

Perlas y Cuevas



503

REVISTA DE MANACOR

16 ENERO 1981

NUMERO ESPECIAL ELECCION NUEVO ALCALDE

JAUME LLULL

NUEVO ALCALDE

ASI FUE LA VOTACION

No faltaba nadie. Sólo un sillón vacío: el del alcalde. Jaume Llull no lo había ocupado ni un solo instante en el transcurso de sus dos meses menos dos días de provisionalidad. Entre el público Joan Forteza, el que iba a completar el, llamémosle, clan de los veintiuno Focos de video aprestados a poner luz sobre las imágenes. Luego, media hora después en Ca'n March, la proyección emocionada de esta primera filmación de un pleno trascendente, desvelaría actitudes, mímicas y gestos, auténticamente relevantes: es el precio del progreso.

La sesión apenas duró veinticinco minutos; el acta anterior fue aprobada por consenso.

La entrada de Joan Forteza, de simple y sencillo ritual; lectura de credenciales y lista de incompatibilidades, promesa de no estar incurso en ellas y entrega del escudo edilicio. Inmediatamente, constitución de la mesa de edad; Bartolomé Quetglas, ocupó por segunda vez el primer sillón mientras el secretario en funciones Juan Riera Dalmau, sintetizaba la siempre farragosa normativa del caso.

Y se procede a la votación; en blanco, en blanco, en blanco; Antoni Sansó, Antoni Sansó; Jaume Llull, Jaume Llull, tres, cuatro, cinco, seis... lo coreaba el respetable, siete, ocho, nueve... tensión, nervios todavía,

expectación, diez y once! los aplausos impidieron seguir el curso del escrutinio. Daba igual: Manacor tenía otra vez alcalde.

Doce votos para Jaume Llull Bibiloni del C.D.I.; tres para Antoni Sansó de OIM y seis en blanco: contad veintiuno y está hecho.

Jaume Llull, segundo alcalde de la nueva democracia, "pidió, esperó y suplicó" la colaboración de todos, consistorio incluido. Joan Forteza Aguiló pronunció unas palabras de esperanza. Se apagaron las luces del video y comenzaba la hora de la verdad. De la verdad a secas. Alcalde "habemus": que sea para bien.

AUTOCARES MANACOR

HORARIO DE INVIERNO

PORTO CRISTO — MANACOR 8 — (9,40 laborables) — (10,30 festivos) — (12,50 laborables) — 14,15 — 17,30 — 19,15 — (20 laborables)
 MANACOR — PORTO CRISTO 7,30 — 10 — 11,15 — (13,15 lunes) — 14,45 — 18,30 — 20,45.
 MANACOR — PALMA (Laborables) 8,30 — 10 — 14,45 — 18. (Festivos) 8,30 — 14,45 — 18
 PALMA — MANACOR (Laborables) 10 — 13,30 — 17,15 — 19,45. (Festivos) 10 — 19,45
 MANACOR — CALA MILLOR (Laborables) 6,30 — 11,15 — 14,20 — 18,15.
 CALA MILLOR — MANACOR (Laborables) 7,45 — 9 — 12,30 — 19 — 19,30.
 MANACOR — S'ILLOT (Laborables) 11,15 — 18,30.
 S'ILLOT — MANACOR (Laborables) 9,15 — 19,45.
 MANACOR — C. MALLORCA (Laborables) 7 — 18,15.
 C. MALLORCA — MANACOR (Laborables) 7,45 — 19.
 MANACOR — SON SERVERA (Laborables) 6,30 — 14,20 — 18,15.
 SON SERVERA — MANACOR (Laborables) 8 — 19,10.
 MANACOR — SAN LORENZO (Laborables) 6,30 — (11,30 lunes) — 14,20 — 18,05 — 20,35. (Festivos) 20,35
 SAN LORENZO — MANACOR (Laborables) 8,15 — 14,30 — 19,15. (Festivos) 14,30.
 MANACOR — ARTA (Laborables) (lunes 11,30) — 14,20 — 18,05 — 20,35. (Festivos) 20,35.
 ARTA — MANACOR (Laborables) 8 — 14,10 — 17,35. (Festivos) 14,10.
 MANACOR — CALA RATJADA (Laborables) (lunes 11,30) — 14,20 — 18,05 — 20,35. (Festivos) 20,35
 CALA RATJADA — MANACOR (Laborables) 7,30 — 13,45 — 17,05. (Festivos) 13,45

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

Debiéndose cubrir mediante contrato administrativo una plaza de Técnico de Administración General de este Ayuntamiento por plazo de un año, las personas interesadas pueden presentar solicitud en el Ayuntamiento de Manacor hasta el día 24 del actual mes de Enero, acompañada de "curriculum vitae."

Se exigirá título de Licenciado en Ciencias Economicas.

Manacor, a 9 de Enero de 1.981.

EL PRIMER TENIENTE DE ALCALDE EN FUNCIONES DE ALCALDE,
 Fdo.- Jaume Lluï Bibiloni

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
 (Frente Ayuntamiento)
 En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

COMPRARIA PLANTA BAJA EN PORTO CRISTO

SE VENDEN APARTAMENTOS FRENTE AL MAR EN CALA MILLOR

LEER PUBLICIDAD ES INFORMARSE Y SABER ELEGIR

LEA 'PERLAS Y CUEVAS'

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14 - Tel: 55 18 84 - MANACOR



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

ACONSEJA PARA LOS NIÑOS CRISTALES ORGANICOS (PLASTICO) O ENDURECIDOS

TUGORES
 OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



ELS PREMIS DE FOGUERONS I BENEIDES DE SANT ANTONI

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director: Rafael Ferrer Massanet

PRECIO: 30 PESETAS

REDACCION: Príncipe, 9 - MANACOR Tel: 550410

IMPRENTA ATLANTE - PALMA

Dep. Legal P.M. 876 - 1960

Publicación quincenal - AÑO XXI
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

DIA 16 Divendres, VESPRES DE SANT ANTONI ABAD.

A les 14,30 h. - Repicada general, sortida dels dimonis i primer ball davant l'Ajuntament.

A les 20,15 h. - Solemnes Completes a la Parròquia de Ntra. Sra. dels Dolors. Cant dels Goigs de Sant Antoni per la Capella de Manacor acompanyada

per la Banda Municipal de Música sota la direcció del Mestre Rafel Nadal.

Una vegada acabades les completes, el dimoni gros encendrà el fogueró davant la Rectoria i s'amollaran coets assenyalant que ja es poden encendre els altres foguerons.

Les autoritats i l'Obreria del Sant visitaran els set foguerons premiats.

NOTA.- El divendres, dissabte de la festa, a les tres del capvespre el jurat passarà pels foguerons per qualificar-los.

DIA 17 - FESTA DE SANT ANTONI ABAD

A les 10,30 h. Beneïdes a la Plaça d'es Mercat (Pl. Ramon Llull)

A les 15 h. Carreres de cavalls

A les 19,30 h. Missa solemne a la Parròquia de Ntra. Sra. dels Dolors.

PREMIS

FOGUERONS

1 - 12.000 ptes. 2 - 9.000 ptes. 3 - 6.500 ptes. 4 - 4.000 ptes. 5 - 3.000 ptes. 6 - 2.500 ptes. 7 - 2.000 ptes.

Els premis en metàl·lic han estat donats per la Caixa d'Estalvis de les Balears "Sa Nostra" i per la Caixa de Pensions "la Caixa".

CARROSSES

1 - 12.000 ptes. 2 - 10.000 ptes. 3 - 8.000 ptes. 4 - 6.000 ptes. 5 - 4.000 ptes. 6 - 3.000 ptes. 7 - 2.000 ptes. 8 - 2.000 ptes. 9 - 2.000 ptes. 10 - 1.000 ptes.

Els premis en metàl·lic han estat donats per l'Il.lm. Ajuntament.

Premi de 2.000 ptes. a la carrossa més pagesa.

4 PREMIS ESPECIALS per carros, galeres, carretons, carros de parell, etc. que, restaurats, vagin a les beneïdes:

1 - 50.000 ptes. 2 - 25.000 ptes. 3 - 15.000 ptes. 4 - 10.000 ptes.

El jurat podrà declarar desert els PREMIS ESPECIALS si no hi ha la deguda qualitat.

CARROSSES INFANTILS

1 - 2.500 ptes. (donat per Banca Catalana) i Trofeu. 2 - 1.000 ptes. 3 - 500 ptes. (donats per l'Obreria del Sant)

CABRIOLETS DE CARRERES

1 - 2.500 ptes. i Trofeu "Perlas Manacor". 2 - 2.000 ptes. i Trofeu. 3 - 1.000 ptes. Els premis en metàl·lic han estat donats per la "Sociedad de Carreras al Trote de Manacor".

MONTURA

1 - 2.500 ptes. i Trofeu "Joieria Manacor". 2 - 2.000 ptes. i Trofeu "Parròquia de Crist Rei". 3 - 1.000 ptes.

MONTURA INFANTIL

1 - 2.000 ptes. (donat per Banca March) i Trofeu. 2 - 1.000 ptes. 3 - 300 ptes. (donats per l'Obreria del Sant). Un Trofeu per la montura infantil més ben presentada.

CAVALL MES BEN PRESENTAT
Premi de 2.000 ptes. i Trofeu.

5 Trofeus, en premis especials pels cans.

Una sorpresa donada per la Parròquia de Sant Josep (PP. Dominics) a la millor COMPARSA que vagi a les Beneïdes.

Una sorpresa per la millor COLLA INFANTIL, donada per Mateu Galmés.

Un premi de 1.000 ptes. i un altre de 500 a les dues persones més ben VESTIDES A L'ANTIGA.

Un premi de 1.000 ptes. a l'ALLOT més ben VESTIT A L'ANTIGA, donat pel Jordi d'es Recó.

OBSEQUIS ALS INFANTS I A TOTS ELS QUE PARTICIPARAN A LES BENEIDES.

ENTRO JOAN FORTEZA



En el pleno del jueves 15 de enero, tomó posesión de su cargo de concejal el AP Joan Forteza Aguiló, número tres en la lista electoral del 3 de abril del 79, que accede al consistorio por dimisión de Pedro Alcover.

Joan Forteza, sobre cuya tardanza en posesionarse de la concejalía se había especulado con dudosas intenciones, estaba en posesión de su credencial, expedida por la Junta Electoral de Zona, desde antes de Navidad. Sólo cabe achacar la tardanza de su ingreso en la docta casa, entonces, a la lentitud de los trámites internos.

LA SUBASTA BENEFICA SUPERO LAS 700.000

A más de setecientos mil pesetas ascendió el producto de la subasta realizada el pasado domingo en "Sa Nostra" a beneficio de un futuro hogar para minusválidos, proyectado por el Centro de Educación Especial "Joan Mesquida".

Fueron adjudicados más de setenta lotes de pintura, entre los que se contaban primeras firmas de la actualidad isleña, y la totalidad de los pintores de Manacor. De estos, los que alcanzaron más elevada cotización fueron Miguel Llabrés y Antoni Riera Nadal.

A lo largo de tres horas, Antoni Mus fue subastando los cuadros, registrándose bastante animación en las pujas de las principales firmas. La calidad de algunas obras y el fin exclusivamente benéfico de la subasta, consiguieron que "Sa Nostra" se llenara totalmente y todos salieran complacidos.



NOTICIAS EN SINTESIS

EXCURSION A MASSANELLA

El 25 de este mes, el Grup excursionista "PI Tort", del Centre "Jordi d'Es Recó", irá de excursión a Massanella, en itinerario apto para cualquier edad. Los que quieran realizar

esta excursión pueden inscribirse en las oficinas de la Parroquia de Los Dolores, todos los días de seis y media de la tarde a siete y media.

EL PROXIMO PLENO

Parece ser que el próximo pleno municipal puede ser movido, toda vez que el hasta ahora alcalde en funciones, Jaume Lull, preparó diversos asuntos de interés, entre ellos el del agua.

TEATRO

Para el 13 de febrero posiblemente se estrene "Un regne al mig de la mar", en versión escénica completa que dirige el sudamericano señor Martí. Los ensayos se vienen celebrando con asiduidad, y parece que la obra quedará lista para dentro de dos semanas.

ALFONSO LORENTE

REPORTAJES

EN

FOTO-CINE-VIDEO



JAIME II, 12 - BOSCH, 1 - MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans**

SALVADOR JUAN, 69
MANACOR

DESCUIT DEL LENGUATGE POLITIC

Pens que el diàleg Estat-poble, poble-Estat, resta, sovint, inoble, infructuós. Les respostes de la base social no impliquen exactament les propostes enviades des de la cúspide. No vull dir que calgui denunciar mala voluntat, sinó certa descortesia o en el pitjor cas, infatigable ingenuïtat.

Malgrat se produeix enorme literatura respecte de l'acció governamental sobre la modificació de l'acció popular, opin que la història espanyola discorr

amb un crescut nombre de pàgines en blanc i un altre de ratlles il·legibles o amb garbellades de burots. Em referesc a les funcions que caldria tenir el llenguatge de la màquina estatal com a font subministradora de missatges a la massa popular. I ho dic perquè no crec que la comprensió del significat que exigí la transformació institucional estigui arrelat, ni degudament perfilat, dins la consciència del poble espanyol. Parlam d'una consciència crítica, que no

vol dir subversiva, sinó q u e s t i o n a d o r a, correctament interpretadora de la metamorfosi de l'Estat. M'explicaré un xic més: l'Estat elabora, ordena, controla, manda i comanda, dirigeix i decreta, però com a cim o altaveu de gran radi d'acció lingüística que se parla a si mateix, és a dir, ell és l'emissor i el destinatari de la seva pròpia paraula. Vull insinuar que el poble enten un altre idioma que la política tècnica. Si l'Estat vol arribar al poble, no ho aconseguirà mai amb

arrels quadrades, figures trigonomètriques del llenguatge o terminologies d'ús correct pels apòstols de la ciència política. Quan els nostres pagesos sàpiguen resoldre el binomi de'n Newton i les criades freguin els enratjols a través de computadora, potser que tal sintaxi sia fèrtil.

El pas d'un règim totalitari a la manifestació plural d'ideologies o creences, desencadenà, a partir del 1975, un canvi no tan sols reflectit en la Constitució Espanyola que

en derivà, sinó també una mutació en la constitució social. El poble passava a constituir-se (almanco teòricament) en àrbitre del destí nacional. La responsabilitat de tota l'activitat política entrava a casa, se feia familiar, i sobre ella, el ciutadà hi havia d'imposar el segell de la seva voluntat. Sembla, no obstant això, que experiències tant profundes i decisives quedaren confiades i confinades dins l'exercici del vot. Efectivament, el vot és un instrument d'expressió d'allò que ha decidit cadascú respecte d'un plantejament polític, però evidentment, a través d'un "sí" o un "no" no se verifica una anàlisi de la cultura, una graduació individual de preparació política ni un sondeig moral sobre la confiança en el canvi. Per altra banda, el vot presuposa idees, ferma, conductes defineix un període històric i, per tant, conté involucrat un discurs mental de pàtria, de societat futura, de praxi, de valoració, de pensament compromès en la gestió que pertoca organitzar als polítics però que afecta directament a la base i s'encarna en la seva vida.

Puntualitzada aquesta qüestió i repassant la comprensió que el poble ha demostrat tenir de la transformació política i ara mateix respecte de les pràctiques que han d'obrir una nova etapa històrica, s'observa bé com la democràcia espanyola ha incidit més sobre el poble que procedit d'ell. El reclam de les urnes fou una pluja lingüística vessada del cel polític com un estímul de campanya ineludible, activitat pels sistemes propagandístics que manipula l'aparell central. Estic d'acord en que tota reestructuració comporta un esquema de moviments destinats a reforçar la credibilitat en determinades figures aspirants al poder, l'afirmació d'esquemes

ideològics sense exposar-se massa, etc. però ¿de quins instruments s'ha servit l'Estat, un cop sabuts els resultats de les votacions, per popularitzar els principis que han d'ordenar la vida democràtica? Tot seguit diguem que entenem com a tal l'activitat mental, moral i de comportament decidit i valorat pel demòcrata individual nucli vital i subjecte jurídic de la transformació operada en el vertex institucional.

No pretenc negar l'existència de persones enterades, és clar que hi són. La recerca de fórmules democràtiques aplicables a Espanya ja venia essent un problema filosòfic i pragmàtic en temps franquista, fins i tot una situació pressentida i desitjada per molts. Aquest comentari no va precisament enfocad a tal indret social sinó a la respectable massa immersa dins la feina i la vida quotidiana que, sense vocació política ni formació cultural suficient, se sent incapaç de captar la problemàtica que connota la transformació realitzada des de 1975. Bé que cal descontar-ne els intel·lectuals, els mateixos polítics, acadèmics, etc. no és menys exacte que un gran sector de l'electorat, quasi la totalitat, ha vist con el vot es tancava sobre si mateix i no ha comprès amb claretat el procés de desplegament posterior. Per aquest gran nombre de milions d'espanyols confusos o subinformatos, reclamariem un llenguatge més concís i transparent a la mentalitat modesta. Es a dir, establir per imatges i lletra impresa l'hermeneutica, l'autèntica interpretació, abans de tolerar ambigüitats, controvèrsies i malentesos que van en detriment de la democràcia mateixa i del propi demòcrata, vertader destinatari i autor de la Reforma Política.

Damià Duran
Manacor 12-1-81



Joyas y Perlas
MAJORICA

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE ESPECIALIDADES

PALLA ESPECIAL CON MARISCOS
BULLAVESA - ZARZUELA
PESCADOS FRESCOS
VIVERO DE LANGOSTA

Hotel Perello

Teléfonos:
57 00 82
57 00 04

PORTO CRISTO

Otra vez JOYERIA 18 KILATES ha patrocinado un cross con recorrido semi-urbano, en el que Francisco Subirés y Francisco Gomariz coparon los dos primeros puestos, consiguiendo una marca aceptable dada la inclemencia del tiempo y las dificultades del recorrido, que contemplaba una siempre difícil subida hasta la cima de S'Ermita.

Una treintena de corredores tomaron la salida, viéndose mermada la inscripción por lo despacible del tiempo, que presumiblemente iba a convertir una mañana de deporte en unas horas de dificultades. No obstante, gracias a las atenciones y desvelos de patrocinador y organizadores — Joyería 18 K. y Club Olímpic, respectivamente — se salvaron los imponderables y todo fue un éxito.

Y estas fueron las clasificaciones:

GENERAL

- 1.- Francisco Subirés
- 2.- Francisco Gomariz
- 3.-

El segundo cross «18 Kilates», un buen éxito para todos



Un niño de ocho años, llosetí, corrió sin desmayo todo el cross. En la hermosa foto de Miquel Sureda, le vemos volar más que correr...



Francisco Subires, primer clasificado. (Foto Miquel Sureda)

Juan Carlos Arreza, 8 años.
TROFEO MAS VETERANO, Guillermo Galmés de 40 años.

Martina Nicolau; 3.- Patricia Caldentey.

FEMINAS
1.- Catalina Bauzá

FEMINAS LOCALES
1.- Martina Nicolau; 2.- Patricia Caldentey.

9.- J. Luis Rincón.
LOCALES
1.- F. Gomariz; 2.- Melchor Durán; 3.- Bmé. Llodrá; 4.- Guillermo Barceló; 5.- Bmé. Llodrá Sansó; 6.- Rafael Maymó; 7.- Pedro Ortiz; 8.- Gaspar Aguiló; 9.- L. Miguel Riera; 10.- Guillermo Alcover; 11.- Guillermo Galmés; 12.- Fco. Mestre.
TROFEO MAS JOVEN,

Ipo Liikkanen; 4.- Melchor Durán; 5.- J. Peñalver; 6.- Pedro Cartes; 7.- Gabriel Amer; 8.- Antonio Miró;

PANTALONES

LLULL

sastrería

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

DECALOGO DE LA INSOLIDARIDAD

- 1 - Lastimar con agravios, burlas, ironías hirientes. Calumniar, difamar, desacreditar.
- 2 - No saber escuchar. No dar oportunidad de hablar. Desoir quejas justas, advertencias bienintencionadas, consejos.
- 3 - Subestimar, menospreciar, ignorar al otro con sus valores y dotes. Desinteresarse de las necesidades ajenas.
- 4 - Prescindir de los miramientos que impone el respeto a los demás y a su sentido de la verdad, la bondad, la corrección.
- 5 - Criticar sin fundamento inaplazable. Contradecir sin necesidad. Replicar sistemáticamente. Utilizar la burla como desquite personal.
- 6 - Desoir sugerencias. Desobedecer a quienes tienen la responsabilidad de encauzarnos hacia la honradez.
- 7 - Dejar de lado las exigencias de la cohesión comunitaria y del ensamble jerárquico en la comunidad a que se pertenece.
- 8 - No actuar con la palabra y la acción cuando las propias responsabilidades lo exigen.
- 9 - No presentar excusas a quienes hemos ofendido.
- 10 - No respetar todo derecho de los demás. Desvelar o insinuar secretos. No mantener una prudente reserva acerca de asuntos personales, familiares y comunitarios.



ANFOS Y PEÑAFIEL EN "SA NOSTRA".— Al cierre de esta edición abren exposición en "Sa Nostra" el veterano Alfonso "Anfós" Puerto y Adolfo Peñafiel, cuyo catálogo presentan, respectivamente, Bernat Nadal y Valeriano Pinell, del que es alumno este último.

Esperamos que la muestra alcance todo el éxito de que son merecedores estos animosos artistas, que presentan una sugestiva colección depaisajes.

CUIXART I PELLICER EN "ES CAU".— Seis pasteles de Cuixart se exponen desde hoy en "Es Cau" donde desde algunos días a esta parte cuelga dibujos y acuarelas el popular Gabriel Pellicer, dibujante fidelísimo y acuarelista de enorme sensibilidad.

Ni que decir tiene que la muestra ofrece un aliciente insólito: la calidad de la obra de Cuixart —una de las máximas firmas de la pintura catalana de hoy, con un envidiable cartel internacional— y la popularidad de los trabajos de Pellicer.

¿VENDRA BOROBIO?— Es posible que exponga de nuevo en Manacor el pintor Borobio, una firma cotizadísima que ya en su primera muestra manacorina alcanzó, años atrás, un éxito sin precedentes.

De confirmarse la noticia, quizá la obra de Borobio pueda ser vista dentro de este mismo enero.

Sastrería - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

BOWLING CLUB

CALA MILLOR



SEIS PISTAS AUTOMATICAS

SERVICIO DE CAFETERIA



LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR

PIZZERIA ITALIANA DA GIANNA

Cafeteria

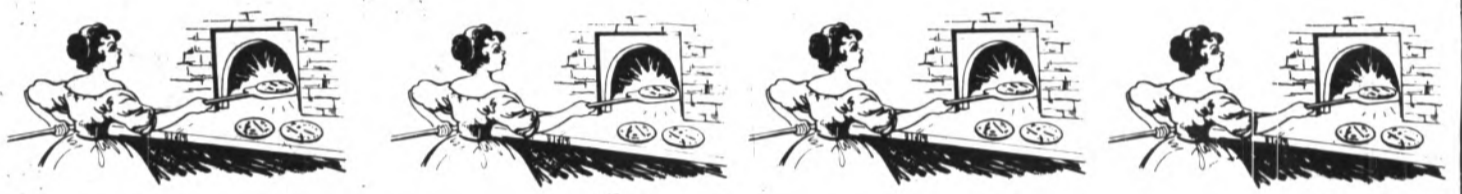
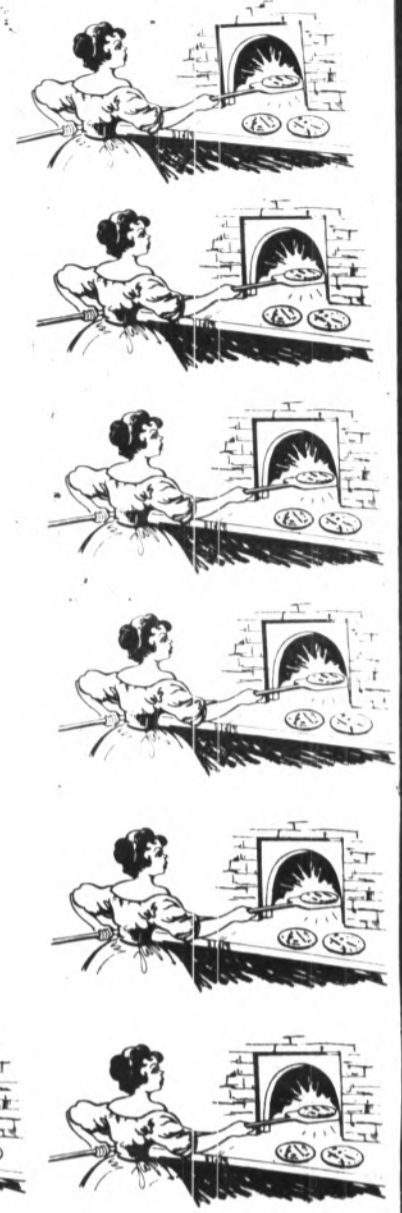
**CORDERO
ASADO**

**HELADOS
ESPECIALES**

**SPAGHETTI
LASAGNA
CANELONES
PIZZAS**

CARRETERA CUEVAS
«ES RIUTET»

Teléfono: 57-03-33
PORTO CRISTO



RESTAURANTE

SES PALMERES

**PASEO MARITIMO -
CALA MILLOR**

LES RECOMENDAMOS:

**CARNES: PALETILLAS DE CORDERO
CHULETON DE AVILA
CHURRASCO**

**PESCADOS: SALMON FRESCO
LUBINA
Y NUESTRO EXTENSO SURTIDO
DE MARISCOS**

**BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
ALMUERZOS DE TRABAJO
COMIDAS DE NEGOCIOS**

Abierto
todo el año

**RESERVE SU MESA
TEL. 56 78 29**



SOLUCION PARA EL PARQUE

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

Desde el primer momento que se nos encomendó, mediante la Delegación Especial del Parque Municipal, y aceptamos gustosos tal designación, hemos ido estudiando y programando el plan de actuación para los tres años 1.980 - 81 y 82, siempre encaminado a la consecución de unas instalaciones que puedan cubrir las necesidades de deporte y esparcimiento para la gente de todas las edades, y reposo para los de la denominada tercera edad.

Para lograr nuestros objetivos que iremos explicando detalladamente, consideramos se nos debe dotar de MEDIOS TECNICOS Y ECONOMICOS Y PERSONAL PARA EL MANTENIMIENTO Y CONSERVACION.

MEDIOS ECONOMICOS Y TECNICOS.

1.- Debería procederse con carácter de urgente a la reposición de todo el arbolado que de una manera u otra a desaparecido o muerto.

Urbanizar el primer tramo y colocación de los juegos infantiles y distribución de los bancos existentes e iluminar el sector (17-18-19-21).

Realización de unos servicios para niños y niñas (20) los cuales se podrían mantener su limpieza y vigilancia mediante el adosamiento de una dependencia para la venta de helados y golosinas, siendo la concesionaria o concesionario quien cuidaría de los mismos.

Realización 1.980 - 81 (parte del gasto ya aprobado en la permanente 30-12-80).

2.- Empezar lo antes posible el cerramiento de todo el parque, a que no puede existir un control ni vigilancia efectiva de la forma como esta en la actualidad, produciéndose durante las noches robos y roturas de arbolado y plantas, así como duchas exteriores y otros desperfectos a los inmuebles.

Consideramos oportuno se actualicen los precios del presupuesto y proyecto realizado por el arquitecto municipal y que se proceda a una aprobación por parte del Ayuntamiento y posterior contratación para su realización. (Ejercicio 1.981).

3.- Encargar un anteproyecto de la entrada del parque, en base a la colocación de farolas y bancos entre las palmeras, embaldosado y colocación de una fuente en el centro. (2 - 14) Ejercicio 1.981 - 82.

4.- Efectuar la pista para actos Recreativos - Culturales - Deportivos, con el escenario vestuario. Ello encaminado a poder realizar conciertos, espectáculos de todo índole. (15 y 16). Ejercicio (1.981-82).

5.- Solicitar un anteproyecto de un K osko-Bar (8), con su entorno de jardinería y arbolado e iluminación. Visto el presupuesto se podría construir a expensas del presupuesto municipal o subastar su construcción en base a una explotación por X años. (1.981).

6.- Colocar Iluminación a la Piscina descubierta y bancos e iluminación en el punto (10 - 13). (1.981), a efecto de conseguir que durante la temporada estival se puedan prolongar el uso de la piscina y zona de reposo.

7.- Instalar un circuito Vita, con cargo al C.S. de D. o Ayuntamiento (1.980-81).

8.- A pesar de no estar comprendido dentro de las funciones de la Comisión Especial del Parque Municipal, nos permitimos hacer la sugerencia de que se tendría que terminar las obras del teatro - cine Municipal y la sala de exposiciones a efectos de dar un funcionamiento total al conjunto del Parque, así como dar utilidad a las salas de exposiciones.

PERSONAL PARA EL MANTENIMIENTO Y CONSERVACION

Quando el Parque este totalmente a pleno rendimiento, consideramos de primera necesidad, la creación de una plaza de guarda-jardinero del Parque, el cual podría turnarse con el Conserje de la Piscina, para mantener vigiladas y conservadas todas las instalaciones durante el horario que se establecería y que apuntamos en el presente informe.

Además de estos dos funcionarios consideramos imprescindible, si se desea tener el Parque Municipal en condiciones óptimas de limpieza y cuidadas las plantas y arbolado, que una vez por semana (DIA FIJO), por ejemplo CADA MARTES los dos jardineros municipales dediquen su jornada laboral al parque y UNO o dos días al mes TODOS los componentes de la Brigada Municipal realicen un servicio de ayuda de limpieza y mantenimiento en el parque y sus dependencias, (Pudiendo ser cada último martes y miércoles de mes).



EL TEATRO MUNICIPAL, UN OBJETIVO A TENER EN CUENTA

HORARIO

Se tendría que estudiar según la temporada, abriendo a primeras horas de la mañana sobre las 7:30 hasta las 10 de la noche para prorrogarse en pleno verano y disminuirse en pleno invierno.

MANTENIMIENTO

Se podrían subastar los puestos de venta de golosinas y kiosko bar. Poner unos canones para la utilización del cine-teatro y sala de exposiciones. Hay que realizar el estudio de una ordenanza para la explotación municipal de la piscina, e intentar una autofinanciación de las mismas.

La pista Recreativa Cultural Deportiva podría reportar ayudas para la autofinanciación del Parque Municipal, realizando espectáculos en la misma y percibir canones por concesión.

Creemos sinceramente que el Ayuntamiento debe plantearse muy seriamente la terminación total de las obras del Parque Municipal, por ello de aceptarse nuestra propuesta iremos realizando los puntos anotados y presentando cada uno de ellos para su aprobación definitiva, pidiendo a todos los compañeros de consistorio su apoyo ya que gran falta hace a la chiquillería y tercera edad un puesto de esparcimiento y reposo.

Manacor, Ocho de Enero de 1.981.
Fdo. Juan Pocoví Brunet
Fdo. Rafael Muntaner Morey

selfs SERVICE

Aprop Coves del Drac

Tels 57 00 94 - 57 03 26

PORTO CRISTO

SERVICE

LOS DRAGONES

comercial Vidal

Calle Muntaner, 1 - MANACOR

LISTAS DE BODA
DECORACION
OBJETOS PARA REGALO



LA NOTICIA, EN LA CALLE

¿CUAL ES SU OPINION ACERCA DE JAUME LLULL, EL NUEVO ALCALDE?. ¿QUE ESPERA DE SU GESTION?

FRANCISCO RIERA

Si los concejales se dejan de puñetas y se ponen a trabajar como es su obligación, Jaume Llull será un gran alcalde: "seny i vergonya" no le falta. Tengo una gran esperanza puesta en estos dos próximos años, porque me parece cierto que por lo menos la mayoría de concejales querrán dejar algo positivo. Y tienen que darse prisa.

LLORENC GIBANEL

—Sencillamente, creo que Jaume Llull era uno de los dos candidatos con más condiciones para ser alcalde. En realidad, quién está de enhorabuena con la elección, es el pueblo, porque a Jaume Llull le espera "una bona tasca". Y con un poco de humor, desearía que Jaume fuera "un bon sastre", para que tome "severas medidas". De lo contrario, el Ayuntamiento continuaría siendo un "de-sastre".

BERNARDO GALMES ("MAC")

—Me siento satisfecho por esta elección, que creo acertada y conveniente para todos. Jaume Llull es un hombre que se preocupa por todo y por todos, y estoy seguro de que también ha de tener en cuenta el Port.

JUAN GALMES

—Jaume Llull puede ser el verdadero moderador de un consistorio dispar y contradictorio, un hombre poco comprometido que puede inspirar la confianza de uno y otro bando. Si se sabe aprovechar la oportunidad que brinda su elección, todavía podemos salvarnos.

ANDRE PASCUAL FRAU

—No quisiera opinar, pero sí puedo decir que me agrada el grupo a que pertenece el nuevo alcalde (CDI), y me gusta Jaume Llull como persona.

COSME OLIVER PILA

—Hoy, esta noche, no quiero dar mi opinión: la daré, a este respecto, en cuanto pase el tiempo. . .

SEBASTIAN RIERA FULLANA (CDI)

—Creo será Jaume Llull un alcalde efectivo, que sabrá aglutinar todas las fuerzas políticas que forman nuestro ayuntamiento. Lo considero el alcalde idóneo para el momento actual.

ANTONI SANSO BARCELO (OIM)

—Me parece muy bien y creo que ha de intentar que el Ayuntamiento actúe con eficacia.

JOSE AROCAS (PSOE)

—Jaume Llull es una persona muy seria, muy preparada y de una honradez fuera de duda.

NO HUBO SORPRESA,

ENERO

15—1981—350
Sol: 7,35 a 17,11.—Luna: 13,17 a 2,20
Luna llena el 20

15

Las riquezas y los honores son muy ambicionados por los hombres; si no podéis obtenerlos por medios honrados, no los aceptéis.—CONFUCIO.

JUEVES

Ss. Pablo, ermitaño; Mauro, Macario, obs.;
Cosme, Benito, obs.; Tarsicia, Secundina,
vgs.; Conrado, ab.; Miqueas, Habacuc, pfs.;
Arsenio, Eligio, Isidoro, Juan, cfs.
Misa: De Feria.

PERO SI NERVIOS

ANTONIO FEMENIAS DURAN (MA)

—Creo que será un buen alcalde.

(INDEPENDIENTE)

—En teoría (no quiero que publiqueis mi nombre, que luego dicen), Jaume Llull debería contar con doce ayudas incondicionales, porque el juego que se le hizo a Llorenç Mas, de votarlo y luego dejarle sólo, no debería repetirse jamás entre nosotros. Si así ocurre, podrá realizarse algo y, entonces, Jaume Llull será un buen alcalde. . .

GABRIEL GOMILA (UCD)

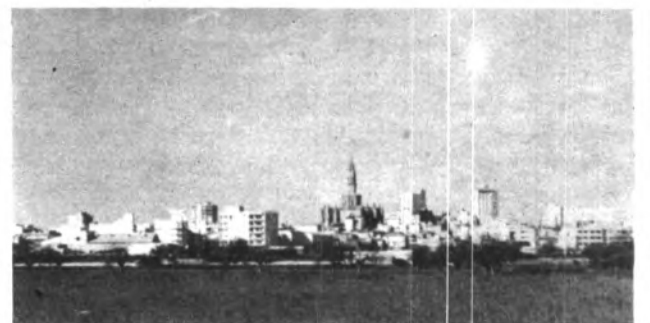
—Llull es el alcalde del consenso. El alcalde de todos.

ANTONI SUREDA PARERA (PSOE)

—Creo que podrá salir adelante del enorme trabajo que le espera. Naturalmente, tiene el apoyo tanto de mi grupo como de mi persona.

J. PERELLO

Ignoro si Jaume Llull ha tenido que pactar con



LAS AGUAS VUELVAN A SU CAUCE...

JAUME LLULL BIBILONI

SEGUNDO ALCALDE DE LA DEMOCRACIA

DOCE VOTOS A FAVOR, TRES PARA I SANSO Y SEIS EN BLANCO, JAUME BIBILONI FUE ELEGIDO ALCALDE A VEVE Y CUARENTA Y DOS MINUTOS NOCHE DEL JUEVES QUINCE DE DE 1981. EL PLENO ESTABA AL TOYO Y EL SALON, AL ROJO VIVO. POR LA VEZ, UNA ELECCION DE ALCALDE TRANSMITIDA EN VIDEO-CASSETTE.

¿Con doce votos a favor, Jaime Llull, alcalde, ¿hizo algún compromiso con los votantes?

Sólo suponen un compromiso de trabajo. Suponen la más inmediata oportunidad de empezar a componer las piezas para que el Ayuntamiento funcione.

En este momento, apenas transcurrida una

hora desde la elección, ¿cuál es el ánimo del nuevo alcalde?

—En mis palabras inmediatas a la elección he repetido aquellas de Fray Luis de León: “decíamos ayer”, porque para mí, esta alcaldía será una continuación de actividades. Considero que lo importante es trabajar, y que el cargo oficial es secundario.

JUAN POCIVI (CDI)

—¿Te sientes satisfecho de estos dos meses de prueba?

—Sí, pues a nivel de plenario se han resuelto algunos asuntos. Y no nos hemos retrasado, sino al contrario; hay asuntos preparados para llevar al pleno, que si no han ido ya, era por una elemental cortesía de no pisar el terreno a nadie ante la proximidad de la elección.

LLUIS GIL (CDI)

—Jaume Llull; te se ve lo suficiente abierto como para aceptar esta pregunta: ¿qué opinas de la alcaldía de Llorenç Mas?

—Muy sencillo; que pagó —y lo pagó también el CDI— la falta de aprendizaje político. Evidentemente, no lo tuvimos, y si a ello se añade el enfrentamiento con muchos y complejos problemas, se comprenderán muchas cosas. La falta de experiencia más los problemas graves formaron un cocktail que no pudo asumir.

JAUME LLODRA LLINAS (CD)

—¿Cambiará tu política de orden interno?

—Hace más de un año, CDI tenía in mente un cambio sustancial, que a la vez era compartido por todos.

GUILLEM MASCARO (OIM)

—¿Quieres decir que no habrá comisiones informativas?

—Quiero decir que cada concejal cuide de realizar algo, que es el sistema para que el Ayuntamiento tenga eficacia, y, al mismo tiempo, para que cada uno pueda corresponder a la confianza que depositaron en él sus electores.

JUAN FORTEZA (CD)

—Entonces, ni anonimatos ni marginación. . .

—No hay lugar ni para lo uno ni para lo otro,

GABRIEL GIBANEL (UCD)

—¿Esperas oposición a tu alcaldía?

—Es natural que la haya.

—¿Y cuál es tu postura?

—La que he dado en mis palabras primeras: “pido, espero y suplico la colaboración de todos”. Que así sea.



—¿Habrá comisiones o no habrá comisiones?

—Sí, pero con la experiencia de estos dos años; ni lugares para “sentarse” ni células de control. Urbanismo, por ejemplo, creo que ha de seguir con la idea primitiva: integrada por todos los cabeza de lista que integran el consistorio.

—¿Tienes nombres para otras comisiones, para otros trabajos?

—Todo está a discutir, pero que conste que lo que pretendo es responsabilizar al individuo sobre un trabajo concreto, desde su estudio económico hasta su realización. Lo que hay que hacer es ponerse a trabajar y dejarse de discusiones.

—¿Los tres problemas capitales de Manacor?

—Urbanismo, Agua, Hacienda. Respeto a esta última, un exacto control del gasto para plantearse inmediatamente el que se puede hacer, hasta donde se puede llegar. Luego, promover una actividad productora de ingresos, consideranco una inversión rentable todo aquello que redunde en un incremento del nivel de vida, como pueda ser el asfaltado, la iluminación vial, etc.

—Jaume Llull; ¿me aceptas una pregunta quizá incómoda? Gracias: ¿tienen razón los que dicen que eres el responsable de la presión fiscal sobre Manacor?

—Creo que se personaliza demasiado en este sentido. A mí, como presidente de la comisión de Hacienda, me tocó —porque nadie la quiso— la preparación de los estudios económicos, pero no se tienen en cuenta que su aprobación es cosa de plenario.

—La cuestión es muy compleja. Dicen, por ejemplo, que en el Ayuntamiento se crean impuestos para subvenir necesidades de control de estos mismos impuestos. . .

—Un ayuntamiento tiene muchas necesidades para sus obligaciones comunitarias: cultura, sanidad, deporte, policía, etc. y estas necesidades no permanecen estabilizadas. No obstante, los ayuntamientos sí que a veces quedan inmovilizados, quedan “atrás”; el matadero, por ejemplo, llevaba veinte y un años sin ponerse al día. La calle Poniente de Porto Cristo, arrastraba un proyecto de canalización desde hace veinte y dos años. . . Soy consciente de que un ayuntamiento supone una sangría para un pueblo, pero es necesaria. Insisto: ¿conoce alguien el estado del parque móvil municipal? Pues es un puro desastre: la apisonadora data de los tiempos de la República, y hay un camión que lleva recorridos más de quinientos mil kilómetros. . .

—¿Concretemos, si quieres: ¿en qué consistirá, fundamentalmente, este cambio?

—Creo, más que en la rigidez de unas comisiones legalistas, en un reparto de trabajos específicos a todos y cada uno de los miembros del consistorio.

—¿Quieres decir que cada concejal cuide de realizar algo, que es el sistema para que el Ayuntamiento tenga eficacia, y, al mismo tiempo, para que cada uno pueda corresponder a la confianza que depositaron en él sus electores.

—Entonces, ni anonimatos ni marginación. . .

—No hay lugar ni para lo uno ni para lo otro,

—¿Habrá comisiones o no habrá comisiones?

—Sí, pero con la experiencia de estos dos años; ni lugares para “sentarse” ni células de control. Urbanismo, por ejemplo, creo que ha de seguir con la idea primitiva: integrada por todos los cabeza de lista que integran el consistorio.

—¿Tienes nombres para otras comisiones, para otros trabajos?

—Todo está a discutir, pero que conste que lo que pretendo es responsabilizar al individuo sobre un trabajo concreto, desde su estudio económico hasta su realización. Lo que hay que hacer es ponerse a trabajar y dejarse de discusiones.

—¿Los tres problemas capitales de Manacor?

—Urbanismo, Agua, Hacienda. Respeto a esta última, un exacto control del gasto para plantearse inmediatamente el que se puede hacer, hasta donde se puede llegar. Luego, promover una actividad productora de ingresos, consideranco una inversión rentable todo aquello que redunde en un incremento del nivel de vida, como pueda ser el asfaltado, la iluminación vial, etc.

—Jaume Llull; ¿me aceptas una pregunta quizá incómoda? Gracias: ¿tienen razón los que dicen que eres el responsable de la presión fiscal sobre Manacor?

—Creo que se personaliza demasiado en este sentido. A mí, como presidente de la comisión de Hacienda, me tocó —porque nadie la quiso— la preparación de los estudios económicos, pero no se tienen en cuenta que su aprobación es cosa de plenario.

—La cuestión es muy compleja. Dicen, por ejemplo, que en el Ayuntamiento se crean impuestos para subvenir necesidades de control de estos mismos impuestos. . .

—Un ayuntamiento tiene muchas necesidades para sus obligaciones comunitarias: cultura, sanidad, deporte, policía, etc. y estas necesidades no permanecen estabilizadas. No obstante, los ayuntamientos sí que a veces quedan inmovilizados, quedan “atrás”; el matadero, por ejemplo, llevaba veinte y un años sin ponerse al día. La calle Poniente de Porto Cristo, arrastraba un proyecto de canalización desde hace veinte y dos años. . . Soy consciente de que un ayuntamiento supone una sangría para un pueblo, pero es necesaria. Insisto: ¿conoce alguien el estado del parque móvil municipal? Pues es un puro desastre: la apisonadora data de los tiempos de la República, y hay un camión que lleva recorridos más de quinientos mil kilómetros. . .

—¿Concretemos, si quieres: ¿en qué consistirá, fundamentalmente, este cambio?

—Creo, más que en la rigidez de unas comisiones legalistas, en un reparto de trabajos específicos a todos y cada uno de los miembros del consistorio.

—¿Quieres decir que cada concejal cuide de realizar algo, que es el sistema para que el Ayuntamiento tenga eficacia, y, al mismo tiempo, para que cada uno pueda corresponder a la confianza que depositaron en él sus electores.

—Entonces, ni anonimatos ni marginación. . .

—No hay lugar ni para lo uno ni para lo otro,

—¿Habrá comisiones o no habrá comisiones?

—Sí, pero con la experiencia de estos dos años; ni lugares para “sentarse” ni células de control. Urbanismo, por ejemplo, creo que ha de seguir con la idea primitiva: integrada por todos los cabeza de lista que integran el consistorio.

—¿Tienes nombres para otras comisiones, para otros trabajos?

—Todo está a discutir, pero que conste que lo que pretendo es responsabilizar al individuo sobre un trabajo concreto, desde su estudio económico hasta su realización. Lo que hay que hacer es ponerse a trabajar y dejarse de discusiones.

—¿Los tres problemas capitales de Manacor?

—Urbanismo, Agua, Hacienda. Respeto a esta última, un exacto control del gasto para plantearse inmediatamente el que se puede hacer, hasta donde se puede llegar. Luego, promover una actividad productora de ingresos, consideranco una inversión rentable todo aquello que redunde en un incremento del nivel de vida, como pueda ser el asfaltado, la iluminación vial, etc.

—Jaume Llull; ¿me aceptas una pregunta quizá incómoda? Gracias: ¿tienen razón los que dicen que eres el responsable de la presión fiscal sobre Manacor?

—Creo que se personaliza demasiado en este sentido. A mí, como presidente de la comisión de Hacienda, me tocó —porque nadie la quiso— la preparación de los estudios económicos, pero no se tienen en cuenta que su aprobación es cosa de plenario.

—La cuestión es muy compleja. Dicen, por ejemplo, que en el Ayuntamiento se crean impuestos para subvenir necesidades de control de estos mismos impuestos. . .

H.H.

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

Sastreria - Confección
auran
Avda del 4 Septiembre 19 - Tel. 55 01 75
Manacor

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas
Rústicas y Urbanas

Permutas + Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres,

SEGUROS

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD

sastreria

LLULL

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

CLUB DE PESCA DEPORTIVA «ELS SERRANS»

Balance de un año

El año mil novecientos ochenta ha sido uno de los mejores años para el club de pesca "Els Serrans". Aunque el dicho popular diga: "any bissest poc peix y poc que fer"; esta frase popular no parece haber afectado mucho los ánimos de los pescadores de este club puesto que se han conseguido doce buenas calificaciones en los campeonatos de Baleares e interclubs ¡todo un record!

Las clasificaciones fueron las siguientes:

En el campeonato de Baleares desde embarcación, el segundo puesto fue para Jaime Llull; Jaime nos cuenta que en esta prueba hubo mucha competencia que participaban noventa pescadores y que el segundo puesto fue para él pese a las dificultades que entrañaba la prueba.

Matias Febrer obtuvo el quinto puesto en el campeonato de roquer de Baleares.

Matias: ¿Tu opinión sobre el año pasado?

—Creo que ha sido uno de los mejores, puesto que nos hemos traído todos los premios de los interclubs, y a nivel de Baleares, la constante ha sido buena.

En cuanto al campeonato de Baleares de castig cabe decir que "Els Serrans" han obtenido el primer puesto en la clasificación por clubs, este puesto fue conseguido gracias a José Huertas que obtuvo los dos primeros puestos en siete gramos y medio y en la modalidad de dieciocho. Por otra parte Jaime Rosselló ha sido subcampeón en la modalidad de 113 gramos.

Juan Santiago Llull en el campeonato de Baleares obtuvo el premio por la pieza mayor.

Juan Santiago nos dice que aunque el fue el pescador más bajito de todos, capturó la carpa más grandota. Mateo Busquets, el más campechano y chistoso de todos los "Serrans" me dice que cogió ciento quince carpas en dos horitas y que tuvo que alquilar un container para llevarlas del "Gorg blau" a Manacor ¡Casi na, Mateu!

En el campeonato de Baleares, esta prueba cubría las modalidades de "roquer" y lanzado; nuestro Matias "Matietes" Febrer obtuvo el segundo puesto.

Bárbara Busquets consiguió un primer puesto en el campeonato de Baleares de pesca infantil.



Matias Febrer, quinto en el campeonato Balear de roquer.

Bárbara nos dijo que la prueba fue muy dura puesto que participaban muchos niños de Mallorca que eran, naturalmente, los mejores de cada club. Ella "capturó" quinientos cincuenta gramos". Piensa que las mujeres pueden superarse y dar alcance a los hombres. ¡Ele!

En cuanto a Concursos de interclubs, Sebastián Amer, el presidente, se clasificó en primer lugar, seguido de Antonio Torres, en el organizado por el Club Xavis.

Antonio Torres dijo que este año pasado ha sido uno de los mejores años "dels Serrans"; aunque él por problemas de salud no ha podido participar en todos los concursos, espera participar y si es posible ganar todos los trofeos este año. ¡Que así sea!

En el interclubs "Perlas" el primer clasificado fue Antonio Costa y el segundo, que también tuvo en su haber la pieza mayor, fue Antonio Matamalas.

El Club "La Collerense" organizó un concurso de interclubs infantil y el pequeño Juan Carlos Pascual obtuvo el quinto puesto.

Montserrat Pascual, su padre, afirma que su hijo llegará a ser un buen pescador y que tiene muchas esperanzas en él para que sea el futuro campeón de Baleares; asegura Monserrate, que

llegará a ser como su padre, que gana a Miguel "Covadall". —Cuando se entere Miguel, Monserrate, te puedes preparar, ya...

Bartolomé Gili, aunque no figure en la relación de clasificados, es un hombre que no podemos menospreciarlo; pues ha participado en varios campeonatos de España; "Tomeu" opina que es más difícil ganar un campeonato de Baleares que uno a nivel nacional, y se base en que en nuestra isla hay muchos pescadores que practican cualquier clase de modalidad de pesca deportiva, cosa que no ocurre en el centro de la península, puesto que allí sólo se practica la modalidad de ciprinidos y trucha. Al campeonato de Baleares, sigue diciéndonos Gili, le hace falta dinero para una mejor organización; si se dispusieran de más medios económicos serían sin duda los mejores de España.

Este ha sido el resumen de un año en la vida del club "Els Serrans". Y desde aquí aprovechamos para felicitar a toda la junta directiva y en especial a su presidente Sebastián Amer. Deseamos para este año que el Club siga triunfando tanto a nivel regional como nacional y si las cosas vienen tan bien, a escala internacional, ¡claro que sí!

EMILI HENARES
ADROVER



Antonio Matamalas recibiendo su premio.

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

NUESTRO MAR, NUESTRAS ESPECIES

VERRUGATO DE ARENA "REIG"

Nomenclatura popular: corvina, corvallo de fango, verrugato de fango, roncador, corvallo de hondura, corvallo de arena, verrugate blanco.

DESCRIPCION DE LA ESPECIE

El verrugato de arena pertenece a la familia de los escénidos al igual que el corvallo ("escorbai"). El rostro del verrugato es alargado, la boca es infera, pero el carácter esencial es poseer una pequeña verruga en el mentón que le da aspecto de barbilla; los ojos son grandes y situados en la parte delantera de la cabeza. Las escamas son caedizas y muy fáciles de desprender; los dientes, muy pequeños, siendo los más cortos los situados en los extremos de la mandíbula superior; en el opérculo existen dos espinas planas y la inferior de mayor tamaño que la superior.

El cuerpo del verrugato es más corto y ancho que el de su primo, el corvallo.

El color predominante en el verrugato es el gris plateado con manchas oscuras. También existen bandas oblicuas y sinuosas de color marrón en el dorso y en la parte alta de los flancos, enmarcadas en tonos de colores azulados; el color de la región abdominal del verrugato es azulado-plateado. Existen también irisaciones de tono rojizo en la parte alta del dorso y en la superior de la cabeza; la primera aleta dorsal es de color gris y la segunda, pardo, en la que se pueden distinguir unas manchas de color claro; la aleta caudal es parduzca grisácea con una banda negra longitudinal.

El verrugato, por lo general, suele medir de treinta a cuarenta centímetros y pesar sobre los seiscientos gramos; aunque puede llegar a un peso superior al kilogramo, estos son los normales de los verrugatos existentes en nuestras costas; en casos excepcionales el verrugato puede llegar a



pesar cerca de siete kilos, como en el ejemplar que se puede ver en la fotografía. Estos verrugatos son más bien raros y muchas veces son cruces con otra especie hermanas: "El verrugato de piedra".

Aunque las características son las mismas del verrugato de arena, el color de estos es más oscuro y menos brillante. Donde más abundan estos verrugatos "gigantes" es en las costas y arenas levantinas; En nuestras costas son más bien raros, aunque tengo noticias de varias capturas; en Porto Cristo hace unos diez años se capturó un verrugato de cerca de cinco kilos; en Cala Marçal, hace tres años, vi con mis propios ojos un verrugato que sobrepasaba los siete kilos, capturado con una lienza cebada con mejillón. El pescador que lo capturó me contó que había unos años había cobrado otro de gran tamaño en una playa cerca de Sóller. Estas son las únicas noticias que tengo en relación a estos enormes peces.

Al verrugato de arena podemos considerarlo, por la forma de su cuerpo y por la brillantez de sus colores como uno de los peces más bellos de nuestras aguas.

LOCALIZACION

El verrugato vive en fondos arenosos, por lo general a no mucha profundidad, sobre todo durante la estación otoñal, que es cuando penetra en las ensenadas y calas en donde exista gran abundancia de arena. Durante las demás épocas del año suele habitar en fondos superiores, en la plataforma continental. Se alimenta esencialmente de pequeños crustáceos y moluscos; casi nunca devorará los despojos de comida dejados por otros peces; este pez es relativamente poco abundante.

REPRODUCCION

El verrugato realiza su puesta a principios de verano y algo alejado de la costa; los huevos son pelágicos y sus larvas, en consecuencia, realizan este tipo de vida; a principios de otoño los verrugatos se acercan a la costa penetrando en arenas, calas e incluso diques portuarios, en este habitat permanecerán hasta mediados de invierno; esto es todo lo que se sabe en cuanto a su reproducción; aún no se ha podido fijar un número exacto sobre la cantidad de huevos que pone cada hembra, pero se cree que es un número muy bajo dada la escasez de este animal.

SU PESCA

La pesca del verrugato va muy ligada a la pesca de la herrera; al pescar con pu la herrera quizá capturems in verrugato, puesto que las dos especies conviven en el mismo habitat.

El sistema más empleado para la pesca es el lanzado, como ya he dicho el verrugato no es un animal muy abundante y en consecuencia su pesca resulta de lo más difícil, para pescarlos de lo primero de que tenemos que cercionarnos es de la existencia de estos; el verrugato habita en fondos arenosos calas y ensenadas. Cuando sepamos de su existencia en dichos lugares lanzaremos la caña con los mismos aparejos que se emplean para la pesca de la herrera; es decir un pie de aproximadamente sesenta centímetros unido al hilo base por un torniquete. el lastre a utilizar será un plomo corredizo que no entorpezca la función de la bobina libre. Es aconsejable pescar a estos animales con la bobina del carrete suelta puesto que la picada por lo general es violenta y rápida, y más aún si el verrugato es de tamaño considerable. Los cebos más apetecibles son las pequeñas quisquillas y las lapas desprovistas de su concha; también da buen resultado pescarlos con gusano de rosca. Normalmente esta especie está algo más alejada de la playa que otras especies como pueden ser la dorada y la herrera; por lo tanto se aconseja el uso de plomo pesado, para un lance fuerte es decir la practica del surf-casting o lance pesado a las rompientes, tipo de pesca no muy practicado en nuestra zona, pero de vital importancia en las costas del Nordeste de nuestra isla donde la escasa profundidad en muchos metros de playa obliga a utilizar este sistema, que no es más que una réplica del lance lijero pero utilizando un lastre de mayor peso.

La mejor época del año para su pesca es a principios de otoño, prologándose muchas veces hasta mediados el invierno. Como ya he dicho, debido a la poca abundancia de este animal, muchas veces la captura de un ejemplar es mera casualidad y se da pescando la herrera; no obstante en ciertas playas, sobre todo durante la estación otoñal, entran cardúmenes de estos animales, aunque permanezcan poco tiempo en este habitat. Esta sera la ocasión propicia para conseguir una buena captura de verrugatos.

SU CONSUMO

La carne del verrugato es blanca y de exquisito sabor, generalmente se le consume frito, aderezado con salsa; no obstante los ejemplares de gran tamaño pueden consumirse al horno.

El verrugato brilla por su ausencia en los puestos de mercado; las pocas veces que los hay su precio oscila entre las seiscientas y setecientas pesetas kilo.

EMILI HENARES ADROVER

¿QUE OPINA USTED?

¿CREE QUE EN
MANACOR LE HACE
FALTA UN TEATRO
MUNICIPAL?



RAFAEL MUNTANER
MOREY

Naturalmente, creo que en Manacor le hace falta un local donde se pueda fomentar y satisfacer toda la enorme tradición teatral que tiene la ciudad.



SEBASTIAN PALMER

Indiscutiblemente es de primera necesidad.

Porque hay que tener en cuenta que en Manacor hay una afición teatral que esta aletargada por falta de un buen teatro municipal, así como también hay numerosos grupos de aficionados que tienen que ensayar en condiciones muy desfavorables por falta de un local adecuado. Considero también, y el tiempo me ha dado la razón; que fue una auténtica aberración que se consintiese la demolición del Teatro Principal.



ANTONIO SUREDA
PARERA

Si, creo que en Manacor le hace falta un Teatro Municipal porque considero que existen una serie de actividades culturales que exigen un local de este tipo; además de esto, es seguro que aumentaría la afición, así como también crearía un nuevo estímulo para animar a los numerosos grupos de aficionados para seguir adelante con proyectos mucho más ambiciosos.

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL

SASTREBIA

HIPODROMO
de MANACOR

XOY

Un programa atractivo de

CARRERAS DE CABALLOS



**.JOVENT
.JOVENT
.JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
MANACOR

LA GRAN PELICULA DE ACCION Y DIVERSION DE ESTAS FIESTAS



EL MONO TRAMPOSO sobre el fuego sagrado

Director **liu chia-liang** color

SALA IMPERIAL

Fiestas de San Antonio

TRES "DUROS" DEL CINE NORTEAMERICANO REUNIDOS EN UN "WESTERN" FABULOSO

CHARLES BRONSON

LEE MARVIN

LEE J. COBB



EL ODIO DE LOS MCGUIRE

CHARLES BRONSON · LEE J. COBB · LEE MARVIN

Escrita por ED WATERS y SAMUEL FULLER · Producida por CHARLES MARQUIS WARREN y JOEL ROGOSIN

Dirigida por SAMUEL FULLER y CHARLES S. DUBIN · TECHNICOLOR

EN UNAS TIERRAS SALVAJES, EN LA QUE NI LOS INDIOS PODIAN VIVIR, SE ENFRENTARON EN UN DUELO A MUERTE

UN EXITO MUNDIAL QUE LEVANTA POLVAREDAS DE ENTUSIASMO

HEMOS VISTO

UN PRODUCTO OPORTUNISTA

"Navajeros". - Hispano-mejicana, 1980. Dirigida por Eloy de la Iglesia, con José Sacristán. (Local de estreno: Cine Goya, 13 de Enero).

Continuo instigador de la moral y de las buenas costumbres, inexorable flagelo para las derechas, ("Juego de amor prohibido" y "La otra alcoba"), sacerdotes ("El sacerdote"), clase alta ("Los placeres ocultos") e instituciones ("El diputado"), Eloy de la Iglesia es un realizador oportunista, incisivo, cínico e implacable: "Navajeros" confirma todo lo dicho.

"Navajeros" se basa en la desdichada vida de un joven delincuente madrileño "El Jaro" que fue muerto en el 78, a los dieciséis años de edad. Su curriculum delictivo era verdaderamente impresionante, cop más de mil delitos contra la propiedad; robos de coches, de tiendas y de bolsos.

Veintinueve veces escapó del reformatorio y se vió mezclado en drogas y prostitución. Toda una existencia plagada de calamidades, desdichas y a pesar de todo, pobreza.

Eloy de la Iglesia basa todo su "mensaje" en echar las culpas a la sociedad, poniéndose de parte de "El Jaro" de una manera si no irritante, sí verdaderamente irrisoria, y he aquí su principal fallo ya que convierte esta película en un simple film de policías y ladrones, donde los "buenos" son los ladrones y los "malos" los policías.

En "Navajeros" hay de todo, desde claras influencias de "The Warriors", hasta sensiblerías cursis y tontas que no hacen más que desencajar el ya difícil equilibrio que tenía la película desde el principio.

En suma, "Navajeros" es ante todo un producto oportunista, de intenciones claras pero con resultado confuso, sensacionalista, morboso y de un evidente mal gusto en muchos de sus aspectos. A veces con momentos fácilmente resueltos pero que no hacen olvidar un metraje harto ridículo, forzado y estereotipado.

Lo malo de esta película es que su director pretenda defender algo que no tiene ni la más ligera defensa.

Para el próximo lunes, 19 de Enero, esta prevista la proyección en la Casa de Cultura de "SA NOSTRA" de tres películas del cineasta manacorí Josep Berga. He aquí una corta entrevista publicada en el folleto editado por el Cine Club Perlas.

PROYECCIONS DE JOSEP BERGA

-Com començares a fer cine?

-El meu interès per filmar, crec que va esser innat, ja que de molt jove ja sentia una atracció de cap a les imatges en moviment, però fa només sis anys que m'hi dedic d'una manera més seriosa. La Primera pel·lícula fou "Solitario", a l'any 1974, i aquest començament me va animar a fer les següents.

-Tenen qualque cosa en comú els teus films?

-No. Es tracta de temes totalment diferents uns dels altres. A l'hora de fer una cinta no pens amb relacionar-la amb l'anterior.

-En haver de fer el guió, cerques la col·laboració de qualcú?

-Sempre he creat el guió jo totsol. Quan tenc qualque idea jo mateix la desenroll i a vegades coment es tema amb persones enteses per

poder perfeccionar-lo.

-Podries fer un breu comentari dels films que projectaràs?

-Amb "AIGUA" vaig voler recalcar s'importància de l'aigua, que sempre és de primera necessitat, i a la que sovint se li dona poca valoració.

"FANTASIA ASPRE" sortí d'un interès especial per les gavines que envolten per damunt es femer. D'aquí jo vaig compondre s'història del film que expressa la meva preocupació p'el problema de la contaminació.

Tenguent en compte l'ignorància de la gent davant l'arquitectura prehistòrica illenca, vaig fer "TALAIOTS MALLORQUINS", per poder donar a conèixer aquestes construccions milenàries tan importants i que són desconegudes per la majoria.

celebrará en el Cine Goya a las 9'30 de la noche.

Para la próxima semana, es decir, para el martes 27 de Enero está prevista la proyección de la última película de Antonio Drove "La verdad sobre el caso Savolta", estando interpretado en sus principales papeles por Ovidi Montllor y José Luis López Vázquez. La función dará comienzo a las 9'30 en la Sala Imperial.



La película que tenía el Cine Club Perlas para el martes 20 de Enero "Una mujer de París" ha sido sustituida por la producción mejicana "Ganoa" de Felipe Cazas. La función se

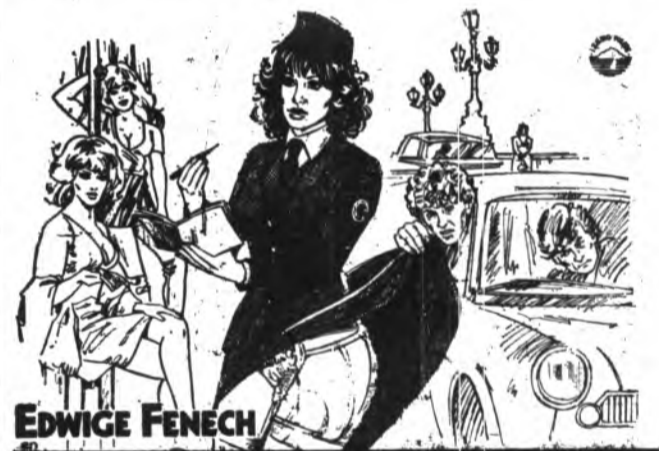
la última y más polémica realización de Eloy de la Iglesia. el director de "Placeres ocultos" y "El diputado"



CINE GOYA

FIESTAS DE SAN ANTONIO

ESTA SI QUE ES LA COMEDIA MAS SEXY Y DIVERTIDA DEL AÑO!!!



EDWIGE FENECH
Policías con Falda

Sus mejores armas para detener aquellas dos bandas eran: INTELIGENCIA, BELLEZA Y Poca ROPA



SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA

MANACOR
C/ Fábrica, 30
Tel. 55 12 99 -
55 05 51

BARCELONA
C/. Puigcerdá, 85-87
Tel. 93/308 02 50



SOMERS TOWN UNA PEQUEÑA ESPAÑA EN INGLATERRA

Londres, en 1829, era una ciudad que pasaba del millón y cuarto de habitantes, la urbe más gigantesca del mundo. El desarrollo de la ciudad había alcanzado, paralelo a los avances de la industrialización británica, la convertían en el indiscutible corazón del mundo, preparado para bombear aquella energía que iba a hacer de la Inglaterra victoriana la metrópoli del imperio más poderoso que haya existido sobre la Tierra.

Pero estamos en el Londres de la Revolución Industrial, donde impera la productividad a ultranza, donde los obreros son sometidos a jornadas agotadoras en los talleres y se amontonan en los suburbios en viviendas de pésimas condiciones, que sirven tan solo para maldormir; y a la mañana siguiente, de vuelta al taller. Los alrededores de Londres estaban siendo transformados: las cada vez más numerosas manzanas de edificios escalonados, las factorías, talleres, chozas, tabernas y tahonas, empujaban cada vez más lejos el corazón de la ciudad.

Uno de estos suburbios era Somers Town. Si urbanísticamente era semejante a los demás, a partir de 1823 Somers Town había conocido cambios que le convertían en un barrio singular. De noche podía escucharse un grito "¡Serenos!", y al cabo de unos instantes alguien contestaba: "¡Va!" a través de la bruma. "Adiós, don Antonio," "Adiós, don Fernando," se saludaban dos transeúntes al cruzarse, veloces, embozados en unas capas desusadas para los británicos. Durante el día eran muchas las esquinas que identificaban a los habitantes del barrio como españoles. El "árbol de Guernica" era uno de los lugares de reunión y charla que gozaba de mayor afluencia. Se trataba de un árbol que crecía solitario en una esquina de New Road y que había sido bautizado de este modo por los nostálgicos emigrados. En las tabernas también se hablaba español.

La transformación del barrio databa de 1823, a raíz de la intervención en España del duque de Angulema, al frente de los "Cien Mil hijos de San Luis," que dió al traste con la experiencia constitucional del "trienio liberal," iniciado en 1820 con el pronunciamiento del coronel Rafael del Riego, en Cabezas de San Juan. A dicha intervención francesa la siguieron persecuciones y venganzas y como dice, en 1843, Mariani, en su "Historia Política de la España Moderna": "...Campearon organizadas las venganzas, y fueron más y más implacables, encargándose la mitad de España de encarcelar o desterrar a la otra mitad..."

Más de mil familias tuvieron que emigrar de España tras la represión de 1823, siendo la mayoría de estos emigrados militares, eclesiásticos, empleados civiles, médicos, escritores, artistas, es decir el núcleo de todo partido liberal. Ser liberal en España, llegó a decir Larra, es ser emigrado en potencia.

Los emigrados al tener que elegir su lugar de destino estuvieron condicionados por la situación política de Europa, una Europa bajo las directrices impuestas por el Congreso de Viena de 1815 que había barrido del mapa las

conquistas de la Revolución Francesa y había restaurado el Antiguo régimen en toda Europa. Otro condicionante era la situación geográfica de España. Portugal tenía una situación política inestable y no se descartaba el triunfo absolutista de Don Miguel. Francia era el país que, bajo el reinado de Luis XVIII, había enterrado el liberalismo español y los que allí se refugiaron fueron más bien tratados como prisioneros, cuando no eran entregados a los absolutistas españoles. Otros prefirieron refugiarse en Bélgica y en menor proporción los hubo que escogieron el camino de América Latina, la cual estaba en la efervescencia independentista; o bien en los Estados Unidos, país democrático y liberal por excelencia, teniendo la constitución más liberal del mundo y de la cual muchas otras se inspiraron.

Pero el núcleo principal de emigrados escogió Inglaterra. Los británicos dispensaron una acogida humanitaria a estos hombres, a muchos de los cuales proporcionaron modestas pensiones. La mayor parte de ellos se asentaron en Londres, en el barrio ya mencionado de Somers Town. No es de extrañar que, al pasar de los años, el barrio fuese adquiriendo una nueva fisonomía, hasta el punto de parecer una pequeña España liberal en el corazón de Inglaterra.

La elección de Somers Town no fue casual ya que era un barrio para gente modesta, más bien de "una decorosa pobreza," con casas bajas de un solo piso como máximo, siendo lo normal en la gente acomodada casas de tres plantas. Las casas eran, pues, baratas, propias de gentes de escasos haberes, aunque no de indigencia absoluta. Somers Town era lo propio pues para la mayoría de los exiliados españoles, cuyas exiguas pensiones no daban para mucho y mientras buscaban trabajo en aquella ciudad desconocida debían economizar al máximo. Al predominar los hombres de letras condicionaba el modo de buscarse el sustento: traducciones, corrección de libros, intentos de vender ensayos o poemas o de colaborar en periódicos o publicaciones locales.

También existieron emigrados a los que no faltaban medios económicos. Banqueros como Istúriz, Zulueta o Beltran de Lis, o personas de importante fortuna personal como Trueba de Cosío o Mendizábal.

En 1825, como dice el profesor Vicente Llorens en su obra "Liberales y Románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834)", unos cuatrocientos emigrados abandonaron Somers Town para desplazarse a la isla de Jersey, en el Canal de la Mancha, atraídos por la abundancia y baratura de la isla, y por el clima. La mayoría de ellos se asentaron en el pueblo de Saint-Hellier, donde se dedicaron al cultivo de la tierra y al cuidado de reses vacunas. Pero otros muchos exiliados tenían poderosas razones para no alejarse de Londres, próximos a la noticia, atentos al rumor, a cualquier dime o direte político que circulara entre los emigrados. Desde el mismo día de la llegada a la Gran Bretaña buena parte de los emigrados estaba preparando el regreso. Con la convicción de que de ellos dependía en

buena medida el porvenir en libertad de la patria, no es de extrañar que aquella fuera una época de conspiraciones y proyectos... Conspiraciones y proyectos que durarían hasta la muerte del rey Fernando VII "El Deseado" en 1833 y la proclamación de la mayoría de edad de la reina Isabel II, con la cual empezaban los gobiernos liberales y progresistas y con ellos las guerras carlistas contra los absolutistas de don Carlos.

LORENZO FEMENIAS BINIMELIS

5 NOMINACIONES PARA LOS "CESAR" FRANCESES 1980

- MEJOR ACTOR DEL AÑO
- MEJOR FILME DEL AÑO
- MEJOR ARGUMENTO, DIALOGO o ADAPTACION
- MEJOR MUSICA
- MEJOR DECORADO

En la boca de este fiscal... está la muerte

GRAN PREMIO DEL CINE FRANCESES 1980

YVES MONTAND

...COMO ICARO

REPARTO Y DIRECCION POR HENRY VERNEUIL

LO QUE HA DICHO LA CRITICA FRANCESA SOBRE "COMO ICARO"

"He aquí, abiertamente, el filme más brillante que ha producido este año nuestro país. Puede que el mejor que haya realizado Verneuil. Podríamos producir un grandioso éxito (LOUIS CHALUET, "Le Figaro").

"En el campo de la política-ficción, el... COMO ICARO es una obra maestra de la calidad de "Chouca", de Fred Zinnemann" (ERIC LEGUERE, "Le Parisien Libéré").

Henry Verneuil ha reunido un notable reparto, moviéndose todo a un sistema con disciplina preciosa" (THOMAS GUINÉ, "New York Herald Tribune").

"... COMO ICARO es un prodigio de rigor, de claridad, de eficacia dramática" (JEAN BOCHEREA, "Le Globe").

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CINE GOYA

PROXIMA SEMANA

LOS MEJORES PATINADORES DEL MUNDO Y LA "MUSICA-DISCO" MAS RITMICA Y ELECTRIZANTE DEL MOMENTO!!

¡LA FIEBRE DEL PATIN INVADIR LA DISCOTECA!

SKATETOWN U.S.A.

LA FIEBRE DEL PATIN

SCOTT BAIO • DAVE MASON
MAUREEN MAC CORMICK • SANDRA GOULD

DIRECTOR WILLIAM A. LEVEY MÚSICA DAVE MASON

Sastrería - Confección

auran

Avda del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75

Manacor

(DE "SOLLER")

EL REVERSO DE LA AUTONOMIA (y II)

por Vicente Crespí Muntaner

Para que la autonomía tenga eficaces resultados es indispensable que sea algo sentido por todo el pueblo, no un coto cerrado para una minoría entusiasta y digna de admiración por los esfuerzos realizados en favor de la divulgación de la lengua, de la cultura. Que el pueblo tenga conciencia de las necesidades características de su comunidad y de los medios de que dispone para satisfacerlas con el fin de regirlos, administrarlos independientemente del poder decisorio del centro del país.

De momento se advierte una cierta apatía en el pueblo sobre la cuestión de la autonomía. Si queremos ser sinceros con nosotros mismos debemos admitir que esto no es un tema popular. Si mañana mismo se convocasen unas elecciones para decidir sobre nuestro futuro, reconozcamos que habría un gran porcentaje de abstenciones, porque las masas no han sido aleccionadas por las clases políticas. Mejor sería explicar, divulgar en qué consiste prácticamente la autonomía, que enzarzarse en discusiones bizantinas sobre si el artículo 151 o el artículo 144. Al preguntarle a un periodista cual era su opinión sobre la aplicación de estos dos artículos de la Constitución, dijo, que esto le sonaba a modelo de automóvil.

Por esto, todo ello requiere un estudio serio pausado, profundo de todas las consecuencias políticas, sociales, económicas. En primer lugar una preparación de los elementos rectores, cosa que no se improvisa. Luego que desaparezcan aquellos organismos de los servicios técnicos del Estado si en el traspaso de competencias dichos organismos se atribuyen a la región o comunidad autónoma, con el exclusivo objeto de evitar una multiplicación de jurisdicciones, gastos y dispendios al redoblar las funciones con la secuela de la creación de un nuevo funcionarismo y burocracia, que naturalmente habría que retribuir. Según se dijo, en cierto organismo preautonómico creado en un mes de Junio, la primera decisión adoptada fué la de aprobar por unanimidad, desde luego, el sueldo extraordinario del mes de Julio para todos sus miembros.

Desde el punto de vista práctico es muy importante el estudio del desglose de atribuciones con la creación de nuevos organismos de administración, teniendo siempre en cuenta el no complicar el tráfico jurídico con una lamentable duplicidad. O sea, que si ahora para cualquier trámite burocrático basta acudir a una sola "ventanilla"; en la nueva situación que no tengamos que pasar por dos o más, sino que esta misma "ventanilla", con

rótulo diferente sirva para lo mismo en el ámbito de la comunidad autonómica. No recuerdo en este momento cual fué el político que dijo que la burocracia es el enemigo del progreso.

Otro talante negativo desde la perspectiva de la afirmación de la propia personalidad, es esta tendencia que todavía existe en ciertos sectores de la sociedad mallorquina de hablar el castellano a los hijos para imitar a las clases altas de la burguesía. Costumbre ésta que se remonta al reinado de Felipe V. Sabido es que Mallorca en la guerra de sucesión, —que opuso la Corona de Aragón contra la Corona de Castilla—, estuvo de parte del Archiduque Carlos de Austria. Al triunfar los Borbones, —el bando contrario—, y al promulgar Felipe V los decretos de Nueva Planta con la abolición del régimen autonómico de los reinos de la Corona de Aragón, una parte de la aristocracia mallorquina, al objeto de congraciarse con la nueva situación, hablaron entre ellos y en público el idioma de Castilla; actitud servil, pelotillera y ridícula que perdura en los nuevos ricos con la idea de ponerse a la altura de cierta aristocracia trasnochada.

Por último, una cita algo extensa de un artículo de Baltasar Porcel, publicado en La Vanguardia y en el Diario de Mallorca. Baltasar Porcel no necesita presentación de ninguna clase, pero cabe resaltar que fué un abanderado de los movimientos autonomistas cuando ello rayaba las disposiciones legales restrictivas del antiguo régimen. Por esta razón no se le puede negar su condición liberal. En este artículo entre otras cosas comenta la autonomía andaluza y dice refiriéndose a ella: "Y si uno pone timidamente objeciones, se encrespa el personal: ¿Es que no tenemos derecho a ser como los catalanes y los vascos, es que se nos desprecia negándonos el mismo techo autonómico? Nada es autonomía se conseguirá así. Y vendrá pronto el desencanto. ¿Acaso con vitores y banderas se monta una administración siquiera medianamente eficaz? ¿Es que hay allí personas preparadas para asumir y administrar las transferencias exigidas? ¿Quizá existen estudios científicos sobre las necesidades reales andaluzas y su solución factible? Lo lógico sería un proceso autonómico lento, muy mesurado a fin de poder ir preparándolo todo previamente. Que es lo que se hace. Aparte sus encomiables discursos patrióticos, lo único que se sabe que haya hecho el presidente autonómico de Andalucía es, si no me equivoco, una moderada huelga del hambre."

UNA PREGUNTA A JERONI ALBERTI

Pregunta: ¿Cómo cree que va a resolverse el contencioso proporcionalidad P.S.O.E. — Paridad U.C.D.?

Respuesta: Vamos a hacer unas consideraciones previas. No se va a resolver nunca si no se saca del planteamiento en que está ahora. En cuanto se plantea como alternativa a favor de Mallorca una, la proporcionalidad, o a favor de las islas menores la otra, la paritaria, estamos desenfocando de manera total el problema. Segunda consideración: No es mejor una que la otra, y yo no entraré a valorar ninguna de las dos. Sencillamente son dos planteamientos distintos y a ello es a lo que me voy a referir.

El tema es de tal importancia que se puede decir, sin temor a equivocarse, que es la espina dorsal del estatuto, ya que es la base del principio político que lo inspira.

Bajo mi punto de vista el sistema llamado proporcional propuesto por el P.S.O.E., al admitir la mayoría representativa de Mallorca en la Asamblea regional, establece en el propio estatuto, una serie de cautelas en favor de los Consells Insulares, encaminados a darles seguridades que en los temas de competencias detalladas en el estatuto, nadie sino ellos, tendrán la potestad de asumirlas. En resumen, el principio político inspirador del estatuto a nivel de normas internas, contempla una Asamblea regional con mayoría representativa de Mallorca, pero con garantías a los Consells Insulares (de manera especial de las islas menores), de que no podrá aquellintervenir, y será por tanto potestad exclusiva de ellos, la asunción de las competencias que vendrán detalladas en el estatuto. O sea, a mi juicio, se minusvalora la Asamblea y se prima a los Consells, a cambio de que se acepte la proporcionalidad, igual a mayoría de Mallorca sobre el resto, en la composición de la Asamblea regional.

La otra alternativa, llamada paritaria, proporcional, en definitiva, proporcional en el voto y paritaria en la representación, ofrecida por U.C.D. parte del planteamiento político de la total y absoluta soberanía de la Asamblea regional. Y para que ello, sea posible, si bien la eligen proporcionalmente es paritaria en su composición. Paridad que garantiza que ninguna isla podrá ejercer ningún tipo de presión sobre las otras. Paridad que hace posible, en esta garantía antes citada, la soberanía decisoria absoluta sobre cualquier otro ente u organismo, incluidos los Consells Insulares, que tendrán capacidad de asumir por transferencia o delegación competencias de la Comunidad autónoma, pero la decisión corresponderá total y absolutamente a la Asamblea regional, que será quien decidirá, cuales, cuando y como serán asumidas.

En resumen: La propuesta paritaria en la representación y proporcional en el voto, lleva todas las cautelas y garantías de igual tratamiento y de seguridad de que tendrá que hacer política para todas las islas, sin privilegios. En la paridad y a partir de ella, da la soberanía y la exclusividad normativa, reglamentaria y legislativa a la Asamblea regional en materia autonómica (salvo aquí la Administración local que tienen por ser los Consejos Insulares) por encima de cualquier tipo de decisiones a niveles distintos.

Para mi, sin entrar en juicios de valor, las dos son buenas. Habrá que valorar, únicamente cual de ellas garantiza mejor la gobernabilidad de la Comunidad balear, posibilitando los cambios de rumbo que sean precisos en cada momento. Y a título personal, sin dogmatismos y con voluntad en todo momento de contraste de opiniones, es preferible la capacidad de maniobra de la Asamblea regional, a la rigidez del texto del Estatuto. Desde este enfoque, y no desde el agravio o el resentimiento, se pueden encontrar las soluciones armónicas.

El estatuto, debe ser inflexible y claro en lo que se refiere a marcar techos y capacidades dentro de la organización del Estatuto español. Pero entiendo que debe, a nivel de normativa interna de la propia Comunidad, dar toda la capacidad al respecto a la Asamblea regional, que al ser paritaria, imposibilita cualquier maniobra y garantiza el buen uso del poder soberano al que tiene derecho, haciendo siempre la política comunitaria, que necesita el conjunto de las islas.

NO TIENE NINGUN
DERECHO A JUGAR
CON LA VIDA DE SU
PROJIMO: SEA
PRUDENTE EN
CARRETERA.

SASTRERIA **LLULL**

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8
S'ILLOT (CALA MOREIA)

SALVADOR JUAN, 69

MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

Los 8 errores



Entre estas dos viñetas existen ocho diferencias, ¿sabría encontrarlas?

¿COMO ESTA USTED DE CULTURA PICTORICA?

1- ¿Cuál fué el primer pintor manacorí que ganó en el Salón de Otoño? Aleix, Llabrés, Marí.

2- Uno de nuestros artistas ha ingresado recientemente en la Academia de Bellas Artes de San Sebastián, ¿sabe usted quién es? Adolfo Peñafiel. Juan Marí, Miquel Llabrés.

3- ¿Conoce el nombre del autor de los frescos de la iglesia de Cristo Rey? Llorenç Bonnin. Andreu Llodrà. Antoni Llull.

4- ¿Quién diseñó las originales alas laterales del cine "Sala Imperial"? Antoni Pocoví. Norat Puerto. Anfós.

5- ¿Qué pintor manacorí obtuvo el premio "Picarol" de este año? Joan Durán, Ginard, Aleix.

6- ¿Quién es el autor del "Manifiesto Vanguardista"

que el "GRUP TRIS-TRAS" publicó en 1978: Artigues. Gomis. Jousep.

7- Un escultor de Manacor obtenía el "Ciutat de Palma". ¿Sabe de quién se trata? Mateu Forteza. Llorenç Ginard. Sarasate.

8- Recientemente un pintor de Manacor ha organizado una academia donde pretende enseñar dibujo. ¿Conoce el nombre del mismo? Alfonso Puerto, Norat Puerto. Joan Durán.

9- ¿Quién ha realizado los dibujos que ilustran el libro "De la pedra a la paraula"? Miquel Llodrà. Andreu Llodrà. A. Sancho.

10- En marzo del 75 un pintor expuso en 5 galerías manacorenses al mismo tiempo. ¿Conoce su nombre? Pocoví. Artigues. Riera Ferrari.

Soluciones

Ben Gazzara - Capone
 hombre orquesta.
 Louis de Funnes - El mundo del circo
 John Wayne - El fabuloso el mar del norte.
 Roger Moore - Rescate en Gene Kelly - Xanadu.
 los espías.
 Lee Marvin - El tren de jinete eléctrico.
 Robert Redford - El rescate en su pareja
 SOLUCIONES: Cada oveja con su pareja
 Ferrari.
 Andreu Llodrà; 10.- Riera
 8.- Norat Puerto; 9.- Gomis; 7.- Mateu Forteza; Anfós; 5.- Juan Durán; 6.- Llorenç Bonnin; 4.- 3.- Llabrés; 2.- Llabrés; 1.-
 usted de Cultura Pictórica?
 Soluciones: ¿Cómo está Veras: Ramón Codina.
 Solución de Ordena y tres.
 Solución Jerooglífico: A las sólo dado de alta.
 Solución Jerooglífico: Esta Compra.
 Solución Jerooglífico:

Cada oveja con su pareja

Les damos a continuación siete nombres de populares artistas que han intervenido en películas vistas ultimamente en Manacor ¿Sabría emparejarlas con sus respectivos films?

Robert Redford, Lee Marvin, Gene Kelly, Roger Moore, John Wayne, Louis de Funnes, Ben Gazzara.

RESCATE EN EL MAR DEL NORTE

EL TREN DE LOS ESPÍAS

EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO

EL HOMBRE ORQUESTA

EL JINETE ELECTRICO

CAPONE

XANADU

Ordena y verás OMRNA DACINO

Ordenando bien las letras le saldrá el nombre y apellidos de un director y compositor musical de Manacor que actualmente dirige la orquesta del Departamento Naval de Cartagena.

JEROGLIFICOS

10001000



¿Sabes que el coche de Fernando está en venta?



D.dddddd

¿ Está ya mejor Carlos?



—¿A qué hora te vas?

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO



(ANTIGUO CELLER MILLOR)

GALA MILLOR

ABIERTO TODO EL AÑO

RESERVE SU MESA
 Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS PREPARADOS PARA LLEVARSE.

小宝宝饭店

COSME ADROVER B.

Fotógrafo

ATIENDE PERSONALMENTE RUEGO CONCIERTEN HORA

En MANACOR: Pío XII, 5 (Pida información)

ESTUDIO:

Tous y Maroto, 10
 Tel. 22 42 21 - PALMA

HIERBAS, DROGAS NATURALES

En los animales el predominio de los instintos es absoluto. En el hombre también actúan los instintos pero amortiguados por la razón. ¿Será beneficioso o perjudicial para el desarrollo ontogénico? Puede ser que las dos cosas. Por esta razón creo que podría ser muy importante el desarrollo de una ciencia basada en la observación del comportamiento de los animales, con fines comparativos, y que a la vez llenara los vacíos que se encuentran en las ciencias de la vida relacionadas con el hombre, completando así las experiencias que ya se han hecho en fisiología y en psicología. Serían las más importantes, de estas ciencias de la vida, la medicina y su "hermana menor" la dietética.

La dietética, más que una ciencia médica, es una ciencia de los instintos. El hombre selecciona sus alimentos por instinto, y esto no quiere decir que la intervención del médico no sea de gran utilidad, pero éste, al establecer un régimen dietético no podrá nunca prescindir de las aficiones gastronómicas del

paciente si no quiere que fracase rotundamente su intervención.

Divagando sobre este tema, ya que hemos de reconocer que en la actualidad los conocimientos que tenemos son muy escasos y sólo conocemos algo de su aspecto bioquímico, recordando las costumbres de los animales carnívoros y de los herbívoros, los progresos de la medicina primitiva y también los del curanderismo y de la brujería, podemos hacer algunas observaciones diversas, las cuales, todas, nos orientan en el mismo sentido, en el del predominio de los instintos, por lo menos en su fase inicial.

El perro, cuando está sometido a una dieta cárnica prolongada, por instinto, busca una hierba determinada que come como laxante. Los animales herbívoros hacen grandes recorridos en busca de sal común como complemento de la dieta, la sal que no conocen y que por instinto saben que existe. Respetan en sus pasturajes ciertas hierbas que como el torvisco que tiene la corteza óxica

porque es vesicante, y cualquier animal sin experiencia se comportará exactamente igual. En el hombre, se le manifiestan con más intensidad los instintos cuando pertenece a tribus primitivas que con sus brujerías consiguen a veces verdaderas curaciones.

Otro caso que podemos considerar de carácter instintivo, es la preparación del veneno de las flechas por los indios de América del Sur, pues si bien es un conocimiento de carácter experimental, lo que sin duda es de carácter instintivo es la adopción de una técnica de selección verdaderamente sorprendente, ya que las especies que pueden dar la droga llamada curare, son muchos, y aun perteneciendo bastantes de ellas al género strichnos, hay otras que pertenecen a otros géneros.

Esta atenuación del instinto por el intelecto hace ciertamente peligroso el uso de lo desconocido, en nuestro caso el uso de las plantas medicinales, pues las hay muy tóxicas como por ejemplo el estramonio, que crece en todos los torrentes y campos abandonados de nuestro territorio, y que tiene propiedades antiespasmódicas. Otras plantas son poco conocidas por ser exóticas como el Methysticodendron Amesianum Schultzer, que es una planta alucinógena indígena de Venezuela, y cito ésta precisamente porque dudo que sea conocida por ahí.

A.

Orient



Centro de Artes Marciales
Vía Roma, 19 Tel. 55 23 66

KARATE INFANTIL

Clases especiales para niños y niñas
de 5 á 12 años



Profesores:

JEAN BENAYOUN
Cint. Negro 5 dan.
Maestro Nacional

ANTONIO MORALES
Cint. Negro 1 dan.



Horario Niños: Lunes y Jueves de 7,30 á 8, 30
Sábados de 10 á 11 mañana.
Horario Adultos: Lunes y Jueves de 8,30 á 10
Sábados de 10 á 11 mañana

YOGA — JUDO NATURISMO

JOYERIA

18 K.

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR