

MIQUEL PERICAS EN «JO, IBIZA»

Miquel Pericàs vuelve al teatro: a finales del próximo septiembre estrenará en el Teatro Pereyra, de Ibiza, una comedia que dirige Pedro Cañestro y va a incluirse en la "Semana de Teatro" que ha de celebrarse en la vecina isla. Semana que, por cierto, presentará Mónica Randall.

"Jo, Ibiza," es el título de la obra que marca la recuperación de este singular actor manacorí, y "Jo, Ibiza," posiblemente pueda ser vista en Manacor, si las gestiones que se llevan a término llegan a buen fin.

491

REVISTA DE MANACOR 16 AGOSTO 1980

¿QUIEN MANDA



EN ESTA CASA?

VOTOS DE CENSURA...? DIMISIONES...?

D. ANTONI GALMES HOMENAJEADO EN SELVA

10 POLITICOS DEFINIDOS POR ABEL MATUTES

EL DIRECTOR DE BANDA MAS JOVEN DE ESPAÑA, EN PORTO CRISTO



FERNANDO CALATAYUT, "PETAQUETA DE ALFAFARA"

Invitada por la empresa propietaria de las Cuevas del Drach, estuvo en Porto Cristo, visitando las famosas cuevas, la Banda de Música del Alfafara (Alicante), cuyo director, Fernando Calatayut Asensio —el más joven director de España, con sus dieciseis años recién cumplidos— ha manifestado a esta Revista: "Al Ayuntamiento, es decir, al pueblo, no le cuesta la Banda ni un céntimo. Ni Banda, ni músicos, ni director. Y nuestra Banda tiene ya setenta y cinco años."

Lea, en páginas interiores, las declaraciones del jovencísimo director, a su paso por las Cuevas del Drach.

FOTO JOSE LUIS

EL PLENO ACEPTA UN CAMPO DE FUTBOL

¿IMPUGNARAN EL NOMBRE DE «CARRER DE LA PAU»?

UN OVNI ENTRE MANACOR Y PORTO CRISTO

Diversas personas que nos merecen todo crédito —entre ellas Antonio Galmés Riera y Alfonso Puerto— nos aseguran haber visto un "objeto volante no identificado" entre Manacor y Porto Cristo. Al parecer, el supuesto OVNI ha sido avistado también desde Son Macià, S'Illot, Sant Llorenç y otros puntos de la comarca.

El raro artefacto, nos comunica uno de sus observadores, tenía forma de "W" invertida, o "M" muy abierta, y se desplazaba de oeste a este.

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director: Rafael Ferrer Massanet

PRECIO: 30 PESETAS

REDACCION: Príncipe, 9 - MANACOR Tel: 550410

IMPRENTA ATLANTE - PALMA

Dep. Legal P.M. 876 - 1960

Publicación quincenal - AÑO XX
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

NOTICIAS

RESTAURACION DEL ORATORIO DE NA MORLANDA

Esta semana se dieron por finalizados los trabajos de restauración del Oratorio de Na Morlanda, cuya ruina parecía inminente. Se ha procedido a entejar el techo de la construcción más antigua (la más próxima a la calle) y eliminar grietas y desconchaduras, así como también se ha dado un repaso a la fachada.

¿PROXIMO PLENO EXTRAORDINARIO?

Es posible que se convoque para en breve un pleno extraordinario cuyo principal asunto podría ser la discusión de si conectar o no el agua canalizada a cuatro sectores de la ciudad, entre ellos el que corresponde al centro o casco antiguo.

Según parece, "Deagados" está dispuesto a efectuar las conexiones dentro del próximo septiembre.

CARRER DE LA PAU

En el pleno del seis de agosto, tras una tensa discusión, el alcalde puso a

votación el cambio del nombre de la Calle Margarita Alcover por el de Carrer de la Pau, nombre tradicional de dicha vía, solicitado por un grupo de sus vecinos.

Votaron a favor del cambio el Alcalde y los señores Sureda Vaquer, Sansó Barceló, Mascaró Cerdá, Sureda Parera, Arocas García, Quetglas Pomar, Gibanel Perelló, Povolí brunet, Riera Fullana, y Gil Hernan, por lo que, por mayoría, se acuerda el cambio.

JUNTA GENERAL

El sábado 23 de agosto, a las siete de la tarde en primera convocatoria, y a las siete y media en segunda y última, se anuncia asamblea general de la Asociación de Vecinos de Na Morlanda, en la que posiblemente sea tratada la disolución de la Asociación.

AL JAPON

Francisca Forteza y María Martí irán al Japón en viaje sorteado por "La Caixa".

¡Suerte que tienen algunas!

D. ANTONI GALMES HOMENAJEADO

El domingo pasado, por la noche, y con ocasión de las bodas de oro de la famosa agrupación folklórica "Aires de Montanya," se rindió en Selva un emotivo homenaje a nuestro colaborador Antoni Galmés Riera, que fue director del grupo hasta 1963 y bajo cuyo mandato alcanzara sus mejores logros nacionales e internacionales.

El señor Galmés recibió una placa de plata con la siguiente inscripción: "EL POBLE DE SELVA A DON ANTONI GALMES I RIERA, EN EL CINQUANTENARI DE LA FUNDACIO DE "AIRES DE MONTANYA". AGOST 1980."

Don Antoni Galmés, que agradeció con un brillante parlamento la

distinción de que era objeto, fue obligado a dirigir una actuación del conjunto. Había sido, esta del domingo diez de agosto, una jornada record para nuestro folklorista: había dado fin a la historia de "Aires de Montanya", en la que, a lo largo de más de doscientas páginas se recopilan sus éxitos más resonantes, y, por la tarde, presentado en la Plaça Nueva de Sant Llorenç la 'Trobada de Balls Mallorquins' que organizó el Club Card, con casi un millar de participantes.

— "I per si no fos poc —nos dice Don Toni— a la sortida de Sant Llorenç, quan feia via per arribar a Selva d'hora, me trob un OVNI que semblava me seguia..."

EDITORIAL

¿QUIEN MANDA?

La crisis de autoridad que aqueja tierras tradicionalmente más civilizadas que la nuestra, está campando a sus anchas en Manacor y su término, hasta el punto, profundamente inquietador, de poder preguntarnos qué quien manda aquí, en casa mismo. En el bien entendido que si quien debiera mandar, no manda, podría ocurrir que no fuera precisamente por ineptitud propia, sino por ingobernabilidad ajena.

Quede claro que no tomamos partido por ninguno —ninguno— de los veintidós miembros del consistorio, que si bien uno a uno, individualmente, nos merecen todos los respetos, en comisión, es decir, integrando este Ayuntamiento nada ejemplar que nos toca seguir sufriendo, nos parecen de entendederas parejas al pie de Kunta Kinte. Sentado eso, vamos al grano. O, mejor, a la epidemia.

Que el Ayuntamiento no funciona, no es noticia para manacorenses alguno. Que desde el mismo Ayuntamiento los hay que parecen empeñados en que eso sea así, tampoco. Y que todos cuantos forman el Ayuntamiento, cuando hace año y medio necesitaban nuestros votos, nos prometieron todo lo contrario, lo mismo. ¿Qué pasa, entonces? ¿Tratamos con caballeros, o con qué?

(Si quieren ustedes, en el próximo número podemos reproducir una selección antológica de frases publicitarias pronunciadas

por los cabezas de serie electorales, poco antes de abril de 1979).

A nosotros, con perdón, nos parece estar viendo en el Ayuntamiento seis grandes soledades sin apenas corredores de fondo. Seis soledades hacia la destrucción, no solo mutua, sino de la administración local, sobre la cuerda floja, ahora, de la irresponsabilidad. Y entre ellas, la mayor soledad de todas; la del alcalde, este hombre terriblemente aislado, al que sólo mantiene en pie la avalancha de dardos que diariamente le llegan de todas direcciones. Un hombre que ha cometido la gran equivocación de creer que con rectitud de intención se puede gobernar Manacor.

¿Quién manda en esta casa, la casa municipal? Hoy, la respuesta es difícil. Quizá manden las circunstancias pero nosotros votamos a los hombres, no al azar. Ni a los revanchismos, ni a las ganas de fastidiar, ni a los incordiadores de calcetín blanco, estos que mientras te sonríen meten el pie para que caigas. No. El pueblo merece otra cosa; por lo menos, que los que quieran trabajar por él —nadie les llamó— dejen en paz a los que, con más o menos acierto, quieren hacer algo.

Los votos de censura, las tensiones, las dimisiones incluso, no van a solucionar cosa alguna. Lo que sí iba a arreglar muchas cosas en este malherido Manacor de agosto de 1980, sería que sus hombres de Ayuntamiento fueran precisamente algo más hombres.

SEGUN EL PRESIDENT ALBERTI

BALANCE POSITIVO DEL ENTE PREAUTONOMICO

(De nuestra Redacción por S.C.).— El pasado jueves, día 7, el president del Consell General Interinsular, Jeroni Albertí, convocó una rueda de prensa a la que asistieron representantes de todos los medios de comunicación de las Baleares. El objeto era hacer un balance de las actuaciones llevadas a cabo por el ente preautonómico.

Albertí se mostró, ya desde el primer momento, muy optimista por todo lo conseguido hasta el momento. Calificó el balance de positivo aunque puso de manifiesto las dificultades habidas en el ejercicio de algunas transferencias transferidas, debido en buena parte al retraso en la dotación de personal y medios económicos.

Destacó el President la cesión por parte del Ministerio de Cultura del edificio del Consulado del Mar para ser sede del CGI que en septiembre ya albergará parte de este. Así mismo dió cuenta de la próxima restauración del edificio de la Lonja.

Hablando de Cultura y Educación dió cuenta de las gestiones realizadas para el centro regional de Radio Televisión Española, el cual será dotado de material suficiente para cubrir la información de las Baleares, así como la adecuación de la



antena de Alfabia para que pueda cubrir todas las áreas de las islas.

El decreto de bilingüismo, la remodelación del Conservatorio de Música, la "Escola d'estiu", las distintas exposiciones realizadas y a realizar fueron temas resaltados en materia de educación y cultura.

El Presidente hizo especial mención a la colaboración llevada a cabo por el Consell a los Ayuntamientos en materia de urbanismo, destacando los estudios ecológicos de distintas zonas.

buena ayuda para explotar la riqueza de las islas así como el procurar, de cada día más, el autoabastecimiento de las Islas.

El Sr. Albertí aceptó todas y cada una de las preguntas que le formularon los presentes contestando a cada según su parecer. Calificó de positiva la oposición del Consell así como la actuación de las distintas fuerzas políticas representadas en él.

Preguntado sobre la apatía del pueblo el President dijo que creía que la gente iba tomando conciencia de cara a la autonomía, el grado de interés de la gente ha crecido, pero que las cosas no se improvisan y por lo tanto la labor será larga y difícil.

El Sr. Albertí se pronunció a favor de una mayor prudencia y en lo que a parque natural de la Serra de Tramontana se refiere, dijo que no se debían hacer las cosas de forma precipitada. Negó también toda presión de su parte contra el libre ejercicio de la libertad de expresión, dijo: "El Presidente no ha hecho ni hará presión alguna contra la libertad de expresión".

Al final, informadores y reporteros gráficos siguieron departiendo con el President entre manteles.

ANOTACIONES

FARMACIAS DE TURNO

Viernes 15.- Ldo. Luis Ladaria. L'Anell. Todo el día. - Ldo. Andreu Llull. Na Camella. Sólo por la mañana.

Domingo 17.- Ldo. Agustín Pérez. Nueva. Todo el día. - Ldo. Mestre. Mn. Alcover. Sólo por la mañana.

Domingo 24.- Ldo. Pedro Ladaria. C. Bosch. Todo el día. - Ldo. R. Jara. Abrevadero. Sólo mañana.

ESTANCOS DE GUARDIA

Sábado 16 (tarde) y domingo 17 (mañana).- No. 3. Calle Amargura.

Sábado 23 (tarde) y domingo 24 (mañana).- No. 4. Calle Colón.

MEDICOS DE URGENCIA

Servicio de urgencias en la Clínica Municipal. De cinco tarde sábados a nueve mañana lunes. Tel. 55.00.50.

HIPODROMO

Esta noche, diez grandes carreras al trote enganchado.

GASOLINA

Hasta el día 18, turno para la ESTACION DE SERVICIO VINAS. Carretera Palma, k. 48 (Junto a la Clínica Municipal).

- A partir del martes, la estación de servicio más próxima es la de Felanitx.

GARAGE

Para urgencias, calle Murillo, 4. Domingos. abierto de 9 a 2 tarde.

COSME ADROVER B.

Fotógrafo

ATIENDE PERSONALMENTE
RUEGO CONCIERTEN HORA

En MANACOR: Pto XII, 5
(P'ida Informació)

ESTUDIO:

Tous y Maroto, 10
Tel. 22 42 21 - PALMA

Orient



Centro de Artes Marciales

Vía Roma, 19 Tel. 55 23 66

KARATE INFANTIL

Clases especiales para niños y niñas de 5 a 12 años



Profesores:

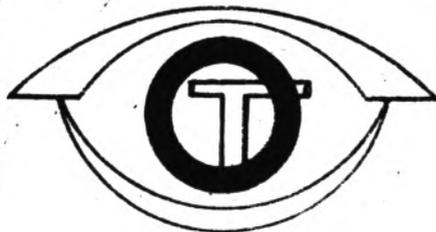
JEAN BENAYOUN
Cint. Negro 5 dan.
Maestro Nacional

ANTONIO MORALES
Cint. Negro 1 dan.

Horario Niños: Lunes y Jueves de 7,30 a 8, 30
Sábados de 10 a 11 mañana.

Horario Adultos: Lunes y Jueves de 8,30 a 10
Sábados de 10 a 11 mañana

YOGA — JUDO NATURISMO



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

ACONSEJA PARA LOS
NIÑOS CRISTALES ORGANICOS
(PLASTICO) O ENDURECIDOS

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



AQUI PORTO CRISTO

**KAWAKAMI Y MASUKO:
MEMORABLE RECITAL**



Bajo el patrocinio de la Asociación de Vecinos y la organización de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor", el barítono TSUTOMU MASUKO, acompañado al piano por KEIZO KAWAKAMI, dió un soberbio recital en el templo de Na. Sa. del Carmen, que registró un lleno total.

MASUKO cantó obras de Vivaldi, Mozart y Obradores, así como negro espirituals y folk japonés. KAWAKAMI interpretó a Albeniz y Chopin.

**TODOS
ESTAMOS
COJOS**

La noticia más divertida que he leído desde hace muchos meses es la de esos dos relojeros, cojo los dos, aunque de pies diversos, que compartían los mismos pares de zapatos.

Aunque la noticia parezca más una serpiente de verano dicen los periódicos que es auténtica y hasta dan los nombres de los protagonistas que, visitados los dos por el mismo viajante de relojería, decidieron, al saber que los dos calzaban el mismo número cuarenta y uno, compartir y pagar a medias los zapatos: el relojero de Cabra se quedaba con el del pie izquierdo y enviaba el del derecho al relojero de Alcalá la Real.

Pero lo más extraño de la noticia es que ambos compartidores de zapatos no se conocían personalmente y sólo ahora, al cabo de varios años, han decidido tomarse una copa juntos.

No me vengan a negar ustedes que la noticia no tiene todo el sabor de una parábola evangélica, porque allá, en algún rincón del alma, todos estamos cojos de algo: de

selfs SERVICE
Aprop. Coves del Drac
Tel. 57 00 94 - 57 03 26

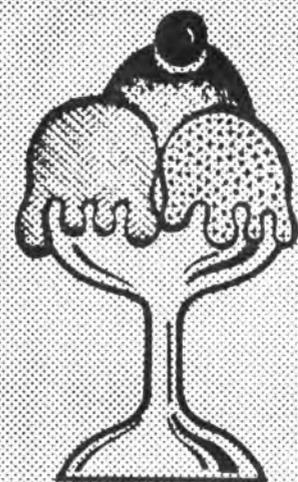
PORTO CRISTO
LOS DRAGONES

cultura, de amor, de alegría. Y vivimos sin conocer a quienes comparten con nosotros esa cultura o esa alegría. ¿Qué sería de mi vida si no hubieran existido o Mozart, Dostoyewski o Bernanos? Por lo menos la mitad de mi alma es

nija suya, de ellos me alimento, con sus esperanzas camino. La verdad es que una de las cosas que me hacen creer más en la otra vida es la esperanza de tomarse arriba unas copas con ellos.



GELATERIA
HELADOS GARCIA



GELATS NATURALS • FABRICACIO PROPIA • LOCAL REFRIGERAT

AVENIDA 4 DE SEPTIEMBRE, 63 B • Tel.: 55 09 35 • MANACOR

PERSONATGES ESTIMATS

DON BARTOLO

Don Bartolo, se llamaba Bartolomé, pero en América había adquirido el Don y por propia voluntad había renunciado al mé.

La relación del nombre con las tierras del Plata es evidente. De no haber salido de Mallorca, Don Bartolo se hubiera llamado "Tomeu" o "Don Tomeu" o "Don Bartomeu", pero dudo que hubiera querido llamarse Don Bartolo, entre otras cosas, porque aquí hubo una vez uno, que tocaba la flauta.

Quizá este comienzo me haya salido algo festivo, pero no tengo ni la más remota intención de burlarme de mi personaje. Nunca lo haría. Intento y creo que raras veces lo consigo, dar una idea de como era la persona sobre la cual estoy escribiendo, pero siempre vista desde una óptica amable y afectuosa.

Aquello de: "A moro muerto, gran lanzada", no va con mi estilo.

Don Bartolo se llamaba así por propio deseo y los que hablaban con él o a él se referían, no ponían en el nombre el más pequeño matiz burlón o peyorativo.

Por otra parte, Don Bartolo era un hombre con muchas más cualidades que defectos, que inspiraba muchas más simpatías que aversiones.

Para mí fué siempre un hombre amable, simpático, educado, pulcro, con una innegable distinción, que sabía desenvolverse bien, aunque quizá le faltara cultura y le sobrara una chispa de genio vivo, que ponía en evidencia su falta de sentido del humor.

Vivió muchos años en Manacor y le recordarán muchísimas personas. Fué una víctima de la inflación, del poder adquisitivo siempre decreciente del dinero y de una serie de negocios desafortunados en los cuales algunos sacaron beneficios y él siempre cosechó las pérdidas.

Falta de oportunidad, de visión, de suerte, de preparación, de intuición o exceso de buena fe, éstas fueron quizá las causas de que tuviera que dejar su vida de rentista en Manacor y regresar a Buenos Aires.

Su vida en Manacor podría sintetizarse con una tarde en Porto-Cristo.

En pleno mes de Agosto, el muelle era una concentración de pescadores de caña. Allí había cañas de todos los tipos y pescadores de todas las edades y de ambos sexos. Niños, hombres maduros, viejos, ancianas, jovencitas... A cada dos o tres metros, un pescador. A los peces se les ofrecía toda clase de cebo: gambas, calamar, "pasteta", "pades", etc. etc. Los peces podían darse el lujo de ser "gourmets".

Quien más quien menos, todos habían conseguido sus pequeñas capturas. "Esparrays", "sardiñols", "variades", "morrudes", "saupetes", "lises", "mabrets", "besucs", "mollets", "cabots", "raboves" etc. etc. Toda la pequeña fauna portuaria estaba representada en las cestas, "sanachos", bolsas, botes de hojalata, etc. de los pescadores.

Para que no faltara nadie, apareció en el muelle Don Bartolo con su criada. El llevaba media docena de cañas y un gran cesto con tapa, con capacidad para diez kilos de pescado por lo menos. La chica cargaba con un taburete especial, en el cual, debajo del asiento y entre pata y pata, le habían colocado toda una serie de cajoncitos para contener los enseres de pesca.

Yo conocía el taburete, que era una verdadera "virguería". Tenía cajones para anzuelos, para sedales, paños para limpiarse las manos, para contener gamba mezclada con serrín, para tijeras, etc. etc.

Si los peces hubieran tenido vergüenza, hubieran rehusado olímpicamente lo que les ofrecían los demás y se hubieran dejado coger por Don Bartolo.

¡Aún hay clases!... ¡Que caramba!... Don Bartolo se instaló en el muelle con dificultades, dada la concurrencia que había y comenzó la sesión.

Empezó a pescar con una caña larga, para alejarse todo lo posible de los demás y empleó un anzuelo grande en busca de capturas que valieran la pena.

¿Quién era capaz de decirle que los "llops", las doradas o los sargos viejos estaban en aquella hora en una convención?

En todo el muelle, el único que se tomaba la pesca en serio era Don Bartolo, que no comprendía que cuando un pez llega a viejo es porque se las sabe todas.

La selección de las especies, se hace en un puerto, mejor que en cualquier otro sitio. No creo que se haya medido todavía la inteligencia de los peces, pero si un día se consigue hacerlo, se descubrirá que un pez portuario adulto, que ha sobrevivido a las miles de trampas en forma de cebo, que los pescadores le han tendido, tiene tanta inteligencia o más, que el "Homo sapiens" que intenta atraparlo.

Don Bartolo, aquella tarde, cambió de caña varias veces, ensayó las cuatro o cinco clases de cebo que tenía, pero con corcho flotador y sin él, utilizó anzuelos de todos los tamaños y... ¡Nada!... A cada lado suyo, los espontáneos lograban alguna pequeña captura y él... ¡Nada!...

Al final, desengañado, asqueado, nervioso, volvió a coger la caña larga, el anzuelo grande, el sedal resistente y probó de nuevo suerte con los presuntos buenos ejemplares que debía haber en el fondo. Al cabo de un rato, algo se enganchó en el anzuelo de Don Bartolo. Entre los que estaban a su lado y los numerosos mirones que estábamos allí, hubo una conmoción: ¡Don Bartolo ha cogido uno!... ¡Don Bartolo ha cogido uno!...

Don Bartolo, con serenidad, iba aguantando y tirando despacio, por temor a que se le escapara la presa. "Dèu esser una farrassota", dijo.

Continuó cobrando lentamente hasta que la "pieza" apareció en la superficie. El ejemplar que todos esperábamos, resultó ser una asquerosa zapatilla vieja, una repugnante zapatilla llena de fango. Un insulto inmerecido para Don Bartolo.

Algunos mirones rieron a carcajadas, la cosa tenía gracia y la hubiera tenido más si Don Bartolo hubiera tenido el suficiente sentido del humor para reírse de sí mismo.

Son muchos los pescadores de caña que han sufrido las mismas decepciones. El chiste del pescador que coge una vota vieja es tan tópico, que ya no tiene gracia. En cierta ocasión, delante de mí, un pescador humorista "atrapó" unos viejos pantalones y riendo comentó: "El que los ha perdido, nada bueno estaría haciendo por aquí".

Don Bartolo, indignado, no supo ver lo cómica que resultaba la situación. Cogió unas tijeras y para no tener que desenredar la zapatilla, para no tener que tocarla, cortó el sedal.

La zapatilla volvió a caer al mar, en espera de que otro pescador volviera a capturarla algún día.

Don Bartolo recogió los enseres de pesca y se fué a su casa diciendo: "Este puerto es una cloaca y la gente no tiene educación".

Un exceso de medios para los resultados que se podían conseguir, quererle pedir peras al olmo en vez de plantar perales, ésta fué quizá la tragedia de Don Bartolo.

Hoy, Don Bartolo sería miembro activo de alguna sociedad ecologista, de la cual habría sido nombrado directivo o presidente, pagando la cuota más alta. Aportaría todo el dinero que pudiera a cuantas campañas pro esto o pro aquello le propusieran. Su chispa de mal genio tendría ocasión de manifestarse a la vista de como está el Puerto, de la polución en las ciudades, de los detritus que se amontonan por doquier, de los residuos atómicos que

preocupan de verdad, y recordaría con nostalgia, los tiempos aquellos en que se enfadaba por una simple zapatilla vieja.

JAUME MOYA

Dedicado a mi dilectísimo amigo Francisco Forteza, "El rei dels esparrays", recordando aquella hermosa y abundante pesca que un día me enseñó en el kiosco, con la falsa modestia característica de todo pescador afortunado y que fue sustituida por piedras, mientras el pescado, en manos villanas, se le adelantaba para llegar a su casa. ¡Qué tiempos, querido Paco!...

ACLARACION

Desde siempre, los duendecillos que juegan a impresores nos juegan malas pasadas a los de la prensa. El nuestro, nuestro duendecillo particular, es que no para: en un sólo número se "comió" dos "bocatas" que para que le digo a usted...

Fué el 5 de julio, en uno de los PERSONATGES ESTIMATS —el dedicado a JUAN LLINAS— que escribe JAUME MOYA. Al final del penúltimo párrafo había un número —(1)— que remitía, lógicamente, a una nota de pie de página, pero la nota... no estaba, quedando el párrafo así, sin más:

EL AYUNTAMIENTO de San Lorenzo de Descardazar está en su perfecto derecho al eliminar el nombre de Juan Llinás de una calle que pertenece a su término municipal, pero si en el futuro alguien pregunta: ¿Porqué cambia aquí el nombre de esta calle? Cualquier persona sensata podrá contestarle: Porque aquí termina el término municipal de los agradecidos y comienza el término municipal de los Brutos. (1).

Pués bien: este número debía llevar a esta aclaración:

(1) Como mucha gente ignora que saber leer es más difícil que escribir, quiero aclarar que si pongo la palabra Brutos en letra mayúscula, es porque me refiero a Marco Junio Bruto y a Décimo Albino Bruto que son para mí, prototipos de desafortunados.

¿Vale la enmienda? Pues todavía queda otra: que el artículo en cuestión debía acabar con una Nota. Esa:

Nota.— La iconoclastia callejera actual es sorprendente. Uno aprueba que eliminen al Generalísimo de la Diagonal y a José Antonio Primo etc. de la Gran vía, pero... El eminente polígrafo montañés Menendez y Pelayo, que leía y hablaba catalán, que conocía la literatura catalana tanto como cualquier erudito de Cataluña, también ha sido privado de su calle. ¿Saben como se llamará ésta en el futuro? "Torrent de l'Olla."

Palabra que no es un chiste.— JAUME MOYA

TROFEO "PERLAS Y CUEVAS" PARA EL "JUAN GOMIS-80"



Ayer, 15 de agosto, celebrese en Porto Cristo una nueva edición del Trofeo "Juan Gomis" de caza submarina, esta importante y cuidada organización del Club Perlas Manacor, que este año cuenta con la asistencia del Presidente de la Federación, Sr. Puyó. La jornada está patrocinada por "La Caixa".

En la imagen, uno de los trofeos que se disputaban, precisamente el donado por esta revista.

(Foto José Luis)

SASTRERIA

LLULL

GRAN SURTIDO DE PANTALONES

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas Rústicas y Urbanas

Permutas + Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres,

SEGUROS

PREGÓ

PER A LES FESTES DE SON MACIÀ. 1980



Poble de Son Macià.
Amics tots.

Es dins el mes agostenc que es celebra la Mare de Déu d'agost. En aquestes dates a Son Macià, igual que a altres pobles illencs, els pagesos deixen per un parell de dies les collites d'ametles i el bestiar. Els cafès s'omplen, i allà es sent la xerradeta de si és estat mala temporada pels albercocs, o si diuen que el bessó d'ametla pujarà o baixarà.

El poble macianer, encara que sia de relativa curta història, està ple de fets i dades que construeixen la fisonomia d'aquest nostre poble. La primera referència de la possessió data l'any 1578, i s'anomenava el predi de Sant Joan Macià. Haurien de passar exactament quatre-cents quaranta i un anys perquè nasqués el primer síntoma de poble. Gràcies a la donació d'uns terrenys per part de Don Martí Mayol, propietari de l'esmentada possessió, s'iniciaren les obres de construcció d'un temple que la pagesia demanava insistentment. Per tant l'origen de l'emplaçament del nucli urbà va ésser de tipus religiós.

Ja els nostres avantpassats, a la primèria del present segle, es reunien també per divertir-se i per disfrutar de les seves festes. Era a "Sa Clastra de Son Macià Vell" que es reunien els habitants de les poques cases que hi havia aleshores a Son Macià, i congregava els pagesos disseminats al llarg d'uns cent seixanta quilòmetres quadrats aproximadament. Perquè encara que el visitant no ho cregui, Son Macià és gran i a més ho diu la cançó:

"Que ho són de grans es racons
d'es lloc de Son Macià!
Jo tots els he de trescar
amb sa falç i es canons."

Si el temps era bo, es cercava l'ansiada fresca dels vespres estiuenca a Sa Clastra, baix del cel estrellat. A més d'aquest bon estar que hi solia fer, podien escoltar glosades, balls típics mallorquins, i la destresa dels sonadors de guitarra i guiterrons, que entusiasmaaven el públic congregat. Si el temps era dolent, això no representava cap problema, ja que feien la festa dins la cotxeria d'allà. Fins i tot es feien comèdies com "El Rei Herodes" i "El calvari de l'amor", de les que qualcú encara se'n recordarà. I no us cregueu que no sapiguessin divertir-se com ara. Perquè els allotells solien provar-se i ho donaven a les cames en les carreres d'a peu. Pels més granats hi havia carreres de cavalls i altres herbes. Totes aquestes provatures es realitzaven

normalment pel pla de Ca'n Galeri o Sa Coma de Son Cladera.

Però sempre es solen fer les festes a la plaça del poble. D'ençà que començaren les primeres edificacions al poble, en consonància amb la construcció de l'Església, era damunt la plaça, on aleshores hi havia un parell de pins, que la gent ballava "boleros" o "mateixes" i dugueren els primers grups musicals que solien ésser coneguts per "les orquestines".

La primera verbena ja més moderna fa més poc temps, devers els anys 1966-67, on hi actuaren els conjunts musicals "Dandys Boys" i "Club 22". Es muntà al carrer de Sant Sebastià. I és que l'espectacle al carrer és signe de lo popular. També es feien, al carrer, comèdies, fins que es construí el Saló Parroquial. No podem oblidar tampoc el cinema. Era conegut pel "Cine Central" amb una capacitat d'unes quatre-centes cadires més o manco. Allà els macianeros per una mòdica entrada de set pessetes es divertien veient pel·lícules, si la vella màquina de Muro es portava bé.

L'evolució de les festes, com totes les coses, ha experimentat per tot un canvi molt gros en les maneres de fer-se. No obstant, una de les coses que s'ha mantingut des de sempre és aquest esperit popular i camperol que ha caracteritzat les festes d'aquesta ruralia macianera. Aquest especte és el que hem de cuidar, i a la vegada serà el millor alicient que podrem oferir als visitants.

Son Macià, situat dins un espai privilegiat per la natura, amb l'aire no contaminat com altres poblacions i llocs d'un cert encant paisatgístic notable; són valors tots ells pels quals hem de lluitar i procurar conservar, per seguir tenint un poble on els habitants puguin brevetjar —si em permeteu l'expressió— de viure dins aquesta zona de poble i foravila. Si no, anau qualque vegada pel camí de Sa Mola, pel camí de Son Vell, o simplement per la carretera fins al creuer de S'Hospitalet. Segurament hi veureu sempre que hi passeu algun aspecte nou que u cridarà l'atenció.

Començarem tots plegats aquests dies altra vegada les festes, on la participació ha d'ésser de tots, des dels més joves fins a les persones de més edat. Hi queden també convidats tota la gent dels pobles que ens envolten i els de tota Mallorca. Bones Festes, i moltes gràcies.

Son Macià, Festes Populars Agost 1980

Tomàs Garau Febrer.



AGENCIA DE SEGUROS

ANTONIO GOMILA JAUME

AGENTE DE SEGUROS COLEGIADO
Y ASESOR DE EMPRESAS

PLAZA RAMON LLULL, 22 - Tel: 551356
MANACOR

**AHORA LE OFRECE HASTA
UN 50 % DE DESCUENTO
EN SU SEGURO
INFORMESE**

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO



(ANTIGUO CELLER MILLOR)

GALA MILLOR

ABIERTO TODO EL AÑO

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

BIENVENIDA, LOCHA!

Al cruzar el umbral de mi casa, si existiera una gran mujer que hace ya mucho tiempo que Dios llevó para siempre, esta sería su exclamación: "BIENVENIDA, LOCHA!" Hoy, que por ley de vida ella ya no existe, queda su hija que te dice: "LOCHA, ESTA ES TU CASA".

En el año 1936 saliste de Mallorca. Parece fue ayer; aún estoy oyendo las palabras de un gentil galán, llamémosle así, que acercándose a ti y acariciándose la barbilla te miraba fijamente. Era una noche clara como casi todas las de nuestra amada Roqueta. La Bahía de Palma estaba llena de barcos de guerra y aviones de combate. Aquel hombre se acercó y mirándote fijamente te preguntó con voz muy bajita:

— "¿Porqué llora, señorita?"

Y al no poderle contestar porque tus lágrimas te ahogaban, prosiguió:

— "¿Cuánto tiempo hace que vive en esa maravillosa tierra...?"

No recuerdo tu respuesta, pero si su contestación:

— "Señorita, no llore. Vd. se deja en Manacor su juventud, pero no empañe sus bonitos ojos que yo le aseguro que volverá a pisar esta acojedora tierra. Se lo dice EL CONDE ROSI".

Y, Locha de mi alma, las profecías de aquel famoso caballero se han cumplido. Estás de nuevo con nosotros, aunque no creas, ni un momento, que tu imagen no haya estado siempre en nuestro pensamiento.

¿Es posible que pueda olvidarse aquello que tantos éxitos alcanzó? — "¿Qué tienes en la mirada, niña de los ojos bellos..." que con tanta maestría te cantaba al oído nuestro buen amigo JUAN RAMIS. O la popular zarzuela, "La Verbena de la Paloma," que te cantaban con tanta gracia los simpatísimos FAUSTO PUERTO y GUILLERMO ROSSELLO: "Una morena y una rubia, hijas del pueblo de Madrid, me dan el hipo con tal gracia, que no las puedo resistir." ¿Y porqué dejar en el tintero "El Rey que rabió," que de una manera muy difícil de superar cantaba la escultural CATALINA RAMIS: "La falda corta permite ver, hasta el tobillo de la mujer; es muy seguro que el segador, se inclina mucho por ver mejor..." y tantos éxitos que harían la lista interminable.

Pero, querida Locha, aquella Agrupación Artística orgullo de Manacor, ha desaparecido, dejándonos, sí,

BOWLING CLUB

CALA MILLOR



SEIS PISTAS AUTOMATICAS



SERVICIO DE CAFETERIA

LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR

un recuerdo muy firme. Así es la vida, Locha: "ALS MANACORINS MOS HAN JUGAT UNA MALA PASSADA". Aquella Agrupación Artística, aquella, no volverá.

Por la fiel amistad que nos ha unido siempre, acepta este humilde homenaje: ACEPTALO CON CARINO, QUE CON EL NOMBRE DE MANACOR, YO TE LO ENVIO.

De todo corazón, que la estancia en esta bella tierra os sea agradable: BIENVENIDA, LOCHA!

ANTONIA MAS GALMES

Sastroria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre 19 • Tel. 550175
Manacor

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
MANACOR



JOYAS Y PERLAS

MAJORICA

FUMERAL

L'altre dia, a mig dematí, arribà a la tertulia de Can Marit una de "las habituales fuentes bien informadas próximas al Ayuntamiento," i no en sortia de l'estorament:

— Idò vos dic que a Calas he vist unes obres que "Obras" no ha vist...

— Ves! Això no pot ser...

— Encara més; que ningú s'ha aficat amb elles...

— Tan grossa la diràs!

— Sí; se s excavacions del talaiot de S'Hospitalet.

Per cert, ara que parlam de Calas, dillums passat, a Can Pila, qualcú prenia declaració al "pesoista" Antoni Sureda:

— Toni Sureda: jures que aquest apartament on vius ara, aquí a Calas, no és propietat d'en Jaume Llodrà?

— Ho jur!

— Jures que no hi té res a veure?

— Ho jur!

— Jures que des de el teu apartament no és veu el d'en Jaume?

— Ho jur!!

En Toni Sureda, emperò, posat com estava a prova de declaracions i mentre pensava la carta del dia, confessa:

— El que si tenc que dir es que el mes qui vé estaré dues setmanes a S'Illot, a un pis d'en Salvador Bauçà...

Aquesta setmana, a Porreres celebren uns actes culturals i polítics que, com els de l'any passat a Pollença, acaben amb la cremada del Decret de Nova Planta. Sons uns actes que es pensen celebrar cada any a un poble distint de l'Illa.

El vespre de la conferència de Roman Piña —hermoses paraules les de l'ardit historiador— un manacorí demanava a un dels organitzadors:

— L'any qui vé podrieu venir a Manacor a celebrar aquesta festa...

— No ho sé... podríem parlar-ne... Però —la resposta fou calenta— no sé si a Manacor, en lloc de cremar el Decret de Nova Planta, no el tornariu instaurar...

— Papà, papà; saps que he trobat avui a dins la mar quan prenia es banyo?

— Calla, monet; ja t'he dit que no diguis paraules lletjes.

ESPOTXA



"LA MAYORIA DEL PAIS BUSCA Y NECESITA UN GRAN PARTIDO CONSERVADOR"

En la calurosa mañana del seis de agosto, me recibe, en su confortable despacho situado en pleno centro de Ibiza, el banquero, político y senador por Alianza Popular, Abel Matutes Juan, hombre amable, sencillo y simpático, tres cualidades que, por desgracia, no abundan en un político. Habla con seguridad, pausadamente, pero sin perder ni un solo instante, pensando bien cada frase, cada palabra. Se le nota un carácter fuerte y decisivo. La conversación va al grano y no habla sin necesidad. He aquí la entrevista:

— Sr. Matutes; Ibiza se ha convertido, en muy pocos años, en un centro turístico no ya nacional, sino internacional: ¿cuáles han sido los motivos que han creado este "boom"?

— Evidentemente, Ibiza reúne todas las condiciones idóneas para que se haya producida esta llegada masiva de turistas, tan masiva que practicamente ha desbordado todas nuestras previsiones. De todos es sabido que aquí comenzó el turismo mucho más tarde que en otras partes, como por ejemplo Mallorca mismo, lo que hizo que se evitasen muchos errores que por la precipitación se hicieron en otras zonas turísticas, aunque no niego que no existan ahí auténticos atentados urbanísticos, pero son muchas más sus virtudes que sus defectos. Además hay que destacar el carácter abierto, simpático y hospitalario del ibicenco, a más del exotismo que da un aire atractivo a la isla; sus casas, sus hippis, su manera de vestir y su peculiar forma de ver y entender la vida.

— ¿Qué diferencia existe entre el hotelero ibicenco y el mallorquín?

— No hay diferencias fundamentales; las empresas y las circunstancias que las crearon son muy similares. La evidente falta de preparación y planificación en un principio fueron compensados por un fuerte amor al trabajo, a su constante superación y a la enorme tenacidad del hotelero balear que hizo realidad el milagro económico. Las diferencias, por tanto, son mínimas. Además, hay que destacar también, y aunque esto salga de la pregunta, que casi el noventa por ciento de empresarios hoteleros son nativos, lo que da a entender que el dinero se reinvierte nuevamente en esta tierra.

— Pasemos al tema político: Alianza Popular se puede considerar un partido joven, aunque desde su fundación, en 1976, hubo en él grandes cambios, tan grandes que sólo uno de sus siete fundadores sigue al pie del cañón. ¿Qué diferencia existe entre la primera AP y la actual? ¿Cuáles fueron, a su juicio, los principales motivos del descalabro de las primeras elecciones? ¿Qué pasó con Coalición Democrática?

— Son muchas preguntas, pero veré de contestarlas a todas. AP nació plagada de errores, y el más importante y decisivo para el descalabro electoral, fue que miró demasiado hacia el pasado y demasiado poco hacia el futuro. Está a la vista que el error se pagó caro. En cambio, en la nueva y actual AP se mira mucho más el futuro que el pasado, sin podernos olvidar de lo positivo que éste trajo. Es un grupo conservador y, al mismo tiempo, reformista y progresista, perfectamente homologable con los grandes partidos conservadores que levantaron Europa. En cuanto a Coalición Democrática, los motivos del poco éxito en las pasadas elecciones son muchos y variados; primeramente, los comicios se celebraron en un momento difícil para el partido, que se encontraba en un proceso de reestructuración, de ordenación y crecimiento, lo que motivó que todo se preparase con prisas, sin apenas razonamiento y sin demasiadas exigencias. Si además de todo eso le sumamos el "voto del miedo" y el "voto útil", propugnados por la UCD, que a la larga se ha visto que han sido votos totalmente inútiles, podemos entender las razones del fracaso de Coalición Democrática. Esperemos que en las próximas elecciones la gente no vuelva a dejarse engañar como lo ha hecho por dos veces consecutivas. Es por el bien de todos.

— Siguiendo con el tema; ¿por qué fracasó Antoni Alemany en Mallorca?

— Francamente, a esta pregunta no la puedo contestar

ABEL MATUTES A LA PAZ POR

con certeza debido que mi campaña se limitó a Ibiza. Ahora bien; lo que si puedo decir es que Toni tuvo una campaña tan brillante y acertada en esta isla, que más de la cuarta parte de los ibicencos le votaron, como también le votaron, según creo, los pueblos de Baleares. Lo que verdaderamente le falló a su candidatura fue Palma, que, según parece, no estaba lo suficientemente preparada, en aquellos momentos para afrontar un duelo electoral.

— Las victorias de derechas en Inglaterra, Suecia, Israel, Portugal, Japón y, probablemente, EE.UU. en los próximos comicios del 4 de noviembre, denotan un profundo cambio del sentido del voto ¿por qué esta corriente conservadora no se ha reflejado igualmente en España?

— Yo no lo creo así; en España hay un giro hacia la derecha bastante amplio y así las últimas encuestas lo confirman, pero también hay que pensar que el voto a UCD es el voto conservador, es el voto que por lógica tendría que tener AP, pero que el miedo a la entrada de los socialistas al poder daba el grupo de Suárez como la única alternativa capaz de frenar la izquierda, cuando, en realidad, no ha sido así, y la propia UCD es capaz, ahora, de pactar con el PSOE y dejarle entrar en el gobierno, engañando a una vez más a los que le votaron. Además hay que decir que AP tiene un programa que es, en un ochenta por ciento, igual que el de UCD: la diferencia radica en que el partido gubernamental no sabe utilizarlo.

— Hablando de pactos: ¿qué opinión le merecen los contactos que mantiene UCD con las diferentes fuerzas políticas, con respecto a un futuro gobierno? ¿Cuál cree que es la mejor solución de gobierno?

— Mi opinión respecto a esta cuestión es bastante clara. Hay que partir de la base que así como anda el país: terrorismo, crisis de orden público, paro, economía... le resulta imposible a Suárez aguantar mucho tiempo más en el poder, y urge, por tanto, un pacto con otros grupos que hagan más cómodo el gobierno. En primer lugar, intuimos un posible pacto con el PSOE que, con toda sinceridad, creo sería desastroso, ya que eliminaría la única alternativa

10 POLITICOS DEFINIDOS POR ABEL MATUTES

ADOLFO SUAREZ.- Brillante, con buena presencia y escasa preparación. Busca el poder por el poder.

MANUEL FRAGA.- Hombre de estado. Talento. Sentido de la responsabilidad y patriotismo.

FELIPE GÓNZALEZ.- Honesto, y, como dijo Fraga, sólo le falta una cosa para ser un gran jefe de gobierno: ser conservador.

BLAS PIÑAR.- Consecuente en sus ideas, que, lógicamente, no comparto en absoluto. Presenta un programa que llevado hasta las últimas consecuencias, sólo serviría para dañar el futuro de la nación.

JOSEP MELIA.- Gran talento y perfecto conocedor de la problemática de la part forana. No siempre se le ha hecho justicia.

JOSE MARIA DE AREILZA.- Brillante y liberal, aunque a veces le ha faltado ser consecuente consigo mismo.

ENRIQUE MUJICA.- Moderado y realista, empeñado en hacer del PSOE un partido moderno al estilo europeo.

ALFONSO OSORIO.- Hombre de convicciones profundas, con gran experiencia en el campo de la política y de la administración.

ALFONSO GUERRA.- Honrado y radical, que se empeña en hacer el papel del malo de la película, cuando en realidad no lo es en absoluto.

FERNANDO ABRIL MARTORELL.- Un hombre leal, con mucho más sentido del Estado que lo que muchos de sus enemigos políticos piensan. Según parece, va a ser sustituido cuando más útil podría ser al país.

ABEL MATUTES
EN EL CLUB SIGLO XXI
MADRID 1980

de poder, cosa que no es acon... la democracia en España. En... las fuerzas nacionalistas catalan... error histórico, que un día u ot... solo UCD sino, lo que es peo... en cuenta que estamos pasando... cualquier paso en falso podría... Por tanto, la única solución... Coalición Democrática, siendo... tenemos en cuenta que cont... electorado, es decir; crear una... derecha, que pueda gobernar c... sobresaltos.

— Una de las leyes más pol... estos últimos tiempos ha sido... opina usted de ella?

— Totalmente negativa. Es u... no solo neutraliza sino que eli... claramente en contra de los int... la pequeña y mediana empresa

— ¿Cree que España deber... — El tema es muy complejo... vale la pena alargarnos un po... menos enterados en políto... conservamos la neutralidad... mundial, nadie se salvaría, y... tenemos en cuenta la import... nuestra nación con respecto a E... mundo. Estoy de acuerdo c... organización, por los siguientes

Nuestra obligación moral de... aliados, nuestra forma de vid... libertad frente a la sociedad... cuenta que estamos en occide... estar en el Mercado Común, se... en la defensa de nuestra civiliza... muy importante es el económic... vez ingresados, el cuartel gener... en España, lo que supondría... dinero, con todo lo que ello... política, inversiones extranjeras... mejores vias de comunicación, q... indirectamente, varios centenar... trabajo. Además de esto hay... ingreso español en la NATO se... el terrorismo, ya que esta ot... archivos más importantes del in... — Si ahora hubiera nuevas

ATUTES LA ECONOMIA



able para la estabilidad de
segundo lugar, un pacto con
vascas, sería un grave
pagaríamos muy caro no
do el país. Hay que tener
una época muy delicada, y
er fatal para la democracia.
viable es un pacto con
también el más lógico si
amos casi con un mismo
mayoría natural de centro
on soltura, firmeza y sin

micas y controvertidas de
a de reforma fiscal. ¿Qué

reforma demagógica, que
mina la inversión, y que va
eres de la clase media y de

resar en OTAN?

de tanta importancia que
Primeramente, hasta los
a, saben que aunque
caso de un conflicto
mucho menos nosotros, si
ancia estratégica que tiene
ropa, y, por lo tanto, en el
n nuestra entrada en la
motivos:

defender, junto a nuestros
nuestra economía y nuestra
comunista. Si tenemos en
te, y vamos muy pronto a
a de egoistas no colaborar
ión. Otro motivo también
ya que se supone que una
de la OTAN se instalaría
na auténtica avalancha de
raería consigo: estabilidad
y nacionales, la creación de
a su vez crearía, directa e
s de miles de puestos de
e tener en cuenta que el
a la mejor medicina contra
anización cuenta con los
do.
elecciones generales, ¿cuál

cree sería el resultado? ¿Sacaría más votos AP?

— Indudablemente. La moción de censura fue una prueba evidente de que con Fraga existe un perfecto hombre de estado, con un amplio sentido del humor y una clara perspectiva política. La gente ha comenzado a darse cuenta, y la prueba más reciente es la última encuesta realizada por Gallup, en la que una tercera parte del electorado de UCD, de realizarse ahora las elecciones, votaría a AP.

— ¿Qué futuro le espera a AP?

— El objetivo de AP es hacer cuanto sea posible para fomentar la creación de una mayoría natural moderada de centro derecha, es decir, AP está ahí para colaborar en todo y para todo, sin poner en ningún momento traba alguna, ni de nombre ni de protagonismo, para la creación de este gran partido conservador que la mayoría del país busca y, lógicamente, necesita.

Antoni Ferrer Vallespir

«EL DRAC» SERA REPRESENTADO EN MANACOR

Para principios de temporada —finales de octubre, comienzos de noviembre— está prevista una representación de "El Drac," famoso espectáculo que dos Compañías mallorquinas están preparando bajo los auspicios de "La Caixa". El prestigio de la obra —su estreno, en Alemania, alcanzó un éxito resonante— y la sugestión del montaje, así como el esfuerzo que supone la puesta en escena de una empresa de estas características, permiten calificar de insólita esta función, de la que en Mallorca se darán sólo seis

representaciones; dos en Palma, una en Sóller, otra en Inca, otra en Lluçmajor y la de Manacor.

Los decorados han sido encargados sobre unos bocetos del pintor Roca Fuster. La participación manacorina en el montaje corresponde al escultor Mateu Forteza, al que ha sido encargada la cabeza del "drac" que da título a la obra.

LEA

"Perlas y Cuevas"

EL DIRECTOR DE BANDA MAS JOVEN DE ESPAÑA, EN PORTO CRISTO



FERNANDO CALATAYUT, «PETAQUETA DE ALFAFARA»

«AFICION ES LO QUE SE NECESITA»

Fernando Calatayud Asensio, "Petaqueta," pasa por ser el director de Banda más joven de España. Cuando, el lunes 4 de agosto, estuvo, con la música de Alfafara, en Porto Cristo, acababa de cumplir los dieciséis años. Es decir; que fue director del famoso conjunto alicantino a los quince años. Y "uno de los mejores del país," según "Las Provincias."

— Bien; todavía no he terminado los estudios, que curso en el Conservatorio de Valencia. Pero desde mayo último dirijo la Banda, que, por cierto, tiene ya tres cuartos de siglo.

— "Petaqueta de Alfafara" nos estuvo hablando en la misma entrada de las Cuevas del Drach, un tanto al alimón con todos sus músicos, mientras aguardaban el momento de la visita. Visita, por cierto, con invitación de la casa:

— Que conste que lo primero es agradecer a los señores de las Cuevas esta atención que han tenido para con la Banda.

— Hecho.

— Es la primera vez que la Banda viene a Mallorca. Hemos actuado en las fiestas "dels Angels" de la villa de Petra, que organiza la comunidad de Padres Franciscanos, cuyo superior, el Padre Salustiano Vicedo, que es de Alfafara, fue precisamente músico en esta misma Banda...

— ¿Qué tradición musical tiene Alfafara?

— Le viene de muy antiguo, como a toda la tierra valenciana. Yo creo que esto nació con las fiestas de moros y cristianos, a las que hay mucha afición. Precisamente el Padre Vicedo acaba de escribir la historia de nuestra Música.

— ¿Es difícil para un muchacho de dieciséis años dirigir a unos músicos ya mayorcitos?

— Bueno; mayores lo serán algunos, la mitad, puede; pero los hay tan jóvenes como yo. Lo mejor de la Banda es el interés que despierta entre la juventud del pueblo.

— Habrá buena retribución...

— ¿Dinero? Qué va! No cobramos. Los gastos, y nada más.

— Entonces, ¿le costará mucho dinero al Ayuntamiento?

— Al Ayuntamiento, es decir, al pueblo, no le cuesta la Banda ni un céntimo. Ni Banda, ni músicos, ni director. Y nuestra Banda tiene ya setenta y cinco años. Así que no se trata de una improvisación.

— El Ayuntamiento mantendrá una Escuela de Música, ¿no?

— Pues no; entre Samuel y yo, nos encargamos de la enseñanza. Más él que yo, desde luego, porque yo lo que necesito es estudiar. Pero con voluntad y afición, todo se consigue: hoy

tenemos veinticinco músicos, y más de la mitad, jóvenes. Yo mismo toco varios instrumentos: el requinto, el saxo y el clarinete. También me gusta la guitarra, pero ya puedo dedicarle menos tiempo.

— ¿Cuántos ensayos al mes?

— Como mínimo, uno a la semana, aunque siempre que es posible, hacemos dos. Esto cuando no hay concierto, que cuando lo hay, se ensaya a todo tren.

— Como ahora, por ejemplo...

— Bien, para las fiestas de Alfafara es tremendo: mañana, cuando lleguemos al pueblo, comenzamos los pasacalles, despertás, conciertos y no paramos en cuatro días. También celebramos por lo alto la festividad de Santa Cecilia, la patrona.

— Esta Banda, Petaqueta, funcionará casi en régimen familiar...

— Qué va! Ciertamente hay muchos familiares tocando en ella —yo mismo tengo ahí a mi padre y a un tío— pero también hay muchos músicos que no tienen otra unión que la musical. Afición, afición es lo que se necesita, amigo!

La riada turística había penetrado en la Cueva, y toda la Banda, "Petaqueta," y un s.s. nos quedábamos solos.

Era cosa de darnos prisa.

H.H.
Fotos JOSE LUIS



Complejo Playa Moreia

Empresa: JAIME DE JUAN

CALA MOREIA * S'ILLOT

INFORMACION



57-01-00
57-01-01
57-09-15

RESTAURANTE

SES AMFORES



ESPECIALIDAD EN CARNES DE AVILA RECIBIDAS DIARIAMENTE EN EXCLUSIVA PARA ESTE LOCAL

COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

TAMBIEN PONEMOS A SU DISPOSICION UN COMEDOR ESPECIALMENTE PENSADO PARA BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES Y OTROS ACTOS SOCIALES, COMERCIALES O FAMILIARES.

RAMON PEREZ *

SE PREPARAN PLATOS PARA LLEVARSE.

JEFE COCINA (CHEF DE LOS EXITOS DE LOS ONCE ULTIMOS AÑOS DEL "HOTEL PLAYA MOREIA")

BUEN SERVICIO, BUENA MESA Y BUEN AMBIENTE

APARTAMENTOS llave en mano

PARA ALQUILAR O VENDER

Totalmente amueblados cocina equipada-Teléfono

Visítelos

UN LOCAL MUY "IN"



boutique

Jasmin

BAR SALON COCTELERIA




DISCOTECA

la cueva

UN LOCAL CON MUCHA MARCHA

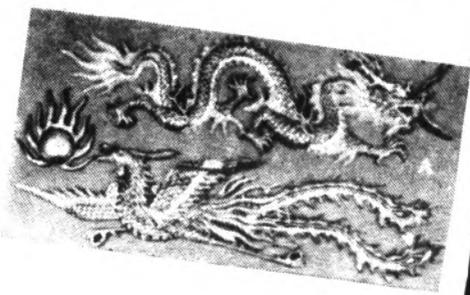
TODAS LAS NOCHES DESDE LAS 9'30

PISCINA INFANTIL

PARQUE INFANTIL

RESTAURANTE CHINO

LUNG FUNG



龍 DRAGON

鳳 AVE FENIX

飯 COMIDA

店 CASA

CHEUNG MING YUEN cocinero

張鳴遠

SUPERMERCADO

BUEN SERVICIO BUENOS PRECIOS

GRILL SNAC - BAR

CARNES - PESCADOS COMIDAS RAPIDAS

piscina

¿QUE OPINA USTED?

Que opina usted de la Pena de Muerte ¿Esta a favor o en contra?

PERE NICOLAU

Es un tema bastante amplio e importante para resumir en pocas palabras. Si hay que tener en cuenta la concepción religiosa y moral del tema, hay que considerar que Dios, y sólo Dios tiene el suficiente derecho para poner y quitar la vida sobre la Tierra. Por esto digo un No a la Pena de Muerte.



SEBASTIAN CODINA CASADO

Digo no a la Pena de Muerte cuando el delito no sea terrorista, pero cuando se mata por motivos políticos creo absolutamente necesario la aplicación de la máxima pena, ya que hay que partir de la base, de que el objetivo del terrorismo, y sobretodo en España, es un objetivo desleal y poco claro y no es lógico que para conseguir unos fines algunas minorías se tenga que mantener en vilo a toda la población.



MARCOS CALDENTEY

No soy partidario de la Pena de Muerte ya que considero que ninguna persona tiene derecho a jugar con la vida de un semejante. Ahora bien, lo que si impondría una pena elevada e incluso la Pena Capital como último extremo, sería en delitos terroristas donde se produjeran grandes masacres.



Revista de Manacor

Perlas y Cuevas

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

PESCA DEPORTIVA

NUESTROS PECES MORENA y CONGRIO

DESCRIPCION:

Agrupamos a estos dos especímenes en una sola ficha debido a su enorme parecido, al pertenecer los dos a la familia de los murenidos y por supuesto por pescarse con los mismos aparejos.

MORENA:

Estos grandes peces habitantes de nuestras costas, llegan muchos de sus miembros a la longitud de 150 centímetros y al peso de 6 kilogramos. Son los clásicos depredadores, habitantes de las rocas que se esconden durante el día. La morena es de piel marrón oscuro destacándose sobre estas unas manchas de color amarillento verdoso. Su largo cuerpo asemeja a un reptil; en muchos sitios se las conoce como serpientes de mar; además está recubierto de un líquido viscoso que las hace muy escurridizas. Su boca es enorme y con multitud de dientes afilados como agujas, que hacen que su mordedura sea una de las más temidas por los pescadores de nuestra isla. Cuando se encuentran en peligro son muy agresivas y muerden inmediatamente; como hemos dicho sus fuertes dientes pueden causar heridas serias y muy dolorosas. Se les considera peces venenosos, pero en realidad esto es falso porque no poseen glándulas venenosas; si fuesen venenosas, el veneno se produciría posiblemente en la membrana mucosa de la boca pero esto no ha sido demostrado todavía.

CONGRIO:

Pertenece al mismo orden que las morenas. El congrio puede llegar a la longitud de tres metros y pesar aproximadamente unos 30 kilogramos pero estos ejemplares son muy raros, aunque se hayan visto y capturado en nuestra isla; el color de su piel es grisáceo azulado y no posee dientes pero si unas poderosas mandíbulas. Son menos peligrosos que sus primas, las morenas.

Estos dos animales son depredadores nocturnos y su presa favorita la constituyen los moluscos cefalópodos en especial los pulpos de ocho brazos, que son suculento manjar para ellos.

HABITAT:

Estos peces suelen vivir a unas profundidades que oscilan entre los 10 y 30 metros y cerca de la costa, en las aguas litorales, aunque el congrio, en los mares del norte, puede llegar a profundidad de 1000 metros. La morena habita siempre en lugares rocosos, en pequeñas cuevas y donde abundan los pulpos y otros pequeños peces que son sus presas. El congrio puede y de hecho habita sobre fondos arenosos, en nuestras playas, sobre todo en su época de alevín.

REPRODUCCION:

La morena deposita los huevos en su habitat; solo realiza de cuatro a cinco puestas durante su vida y en especial en época de invierno.

El congrio únicamente se reproduce una sola vez en su vida, pero la producción de huevos es enorme, hasta un millón por hembra. El congrio deposita sus huevos en el lugar en donde transcurre su vida relativamente breve. Un congrio es adulto en cinco años, aunque puede tardar 15 años en alcanzar este estado si la comida escasea en su habitat. Cuando el congrio va a reproducirse, su cuerpo



sufre transformaciones. El estomago y su intestino degeneran, los huesos se vuelven quebradizos causa de la ausencia de calcio en ellos. Se hinchan los órganos sexuales y en la fase final los ovarios de la hembra aumentan su peso en más de un tercio.

SU PESCA

Para la pesca del congrio y la morena hay varios métodos: nansas, "lensas" palangre y mediante arpón practicando la caza submarina.

Nansa: la nansa o "morenell", como se llama en mallorquín, consiste en un cilindro de rejilla, con un agujero en su parte exterior, siendo ésta la boca por donde penetrara el pez. Este agujero va haciéndose pequeño paulatinamente hasta un tamaño de unos 12 centímetros, en su interior colocaremos pescado o bien piernas de pulpo enganchados con un alambre. El murenido entrará por esta boca y no podrá salir de la nansa quedando apresado en ella. La nansa debe calarse en un sitio de fácil acceso donde se pueda subir con facilidad y colocando en su interior plumadas para que pueda irse al fondo y que el movimiento del mar no la mueva o se la lleve. Actualmente la nansa está bastante en desuso.

"Lensas": la "lensa" consiste en un hilo resistente de nylon trenzado de unos 25 metros de longitud con un plomo o peso en su parte final, donde se atará también el anzuelo, previamente montado con hilo de acero "fil de ce". El anzuelo deberá ser "mallorquí" generalmente de los números 6 y 7. El cebo a utilizar será el "jerret," que debería coserse fuertemente al anzuelo; también puede dar buen resultado el pulpo y el jurel, "sorell", menos utilizados como cebos son: la boga, la sepia y el calamar.

Palangre: existen palangres especiales para morena que deben calarse en lugares rocosos y con "jerret".

Caza submarina: los pescadores de arpón conocen bien las costumbres y los dientes de las morenas. La caza con arpón debe hacerse con la máxima cautela, evitando los movimientos ondulantes de ésta y procurando siempre herirla en la cabeza y para desensartarla emplear las máximas precauciones y, si es necesario, subir a las rocas. La pesca del congrio con arpón, es mucho menos peligrosa, aunque también deben de evitarse sus mordeduras.

La morena y el congrio son comestibles. La morena posee una carne muy blanca y delicada pero también tiene muchas espinas apiladas generalmente en la parte de la cola, para ello y para evitarlas es necesario hacer bajar las espinas hasta la parte caudal del animal. Para ello lo haremos con movimientos uniformes de arriba abajo, como si la estuviéramos ordeñando. Y recuerde que "morena amb agüiat, és molt bona".

EMILIO HENARES ADROVER

MARMOLES

J. ESTEVEZ



- 55 20 61

Carretera Comis. s/n.
Junto Cuartel Guardia Civil



GRUPAJE DE MERCANCIAS
MUDANZAS
CAMIONES ALQUILER
GRUAS
CONTAINERS

Trans/Gomila
transportistas

AGENCIA DE TRANSPORTES LEGALIZADA A 1 7 1988

C. Fábrica, 30-32 - Tels 55 12 99 y 55 10 53 - MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

APARTAMENTOS DE PRIMERA LINEA

EN CALA MILLOR

SE VENDE BAR RESTAURANTE EN

CALA MURADA

Batallas estelares... rayos laser... perros robots... arqueros con flechas de luz... todo era inútil para detener al HUMANOIDE

Millones de años... mas allá del mañana...



EL HUMANOIDE

COLUMBIA PICTURES
Presenta
RICHARD KIEL en EL HUMANOIDE
con CORINNE CLERY • LEONARD MANN
IAN RASSIMOV • ARTHUR KENNEDY
y con BARBARA BACH en el papel de Lady Agatha
Música de ENNIO MORRICONE
Producida por GORGIO VENTURINI
Para MEROPE FILM
Dirigida por GEORGE B. LEWIS

SALA IMPERIAL

HOY
FABULOSO EXITO



7 MUJERES para los Mac GREGOR

DAVID AGATHA LEO ROBERTO
BAILEY • FLORY • ANCHORIZ CON CAMARDIEL
DIRECTOR: FRANCO GIRALDI TECHNICOLORE



UN EXPLOSIVO COCKTAIL DE TIROS, PUÑETAZOS Y DIVERSION EN EL MAS INCREIBLE DE TODOS LOS WESTERNS!

Sastrería - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

HEMOS VISTO

TRES AMBICIOSAS PELICULAS INGLESAS

EL LEGADO. Inglaterra, 1978. Dirigida por Richard Marquand. Con Katherine Ross. Local de estreno: Sala Imperial. 23 - VII - 80.

ASESINATO POR DECRETO. Inglaterra, 1977. Dirigida por Bob Clark. Con Christopher Plummer. Local de estreno: Cine Goya. 11 - I - 80.

A L A R M A : CATASTROFE. Inglaterra, 1977. Dirigida por Jack Gold. Con Richard Burton. Local de estreno: Cine Goya. 4 - I - 80.

La cinematografía inglesa, con larga tradición en el terror, tuvo dos grandes casas especializadas que monopolizaron el género; la Hammer y la Amicus, firmas que le impusieron una cierta uniformidad. Ahora, los productores independientes intentan infundir nueva vida a la maltrecha industria del cine inglés, significando una ruptura total con las formas, caducas, de las grandes empresas, empeñadas todavía en revitalizar los mismos mitos de siempre. Drácula, La Momia, Frankenstein, etc.

"Asesinato por decreto" cuenta una historia que, años atrás, marcó un impacto en la opinión pública: la de Jack el Destripador, enfrentado esta vez con el mítico Sherlock Holmes, por cierto muy bien interpretado por Christopher Plummer. La conclusión es clara: "El Destripador" fue simplemente un asesino a sueldo del gobierno de Su

Graciosa Majestad, para esconder algunos lios de faldas de miembros del gabinete. La película no se compromete, limitándose a contar la historia tal como se contó...

En el film abundan las citas históricas, que potencian un repaso incisivo en la sociedad inglesa de hace exactamente un siglo. La descripción de Soho, aún con todos sus tópicos, es magnífica.

"Alarma: catástrofe," entra de lleno en el llamado cine catastrofista, aunque con la pequeña diferencia de que en vez de procedencia USA, su origen es inglés, lo que, por desconfado, le da una mayor profundización en los personajes, tocando a la vez los fenómenos paranormales, que dan la oportunidad a la dirección de Jack Gold de ponernos ante los cinco minutos finales de más emoción, y tensión, que recuerdo haber visto en muchos años.

La película se sigue con interés, la trama es atractiva y los efectos especiales se hallan bien conseguidos.

En cuanto a "El Legado," si entra ya con pleno derecho en el cine independiente al que aludía. "El Legado" está hecho con dinero puesto al servicio de una historia original y difícil, llena de símbolos y comparaciones que llevan al espectador a una tensión continua. Los efectos truculentos son de mucho realismo, aunque sin exageraciones al uso de otras latitudes. Por tanto se trata de un film muy logrado, aunque extraño y complicado.

Creo que "El Legado" gustó a cuantos amantes del cine de terror hay entre nosotros; a los que no quieren limitar el género, digo, a vampiros y hombres-lobo. Porque el terror es más, mucho más.

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR
Carretera Conías, s/n.
(Junto Cuartel Gedón Chif)

LOS GUARDAESPALDAS DEL KARATE

LI JIM KUN
YAN TZE KIANG
Director
CHAN TUNG MAN

Dos gigantes del cine en un film fabuloso

DONDE SOLO LAS AGUILAS SE ATREVEN A VIVIR... DONDE SOLO LOS VALIENTES SE ARRIESGAN A MORIR.



Richard Burton - Clint Eastwood
Mary Ure
"El Desafío De Las Aguilas"

CINE GOYA

PROXIMA SEMANA GRAN PROGRAMA TOLERADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

Estaba sano, tenía una ex-esposa, una amante preciosa, un coche, una casa, amigos, hasta era guapo... ¿Por que diablos, la muerte se había encaprichado de el?

BURT REYNOLDS
DE MIEDO TAMBIEN SE MUERE
(THE END)

Una Producción LAWRENCE GORDON / BURT REYNOLDS
BURT REYNOLDS en DE MIEDO TAMBIEN SE MUERE The End
DOM DeLUISE • SALLY FIELD • STROTHER MARTIN • DAVID STEINBERG • JOANNE WOODWARD
Dirigida por BURT REYNOLDS

UNA PELICULA IRREVERENTE, ICONOCLASTA, LOCA, LOCA... ¿POR QUI?... CUALQUIERA NO SE VUELVE ATRÁS SI LE DICEN QUE SE LE HA TERMINADO EL PLACER DE VIVIR

LO ULTIMO DE JOSEP BERGA

Josep Berga acaba de completar su documental sobre cuestiones arqueológicas —"Talaiots mallorquins" parece será el título definitivo del film— en el que se recogen imágenes muy bellas del reducto de S'Hospitalet, entre otros famosos yacimientos de la isla.

El documental, aún sin sonorar, fue proyectado anteayer a Guillem Rosselló-Bordoy, y éste se comprometió a escribir el texto que ha de acompañarle. Estupenda y valiosa colaboración la que esta vez ha encontrado nuestro cineasta.

CINE GOYA

ULTIMOS DIAS

HOY

LOS INSACIABLES

George Peppard • Alan Ladd • Bob Cummings
Martha Hyer • Elizabeth Ashley • Lew Ayres
Martin Balsam • Ralph Taeger • Archie Moore • Carroll Baker
producida por Joseph E. Levine - dirigida por Edward Dmytryk
basada en la novela THE CARPETBAGGERS de HAROLD ROBBINS - música de ELMER BENNSTEN
TECHNICOLOR PANAVISION

APOCALIPSIS MUNICIPAL

Hace un tiempo insufrible, un bochorno insoportable. Sin embargo, los cronistas de derechas, siempre al acecho de los fallos e ineficacias de algunos municipios, no han decidido aún achacarles la culpa del horrible calor reinante.

Es obvio que el pequeño éxito obtenido por la izquierda en las últimas elecciones municipales fue una píldora que todavía muchos no han conseguido digerir. Eso no debe sorprendernos, pues en nuestro país hay muchas personas que se habían creído a pie juntillas lo de la liberación, la cruzada, el salvar la patria de los rojos... etc. Y, claro! no pueden comprender en absoluto, como en el momento de votar sale todavía tanta gente dispuesta a ignorar a los "buenos" y empeñada en votar "al revés." Lo cierto es que por toda España hay diseminados ayuntamientos socialistas, comunistas, independientes... y, naturalmente, centristas.

A propósito de centristas; el partido del Gobierno que preside el señor Suarez, es centrista. Por lo tanto, la autoridad, la administración, el poder, están en manos del centro. No tengo inconveniente en admitir que el Gobierno español actual, tiene ideología de centro. Por lo menos, todo lo de centro que alguien puede ser, cuando ese alguien ha recibido toda su formación política, social y económica en España, durante los últimos cuarenta años.

Cuando un ayuntamiento socialista, comunista o independiente consigue un éxito municipal, solucionando un grave problema, estoy seguro que el Gobierno lo ve con muy buenos ojos. Pero se puede proclamar, sin temor a equivocarme, que se queda todavía mucho más contento, si el protagonista del éxito es un municipio de su mismo color. Reflexión que nos lleva por un sinuoso camino a la conclusión de que a Manacor le queda todavía mucho tiempo antes de ver solucionado el problema del agua potable.

Si el desastre actual se viera solucionado dentro de algunos meses, el triunfo que el ayuntamiento de Manacor se apuntaría sería de una resonancia incómoda. El alcalde Llorenç Mas no tendría más remedio que pasar a la historia como el hombre que "con tesón y perseverancia consiguió para su pueblo una mejora incalculable, al zanjar definitivamente un problema que la ciudad arrastraba ya desde hacía casi una década." Un logro espectacular, desde luego, que lógicamente no va a permitirse que se lo agencie cualquiera.

Así pues, al considerar y tratar de comprender por qué esa cuestión de las aguas continua encallada y sin solución inmediata, convendría recordar e informarse de: cuanto tiempo estuvo fulanito al frente de tal negociado o quien es el principal accionista de determinada compañía o de quien es pariente mengano, que en tal ocasión votó a favor o en contra o como se hizo tal concesión y como se

desarrolló la subasta... etc. etc.

No, no creo que por ahora se arregle lo del agua; lo que sí pienso que seguirá ocurriendo son las discusiones la confusión, los nuevos plazos, la exasperación del pueblo a base de azuzarlo, el incremento de la frustración y la impotencia... eso sí. Además, todo ello con el telón de fondo de la impotencia... eso sí. Además, todo ello con el telón de fondo de la contaminación subterránea, esta especie de onda nálfica que avanza, viscosa y pestilente, hacia la costa. Tal vez un día, por entre grietas, cavidades y agujeros, se tope con unos gases contrarios y así se produzca una explosión fenomenal. Entonces la comarca entera reventará, y una nube de basura, caca y podredumbre lo cubrirá todo. ¡La gran hecatombe! ¡El caos total!!! "Mars, fonts i rius, tot cremarà..." El apocalipsis. Una especie de apocalipsis municipal.

Y todo por no saber votar.

GABRIEL FUSTER BERNAT

PERSONALES

RESTABLECIDO

Se halla muy mejorado de una

dolencia que le aqueja desde hace dos meses, don Miguel Reus, propietario del Garaje Reus.

Celebramos su recuperación.

HIPODROMO
de MANACOR

XOY

Un programa atractivo de

CARRERAS DE CABALLOS



MUEBLES BAUZA®

General Franco, 22

APARCAMIENTO PROPIO

MANACOR



NECROLOGICAS

MIGUEL GOMILA GELABERT falleció en "Sa Marineta Cartero" (Porto Cristo), a los 38 años. En paz descansa* Reciba su esposa, Rosa Puigrós; hijas, Catalina, Margarita y Rosa; padres, padres políticos y hermanos, nuestro conde.

COSME BINIMELIS VAQUER, falleció en Son Macià, el 23 de julio último, a los 67 años. Vaya para sus apenados familiares, Margarita Sureda (esposa); María (hija). Guillermo Fons (hijo político); Bárbara Fons (nieta); María Binimelis (hermana), Rafael Bennassar (hermano político), sobrinos y demás familia, nuestro pésame.

JUAN CALDENTEY MESQUIDA, profesor mercantil, falleció inesperadamente el pasado 21 de julio, en Palma, a los 56 años. En gloria esté. Reciba su esposa, Juana Pascual; hijas, Francisca, Catalina y Juana; madre, Francisca Mesquida; hermano, Vicente; madre política, Catalina Femenías; hermanos políticos y otros parientes, nuestro sentimiento.

BARTOLOME ROSSELLO SERVERA murió a los 69 años, tras larga dolencia. Descanse en paz el alma bondadosa del finado, y reciban sus hermanos, Miguel, Catalina y María; ahijado y sobrinos, nuestro conde.

MARMOLES J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Coniàs, s/n.*

(Junto Cuartel Guardia Civil)

55 20 61

Manacor



TIENE EL HONOR DE PRESENTAR
A SU DISTINGUIDO PUBLICO
LA CREATIVIDAD Y CALIDAD DE

MUEBLES CONTEMP



OTRA DIMISION

Sr. ALCALDE PRESIDENTE:

Entiendo que en politica, llega el momento en que la oposicion por muy razonada que sea y por mucho que intente aportar nuevas perspectivas y posibles soluciones alternativas a todos los temas, de hecho puede llegar a incidir de forma adversa a los fines de pluralidad y enriquecimiento que persigue en beneficio de los diferentes asuntos que se tratan.

Considero que este momento ha llegado en lo que a mi presencia se refiere como miembro de la comision de infra estructura sanitaria. Esta claro que usted y yo discrepamos del metodo a seguir (metodo de actuacion) en el complejo asunto de la red de abastecimiento y saneamiento de las aguas.

De continuar como miembro de la comision lo unico que hariamos seria discutir en vez de ponernos de acuerdo y actuar sincronizados. Por consiguiente, con la presente nota le doy por presentada mi dimision como miembro de la anteriormente mencionada comision.

De verdad que le deseo exito en su cometido, no por usted (tampoco hay porque mentir) sino por y en beneficio de nuestra ciudad.

Sin mas y siempre a su disposicion:

Antonio Sureda Parera

¿PORQUE NOS QUEDAMOS SIN GASOLINA ALGUN DOMINGO?

Sr. Director.

Vaya nuestra protesta a la sindical gasolinera por cuanto en la planificacion de los turnos dominicales de las estaciones de servicios, novedad que comprendemos y aceptamos democrática y humanamente, se ha cometido el error de dejarnos alguna que otra vez sin ninguna estación abierta, teniendo cuatro entre Manacor y Porto Cristo.

Nuestra petición es que por lo menos una de las cuatro se inserte en las guardias de todos los domingos, puesto no se trata sólo de las molestias de la ciudad con mayor número de vehículos "per cápita" de la provincia; lo que sucede, es que el dinero de los beneficiarios del negocio se va de Manacor y el Puerto.

SEATONES

PROTESTA EN SON MACIA

ILMO. SR. ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE MANACOR:

Somos un grupo de vecinos de Son Macià (Manacor), que enterados de que en el pleno del pasado dos de julio fue aprobado, a propuesta de Pedro Sureda Adrover, alquilar unos terrenos de dicho señor para dedicarlos a vertedero de basuras. Como sea que consideramos que en un asunto de interés público por las innumerables consecuencias que acarrea no se puede aprobar sin una información pública expresamos:

10.- Nuestro más enérgico rechazo a dicho vertedero por las causas que se enumeran a continuación, entre otras:

a) Su ubicación en una zona, que aunque agrícola se encuentra muy poblada, con las consecuentes molestias para sus vecinos.

b) La falta de garantía en que no se producirá una degradación del suelo y la contaminación de aguas subterráneas, en unos terrenos muy permeables donde abundan los pozos.

c) El notable incremento que se producirá entre la población de ratas

RESTAURANTE

SES PALMERES

CALA MILLOR

Dirección: SION D'ES PI

LES RECOMENDAMOS:

CARNES: PALETILLAS DE CORDERO

CHULETON DE AVILA

CHURRASCO

PESCADOS: SALMON FRESCO

LUBINA

Y NUESTRO EXTENSO SURTIDO

DE MARISCOS



que repercutirá en los daños económicos que producen y los riesgos sanitarios en que se incurriría.

d) La proximidad al pueblo, a menos de un kilómetro, por la zona en que está situada la escuela.

e) Por estar lindando a una carretera turística como es la de Son Macià a Calas de Mallorca con la triste imagen que ofrecemos.

20.- Exigimos del consistorio reconsidere su decisión en contra de los intereses de un pueblo y por tanto solicitamos no se lleve a la práctica dicho vertedero, que aunque aprobado con el voto favorable del concejal Delegado de Son Macià, no cuenta con el apoyo de muchos de los habitantes del pueblo que no quieren vivir rodeados de basura.

Y para que conste firmamos la presente en Son Macià a diez y seis de julio de mil novecientos ochenta.

(Hay 115 firmas)

APROCOM AGRADECE A LOS PARTICIPANTES DEL "FESTIVAL BENEFICO"

Con motivo del "Festival Benéfico," celebrado el pasado día 27 de Julio, en el Restaurante "Los

Dragones," de Porto Cristo (Pro-centro de Educación Especial "Joan Mesquida" de Manacor), la Asociación APROSCOM, nos ruega que hagamos público su agradecimiento a todas aquellas personas y entidades que prestaron su colaboración desinteresada, para la finalidad del Festival y el éxito artístico que resultó.

A Da. Anunciación Elegido -NUNSI-, profesora de danza y alma impulsadora del Festival, así como a sus alumnas y padres, a D. Gabriel Fuster, presentador, modas PATXI y a todas las modelos que participaron, que pusieron una nota alegre en sus evoluciones y show, al Grupo Card en Festa de Sant Llorenç, bailes mallorquines. A Casa Martí que cedió los altavoces, a Suministros Santandreu, a D. Rafael Perelló que instaló el juego de luces y focos, y abonó los carteles de publicidad a la Dirección del Restaurante "Los Dragones" que cedió el local, así como al personal de la misma, especialmente al Sr. Juan y esposa que se desvivieron en atender amablemente a todas cuantas personas concurren en aquella noche, y por último al público asistente que con su

presencia hizo posible que el éxito tuviera la magnitud que la finalidad de la velada pretendía. A todos muchas gracias.

NOTA A LOS SEÑORES Y SEÑORAS COMPONENTES DE LA CDI

Como supongo os extrañateis de que en el último pleno exigiera al alcalde que os hiciera callar cuando estabais silbando cada vez que intervenían los Srs. Muntaner Llodrá y Gíbanel (que por cierto defendían puntos adversos a los míos) quiero explicaros el motivo de porque lo hice si es que todavía sois capaces de entenderlo.

En la democracia, uno de los fundamentos de la misma y "sine quan non" es el que: CUANDO NO SE ESTA DE ACUERDO CON LO QUE EXPONE EL RIVAL POLITICO, HAY QUE DESARMARLO CON RAZONAMIENTOS. PERO... HAY QUE DEFENDER AL MISMO TIEMPO Y HASTA DONDE SEA NECESARIO EL DERECHO QUE TIENE A EXPONER SU OPINION.

Lo que he dicho no es por respecto al adversario. El demócrata obra así por respecto a su propio credo. De lo contrario, no tiene ni

puñetera idea de lo que realmente significa la democracia y no es más que un farsante.

Siempre vuestro: Antonio Sureda Parera (PSOE)

GRATITUD POR VIGILAR LA PLAZA DE ABASTOS

Del mismo modo con que nos quejamos de la falta de vigilancia en la Plaza de Abastos, debemos agradecer que desde la publicación de una carta que vió la luz en el número 490 de "Perlas y Cuevas", con fecha 2/8680, un número de la Policía Municipal preste servicios en dicha plaza, casi todas las mañanas.

Nobleza obliga: gracias por hacernos caso. GRUPO ANTISOBORNO



comercial Vidal

Calle Muntaner, 1 - MANACOR

LISTAS DE BODA
DECORACION
OBJETOS PARA REGALO

BASES

II CONCURSO DE POESIA Y NARRACIONES BREVES "BAJARI"

Se convoca el II Concurso de Poesía y narraciones breves, bajo el patrocinio de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, "La Caixa," que se regirá por las siguientes bases:

10.- Los poemas deberán tener una extensión máxima de 25 versos, y las narraciones un máximo de tres folios mecanografiados a doble espacio. Cada autor podrá enviar un máximo de dos trabajos de cada especialidad. De cada trabajo se remitirán dos copias y se hará constar el nombre y la dirección del autor.

20.- El tema de los trabajos será libre.

30.- Para cada una de las especialidades, "La Caixa" concederá un primer premio dotado con quince mil pesetas. Los trabajos premiados, así como los finalistas, se publicarán en "Bajari."

40.- Los originales deberán estar escritos en lengua catalana.

50.- El plazo de admisión terminará el próximo 30 de septiembre.

60.- El fallo del jurado se hará público en noviembre del presente año. El jurado estará formado por conocidas personalidades de las letras y se dará a conocer juntamente con el fallo, que será inapelable.

70.- Los trabajos, originales e inéditos, se remitirán a "Bajari", Apartado de Correos 923, Palma de Mallorca.

80.- Por el solo hecho de presentarse, los concursantes aceptan las bases precedentes, y en cualquier caso no previsto en las mismas, se atenderán a lo que determinen los organizadores y los miembros del jurado.

AVISO PARA EXPOSITORES

SE COMUNICA A QUIENES SE SIENTAN INTERESADOS EN EXPONER CUADROS, LIBROS, FOTOGRAFÍAS, GRABADOS, ETC. EN "ES CAU", QUE ESTA CASA, COMO DE COSTUMBRE, MANTIENE ABIERTA LA LISTA DE SOLICITUDES PARA DICHO FIN, PROYECTANDO INICIAR EL PERIODO DE EXPOSICIONES EL PROXIMO OCTUBRE.



ANUNCIE
en
Perlas
y
Cuevas

TEL. 55 04 10

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES
SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14 - Tel: 55 18 84 - **MANACOR**

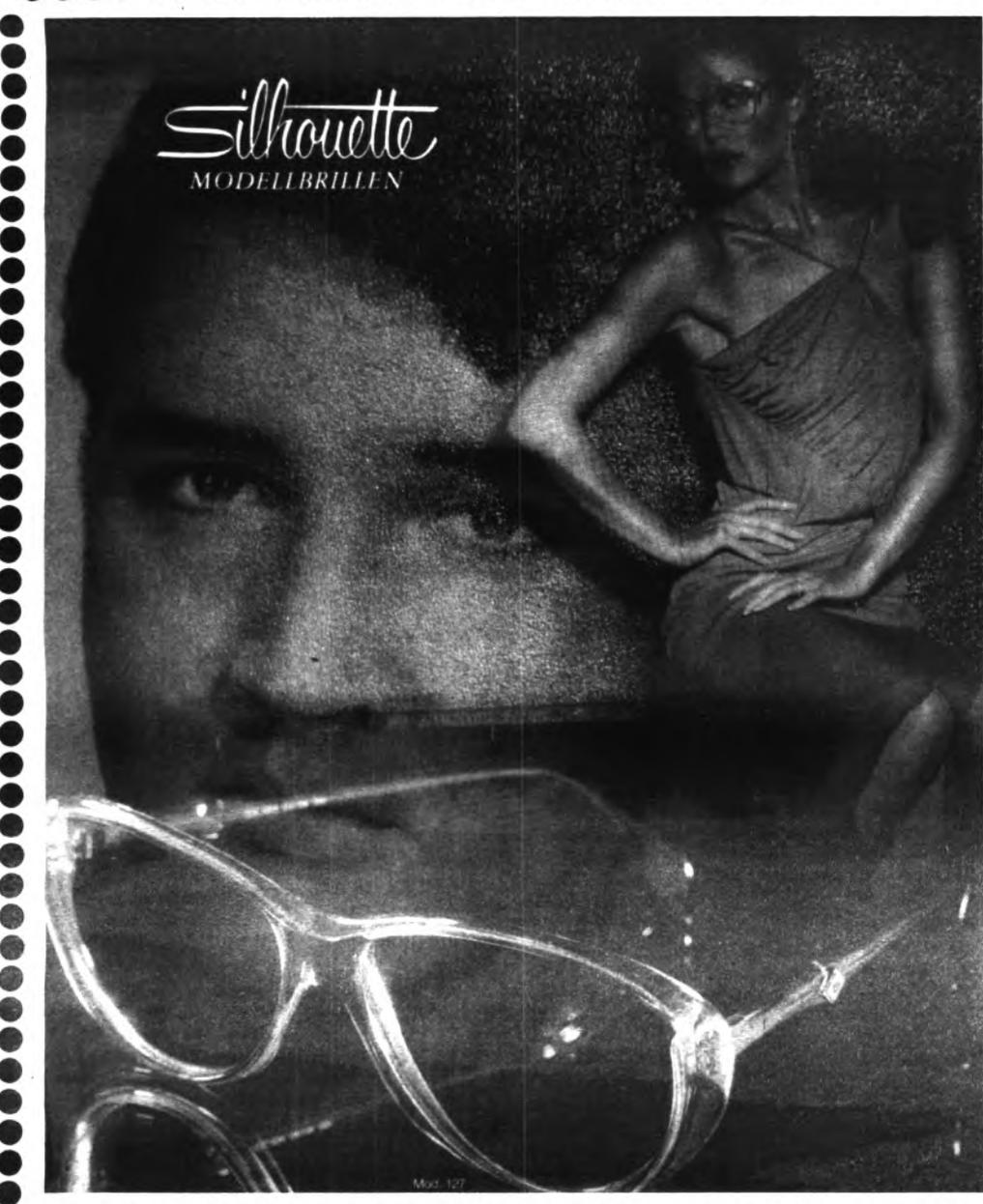
A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR



Optica FLORIDA

- GAFAS GRADUADAS
- LENTES CONTACTO
- AUDIFONOS

HORAS CONVENIDAS

COS, 12 | Teléfono 55 28 77 | MANACOR

EL TALAIOT DE S'HOSPITALET EN PELIGRO



NUESTRA ARQUEOLOGIA

La séptima campaña de excavaciones en S'Hospitalet acaba hoy sábado dieciseis de agosto, después de tres semanas de trabajo y con un presupuesto del orden del medio millón. Pero vale la pena.

— ¿En que ha consistido, Guillem Rosselló-Bordoy, la excavación de este año?

— Hemos concluido la excavación de la sala hipóstila, iniciada el año último.

Sobre el terreno, el director de la campaña nos habla de los trabajos realizados:

— Esta sala posee una estructura muy rara, ya que posterior a su construcción fue dividida en tres habitaciones, cuyas paredes medianeras son de obra muy deficiente. Este año hemos trabajado en la habitación marcada con el número 4, que posee dos cámaras.

— ¿Qué hallazgos de importancia ha deparado la excavación?

— Una pieza importante: una punta de lanza, de pendúlo y aletas, de bronce. La encontramos fuera de contexto arqueológico, entre los escombros que cubrían el piso.

— ¿Antigüedad?

— Tipológicamente, esta punta de lanza es más antigua que la cerámica hallada en el lugar.

— ¿Algún hallazgo de cerámica?

— Ha sido muy escasa. Existe una mezcla de ánforas púnicas y romano-republicanas. Todo muy destruido y de difícilísima reconstrucción.

— ¿Cerámica indígena?

— Sí; la sorpresa de una pieza de mucha calidad, rota pero que con toda probabilidad podrá ser recompuesta, o, por lo menos, dar el perfil.

— La campaña del 79, entonces, dió mejores resultados.

— En cuanto al hallazgo de cerámica, sí. No puede soslayarse la importancia de los doce jarritos árabes y otras dos piezas, que podrán reconstruirse en su totalidad. Se trata de ejemplares hasta ahora desconocidos en nuestra isla; en Ibiza, sí, se han hallado algunos parecidos.

— Sr. Rosselló-Bordoy: creo que el talaiot de



S'Hospitalet ofrece cierto peligro. ¿Qué van a hacer ustedes para salvaguardarlo?

— No lo sé. Tendría que consolidarse una de las paredes interiores del talaiot, y, una vez hecho eso, pienso si el procedimiento más rápido y seguro sería llenar el talaiot con arena, a fin de evitar la destrucción de la columna y las lajas. No olvidemos que esta columna es única en toda Mallorca, y, sin duda alguna, la más hermosa de toda la cultura talaiótica. Sería muy triste que una construcción que ha durado tres mil años, no pudiera conservarse ahora debido a la incultura y al gamberrismo.

— ¿Quién debe tomar esta decisión?

— No hay que precipitarse. Y, desde luego, no quiero decirlo solo. Voy a proponerlo a la Comisión del Patrimonio Artístico.

— ¿Existe algún precedente de destrucción, ahí, en S'Hospitalet?

— Desgraciadamente, sí. Durante este último invierno,

se ha destruido una de las columnas de la sala hipóstila, que en agosto del 79 dejamos convenientemente apuntalada. Ahora va a ser muy difícil su reposición.

— ¿Falta de vigilancia?

— Falta de todo: de vigilancia y de cultura. Sólo sobran esas cien toneladas de pedrusco que la pala ha recogido de las campañas del 78, 79 y 80. Si alguien las necesita para rellenar algún bache, puede llevárselas cuando quiera. . .

H.H.



JOYERIA

18 K.

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR