

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
18 JUNY 1978

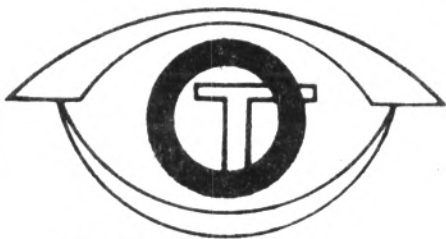
435

PEDRO ALCOVER
PRESIDENTE LOCAL DE
**ALIANZA
POPULAR**

**MARIA
MUNAR
MES QUE
UNA VEU**



**FRANCISCA
GRIMALT**



TUGORES **OPTICO** DIPLOMADO

Con nuestra intención de estar en la vanguardia de la tecnología, les ofrecemos el
ENDURECIMIENTO DE LAS LENTES DE SUS GAFAS.

Con ello conseguirá una mayor resistencia a las
ROTURAS DE LOS CRISTALES Y A LAS RAYADURAS.

Prácticamente LOS CRISTALES DE SUS GAFAS se convertirán en IRROMPIBLES.



Calle Conquistador , 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



la joya que ella siempre desoó



**MAS SANGRIENTA QUE EL TIBURON...
:UNA AVENTURA ATREVIDA Y ESCABROSA!**

PELI
MEX

TINTORERA!

CONACINE
René Cadona Jr

unas mandibulas
más fuertes...
más sanguinarias

una mujer
y dos hombres
en el mas perfecto
triángulo...
sin saber que
les esperaba...

SUSAN
GEORGE

ANDRES
GARCIA

HUGO
STIGLITZ



IMPERIAL HOY

LOCAL REFRIGERADO

Y... CLIMATIZADO

La película que llega a limite de la picardía



LANDO BUZZANCA
ROSSANA PODESTA
GLORIA GUIDA

EL IMPOTENTE SEDUCTOR

DIRECCION NANDO CICERO

COLOR

ANOTA

MEDICOS

TURNOS DE URGENCIA. - Los días laborables, de una a cinco de la tarde, los turnos médicos de urgencia son atendidos por los siguientes facultativos:

Lunes. - Dr. Pedro Alcover (Franco 22) y Dr. Juan Sans (Amargura, 5).

Martes. - Dr. Bartolomé Rosselló (José Antonio, 4) y Dr. Montserrat Galmés (Nueva, 10).

Miércoles. - Dr. Miguel Carlos Fernández (Calle Amargura, 5) y Dr. Miguel Vert (Amistad, 35).

Jueves. - Dr. Sebastián Lliteras (Juan Lliteras, 12) y Dr. Lorenzo Ladaria (Oleza, 3)

Viernes. - Dr. Miguel Amer (José Antonio, 16) y Dr. Miguel Rubí. (Príncipe, 5).

Sábado. - Dr. Guillermo Riera (Juan Lliteras, 55).

Desde las cinco de la tarde y hasta las nueve de la mañana, para urgencias, acudir a la Clínica Municipal. Los domingos y festivos, turno continuo.

EXPOSICIONES

MIQUEL VIVES EN LA "BEARN" DE PALMA. - El pintor serverense Miquel Vives expone estos días en la Galería "Bearn" de la Capital (Calle Concepción), presentando una importantísima colección de óleos y dibujos.

JULIO VIERA, NUEVA EXPOSICION. - En la Galería "Sosiego", de Palma (Paseo Mallorca) abrió nueva exposición el inquieto Julio Viera. Su muestra, tan personal y sugestiva como siempre, permanecerá abierta durante todo el mes de junio.

Sastreria - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Marmolinas
Granitos
Mosaicos
Terrazos

Hernán Cortés, 3
Tel. 55-16-29

AGENCIA DE URALITA
E IMPERMEABILIZANTES

KETHUM

MANACOR

DISTRIBUIDOR:

BARTOLOME JUAN



CIONES

FARMACIAS

MAÑANA 18. - Ldo. Jorge Servera. Sa Bassa.
- Ldo. B. Muntaner. Ada. Salvador Juan. (Sólo por la mañana)

DOMINGO 25. - Ldo. Jaime Llodrà. Calle Juan Segura. (todo el día).
- Ldo. Andrés Llull. Avenida Antonio Maura. (Sólo por la mañana).

MISAS

SABADOS Y VISPERAS DE FIESTA:

Tarde, a las 6, en San José.

7. - Cristo Rey, San Pablo y El Carmen (Porto Cristo)

8. - La Asunción (S'Illot), El Carmen (Porto Cristo)
Convento Dominicos y Sagrado Corazón (Fartàritx).

8'30. - Nuestra Señora de Los Dolores.

9. - Parroquia Cristo Rey.

9'30. - Parroquia de Son Macià.

DOMINGOS Y FESTIVOS, POR LA MAÑANA:

7'30. - Nuestra Señora de Los Dolores.

8'30. - Dominicos, Cristo Rey y Fartàritx.

9. - Nuestra Señora de Los Dolores.

9'30. - Oratorios de la Clínica Municipal y Son Negre.

10. - Los Dolores, "Es Serralt" y Porto Cristo.

10'30. - Convento Padres Dominicos.

11. - Los Dolores, Cristo Rey y Porto Cristo.

12'30. - Convento de Padres Dominicos.

DOMINGO Y FESTIVOS, POR LA TARDE:

5. - Oratorio de Benedictinas.

5'30. - Parroquia de La Asunción (S'Illot).

6. - Parroquia de San José.

7. - Parroquia de Cristo Rey y San Pablo.

8. - Convento PP. Dominicos y Fartàritx.

8'30. - Nuestra Señora de Los Dolores.

9. - Parroquia de Cristo Rey.

9'30. - Parroquia de Son Macià.

GARAGES

MAÑANA, 18. - Coches: Sr. Martí. Via Roma.

- Motos: Sr. Mesquida. Calle Carril

DOMINGO 25. - Coches: Sr. Montserrat. ('Seat')
Carretera de Palma.

- Motos: Sr. Jaume. Avenida General Mola.

PERLAS Y CUEVAS

UN ESCANDALO.. DE EROTISMO Y CARCAJADAS!!



URSULA ANDRESS
BARBARA BOUCHET

DESNUEDEMONOS SIN PUDOR

JOHNNY DORELLI ALBERTO LIONELLO ALDO MACCIONE
SERGIO MARTINO

CINE GOYA

EXITO
FENOMENAL

Complemento:



KARATE CHANG YI · TIEN MI · PAI YING
WU MIN HSUNG
SANGRIENTO
TECHNICOLOR

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS

Saboga

Porto-Cristo

SABADOS NOCHE

DESDE LAS 10:
CONJUNTO

"AMIGOS"

DOMINGOS TARDE

DESDE LAS 4'30

GALAS DE JUVENTUD

PANTALONES
DE CALIDAD

LLULL

SASTREBIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

MANACOR

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLÈS,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS

GRACIES PER L'ACOLLIDA

MAJORICA
HEUBCH

En este número

EN PORTADA, RETRATO DE FRANCISCA GRIMALT.

Un dibujo de Jaume Ramis.
EN INTERIOR, un dibujo de "Anfós".

PAPANATISME. - Secció "Coses", d'Antoni Mus

EL CONCENSO. - Escriu En Llorenç Femenies

EL DR. PEDRO ALCOVER NOMBRADO PRESIDENTE PROVISIONAL DE AP.

CONVERSADA AMB FRANCISCA GRIMALT PER A DÉS PRES DE LA MORT. - Rafel Ferrer

GLOSARI MANACORI: VA DE MUSICA. - Escriu "En Biel des Turó"

MARIA MUNAR, MES QUE UNA VEU. - Una entrevista de H. H.

INFORMACIONES DE PORTO CRISTO Y S'ILLOT

LIO EN RTVE. - Telegrama del Alcalde a "Miramar"

DIVEN. - Una secció de Dion H. Merik

EL TEATRO, EN JUEGO. Comentario a la "Segona Setmana de Teatre". - Por Biel.

CINE. OPINION. - Hoy; "DRUM". Escribe, Tony.

PAUSA

Con el último acto de Ferias y Fiestas, parece como si Manacor cerrara temporada, se metiera el silenciador en el tubo de todos sus habituales escapes cívicos -e incívicos- y se quedara quieto hasta que, de súbito, le invada la vorágine veraniega. Pero, entre el fin de las fiestas y el comienzo de las vacaciones, queda una "zona de vacío" abrumador. Ahí no ocurre cosa alguna.

Evidentemente, las Ferias y Fiestas suponen un esfuerzo masivo -nos referimos al de los que habitualmente se esfuerzan para algo más que sus asuntos particulares- y luego, inmediatamente, tras este subir y bajar las escalerillas luminosas de un apoteosis de lentejuelas y oropeles, entre el chin-chín de la charanga callejera, viene el masivo silencio, la inactividad social -de sociedades- absoluta y palpable. Ciertamente, supone un alivio, pero, también, un vacío, una pausa difícil de soportar, aunque no de entender. Y si decimos "difícil de soportar", intentamos justificarlo con la necesidad social del aturdimiento.

Manacor, ahora mismo, anda huérfano de noticias, que equivale a ser huérfano de actividades comunitarias. El suceso de la semana, el accidente sin excesiva importancia, el rumor de la quiebra de turno, el viaje del alcalde a la Capital, los partidos políticos que "barajan opciones ante las próximas municipales", el banco que le protesta a uno más letras de que costumbre... y pare usted de contar. Media docena de palabras y está dicho todo. El pueblo va quedando vacío apenas llega el sábado, y de lunes a viernes nada que decir, sino el cansancio, la desgana, la irrenunciable necesidad de poner punto y aparte. Y el aburrimiento de saberse en una ciudad sin actividades comunitarias a las que poder dejar de asistir... Gajes del oficio este de centralizar actos y actos en dos semanas-fin-de-algo, para luego quedarse en el nihilismo más alienador, todavía, que un programa de festejos populares.

Y, ya muy pronto, volver a empezar: dejar la ciudad para darse de cabeza con un puerto i toda su problemática, esta que, por sabida, ya no le vemos a Manacor. Porto Cristo y cierra no se qué! Ahí está el detalle: se acaba eso de "nuestro puerto?" El miércoles pasado, se aprobaba un artículo de la Constitución que vamos a votar, en el que, poco más o menos, se dice que "las regiones autonómicas podrán reestructurar sus respectivas demarcaciones municipales", o algo parecido.

Les habrá llegado a los portocristeños, hermanos nuestros en penas y achaques cívicos, la hora de la emancipación?



EN EL MARCO INCOMPARABLE DEL "PLAYA MOREYA" DE S'ILLOT,
NOCHÉ TRAS NOCHE DE FIESTA EN LA MAS PRESTIGIOSA DISCOTECA
DE TODA LA COMARCA.

de nuevo con
sus clientes y amigos

DISCOTHEQUE

La Cueva

UN AMBIENTE FRESCO Y JUVENIL JORNADA.
PARA LAS MEJORES HORAS DE LA FIESTA
TODAS LAS NOCHES SON NOCHES DE FIESTA
EN "LA CUEVA" DEL "PLAYA MOREYA"

S'ILLOT

SABADOS NOCHE,
GALAS MUY ESPECIALES

REDACCION
Príncipe, 11 TEL 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso en multicopista offset
por la propia Revista

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVIII - Nº 435

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

PRECIO: 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 40 PTAS.

DEPENDEMOS DE OTROS

De Madrid, por si no lo sabian. De Madrid, donde estuvieron estos dias pasados, el alcalde Muntaner, el secretario Tous, y el funcionario Oliver, para ver si de una vez por todas, sin más, se solucionaban algunas cosillas, entre ellas la situación de unos funcionarios del propio Ayuntamiento.

Quizá fuera, esta regularización de situaciones laborales, la misión más importante que llevó a Madrid a nuestros representantes. Estuvieron en el Ministerio del Interior para ver que podía hacerse cuando unas normas inesperadas dejan a unos funcionarios fuera de unos beneficios que otros, con más suerte, ostentan. Y la solución no es fácil, nos dicen, pero posible; en efecto, en el Ministerio les atendieron, escucharon y encaminaron. Es decir, que nuestra comisión regresó con cierto optimismo respecto a este asunto, aunque ciertamente, nada esté solucionado todavía.

No tan bien impresionados regresaron el alcalde y el secretario con respecto a la reanudación de las obras de restauración del Claustro de Santo Domingo. Las "gestiones pertinentes" tuvieron que realizarlas con un Subsecretario - y aún a ritmo acelerado- pues el Director General del Patrimonio Artístico Nacional, no pudo recibirles.

De todas formas, el señor Subsecretario les dijo que reconocían la buena intención y voluntad municipal, ya que no sólo pedían, sino que también daban. En efecto, el Ayuntamiento colaboró económicamente a la primera etapa de la restauración, y aprobó una nueva ayuda -considerable- para terminar trabajos que salven al Claustro de una posible ruina. Pero... las peticiones son tantas, se les dijo a los nuestros, que resulta imposible atenderlas a todas, y que existe,

además, una lista de urgencias en la que están aquellas monumentos nacionales que se están cayendo, y esa no es, precisamente, la circunstancia de nuestro viejo Claustro.

Esperaremos, entonces, a que se caiga el primer arco, para acabar la restauración...

Otra de las gestiones realizadas en Madrid, según parece con resultado positivo, fue la de activar la devolución de los terrenos que el Ayuntamiento cedió a Sindicatos -precisamente el día de la "Revolución de los Claveles", en Portugal- para que levantara un bloque de viviendas. Estos terrenos están situados en "Es Serrat" y tienen una superficie de dos mil ochocientos cuarenta metros cuadrados. Su ubicación está próxima a las "Viviendas Morales".

Desaparecida la Organización Sindical, y, por lo tanto, sin efectividad posible el proyecto de levantar sus viviendas sindicales, el Ayuntamiento pidió, con acierto evidente, que se le revertiera el solar, que lo suyo valdrá, y más ahora, que el MEC se dispone a construir un Grupo Preescolar, en Manacor, si le dan los terrenos donde edificarlo.

Se ha pedido, entonces, la reversión del solar para inmediatamente cederlo al MEC y que este Centro Preescolar, de ocho unidades, sea posible cuanto antes.

Así que, posiblemente, no se perdiera el tiempo por los madriles, pues estas y otras cosas, como indagar el porqué del retardo en comenzar la Casa del Mar en Porto Cristo, fueron objeto de la atención de nuestros hombres... en la Capital.

Lea... Perlas y Cuevas

PORTO CRISTO

CASA DEL MAR

Si la cosa no tuviera tan tristes consecuencias, sería para reírse de la burocracia una vez más. Pero, no; no es cosa de risa que un proyecto esté meses y meses sin alcanzar la indispensable bendición madrileña por el sencillo detalle de que un Ministerio se haya olvidado de remitir un "papel".

Tiene gracia, no? Resulta que la Casa del Mar, que debía haberse comenzado hace tiempo en Porto Cristo, no tiene permiso de edificación porque, precisamente, es su misma condición de edificabilidad del solar que el Ayuntamiento regaló a Marina, el "papel" que hace falta, porque el Ministerio de la Vivienda no lo ha enviado... Y así las cosas, el retraso. El retraso que, luego, hará inviable el presupuesto, y conllevará una nueva demora, etcétera.

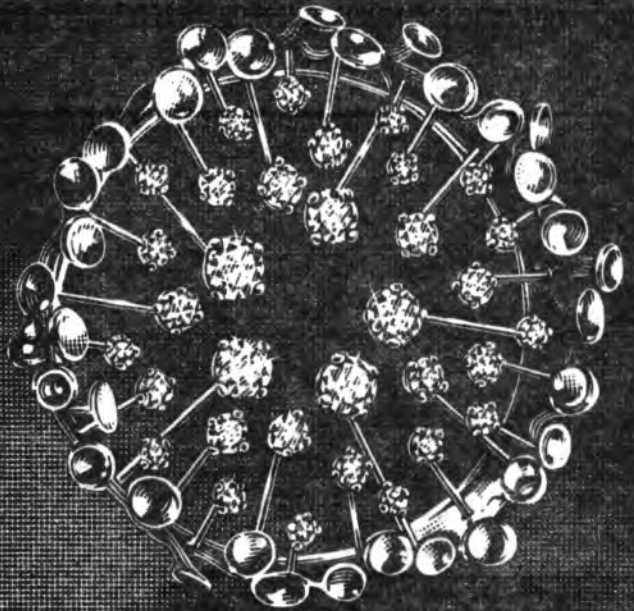
Desde luego, resultaba extraño que el Instituto Social de la Marina, que al parecer tanta prisa metió para que le cedieran el solar para esta Casa del Mar, no hubiera iniciado sus trabajos, y la comisión municipal que estos días pasados estuvo en Madrid, pudo saber que toda esta demora era debido a la falta del pertinente permiso de Vivienda, que, cabe suponer, nuestro Ayuntamiento no se hubiera saltado de tratarse, como se trata, de edificar con carácter oficial.

Cosas de los Ministerios, dirán ustedes. Y con razón.

RASGO DE HONRADEZ. - A mediodía del martes pasado, un muchacho de Manacor encontró en la calle Burdils una billetera conter iendo mil quinientos francos suizos y un centenar de dólares. Lo encontró frente a un restaurante, al arrancar un autocar en el que acababa de llegar un grupo de turistas, y supuso lo que es lógico; que acababa de caérsele el billetero a alguno de los recién llegados.

El chico subió al restaurante y pidió al primer extranjero que se hallaba junto a la puerta si alguien había perdido dinero. A los pocos instantes, un hombre de unos setenta años le daba al muchacho noticia de la cantidad exacta que había en el monedero. El chico se lo entregó y se negó a aceptar recompensa alguna, pese a que el extranjero quería gratificarle con todos los dólares que se hallaban en la cartera.

MUCHA GENTE. - La temporada turística está en muy buen comienzo, parece, pues la animación es ya evidente en todos los medios de atracción -Cuevas, playa, acuario, bares, souvenirs- con que cuenta Porto Cristo. - M. B.



Los diamantes son una evocación al amor. Y tanto los diamantes como el amor son dos maravillas únicas, eternas. Y los diamantes no son tan caros como crees. Además. ¿Existe precio para algo tan eterno como el amor? Incluso el más pequeño contiene ese calor del amor que siempre permanece.

Un diamante es para siempre.

CALA MILLOR

Joyería
Fermin

PORTO CRISTO

MANACOR

LIO CON RTVE

El sábado 3 de junio, víspera de la conclusión de Ferias y Fiestas, el alcalde remitió el siguiente telegrama:

- "Jorge Arandes. Gerente RTVE. Paseo de Gracia, 1. Barcelona. URGENTE

Comunicado coordinador de RTVE en Baleares negativa por parte dirigentes programa "Miramar" de filmación actos tradicionales ciudad de Manacor que con motivo Ferias y Fiestas de Primavera se celebran mañana 4 junio, no puedo menos que expresar le nuestro descontento a tan negativa, haciendo votos para que llegue pronta descentralización con Cataluña en beneficio de nuestras islas. Rafael Muntaner. Alcalde de Manacor. (Mallorca)".

Según nos manifiesta el señor alcalde, se contaba con que las cámaras de "Miramar" vendrían para filmar algunos actos de día 4 de junio, según promesa de Jacinto Ismael. No se consiguió, a pesar de ello, la autorización de Barcelona, comunicándolo el Sr. Ismael a la alcaldía, razón por la cual se cursó el telegrama.

No obstante, sea por lo que fuere -surgió efecto el cabreo municipal? - RTVE filmó unas secuencias del desfile de la tarde del domingo día 4, que fueron emitidas, durante unos treinta segundos, al final del programa "Miramar" del martes día 6.

COSES

Papanatisme

El cas que vaig a contar és verídic, cert i ben cert:

El prop-passat dissabte dia 3, dia que estava en joc, a l'Argentina, ni més ni manco que l'honra nacional, l'ésser o no ésser del nostre poble, la gesta més important de la personalitat espanyola, és dir, el dia que els nostres jugadors de fútbol, butxaques plenes, tenien en els peus la glòria o la vergonya del país, uns coneguts decidiren casar-se.

Hom suposa que casar-se significa il·lusió, il·lusions, desig, desigs de felicitat, esperança, esperances, en l'esdevenidor, festa, alegria, unió de famílies, posposar, sobretot, la resta d'assumptes que hi puguin haver aquell dia per dedicar-ho, complert, a les noces. L'emoció dels pares, la joia dels amics, els dubtes de com anirà tot, la por de la núvia, la impaciència del nuvi, la cerimònia religiosa, els vestits, les bromes, etc. etc. etc.

Idè no:

Primer és el fútbol!

Aquests amics es casaren, això sí. Emperò abans de l'hora de començar el partit Espanya-Austria. I de l'església, nuvis, parents i convidats, anaren a posar-se davant el televisor i a veure el partit. Lo primer és lo primer! Després, acabat l'enfrontament, nuvis, parents i amics partiren cap a l'hotel on es feia el sopar de noces, la festa de noces. Que, naturalment, va ser una festa de cares llargues ja que el partit havia estat un desastre, ens havíem quedat sense honor, havíem perdut les il·lusions i el ridícul nacional havia estat evident.

Cal preguntar-se si el marit, després, degué tenir millor puntaria que els nostres devaners i l'esposa sabé encaixar els gols millor que no el porter austriac...

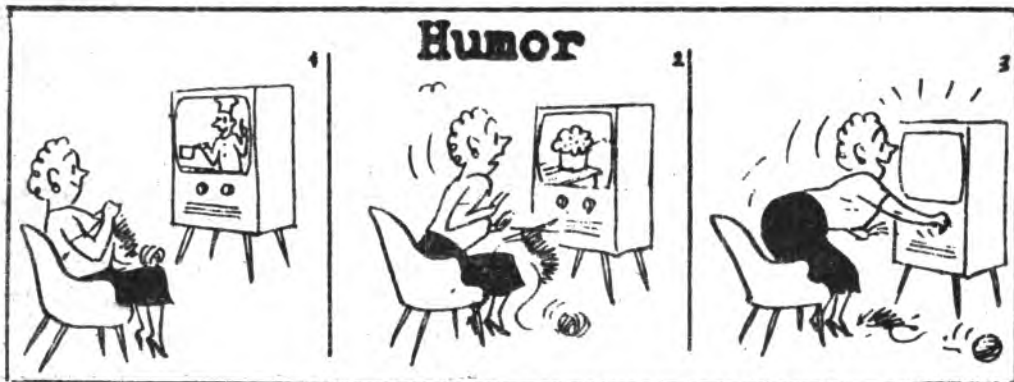
I cal preguntar-se, també, quan i com un acte, el que sia, de promoció o de caire cultural, podrà ser capaç d'obtenir uns sacrificis tan importants com els que onze cantamanyanes, més els acompanyants corresponents, aviciats, cuidats, mimats molt més que qualsevol núvia, aconseguen posant-se unes botes, uns calçons curts i sortint a fer l'onso damunt un camp encatifat de gespa que ja voldriem pels nostres malmenats carrers manacorins.

ANTONI MUS

OCASION

ALQUILARIA HABITACION
CON DERECHO A COCINA
PREFERIBLE A MATRIMONIO

Informes: León XIII, 10.
Tel. 55.25.41. MANACOR



CONVERSADA AMB NA FRANCISCA PER A DESPRES DE

Aquesta entrevista, lector, està feta de fa deu o dotze anys, però Na Francisca em posà per condició el no publicar-la fins que fos morta. Ara, doncs, quan l'ànima blanca de Na Francisca Grimalt Fullana ha volat cap a aquell cel que tant somnià; quan a mitjan capvespre d'un diumenge de Fires i Festes -4 de juny de 1978- Na Francisca ha estrenat la seva primavera eterna, complets els vuitanta-sis anys de vida tranquil·la, hermosa i plàcida, voldria que les seves pròpies paraules fossin el millor record de la seva existència, el petit testament espiritual de toda la seva intocable bondat.

- Sempre he estat dematinera. Vaig nèixer -ens diu Na Francisca- a les quatre del matí del 10 de maig de 1892, aquí, a Manacor. Tota la meva família ho és, de Manacor. Vàrem esser set germans; En Rafel; En Martí, que morí a vint-i-un anys, del tifus; jo, sa més malaltissa; N'Andreua, que morí a nou anys; N'Antònia; Na Joana, que també morí ben jove, de malaltia d'ossos, i Na Maria. Els meus pares, Miquel Grimalt Ginart i Francisca Fullana Galmés, venien de família de conradors amb llinatges ben manacorins. A ca mumare tenien sa tomba a n'Es Convent; el fossar d'Es Fullanes estava dins el Roser i jo encara l'he vist. La meva repadrina hi està enterrada, allà...

- Què recordes, Francisca, de la teva infantesa?

- Quan encara no estava tan malalta, es padrinet Fullana em duia al Port, amb un aset blanc que encara el pintaria. Era sord, es padrí, i com que jo sempre el marelljava, ell me mostrava un rosari perquè callàs... Des padrí Molinou ja no me'n record tant, però un pic me donà quatre dècimes...

- Estares molt malalta, eh?

- Molt, Rafel! Tant, que un dia vengué una persona i em digué: "Francisqueta; si te mors, aniràs al cel. Què no t'agradaria?"

- I tú, què contestares...?

- Jo vaig dir-li que hi volia anar, al cel, però que hi volia anar viva.

EL PRIMER ARTICLE

- El meu primer article el vaig publicar a "La Aurora" ben d'amagat, el 24 de novembre de 1906. Només duia tres mesos de vida, aquest setmanari, i vaig llegir que volien que la gent hi escrigués... L'articlet meu es titulava "Madre" i m'hi posaren una "Z" per firma.

Ningú no sabia qui era aquella nina de tretze anys que l'havia escrit -jo la deia, a la meua edat- fins que el tio Joan Galmés, que també escrivia, ho endevinà i em donà una renyada de no dir. I no l'havia copiat, com qualcú ha dit: jo havia llegit un article d'una dona, a un diari de Ciutat, i vaig pensar que també ho sabia fer...

- Llegies molt, ja...

- Sí. Com que estava malalteta, passava mesos i més mesos sense veure el carrer. Jo vaig nèixer amb s'espina minvada, sense dues vèrtebres, i a ca meua es pensaven que no suraria. Fins a tres anys no vaig caminar. Llavors m'enviaren a ca ses monges de Sant Francesc, però als onze anys vaig recaure i en vaig estar tres a dins el llit... Als setze anys, altre vegada malalta, i només feia llegir i llegir...

- Què llegies, Francisca?

- Llibres bons: el Pare Coloma, N'Alarcón, el pare Van Trick, "Don Quijote", en Palacio Valdés...

- En aquell "Arriba" que et dedicaren es diu que tú estares vint anys sense escriure...

- Ho diven, però no és veritat. Escrivia moltíssim; jo que no publicava res. No m'atrevia!

- Fins que enviaves al setmanari "Sóller".

- Devers el vint vaig començar a publicar-hi contes i articles.

- I t'enamorares, Francisqueta...

- No ho sé. Bé, sí. Però... saps que estava de fluixa, de malalteta! Jo no em poria casar, fill meu. Però el vaig estimar tota la vida... era un encant d'home. Tan senyor! Poc abans de morir-se, encara m'envià un àlbum amb tots els meus articles retallats i aferrats, amb unes lletres daurades que diven: "Cosecha periodística". Quina hermosura, Rafel!

GRIMALT LA MORT



- I a Manacor, quan tornares escriure?
- A Manacor? Mira; he col.laborat sempre, a tots els setmanaris que hem tengut. Més de mil articles i contes tendré publicats... Què dic! Més... Saps que n'he feta, de feina!
- I tothom et llegeix, Francisca.
- Oh, sí! Saps que m'estima tothom! Vaig pel carrer i m'aturen per dir-me que l'article d'avui, o d'ahir, els ha agradat molt... Això m'ompl, Rafel... Mira; jo no tenc més cultura que la que vaig agafar a ca ses monges. He llegit molt i mai he descuidat sa gramàtica, però si els lectors no m'haguessen ajudat tant, donant-me ànims, no hagués fet res de res...

ELS ESCRIPTORS MANACORINS DEL SEU TEMPS

El gran amor literari de Na Francisca Grimalt fou En Francisco Ferrari Billoch, aquell que deixà la feina que feia a Manacor per emprendre l'aventura, segura, sí, del periodisme a Madrid.

- Veus...? En Ferrari sí que en sapigué; jo sempre l'hi deia; tu sí què vals, estimat! Si jo tengués la teva salut també partiria... però estic bé a Manacor, saps? I llavors, que no sé si en sabia... El tio capellà m'ho deia sempre: "tu, Francisca, no surtis mai de lo teu, del que saps fer..."

- En Ferrari t'admirava, t'estimava molt, no?
- Sí... Em deia que era lo més pur que havia sortit de les lletres manacorines, i jo m'ho creia. Era tan agut! Però em deia que li agradaven més els meus contes que els meus articles, i jo no ho comprenc.

- Francisca; i com així aquesta amistad vostra: què no era "masón" en "Francisco"?

- Sant Cristet de Manacor! No i no. Que no, dic!

- Escrigué un llibre que el comprometia ferm...

- Quan l'hagué publicat vengué a Manacor, i just arribà ja era a ca nostra, com feia sempre. Entrà i se segué darrera sa porta diguent amb una veu fosca i terrible: "Francisca, som masó". Jo em vaig retgirà, i molt. Ses cames em prengueren el trot. Es posà serio i afegí: "Ves, dona! Oh també t'ho has cregut? He "flirteado", com diven ara, per sebre coses i poder-les

escriure, però de cor som tan catòlic com tu, i mai pas cap dia sense resar un credo al Sant Cristo de Manacor. Pots estar ben segura de mi, Francisqueta... " Jo vaig fer un alé ben gros...

- L'estimaves molt, tú, a n'En Ferrari?

- Saps que escrivia de bé! Aquella "Sombra detrás del corazón", o "La ignominada", o "La vida llama" o... què sé jo: tot, tot m'emocionava cada pic que ho rellegia. Era un romàntic. "Saps que m'agrada -em confessava- idè llegir En Lamartine, mig d'amagat".

- I amb Don Gabriel Fuster, què no ereu ben amics, també?

- Don Gabriel! Es l'home que millor ha escrit en castellà de tots quants escriviu a Manacor. Tenia una cultura tan extensa, que tot quan feia, teatre, poesia, articles, conferències, història... era un model de feina ben feta. Don Gabriel també m'estimava molt, i quan feia el setmanari, retirava el que fos per tal de que sortís lo meu.

- Què et deia dels adjectius que posaves?

- No sé si ho he de dir, però sí; em deia que jo posava els adjectius molt ben posats, que això ell no sabia fer-ho i que era una cosa ben difícil.

- Va ser ell qui et batià com a "madrecita de Manacor" veritat?

- No; va esser En Bartomeu "Taiet", que també feia un periodisme ben interessant.

- Ereu molt bons, tots, eh? I ben avenguts...

- Sí, encara que ells, adesiara, es picassin una mica. Però venia En Sebastià Rubí, o Don Pep Fuster, i amb

el seu humorisme hi posaven oli de reblanir.

- Però a tu, dius, això de s'humorisma no te fa massa.
- Es que no l'entenc, Rafel... Ses "Panochadas", per exemple, em fugen. I hi disfrut, no creguis! Reconesc que tenen un mèrit gros, però a vegades no les arrib a comprendre... En Sebastià, veus? te també una gràcia que ja està més a dins es meus sebres. M'agrada tant xerrar amb ell! I amb Don Pep, no digue'm; tan educat, tan bona persona...

- Ho podré dir, a tot això?

- Sí que ho has de dir, però has d'afegir que a tots els he estimat per un igual, i que tots ells han estat molt bons amb mi.

NA FRANCISCA I LA POLITICA

Quan estellà es Moviment, Na Francisca s'apunta a Falange i la feren "Jefa Local de Prensa y Propaganda" Era amiga de Na Margalida Alcover -"Sa Jefa"- i va esser una col.laboradora d'excel.lent voluntad. Ella redactava quasi tots els comunicats de la "Sección Femenina" i prest és feu càrrec de l'administració del setmanari del poble, que era el del "Partido". També l'omplia així com poria.

- Els homes tenien altres feines i a mi em digueren que els soldadets, en es "frente", disfrutaven molt ferm amb notícies de Manacor. Vaig escriure molt, i si la cosa no sortia massa bé, lo important era que sortís.

- Un dia, Francisca, te barallares amb una al.lota que era "margarita"...

- No, fill meu! Jo no m'he barallada mai.

- Ni quan ho deixares anar, a tot aixó...?

- Ni llavors. Jo vaig agafar Sa Jefa i li vaig dir. "d'avui endavant, no tornaré escriure per voltros, per una raó: no vull dir "farem tal cosa" o "farem això i allò". Jo sols diré: "faré tal cosa, faré, faré..." i així no m'equivocaré, perquè he vist que no es pot donar paraula per ningú".

- I què va passar, Francisca?

- No em feren massa cas, però jo anava en sèrio i em vaig dirigir a la Jefa Provincial. Aquí tens sa còpia de sa carta. Quan sigui morta, l'has de publicar.

Aquí està:

"Manacor, 10 Julio 1940.

Camarada Regidora Provincial de P. y P.

Estimada Jefa mia: para pedirte un consejo relativo con mi cargo, te escribo. Oyeme bien porque todo lo que te voy a decir anda llenándome de tristeza el alma.

He hecho una propaganda en la prensa, intensísima, tomando por base la doctrina de Falange pura y hermosa, concebida en estos términos: "En la España de Franco, Una Grande y Libre, todos seremos hermanos; hay que desterrar egoismos, vivir y alegrarnos, más aún quede las dichas propias, de las felicidades de los demás, etc. Y toda mi propaganda, queridísima, ha sido esta. Una España mejor y más justa. Sin diferencia de clases. Y he sentido esto tan hondo, y este ideal ha sido siempre

tan fuerte, y tan de buena fe he creído que España sería esto, "amor y hermandad", que ahora, viendo este estado de cosas, se me ha caído el alma a los pies, he roto mi pluma y no tengo nada que decir, sino es comunicarte esta pena tan grande que me devora y que me mata. Créeme, yo daría gotas de mi sangre para que los españoles fuesen como yo quisiera, nobles y honrados, con miras elevadas, solícitos en labrar la ventura de todos sus semejantes. Y ahora, tu dime, qué voy a hacer...? Continuar en activa en la organización o pasarme a pasiva, que es lo que me pertenece dada mi calidad de mujer de 48 años? Tu dirás. Si ves una luz clara que te diga que España ha de ser próximamente como yo quiero que sea y tal como la soñaba José Antonio, si ves que hay probabilidades de mejora, que se impondrá el buen sentido, esperaré con paciencia; pero sino, lo dejo, y me quedaré en pasiva pidiéndole a Dios por el bienestar y engrandecimiento de la Patria amadísima.

Escríbeme con sinceridad. Yo haré lo que tu me digas. Te he comunicado estos escozores que el corazón tiene dentro de la intimidad más absoluta y muy particular.

Te abaraza con el mayor cariño. La Regidora Local de P. y P. - Francisca Grimalt".

I, ja mai més, Na Francisca s'aficà amb tot això...

COSES DE FAMILIES

Del que sí s'ocupà, Na Francisca Grimalt, fou de tots quants aconeixaments familiars tengueren amics, parents i coneguts. No hi hagué nocés d'aprop que no tenguessin la seva "nupcial", ni primeres comunions que no produïssin el seu inefable cant a la puresa de l'infant, ni batiament que no celebràs amb alegria, ni missa nova en la que no cantàs les excel.lències del sacerdoci, ni mort coneguda que no tengués el seu "in memoriam".

Feu molta gent contenta, perquè "s'articlet" de Na Francisca era una mena d'atenció que la nostra societat esperava i agraià ben de bon-de-veres. I ella ho sabia:

- Ja no sé que he de dir, Rafel! Si jo ja ho he dit tot, però... saps! Es que m'ho demanen tan bé... Com puc dir que no? Això seria fer un fèi, i jo no en vull fer cap, no vull deixar ningú ofès, si pot esser... Llavors, que son tan aguts, aquests novis... a aquests infants que reben per primera vegada el Bonjesuset... Els estim tant, a tots... que sent com una obligació de dir qualque coseta, per petita que sigui.

DEL MON I DEL CEL

- Francisca; no t'has demanat mai si existeix un món que no sigui el teu, aquest món tan hermós, d'amors i bondats, que sempre comptes als teus escrits?

- Sí, però jo no vull sortir de lo meu. La meva fe i la meva esperança en la bondat de Déu i de les persones. No vull canviar, creu-me: vull anar al cel tot dret.

- Francisca; i si no n'hi hagués, de cel...
- Ell jon'estic ben segura, de que n'hi ha! No diguis
dois, fill meu... Jo sé ben cert que el Bonjesús em té
que esperar amb els braços oberts. Sinó, qui m'hauria
donat aquest do de sebre escriure, i aquestes alegries
aquí a la terra?

- I això què no és una "vall de llàgrimes", diven?
- Clar que sí, però dins ses tristeses sempre hi ha una
alegria que no ve més que del cel. Jo sé cert que
l'Esperit Sant es qui mou la meva ma quan escric, quan
un article em surt bé.

- Estic d'acord en que l'Esperit Sant hi és quan la
cosa surt bé; però llavors no ets tú qui escriu, sinó ell,
l, al contrari, quan un escriu malament, té que ser ell
mateix qui no en sap... així que si un vol esser qui és,
no pot escriure massa bé...

- Ara estic embullada, Rafel, però no dèu ser així:
jo vull escriure bé, encara que des de d'alt m'ajudin
una mica...

Aquí acabarem aquesta coversada. Na Francisca
em feu prometre que no la publicaria "fins que fos
morta" -m'ho deia somriguent, ho record, ara, amb
una emoció intensíssima- i ho he complit.

Tan sols vull rectificar una cosa: "fins que fos en el
cel..."

Gràcies per tot, Francisca Grimalt.

RAFEL FERRER



Por la Tele -mire usted por donde!- me entero
que el 5 de este mes se celebraba el "Dia mundial
del Medio Ambiente". No se, con exactitud, que
cosa es esa, ni que se puede sacar en limpio de este
nuevo "dia" que los ecologistas, supongo, habrán
conseguido institucionalizar para cochondeo de la
sociedad de consumo, que se rie del aumento de
los precios de los coches y de la gasolina, que no
devuelve los cascotes de sus bebidas, sino que los
echa por ahí, que no quema sus plásticos y que, aún
sin que sea posible, hace años que no ha observado
una puesta de sol.

El "medio ambiente", supongo, es aquel en que
se vive, o se debiera vivir. Cuidarlo sería lo mejor,
desde luego, pero... quien cuida de la cosa esa
tan de todos como es la Naturaleza? A quien
corresponde mirarla, pregunto, si luego, con una
simple autorización oficial, se construye donde el
paisaje debiera conservarse o se vierten aquellas
suciedades justo allí donde no debieran verse?

CUANITO

S'ILLOT

Actividades de la Asociación de Vecinos

COMPUERTA METALICA. - Ha sido instalada en la
desembocadura del Riuet una compuerta metálica,
basculante, que permite la salida de las aguas hacia
el mar, pero no la entrada de estas hacia el cauce de
tierra adentro. Con ello se evitará, en primer lugar,
la entrada de algas y cascotes que ensucien la zona del
curso natural de las aguas pluviales.

AJARDINAMIENTO. - El margen perteneciente al
término de Sant Llorenç ha sido objeto de una notable
mejora, allanando toda su extensión, asfaltando el
vial de circulación rodada y acotando lo que puede
llegar a ser una zona ajardinada que preste un aspecto
muy digno a esta hasta ahora maltrecha zona de S'Illot.

DOBLE VIAL...? - Es posible que se consiga, al
fin, la terminación del doble vial de acceso a S'Illot
por la zona de Manacor. La doble via está iniciada,
pero las obras tuvieron que interrumpirse, años atrás,
por dificultades surgidas en la cesión de los terrenos
precisos.

Ahora, gracias a las gestiones de la Asociación de
Vecinos, parece se ha conseguido que la totalidad de
los propietarios de estos terrenos, desde la desviación
de Cala Morlanda hasta enlazar con el tramo que ya
existe ultimado, se avengan a cederlos en pro de una
mejora tan importante para la seguridad y la estética.

ANIMACION. - La totalidad de hoteles se hallan
casi al completo, y la playa está registrando una
singular afluencia desde dos semanas atrás. Las tiendas
de souvenirs se hallan abiertas, ya, en su totalidad.

PROXIMA INAUGURACION. - En breve quedará
inaugurada la primera bolera que se instala en S'Illot,
y cuyo sistema mecánico se halla ya en condiciones de
funcionamiento. Este nuevo aliciente para S'Illot ha
sido instalado en el Hotel Perla. - C.

**PANTALONES
DE CALIDAD**

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

ALIANZA POPULAR

PEDRO ALCOVER GALMES,
PRESIDENTE LOCAL PROVISIONAL

En la noche del martes último, 13 de junio, Pedro Alcover Galmés quedó nombrado Presidente de la Delegación local de Alianza Popular. El cargo fue aceptado por el Dr. Alcover, con carácter de total provisionalidad, hasta que, una vez organizado el Partido en nuestra ciudad y su término, se celebre la elección correspondiente a su presidencia.

La reunión se celebró en un local inmediato a Porto Cristo, en el que se hallaban presentes algunos miembros de la Delegación Provincial de AP. Entre ellos, el vocal de la Junta Nacional, Jaime Riera, y los señores Alomar y Ximelis. También estaban en dicha reunión, junto a miembros de Manacor, Porto Cristo y Son Macià, representantes de Artà y Felanitx.

Parece ser que quedó formada, también con carácter provisional, una Junta Gestora que cuide, de hoy en adelante, de la organización oficial de AP en nuestro término municipal, aunque, por su mismo matiz de eventualidad, no se han facilitado los nombres de sus integrantes.

MAS NOTICIAS DE POLITICA LOCAL. - En el seno de la Delegación de UCD, mucha actividad de cara a las elecciones municipales, habiendo iniciado la confección de la lista de su posible candidatura. No hay nombres concretos, todavía, aunque se citan como seguros los de la casi totalidad de su directiva actual, con el presidente al frente, Dr. Monserrate Galmés Durán - como base de la lista a proponer en las votaciones.

PERE NADAL, COORDINADOR DEL PSOE. - El PSOE ha conseguido, al fin, la aceptación de Pere Nadal como coordinador y encargado de estructurar el Partido en nuestra ciudad. Nadal, que tras los

Banco Industrial del Mediterráneo



PLAZA RAMON LLULL (esquina Cos)
Telfs: 55.10.50 - 55.10.54

MANACOR

incidentes internos del año último, tiene que partir de cero en este Manacor de vieja tradición socialista, ha conseguido ya algunos nombres de indudable valía, y está trabajando activamente en la total puesta a punto del PSOE para las próximas municipales.

Pere Nadal, nos dice, quiere ponerse en contacto con los simpatizantes de su organización, y queda abierto a las posibles opciones que se le planteen.

"PERLAS Y CUEVAS"
REVISTA DE MANACOR

en breve

PIZZERIA ITALIANA DA ORAZIO



TAMBIEN EN CALA BONA

VA DE MUSICA

Amic meu...! Com repunyetes
ets tan mal de controlar?

T'he hagut de localtzar
amb radar i banderetes,
just per dues preguntetes
que tú m'ha de contestar.

Si anares a n'Es Convent
aquest dissabte passat,
degueres sortí encantat
igual que un atlot content:
què et pareix aquell concert
que feu s'Orquesta de Cambra?

- Ni als jardins de l'Alhambra
hi fa unestar més superb...

- Meiam, expliquet un poc
i mira d'anar per parts;
procura dir es mots ben clars
que embullant no se va enlloc.

- Idò dic que tan bon sò
feia s'Orquesta de Cambra,
que a n'es pati de l'Alhambra
no hi pot fe un estar més bò.
I pots dir a tot Manacor
que música com aquesta,
dona uns aires de gran festa
i d'alegria ompl el cor.
De gent... no n'hi havia molta,
però això sí, era triada,
gent que està ben enterada
i que pesa lo que escolta.

Quan sortí En Jaume Vadell
amb el cap que ja li lluu,
a n'es coll se me fe un...
perno amollà es patarrell.
I es que... es una institució
aquest home, dins el poble;
home simpàtic i noble,
músic gran de vocació.

S'assegué a d'alt l'altar
amb soltura i devoció
i... començà sa lliçó
que a tots ens emocionà.
Què bé es concert va tocar,

es setanta anys cumplits...!
i el despedirem amb crits
de "molts d'any pogueu tornar!"

Un altre manacorí,
anomenat Jaume Piña
(bon cep per aquesta vinya
que mos ha fet tan bon vi)
fa cantar es seu violí
amb tal netedat i sò,
que em va fer tremolàs es cor
tutduna que el vaig sentir.

Aquest rossinyol en sap
de treballar amb aquesta eina
et dic que fa bona feina
i sols no remena es cap!
I... si aquests dos ho fa bé
n'hi ha nou més fent estelles,
dirigits per n'Estarrelles
que sap bé lo que han de fer;
aquest jove amb cabells llargs
i ulleres de frare sabi,
els fa tocar amb calma o rabi
quan "riba" es moment donat.
Ho sap bé perquè serveix
es bastó que du en sa ma;
dona gust sentir sonar
s'Orquesta, quan ell parteix!
I així es pot dir que ha passat
un decapvespre de ric,
i a tot això jo t'ho dic
perquè m'hi veig obligat,
ja que tú m'han preguntat
i jo ben content n'estic.

Resumint; concert de gala
que tornà escoltar voldria;
crec que si se repetia
s'ompliria bé sa sala...

.....

I aquí acaba sa qüestió;
s'amic que a mi m'ho contà
per tots es El Sen Tià
i jo... EN BIELDES TURO.



En Toni Parera treurà un LP amb
En Guillem d'Efak. El Toni hi posa
la música i En Guillem, les lletres.
Ara bé; els malpensats, que no ho
siguin tant. Es un disc que, per
estar dedicat a qüestions actuals
de Barcelona -el seu títol: "Viure
a Barcelona"- a més a més de
l'urgència que hi ha per tenir-lo
al carrer, requeria un treball que
l'habitual lletrista d'en Parera,
En Mus, no ha pogut fer. Així que
res de res, eh?

En Pericàs, divèn, ha de donar
un recital poètic devers Eivissa.
En Miquel nostro recita bé, ja ho
sabem, i prova de la seva maduresa
va esser la seva recent actuació, a
Sa Sala -notau que deim "Sa" i
no "La"- amb el Grup de Teatre
Experimental d'En Cañestro.

Per cert, que l'assistència de
públic a les tres primeres funcions
d'aquesta "II Setmana de Teatre"
organitzada per les Fires i Festes,
va ser una vergonya: tres-centes
persones, un dia; dues-centes no
arribaven bé, un altre; i cent
dues, el tercer. Al manco, quan
feren "Por", hi verem més gent...

I això que divèn que a Manacor
ens agrada el teatre!

An'En Guillem Vidal el veurem
com autor de la part mallorquina
d'un "Diccionari biogràfic" que
prest sortirà per Barcelona. Està
treballant, ja, en la redacció dels
capítols que ha d'entregar dins
poques setmanes.

Per Fires i Festes hi hagué un
concurs de redacció escolar, tot
damunt temes de tràfic, que
enregistrà un grapat de treballs de
veres ben fets. Es veu que, malgrat
el que diguin, hi ha al.lots que en
coses d'esciure, començen bé.

Endavant, idò!

D.H.M.

UN NOU LLIBRE DE MANACOR

SALUET
RAFAEL FERRER
* DEMANAU-LO A LLIBRERIES



¿Recuerdas cuándo nos conocimos?
Al verte enseguida
comprendí que me enamoraría.
Tenía miedo de que no te fijaras en mí.
Y hoy, como prueba de tu
amor me regalas este anillo.
En su diamante se encerrará
para mí nuestro pasado y
nuestro futuro.
Porque es tan eterno como
nuestro amor.

Un diamante es para siempre.

Joyera
Fermin

PORTO CRISTO - MANACOR - CALA MILLOR

MARIA MES QUE

- En pla serio -ens diu Na Maria Munar- fa poc temps que em dedic a cantar. Sa meva experiència, per tant, no és massa.
- No; el que vull demanar-te és de quan cantes...
- Fa estona. Tenia tres anys i ja em passejava amb una guitarra, vestida de "tuna".
- I quin temps fa què tenies tres anys?
- Quinze! Ara en tenc devuit...
- I què has fet en aquests darrers quinze anys?
- He fet molt es vago. Moltíssim.
- Has guanyat un premi en Es Port...
- Sí, a Nadal del 75, en es concurs de "villancicos"
- Què cantares, Maria Munar?
- "Bona nit", una cançó de bressol, popular.
- No te decidies a sortir, veritat?
- No, no em decidia. Pes setembre del 76 vaig anar a "Los Dragones" i allà vaig cantar una mica, empesa per es de "Calabruix", que m'han ajudat molt i m'han duit a cantar pels pobles.
- Fins que arribes a un primer premi a Inca...
- Sí, a novembre de l'any passat, al "Tercer Festival de la Cançó Mallorquina"
- Quines cançons te feren aconseguir aquest premi?
- El "Vou-veri-vou" i les "Coples a la divisió del Regne de Mallorca", de N'Anselm Turmeda.
- I quan neix Na Maria Munar, autora?
- Fa quinze dies. Ja t'he dit que sempre he estat un poc vaga i que si no em pitjen...
- Qui t'ha pitjat, Maria Munar?
- S'ocasió de gravar un disc.
- Tot de música teva?
- No; de ses tres amb lletra de Na Marta, sí; totes ses altres son populars.
- Anem per parts; quins poemes de "Nuesa" posaràs al teu primer disc?
- "Joc brut", "Amic" i "Les meves nits". Tots els poemes de Na Marta m'agraden, però aquests tres son els que més m'han cridat s'atenció.
- I quines cançons populars has preparades?
- Nou o deu. Entre elles, "Confreres del Roser", "La pastoreta", "El rei mariner", "Sor Tomasseta", el "Vou-veri-vou", "Boni nit, Sebastiana" i altres.
- De on has recullit aquests títols no tan populars?
- Hi ha gent vella que m'ha cantat ses cançons. Jo

MUNAR UNA VEU

he procurat agafar-les conservant la seva puresa.

- I com aixís ha vingut, tan de sobte, un disc, ara que sembla que la nostra cançó no té massa acceptació?

- En Toni Morlà m'ha ajudat. Ell me presentà a la Casa "Drums", de Barcelona, que és la que fa el disc.

- Què suposa, a la teva edat, enfrontar-se amb la responsabilitat d'un L. P. ?

- De petita volia ésser cantant. Em passà sa brusca, volia estudiar una carrera diguem-ne clàssica, metge, per exemple, però ara, cantar m'ha tornat pegà fort. Necessit cantar, gravar, fer recitals...

- Ho necessites fins al punt de supeditar tota sa teva vida a sa música?

- Sí, perquè consider sa música part fonamental de sa meva vida.

- Sa vida, però, no és tot música ni cançons: hi ha moltes altres coses...

- Tothom té una feina, i sa música és sa meva. I, més a més, és sa feina que m'agrada.

- Sa música és sa feina... i el demés, sa diversió?

- Sí, crec que sí.

- Inclús estimar...?

- Sempre s'estima qualcú; això és, també, necessitat.

- Davant es dilema; una cançó o un home?

- Confii no trobar-me mai davant aquest interrogant.

Consider que si deixàs sa música per un home, seria una frustració, i, amb sa meva, arrastraria sa d'ell.

- I no val la pena, adesiara, qualche frustració...?

- Tal volta sí; però ho tendria que pensar molt. Jo crec en sa parella, però també amb els seus fallos: tu deixes el que t'agradava per un home i llavors, si tot se trenca... què? T'has de quedar buida.

- Dèu ser com si un cantant perd sa veu, per exemple.

- Sí; i consider que ses dues coses son accidents molt greus.

- No hi pot haver en aquesta postura, Maria Munar, un poquet d'egoisme, un no voler compartir...?

- S'egoisme és innat a ses persones, i tothom en té un poc. Ara, compartir ses coses és el que més m'agrada...

- Tant com cantar? Què esperes, Maria Munar, del mon de sa cançó?

- No esper res especial: fer sa meva feina, aconseguir sa meva pròpia realització.

- Sa paraula màgica! I què és realitzar-se...?

- Crec que tota persona necessita un al·licient per viure, i aquest al·licient és el que te realitza, sa cadena del teu treball: si graves i tens èxit, per exemple, hi tornes, venen els recitals, te trobes a tu mateixa i tot això te fa viure: es cantants no viuen de s'aire...

- Diven que fas comptes d'anar-te'n de Manacor.

- Sí, l'any que ve. Però m'agradaria quedar a l'illa. Vull estudiar fotografia, què és el meu hobby. Crec tenir temps per fer ses dues coses.

- Què és, ara mateix, lo més important per tu?

- Sa música. Sa que jo faig, que és sa des poble, sa que neix viva, sencillament.

- No exigeix, sa música, una dedicació plena?

- Ara mateix dedic a sa música tots els capvespres. A sis anys vaig començar solfeig. Na Margot me fa classe de piano, de guitarra.

- Es adir; vas cap una total professionalització.

- Sí, rotundament.



- Ja has fet sa "teva" cançó política?

- No vull fer cançó política, sinó dir coses. Crec que una crítica social és molt positiva.

- Què és, avui, el que més t'interessa?

- Ses persones.

- I els polítics, què no ho son...?

- No; son... gent. No els consider persones.

- I què és, per tu, una persona?

- Tots aquells que no van a fotre els altres. I encara n'hi ha...

- Maria Munar, persona; sort!

H. H.

Salvador Juan, 69. MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

PORTO CRISTO

PORTO CRISTO. (Del corresponsal M.B.). - A las cuatro de la madrugada del martes pasado, en Es Mollet, se encontraron cuatro individuos que horas antes habían discutido en un bar, y tres de ellos, agarraron al cuarto, un joven valenciano que está de lavaplatos en un restaurante, lo desnudaron y lo ataron con una cuerda de plástico, a un coche, con el que lo arrastraron breve techo, ya que la víctima de la gamberrada logró escapar.

Los autores del hecho, que cabe lamentar como muestra de incivildad, fueron detenidos por orden judicial, en un rápido servicio de la Guardia Civil de Porto Cristo. El agredido sufrió magulladuras de las que tuvo que ser asistido por un facultativo.

Defunciones

MAGDALENA SANTANDREU OLIVER falleció a los 73 años, el 29 de mayo. Para sus hijos, Bartolomé, Pedro, Ana y María; hijos políticos, nietos y demás parientes, nuestro conduelo.

SEBASTIAN FEBRER SUÑER pasó a mejor vida el 2 de junio, a los 85 años. Acompañamos a sus hijos, Guillermo y Martín; hijas políticas, nietos y otros allegados, en el dolor de esta pérdida.

FERMINA SANCHEZ GONZALEZ murió a los 84 años, el 4 de junio. A sus hijos, Ramón, Manuel y Ubnao Pesé; hijas políticas, nietos y demás familia, el más sentido pésame.

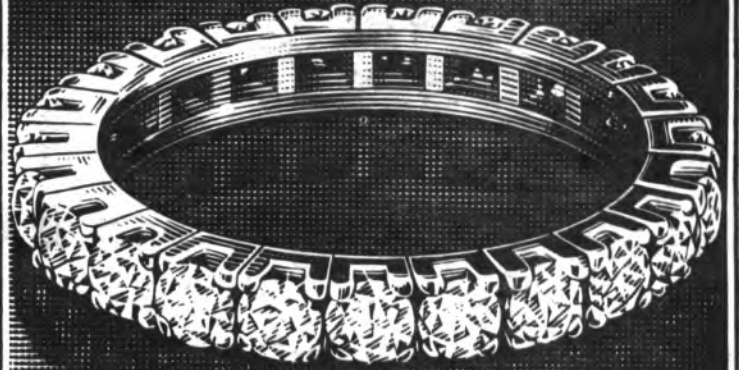
FRANCISCA GRIMALT FULLANA durmióse en la paz de Dios el domingo 4 de junio, a los 86 años. En gloria esté el alma bondadosa de la finada, y reciban sus hermanas, Antonia y Maria; hermano político, Antonio Sansó; ahijados, Gabriel Llabrés e Isabel Grimalt, sobrinos y demás familiares, el testimonio de nuestro sincero sentimiento.

MARGARITA SALAS PARERA murió el 9 de junio, a los 85 años. A sus sobrinos, Miguel Ballester y María Albons, hermana y otros deudos, nuestro pésame.

JUAN JAUME AMENGUAL falleció el lunes 12, a los 79 años. Nuestro sentimiento hacia su esposa, Antonia Mascaró; hijos, Juan, Antonia, Melchor, Guillermo y Bartolomé; hijos políticos, hermanos y nietos.

MATEO FONT SOLER falleció en Palma a los 50 años, el 12 de junio. A sus hermanas, María, Ana y Antonia; hermanos políticos y demás, nuestro pésame.

MIGUEL BARCELO BARCELO murió el martes 13, a los 74 años. Vaya el más sincero sentimiento para su esposa, Maria Mayol; hijo, Juan; hija política i otros familiares.



Aniversario de boda.
Nacimiento de un hijo.
Cumpleaños. Días señalados.
Acontecimientos gratamente
recordados gracias a ella.
Por todo esto se merece
un gran regalo.
Y esta alianza es el mejor regalo
para la mujer amada.

Un diamante es para siempre.

Joyera **Fermin**

MANACOR

Porto Cristo

Cala Millor

Concenso

Les orelles em fan remor de tant de sentir la paraula "concenso".

Alerta al mot, emperò.

El Vicari Bordoï, un dels pocs capellans que pel carrer duen sotana i per ca seva babero de mesclata grisa, i que li agrada menjar sopes escaldades, amb olives, i fer rots, després, em digué:

- "Concenso" ve del llatí "consentio, consensi, consensum". I romangué aplé.

El que em digué el Vicari Bordoï, el de les sopes, les olives i els rots, vol dir: "estar de acuerdo". "Ser del mismo parecer" i, en mallorquí, "consentir a tot, "Ser un consentit".

- Uep! -em digué En Truco- Ser un consentit sona malament!

Jo, emperò, no prenc el mot pel caire que el digué En Truco. En Truco era un malintencionat i per tot veia banyes.

Jo vull parlar de "concenso" en Política i res pus. I en parl perquè el mot em du destornillat. Per tot arreu es parla de "concenso".

Per primera vegada es parlà de "concenso" a La Moncloa. Després es estat roï seguit. "Concenso" per amunt i "concenso" per avall. Sembla que si no hi ha "concenso" no hi ha res, que tot va en orris.

I això és el que no puc pair.

Els que amol, en la Constitució es moven a base de "concenso". Si hi ha "concenso", fan articles com fer pets, però si no hi ha "concenso", el carro s'enroca i camina com una tortuga.

I, el que em xoca és que el "concenso" és com un elàstic, que s'estira i s'arrufa. Es com una paraula de dona que és desdiu axís com convé.

Vegent aquest malaveig, En Gorrió replica:

- Això no és formatat ni és res. Un home quan dóna una paraula la sosté fins a la mort.

Però En Gorrió no sap que en Política, en negocis de fira i en les declaracions a Hisenda, les veritats només és diven a mitges. I, "Concenso", en Política, balluga axís com convé.

Un home d'una sola paraula, abans que polític, és millor que es faci cercador d'aigua, doncs, en Política, la veritat lluu prest, i per a saber si és cert el que diu el cercador d'aigua, es té que picar endins i gratar més que un ca quan, dins el goret, vol descobrir un niu de rates.

I aquí està el dau. "Concenso", barrina, ha perdut serietat. El "concenso" es fa a la babel.lana. Tots els Parlamentaris, si son casats, al menys, abans de fer "concenso" tendrien de posar per condició consultar

amb la seva dona, que és el que fan les persones temoregues. Però no ho fan així. Un dia, "concenso", i altre, fora "concenso". Si la democràcia és "concenso" o "no-concenso" amb el contrari, molts en sortiran desenganyats. L'objectiu és un; els ideals polítics, també, només són uns, i això de mastegar es cosa de gent fluixa, o de massa comandera, o que no els alcin la gripi.

En lloc del "concenso", crec que és millor sucra el tema i donar la raó al qui la té. Fer una Constitució de "concenso", crec que és fer una Constitució aldana. Tal volta fos millor que, al Congrés, els Congressistes es barallin fins a rapinyar-se, però que surti una cosa bona i que mai ens poguem empanadir.

Creo que als Partits petits hi ha les persones fermes; als grossos, hi ha els que van a l'arrossegai, i això és una punyeta.

No sigui cosa que, a la llarga, tenguem que donar raó a En Truco, quan digué:

- Això de "consentits" em sona malament.

Si els dos Partits grossos no volen fer-se mal, al menys que diguin:

- Ho hem demanat a uns i altres; ho hem pesat i tornat pesar, i, a la fi, hem vist que la cosa millor és fer el gust de tots.

I, si tan empenyats estan els Partits grossos d'emprà la paraula "concenso", allò que significa "perquè no hi ha més remei" si volen seguir governant, que ho diguin més embullat, i com el Vicari Bordoï, diguin:

- "Consentio, consensi, consensum".

Sóna millor i sembla que saben més...

LLORENÇ FEMENIES

Gestoria Fuster Perelló

Franco, 4

Teléfono 55.04.82

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º

Teléfono 55. 18. 37

(Frente Ayuntamiento)



DISPONEMOS DE FINCAS RUSTICAS
ALREDEDOR DE MANACOR



VENDO SOLAR EN CALLE ANDREA
DORIA, DE PORTO CRISTO



BABY ZOO



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

BODAS Y COMUNIONES



FOTO DIAZ

Laboratorio color • Reportajes



AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO

NOTICIAS DE HOY

SE CEDEA LOS JUZGADOS, EN PRECARIO, EL LOCAL QUE FUE CASA-CUARTEL DE GUARDIA CIVIL. - En la sesión permanente municipal del 7 de junio, fue cedido provisionalmente a los Juzgados, a petición del Juez de Primera Instancia, Sr. Calvo Cabello, el local que entre el Claustro de Dominicos y la Plaza Font i Roig, ocupó hasta finales del pasado mayo, la Guardia Civil.

Perlas y Cuevas
REVISTA DE MANACOR

COMUNICAT D'OBRA CULTURAL BALEAR

La Junta Directiva d'Obra Cultural Balear, en reunió celebrada el dia d'avui, ha pres per unanimitat l'acord de fer públic el comunicat següent:

1. - De diversos comentaris apareguts a la premsa i d'unes recents declaracions del Subdirector General de Radiodifusió, Sr. Ezcurra, es dedueix que hi ha en projecte l'elaboració d'un programa televisiu "para Balears" que seria confeccionat i emès des de Madrid i que substituiria, dins l'àmbit de les nostres Illes, l'informatiu "Miramar", emès des de Barcelona.

2. - Sembla que el programa projectat seria bilingüe, d'acord amb la pauta diglòssica tradicional: el castellà (llengua "alta") seria utilitzat per tractar els temes "de interès general", mentre que el català (llengua "baixa", anomenada significativament "mallorquí"), quedaria reservat als temes de "interès local".

3. - Consideram que, donat aquest plantejament, la realització de tal programa constituiria un atemptat molt greu contra el procés de normalització de la nostra llengua i de la nostra cultura, i podria tenir conseqüències negatives importants de cara al futur. Per això, l'Obra Cultural Balear s'hi oposarà amb tots els mitjans al seu abast.

4. - A fi de justificar el programa projectat, s'han esgrimit dos arguments:

a) Haver-se rebut "importantes presions" en aquest sentit.
b) El fet de l'existència a les nostres Illes d'un nombre contingent de població immigrada que desconeix la nostra llengua.

Quant al primer argument, s'hauria d'aclarir quines són aquestes "importantes presions" i d'on procedeixen.

Quan al segon, només cal dir que estableix una discriminació senzillament vexatòria, tant per als illencs, que veuen reduït el seu propi idioma a un pur nivell local, folklòric i de segon orde, com per als immigrants que - a part de disposar d'una gran quantitat d'emissions en la seva llengua - es trobarien privats d'una via eficaç per a integrar-se, si així ho volen, en la profunda i vertadera cultura del país on viuen i treballen.

5. - L'Obra Cultural Balear invita totes les seves delegacions a adherir-se públicament a aquest comunicat. Invita també les entitats culturals, partits polítics i forces sindicals de les Illes, a reflexionar sobre aquest tema i a promoure aquelles accions i campanyes que considerin escaients per tal d'aconseguir que els mitjans de comunicació de masses deixin d'esser instruments d'alienació i siguin posats al servei del nostre poble i de la nostra cultura.

La Junta Directiva ha acordat, així mateix, donar compte d'aquest comunicat a l'Assemblea de Palamentaris i a l'II. Im. Sr. Delegar del Ministeri de Cultura, als efectes que considerin oportuns.

EL PROXIMO JULIO, POSIBLE INSTALACION DE LA COMISARIA DE POLICIA. - Estos días pasados el Ayuntamiento indicó a Policía nada menos que nueve locales que desean alquilarse con destino a la instalación provisional de la Comisaría recientemente creada en nuestra ciudad, y cuya instalación se espera quizá para el próximo julio.

CAMPOS Y MANACOR, LOS PRIMEROS "SI" A LA MANCOMUNIDAD. - Los Ayuntamientos de Campos y Manacor han sido los primeros en adherirse oficialmente a la proyectada Mancomunidad prevista para la eliminación de desperdicios. Se espera que en el plazo de pocos días, sean dos o tres más los que se pronuncien con carácter oficial.

NO A UNA RAZONADA PETICION. - No podrá realizarse la proyectada excavación submarina de la bahía de Porto Cristo, solicitada por el Patronato del Museo Arqueológico Municipal a través del organismo pertinente de la Capital, la Delegación Provincial de Cultura, porque desde Madrid se ha denegado la autorización.

Por lo visto, o la "organización oficial" excava "in person" y se lleva luego lo que encuentra donde le da la real gana, o prefiere que, como en el caso de Porto Cristo, los extranjeros se dediquen a sacar cosillas de la mar - lucernas, ánforas, lingotes de plomo, etc. - y los saquen de España como recuerdo de nuestra muy nacional cerrazón administrativa.

NI NOTICIAS DE LOS ROBOS. - Ha pasado más de un mes desde que fue robada, íntegra, la exposición numismática instalada en La Salle, y quince días desde que vaciaron los cepillos de la Parroquia de Cristo Rey, sin que se tenga noticia exacta del autor o autores de estos hechos.

LE GARANTIZAMOS QUE
ESTA ES LA PELICULA
MAS DIVERTIDA DEL AÑO

EDWIGE FENECH

EDWIGE FENECH • ALBERTO LIONELLO
ALDO MACCIONE



virgo,
tauro y
capricornio

UN FILM PRODUCIDO Y DIRIGIDO POR
LUCIANO MARTINO

CINE GOYA

PROXIMA SEMANA

llámame más tarde,
estoy enseñando a mi alumna



R.P.M.
REVOLUCIONES
POR MINUTO

ANTHONY QUINN

Un film de STANLEY KRAMER

ASI HAN VISTO

	A.F.	P.V.	R.F.R.	P.T.	J.G.	Total
El jovencito Draculín	-	-	0	-	0	0
El rojo en los labios	3	3	3	-	-	3
Qué...?	4	3	3	5	5	4
Muslo o pechuga	-	-	1	-	3	2
Simón y Mateo	-	-	0	-	-	0
Destino fatal	-	4	-	3	-	3'5
Sturmtruppen	-	0	-	1	3	1'3
Jill	-	0	-	-	0	0
Nacido para el infierno	3	3	-	-	-	3
Marathon Man	5	4	3	4	-	4
Más allá del deseo	-	1	1	0	0	0'5
Cuando amor es sólo sexo	-	-	1	-	-	1
El ladrido	-	-	2	-	-	2
Emanuelle Negra	0	0	0	0	2	0'4
Mi adúltero esposo	-	0	-	0	-	0
Luisa, una palabra de amor	-	3	-	-	4	3'5
Tom Jones	-	3	-	-	4	3'5
Homo eróticos	-	-	0	-	-	0
Prudencia, prudencia	2	-	2	-	-	2
Las carreras de un banquero	2	2	-	1	-	1'7
El viento y el león	4	4	4	3	-	3'8
La locura americana	1	0	1	1	2	1
Imposible para una solterona	-	-	1	-	-	1
Montaña rusa	4	4	3	3	-	3'5
El rifle y la Biblia	4	4	4	3	3	3'8
Ya mi queme importa que explote...	-	0	-	-	-	0
Los llamaban Dedos de Acero	-	0	-	-	-	0
La siesta	-	-	2	-	-	2
40 grados a la sombra de una sábana	1	1	1	-	-	1
Escuela de Sirenas	-	-	3	-	3	3
Ha llegado El Aguila	4	-	3	-	-	3'5
Cari genitore	-	2	-	-	3	2'5
Un lugar ideal para matar	-	1	-	-	-	1
New York, New York	4	-	-	4	-	4
Mi bello legionario	-	-	1	3	-	2
Violación bajo el sol	-	-	1	-	-	1
Mi prima carnal	-	-	1	-	-	1
Miedo al escándalo de una mujer...	-	2	1	1	-	1'3
Network	5	4	5	5	6	5
Odessa	4	3	4	3	-	3'5

VALORACION DE LAS PUNTUACIONES. — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra mediocre. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

Perlas y Cuevas

Gestoría
Fuster
Perelló

General Franco, 4

Teléfono 55.04.82

MANACOR

MARMOLES
J. ESTEVEZ

Carretera Conils, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

Manacor

EL TEATRO, EN JUEGO

Durante las Ferias y Fiestas hubo cuatro noches con espectáculos teatrales, integrando la "II Setmana de Teatre", que, cabe suponer, resultó un fracaso de tipo económico considerable: no llegarían a mil los espectadores que asistieron... a las cuatro funciones, y aún hay que tener en cuenta que la mitad estuvieron viendo la obra de Toni Mus, "Por", precedida de un evidente cartel.

Pero la primera actuación de la Compañía de Xesc Forteza -"Ninette i un senyor de Mallorca"- ya no alcanzó el éxito que siempre consigue Xesc. Poca gente en el Complejo Deportivo, y menos todavía en la Sala Imperial, tanto para el televisivo Santamaría -"Estrenem llibertat"- como para el Grupo de Ibiza -"La cantante calva" y parte de "L'Assamblea de les dones"- que registraron una flojísima entrada.

Ciertamente, no comprendemos este desinterés por una programación correctísima y por unos conjuntos muy estimables. Luego, Manacor llenará media Sala Mozart o medio Auditorium en todas las funciones que se den allá, mientras cuando hay teatro a mano, nos quedamos en casa, para fastidiar. A la organización, suponemos; porque a los artistas no se les fastidia con el desprecio, sino que se les produce... otra cosa: una terrible sensación de estar actuando en un pueblo donde la incultura y el desinterés están patentes, pese a quien pese. - BIEL

UN COMBINADO DE EROTISMO... HUMOR

La más pícara
y divertida
película del
año.

**EDWIGE
FENECH**

**ARDIENTE...!
SENSUAL...!
INCITANTE...!**



RIGUROSAMENTE
SOLO PARA
MAYORES
18 AÑOS

CARLO GIUFFRÉ

POKER DE CAMA

IMPERIAL

**Próxima
SEMANA**

LOCAL REFRIGERADO

SUE KOI-LIAO THEN

Director Sui Chang

Y CLIMATIZADO



TRENZA MORTAL

CINE

OPINION

"DRUM". - "Mandingo" fue, además de un éxito destacable, una extraordinaria película. Fleischer ("Tora, Tora, Tora", "El estrangulador de Boston", "El príncipe y el mendigo") le supo dar todo cuanto realismo, escabrosidad y profundidad merecía un tema tan trágico, pero a la vez tan importante, como el de la esclavitud. En cambio, "Drum", fue concebida única y exclusivamente como una simple secuela, y, por tanto, como ocurre casi siempre en estos casos, la cinta resulta considerablemente inferior, por la sencilla razón de que Steven Carver no es Fleischer...

Carven se limita a darnos un simple pantallazo del tema, no profundiza, sus personajes son superficiales y se mueven al antojo de unos guinistas que sólo van en busca de la espectacularidad y la aventura.

"Drum", por lo tanto, es una película superficial, y como reflexión o estudio sobre la esclavitud, resulta nula. Como simple espectáculo-entretenimiento, sí está lograda: puede fuera este el objetivo propuesto.

XALOC

Librería

Paperería

Discografía

Avda. 4 Septiembre, 7-B ◊ Tel. 55 1143

MANACOR

MATERIALES Y GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Plano 147-A2
Teléfono 55 28 71
MANACOR (Mallorca)



HIPODROMO DE MANACOR



CARRERAS de CABALLOS HOY

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

SITUAT EN ELS JARDINS
DE L'HOTEL TEMI



BAR
RESTAURANTE

SES PALMERES

DIRECCIO: **SION D'ES PI**

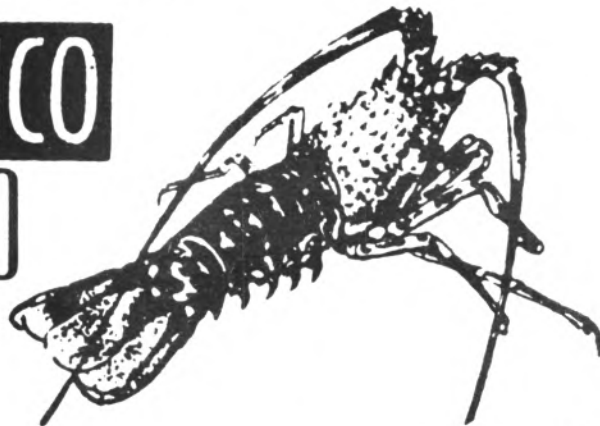
CALA MILLOR

Bar Restaurante

CLUB NAUTICO
PORTO CRISTO

Teléfono 57 0123

BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES



COCINA
ESMERADA

ESPECIALIDAD
EN PESCADOS

EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO

Y no olvide nuestro

MENU ECONOMICO

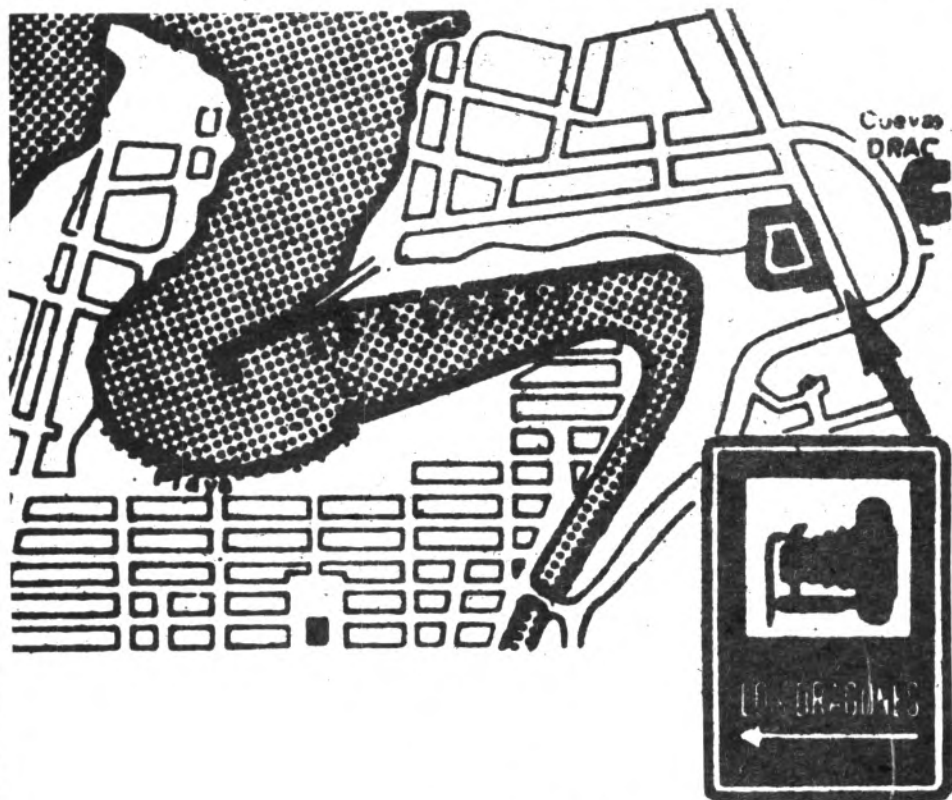
PARA SOCIOS: 275 PESETAS

BAR RESTAURANTE OASIS

ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS Y PARRILLADAS DE CARNE
EXTENSO SURTIDO - COCINA PERMANENTE

URBANIZACION "SA COMA"
(JUNTO AL AUTO-SAFARI)

PRECIOS ESPECIALES PARA BODAS,
COMUNIONES Y BAUTIZOS.



**RESTAURANT
RESTAURANTE**

LOS DRAGONES PORTO CRISTO

JUNTO CUEVAS DEL DRACH Y ACUARIO Tel. 570094

SEGONA PLANTA: SALO RESTAURANT : 200 places. Acabat d'inaugurar. Per a casaments, convencions
PRIMERA PLANTA: AUTO-SERVICI : 200 places. Inauguració en el mes de Juny.



SEGUNDA PLANTA : SALON RESTAURANTE. 200 pl. Recién inaugurado. Bodas, convenciones...
PRIMERA PLANTA : AUTO-SERVICIO 200 pl. Inauguración Junio

Agraïm la seva col.laboració a les cases següents

Constructors:

GERMANS CALDENTY SERVERA
GERMANS PERELLO NEBOT

Instal.lacions:

CA'N BLAU
CARPIMETAL, S.A.
CRISTALERIA GOMILA
CRISTALERIA MANACOR
ELECTRICA B. JUAN
ELECTRICA GOMILA
ELECTRICA ESPAÑOLA (música ambiental)
I.N.S.S.A. (Calefacció i sanejament)

Maquinària:

M. FRAU, S.A.

Mobiliari:

PERE GAYA NADAL
ANTONI PASCUAL
FILLS DE N. POL
MIQUEL SUREDA
CAN NOI (Jardineria)

Serveis:

ESTABLECIMIENTOS ALVAREZ, S.A.
GALERIAS PRECIADOS, S.A.

FESTES FAMILIARS - CASAMENTS - BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE ESPECIALIDADES

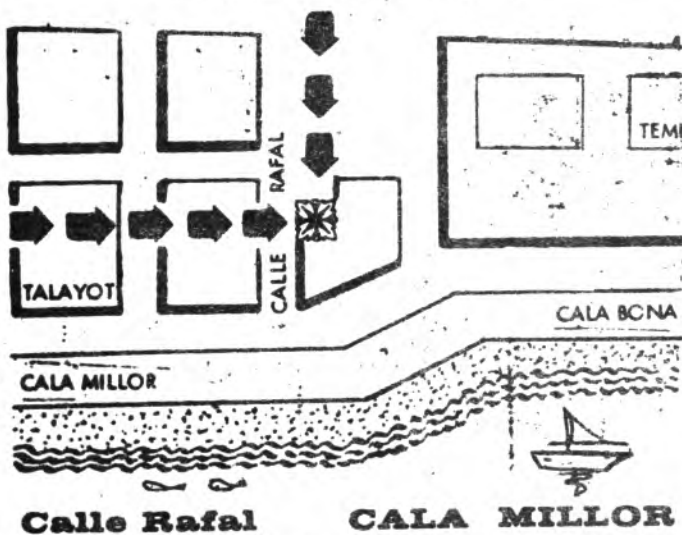


Hotel PERELLO

Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

PIZZERIA ITALIANA DA ORAZIO



BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA



CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3
TELEFONO 56.79.40

UN SITIO AGRADABLE, CON COMIDA CONTINENTAL
AMPLIO APARCAMIENTO Y PARQUE INFANTIL

JUEVES Y DOMINGOS, BUFFET FRIO Y CAJENTE
Y, POR ENCARGO, CUALQUIER ESPECIALIDAD.

CERRADO TODOS LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

CENE LOS JUEVES Y DOMINGOS CON
LA EXTRAORDINARIA MUSICA DEL.....

TRIO SARASATE

Joan Fons - Jaume Piña - Serafí Nebot

AL AMPLIARSE "S'ERA DE PULA", SE HA AMPLIADO TAMBIEN NUESTRA CARTA DE ESPECIALIDADES, PUDIENDO COMER, A UN PRECIO RAZONABLE, CARNES Y PESCADOS FRESCOS Y TODA CLASE DE 'FLAMBEES'.

Les recomendamos reserven su mesa con antelación. Pueden llamar al 56.79.40

BAR RESTAURANTE MARGARITA

S'ILLOT



ALBUM DE COCINA

MEJILLONES A LA PARISIEN

Cantidades para 6 personas: 8 docenas de mejillones frescos y gordos, 50 gr. de mantequilla, 6 escaloñas, 2 copas de vino blanco, 25 gr. de harina, y perifollo.

Se limpian los mejillones, se ponen en una cacerola, se les da un hervor, se escurren, se añade el vino y se cuecen a fuego vivo por espacio de 5 minutos. Luego se les agrega la harina mezclada con la mantequilla y las escaloñas trinchadas finas, se sazonan con pimienta y se cuecen durante 7 u 8 minutos.

Se sirven, espolvoreándolos con perifollo picado.

CHANTILLY

Cantidades para 6 personas: 500 gr. de nata, 100 gr. de azúcar de lustre, 150 gr. de fruta confitada, vainilla en polvo.

Se pone la nata en un recipiente en que pueda batirse; se coloca éste encima de hielo y se bate la nata hasta que aumente y quede bien esponjosa; en este punto se deja de batir, porque si se bate más de lo necesario se cuaja como si fuese mantequilla; poco antes de dejarla de batir se añade el azúcar, un poquitin de polvo de vainilla y la fruta confitada cortada muy pequeñita.

Se coloca en un frutero de cristal para servirlo, o, si se prefiere, en copas.



SALSA BECHAMEL CON CEBOLLA

Tiempo de cocción: 10 minutos.

Cantidades para 6 personas: 3 cebollas medianas, 1/2 litro de leche, 2 cucharadas de harina, mantequilla, queso rallado.

Las cebollas se hierven en agua salada hasta que blandeen. Se cueñan, se exprimen con la mano y se pican finamente. Aparte se prepara una salsa bechamel, a la que se añade este picado de cebolla.

«FONDUE» DE QUESO

Tiempo de cocción: de 5 a 10 minutos.

Cantidades para 6 personas: 6 huevos, 150 gr. de queso Gruyere rallado, 1 cucharadita de mantequilla, sal, pimienta blanca.

Se cascan los huevos en una cacerola de porcelana, que pueda llevarse a la mesa. Se sazonan con poca sal y un poco de pimienta blanca, se agrega la mantequilla y el queso de Gruyere. Se pone la cacerola a fuego moderado y se remueve con una cuchara de madera hasta que todos los ingredientes estén bien mezclados. Espesa la «fondue», y puede servirse.

SOPA DE AJO A LA CASTELLANA

Tiempo de cocción: media hora.

Cantidades para 6 personas: 500 gr. de pan, 6 huevos, 1 1/8 litro de aceite, 4 cabezas de ajo, azafrán, sal, pimienta molida.

Se pone aceite en una cazuela de barro y cuando está muy caliente se echan dentro las cabezas de ajo enteras y el azafrán, y se rehogan 2 ó 3 minutos; se les agrega litro y medio de agua tibia y el pan cortado a rajadas, bien tostado. Se deja que cueza a fuego lento durante media hora y se retira la cazuela del fuego, poniendo en la sopa los huevos, rompiéndolos de uno en uno. Se tapa la cazuela, se deja reposar 5 minutos y se sirve.

GRAN SURTIDO DE PANTALONES DE CALIDAD

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

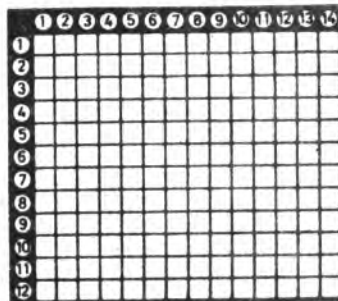
sastrería

LLULL

MITJORN, 8 S'ILLOT

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA BLANCO

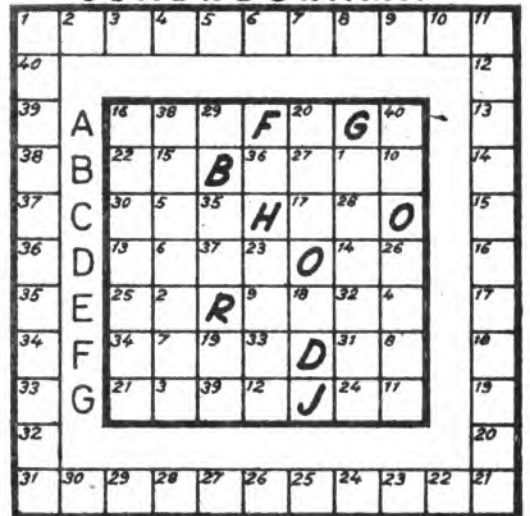


(Al resolverlo hay que ir colocando también los 20 cuadros negros que contiene)

Horizontales.—1: Dícese de los que consideran como patria suya el mundo entero.—2: Dar la extremaunción. Silicato de alúmina y glucinio.—3: Planta leguminosa de flores de color rojo oscuro cuyas hojas, si se las toca o sacude, se contraen y quedan como marchitas. Otorgue.—4: Repartimiento que en América se hacía en los pueblos indios para sacar el número de los que debían ser empleados en los trabajos públicos. Vocal. Vocal. Sustancia resinosa que se obtiene de la trementina.—5: Adivinación supersticiosa por medio de la interpretación de los sueños.—6: Peces anacantinos muy apreciados por su carne. Prefijo negativo. Cifra romana.—7: Consonante. Dolor de dientes.—8: Antigua moneda romana. Antiguamente, hombre. Curva cerrada con la convexidad vuelta hacia la parte de afuera y simétrica respecto a uno o a dos ejes.—9: Nota musical. Ente. Maltratas, molestas.—10: Acudía. Cubrieron.—11: Pieza que separa la planta del hogar en los hornos de reverbero. Labróse. 12: Dios del viento. Lisos, desembarazados.

Verticales.—1: Descripción del mundo.—2: Sustancia líquida que entra en la composición de los cuerpos grasos. Arma blanca parecida a la espada.—3: Significación de una frase. Encadenó.—4: Insectos himenópteros. Contracción.—5: Juego infantil. Instrumento que sirve para contar el número de vueltas que da una rueda.—6: Consonante. Cada una de las plumas grandes de la cola de algunas aves.—7: Río de Siberia. Apellido de un célebre pintor holandés. Conjunto de dos cuerpos que producen una corriente eléctrica.—8: Recogen anclas. Hiciera de forma de huevo.—9: Cólera. Sitios claros en el interior de un bosque.—10: Forma del pronombre. Andrajoso.—11: Pueblo pequeño. Pueblo de la provincia de Zamora.—12: Grosero. Desorden, confusión.

CUADROGRAMA



Modo de resolverlo.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE SAN AGUSTIN.

Definiciones.—A: El que huye de la justicia.—B: Fuerte, vigorosa.—C: Clavo de hilas que se introduce en algunas heridas.—D: Superabundancia de sangre.—E: Disminuido.—F: Paralelo en que hay mucho cieno.—G: Magas presión sobre una cosa.

PENSAMIENTOS

“Cada flor de ilusión que se marchite en nuestra vida, debe servirnos de semilla para sembrar una nueva.”

Hay dos clases de lectores: los que cuidadosamente pasan a través de un libro, y los que con igual cuidado dejan que el libro pase a través de ellos.

“Cada pasión es una herida que, cuando no mata, deja bien marcada su cicatriz.”

“Cuando des algo en caridad o regalo, ten en cuenta que tu generosidad empieza tan sólo donde se acaba tu exigencia de gratitud. Y no hay que vivir de lo que se recibe, sino de lo que se da. Esta es la diferencia entre vanidad y orgullo.”

no ho dubti

Sastrería - Confección.

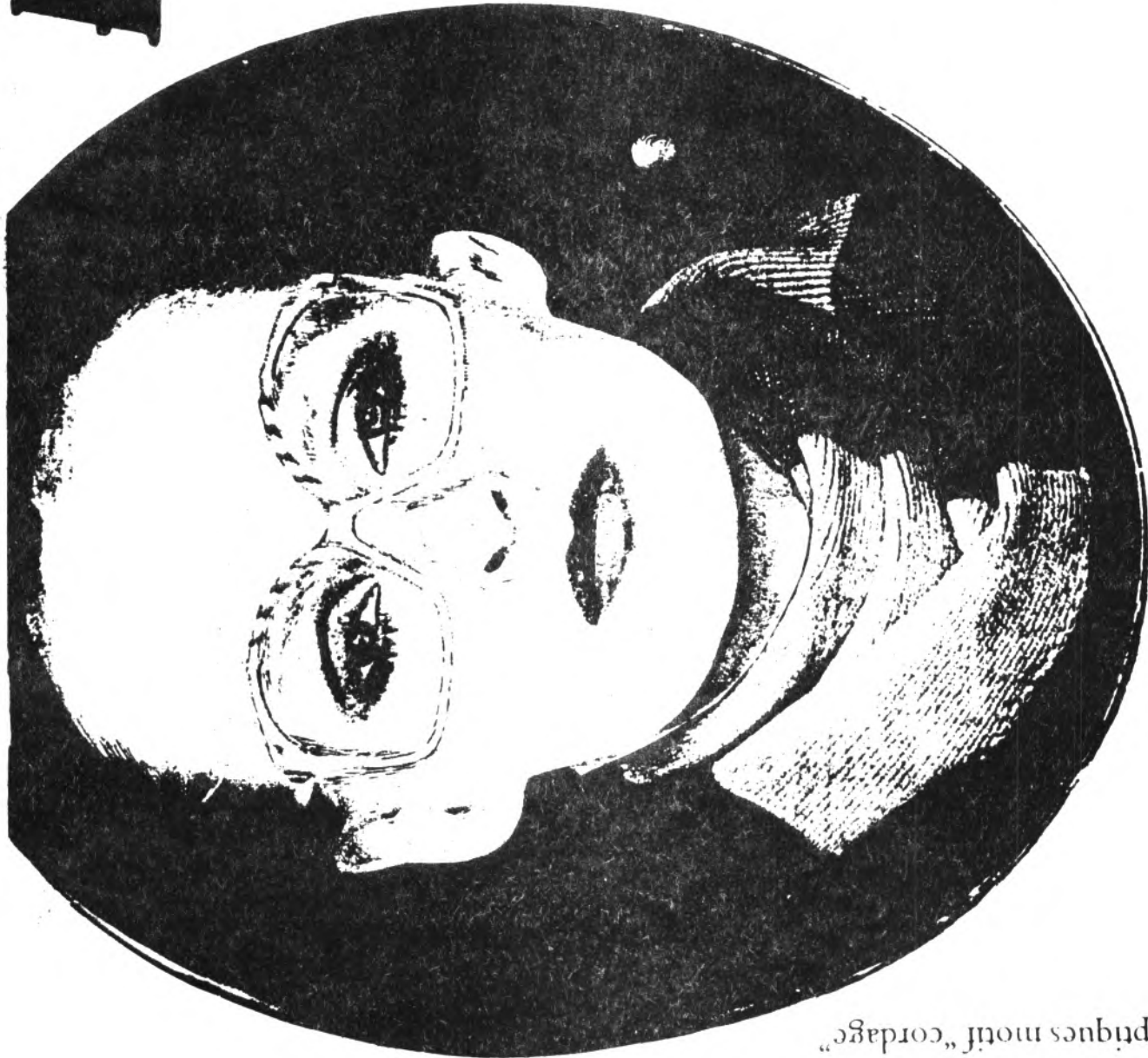
auran

Avda. del 4 Septiembre 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

Perlas y Cuevas

HERNANDEZ

Opticas



Lunettes optiques motif "cordage"

Christian Dior
LUNETTES

Tenemos ya las nuevas colecciones Christian Dior, Balenciaga, Indo, Pay Boy, etc., de un estilo moderno y cómodo. Gafas para la mujer y el hombre de hoy sensibles a la calidad, la comodidad, la elegancia y el refinamiento.



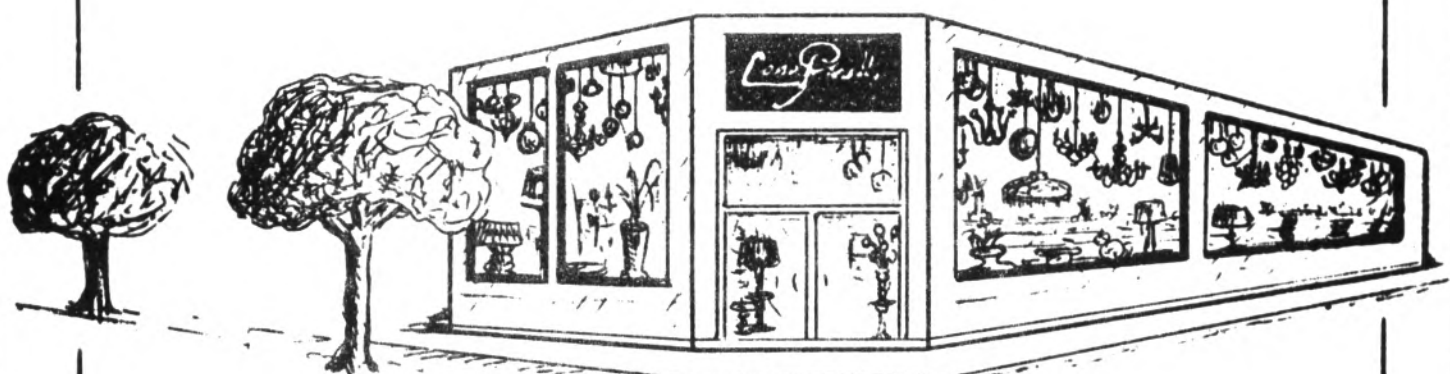
AUDIFONOS (aparatos para sordos)
LENTE DE CONTACTO - Consultas tardes horas convenientes,
teléfono 55 28 77



EXTENSO SURTIDO EN MATERIAL FOTOGRAFICO; cámaras reflex, tomavistas, proyectores, etc.
Ventas con facilidad de pago.

COS, 12 - MANACOR

CP
Casa Perelló



LA SOLUCION PARA SU HOGAR

En nuestro ESTABLECIMIENTO
encontrará todo lo necesario
para su hogar.

- * LISTA DE BODAS
- * ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
- * LAMPARAS
- * OBJETOS PARA REGALO

CP
Casa Perelló

Todos los Electrodomésticos ZANUSSI están pensados para resolver sus problemas cotidianos y hacerle más fácil y cómoda su tarea de ama de casa. Su moderno diseño, perfecto acabado y diversidad de modelos harán que Vd. se decida por un ZANUSSI.

- Avanzadas técnicas de fabricación e innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- Completa gama de modelos para cubrir las necesidades de cada familia.
- Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer su cocina.

CP
Casa Perelló

Avda. 4 de Septiembre, 30
Manacor


ZANUSSI
ibetsa