

**ANTES DE COMPRAR
SUS BOTAS VISITENOS
Y COMPARE PRECIOS Y
CALIDAD**

TENEMOS LA MEJOR COLECCION DE BOTAS DE CABALLERO, SEÑORA Y NIÑA
QUE SE PUEDE ENCONTRAR EN MANACOR. --- GRAN SURTIDO EN BOLSOS



**MAC-
MAC**

Plaça Ramon Llull, 18 - Tel. 551757
MANACOR

BODAS Y COMUNIONES

FOTO DIAZ

Laboratorio color • Reportajes

AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO



la joya que ella siempre deseó



OPOSICIONES

AL CUERPO AUXILIAR DE CORREOS

Y ACCESO A LA CAJA POSTAL

AMBOS SEXOS

GRADUADO ESCOLAR

INFORMES

LLAMENOS AL TELEFONO

46 12 10

PALMA

Gestoría Fuster Perelló

General Franco, 4

Teléfono 55.04.82

MANACOR

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.*
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º · Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

VENDO

FINCA DOS PLANTAS, EN ZONA
CENTRICA

SOLAR MUY BUENA SITUACION
CERCA DEL HOSPITAL

CARTAS AL

PUNTUALIZACIONES A LA NOTA DEL COLEGIO NACIONAL DE E. G. B. - Al haber sido aludido en la citada nota creo debo expresarme sobre la misma, aparte de lo que, sobre la misma, pueda opinar la Agrupación Local del PSOE, a la que me honro en pertenecer.

Particularmente me favorece que los Colegios Nacionales y no nacionales cobren, si en vez de cobrar 350 pesetas se cobrara cien veces más, cien veces más me favorecería.

Pero no es esto de lo que se trata, de lo que pueda o no pueda favorecerme, sino de elucidar sobre el asunto. Y para ello voy a dirigirme al Sr. Director del Centro, que es con el que hablé.

No se modificó ninguna cantidad de las que él dió. Nadie sabía que en el curso pasado se hubieran cobrado 200 ptas. Si se dio esta cantidad fue porque él así lo manifestó.

Me guardaré muy mucho de decir si el percibir estas cantidades es o no justo. Doctores tiene la Ley para ello... supongo.

Intenté reflejar con toda sinceridad lo que el señor Director manifestó. Repito, a mi me favorecía la enumeración de todos los gastos con los cuales ha de apechugar el Centro de su digna dirección, pues todos estos gastos se dan en los colegios privados o más aún, ya que, lógicamente, no son atendidos ni por el Municipio ni por el Estado.

Si ahora resulta que son más de 60 las familias que no abonaron el aumento de la cuota o no abonaron nada, soy el primero en lamentarlo, pero ésta fue la cifra que dio el mencionado señor. También lamento no haber mencionado expresamente el Seguro Escolar, pero en la lista de gastos bien podía comprenderse éste u otros gastos.

Lo que si es cierto es que ningún Centro estatal ha cobrado cantidad alguna en esta ciudad y que más de un Maestro Nacional se dejaría cortar una mano antes que hacerlo. Repito, sin que con ello quiera decir que no estén justificadas las cantidades percibidas por ese Centro. Lo que también es verdad es que un Centro que cobra del Estado y de los alumnos es un Centro rico, y por ende, puede disponer de muchas cosas, tales como televisor, cafetería para solaz de todos durante los recreos, etc. Cosas que acepto muy bien pero que quizá no acepten muchos contribuyentes.

Y, metidos a números, digamos lo que le cuesta al Estado la instrucción y educación de 40 alumnos de E. G. B. Probablemente varios centenares de miles de ptas. anuales. Y en la enseñanza privada que no está subvencionada: cero pesetas. Esto es colaborar con el Ministerio y con el dinero de los contribuyentes.

No creo que la enseñanza privada pueda dedicarse a

DIRECTOR

especular, por la sencilla razón de que no hay campo para ello. Al menos no lo ha hecho en este caso concreto y si lo hiciera siempre lo sería con su propio dinero. Tal como se han dado las cosas alguien podría pensar -que no yo- que ha habido especulación en ese Colegio sobre la educación y sobre el hecho de un nuevo edificio. Pero si V. lo desmiente no creo que nadie pueda dejar de prestarle crédito.

Lo que también es verdad es que en este Centro privado nunca se ha cobrado matrícula, desde que el Ministerio la suprimió, ante el asombro de padres que nos traen alumnos de Preescolar y lo pocos que proceden de Centros Estatales, como ha ocurrido en este curso.

Desde luego, mi problema no es de especulación, sino mucho, muchísimo más modesto: de supervivencia. Como lo es, por la dichosa crisis, de otras muchas pequeñas y medianas empresas.

J. CAPLLONCH

DESDE MI PEQUEÑA CASITA DE LA CARRETERA DE BANDRIS. - Una vez más escribo desde mi humilde propiedad. Una casita pequeña, y desde una también pequeña ventana desde donde contemplo ese bonito y magestuoso campanario de la Virgen de los Dolores, donde con tanto celo y amor guardamos este Santo Cristo que un día, para bien de Manacor, tuvimos la suerte de recoger del maravilloso Porto Cristo.

Contemplando, repito, ese bonito panorama he visto con orgullo los humildes campesinos como cuidan sus tierras curtidos por el sol, pero refrescados por esas cascadas de lluvia artificial gracias a las que todo el año podemos disfrutar de lo que nos apetece, diciendo estas frases: "no mos privam de res", "ja hi ha sempre fruita fora temps". Y desde los invernaderos que están sobre esta tierra roja, se nos endulza todo el año el paladar.

Pero este encanto, este bienestar que producen los campos, que nos parecen todos nuestros, disipándose va quedando en inmensa tristeza, pues al llegar a nuestro bonito pueblo, digámoslo así, a la entrada del mismo hay una original plaza en la que un día no muy lejano sembraron valiosas plantas y hoy ya no tienen ese vigor, esa alegría, ese perfume que tanto nos gusta a las mujeres. Todo brilla por su ausencia. Que bonitas eran aquellas blancas Margaritas que junto a otras, rojas y amarillas, nos recordaban los colores de nuestra querida España, que tanto debemos amar los españoles! Todo o casi todo ha desaparecido, quedando tan solo el recuerdo...

Será posible un poco de cuidado a esas flores y plantas en bien de nuestra ciudad, para que alegraran como alegra el campo "de sa carretera de Bandrís"?

ANTONIA MAS GALMES

PATROCINAT PER L'AJUNTAMENT
ACABA DE SORTIR EL PRIMER TOM



EL TROBARAN A LLIBRIES:

MANACOR

- "ATENEA". Avinguda 4 Septembre.
- "ROSSELLO". Carrer Joan Llites.
- "NEBRASKA". Carrer Amistat.
- "GALMES". Carrer Conquistador.

PORTO CRISTO

- "PEPERERIA ALOS". Carrer del Port.

CALAS DE MALLORCA

- "CASA PILA". Centre Comercial.

COMPRARIA

DE DERRIBOS: URALITA - MADERAS - PUERTAS
HIERROS Y DEMAS - TOT-OCASIÓ
TELS: 55-21-88 - 55-18-30 - MANACOR

HIPODROMO DE MANACOR



HOY SABADO

Reunion Nocturna

Carreras de Caballos al Trote Enganchado

Un tema de hoy al descubierto
tratado con absoluta libertad

AGATA LYS es



el transexual

una producción director
LARO FILMS JOSE JARA eastmancolor

IMPERIAL

PRESENTA

HOY

¡UN LENGUAJE DIRECTO... AUDAZ!

**JUEGOS
DE SILVA KOSCINA
MUERTE**

Sastrería - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 75
Manacor

Comercial Tejidos
y
Petit Comercial

Han recibido sus exclusivos
artículos de **ALTA NOVEDAD** para
esta temporada de **INVIERNO**

Ver Escaparates

NOTA

FARMACIAS

MAÑANA, 20. - Ldo. Sr. Servera. Pl. Calvo Sotelo
(Todo el día). - Ldo. Sr. Llull. Ada. Antonio Maura.
(De 9 a 14 horas).

DOMINGO 27. - Ldo. Sr. Llodrá. C. Juan Segura.
(Todo el día).

- A partir de las 11 de la noche, avisar a la Policía
Municipal.

ESTANCOS

MAÑANA, 20. - Expendeduría N° 2. Plaza José
Antonio.

DOMINGO 27. - Expendeduría N° 3. Calle
Francisco Gomila.

FUTBOL

REGIONAL PREFERENTE. - Domingo 27 noviembre
Campo Municipal Deportes: C. D. Manacor - Ses
Salines.

- Mañana 20 noviembre, el C. D. Manacor juega
en Sineu.

PRIMERA REGIONAL. - Mañana 20. Campo de
Deportes de Porto Cristo: F. C. Porto Cristo-Pollensa.

- El domingo 27 de noviembre el Porto Cristo juega
en Bunyola.

JUVENILES P. D. - Mañana en Porto Cristo: Porto
Cristo - Murense.

- El domingo 27 el Juvenil Porto Cristo juega en la
Capital contra el Patronato.

MISAS

TURNOS DOMINICALES. Mañanas: 7'30, Los
Dolores. - 8'30, Dominicos, Cristo Rey y Fartàritx.
9, Los Dolores y Hospital. - 9'30, San José. - 10,
Los Dolores y Es Serralt. - 10'30, Dominicos. - 11,
Los Dolores y Cristo Rey. - 11'30, San Pablo. - 12,
Los Dolores y Cristo Rey. 12'30, Dominicos.

Tardes: 17'30, San Pablo. - 19, Dominicos, Cristo
Rey y Benedictinas. - 19'30, San Pablo. - 20,
Dominicos. - 20'30, Los Dolores. - 21, Cristo Rey y
San José.

ACIONES

EXPOSICIONES

LLORENÇ ARTIGUES. - En el Salón Municipal de Exposiciones, óleos de Llorenç Artigues. Hoy sábado, último día.

JOAN CARLES GOMIS. - Pinturas de J. C. Gomis en ES CAU. Hasta el 26 noviembre. Sólo tardes.

PORTO CRISTO

INSCRIPCIONES PARA LOS VILLANCICOS. - En la Parroquia del Carmen -teléfono 57.07.28, de 8 a 11 de la noche -excepto lunes- permanece abierta la inscripción para el VII Concurso de Villancicos, a celebrar los días 10, 17 y 22 de diciembre. Más de ciento cincuenta mil pesetas en premios.

HIPICA

HOY, SABADO 19 NOVIEMBRE. - Interesante reunión nocturna.

MEDICOS

TURNOS. - Los servicios de urgencia de los médicos de cabecera, los días laborables de una a cinco de la tarde, son atendidos del siguiente modo:

LUNES. - Dr. Pedro Alcover (Franco, 22) y Dr. Juan Sans (Amargura, 5)

MARTES. - Dr. Montserrat Galmés (Nueva, 10) y Dr. Bartolomé Rosselló (Pl. José Antonio, 4).

MIERCOLES. - Dr. Miguel Vert (Amistad, 35) y Dr. Miguel Carlos Fernández (Amargura, 5).

JUEVES. - Dr. Sebastián Lliteras (Juan Lliteras, 12) y Dr. Lorenzo Ladaria (Oleza, 3)

VIERNES. - Dr. Miguel Rubí (Príncipe, 5) y Dr. Miguel Amer (Pl. José Antonio, 16).

SABADOS. - Dr. Guillermo Riera. (Juan Lliteras, 55)

A partir de las cinco de la tarde, y hasta las nueve de la mañana siguiente, para urgencias, hay que acudir a la Clínica Municipal. Los domingos y fiestas, hay servicio de urgencia ininterrumpido en dicha Clínica.

GARAJES

MAÑANA, 20. Coche: Hnos. Riera. A. Salvador Juan. - Motos: Sr. Mayordomo. C. Silencio.

DOMINGO 27. - Coches: Sr. Morey. C. Silencio. Motos: Sr. Castor. C. Jo é López.

EL TREN "BALA" DEL JAPON ES EL MAS RAPIDO DEL MUNDO : A 245 KMS.



FAMICO
en el 
Tokio-Express

KEN TAKAKURA
SHIN-ICHI CHIBA
Dirigida por **JUNYA SATO**

CINE GOYA

AUTORIZADA PARA TODOS
LOS PUBLICOS

HOY

FOX PRESENTA **DON BACKY Y
GEORGE EASTMAN**



A FUERZA DE GOLPES

STELLA CARNACINA Y CLAUDIA GRAVI

DIRIGIDA POR **BRUNO CORBUCCI**

UNA PRODUCCION DE TRITONE CINE - FOTOGRAFICA S.R.L. ROMA - COLLABORAZIONE TECHNOSPES





CONFECCION PARA CABALLERO,
SEÑORA Y NIÑOS.

GALERIAS
FLORIDA

Felanitx

Domingos por la mañana abierto

Saboga

Porto-Cristo

DOMINGOS TARDE DESDE LAS 4'30

*GALAS DE
JUVENTUD*

SABADOS NOCHE DESDE LAS 10:
CONJUNTO

"AMIGOS"

AGENCIA INMOBILIARIA
ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETs, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS

En este número

PORTO CRISTO. HACIA UNA MODERNA Y NUEVA ASOCIACION. Escribe: H. H.

COSES. - PUDOR. Una secció d'Antoni Mus.

ENTORN DEL SINDICAT FORA. - Escriu: Sebastià Verd.

EL TEMPS, EL SEU PRONOSTIC I LES INFLUENCIES DE LA LLUNA. - Antoni Galmés Riera.

CRONICA DE ARTE: LORENZO ARTIGUES Y JUAN CARLOS GOMIS.

EMPERONS A LES ELECCIONS MUNICIPALS - Llorenç Femenies.

PINCELADA DE FUTURO - Escribe, S.A.

25.000 MALLORQUINES PIDEN AUTONOMIA EN SU "DIADA".

CARES CONEGUDES. - Una secció de Jaume Ramis

LAS NUEVAS ADQUISICIONES DEL MUSEO. - Relación de Alfonso Puerto.

CRITICA DE CINE. HOY, "ROCKY". - Escribe Tony.

Así no llegaremos

Aunque pueda parecerles increíble, seguimos viviendo. A los de Manacor, como a cualquier superviviente de aquella tragedia de los Andes, ya no nos asusta cosa alguna. Ni el frío ni el hambre, quizás. Ni el mismísimo miedo al mañana. Ni al ayer... Posiblemente tengamos nuestra antropofagia particular, de uso doméstico, que nos preserve. Aunque nos condicione. Será lícita?

Son tantos años de silencios que difícilmente se aguanta uno. Ya no hay barreras, ya se puede hablar, ya se pueden cantarle las verdades al lucero del alba. Se han derribado todos los respetos, se ha saltado por encima de todos los tabúes. Ya somos nosotros mismos, ya vemos como caen los intocables prestigios de ayer, como se derrumban los sistemas que estructuraron años y más años la vivencia tradicional. Ya no nos engaña nadie... ea!

Y ahora, qué?

Qué? Qué? Qué? Qué? Qué?

Qué...? O no se acuerda? Qué...? Acaso ha olvidado...? Qué...? Es que usted, hace unos años... Qué...? Resulta que ustedes... Qué...? Mire; uno tiene su buena memoria, y...

Ese va a ser, amigos, el cuento de nunca acabar. Así no saldremos jamás de las rencillas, de las venganzas, de las reivindicaciones con claros deseos de volver la oración por pasiva. Así comenzaremos de nuevo con la tragedia, nuevos e incorregibles sísifos del nunca acabar, del recomenzar todos los días nuestra larga, larguísima, inacabable letanía de resquemores.

A cualquier observador debiera preocuparle esta circunstancia, y, lógicamente, trabajar para evitarla. Sin caer, claro, en la fácil, absurda, suicida demagogia del desprecio o la represión, sino de la única forma hábil y decente que existe: hacer que el olvido venga por sí solo a golpes de trabajo para que el pueblo esté como debe estar; en concordia por el bienestar; en paz, por el respeto; en gracia, por la fraternidad; en vías de habitabilidad por el sudor de los responsables de que Manacor sea habitable.

Casi nada, amigos. Pero posible, vaya que sí. Posible y urgente, a no ser que lo que pretendamos es acabar de hundirnos en unas simas que ni la historia más benévola nos ha de perdonar.



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE
MANACOR
LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS



GRACIES PER L'AÇOLLIDA



NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA.

Suscribase
a
Perlas y Cuevas



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA



ABIERTO TODO EL AÑO

REDACCION

Príncipe, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Fullana - Atajo, 4 -
Palma y en multicopista offset
por la propia Revista

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVII - Nº 420

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

FUNDADA EN 1960

PRECIO: 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 40 PTAS.

PORTO CRISTO

Hacia una nueva y moderna Asociación

Porto Cristo vivió unas horas memorables la noche del lunes 7 de noviembre: la Directiva de la Asociación de Vecinos -quedó claro, creemos, que al no existir asociados, no había asociación- reunió a casi dos centenares de vecinos y, tras hacer balance de actividades, puso los cargos sobre la mesa.

Las gentes de Porto Cristo, evidentemente, habían despertado de un largo sopor, y de un dejar hacer -aunque fuera un dejar hacerlo bien- pasaban a urgir un protagonismo para el que hay que felicitarles desde el mismo instante que el Salón de Actos del Colegio quedó al completo. Hubo tensión, ciertamente, pero tensión producto de un interés en adaptar la entidad que se creara, a los nuevos tiempos y a las exigencias de ahora mismo.

PRESIDENCIA Y ESTATUTOS. - Compartieron el centro de la mesa presidencial el alcalde de Manacor, Rafael Muntaner, y el presidente de la Asociación, Ramón Servera. Junto a ellos, algunos directivos -en realidad, todos cuantos llevaron el peso de la empresa portocristaña- y el secretario Gabriel Fuster, quien haría una detenida lectura de los Estatutos.

Apenas acabada la lectura inicióse una discusión acerca si se había solicitado o no las inscripciones de asociados, y la cosa no quedó clara. Lo que si resulta evidente es que lo primero que ha de hacerse es abrir las listas de inscripción, y, entonces, al contar con un primer grupo de miembros, convocar una Asamblea General que esta noche, dicen, no sería válida.

PRIMERA LISTA DE CANDIDATOS. - Irrumpe en escena un nuevo personaje: Gabriel Rebassa, director del Hotel Santa María del Puerto, quien se declara iniciador de la reunión. Y presenta cuatro candidatos a la presidencia de la Asociación. Estos:

Luis de Francisco Segura, Lorenzo Gibanel Perelló, Lorenzo Bosch Nadal y Miguel Vadell Artigues, pero,

al no ser reglamentaria la asamblea, se decide que la lista se amplie, se forme una Junta Provisional y para cuando haya socios -que sigue siendo lo más urgente- se convoque Asamblea General y se decida.

Así las cosas, en diez minutos aparecieron nuevas y muy importantes candidaturas: Antonio Vives Font, Magdalena Manressa Massanet, Juan Fius Sabater, Francisca Juan Riera, Federico Marín Pérez, Sebastián Balaguer Salom y Bartolomé Melis Rosselló. A todos estos nombres hay que añadir los de Pedro Durán Servera, que se brindó para la secretaría, y Andrés Nadal Cabrer, para tesorería.

Los trece candidatos quedaron consti tuídos en Junta Provisional. Y a la búsqueda de asociados...

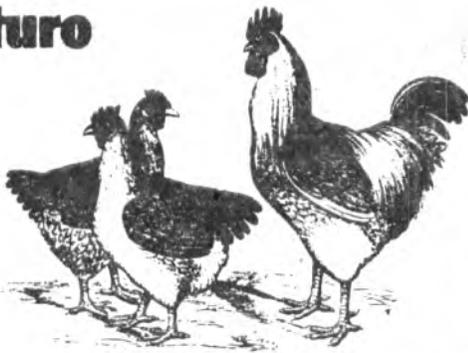
Aún otra matización cabe imponer a esta comisión: la de que haya un portavoz, alguien se responsabilice de los Libros de Actas y la Cuenta Corriente, que, por cierto, arroja un saldo de 473.870 pesetas, que están depositadas en Banca March. Entre los trece se vota quien se responsabilice de todo ello, y sale elegido Gibanel, quien, desde aquel mismo momento, actúa como presidente provisional.

HASTA EL 10 DE ENERO DE 1978. - El alcalde pide un plazo para la Asamblea definitiva, y queda fijado el del martes día 10 de enero del 78, sin empero alguno. Ahora, lo que importa es que esta Asamblea pueda realizarse con pleno derecho, es decir; con un grupo considerable de asociados.

Luego, la Asamblea decidirá.

H. H.

Pincelada de futuro



SE ha dicho que el futuro es ya presente. Pero, ¿nos hablan quienes así se expresan de un futuro imperfecto o de un futuro perfecto? Y, siguiendo con términos gramaticales, ¿no es el que vivimos un tiempo indefinido? El alimento base de nuestra dieta política sigue siendo el rumor. Y las realidades no han logrado aún ganarles la partida a las cábales.

Sin embargo, el caballete está montado y hay que empezar a poner pinceladas al cuadro del futuro. Ahí va una: se está terminando, debe terminarse en España la era del enchufismo y de la dedocracia. No será ese un logro cualquiera, no. Es importante la cantidad de ineptos que han estado ocupando puestos de responsabilidad en las más diversas esferas. Todos, cada uno en sus campos de actividad, hemos sufrido las nefastas consecuencias que ha tenido la política de la recomendación. Y sería hermoso, muy hermoso, que esa política quedara olvidada.

No se trata ya de que determinadas personas hayan podido pasarnos por delante en determinados momentos. El enchufismo ha reportado males mayores que ese. Son muchas las actividades cívicas y profesionales que están dependiendo de las decisiones tomadas por perfectos incompetentes, por gente que jamás hubiese ocupado el puesto que ocupa en unas circunstancias políticas diferentes. Y se hace francamente agradable imaginar que muchos fantasmas pueden desaparecer para siempre de escena en un abrir y cerrar de ojos.

¿Será posible tanta belleza? Uno piensa que sí y cree además que esa debe ser una de las consecuencias palpables de un eventual cambio político, por discreto que éste sea. Una porción nada

29 DE OCTUBRE DE 1977

25.000 mallorquines piden la autonomía en su «Diada»

PALMA DE MALLORCA. — Alrededor de veinticinco mil personas, según datos proporcionados por la agencia Cifra, se dieron cita en la plaza de España de Palma de Mallorca, en respuesta a la convocatoria de la «Diada per l'autonomia» de las islas Baleares.

Desde la plaza de España, los manifestantes, encabezados por los parlamentarios de las islas, con la excepción de Abel Matute, de Alianza Popular, se dirigieron por las principales calles de Palma hasta la Plaza Mayor.

Una vez allí, en medio de un ambiente enfervorizado y con profusión de banderas y pancartas, tomaron la palabra Antoni Serra, Fernando Gomila y Josep Maria Llompart, quienes, en representación de los partidos políticos, centrales sindicales y asociaciones

ciudadanas, pronunciaron sendos parlamentos sobre los temas de autonomías y nacionalidades.

Las palabras de los oradores fueron acogidas con grandes aplausos y gritos de «Volem l'estatut!».

Josep Maria Llompart, al referirse a la opresión de la lengua vernácula, arengó a la multitud con gritos de «Català, català», contestado automáticamente por los asistentes con gritos de «mallorquin, mallorquin». Este incidente, solucionado rápidamente desde los altavoces con gritos de «unidad», fue la única nota discordante de la «Diada», convocada con carácter unitario por la casi totalidad de partidos políticos y organizaciones sindicales representadas en las islas, así como por todas las asociaciones ciudadanas y culturales.

Gestoría Fuster Perelló

Calle General Franco, 4

Teléfono 55.04.82

MANACOR

despreciable de esas ansias de futuro que demuestra la gente viene dada por las circunstancias en las que se desenvuelven su actividad cotidiana. Y entre esas circunstancias figuran aquellas personas que, por su inhabilidad o por su actuación interesada, han entorpecido e incluso anulado las iniciativas de los demás. Hay que hacer saltar muchos corchos de muchas botellas. Es éste un aspecto, un importante aspecto, de lo que se llama control democrático.

Ojalá que los amigos de los cuñados pronto tengan que ir recogiendo sus papeles y cedan sus despachos a las personas más capacitadas para desempeñar aquellas funciones de las que dependen la vida y el trabajo de todos nosotros. — S. A.

RECORTES DE PRENSA

Restaurante

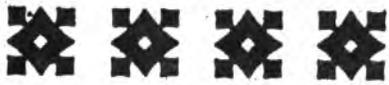
ES PI

Cala Millor

COMUNICA A SUS CLIENTES QUE EL LOCAL ESTARA

CERRADO POR VACACIONES

DEL 7 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE



FUMERAL

Això del "paro" és una tragèdia i no s'en poren riure. Però hi ha dies que tan si vols como si no vols has de fer sa mitja: entrà a d'oficina des Pou Fondo -quin carrer més escaient!- un home amb cara compungida:

- Bon dia tenga...
- Bon dia.
- Què és aquí on s'apunten pes "paro"?
- Sí, aquí és.
- Iddò jo venia per si me porien apuntar...
- Què estau parat?
- Si senyor.
- I de que feis?
- Vorà: jo fac "quinieles" i vom ara no hi ha futbol...

Era un infant de casa tan rica i tan rica que ja el batiaren vestit de smoky.

Diven que amb això de sa crisi econòmica entfen per ses cases per robar més de la comta. I que fins i tot s'altre dia una dona trobà un homo amagat davall es llit.

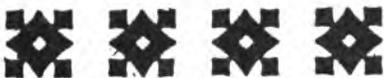
- Sempre ni ha de sortades...

Era tan bona persona, tan bona, que fins i tot ho pareixia.

Me sembla que aquesta altra crisi dels Premis literaris nostros, els "Ciutat de Manacor", si no l'arreglen es Bancs, què son es que més saben traficcar amb ses Lletres...

- A quant aquestes patates?
- A vint-i-set.
- Iahir les venieu a vint...
- Sí, però anit passada que no vareu escoltar sa televisió?

ESPOTXA



COSES

PUDOR

La gent, en arribar a Manacor des de Ciutat, sent olor. Pudor, més ben dit. Una pudorada. Manacor reb a la gent pudint. Hi ha que reconèixer que és una manera molt original i particular de donar la benvinguda als visitants. I de deixar constància de que Manacor és una ciutat pudenta.

Per altra banda, és un foter-se'n dels nassos manacorins els quals, de capa cap d'any, dia rera dia, han de sofrir els efluvis i les emanacions pudentes que tots els manacorins sabem d'on surten. I que tots els manacorins, igualment, acceptam, consentim i, lògicament, ensumam.

Manacor put i put hi ha estona ferm!

Lo curiós -i indignant- és que els manacorins, entre pudors i pudors que si no fan desaparèixer suposam que és per manca de doblers, hem vist aixecar-se edificis que per poca cosa serveixen i que ningú no sap, encara, quina necessitat hi havia d'aixecar-los. Hem vist crear una plaça gairebé pròpia d'un manicomi, per a pràctiques de conducció que allà està, monstruosa, morta de rialles i servint, només com prova d'una administració cosina-germana de la Central, la de Matesa, Reace, Sofico, etc. Hem vist obrir-se un Parc el qual, de moment i quan ha convingut, ha tingut utilitat per a promoció d'una firma comercial, d'interesos particulars, per molt que es desfressàs amb la visita d'un president estranger. Hem vist picar i enfondir, primer, i omplir d'aigua -aigua desitjada, somniada aigua manacorina!- després, una piscina municipal. Hem vist sembrar al bell mig del Palau plantes tropicals absurdes i ridícules mentre s'ha oblidat aquella digna i noble farola que, crec, campa per Son Macià. Hem vist posar discos i més discos de circulació i augmentar de modo alarment la plantilla de municipals. I així, hem vist seixanta-mil coses més que farien la llista interminable. I entre tot això, entre aquest raig fet de doblers tudats, l'olor, la pudor, persistent, surant part damunt de tot, acubant, fent pujar els colors a la cara quan qualcú de fora ens visita i s'interesa per la causa del perfum...

Hi ha una llei, me pareix, contra les males olors, els fums i tot allò que pugui ocasionar molèsties als veinats. Llei, naturalment, que La Sala, els regidors de La Sala, deu haver d'encarregar-se de fer complir tal i com s'encarrega de fer-ne complir d'altres. Les de pagaments, arbitris, contribucions i munts d'etc. per a les quals és ben promte i té poca son ferm! O no? Aleshores, quin exemple dona La Sala al poble si de les lleis que ella ha de respectar se'n fa un nus a la cua i no les s'aplica a sí mateixa? Quin recàrreg pot posar-li el poble a La Sala? Si diuen, com diuen, que s'han de precintat els cotxes que no paguin la contribució per circular, hem de precintat La Sala que no ens lleva l'haver d'ensumar males olors?

ANTONI MUS

Suscríbese a PERLAS Y CUEVAS

LAS NUEVAS ADQUISICIONES DEL MUSEO

El Conservador-Director del Museo Arqueológico Municipal, Alfonso Puerto Pastor, nos remite la siguiente relación de objetos entrados en el Museo desde febrero del presente año hasta esta misma semana. La reproducimos fielmente.

22 FEBRERO. - Un molino prehistórico completo, encontrado en Can Llimonera (Manacor), donado por los señores Rexac-Amer.

5 ABRIL. - Un ídolo (?) de piedra, procedente del talaiot de Sa Murtera, donado por el Rdo. Guillermo Grimalt.

18 ABRIL. - Un molón fragmentado, encontrado en Cala Moreia, donado por el biólogo suizo Dr. Ernest Balmer.

21 ABRIL. - Un cepo romano, de plomo, de 137 cm. longitud y 80 k. de peso, encontrado en la bahía de Can Picafort. Donativo de los submarinistas Juan Gomis, Juan Ballester y Juan Mulet.

21 ABRIL. - Una colección de tinteros de cerámica (siglo XIX) procedentes de la escuela rural de Son Negre. (Manacor).

21 ABRIL. - Un sílex (hacha de mano) procedente del conjunto naviforme de S'Avall (Son Macià).

21 JULIO. - Una moneda de 100 pesetas y una de 50, del Rey Don Juan Carlos, donadas por don Miguel Capó Bisquerria.

- Una moneda de 25 ptas; id. de 5 e id. de 1, de D. Juan Carlos. - Una id. de 50 ptas; (1957); id. de 5 (1957); Id. de 1 (1966); Una de 50 céntimos (1949); id (1966); una de 10 céntimos (1940); id, (1959) y otra de 2'50 (1953), del General Franco, todas ellas de donación anónima.

1 SEPTIEMBRE. - Dos jarras para vino o agua, de cerámica, decoradas. - Siete platos antiguos, id. - Cuatro calderas de cobre, de diferentes tamaños.

Adquiridos por compra.

8 OCTUBRE. - Un molón pulimentado, procedente de las excavaciones del talaiot de S'Hospitalet. - Una cazoleta fragmentada, de piedra.

10 OCTUBRE. - Un mortero de piedra, hallado en El Freu (Sa Dragonera). - Un cepo romano, de plomo hallado en el pecio de El Vedrà (Ibiza). Mide 59 cm. y pesa 25 k. - Un ánfora romana, incompleta, hallada en San Telmo (Mallorca). - Un báleo de piedra, del mismo pecio. - Un clavo de bronce, del pecio de Illa del Sec (Mallorca). - Una botella de cerámica, del pecio del Pantaleu (Mallorca). - Un botijo de cerámica, incompleto, del mismo pecio.

22 OCTUBRE. - Procedente de depósito municipal: Dos monedas de 10 céntimos (España, 1941 y 45). - Dos id. de id. (1953). - Una de 5 céntimos (id. 1941) - Seis id. de 10 céntimos (id. 1959). - Una moneda de Dinamarca, de 2 ore (1958). - Dos id. de 10 ore. (id. 1952 y 1955). - Unas balanzas pequeñas, de dos platillos, y un juego de pesas, de latón. - Un reloj antiguo, de caja. - Un equipo de veterinaria, para análisis. - Una caja de botonería y maquinilla para fabricarlos. - Una colección de llaves antiguas, de hierro. - Un sable usado antiguamente por gendarmes municipales. - Un compás de madera. - Una escuadra antigua, de hierro. - Una maquinilla de sello en seco.

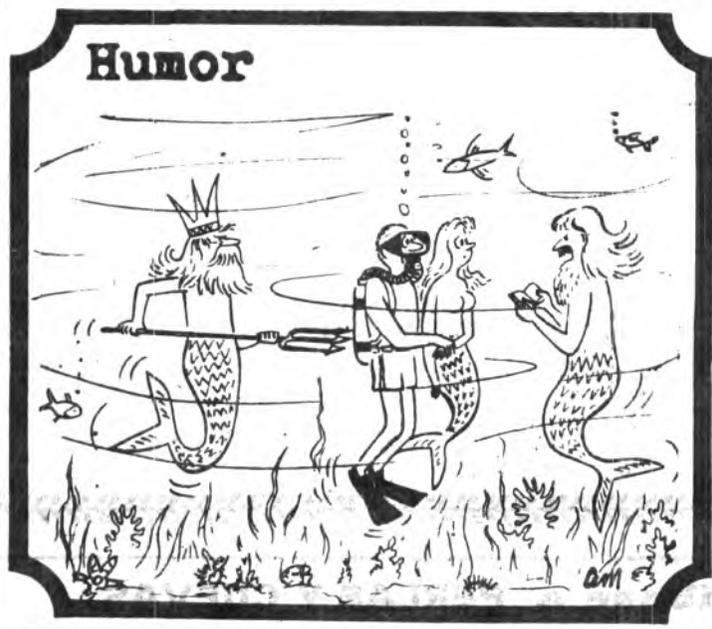
24 OCTUBRE. - Dos monedas de 10 céntimos (1959) donadas por un visitante inglés al Museo. - Una pieza de 50 céntimos (1966), id. id.

26 OCTUBRE. - Un remache de bronce embutido en un fragmento de madera, procedente del pecio de Porto Cristo. Donativo de Miguel Jara Sureda.

26 OCTUBRE. - Una bala de fusil antiguo, esférica, de plomo, hallada en el pecio de Illa del Rey. Donada por Antonio Ramos.

11 NOVIEMBRE. - Una pala de ánfora, de hierro, (siglo II?) procedente del pecio de Porto Cristo. - Un fragmento de lucerna romana (siglo II), con copa y racimos, procedente del mismo pecio. - Una serie de veinticuatro monedas mallorquinas, de cobre (siglo XVII). - Una Carta Arqueológica de S'Illot, editada en Heidelberg (Alemania 1964). - Un ejemplar de "La gran basílica de Son Peretó" (Palma, 1953). Donados por Rafael Ferrer Massanet.

11 NOVIEMBRE. - Un cepo de plomo, romano, de 300 kilos. - Una columna griga (?), de mármol. - Un capitel de la misma columna.



CARES CONEGUDES



JOSE LUIS RODRIGUEZ DIAZ
Fotògraf



JOAN AMER RIERA
Del comerç



JOAN CAPLLONG FLUXA
Funcionari municipal



JOSEP PARDO LOPEZ
Jefe de Policia Municipal



Dicen

Que sí será posible que Margaluz y Xesc Forteza pongan "Por" en nuestra ciudad. Parece que con una pequeña modificación en el decorado, la obra de Toni Mus va a poder llegar al escenario de la Sala Imperial. - Que el 17 del mes próximo se abre en Manacor una insólita exposición: temas de jazz y nocturnos de Barcelona. Las firma nada menos que César Estrany. - Que también para las navidades, Alfonso Puerto abrirá exposición en La Caixa, y que los cuadros del polifacético "Anfós" son -y serán- una verdadera sorpresa. - Que en Porto Cristo habrá fiesta navideña en la Parroquia, dos días después de que acabe el concurso-festival de villancicos. - Que el éxito de público en las proyecciones de "La naranja mecánica", con ser digno de atención, no ha sido lo que en realidad se esperaba; lo que ocurre es que el filme fue visto en Palma por todos los aficionados, y... que el filme, además, está algo pasado. - Que habría de sensibilizar a los coleccionistas locales para que alguna que otra vez se acordaran del Museo Arqueológico Municipal

D. H. M.

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

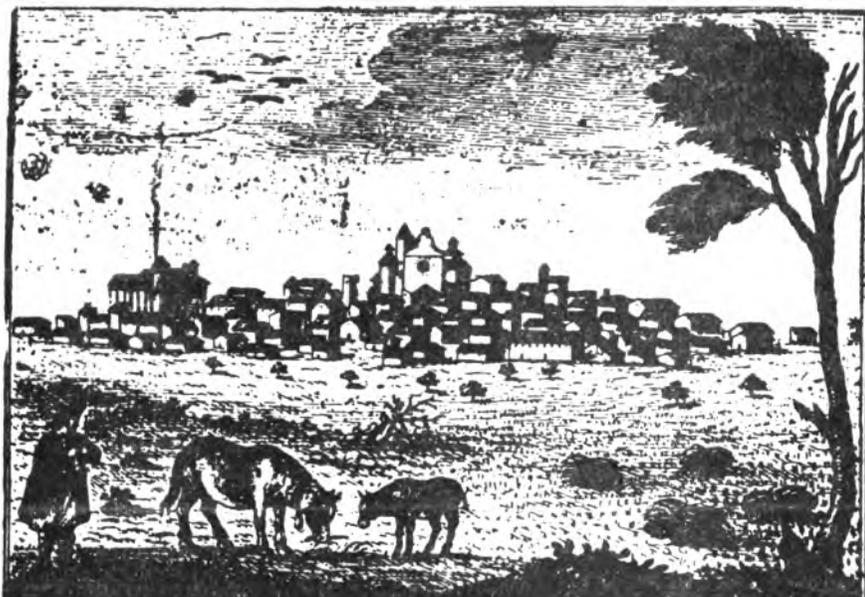
Avda. Salvador Juan, 69

ENTORN DEL SINDICAT FORA

Quan Mallorca desperta d'un malson, hom pot comprovar que la societat està aficada dins un procés de ràpida desintegració del model tradicional. La pagesia que encara hem arribat a temps de conèixer, està desapareixent. Ja les rondalles han de romadre definitivament als llibres, perquè és inútil trobar una fada als camins d'asfalt i les botigues de "souvenirs". Tenim entre nosaltres una vida urbana plena -ja hem gairebé superat l'enfrontament camp-ciutat - per mor de l'accés del sector terciari al sòtil de la nostra estructura econòmica. D'aquest fet cal posar en clar moltes conseqüències, de les quals la més trista és, sens dubte, l'esmentada abans; l'absència de imaginació. Els mallorquins han esdevingut poble colonizat que, sembla esser, té por de governar-se. Això és un perill, un greu perill, quan tots estan demanant autonomia. Autonomia, per a quí?

Hem superat, en efecte, el trànsit de la forma de vida rural del passat, amb la forma de vida urbana del futur. D'acord, però, és suficient reconèixer aquest fet per a negar una veu als pobles? Avui més que mai, per assegurar que els avantatges de la vida urbana seràn per a tots i que hom vigilarà per evitar els abusos que pot cometre, com bé sabem, l'urbanisme incontrolat, és menester contar amb una representació de la "part forana" (on els treballs de fora vila seràn una especialització més entre altres de l'activitat urbana, per establir un adequat equilibri social) dins un govern insular. I és així perquè la nostra Mallorca es divideix clarament en dues parts: la Ciutat i la forana. Una, on s'ha centralitzat tot. L'altra, abandonada, i, si voleu, colonitzada de rebot per la primera. Ambdues sotmeses a la voluntat de fora l'Illa, del govern peninsular i dels "tours operators" estrangers. Ciutat i part forana, però, tenen avui interessos comuns, car ja no són dos mons oposats com abans, i per això, ara més que mai, cal sintonitzar un i l'altre per tal d'edificar una futura Mallorca de tots.

Hem de crear una nova societat que, aprofitant les seves arrels històriques, recuperant la nostra personalitat i la nostra autèntica nacionalitat, sàpiguja ordenar el seu entorn i administrar adequadament els seus recursos econòmics. Es un fet que Ciutat no pot créixer més i que els autèntics ciutadans (no, lògicament, els qui volen seguir mantenguent una estructura colonial) son ben conscients que cal anar cap a una àrea metropolitana de tota Mallorca. La qual cosa no ha de suposar, però, la destrucció de res, sinó, al contrari, l'aprofitament raonable d'uns recursos que pertanyen a tota la societat Ciutat, per tant, haurà de reordenar-se, mentre que la "part forana" és a dir, els pobles, hauràn de potenciar-se segons millor convengui. Iddé, pot aconseguir-se això sens una mutua col.laboració entre les parts interessades? Poren arriscar-se els pobles a no tenir cap veu directa a causa d'una política centralista, ciutadana entre cometes, dels principals partits polítics illencs? De cap manera! La "part



*MANACOR, llamada así
guos, el Rey D.^o Jayme
1300 es una de las mayo-
éhabitada por 1630 veci-
una Cueva de muy dignos
te cosecha de granos, legübrs,*

*desde tiempos muy anti-
el 2.^o la hizo Villa en
ros poblaciones de la Isla,
nos, en su distrito se halla
curiosa atención: tiene fuer-
vino, higos pasas y ganado*



LORENZO ARTIGUES EN EL AYUNTAMIENTO. - Artigues, joven pintor manacorense, muestra estos días lo primero de su quehacer en la Sala Municipal de Exposiciones. Una serie de óleos monocromos -el único pigmento que utiliza es el amarillo- en los que el pintor nos presenta unos temas desacostumbrados. El artista se sensibiliza ante una problemática en la que la tristeza, la pobreza y la melancolía hacen acto de presencia.

Los personajes marginados han sido profundamente tratados a lo largo de la historia del arte. Recordemos el amor de Van Gogh hacia los humildes devorados por la miseria; los apuntes de Nonell en el Valle de Bohí, o la temática laourequiana. El mismo Picasso en su periodo azul, etc.

Pese a estos antecedentes, el joven Lorenzo Artigues consigue reflejar en sus lienzos ciertas sensaciones de dolor y logra unas obras sensibles y sencillas, lejos de la aparatosidad de una técnica oficial.

forana" necessita una veu propia i inconfundible, i això dintra la història de Mallorca té un nòm: el Sindicat Forà.

Cal, per tant, reivindicar el Sindicat Forà, però ja el Pacte Autonòmic sembla haver escollit una sola circscripció electoral per a tota l'Illa, una decisió que esperam reconsiderin, desconeixent la realitat social entre una Mallorca -Ciutat- desborbada per l'urbanisme, i una Mallorca -la resta- que encara por plantajar-se un procés urbà enriquidor i no destructor com el que fins ara hem conegut. Sabem perfectament, tornem a repetir-ho, que l'urbanització total de Mallorca es ja irreversible, i que, per tant, cal conduir-la sens destruir, ans al contrari, les activitats tradicionals; des del conreu a la ramaderia fins a la producció artesanal i la petita indústria, han de tenir el seu lloc. Cal potenciar Mallorca a la seva escala; res pus. El Sindicat Forà tendria, en aquest procés, una participació importantíssima, doncs podria, aprofitant el seu innat conservadurisme per evitar l'apocalíptic desenvolupament que molts d'empresaris ciutadans, en mans del gran capital, desitjarien. Els polítics podran dir que, a l'envès, l'esperit conservador del nostre poble pot dur-lo a caure a mans del gran capital. Tal volta, sí: per això el seu objectiu ha de esser evitar-ho, més no tancar la boca a aquest poble, com alguns pretenen. Cal enfrontar-se al problema; no amagar-lo.

Mallorca pot caure víctima d'un desenvolupisme a ultrança que esgoti els seus recursos i fasi impossible la vida damunt la Roqueta. I això pot succeir tant des de la dreta reaccionaria, que només mira per la seva butxaca, com per una esquerra sucursalista que miri més d'aconseguir el poder al centre que treballar per ca nostra. Quan aquesta esquerra pugui arribar a dur a la pràctica els seus reials programes econòmics per tota Espanya, tal volta ja sigui massa tard i Mallorca hagi estat sacrificada.

Llavors els mallorquins tendrem que emigrar a altres terres: haurem destruït el nostre poble. Per evitar això, cal recuperar el Sindicat Forà i que aquest aconsegueixi esser l'autèntic representant dels pobles. Sabem els perills, i, per tant, podem evitar-los.

SEBASTIA VERD



La sobriedad de la línea y el color se conjugan en cada uno de sus óleos para darnos una visión crítica de la humanidad. Visión que pese a toda su aspereza no impide el paso de un rayo

de luz y de esperanza. Así, estos personajes alcanzan en la obra de Artigues una comprensión humana.

En resumen; asistimos al nacimiento de un pintor que desde ahora mismo cabe incluir en el importante grupo de los manacorenses. Tiene un gran futuro si consigue mantener su individualidad y afianzar la personalidad inicial. Suerte, que se la merece. - J. C. G.

GOMIS EN "ES CAU". - Otro joven pintor, Juan Carlos Gomis, expone estos días en "ES CAU" una serie de lienzos en los que desvela inquietudes de tipo personal, una particular visión del mundo plasmada mediante unas imágenes de carácter onírico, y, por lo tanto, irreales.

Gomis bebe de las fuentes del surrealismo histórico y de sus más notables representantes. El surrealismo, no tratado hasta ahora, que sepamos, por un pintor de Manacor, ha sido no obstante uno de los "ismos" que más vigencia ha tenido en este último medio siglo, pero, evidentemente, a nosotros -no a todos, claro- nos ha cogido todavía por sorpresa.

Cada una de las obras de Gomis es un problema muy concreto que el pintor plantea al público, quizá en el intento de que se sensibilice e inicie una búsqueda de la solución. Sus personajes son seres despersonalizados sin rostro, quizá robots. Al igual que a Picabia, también la sociedad mecanizada en que le toca vivir ha obsesionado a Gomis. Pero si aquel reacciona ante una problemática con una postura puramente nihilista, éste es ante todo un pintor constructivo que piensa que la transformación del mundo no es imposible, sino que depende de la misma postura del hombre.

A pesar de lo que pueda parecer, la visión pesimista no es lo único que informa la obra de Gomis, ya que existe cierta esperanza en cada uno de sus cuadros, un evidente deseo de solución desde la denuncia, quizá premonición, y, desde luego, totalmente válida.

En definitiva, estamos ante un joven pintor que, sin tomar lo fácil de la realidad circundante, interesa y obsesiona a la vez. Esto es muy importante y, desde luego, hace que el espectador piense. - A. S. B.

EMPERONS ELECCIONS

Fa una setmana, més o manco, que vaig llegir a un diari que, a Manacor, el número d'afiliats a U. C. D. rondava el centenar.

Son sabut després que el P. S. O. E. no fa molt en tenia cinquante-un, i ara, tal volta, en té uns seixanta.

Que en el P. C. d'inscrits directament, a aquest Manacor, son trenta-tres, i des de Ciutat, uns cinc més. Es a dir, un total de trenta-vuit afiliats.

I d'Aliança Popular, no hem som tret pelada.

Es a dir que, alt i mort, als Partits polítics, a Manacor, a tot estirar, son uns dos-cents-cinquanta els que han donat el seu nom i llinatges com a militants, a una part o altra, en el Partits que tenen representació parlamentaria.

Per altra banda, Manacor, contant els de denou i vint anys, té un cens de desset-mil vots.

Suposant que a l'hora de fer-se la llei i que el vot el tenguin des dels vint-i-un anys complits, Manacor tendria uns setze-mil vots.

Si en tenim dos-cents-cinquanta de controlats, en resten quinze-mil-set-cents-cinquanta sens controlar.

On anira aquests quinze-mil-set-cents-cinquanta vots sens controlar, a l'hora d'aprimar el fil? Es mal de dir. Es de suposar que cadescú farà el seu cap avant.

Vet aquí els emperons, el gran dubte, per quan arribin les eleccions anunciades, però que no arriben.

Jo crec -i voldria errar-me- que els Partits no dominaran la situació. Que a l'hora de la veritat serà un desbordell, i, que cada votant donarà el seu parer a les urnes amb serietat... o un poc a la babel·lana.

En veritat, tots, rics i pobres, condrets o corbos, tenim el ideal polític format, però pocs seguiran les trompetes dels Partits i creuran el que ells volen.

A mi, que ja no estic per empirreumes, poc me importa els consellers que ens governin, ni si al batle li diven Pere o Pau, però a Manacor, que segons diu la gent, tot va a la biorxa, l'interesa que els futurs regidors -i el batle al cap- siguin del seu tremp, i d'uns i l'altre conèixer el dembles. Si no volem deixar en orris l'estel, cal tenir-hi



TUQORES

OPTICO -DIPLOMADU

**Todo
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

A LES MUNICIPALS

esment envers els que ens han de comandar.

Seran socialistes? Seran comunistes? Seran dels de després o seran dels que ens comanden ara? El Govern, supòs que té interès que sien dels seus. Aposta no canvien els batles, ni tampoc convoquen les eleccions fins que les tinguin ben segures. Es natural. Qualsevol feria lo mateix.

Però jo crec que els Partits polítics, si no prenen més força, ni uns ni altres tenen res a fer. "El pueblo soberano" en sortirà amb la seva. Es a dir; que als Partits polítics, prediquin el que prediquin, els deixaran predicar, i, a l'hora de votar, cadescú triarà la "millor cara"; aniran a la PERSONA i no al Partit, i feren conceller la persona o persones que creguin convenient, sens parar esment si son de centre, si son de dretes o si son d'esquerres.



Cal, doncs, que els Partits polítics porguin amb un cedàs prim les persones que volen presentar a l'Ajuntament, i si no ho fan aixís, per moltes coalicions que es facin, s'en durà el gall aquella candidatura que presenti una llista d'homes d'un pam de cara, homes seriosos, honrats -o que al manco ho paresquin- que vulguin fer feina per Manacor i gens aficionats a la brega. Amb això vull dir que una candidatura INDEPENDENT -sempre que la componguin homes de seny- podrà molt bé esser la guanyadora.

Es ver que ja tenim Partits polítics que demanen i els donen drets per tot arreu, però, a Manacor, volguem o no volguem, son Partits magres i amb molt poca representació -menys que qualsevol ram de producció- i que si no se treven la sòn, a l'hora de la veritat, i a les sordes, qui aixequi bandera amb un grup de persones ben triades, pot fer mostrar el cul a tots els Partits polítics, reunits o per separat.

Cal fer de tot això un bon pensament. Llevar-se les lliganyes i qui té comandera, que s'espirri.

LLORENÇ FEMENIES

MUSICA

FIESTA DE SANTA CECILIA.-Nuestras entidades musicales van a celebrar su fiesta patronal de Santa Cecilia, siguiendo una vieja tradición de singular arraigo manacorens.

La Capella posiblemente celebre misa y concierto, en organización conjunta con la Banda Municipal. La Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor" tiene fecha, ya, para su celebración; el sábado 3 de diciembre, con misa en la Parroquia del Carmen, en Porto Cristo, y en cuyas intervenciones musicales alternaran el Coro parroquial y elementos de la Orquesta. Luego, en el Club Náutico Porto Cristo, cena de compañerismo para socios y simpatizantes.

"AI, QUAQUIN!" EN PALMA. - La Capella va a presentar el milenario "Quaquín" en el Auditorium, dentro del programa "Gener a Mallorca", bajo la dirección de Nadal y Rosselló y el protagonismo de Isabel Amengual y Jaume Llaneras. El decorado ha sido encargado a "Anfós".

Es posible que refuerce la función un espectáculo abohemiado bajo el título de "Festa a Manacor", en el que se ofrezcan diversos números inspirados en el singular folklore de nuestro pasado y nuestro presente.

DIMISION. - Presentó la dimisión como director de la Escola de Ball Mallorquí, aneja a la Municipal de Música, don Miguel Llaneras Alzamora, quien, al parecer, había pedido subvención al Consistorio para organizar bai les populares, todos los domingos, en la plaza de Ferias y Mercados. La subvención no fue concedida y el peticionario dimitió de su cargo, circunstancia que lamentamos sinceramente.

LOS VILLANCICOS. - Hasta el 4 de diciembre se admiten inscripciones para participar en el séptimo Concurso de Villancicos de Porto Cristo. Se admiten por teléfono -57.07.28- de 8 a 11 de la noche, a excepción de los lunes.

GAB

GRAN SURTIDO DE PANTALONES

LLULL SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



UN SERIAL
D'ANTONI GALMES RIERA

EL TEMPS, EL SEU PRONÒSTIC I LES INFLUÈNCIES DE LA LLUNA

No hi ha cap dubte que l'ambient físic de la regió on un poble viu, té una gran influència amb el seu comportament i, per lo tant, dona forma, a part de la seva cultura, a pautes, normes o temes de la mateixa; que són els models històricament creats, que existeixen en temps i llocs determinats, com a guia potencial del comportament dels homes, cosa que no es tramet genèticament, sinó que és producte de l'educació. Es unà definició de la cultura, que ens dona Klukom.

Dintre la ciència antropològica cultural, que trata de l'home i especialment com du a efecte les seves activitats dintre la vida diària, hi cal parlar del temps i, com a pauta o tema, dels pronòstics de que se valien els nostres avantpassats per endivinar-lo i aguantar viva l'esperança de que plugués.

A nosaltres nos poren parèixer un tant ridícules les creències dels nostres avis; però hem de tenir en compte que la cultura es cosa molt dinàmica i que, lo que per nosaltres és ridícul i inclús supersticiós, per a ells era creència certa i obligació a complir. Si als joves les deien que, per festejar en sèrio, havien de demanar entrada a casa de l'al.lota, les feria riure; en canvi, fa cinquanta anys, era cosa obligada.

MANQUES D'AIGUA

Anem a donar una ullada cap enrera, al temps que feia per la nostra illa. Basta una llegida per damunt els noticiaris, tals el "Cronicón Maioricencis", el de Joan Llabrés, "Mallorca retrospectiva", de Guillem Carbonell, etz. per veurer-hi en ells rogatives i més rogatives per necessitat d'aigua; necessitat tan forta, que l'any 1374, varen haver de retirar una bona partida de pobres morts de fam del mig dels carrers; l'any 1503, a més de fer rogatives, es va donar permís per menjar carn dins la corema, cosa grossa en aquells temps; l'any 1607, com a rogativa especial per demanar aigua, -les normals se coneix que ja no servien- es va instituir l'oració de Quaranta Hores a la Seu; l'any 1613, el blat, per manca d'aigua, va quedar sec, i de llavors vé la dita: "va quedar espantat com es blat de l'any tretze". L'any 1700 es publicà un pregó prohibint els balls i altres diversions, mentre no

hagués passat el temps de rogatives per demanar que plugués.

A l'Arxiu de l'Ajuntament d'Escorca hi ha un expedient, del darrer terç del segle passat, demanant l'exacció de contribucions de les possessions del terme, per haver estat catorze mesos sens caure cap gota: les fonts s'aixugaren i el bestidà se moria de set i fam. Hi ha una glosa d'aquell temps, que diu:

"Ja ho dirà el que serà viu
lo que passaren els pobres;
molts vivien de garroves
per podé arribà a s'estiu".

Per no allargar la processó, hem citat un exemple per segle, més o manco.

ROGATIVES

Les rogatives, que han durat gairabé als nostres dies, es feien en processó, pel poble, passejant el sant o santa que més devoció inspirava allà on es fés. Les processons, segons Capmany, en el seu origen, eren unes danses caminades, una marxa de poble i capellans i porien tenir el seu començament a la Roma antiga i en



les marxes dels sacerdots d'Arval; és a dir, vivències de temps molt vells.

A Ciutat, encara l'any 1946, dugueren La Sang en rogativa, des de el seu temple fins a la Seu. Era el dia dels Reis, i, per cert, dins tres dies feu un aiguat.

Dintre el primer terç d'aquest segle, se conservava el costum de fer rogatives en la majoria dels nostres pobles, treguen-se La Sang, el sant o santa, com hem dit, de la màxima devoció, o les relíquies dels sants. Se solia resar el rosari i cantar cants penitencials, i en arribar a l'esglèsia se resava la lletania de Tots els Sants.

A Manacor i Sant Llorenç del Cardessar, la processó anava al cementeri; a Manacor, amb La Sang, i a Sant Llorenç, amb el penó de la Mare de Déu Trobada.

A Manacor, a 1745, es va treure el Sant Crist en processó, fins al Convent. Es possible que la dita tan popular de "Treure el Sant Cristo gros", quan es fa qualque cosa insòlita, vengui d'una cosa d'aquestes.

Al segle XVII, els manacorins anaren al manco dues voltes, en rogativa, a Sant Salvador de Felanitx. També en aquell segle se trasladaven en rogativa a Sant Llorenç, aleshores llogaret de Manacor, duguent menjar per repartir als pobres, i a l'arribada hi hagué sermó. Tot això es trèt de l'Arxiu Municipal manacorí, segons notes facilitades per mossèn Guillem Grimalt, aixís com, que quan es treia el Sant Crist, anava acompanyat de portadors d'atxes i ciris. L'Universitat corria, la majoria de vegades, amb les despeses d'aliments i cera.

L'any 1913, el 14 de desembre, també a Manacor, es fe una rogativa per aigua; hi assistiren unes quatre mil persones, amb l'Ajuntament al front, duguent la imatge de la Mare de Déu dels Dolors, patrona de la parròquia. No plogué i se va fer una altre rogativa, ara amb el Sant Crist, i, a la fi plogué el 18 de janer. No havien pogut sembrar per manca d'aigua; sembraren, però tan tard, que la collita es donà per perduda. Això ho diu la revista "Perlas y Cuevas".

A Felanitx treien en rogativa La Sang, Sant Josep o Santa Margalida, i anaven a Sant Salvador.

A Sineu treien Sant Marc, patró del poble.

A Algaida duïen en processó la Mare de Déu de la Pau, de la seva capella a la parròquia.

A Lluçmajor anaven en rogatives per aigua al Santuari de la Mare de Déu de Gràcia, portant a la Mare de Déu del Rosari, resant-lo i cantant cants de penitència. La notícia està a la pàgina 67 del Catàleg de l'Arxiu Històric de Lluçmajor, de Lladó Ferragut.

La darrera rogativa que recorden els llucmajorers, segons mossèn Bernat Trobat, és una feta l'any 1930, en temps del rector Pont, que feu treure la venerada i estimada imatge del Sant Crist de l'Esperança i anaren cantant "Damunt el Calvari..." fins al cementeri. Lo d'anar al cementeri ho feien a Manacor, com hem dit, i aquell rector era manacorí. Hi va haver una gran gentada.

A Inca treien el retaule dels sants Abdon i Senen,



com veurem al parlar de les tempestes. Nota de la pàgina 68 del Catàleg de l'Arxiu de Inca, de Jaume Lladó Ferragut.

A Ciutat, dia 5 de maig de 1632, es féu una rogativa amb el Sant Crist de Santa Eulalia, pels carrers de l'Argenteria, Sant Miquel, Oms, Sant Jaume, Born i Costa de Sant Domingo, i estant a jonollats allà, resant una estació, feu una gran aiguada, no sols a Ciutat, sinó per tot el regne. De aquest fet, i dels assistens a la processó, s'aixecà acte notarial, de la qual tenc còpia manuscrita, firmada en el segle XVIII per l'arxiver Antoni Mojer, prevère, diguent tot seguit: "Lo sobre escrit se troba en la Calaix de la Taula aont se te Concell, envoltat ab un paper ab lo sobre escrit. = Acta de un Portento del Sant Christo de Sta. Eulalia". Etz.

Porem dir que les rogatives per fora de les esglèsies s'acabaren quasi totes per l'any 1930. Ara bé; per poc que mancàs l'aigua, no mancaven les misses "Ad petendem pluviam", ni els resos de lletanies de Tots els Sants, sempre amb molta d'assistència.

Les rogatives per demanar l'aigua es practicaven per tota la península ibèrica. A Galícia, quan se torbava a plaurer, es presentaven els tres o quatre homes més vells al capellà, perquè organitzàs l'acte de rogativa "pa que chova", i aixís aquell sant home, ho feia. (Antropologia Cultural de Lisón.)

Entre i entre aquells períodes de sequetats, hi havia de tard en tard, especialment als finals de les sequies, fortes i grosses plogudes, cap i causa de molts de mals i calamitats. Se poren recordar els desbordaments de la Riera, del torrent de Manacor; dels de Sant Miquel a Sa Pobla; dels Jueus, a S'Arenal; del de Cova Negra i el Gros, que produïren, encara al nostre temps, destrossos en camps, cases, animals i qualque persona.



EL MEJOR
CONJUNTO
LO ENCONTRARA
EN
"CARACOLA"

AIRE ACONDICIONADO AMBIENTE DE JUVENTUD

LA MEJOR
MUSICA ACTUAL
LA ENCONTRARA
EN "
"CARACOLA"

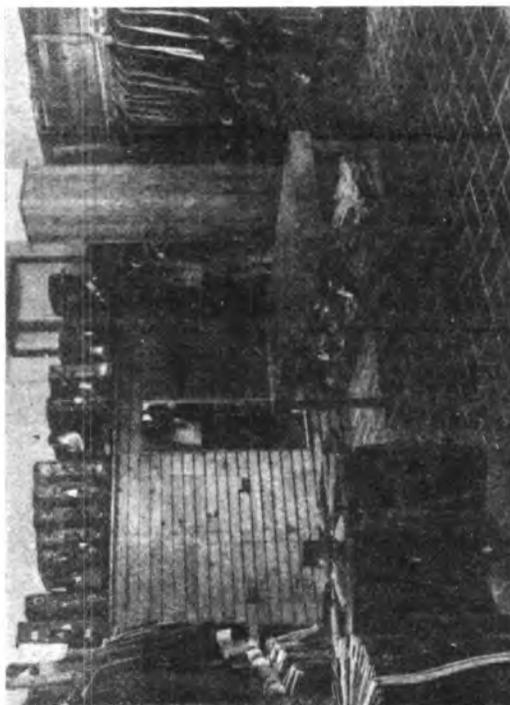
TEMPORADA DE INVIERNO
A partir de las 4'30 de la tarde

GRANDES
GALAS DE
JUVENTUD



CON EL FABULOSO CONJUNTO

AGUA
DULCE



SECCION - TEJANA

FLORIDA

Felanitx

Galerias

Domingos por la mañana abierto



información



NOTAS BREVES

"LA FAMILIA DOMINICANA".
Bajo presentación y coordinación de Fr. Sebastián Fuster, acaba de editarse en Salamanca un nuevo libro -"La familia dominicana"- en el que se reúne, sugestivamente un conjunto de noticias sobre el pasado presente y pastoral de los Dominicos.

Junto a unas connotaciones de los más representativos santos de la Orden, se incluye relación de las organizaciones provinciales de los dominicos, centros docentes y de pastoral juvenil, etc.

PROXIMO FOLLETO. - Se está editando un folleto a todo color, en base a la información gráfica de la comarca turística comprendida entre Porto Cristo y Cala Murada.

AYUNTAMIENTO. - En el acta de la reunión de la Permanente del pasado día 9, están, entre otros, los acuerdos siguientes:

- Que las dos fiestas de carácter local sean el 17 de enero y el 26 de diciembre.
- Informar favorablemente unos expedientes de solicitud de ayuda económica a vecinos de esta ciudad para la mejora de la vivienda rural.
- Aprobar certificaciones de las obras de un algibe en la guardería infantil "Nins i Nines" y en muros de contención de la escuela de Son Macià.
- Autorizar la adquisición de unos paneles para publicidad, a colocar en la vía pública.
- No adquirir christmas para las felicitaciones de Navidad.
- Solicitar al Club Mixto La Salle su colaboración para la cabalgata de Reyes Magos.
- Aprobar nóminas de jornales con cargo a la subvención para mitigar el paro obrero.

RECONSIDERACION ARCIPRESTAL

D. MATEU GALMES, REELEGIDO

Con el ruego de su publicación, hemos recibido de un portavoz parroquial la siguiente comunicación:

ARCIPRESTE: NUEVO ENFOQUE. - Durante este mes de noviembre, por acuerdo del Consejo Episcopal, se ha procedido a la renovación de todos los Arciprestes de la Diócesis, cuya función es coordinar el trabajo pastoral del Arciprestazgo.

Dadas las características de nuestro Arciprestazgo de Manacor, por acuerdo unánime de todos los sacerdotes del mismo, asumirán esta función por turno anual, los tres Párrocos de la ciudad.

Así pues, hasta octubre del próximo año, prestará este servicio mossèn Mateu Galmés.

Por nuestra parte cabe añadir que la importante reunión sacerdotal que tomó dicha decisión, celebróse en la noche del martes pasado, bajo la presidencia del Vicario Episcopal y con asistencia de la totalidad de los sacerdotes de nuestro Arciprestazgo que ostentan cargo pastoral.

La reunión fue motivada por una disposición del Obispado, que daba un plazo de los diez primeros días del presente mes para nueva elección de arciprestes, al objeto de potenciar el nuevo Consejo Presbiterial que ayude al Obispo en el gobierno de la Diócesis.



Precisión
visual

TUGORES OPTICO

ABIERTO SABADOS TARDE

C/ Conquistador, 8
(POU FONDO)

Manacor

Tel. - 55.23.72

Hace 50 años

El cine habló

El viernes se cumplió medio siglo. En Warner Theater de Nueva York se proyectó «El cantor del jazz», una película realizada por el ahora olvidado Alan Crosland con Al Johnson como protagonista. Precedió a la proyección una actuación personal del cantor y «showman», que éste terminó con las prometedoras palabras: «Esperen un momento; todavía no han oído nada. Escuchen ahora». Y los espectadores, arrebatados, escucharon la voz del propio Al Johnson, con la cara embetunada para imitar un cantante de color, lanzar al aire su «Ma...a...a...me»: un Al Johnson proyectado en la pantalla por el haz de luz del cinematógrafo, que para siempre a partir de aquella ocasión había roto a hablar.

¿A partir de aquella ocasión? Para ser sinceros hay que decir que antes del 27 de octubre de 1927 fueron numerosas las experiencias y hasta se proyectó alguna película, como «Don Juan» (1926), del propio Alan Crosland, sincronizada con motivos de la ópera de Mozart y «Orgullo de raza» («Old San Francisco»), también de Crosland, que incorporó por vez primera ruidos y efectos sonoros, además de música propiamente dicha.

Pero hasta la proyección de «The Jazz Singer» no es posible afirmar que el procedimiento — patente «Vitaphones» — adquiriera la máxima perfección técnica posible en el momento. «Don Juan» no había sido más que un film musical, sonoro, donde la palabra no ocupaba lugar alguno. Igual ocurría con «The Old San Francisco» y sólo «El cantor del jazz», estrenado a los catorce meses de terminarse el «Don Juan», el cine adquirió el uso de la palabra. Que la palabra fuera cantada no estorba la afirmación sino todo lo contrario. A fin de cuentas, Al Johnson era un artista de «music-hall» que con el rostro pintarrañado de negro aparecía en los mejores escenarios del género con la interpretación de canciones folklóricas de las gentes de color.

«DESDE EL CANTO DEL RUISEÑOR HASTA EL ESTRUENDO DEL NIAGARA»

«El cantante del jazz» costó a los hermanos Warner, que empujados por la crisis se habían asegurado la patente «Vitaphones», la exigua cantidad de medio millón de dólares. A los pocos meses, la recaudación de taquilla de la película había reportado cinco veces más. Jack Warner, por la cuenta que le traía, dio rienda suelta a su optimismo: «La novedad de los films sonoros no pasará», declaró al día siguiente de estrenarse «El cantor...». Y apostilló con rotundidad: «Lo que ha pasado

es la novedad de los films mudos».

Los otros grandes productores se incorporaron inmediatamente a la carrera del sonoro. William de Mille, hermano del famoso Cecil y ejecutivo de sus grandes «machines» pseudohistóricas, dijo a su vez: «El film sonoro proporciona al cine todas las posibilidades del teatro» y uno de los grandes «boss» de la industria cinematográfica, William H. Hays, aseguró que «Toda la industria se beneficia del interés que se concentra sobre la nueva invención». Coro de loas al que se unió el David W. Griffith, manifiesto supremo de la realización, al entonar su canto al nuevo procedimiento: «Doy la bienvenida al film sonoro porque aporta a la pantalla silenciosa la magia de la voz humana y todos los ruidos de la naturaleza, los más ínfimos y los más majestuosos, desde el canto del ruiseñor hasta el estruendo del Niágara».

El triunfo era definitivo.

CANCIONES Y PROCESOS

Tan definitivo que el 8 de julio del año 1928, es decir, a menos de ocho meses del estreno de «El cantor del jazz», se proyectaba en la pantalla del Strand Theater la película «Lights of New York», otra comedia arrevistada y vistos los éxitos, las grandes productoras se apresuraron a adquirir derechos y patentes. Así, la «Paramount» anunció cincuenta grandes films sonoros para la temporada 1929-30; cuarenta, la Fox; treinta,

la First National; dieciséis la Universal y la totalidad de su producción la Universal.

Estos planes tan ambiciosos tenían necesariamente que acelerar la perfección de los procedimientos técnicos. Y del Vitaphone — grabación sobre disco — se pasó al Movietone — registro fotoeléctrico sobre la propia película — y de éste, gracias a los desvelos del ingeniero Hopkins, al doblaje de las voces originales, lo que permitió tanto dotar de voces «fonogónicas» a los grandes «astros» y «estrellas» como a la traducción de sus diálogos a cualquier idioma.

Pero aún más: el sonoro influyó en la temática y tras las iniciales comedias arrevi-

tadas se pasó a una consolidación del género, con aportaciones de la ajeja opereta europea, importada por Lubitsch a Hollywood.

PERO LA PALABRA PERDURARÁ

Todo ello motivó que la «intelligentzia» del cine se encrespera. El gran Chaplin formuló «urbi et orbi» la promesa de que jamás haría una película sonora y si lo hacía, interpretaría en ella el papel de sordomudo. Algo hay en ello en el personaje del «clown» Calvero de «Candilejas», pero tampoco puede decirse que cumpliera fielmente su palabra. René Clair declaró con más cautela que no le asustaba el cine sonoro, sino el deplorable uso que los industriales iban a hacer del mismo. Pero donde la reacción alcanzó una mayor virulencia fue entre los grandes maestros del cine soviético, Eisenstein, Pudovkin y Alexandrov, que publicaron inclusive un manifiesto contra la música y la palabra en el cine, con la admisión únicamente del sonido empleado de manera antinaturalista y asincrónica.

¿Quién se acuerda ahora de aquellas críticas? A los cincuenta años de adquirir la palabra, el cine ha conseguido plenamente el color y quizá sin saberlo, las teorías del alemán Rudolf Arheim, para quien las posibilidades expresivas del cine eran precisamente sus limitaciones, entre las que se encontraba la del silencio. Sin estas limitaciones — abolición de volúmenes, ausencia de sonido y color — el cine, decía, es teatro.

Sutilezas de teóricos

Jesús Ruiz

LA LUCHA DESESPERADA POR LA LIBERTAD DE UN PUEBLO!



ROD TROYER - YVETTE MINNELLO - JIM THOMAS

ULTIMO TREN A KATANGA

IMPE

PROXIMA

EVA AULIN

LUCIA BOSE

UNA FUERA

CRITICA

ROCKY. - La única industria cinematográfica que nunca ha olvidado que el cine es, ante todo, un espectáculo, es la norteamericana. Y decir "Rocky" es decir espectacularidad en el concepto más puro de la palabra, aunque también es decir simplicidad pese a la maestría del saber desarrollar un tema que por añadidura es americano cien por cien.

Calculada y pensada segundo a segundo, plano a plano, con una presentación impecable, sin ningún fallo, sin ningún titubeo, es un film para todo y para todos, para todos los gustos, religiones y razas: es un nuevo cine USA de presentación perfecta.

Pero también es el cine que encierra una gran mentira en su base; no es real aunque lo parezca, está fabricado única y exclusivamente para gustar sin reparos y a cualquier coste. Es, por tanto, una hábil y brillante trampa, infalible, que a muy pocos ha de dejar de gustar, ya que se trata de una trampa grave programada precisamente para eso.

No nos extraña el éxito conseguido, los oscars, los premios, los aplausos al final de la proyección. Todo es merecido pese a la poca honradez del proyecto; por todo ello, precisamente, "Rocky" es para mi una auténtica obra maestra de la artesanía publicitaria de la industria cinematográfica "Made in USA".

TONY

Sastrería - Confección
auran

Avda del 4 Septiembre 19 • Tel 55 01 75
Manacor

RIAL

SEMANA

MARILU TOLO

JEAN SOREL

PELICULA
DE SERIE

**LA CONTRAFIGURA
TV CONTROVERSI**

director ROMOLO GUERRIERI

**ESTE ES EL CASANOVA
QUE USTED QUERIA VER**



TONY CURTIS en

MUSICA FRANCIS LEGRAND

CASANOVA

con MARISA BERENSON • MARISA JEAN MELL • SYLVA LEFEBVRE • KOSCINA

ANDREA FERREOL • BRITT EKLAND • HUGH GRIFFITH

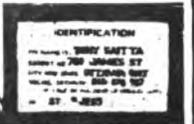
EL FILME MAS EROTICO DE LA TEMPORADA

CINE GOYA

PRESENTA
PROXIMA
SEMANA

Aut. sólo mayores 18 años

**VIVA EL MAS
IMPRESIONANTE
SUSPENSE DEL AÑO!!**



STUART WHITMAN

JOHN SAXON

MARTIN LANDAU

DIRECCION MARTIN BERRY

**ESCANDALO EN
LA RESIDENCIA**



* CRONICA DE SOCIEDAD

PERSONALES

NATALICIOS. - Los esposos Buenaventura Valls Fuster y Antonia Pascual Genovart, el 10 de este mes vieron alegrado su hogar con el nacimiento de un robusto niño al que se impondrá el nombre de Rafael.

-El sábado pasado, 5 de noviembre, el hogar de Francisco Jaime Orell y Francisca Febrer Moragues se vió bendecido con el nacimiento de mellizos, dos preciosos niños que en las aguas bautismales recibirán los nombres de Jorge y Miguel.

Vaya nuestra enhorabuena a los nuevos padres.

- Los esposos Gabriel Tugores Caldentey, titular de "Optica Tugores", y Juana María Lourdes Morey Servera, vieron bendecida su unión con el feliz nacimiento de su primogénito, un precioso niño al que fue impuesto el nombre de Gabriel.

Nuestra felicitación a padres y abuelos.

- El 23 de octubre último vino a este mundo Miguel Cabrer Mestre, hijo de los esposos Juan Cabrer Monroig y María Mestre Pascual, a los que felicitamos.

- Los esposos Bernardo María Castor Sastre y Francisca María Binimelis Nadal vieron alegrado su hogar, el 26 de octubre, con el nacimiento de una preciosa niña a la que se dio el nombre de María del Pilar. Enhorabuena.

BODAS

FIOL THOMAS - BOSCH OLIVER. - En Porto Cristo -Parroquia del Carmen- el párroco D. Miguel Vallespir casó el 22 de octubre a la señorita Bárbara Esther Bosch Oliver y Antonio Fiol Thomás, a los que deseamos toda suerte de aciertos en su nuevo estado.

SUREDA ADROVER - GOMILA PERELLO. - En la parroquia del Sagrado Corazón - Son Macià- el 8 de octubre último contrajeron matrimonio Catalina Gomila Perelló y Miguel Sureda Adrover, a los que impartió la bendición nupcial el párroco Bartolomé Tauler. Enhorabuena.

SANTANDREU RIERA - FUSTER VALLS. - En la Parroquia de Cristo Rey, el Rdo. Andreu Genovart bendijo la unión de los jóvenes Antonio Santandreu Riera y Ana Fuster Valls, el pasado cinco de este mes.

MESTRE MUNAR - SERRA BOSCH. - En el altar mayor de la arciprestal de Los Dolores, el sábado 29 de octubre mossèn Mateu Galmés bendijo la unión de la señorita María Damiana Serra Bosch y don Jaime Mestre Munar, a los que apadrinaron sus respectivos padres, don Antonio Serra Fiol, doña Damiana Bosch, don Miguel Mestre y doña Margarita Munar.

Tras la ceremonia religiosa, que fue muy solemne, los novios reunieron a familiares y amistades en el Hotel Talayot de Cala Millor, donde les obsequiaron con una espléndida cena.

Reciba la novel pareja nuestro parabién.

MIQUEL TORRES - OBRADOR MASCARO. - En la Parroquia de Los Dolores, el 12 de noviembre se unieron en matrimonio canónico la señorita Margarita Obrador Mascaró, a quienes impartió la bendición nupcial el Rdo. Lorenzo Miquel. Enhorabuena.

RIERA CANAVES - ALZINA BUSQUESTS. - El 5 de este mes contrajeron sagradas nupcias la señorita Margarita Alzina Busquets y Jaime Riera Cánaves, en la Parroquia de Cristo Rey y bajo bendición del Rdo. Miguel Serra Llodrà, párroco de Sant Jordi.

Reciban los nuevos esposos nuestro parabién.

Defunciones

ANTONIA LLITERAS SAGRERA acabó sus días el 26 de octubre, a los 72 años. A su esposo, Juan Gomila, hijos, Catalina, Ramón y Ana; hijos políticos, nietos y demás parientes, les expresamos nuestro sentimiento.

BARTOLOME LLULL RIERA falleció a los 83 años, el 29 de octubre. Nuestro pésame a sus hijos, Miguel y Antonio; hijas políticas, nietos y otros deudos.

JOSE SANMARTI AULIACH murió el primero de noviembre, a los 81 años. En paz descanse. Vaya para su hijo, Juan; hija política, Catalina Mas; nietos, hermano y demás familia, nuestro conduelo.

GUILLERMO FEBRER RIERA falleció a los 69 años, el 3 de los corrientes. Acampañamos a su esposa, Isabel Llodrà; hijos, Miguel y Petra; hijos políticos, Margarita Gelabert y Juan Escalas; nietos y otros

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans
JERSEIS

Salvador Juan, 69. MANACOR

allegados, en la tristeza por esta pérdida.

PEDRO ORDINAS JAUME acabó sus días el 3 de noviembre, a los 82 años. Nuestro conduelo a su esposa, Isabel Nicolau; hijos, Petra, Antonia, María y Juan; hijos políticos, nietos y demás familiares.

MARGARITA SUREDA ROSSELLO falleció a los 72 años, el 4 de este mes. A sus hijos, Juana, Antonio y Margarita Lull; hijos políticos, nietos y hermanos, el testimonio de nuestro sentimiento.

GUILLERMO NADAL ANDREU murió el 9 de este noviembre, a la venerable edad de 93 años. En paz descansen y reciban sus hijos, Juan, Antonia, Isabel y Guillermo; hijos políticos, nietos y otros allegados, el más sincero pésame.

JUANA PASTOR MATAMALAS pasó a mejor vida el 9 de noviembre, a los 71 años. A su hija, Catalina Vives; hijo político, Gabriel Ribot; nietos y otros parientes, nuestra condolencia.

MARIA CORTES BONNIN murió piadosamente a los 88 años, el 11 de noviembre. Descansen en paz y reciban sus hijas, Catalina, Francisca, Juana y Margarita Forteza; hijos políticos, Bartolomé Amer, Joaquín Cortés y Prudencio Redondo; nietos y otros allegados, el más sentido pésame.

ANA SITGES VALENS falleció a los 20 años, tras larga dolencia, el sábado 2 de noviembre. En gloria esté y vaya para su apenado esposo, Francisco Sansó; padres, Antonio y Antonia; hermanos, Bartolomé y Antonio; padres políticos, Miguel e Isabel y demás parientes, nuestro sincero sentimiento.

JUSTO GALLARDO DELGADO murió a los 61 años el 12 de noviembre. Nuestro conduelo a su esposa, Francisca Pajuelo; hijos, Manuel, Justo, Isabel, Antonio, Angeles, Aurelio y María Antonia; hijos políticos, María, Catalina, Antonia y Antonio; nietos, hijos políticos, hermanos y demás familiares.

JUAN MARTI CERDÁ falleció a los 88 años, el 14 de noviembre. En paz descansen el alma bondadosa del finado y reciban sus hijos, Jaime, Juan y Antonio Martí Rosal; hijas políticas, Antonia Soler, Maruja Cardona y Ana Gomila; nietos, hermanos políticos y demás allegados, el testimonio de nuestro más sincero conduelo.

Perlas y Cuevas

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR



DISCOTHEQUE
La Cueva

BENVINGUTS



CERRADO POR REFORMA

10715

Hotel Playa Moreya

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

Restaurante **PERELLO**

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES



Hotel PERELLO

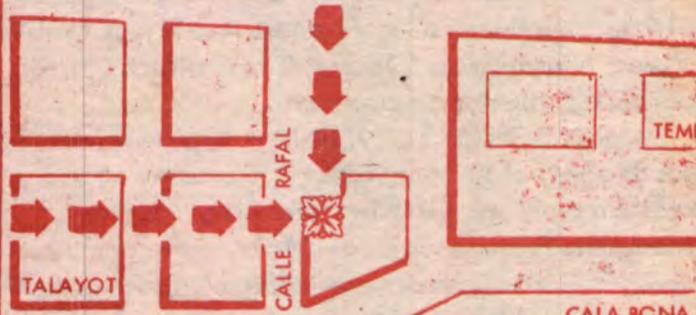
Tels: **57 00 92**
57 00 04

PORTO CRISTO

PIZZERIA ITALIANA

DA

ORAZIO



CALA MILLOR

CALA BONA

Calle Rafal

CALA MILLOR

RESTAURANTE

Rosa



Negra

CALA BONA
FRENTE AL PUERTO

AMPLIO APARCAMIENTO

ESPECIALIDAD EN:

Lenguado Bretona • Ensalada Tropical
Tournedo Ali-Babá • Chuleta de Avila

RESERVAS: Tel.: 56.72.72

Bar Restaurante **LOS TOROS**



PASEO MARITIMO 21
TELEFONO 56 72 52
CALA MILLOR
SON SERVERA

VIVERO PROPIO

Especialidades en platos de mariscos y pescados

LANGOSTAS, VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO

PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA



BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA

CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3
TELEFONO 56.79.40

UN SITIO AGRADABLE, CON COMIDA CONTINENTAL
AMPLIO APARCAMIENTO Y PARQUE INFANTIL

JUEVES Y DOMINGOS, BUFFET FRIO Y CAJIENTE
Y, POR ENCARGO, CUALQUIER ESPECIALIDAD.

CERRADO TODOS LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

ATENCION A NUESTRO PROGRAMA NAVIDEÑO:
YA LES INFORMAREMOS.

RESERVAS: TELEFONO 56.79.40



Restaurante Los Dragones

FESTES FAMILIARS . CASAMENTS,
BATEJOS I PRIMERS COMUNIONS

FIESTAS FAMILIARES . BODAS,
BAUTIZOS I PRIMERS COMUNIONS

Av. JUAN SERVERA CAMPS, 3
Tel 57 0094 PORTO-CRISTO

BAR RESTAURANTE

CLUB NAUTICO

PORTO CRISTO



Teléfono 57 0123

PORTO CRISTO

BODAS · COMUNIONES FIESTAS SOCIALES

UNA COCINA ESMERADA



ESPECIALIDAD EN PESCADOS

EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO

Y no olvide nuestro

MENU ECONOMICO

a 225 pesetas

Bar Restaurante CAN MATEU

S'ILLOT



ESPECIALIDAD EN PAELLAS
LENGUADO - CALAMARES
PARRILLADAS

Abierto todo el año.

ALBUM DE COCINA

FLAN DE CAFÉ

Tiempo de cocción: 40 minutos.
Cantidades para 6 personas: café, 6 huevos, 8 cucharadas soperas de azúcar.

Se prepara un café muy cargado al que se pone azúcar; por otra parte se baten muy bien los huevos con el azúcar. Se pone el café a la mezcla, se revuelve bien y se echa el conjunto en una flanera cociendo el flan al baño maría.

JUDÍAS VERDES CON SALSA DE TOMATE

Tiempo de cocción: 20 minutos.
Cantidades para 6 personas: 800 gr. de judías, 400 gr. de tomates y perejil.

Una vez hervidas y escurridas las judías, se colocan en una fuente y se cubren con una salsa de tomate, sobre la que se esparcirá el perejil picado.

PICADILLO A LA CUBANA

Tiempo de cocción: 2 horas.
Cantidades para 6 personas: 700 gr. de carne de ternera, 3 dientes de ajo, manteca de cerdo, 3 cebollas grandes, vinagre, tomate.

En una cacerola se pone un buen pedazo de manteca sobre el que se coloca, cuando está caliente, el trozo de carne, los ajos, una cebolla partida a trozos, sal y un chorro de vinagre. Se deja que cueza a fuego lento con el jugo de la carne y de la cebolla. Cuando está la carne blanda, se pica con la media luna. En una sartén se pone cebolla finamente picada, con manteca y bastantes tomates, y cuando empieza a freirse esto, se pone la carne picada y las substancias que han quedado en la cacerola. Se revuelve bien y se forma una especie de pan de carne que se sirve así mismo, sin que quede demasiado seco.

PECHUGAS DE GALLINA A LA ESPAÑOLA

Tiempo de cocción: 1 hora y media.
Cantidades para 6 personas: 6 pechuguitas, 3 zanahorias, 2 cebollas, 2 dientes de ajo, 150 gr. de jamón crudo, 1 copita de vino rancio, 75 gr. de piñones, manteca, sal, harina, pimienta, laurel, caldo, 1 nabo, 1 zanahoria.

Se pone en una cacerola 1 cucharada soperas de manteca junto con la cebolla picada, un par de dientes de ajo, la zanahoria a ruedas, laurel, sal y pimienta negra, el jamón a trocitos y el nabo partido. Cuando ha rehogado bien, se añade el vasito de vino rancio y la harina, removiendo bien. Se moja con caldo o agua para que forme una salsa que se cuece un buen rato y que se pasa por un tamiz. Las pechugas, arregladas, sin huesos ni pieles, se ponen en una cacerola y se riegan con la salsa, a la que se agregan los piñones. Se deja que cueza a fuego muy suave hasta que estén cocidas.

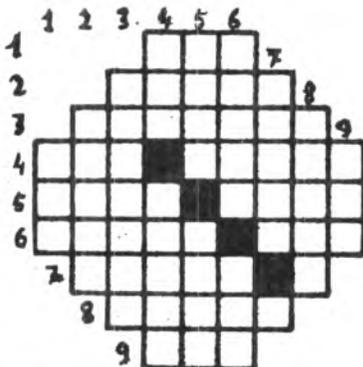
**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69
MANACOR (Mallorca)

Sastrería - Confección
auran
Avda del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. Signo de la suma.
2. Ciudad de Italia.
3. Servir en la guerra o profesar la milicia.
4. Bajo, despreciable. Bravucón y pendenciero.
5. Conquistador español, compañero de Cortés. Sustancia espesa que forma una capa sobre la leche.
6. Manosear. En plural, artículo determinado.
7. Río de Asturias. Consonante.
8. Célebre colección de poemas de Gustavo Adolfo Bécquer.
9. Al revés, tiempo que emplea la Tierra en dar una vuelta sobre su eje.

VERTICALES

1. Pronombre personal.
2. Famoso atleta griego.
3. Unidad de presión atmosférica.
4. Diez veces ciento. Planta de hermosas flores.
5. Arbolillo de Filipinas. Dícese del azafrán bastardo.
6. Lucifer. Al revés, donan.
7. Perteneciente o relativo al nacimiento. Consonante.
8. Quebradas.
9. Al revés, apócope de santo.

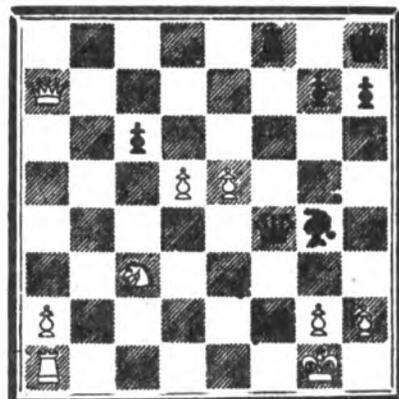
JEROGLIFICO



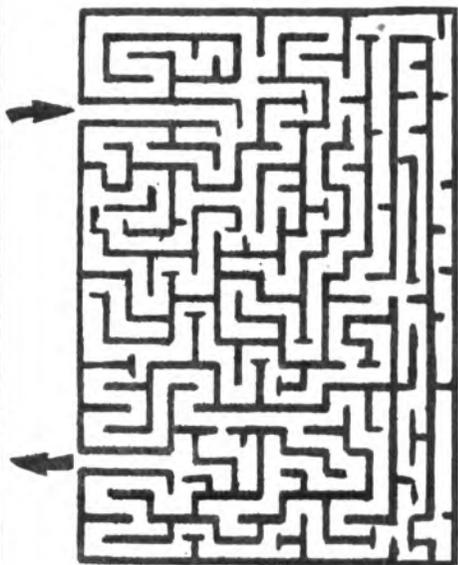
—¿Qué te parece ese cuadro?

Lea... Perlas y Cuevas

Ajedrez



Las negras juegan y ganan



Intente entrar y salir, en este laberinto, por donde indican las flechas.

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD**

sastrería

LLULL

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT



Si, esa pequeña lente blanda pendiente de una mano profesional a punto de ser colocada, no hubiera sido posible sin los ciento veinte años de investigación, en el terreno de la óptica que constituyen la historia de SOFLENS.

**Este gesto
ha costado
120 años.**

Y ahora Florida Opticos ofrece también la posibilidad de asegurar sus lentes de contacto.

soflens® : ADAPTADOR PROFESIONAL

Florida Opticos

COS 12 □ TEL. 55 28 77

MANACOR

Joyería
Fermin

Central:
Amargura, N° 1-A MANACOR
Sucursales:
Porto Cristo, Cala Millor,



*Joya de oro. Fulgor.
Resplandor. Día inolvidable.
Un recuerdo de oro.*



MANACOR - PORTO CRISTO - ALARO - CALA MILLOR