

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
7 ABRIL 1979

456



SEMANA
SANTA



Muchos niños tienen defectos de visión. Ahora se pueden corregir fácilmente, cuando sean mayores es más difícil.

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

ACONSEJA A ESTOS NIÑOS:

Cristales Orgánicos (Plástico) ó Cristales endurecidos.

Adquiéralos en:

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



PIZZERIA ITALIANA

ESTAREMOS DE NUEVO A SU SERVICIO
DENTRO DE MUY BREVE PLAZO

ORAZIO

Ofrece:

- RAVIOLI ALLA PANNA
- RAVIOLI AL RAGÙ
- LASAGNA AL FORNO
- SPAGHETTI ALLA BOLOGNESE
- SPAGHETTI AL TONNO
- SPAGHETTI ALLA CARBONARA
- SPAGHETTI ALLA PUTTANESCA

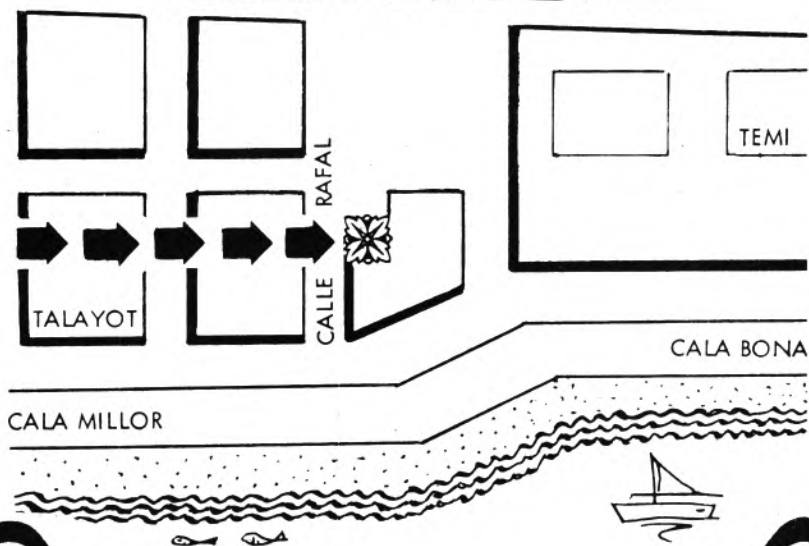
GULASCH

POLLO REBOZADO

— MAS DOCE DIFERENTES PIZZE

CALLE RAFAL

CALA MILLOR



¡JAMAS SE HABIAN VISTO
EN NUESTRAS PANTALLAS
ESCENAS TAN ESCANDALOSAS!

...Y AHORA, LA «BOMBA»
EROTICA DEL AÑO!

LAURA GEMSER
Emmanuelle

JACK PALANCE
GABRIELE TINTI



director:
JOE DAMATO

EVA NEGRA

IMPERIAL HOY

EROTISMO

EN DOS PELICULAS DE ESCANDALO

LABIOS LUBRICOS

LISA GASTONI

CORRADO PANI
DIRECCION: GIULIO PETRONI

**MARMOLES
ESTEVEZ**

MANACOR

Carretera Conitas, s/n.
(Junto Cuartel Gabriela Celaya)

PRESUPUESTOS SIN
COMPROMISO



55 20 61

ANOTACIONES

Semana Santa

PROGRAMA

DOMINGO DE RAMOS

- A las 10, bendición de ramos, procesión y misa, en Los Dolores (donde se suprime la misa de 11) y en el Convento de Dominicos (la bendición se efectuará en el patio del Colegio de HH. Franciscanas).

A las 11, en Cristo Rey, y a las 11"30 en San Pablo.

- Tarde. Horario normal de misas. En Los Dolores, a las ocho, Via-Crucis predicado y misa.

MIERCOLES SANTO

- De 19'30 á 20'30, confesiones en Los Dolores.

- A las 20, celebración comunitaria de penitencia en el Convento.

- A las 21. Bendición de la nueva Cofradía de Sant Antoni en el centro "Jordi d'es Recó".

JUEVES SANTO

Celebración de la Cena del Señor:

- A las 17, en el Oratorio del Hospital. A las 18, en el Convento de Benedictinas. A las 19, en San Pau. A las 20, en el Convento de Dominicos y Cristo Rey. A las 20'30, en Los Dolores.

- A las diez y media de la noche, procesión.

- Desde las once y media, Vigilia en Los Dolores.

VIERNES SANTO

Celebración de la Pasión del Señor:

- A las 17, en el Convento de Dominicos. A las 18, en Benedictinas. A las 20, en Cristo Rey y a las 20'30 en Los Dolores.

- A las diez y media, en Los Dolores, traslado de la imagen del Santo Cristo, sermón y procesión

(Itinerario de las procesiones del jueves y viernes: Rector Rubí, Amargura, Amer, Sa Bassa, Alejandro Rosselló, Juan Segura, Jaime Domenge, Oleza, José Antonio y Rector Rubí).

SABADO SANTO

Vigilia Pascual. A las 20, en el Convento. A las 20'30, en Los Dolores. A las 21, en Cristo Rey y a las 22, en las Benedictinas. (En el Convento, la vigilia se prolongará durante toda la noche).

DOMINGO DE RESURRECCION

- A las 10, en Los Dolores, misa y procesión, según el siguiente itinerario: Rector Rubí, Weyler, Peral, Sa Bassa, 18 de Julio, Convento, Franco, Sa Bassa, Peral, Weyler y Rector Rubí.

- A las 11, misa solemne en el Convento.

ONES

EXPOSICIONES

CASA DE CULTURA. - Obras de la Escuela Romántica Española. (Reproducciones).

ES CAU. - Pintura antigua. (S. XVI - XIX). Muestra organizada por Cosme Oliver Pila.

- Sábado de Gloria. - Pinturas de Andreu Pons.

FARMACIAS

DOMINGO DE RAMOS. - Ldo. Luis Ladaria, Carrer de l'Anell.

- Ldo. Muntaner, Salvador Juan.

JUEVES SANTO. - Ldo. Llodrà C. Juan Segura.

- Ldo. Llull, Na Camel.la.

VIERNES SANTO. - Ldo. Luis Ladaria, Carrer de l'Anell.

- Ldo. Mestre, Mossèn Alcover.

DOMINGO Y LUNES DE PASCUA. - Ldo. Pérez, C. Nueva

- Ldo. Jara, Pl. Abrevadero.

CINE CLUB

MARTES DE PASCUA. - A las 9'30, en el Cine Goya, "Equus" de Sidney Lumet. Sesión de Cineclub Perlas Manacor.

GARAGES

RAMOS. - Coches: Sr. Valero Calle Unamuno. - Motos: Sr. V. Mayordomo, Calle Silencio.

JUEVES SANTO. - Coches: Sr. Estelrich, Calle Dr. Fleming, 13. Motos: Sr. Castor, Calle J. López.

VIERNES SANTO. - Coches: Srs. Nadal, Calle Menorca. - Motos: Sr. Jaume, C. Seb. Planissi.

PASCUA. - Coches: Nacional, Calle Molins. - Motos: Sr. Rafael Mesquida, Calle Carril.

PERLAS Y CUEVAS

¡¡ YA ESTA AQUI!!

¡Las emociones que el cine no nos había ofrecido hasta ahora!

¡¡ EL ESPECTACULO MAS ESPERADO DEL AÑO!!

"LA MEJOR PELICULA DEL AÑO"
TIME MAGAZINE

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

Twentieth Century Fox presenta
Con MARK HAMILL · HARRISON FORD · CARRIE FISHER
PETER CUSHING y ALEC GUINNESS

Escrita y dirigida por GEORGE LUCAS
Producida por GARY KURTZ · Música de JOHN WILLIAMS
PANAVISION® · TECHNICOLOR® · DOLBY SYSTEM



BANDA SONORA ORIGINAL



CINE GOYA

¡4 ULTIMOS DIAS IMPROPRORROGABLES!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

REIR ES BUENO... ¡RIA A BOCA ABIERTA DURANTE 90 MINUTOS!
CON LOS MISMOS INTERPRETES DE EL JOVENCITO FRANKENSTEIN

20th Century-Fox presenta
Una producción RICHARD A. ROTH-JCUER

Gene Wilder Madeline Kahn Marty Feldman

EL HERMANO MAS LISTO DE SHERLOCK HOLMES

Dom DeLuise, Leo McKern

Producida por Richard A. Roth Escrita y dirigida por Gene Wilder



ARCAS MARTI

AGENCIA INMOBILIARIA

Calle Muntaner, 1, 2. Teléf. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)

PORTO CRISTO: VENDEMOS
PLANTAS BAJAS con COCHERA, y
PISOS céntricos y SIN AMUEBLAR

VENDEMOS céntricos LOCALES
COMERCIALES en CALA MILLOR

HOY



HIPODROMO DE MANACOR

Carreras de Caballos al Trote Enganchado

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA

Sastreria - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

PANTALONES DE CALIDAD

sastreria

LLULL

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

PERLAS
Y CUEVAS

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Carretera Conlas, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

BODAS Y COMUNIONES

FOTO DIAZ

Laboratorio color - Reportajes

AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO

Cartas al Direcc

Mi domicilio fijo está en S'Illot, y las cinco veces que en los último tres años fuí a votar, tuve que ir hasta Porto Cristo, con lo que mi complejo de vivir en lugar con problemas incluso a la hora de las obligaciones, se ha visto multiplicado por cinco. Como este servidor, muchos más, añado.

Por qué no nos ponen un Colegio Electoral en S'Illot y los de aquí podemos votar sin ir más lejos? Ahora que nos vamos acostumbrando a este deporte de echar los papelitos en las urnas, resulta que para practicar desde Cala Moreia, no se puede, porque no existen los servicios pertinentes. Es qué toda la vida vamos a ser ciudadanos de tercera?

Pues a ver si dentro de cuatro años los illoters vamos a votar sin más desplazamientos.

UN OPTIMISTA

Extraviado PERRO BASSET, color marrón.
Atiende por "GUDI"
Se gratificará bien. Avisar teléfono 55.02.86.
Muchas gracias.

He tret comptes del què ens costen les Eleccions als manacorins i no baix de vuit milions de pessetes.

Potser m'hagi errat, però a mi, un poc a la grossa, em surten aquests comptes.

Perquè no sols hi pos es papers -quantos tones? - i sa feina de aferrar i desferrar-los, sinó ses hores i hores què cent cinquanta homes (i els seus managers) han passat preparant sa batalla. Quants de jornals posam? Treis comptes, si en voleu treure.

Però es mal mai és mal per tothom: sabeu qui son els què més han guanyat ses eleccions? Vos ho dic; es que manejen es papers, ses impremtes, es diaris que han cobrat anuncis i comunicats a preu d'or, es que vénen sobres (hi ha candidatura què n'ha emprat cinquanta mil o més), es què han cobrat fins i tot per dur una sola papereta a una casa.

Vos dic què això és un negoci per molts que no veim i què potser siguin es que veritablement han guanyat ses eleccions!

PEP - 13

NOTA DE REDACCIO. - Si al que diu de la publicitat ho diu per nosaltres, aquesta revista pot assegurar al comunicant què tots els anuncis corresponents a les Eleccions Municipals del 3 d'abril, han estat insertats gratuïtament. Què no hem cobrat, ni pensam cobrar, ni un sol dels anuncis publicats referents a les Municipals, i què aixís és feu constar, una vegada convinguts, als seus remittents.

biblioteca de "la Caixa"

noves adquisicions

BIBLIOTECA LOCAL

- Ginard Bauçà, R. "Cançoner Popular de Mallorca (Quatre toms)

- "Evolució Econòmica 1977. Les Balears"

LLIBRES INFANTILS I JUVENILS

- Singer "Cuando Shlemel fue a Varsovia y otros cuentos"

- Cervantes. "Aventuras de Don Quijote de la Mancha"

FILOSOFIA

- Freud. "Tres ensayos sobre teoría sexual"

- Vicens. "Conocer Rousseau y su obra"

RELIGIO I TEOLOGIA

- "El libro de Mormón"

CIENCIAS SOCIAIS

- "Vocabulari jurídic castellà-català, català-castellà"

FILOLOGIA

- Real Academia Española. "Esbozo de una nueva gramática de la Lengua Española"

CIENCIAS APLICADES

- King. "Introducción a la televisión"

- Castells. "El derecho a la contracepción"

- Faller. "El cuerpo del hombre"

BELLES ARTS. ESPORTS

- Racionero. "Conocer Leonardo da Vinci y su obra"

LITERATURA

- Biblioteca de Autores Españoles. "Los Vorreyes españoles en América. Perú III"

- Domingo. "La novela española del siglo XX"

- Boccaccio. "El Decamerón"

- Delibes. "Diario de un emigrante"

- Marsé. "La muchacha de las bragas de oro"

- Alas, "Clarín". "La Regenta"

- Matute. "Fiesta al Noroeste"

- Goytisolo. "Juegos de manos"

- Fàbregas. "Història del Teatre Català"

- Andrés. "El Procès"

- Cela. "Pabellón de reposo"

- Singer. "La Familia Moskat"

- Grosso. "Los invitados"

- Sender. "El bandido adolescente"

HISTORIA I GEOGRAFIA

- Pla, Josep. "Guia de Catalunya".

Manacor, marzo de 1979



OBRA CULTURAL
DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"
de Catalunya i Balears



la joya que ella siempre deseó



En este número

DIVULGACIÓN DE ALTERNATIVAS. -
Antoni Mus

MANACOR. -

ESCALA TÉCNICA. -
Gabriel Fuster Bernat

EINSTEIN: CIEN AÑOS

POCA POR. - Brun

FALLECIMIENTO DE
FRANCISCO DURAN

PLA DE DINAMITIZACIÓ
CULTURAL EN LA
CAIXA

270.000 DELITOS EN EL
AÑO 1978. - I. Campo

CONCIERTO DE LA
ORQUESTA DE CAMARA

TRES VELLS GOIGS DE
SETMANA SANTA

ARTE: EXPOSICION DE
PINTURA RELIGIOSA
ANTIGUA EN ES CAU

ELECCIONES LOCALES:
ORDEN, NERVIOS Y
ABSTENCION. NUESTRO
RESULTADO ELECTORAL

MISIONES CULTURALES
CONCIERTOS, CHARLAS
Y EXPOSICION

CINE. LOS EXITOS Y
LOS FRACASOS EN LA
CAPITAL. - Tony

UN PASO DELANTE DEL FUTURO

Caliente todavía la jornada del tres de abril, según se mire día de júbilo o de fiasco, puesto que no de sorpresa, extiende su sombra sobre la ciudad el fantasma doméstico de la expectación entorno al desenlace de la eventura electoral: ¿o acaso sabe ya usted quien será alcalde?

Por favor; nada de cábalas, todavía. Ni jugar a la lógica, que aquí sigue siendo como jugar a las canicas, ni muchísimo menos al consolador cálculo de posibilidades, que luego le falla a uno aquella equis del Celta-Ray y los millones se le quedan otra vez en la cuenta de la lechería. Se lo repetimos a los avisados de siempre; mucho ojo con el resultado de esta mini y trascendente votación de quienes van a decir quien se queda en el sillón de la alcaldía -grato e incómodo a la vez- que ahora sí, sí, sí puede producirse las sorpresas.

Pues resulta, amigos, que de los veinte votos en juego, son doce por lo menos, los que se precisan para que de la primera votación nazca el primer alcalde de la nueva democracia, y milagro será, hoy y siempre, que doce manacorenses, doce, se pongan de acuerdo a las primeras de cambio. En el bien entendido de que nosotros, todavía, creemos en los milagros.

Pero que bonito, que humano, que cívico y ejemplar sería el que todos, toítos todos, se pusieran de acuerdo y vieran de dar un voto de confianza a uno de los alcaldables. Y darle el cargo sin más, rápida y generosamente, a ver si de una vez nos despojamos de personales apetencias porque, muy señores míos, lo que está en juego es ni más ni menos que Manacor. Y dárselo, si quieren ustedes, aún a plazo fijo, en ton y son de buena voluntad, con la esperanza y la ilusión de acabar con el pasado y trabajar decididamente tanto para el mañana como para el hoy mismo.

Sí, ya sabemos que el pluralismo es una conquista y todo eso; pero el pluralismo alcanza su máxima altura cuando se pone de acuerdo en lo fundamental. Y ya no tenemos tiempo para más divisiones, para nuevos aplazamientos de esta gran lucha que ahora se inicia hacia la revitalización de la ciudad. No perdamos el tiempo en antojos de francotiradores cuando nos jugamos nada menos que la comunidad, el todo, a vida o muerte de este pueblo llamado Manacor.

Qué quien debe ser el alcalde? Ojo, señores susceptibles; el que sepa hacerlo mejor. Elemental, señores concejales.

Ah! Y bienvenidos todos.

Banco Industrial del Mediterráneo



PLAZA RAMON LLULL (esquina Cos)
Telfs: 55.10.50 - 55.10.54

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS

TELEFONO "PERLAS Y CUEVAS" - 55.04.10



BABY ZOO



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

Perlas y Cuevas

Dep. legal P. M. 876 - 1960

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

APARECE SABADOS ALTERNOS

RFDACCION Príncipe, 9
Tel: 55.04.10 MANACOR
Impreso en multicopista offset

FUNDADA EN 1959
AÑO XIX - Nº 456

PRECIO 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 45 PTAS.

ELECCIONES LOCALES 1979

ORDEN, NERVIOS, ABSTENCION

EL RESULTADO ELECTORAL

CENSO 19.216
VOTANTES..... 10.761
VOTOS VALIDOS 10.636
PORCENTAJE DE VOTOS..... 56 %
ABSTENCION..... 44 %

CONCEJALES ELECTOS..... 21
MA 5
CDI 5
UCD..... 4
OIM..... 3
CD..... 2
PSOE..... 2

VOTOS POR CANDIDATURAS

MA 2.136
CDI..... 2.119
UCD..... 2.054
OIM..... 1.449
CD..... 1.249
PSOE..... 1.108
PCIB-PSM..... 519

LOS ELEGIDOS - (Orden alfabético)

- PEDRO ALCOVER GALMES - (CD)
- SEBASTIAN AMER RIERA - (MA)
- JOSE AROCAS GARCIA - (PSOE)
- LUIS GIL HERNANDEZ - (CDI)
- GABRIEL GIBANEL PERELLO - (UCD)
- GABRIEL GOMILA SERVERA - (UCD)
- ANTONIO FEMENIAS DURAN - (MA)
- JAIME LLODRA LLINAS - (CD)
- JAIME LLULL BIBILONI - (CDI)
- MATEO MAS MASSANET - (MA)
- LORENZO MAS SUÑER - (CDI)
- GUILLERMO MARCARO CERDA - (OIM)
- RAFAEL MUNTANER MOREY - (MA)

- MARTIN PERELLO ROSSELLO - (CDI)
- JUAN POCIVI BRUNED - (CDI)
- BARTOLOME QUETGLAS POMAR - (UCD)
- JUAN RIERA RIERA - (UCD)
- ANTONIO SANSO BARCELO - (OIM)
- RAFAEL SUREDA MORA - (MA)
- ANTONIO SUREDA PARERA - (PSOE)
- SEBASTIAN SUREDA VAQUER - (OIM)

INTEGRANTES DE LA PERMANENTE

- Manacorins Autònoms..... 2
- Candidatura Democràtica Independent.... 2
- Unió de Centro Democràtico..... 2
- Coalició Democràtica..... 1
- Opció Independent per a Manacor..... 1

COMPARACION DE VOTOS

1 de Marzo 1979 - 3 de Abril 1979

- UCD..... 6.236 2.054
- PSOE..... 2.902 1.108
- CD..... 1.054 1.249
- PCIB..... 386 519

Todos los datos que anteceden, mientras no alcancen confirmación oficial, han de ser considerados sólo a título provisional, ya que podría cuajar una posible impugnación que, quizá, modificara en algo las cifras definitivas.

Por otra parte, ningún incidente digno de destacar en el transcurso de estas votaciones, sino los lógicos nervios del caso, el total orden externo y la abstención auténticamente considerable y significativa.

Ahora queda por decidir quien será el alcalde de la ciudad para el previsto ciclo democrático de los cuatro próximos años. Los veintiún concejales electos han de decidirlo entre el 18 y el 22 de este mismo abril, si antes no se ha conseguido asegurar el cargo mediante los acuerdos entre varios de los seis grupos integrantes del inmediato Consistorio. Suerte, Manacor!

AGENCIA SEGUROS GENERALES

Antonio Gomila Jaume

PLAZA ÈS MERCAT, 22 - MANACOR
TELEFONO 55. 13. 56

Tiene el gusto de comunicar al público en general que tramita y asesora seguros de:

- Venta a plazos sistema amortización
- Todo riesgo Familiar Viviendas
- Todo riesgo Comercios en general
- Todo riesgo comunidades propietarios
- Toda clase Incendios, Explotación y Robos
- Seguros embarcaciones en general
- Responsabilidad Civil general
- Toda clase ramo Automóviles
- Toda clase accidentes individuales
- Toda clase asistencia Sanitaria no estatal

**y los seguros de
MAPFRE VIDA**

**LEER PUBLICIDAD ES INFORMARSE
Y SABER ELEGIR**

boletín

32 CARTELES PARA FERIAS Y FIESTAS

Concluyó el plazo de admisión de proyectos para cartel de las Ferias y Fiestas de Primavera. En total, son treinta y dos los carteles presentados, aguardando ahora, hasta el lunes, el fallo del jurado.

Según noticias que se han filtrado del Ayuntamiento, la calidad media es escasa, notándose la casi ausencia de concursantes profesionales.

BODAS DE PLATA

El lunes 2 de abril celebraron sus bodas de plata los esposos Sebastián Perelló Bonet y Antonia Llinás Fullana, del Hotel Perelló de Porto Cristo. Junto a sus hijos y demás familiares, asistieron a un solemne misa que celebró el párroco don Miguel Vallespir, y, una vez concluída la ceremonia religiosa, reunieron en su domicilio a familiares y amistades ofreciéndoles una cena.

Nuestra cordial felicitación.

ABREN LOS HOTELES

Estos días han iniciado su campaña estival la mayor parte de los hoteles de nuestra zona turística. Tanto Porto Cristo como S'illot y Calas se hallan ya con una animación considerable.

OPORTUNIDAD

SE ALQUILAN

LOCALES EN EL MISMO HOTEL PLAYA MOREYA (S'ILLOT)

- SUPERMERCADO
- PELUQUERIA DE SEÑORAS
- TIENDA DE SOUVENIRS

Para informes, en oficinas de:

Hotel Playa Moreya

S'ILLOT

informativo

TRES ESTRENOS DEL MAESTRO RAMIS. - En el Castell del Mar (Cala Millor), el maestro Francisco Ramis estrenó esta última semana tres obras de su más reciente creación: los rock "Cames d'acer" y "Ponte tu vestido azul" y el fox "Amb un conyac".

Estrenó estas composiciones el "Trio Illa d'Or", que dirige el propio Mtro. Ramis y completan Melchor y Mateo.

MAPFRE VIDA INVITA A SU DELEGADO ANTONIO GOMILA. - La entidad Mapfre Vida ha invitado a su agente de seguros en esta ciudad, don Antonio Gomila Jaume y señora, a la convención que este año realiza en Tailandia, tras visitar Londres y Roma.

El señor Gomila ha sido invitado, al igual que en el año anterior, por haber tenido una buena labor al servicio del grupo asegurador Mapfre.

Les deseamos un feliz viaje.

DEMOLICION DE CAN XAUDARO. - En Porto Cristo, estos pasados días, se ha demolido el xalé de Can Xaudaró, ubicado entre las calles Gual y Ecónomo Pedro Gelabert, frontal a la sacristía del templo parroquial. El derribo se debe a la prevista construcción de la Casa del Mar.

Con la desaparición de Can Xaudaró -el "palacio de Suñer" de la vieja copla- se acaba con una de las pocas construcciones de interés que ofrecía el Porto Cristo del primer cuarto de este siglo.

CADUCIDAD DE UNA LICENCIA DE OBRAS. - En la sesión que el 21 de marzo celebró la Permanente municipal, a la vista del recurso de reposición que interpuso don Guillermo Muntaner Lull, se acordó iniciar expediente de caducidad de la licencia de obras otorgada a don Bartolomé Llinás Lull para la construcción de un edificio en la calle Verí de Porto Cristo.

BENDICION DE UNA NUEVA COFRADIA. - En el centro "Jordi d'es Recó", el miércoles santo a las nueve de la noche, habrá bendición de una nueva cofradía radicada en la parroquial de Los Dolores. Se trata de la "Confraría de Sant Antoni", integrada por los componentes de la comparsa que tradicionalmente cuida de la festividad del 17 de enero.

La nueva cofradía, que vestirá el clásico hábito antoniano, saldrá este año con treinta y un cofrades, y llevará el paso del Ecce-Homo, cuya talla (1.849) es obra de mossèn Joan Boch Sureda.

CURIOSA REDUCCION DE UN IMPUESTO MUNICIPAL. - Noticia insólita si las hay: la Permanente municipal que preside el señor Serrà Fiol, vista la solicitud de varios propietarios de camiones y un taxi, solicitando la rebaja del veinteicinco por ciento del impuesto municipal de vehículos, a la vista del informe de Intervención, acordó acceder a dicha rebaja.

Quien se queja es porque no se queja...

"EQUUS" y "CARGA MALDITA" EN CINECLUB. - Tras un paréntesis de actividad, el Cineclub Perlas anuncia la reanudación de sus sesiones para el próximo día 17 -tercera fiesta de Pascua- con el estreno del filme de Sidney Lumet, "Equus", basado en la obra teatral de Peter Shaffer y con Richard Burton de figura estelar.

Para el 8 de mayo, el Perlas ha contratado la proyección de la película de William Friekin "Carga maldita", sobre la famosa novela de Georges Arnaud "The Wages of Fear".

ARTE

Esta tarde, a las siete, se abre en ES CAU una muestra insólita: una colección de antiguos óleos, casi todos ellos de tema religioso pertenecientes a los siglos XVI al XIX. Se trata de una muestra preparada por Cosme Oliver Pila, en la que figuran, entre la selección que se ofrece a los visitantes, una curiosa pintura de la Virgen Inmaculada, otra tela en la que figura un santo de la Orden Franciscana, una talla de Cristo Crucificado, pinturas sobre cobre y cristal, temas votivos, etc.

Esta singular exposición, que se ha cuidado coincide con las festividades de Semana Santa, permanecerá abierta hasta el día 13, Viernes Santo, pudiendo ser visitada por las tardes, desde las siete.

PANTALONES

LLULL

sastreria

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

**MARMOLES
ESTEVEZ**

PRESUPUESTOS SIN
COMPROMISO



- 55 20 61

Manacor

Carretera Conià, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

PANTALONES

LLULL
sastreria

MANACOR

Jaime Domenge, 12. -

Mitjorn, 8. - S'ILLOT

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69

XALOC

Librería
Paperería
Discografía

I, DES D'ARA, SECCIO D'ALTA FIDELITAT

Avda. 4 Septiembre, 7-B

Tel. 55 1143

MANACOR

MODA PARA TODOS

MIC-MAC



Cálza a los goleadores con "Garra"



Cálzate otro ritmo de juego



NO CERRAMOS LOS
SABADOS TARDE

CASA CENTRAL: Pl. Ramón Llull, 18 - Teléf. 55 17 57 **MANACOR**

BAJOS DEL HOTEL OSIRIS. C. CRISTOBAL COLON. CALA MILLOR

ESCALA TECNICA

NO ES DIFÍCIL COMPRENDER que el peligro del desequilibrio ecológica, es sencillamente una circunstancia resultante del sistema consumista. Esa civilización occidental, que no ha cesado de tener acérrimos y pintorescos defensores, lleva en sus entrañas el microbio de su propia destrucción, como si se tratara de una enfermedad congénita. Por eso me ha parecido siempre que los idealistas defensores de Sa Dragonera sólo tenían razón en lo moral o en lo ético, pero desde otros puntos de vista se me hace que están completamente desfasados.

Pues, qué creían ustedes...? si precisamente nuestro sistema se basa en eso: vigilar estrechamente los índices de consumo y producción y procurar que no decaigan. En no estarse quieto ni un minuto, pensando continuamente en como crear nuevas necesidades y al mismo tiempo animar la clientela. No se pueden tomar medidas restrictivas so pena de provocar un caos económico, y prisioneros de este inmenso engranaje, los humos, los residuos químicos, el plástico, la marea negra, el cemento, la argamasa y las estructuras metálicas lo ahogan todo.

En nuestras universidades, creamos especialistas en altas ciencias económicas que después parachutamos en el seno de poderosas compañías, en donde rodeados de colaboradores se dedican a parir ideas a cual más peregrina, promocionando proyectos absurdos pero rentables, y manipulando un flujo ficticio de la oferta y la demanda.

Al nivel de contaminación psicológica social en que nos encontramos, romper una lanza en favor de Sa Dragonera es un gesto minúsculo, una nimiedad. Incluso es una contradicción: por un lado protestamos contra el paro, y por el otro nos disponemos a parar unas obras inminentes. Entonces, qué hacer...? No sé... tal vez imitar a los países que han sabido evitar estos problemas. Imitar a las naciones en donde el equilibrio ecológico está más o menos controlado. Naciones cuyas capitales y ciudades grandes carecen de polución. Países con unos ríos de aguas limpias y claras, en los que se crían truchas sanas y salmones gordos. Lugares en donde no se talan bosques a mansalva, ni se proyectan urbanizaciones con el único y exclusivo objeto del lucro. Todos sabemos a que naciones me refiero... ah! Pero también sabemos que en aquellos países funcionan unos sistemas que ya de antemano nos

desagradan pues, nos resultaría muy difícil tener que adaptarnos a un tipo de vida, en el que se prohíbe jugar con nuestro juguete favorito: la libertad.

Por lo tanto, por un lado sí pero no, y por el otro no pero sí. Será posible una reconciliación entre el sí y el no...? Porqué por el momento, ya lo ven ustedes, es un círculo vicioso. Por eso, porque intuía que se trataba de un círculo vicioso, he ahí el motivo de mi excepticismo para con la polémica de Sa Dragonera.

Al final debo reconocer, empero, que mis simpatías están con los defensores del ecosistema de nuestra pequeña isla. A mi también me dolería si Sa Dragonera llega a urbanizarse. Preferiría que la dejaran como está y si pudiera hacer algo para impedir la urbanización, lo haría.



Un amigo mio, que entiende de ecología más que yo, me explicó hace unas semanas que existen ciertas aves migratorias que desde centro Europa viajan hasta Madagascar, buscando climas más favorables según la época del año. Otros pájaros viajeros emigran también del sur de Escandinavia hacia las islas Canarias y, al parecer, tanto unos como otros, usan Sa Dragonero para hacer un alto en el camino y reponer fuerzas. Ya en los años cuarenta, los aviones Clipper que hacían la ruta Los Angeles-Pekin, usaban la minúscula isla de Midway, sobre la cual se posaban unas horas para descansar y repostar. Esas aves migratorias, se sirven de Sa Dragonera por lo visto, para hacer una "escala técnica" imprescindible. Como el Jet que va desde Londres a Buenos Aires o el Jumbo que cubre Roma-Lorenzo Marquez. Desde luego, después de volar dos o tres mil kilómetros, extenuado, con el plumaje lleno de polvo, cansado y soñoliento, debe representar un alivio indecible divisar de lejos Sa Dragonera y planea ansioso hacia ella, para finalmente posarse y gozar de un anhelado descanso. Será una lástima que cuando estas audaces aves migratorias se dispongan a efectuar su escala técnica, se encuentren con su pequeño paraíso convertido en un pandemonium de dinamita, compresores, grava y máquinas excavadoras.

Se llevará a cabo la urbanización? El resultado de las últimas elecciones hace sospechar que sí.

GABRIEL FUSTER BERNAT



POCA POR

Jo no sé si algú de vostés veu això que els diumenges fan per la tele sota un títol interrogant: "Y usted, que sabe hacer?" Ho diu El Iñigo, de professió els seus bigots, devers les sis i quart, i solen respondre a la pregunta deu o encara més estudiants, funcionaris, guardes jurats, homes "de limpieza de vagones de coches-camas", secretaries, etc. què, tal com toca, fan el què saben fer: el bè, el porc quan el maten, el renou del tren, el ca gros, el ca petit, el ca mitjà i totes les cusses; girar els ulls, beure amb els colzes, trencà set rajoles d'un cop amb la ma, bramular com un ase algerí, una somera i tot el que volgueu mentre no demaneu fer de persona normal i corrent. Vos dic que en tenen poca, de por -al ridícul- aquests deu o més senyorets de cada diumenge!

A un servidor, què de la tele i les seves servituts en té els nassos plens, ja no l'assusta quasi res del que surti per la petita finestra que Madrid té a dins ca nostra, i fins i tot passa perquè li manipulin el que fan a dins les mateixes Corts que votà encara no fa dos mesos; passa per tot, dic, manco per què fassin passar per bojós a uns senyors què, a lo millor, ni tan sols en tenen, ai! la culpa ells mateixos. I quan veu el que diu ésser "funcionario de Ministerio" gratan-se la panxa amb una mà mentre amb l'altra s'estira l'orella, no pot deixar de pensà amb les hores i hores d'entrena que allò suposa... i quan veu girar els ulls a una de les setanta mil secretàries que tenim a Espanya, li ve a la memòria aquella carta què no ha rebut mai, o aquell expedient què encara dorm qui sap on... o, al veure com aquell empleat de telègraf, o de correus, o del que sia, fan el xot montanyenc o la cabra de set mesos, la pell se li posa de gallina artanenca -ja sé què sabeu, folkloristes, què la gallina artanenca era la que no ponía quasi mai- i tanca la tele d'un cop de puny i va a la llibreria a cercar el Còdic Penal.

BRUN



GRUPAJE DE MERCANCIAS
MUDANZAS
CAMIONES ALQUILER
GRUAS
CONTAINERS

Trans/Gomila
transportistas

AGENCIA DE TRANSPORTES LEGALIZADA A T 2086

C/. Fábrica, 30-32. Tels. 66 12 99 y 66 10 83. MANACOR

Su teoría de la relatividad cambió la manera de ver el mundo,
tanto científica como filosóficamente

Einstein: cien años

A los cien años justos de su nacimiento, Einstein es un símbolo de los cambios que en todos los campos ha experimentado el mundo en este siglo. No en vano, el científico alemán es uno de los grandes responsables de tales cambios.

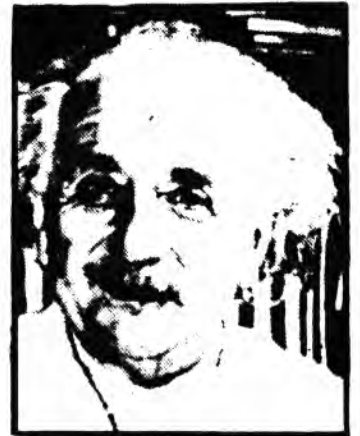
El 14 de marzo de 1879, hace cien años, que nació, en Ulm (Alemania) Albert Einstein, el físico que haría cambiar a los hombres su comprensión del universo, que posibilitaría la fabricación de la bomba atómica y que acabaría sus días en Princeton (Nueva Jersey, Estados Unidos) militando en el pacifismo, el 18 de abril de 1955.

En todo el mundo se celebran hoy conferencias y actos de homenaje al Einstein científico y al Einstein hombre. Su figura es hoy un símbolo. A lo largo de su vida demostró ser tan humano como gran científico. La Física puede sentirse orgullosa de haberle tenido entre los suyos, bien que sus teorías han revolucionado no sólo este campo del saber, sino también removido extensas parcelas de las matemáticas, de la química, de la filosofía y, en fin, de todo cuanto supone el saber humano de manera más o menos directa.

LEY ÚNICA. — En cierta ocasión Einstein dijo que siempre había buscado una ley infalible, una ley sencilla que explicase todo el universo. «No creo que Dios juegue a los dados», afirmó.

Esta búsqueda de una ley única es, sin duda, lo que le llevó a dedicar los últimos 22 años de su vida —sin conseguirlo plenamente— a establecer la teoría del campo unificado, a hallar el orden que surge de lo que parecía ser un caos.

SIONISTA Y PACIFISTA. — Siempre junto al científico estaba el Einstein hombre. Despeinado, despreocupado por los premios y los honores, desgraciado en el amor e intérprete aficionado de violín. Son varios datos sueltos de su personalidad. Pero lo más significativos, dejando aparte su categoría científica, son su sionismo y su pacifismo.



Como judío, Einstein emigró de Alemania en 1933 para instalarse en Princeton. Llegó a ser ciudadano norteamericano sin renunciar a la nacionalidad suiza que tenía desde 1900. Ya había estado antes en los Estados Unidos, donde, en 1921 participó en una campaña pro-sionista. Incluso le propusieron ser presidente del Estado de Israel.

Su pacifismo puede chocar a primera vista con su paternidad de la bomba atómica. Lo cierto es que, en la carta que escribió a Roosevelt, en 1939, recomendaba la intensificación de la investigación atómica. En otra carta le advirtió sobre el peligro de que la Alemania nazi pudiera llegar a disponer de la trágica bomba. Esa carta impulsó a Roosevelt a acelerar esta investigación y a fabricar la bomba.

El mismo Roosevelt nunca leería otra carta posterior de Einstein instándole a no utilizar la bomba contra Japón. El día en que Roosevelt murió, la carta estaba cerrada sobre su escritorio. Y después, Truman ordenó el bombardeo de Hiroshima y Nagasaki.

La militancia pacifista de Einstein le valió incluso el calificativo de «traidor a los Estados Unidos» en boca de MacCarthy.

COSES

D'UN ALTRE TEMPS

No som massa aficionat, no ho som gens, a la Televisió. Entre d'altres motius, els quals, analitzats, ens farien fer una llista llarguíssima de desencerts, tendències exegeradament demostrades, posicions més que discutibles i, pel que es sap, corrupcions a voler, entre d'altres motius, deia, perquè és que t'hi poses davant una estona i t'ho empasses tot! Com, per exemple, el desgraciat programet aquest de "300 Millones" que, un diumenge passat, no ta gaire, vaig patir. Dic patir en tot el sentit del concepte. Déu me'n guard d'assenyalar defectes als artistes que hi varen prendre part! La meva intenció no és aquesta. Emperò sí que vull explicar el meu patiment, inclús la meva angúnia, quan uns gestos, unes veus, unes cares, unes figures, un totpostís intentant dissimular el pas inexorable dels anys, em varen esbucar i convertir en ruïnes records estimats que, com la majoria de coses passades a la joventut, havia mitificat i fins i tot arribat a fer-ne culte: vaig enamorar-me sovint, i tractar d'enamorar, ballant tot lo aferrat que podia, "Cabaretera"; mirava fixament en els ulls de l'al.lota de torn mentre escoltàvem "Quizás quizás, qui zás..."; repetia a l'orella el que anava cantant un paísà nostre provant de convèncer a la meva parella de que ella també tenia "Carita de ángel". I, així, totes aquelles cançons carregades de tòpics i, pentura, de repressions. Records -ai, ja, haver de recordar!- que en afeitar-me, a la dutxa i, també, per qué no? a l'excusat, els cantusetjava i seguien semblant-me tan suggeridors com abans, com quan passejant pocs anys per la vida el món era meu i de les meves companyies!

No hi ha dret. Pens, honestíssimament, que no hi ha dret. Què s'hauria d'haver previst a la Constitució... Que hores d'ara Televisió Madrilena -ho segueis essent per molt que diguin- en uns breus instants no té dret a demostrar-nos lo errats que andvem i, sobretot, que els artistes de primer ordre de llavors no s'aguanten ni poc ni gens avui en dia. També caldria preguntar-se el per qué. A França segueixen essent qui eren fins que es moren i, morts, segueixen essent, també: Brel, Piaff, Chevalier, etc... A Anglaterra, els actors, es mantenen part damunt el temps. I a Italia. I fins i tot el mites nord-americans. Per qué serà que els nostres tenen tan poca consistència? Per excés de frivolitat en un país hereu "del espíritu de Isabel y Fernando"? Es com un càstig, veritat? Com càstig pareix, igualment, veure aquells senyors que originaren la guerra tan invictes, tan gloriosos, tan superbs, tan de "nueva cruzada", que exactament com els nostres cantants de "300 Millones" i les seves caduques cançons, passat el temps no valen cap cèntim. Ben mirat és trist. Autèntic, això sí, però trist: durant els programes de propaganda electoral, frecs que boten, també hem vist actuacions de senyors de llavors, d'antic gest altiu, braç a l'aire camisa arromengada, pas decidit, els hem vist, ara, com arrufats rera una taula, les veus tremoloses, maquillatge per tot tapant pells



caigudes, volent reviure èpoques històriques -tristement!- i records que valia més haver-los deixat dins els canteranos amb bolles de gas i, almanco, uns amb satisfacció i altres, els més, amb pànic, haguessin pogut fer l'evocació de com recordaven que eren i no, actualment, com són vertaderament. I, el que és pitjor, comprovar que en el seu esplendor, com en el dels cantans, no passaven d'ésser un mites molt d'estar per casa.

Cançons i polítics, cadescún en el seu temps.

Excepció feta dels fora sèrie.

Emperò d'aquests darrers, al nostre estat, malauradament no en tenim gaire. I si n'hi ha, no són precisament els que Televisió Madrilena treu a rotllo: per qualche cosa s'han passat anys i anys a l'exili!

ANTONI MUS

MANACOR - 1909

NOTICIAS DEL MES DE MARZO

- El anuncio hecho por el astrónomo francés Mr. Marchandó sobre la posible repetición de los terremotos que habían afectado a Italia, pese a no incluir Mallorca en su posible área de acción, retuvieron en su casa a "bastantes manacorenses" durante el 19 y 20 de marzo.

- Se prepara el derribo de la fachada de la vieja iglesia parroquial, al tiempo que sigue el de las bóvedas. A finales de mes, la lista de donativos para este derribo ascendía a 548 pesetas y diez céntimos.

- Desde el día 15, y "en un bonito y aseado carretón", se reparte leche de cabra y vaca, a domicilio. Procede de la Lechería dels Hams, y se vende al precio de 35 céntimos litro.

- Se publica la Memoria del Monte Pio que preside el Rector Rubí. Corresponde a 1908 y cuenta con 1905 libretas de ahorro, en las que fueron depositadas a lo largo de año nada menos que 1.273.564 pesetas.

También a lo largo de los doce meses se facilitaron préstamos por un total de 555.734 pesetas.

- En el almacén de Juan Peña, de la calle Muntaner 20, se venden abonos químicos al precio de 30 pesetas los cien kilos.

- Todos los sábados y domingos hay sesiones de cine en el "Variedades" y en el "Teatro Femenías".

- Mossèn Andreu Pont, primer sociólogo manacorens, pronuncia en La Puebla una conferencia sobre "Sindicatos agrícolas y Cajas Rurales".

- En su primera página, "La Aurora" se hace eco de que en el alistamiento de mozos del actual reemplazo, "se pronunciaran muchos nombres sin que el aludido contestara. El público murmuraba: marchó a América, es un prófugo".

- El ceramista Llorenç Morey, que recién abrió tienda en la calle Artá, concurre a la Feria de Ramos de la capital.

- Con motivo de la cuaresma, no se registra ninguna actividad teatral o musical, o, por lo menos, no tenemos constancia de ellas.

No mueras, corazón, a la esperanza

La rosa de los vientos, ya marchita,
no marca a mi afición ningún camino;
los he gastado todos a la cita
de la espuma, la flor y el cristal fino.

Rutas de sangre moza, que palpita
con orgasmo de urgencia y desatino;
litoral de alborada que recita
madrigales de aurora y sol vecino;

senderos de ola, y brisa, y balanceo
fingidos por la luna del deseo...
¡¡cómo desazonais mi lontananza!!

Rota, al par que mi pie, toda vereda,
solo el Camino de la Cruz me queda...
NO MUERAS, CORAZON, A LA ESPERANZA.

La tierra que te hiere, te eterniza;
por amor trastrocado en dulce lirio,
hasta el dolor en tí se diviniza
más allá de la Cruz y del martirio.

Ahora está ya todo consumado,
y se apresura el Sol resucitado.

Semana Santa

VIEJAS ESTAMPAS PIADOSAS
REPARTIDAS EN MANACOR

De entre la entrañable iconografía doméstica de la Pasión, reproducimos hoy estas viejas estampas que divulgáronse en el pasado siglo. Constituyen ahora un importante legado religioso-cultural, exponente de unos tiempos y unas costumbres mantenidas durante muchísimos años: estas estampas -goigs, oraciones, etc. - fueron repartidas durante la Cuaresma y la Semana Santa, y conservadas con devoción, incluso enmarcadas y colocadas en los dormitorios de nuestra payesía.

ANUNCIE
en **PERLAS Y CUEVAS**

CHRISTO PARLA DIENT:

Benaventurats los que ploran: perque ells serán consolats. *Matt. 5.*
 A la Magdalena he perdonat sos pecats, perque me ha amat molt. *Luc. 7.*

O Senyor en esta vida cremau, tallau, feu de mi lo que vullau, sols eternament lo molt, que jo vos me perdoneu. *Son paraulas de S. Agustí, de S. Pere. Jo. 21.*

Jo me postrava als peus de Jesus, y ab llagrimas los regava. *Son paraulas de S. Geroni, Epistola ab Pau, ad Rom. 8. Eustochium.*



ACTE DE CONTRICIÓ.

Senyor Deu meu Jesu-Christ, Deu y Home verdader, Criador, Pare, y Redemptor meu; en qui crech, espero, estimo, y amo mes que á totas las cosas; per ser vos qui sou Bondat infinita, me pesa de tot mon cor de havervos ofes; me pesa Senyor de havervos agraviat, misericordia Deu meu misericordia bon Jesus, que proposo fermament de may mes pecar, de may mes ofendrevos; y de comensar desde ara una vida nova, ajudat de la vostra Divina gracia. Amen.



Sant Joseph.

Crech fermament tot lo que creu la Santa Mare Iglesia; perque Deu ho ha revelat: especialment crech, que hi ha un sol Deu, y tres Personas distinctas, Pare, Fill, y Esperit Sant; y que lo Fill se encarná, y morí per salvarnos, y redimirnos.

Acte de Esperanza.



Sant Vicent de Paul.

Espero, Deu meu, de vostra infinita Misericordia, y per los merits de Jesu-Christ lo perdó de mos pecats, la gracia en esta vida, y la gloria en la altre.

Acte de Caritat.

Vos amo Deu meu, ab tot lo cor per ser Summo Be, y digne de ser amat sobre totas las cosas.

Alabát sia lo dulcissim Cor de Jesus: y lo Cor purissim de Maria.



Sant Miquel.



Sant Esteve.



Jesus y Maria, jo vos dono lo Cor y la Anima mia.



Sant Ramon. Angel de Guarda.



O Tu, que estás en pecat,
 Si aquesta nit te morias,
 Pensa be ahont anirias.
 Lo qui viu amancebat,
 Donis ja per condemnat.
 Si vols alcansar perdó,
 Fes bona Confessió.
 Examen, Dolor, Proposit,
 Acusació, y Satisfacció,
 Fan bona Confessió.

Farás ab gran diligencia
 Lo Examen de Conciencia.
 Qui sens dolor se confessa,
 Per mes que diga pecats,
 No li serán perdonats.
 Si no deixas la ocasió,
 Ni tractas de confessarte,
 Será imposible salvarte.
 Confessa lo que has callat,
 Per no morir condemnat.

Qui en pecat mortal com Judas,
 Se atreveix á Combregar,
 O que car li ha de costar!
 Estar en gracia es necessari,
 Dejuni, y coneixement,
 Per Combregar dignament.
 Per tenir coneixement,
 Procura reculliment.
 Lo Infern te molta ganancia,
 Del pecat de la Ignorancia.



NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

TITULAR DE LA PARROQUIA DE MANACOR

PRIMER DOLOR

Simeón profetiza á María la Pasión de Jesús

¿Y tan presto, Simeón,
Dura muerte profetizas?
¡Ay! ¿no ves cual martirizas
De la madre el corazón?

CORO

*Por tan acerbo dolor,
Oh Virgen, cuando espiremos,
Haced que el alma entreguemos,
En los brazos del Señor.*

SEGUNDO DOLOR

Huida á Egipto

¡Que congoja cuando visteis,
Perseguido al tierno Infante:
Y con desvelo anhelante
En Egipto os guarecisteis!
Por tan acerbo, etc.

TERCER DOLOR

Pierde la Virgen á su preciosísimo Hijo

Deshecha en un mar de llanto
Busca al Hijo amoroso:
Yo le perdí caprichoso,
¿Y no muerdo de quebranto?
Por tan acerbo, etc.

CUARTO DOLOR

María al pié de la Cruz

Bañado en sangre y sudor
Le encuentras ¡ay! sin figura;
Madre, ¿cuál fué tu amargura?
Hijo, ¿cuál fué tu dolor?
Por tan acerbo, etc.

QUINTO DOLOR

María al pié de la Cruz

¿Cómo tu angustia medir?
¡A tu hijo sin refrigerio
Contemplas en impropio
Y tormento atroz morir!
Por tan acerbo, etc.

SEXTO DOLOR

María recibe en sus brazos á su amantísimo Hijo difunto.

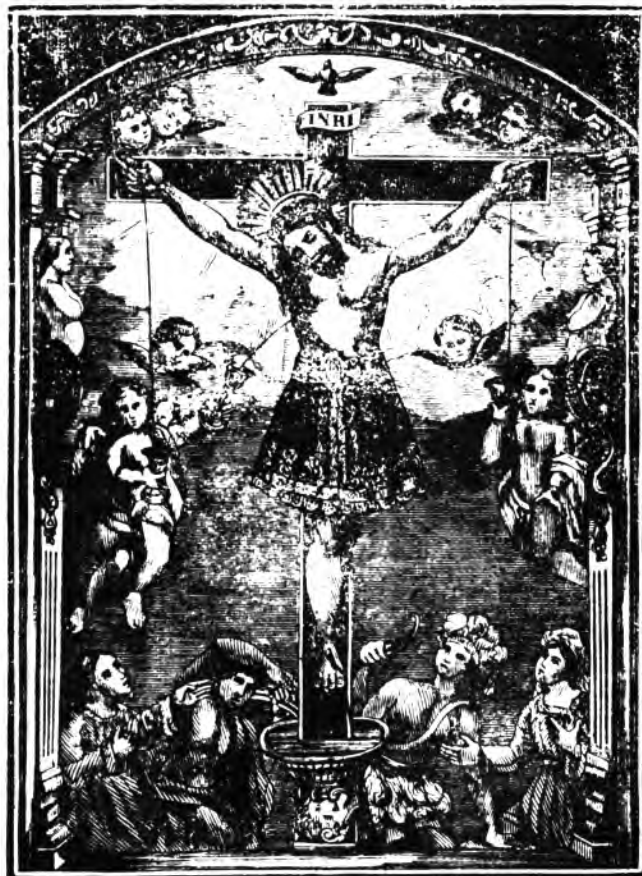
¿Y ese es tu dulce bien,
Tu esposo, tu Dueño amado?
¡Ay, Madre, y en qué han parado
Las delicias de Belén!
Por tan acerbo, etc.

SÉPTIMO DOLOR

Sepultura de Jesús

Quedo sin mi dulce Amado,
No me llameis venturosa;
¡Ay! una fúnebre losa
Esconde su cuerpo helado!
Por tan acerbo, etc.

¡Oh afligida Madre mía! Ya que en la persona de San Juan nos engendrasteis al pié de la Cruz á costa de dolores tan acerbos, mostrad que sois nuestra Madre. Alcanzadnos sobre todo, oh tierna y compasiva Madre, la gracia de vivir y perseverar siempre en el servicio de vuestro Hijo benditísimo, á fin de que merezcamos alabarle eternamente en la gloria. Amén.



RELOJ DE LA SAGRADA PASION DE CRISTO

con el cual los cofrades de la preciosísima SANGRE DE NUESTRO REDENTOR acostumbran meditar compasivos por todas las veinte y cuatro horas de día y de noche, los pasos mas principales de dicha sagrada pasion, empezando por las seis de la tarde.

Están concedidos cien dias de indulgencia ai que cuando oyere tocar el reloj rezare un Padre nuestro en memoria de lo que padeció el Señor en aquella hora.

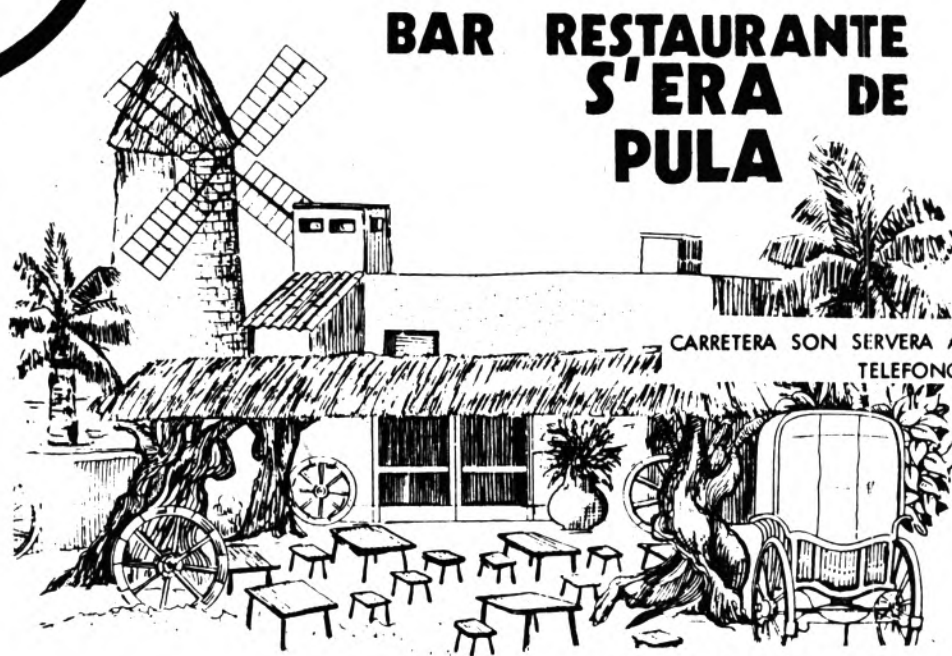
- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 6. Cenó el cordero. 7. Lavó los pies á sus discipulos. 8. Instituyó el santísimo Sacramento. 9. Predicó el mandato. 10. Oró en el huerto á su eterno Padre. 11. Confortóle el ángel. 12. Entrególe Júdas á los judíos. 1. Recibió la bofetada en casa de Anas. 2. Fué tenido por blasfemo. 3. Fué escarnecido por los judíos. 4. Nególe por tres veces S. Pedro. 5. Sacáronle á juicio. | <ul style="list-style-type: none"> 6. Acusáronle delante de Pilátos. 7. Túvole Heródes por loco. 8. Fué comparado con Baccabas. 9. Fué azotado á la columna. 10. Fué coronado de espinas. 11. Llevó la cruz á cuestras. 12. Fué crucificado entre dos ladrones. 1. Encomendó el discípulo á su madre. 2. Diéronle á beber hiel y vinagre. 3. Espiró y recibió la lanzada. 4. Bajáronle de la cruz. 5. Fué sepultado. |
|--|--|

ORACION MUY DEVOTA

la cual suelen rezar dichos cofrades en memoria y recuerdo de lo que padeció Jesucristo nuestro Señor en su pasion y muerte.

Ó santísima Cruz! Ó inocente y preciosa Sangre! Ó pena grave y cruel! Ó pobreza de Cristo mi Redentor! Ó llagas muy lastimadas! Ó corazon traspasado! Ó Sangre de Cristo derramada! Ó muerte de Cristo amarga! Ó Divinidad de Dios, digna de ser reverenciada! Ayudadme, Señor, á alcanzar la vida eterna en la hora de mi muerte.

BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA



CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3
TELEFONO 56.79.40

*La dirección del Restaurante S'Era de Pula
comunica a todos sus clientes y amigos que habiénd-
do concluido las vacaciones del personal, ha abierto
sus puertas de nuevo. Les esperamos*

Muchas gracias

COSME ADROVER B.

Fotógrafo

**ATIENDE PERSONALMENTE
RUEGO CONCIERTEN HORA**

En MANACOR: Pío XII, 5
(Pida información)

ESTUDIO:

Tous y Maroto, 10
Tel. 22 42 21 - PALMA

234 asesinatos, 25 muertes por exceso de drogas, 4.000 atracos.

270.000 DELITOS

EN 1978

EN todo el territorio nacional, y durante los doce meses del año 1978, se cometieron 272.311 delitos comunes en sus diversas tipificaciones y al margen de atentados terroristas. Esta cifra revela que se ha alcanzado un índice de 746 delitos diarios, lo que equivale a 31 actos delictivos a la hora. La mayoría, 238.502, son delitos contra la propiedad en sus diversas modalidades: atracos, robos, sustracciones... Respecto al año 77, los delitos totales suponen un incremento del 25 por 100, y los delitos contra la propiedad, del 26 por 100.

Es interesante profundizar en el capítulo de los delitos contra la propiedad, y en capitales como Madrid y Barcelona se han registrado 71.000 y 45.264 atentados de ese tipo, respectivamente; su suma representa la mitad del total de estos delitos. Suele recuperarse gran parte de lo robado, y así durante el pasado año el valor de lo sustraído ascendió a 23.000 millones de pesetas, recuperándose efectos y dinero por importe de 11.000 millones.

Sensación de inseguridad

De todas formas, ¿para qué tentar a la mala suerte? La seguridad ha sido, es y será una de las mayores preocupaciones de la humanidad. El hombre, desde el momento en que ha poseído algo de valor, se ha lanzado a la aventura de inventar métodos para defenderlo, utilizando cualquier elemento que le proporcionase protección requiriéndole el menor esfuerzo físico posible. Las noticias que a diario aparecen en los medios de comunicación sobre hechos delictivos causan un gran impacto en la opinión pública y producen una sensación de inseguridad, aunque no guarden relación con los niveles reales de riesgo para la población.

Medidas de seguridad

A medida que un país va incrementando su nivel económico, fluye una corriente paralela en el aspecto de la protección, que se refleja en un considerable aumento del empleo de sistemas de seguridad, y no tan sólo en bancos, joyerías y otros establecimientos donde se pueden encontrar objetos de valor, sino también a nivel de particulares. El grado de eficacia, aunque sea relativo, se halla en función de la oposición y el obstáculo que suponga para los propósitos delictivos. Ya no se instalan sólo medidas elementales de seguridad, como pueden ser esos ingenios a pilas que se colocan con una cadenita en la puerta de la entrada y al abrirla suena, o mejor dicho, zumba, avisando de la comisión del hecho, si bien no lo impiden y solamente serán eficaces en los casos en que permitan una reacción contra el delincuente, mediante la inmediata colaboración ciudadana o la posible actuación policial.

La principal medida que pueda adoptar cualquier persona para prevenir un ataque a la propiedad consiste en no exponerse innecesariamente, por provocación, negligencia o temeridad, a cualquier acto delictivo. Debe convertirse en el primer guardián de su persona y de sus bienes para evitar la ocasión y las situaciones en que sea difícil o imposible la protección o ayuda de otra persona, tomando siempre precauciones ante desconocidos, sobre todo los que llaman al domicilio. No debe olvidarse que la labor de vigilancia y asistencia policial, aunque cada vez sea mayor, no puede llegar a cubrir las necesidades individuales de cada ciudadano en cualquier momento. Si alguien desea extremar precauciones, el mercado está muy bien surtido, y hay medidas de seguridad para todos los gustos y bolsillos.

Atracos y crímenes

En 1978, los atracos han superado en cálculos aproximativos la cifra de 4.000, lo que refleja un índice de uno cada dos horas. Concretamente el miércoles día 13 de diciembre se contabilizaron sólo en Madrid más de quince. Los más frecuentes son los cometidos en la calle a transesntes, por delincuentes que utilizan armas blancas. En este sentido las estadísticas indican que los bancos y grandes industrias han sido los menos elegidos, debido a sus especiales medidas de seguridad, en detrimento del pequeño y mediano comercio, que ha sido uno de los sectores más afectados. En el periodo de tiempo que analizamos esólos se cometieron contra entidades bancarias 537 atracos.

La escalada de violencia también alcanzó cifras escalofriantes al referirse a personas. En 1978 se han cometido aproximadamente 234 homicidios, eso sin contar actos terroristas. Casi la mitad de estos crímenes estuvieron determinados por una riña o agresión, mientras que el resto se reparte por este orden: robo, celos, intereses, adulterio, ajustes de cuentas y otras causas. El delincuente no duda en cargarse al que se interpone en sus objetivos delictivos. Algunos de los lamentables casos ocurridos a lo largo del año son: un joven muerto a puñaladas en Villaverde en el transcurso de una discusión por un aparcamiento; un chico de quince años asesinado de una puñalada en unos billares de Fuencarral; un panadero encontró la muerte cuando su establecimiento fue asaltado por dos atracadores; otro matrimonio pereció en su domicilio de Palma de Mallorca a manos de unos individuos que entraron a robar; un taxista fue asesinado en Valencia con el único propósito de apoderarse de la recaudación; una anciana y un niño de nueve años fueron secuestrados y

muerdos a martillazos por un presunto psicópata en Barcelona; una joven fue asesinada a golpes en Palma de Mallorca por un camarero que intentó violarla...

Además de los factores generales (paro, inflación, crisis económica...) que influyen en la comisión de actos delictivos, el aumento de la violencia en particular puede atribuirse fundamentalmente a la pérdida o deterioro de los valores espirituales, al aspecto negativo de algunos medios de comunicación y espectáculos que estimulan hechos y conductas violentas (físicas, lucrativas o sexuales), cuyos detalles y situaciones se exhiben con minuciosidad y exceso, y a la ausencia de efectos disuasorios en la aplicación de las penas, faltanpara los que las normas jurídicas o sociales han dejado de ser freno para sus conductas cada vez más agresivas.

Los mismos delincuentes son detenidos varias veces, y así el año pasado la cifra fue de 55.471, aumentando el 27 por 100 sobre los del 77. Específicamente, por robo han sido detenidos 14.970, de los que son menores 4.250; por atraco, 1.028 personas, identificándose además otras 215 como participantes en los mismos delitos; por estupefacientes se detuvo en todo el territorio nacional a 8.858, de los que 4.573 lo fueron por tráfico ilícito y 4.285 por tenencia ilícita.

Drogas

Incidiendo en el capítulo de la droga, hay que señalar que ha alcanzado proyecciones trágicas, pese a las grandes cantidades decomisadas. Se ha detectado un amplio aumento de consumidores de estupefacientes menores, como el cannabis y sus derivados: hachís, grifa..., y de los llamados fuertes: cocaína, heroína, LSD... Sobre todo afecta a la población adolescente, ya que la droga ha llegado a los colegios. En nuestro país, la heroína está en progresión constante y las tasas de mortalidad por intoxicación siguen aumentando: 25 personas fallecieron el pasado año a consecuencia del abuso en el consumo de drogas. Las pesquisas policiales permitieron decomisar 6.600 kilos de hachís, 136 de grifa, 15 de cocaína, nueve de heroína, 235 de aceite de hachís, 52 de diferentes sustancias psico trópicas, 50.000 pastillas y varios sustitutivos farmacéuticos.

Isabel Campo



EN EL CONVENTO DE DOMINICOS

CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CAMARA

Lástima de tiempo desagradable y lluvia inoportuna! Porque se da la circunstancia de que ese concierto que nos ofreció nuestra Orquesta de Cámara en la Iglesia del Convento de PP. Dominicos tenía gancho más que suficiente para que el auditorio llenara el templo. Porque en el programa estaban incluidas dos obras que podemos catalogar entre las que tiran fuerte del aficionado a esta clase de música: la "Serenata Nocturna", de Mozart, y "La Primavera", de Vivaldi. Esta última fue el final feliz de la primera parte, y su ejecución fue limpia y matizada, con una afinación y buen gusto que va siedo ya la tónica de las actuaciones de la Orquesta de Cámara. Jaime Piña, en su papel de primer violín, estuvo sobrio, correcto, y apesar de las dificultades que entraña la obra, supo salir airoso de su cometido con la elegancia y la afinación a los que nos tiene acostumbrados. Esta "Primavera", estreno para la Orquesta, fue una prueba de la que salió con alta puntuación, índice de lo que se trabaja en el conjunto, y de la trayectoria que sigue en el camino emprendido hace tres años.

La obra final del concierto fue la "Serenata Nocturna", de Mozart. De todos es sabido el cúmulo de dificultades de todo orden que entraña la obra mencionada, y que a la vez tiene una aceptación por todos los amantes de la música de cámara. Cuando vas a escuchar la interpretación de esa "Serenata" por el grupo de músicos que sea, instintivamente te pones en guardia, ya que sus dificultades parecen insuperables. Por este motivo, después de escuchar la versión que nos dió de ella la Orquesta de Cámara, hay que rendirse a la evidencia, hay que reconocer sin tapujos que tenemos orquesta de verdad, y que aquí, en Manacor, podemos escuchar buena música sin tener que desplazarnos ni tener que pagar entrada alguna para ello. La "Serenata" de Mozart es una piedra de toque, un termómetro que nos marca indefectiblemente la calidad del conjunto que la interpreta. Y la hubo. Hubo calidad por mor de la voluntad y el trabajo de nuestros músicos, que no escatimaron esfuerzos para regalarnos con esos conciertos.

Así que congratulémonos por cada uno de esos conciertos que nos van encauzando la afición por esos bellos derroteros de la música barroca.

Párrafo aparte merece la actuación en el podio como director, del dinámico músico y pianista manacorenses Jossep Ros, que dirigió bien, sin titubeos, con conocimiento de las obras y con un gran cariño hacia esa música. Fue una agradable sorpresa, y por ello le felicitamos cordial y sinceramente. Creemos que tiene madera de director, y de su trabajo y dedicación depende el que en no muy largo tiempo pueda cuajar como tal, pues la materia prima está ahí.

En la primera parte del concierto se nos ofreció una Sonata de Handel y en la segunda se estrenó un "Concierto Grosso" de Corelli. Este último sobre todo, nos llamó poderosamente la atención por la finura y por la inspiración que la impregnan en su totalidad. Buena obra para nuestra Orquesta, que sabe bien como se interpreta a Corelli. Estupendo todo este concierto, en resumen. Esperamos que para el cuarto Aniversario la "Ciudad de Manacor" nos ofrezca algo sonado

SI-FA

MINISTERIO DE

MISIONES

Concierto de INGEBORG por ISABEL MARTINEZ ROMANTICA ESPAÑOLA"

Al cuidado de la Delegación que, bajo la dirección de Salvador Bauzá mantiene en Manacor el Ministerio de Cultura, inicióse el miércoles pasado un ciclo de divulgación sobre el Romanticismo, cuyos actos cuentan con la colaboración del Ayuntamiento y la Caja de Ahorros "Sa Nostra". Y, lógicamente, con el patrocinio de la Delegación en Baleares del Ministerio de Cultura.

CONCIERTO INAUGURAL

Para la hora de cierre de nuestra edición -miércoles noche- estaba previsto el concierto inaugural del

PANTALONES

LLULL
sastreria

MANACOR

Jaime Domenge, 12. -
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

CULTURALES "EL ROMANTICISMO"

HANSSEN • "ESPAÑA EN EL MARCO HISTORICO DEL ROMANTICISMO"
"EL ARTE ROMANTICO" por VICENTE SENENT VALLS • "LITERATURA
por JOSE M. SALOM • CONCIERTO por la CAPELLA DE MANACOR

ciclo, a cargo de la pianista Ingeborg Hanssen, que llevaba un sugestivo repertorio con obras de Schubert, Brahms, Falla, Granados, Albéniz y Chopin.

TRES CONFERENCIAS

Para el jueves día 6, tras la inauguración de la muestra de arte romántico, se anunciaba una conferencia de Isabel Martínez Salas, profesora de historia en el "Mossèn Alcover", sobre España en el marco histórico del Romanticismo. Para el lunes próximo, otra conferencia del también profesor de historia en el Instituto, Vicente Senent Valls, acerca El arte romántico, y para el martes 10, en el acto de clausura de este importante ciclo, otra conferencia a cargo de José M. Salom sobre Literatura romántica española.

CONCIERTO FINAL

Tras la conferencia del martes, la Capella dará un concierto bajo la dirección de su titular mtro. Rafael Nadal con obras de Millet -"Jovenívola"- Massana -"Cor de Dones d'Aigua" (Nuredduna) y Rossini -cinco fragmentos del "Stabat Mater"-

La Capella, fiel a sus postulados, ha preparado concienzudamente esta audición, a la que han prometido su asistencia el Gobernador Civil y la Delegada Provincial del Ministerio, Catalina Enseñat.

EXPOSICION DE REPRODUCCIONES

Como complemento gráfico al ciclo, se abrió el jueves una exposición de reproducciones de la obra más significativa del arte romántico español. Se trata de una colección de paneles -veinte y tantos- en los que se instalaron réplicas de obras de Goya, Bayeu, Madrazo, Vicente López, José Elbo, Fortuny, Eugenio Lucas, Arroyo, Cubero, Esquivel, Gisbert, Valeriano Bécquer, Padilla, Casaso del Alisal, Pérez Villamil, etc. así como grabados, reproducciones de porcelanas, lozas, cerámicas y diversos monumentos arquitectónicos.

Esta serie de paneles, que está dando la vuelta a España, constituyen un inventario estimable del arte Romántico Español, que puede ser visitado

en la sala de exposiciones de "Sa Nostra" todas las tardes de seis y media a ocho y media, hasta el martes próximo tan solo, ya que los paneles deber ser exhibidos en Ibiza pocos días después.

Nos permitimos recomendar todos los aspectos de este ciclo.

CONCURSO CLUB DE HIELO

El área cultural del "Club de Hielo" establece un premio anual de cuentos, que se convoca en su primera edición durante 1979, para la promoción y el fomento de los valores culturales y literarios entre la juventud de Mallorca, bajo el título de 1er Premio de Cuentos "Club de Hielo" y que estará dirigido a aquellos jóvenes que esten cursando estudios de BUP y COU en los distintos centros de enseñanza de la isla.

Dichos premios se regiran por las siguientes

BASES:

1a Podran concursar todos los jóvenes de ambos sexos que esten cursando estudios de BUP y COU de Mallorca.

2a Los trabajos que se presenten habran de ser originales e ineditos y redactados en Castellano.

3a Los originales de los cuentos se presentaran por duplicado, en folio corriente, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, perfectamente legibles. En la portada se consignará el título del cuento así como el nombre y domicilio del autor.

4a La extensión mínima de los cuentos será de tres folios y la máxima de diez.

5a El plazo de admisión de los cuentos finalizará el día 16 de Abril. Los cuentos optantes al premio habran de remitirse o presentarse en "Club de Hielo" calle Bonaire, 9 Palma de Mallorca.

6a El jurado estará compuesto por relevantes personalidades del mundo de las letras.

7a Se concederán tres premios, un ganador y dos finalistas. Dichos premios así como su dotación correspondiente seran indivisibles y podra declararse desierto aquel que al parecer del jurado no haya de otorgarse. El veredicto del jurado será inapelable.

1o 25.000 Ptas.

2o 15.000 Ptas.

3o 5.000 Ptas.

8a El "Club de Hielo" se propone la publicación de los cuentos premiados para lo cual adquirirá los derechos del autor, por una sola vez, en contrapartida a la adjudicación de los premios.

9a Una vez presentados los cuentos al certamen no podran ser retirados por sus autores respectivos.

10a Los cuentos no premiados podran ser retirados en el plazo de tres meses a partir de la adjudicación del premio. Pasado este plazo el "Club de Hielo" declina cualquier responsabilidad sobre la custodia de los mismos.

11a El simple hecho de presentar trabajos al concurso de cuentos supone la aceptación de estas bases.

Palma de Mallorca, 1o de Marzo de 1979

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES



Hotel PERELLO

Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

MATERIALES Y GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4
Plano 147-A2
Teléfono 55 28 71
MANACOR (Mallorca)



Jardines Hotel Tomi
Carretera Cala Millor - Cala Bona

DIRECCIO:
**SION
D'ES PI**



Teléfono 567829

CALA MILLOR
Son Servera

selfs SERVICE

Aprop Loves del Drac



PORTO CRISTO LOS DRAGONES

Tels 57 00 94 - 57 03 26

Pla de Dinamització Cultural

Biblioteques de "la Caixa"

CURS 1979

PLAN DE ACTIVIDADES HASTA JUNIO

En el transcurso de una reunión celebrada en la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en la noche del jueves 29 de marzo, Domingo Frau y la bibliotecaria María Antònia Taberner, ante una nutrida e insólita asistencia, expusieron las líneas básicas del Pla de Dinamització Cultural emprendido por La Caixa y presentaron una sugestiva serie de opciones a la consideración de los invitados.

El Sr. Frau expuso el intento de revitalización de las bibliotecas y la Srta. Taberner especificó los puntos básicos a seguir: simplificación de los servicios de préstamo de libros a domicilio, atención a la petición de nuevas obras, contacto directo con el profesorado y creación de una sección bibliográfica local, para la que solicitó la ayuda de todos.

UN PLAN AMBICIOSO, PERO REALIZABLE

El Pla de Dinamització Cultural precisó como aproximación de los posibles lectores a la biblioteca, ofreciendo un abanico de realizaciones, cuyo dossier fue entregado a los asistentes para, una vez discutido, se escogieran los actos que creyeran más idóneos para la ciudad y sus evidentes necesidades. Y, para simplificar el proceso de opiniones, se creó una comisión de estudio encargada de hacer la propuesta.

LAS PRIMERAS ACTIVIDADES DEL PLAN

El miércoles y jueves de esta misma semana, la comisión integrada por el P. Sancho, O. P. Magdalena Nicolau, Antonia Amer, Antonio Riera, Damià Duran, Gabriel Barceló, Miguel Bosch y Jaime Melis, reunióse para hacer entrega al Delegado local de La Caixa, Antonio Alvarez-Ossorio, de una relación de actividades escogidas entre las que el dossier contempla.

La relación propuesta -que, lógicamente, queda pendiente de toda decisión superior- es como sigue: a finales de este mismo abril, sesión de cineforum con la proyección de "Cantando bajo la lluvia". En la

primera quincena de mayo, charla y proyección de diapositivas sobre la flora balear; a finales de mes, dentro del programa de Ferias y Fiestas de Primavera, cursillo de aeromodelismo (tres sesiones), y, a mitad de junio, conferencia y exhibición de viejos bailes populares.

CURSILLO DE MIMICA

Para los niños, se ha escogido un cursillo de mímica, que posiblemente se celebre a principios de mayo. Este Plan dedica especial atención a la población infantil, que tendrá sus actos propios una vez transcurrido el verano y reanudadas las actividades.

Llibres

"ESTRUMBOL" - BERNAT NADAL
La col·lecció Pantaleu, què fa poc fundà Jaume Bover i què edita, a Barcelona, J. J de Olañeta, ofereix en la segona entrega un plec de poesia de Bernat Nadal, en edició limitada a dos-cents exemplars, signats per l'autor i numerats.

"En aquests poemes -es diu a la contraportada de l'obra- hi ha una evolució evident que resta palesa en una poesia directa, planera i alhora profunda".

Celebram la publicació d'aquesta nova obra de Bernat Nadal, poeta què es donà a conèixer amb el Premi "Ciutat de Manacor" 1971.

Perlas y Cuevas
REVISTA DE MANACOR

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14 • Tel. 55 18 84 - MANACOR

GRACIAS

A
QUIENES
NOS
HAN
VOTADO
por
confiar
en
nosotros

A QUIENES NO
LO HAN HECHO
porque ello nos estimula
a mejorarnos.

A NUESTROS "RIVALES"
por la elegancia
mantenida durante
la campaña electoral,
demostrando que se puede
"competir" sin dar
"espectáculos".

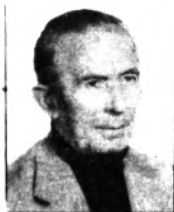
A TODOS EN GENERAL
por soportar las molestias que
inevitablemente lleva consigo una
campaña electoral

¡Muchas Gracias!

A QUIENES
COLABORARON
CON NOSOTROS
porque sin su ayuda
no habríamos podido
llegar a tantísimos
hogares.



Rafael Muntaner Morey



Antonio Femenias Durán



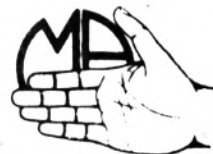
Rafael Sureda Mora



Sebastián Amer Riera



Mateo Mas Massanet



**manacorins
autònoms**

**manacorenses
autònoms**

"Como representantes en el Ayuntamiento de la Agrupación "Manacorins Autònoms" queremos ofrecer un apartado de agradecimiento especial a nuestros compañeros, posiblemente mejores que nosotros, que quedaron "apeados" en el democrático ejercicio de las Elecciones Municipales, pidiéndoles que, sin desfallecer en su entusiasmo, sean los primeros censores nuestros si nos apartamos del espíritu de servicio que impulsa al grupo y a cada unos de nosotros".



NOTAS BREVES

1.745 VISITANTES DEL MUSEO EN EL PRIMER TRIMESTRE. - Durante los meses de enero a marzo se han registrado en el Museo Arqueológico Municipal mil setecientos cuarenta y cinco visitas, de las que mil cuatrocientas diez corresponden a alumnos de diversos centros de Manacor y Pa de Sordania.

Dichos datos proceden del informe que el director y conservador del Museo, Altonso Puerto, sometió a la consideración del Patronato, reunido a primeros de abril, y que por el cese de los miembros municipales que lo integran, se halla ahora en espera de reajuste.

POSIBLE CICLO DE WOODY ALLEN. - Para el ya habitual ciclo cinematográfico que el Cineclub Perlas organiza cuando las Ferias y Fiestas de Primavera, es posible que este año se cuente con los filmes más significativos de Woody Allen. Las gestiones han sido iniciadas, los títulos están escogidos y sólo se está a la espera de confirmación de la propuesta.

DOBLE ACCIDENTE MORTAL. - Dos mucháchos de Manacor hallaron la muerte en la madrugada del 2 de abril, en accidente de circulación ocurrido en la carretera de San Juan a Vilafranca. Son Alfonso Muñoz Godoy y Miguel Mascaró Veny, ambos de veintetres años. En el accidente resultó también herido grave Jesús Fernández Martínez.

El funeral por las víctimas, celebrado conjuntamente en la parroquial de Los Dolores en la noche del mismo lunes, constituyó una auténtica manifestación de duelo popular.

**Suscríbase a
PERLAS Y CUEVAS**

Francisco Durán

Víctima de un infarto, falleció el miércoles 28 de marzo, en la sede UCD de la capital, el poeta y amigo Francisco Durán Pastor, hombre cordial, entrañable, hecho a la medida de la vieja y sincera amistad.

Francisco Durán -que, por cierto, inició su colaboración literaria en "Perlas y Cuevas"- deja publicados dos libros de versos: "Niebra", aparecido en 1964 en "Grado 9", y "Breviario para un estío apacible", en la colección "Agora", de Alfaguara, Madrid, en 1970.

Al hacernos eco de la triste nueva, transmitimos nuestro conduelo a su esposa, Pilar Sureda, padres, hermanos, deudos y amigos.



SON MACIA

PROGRAMA DE ACTOS DE SEMANA SANTA

Hoy, sábado 7, a las 9'30 de la noche, bendición de ramos y santa misa.

Mañana, domingo de Ramos, a las 9'30, misa en Can Gostí. - A las 11'30, misa y procesión. - A las 9'30 de la noche, misa y nueva bendición de ramos y palmas.

Miércoles Santo, a las 9 de la noche, misa.

Jueves Santo, a las 9 noche, misa de fraternidad.

- A las 11 noche, Hora Santa.

Viernes Santo, a las 9 noche, celebración de la Pasión del Señor.

Sábado Santo, a las 10 noche, misa, vigilia pascual y bendición del fuego.

Domingo de Resurrección, a las 9'30, misa solemne en S'Hospitalet. - A las 5'30 de la tarde, bautizos y a las 9'30 de la noche, misa.



FOTO OLIVER

Antonio Oliver Domenge
FOTOGRAFO

C Formentera, 13 A
MANACOR

Sastroría - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

**LA PELICULA MAS VIOLENTA DE
SAM PECKINPAH**



CONVOY

KRIS KRISTOFFERSON · ALI MCGRAW
BURT YOUNG · ERNEST BORGNINE



DIRECTOR Sam Peckinpah

IMPERIAL

GRAN
ESTRENO
SABADO
DE PASCUA

¡EL TAO-KWEN-DO FRENTE A LOS SAMURAI!
¡LA MAS ESPECTACULAR PELICULA DEL GENERO!

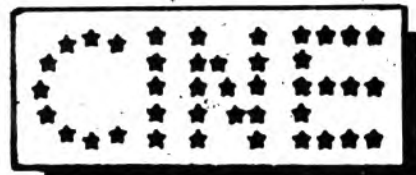
KARATE MORTAL

— CHENG PING · CHING MENG · MIEI SHENG
DIRECTOR MENG CHANG · TECHNICOLOR · SCOPE

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Perlas y
Cuevas

SU
MENSAJE
SIEMPRE
ESTA
VIVO



Resulta curioso, significativo y aleccionador para nuestra afición y nuestras empresas cinematográficas la relación, por días de exhibición, de las películas que se vienen estrenando en la capital. He ahí los días que durante el pasado 1978 permanecieron en cartel, en los cines de Palma, las siguientes películas, en el bien entendido que ello es el mejor barómetro del éxito o del fracaso.

- Fiebre del sábado noche. USA. - 114 días.
- Grease. USA. - 104 días.
- La esposa virgen. Italia. - 91 días.
- Par-Impar. Italia. - 60 días.
- Novecento (I parte) - Italo-USA. - 54 días.
- Emanuelle Negra. - Italia. - 54 días.
- Emmanuele. - Francia. - 51 días.
- Emmanuele II. La antivirgen. - Francia. - 49 d.

**UN ALARDE DE EFECTOS ESPECIALES
COMO JAMÁS SE HABIA VISTO**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



ROD
ARRANTS

JOANNA
ALEX
DE VARONS
NICOL

**EL
GORILA**

ATAACA

COLOR DE LUXE
DIRECTOR
PAUL LEDER

CINE GOYA

JUEVES
Y
VIERNES
SANTO

¡UNA EPOPEYA GIGANTESCA

MANOLO ESCOBAR
ROCIO JURADO EN

GRACIA MORALES
MANOLO GOMEZ BUR
PALMA MARTEL
JOSE LUIS PELLICENA

LOS GUERRILLEROS

- Tiburón II. - USA. - 48 días.
- Encuentros en la III fase. - USA. - 46 días.
- Jesús de Nazaret. - Italofrancoalemana. - 46 d.
- Salon Kitty. - Italofrancoalemana. - 45 días.
- El griego de oro. - USA. - 42 días.
- Club privado. Francia. - 41 días.
- La orgía. España. - 41 días.
- Historia de O. - Francia. - 40 días.
- Arriba Hazaña!. España. - 39 días.
- Interior de un convento. Francoitaliana. - 38 d.
- La escopeta nacional. - España. - 38 días.
- La svástica en el vientre. Francoitaliana. - 38 d.
- Un hombre llamado Flor de Otoño. España. - 38 d.
- El último tango en París. - Francia. - 37 días.
- La gran bouffe. Italofrancoalemana. - 37 días.
- Hombres salvajes, bestias salvajes. Italia - 37 d.
- Libertad sexual en Dinamarca. - USA. - 36 días.
- Alerta roja: Neptuno hundido. USA. - 36 días.
- Novecento (2 parte). Italoamericana. - 36 días.
- Pecando en familia. Italia. - 35 días.
- Patos salvajes. Inglaterra. - 34 días.
- Emanuelle Negra se va a Oriente. Italia. - 34 d.
- Los caraduras. USA. - 33 días.
- Spideman, el hombre-araña. USA. - 32 días.
- Emilienne. Francia. - 31 días.
- Por fin ya es viernes. USA. - 31 días.
- El Decamerón. Italia. - 30 días.
- Julia. USA. - 30 días.

PELICULAS CON MENOS DIAS DE EXHIBICION:

- Una bola de canicas. - 4 días.
- Mahogarry (Piel caoba). USA. - 4 días.
- Chantaje criminal. USA. - 4 días.
- Makarras conexion. España. - 4 días.
- Fernando el radical. Alemania. 4 días.
- Fuego de paja. Alemania - 4 días.
- Yessang. - 4 días.
- La ruleta china. Alemania. - 4 días.
- La paloma. Alemania. - 4 días.
- Aventuras de Tio Maneco. - 3 días.
- El gran McGonagall. Inglaterra. 3 días.
- Diferente. Argentina. - 3 días.
- Un amor extraño. México. - 3 días.
- Requiem por un empleado. España. - 3 días.
- El ocaso de un imperio. - 3 días.
- Los amaneceres son tranquilos. URSS. - 2 días.
- La casaca de oro. Italia. - 2 días.
- Las vampiras. España. - 2 días.
- La pasajera. Checoslovaquia. - 2 días.

De las 37 películas que han llegado, o superado, los treinta días en cartelera, dieciocho han sido vistas en Manacor. En cambio, de las 19 que no han logrado superar los cuatro días de proyección, sólo tres se han proyectado en nuestra ciudad. - T.

**Suscribase a
PERLAS Y CUEVAS**

**AHORA EN LA PANTALLA!!! ¡EL "BEST-SELLER"
MAS LEIDO EN TODO EL MUNDO**



CINE GOYA

GRAN ESTRENO

SABADO
DE PASCUA

**INCANSABLE CON ELLAS...!
ENVIDIADO POR ELLOS...
ODIADO POR LOS MARIDOS!**



Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 10 • Tel. 55 01 75
Manacor

ALBUM DE COCINA

SOPA DE HIERBAS CON HUEVO

Tiempo de cocción: 20 minutos.

Cantidades para 6 personas: 1 manojito de perifollo, 1 puñado de hojas de acedera, algunas hojas de espinacas, 1 acelga, 3 huevos, sal, aceite, pan tostado.

Se lavan y pican muy finos el perifollo, la acedera, las espinacas y la acelga, y se cocinen con agua justa para 6 platos, poniendo sal y un chorrito de aceite. En el momento de servir la sopa se baten las 3 yemas de huevo y se agregan. En el fondo de la sopera se pone pan tostado.

CHULETAS CRISPINAS

Tiempo de cocción: 10 minutos.

Cantidades para 6 personas: 6 chuletas de cordero, 100 gr. de carne de cerdo, 100 gr. de carne de ternera, un trozo de gallina o pollo cocido, un pedacito de trufa, sal y pimienta, aceite, 1 huevo, manteca de cerdo.

Se prepara un picadillo de carne de cerdo y ternera, al que se pone un trozo de ave asada o hervida, un poco de trufa picada, sal, pimienta molida y una yema de huevo para trabarlo mejor. Se cubren con este picadillo ambos lados de las chuletas que se envuelven entonces en telillas de higado y se asan en el horno, con manteca y aceite. Se sirven cuando están doradas.

SOPA DE MAYONESA

Tiempo de cocción: 1 hora.

Cantidades para 6 personas: 125 gr. de pan, 150 gr. de merluza, 200 gr. de patatas, 1 salsa mayonesa. Se pone un puchero con agua en el fuego y se le echa el pan cortado, la merluza frita, sacada la piel y desmenuzada, las patatas peladas y cortadas en rebanaditas finas, se le adiciona la sal, y se deja hervir 1 hora, después de lo cual se pasará el batidor a fin de que quede bien fina. Se echa la sopa en la sopera y se le mezcla una mayonesa hecha con ajo.

LOMO DE CERDO A LA LIONESA

Tiempo de cocción: 2 horas y media.

Cantidades para 6 personas: 1 kg. de lomo de cerdo, sal, pimienta, tomillo, laurel, aceite, manteca de cerdo, 3 cebollas grandes.

Se espolvorea la carne de sal, pimienta molida, se le pone laurel y tomillo, se rocía de aceite fino y se deja unas horas en este adobo, dándole vueltas de vez en cuando para que se impregne bien del todo. Se escurre luego, se seca con un paño y se pone en una cazuela que vaya al horno, con cuatro cucharadas de manteca. Cuando se haya dorado bien por todos lados, se le agregan dos cebollas grandes, cortadas a ruedas. Se deja que cueza poco a poco, removiendo a menudo. Se sirve el lomo en la misma cazuela que haya ido al horno.

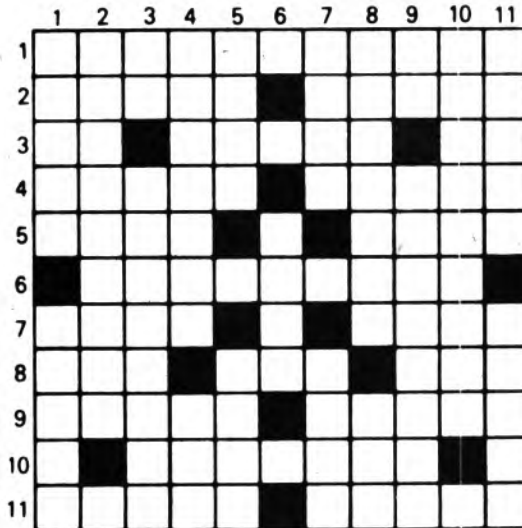
PANTALONES

sastrería

LLULL

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

PASATIEMPOS



CRUCIGRAMA

H.— 1 Nombre de varón (plural) — 2. Al revés, protozoario, rizópodo foraminífero de tamaño casi microscópico. Al revés, árbol leguminoso cuya flor es la aroma — 3 Consonantes Necia, incapaz Consonantes — 4 Cerro aislado en un llano Al revés, pareja de tres puntos en el juego de los dados. — 5. Al revés, antiguamente echan. Cabello que se ha vuelto blanco — 6 Parte de la óptica — 7 Diente de un peine (plural) Presto. — 8 Cifras romanas Catedral Parroquia de la provincia de La Coruña — 9 Dícese del caballo o yegua cuyo pelo está mezclado de blanco y gris y bayo Brotar o salir de alguna parte un líquido — 10 Adinerada, rica — 11 Puesta de sol. Calcañar.

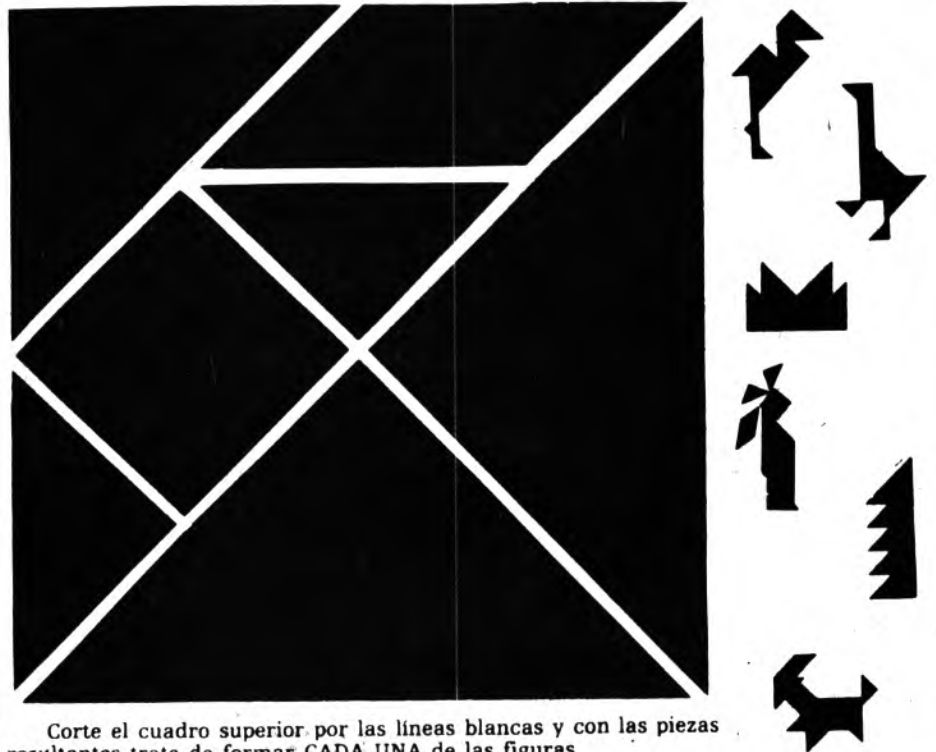
V.— 1. Roedor Perteneciente al fuego — 2 Impedimento, estorbo. — 3. Nombre de letra Al revés, garantizar un documento por medio de un aval. — 4 Sombríos Al revés, apócope. — 5 Pueblo de la provincia de Santander. Único en su especie — 6 Amortiguado, sin brillo — 7 Letra griega. Al revés, familiarmente, de importancia. — 8. Nombre de mujer Parte que sobresale de las vasijas y que sirve para asirlas. — 9. Negación Relativo a la razón — 10. Método, orden en la ejecución de las cosas — 11. Perfecta, pura y libre de culpa Hermano de Moisés.

PENSAMIENTOS

Fealdad. — Desastre que constituye la infelicidad de una mujer y la felicidad de todos los demás. (Veron.)

Morfina. — Una cosa que los médicos dan a los enfermos para poder ellos, los médicos, dormir tranquilos. (Sacha Guitry.)

ROMPECABEZAS



Corte el cuadro superior por las líneas blancas y con las piezas resultantes trate de formar CADA UNA de las figuras

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans



Este gesto ha costado 120 años.

Si, esa pequeña lente blanda pendiente de una mano profesional a punto de ser colocada, no hubiera sido posible sin los ciento veinte años de investigación, en el terreno de la óptica que constituyen la historia de SOFLENS.

Y ahora Florida Opticos ofrece también la posibilidad de asegurar sus lentes de contacto.

soflens® : ADAPTADOR PROFESIONAL

Florida Opticos

COS 12 □ TEL. 55 28 77

MANACOR

Para los que no tienen un segundo que perder (por ejemplo: en la tierra, en la luna o bajo el mar)

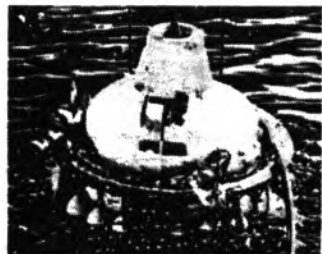
Cuando usted vaya a la Luna de turismo procure no perder un segundo en el camino. Por su seguridad y por su bien, para que usted pueda



pasarse por allí tranquilamente, sin pérdidas inútiles -y peligrosas- de tiempo, le convendrá llevar un Speedmaster en la muñeca. Igual que los astronautas norteamericanos al conquistar la Luna.

pasarse por allí tranquilamente, sin pérdidas inútiles -y peligrosas- de tiempo, le convendrá llevar un Speedmaster en la muñeca. Igual que

Cuando usted descienda a 500 metros bajo el mar a pasar el "weekend" en su refugio submarino,



Como el comandante Cousteau y los buzos de la Operación "Janus" al batir los records de permanencia y resistencia humana bajo el agua.

tendrá que llevar un reloj que aguante firme sin perder un segundo por las juntas. Bajo el mar un segundo puede ser vital. Llevará, a buen seguro, un Seamaster.

Cuando usted compita en las 24 horas de Le Mans o de su ciudad, con su bólido-utilitario, si quiere ganar no deberá perder... ni un segundo. Confiará



que no ya un segundo, sino ni una sola milésima de segundo se pierda al establecer los tiempos. Como ya ha demostrado en 13 Olimpiadas y en multitud de competiciones Internacionales.



Cronometrador oficial de los Juegos Olímpicos de Innsbruck y Montreal 1976.

Ω OMEGA

Sin perder un segundo



1. Ref. ST 168.057. Omega Constellation. Cronómetro oficialmente controlado. Impermeable, automático, calendario y semanario. Caja y brazalete de acero.
2. Ref. ST 366.827. Omega Seamaster Cosmic 2000. Automático y calendario. Impermeable. Bisel giratorio 0-60 para inmersiones. Caja y brazalete de acero.
3. Ref. ST 176.002. Omega Speedmaster Mark III. Cronógrafo automático, calendario e impermeable. Cristal mineral. Escala taquimétrica. Caja y brazalete integrado de acero inoxidable.

Joyería *Fermin*

Amargura, 1-A - MANACOR