

Perlas y Cuevas



502 502

REVISTA DE MANACOR

10 ENERO 1981

100 DIRECTOS A...

MIQUEL PERICAS

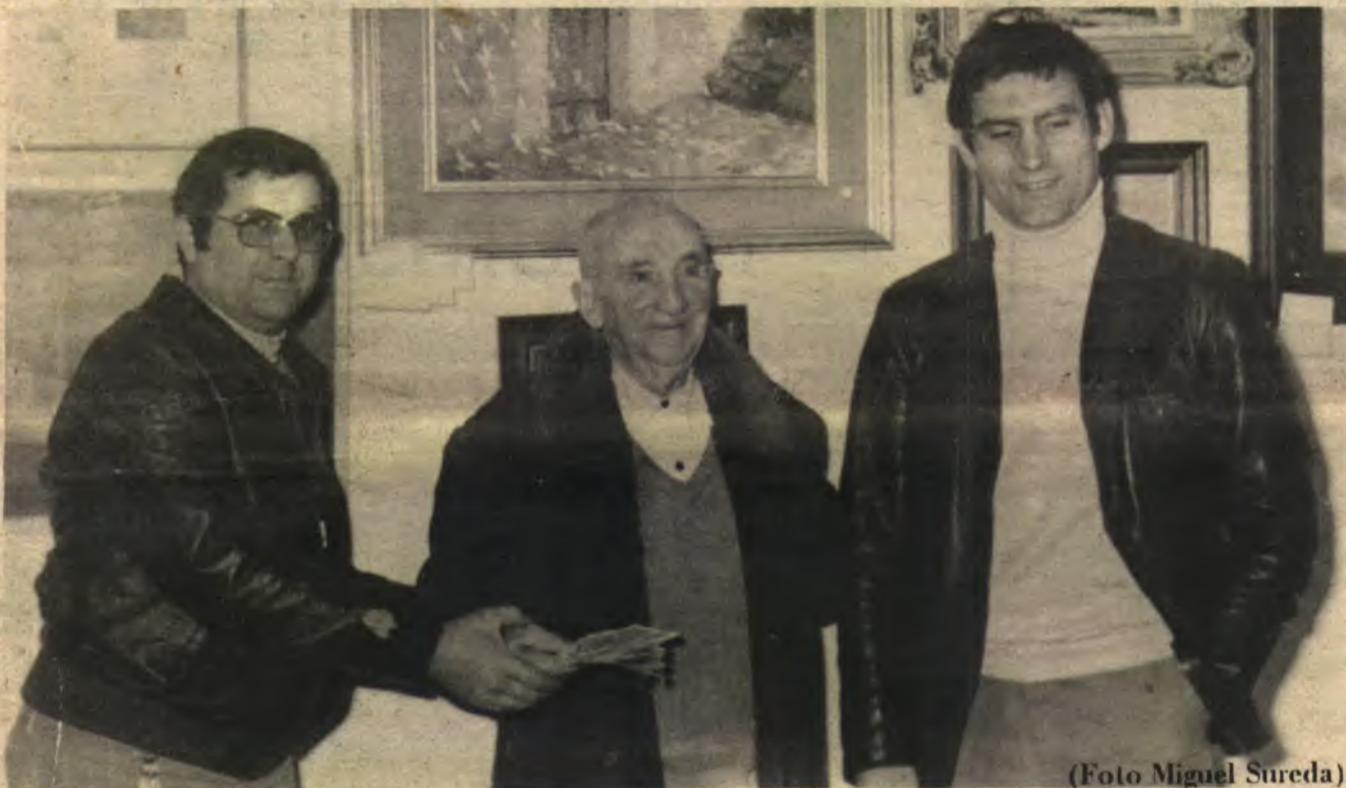


DEMOGRAFIA 1980

84 MANACORINS MAS

NACIMIENTOS	304
-Niños	165
-Niñas	139
DEFUNCIONES.....	220
-Hombres	123
-Mujeres	97
AUMENTO.....	84
-Hombres	42
-Mujeres	42
BODAS	144

LAS PRIMERAS 50.000...



(Foto Miguel Sureda)

MAÑANA, SUBASTA A BENEFICIO DEL CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL

Para adquirir terrenos donde levantar un hogar para minusválidos, el Centro de Educación Especial "Joan Mesquida" subastará mañana domingo, a partir de las seis de la tarde, unos ochenta lotes de pintura, donados por sus respectivos autores. La subasta tendrá lugar en "Sa Nostra", actuando Antoni Mus como subastador.

En la fotografía, don Joan Mesquida recibe de manos de Miguel Sureda, las primeras 50.000 pts. para este magnífico proyecto.

II CROSS PATROCINADO POR "JOYERIA 18 K."

El President del Consell i la Premsa

Roda de Premsa. JERONI ALBERTI.

Una vegada més, el president del Consell General Interinsular, Jeroni Albertí, va convocar tota la premsa de les illes per donar compte de la seva gestió dins l'any vuitanta.

Després de que el cap des gabinet de premsa obrís la roda, el president va començar agraint la crítica objectiva que li han dedicat els medis de comunicació social dins aqueix any que ara hem acabat.

La roda de premsa se dedicà majoritàriament a l'autonomia, sobre tot a l'estatut i el règim de comunitat autònoma de que gaudiran les illes en curt termini de temps. El president va insistir en la necessitat de que el poble lluiti per l'autonomia. Seguidament manifestà que gràcies a les competències



¿PARA CUANDO EL PLENO DE ELECCION DE ALCALDE...?

Al cierre de esta edición, todavía no se ha convocado ni pleno de elección de alcalde ni pleno previo para dar entrada a Juan Forteza como concejal por Alianza Popular, pese a que desde el 24 de diciembre está en posesión de la correspondiente credencial emitida por la Junta Electoral de Zona.

¿Qué se pretende con tanta demora?

ANOTACIONES

FARMACIAS DE TURNO

Domingo 11.- Todo el día: Pedro Ladaria. Calle Bosch.- Sólo por la mañana: Bernat Muntaner. Avda. Salvador Juan.

Domingo 18.- todo el día: Jorge Servera. Sa Bassa.- Sólo hasta mediodía: Andreu Llull. Na Camel.la.

GARAGE DE GUARDIA

Sábados, domingos y festivos: Garage S'Asfalt. Calle San Lorenzo, 19.

Reparaciones de urgencia, parches y servicio de grua.

ESTANCOS DE GUARDIA
Domingo, 11.- Plaza de San Jaime.

Sábado 17 y domingo 18.- Sa Bassa.

SERVICIO MEDICO

Las urgencias médicas son atendidas de 5 tarde sábados a 9 mañana lunes, en la Clínica Municipal. Tel: 55.00.50.

EXPOSICIONES

Mañana domingo, 6 tarde. Subasta a beneficio del Centro de Subnormales en "Sa Nostra."

- Pinturas, dibujos y acuarelas de Gabriel Pellicer (Premi "Els Angels," 1980). "Es Cau."

- Anfós y Peñafiel (pinturas) en "Sa Nostra."

CINE CLUB

Martes, 13.- "Domingo, maldito domingo," en Sala Imperial. 9'30.

□□□□□□□□□□

JOSEP BERGA

Para el 19 de este mes está prevista la proyección de tres películas del cineasta manacorí Josep Berga, "Aigua", "Fantasia aspre" y su última "Talaiots mallorquins". La presentación irá a cargo de Josep Ma. Salom y Guillem Rosselló Bordoy.

La función empezará a las 10 en la Casa de Cultura de "Sa Nostra".

□□□□□□□□□□

A NUESTROS SUSCRIPTORES COLECCIONISTAS

SI LES FALTA ALGUN NUMERO...

Comunicamos a los suscriptores de PERLAS Y CUEVAS que quieran coleccionar esta revista, que si les falta algún número atrasado y desean recuperarlo, disponemos de un pequeño stok de cada uno de los ejemplares del pasado 1980. Por lo tanto, los suscriptores que deseen algún número, o algunos, pueden pasar por nuestra redacción -calle del Príncipe, 9- donde se los entregaremos gratuitamente.

PyC

Orient

Centro de Artes Marciales

Vía Roma, 19 Tel. 55 23 66

KARATE INFANTIL

Clases especiales para niños y niñas de 5 á 12 años



Profesores:

JEAN BENAYOUN
Cint. Negro 5 dan.
Maestro Nacional

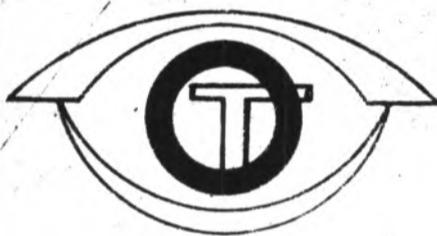
ANTONIO MORALES
Cint. Negro 1 dan.



Horario Niños: Lunes y Jueves de 7,30 á 8, 30
Sábados de 10 á 11 mañana.

Horario Adultos: Lunes y Jueves de 8,30 á 10
Sábados de 10 á 11 mañana

YOGA — JUDO NATURISMO



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

ACONSEJA PARA LOS NIÑOS CRISTALES ORGANICOS (PLASTICO) O ENDURECIDOS

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



AUTOAUMENTO DE LOS SUELDOS DEL CONSISTORIO

3.880.000 PESETAS

Con carácter retroactivo —desde el 1. de Enero de 1980— el Ayuntamiento en pleno acordó aumentar sus propias asignaciones, en la reunión extraordinaria celebrada el 30 de diciembre último.

He ahí la propuesta, aprobada con los votos en contra de Jaume Llodrà y Antoni Sureda:

“Siguiendo las normas del B.O. del Estado No. 153 de 27 de Junio de 1.979 publica el R.D. 1531/1979 de 22 de Junio por el que se regulan las asignaciones y otras compensaciones a los miembros de las Corporaciones Locales.

El art. dice: Las Corporaciones locales podrán señalar asignaciones a los Alcaldes y Presidentes de las mismas, así como los gastos de representación y dietas a sus miembros electivos, por asistencias a las sesiones y reuniones de las Comisiones Informativas. El art. 2 dice: El importe total de las cantidades a que se refiere el art. anterior no podrá exceder del porcentaje que resulta de aplicar la siguiente escala: de 100 a 500 millones de presupuesto, 2 por cien. La cantidad máxima que por aplicación de esta escala corresponde a una Corporación Local no podrá ser inferior a la máxima autorizada para las Corporaciones Locales incluidas en el escalón inmediatamente anterior (de 25 a 100 millones, un 30 por cien). En base a este Decreto esta Comisión de Hacienda propone a la consideración del Pleno Municipal la siguiente tabla de asignaciones:

Al Sr. Alcalde 12 mensualidades de 60.000 ptas. - 720.000,00

A los 8 Concejales de la Comisión Permanente 12 mensualidades de 15.000 ptas. 1.440.000,00

A los 12 Concejales 12 mensualidades de 12.000 - 1.720.000,00

Total 3.880.000,00 ptas.

Esta nueva retribución que se propone tendría carácter retroactivo al uno de Enero de 1.980 y supone un aumento de 880.000 sobre las asignaciones percibidas en 1.979 que importan 3.000.000 de ptas.

Esta Comisión ha considerado su obligación de someter el presente informe a la consideración del Ayuntamiento Pleno para su aprobación, modificación o denegación expresa, por cuanto, de no hacerse de esta manera, y siendo que el Consistorio percibe las mismas asignaciones que para 1.979, la diferencia consignada en el presupuesto de 1.980 quedaría anulada.

Banca March abre una nueva agencia en Manacor



El día 24 de los corrientes fué inaugurada una nueva oficina de Banca March en nuestra Ciudad.

Ha sido instalada en la Avenida 4 de Septiembre no. 45-A, en una de las más populosas barriadas de Manacor.

Dicho día visitó la nueva Oficina el Director Gerente de la citada Agencia D. Sebastián Crespí Serra, e Interventor — Apoderado Comercial D. Guillermo Llull Caldentey.

Deseamos a la Banca March muchos éxitos en su nueva Oficina, que viene a ampliar sus servicios en nuestra Ciudad.



NOTICIAS EN SINTESIS

FALTO "QUORUM".

El miércoles no pudo celebrarse la primera sesión del año, porque no se consiguió reunir —pese a los golpes de teléfono— en indispensable "quorum" que le diera validez oficial. Para ayer viernes estaba prevista la segunda convocatoria, y en el orden del día sólo se contemplaban permisos y subvenciones para las "beneides de Sant Antoni" a celebrar en Manacor, Porto Cristo y Son Macià, y algunas reclamaciones sobre impuestos.

EL JUZGADO DEL DISTRITO, APUNTA- LADO

A raíz de las lluvias del 27 y 28 de diciembre último, han tenido que ser apuntaladas las dependencias que en la segunda planta del Claustro ocupa el Juzgado del Distrito— Registro Civil.

El aspecto es verdaderamente lamentable, y pone de nuevo en evidencia la necesidad de plantearse el traslado de estas oficinas a otro lugar más seguro y saludable.

¿DOS NUEVOS BANCOS?

Prosiguen en la Plaza del Convento las obras en el edificio que albergará las oficinas del Banco Exterior, que proyectan inaugurarse el próximo febrero. Y, al mismo tiempo, llega la noticia de que la Banca Abel Matutes está haciendo gestiones para abrir una Agencia en nuestra ciudad.

LAMENTABLE ASPECTO DE S'ILLOT

Jamás habíase visto un S'Illot tan cochambroso como el que puede contemplarse desde los temporales de finales de diciembre. Todavía hay calles materialmente cubiertas de arena, cascotes, trozos de toldos y letreros, tejas rotas, etc.

Y si a ello unimos las ramas desgajadas de los pinos, hierbajos, algas y demás, se tendrá una idea aproximada del triste abandono en que se ve sumida esta importante zona.

Perlas y
Cuevas

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director: Rafael Ferrer Massanet

PRECIO: 30 PESETAS

REDACCION: Príncipe, 9 - MANACOR Tel: 550410

IMPRENTA ATLANTE - PALMA

Dep. Legal P.M. 876 - 1960

Publicación quincenal - AÑO XXI
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

editorial



Acabada rápidamente la falaz euforia de las fiestas, el espantapájaros de la crisis se despojó de oropes y caló otra vez el sombrero de diario, dibujando su terrorífica estampa sobre cualquier esquina de la ciudad, apareciéndosele al asatado contribuyente como una conciencia colectiva que corre sin reposo y sin saber hacia donde. Quien no le tema, no es de este país.

No somos lo suficiente masoquistas como para comenzar otra vez a desgranar el rosario de las inflaciones, desde la gasolina a los zapatos y desde el teléfono a las tasas municipales. Suponemos al lector lo suficiente resabiado como para irle dando pases con estas necesidades que nos han subido desde fuera y desde dentro, y si no lo está, resabiado, ya lo estará, ya. Así que nada de recordar cuanto subió el pan, el café y los impuestos por un solar que se quedó sin valla durante e último temporal, sino ir pensando en como nos pondrán el señor don dinero los señores Bancos, ahora que van liberalizándose los intereses y la no menos señora Bolsa se dispara como primera reacción.

Mientras, dos fantasmas económicos se levantan a nivel estatal: el paro y la Seguridad Social. Ni para lo uno ni para lo otro, dicen los expertos, va a tener dinero el Gobierno una vez rebasada la primera mitad de 1981. Esto, suponiendo que todo vaya bien. . .

Pero quizá no debemos preocuparnos demasiado: desde aquí mismo, los millones municipales siguen saltando con alegría, como langostinos, y parece no se le da demasiada importancia a esto que los demás llaman con el terrorífico nombre de crisis. ¿Será que también en eso somos distintos?

O será que nosotros, con este pelo, no nos enteramos de nada. . .

COLOMBOFILIA

Tomando parte las mejores mensajeras de Manacor se disputan los concursos correspondientes al Campeonato Terrestre. En la segunda suelta desde Inca, resultaron vencedores:

1o Carlos Abellonet (junior)	1o Carlos Abellonet (junior)
2o Gmo. Cabrer	2o Carlos Abellonet (senior)
3o Jaime Pou	3o Guillermo Manresa
El pasado uno de Enero se soltó desde Porto Pí. Resultados:	La suelta de Buñola, el 4 del corriente, dió este resultado:
	1o Jaime Pou
	2o Guillermo Cabrer
	3o Guillermo Manresa
	En la clasificación general, el primer lugar lo ocupa Jaime Pou.

APURANDO LOS MILLONES MUNICIPALES

La última reunión de la permanente municipal correspondiente a 1980, fue pródiga en autorizar gastos, suponemos, a cuantos los solicitaron. A cuantos se solicitaron desde la misma Casa, puntualizamos; parece se desencadenó un huracán de partidas, como si no hubiera más remedio que apurar las previsiones ya al filo de año que vivía sus últimas horas.

He ahí la relación oficial de las partidas que fueron aprobadas bajo la presidencia del alcalde en funciones señor Llull Bibiloni, a mediodía del pasado 31 de diciembre:

POLICIA Y SERVICIOS

A propuesta de la Comisión de Policía y Servicios, se acuerda autorizar los siguientes gastos:

- 7.160.- Ptas. para la adquisición de 4 chandals Equipo Parque Infantil de Tráfico - Campeonato Nacional.
- 184'80 Ptas. para un ángulo metal para dependencias Parque Municipal.
- 12.840.- Ptas. para 2 chapas de hierro para el Parque Municipal.
- 1.520.- Ptas. para 2 Juntas de Culata para Camión Barreiros, Parque Municipal.
- 400.- Ptas. para un parche Land Rover, Parque Municipal.
- 400.- Ptas. para un parche Land Rover, Policía Municipal.
- 7.390.- Ptas. por comidas Campeonato Local Parque Infantil Tráfico.
- 26.520.- Ptas. Mantenimiento de los equipos radio teléfonos.
- 3.500.- Ptas. reparación Radio-teléfono Policía Municipal.
- 3.000.- Ptas. para la retirada de 2 vehículos, uno en Porto Cristo y otro en Manacor.
- 4.949.- Ptas. por Comidas Campaña Procesionaria 1.980.
- 3.223,20 Ptas. por Pintura Sala-dormitorio retén bomberos.
- 4.510.- Ptas. para señalización vial C/ Honderos Manacor.
- 31.481.- Ptas. para reparación de los semáforos del cruce de la Avda. 4 de Septiembre de Manacor.
- 6.000.- Ptas. para señalización vial en Son Macià.
- 33.471.- Ptas. por reparación cruce semafórico Avda. 4 de Septiembre.
- 3.024.- Ptas. por varios Parque Municipal.
- 400.- Ptas. por un parche Land Rover Policía Municipal.
- 1.575.- Ptas. por trabajos y accesorios para el Camión Barreiros PM. 74622.
- 1.867.- Ptas. por accesorios para el coche.
- 8.376.- Ptas. por 1 cubierta y 1 camara para el Land Rover, Parque Municipal
- 1.264.- Ptas. por un cilindro de embrague Land Rover, Parque Municipal.
- 9.464.- Ptas. por arreglos y accesorios para Land Rover.
- 24.955.- Ptas. por accesorios para el coche Seat 124.
- 760.- Ptas. varios para Land Rover.
- 6.801.- Ptas. por arreglos y accesorios del Seat 124.
- 515.- Ptas. por un borne batería y un espejo retrovisor moto Sanglas.
- 5.588.- Ptas. accesorios y mano de obra Moto Sanglas.
- 400.- Ptas. parche Land Rover, Policía Municipal.
- 10.328.- Ptas. para instalar una Batería en el Land Rover de los Bomberos.
- 1.836.- Ptas. por un equipo reparación bomba frenos y un bote líquido frenos para el Camión Avia.
- 20.606.- Ptas. por accesorios y un radiador para el Camión Avia.
- 450.- Ptas. por rectificar pieza y aceite bomba agua para el Camión Barreiros
- 1.150.- Ptas. por soldadura radiador y un parche, Land-Rover.
- 5.575.- Ptas. por reparación Camión Barreiros.
- 9.287.- Ptas. por Instalar una Batería en el Land Rover.
- 768.- Ptas. por tornillos y tuercas ruedas Land Rover.
- 1.789.- Ptas. por materiales reparación Land-Rover.
- 575.- Ptas. por materiales reparación motocicleta.
- 1.889.- Ptas. por material reparación.
- 17.600.- Ptas. por 4 soportes para las escaleras y cuatro cierres para los camiones contraincendios.
- 18.625.- Ptas. por material reparación Camión Avia.
- 3.292.- Ptas. por reparación bomba expulsora agua.
- 2.750.- Ptas. por material reparación del Camión.

CULTURA

A propuesta de la Comisión de Cultura se acuerda autorizar los siguientes gastos:

- 20.430.- Ptas. para la adquisición de un Proyector de diapositivas para la Biblioteca Municipal.
- 4.500.- Ptas. para la adquisición de 10 cargas de butano para el Colegio E.G.B. "El Canyar"
- 4.500.- Ptas. para la adquisición de 10 cargas de butano para el Colegio de E.G.B. de Porto Cristo.

4.500.- Ptas. para la adquisición de 10 cargas de butano para el Colegio Preescolar "Antonio Maura".

127.500.- Ptas. para la adquisición de gasoleo para el Colegio "El Canyar"

7.200.- Ptas. para la adquisición de 12 cargas de matamoscas mecánico para el Colegio de E.G.B. "El Canyar".

142.000.- Ptas. para reparación de techos en la Escuela Preescolar Antonio Maura.

15.250.- Ptas. para la adquisición de material técnico para la Escuela de Música.

8.765.- Ptas. para la adquisición de herramientas para trabajos manuales para el Colegio E.G.B. "El Canyar".

20.473.- Ptas. para la adquisición de material didáctico para la Escuela de Son Macià.

9.123.- Ptas. para la adquisición de útiles para trabajos manuales para la Escuela Pere Garau.

20.584.- Ptas. para reparaciones eléctricas del Colegio Es Canyar y Porto Cristo.

50.154.- Ptas. para reparación puertas, ventanas y vidrieras en los Colegios Simó Ballester, Pere Garau y Porto-Cristo.

35.000.- Ptas. para reparaciones de fontanería en Colegios de E.G.B.

9.000.- Ptas. para herramientas de trabajos manuales para el Colegio E.G.B. de Porto Cristo.

51.000.- Ptas. para reparación vallado y cambiar tubos y rejas en Colegio E.G.B. de Porto Cristo.

6.807.- Ptas. para reparaciones eléctricas Asociación Padres Escuela P. Garau.

64.500.- Ptas. para la adquisición de botes de pintura para la Asociación de Padres Escuela de Son Macià.

11.000.- Ptas. para la adquisición de una estufa de butano para el Colegio Pere Garau de Son Macià.

33.000.- Ptas. para la adquisición de tres estufas de butano para el Colegio de E.G.B. de Porto Cristo.

140.856.- Ptas. para la adquisición de libros para la Biblioteca Municipal.

SUBVENCIONES.— Se acuerda aprobar estas propuestas de la Comisión de Cultura: Al Patronato de la Universidad Balear, para sus fines específicos, 75.000.- Ptas.

Al Fomento del Turismo de Mallorca, para sus fines específicos, 24.000.- Ptas.

A la Junta Local de Minusválidos, para rehabilitación minusválidos, 450.000.- Ptas.

A la Orquesta de Cámara Ciudad de Manacor, para sus fines específicos, 20.000.- Ptas.

A la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores de Manacor, para atenciones a colonias escolares y necesitados, 5.000.- Ptas.

A estos efectos se hace constar que la Comisión Permanente en sesión de fecha 16 de Diciembre del corriente año acordó una subvención a la Orquesta de Cámara Ciudad de Manacor por importe de 25.000.- Ptas. y

teniendo en cuenta que se produjo un error material toda vez que en la partida 472-716.2 figuran consignadas 20.000.- Ptas., se entiende que el acuerdo citado en fecha 16 de Diciembre de 1.980 se modifica en el sentido de otorgar una subvención por importe de 20.000.- Ptas.

URBANISMO

OBRAS RESTAURACION CLAUSTRO SAN VICENTE FERRER.— Por Secretaría se dió cuenta a los reunidos que el pasado día 29 de diciembre se procedió a la apertura de pliegos y a la adjudicación de las obras de "Restauración de parte de la cubierta del edificio San Vicente Ferrer", y dado que únicamente se presentó una a nombre de D. Bernardo Perelló Nebot, se acordó adjudicar la realización de las obras a dicha empresa, con una baja del 10 por ciento, sobre el presupuesto aprobado, o sea con un presupuesto de 2.620.970.- Ptas., aceptando la fecha del inicio de las obras que será Enero de 1.981.

DEPORTES.— A propuesta de la Comisión de Deportes se acuerda autorizar los siguientes gastos:

20.156.- Ptas. para adquisición de material para el Campo Municipal de Porto Cristo.

36.632.- Ptas. para la instalación del agua en el Campo de Fútbol de Porto Cristo.

ZONAS TURISTICAS.— A propuesta de la Comisión de Zonas Turísticas se acuerda autorizar los siguientes gastos:

a) 90.647.- Ptas. para vallar plazoleta juegos infantiles en el Riuet de Porto Cristo, si bien se hace constar que no se está de acuerdo con el procedimiento seguido en la realización de dichas obras.

b) 184.743.- Ptas. para arreglo emisario submarino de S'Illot.

FOLLETOS TURISTICOS INFORMATIVOS.— Se acuerda conceder una subvención de 134.000.- Ptas. a la Asociación Hotelera de Porto Cristo y Calas de Manacor para la edición de 50.000 ejemplares de folletos turísticos informativos, solicitando a dicha Asociación que remita a este Ayuntamiento unos 50 ejemplares.

FERIAS Y FIESTAS.— A propuesta de la Comisión de Ferias y Fiestas se acuerda autorizar un gasto de 6.000.- Ptas. por reparar y pintar 14 soportes carteles Ferias y Fiestas de Primavera.

PARQUE MUNICIPAL

COLOCACION DE JUEGOS INFANTILES.— Se acuerda aprobar la propuesta presentada por la Delegación Especial del Parque Municipal cuya cantidad asciende a 1.815.998'35 Ptas. para la urbanización interior de terrenos sitios en el Parque Municipal para la colocación de juegos infantiles, con el voto en contra del Sr. Llodrá, pues considera que los juegos deberían instalarse en cada plaza, terminando las instalaciones iniciadas.

BOWLING CLUB

CALA MILLOR



SEIS PISTAS AUTOMATICAS

SERVICIO DE CAFETERIA



LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR

Anuario Español de la Publicidad



COMERCIANTES,
INDUSTRIALES Y
EMPRESAS DE
SERVICIOS DE
BALEARES Y SU
PROVINCIA

¿Utiliza su Empresa los Medios Publicitarios adecuados para aumentar las ventas?

Hoy más que nunca se necesita de la Publicidad y las Relaciones Públicas, para que su negocio prosper.

EL ANUARIO ESPAÑOL DE LA PUBLICIDAD pone a su alcance cuantos medios y servicios pueden necesitar para dicho fin.

Diarios, Revistas, Cine, Radio y TV, Publicidad Exterior y Directa, Agencias y Agentes de Publicidad, Servicios Técnicos y Empresas de Relaciones Públicas, se han dado cita en nuestra obra de 1.082 páginas, para ponerse a su servicio.

El precio es de 5.745.- ptas. más gastos de envío ((11a. EDICION)).

Para pedidos, dirigirse a su librería o a nuestra dirección: Gran Vía, 57-70.-E. Tel: 247.23.71.- MADRID-13.

LEER PUBLICIDAD SUPONE INFORMACION Y CAPACIDAD DE ELECCION

PANTALONES

LLULL

sastrería

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

TONY ANTONIO

UN HUMORISTA DE BUEN HUMOR

Bajo su nombre de guerra, Tony Antonio pone: "humor actual". Porque su humor es esta ráfaga de ingenio nacida de la última página del periódico, de hoy del noticiario de esta misma tarde. Tony Antonio, de profesión, humorista actual, vino con el espectáculo de Manolo Escobar y allá en Sala Imperial ofreció dos actuaciones memorables, sagaces y limpias, ágiles, inteligentes. Se lo merece. A Tony Antonio, que en realidad se llama Antonio Melero, le bautizó Bobby Degrané en el patio central del Ministerio del Aire, en 1971, mientras este chico con cara de buena persona improvisaba un festival. "Tiene madera," le dijo el Bobby al padre del chico, y el padre repuso: "Como no va a tenerla, si en casa tenemos una carpintería..." - "Bueno: que tiene tablas..." - "Si en el 71 fue campeón de España, y quinto del mundo, en el concurso de maestría industrial..." Exacto: pero ningún antecedente artístico en la familia; e todo caso, un abuelo que hizo teatro de aficionados.

Así que a probar fortuna: en el 75, viaje a Alicante, sin un duro, y contrato en una sala de fiestas. Desde entonces, algo de TVÉ -"Ding-Dong" entre ello- un primer L.P. y ahora, con Escobar. Que Dios nos conserve el humor, chaval.

Y como muestra, ahí van estas dos docenas largas de definiciones de personajes de actualidad. Nos los iba definiendo cuando el lunes último, en el bar de Sala Imperial, le sugeríamos un nombre cualquiera. Esos, por ejemplo:

JULIO IGLESIAS.- El cantante más internacional que tiene España, pero que ultimamente está enfermo del "griñón."

ADOLFO SUAREZ.- Un hombre que ha llegado al mejor sitio en el peor momento.

ALFREDO AMESTOY.- Un loco muy listo.

PINOCHET.- A uno le preguntaron de que madera hacían en Clínica los ataúdes, y contestó: "de pino, ché!"

SANTIAGO CARRILLO.- Un político muy inteligente que se sabe amoldar a las circunstancias; cuando lleva peluca, se la peina; y cuando no, va con sus cuatro pelos al aire.

RAPHAEL.- El mejor artista que tenemos en España sin permiso de los demás.

PABLO PORTA.- El amor imposible de José María García.

OREJA.- Una parte del cuerpo que sirve para oír, pero que con un Marcelino delante... ni se entera.

SARITA MONTIEL.- Un monstruo!

MARADONNA.- La próxima provincial del país catalán: Maradona, Tarragona, Lérida y Gerona...

MANUEL FRAGA.- El político más inteligente que



tenemos, pero a lo mejor el menos político: dice demasiadas verdades.

BO DEREK.- Jo! (Un jamón con patas).

VIDELA.- Un politiquito que llevó su país a conquistar el campeonato mundial de fútbol. Y para mí que le sobra la "a."

(Nota de Redacción: no olviden que Tony Antonio es de Madrid...)

JOSE LUIS URIBARRI.- Un señor muy listo y con el mejor musical de TVE, pero que sería todavía más listo si diera alguna oportunidad a algún que otro humorista que yo me sé...

ISABEL II.- Mamá de un

INIGO.- Uf!! Pero con bigote.

VIZCAINO CASAS.- Un escritor que se ha hecho millonario escribiendo a costa de un muerto que, precisamente, no era El Cid.

FIDEL CASTRO.- Un tío del que nunca se sabe si le duran más los puros que los discursos.

LOLA FLORES.- Un temperamento con pendientes.

JOMEINI.- Un cachondo mental tirando a loco peligroso.

LA PASIONARIA.- Una señora que en política... promete.

JUAN PABLO II.- Un señor muy importante que está tratando de llevar la paz al mundo, pero con poca fortuna.

SARASETA.- Un enamorado de los americanos.

FRANCISCO UMBRAL.- El mejor articulista que tendrá España.

TIERNO GALVAN.- El solomillo: rojo por dentro y tierno por fuera. Y para más inri, alcalde; el que nos está matando a disgustos (impuestos).

T.

CARTAS



Sr. Director

Voy a ser muy breve: en la sesión municipal del 31/12/1980, se aprobó adquirir libros para la Biblioteca Municipal por un total de pesetas 140.856. (ciento cuarenta mil ochocientos cincuenta y seis).

La propuesta de gasto procedió, como corresponde, de Cultura. Pero creo recordar que Cultura está sin Delegado, por dimisión del último titular conocido.

Como votante, como ciudadano y como contribuyente, desearía conocer la lista de libros que se han de adquirir y, además, el nombre o los nombres responsables de la compra. Espero que Cultura, o en su defecto, la Alcaldía, tendrán la gentileza de informar al respecto.

Con los atentos saludos de J.O.

INTERESA COMPRAR

PUBLICACIONES ANTIGUAS APARECIDAS EN MANACOR, PRENSA, LIBROS, FOLLETOS, PROGRAMAS Y TODA CLASE DE IMPRESOS. COMPRO TAMBIEN FOTOGRAFIAS VIEJAS DE MANACOR. PORTO CRISTO.

SON MAGIA, S'ILLOT, ETC.

PRECIOS RAZONABLES, BUEN PRECIO SEGUN EL INTERES.

OFERTAS EN ESTA ADMINISTRACION: CALLE PRINCIPE, 9. MANACOR. TEL: 55.04.10.

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/. Olmos, 6 Tel. 21 78 22

COMPRARIA PLANTA BAJA EN PORTO CRISTO

SE VENDEN APARTAMENTOS FRENTE AL MAR EN CALA MILLOR

REAGAN.- Un mediocre actor de cine que manejaba muy bien las pistolas...

PASTEL CON UNA VELITA

Hace ahora un año, en el primer número del mes de Enero de 1980, empecé mi colaboración en "Perlas y Cuevas" con "Personatges Estimats".

Me dice el director, que la sección ha tenido buena acogida y ello me satisface, porque nada puede ser más deprimente que escribir y no ser leído. Miente descaradamente el escritor que afirma escribir para sí mismo. Habrá, esto sí, quien se dirija a una minoría muy selecta, pero siempre a alguien. No hay quien escriba una carta sin destinatario.

Para ser leído por el lector corriente sólo son necesarias dos condiciones: la Escribir de la forma más sencilla posible. 2a Tratar sobre un tema que interese.

Y viene a continuación la pregunta: ¿Qué buscamos en "Perlas y Cuevas" los que no vivimos en Manacor?

Me atrevería a asegurar que no hay ninguno que no lea la sección de necrológicas. Por "Perlas y Cuevas" me he enterado yo, casi siempre ¡ay!, con retraso, de la muerte de muchas personas por las cuales sentí aprecio y simpatía.

A veces se han ocultado detrás de apellidos muy corrientes y repetidos, personas a las que conocía solamente por el apodo.

Así, para mí, poco a poco, Manacor se ha ido convirtiendo en el espacio de veinte años, en un monstruoso queso de Emmental lleno de grandes agujeros.

¡Hay tanta gente que falta y que dejó su hueco! . . .

El que vive en Manacor no se da cuenta de ello porque el espacio que dejan los que se van, es ocupado por gente joven. Cada día se conoce a gente nueva. Se muere un anciano o un adulto pero un muchacho ocupa más o menos el espacio que el primero dejó. De esta forma, en la calle, en el café, en las tertulias, en las reuniones, uno conoce poco más o menos el mismo número de personas.

El que vive fuera, que visita Manacor con prisas y esporádicamente, no tiene oportunidad de hacer nuevas amistades y consecuentemente se encuentra entre desconocidos. Si antes conocía por amistad, por trato o simplemente de vista a un noventa por ciento de manacorenses, ahora este porcentaje se ha reducido a menos de la mitad. Muchachos de hace veinte años y de los cuales uno recuerda a los padres, se han convertido en personas adultas ya con hijos de la edad que tenían ellos cuando yo dejé Manacor.

Esto son cosas que todo el mundo sabe, simplemente trato de explicar el porqué de mirar siempre la sección de

necrológicas. Necesito saber quienes son los que conocí a los que nunca podré volver a ver.

Yo soy el menos indicado para escribir sobre los que faltan. No conozco la trayectoria vital de mucha gente que ha destacado en los últimos veinte años. Además, el número de personas sobre las cuales yo puedo decir algo, es forzosamente limitado, pero todos hemos conocido a una o dos docenas de fallecidos que merecen ser recordados. La peor injusticia que podemos cometer con los muertos es olvidarnos de ellos.

Y hablando ya en potencial: ¿No podría ser "Personatges Estimats", con un poco de colaboración, una sección fija en "Perlas y Cuevas" durante mucho tiempo? "Personatges Estimats" debería estar abierta a todas las colaboraciones. A mí me encantaría leer lo que escribieran los demás, enterarme de "quien fué quien". A todos los que no vivimos en Manacor nos pasaría lo mismo, estoy casi seguro de ello.

A mí personalmente, me enorgullecería abrir la revista dentro de varios años y poder decir: "A ver quien sale hoy en mi sección".

¿Qué se va a ganar colaborando?: Nada más y nada menos que ver impreso en la revista el nombre de la persona apreciada. ¿No es bastante?

El buen recuerdo que una persona querida nos dejó: ¿No es merecedor de este pequeño homenaje?

"Personatges Estimats" no debería ser una sección erudita ni literaria, con que fuera humana tendría bastante. En ella no debería importar nada como se cuenta una cosa, sino la cosa que se cuenta y para contar una anécdota sobre una persona conocida, no hace falta ser escritor: YO LO HE VENIDO DEMOSTRANDO DURANTE UN AÑO.

Jaume Moyá

NOTA.— En Manacor, como un viejo mero en su madriguera, se esconde, mejor dicho, se mimetiza, un hombre con un sentido del humor extraordinario que va unido a una asombrosa capacidad de observación y a un talento de escritor fuera de lo común. No me gusta señalar con el dedo, pero este viejo mero socarrón, responde a las iniciales de J.P.M. ¿No podría salir de una puñetera vez de su agujero?

PETICION PARA EL CAMINO DE BANDRIS

"A raíz de la visita efectuada a Manacor por los Sres. Representantes del M.O.P.U. para informar del estado de las obras de la carretera Palma-Artá en su tramo entre Manacor y San Lorenzo y a la vista del planeamiento del cruce frente al Hospital, se sugirió la conveniencia de semaforizar dicho cruce con el fin de proporcionar una mejor ordenación y fluidez del tráfico, en especial durante los meses de verano, y facilitar un acceso más seguro a los visitantes y residentes en el Complejo Hospitalario.

A los pocos días se recibió en este Ayuntamiento la visita de un numeroso grupo de vecinos de la zona de S'Avall solicitando, a través del pliego de firmas que se adjunta, y como usuarios del Camí de Bandris, que el cruce de dicho camino se pudiera relizar en perpendicular y no a través de las calzadas laterales mediante el auxilio de un semáforo sincronizado con el del cruce del Hospital, con lo que se daría además el cruce a los visitantes y asíduos al Ambulatorio de la Seguridad Social.

Esta segunda solución que se propone es opuesta a la que se solicitó a través de los vecinos de la calle l'ajo por lo que, al tener que

optarse como es lógico por una de las dos, este Ayuntamiento ruega a ese Ministerio se sopesen las ventajas o inconvenientes del nuevo cambio que se solicita.

Lo que sí parece ventajoso es que en el tramo de la carretera que cruza Manacor se reduzca la velocidad al máximo habida cuenta que el nuevo firme y trazado facilitará un tráfico más rápido y que dicho tramo es de frecuente circulación tanto móvil como peatonal.

Por todo ello, esta Alcaldía se honra en proponer al Ayuntamiento Pleno sea elevado al M.O.P.U. el siguiente ruego:

1o.) Semaforización del cruce frente al Hospital.

2o.) Nuevo estudio del cruce del Camí de Bandris tanto para el tráfico móvil como peatonal sincronizándolo con el del Hospital y, en caso extremo, un semáforo para peatones para el acceso al Ambulatorio.



RESTAURANTE

SES PALMERES

LES RECOMENDAMOS:

**CARNES: PALETILLAS DE CORDERO
CHULETON DE AVILA
CHURRASCO**

**PESCADOS: SALMON FRESCO
LUBINA
Y NUESTRO EXTENSO SURTIDO DE MARISCOS**

**BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES
ANIVERSARIOS
ALMUERZOS DE TRABAJO
COMIDAS DE NEGOCIOS**

**Abierto
todo el año**

**RESERVE SU MESA
TEL. 56 78 29**

**PASEO MARRITIMO -
CALA MILLOR**





ASI SERA LA MODA DEL VERANO 1981

"Aires de los años 20 para ir vestidas por las calles de la ciudad; un toquecico africano como nota exótica y folklórica; formas dinámicas y deportivas en el vestuario de la gente joven y elegancia y refinamiento en la playa y en las fiestas de noche"... así es, a grandes rasgos, las características de la moda femenina del verano 1981 que se han dado a conocer en el SALON DEL PRET A PORTER celebrado en París.

LOS CINCO PUNTOS DE LA MODA

La moda fue cuidadosamente diseñada buscando —según dojeron— una importante economía de energía. Se ideó pues sobria, elegante y sin concesiones.

Sus principales características son cinco:

- * moda corta, por encima de la rodilla, o también, hasta media pierna.
- * hombros normales y muchas veces sin hombreras
- * el talle nunca está en su sitio, casi siempre más abajo
- * ningún detalle superfluo (salvo algún lazo para las juniors)
- * algunos bolsillos gigantes.

Y además, y por encima de todo, una influencia que nos llega del Africa e invade toda la moda veraniega.

Está en todos los modelos. Se nota, percibe en un y mil detalles. Incluso algunos de los temas de esta moda veraniega han sido bautizados con nombres de resonancia africana: "Tam Tam", "Tuareg", pero además "Talbot", "Tornasol" y "Twist"

QUE ES TAM-TAM?

Significa estilo desenfadado en el que la sahariana será el elemento indispensable. Como complemento, las faldas-bermudas y las faldas con volantes. Los colores son los de las especies, los saris y el monzón. Los tejidos: las gabardinas, los popelines, las cretonas, los linos, las sedas salvajes, los creps de algodón, las esponjas desteñidas, el madrás...

QUE ES TUAREG?

Un estilo africano pero más elegante y depurado que el anterior ya que retorna a la línea de las jellabas, caftanes, albornoces y pijamas árabes. Cortes sencillos, colores similares a los del tema del "Tam Tam" a los que se añade el crudo. Los tejidos preferidos son las rayas bereberes, las sedas salvajes, los linos, los tweeds de algodón y las esponjas.

QUE ES EL TALBOT?

Una moda de valores sólidos inspirada en viajes y en los cruceros de los años 20, el retorno al talle bajo, a los pijamas, a los anchos y de un largo corto; a los botones de botonaduras bajas y al mar del Mediterráneo. Los colores



elegidos son los ópalos y los saris, el blanco y el monzón. En cuanto a los tejidos: los algodones suizos estampados, los rizos de algodón, los tweeds, las gabardinas y omanes, los linos, las lanas secas y peinadas, las franelas...

QUE ES TORNASOL?

Moda severa, estricta, pura e inspirada no en los países del sol sino por el contrario, en los del Norte, en donde los fiords tienen

fama: vestidos tee-shirts o pijamas con motivos escandinavos gigantes. Colores: el blanco y los acidulados. Tejidos: los estampados gigantes y con motivos centrados.

QUE ES EL TWIST?

Está reservado a los juniors y es complemento de las otras líneas. Resulta alegre con detalles encantadores. Se compone de una mezcla de tejidos diversos. Gusta de las faldas con volantes acompañados por blusones jean; parkas de verano de nylon-pluma. Los colores son: el monzón, los acidulados y el blanco. Los tejidos: los bordados ingleses, los nylons para blusas, camiseros y parkas; las esponjas, el oxford, las rayas jean, el seersucker, los tulés fantasía, las florecillas románticas.

EXTRAÑA ALIANZA ENTRE LA PLAYA Y LAS FIESTAS DE NOCHE

Así lo han querido los diseñadores mundiales de la moda.

Elegancia para ir a la playa y para acudir a una fiesta de noche. Una extraña unión, pero cierta, incluso grata. Lujo sofisticado tanto a la hora del baño en la playa o piscina como a la de acudir a una fiesta de gran gala. Así pues, transparencias, escotes muy muy amplios, hombros desnudos, boleros y cardigans.

Un largo hasta el tobillo para la noche. Trajes de baño o de una o dos piezas muy sofisticados, con volantes, perlas y drapeados llenos de fantasía.

PROMOSALONS

LOS MONOLOGOS DE CINCINATO

Hace ahora un año, desde que Cincinato empezó a hacerme de vez en cuando sus confidencias; un año, desde que, siempre en silencio, me puse a escuchar sus monólogos, sus comentarios, a veces sus profecías; un año, desde que vaticinó que la era de los '80' iba a ser una de las más duras que le tocaría padecer a la mancomunidad humana, desde el final de la guerra pasada.

¡Ay! los doce meses pasados me parecieron confirmar que mi buen amigo Cincinato no se había equivocado. Pero, ¿no había concluido entonces su primera charla conmigo sobre una nota relativamente optimista? ¿En qué se había basado para poder hacerlo? ¿Cómo podía, o tal vez debía, enfrentarse el hombre, y, más allá del hombre, el concierto de las naciones, con unos problemas cuya solución no parece estar al alcance de nuestras manos, para que el horizonte no sea tan trágicamente oscuro; para poder vislumbrar en él la luz de la esperanza?

Casi me permití romper mi silencio, largo ya de un año, para preguntarle por fin: "¿Cómo?". No hizo falta. Me de costumbre, Cincinato intuyó mi pregunta.

— Creo — me dijo — que ha llegado la hora de enfrentarnos sobre todo con nosotros mismos, de mirarnos, cada hombre y cada mujer, en el espejo de las realidades. La primera realidad que allí veríamos si lo hiciéramos honradamente, es que el Estado, cualquiera sea, no es una vaca lechera con ubres inagotables que uno pueda ordeñar indefinidamente sin realmente esforzarse en alimentarla. La segunda, que no se puede repartir más pan del que se cuece en el horno. La tercera, y posiblemente la más importante, es que, en el último análisis, el Estado no es una entidad abstracta sino que lo constituimos todos nosotros, y que todos debemos poner, pues, manos a la obra. Y, por cierto — añadió — poner manos a la obra no consiste únicamente en producir más, sino también en consumir menos. No crea que abogo en favor de quitarle la muleta al cojo. Ninguna sociedad que se tilde de humana deberá abandonar jamás en la cuneta al desheredado, al inválido incapaz de proseguir adelante, mientras los demás siguen su camino indiferentes a su infortunio. No; no se trata de esto. Me refiero a aquellos a quienes Dios ha dado dos piernas vigorosas, dos brazos sanos, una cabeza capaz de pensar. Se podría empezar por pensar incluso en cosas pequeñas, a primera vista insignificantes. ¿Hace realmente falta tomar, por ejemplo, el coche para ir a comprar tabaco en el estanco a la vuelta de la esquina? No; no bromeo, querido amigo. Son muchos los que lo hacen. Y, desde luego, el ejemplo es tan sólo, y en cierto modo, simbólico.

— Sí; sé que hay paro, paro involuntario. El desocupado que lo sufre tiene sin duda el derecho de ser asistido por los demás miembros de la gran familia de la nación, que no padecen semejante infortunio. Pero hay otros parados y esos, al cruzarse de brazos cuando podrían emplearlos, y por mucho que la legalidad les ampare, le quitan, de hecho, un trozo de pan a todos los demás. Bien sé que decir esto no es popular; que más valdría, quizá, no decirlo. Pero, ¿no es la verdad?

— Acabo de referirme al derecho que asiste al desafortunado, al inválido, al hombre afectado por la crisis. Hay otros derechos, igualmente sacrosantos. El de la igualdad de oportunidades, por ejemplo, que debería ser ofrecida a cada niño que nace. Mas ello no debería implicar el derecho a la igualdad en el logro y la retribución. Estos, una vez lograda la igualdad de oportunidades, deben ser producto del mérito propio, del propio esfuerzo y tesón, del propio sacrificio e, incluso, ahorro. No se puede pedir que el Estado se convierta en una nodriza providencial que conduzca por la mano al ser humano desde la cuna hasta la tumba. Antiguamente, sólo se hablaba de obligaciones, de responsabilidades. Hoy, sólo se habla de derechos. La Sociedad que olvide que no pueden existir derechos sin obligaciones y responsabilidades, está condenada al fracaso. El hombre y la mujer que lo ignoren se hallarán muy pronto al borde de la quiebra, si no siempre material, desde luego moral. Olvidarlo es convertirse en parásito y la primera víctima del parasitismo es el propio parásito.

— Hay, pues, una respuesta positiva, esperanzadora a ese "¿cómo?" que usted estuvo a punto de preguntarme. La respuesta es desechar la muleta cuando no es indispensable, incluso si tenemos "derecho" a ella, y ponerse a caminar con la cabeza erguida, mirando confiadamente hacia la meta soñada; aceptar, buscar incluso responsabilidades frente a uno mismo, a la propia familia, a la comunidad local y, por fin, a la nación en su conjunto; esforzarse en fomentar la convivencia en lugar de la desunión, la fraternidad en lugar de la división; rechazar inequívocamente, sin ambigüedades, el terrorismo y la violencia, incluso esa forma de complicidad indirecta que consiste en cerrar los ojos, en permanecer indiferentes, apáticos. Y comprender, por fin, que nadie tiene la verdad, toda la verdad, la verdad absoluta, en el bolsillo del propio chaleco, y mucho menos, aún, el derecho de tratar de imponer por la fuerza esa verdad a los demás, cuando ésta no es compartida.

— Si adoptásemos esta conducta responsable, emprendedora, fraterna, la década de los años '80' podría dejar de encerrar algunas de las amenazas con las que ha comenzado, pese a los muchos y graves problemas que, sin duda, nos agobiarán.

GUY BUENO

EL REVERSO DE LA AUTONOMIA

VICENTE CRESPI
("DIJOS")

Yo no soy separatista ni independentista. fui y sigo sintiendo los mismos sentimientos autonomistas o regionalistas, como se decía antes de 1936. Con los amigos con quienes compartíamos ideas y opiniones políticas éramos entonces grandes entusiastas de las culturas autóctonas. Para nosotros la autonomía era aquella potestad que dentro del Estado pueden gozar municipios, provincias, regiones u otras entidades, para regir intereses peculiares de su vida interior mediante normas y órganos de gobierno propios.

Se comprende muy bien que hay funciones: moneda, diplomacia, orden público, etc. que pertenecen al Estado; pero en cambio todo aquello que forma el conjunto de rasgos y elementos característicos de cada territorio: los intereses peculiares, educación, cultura, obras públicas, agricultura, etc., esto debe ser de la competencia de cada comarca cuya personalidad queda configurada por su propio y particular medio histórico-geográfico. Es decir, que existen sociedades perfectas e imperfectas según

dispongan de los medios adecuados para la satisfacción de todas sus necesidades, como por ejemplo el Estado y la Iglesia cada una en su ámbito de acción. Además también son sociedades soberanas, porque se dice que un poder es soberano cuando sus decisiones no dependen de las decisiones de ningún otro poder. Por consiguiente, en suma la autonomía, —a nuestra modesta opinión—, consiste en la descentralización administrativa en favor de las regiones o antiguos reinos para que cada uno administre aquellos medios suyos en la satisfacción o defensa de sus intereses peculiares.

Es obvio que desde el centro no se puede estar impuesto de todas las necesidades y particularidades propias de las distintas comunidades que forman el conjunto del país. ¿Cómo es posible regular, por ejemplo, el derecho de propiedad sobre la tierra lo mismo en Andalucía, región de los grandes latifundios, que en Baleares o Galicia donde predomina lo contrario: el minifundio? ¿Quién mejor que la propia región para conocer las prioridades

de las vías de comunicación? Es pues de sentido común y de derecho natural que la región disponga de unos órganos de administración para prevenir y regir, —repetámoslo otra vez—, sus intereses peculiares.

Si como decía Don Miguel de Unamuno, ilustre vasco-español, que cuanto más acusamos las diferencias para mejor integramos con los demás. Lo que no parece correcto ni adecuado son las corrientes de aislamiento e independencia respecto al cuerpo social del mismo país. Porque, cuando todo el mundo habla de unirse en grandes concentraciones de poder para unificar esfuerzos, recursos económicos, políticos, evitemos caer en el fraccionamiento infinitesimal mínimo. Piénsese en el cantonalismo de Cartagena que quiere su propia autonomía independientemente de su provincia de Murcia. Cuando van borrándose las fronteras y nace una nueva conciencia de que todos pertenecemos a este gigantesco grupo que llamamos: la Humanidad. Cuando parece que la historia nacional no es el tema preferente de la juventud, afirmemos nuestra personalidad comunitaria, reivindicemos nuestros derechos regionales, puesto que "el regionalismo y el cosmopolitismo son dos aspectos de una misma idea y los sostenes del verdadero patriotismo, que todo cuerpo se sostiene del juego de la presión externa con la tensión interna".

El fenómeno de la autonomía también lo advierte el Doctor Gregorio Marañón, preclaro escritor cuyo ojo clínico no sólo consagró a la medicina sino que lo aplicó a la historia y a la cultura en general. En un artículo publicado en el diario "La Mañana" de Montevideo en el año 1937, ya decía: "A medida que se multiplican las facilidades de comunicación de unas naciones con otras, se anuncia también por increíble paradoja, una vuelta de los pueblos a replegarse en sí mismos, a renutrirse de su solera antigua, a henchirse hasta rebosar a la vez de savia del universo. Y así tiene que ocurrir en España, que aún conserva la utilización de sus fuentes más genuinas de individualidad y progreso. Pero este sentimiento, y, por lo tanto, ese deber nacional, es compatible con el deber de la ciudadanía de la tierra entera, de la fraternidad de todos los hombres. Y he aquí que en estos tiempos que vivimos se ha hecho o se ha querido hacer de la noble pasión de la patria una pasión exclusivista, sin generosidad, una especie de seto punzante que aísla a cada pueblo de la alegría primitiva y eterna de la convivencia con todos los demás. Y se ha hecho de ese nacionalismo una droga con la que se ha envenenado el alma de las juventudes, que, por estar aún muy cerca de su raíz material, son esencialmente sensibles a sus efectos dañinos". (continuará)

COSME ADROVER B.

Fotógrafo

ATIENDE PERSONALMENTE
RUEGO CONCIERTEN HORA

En MANACOR: Pto XII, 5
(Pida Información)

ESTUDIO:
Fons y Maroto, 10
Tel. 22 42 21 - PALMA

Self service
LOS DRAGONES
PORTO CRISTO



Aprop Covas del Drac

Tels 57 00 94 - 57 03 26

RESTAURANTE CHINO SHAO PAO PAO



(ANTIGUO CELLER MILLOR)

GALA MILLOR

ABIERTO TODO EL AÑO

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE.

小
宝
宝
饭
店

ANTONI GALMES RIERA

FEINES, QUEFERS I TABUS DE LES DONES DE LA PAGESIA

UN SERIAL DE «PERLAS Y CUEVAS»

VEREMAR.— Hi anaven ses atlotes en estols i l'amo o es parell amb so carro de parell les s'en duia de bon matí a sa vinya. S'horabaixa les tornava a n'es poble cantant ses tonades del veremar, acompanyades en castanyetes i panderos i per poc que haguessin d'esperar, ja hi havia es ball armat.

Ses acaballes eren molt alegres havent-hi un gran ball amb guitarras, guitarrons i panderos, amb entregades de ramells.

A principi de segle el jornal era de dos reals.

En tota sa península ibérica ses veremades eren de lo més joioses amb cants i balls; així mos ho descriuen en P. Echevarria en "La Vendimia Manchega" i a altres indrets d'Espanya n'Enric Casas Gaspar.

COLLIR OLIVA.— Els amos de possessions de montanya, per devers es setembre, baixaven pels pobles des plà per serrar els estols de collidores d'oliva a llogar ses dones. Els preus dels jornals poc canviaven, eren més o manco de sis peses i lo que no canviava eran ses dues mesures d'oli per dona a n'es cap de ses meses i una lliura per semana i dona per fer es menjar. L'any 1936 el jornal era d'una peseta, pero els agatjes els mateixos. Amb s'estol llogat sempre hi havia una o dues dones velles o al meins casades.

En arribar el temps, més prest o més tard d'octubre, segons s'oliva s'agontàs o caigués, se les anava a serrar amb so carro de parell i además pujar sa menjua, els ormetjos de cuinar i sa roba i mantes i marfegues per dormir dins sa caseta de ses collidores, que solia estar aferrada a ses cases. Sa caseta solia tenir una cambra amb finestró prou petit, amb porta i retjats o un creuat de ferro o de barres d'ullastre. S'altre habitació tenia una foganya reconera per cuinar i fer foc per escalfarse que falta hi solia fer. Ses lliteres per jeure se feien més o manco com les hem descrites a ses casetes de figural.

El matí, a sortida de sol, ses collidores, ja berenades d'un plat de sopes, de cuinat i pá amb olives pensides, cadscuna amb so seu paner de dos o tres almuds, partien de cap a n'es tall. Els paners se buidaven dins uns sacs de tela espesa, no molt amples i llargs, que duien els trajnadors i en esser plens les posaven damunt sa somera per durles'en a tirar dins els graners de sa tafona, una volta buidats s'en tornaven cap a n'es tall.

Dins aquells comellars de sa muntanya se sentia sovint sa tonada de collir oliva amb cabçons de picat, cantades en diferents talls de collidores i qualque vegada entre aquells talls i un altre d'hombres que collien s'oliva d'alt per salar o dur a plaça. (A la plana 162 de M.M.L. hi ha recollida una tonada de collir oliva).

El mitj dia no solien anar a dinar a sa caseta, sino que heu feien a n'es sementer de pá amb oli o d'una arengada o un troç de xuia torrada amb quatre olives pensides que allà mateix collien i aixiquet.

S'horabaixa, posta de sol, s'acabava de collir i en arribar a sa caseta se rentaven un poc i se feia es sopar, sopes o cuinat que havia quedat del matí, pá i olives ses que'n volien, a



devora es foc i a sa claror d'un o dos llums d'encreua sopaven. S'oli pels llums també li posava l'amo. Després amb sos tafoners, trajnadors i els altres missatjes de la casa i qualcún de fora se pasaven ses llargues vetlades, prou alegres, porque quasi mai hi faltava un tocador de guitarra i s'armaven uns balls de lo més vitencs, fins que els llums acabaven s'oli o ses velles se cansaven de vetlar. A falta de guitarra també servien els sons d'unes castanyetes, de dues culleres o de lo que fos.

Quan s'esplet era gros, sa temporada s'allargava, hi havia més d'una fadrina que trobava un festetjedor en serio, i qualcuna, en tants de reconos foscós com hi havia en aquells paratjes, feia Pasco antes del Ram; pero tant s'en val que hi havia pobles que a lo fet, heu donaven per fet sens altre complicació que un casament un poc atropellat; porque s'infant nasqués, al meins setmesó. A Maria i a Portol la cosa non era gran tara social. A ses pobleres era dificultós dur-les a escoltar es sermó: paupades sí, porque, segons dien elles, paupant no se comanen atlots.

Acabada sa lloga, que era quan s'havia feta sa derrera passada, l'amo pagava a ses dones i amb so carro de parell

ben carregat d'oli i roba bruta les acompanyava a n'es poble i fins a un altre any.

ALTRES COLLITES. Els mateixos estols de collidores d'ametles i d'oliva solien collir ses garroves i els aglans a ses possessions que n'hi havia, i era també cosa de dones el collir freses i altres fruites i hortalisses, lo mateix qu'es sefrá i recollir s'erba formetjadora quan s'obrien ses catxofes de card.

POSAR LLEVAT.— Si bé el pastar, a ses possessions, era cosa ben seva dels pastors, el posar llevat solia esser cosa de ses madones, cuidant de que s'aigo no fós massa calenta qu'el cremás, ni massa freda que no továs. Abans se cernia sa farina amb so cedás corrent, porque s'en solien tenir dos, s'altre molt fí per cendre quan s'havien de fer ses coques de Nadal o ses panades de farina de xexa o de blat mort, segons els cassos. L'on demá el matí havia acabat de fenya i fer els pans per la semana, deixava a sa madona una quantitat de pasta per fer els rallius, coques, cocarrois i qualque esclafada amb raiones o llamugues, segons el temps.

A n'els rallius s'afegia a sa pasta un poc d'oli i un poc de carbonat, se feien llargaruts de devers dos palms i un poc de més de mitj d'amples i de blans eren molt bons.

Ses esclafades eren rodones d'un palm i mitj d'amples i dos o tres dits d'altaria i un forat o ditada esmitj, a qualque poble se deien primes i se mesclava amb sa pasta una bona grapada de raiones o llamugues.

En s'hivern, després d'haver mort es porc, ses coques se feien amb tallades de xuia, botifarró i llangonissa i sa pasta del pá s'hi afegia oli i saim, més o manco, segons lo estreta que fos sa madona. Si en la familia hi havia qualque llepol, se feia desiare coca amb sucre o mel i talladetes de sobressada i era un llepadits.

En s'estiu ses coques eren de trempó: prebe tendre, domatiga i seba i més endevant amb prebes torrats; qualque madona a n'aquestes les feia dolces. Sa coca amb verdura era de tot temps, amb juvavert, grell o seba i arengada i ben trempada era molt gustosa.

Els cocarrois se feien de sa mateixa pasta de ses coques o amb un poc més d'oli i saim. Se primava sa pasta amb s'aprimador, fins a deixar-le des gruix d'un duro d'un temps o siga, de plata, quedant de forma circular, d'un palm de diámetro; se feien omplint-se d'espínacs o bledes ben tallades i trempades amb oli i sal, amb quatre panses i alguns pinyons; també s'en feien de col tallada i trempada i además prebe bò; posada sa verdura, se doblegaven i a ses vorettes les juntaven amb sos dits amb una especia de forma d'espíral.

A ses cases particulars, ses dones, además de fer tot lo dit, també pastaven i si no tenien forn a casa, duien sa post des pá i els altres arreus a n'es forn comú, que, per fer bugada, servia tant o més que es cossí.



HERMOSES FESTES DE NADAL



FOTOS: MIGUEL SUREDA

Hermoses festes de Nadal; revoloteig de l'al·lotea i crits de la Sibilla anunciant desventures a balquena "pels que no hauràn fet servici".

Hermoses festes entranables, retrobades cada any per a consol de molts i esperança de tots.

Enguany a la parròquia gran, l'afegitó entranable del jove que es senti ocell i volgué emprendre el vol just davant el Bres de l'Altar Major. No el tenien que fer fugir, no; aquest infant que allà acabava de nèixer dirà qualsevol dia: "Si no sou com infants, no entrareu al regne de los cels".

Hermoses festes, si, les de Nadal, si son festes d'amor, comprensió i coherència.

NO TIENE NINGUN DERECHO A JUGAR CON LA VIDA DE SU PROXIMO: SEA PRUDENTE EN CARRETERA.

ANUNCIE EN "PERLAS Y CUEVAS"
El presupuesto invertido en publicidad rinde el mil por ciento.



100 DIRECTOS A...

- 1.- Nom complet?
- Miquel Pericàs i Vila.
- 2.- Dia i lloc de naixement.
- Primer de febrer de 1941, a Manacor.
- 3.- Nom dels pares.
- Jaume i Maria.
- 4.- Del Cafè des Xots?
- Del Cafè des Xots, del Palau.
- 5.- Del Palau a Eivissa...
- Sí, però passant per La Sala.
- 6.- Què és allà on has fet més teatre?
- Sí pel meu teatre s'enten la sinceritat, si que el vaig fer.
- 7.- Qui tenies per director?
- El mateix poble.
- 8.- I des de quan aquest poble nostre s'interessa per aquestes coses?
- Des de que es sent ferit.
- 9.- I com s'enten una ferida i aquest silenci?
- Perquè Manacor només reacciona a nivell particular, no a nivell comunitari.
- 10.- I això ho sabeu es polítics i obrau en conseqüència...
- No tots...
- 11.- Vols dir que ni ha que sí s'aprofiten?
- Sí, tots els que escolten a nivell particular.
- 12.- Miquel; té remei o no té remei?
- Sí; i serà la crisi que començam, la que ho pot arreglar.
- 13.- Ets optimista de naixement o perquè vius enfora?
- Des d'enfora estic veient Manacor molt més clar que des de dintre.
- 14.- I de quin color el veus, des d'Eivissa?
- Més negre que abans.
- 15.- Sempre dius el que penses?
- Sí, i per això he tengut bastants de fracassos.
- 16.- Vols dir que la mentida es la base de l'èxit?
- A pocs dies vista, sí; a la llarga, no.
- 17.- Digués una mentida...
- Tenim l'Ajuntament ideal!

- 18.- Quin problema preocupa més, ara mateix?
- L'Unió pob-ajuntament.
- 19.- Ets sàdic, masoquista o te consideres una persona normal?
- Es faria un trempó, tot això.
- 20.- De què t'arrapenteixes, Miquel?
- De no haver arribat a batle.
- 21.- I què haguessis fet de batle?
- Millor dí el que hagués fet: negocis particulars.
- 22.- Te sents segur dins la vida?
- No; sempre s'han de dependir d'altres persones.
- 23.- Diven que en dependència hi ha seguretat...
- No estic d'acord: seguretat està en comprensió, en l'amor, en l'amistad...
- 24.- Què valors més d'elles persones?
- La sinceritat i l'estat d'humor.
- 25.- Quants de minuts a dia creus que es pot esser sincers?
- M i l - q u a tre-cents-quaranta.
- 26.- I la sinceritat, no lleva l'humor?
- A mi, no; als altres potser...
- 27.- Miquel; no has tengut por mai?
- Sí, en moltes d'ocasions. Però por física no.
- 28.- De què has tengut por?
- De pensaments meus que més tard he vist realitzats.
- 29.- Creus en la premonició?
- Sí, categòricament.
- 30.- Ets supersticiós?
- Ni crec amb moixos negres, ni en dimarts tretzes ni altres coses d'aquestes; crec que dos dos son cinc i amb els finals de mes.
- 31.- Miquel; quan eres concejal, te timaren qualque pic?
- Sí, i al mateix temps

MIQUEL PERICÀS

timaren el poble... Quan me feren Delegat de Barriades, jo recollia les peticions dels subdelegats i les transmetia als concejals responsables; un d'ells, les tirava a la paperera, i l'altre les se fregava pel cul: vols que doni noms?

32.- Ets rencorós, Miquel?

- No, no som rencorós, però tenc bona memòria.

33.- Si tornassis a néixer, que faries?

- Exactament el mateix que estic fent.

34.- Digués la veritat, Miquel Pericàs; no t'agradaria esser un actor professional?

- En tenc trenta-nou, d'anys, i encara hi ha temps.

35.- Tens molts de secrets dins la teva vida?

- I qui no en té?

36.- Quin és el teu secret que no has contat a ningú mai?

- El sebre molts de secrets dels altres...

37.- I això te fa feliç?

- No me fa feliç, però me relaxa.

38.- Has pensat de fer-te poeta, qualche pic?

- Tots som un poc poetes, encara que no tots fassem doblers.

39.- Posats a triar, per què te decideixes: pels doblers o pels amics?

- Sense cap dubte; pels amics.

40.- Tens cap amic homosexual?

- No. Però en conec molts.

41.- Quin deport fas?

- Altern el tenis amb el futbol-sala.

42.- Quins llibres has llegit aquest darrer mes?

- Només n'he llegit un: "Manacor, de la pedra a la paraula."

43.- Es cert que fores el descobridor d'Antoni Parera?

- Sí... erem veinats, ens coneixiem i feiem contraban, plegats, duguent coses de Campos a vendre a Manacor: relloges, cuberts, tapisseria de moros, etc. Tot per guanyar quatre sous. Entre els clients hi hagué en Toni Mus. I d'aquí vengué la presentació i la coneixença.

44.- Miquel; defineix el teu concepte d'amistad.

- Abans de res, sinceritat. Després, coincidència d'idees i unió per a realitzar-les.

45.- Doncs, tu no ets dels que creus que lo millor d'una montanya és el volver-la escalar fins a damunt de tot, i no fer-ho mai...

- Indubtablement, no!

46.- Què opines del passotisme?

- Em sembla molt bé...

47.- Posats a triar: acció o pacifisme?

- L'entremig.

48.- On està el punt mig?

- En la moderació.

49.- Què és esser moderats, a Manacor?

- Esser conseqüents dels problemes que hi ha i fer qualche cosa per a solvionar-los.

50.- Llegeixes "Perlas y Cuevas"?

- Sí, m'arriba aquí on som.

51.- Ets viciós?

- Com qualsevol persona.

52.- Quin és el teu vici més estimat?

- Estimar.

53.- I la teva virtut més odiada?

- No pretenc esser virtuós.

54.- Què és, doncs, el que més odies en aquest món?

- No odii res. En darrer extrem, la incomprensió.

55.- Ets un home incompres?

- Tota persona és incompresa.

56.- Creus en Déu?

- Sí, categòricament.

57.- Què és Déu per tu?

- Jo mateix com a milionèssima part d'un àtom seu.

58.- Reses?

- Poc, però de veres.

59.- Quan reses; demanes o dones gràcies?

- Don gràcies.

60.- Amb quin Déu creus: de justícia o de misericòrdia?

- Un Déu just forçosament ha de esser misericordiós.

61.- La teva relació amb Déu és personal o des d'altres mitjans?

- Al marge dels inicis d'al·lot, ara és personalíssima.

62.- Te fa nosa qualche cosa per aquesta relació?

- No, m'ajuden les noses...

63.- Creus amb els miracles?

- El miracle és un mateix... Cada pers ona ho és, un miracle; que visqui, que subsistesqui. Aquest es el

vertader fet d'excepció.

64.- Quin dia voldries esborar de la teva vida?

- Cap. De què serviria?

65.- Ets fatalista?

- Som el que la vida m'ha ensenyat.

66.- Amor o sexe?

- L'amor ve després...

67.- Somies sovint?

- Sí, i en moltes coses.

68.- Quin és el teu somi daurat?

- Un benestar general.

69.- Creus que tothom mereix aquest benestar que li desitjes?

- Crec que no ho mereix tothom, però que tothom ho tendria que obtenir. Perquè si tothom està bé, ningú no aniria en contra de l'altre.

70.- Ets partidari de la pena capital?

- No. Per a mi mai no ha tengut raó de esser.

71.- Quin caràcter polític desprecies més?

- Aquell que tenguent medis per a solucionar els problemes del poble, no els utilitza.

72.- Ets home de sentiments o de paraules?

- Més de sentiments que de paraules.

73.- Admires cap fet d'armes?

- Ni un.

74.- Tots tenim un poc d'enveja: de què la tens tú, Miquel Pericàs?

- D'enteniment i concòrdia a tots els nivells.

75.- Has vist mai el dimoni?

- No. En serio, no.

76.- Defineix els doblers.

- Aquesta és una feina de di rector de banc...

77.- Defineix un director de banc.

- Un manat de billets amb corbata.

78.- Mai has tengut que somriure a qualcú perquè te fes guanyar vint duros?

- Aquesta és una de les parts de la llei de vida.

79.- Miquel: La llei o la vida?

- Primer la vida; després la llei.

80.- T'han atracat qualche pic?

- No, gràcies a Déu. Amb això he duite sort.

81.- I si t'atracassin; cridaries?

- No, primer provaria de fer raonar l'atracador.

82.- Com creus que és pot fer raonar un home desesperat?



- Demanan-li quins problemes té i, després, cercar-li una solució.

83.- Déu faci que no t'atracuin mai, Miquel! Dignes; perquè ets tan feliç...?

- Perquè dins les desventures, encara estim la gent.

84.- Fins a quin nivell s'ha d'estimar la gent, Miquel?

- Fins al fons. No oblidem que el rencorós és el que més pateix.

85.- Converteixes l'estimació en egoisme?

- Si per eg sme s'enten estimació, sí!

86.- Deixa el teu missatge pels que vendran.

- Comprensió i unió.

87.- Què és la llibertat?

- Llibertat és el que els altres te deixen fer.

88.- El teu lema.

- Evitar amargures per donar somriures.

89.- Miquel; i si qualcú, llegint aquestes respostes teves, pensàs que ets un

sant...

- Tots tenim qualche cosa de sants...

90.- Te dona pel misticisme, ara?

- Ara mateix, no.

91.- Ets millor actor que persona?

- Primer som persona i llavors actor.

92.- ¿Quan tornarás al teatre?

- No l'he abandonat mai.

93.- De quines obres que has representat conserves millor record?

- De "Escuadra hacia la muerte", "La Santa Humildad", "El tintero", "Historias para ser contadas"...

94.- Tornaries començar?

- Ara mateix.

95.- Perquè el teatre sembla que està maleït al nostre poble?

- A Manacor hi ha escola de música, de llengua, d'arts marciais, camps de futbol, biblioteques, cineclub, hipòdrom, tir d'arc, sales

d'exposicions, etc, etc. Però no hi ha un teatre ni qui el vulgui protegir ni promocionar.

96.- Què feres, tú, per teatre municipal, quan estares dintre de l'ajuntament?

- Quants de pics vaig proposar solucions, me tallaren les cames.

97.- Què penses davant una persona que no pot anar pel carrer amb el cap alt?

- Me dona una profunda tristesa.

98.- Miquel: no tems el futur?

- Particularment, no; amb caràcter general, sí.

99.- Com veus aquest any 1981?

- Pel que sent a dir, pitjor encara que els darrers que hem passat.

100.- Quin és, doncs, el teu llumeneret blau?

- Tornar al consells dels nostres pares.

RAFAEL FERRER
MASSANET

Amor: convivencia que supera el conflicto

"El hombre moderno sabe que no es indiferente el modo de convivir hombre y mujer, la manera de hacer nacer, crecer y educar a unos hijos y la forma de estar en la familia", dijo el profesor Pedro J. Viladrich en su función de dirigir los coloquios sobre "Humanismo y Cultura II" que el Colegio Mayor Zurbarán organiza anualmente.

Este Colegio Mayor de Madrid, cuya actividad formativa y doctrinal tiene confiada al Opus Dei, se ha propuesto abordar un tema tan vital en la actualidad como el de la "Función humanizadora de la familia" convocando para ello a personas del prestigio del conocido escritor francés André Frossard, Ricardo Díez Hochleitner, Presidente del Club de la Haya, Javier Matos, Presidente del Colegio de Médico y el profesor José Antonio Ibáñez Martín, Catedrático de Filosofía de la Educación.

"Cuando hablamos de alternativas a la familia, partimos del supuesto matrimonio monógamo, aclaró el profesor Ibáñez Martín. El tema de las alternativas es antiguo y todas ellas se reducen a dos: que no haya matrimonio, en cuyo

caso los hijos estarán a cargo de uno de los padres naturales, lo que se traduce en un porcentaje muy elevado en manos de la madre". "La segunda alternativa sería dejar la familia monógama, para ser polígama en forma de comunas o diferida en sucesivos divorcios. Todas estas formas ya han sido experimentadas en la historia y se ha visto que el matrimonio monógamo ha sido precisamente un alcance en la cultura".

"La ambición de todo poder es construir la Torre de Babel, dijo André Frossard en su intervención; el poder no tolera a las personas sino a los individuos, como moléculas de un ente que son intercambiables y sustituibles entre sí. Pero la familia diseña personas y no individuos intercambiables. Dios derribó la Torre de Babel porque quería destruir toda forma humana indiferenciada. La autoridad, y cuanto más autoritaria más, lo primero que busca es destruir la familia porque proporciona personas diferenciadas y no individuos en serie".

CRISIS DE LA FAMILIA NUCLEAR

Díez Hochleitner planteó en primer lugar el tipo de familia que queremos defender, como esencia para la vida humana y base de una sociedad. La familia de nuestros días está disminuida y recortada —añadió— por lo que hay que reconstruirla además de defenderla. La familia de la sociedad industrializada, y por mimetismo las otras sociedades del Tercer Mundo, ha dejado de ser la familia extensa donde tienen acogida todos los hijos, los viejos, padrinos, etc. En aras de un bienestar fácil se recorta y prescinde del contacto familiar más amplio y la familia queda reducida a un núcleo, sometida a un ritmo de sociedad industrializada, que no tiene otra cosa que disciplinas para lo superfluo, sin dar tiempo para lo auténtico de la vida".

"Está en crisis la familia nuclear de la sociedad industrializada y a ella se llevan las neurosis personales, que dan lugar a desamor y divorcios, y que llegan como reflejo de problemas económicos, sociales, tecnológicos, etc. Este es un momento de crisis múltiple y variopinta, que como toda crisis es de muerte o crecimiento. Tenemos ahora la gran oportunidad de reconstruir la familia —concluyó Díez Hochleitner— que no será la de la vieja fórmula tribal, sino la que reasuma de nuevo sus funciones verdaderas: recuperar a todos sus miembros".

"La familia tiene una función educadora que no termina nunca, señaló, y además tiene la función de restablecedora de hospital y salud, atendiendo la convalecencia de sus miembros. No hagamos una sociedad monetarizada, en la que los servicios pagados sustituyen a lo que debe ser amor".

El profesor Ibáñez Martín señaló que entre las causas que hablan del fracaso del matrimonio monógamo está la gran primacía que da al dinero, en medio de un afán de consumo proclive al infinito; el desprecio a trabajos que no proporcionan ingresos como el de madre-ama de casa, y el horror al esfuerzo y al sacrificio, que pide una familia numerosa de varios hijos y abuelos ancianos. La familia de hoy pone su triunfo en el éxito de relumbrón y no en el hecho del amor y de estar unidos, algo que hoy suena a cursi. Todo esto indica que algo se ha degradado en la familia.

EL AMOR COMO CONVIVENCIA

Díez Hochleitner añadió "los que nos ocupamos de la educación nos preocupamos por el amor, pero no lo decimos porque resulta cursi y dulce; pero amor no significa dulzura continua sino convivencia que supera el conflicto. El amor no es producto de un continuo beneplácito o una caricia continua, sino una franqueza no siempre agradable, que ayuda a superar las tensiones por la confianza. Que padres e hijos se enfrenten con amor, es un éxito de la familia".

"A la familia de hoy le faltan la aceptación de la idea de sacrificio, la capacidad de identidad con el dolor ajeno y en ella sólo parece presente la permisividad fruto de un hedonismo generalizado". "Con el sombrero del Club de Roma puesto —concluyó Díez Hochleitner— y viendo de cerca el análisis de los datos, estamos condenados a pasar días muy difíciles. No propugno la tragedia o el dolor, pero a veces es un regalo de unión la enfermedad o deficiencia, porque no hay sentido de familia sin sentido de sacrificio".

El fundamento de la familia es el amor a Dios, que son palabras perfectamente intercambiables. Sólo se concibe la familia en un verdadero amor y por tanto sólo cuando se cree en Dios cabe entender la familia. Dios al adoptar la posición de hombre se dió a sí mismo una familia. El amor como base de la familia se opone al egoísmo. El mal de nuestros días es el subjetivismo integral.

Op.



Joyas y Perlas
MAJORICA

MORTS

ONOFRE PICORNELL RIERA morí el dia primer d'any, als 48 anys. Déu el tenguí al cel i doni conformitat a la seva esposa, Maria Febrer; fills, Catalina, Sebastiana u Miquel; mare i damés parents.

ANTONI HOMAR CERDO ("S'Olié") morí a 73 anys, el diumenge quatre de gener. A la seva esposa, Isabel Sureda; fills, Isabel, Magdalena, Gabriel, Miquel i Aina Maria; fills polítics, Rafael Nadal, Llorenç Gibanel, Miquel Vives i

Isabel Bauçà; nets i altres familiars, el més sincer condol.

MIQUEL MESTRE GRIMALT ("En Bosch") entregà l'ànima a Déu el passat dia 4, als 85 anys. Rebi la seva esposa, Pedrona Pascual; fills, Gaspar, Tomás, Miquel, Joan i Maria; fills polítics, Francisca Erunet, Miquela Rigo, Catalina Rosselló, Antònia Brunet i Jaume Cabrer; nets i altres parents, el testimoni de la nostra condolença.

MANOLO ESCOBAR: «NO ADMIRO A NINGUN POLITICO»

Que no se diga que ahí todos pasamos de todo, que nada importa nada. No es cierto; el lunes, Manolo Escobar llenó por dos veces hasta la bandera esta Sala Imperial donde apenas hace dos meses una compañía de teatro estrenaba con apenas cien personas en el patio de butacas, y medio año atrás, en pleno programa de ferias y fiestas, no se llegaba a treinta espectadores en otra noche del lunes. Que no se diga que a setecientas la butaca ahí no se mueve nadie. Porque no es cierto. En todo caso, será cierto que quienes tienen setecientas pesetas para pasar por taquilla, no son los de siempre: palabra que no vimos ni una cara conocida ni en la función de tarde ni en la de noche. Lo sentimos.

— Manolo; cuál es la pregunta que no le han hecho nunca?

Manolo nos recibe con la escopeta cargada:

— Esto tienen que decirlo ustedes!

Cambiamos de tercio:

— Manolo; al entrar en este camerino le oímos hablar en catalán con el empresario. . .

— Llevó más de treinta, años viviendo en Barcelona, "enraonant català."

— No obstante, habla usted un castellano perfecto. . .

— Es que vivo en Barcelona. . .

— Ah!

Ahora es él quien cambia de tercio:

— Quiero decir que no tengo deje andaluz, aunque sea de Almería, porque desde los doce años vivo en Barcelona.

MANOLO Y LA POLITICA

— ¿Podría alguien, afinando mucho, claro, buscar alguna connotación política en sus canciones?

— No. Ninguna intención política. Mi trabajo es divertir al público, y si me ofrecieran canciones políticas no las iba a cantar.

— Entonces, no estará usted afiliado a partido alguno.

— Soy tonto, pero no retrasado mental.

— Si estuviera en su mano, ¿cómo haría España?

— Si pudiera hacer España, no le quepa duda que España sería mucho más respetada y querida en todo Europa.

— Si se encontrara usted en otro 36, ¿qué haría?

— Pues no tengo la menor idea. No sé: supongo que me dejaría llevar.

MEDIA DOCENA DE CANCIONES. . .

— Manolo, volvamos a sus canciones, si quiere. ¿Con que tres canciones se identifica más?

— Yo no me identifico con ninguna, porque aunque me las escriban, todas son como hijos, que se quieren por igual. Para mí, "El Porompompero" no es superior al "Carro," ni ésta a "Madrecita María del Carmen," ni ésta a "La minifalda," ni al "Viva España," o "Viva Almería" o "Mi pequeña es una flor."

— ¿Sigue siendo usted el cantante que más vende?

— Eso dicen, y yo que me dejo querer. . .

— ¿Son veinte discos de oro, no?

— Son veintuno.



ESTE EXITO QUE NO CESA

— Tanto éxito; ¿ha hecho de usted un hombre distinto?
— Soy un hombre vulgar y corriente, que se emociona con facilidad con un melodrama cualquiera y se echa a llorar. Soy un hombre con sus defectos, pero me considero honesto y leal para con todos.

— Aunque sea llegar al tópico, Manolo, digamos que usted es uno de los cantantes que más dinero ganan.

— Este tópico es una posible verdad. En realidad, gano mucho más de loa que en un principio pensé ganar, y muchísimo menos de los que la gente cree.

— Manolo Escobar; usted es un hombre popular,

estimado, rico, muy rico. ¿Qué piensa usted cuando, por la calle, se topa cara a cara con un mendigo, con un "parado," con un marginado, con uno de esos hombres que llevan, con autenticidad, la tragedia impresa en los ojos?

— Siento una tremenda rebeldía al no poder solucionarlo todo. Y pienso en tantas promesas como en las que no he creído. . .

— Ya sabemos como piensa. Pero. . . ¿cómo actúa?

— En mi espectáculo trabajan veinte y tantas personas que son veinte y tantas familias que, si yo no trabajara, ellas tampoco. Y son veinte y tantas personas que cobran los 365 días del año, se trabaje o no.

EL PLACER DE ADMIRAR

— ¿A quienes admira Manolo Escobar?

— Al escritor don Miguel de Cervantes, tanto nacional como internacionalmente.

— ¿Y a qué músicos?

— Musicalmente me quedo con Albéniz, aunque dicen que Falla es mejor.

— ¿Y con que pintores se queda?

— Por este orden, Goya por encima de todos. Luego Velázquez y Picasso.

— ¿A qué políticos admira más?

— ¿Políticos? No admiro a ninguno. Debe haberlos buenos, pero deben estar muy escondidos. Por cierto: ¿sabeis que es la democracia? Pues una cosa por la que hemos estado suspirando cuarenta años, y que al llegar nos ha pillado sin democratas. . .

H.H.

Si hay suerte, «Es Serralt» tendrá Centro Escolar

Por la Alcaldía se da cuenta del escrito remitido a este Ayuntamiento por la Delegación Provincial del Ministerio de Educación que dice textualmente: "En contestación a su escrito de 15 de Diciembre en el que nos comunicaba la existencia de unos terrenos destinados a la ubicación de un Centro escolar en el barrio del Serralt, me es grato informarle que en el Plan de inversiones de E.G.B. elaborado en el presente año por esta Delegación, se ha programado la construcción de un Centro escolar en Manacor, estando supeditada su construcción a las disponibilidades crediticias que en Ministerio de Educación destine anualmente a inversión y a las necesidades más urgentes de escolarización de esta Provincia. La Delegación Provincial. Rubricado."

Se acuerda el enterado y conforme, así como cursar testimonio del mismo a la Delegada Provincial del Ministerio de Educación, y solicitar información a la misma acerca de la futura construcción del Colegio de E.G.B. de Porto-Cristo.

SALVADOR JUAN, 69

MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans



comercial vidal

Calle Muntaner, 1 — MANACOR

LISTAS DE BODA
DECORACION
OBJETOS PARA REGALO

biblioteca de
"la Caixa"

- noves adquisicions

BIBLIOTECA LOCAL

- Bibiloni, Baltasar - "CANÇONER DE PEDAGOGIA MUSICAL"
- Alomar Villalonga, Gabriel - "ANTONIO NOGUERA Y SU OBRA MUSICAL"
- Lull, Ramón - "LLIBRE DE MERAVELLES"
- Villalonga, Llorenç - "BEARN o LA SALA DE LES NINES"
- Casanovas, Andrés - "CORSARIOS MENORQUINES"
- Rosselló Vaquer, Ramón - "HISTORIA DE SAN LLORENÇ DE CARDESAR"

INFANTILS I JUVENILS

- Bofill, Francesc - "LES TRES POMER D'OR"
- Hergé - "TINTIN I EL LLAC DELS TAURONS"
- Hergé - "TINTIN I ELS "PICAROS""
- Hergé - "VOL 714 A SIDNEY"

FILOSOFIA

- Lorda, Felip - "CONOCER SPINOZA Y SU OBRA"
- Sádaba, Javier - "CONOCER WITTGENSTEIN Y SU OBRA"
- Schatz, Oskar - "MANUAL DE PARAPSIKOLOGIA"

CIENCIAS SOCIALS

- Abendroth, Wolfgang - "HISTORIA SOCIAL DEL MOVIMIENTO OBRERO EUROPEO"
- Servei Central de Publ. de la Generalitat de Catalunya - "EL PARLAMENT DE CATALUNYA"
- "GUIA D'INSTITUCIONS PER A MINUSVALIDS DE CATALUNYA I LES BALEARS"
- Dienelt, Karl - "ANTROPOLOGIA PEDAGOGICA"
- Mas, Lliberata - "EL TEIXIT I EL TAPIS A L'ESCOLA" (2 vols.)

FILOLOGIA

- Albaiges i Olivart, Josep M. - "DICCIONARI DE NOMS DE PERSONA Y LLUR SIGNIFICAT".
- Marcos Marín, Francisco - "CURSO DE GRAMATICA ESPAÑOLA"

CIENCIAS PURES

- "BIOQUIMICA"

CIENCIAS APLICADES

- "JORNADES AGRARIES DE LES COMARQUES DE PONENT"

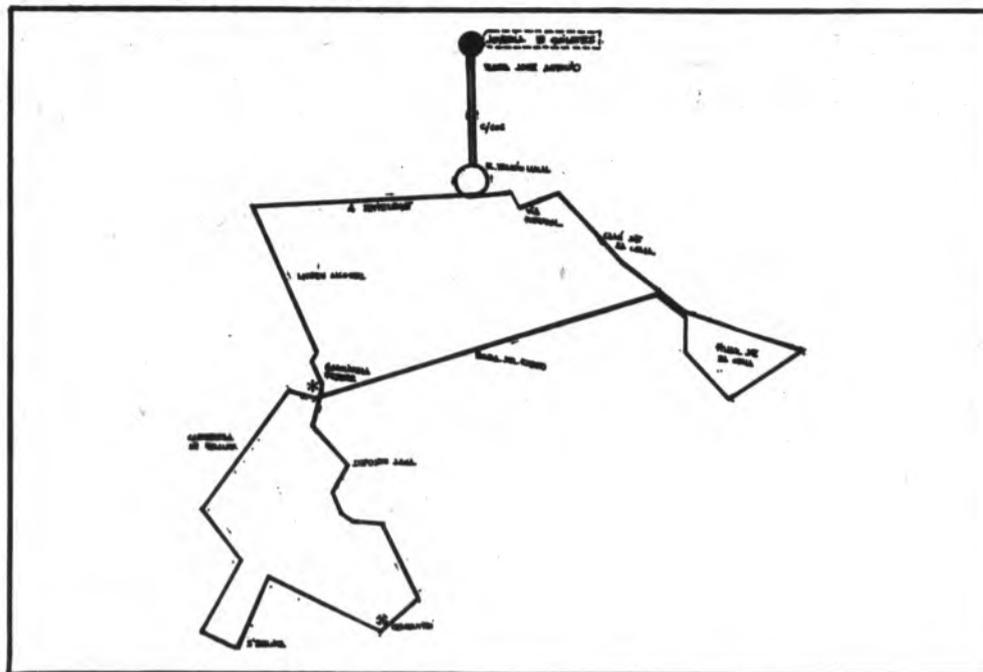
BELLES ARTS. ESPORTS.

- Azcarate Ristori, José Maria - "HISTORIA DEL ARTE"
- Caixa Pensions - Fundación Juan March - "MOTHERWELL"

LITERATURA

- Yxart, Josep - "ENTORN DE LA LITERATURA CATALANA DE LA RESTAURACIO"
- Vilanova, Emili - "LO PRIMER AMOR I ALTRES NARRACIONS"

MAÑANA II CROSS PATROCINADO POR "JOYERIA 18 K."



Para mañana domingo once de enero, y bajo el patrocinio de la JOYERIA 18 K, está prevista la celebración del Segundo Cross, primera manifestación de este tipo que se organiza en 1981.

El recorrido previsto es de trece kilómetros, y la salida, anunciada para las diez y media de la mañana, se dará en la misma Plaza del Cos (José Antonio), frente al establecimiento de la entidad patrocinadora, esta Joyería 18 K, que ya patrocinara el primer cross ahora hace un año.

Los corredores -que pueden inscribirse llamando al teléfono 55.10.12, seguirán este itinerario:

- Plaza Cos, Calle Cos, Plaza Ramón Lull, Via Portugal, Camino de Sa Coma, vuelta al pinar de Sa Coma, regreso hasta Ronda del Puerto, Gasolinera Febre, Carretera de Felanitx, Carretera del Cementerio, Carretera de S'Ermita, Cementerio, camino Pedreres, Camino Sa Torre, Depósito agua, Mossèn Alcover, Cuatro de

Setiembre, Plaza Ramón Lull, Calle Cos y Plaza del Cos, con arribada frente a K.18.

La organización técnica de este segundo Cross está a cargo del Club Olímpic.

CASAS COLABORADORAS

Juventud Ciclista Manacor

Foto Estudio Jaime II Es Reboast (la Charcuteria de Manacor)

Garage Barceló

Mercería Infants

Tugores Optico

Bar Ca Na Ferrera

Tirs, armería - deportes

Muebles Vda. de Juan Parera

- Cortey, M. Dolors - "L'HEREU FRIGOLA"

- Carner, Josep - "LA CREACIO D'EVA I ALTRES CONTES"

- Metge, Bernat - "LO SOMNI"

- Lune Boloix, Narcís - "CANÇO DE TOTS ELS TEMPS"

- Alberti, Rafael - "RELATOS Y PROSA"

- Delgado, Fernando G.- "EXTERMINIO EN LASTENIA"

- Oller, Narcís - "LA BOGERIA"

- Vayreda, María - "LA PUNYALADA"

IBIOGRAFIES

- Martí, Oriol - "CONOCER CLAUDE BERNARD Y SU OBRA"

- Trias, Eugenio - "CONOCER GOETHE Y SU OBRA"

Femeninas: 3 primeras y 3 locales

Trofeo especial por equipos

Uno para el más joven y otro para el más veterano

y para los 10 primeros locales

y siete primeros clasificados.

TROFEOS

Productes de llet

BLAHI

LIBRERIA XALOC

CASA RADIO

CALZADOS CASEMA

OPTICA FLORIDA

Atleta LORENZO FEMENIAS

MUEBLES MUNTANER

JOYERIA MANACOR

Fotografía Bennassar

TROFEOS

CATEGORIA ABSOLUTA

Diploma para todos los clasificados

UNA FAMILIA DE CANIBALES

René Reouven en su libro "Diccionario de los asesinos" (editorial Dopesa, Barcelona 1976) cita un relato de Ginard de Rialle, según el cual, vivía a orillas del mar del Norte, a principios del siglo XV, una tribu de antropófagos. En su origen se puede hallar un inglés sin ningún carácter relevante, un tal Sawney Beana, tunante banal, sin ninguna predisposición para un designio escepcional. Sawney escogió como compañera suya una ramera que acostumbraba a frecuentar, y ambos huyendo de la compañía de sus semajantes, fueron a cobijarse en las grutas de Galloway, Escocia, donde nacieron sus catorce vástagos. En el futuro dos problemas iban a presentarse a la familia: el de la reproducción de la especie y el del sustento cotidiano. Para la reproducción, el incesto resultaba una solución cómoda. Para subsistir los Beane atacaban a los viajeros, los despojaban y los devoraban.

Este regimen acentuadamente cárnico duplicó las fuerzas vivas de la tribu, tribu que, pronto, contó con una treintena de nietos que fueron creciendo. A sus actividades de bandoleros y canibales, los Beane sumaban la de causantes de naufragios, encendiendo fuegos falaces a lo largo de las costas escarpadas, adonde iban a estrellarse las aves desorientadas.

Por espacio de veinticinco años, reinó el más absoluto terror en la región, terror que los Beane se complacian en mantener vivo, perdonando a veces la vida a algún testigo, al que el horror había abocado a la demencia. Con el paso de los años, habían ido cobrando audacia, llegando hasta atreverse a atacar aldeas. Esa horda de lobos devoradores saqueaba, mataba, violaba, quemaba, se atracaba de la carne de sus víctimas.

Finalmente, en 1435, el ejército real cercó y dió el asalto a la guarida. El combate fue cruento, desesperado, levado hasta el completo exterminio de los asediados. Se descubrió en las grutas ingentes tesoros, así como una reserva considerable de carne humana ahumada según las más estrictas reglas. Se estableció entonces una lista aproximada de un millar de victimas muertas a manos de aquella tribu fantástica, a la que ha sobrevivido la leyenda.

Aun hoy en día, por las landas barridas por el viento, por entre las rocas acometidas por un violento oleaje, se cree oír, procedentes de siglos remotos, los alaridos y las risotadas de aquellos seres infernales que, quizá, como los Harpe, como la mítica Bestia del Gevaudan, se habían equivocado de planeta. . .

LORENZO FEMENIAS BINIMELIS



OBRA CULTURAL DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"
de Catalunya i Balears

NUESTRO MAR, NUESTRAS ESPECIES

JUREL DEL MEDITERRANEO Y JUREL PINTADO («SORELL»)

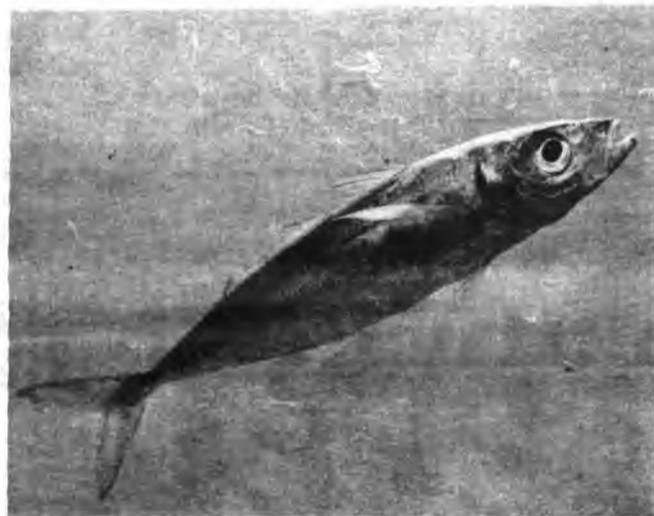
NOMENCLATURA POPULAR: Jurel del Mediterráneo: chicharro del Mediterráneo.

Jurel pintado: Jurel, jurel oscuro, jurel negro, chicharro pintado, chicharro oscuro.

DESCRIPCION de la ESPECIE:

El jurel pertenece al genero *Trachurus* y, en consecuencia, a la familia de los Carángidos. En nuestro litoral existen tres clases de jureles que en realidad son subespecies o variedades; el jurel del Mediterráneo, el jurel pintado y el jurel real. De los dos primeros existe gran abundancia en nuestras costas; en cambio la tercera especie es menos frecuente.

El jurel mediterráneo tiene el cuerpo en forma de huso y menos comprimido que el jurel pintado. Los ojos de esta especie son mayores que los del otro jurel y además están protegidos por un parpado adiposo que cubre la mitad



posterior de este. También lo podemos diferenciar de los demás jureles porque en su primera aleta dorsal, en vez de estar todos los radios igualmente separados, los tres últimos están más distanciados del resto y también, por supuesto, más separados entre sí; esta especie puede llegar a medir los cincuenta centímetros, pero lo normal es que mida de treinta a cuarenta.

El color de este jurel es azul grisáceo en el lomo, con brillo metálico. El vientre y los flancos de este animal son plateados, con muchas irisaciones que le dan aspecto brillante. Posee también una mancha oscura en la parte posterior del opérculo. Los escudetes laterales se aprecian con más dificultad que en el jurel pintado.

El jurel pintado se diferencia del jurel del mediterráneo por poseer la mandíbula inferior algo más prominente y su cuerpo es más cilíndrico y alargado; el tamaño de esta especie es algo menor pues sólo suele medir de veinte a treinta centímetros.

La diferencia principal reside en su color pues esta especie posee el dorso azulado oscuro. La mancha negra de

la parte posterior del opérculo está menos señalada. Las aletas poseen un tinte rosado que las diferencian claramente de las del jurel del mediterráneo.

LOCALIZACION

El jurel vive en fondos que oscilan entre los treinta y setenta metros y generalmente nada a medias aguas en grandes bandos. Es un pez de vuelo, por eso su habitat nunca es sedentario, prefiere nadar sobre fondos algosos a fondos arenosos, aunque siente una gran predilección por los fondos fangosos.

Se alimenta de placton superficial y pequeños crustáceos plactónicos. Cuando es mayor devora crustáceos del fondo y le gusta cazar al vuelo pececillos.

El jurel, como hemos dicho, es un pez de vida pelágica y emigrante; se acerca poco a las costas, aunque los días de temporal los pequeños pueden llegar a refugiarse en los diques portuarios. Esto solamente pasa durante los meses de otoño, y muy raras veces que se refugie un cardumen entero.

REPRODUCCION

El jurel puede reproducirse en cualquier época del año, pero lo hace sobre todo durante el verano; durante esta estación se acerca algo más hacia las costas, pero casi nunca llega a ellas. La hembra pone cerca de la superficie, unos ciento treinta mil huevos pelágicos y que miden un milímetro de diámetro. Las larvas, al nacer medirán dos milímetros y medio, y rápidamente adquirirán la forma de pequeños jureles; el dato más curioso en la vida alevín del jurel es que estos nadan bajo la sombrilla de las medusas, entre sus filamentos urticantes. De esta manera adquieren la protección de la medusa y al mismo tiempo se alimentan de los trozos de filamentos y órganos genitales que se desprenden de ella.

SU PESCA

Los métodos empleados para la pesca del jurel generalmente son comerciales, sin embargo existen varios métodos de pesca para el aficionado. El jurel se puede pescar a la cacea, con el curricán de pluma procurando poner menos lastre que el curricán normal, puesto que la pluma pesa menos que el cebo que normalmente ponemos al curricán. Este problema también se puede solucionar añadiendo un pequeño plomo de lastre cerca de la pluma.

La pesca deportiva del jurel muchas veces es casual, pues casi nunca con certeza podemos decir que vamos a pescarlos. El jurel es un pez de costumbres nómadas y es muy difícil encontrarlo en un mismo sitio. Cuando, casualmente, pescando con el volantín desde embarcación, nos encontramos con un banco de jureles, el disfrute de la pesca es seguro; el jurel es un animal muy voraz y siente especial predilección por los anzuelos plateados cebados con un poquito de calamar. Basta que el calamar tape la punta del anzuelo; ya que los reflejos del anzuelo plateado atraeran irresistiblemente al jurel. Una vez preparado el aparejo bajaremos el volantín poco a poco para cerciorarnos del lugar donde se encuentra el banco de jureles, por lo general estará a medias aguas y casi nunca en el fondo; después de esta operación y de haber capturado el primer jurel, seguiremos repitiéndola y siempre a la misma profundidad; para que sea más fácil es conveniente practicar un pequeño nudo en el volantín que a modo de señal nos indicará el lugar de profundidad exacto del banco.

Si encontramos un gran banco de jureles y pescamos con este sistema podremos conseguir enormes capturas. Muchas veces y debido al movimiento de la embarcación puede ocurrir que nos alejemos del banco, por lo que será conveniente colocar una boya de señalización sobre el lugar en donde se halle el cardumen.

SU CONSUMO

El jurel es pescado azul, es decir, posee una gran cantidad de grasa en su carne; no obstante su carne es buena y apreciada. Se consume frito o en escabeche; su precio en el mercado oscila entre las ciento cincuenta y ciento ochenta pesetas el kilo.

EMILIO HENARES ADROVER

¿QUE OPINA USTED?

¿CUAL CREE QUE SON
LOS TRES ACONTECI-
MIENTOS MAS
IMPORTANTES QUE HAN
OCURRIDO EN
MANACOR DURANTE EL
AÑO 1980?



LUIS GIL HERNAN

Ha habido tantos acontecimientos que es muy difícil destacar tres que sobresalgan del resto. Personalmente, creo que un gran acontecimiento ha sido el fracaso de que Manacor aún no tenga agua, así como también la política llevada por el Ayuntamiento que fue la que provocó la dimisión del Alcalde Llorenç Mas. Estos dos son, sin duda alguna, los acontecimientos más importantes que han ocurrido en esta ciudad en este 1980. El que falta es muy difícil decirlo, ya que noticias destacadas hay muchas.



JERONIMO MESQUIDA

El acontecimiento de mayor gravedad ha sido la

dimisión del alcalde, ya que no podemos olvidar que el alcalde es la primera figura de la localidad. Su dimisión ha demostrado que en este actual consistorio han existido muchos intereses personales y en nada ha beneficiado esta diversidad de grupos políticos que componen nuestro ayuntamiento. Otro acontecimiento es la polémica suscitada por el Polideportivo, donde los intereses privados chocan con los locales. Y como tercer acontecimiento destaca el gran interés y la buena voluntad de personas e instituciones para comentar el interés cultural de nuestro pueblo.



TOMAS ORDINAS SAN SO

— Creo que el acontecimiento a destacar es que no ha ocurrido ningún hecho de relevancia. Sigo de cerca tanto la vida política como cultural de nuestra Ciudad y a mi entender, si bien políticamente es de destacar la dimisión del pasado Alcalde, el año 80 no pasará a la historia de nuestro municipio como un año de grandes acontecimientos, y señalar algunos sería darles una importancia innecesaria. Espero y deseo como creo que deseamos todos, que el presente año, si pueda pasar a la historia por la puesta en funcionamiento del abastecimiento de aguas y el tan necesario asfaltado de nuestras calles.

no ho dubti

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 75
Manacor

SASTRERIA **LLULL**

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8
S'ILLOT (CALA MOREIA)

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14 - Tel: 55 18 84 - MANACOR

**DOBLE PROGRAMA
CLASIFICADO S.**



**DYANNE
THORNE**
en

**LA HIENA
DEL HAREN**

SALA IMPERIAL

HOY GRAN EXITO



**la clínica
del sexo**

NINGUNA PELICULA  HABIA LLEGADO A TANTO
TOTALMENTE PROHIBIDA A MENORES 18 AÑOS

HEMOS VISTO

Una de Ramón Fernández

"LAS MUJERES DE JEREMIAS". Hispano-mexicana, 1980. Dirigida por Ramón Fernández, con Ma. José Cantudo (Local de estreno: Cine Goya, 2 Enero de 1981).

Es curioso, pero en menos de un mes y medio, once de la cuarentena de películas estrenadas en Manacor son de nacionalidad española; es decir que tan sólo en este corto espacio de tiempo se ha proyectado más de una cuarta parte de la totalidad de producción nacional que hemos visto en un año. Pero si la cifra es buena, no tan buenos son los resultados artísticos de estas producciones, donde están representados muchos colores, tendencias y géneros unidos por un sólo denominador común; la mediocridad, porque a excepción del film de Antoni Ribas "La ciudad quemada", las demás no llegan ni siquiera al término medio de dignidad que se les podría exigir; cintas de German Lorente y de Mariano Ozores son las que imperan, teniendo marginadas a funciones de Cine Club o a días laborables películas de Berlanga y Ribas. Hay veces que la programación es injusta para los que no se lo merecen.

Ahora, el cine Goya ha inaugurado el año con un descomunal bodrio hispano-mexicano, "Las mujeres de Jeremias" se titula, y está dirigido por otro de los realizadores españoles que con toda seguridad pasará a la historia del cine como el responsable de título como "No desearás al vecino del quinto", "Sor Ye, Ye", "Cateto a babor", "Simón, contamos contigo", "La muerte ronda a Mónica" y así hasta un total de unos treinta títulos. A Ramón Fernández también se le puede considerar el auténtico pionero de la "Landada", que tiene su origen en el actor Alfredo Landa ya que juntos iniciaron todo un desfile de películas donde el principal motivo era la risa fácil, sacada de un público fácil, a base de vulgaridades, groserías y situaciones "verdes" hasta el límite que

la censura de aquellos tiempos encontrase oportuno.

"Las mujeres de Jeremias" es fiel reflejo del cine que ha hecho siempre Fernández, demostrando por treintaava vez su nulidad, su poca gracia y su pésimo estilo en la planificación de la historia y la dirección de actores, aunque hay que subrayar que siempre ha tenido que dirigir películas de tercer orden, con guiones mal condimentados, con actores flojos, y con historias ridículas. Nunca podemos olvidar que una película es el trabajo de un equipo y si algo o alguien falla, el que lo paga siempre es el resultado final junto con su principal responsable, que es el director. He aquí la gran labor de un buen realizador; la de saber moderar y arbitrar un buen equipo, cosa que Ramón Fernández no sabe o no quiere saber.

"Las mujeres de Jeremias" es una pésima película del "oeste" rodada en México y España con actores de ambas nacionalidades así como también por americanos como Chuck Connors y Jhon Ireland que se limitan a "estar", y "salir" algunas veces, pocas, seguramente por lo avergonzados que deben estar de que les vean en semejantes producciones. Ma José Cantudo, Taida Uruzola y Verónica Miriel, por la parte española y Jorge Rivero y Andrés García por la parte mexicana, completan el reparto, como también Isela Vega que después de hacer cine con Peckinpah lo tiene que hacer con Fernández; todo tiene su apogeo y todo su decadencia. La historia es manida; un rico terrateniente quiere apoderarse de unas tierras ocupadas por un Testigo de Jehová, su mujer y sus cuatro hijas). El guión es torpe, la puesta en escena es deficiente y toda la película quiere ser graciosa cuando no lo es en absoluto.

Nos gustaría defender algo, encontrar algo positivo, algo bueno, pero, por desgracia, nada, absolutamente nada se puede salvar de este desdichado film.— A.F.V.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
MANACOR

Una fantasía, un musical, un lugar donde los sueños se hacen realidad.

XANADU



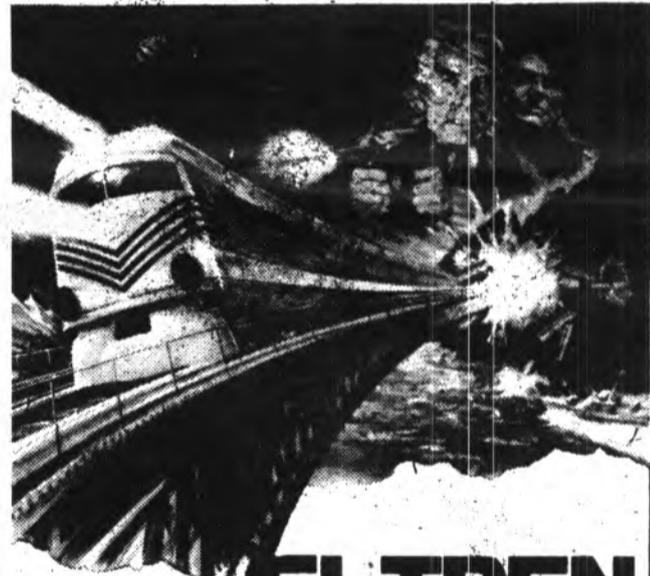
Presentada por el productor de "AMERICA" OLGA NEWTON-JOHN, GENE KELLY, "XANADU" por MICHAEL BECK
Escrita por RICHARD CHRISTIAN DANUS, MARC REID RUBEL, Director de escena VICTOR J. KEMPER, A.S.C.
Cantante de "THE MENTOR" JOHN FERRIS, Cantante de "THE MENTOR" JOHN FERRIS
Música compuesta por BARRY D'WORZON, Productor musical LEE KRANER
Director de escena JOEL SILVER, Productor de "LAWRENCE GORDON", Director de escena ROBERT GHEENWALD
Español: Español Original de "XANADU" Distribuido en España por CINEMA Goya

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE GOYA

HOY FABULOSO EXITO

Este tren debe ser destruido.
Eso dos hombres: Eliminados.



EL TREN DE LOS ESPIAS

LORIMAR
MARK ROBSON
LEE MARVIN
ROBERT SHAW
LINDA EVANS
MAXIMILIAN SCHELL
MIKE CONNORS

ROBERTO DE LOS ANGELES
APROBADO POLONIA
Producción y dirección de escena
MARK ROBSON
HORST BUCHHOLZ y CLAUDI CASINELLI
JOE NAMATH

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD

sastreria **LLULL**

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

Las películas de las fiestas

Una sola palabra basta para definir lo que nos han deparado nuestros cines en estas fiestas de Navidad; variedad; variedad en todos los sentidos y para todos los gustos, desde películas de calidad como "Rescate en el Mar del Norte", "La invasión de los ultracuerpos", "El jinete eléctrico", "La ciudad quemada", "El fabuloso mundo del circo", "Las Aventuras del Barón Munchausen" y "El tren de los espías", hasta films de humor como "El abuelo congelado", "El chiste" y "Los lios de Mister Boo", pasando por films de terror como "Phantasma" y "Apocalipsis canibal", musicales como "Xanadu",

y "Dios salve a la reina", de acción como "Fantastic 7", eróticas como "Klitoris pecata mundi", o comedietas italianas como "La colegiala se enamora", o cintas que por una u otra razón tienen un gran atractivo en taquilla, como "Escoria." Y esto sin olvidar el esfuerzo dado por una de nuestras empresas para ofrecer películas infantiles en algunas tardes de estas vacaciones. Tres han sido los títulos exhibidos: "La vuelta al mundo en 80 días por el gato con botas", "El testamento del Aga Khan" y "La pequeña sirenita."

Como se ve quien no se conforma es porque no quiere.

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE ESPECIALIDADES

PAELLA ESPECIAL CON MARISCOS
BULLABESA - ZARZUELA
PESCADOS FRESCOS
VIVERO DE LANGOSTAS



Teléfonos:
57 00 82
57 00 04

PORTO CRISTO

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

308 PELICULAS SE ESTRENARON EN MANACOR DURANTE EL AÑO 1980

Y AUMENTO LA CALIDAD...

Como cada año por estas fechas damos a conocer el balance de toda una temporada de cine en Manacor.

A lo largo del 80 se estrenaron en la ciudad 308 films, 30 más que en el 79, lo que significa un auténtico record en cuanto a estrenos se refiere.

En Palma durante este 1980 se estrenaron 521 películas, 10 más que en el 79, lo que supone otro record. De estos 521 films, 131 ya han sido vistos en Manacor, lo que prueba que, cada vez más, las empresas se esfuerzan para poder estrenar después de Palma para así poder dar mejor servicio al aficionado.

Desglosadas en nacionalidades, el cine americano se lleva una tercera parte de los estrenos en Manacor; nada menos que 105 títulos. Hacía mucho tiempo que la industria americana no podía colocar tantas películas en un sólo año y en solo dos salas.

Después, y a gran distancia, viene Italia con solo 49 títulos; en tercer lugar España con 39, luego Inglaterra con 32; Francia, con 23; Japón, con 12 y Hong Kong con 10. Las demás se reparten entre países de escasa incidencia y coproducciones de difícil identificación.

Aunque sea difícil, si tuvieramos que seleccionar los éxitos destacaríamos:

"La serpiente a la sombra del aguila," "Campeón," "El expreso de medianoche," "Rocky II," "Fuga de Alcatraz," "Cuando los pechos bailan," "El mono borracho en el ojo del tigre," "Los incorregibles albondigas," etc. y si tuvieramos que elegir las de mejor calidad cogieramos estas diecisiete: "La Caída de los Dioses," "Campeón," "El Expreso de medianoche," "Interiores," "Manhattan," "Viridiana," "El regreso," "El baile de los vampiros," "A través del huracán," "El Tiroteo," "Llega un jinete libre y salvaje," "La edad de oro," "Simón del desierto," "Opera prima," "El huevo de la serpiente," "El jinete eléctrico," "Todo lo que usted quería saber sobre el sexo y temia preguntar."

¿Pero como ha sido este 1980?

Pués este 1980 ha podido considerarse como un año normal por lo que respecta a la asistencia de público en nuestras dos salas, aunque el tono medio de las películas ha sido más alto que en años anteriores. En definitiva, ha existido más calidad en las películas presentadas, así como también en el servicio de nuestras empresas, mucho más al día que antes, a la hora de contratar. Hay que destacar también, en la modernización de maquinarias que ha hecho uno de nuestro locales, verdadero esfuerzo económico para así poder mejor servir a la afición.

Programación del primer trimestre de 1981



La programación del Cine Club Perlas para el segundo trimestre ha quedado así:

13 ENERO - SALA IMPERIAL
DOMINGO MALDITO
De Jhon Schlesinger con Glenda Jackson

20 ENERO - CINE GOYA
UNA MUJER DE PARIS
de Charles Chaplin

27 ENERO - SALA IMPERIAL
LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA
de Antonio Drove, con José Luis López Vázquez

3 FEBRERO - CINE GOYA
YANKIS
de John Schlesinger, con Richard Gere

10 FEBRERO - SALA IMPERIAL
JONAS, QUE EN EL AÑO 2000 TENDRA 25 AÑOS,

de Alain Tanner

17 FEBRERO - CINE GOYA
FAMA
de Alan Parker

24 FEBRERO - SALA IMPERIAL
MISTERIOS
de Paul de Lussant con Silvia Kristel

3 MARZO - CINE GOYA
EL TAMBOR DE HOJALATA
de Volker Schlöndorff

10 MARZO - SALA IMPERIAL
JHONNY GUITAR
de Nicolas Ray

24 MARZO - CINE GOYA
UN DIA DE BODA
de Robert Altman con Mia Farrow

31 MARZO - SALA IMPERIAL
EL ARBOL DE LOS ZUECOS
de Ermano Olmi

7 ABRIL - CINE GOYA
PROXIMA PARADA GREENWICH VILLAGE
de Paul Mazursky con Lenny Baker

la última y más polémica realización de Eloy de la Iglesia, el director de "Placeres ocultos" y "El diputado"



Tuvía 15 años.
Le llamaban "el Jaro".
No comía otra forma de vivir.

ELOY DE LA IGLESIA
JOSE L. MANZANO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

JOSE SARRIEN - MARIA MARTIN
EMILIO SANFRANCO - JOSE M. ESTEVE
ALFREDO LONETTI - RAMON MARRAS
VERONICA CASTRO - SE. AVESGA - JAMES GARTY
MANOLO ALVAREZ - A. MENDOLA
Riquelme y Quin
SONALDO SOROCHEA y ELOY DE LA IGLESIA

BURNING

CINE GOYA

FIESTAS DE SAN ANTONIO

ESTA SI QUE ES LA COMEDIA MAS SEXY Y DIVERTIDA DEL AÑO!!!



EDWIGE FENECH

Policías con Falda

ALICIA DEL MARCO - ENRICO - FRANCO BARRA - SAL BURGESS - FRANCO BIGNARDI - GIANNINO RUZZO
CIN. ITAL. MICHELE MASSIMO TARANTINI

Sus mejores armas para detener aquellas dos bandas eran:
INTELIGENCIA, BELLEZA Y POCA ROPA

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 75
Manacor

Trans/Gomila
transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR - BARCELONA

MANACOR
C/ Fábrica, 30
Tel. 55 12 99 - 55 05 51

BARCELONA
C/. Puigcerdá, 85-87
Tel. 93/308 02 50



**SE VENDE GRUA
COMANSA 226**

FACILIDADES de PAGO

Informes:
Cooperativa de Construcción COMSPORT
Plaza Ramón Llull, 22 - Manacor
Tel: 55.13.56

TOTS VOLEM UN ANY NOU

Tots som conscients de que comença un altre any; que significa això?
¿Que hem de tornar repetir lo anterior d'una manera rutinaria, amb simples propòsits infantils de que hem de esser bons allots, amb il·lusions, alegries i esperances puntuals (naixement d'un nou membre a la família, guanyar doblers a la loteria, etc). i també amb les

consequents penes; en definitiva seguir igual la nostra vida de cada any que és nou dins aquesta dialectica de bémal?
Emperò, es això el sentit que hi trobam dins la nostra vida?
Crec que no podem deixarnos arrastar per la mateixa vida, tenint il·lusions i penes puntuals i desitjarnos simplement uns "molst d'anys".

Cal anar més endavant, i superar tot això, per trobar a la vida un sentit més profund, vertader i feliç, que es, en definitiva, lo que tothom cerca.

Per canviar la nostra vida i trobar-hi aquesta felicitat, es necessari partir de la nostra realitat i ompir aquest concepte tan abstracte, de felicitat amb les següents afirmacions

-Cal viure, de manera, que valorem l'esser per damunt el tenir, i el de tenir es converteisqui amb un mitjà per l'esser.

-Cal viurè, de manera que els inferiors es tornin superiors, i els superiors, inferiors.

-Cal viure, de manera que la marginació es convertesqui en integració i l'integració, en marginació.

-Cal viure, d'una manera crítica a on fassem possible que tot el que ens passa per bô, es torni dolent, i tot lo dolent, bô.

-Cal viure, d'una manera activa i alla a on veim signes d'injusticia, lluitem per la justícia; signes d'opressió, lluitem per la llibertat; signes de guerra, lluitem per la pau; i signes d'enemistat i egoïsme, lluitem per l'amor.

Si vertaderament ens comprometem a caminar ententent la vida amb aquest sentit i amb aquestes actituds, l'any que hem començat i els següents, estirem llegitimats per desitjar-nos uns "molst d'anys" i "un feliç any nou", i l'expressió tan popular "ANY NOU, VIDA NOVA" es farà veritat.

Guillem

**HIPODROMO
de MANACOR**

XOY

Un programa atractivo de
CARRERAS DE CABALLOS



lli bres

EDICION BRAILLE DE "CAMINO" EN ALEMAN

Acaba de publicarse en Viena la primera edición Braille, en alemán, de CAMINO, el conocido libro de espiritualidad de Mons. Escrivá de Balaguer. Con ésta, son cinco las ediciones de CAMINO para invidentes. En 31.956 se llevó a cabo la primera edición castellana, seguida después por la inglesa y la portuguesa. También se han publicado en Braille SANTO ROSARIO y ES CRISTO QUE PASA, otras dos obras del Fundador del Opus Dei.

CAMINO apareció por primera vez en 1.934 con el título de CONSIDERACIONES ESPIRITUALES. Desde entonces, se han publicado dos millones novecientos mil ejemplares en 34 idiomas, por lo que este libro puede ser calificado como un BEST SELLER de la literatura espiritual.

Guillem

SALVADOR JUAN, 69

MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

blue jeans

INFORME MENSUAL DE "LA CAIXA"

Ha llegado hasta nuestra redacción el informe mensual que "La Caixa" edita, en el mismo se puede ver una amplia información de la actual situación económica, producción y demanda, opiniones y expectativas empresariales, sectores económicos, el paro, precios, el sector exterior, el sector público, evolución de las principales magnitudes monetarias, financiación de la economía y mercado de valores.

El segundo apartado corresponde al sistema financiero: evolución de los recursos ajenos por grupos de instituciones, evolución de los recursos ajenos a los diez primeros bancos, evolución de los recursos ajenos de la Banca con sede en Cataluña y Baleares, evolución de los recursos ajenos de las diez primeras cajas; evolución de los recursos ajenos de las cajas de la federación catalano-balear y evolución de las oficinas de la Banca y Cajas de Ahorro.

Un informe sin duda interesante y realista, que ayuda a ver la problemática actual y apunta las perspectivas con vistas al futuro.

ROS

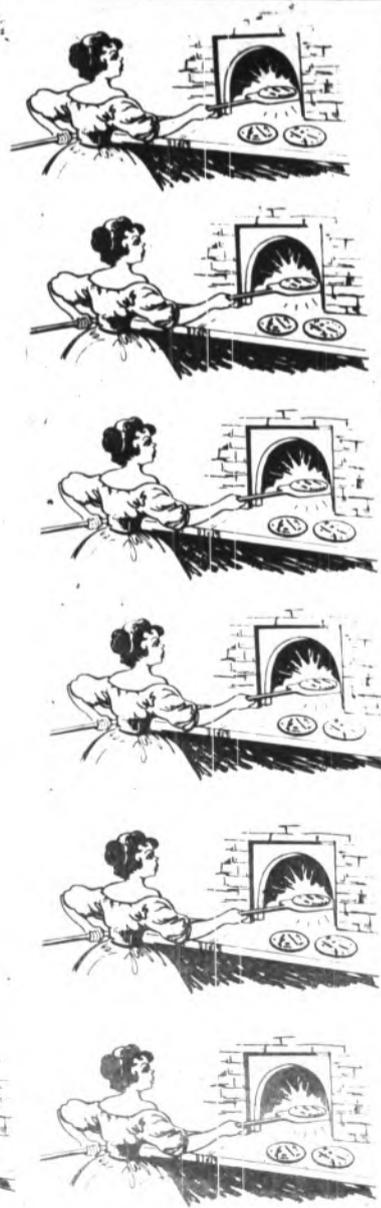
**PIZZERIA ITALIANA
DA GIANNA**

Cafeteria

**CORDERO
ASADO**

**HELADOS
ESPECIALES**

**SPAGHETTI
LASAGNA
CANELONES
PIZZAS**



**CARRETERA CUEVAS
«ES RIUTET»**

Teléfono: 57-03-33
PORTO CRISTO



PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

Los 8 errores



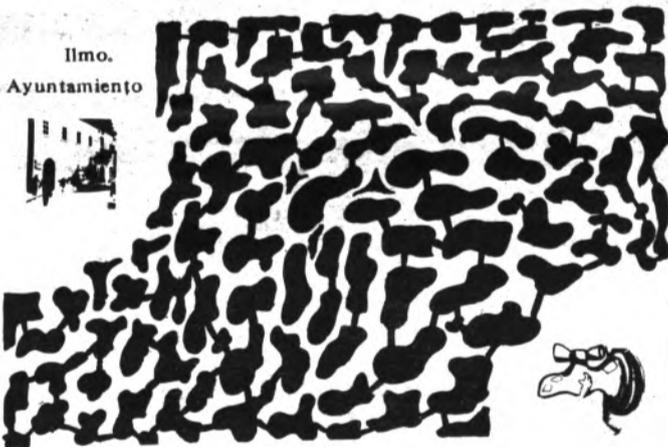
Entre estas dos viñetas existen 8 diferencias. ¿Sabría distinguirlas?

Ordena y verás

NAOOITN DESUAR RREPAA

Ordenando bien las letras que componen este recuadro saldrá el nombre y apellidos de un concejal del Ilmo. Ayuntamiento.

LABERINTO



¿Qué camino cogerá el Ilmo. Ayuntamiento para poder arreglar el problema del agua que necesita Manacor?

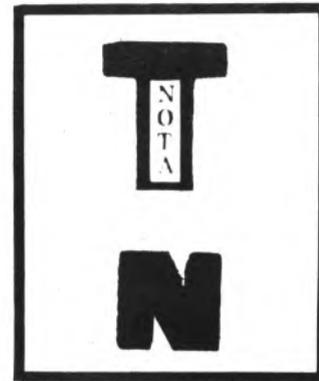
Cada oveja con su pareja

Les damos a continuación los nombres OFICIALES de siete calles de Manacor. ¿Sabría emparejarlos con sus respectivos nombres POPULARES que figuran en el recuadro?

Amistad, Antonio Duran, 18 de Julio, Labrador, Medicina, Pedro Llull F.E., Silencio.

PARRES
FUM
TABARRES
CENTRE
CONVENT
BOUS
AIGUA

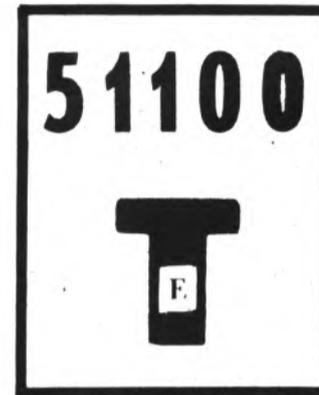
JEROGLIFICOS



¿Cómo ha llegado?



¿Y Luis?



¿Quién friega los platos?



¿Cómo quedó Emilio tras el accidente?

Soluciones

Solución jeroglífico: Sin sentido
 Solución jeroglífico: Comendo (100-C; 0; Nota-Mi; en DO)
 Solución jeroglífico: Vicente (5-V; 1-I; 100-C; en TE.)
 Solución jeroglífico: en tren (En T; nota-RE; N)
 Solución: Ordena y verás. Antonio Sureda Parera

SOLUCION: Cada oveja con su pareja
 Parres - Silencio
 Fum - Mediodía
 Tabarres - Labrador
 Centre - Antonio Duran
 Convent - 18 de Julio
 Carret dels Bous - Amistad
 Aigua - Pedro Llull F.E.

RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
 (Frente Ayuntamiento)
 En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas Rústicas y Urbanas

Permutas + Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres.

SEGUROS

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
 GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

Edificio Banca March
 P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68
 MANACOR

FRANCISCO BOSCH

TRIUNFO APOTEOSICO EN EL PRINCIPAL DE PALMA

Con "El cantar del arriero" se despide mañana, en el Tetro Principal de Palma, este barítono que sigue siendo un auténtico ídolo de nuestro público; Francisco Bosch. A Francisco Bosch, estos días pasados, le hemos visto y oído como nunca. O como siempre. Y hemos podido comprobar como un constante halo de estimación popular envuelve su figura apenas pone el pie sobre el escenario. Hay Francisco Bosch para rato, desde luego.

Esta nueva temporada de zarzuela en el Principal palmesano, está alcanzando muy buen éxito. Comenzó el primero de año, con "Luisa Fernanda," y siguió con "Marina," "La Generala," "La tabernera del puerto" —magnífico "Juan de Eguía" el que nos diera Francisco Bosch— "Los Gavilanes," "Los claveles," "La Dolorosa," "La del manojo de rosas," "Katiuska," "Lupe la pantalonera" y "El cantar del arriero," estas dos últimas, juntas mañana domingo en funciones de tarde y noche, y con fin de fiesta en la última función, en el que precisamente Francisco Bosch ha de cantar el "Canto a Murcia," de "La Parranda," en recuerdo de Marcos Redondo.

El Consell está patrocinando esta acoplada Compañía del maestro José María Damunt, en la que viene de primera voz femenina la soprano lírica Angelita Navés, de hermosa voz y grata presencia, y un tenor de auténticas facultades; Ignacio Encinas.

El maestro JOSE Ma. DAMUNT está considerado entre los directores más competentes que cuenta actualmente nuestro Género Lírico. Cursó sus estudios en

el Conservatorio Municipal Superior de Música de Barcelona especializándose rápidamente en la dirección de orquesta.

En el año 1965 forma su propia Compañía de Arte Lírico recorriendo repetidas veces las xpoblaciones más importantes de nuestra Península. En Barcelona, durante los últimos nueve años, no ha podido faltar su habitual temporada de zarzuela en los teatros Romea y Victoria, siendo a la vez aclamado por fiestas y ferias en toda la región catalana.

En su haber cuenta con un repertorio que sobrepasa a los 40 títulos, desde la zarzuela más representada a la más olvidada. Por su gran profesionalidad el maestro don Federico Moreno Torroba le confía el estreno en Barcelona de su última zarzuela "María Manuela." Como empresario es el primero que da a conocer, después de largos años de prohibición, la opereta "La Corte de Faraón," representándola a diario casi dos meses; y por último se destaca como compositor y estrena, en el año 1975, su zarzuela "Sueño de gloria," con la que obtiene un resonante éxito que muy bien hubiera podido repetirse aquí en Mallorca, de haberla incluido en el repertorio. Valdría tenerlo en cuenta para la primera ocasión, pues el Mtro. Damunt, pese a no disponer de una orquesta muy numerosa, está dando prueba de saber lo que se lleva entre manos.

Como de costumbre, la afición manacorina acude diariamente al Teatro Principal de Palma y revive noches inolvidables.

P.



JOYERIA

18 K.

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR