Las obras de creación literaria deberán ir avaladas por dos personalidades del sector artístico-literario.

k) En el caso de trabajos de investigación o ensayo, se adjuntará certificado de un profesor universitario que se responsabilice de la capacidad técnica de los solicitantes.

4.- La Comisión de Obras Sociales solicitará los asesoramientos precisos al objeto de estudiar y valorar justamente las solicitudes recibidas.

5.- "SA NOSTRA" solamente concederá subvención a aquella o aquellas obras que considere mejores entre las presentadas y que reúnan las condiciones artísticas, técnicas o científicas suficientes, pudiendo, incluso declarar desierta la convocatoria si las solicitudes recibidas no reunieran los méritos suficientes.

6.- El resultado de la selección será comunicado antes del 31 de Junio mediante escrito a todos los solicitantes.

7.- Se reconoce a los autores propiedad de los derechos de sus trabajos. Sin embargo la Caja de Ahorros de las Baleares se reserva la prioridad de efectuar la primera edición sin que por ella devenguen los autores derecho alguno. En caso de realizarse nuevas ediciones el autor y la Entidad patrocinadora acordarán los derechos de autor pertinentes.

8.- Todo aquello que no estuviera previsto en las presentes "Bases" será resuelto por la Comisión de Obras sociales. Asimismo la citada Comisión resolverá sin ulterior recursos, toda clase de incidencias que se produzcan en la tramitación de la presente convocatoria y durante la edición de las obras seleccionadas.

Palma, Enero de 1981

no ho dubti



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

ACONSEJA PARA LOS NIÑOS CRISTALES ORGANICOS (PLASTICO) O ENDURECIDOS

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director: Rafael Ferrer Massanet

40 PTS.— SUSCRIPCIÓN 2 NUMEROS: 75 PTS.
REDACCIÓN: Príncipe, 9 - MANACOR Tel: 550410
IMPRESA ATLANTE - PALMA
Dep. Legal P.M. 876 - 1960

Publicación quincenal - AÑO XXI
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

EDITORIAL

NADA NUEVO

Nada nuevo: el consistorio permanece dividido, cuarteado entre privilegios, marginaciones, silencios incómodos y disconformidades. La corporación —lo que de compañerismo e ilusión le quedaba— agoniza vergonzosamente entre permanentes insípidas, plenarios amañados por los que manejan el cotarro y el desencanto, el cansancio y, en cierto modo, el estupor, de los observadores. Y, como en toda época de decadencia, la presión económica sobre el pueblo intenta justificar el principio de autoridad que, evidentemente, no existe.

Desde luego, esta corporación de marzo del 81 no es aquella esperanzadora formación de abril del 79, cuando un Pacto de total viabilidad —no nos pronunciamos sobre su circunstancia, sino acerca de su intento de solución— abrió las puertas a un muy difícil entendimiento municipal. Cinco dimisiones, en menos de dos años, constituyen una cifra que cabría analizar detenidamente y, por descontado, obrar en consecuencia. Cosa que, también por descontado, no se hará.

Pero todo eso ya no nos importa demasiado, porque, con la actual composición del Ayuntamiento, no tiene remedio. Hay que aceptarlo y, además —dicen algunos— ponerle buena cara. Otros, los que en el lenguaje de los bancos de datos, por ejemplo, pondríamos No sabe/no contesta, optamos por acaracolarlos en el desencanto y añadir, si alguien pidiera explicaciones, que no jugamos más, que pasamos de una vez por todas... Bueno: algo así, pero menos. Que lo que se juega aquí es todo un pueblo, y ese pueblo es el nuestro, mal que nos pese.

Tendríamos que hablar, pues, del tema del día; de las cargas fiscales que emanan del actual Ayuntamiento. Hay tema para largo, y queda anotado en esta agenda de urgencias, mientras llegan las justificaciones lógicas —lógica-cas, l-ó-g-i-c-a-s— de su implantación. Que tampoco es cosa de ir con palos de ciego, y no fuera que, entre tantos pagos/impuestos/aumentos que se avecinan, hubiera alguno que no fuera potestativo o se pudiera demostrar que era totalmente justificable e imprescindible.

FOTO - CINE - VIDEO ALFONSO LORENTE

JAIME II, 12
TEL: 55 10 98

BOSCH, 1
MANACOR

LA PROXIMA SEMANA CENA - HOMENAJE A GUY BUENO

EL ILUSTRE PERIODISTA PRONUNCIARA UNA CHARLA SOBRE LA TRANSICION POLITICA

Para la semana próxima, un grupo de amigos manacorins han organizado una cena-homenaje, de carácter totalmente privado, al periodista Guy Bueno, quien, antes de la cena, pronunciará una charla acerca la Transición política española. La charla, que promete un interés máximo, irá seguida de coloquio.

Guy Bueno, colaborador de PERLAS Y CUEVAS, nace en París en 1913. En su formación, sigue los desplazamientos propios de la carrera de su padre, periodista y, más tarde, diplomático: Kindergarten en Berlín, Escuela en Madrid, Liceo en Ginebra. Universidad en Londres y París. Ha sido Presidente de la Asociación de la Prensa Extranjera en Nueva York, donde residió doce años, el primero y, hasta la fecha, único español en ser elevado a este cargo en los sesenta años de vida de la Asociación.

ACTIVIDAD CINEMATOGRAFICA

Guy Bueno fue ayudante de dirección en las películas "La Dame de Piqué", "La Dame de



Malacca," "Una Notte di Fortuna" (París, Roma). Co director de "La Fabbrica dell'Imprecisto" (Roma). Director de "La Fate del Bosco". (Roma). Autor de guiones de los filmes "Peau d'Ane," "I Grandi Faggi," "Il fu Mortellini" (París, Roma). Autor de la versión

española de "La Kermesse Heroique."

PERIODISMO

Director del Departamento de Europa de Radio Nacional de España (1944-1948). Del 48 al 73 ha sido corresponsal de

3 PERLAS Y CUEVAS

PYRESA y Radio Nacional de España en Zurich, Roma, París, Londres y Nueva York.

Como enviado especial ha realizado reportajes en Alemania, Suiza, Canada, Norteamérica, Hispanoamérica, Africa, Cercano y Extremo Oriente, Australia, etc. Vivió muy de cerca momentos cruciales de la historia europea y norteamericana de las tres últimas décadas: Segunda Guerra Mundial, asesinato del presidente Kennedy, del líder Lutero King, etc.

LIBROS

"Mein Heisser Drath zur Geisterstadt" (Munich).
— "Mi teléfono Rojo con la Ciudad Fantasma" (Munich).

— "Operación Avalancha Negra." (Madrid, 1979).

LEA

Perlas y Cuevas

PRESENTACION DE ISBA

El jueves 5 de marzo, en el Salón de Actos de la Escuela de Formación Profesional, se celebró el Acto de presentación de ISBA, (sociedad de garantía recíproca) para Manacor y Comarca que tiene su delegación en las oficinas de la Asociación de la Madera y Olivo, C/ Amargura 1, Entlo. de esta ciudad.

CARTAS BOCA ARRIBA

Sr. Alcalde

Días pasados, un rotativo de la capital ponía sobre el tapete de la actualidad el malestar de nuestra Policía Municipal por falta de seguridad en la cárcel, o, mejor, Depósito Municipal. Resulta que, efectivamente, el tener que trasladar presos a los Juzgados y vigilancia durante el interrogatorio sin disponer de armas, anén de abrir la celda para sacar un recluso donde hay seis, no es nada tranquilizador...

Se apuntaba la anécdota, verídica, de un detenido que logró, con paciencia franciscana, cortar los barrotes de un ventanuco de la celda y escapar, gracias al viejo truco, —como en las películas—, de esconder la herramienta en el interior de un pan que le proporcionó una mujer. Sí, señor: sin duda hay una falta de SEGURIDAD en todos los sentidos.

Sin embargo, por otra parte, Sr. ALCALDE, quisiéramos subrayar, más que nada, las condiciones INFRAHUMANAS en que se desenvuelven los encarcelados: celdas sombrías, téticas, húmedas y mal olientes, sin un mínimo de facilidades para llevar a cabo las más elementales necesidades fisiológicas...

Sí, Sr. ALCALDE, le invitamos a darse un garbeo, —si no lo ha hecho todavía—, por entre los gruesos barrotes y Vd. mismo juzgara... Ni un carcelero perenne, —ni aún un vigilante nocturno—, para atender en casos NECESARIOS DE ENFERMEDAD... ¡El morir, vamos!...

No extrañe, entonces, ILUSTRISIMO, que en esas condiciones cualquier detenido intente fugarse y, a veces, lo logre como en el caso ya apuntado. Me viene a la memoria unas aseveraciones de un regidor, y sin embargo amigo, en el sentido, —póngale un poco de humor, claro—, que el Ayuntamiento tendría que

dedicar sus mejores esfuerzos en ADECENTAR y CONFORTABILIZAR la cárcel y el Centro Asistencial por aquéllo de... ¿Comprende Sr. ALCALDE?...

Lo que a primera vista resulta incongruente es el hecho de que el preso que se fugó, pese a sus esfuerzos e imaginación, a la semana escasa se entregó de nuevo a la policía. Caso insólito que induce a pensar muy seriamente. Cuesta creerlo, pero podría ser verdad, que prefiriera el aposento sucio, húmedo, pestilente, casi sin luz, rodeado de gruesos barrotes de hierro, a tener que CIRCULAR por nuestras CALLES y RESPIRAR el raro vaho que se desprende... ¿Qué piensa Vd., Sr. ALCALDE?...

De momento, nada más, un atento saludo de

GILO



PERLAS Y CUEVAS 4

ANTONIO GOMILA
JAUME Y SEÑORA A
MEXICO CON MAPFRE
VIDA

Como en años anteriores el titular de la AGENCIA DE SEGUROS GOMILA, ubicada en la plaza de Ramón Llull, 22, y señora, son invitados por su representada MAPFRE VIDA, a visitar México y Acapulco.

Desde su creación, Mapfre Vida tiene establecidos unos viajes para sus delegados y colaboradores que han tenido una lucida actuación durante el ejercicio anterior al viaje, y el Sr. Gomila, como en años anteriores, ha sido acreedor de ello.

Feliz viaje.

FOTO - CINE - VIDEO
ALFONSO LORENTE
JAIME II, 12 - BOSCH, 1 - TEL: 55 10 98
MANACOR

MARMOLES
ESTEVEZ



55 20 61

Carrerà Conca, s/n. Manacor

¡BIENVENIDOS, AMIGOS!

ORAZIO

Tiene el honor de comunicarle que

REGENTA NUEVAMENTE

Su

PIZZERIA ITALIANA

De

CALA MILLOR



Calle Rafal

"DIARI DE BUJA"

ATUR I MARGINACIO

Un fenomen més recent que observam a Mallorca és l'atur a la part forana. Des de que començà la crisi l'any 1973, quan pels pobles es parlava de l'atur era un problema llunyà i de poca comprensió per la part forana. S'atribuïa més bé a la vagueria dels "forasters". Però ara la situació és distinta. Pobles com Manacor per la crisi del sector que treballava en l'artesania de l'olivera. Sóller per la desaparició de la indústria textil, Inca, Alaró i Lluchmajor per la crítica situació que atravesava el calçat, coneixen l'atur d'aprop.

Per desgràcia cada dia hi ha més persones que pateixen en carn pròpia el problema greu i preocupant de l'atur. Basta obrir els diaris i ens topam que van en augment les empreses que presenten expedients de crisi i deixen als obrers desemparats.

Actualment es calcula que hi ha a Mallorca 50.000 aturats, dels quals n'hi ha uns 7.000 que no cobren subsidi de cap classe. La perspectiva és que tendeix a créixer aquesta xifra. Els sectors més afectats són l'hoteleria i la construcció, on hi treballen un gran nombre d'immigrants, els quals hagueren de realitzar feines dures i no sempre ben pagades. Contribuïren al creixement econòmic de l'illa i no obstant han hagut de partir per manca de feina.

Són moltes les famílies afectades, tant mallorquines com immigrants i si seguim així les conseqüències seran desastroses tant a nivell individual com col·lectiu. Basta veure de quina manera tan alarmant augmenta l'alcoholisme, la drogadicció, la delinqüència juvenil i persones que han començat a visitar al psiquiatra.

CAUSES DE L'ATUR

L'atur és producte de l'estructura econòmica del sistema capitalista. Una estructura econòmica que és font d'injustícies i de marginacions, perquè manté una demanda de treball inferior a l'oferta de persones, que cerquen desesperadament un lloc de feina i el mínim necessari de seguretat a fi de poder viure més dignament i créixer com pertoca.

A Mallorca hi ha atur perquè no hi ha hagut una reinversió de les divises que hem produït cada any amb el turisme. Som un poble colonitzat i expropiat. No hi ha dret que cada any el centralisme s'hagi apoderat dels milions que per justícia són de Mallorca.

A Mallorca manquen escoles, centres sanitaris, guarderies, parcs i jardins, neteja a les platges 5 als

carrers, camins de foc a les muntanyes, aixemplant carreteres, etc., mentre un gran nombre de persones es tuden per no tenir res que fer. Per això, cal que reivindicuem les divises del turisme i transformar-les en nous llocs de treball, potenciant molt més la indústria i que el camp no sofresqui l'abandonament de que és víctima.

CONSECUENCIES DE L'ATUR

Es obvi que l'home necessita una feina no tan sols per la seguretat econòmica, sinó també en gran mesura, per la necessitat que té de sentir-se útil, necessari, productiu i capaç de fer coses positives per la col·lectivitat.

Un home aturat es sent discriminat ja que no pot participar en la producció. Una discriminació que li produeix tensió, angoixa i enfonsament moral. Es parla ja del síndrome de l'aturat i de la seva tendència a l'autodestrucció. Pensem que un pare de família que té uns quants de fills i ha de viure la realitat de no tenir lo suficient per a menjar i vestir, sent una profunda desesperació. Això fa que el clima familiar engendri inseguretat, frustracions agressives als fills, endemés de les discussions que hi ha entre la parella pel fet de no trobar feina.

Jo conec molts d'homes que l'atur ha estat la causa de l'alcoholisme, la drogadicció o la delinqüència. El subsidi d'atur no és cap solució perquè el que fa un home que no té família ni un ambient acollidor, és destruir-se. Es passa el dia dins el bar i utilitza l'alcohol com a fuita i evasió per a oblidar la realitat crua i injusta que li ha tocat viure. L'altre dia un andalús que duu vivint a Mallorca vuit anys, i ara han tancat l'hotel on treballava, em deia: "Una vida así no merece la pena vivirla. Temo hacer alguna trastada". Es que una situació així no produeix més que rebutjament de la societat.

Cal afrontar el problema de l'atur amb tota la seva dimensió. Per a resoldre aquesta situació no s'han de posar pegats com es sol fer, cal anar directe a l'arrel del problema. Tots ens hem de sentir responsables començant pels qui tenen el poder que aprenguin a posar-lo al servei del poble, donant prioritat als sectors més necessitats. Urgeix una anàlisi en profunditat d'aquest tema i una recerca de remeis concrets, lluitant per un canvi de l'estructura econòmica i per un real autogovern de les illes.

TOMEU TORRENS
I TORRES

96

La trucada
orada

(Ring, ring...)
— Don Jaume?
— ...
— Don Jaume en persona?
— ...
— Volia estar segur, per si ens escolten.
— ...
— El sac és ple.
— ...
— Hi ha peix gros i peix petit
— ...
— Be vostè ja sap que era a caçar i no a pescar.
— ...
— Hi ha llebres, conills de camp, qualque moix salvatge, mostels, fures, un poc de tot.
— ...
— Els xots panadors?
— ...
— Els posaré d'apart
— ...
— No, no. No n'hem tocat cap, tot se pot aprofitar.
— ...
— Qui ha de venir a cercar el barrisc?
— ...
— Idò esperaré.
— ...
— Em tractaran de foll, segur!
— ...
— Per mi tranquil. Estam en Carnaval.
— ...
— De cap a cap d'any.
— ...
— Els dic res?
— ...
— Que vindrà qualcú. Entès. Entès.
— ...
— Que té el carro a la clastra, ¡ja!
— ...
— Si, si. Tot tranquil.
— ...
— M'ha faltat el cavall per fer més cop.
— ...
— Blanc havés estat apropiat, però...
— ...

ANTONI SUREDA DIMITE COMO SECRETARIO PSOE

EN LA REUNION DEL
MARTES 10

En la habitual reunión de los martes, Antoni Sureda Parera presentó la dimisión del cargo de Secretario de la Delegación local del Partido Socialista Obrero Español, si bien sigue ostentando interinamente este cometido hasta las elecciones que está previsto celebrar el 23 de este mismo mes.

Aunque Toni Sureda, actual portavoz del PSOE local, ha preferido soslayar toda declaración al respecto, ha podido saberse que su dimisión pudiera proceder de cierta disconformidad con la tónica de actuación del Partido en el ámbito provincial.

De momento, Toni Sureda no ha pensado dimitir de la concejalía que precisamente le propiciara el PSOE, aunque, en un gesto digno de ser subrayado,



condiciona esta posibilidad a la decisión superior de sus compañeros de Partido.

— Esper ordés, idò.
— ...
— La finca ho necessitava Don Jaume.
— ...
— Està clar, jugam a tot o a res.
— ...
— Esper ordés, repetesc.

JOSEP Ma. SALOM

(Sembla que com el Quixot davant els molins, jugaren a res).

PERSONATGES ESTIMATS

BERNARDO COSTA

— Fumas demasiado Jaime y todos los excesos son malos.
— Los excesos de tabaco no tienen importancia, Bernardo, son peores los de gallina.

— ¡Charlatán! No se te puede contar nada.
Bernardo me había contado que en cierta ocasión, en los hambrientos años cuarenta, haciendo el servicio militar en Mahón, para ganar una apuesta, se bebió, él solito, el caldo concentrado de media docena de gallinas. Gané la apuesta, me dijo, pero estuve a punto de morir.

Realmente, Bernardo había cometido un exceso muy original. La mayoría de muchachos, han tenido alguna vez problemas por fumar o beber alcohol en demasía, pero muy pocos saben de los trastornos que puede ocasionar el consumo excesivo de caldo de gallina.

Bernardo Costa, aquel hombrón de pinta atlética, tenían en los años cincuenta, otra afición aún más insólita: arbitrar partidos de fútbol.

¿Cuál puede ser la profesión ideal para un masoquista? Yo me atrevería a afirmar que hay dos: Picador de toros y árbitro de fútbol.

No quiero decir, cuidado, que los picadores y los árbitros sean masoquistas, sino que éstos últimos pueden encontrar satisfacción con la flajelación verbal e incluso física que han de soportar los que llevan la pica o el silbato.

Picador de toros y árbitro de fútbol son desde luego, dos profesiones ingratas.

En lo de tener que soportar impertinencias, el picador es el mejor librado. Su actuación en los dos toros que le corresponden, no pasará de veinte minutos y además el público taurino no es rencoroso. Pase en unos segundos del: ¡cabrón que lo vas a matar! al ¡olé, viva tu madre!...

El árbitro de fútbol ha de aguantar una hora y media y, vestido de negro, es el blanco de todos.

Jugadores, entrenadores, directivos y público en general saben que en última instancia pueden achacar al árbitro los reveses que han sufrido.

Un error de apreciación en una jugada dudosa, puede quedar para siempre como una mancha, en el "currículum vitae" de un árbitro. Puede ser y de hecho lo es con frecuencia, recusado. ¿No es fea la palabra? ¡Recusado!

Estas o parecidas reflexiones se las hacía yo a Bernardo Costa hace más de veinte años, sabiendo que predicaba en el desierto. Con mis palabras no enturbiaba su afición, sino que la estimulaba.

— Tienes razón, me decía, pero yo prefiero ir vestido de negro y con el silbato, a estar en las gradas, gritando como un energúmeno.

Bernardo, a pesar de todo, tomaba sus precauciones. En cierta ocasión, un jugador de fútbol, exaltado, quiso agredirle y Bernardo, tranquilamente, se sacó del bolsillo una cadena de varios palmos.

Las ínfulas agresivas del jugador debieron enfriarse a la vista de un árbitro con la extraordinaria planta atlética de Bernardo y armado además con una cadena. No pasó nada.

No pasó nada en el campo, porque después... ¡Dios la que se armó! ¡Todos los periódicos hablaron de Costa, el árbitro de la cadena!...

Buena la hiciste Bernardo... ¿Es que pensabas usarla?

— Para romperle la cara a un mocoso me bastan las manos, me contestó, la cadena era un objeto disuasorio, sin ella quizá hubiera tenido que pegarle ¿no me dices y me repites que tengo vocación de atrapa-bostias?

Bernardo Costa no fumaba: ¡todo por el deporte!

Bernardo Costa no bebía: ¡todo por el deporte!

Bernardo Costa no cometía excesos: ¡todo por el deporte!

¿Quién hubiera dicho que aquel atleta de sobrias costumbres no viviría cien años?

Meditemos sobre esto, fumando un puro.

JAUME MOYA

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO

En la sesión celebrada por la C.M.P. el día veinte y seis de febrero de mil novecientos ochenta y uno, se dió lectura a la circular del Gobierno Civil aparecida en el B.O. de la Provincia de 24 de Enero último que textualmente en uno de sus párrafos dice: "... para el mejor cumplimiento de la normativa se está a lo siguiente: a) En los pliegos de condiciones para la contratación de obras deberá exigirse expresamente que las empresas licitadoras deberán estar en posesión del Documento de Calificación Empresarial. b) Cuando se concedan licencias de obras, deberá hacerse constar expresamente que la ejecución de las mismas, en su caso, deberá realizarse por una empresa de construcción que esté en posesión del D.C.E. c) En cualquier caso en que una empresa de construcción se dirija a una Autoridad ejercitando algún derecho o formulando alguna petición deberá solicitarse de la misma para dar trámite al escrito que esté en posesión del D.C.E."

A la vista de todo ello se acordó mandar una circular en la que el Ayuntamiento recuerde que tendrá muy en cuenta el cumplimiento de la normativa vigente más arriba señalada.

LLIBRES I REVISTES

"ASI CAYO ADOLFO SUAREZ". Josep Melià. Col.lecció "Documento." Planeta. Barcelona 1981. 188 pàgs.

La dimissió del president Suárez ha donat lloc a Josep Melià a escriure un llibre autènticament exemplar sobre l'amistat, la fidelitat i l'oportunitat. En Melià escrigué aquesta hermosa defensa del ex-president en pocs dies; els precisos per a contar l'aventura de la dimissió i, suposam, part de la història.

En Josep Melià, suarista convençut, ha donat una lliçó d'honorades a cada pàgina d'aquest llibre. D'acord o no amb ell, sí hi ha que estar-hi amb l'homonía d'escriurer-lo i amb la postura, fins i tot apassionada però que cal suposar honesta, adoptada des del primer moment.

LATITUD 39.- Al preu de cent pessetes just acaba de veurer llum, a Ciutat, una revista de literatura, llengua i Arts, a setze pàgines i firmes com les de Josep A. Grimalt, Llorenç Moyà, Biel Janer Manilla, Llorenç Capellà, Josep Albertí, Joan Mas, Damià Pons, Pere Rosselló Bover, Joan Melià, Pere Font, Sebastià Verd i altres.

Esperam, per la nova i espinzellada revista, llarga vida. I èxit.

BINISALEM.- Dissabte qui ve, a Binissalem, serà presentat el número zero de la revista que du el mateix nom que el poble, revista d'informació general que surt a cura de "Edicions Binissalem S.A."

L'acte està anunciat per les vuit de l'horabaixa, a l'ajuntament.

Adelantam al nou company de Premsa Forana la més sincera benvinguda.

selfs SERVICE

Aprop Goves del Drac

Tels 57 00 94 - 57 03 26

PORTO CRISTO

LOS DRAGONES

VENDO
PISO
EN
MANACOR

INFORMES:
TELEFONO 29.85.35

CONCURSO DE CARTELES

AYUNTAMIENTO DE MANACOR BALEARÉS

El Ilmo. Ayuntamiento de Manacor, convoca CONCURSO DE CARTELES bajo las siguientes

BASES

1.- La concurrencia será totalmente libre a cuantas personas pueda interesar.

2.- Cada concursante podrá presentar cuantas obras desee.

3.- Los trabajos serán realizados sobre cartulina blanca o de color sin que el mismo se tenga en cuenta para el computo total de colores utilizados.

4.- El tamaño de las obras se ajustará al de 45x65 cms.

5.- El tema será libre, si bien se valorarán más los carteles cuyas alegrías se relacionan de manera especial con el fin objeto de este Concurso.

6.- Los colores empleados no serán superiores a tres. Se podrán

usar los tres colores básicos, no considerando color el resultado de la superposición de los mismos.

7.- Las obras llevarán necesariamente la siguiente inscripción: FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1.981. Del 30 de Mayo al 7 de Junio. MANACOR. O FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1.981, del 30 de Maig al 7 de Juny. MANACOR.

8.- Se concederá un primer premio de 25.000 pesetas, y un abono de las Fiestas y Fiestas de

Primavera a las 6 obras finalistas.

El primer premio será el que se edite para anunciar las referidas Fiestas y Fiestas.

9.- Los trabajos serán presentados bajo el lema escrito en el reverso de la obra y en la parte superior de un sobre cerrado en cuyo interior habrá las señas del autor o autores. Las obras se entregarán en un plazo que finalizará el 31 de Marzo próximo, en la Secretaría General del Ayuntamiento de Manacor.

10.- El Jurado estará formado por personas competentes entendidas en la materia y que se dará a conocer oportunamente y antes de finalizar el plazo de entrega.

11.- El fallo será inapelable y se dará a conocer dentro de los ocho días siguientes al plazo final de la recepción de las obras.

12.- La participación a este concurso lleva consigo la aceptación de todas estas Bases.

13.- El Ayuntamiento se reserva el derecho de propiedad de los dibujos para carteles premiados. Los no premiados, podrán ser retirados por sus autores en el plazo de treinta días a partir del fallo del Jurado, entendiéndose que renuncian a su propiedad los participantes que no lo hicieran en este plazo.

Manacor, a 23 de Febrero de 1.981.

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL SASTRERIA

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

¿UN PUERTO DEPORTIVO EN BADIA DE LLEVANT?

SON SERVERA. (Corresponsalia).- Una noticia, entre la posibilidad y el deseo, comienza a circular en los medios próximos a la plutocracia calamillorina: el proyecto de construcción de un gran PUERTO DEPORTIVO que potenciara el atraque de grandes yates y viniera a incrementar las ventajas de esta zona privilegiada.

Ha sido muy difícil, para esta corresponsalia, aclarar algún aspecto de la noticia. Ha podido saberse, desde

luego, que el lugar escogido para la construcción, cuyo coste inicial se estima en quinientos millones de pesetas, está entre Cala Bona y Es Port Verd, o sea en una zona equidistante de Cala Millor y Costa de los Pinos, para dar igualdad de facilidades a ambos núcleos.

De momento, pocas cosas más, a no ser subrayar la ilusión y el entusiasmo de sus promotores, en uno de cuyos círculos próximos se nos subraya que la ecología de la zona no va a sufrir merma alguna, y si la

economía una inyección de fuerza constante.

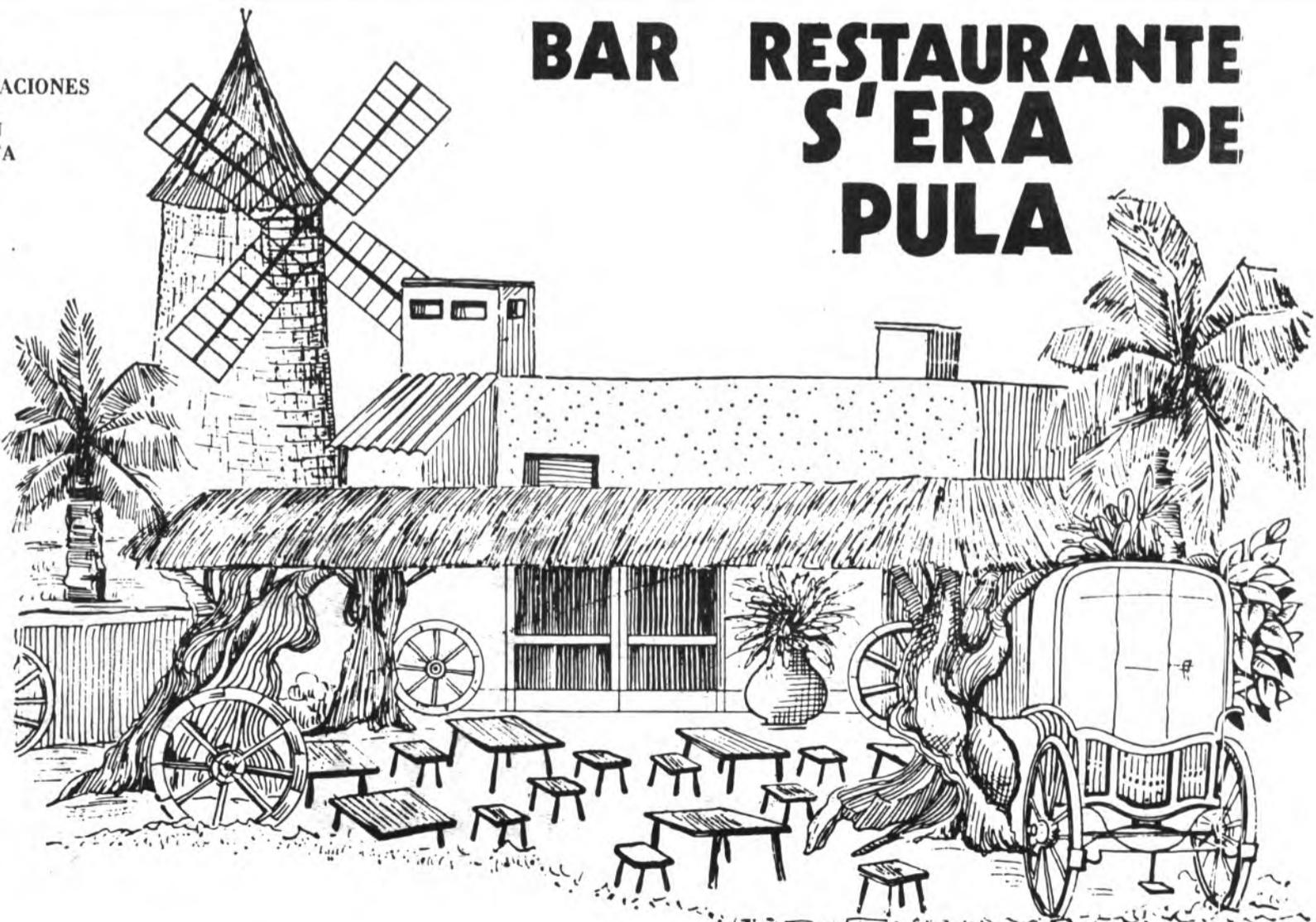
ESCUELA DE BUCEO

En Cala Bona funciona desde esta misma semana una Escuela de Buceo, que tiene su local social en Cas Patró, bar que regenta En Sion d'es Pi. La organización proyecta celebrar en abril una Primera Semana de Actividades Subacuáticas, con motivo de la inauguración oficial del club.

NO TIENE NINGUN DERECHO A JUGAR CON LA VIDA DE SU PROJIMO: SEA PRUDENTE EN CARRETERA.

● ABIERTO
● OTRA VEZ,
● TRAS LAS VACACIONES
● DE INVIERNO.
● ESPERAMOS SU
● SIEMPRE GRATA
● VISITA.

CARRETERA DE SON SERVERA A CAPDEPERA KILOMETRO, 3
Tel: 56.79.40
CERRAMOS LOS LUNES



BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA

LAS MEMORIAS DE LLORENÇ MAS

"Por eso dije que no servías para la política. Y bien dices. Que el entendimiento es la conciencia de la verdad, y el que llega a perderle entre las mentiras de su vida, es como si se perdiera a sí propio, porque ya nunca volverá a encontrarse ni a conocerse, y él mismo vendrá a ser otra mentira".

Jacinto Benavente.
"LOS INTERESES CREADOS"

Cuando en abril de 1979 las urnas de las elecciones municipales hablaron a medias, y, al fin y al cabo, el partido mayoritario resultó ser el que no tenía lista cerrada de 21 candidatos —nos referimos al Partido Abstencionista— dos grupos con permiso del controvertido matemático Sr. Hont consiguieron cinco concejales: MA y CDI o CDI y MA, encabezados respectivamente por Llorenç Mas y Rafael Muntaner o Rafael Muntaner y Llorenç Mas. Un ex-alcalde y otro sin aspiraciones aparentes de llegar a serlo, tan sólo de participar con la ilusión y la alegría y hasta diremos que con el colorido propio del ingenioso "estel" con que hacía su campaña ese anagrama de hombres llamado CDI.

Luego, fueron ya los 21, elegidos por cauces democráticos, los que tenían la obligación, el deber y la responsabilidad de decir; pueblo, este es nuestro Alcalde, el primer Alcalde democrático después del largo paréntesis habido en la Historia de España y del corto interregno electoral, durante el que se hizo un bacheo a este suelo removido por las aguas turbias, limpias y simbólicas que se filtran cuando al piso le falta la coherencia, la firmeza, la homogeneidad y la consistencia que le dan una confianza mutua, unida a la firmeza entre gobernantes y gobernados, entre Autoridad y ciudadanos.

De un ya histórico "Pacte de Son Brun" del que se ha escrito mucho pero quizá no todo, surgió un Alcalde. Sus firmantes buscaban, al parecer, un contra-Alcalde bajo la apariencia de un cambio, resultando, a la postre, deseo de cobertura a sus ideologías contrapuestas, animadas por el éxito, unas; enmohecidas de no-triunfo otras; imposibles de aunar, a la larga. El pueblo le recibía con calor popular y así se

entremezclaba una tarea en apariencia bonita y esperanzadora, con una labor en realidad poco menos que imposible.

Lo cómodo era rechazar la Alcaldía; luego lo sería el que cada cual hiciera lo que le venía en gana; más tarde, conservar la poltrona digan lo que digan sin conjugar "de facto" el verbo dimitir, ahora, el no escribir unas MEMORIAS que siempre se quedarán cortas para los que esperan ataques personales o excesivas para quienes prefieren no se llegasen a escribir.

Llorenç Mas no optó por lo cómodo ni entonces, ni después, ni ahora, porque prefirió el consejo del personaje benaventino para hurgar en su verdad, tras el intento de ser Alcalde conciliador entre tendencias dispares, a riesgo de que le negasen su habilidad política; de ahí que resaltemos el valor de estas MEMORIAS, sencillas en el contenido y en la forma, como correspondía a la imagen pública de un hombre sencillo que se vió aupado al puesto de primer ciudadano, rodeado de halagos externos, sugerencias encontradas a media voz, y, solo, terriblemente solo a la hora de tomar muchas decisiones.

PERLAS Y CUEVAS agradece a Llorenç Mas la posibilidad de convertir en letra impresa sus MEMORIAS, como aportación original a la historia local de esta ciudad. Y, una vez conocido el texto de su puño y letra, huérfano de grandilocuencias y resquemores, ha creído oportuno, sin modificarlo ni alterarlo un ápice, añadirle unos recuadros documentales que permitan ahondar en el paisaje entre el que se movió la corta, intensa y controvertida Alcaldía de Llorenç Mas.

Creemos así que, si algún ejemplar de esta revista tiene la suerte de volverse amarillento a fuer de ser guardado por alguien, y es leído por generaciones futuras, junto a la redacción personal e intimista de su autor, encontrará las aclaraciones marginales que ayuden a comprender, enjuiciar, criticar o elogiar una etapa municipal que se cierra con una dimisión gestada en una suma de desilusiones, soledades, imposibilidades y hasta diríamos que traiciones.

Sean pues estas MEMORIAS un servicio al lector y una ocasión para que Llorenç Mas, como señala Benavente, no venga a ser otra mentira.

PyC

MIS 579 DIAS DE ALCALDE

EL NACIMIENTO DE CDI

Allá por el año 1977, un grupo de jóvenes inquietos y preocupados por la problemática municipal, sin cabeza visible ni local fijo donde ir, mantenían periódicas reuniones con el propósito de preparar una candidatura a las primeras elecciones municipales democráticas que se convocaran. Se esperaba su anuncio de un para otro, pero el tiempo iba pasando sin que se vislumbrara el final de la larga espera.

Por fin, a finales del 78 se despejó la incógnita y se convocaron elecciones generales y municipales;

entonces el grupo decidió ponerse a trabajar en serio y amplió sus filas, buscando nuevos simpatizantes. En este momento me integré al grupo, que tomó el nombre de CANDIDATURA DEMOCRÁTICA INDEPENDIENT (CDI). Lorenç Ginard diseñó el anagrama.

A primeros de enero del 79 se empezó a trabajar en el programa ideológico, lista y campaña electoral.

CONTACTOS CON OIM

Hubo muchos tiras y aflojas, sobre todo cuando estuvimos a punto de juntarnos con OIM, con

NADA MAS LEJOS DE MI INTENCION SERIA EL HECHO DE QUE ESTAS DECLARACIONES SOBRE MIS 579 DIAS DE ALCALDE DE MANACOR, PUDIERAN HERIR SUSCEPTIBILIDADES O DAR UNA IMAGEN ERRONEA A LA HISTORIA LOCAL DE LO QUE HA SIDO MI GESTION; MI UNICO INTERES ES DE QUE QUEDE CONSTANCIA ESCRITA DE ALGUNOS HECHOS Y ANECDOTAS, QUE PUEDEN DAR UNA EXPLICACION AL CIUDADANO DEL POR QUE Y EL COMO ESTOS HECHOS HAN INFLUIDO EN LA GESTION MUNICIPAL.

LAS "MEMORIAS" SON ESO, "MEMORIAS", Y CADA CUAL CUENTA

cuyos miembros, después de varias reuniones en el Bar Ca Na Prima, habíamos llegado, incluso, a confeccionar una lista conjunta. La lista se hizo por votación entre todos los asistentes, y resultó que la encabezaba yo, seguido, en segundo lugar, por Pere Llinás; Sebastia Riera Fullana, tercero; Jaume Llull, cuarto... y creo recordar que por Antoni Sansó en octavo lugar.

La realidad fue que a los pocos días la lista se desintegró y cada grupo tiró por su lado. Sin embargo, las relaciones continuaron siendo cordiales entre OIM y CDI, y los problemas comunes, pre y post-electorales, los afrontamos conjuntamente.

LA LISTA Y LA CAMPAÑA ELECTORAL

Rotas las negociaciones con OIM, en consecuencia confeccionó CDI, mediante

LA FERIA SEGUN LE HA IDO. ES SABIDO QUE... TODO ES SEGUN EL COLOR DEL CRISTAL CON QUE SE MIRA, Y ESTOY SEGURO DE QUE NO TODOS LOS MIEMBROS DEL CONSISTORIO HEMOS MIRADO CON EL MISMO CRISTAL DE COLOR.

CREO OBVIO DECIR CUAN IMPOSIBLE RESULTA RELATAR TODO LO QUE HA PASADO Y, MAS AUN, CON DETALLE. ASI QUE EL RECUERDO, EL DESEO DE NO HERIR SUSCEPTIBILIDADES, LA ETICA Y EL ESPACIO PERIODISTICO SON FACTORES CONDICIONANTES QUE LIMITAN MI RELATO.

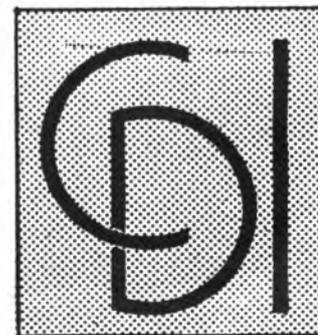
votación entre sus componentes, la lista definitiva, al tiempo que comenzaba la campaña electoral que, modestia aparte, resultó la más original.

Como sea que cuando confeccionamos la lista con OIM estaba yo de cabecera, es posible que mis compañeros decidieran por unanimidad seguir otorgándome esta confianza. El orden de colocación de los nombres que seguían el mío, se decidió por votación, hasta el puesto número seis o siete. Los restantes, hasta veintinueve, supongo que como en casi todas las listas, fueron puestos a voleo.

El único cambio que sufrió la lista fue el de Llorenç Ginard, inicialmente colocado en sexto lugar, que pasó al número trece por cambio con Sebastia Riera Fullana, que, por razones ajenas al caso, cuando la votación,

decidió soslayar los primeros puestos. Pero una vez solucionados los problemas que motivaron el retraso de Riera Fullana, fue posible, a petición de Ginart, intercambiar sus puestos respectivos.

Los últimos días de la campaña fueron apasionantes, se trabajó mucho y contrareloj. Se hacían especulaciones del número de concejales que sacaría cada candidatura hasta el punto que, según comentarios de prensa de



estas fechas, hubieran sido precisos sesenta o setenta escaños para complacer a todos.

Hice mis pronósticos y me equivoqué, como tantos pronosticadores. Hice una apuesta con mi peluquero: que CDI sacaría tres puestos, mientras decía él que sacaría más. Naturalmente, perdí: la apuesta era una cena y todavía no he pagado esta deuda. Reconozco que en este aspecto, soy un moroso.

LAS ELECCIONES

Y llegó el 3 de abril 79. La víspera había sido la reflexión y tranquilidad: tuvimos una última reunión en el local social que habíamos habilitado en la Plaza Ramón Llull, hoy colmado vecino al Bar Estación, para distribuir los interventores de las mesas. Durante todo el día tres, sí hubo nervios. Recibía noticias de toda índole hasta el mismo cierre de los colegios electorales, pero la emoción era enorme.

Habíamos montado en el local social una gran pizarra donde recogeríamos los datos de las diferentes mesas electorales a medida que llegaran los escrutinios. Llegó el primero... ¿qué? El rostro del mensajero era impenetrable. En vano busqué en su expresión un anticipo de lo que llevaba escrito en el papel. Nada. Dijo sin cambiar de expresión:

— Anotad! Distrito 4o,

Sección 1a, resultados: PSOE, 60. - OIM, 80. - PCE, 15. - MA, 90. - UCD, 78. - CD, 61... - CDI... ciento once!!!

Los gritos estallaron, la alegría era inmensa y a medida que iban llegando nuevos resultados, el local se iba llenando de amigos, curiosos y "espías". Las casillas de la pizarra se iban llenando de cifras muy satisfactorias. Al final, un error de veinte votos rompió un poco nuestra euforia; 2.139 votos nos situaban con tres votos por encima de MA, pero en realidad fueron 2.119 (diecisiete menos que MA).

La alegría, no obstante, continuaba. Brindamos con champán y tomamos chocolate con ensaimadas que, con toda rapidez, habían preparado las esposas de Jaume Llull, Joan Pocoví y Sebastià Riera. Nuestra victoria, si no numérica, era moral, y aquella fue la noche del CDI. Varios miembros de OIM, entre ellos Toni Sansó, se sumaron a nuestro jolgorio; también ellos tenían algo que celebrar.

Al día siguiente intercambiamos felicitaciones con los demás grupos, pero... empezaban las especulaciones. Falsas

noticias, bulos, dimes y diretes venían a chorros y mezclados de tal forma que era prácticamente imposible esclarecer lo que eran realmente noticia del simple rumor o bulo provocado.

El ambiente se caldeó de tal manera, que era imposible respirar.

PRIMERAS NEGOCIACIONES PARA LA ALCALDIA

Se nos presentó rápidamente un problema a resolver: interpretar el resultado de las elecciones.

La candidatura del ex-alcalde Rafael Muntaner (MA) había ganado las elecciones por un margen de 17 votos sobre PSOE, obteniendo ambos grupos cinco concejales cada uno.

Si tenemos en cuenta la inercia del poder y que hay refranes que se prestan a equívocos cuando hablan de lo conocido... la diferencia tenía que haber sido mucho mayor, y, si estudiamos los porcentajes, nos encontrábamos en que ni unos ni otros habíamos alcanzado el veinte por ciento de los votos emitidos.

Podía entenderse que ochenta por ciento de los votos propugnaban un cambio. Pero, un cambio a favor de quién...? Este ochenta por ciento estaba diseminado entre el resto de las candidaturas. El rompecabezas estaba servido.

Dos o tres noches después de las elecciones, Antoni Sureda, del PSOE, vino a nuestro local social y tuvimos un cambio de impresiones, del cual se desprendió la posibilidad de contar con sus dos votos (Sureda y Arocas) para la Alcaldía. Pero es posible que de aquí naciera también un malentendido, puesto que en lugar de agradecer su ofrecimiento, quizá detectó nuestra frialdad, debido a que, en aquellos momentos, todavía no habíamos decidido si intentar el acceso a la Alcaldía o apoyar otro candidato.

En este sentido, ¿a qué candidato apoyar? UCD, de 6.236 votos en las generales del primero de marzo, bajó a 2.055 en las municipales del 3 de abril. ¿Qué había pasado? ¿Cómo podríamos justificar, ante nuestro electorado, apoyar para la Alcaldía a UCD sabiendo que en un mes había descendido más de cuatro mil votos?

Recibí, también, la visita de Pedro Alcover y Jaume Llodrà, los dos concejales electos por CD - Alianza Popular, acompañados de un tercer miembro de su comité: Pedro Sansó. Su propuesta consistía, ni más ni menos, en lo que sería luego el Pacte de Son Brun. Y seguían las visitas: un día vinieron algunos de los que habían sido votados por UCD: Gomila, Gibanel... Todo lo que hablábamos, toda la información,



El quinteto CDI que entró en el Ayuntamiento. De izquierda a derecha, Gil, Mas, Pocoví, Llull y Perelló.

rumores, comentarios, propuestas... era desmenuzado y analizado por nuestro grupo.

CDI, no obstante, llegó a la conclusión de que el grupo más afín a nuestra ideología y a nuestra condición de independientes, era OIM. Y optamos por contactar con ellos antes que con otros grupos.

Las reuniones y los contactos se sucedían a una velocidad vertiginosa. Un día, a comienzos de Semana Santa, a eso de las cuatro y media de la tarde, acudía a una cita en casa de un amigo común de Rafael Muntaner y mío, Juan Quetglas. La entrevista con Muntaner duró hasta cerca de las ocho. Casi me limité a escuchar, porque CDI no se había pronunciado todavía, pero le anticipé a Rafael que, con toda seguridad, nos votaríamos a nosotros mismos.

Recibí varios consejos, entre ellos el de que no accediera a la Alcaldía hasta dentro de cuatro años, y que, mientras, me preparase, a lo que él colaboraría; que me presentaría a los Delegados de los diferentes organismos de Palma, Gobierno Civil, etc... Consejos que escuché con toda atención y que lamento, he de ser sincero, no haber puesto en práctica, especialmente aquel de cuando me decía:

- Alcalde, sí, pero sin pactos.

Con OIM llegamos a un acuerdo en el sentido de que votaríamos alcalde en bloque, y, en esta misma reunión se barajaron dos nombres como candidatos: el de Antoni Sansó y el mío. Yo tenía serias y fuertes dudas entre la responsabilidad y dificultad del cargo, y ante la responsabilidad que me había conferido el electorado que había votado CDI.

Una posterior entrevista mantenida en mi casa con Antoni Sansó, me animó: Sansó me dijo que la alcaldía no era tan difícil y

que si yo no estaba decidido a aceptarla, con mucho gusto él aceptaría dicho cargo.

Los contactos siguieron con unos y otros.

EL PACTE DE SON BRUN

El Sábado Santo nos reunimos por primera vez en Son Brun, una casa de campo propiedad del presidente local de UCD, Monserrate Galmés, situada no lejos de Es Molí d'En Sopa. Recuerdo que estaban el propio Galmés y Biel Gomila, por UCD; Pedro Alcover y Pedro Sansó, por Alianza Popular; Antoni Sansó y Cosme Oliver Pila, por OIM, y Luis Gil y yo, por CDI.

El Domingo o Lunes de Pascua nos reunimos otra vez, y por CDI estaban, además de los del día anterior, los hermanos Lorenzo y Gabriel Gibanel; Juan Riera Riera y Bartolomé Quetglas. Por AP, estaban también Jaume Llodrà, y por OIM, Sansó, Pila, Bernat Vadell, Tomás Ordinas, Sebastià Sureda y Guillem Mascaró. Por CDI, además de los citados anteriormente, vinieron Pep Piña, Bernadí Gelabert y mi hermano Juan.

Una mañana, creo recordar que la del martes de Pascua, 17 de abril y día en que se firmaría el Pacto, a eso de las nueve recibía en mi casa la visita de Rafael Muntaner, que me contó y comentó unas fricciones que había tenido la víspera con unos miembros de UCD, y que, por consiguiente, el alcalde tenía que ser un

independiente: o él o yo.

Lo curioso era que todas estas reuniones, se entendía, debían ser secretas, pero a las pocas horas todo el mundillo político estaba enterado de ellas. Siempre había alguien que había visto salir a Muntaner de mi casa, etc. etc. Ni la CIA debe tener un servicio de información tan rápido y eficaz como el que se había organizado aquellos días en Manacor.

Antes de la noche del mismo martes 17, algunos miembros de UCD me habían hecho llegar su versión sobre los contactos con Muntaner, y, escuchando ambas partes, saqué mis conclusiones personales.

LA NOCHE DE LA VERDAD

Así estuvimos, con intrigas, tensiones y rumores hasta que por fin llegó la noche del 17 de abril. Estábamos citados de nuevo en Son Brun, los componentes de OIM, UCD, CD y CDI, con nuestros respectivos comités. Había llegado la noche del Pacto. La noche de la verdad.

En las reuniones previas habíamos llegado a una base para empezar las negociaciones: me apoyarían a mí, para la Alcaldía, y correría a cargo de Juan Riera la alcaldía accidental. Esta noche teníamos que repartir las comisiones de trabajo, y me parecía bien porque todos demostraban un gran interés y yo pensaba que si accedía

ELECCIONES LOCALES 1979

RESULTADO

CENSO	19.216
VOTANTES	10.761
VOTOS VALIDOS	10.636
PORCENTAJE DE VOTOS	56 por cien.
ABSTENCION	44 por cien.

CONCEJALES ELECTOS	21
MA	5
CDI	5
UCD	4
OIM	3
CD	2
PSOE	2

VOTOS POR CANDIDATURAS

MA	2.136
CDI	2.119
UCD	2.054
OIM	1.449
CD	1.249
PSOE	1.108
PCIB-PSM	519

LOS ELEGIDOS (Orden alfabético)

- PEDRO ALCOVER GALMES - (CD)
- SEBASTIAN AMER RIERA - (MA)
- JOSE AROCAS GARCIA - (PSOE)
- LUIS GIL HERNANDEZ - (CDI)
- GABRIEL GIBANEL PERELLO - (UCD)
- GABRIEL GOMILA SERVERA - (UCD)
- ANTONIO FEMENIAS DURAN - (MA)
- JAIME LLODRA LLINAS - (CD)
- JAIME LLULL BIBILONI - (CDI)
- MATEO MAS MASSANET - (MA)
- LORENZO MAS SUÑER - (CDI)
- GUILLERMO MASCARO CERDA (OIM)
- RAFAEL MUNTANER MOREY - (MA)
- MARTIN PERELLO ROSSELLO - (CDI)
- JUAN POCOVÍ BRUNED - (CDI)
- BARTOLOME QUETGLAS POMAR - (UCD)
- JUAN RIERA RIERA - (UCD)
- ANTONIO SANSO BARCELO - (OIM)
- RAFAEL SUREDA MORA - (MA)
- ANTONIO SUREDA PARERA - (PSOE)
- SEBASTIAN SUREDA VAQUER - (OIM)

INTEGRANTES DE LA PERMANENTE

Manacorins Autònoms	2
Candidatura Democràtica Independent	2
Unión de Centro Democrático	2
Coalición Democrática	1
Opció Independent per a Manacor	1

COMPARACION DE VOTOS

I de Marzo 1979 - 3 de Abril 1979
UCD 6.236 - 2.054
PSOE 2.902 - 1.108
CD 1.054 - 1.249
PCIB 386 - 519

NOTA DE CDI

Davant les infundades notícies publicades per determinada premsa, relatives a una possible vinculació de C.D.I. amb grups o ideologies republicanes i marxistes, ens veim obligats a reafirmar la nostra total i absoluta independència ideològica i política com a qüestió fonamental ja divulgada durant la campanya electoral.

Manacor, 16 d'Abril de 1979. - C.D.I.

a la Alcaldía, mejor hacerlo con un grupo dispuesto a trabajar de forma entusiasta. Así que empezamos la distribución.

Nosotros teníamos la idea puesta en que Jaime Lull se ocupara de Cultura y Joan Riera, por su condición de Intendente Mercantil, parecía el más indicado para que se ocupara de Hacienda, idea esa que nos la habíamos formado en las reuniones anteriores, a las que no siempre había asistido Riera. Cuando expusimos esta opinión nos sorprendió enormemente la reacción de Riera Riera, que dijo no aceptar Hacienda por diversas razones y que no entendía por qué nos habíamos formado esta idea toda vez que era a él a quien correspondía decidir. Y señaló que se decidía por Cultura. Hubo sus tira y aflojas porque Jaime Lull ya se había ilusionado con esta comisión, pero Joan Riera se aferró a Cultura de tal forma que se levantó y, con voz seca y tajante dijo:

— ¡Cultura no es negociable!

A estas palabras siguió un silencio impenetrable e incómodo; nuestras miradas se cruzaron revelando sorpresa, los murmullos comenzaron a romper aquel silencio y al final... se hizo el cambio.

Gabriel Gomila exigió para él Policía y Servicios. Luego salió Sanidad. Pero, ¿qué pasó con esta comisión? Pues casi lo mismo que con Hacienda; que habiendo en la Corporación un médico (Alcover) y un farmacéutico (Llodrà), fue a parar, todavía no se como, a manos de Gabriel Gibanel.



Esta fotografía fue obtenida en el salón de actos del Ayuntamiento en la mañana del 19 de abril de 1979, cuando Llorenç Mas Suñer acababa de ser elegido primer alcalde de la nueva democracia, de esta que pasaba por el meridiano de Son Brun. Todavía estaba constituida la mesa de edad, así que el alcalde daba sus primeros apretones de manos, sus primeros vagidos y sus primeras sonrisas. Y las recibía. La foto... ¿una premonición?

Mas y Muntaner, Muntaner y Mas: — dos hombres para la historia. Dos concepciones del pueblo, dos talentos y dos sonrisas. Llorenç escogió la libertad; Muntaner, sigue. La gloria y el poder, eterno juego del hombre.

OIM, me parece, dudaba sobre si coger para Antoni Sansó la comisión de Zonas Turísticas o la de Obras; al final se decidieron por la primera, y Obras y Vías Municipales pasó a Jaime Llodrà, puesto que éste ocuparía la tenencia de alcaldía que correspondía a Pedro Alcover, por razones de trabajo de este último.

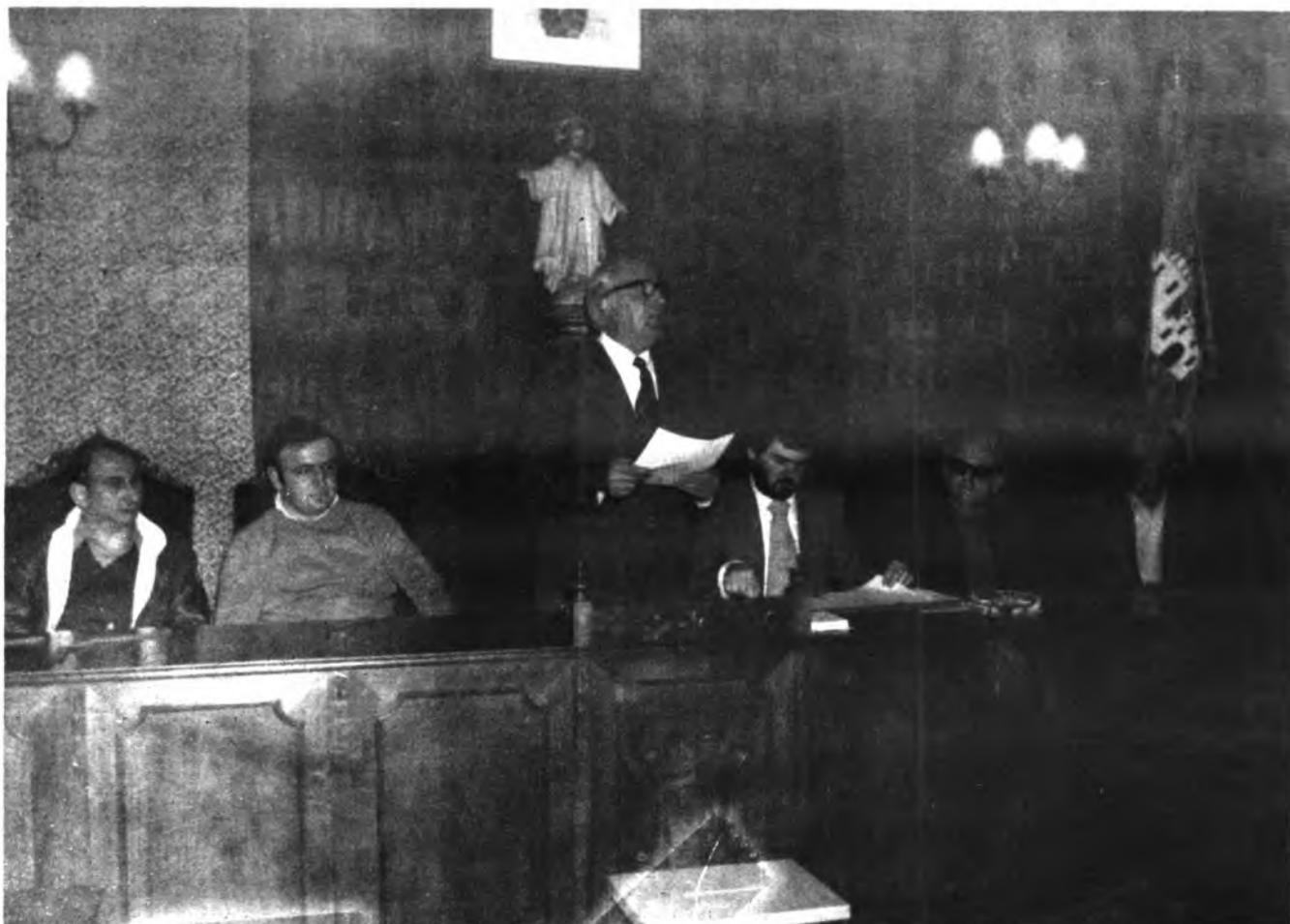
Entonces argumenté que Luis Gil, miembro de la comisión permanente, se había quedado sin comisión alguna, puesto que Urbanismo y Planificación Territorial, según habíamos

acordado, quedaba bajo la presidencia directa del Alcalde. Se me contestó que en mis manos estaba crear cuantas comisiones quisiera, y que creara una para Gil cuando lo estimase oportuno.

En opinión de varios de los asistentes, teníamos que dejar marginado al grupo MA. Yo me opuse a esta marginación y conseguí para Muntaner la comisión de Deportes, mientras que al número dos, Antoni Femenias, se le daba la comisión de Exposiciones y Ferias Ganaderas. Esto quedó muy claro, y aunque

no se consignara el texto del Pacto, así se hizo.

Poco después Joan Riera Riera dictó el texto definitivo del Pacto, llamado desde aquel momento Pacte de Son Brun, y lo suscribimos todos los presentes, diecisiete en total. Luego brindamos por el acuerdo a que habíamos llegado, y el anfitrión, Monserrate Galmés, anunció que otro día tendríamos que asar un cordero o una lechona: pero ha ocurrido lo que con la cena con mi peluquero, que todavía ha de llegar...



Bartolomé Quetglas, presidente de la "mesa de edad", dá el resultado de la votación del 19 de abril

Pacte de Son Brún: Texto íntegro

En Manacor a 17 de Abril de 1979

Reunidos los abajo firmantes representantes de los partidos y opciones políticas que también se expresan, acuerdan:

1.- Apoyar unánimemente a Lorenzo Mas Suñer para la Alcaldía de Manacor.

2.- Crear las comisiones informativas que se indican y bajo la presidencia de los señores que también se detallan:

a) Hacienda (CDI) Jaime Lull.

b) Policía y Servicios (UCD) Gabriel Gomila.

c) Obras (CD) Jaime Llodrà.

d) Cultura y Relaciones públicas (UCD) Juan Riera.

e) Zonas Turísticas (OIM) Antonio Sansó.

f) Sanidad (UCD) Gabriel Gibanel.

g) Urbanismo y Planificación.— Bajo la presidencia del Sr. Alcalde e integrada por los Presidentes de las Comisiones anteriormente citadas.

3.- En caso de ausencia, enfermedad o dimisión de los titulares de las Presidencias de las Comisiones citadas, el Alcalde se compromete y obliga a ofrecer dicha Presidencia al Partido, Grupo o Coalición a que dicho Presidente venga afectado en la cláusula anterior.

4.- La Alcaldía accidental estará a cargo, cuando proceda, de Juan Riera Riera en su calidad de vice-presidente.

5.- Los acuerdos anteriormente citados se entiende tendrán validez por un tiempo de cuatro años.

6.- CDI se compromete a hacer pública una nota informativa resaltando su independencia política cuyo texto fue leído y aprobado en la reunión del día de ayer.

En prueba de conformidad se firma el presente documento por cuatuplicado en el lugar y fecha arriba indicados por todos los asistentes al acto.

Nota adicional a la cláusula segunda apartado g): Se rectifica por cuanto los miembros integrantes de dicha comisión, bajo la Presidencia del Alcalde serán un miembro por cada grupo o Partido que fuese propuesto por los cuatro grupos firmantes.

FIRMADO:

CDI.- Lorenzo Mas Suñer - Sebastià Riera Fullana -
Jaime Lull Bibiloni - Mateu Perrelló - Luis Gil.

UCD.- Joan Riera Riera - Gabriel Gomila Servera -
Gabriel Gibanel Perelló - Bartolomé Quetglas -
Montserrat Galmés Durán - Lorenzo Gibanel Perelló.

OIM.- Antoni Sansó - Mateo Lull - Cosme Oliver
Pila - Pere Serra.

CD.- Pedro Alcover Galmés - Jaime Llodrà Llinàs -
Pere Sansó.

SER ALCALDE

Del miércoles 18 tengo un recuerdo vago; posiblemente pasó sin pena ni gloria. Del jueves 19... día de la elección oficial... todo está muy claro. Me había puesto el traje nuevo, pero había en mi interior una cierta angustia.

Recuerdo que durante la sesión me encontraba muy nervioso, y cuando se hubo efectuado la votación por la cual yo ya era Alcalde de Manacor, sentí un inmenso temor ante las responsabilidades que acababa de contraer: responsabilidades ante Manacor, ante nuestra historia y ante mi mismo.

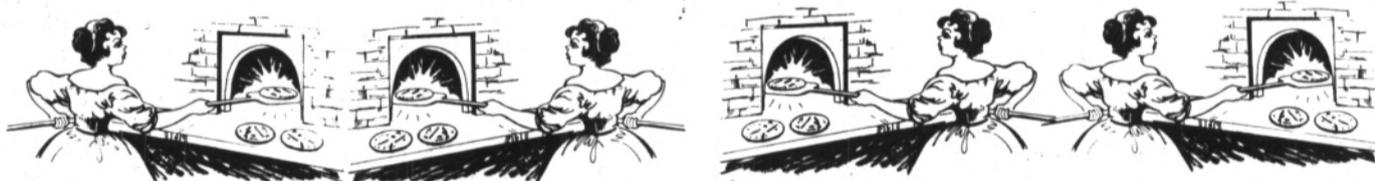
Ser Alcalde de Manacor era para mi un orgullo y un temor al mismo tiempo. Me sentía infinitamente pequeño, pero me infundía confianza creer que no estaba solo, que los que me habían hecho Alcalde no sólo compartirían conmigo, sin distinción alguna, la tarea específica de lo municipal, sino que, cuando me equivocara, me avisarían y encauzarían hacia el bien común al que nos habíamos comprometido.

LLORENÇ MAS SUÑER

PROXIMO CAPITULO.— Los meses iniciales. De la "luna de miel" a los primeros escarceos.

**HELADOS-PIZZAS-SPAGHETTI,
LASAGNA-CHOCOLATE, etc.**

PIZZERIA ITALIANA DA GIANNA



**Comunicamos a nuestros clientes que estamos
de nuevo a su servicio y esperamos poder
atenderles con la cordialidad de siempre**

ES RIVET Tel: 57 03 33 PORTO CRISTO

ANTONI GALMES RIERA

FEINES, QUEFERS I TABUS DE LES DONES DE LA PAGESIA

UN SERIAL DE «PERLAS Y CUEVAS»

Un quefer de certes dones de casa pobre era el fer de criades, cambreses o cambreses a casa dels senyors o amos rics del poble, o anar a servir a Ciutat. Aquests quefers eren, en moltes d'ocasions, gairabé vitalicis, i permetien anar vestides amb gipó i rebosillo a ses hores de no fer feina, encara que feina quasi sempre en tenien. En Bartomeu Ferrà en "Es senyor de Son Misèri", conta que a l'any 1880 una criada guanyava vint sous al mes, després d'haver passat mig any d'aprenentatge. Ja a principi de segle, era d'un duro, i dos a ses cuineres dones.

EMBLANQUINAR era quefer de dones esbrinades, que es feien més bon jornal que amb ses altres feines per ses dificultats que duïen el fer els alts i els buits d'entre ses bigues, que a ses cases antigues de Mallorca eren prou altirosos.

Ses PLORADORES, que acompanyaven els morts amb plains i escandalera. Encara devers l'any 1920, segons me contà l'amo En Mateu Montserrat, que va ésser batle de Llucmajor, s'organitzà en aquest poble l'enterro fingit d'un polític i hi varen anar ploradores de per llarg.

Ses VESTIDORES DE MORTS, quefer que ha durat quasi fins als nostres dies, eren dones que hi havia a cada poble, que rentaven, afeitaven i vestien els morts. A aquestes dones, com als fossers, la gent les tenia un poc de banda.

Ses "QUERIDES". En aquells temps... quasi tots els senyors que porien, o no porien, tenien la seva "querida" a un pisot o casa de més o manco luxe, situat quasi sempre a un determinat barri de Ciutat. Generalment eren dones tretes "de la vida", qualque cupletista o coriste de "varietés", o alguna del mateix Ciutat —o del poble— amb ganes de no fer massa feina, a no ser d'aquesta, i poder anar ben mudada. Hi havia també algun amo ric mesclat amb aquests senyors, i molts bufaven amunt i seien als llocs distinguits dels temples.

Un altre quefer, si bé no eren moltes ses qu'el practicaven, era el de fer siurells i pastorets. Jo amb una ocasió vaig demanar a l'amo de Ca'n Bernadí de Sa Cabaneta, si tots els siurells les feia madò Elisabet, sa seva dona i me digué que sí, perquè això de fer figuretes se les donava molt bé a ses dones. A molts de llogos de distancia i amb prou diferència d'anys, els indios contestaren quasi lo mateix, quan un misioner les va preguntar perquè eren solsament ses dones que donaven el grà quan sembraven.

COMARES

Eren dones ja a certa edat i s'ofici solia passar de mares a filles o nebodes. Cuidaven dels parts, mare i del infant nat. En aquets quefers no hi posava el nás el metje, a no ser que la cosa anàs molt malament. La sabiduria seva eren els molts d'anys d'experiència familiar. Cuidaven de la mare i del infant quaranta dies, o sia, fins que sa mare sortís a missa. A lo derrer sa seva feina era solsament bolcar s'infant.

Feien geure a ses parteres nou dies, si tot anava bé; es recapte que les donaven el dos primers dies era d'aigua de pá torrat; dos amb brou de gallina; el quart una purga, un dia més amb brou de gallina i els altres quatre un poquet de sopa fina dins el brou, amb un polset de carn bollida els dos darrers. Les parteres, al aixicar-se, tant sols si porien fer tast. El seu homo durant aquest temps se fartava de menjar gallina bollida, perquè s'en mataven quatre i de ses més grasses de s'esbart.

N'hi havia qualcún de golafre, que no s'amagava de dir que una de ses coses que pasava més gust de que sa dona tengués un infant, era per menjar a voler gallina bollida.

L'endemà d'haver nat s'infant, sa comare, ben enllestida, el duia a batiar vestit de tul blanc de dues pessas, i gorreta amb moltes randes. El vestit de batiar i el de sortir a missa servia el mateix per tots els allots d'una casa, i moltes vegades per s'altre generació. Al bateig hi solien anar el pare de s'infant, padrins, joveña i al.lotea, parents i amics.

A la sortida del bateig un refresc de confits de moreta, paciències i una copeta de vi-blanc o resolis, procurant no fer massa renou per no maretjar sa mare de s'infant. Els comentaris solien ésser: si l'infant havia plorat molt o poc, quan el vicari li tirà s'aigua per damunt es cap, i si el padri le havia sabut agontar bé.

El padrins del primer infant eren son pare de s'homo i sa mare de sa dona; els del segon a s'enreves; els del tercer el germá major de s'homo i la germana major de sa dona i així seguia el torn, en les substitucions necessaris, en cas de que qualcún fos mort, per altres motius.

Al primer, si era mascle, se l'hi posava el nom o noms del padri de la part de son pare i si era femella, el de sa padrina; al segon d'un del padrins de sa part de sa mare; a n'el tercer el nom de son pare o sa mare, segons fos nin o nina, i llevores seguïen l'ordre dels germans.

Als quarante dies del naixement, sa mare sortia a missa

acompanyada de sa comare; era aquesta sa darrera feina que, com a tal, feia en la casa del nadó. Sa mare anava tota endiumenjada, amb manta o mantell i, segons el cas, amb cordoncillo i percinta si en tenia i sinó amb sa cadena d'or llarga. Sa comare tampoc quedava darrera amb sos endiumenjós que se posava. Els vestits de sortir a missa els infants era millor que el del batiar; solia ésser de crespó o de tul amb randes, entredors i aplicacions de lo més macos, eren blaus, color de cel o rosa, segons fos nin o nina.

Molts d'ells eren vertaderes pessas de museu. Duïen penjats el llibret dels evengelis amb ses tapes brodades amb fils d'or i llentietes.

Acabada sa missa donaven uns quants ciriets als escolans i arribades a caseva hi havia berenar de xocolata amb coquetes o ensaimades.



DIDES

Qualcuna de ses dones casades i joves del poble, tendre de llet, grassa i de bona salut, bé per la mort del seu fillot, bé pels set o vuit duros de soldada que cada més les caia, desmamant el seu infant abans d'hora, se llegava per dida a ca qualque senyor de bona casa de Ciutat.

No era, moltes de vegades, bò de fer trobar una dida, de lo que se diu bona: quasi totes, i més si tenien el seu infantó viu, remugaven prou, no les venia gens bé haver-lo de deixar a sa padrina, encare que una amiga o conaguda se comprometés a donar-li de mamar un parell de vegades al dia o que s'homo comprás una cabra de tendre i abundosa llet. Això de deixar el seu fillot per anar a surar-ne un altre en que fos de casa bona i de pares voses merces, i manco si sa mare pròpia no lletava sa criatura, no per falta de llet, sinó per no perdre sa bona figura i ses ocasions d'assistencia a festes i saraus. Allò, segons sa majoria de ses dides, eren males i mitjes mares, pitjor que madastres.

Ses dides, com hem dit, estaven molt ben pagades, guanyaven molt més que els seus homos f nt feina; - elles no les deixaven aixecar un brí d'enterra; ben menjades, al meins com els seus senyors i en taula separada del resta dels criats i criades.

En tot el temps que durava el didatje, no porien donar mai de mamar a n'el seu infant, ni tampoc geure amb so didot, el seu homo, que emperò poria anar a visitar-le totes les vegades que volia i a la casa dels senyors era ben rebut i sempre per ell hi havia taula posada.

Sa dida que havia lletat bé un infant, tant ella com es didot tenien posada i taula a casa dels senyors tota la vida i n'eren afavorits amb tot lo que poguessen fer els senyors per ells, els seus fills o familia.

Més d'un senyor Rector, Metje o Notari dels pobles serviren a senyors ciutadans per cercar i trobar una bona dida.

TABUS DE SES DONES MENSTRUANS

Els tabús constitueixen un conjunt de supersticions, de màgia negativa quasi tots, perquè sa gent creu que, si fan certes coses, surgiran a consecució d'elles, calamitats o desgràcies.

Sa sang de ses dones menstruans se té per impura i, ademés, se l'hi donen propietats màgiques, com s'etsisar i altres bruixeries. Es creencia de per aquí que posant dins una beguda tres gotes d'aquella sang d'una dona i fent-la beure a un homo, aquest queda totalment enamorat d'aquella dona.

A sa nostra terra, els tabús més generals, per ses dones menstruans son els següents:

No poren fer cap de ses feines de ses matances, perquè tot es porquim tornaria dolent.

No poren posar llevat, perquè el pa no tova o no surt menjador.

No poren entrar, ni acostar-se a planters de qualsevol casta, perquè se secan i se moren.

No poren salar olives, perquè tornen sabateres, o sia de molt al gust.

No poren sembrar ramallers, perquè no neixen.

No poden tocar-los, perquè si els tocan se moren.

No poren fer conserves de cap mena, perquè tornen dolentes.

No poren insistir figues seques, perquè totduna posen xelico.

No poren tocar cap ferida, perquè prenen malament.

No poren donar grá a sa sembrada, perquè no neix i si neix, no fructa. En Jordi de sa Coma, me cont' en Biel Bestard, va anar a sembrar un troç de terra d'abaix de Moscardi, llogant dues dones; ses faves que va donar una feren un bon esplet i ses sembrades per s'altre dins el mateix troç, no feren cap fava. Resultá que aquesta era menstruant.

No poren formatjar, perquè tor a dolent es formatje.

No poren collir verdura, ni fruita.

No poren rentar, ni escurar, ni tocar aigo, ni entrar dins la mar.

No poren fer all-i-oli, perquè se tria.

No poren beure aigua amb neu, ni gelat, perquè les fá mal.

Si tallen calcides, en aquell troç no en tornen sortir mai més.

Aquestes creencies, estaven tan arrelades que, encara a n'el nostre temps, dins la pagesia n'hi ha moltes que pers isteixen. Coses parecudes se troben dins quasi bé tots els indrets de l'Univers, en especial dins els temps passats, i a n'els pobles que se conserven en estat primitiu, se tenen generalment, ses dones menstruans, separades de la societat en la que viven, per prevenir contactes amb homos, animals o plantes.

Segons es "Talmud", si una dona, a n'es principi d'es periode, passa pel mig de dos homes, un d'ells morirà.

Sa gent d'es Líbano creu que ses dones menstruans son causa de moltes desgràcies, que just sa seva ombra seca ses flors i els arbres.

Es Guaykiris de Orinoco, creven que tot quant trepitjen ses dones durant sa regla, morirà i que si un homo passa per on han passat elles, ses comes se l'hi inflaran.

Els Lapons creuen que si trepitjen sa platge on hi solen posar el peix, tornarà dolent.

En Plinio en sa seva Història Natural intenta demostrar que ses nacions d'Europa han seguit ses mateixes petjades qu'els pobles selvatjes i també mos diu que si una dona dins el periodo tocav el ví, se convertia en vinagre, que feia avortar ses egos i caure els fruits dels arbres etc.

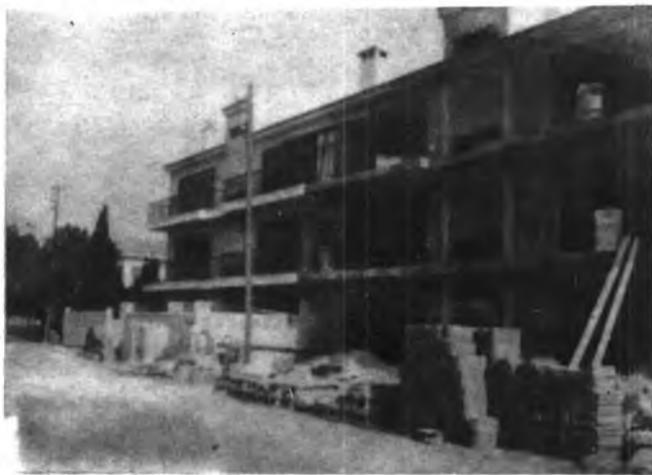
I encara trobam que a Brunswik, sa gent creu que, si una dona amb aquestes condicions, assisteix a unes matances del porc, aquest tornarà dolent.

A s'isla grega de Calimos, ses dones durant la menstruació, no poren anar a cercar aigo a nes pou, ni passar el riu, ni entrar a la mar. Aquestes darrerres creencies son exactes a ses nostres.

Sa contarella seria molt llarga, pero ja n'hi ha prou.

Quan mos trobam amb fets, positius o negatius, provinents de creencies populars, devengudes a través dels segles i acceptades per quasi totes ses generacions dels més insospitats indrets, creim que cal creuer que sempre poren tenir qualque cosa de veritat i cal no passar-los per damunt. A sa intel·ligència humana l'hi queda molt de camp per corre i tal volta vendran, el día de demà, explicacions no somniades, que Deu fassi que sa incipient sapies de sa nostra generació i sa falta d'humildat, no hagi volgut donar per ridícules i solsement dignes del més olímpic oblit.

Els temps passats, amb totes les seves petites coses, és la nostra història i, a més a més baix de tots els aspectes, irreversible.



SIRVAN ESTAS FOTOGRAFIAS PARA REFLEJAR NUESTRAS ULTIMAS REALIZACIONES

FUNDACION

En el mes de Mayo de 1980, se iniciaron las primeras gestiones con un grupo de empresarios y trabajadores de algunas empresas las cuales se daban cuenta de que el futuro que se avecinaba era realmente incierto. Si bien es verdad que los empresarios se daban cuenta de los problemas que atravesaba la Empresa, los trabajadores no tenían plena conciencia del problema, por lo cual la función primordial era explicar, a estos trabajadores, la realidad del momento y el fantasma de quedarse sin trabajo empezó a surgir. Conseguir que un grupo de personas tengan una misma manera de ver las cosas es tarea ardua, difícil y complicada, ya que por desgracia no queremos darnos cuenta de la realidad.

El número mínimo de personas para poder formar una Cooperativa de trabajo Asociado es de siete, cifra que marca el punto de partida para poner en marcha todo el mecanismo legal para su formación. Por nuestra parte podemos afirmar que este número de componentes mínimos fue rebasado largamente ya desde el inicio.

Solventando el problema de los componentes, había que buscar un nombre para la misma, que acompañara a las siglas legales y obligatorias. Entre todos salió la idea de SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA DE CONSTRUCCION PORTO CRISTO CONS-PORT, nombre que fue remitido al Registro de Cooperativas para su inscripción, en el caso de ser aprobado, como así sucedió. Inmediatamente después se puso en marcha la parte legal y elaboración de estatutos en los cuales queda reflejado el espíritu de las Cooperativas de trabajo asociado. Una vez realizados todos estos trámites únicamente quedaba esperar la aprobación de los Estatutos y realizar el acto de constitución ante notario. La espera fue larga pero, finalmente, se aprobaron y el día cuatro de Noviembre de 1980 y ante notario se constituyó la Cooperativa como tal.

El número de socios, en el acto de constitución, era de 18, cifra que se mantiene en estos momentos, con una aportación de cada uno de los cooperativistas de 270.000 pesetas, lo que hace un capital social mínimo de 4.860.000 pesetas.

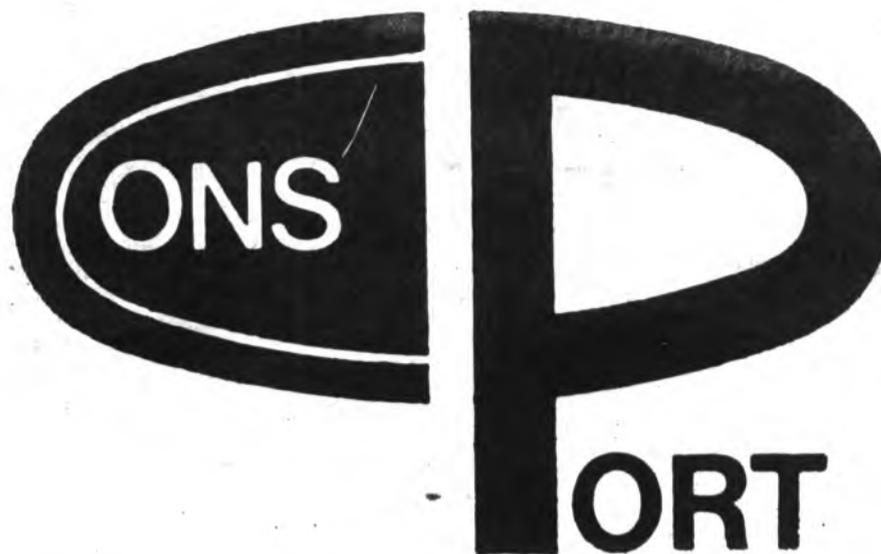
FINANCIACION

Si uno de los males de las Empresas, en la actualidad, es la financiación o la autofinanciación, la Cooperativa por el momento, este es un mal que no padece la Cooperativa Cons/Port.

Su financiación hasta el momento se está realizando tal vez de un modo poco usual, a base de préstamos. Puestos en contacto con una entidad bancaria de nuestra ciudad se ha conseguido formalizar una serie de préstamos con los cuales se está financiando plenamente.

A parte de estos préstamos con la banca privada se están tramitando los oportunos créditos oficiales, los cuales servirán para hacerse con un patrimonio y, cara a un futuro no muy lejano, realizar una serie de edificaciones para los propios cooperativistas. En base a lo expuesto se puede comprobar que la financiación es difícil pero no imposible, ya que existen muy diferentes modalidades para poder conseguirla sin estrangular a la vez la Empresa.

Ramón Llull, 22
Teléf. 55 13 56
MANACOR



SOCIE
DE CO
(CONS

Lo que dicen unos cooperativistas

Vamos al tajo. Cinco cooperativistas están preparando una complicada red de estructuras para los cimientos de lo que serán las cuatro plantas de exposición de la Agencia "Seat", en el kilómetro 49 de la carretera Palma-Artá. Cascos amarillos y olor a trabajo, a plena confianza en su propia empresa. Alguien me dice que, curiosamente, ningún cooperativista ha padecido de gripe este invierno...

JOSE SANCHEZ VALERO, especialista en encofrados:

— Soy de Granada, pero vivo en Manacor hace muchos años. El motivo de entrar en esta Cooperativa es que yo trabajaba en una empresa privada y vi que la cosa no iba bien. Yo, la verdad, le veo más porvenir a una Cooperativa, y por eso me vine.

— ¿Qué diferencia esencial ve usted entre la empresa privada y una cooperativa?

— Pues que en la empresa privada el obrero va a pasar el tiempo y a llevarse los duros el sábado y nada más. En la cooperativa, como es una cosa propia, se trabaja entre compañeros, no se estropean las herramientas ni se pierde material...

— ¿Qué opina usted del equipo técnico de la Cons/Port?

— Que es un equipo muy capacitado, que no discuten y están muy preparados.

JOSE BELMEZ MERINO.

— En una empresa privada estábamos con miedo a que acabaran los seis meses; miedo al paro, quiero decir. Ahora, con la cooperativa, sabes que el trabajo está asegurado y esto te infunde confianza.

— ¿Trabaja más a gusto?

— Es otra forma de trabajar: en una empresa privada, si se cae el cemento, que se caiga. En una Cooperativa se recoge incluso una punta. Además, se trabaja con más fe y con más ilusión.

— ¿De dónde es usted?

— ¿Yo...? De Sevilla. Ponga que soy Pepe el Sevillano, que me conoce to quisqui!

FRANCISCO BELTRAN.

— De Cádiz, pero llevo veinte años en Manacor. Entré en la Cooperativa cansado de trabajar en empresas privadas donde sólo se aspiraba al jornal. Aquí no; trabajamos con fe y con ilusión, y con las conversaciones que se nos dan uno aprende cultura.

— ¿Más seguridad que antes, Francisco?

— Mucha más, y confianza con los administradores. Yo digo que cada uno en su lugar desarrolla su trabajo. Cada uno en su sitio.

ELEUTERIO SANCHEZ (SIN GAFAS)

— Sí, me llamo Eleuterio Sánchez, pero sin gafas. Soy hermano de José Sánchez Valero.

— ¿Y qué dice usted a todo eso?

— Que ahora hay más ganas de trabajar, que uno está bien informado y que con las charlas que se nos dan uno toma conocimiento y sabe las características del trabajo. Y que es más rentable.

— ¿Satisfecho, seguro?

— Sí, que uno al tiempo que se forma sabe que tiene bienes adquiridos. La cooperativa es muy importante y en las charlas cada uno da su opinión.

CAMILO ARENAS, el más joven de la Cons/Port.

— Tengo dieciséis años y soy el más joven. Soy de Artá, pero hace siete años que vivo aquí.

— ¿Más ganas, ahora, de trabajar?

— Sí, más ganas que antes, porque uno ve un porvenir fijo con este trabajo. Mi padre me dió el permiso para entrar a ser cooperativista.

— Trabajas a gusto, entonces.

— Sí, y comprendo que es una suerte. Hoy mismo, algunos de estos hombres que trabajan en la carretera, han pedido trabajar con nosotros porque en cuanto acaben las obras, que será pronto, si no hay más, ya me dirán. Yo he podido comprobar lo que vale la seguridad de no ir al paro...



PARTE TECNICA

Si bien es verdad que la realización del trabajo personal es pieza importante, no es menos importante la dirección de este trabajo. La Cooperativa, en estos momentos, tiene a pleno funcionamiento diferentes departamentos que cuidan el aspecto técnico de la misma.

Cuenta con un Departamento de obras que tiene como funciones primordiales cuidar la calidad de la obra y verificar que lo construido es lo que realmente reflejan los planos; cuidar que las medidas de seguridad e higiene en el trabajo se cumplan, y verificar que cualquier modificación en una obra va acompañada de la correspondiente autorización de la misma.

Departamento de coordinación, un enlace entre la Cooperativa y los organismos oficiales, que cuida al mismo tiempo de la labor de organización interna.

Departamento técnico en el cual se realizan los presupuestos de obras con la asesoría de técnicos en la materia, Arquitectos y Aparejadores.

Departamento de publicidad su misión inicial es dar a conocer a la Cooperativa en el sentido más amplio de la palabra.

Aparte de estos departamentos, la Cooperativa cuenta en estos momentos con asesores laborales, fiscales, jurídicos y financieros. En resumen, estos Departamentos y asesorías forman la parte técnica de la Cooperativa.

AD COOPERATIVA LIMITADA NSTRUCCION PORTO CRISTO

PORT) PLAZA RAMON LLULL, 22 B
TELEFONO 55 13 56
MANACOR (Mallorca)

C.I.F.F. - 07076839



Otro aspecto de las obras que realiza CONS/PORT

FORMACION PROFESIONAL

Cuidar la formación profesional de la Cooperativa, era uno de los puntos que contemplaba la planificación. Por ello ha sido un aspecto al cual se han dedicado el máximo de esfuerzos para que se llevase a cabo.

Las normas de construcción moderna varían continuamente y las técnicas tienen una variación igual, por tanto se iniciaron unas conferencias, en las cuales se explicaban estas normas y técnicas, a cargo de técnicos en las materias. Conseguir un alto nivel de formación de las cooperativas, es una garantía de calidad y al mismo tiempo la seguridad de que no se infringirán las normas establecidas en la construcción.

El explicar temas tan variados como las funciones del hierro en las placas de hormigón, la gran importancia de las calidas del hormigón armado lo que repercute en la resistencia de la estructura, etc. El saber interpretar los signos de unos planos, lo que representa saber replantear una edificación, son temas

que repercuten directamente en el buen funcionamiento y rendimiento del trabajo.

Gracias a estas charlas se intenta conseguir que los socios cooperativistas sepan en todo momento lo que realizan y el por qué lo realizan de una manera y no de la otra.

El cuidar de la seguridad e higiene en el trabajo ha sido el otro punto en el cual se ha hecho hincapié; la evitación de posibles accidentes y el formar a la gente en estas normas creemos que era indispensable para el buen funcionamiento de la Cooperativa.

Estas charlas van a tener una periodicidad en la que se irán desarrollando con mayor amplitud estos temas, y todas las innovaciones que surjan puedan ser explicadas con detenimiento.

Esta meta es la que se ha propuesto la Cooperativa; que todos los socios tengan una formación profesional adecuada a sus necesidades y en todo momento estén al día en materia de construcción.

HABLAN LOS PROMOTORES

— ¿Cómo surgió la idea?
— Nació de un grupo de empresarios y trabajadores y un asesor de empresas, los cuales analizaron los pros y contras, hicieron una planificación de presente y futuro y se pensó que para salirse de la crisis económica y productiva que tenía la construcción, en aquellos momentos, la solución era el cooperativismo.

— ¿Dificultades?
— El mentalizar a las personas que depositaran su confianza en los técnicos.

La financiación.
La administración y planificación, ya que no se tiene en estos momentos sistemas para cooperativas de trabajo asociado, ya que en Mallorca existen pocas en este campo.

— ¿Qué es realmente una Cooperativa?

— Una Cooperativa es un grupo de personas que se asocian para reducir gastos, conseguir una ética profesional y unos bienes sociales comunes a todos los que la forman y una organización democrática.

— ¿Cómo veis el futuro de la construcción?

— Según las estadísticas, el apartado adquisitivo de viviendas ha bajado un 33 por cien, persistiendo el problema de las dificultades para poder formalizar los pagos contraídos. Por tanto, en la Empresa privada, vemos un futuro incierto; en cuanto a las Cooperativas vemos un futuro mejor por su sistema de autofinanciación y reinversión.

— ¿Apoyo estatal?

— En este apartado cabe señalar unos puntos muy concretos como son; Créditos oficiales, subvenciones, ya sea por dirigentes, cooperativistas; estudios de mercado; formación profesional y cabe la posibilidad de ser cooperativa finalmente protegida.

— ¿Diferencia real entre una Empresa privada y una Cooperativa?

— Es primordial el cambio del factor humano en cuanto a su actuación tanto profesional como social, la cooperativa tiene la obligación de llevar una

contabilidad oficial abierta a todos sus socios, lo cual obliga a tener personal técnicamente cualificado para llevar adelante el asunto de dirección, contabilidad, estudio de mercado, asuntos laborales y fiscales, departamento de publicidad y presupuestos, cosa que la empresa privada normalmente no lleva.

La formación profesional continuada de sus técnicos los cuales van adaptando las nuevas técnicas que continuamente aparecen en el mercado.

— ¿Como veis vuestro futuro?

— Como hemos dicho anteriormente mientras exista la autofinanciación y la reinversión nuestro futuro es claro, en parte gracias a las ventajas expuestas que tiene la Cooperativa.

— ¿Habrá una ampliación de socios cooperativistas?

— Dicha ampliación es probable, ya que está condicionada al incremento de trabajo, siempre y cuando las personas interesadas reúnan unas condiciones mínimas para formar parte de la Cooperativa.

— ¿Teneis contactos con otras Cooperativas a nivel nacional?

— Efectivamente existen estos contactos. Una de ellas nos ha invitado, a los cooperativistas, a visitar sus instalaciones, que están

calificadas entre las mejores de España y todo el pueblo vive en sistema cooperativista. También tenemos contactos con el grupo de Cooperativas Mondragón, las cuales venden tecnología a países extranjeros.

— ¿Cómo veis la expansión del mundo cooperativista?

— Sabemos que en estos momentos la administración está muy cargada de solicitudes de nuevas cooperativas y que en todo el territorio nacional han tenido un aumento considerable; esto quiere decir que el mundo de las Cooperativas tiene una gran expansión.

COMO COOPERATIVA DE TRABAJO ASOCIADO LES PODEMOS OFRECER

-CALIDAD EN EL TRABAJO

**-SEGURO TODO RIESGO DE
MAQUINARIA**

-SEGURIDAD EN LA CONSTRUCCION

-FACILIDADES DE PAGO

Nuestros intereses son sus intereses



Magdalena Mascaró expone en la 'Joaquim Mir' (Palma)

Magdalena Mascaró inauguró exposición, el martes último, en la galería "Joaquim Mir" de Ciutat, que dirige Antonia Mas. Magdalena Mascaró presenta veintisiete telas, de temática común; árboles, encuadrados en una sugestiva y personal concepción cromática del paisaje. Completa la muestra una carpeta de dibujos, en los que Mascaró evidencia de nuevo la poderosa libertad de su grafismo.

Se trata de una muestra muy interesante, que no debería soslayar ningún aficionado.

Próxima exposición de Francesc Aguilar de Villalonga

Francesc Aguilar Villalonga nace en Alaquás (Valencia) en el año 1.942.

De muy joven siente la llamada del arte y comienza a salir al campo a pintar la naturaleza, al propio tiempo sigue unos cursos de dibujo en el Centro de Artes y Oficios de Aldaia (Valencia).

Posteriormente y sin dejar nunca de realizar obra al aire libre va completando su formación, en academias particulares, en la clase de dibujo del Circulo de Bellas Artes y finalmente en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos donde realiza estudios de dibujo y pintura bajo la dirección de prestigiosos maestros como Francisco Lozano y Genaro Lahuerta.

En 1.962 viene por vez primera a Mallorca y le encanta de tal forma el paisaje y el ambiente artístico que, a partir de entonces, realiza continuos viajes, hasta que decide fijar su residencia en Palma en el año 72.

En 1.963 participa por vez primera en una muestra colectiva y desde entonces ha continuado participando en diversas muestras y certámenes.

Una obra suya fue seleccionada por el Fomento del Turismo de Mallorca para formar parte del calendario del 75 aniversario de dicho organismo, y se le concede una medalla en el certamen Andratx 80.

Ha realizado exposiciones individuales en Palma, en 1.975, 76, 77, 78, 79 y 80; en el Puerto de Andratx en 1976 y 77 y en Pollensa en 1977 y 79.

Su forma de pintura ha recorrido diversos estilos, un cierto academicismo, abstracción, un relativo modernismo influenciado por la Escuela Pollensina y, en la actualidad, un neo-impressionismo con preocupaciones matéricas.

Posee obra suya el Fomento del Turismo de Mallorca, la Caja de Pensiones, y diversas colecciones privadas de España, Francia, Alemania y Gran Bretaña. Ahora, a partir del 23, expondrá en Es Cau.

F. M. MAHDAVI EN «ES CAU»



Florence M. Mahdavi expone estos días en "Es Cau" una muy interesante colección de pinturas y grabados. El mismo día de la inauguración, conversamos:

— Florence, ¿de qué maestros se reconoce deudora?

— Los primeros artistas que me empiezan a interesar en serio son los pintores japoneses, su peculiar concepción del espacio, esa falta de perspectiva en sus obras, que me llegó a entusiasmar e intenté plasmar de algún modo en mis cuadros.

— ¿Y los "fauves"?

— Por supuesto. Además, como enamorada que soy de la luz y el color no podría dejar de estudiar la época fauve; sobre todo la lección de Matisse es algo que he aprendido bien. Y también Bonnard, y ese ambiente intimista tan característico de sus obras.

— Usted que ha alternado ambientes artísticos, París y Mallorca, ¿qué opina de ambos ambientes?

— Antes que nada decir que en París hay también muchos malos pintores; en este caso la comparación entre ambos ambientes resulta odiosa por la desigualdad cuantitativa; de cualquier modo, una cosa positiva del ambiente isleño es que cada uno puede mantener su individualidad.

— ¿Qué opina de las vanguardias?

— Francamente, me aburren. Si bien y con toda respetuosidad cada artista se expresa como mejor le parece y en este sentido cada artista es un mundo diferente.

— ¿Como definiría su propia pintura?

— Intento, primordialmente, conseguir un equilibrio entre el espacio y el color. Doy también gran importancia a lo estrictamente pictórico, a la pintura en sí. Con ello quiero decirte que no me interesa mucho el "mensaje" de una obra, y que si existe una comunicación entre mi obra y el espectador es por lo que emana de la propia pintura.

— ¿Nos habla un poco de sus grabados?

— Ante todo decir que el grabado técnicamente es muy frío, algo muy calculado y que por tanto niega todo margen de improvisación. Pienso que, no obstante, es un vehículo idóneo de expresión artística por las posibilidades que ofrece, y si bien al principio estaba supeditada por completo a la técnica, con la práctica voy consiguiendo cada vez mayor libertad y poner la técnica al servicio de mi creatividad.

— ¿Desde cuando trabaja el grabado?

— Hace unos 4 años que instalé un estudio y vengo trabajándolo desde un punto de vista profesional.

Y hasta aquí nuestra conversación con esta pintora, cuya obra, toda ella delicadeza y sensibilidad, ha sido calificado por la crítica de "intimista" y que estamos convencidos habrá de satisfacer plenamente el cada vez más refinado gusto de nuestra afición.



A. Riera Nadal en Pollensa

Desde el sábado 7 de marzo y durante todo este mes, Antoni Riera Nadal tiene abierta exposición en la prestigiosa galería Bennassar, de Pollença, donde cuelga media docena de dibujos de gran formato y veinte y tantas pinturas.

Antoni Riera Nadal, nacido en Manacor el primero de enero de 1928, y de formación autodidacta, estudió dibujo en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Palma, en los años 1942 y 43.

Primera exposición individual en el año 1948 en Manacor, siguen en años sucesivos exposiciones y participación en colectivas y certámenes en diversas poblaciones de Mallorca y Barcelona y la participación en certámenes de ámbito Internacional con premios en Certámen Internacional de Pollensa, 3a. Medalla. Premio Ciudad de Felanitx, Medalla de Oro, y Premio Ciudad de Palma 1977, Accésit finalista con medalla de Oro.

Obras en colecciones particulares de la península y Baleares en el Museo de Mallorca, Museo Arte Contemporáneo de Nicaragua y Organismos Oficiales.

Del año 1970 al 1974 abarca un período de realización de obra abstracta y que abandona definitivamente en 1975.

A partir de esta fecha reanuda ininterrumpidamente las exposiciones y el contacto con el público y la crítica, con exposiciones en Mallorca y Barcelona y la participación en certámenes de ámbito Internacional con premios en Certámen Internacional de Pollensa, 3a. Medalla. Premio Ciudad de Felanitx, Medalla de Oro, y Premio Ciudad de Palma 1977, Accésit finalista con medalla de Oro.

Obras en colecciones particulares de la península y Baleares en el Museo de Mallorca, Museo Arte Contemporáneo de Nicaragua y Organismos Oficiales.



RETIN



SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA DE CONSTRUCCION PORTO CRISTO (CONS/PORT)

C.I.F. F. 07079830

VENDO EN PORTO CRISTO

PLANTA BAJA — Ideal para local comercial TERCER PISO — Atico
Situación: calle Puerto esquina Pinzones
Superficie: 140 metros cuadrados

EN BUC O TERMINADOS INFORMES: Cooperativa limitada de Construcción Porto Cristo CONS PORT
Plaza Ramón Llull, 22-B Tel. 551356
MANACOR

NOTICIAS

BERNAT DEJA "BALEARES"

Bernat Nadal nos dice que deja la corresponsalia del diario "Balears" en nuestra ciudad. Son muchos años, añade, de información constante —su "Manacor día a día" es ya un clásico del periodismo local— y prefiere dejarlo para dar tiempo a actividades literarias de otro signo.

Aunque suponemos no se trata de un alejamiento total, lamentamos —y lamentaremos— esta ausencia de Bernat en "Balears."

SUBVENCION AL CENTRO SOCIAL

Durante el pasado enero, según información del Boletín de la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, fue concedida al Centro Social de Manacor una subvención por un total de 860.000 pesetas.

MUNTANER EN LA GESTORA DEL FEBAS

Desde el pasado lunes, Rafael Muntaner forma parte de la Comisión Gestora de la Federación Balear de Actividades

Subacuáticas y parece ser el más firme candidato a la presidencia de dicho club. La Gestora, organizada a raíz de la dimisión del anterior presidente de FEBAS, está preparando asamblea general de elección de presidente.

¿ASOCIACION DE VECINOS EN CALAS?

Aunque nada haya sido concretado hasta el momento, parece ser que en Calas de Mallorca se intenta la fundación de una Asociación de Vecinos. Se celebró ya una primera reunión de contacto entre diversos residentes en la zona, y las impresiones emanadas de este primer tanteo no pueden ser más esperanzadoras.

REUNION DEL PATRONATO DEL MUSEO

Para última hora de la tarde del jueves pasado estaba convocada una reunión del Patronato del Museo Arqueológico Municipal, encaminada, parece, a gestionar una solución para el solar de lo que fue basílica

paleocristiana en Son Peretó.

Como decíamos en el pasado número de PyC, el solar del templo, cuna del

cristianismo manacorí, se halla sembrado de garbanzos, y de cuantas ruinas y vestigios hubo en la zona, sólo queda hoy parte del atrio.

ENCUENTRO DE JUNTAS DIRECTIVAS DEL 'PIMEM'

El miércoles veinticinco de febrero a las veinte horas, tuvo lugar en el Centro de Formación Social de C'an Tàpara, un encuentro con los componentes de las distintas Juntas Directivas de las Asociaciones que forman la Federación de la Pequeña y Mediana Empresa de Mallorca.

En primer lugar el Presidente de la Federación, Demetrio Peña, tuvo unas palabras de bienvenida a todos los asistentes dándoles las gracias por su presencia en aquel acto y a continuación pasó a desarrollar una serie de temas de vital importancia para los pequeños y medianos empresarios, tales como la problemática del desempleo, la seguridad social, la obligación, en algunos casos la necesidad, de transformar la empresa para poder subsistir y la importancia de que el

empresario tome conciencia de situación actual. Finalmente explicó la necesidad de formar un verdadero cuerpo para conseguir unos logros que, individualmente, difícilmente los conseguiríamos.

Seguidamente Antonio Gomila, como presidente de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial, hizo un análisis detallado de la problemática que envuelve a los pequeños y medianos empresarios, tales como el absentismo, la productividad, la financiación bancaria, los créditos oficiales y la rentabilidad de las empresas, sus palabras fueron acogidas con vivo interés por los asistentes al acto.

A continuación, los componentes de la Junta Directiva de la Federación de PIMEM, ratificaron las exposiciones de los temas

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas
Rústicas y Urbanas

♦ ♦ ♦ ♦
Permutas ♦ ♦ Traspasos

♦ ♦ ♦ ♦
Préstamos con Garantía Hipotecaria

♦ ♦ ♦ ♦
Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres,

SEGUROS

coincidiendo plenamente en que el esfuerzo tiene que ser conjunto para alcanzar unos objetivos privativos hasta la fecha.

Una vez finalizado el acto se sirvió una cena de

compañerismo en la que hubo un cambio de impresiones entre las diferentes Asociaciones, con una exposición clara de los problemas que cada una de ellas tiene, y procesos para hacerles frente.

Pavimentos y revestimientos Cerámicos y de Gres nacionales y de importación

Distribuidores de las marcas



CERAMICA S. BIAGIO



Ceramica Belvedere

PA

**PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.**

FABRICA, EXPOSICION Y VENTAS:
Carretera Palma - Manacor Km. 48 s/n.
Tel. 550997 - MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:
General Riera, 44 - Tel. 293085
PALMA DE MALLORCA



**CERAMICHE
DELLA ROBBIA**

COSME ADROVER B.
Fotógrafo

**ATIENDE PERSONALMENTE
RUEGO CONCIERTEN HORA**

ESTUDIO:
Tous y Maroto, 10
Tel. 22 42 21 - PALMA

EN MANACOR: Pto XII, 5
(1ª info. información)

Poble. Si les coses haguessin sortit d'altra manera, haguessin perdut l'ocasió de posar-se vora el poder triomfant?.

Però ens preocupa encara més el futur. S'ha vist ben clar que la malmesa democràcia nostra, a l'hora de jugar-se l'existència, no pot comptar amb l'Església Jeràrquica, amb tot i ser un dels poders més forts, per moral que sigui, a l'hora de definir la nostra Història.

No ens podem enganyar: Si els Bisbes arribaren tard i jugaren fluix, ¿és simplement perquè no els interessava? Massa han demostrat que quan creuen que una cosa pot tocar els seus interessos (ensenyament, divorci...) saben arribar molt abans de que entri la llei a les Corts.

No ens podem enganyar: Hi pot haver qualche Bisbe democràtic de debò, el nostre, gràcies a Déu, n'és una bona provaj però la Institució Jeràrquica no sempre es desmarca eficaçment de les dictadures. També hi ha les excepcions fins al martiri que tots coneixem.

Davant aquesta trista realitat, nosaltres, des de la nostra petitesa, voldríem fer saber:

1o.— Que els Bisbes són una veu, però no són l'única veu, ni tota la veu de l'Església i, per desgràcia no són sempre, la veu més propera a l'Evangeli.

2o.— Que l'Església és un medi de salvació i quan es converteix en un fi, anant a salvar-se a ella mateixa, pot arribar a ser un obstacle per les llibertats d'un Poble.

3o.— Que l'Església, quan es mira a ella mateixa en lloc de mirar al Poble, cau en el mateix egoisme i partidisme que ella, amb tota raó, critica en altres Institucions.

4o.— Que l'Evangeli és compromís i risc i per tant la prudència, feta diplomàcia, és una jugada per conservar el poder.

5o.— Que, perquè estimam l'Església ni més ni manco que molts d'altres, però amb un amor crític que ens duu a dir la veritat tal com la sentim, volem que els Bisbes sapiguem que a nosaltres ens dol la seva,

tal vegada, covardia o excesiva prudència.

6o.— Que nosaltres, que també som Església i Poble, malgrat els nostres defectes i limitacions, volem lluitar, al costat de tants d'altres, per les llibertats del nostre Poble, com imperatiu del nostre ser cristià.

GRUP DE PREVERES
DELS PRIMERS DIMARTS

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 75
Manacor

TEATRE PRINCIPAL
CONSELL DE MALLORCA

POR FIN EN PALMA
Del 13 al 29 Marzo
7 tarde y 10 noche

José Sárnano
presenta a
LOLA HERREIRA



**CINCO HORAS
CON MARIO**
MIGUEL DELIBES
Dirección:
Josefina Molina
Delibes por primera vez al teatro!

Debut día 13 a las 10 noche
Notas: Taquilla abierta de 11 a 1 de la mañana y a partir de las 5 de la tarde.
Centros de estudios reservan con tiempo por plazas limitadas.

Trans/Gomila
transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA

MANACOR: C/ Fábrica, 30
Tel. 55 12 99 - 55 05 51

BARCELONA: C/. Puigcerdá, 85-87
Tel. 93/308 02 50

CARTAS

Sr. Director:

La nit del 23 al 24 nosaltres, com tots, patírem la vergonya dels fets i l'angoixa de pensar que poguessin desaparèixer les nostres Institucions democràtiques i les llibertats bàsiques del nostre Poble.

Però també, com capellans-cristians, patírem i patim la vergonya i l'angoixa de veure que la Jerarquia no ha donat, ens sembla, la resposta valenta, clara i puntual, que la gravetat del moment demanava.

Ens preocupa el passat, el veure que l'Església va perdre una ocasió —n'ha perdudes tantes!— de posar-se obertament al costat de la Llibertat i del

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
MANACOR

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE ESPECIALIDADES

PAELLA ESPECIAL CON MARISCOS
BULLABESA - ZARZUELA
PESCADOS FRESCOS
VIVERO DE LANGOSTAS



Hotel Perelli

Teléfonos:
57 00 92
57 00 04
PORTO CRISTO

**RESTAURANTE
SES PALMERES**
CALA MILLOR

Les recomendamos:

- PALETILLAS DE CORDERO
- CHULETON DE AVILA
- CHURRASCO
- Y NUESTRO EXTENSO SURTIDO DE MARISCOS Y PESCADO FRESCO

**BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
ALMUERZOS DE TRABAJO
COMIDAS DE NEGOCIOS**



**RESERVE SU MESA
TEL. 56 78 29**

Abierto todo el año

EL DR. GARCIA RUIZ I EL PROBLEMA DE LAS AMBULANCIAS

El doctor José María García Ruiz, director del Centro Médico de Mallorca, nos entrega un BOE con una Real Orden del 16 de Marzo del 79, en la que se dispone que los precios o tarifas de los servicios de ambulancias "serán de libre determinación por las Empresas" y que, por añadidura "tendrán una vigencia de seis meses". Al Dr. García Ruiz, que le movieron follón allá en la permanente municipal del 12 de febrero último por cuestión de tarifas de sus ambulancias, le abordamos directamente:

— ¿Qué ha pasado, doctor García Ruiz?

— Ha pasado que en Manacor se han unido tres temas con escasas fechas de diferencia: primero, el aumento de tarifas; segundo, la petición de que

una Real Orden, a no ser otra, que, en este caso, no se ha producido.

Por otra parte, el aumento obedece, además del desfase natural de los precios, a haber doblado el personal y material que está al servicio de Manacor y comarca. Además, los aumentos proceden de ANEA, que es la Asociación Nacional de Empresas de Ambulancias, que estudia costos y decide en consecuencia.

— ¿No supone, esta tarificación, un coste excesivo del servicio?

— Aunque nuestra empresa, en Manacor, no cubra gastos, no creo que a los manacorenses les suponga sangría alguna nuestra red de ambulancias. Voy a explicarme: nosotros efectuamos los servicios de la Seguridad Social, que son

lo tanto, está sujeta —si quiere nuestros servicios— a las tarifas. Que, dicho sea de paso, son oficiales.

— Dr. García Ruiz: si me permite, quisiera preguntarle por el caso que ha suscitado una pequeña polémica ciudadana. La factura de unas diez mil pesetas por llevar un accidentado de Manacor a Palma...

— Creo poder explicarlo con toda sencillez: se avisó la ambulancia poco antes de las once de la noche, y el servicio nocturno —que tiene un incremento sobre el diurno— comienza a las diez. Así que, en concepto de "salida en carretera", se contabilizaban 700 ptas. El kilometraje, de Manacor a Son Dureta, pongamos que son cincuenta y tres kilómetros, a cincuenta y seis pesetas/kilómetro nocturno. Y hay que añadir o.ra cantidad paralela en concepto de retorno de Palma a Manacor. Pongamos, en concepto de kilometraje total, unas seis mil pesetas. Pero, al llegar a Son Dureta, un familiar del accidentado pidió que la ambulancia aguardara, cosa que hizo durante hora y media, y la hora de espera nocturna se tarifa a 1.400 ptas. Total, 2.100. Pero no acabó ahí la cosa: una vez transcurrida esta espera, se volvió a utilizar nuestros servicios para trasladar el enfermo de Son Dureta a una clínica, con lo que se generó un servicio urbano tarifado en 1.400 pesetas. Nueva espera, etc. Sume usted y verá.

— No obstante, usted devolvió tres mil pesetas de esta factura...

— No las devolví; hice con ellas una rebaja al servicio, porque un familiar del accidentado me protestó

y añadió que en su establecimiento, un bar muy céntrico, siempre se tenía consideraciones con los chófers de las ambulancias. En justa correspondencia, quise también tener una atención con ellos.



17 PERLAS Y CUEVAS

siete u ocho muchachos de Manacor.

— ¿En qué consiste este curso?

— Conocimientos básicos de socorrismo, deontología y problemas administrativos, asepsia, antisepsia y desinfección; camillage; conducta que se debe tener en el lugar del accidente; conducción de ambulancias; vigilancia del enfermo durante el transporte; reanimación cardio-respiratoria; utilización de material ligero de reanimación; problemas causados en ciertas personas, nociones de traumatología, transmisiones por radio, etc. etc. Todo ello junto a diversas pruebas físicas y de habilidad.

— ¿Usted disfruta con las ambulancias, doctor?

— Pues sí, de verdad. Y aunque las ambulancias no son un negocio, después de crear esta red actual ya pensamos en poner un helicóptero para servicios de máxima urgencia. La comarca de Manacor, precisamente, podría beneficiarse mucho de esta aventura. Veremos.

H.II.

De real orden,
los precios de
estos servicios
serán de libre
determinación
por las empresas

un grupo de taxistas tengan un servicio propio de ambulancia, y, en tercer lugar, la inauguración de nuestro pequeño local y el incremento de nuestros servicios.

— ¿Puede hablarnos del aumento de tarifas?

— Nosotros, por Real Orden, podemos establecer la tarificación de nuestros servicios, y es lógico suponer que nada invalida

gratuitos para el usuario, y, en teoría, cubren el setenta por ciento de la población. También tenemos contrato con empresas como Mare Nostrum, Clínica Planas, Mutua Balear, Imeco, etc. que también cuidan de abonar nuestros servicios a sus asegurados. A la vista de todo ello, quizá pueda decirse que sólo un diez por ciento de la población no posee seguro alguno y, por

Perlas y
Cuevas

PANTALONES

LLULL

sastrería

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT



comercial vidal

Calle Muntaner, 1 — MANACOR

LISTAS DE BODA
DECORACION
OBJETOS PARA REGALO

La Marina Española en los Siglos de Oro

2

Pero ¿con que tipo de naves contaba la marina española de los Siglos de Oro? Dos grandes tipos de nave imperaban por razón de los dos tipos de mares en que operaban, la de tipo mediterráneo y la oceánica. A continuación ofreceremos una descripción casi telegráfica de los navios españoles de esta época.

La galera militar, barco mediterráneo por excelencia, de formas alargadas e impulsada por remos (en los siglos XVI y XVII los reyes pedían constantemente que se les enviase "chusma" para sus galeras, y los delitos castigados con penas de galeras eran cada vez más numerosos), es la nave de Lepanto y de los grandes combates del Mediterráneo; su forma de atacar era simple, tras disparar sus cañones embestia con su espolón a la nave enemiga y los soldados la abordaban. La galera de mercado, mercante veloz para mercancías caras. Galeota, una galera menor porte, con 17 o 18 bancos y a veces un solo palo. Fusta, más pequeña, más veloz, abierta, 15 remeros por banda. Bergantín, sin crujía, 12 remeros por bando y un solo palo.

Fragata, más pequeña aún, 10 remeros por banda. Falúa, 5 ó 6 remeros por banda. Galeaza, gran galera dispuesta para llevar más artillería, ideada a mediados del siglo XVI por el ingeniero veneciano Francesco Bressano, con mayor desplazamiento y más manga. Al pasar al Atlántico —de mano de Alvaro de Bazán— se hizo más marinera.

La Carraca, de origen italiano (nave carica), inicialmente nave de carga, sin remos (o con remos auxiliares) se hace de guerra y pasa al Atlántico. Los portugueses le adaptan vela cuadrada. Cada vez se hacen más grandes (la "Santa Ana" de Malta, seis cubiertas y 50 cañones) Pronto cuatro palos. Similar al Kraeck flamenco. La nao, mercante y de guerra, más esbelta y ligera, más marinera, generalmente con dos cubiertas, tres palos y el bauprés, con vela de gabia y cebadera; junto con la carabela es la nave de los grandes descubrimientos. El galeón, barco agalerado, es decir, inspirado en la galera en cuanto a la longitud de la eslora con respecto a la manga; artillería en la cubierta inferior que dispara por portas; su aparejo era como el de la nao. Al aumentar de tamaño necesita palos con masteleros y más velas, a veces en cuatro palos; artillería en varios puentes. Seguramente los primeros "tres puentes" fueron españoles, entre ellos el "Philippe" de 1591, aunque se considera como primero de estos barcos al inglés "Prince Royal" de 1613, proyectado por Phineas Pett. Los galeones españoles empleados en el tráfico de Indias y los que los protegían se vieron frenados en su evolución y crecimiento para poder pasar la barra de Sevilla ya que, forzosamente, tenían que partir de aquel puerto; sin embargo algunos galeones españoles de la "Invencible" eran de gran desplazamiento. En 1635 el Almirantazgo inglés dio unas disposiciones para que los barcos combatieran formando una línea y, entonces, los grandes galeones empezaron a llamarse navíos de línea, evolucionando para adaptarse mejor a este empleo. Durante los desastrosos reinados de Felipe IV y Carlos II (1621-1700) la arquitectura naval española evolucionó muy poco y puede decirse que los primeros "navíos de línea" españoles son ya de la época de los Borbones. Galeonete, buque sólido, muy marinero, poco calado y líneas afinadas, hermano menor del galeón, precursor de la fragata.

Entre los barcos de los siglos XVI y XVII deben nombrarse también entre los barcos mediterráneos, la barca, la polacra, la tartana, el laud y, sobre todo, el jabeque, inicialmente barca de pesca que evolucionó y fue empleada por los piratas berberisco y, enseguida, por los corsarios españoles de las Baleares, Tortosa y Andalucía, de casco muy afilado y tres palos con velas latinas, era un barco bellísimo. Como otros barcos cantábricos, sobre todo, chalupas, zabras y pataches.

LORENZO FEMENIAS BINIMELIS

FOTO - CINE - VIDEO
ALFONSO LORENTE
 JAIME II, 12 BOSCH, 1
 TEL: 55 10 98 MANACOR

JUVENTUD CICLISTA MANACOR

BUEN ÉXITO DEL TROFEO INAUGURACION



El domingo ocho de marzo hubo carreras organizadas por la Juventud Ciclista Manacor, este entusiasta conjunto de futuros campeones que tantas jornadas de gloria han de preparar al deporte del pedal.

Estos son los resultados del "Trofeo Inauguración", desarrollado el domingo desde las tres y media de la tarde:

FEMINAS.- 1a. Margarita Rigo. 2o. Magdalena Rigo. 3o. Cati Truyols.

A LEVINES.- 1o. Llaneras. 2o. Mas. 3o. Mulet.

INFANTILES.- 1o. Damián Mulet. 2o. Ginard. 3o. Mayol.

CADETES.- Primer y segundo sector, y clasificación general: Mateo Pou. 2o. Guillermo Ramis. (FOTO MIQUEL SUREDA)

ELS MORTS

MIGUEL REUS NO HA MUERTO

Otro amigo que nos deja. Pero no ha muerto. Era para mí un amigo más de los muchos que tengo porque si de algo puedo vanogliarme es que carezco de enemigos. Gracias a todos por que la verdadera amistad no se compra con el oro.

Vi nacer a Miguel Reus. Era ya una jovencita de 18 años cuando la vida siempre sonríe. Miguelito como le llamaba yo, nació donde murió mi madre y nací yo, hasta que, como dijo el Padre Dominicó haya cumplido la misión; por eso Dios ha querido llevárselo en su seno.

Manacor entero le rindió un gran homenaje lle ando hasta los topes la bellísima nave del Convento de los Dominicós. La noche era muy fría. El cielo quiso sumarse a tan magno homenaje y con lágrimas en forma de copos de nieve mientras la Capella dirigida por Rafael Nadal entonaba bellas plegarias y lo acompañó a su última morada.

Miguel; tu vivirás entre nosotros hasta que el tiempo nos borre tu imagen, pero nos dejarás para siempre tu simpatía y tu personalidad. Nunca faltó tu ayuda personal y material cuando ocurría algún accidente allí estabas dispuesto al sacrificio.

Fue por muchos años compañero de coro de la famosa Agrupación

Artística que tantos días de gloria dió a Manacor. Por eso creo que desde lo alto, con tu misión cumplida en esta tierra de D'os, podrás cantar como se canta en la ópera EVITA: "No lloreis por mí, argentinos, que mi alma está con vosotros". Miguel, con orgullo de mallorquín nos cantaría: No ploreu manacorins jo estic en voltros per voltros pregar-he i ja mai vos oblidaré.

Miguel, tu que estás uy cerca de Dios, pídele que mire a España, que está muy enferma, pero que no morirá. Dile a Nuestro Señor que esta bellísima carroza envidia del mundo entero solo tiene una misión: cumplir y servir a sus hijos los españoles.

Y a ti Margarita, Vda. de Miguel Febrer, cuando ya has perdido tus queridos padres y lo único que te quedaba era tu hermano Miguel por muchas palabras de consuelo que te prodigara no calmaría tu dolor. Yo también perdí a mi hermano Antonio, y mas tarde mis queridos padres y comprendo mas que nadie tu estado de ánimo. Debes grabar en tu mente las últimas palabras del Padre Dominicó: "No lloreis Miguel había cumplido la misión encomendada por Dios".

Sería una ingratitud para mí si no te dedicara, Miguel, un humilde verso en mallorquín como despedida: Miguel, molt t'anyorarem, molt hem plorat per tú, però en el cel mos veurem.

ANTONIA MAS GALMES.

GABRIEL NADAL GALMES morí a 66 anys, el 24 de febrer. En pau descansi. A la seva esposa, Margalida Morey; filla, Maria i altres parents, el nostre condol.

BARTOMEU FEMENIAS ADROVER morí el 12 del mes passat, als 81 anys. Enviam a la seva esposa, Aina Miquel; fills, Joana i Bartomeu; fills polítics, Antoni Amer i Antonia Rosselló; nèts, besnets, germans i dames familiars, el nostre sincer sentiment.

GUILLEM GALMES passà a millor vida el 18 de febrer, inesperadament, als 78 anys. Al cel sia l'ànima bondadosa del finat i vagi per la seva esposa, Antonia Mascaró; germans, Antoni, Joana i Maria; germans polítics, nebots i altres parents, el nostre pésame.

PEDRO RIERA DOMENGE morí als 71 anys, el 20 de febrer. Acompanyant a la seva esposa, Margalida Riera; filla, Joana; fill polític, Sebastià Barceló, nèts i altres apropiats, en la tristesa d'aquests dies.

ISABEL VENEY GELABERT morí al Port, el 19 de febrer, als 77 anys. A la seva filla, Maria del Carme Oliver; fills polítics, Jeronia

Calafell i Bartomeu Sureda; nèt i altres parents, el nostre condol.

ASUNCION MANE PALAU, maestra jubilada, morí a 85 anys el passat dia 6. El nostre Pésame al seu espós, Nicolau Vert; filla, Joana; fill polític, Joan Rosselló, nèts i altres deudors.

JOAN MIQUEL MIQUEL, "Mola", morí el 6 de març als 81 anys. En pau descansi i vaja per la seva esposa, Catalina Gayà; filles, Catalina i Antonia; fills polítics, Miquel Cladera i Jaume Fuster; nèts, germanes i altres parents, la nostra condolencia.

ANTONI ESTELLA RUIZ morí a Ciutat el 3 de març, als 73 anys. A Maria Méndez (esposa), germana, Victoria, nebots i altres parents, el nostre sentiment.

SALVADOR VADELL CRUZ morí d'accident, al Port, als dos anys d'edat. Ens unim a la tristesa dels seus pares, Salvador i Amalia; germana, padrins i demés familiars.

JOAN AMER LLODRA passà a millor vida el 5 de març, als 87 anys. En més sincer condol a la seva esposa, Antonia Riera; fills, Tomás, Rafael, Joana i Maria; fills polítics, nèts i altres parents.

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR



55 20 61

Carrerata Condes, s/n.

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14 - Tel: 55 18 84 - MANACOR

IQUINO

se anticipó al cine actual en el año 1973 con su fenomenal película «Aborto criminal»

BEISA



En el siglo VI a.J.C. Sefo escribió sus poemas en la isla de Lesbos. Todos dedicados a la mujer.

S

con Eva Lyberty, Andrea Albani, Vicky Palma, Antonios Morano, Joaquín Gómez se adelantará a lo que se verá dentro de algún tiempo con

LA CALIENTE NIÑA JULIETTA

CINE GOYA

HOY

un film de MARCO VICARIO

CASTONE MOSCHIN
JANET AGREN
ISABELLA BIAGINI
MILENA VUKOTIC



El Erotómano



JACQUES DUFINO
VITTORIO CAPRIOLI



EROTÓMANO. Que padece de delirio erótico demente.

HEMOS VISTO

Un film limpio

«El corcel negro».— 1979, USA. Dirigida por Carroll Ballard, con Kelly Reno (Local de estreno: Cine Goya, 3 de Marzo 1981).

En estos tiempos que nos han tocado vivir, de profunda crisis de todos los pilares básicos, de continua y prolongada recesión económica, de desintegración de la familia, de lmoral, de la religiosidad; donde la apatía, el desinterés y el desasosiego están a la orden del día, en este mundo plagado de espectáculos denigrantes, rebosantes de mal gusto, de violencia exagerada y pornografía, siempre son de agradecer películas como «El corcel negro», llenas de vitalidad, amor y tesón.

«El corcel negro» es una suave y delicada relación entre un niño de once años y un hermoso caballo negro. La película se divide en tres partes bien diferenciadas; la primera, la del barco, o el encuentro, el primer contacto. La segunda, la isla desierta, es la amistad, el cariño, la confianza mutua, el afecto entre ambos. Y la tercera, ya en la ciudad,

supone la culminación, la victoria final de todos sus sueños e ilusiones.

El film es un estudio riguroso de estas relaciones, muy bien contadas por el novel realizador americano Carrol Ballard que le ha sabido dar el tratamiento adecuado en todo momento, destacando y exaltando siempre los sentimientos más nobles y bellos con que cuenta la condición humana. «El corcel negro» es una película redonda cuyos resultados finales le valieron que la Oficina para Cine de la Conferencia Episcopal Norteamericana la considerase como una de las diez mejores cintas de todo el 79.

«El corcel negro», es un canto a la libertad, al estímulo, a la superación constante de sí mismo, sin mensajes a la moda, sin moralejas comercialoides y cínicas, sin violencia ni erotismo, sin más armas que las que se requieren para presentar un producto implacablemente bello, acabado, honrado y noble, tan noble como el amor a la familia, a los animales y al trabajo.— T.

Éxitos y fracasos del cine en Palma a lo largo de 1980

Como cada año, puntuales a nuestra cita, damos a conocer a nuestros lectores la lista de películas de mayor y menor éxito en la capital, cogiendo como único punto de relación los días de permanencia en cartel.

He aquí las de más éxito:

1.— Superman II, USA, 106 días. 2.— Kramer contra Kramer, USA, 87 días. 3.— El imperio contrataca, USA, 68 días. 4.— La dama y el vagabundo, USA, 54 días. 5.— Aterriza como puedas, USA, 53 días. 6.— Xanadu, USA, 49 días. 7.— Con el trasero al aire, España, 45 días. 8.— La guerra de los niños, España, 45 días. 9.— La muchacha de las bragas de oro, España, 42 días. 10.— Lo que el viento se llevó, USA, 42 días. 11.— El resplandor, USA, 40 días. 12.— 10, La mujer perfecta, USA, 37 días. 13.— El día del fin del mundo, USA, 37 días. 14.— Empieza el espectáculo, USA, 36 días. 15.— Opera prima, España, 35 días. 16.— Holocausto canibal, Italia, 35 días. 17.— Furia oriental, Hong Kong, 34 días. 18.— Sueños de seductor, USA, 33 días. 19.— Sonrisas y lágrimas, USA, 32 días. 20.— El nido, España, 32 días. 21.— Viernes 13, USA, 31 días. 22.— Yo hice a Roque III, España, 31 días. 23.— Granujas a todo ritmo, USA, 31 días. 24.— El ligero mágico, España, 31 días. 25.— Ben Hur, USA, 30 días. 26.— Ratataplan, Italia, 30 días. 27.— Mad Max, Australia, 30 días. 28.— La Luna, Italia, 30 días.

Las conclusiones están bien a la vista; un gran predominio del cine americano, una desesperada resistencia del cine español y una casi eliminación del cine de otras nacionalidades. Como se ve, de los veintiocho films que han superado la barrera de los treinta días, dieciséis son USA, siete son españoles, tres italianos, uno de Hong Kong y otro de Australia.

De estos veintiocho títulos sólo seis han sido vistos en Manacor.

Han permanecido en cartel tres días:

— Lulú, La isla de la muerte, De la República al trono, El joven Torless, Pasión inconfesable, La última bandera, Otro hombre, otra mujer, Chicas de alterne, Consumidos por ardiente pasión, Una mujer de París, La reina de Chanteder, Vacaciones en Nueva York, Las aventuras de Pinocho, La vieja memoria.

Con sólo dos días:

Tiempos de constitución.

... Y un sólo día

El proceso, India Song, Alemania en otoño, La ley del más fuerte, y A propósito de Pinochet.

La crisis también ha llegado al cine y la máxima prueba está en estos veinte títulos que no han sobrepasado la barrera de los tres días en cartelera, a pesar de que algunos de ellos ofrecían algunos atractivos, como por ejemplo: «De la República al trono», documental español sobre este último medio siglo de historia de España, «Otro hombre, otra mujer», de Claude Lelouch con James Caan y Genevieve Bujold, «Una mujer de París» de Charles Chaplin, «La vieja memoria» otro documental español realizado por el prestigioso Jaime Camino, «Tiempos de Constitución» opera prima de Rafael Gordon, etc.

Ninguno de ellos ha sido estrenado aquí.

MEJOR PELICULA



GANADORA DE
5 OSCAR DE LA
ACADEMIA

Kramer
contra
Kramer

Tres
vidas
envueltas
en
esta
historia
de
amor



Columbia Pictures Presenta Una Producción de Stanley Jaffe

Dustin Hoffman

Kramer contra Kramer

Meryl Streep Jane Alexander

Escrito por Justin Henry

Director de Fotografía: Nestor Almendros

Director de Arte: Avery Corman

Productor: Stanley R. Jaffe

Director de Montaje: Robert Benton

SALA IMPERIAL

HOY

EL TIGRE DE LOS
7 MARES

Director: SERGIO BERGONZELLI

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

LA FAMILIA, COMPROMISO BASE DE LA SOCIEDAD

"El robustecimiento de la institución familiar es la clave de la conquista de la auténtica calidad de la vida. Si se pierde el sentido original de la familia, cuyas relaciones entre los miembros se caracterizan por su carácter insustituible, las personas quedan desarraigadas y es la propia libertad del hombre la que se resiente. La persona sin familia se coloca en el umbral de un pretotalitarismo", ha dicho el profesor Alejandro Llano, catedrático de Metafísica, en los Coloquios "Humanismo y Cultura II", que han tenido lugar en el Colegio Mayor Zurbarán, labor apostólica confiada al Opus Dei.

El tema abordado en el coloquio "La familia, garantía de la humanización de las nuevas generaciones", fue debatido por el filósofo francés Gustave Thibon, el profesor Salvador Cervera, catedrático de Psiquiatría, y el jurista Víctor Garrido.

Al comienzo del coloquio se presentó el libro "Pensamiento, Historia y Cultura del Siglo XX", que recoge los Coloquios del pasado curso. Fue presentado por el Director General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, Matías Vallés, quien destacó la inquietud intelectual de este libro.

Recordó las palabras de Torrente Ballester, en las que afirma que cuando se pide al Estado que apoye la cultura, es porque la sociedad no se preocupa de hacerlo. Poco podrá hacer la Administración del Estado por la cultura, dijo el señor Vallés, si la sociedad española no la siente como propia.

Entrando en el tema del coloquio, el filósofo francés G. Thibon dijo que "la familia era la creadora del talante convivencial de sus miembros, así como de su inserción democrática, si por democracia entendemos la atención, respeto y solidaridad a los demás, porque la familia enseña a querer a los seres humanos y a respetar sus diferencias, por lo que es una base de fraternidad".

"La familia tiene una base de calor y de intimidad y los hijos, aunque pasen por una crisis, distinguirán muy bien entre la influencia profunda que recibe de la familia y las influencias exteriores".

El profesor Llano puso de manifiesto "la contradicción de la sociedad que, por un lado, tiene una racionalidad estricta (tecnosistema) y por otro admite una arbitrariedad y vitalismo espontáneo. El arte de vivir no se aprende en los libros ni en una instrucción académica, sino precisamente en un clima humano de intimidad y convivencia que

permita desarrollar las virtudes personales y humanas, esto es la familia. El ejercicio de la libertad se hace con las virtudes, no con el psiquiatra o sociólogo, y aquellas sólo se pueden practicar de modo habitual y continuo dentro de una familia".

El profesor Cervera, catedrático de Psiquiatría, recordó que la familia era el medio idóneo para el desarrollo psicofísico del hombre, por cuanto abastecía todas sus necesidades vitales de manutención, afectividad, relaciones humanas y sociales, etc. "La familia orienta el proceso de realización personal de sus miembros, a la vez que todos juntos tienen un proyecto de existencia común".

CRISIS POSITIVAS DE ADAPTACION

"La familia es el medio natural para incardinarse dentro de una cultura —añadió el profesor Cervera—. Las crisis en la familia no deben interpretarse siempre como algo negativo, pues crisis no es otra cosa que la pérdida de una manera de ser por otra, y no todas las crisis han de ser patológicas, sino de cambio o crecimiento. La familia deberá adaptar las situaciones a sus peculiares circunstancias, para salir airosa de esas crisis. El éxito de la crisis familiar estará en su capacidad de adaptación de los principios, antes que el estancamiento de esos mismos principios".

Thibon tomó de nuevo la palabra para abordar el tema de las relaciones de amor, deber y justicia dentro de la familia: "El amor de los padres es tan profundo que no hace latir el corazón. La familia tiene un sentido irremplazable para el hombre y no le hemos dado todavía la importancia que merece. La familia nos toca a todos muy de cerca y sirve para cubrir esa enorme parcela de soledad que todos tenemos y que llega hasta esa profunda intimidad, tan sólo reservada a Dios".

"En la familia hay mucho más de regalo que de deuda o deber, pero me gusta citar la frase de Bismarck a su esposa, que dudaba de su fidelidad en medio de la carrera fulgurante del político: "¿olvidas que te he desposado para amarte?". Esta frase me parece definitiva. No simplemente "porque te amaba" sino "para amarte". Refleja una profunda capacidad y voluntad de compromiso. Nietzsche dijo que el hombre se diferencia de los animales en su capacidad de promesa y compromiso, y éstos son fundamentales en las relaciones de una familia".

El profesor Llano abundó en la idea de compromiso como forma de ejercer la libertad, frente a los que hablan de liberación como ruptura de vínculos contraídos libremente. "Sólo en la familia como punto de apoyo se puede pensar en una liberación del entorno".

COMPROMISO LIBRE

El jurista, profesor Garrido, dijo que el compromiso irrevocable no era ajeno o extraño al Derecho de Familia, pues la adopción, acto jurídico ejercitado libremente, pasaba a ser irrevocable para los padres adoptantes y los hijos adoptados. Igual debiera pasar en el matrimonio, en interés de los hijos, dijo, y añadió: "si todas las familias de una sociedad deshicieran sus vínculos, ésta se derrumbaría".

"Los problemas de la familia tienen un reflejo inmediato en las relaciones jurídicas, donde se observa claramente que las ideas sobre la familia son claras, pero no así las creencias. El matrimonio tiene una gran relevancia porque en él se juega un porvenir, y su entidad merece que pase al terreno de las creencias, más que al de las ideas."

Op.

JAIME DOMÉNGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL
SASTRERIA

SALVADOR JUAN, 69
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

**SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA
DE CONSTRUCCION PORTO CRISTO
(CONS/PORT)**



**TIENE EL GUSTO DE
OFRECERLE LOS SERVICIOS
DE TRABAJO ASOCIADO EN LA
ACTIVIDAD DE CONSTRUCCION**

TODA CLASE DE MAQUINARIA

DOMICILIO SOCIAL, PLAZA RAMON LLULL, 22-B — TELF. 55 13 56 — MANACOR

NUESTRO MAR, NUESTRAS ESPECIES

PEZ PILOTO (Pámpol)

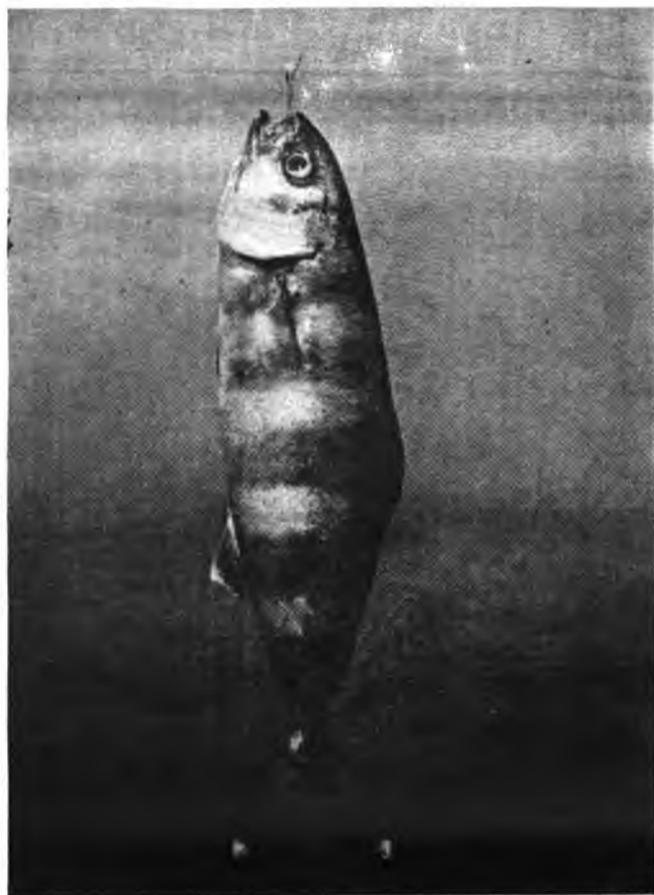
NOMENCLATURA POPULAR:

Pez de San Simón, pámpol, romerillo, pez timón,

LA ESPECIE:

Pertenece a la familia de los seriólidos, es decir, a la misma de la serviola. Rafinesque, en su clasificación de 1810, lo incluyó dentro del género NAUCRATES; y es el pez piloto la única especie de dicho género que habita en nuestras aguas; y no todo el año sino solamente durante los meses del otoño.

El cuerpo es fusiforme y cubierto por pequenísimas escamas, resbaladizas. El pez piloto posee dos aletas dorsales, la primera de ellas con cuatro radios espinosos sueltos y sin membrana, la segunda aleta del animal es más larga y compuesta en su totalidad por radios blandos unidos a una membrana; la aleta caudal es larga y de forma ahorquillada, si bien está algo abierta en los ejemplares adultos.



La cabeza es ovalada y su hocico redondeado.

La boca posee dientes muy pequeños colocados en distintos sitios, es decir: en la lengua, en los palatinos, y el vomer; los ojos del pez piloto son los característicos de la familia: es decir ojos circulares negruzcos, rodeados por una membrana amarillenta.

El pez piloto es de color gris azulado, posee unas bandas transversales azules oscuras o casi de color negruzco; este factor depende de la madurez del animal. En la cola se pueden apreciar, en algunos ejemplares, unas franjas negras rodeadas de la coloración amarillenta de la aleta caudal.

Una vez examinadas todas las características de esta especie, es decir la forma de su cabeza, el cuerpo fusiforme, la distribución de sus aletas, pero sobre todo la forma tan

peculiar de la aleta caudal; podemos sacar la conclusión de que el pez piloto es uno de los mejores nadadores de nuestras costas.

LOCALIZACION:

El pez piloto vive en alta mar durante todo el año, solamente se acerca a la costa durante el otoño, para su reproducción. Esta es, por tanto, la época de su pesca en nuestras costas. Se le puede encontrar debajo de maderos flotantes buscando la sombra de estos; e incluso debajo de los cascos de los barcos es fácil encontrar un cardumen e estos animales, casi siempre los bancos suelen estar compuestos por muchos ejemplares.

El pez piloto se alimenta preferentemente de pequeños crustáceos, que encuentra agarrados a los maderos flotantes. También come los despojos dejados por otros peces; especialmente por los depredadores de altura, merlines, atunes, "tonyines", lampugas, etc. Estos depredadores atacan a pequeños peces que casi nunca devoran en su totalidad; los residuos de estos constituyen alimento preferente para los peces pilotos.

Otra característica importante de estos peces, y a ella responde el nombre de pez piloto, es que acompañan a los barcos como si los quisieran escoltar, esta conducta no está aún muy definida, pero yo creo que este comportamiento es debido a la cantidad de desperdicios que deja el barco y que son alimento seguro para estos peces pilotos. También puede ser debido a que los peces buscan una cierta protección contra los depredadores y cobijándose debajo del casco, al amparo de su sombra, pueden pasar desapercibidos confundiendo su color negruzco con la sombra del barco.

Esta sería una forma más de mimetismo de la naturaleza.

REPRODUCCION Y VIDA ALEVIN:

Durante los meses del otoño el pez piloto deja el alta mar y se dirige hacia la costa, aunque no se acerca demasiado. Muchas veces los bancos de peces piloto, durante esta época, se localizan a varias millas de la costa. El pez piloto o pámpol realiza su fecundación y puesta a bastante profundidad. Esta especie pelágica durante toda su existencia rompe esta regla durante su época de reproducción, pero la verdad es que por poco tiempo, pues el periodo de puesta y fecundación apenas dura cinco días. Los pequeños alevines realizan el mismo tipo de vida que sus progenitores, es decir al terminar el otoño el pequeño pez piloto emigra junto con sus padres, y en compañía de numerosos ejemplares, a alta mar, donde seguirá persiguiendo a los barcos y escondiéndose bajo los maderos y algas flotantes en espera del próximo otoño para acercarse de nuevo a la costa y volver a empezar el ciclo de reproducción.

SU PESCA:

La pesca del pez piloto se realiza casi siempre con medios profesionales; sin embargo existen dos métodos de pesca de esta especie para el aficionado. Uno es pescar el pez piloto a la caeca "fluxa"; para ello recorreremos con la embarcación los lugares en donde frecuentan dichos animales, especialmente maderos flotantes o plataformas de madera con brotes de matorral dispuestos por los pescadores para la pesca de la lampuga y del pez piloto. Muchas veces durante el otoño, y en las zonas adecuadas, nos encontraremos con un banco de estos peces que buscan la sombra y protección

del casco de nuestra embarcación; al percatarnos de la presencia de estos, generalmente habrá un buen número de ejemplares, procederemos de la siguiente manera: en primer lugar dejaremos a un lado nuestros aparejos normales de pesca, después montaremos en una brazada de hilo de unos dos metros un anzuelo dorado, y esto es todo; con este aparejo y sin poner cebo lo echaremos en el justo lugar donde se encuentren los "pámpols", casi nunca estarán a más de metro y medio de profundidad; el pez piloto ataca a los objetos de brillo metálico por lo tanto el anzuelo dorado sin cebar será para ellos el más apetecible de los bocados.

La picada del pez piloto es violenta, una vez clavado en el anzuelo lucha con desesperación y más aún si tenemos en cuenta que solo los pescamos con metro y medio de hilo. Con este método se pueden capturar grandes cantidades de ejemplares incluso capturas superiores a los veinticinco kilogramos.

El pez piloto, cuando tiene más actividad es en las primeras horas de la mañana y en las últimas de la tarde o bien en los días nublados.

SU CONSUMO

El pez piloto es de carne azul, su sabor es bueno aunque su carne contiene gran cantidad de grasa. Se le consume preferentemente en escabeche; también se puede consumir frito, aderezado con una salsa. Su precio en el mercado, durante los meses de otoño, oscila entre las ciento cincuenta y doscientas pesetas kilogramo.

EMILÍ HENARES ADROVER.

¿QUE OPINA USTED?

¿Cuáles son los tres problemas más graves con que cuenta actualmente Son Macià?



SEBASTIA SUREDA

Los problemas que ahora tiene Son Macià son, evidentemente, muy numerosos. Ahora bien, contestando al espíritu de la pregunta yo diría que dos son los más graves. Por una parte, el de las comunicaciones; que engloba el de la construcción de la carretera y el de la instalación de teléfonos. En segundo lugar hay el problema sanitario, compuesto por la Junta de asistencia médica y la evidente falta de la recogida de basuras. El tercero podría ser cualquiera de los siguientes: redacción del Plan General, construcción de un cementerio local, aumento de algunos puntos de luz, terminación de la escuela, vallado del campo de fútbol...



SEBASTIAN LLINAS BARCELO

— El problema principal son las diferencias de

opiniones entre las personas y en especial con aquellas que no piensan por el bien de pueblo.

El segundo puede ser, sin ningún género de duda el de los teléfonos, así como también el arreglo de los numerosos baches que tiene nuestra carretera.

Otro problema es la falta de unos servicios sanitarios (Un médico).



FRANCISCO VAQUER NICOLAU

— En primer lugar, tengo que decir que en un pueblo tan pequeño como Son Macià pasa lo mismo que lo que está ocurriendo ahora en España, es decir, que está dividido entre dos partidos con sus consiguientes formas y diferencias ideológicas. Creo que por el bien de Son Macià sería conveniente llegar a un total acuerdo entre ambas posturas.

En segundo lugar se tendrían que agilizar las gestiones para conseguir el arreglo de la carretera, el teléfono, y la ampliación de la fuerza eléctrica, ya que llevamos muchos años con un solo transformador y Son Macià ha cambiado mucho en estos últimos tiempos; aumento de habitantes, expansión del centro urbano y más industrias, lo que hace que este transformador se haya quedado pequeño.

Y, por último, sería conveniente que el pueblo se tomase en serio el futuro, pidiendo ayuntamiento propio, un cementerio y un médico, que por algo tenemos democracia.

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmus, 6 Tel. 21 78 22

COMPRARIA PLANTA BAJA EN
PORTO CRISTO

SE VENDEN APARTAMENTOS
FRENTE AL MAR EN CALA
MILLOR

COMO DISTRIBUIR EL AGUA, EN EL PLENO DEL JUEVES

(Viene de última pág.)

hecho mismo de su adopción y no su reflejo en un acta.

Vista, pues, la conclusión obtenida, de que el acuerdo de 1974 existe con plena virtualidad, examinemos su estado de vigencia, para lo cual habrá que examinar únicamente si se ha producido o no su derogación.

Si el acuerdo contuviera alguna concesión de derechos subjetivos no podría producirse de ningún modo su revocación sin producirse previamente la declaración de lesividad con las consiguientes complicaciones procedimentales que ello significa. Sin embargo, debemos interpretar que tal declaración de derechos subjetivos no se contiene en tal acuerdo y que, por tanto, no existe obstáculo para que pueda ser revocado concurriendo los mismos requisitos que se dieron para su formación. Ante el resultado de las distintas sesiones plenarias en las que se trató este tema, estamos en la opinión de que ninguno de ellos ha determinado la derogación del acuerdo, pues para ello se precisaría acuerdo expreso, el cual podría haberse producido en la sesión plenaria de 22 de Octubre de 1980 de haberse consumado la propuesta de la presidencia.

En consecuencia, el

acuerdo se halla plenamente vigente, por lo que forzosamente llegamos a las siguientes conclusiones:

A). — Si el Ayuntamiento desea explotar el servicio de abastecimiento de agua por el sistema de concesión, no precisa adoptar acuerdo alguno al respecto, por ser suficiente el de Noviembre de 1974.

B). — Si el sistema por el que se quiere explotar el servicio es otro, debe procederse a la revocación del citado acuerdo.

C). — Con independencia de lo antes expuesto, el Secretario de la Corporación debe transcribir el acuerdo en el Libro de Actas, utilizando para ello el primer espacio en blanco disponible, poniendo una nota marginal indicativa del lugar donde debió insertarse en realidad.

MANACOR, dieciséis de Diciembre de mil novecientos ochenta.

INFORME DE LA COMISION DE URBANISMO

Sometida a discusión la forma de gestión para la explotación del servicio de Abastecimiento y Saneamiento de Manacor (núcleo) por parte de la Comisión de Urbanismo, esta Presidencia consideró oportuno y así se acordó

que, atendida la problemática del acuerdo plenario de fecha 6 de Noviembre de 1.974, relativo a la gestión municipal de los servicios de Abastecimiento y Saneamiento y vistos los informes jurídicos aportados al expediente, que a la vista del error padecido en la transcripción del acuerdo en el libro de Actas se eleve al Pleno lo siguiente:

1o. — Que se refleje el repetido acuerdo en el primer espacio en blanco del libro de Actas, poniendo una nota marginal indicativa del lugar donde debió insertarse en realidad.

2o. — Subsanaada esta deficiencia se hace preciso que este Ayuntamiento se pronuncie de forma clara y precisa acerca de la forma de gestión. Caso de no seguirse el sistema adoptado por el Pleno de fecha 6 de noviembre de 1.974, debe procederse a revocar el anterior acuerdo, si bien en este caso se requeriría la mayoría absoluta legal, de acuerdo con lo que determina el art. 3, dos, e) del Real Decreto Ley 3/1981, de 16 de enero, por el que se aprueban determinadas medidas sobre régimen jurídico en las Corporaciones Locales.

Manacor, 26 de Febrero de 1.981

EL PRESIDENTE DE LA COMISION

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO



(ANTIGUO CELLER MILLOR)

GALA MILLOR

ABIERTO TODO EL AÑO

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 — Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

小宝宝饭店



JOYAS Y PERLAS

MAJORICA

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

¿COMO ESTA USTED DE CULTURA CALLEJERA?

1) El martes 17 de Enero de 1978 en plenas fiestas de San Antonio, se inauguró un monumento dedicado a la familia ubicado en el extremo del primer parterre de Via Portugal. ¿Sabría decirnos quién es el autor de dicha obra?
- Pujol, Sarasate, Morell.

2) ¿En qué año fue inaugurado en Manacor el servicio de teléfono automático?
- 1972, 1973, 1974

3) El 31 de Agosto de 1970 se aprobaba en el Consejo de Ministros la creación de un proyecto de vital importancia para la ciudad ¿Sabría decirnos de qué se trataba?

4) ¿De quién son los planos del obelisco dedicado a Mossèn Antoni Ma Alcover que se inauguró en 1963?
- Antoni Riera, José de Oleza, Gabriel Alomar.

5) El 20 de Enero de 1980, setecientos ochenta tractores se manifestaron

por las calles de Manacor ¿Sabría decirnos el motivo de dicha marcha?

- Para protestar contra la política seguida por el gobierno ante el campo.

- Para protestar sobre las subidas del gas-oil agrícola.
- Para protestar por las importaciones de carne.

6) ¿Quién es el autor manacorense que ganó el premio de novela "Ciudad de Palma" en 1980?

- Jaume Santandreu, Miquel Fuster, Biel Mesquida.

7) ¿En qué año empezó la construcción del Centro Infantil "Jordi d'es Recó"?
- 1972, 1973, 1974.

8) El 28 de Febrero de 1980 se eligió en Manacor el presidente comarcal del Fomento de Turismo. ¿Sabría decirnos bajo quien recayó el mandato?

- Rafael Muntaner, Gaspar Forteza, Miguel Llinás.

9) ¿En qué año el Gremio de Carpinteros de Manacor

adquiere entidad propia, independizándose del de Ciutat?

- 1639, 1880, 1941.

10. - Guillem Rosselló-Bordoy pone el texto y la voz en la última

película de un cineasta manacorense titulada "Talaiots mallorquins".

¿Sabría el autor de dicho film?

- Antonio Riera Nadal, Josep Berga, Miguel Rosselló.

CADA OVEJA CON SU PAREJA

Les damos a continuación los nombres OFICIALES de siete calles y avenidas de Manacor. ¿Sabría emparejarlos con sus respectivos nombres POPULARES que figuran en el recuadro?
Via Alemania, 4 de Septiembre, Via Portugal, Martín Vila, Pedro Morey, Pio XII, Salvador Juan.

Camí des Port

Estrella

Amer

Rei En Jaume

Camí de Bandris

Venturós

Torrent

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR



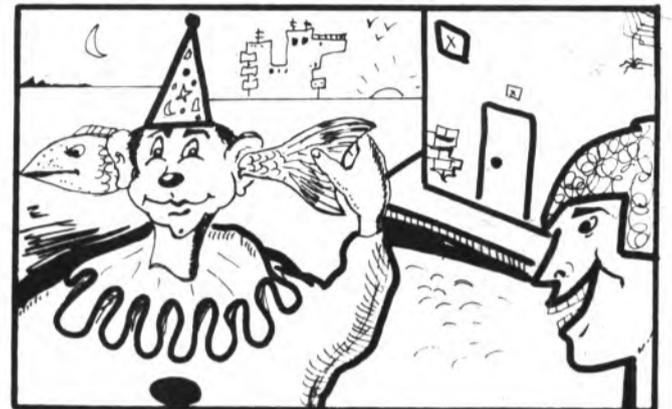
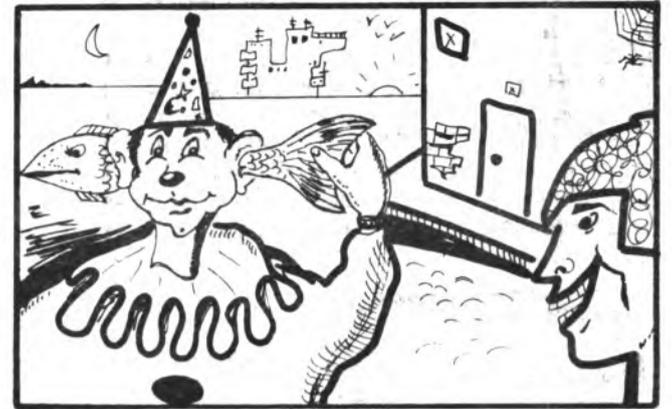
55 20 61

Carretera Coniá, s/n.º

Sastreria - Confección

auran

Avda del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 75
Manacor



Entre estas dos viñetas existen 8 diferencias ¿sabría encontrarlas?

Soluciones

Torrent - 4 de Septiembre
Venturós - Pedro Morey
Alemania
Camí de Bandris - Via
Juan
Rei En Jaume - Salvador
Amer - Pio XII
Estrella - Martín Vila
Portugal
Camí des Port - Via
1) Sarasate
2) 1973.
3) El Instituto "Mossèn Alcover"
4) José de Oleza.
5) Para protestar sobre las subidas del gas-oil agrícola.
6) Jaume Santandreu
7) 1973
8) Gaspar Forteza Esteva
9) 1639.
10. - Josep Berga.

Solución - Cada oveja con su pareja
Soluciones a ¿Cómo está de cultura callejera?

FUTBOL

LIGA NACIONAL JUVENILES OLIMPIC, 4 - MARTINENC, 1

ARBITRO: Dirigió el encuentro el colegiado Sr. Lucio Odriguez, bajo cuyas órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones.

OLIMPIC: Parera, Pou, Salas, Pericás, Adrover, Mesquida, Gayá, Mut, Sureda y Caldentey.

En el segundo tiempo Vanrell substituyó a Sureda y Miguel salió en lugar de Mesquida que tuvo que abandonar el terreno de juego por lesión.

MARTINENC: Ruiz, Palou, Sanchez, Robledo, Lagares, Muñiz, Olvera, Nabalón, Valls, Saporit y Navarro. En el segundo tiempo Rigo substituyó a Navarro.

GOLES: Minuto 15, Mut en remate de cabeza consigue el 1-0

Minuto 19, otrav ez Mut, al recibir una cesión de Salas consigue el 2-0.

Minuto 20, el árbitro señala un penalti por derribo de un delantero visitante, lo lanza Muñiz y marca el 2-1.

Minuto 30, Caldentey consigue el 3-1.

Minuto 76, Vanrell se

interna por la banda izquierda salvando la oposición de varios defensores y ya casi sin ángulo de tiro consigue el 4-1 definitivo.

COMENTARIO: Mejoró el Olympic actuaciones anteriores aún teniendo varios jugadores lesionados como Pastor y Pesé. Ya desde el inicio del encuentro ejerció el Olympic una mayor presión sobre su oponente bien llevado por un centro del campo en el que Mesquida, Riera, y Sureda dominaban con claridad a sus rivales.

El Martinenc atacaba esporádicamente pero sin llevar peligro hasta la meta defendida por Parera.

En resumen, buen partido a fases el que disputaron Olympic y Martinenc, resultado justo con un árbitro que se equivocó en contadas ocasiones siempre en contra del Olympic, aunque su labor se puede calificar de aceptable.

Parece como si el Olympic syhubiera recuperado ya del fuerte bajón que tuvo en los inicios de esta segunda vuelta.

Destacaron por el Olympic: Salas, Mesquida, Sureda y Mut; y por el Martinenc: Robledo, Muñiz y Valls.

MARTI RIERA.

JOVENT JOVENT JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
MANACOR

BOWLING CLUB

CALA MILLOR

SEIS PISTAS AUTOMATICAS

SERVICIO DE CAFETERIA



LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR

Perlas y Cuevas

PERLAS Y CUEVAS



AGUA EN EL PLENO

En un pleno extraordinario previsto para la noche del jueves 12, con esta edición en prensa, debía debatirse como único punto del orden del día, el Informe de la Comisión de Urbanismo relativo a la forma de gestión para la exploración del Servicio de Abastecimiento de Agua y Saneamiento de la ciudad. Reproducimos dicho

EL AGUA CANALIZADA, CUANDO LA HAYA, PODRIA SER EXPLOTADA POR CONCESION

informe, así como el de los abogados que lo han hecho posible. Como recordarán nuestros lectores, siendo alcalde Llorenç Mas, éste intentó que prevaleciera el acuerdo de 1974 —del que transcribimos una Nota de Secretaría— pero fue boicoteado por sus "amigos" de consistorio.

Ahí están los papeles:

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

Don BARTOLOME TOUS AYMAR, Licenciado en Derecho, Secretario General de Ilmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Manacor, en la Provincia de Baleares.

CERTIFICO: Que el Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria celebrada el día 6 del presente mes, adoptó el acuerdo siguiente: **GESTION MUNICIPAL DE LOS SERVICIOS DE ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO DE MANACOR.**— Dada cuenta de los informes de Secretaría e Intervención en

orden a la gestión municipal de los Servicios de Abastecimiento y Saneamiento de Manacor próximo a implantarse, así como del informe de la Comisión de equipamiento acerca de los distintos modos aplicables a la gestión del servicio, una vez realizadas visitas a distintos Ayuntamientos, el Alcalde felicita a la Comisión por el celo demostrado en el exhaustivo informe realizado y por lo que propone se ponga a discusión. Aclarados los distintos puntos objeto del debate, se acuerda entender que el medio más conveniente para la gestión municipal sea la concesión administrativa del servicio encargado a la citada Comisión la redacción de las Bases para la concesión, estudio de tarifas a aplicar y Reglamentos del Servicio, todo ella asesorada por los Servicios Técnicos Municipales".

Y para que conste, expido la presente, de orden y con el visto bueno del Ilmo. Sr. Alcalde Don Pedro Galmés Riera, en Manacor a siete de noviembre de mil novecientos setenta y cuatro.

Vo. Bo.
EL ALCALDE

DICTAMEN QUE EMITEN D. BARTOLOME TOUS AYMAR, D. GABRIEL FUSTER PERELLO Y D. JOSE PINA AGUILO EN RELACION A LA VALIDEZ O NULIDAD DEL ACUERDO PLENARIO DEL AYUNTAMIENTO DE MANACOR DE 6 DE NOVIEMBRE DE 1974 RELATIVO A LA EXPLOTACION DEL SERVICIO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE.—

Como cuestión previa debemos señalar que el encabezamiento de este dictamen corresponde al enunciado del problema en los mismos términos que se nos ha planteado. Sin embargo, entendemos en buena hermenéutica jurídica no nos es posible versar sobre "validez o nulidad" del acuerdo, sino sobre "existencia o inexistencia" del mismo y, en el caso afirmativo de su existencia, sobre su estado de vigencia o derogación.

A tal respecto, los suscritos Letrados debemos expresar nuestra coincidencia de criterio con el que, entendemos que acertadamente se expone en la revista sobre cuestiones de Administración Local "El Consultor", que se nos ha facilitado por el propio

Ayuntamiento de Manacor, donde se expone que la Jurisprudencia ha hecho prosperar el sentido común sobre el formalismo rígido y exagerado de la Ley, a lo que añadimos nosotros que si así no fuera se hallaría en precaria situación el principio de la seguridad jurídica que, por encima de todos los demás, debe prevalecer en toda actividad de la Administración.

Escaso valor se otorgaría a este nuestro dictamen si además de aceptar como propia una opinión ajena como la ya citada, no aportáramos otros elementos de juicio con los que hacer un poco más de luz sobre el problema planteado.

Es nuestra opinión que cuando la Ley exige la incorporación de los acuerdos de la Corporación Municipal en la correspondiente acta y la transcripción de ésta en un libro al efecto, no pretende otra cosa que la existencia de pruebas eficaces del acuerdo adoptado. Sin embargo, entendemos que tales pruebas pueden verse sustituidas por otras de no inferior valor que la transcripción en el libro de actas, con lo que si bien no se cumpliría la exigencia de la letra de la Ley, sí se cumpliría la de su espíritu. Y en el caso que nos ocupa

tales pruebas existen de forma tan abrumadora que a nadie le es dado poder dudar de la existencia material del acuerdo de Noviembre de 1974, por cuanto del mismo no sólo existen certificaciones expedidas por la máxima autoridad fedataria de la Administración Local, que constituyen auténticos documentos públicos, sino que incluso aparece transcrito su enunciado en el propio libro de actas y reproducido su texto en el Semanario Manacor. En consecuencia, habida cuenta la plenitud probatoria de la existencia material del acuerdo, no podemos llegar a otra conclusión que la de su positiva existencia a efectos jurídicos, restando toda importancia o trascendencia a los meros errores materiales como lo hace la Ley y lo confirma la Jurisprudencia, que así lo ha propugnado, entre otras, en la Sentencia del T.S. de 11 de Julio de 1979.

Por otro lado, aunque ya en el ámbito del derecho privado, el planteamiento que nos hacemos respecto de las actas de sesiones de las corporaciones locales, podría formularse, con intencionalidad analógica, respecto de las actas de sesiones de las Sociedades mercantiles, y siguiendo el criterio de Garrigues llegaríamos a la conclusión de que los acuerdos son completamente válidos aunque no se levante acta o ésta sea incompleta, pues lo que hace producir sus efectos a los acuerdos es el

(Pasa a pág. 22)

JOYERIA

18 K.

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR