

# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR  
11 JUNY 1977

409

## VOTAULOS



**DIPUTATS**

1 Josep Melià Pericàs	6 Santiago Coll Llompart
2 Joan Nadal Bujosa	7 Jaume Serra Crespi
3 Miquel Duran	
4 Jaume Aguiló Valls	<b>SENADOR</b>
5 Pere Llinàs Barceló	8 Climent Garau Arbona

**UNIO AUTONOMISTA**

# per Mallorca



# Florida Opticos

ofrece más:

OPTICOS DIPLOMADOS: si tiene seguro le haremos sus "gafas gratis".

RAPIDEZ: hacemos sus gafas en 10 minutos y, además, los días del Seguro no cerramos al mediodía.

GARANTIZAMOS nuestras monturas

DISTRIBUIDORES oficiales de Christian Dior, Yves Saint Laurent, Gui Laroche, Silhouette, Viennaline, Cobra, Bijou, Yves Chantal, Indo, Zeiss, etc.

ESPECIALISTAS EN CONTACTOLOGIA (lentillas). Pídanos hora.

**COS 12 ■ TEL. 55 28 77**

**MANACOR**



la joya que ella siempre deseó



¡¡EL MAYOR EXITO DEL CINE ESPAÑOL EN 1977!!

SIMON ANDREU  
CHARO LOPEZ

Bandera



«**LOS  
PLACERES  
OCULTOS**»

Director: **ELOY DE LA IGLESIA**

**IMPERIAL HOY**

LOCAL REFRIGERADO

JOHN RICHARDSON  
MARTINE BROCHARD

**AUTORIZADO  
MAYORES**

COMPLEMENTO:

EL OJO  
EN LA  
EN LA  
OSCURIDAD



**ANOTA**

**MISAS**

- Los Dolores: 7'30, 9, 10, 11, 12 y 20'30. San José: 9'30 y 21. Cristo Rey: 8'30, 11, 12, 19 y 21. Dominicos: 8'30, 10'30, 12'30, 19 y 20. San Pablo: 11'30, 17'30 y 19'30. Benedictinas: 19. Oratorio de Fartàritx: 8'30. Oratorio del Hospital: 9.

**MEDICOS**

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD. - Para todos los afiliados al SOE, las urgencias serán atendidas diariamente de 5 de la tarde a 9 de la mañana del día siguiente, en la Clínica Municipal. Los domingos y festivos, dicho servicio no se interrumpe durante las 24 horas.

**TELEFONOS**

Policía Municipal..... 55.01.04  
Clínica Municipal..... 55.00.50  
Ambulancia..... 55.00.63

**XX GRAN DIADA  
HIPICA DE MANACOR**

PROXIMO DOMINGO

12 DE JUNIO 1977



MAÑANA, A LAS 9'30

TARDE, A LAS 3'15

**17 Grandes carreras 17  
de caballos**

278.500 PESETAS EN PREMIOS Y TROFEO  
AL GANADOR DE CADA CARRERA

Trote - Galope - Auto-Start - Potros de dos  
y tres años - Los "ases"

**LA «DIADA» DE MANACOR  
EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO**

# CIONES



## AYUNTAMIENTO

**VACUNACION INFANTIL.** - Prosigue la anual campaña de vacunación infantil contra la poliomelitis difteria, tétanos y tos-ferina.

En Manacor-ciudad, se vacunará hasta el martes día 14. En Porto Cristo y Son Macià, el jueves día 16.

Se recuerda la conveniencia de la vacunación y se insiste acerca de la obligación moral de los padres en este aspecto.

## XX GRAN DIADA HIPICA

MAÑANA, 12 DE JUNIO, XX GRAN DIADA DE MANACOR. Carreras mañana y tarde. Carreras especiales para potros de 3 y 2 años.

## FARMACIAS

MAÑANA, 12 JUNIO. - Ldo. Sr. Muntaner (Ada. Salvador Juan). Sólo por la mañana. - Ldo. don Luis Ladaria (Calle Franco). Todo el día.

DOMINGO DIA 19. - Ldo. Sr. Llull (Ada. Antonio Maura). Sólo por la mañana. - Ldo. Sr. Pérez (Calle Nueva). Turno todo el día.

## GARAJES

MAÑANA DIA 12. - Coches: D. José Reus (Plaza San Jaime). - Motos: D. Bartolomé Gelabert (Ada. Mossèn Alcover, 20). Sólo las dos de la tarde.

DOMINGO DIA 19. - Coches: D. Virgilio Valero (C. Unamuno). - Motos: Don Vicente Mayordomo (Calle Silencio, 19).

## DEPORTES

"ELS ESCORPINS" organizan una excursión a Deià y Lluc-Alcari para el domingo 19 de junio. Salida a las 7'30. Inscripciones hasta el viernes 17, a las 7 de la tarde.

## ESTANCOS

MAÑANA DIA 12. - Expendeduría N° 3. (Calle Francisco Gomila).

DOMINGO DIA 19. - Expendeduría N° 4. (C. Colón).

Suscribase a

Perlas y Cuevas

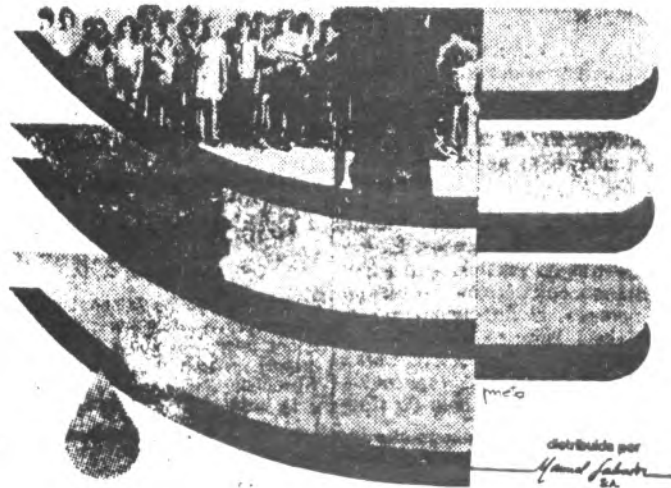
# ¡TERROR A PLENO SOL!

Una historia que tal vez mañana... Pueda ser verdad

## ¿QUIEN PUEDE MATAR A UN NIÑO?

una película de  
**NARCISO IBANEZ SERRADOR**

LEWIS FIANIER PRUNELLA RANBONE ANTONIO FRANZO  
MIGUEL HANROE MARIA LUISA ARBAS MARISA PORCEL Y ... LOS NIÑOS  
Integrada JOBELLUS ALCARNE música WALDO DE LOS RIOS



distribuida por  
Hansel Fabre S.A.

## CINE GOYA PRESENTA HOY

**LAS ALEGRES EXPERIENCIAS AMOROSAS DE UNA ESPOSA ADULTERA**



**MONICA VITTI**

DIRECTOR FRANCO BRUALDI

**CONFIDENCIAS DE UNA ESPOSA ALEGRE**

CLAUDINE AUGER · ORAZIO ORLANDO

# Alianza Popular

Vuestros hombres en  
**MALLORCA**

**SENADO**

**ap**



*OLASCOAGA*



*DE LA ROSA*

**SI RECHA-  
ZAS LOS  
EXTRE-  
MISMOS**

**VOTA**

**ap**

**Alianza Popular**

## En este número

LAS FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA, FIESTAS POPULARES. - CRONICA

CARES CONEGUDES. Una sección de Jaume Ramis.

BREVISIMA NOMINA DE INVENTOS INUTILES. - Luis Bettonica ("Jano").

HUELGA EN EL SECTOR DE HOSTELERIA

LUCHA CONTRA EL CANCER. RECAUDACION RECORD

INFORMACION DE HOY

CINE. PROGRAMAS DE VERANO

### *A nuestros lectores*

#### NOTA DE REDACCION

Debido a la inserción de las candidaturas de algunos partidos políticos para las elecciones del miércoles próximo, nos vemos en la precisión de aplazar para el próximo número algunas de las habituales secciones de esta revista, así como las colaboraciones, notas y entrevistas que habíamos preparado.

Esperamos de nuestros amables lectores una total comprensión. Gracias.

PERLAS Y CUEVAS

# RETO ELECTORAL

No existe - quizá no hayamos sabido detectarlo - un excesivo ambiente electoral ni en Manacor ni en la comarca. O acaso esté tan dentro de un orden - asépticos paneles publicitarios incluidos - que resulte difícil, ciertamente, captar los matices de una campaña que todavía les ha cogido a muchos por sorpresa, por una elemental cuestión de desentrenamiento. O sea que, por ahí, por las cuatro calles del pueblo sano y llano, al igual que brilla por su ausencia el incontrolado y variopinto reclamo de la publicidad de partidos, parece ausente también toda pasión partidista al uso de las viejas obsesiones.

Ignoramos, claro está, el balance de preferencias locales que han de dilucidarse el miércoles 15 de junio, y ni siquiera los sondeos llevados a término estos días pasados indican cifras convincentes. Tal vez muchos esperen a última hora para decidir su voto, aún a sabiendas de la dirección a tomar, ya que no es lógico presuponer, a esas horas, la existencia de votante alguno que por lo menos no haya optado por la Izquierda, por la Derecha o por el Centro. Afinar el voto dentro de estas grandes tendencias, tomar partido exacto, es lo que sí falta, a no ser que tantos y tantos manacorrenses se hayan tomado el secreto del voto al pie de la letra y se estén callando hasta con los amigos.

Todo ello conlleva, afortunadamente, una total ausencia de tensión y coacción que justo será celebrar como se debe. Pasaron aquellos tiempos de violencia electoral, que, dicen, agrió antiguas jornadas de urna y palos. Por lo menos nos hemos civilizado, y eso siempre hay que agradecerlo.

Qué quien va a ganar? Esperemos que salgamos ganando todos, los de aquí y los de allá, y que este horizonte un tanto confuso de ahora mismo, aclare de una vez y se ilumine con luz limpia, borrando de una vez todos los viejos resquemores que medio siglo de historia muy poco ejemplar ha potenciado sobre la geografía sociopolítica de Manacor.

**GRAN SURTIDO DE PANTALONES**

sastrería

**LLULL**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR Mitjorn, 8. - S'ILLOT



**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

**Todo  
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)  
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

*Lea... Perlas y Cuevas*

**GRAN SURTIDO  
DE PANTALONES**

**LLULL  
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR  
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

**AGENCIA INMOBILIARIA  
ARCAS MARTI**

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37  
(Frente Ayuntamiento)

---

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS  
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,  
URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,  
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



**HORARIO DEL ESPECTACULO**

**Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30**

**Festivos: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30 17'30**

**Laborables: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30**

AVENIDA JUAN SERVERA CAMPS (CERCA CUEVAS DRACH)

TELEFONO: 57.00.26

**Delfinario  
Porto Cristo**



REDACCION

Príncipe, 11 TEL. 55 04 10  
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Fullana - Atajo, 4 -  
Palma y en multicopista offset  
por la propia Revista

## Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET.

AÑO XVII - Nº 409  
APARECE EN SABADOS  
ALTERNOS

FUNDADA EN 1960

PRECIO: 25 PTAS.  
SUSCRIPCION MENSUAL  
DOS NUMEROS: 40 PTAS

## FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1977

# FIESTAS POPULARES

Acabaron, feliz y jubilosamente, en olor de multitud y sin discrepancia alguna, las Ferias y Fiestas de Primavera 1977. Un programa no excesivamente pesado, ya que los actos no deportivos de los días laborables se centraron en las primeras horas de la noche, y aún aquellos estaban dedicados casi exclusivamente a la grey juvenil, con lo que agilizóse considerablemente el ajetreo de otros años y hubo fiesta sólo para quien la quiso, cosa muy de agradecer.

De todas formas, se han vivido unas jornadas agradables, sin cansancios, y de una programación cuidada e inteligente. Que ya es decir.

### Desfile de Carrozas

Ante la imposibilidad de hacernos eco de cada uno de los actos del programa de Ferias y Fiestas, prolijo y ciertamente ágil "tour de force" organizativo, hay que dejar constancia, por su marcadísimo cariz popular, del desfile de carrozas que cerró fiestas en la tarde del domingo último, desfile que reunió, dicen los entendidos, a unas veinticinco mil personas.

El acto estuvo bien, muy bien. Más todavía: ha conseguido afianzarse y ser ya insustituible entre toda la programación, alcanzando un nivel de popularidad pocas veces registrado en nuestra comarca.

Para dar idea de lo que fue la caravana, baste quizá reproducir el orden del desfile. Un desfile variopinto y efectista, sin chabacanería alguna, de buen gusto en la casi totalidad de los integrantes y, sobre todo con una evidente preocupación por la superación de los años anteriores:

1. - Policía Municipal Motorizada.
2. - Banda La Salle, de Inca, y Majorets.
3. - "Artesanía". Carroza presentada por Son Macià
4. - "Hermanos Marx". Comparsa de La Salle.
5. - "Sa Roca d'Es Castellet". Carroza del Club Juvenil Vázquez de Mella.
6. - Banda Municipal de Música de Felanitx.
7. - "En Joanet de sa gerra". Carroza "Els Escorpins"

8. - "Tanque". Carroza del Instituto "Mn. Alcover".
9. - Banda de tambores y cornetas de Lloseta.
10. - Carroza presentada por el Centre "Jordi d'es Racó".
11. - "Los pingüinos". Carroza de "Els Serrans".
12. - "Un ball". Carroza presentada por Sant Llorenç.
13. - Banda de cornetas y tambores de Sant Llorenç.
14. - Carroza del Ayuntamiento de Artà.
15. - "Moros i cristians". Carroza de Capdepera.
16. - Majorets de Capdepera.
17. - Tuna de Capdepera.
18. - "Les sirenes". Carroza de La Capella.
19. - Comparsa de Pere Ferrer Pujol, de Artà. "Els personatjes de les Rondalles de Mossèn Alcover".
20. - "Es siurell". Carroza de Pere Pujol.
21. - "La fuente del arco iris". Carroza presentada por el grupo "Monumento" de Porto Cristo.
22. - "Los cuatro gorditos". Comparsa de La Salle.
23. - Banda de Música "La Filarmónica" de Porreres.
24. - "La deixa del geni grc". Carroza presentada por el Ayuntamiento de Porreres.
25. - Grupo de "karts" del Parque Infantil de Tráfico
26. - "Manacor, ciudad de los muebles". Carroza presentada por el Ayuntamiento de Sant Joan.
27. - Banda de cornetas y tambores de La Salle.
28. - "Los dados". Carroza del Club Mixto La Salle.
29. - "Los enanitos". Comparsa del Colegio La Salle.

- 30. - "Justicia". Carroza de La Salle.
- 31. - Comparsa del Colegio La Salle.
- 32. - "Primavera". Carroza del Club Mixto La Salle.
- 33. - "Don Filomeno y don Ciruelo". Comparsa.
- 34. - "Pierrots". Carroza de la Hermandad de Labradores.
- 35. - "Un programa de les Illes..." Carroza de un grupo de amigos manacorenses.
- 36. - Banda Municipal de Música.
- 37. - Carroza oficial de la Reina de las Ferias y Fiestas.
- 38. - "Escola de Música i dança de Mallorca".

La vistósísima caravana dió dos vueltas a la Avenida Antoni Maura y, finalizada la última, un jurado integrado por Miquel Vives, Biel Barceló, Joan Fius, Llorenç Ginard y Cristóbal Pastor, dió a conocer los premios otorgados:

- Primero: Carroza de Porreres (10.000 pesetas)
- Segundo: Carroza de "Els Escorpins" (7.000 )
- Tercero. Carroza de Porto Cristo (5.000 ptas.)
- Cuarto: Carroza de un grupo de amigos (3.000)
- Quinto: Carroza del Club Mixto La Salle (2.000)
- Sexto: Carroza del Instituto Mn. Alcover (1.000)

Los premios para comparsas fueron, el primero, para la Tuna femenina de Capdepera (3.000 pesetas) y para el conjunto, de veras estimable, presentado por el Colegio de La Salle. (2.000).

## CONCIERTO



El 28 de mayo, concierto del primer aniversario de la Orquesta de Càmara "Ciudad de Manacor", en el Convento de Dominicos, escenario singularmente adecuado para los actos musicales. La noticia se dió en su día por TVE y de ella se han hecho eco, además de la prensa y radio provincial, Radio Nacional de España: quizás ello contribuya también a poder considerar a la Orquesta de Càmara como uno de los símbolos que pregonan el nombre de Manacor en toda España.

El concierto, a pesar de la hora intempestiva en que tuvo que realizarse -las cinco y media de la tarde- consiguió llenar la nave del Convento, y todos los asistentes aplaudieron a placer y con insistencia. Por ello, tal vez sea obvia toda postura crítica. Unos programas de mano, pulcros, de los que cabe destacar las biografías de Gabriel Estarellas y Juan Coll, y la definición de posturas por parte de la Orquesta. En él se daban la noticia oficial de la nueva presidencia de Orquesta -entregada a don Miguel Vallespir- y de la confección de sus Estatutos. En su autodefinition, el grupo admite y agradece toda crítica, objetivo que, sin embargo, no es precisamente el suyo. Y se sigue constatando la ausencia de los críticos palmesanos.

En la primera parte se ofreció el Concierto en La mayor Op. 5, de Georg F. Haendel, seguido del Concierto grosso Op. 3 nº 8, de Manfredini, parte que cerró la Sinfonía en Fa mayor, de George Benda. En la segunda parte, quizás el fuerte de la atención del público -después del Concierto en Do mayor para guitarra y orquesta, de Vivaldi- fuera el estreno de "Fantasia atlántica" ("Terra boa"), de Joan Coll Company, quien asistió al estreno y con vivísima emoción por el éxito conseguido dirigió unas palabras al ser insistentemente reclamado por el auditorio, que le ofreció una ovación de antología.

Mención aparte merece la actuación del solista Gabriel Estarellas, que ya actuara en la presentación de la Orquesta. De él se ha dicho: "Les teves mans, Gabriel, acariciant la guitarra, fan música a la terra per esser escoltada en el cel".

A pesar de que la obra estaba dedicada, por su autor



# MUEBLES BAUZA®

APARCAMIENTO - PROPIO

**GRAN EXPOSICION DE MUEBLES  
EN TODOS LOS ESTILOS**

## EXPOSICIÓN

General Franco, 22 - 18 de Julio, 13  
TELEFONO 55 03 50

FABRICA: Calle Bajo Riera, 10 y 12

MANACOR

a Camilo José Cela, se notó su ausencia, cuyos motivos ignoramos. En el programa de mano, junto a una fotografía del académico, se reproducía un autógrafo brindando por el éxito y agradeciéndolo a su autor.

Un hito en la historia musical de Manacor este primer aniversario; un éxito más cosechado por "nuestra" Orquesta, y un orgullo para el maestro Pizarro, su creador, y para todos los manacorenses, quienes, de un tiempo a esta parte, podemos ir pregonando ser pioneros en la isla de una Escuela Municipal de Lengua Mallorquina, una Escuela para Subnormales, una Orquesta de Cámara y otros etcéteras de los que poder presumir. - ACORDE.

## "I Setmana de Teatre"

Esta "Primera Setmana de Teatre" fue, ni más ni menos, lo que se pretendía fuese: un acercamiento del público hacia el arte de las tablas, una toma de contacto con el ambiente teatral, casi totalmente ido de toda actividad artístico-cultural manacorenses.

### "L'AMO DE SON MAGRANER"

Comenzó la "Setmana" con las huestes capdeperinas que dirige y alienta Antoni Palmer, un hombre hábil que consiguió poner al día un género tan descolorido como el llamado "teatre regional" y ofrecernos una versión "undergrout" de "L'amo de Son Magraner" que nos reconcilió no sólo con este envejecido teatro sino hasta con este tomarse un poco a chunga el espíritu mismo de la representación, puesto que unas ardidas ilustraciones musicales -especialmente al comienzo de los actos- constituyeron un hallazgo sorprendente y un acierto total, al igual que la presentación de ciertos tipos con modos y maneras del mejor cine cómico de todos los tiempos.

Este grupo -"Es Garbaió"- abrió con brillantez la semana de teatro y alcanzó una calidad y un aliento humano que cabe subrayar y agradecer.

### **EVOCACION LIRICA**

La segunda sesión del ciclo estuvo encomendada a La Capella, que presentó su popular 'Bohemia' bajo la denominación de "Evocación Lírica Nº 4". Lleno de bandera en la Sala Imperial y el éxito de costumbre, bajo dirección conjunta de Rafel Nadal y Guillermo Rosselló, decorados de "Anfós" y presentación de Mus

El plantel artístico que capitanea el Mtro. Nadal estuvo a la altura de las circunstancias -no citamos nombres, porque estaban todos- y evidenció una vez más el entusiasmo con que sigue en la brecha y va incorporando futuras promesas en sus filas, ciertamente ejemplares en cuanto a disciplina, tesón y gracia.

Junto a nuestra coral, cuyos miembros ofrecieron fragmentos de "La verbena de La Paloma", "Marina", "Doña Francisquita", "Katuska", etc. colaboraron "L'Escola Municipal de Música", el "Grup de Ballet de Nunci Elegido" y la Banda Municipal de Música, recibiendo, al final, los integrantes femeninos de los grupos, unos ramos de flores enviados por la señorita Antonia Mas Galmés.

La función tendrá que repetirse, desde luego.

### "L'INSPECTOR"

Doble expectación en la noche del jueves ante la puesta en escena de una obra de Porcel y presentación de un nuevo grupo juvenil de Manacor, este plantel de chicos y chicas que Miquel Pericás ha conseguido reunir y Antoni Mus imprimirles su larga experiencia de hombre de teatro.

El resultado fue sorprendente, óptimo. No fue una sorpresa que la obra quedara bien, sino que un grupo que por primera vez pisaba la escena, alcanzara esta singular gracia y esta propiedad que caracterizó toda la representación, del primer al último instante. Y por encima de todo, aún por sobre un movimiento ágil y seguro y un "vestir la obra" con dignidad, esta total adecuación de las peculiaridades infantiles a la farsa, que fue subrayada con insistentes ovaciones y logró escenas y situaciones de auténtica calidad.



### **ES VIATGE DEL TIO CAPELLA**

Xesc y punto y aparte. Xesc o la gracia apabullante, obsesiva casi del matiz, del gesto más leve, del más sencillo de los tics. Xesc Forteza y su "Viatge del tio capellà", éxito de masas y minorías a la vez, quizás el más preocupado -y preocupante- de los éxitos de este caricato genial que es Xesc Forteza, uno de los cómicos más completos que ha dado la escena mallorquina.

No hemos de hacer el panegírico de la comedia, ya centenaria, pero sí dejar constancia de su paso por Manacor y de cuanto el público se divirtió con ella, con Xesc y Margaluz -delicioso animal de teatro- en una compenetración perfecta y de buena ley.

Hay que agradecer, al mismo tiempo, el cuidado en que se tuvo y mantuvo la representación, poniendo de

relieve la aptitud del Complejo Costa por este tipo de funciones, en contra de opiniones precedentes.

## EXPOSICIONES

Tres exposiciones llenaron la cartelera de arte de las Ferias y Fiestas. Llorenç Femenias -paisajes de la ruralía manacorensa- en el Ayuntamiento; óleos de Kramer, en la biblioteca de "La Caixa", y pinturas de Yamandú Tabárez en "Es Cau".

Muestras dispares y complementarias a la vez, que



de nuevo pusieron en evidencia la diversidad de los criterios estéticos que informan la afición local a la hora de enjuiciar el trabajo de los pintores. Y todo ello, precisamente, no es sino un indicativo claro del interés despertado de un tiempo hacia acá por las arduas cuestiones del mundo de los cuadros, pintores y escuelas.

### Exposición de Muestras en el Parque Municipal

A la hora de este balance de Ferias y Fiestas 1977, nos permitimos subrayar con insistencia una de sus facetas más interesantes para la economía no sólo de Manacor sino de toda la comarca: la Exposición de Muestras que abrióse en el Edificio de Exposiciones del Parque Municipal, cuya probada utilidad quedó patente, una vez más, y plenamente justificada.

Esta pequeña Feria de Muestras, reiniciada ahora quizás aún a título de ensayo de posibilidades, dejó por lo menos la evidencia de que puede proyectarse muy en serio su futura realización a escala comarcal, y que con toda seguridad ha de alcanzar todo el éxito que requiere una organización que dispone de antemano de un local amplio, capaz y de ubicación extratétrica.

Cierto que registráronse hogaño fallos y ausencias que no acabamos de entender, pero vaya todo ello al capítulo de la crisis económica o a los lógicos nervios preelectorales. Aún así, las tres plantas del local se llenaron casi al completo, y stands de la categoría del de "Perlas Majorica", "Muebles Bauzá", "Foto José Luis", "Encuadernaciones Riera", "Licores Ros",

"Gremio del Olivo", "Perlas Orquídea", "Can Blau", etc. así como la aportación de Felanitx, Sant Llorenç, Capdepera y otros pueblos vecinos, dieron ejemplo de un espíritu comercial muy estimable.

Hay que hacer mención especial a la aportación del "Museo del Palau", que instaló una selección de sus miniaturas; a las empresas de jardinería, con muestras de verdad sorprendentes y cuidadísimas, y a la exposición-homenaje a Mossèn Alcover, que reunió una curiosa colección de recuerdos personales, óleos, dibujos, proyectos y bibliografía del ilustre manacorí universal.

## HOMENATGE POPULAR A MOSSÈN ALCOVER

Nos resulta imposible reseñar como debiéramos todos y cadauno de los actos que configuraron el homenaje a Mossèn Antoni María Alcover, homenaje que abarcó múltiples aspectos y que tanto individual como colectivamente alcanzó cotas muy estimables, densas y llenas de autenticidad. Por imperativos de tiempo y espacio, nos limitamos a una simple enumeración de ellos.

### EL PROGRAMA DE MANO

El programa de mano de las Ferias y Fiestas constituía ya el primer homenaje alcoveriano. Se lo rindieron catorce autores de Manacor -Guillem d'Efak, Biel Barceló, Llorenç Femenias, Antoni Galmés, "Panocha" Biel Mesquida, Antoni Mus, Bernat Nadal, María A. Oliver, Miquel Angel Riera, Jaume Santandreu, Guillem Vidal, Jaume Vidal y Rafel Ferrer- con unos textos integra y exclusivamente dedicados a la obra, el recuerdo, la anécdota y la personalidad de don Antoni Maria. Los trabajos estaban ilustrados con temas alcoverianos, y presididos por una cuatricomía del óleo que Càffaro pintara del Vicari General.

Acerca del acierto o no de estos trabajos no hemos de pronunciarnos: todos ellos, en cierto modo, vinieron a subrayar la obra del más controvertido de nuestros hombres, y lógico fuera que las opiniones que sobre él



**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

**Todo  
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)  
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

se viertan sigan manteniendo el alto don de la duda y la polémica.

### EL PREGON

También el pregón oficial de Ferias y Fiestas fue para glosar la incidencia alcoveriana en el devenir de la ciudad. Gabriel Barceló Bover, director de "L'Escola Municipal de Mallorca", leyó un trabajo consciente y responsable, ardidado en el fondo y muy "rondaller" en su forma, con lo que consiguió rendir un homenaje intachable al ilustre filólogo y "home de combat".

### EL CERTAMEN ALCOVERIANO

Unos dos centenares de alumnos de los centros de Manacor, Son Macià y Porto Cristo concursaron al "I Certamen Literari Juvenil d'Homenatge a Mn. Alcover" cuyos premios quedaron así adjudicados:

Concursantes nacidos en los años 61 ó 62. Poesía: Lluís Massanet. Narración: Cristina Femenías Veny, Bárbara Huguet y Jaume Pol.

Nacidos los años 63 - 64. Poesía: Antoni Fullana, Encarnación Vives y Miquel Amer. Narración: Catalina Barceló, María Puigrós, Jaume Gomila, Pau Gómez y Joana-Maria Extrany.

Nacidos el 65 - 66. Poesía: Guillem Planissi, Catalina Mascaró y Antonia Pascual. Narración: Jeroni Sagrera, Pere Artigues y Angels Muñoz.

Nacidos el 67 - 68. Poesía: Rafel Escalas y María Araceli Muñoz. Narración: María del Mar Riera Vallés, Antoni Ladaria Lliteras, Catalina Puigrós, Miquel Servera, Joan Picó, Guillem Avellà, Joan Adrover y Pere Barceló.

Nacidos el 69 - 70. Narración: Roser Riera Valles, y Joan Mascaró.

El jurado -que se las vió en apuros ante el número y la gracia de los originales- estuvo integrado por Bernat Nadal, Jaume Santandreu y Rafel Ferrer.

### CONCURSO JUVENIL DE DIBUJO

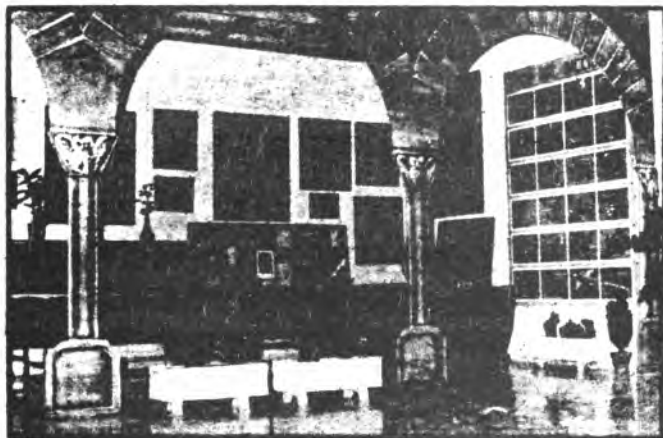
Paralelo al certamen literario infantil organizóse el "Concurs de Dibux o Pintura" también sobre temas alcoverianos, preferentemente sobre las "Rondaies". También unos dos centenares de trabajos concursaron y pusieron en aprietos al jurado -Cristóbal Pastor, Llorenç Ginard y Honorato Puerto- que tras una selección de diez originales de cada uno de los centros concursantes, emitieron el siguiente fallo:

Primer premio: Antonio Gelabert Miró, del Colegio Cristo Rey. Segundo: Antoni Parera Truyols, de "Es Canyar". Tercero: Antònia Domenge Riera, de La Pureza. Accesit: Jaume Hernández Estelrich, de "La Torre".

Todos los premios consistían en lotes de las "Rondaies Mallorquines" de Mossèn Alcover.

### EL STAND DE LA FERIA DE MUESTRAS

El Instituto Nacional de Bachillerato "Mn. Antoni Maria Alcover", instaló bajo la dirección de Gabriel



(Foto Díaz)

Barceló, una exposición alcoveriana en la planta noble del Edificio de Exposiciones del Parque. Junto a todos los objetos personales del Vicari General -el sobrepelliz canonical, una casulla auténtica pieza de orfebrería, el cáliz, cingulos, etc- mostrábanse curiosos apuntes a lápiz, reproducciones de pinturas y diseños arquitectónicos realizados a lo largo de su vida, así como colecciones de artículos de prensa, bibliografía -entre ella, todas las ediciones de las "Rondaies"- el "Diccionari", etc. y una curiosa y valiosísima muestra epistolar entre la que están las firmas de toda la intelectualidad de la Renaixença.

También en la Feria instaló "Muebles Bauzà" un stand con el mobiliario mallorquín que fué utilizado en la filmación de "El rei moro" de Antoni Riera.

### MISA CONCELEBRADA

En la parroquia de Los Dolores, la mañana del 5 de junio, hubo misa concelebrada que presidió el señor Obispo Dr. Ubeda Gramage, con asistencia de las primeras autoridades locales, familiares de mossèn Alcover y numerosísimos invitados. El Obispo dijo su homilía en lengua vernácula.

### ACTO POPULAR JUNTO AL OBELISCO

A mediodía, tras la ceremonia religiosa, animado homenaje popular al pié del obelisco de Mn. Alcover, con las intervenciones de los profesores don Francesc de B. Moll, don Lluís Alpera y don Antoni Maria Badia i Margarit, profundos conocedores de la obra de Mn. Alcover. Habló también el arcipreste don Mateu Galmés, promotor del homenaje, que don Miguel Alcover agradeció en nombre y representación de toda la familia Alcover.

Tras la ofrenda de una corona de laurel y claveles rojos y amarillos, por las pubilas de la Casa Catalana de Palma, una "Colla sardanista" bailó "Rosa d'abril" que fué cantada por La Capella. Finalmente, "L'Escola Municipal de Ball" ofreció una selección de viejos bailes mallorquines.

### MONOLITO Y MURAL EN EL INSTITUTO

A media tarde, en el jardín de entrada del Instituto Nacional de Bachillerato, la Delegada Provincial de

Educación y Ciencia descubrió un monolito que da el nombre de Mossèn Antoni Maria Alcover al centro. Hablaron el director don Andreu Sansó, que insistió acerca el orgullo y la responsabilidad de ostentar esta denominación, y el filólogo señor Moll, que felicitó a cuantos hicieron posible este nuevo reconocimiento a los trabajos alcoverianos.

También quedó inaugurado un espléndido mural de cerámica, obra del profesor señor Trías, inspirada en una de las más hermosas "rondaies": "El castell d'iràs i no tornaràs".

#### EL ULTIMO HOMENAJE

Ya al filo del cierre de las Ferias y Fiestas, registró el desfile de carrozas y comparsas los últimos actos de homenaje a don Antoni Maria: la presencia de la "Rondaia d'En Pere Pujol" y el premio especial para la mejor carroza en memoria de Mn. Alcover, premio que se adjudicó la que llevaba por título "En Joanet de sa gerra".

#### NUESTRA PEQUEÑA FELICITACION

No sería justo acabar esta simple enumeración de actos sin hacer pública una sincerísima felicitación a cuantos organizaron y realizaron este homenaje, que podríamos calificar como de los más completos de los que en muchos años se han realizado entre nosotros.

Humor

¡ FACILIDADES!  
¡ COMPRE UN KILO DE  
CAFE EN COMODOS PLAZOS  
MENSUALES! ¡ SIN ENTRADA!



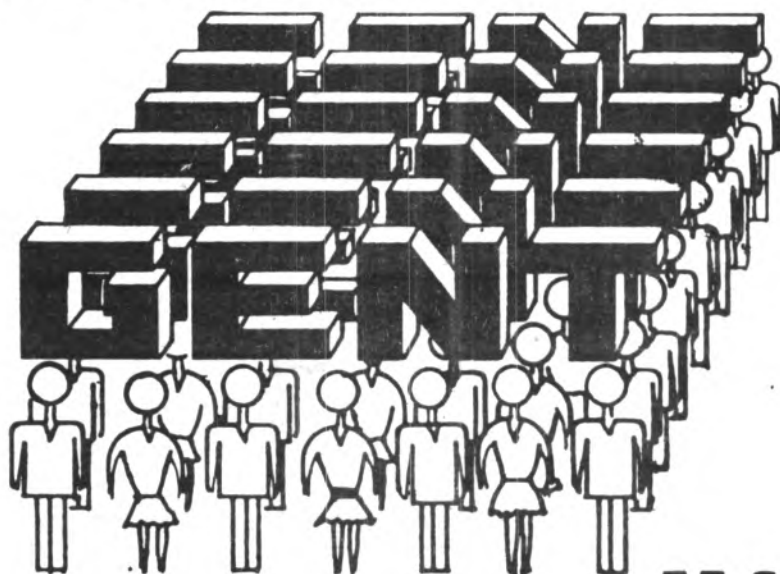
**Gestoría Fuster Perelló**

Calle General Franco, 4

Teléfono 55.04.82

**MANACOR**

# DISCOTECA



# MANACOR

LA DIRECCION DE "DISCOTECA GENT" TIENE EL GUSTO DE COMUNICAR LA APERTURA DE SU LOCAL -MIÉRCOLES 8 DE JUNIO- SITO EN PLAZA DE FERIAS Y MERCADOS, ESQUINA CALLE JAIME DOMENGE. - MANACOR.

**AIRE ACONDICIONADO**

# CARES CONEGUDES



FRANCESCA GALMES PASCUAL  
Empresari



ANDREU PASCUAL FRAU  
Mestre ferrer.



ANTONI LLITERAS ROSSELLO  
Oficial Major de l'Ajuntament

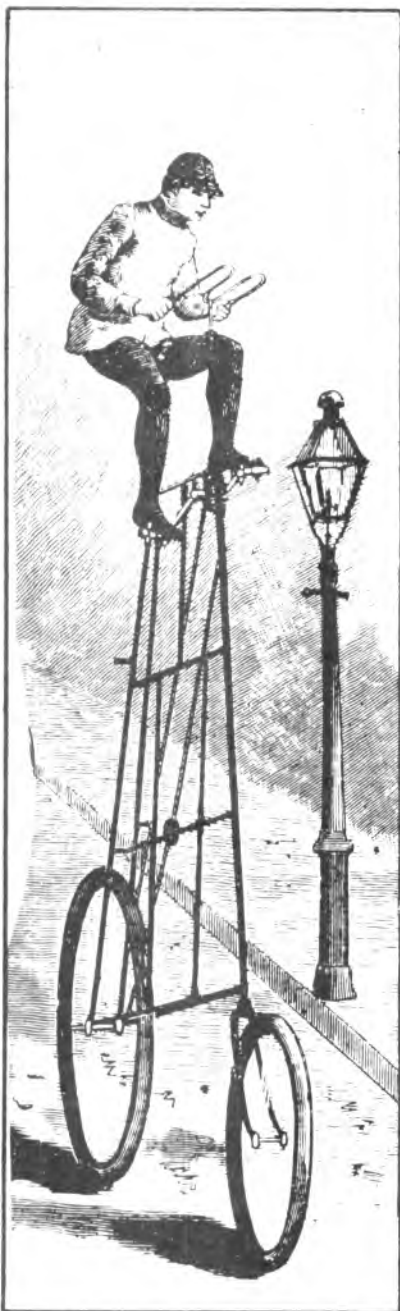


JOAN PUERTO MOREY  
Oficial de Notaria

# Brevísima nómina

## Inventos útiles e inútiles: ¿Quién inventó la "Coca-cola"

Aunque don Miguel de Unamuno no se conmoviera mínimamente por ello, los españoles son, además de muchas otras cosas, buenos inventores. Con frecuencia leemos en los periódicos reconfortantes noticias en torno a los éxitos hispanos en las exposiciones de inventores que se celebran periódicamente en tantos países y ciudades. Nuestros inventores acaparan medallas de oro y plata que premian el teléfono para sordomudos o el billar con bolas ovales. Estas exposiciones, aparte de su eficacia y utilidad que no sabemos comprobar, resultan muy divertidas y son, sin duda, la prueba irrefutable de que la imaginación y el ingenio de los hombres no tienen límites, ni tan siquiera respetan la prosaica limitación de lo útil. Se inventa por el puro placer de inventar. Los inventores son unos admirables románticos. En efecto, resulta difícil creer que un hombre con imaginación e ingenio pueda esperar materiales beneficios de un teléfono para sordomudos o de unas ovas para el billar. Sería una paradójica ingenuidad. Por supuesto, cuando la mente humana está en vena, es capaz de imaginar y construir artefactos de positiva utilidad. Muchos de los inventos que han permitido evolucionar a la Humanidad fueron tomados al principio por puras e inútiles extravagancias de la "tecnología amateur". Y en no pocos casos, el auténtico inventor quedó sin percibir un real mientras otros hicieron fortunas comercializando la obra de aquél. Entre miles de casos, recordemos a John S. Pemberton, farmacéutico con botica abierta en Atlanta, estado de Georgia. Dicen que le llamaban "doctor" por su afición a preparar potingues curativos. Cierta día del mes de mayo de 1886, el farmacéutico estaba experimentando un nuevo jarabe para la tos: mezcló diversos extractos, que reunió de una manera puramente intuitiva, y aprontó un líquido cuya fórmula no ha variado en el transcurso del tiempo y que hoy tomamos millones y millones de seres humanos: es la "coca-cola". Pemberton intuyó también las posibilidades comerciales de aquella bebida que si no curaba la tos, le pareció muy agradable y refrescante. Tanto es así que el farmacéutico intentó difundirla por medios de unos anuncios en el *Atlan-*



*ta Journal*, que llevaban el célebre slogan: *Delicious and Refreshing*. Pero las campañas publicitarias fueron un fracaso y el boticario, que sólo llegó a vender pocos litros de su bebida, al cabo de dos años cedió la patente a Asa G. Candler, fundador de un auténtico imperio universal.

## La bicicleta vertical

Pero vayamos a los inventores románticos, a los que inventan por inventar. El catálogo de inventos curiosos, extravagantes e inútiles es conspicuo, casi infinito. Tendremos, por tanto, que limitarnos a unos pocos. Empecemos, por ejemplo, con un prototipo de "bicicleta vertical" que la casa inglesa Humber presentó, en 1895, en el Salón del Ciclo de París.

He aquí la descripción, más o menos técnica, de este artefacto, con algún consejo para los osados usuarios del vehículo: "Su altura — tres metros — predispone al optimismo. La escalada no ofrece problemas: cuatro estribos conducen a la parte superior y permiten al ágil ciclista subir y bajar sin ayuda de nadie. Abstenerse los que sufran de vértigo y los pesos pesados. No se excluye el peligro de una caída aparatosa.

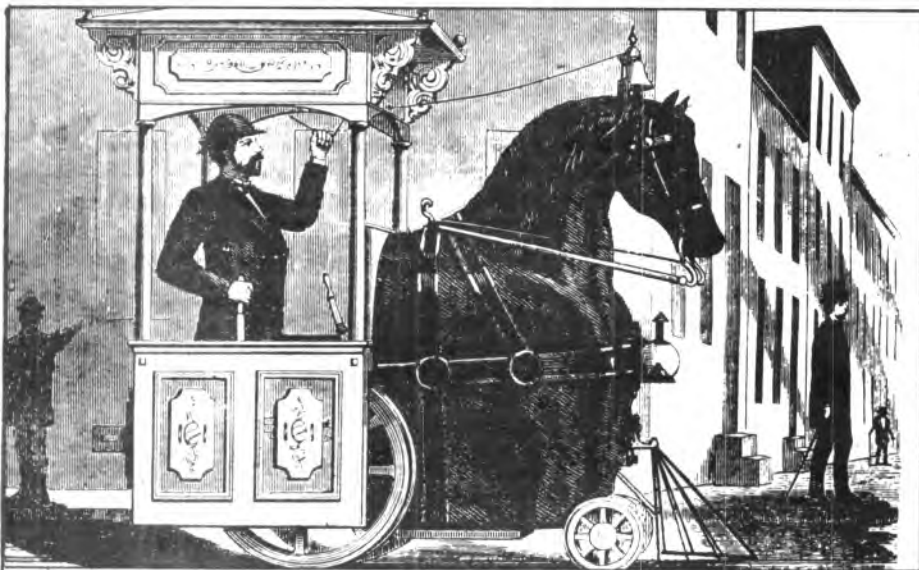
Al conductor preocupado por la composición de la figura, nos permitimos hacerle una sugerencia: cubrir la cabeza con un sombrero de copa de dimensiones proporcionadas a las del ingenio en cuestión."

## El "tranvía-caballo"

En 1870, la ciudad de San Francisco implantó el servicio de tranvías de vapor. Desde luego, el nuevo sistema de transporte resultó mucho más eficaz que el de tracción animal y la ciudadanía acogió con gozo tan sustancial mejora. Pero los resoplidos, el traqueteo y los silbidos de aquellas máquinas infernales plantearon un gravísimo problema. Las caballerías se espantaban y con frecuencia alarmante se desbocaban ocasionando accidentes no pocas veces sangrientos o mortales. Intervino para resolver la caótica situación un agudo y oportuno inventor, el señor Mathewson, quien tuvo la feliz ocurrencia de construir un tranvía de vapor con forma de caballo. Patentó su máquina, en 1876, se trataba de una locomotora con encendido de gas, con lo cual se evitaba el escape de vapores que también contribuían a inquietar a las caballerías, capaz de desarrollar una velocidad superior a los doce kilómetros por hora, velocidad entonces bastante considerable. El estridente silbato de los normales tranvías fue sustituido por una campanilla. Según las crónicas de la época, la equina estampa del tranvía de Mathewson contribuyó en gran medida al apaciguamiento de caballos y mulas: leemos en un comentario que la idea "ha dado maravillosos resultados y el orden se ha restablecido en la ciudad".

## El "salvavidas de pedales"

Como todos saben, la bicicleta fue un invento revolucionario. Y cuando se desarrollaron los bicis, innumerables inventores trabajaron con ahínco para aplicar la tracción por pedales a un sinnúmero de vehículos. Es éste uno de los capítulos más largos de la gran enciclopedia de inventos útiles e inútiles. Entre



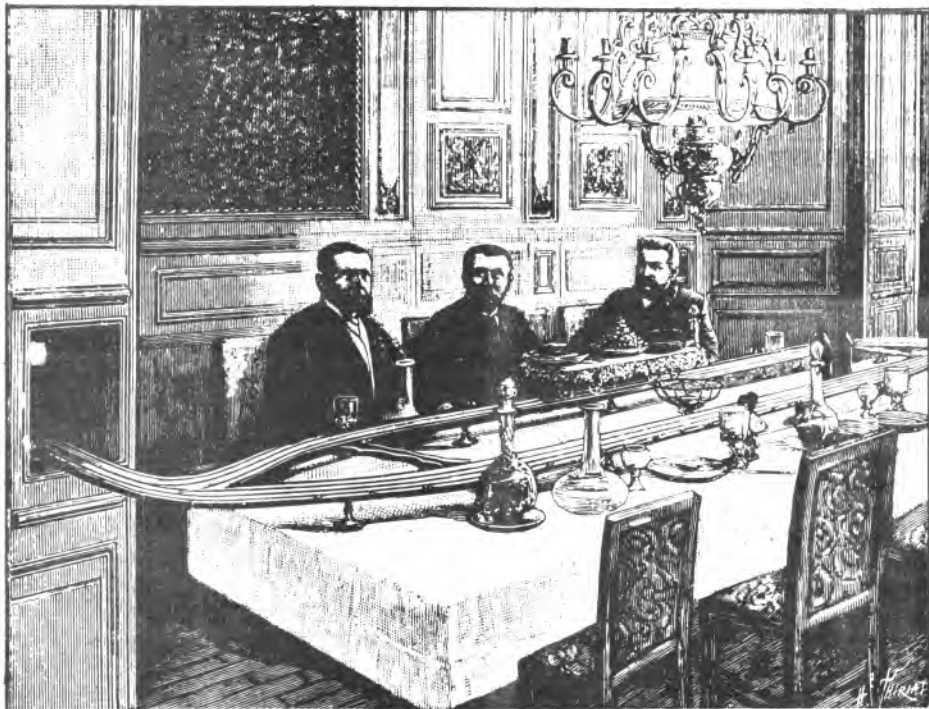


# de inventos inútiles

estos últimos, escogemos el "bote individual salvavidas accionado por pedales para caso de naufragio". Tal fantástica idea surgió en la mente fecunda de un francés, François Barathon, que patentó su invento en el año 1895. Veamos la descripción del increíble artefacto: "Consiste en un cuenco de metal que sostiene un cojín de goma hinchable, unido todo ello a un mecanismo de propulsión. El superviviente del naufragio se sienta sobre el cojín que, una vez hinchado, asegura la flotación del náufrago y de la máquina. El usuario acciona un mecanismo de biela y manivela por medio de las manos y los pies de tal modo que giran dos hélices: una situada debajo, que mantiene la estabilidad, y otra, detrás, que actúa como elemento propulsor." La máquina disponía de una vela para aprovechar la fuerza impulsora del viento en los momentos que, para descanso del náufrago, soplará con suficiente intensidad.

## Comer "servidos por ferrocarril"

Finalmente, no hemos de olvidar el extraordinario invento del señor Gaston Menier, que fue conocido en la penúltima década del pasado siglo con el nombre de "ferrocarril para el servicio de mesa". Menier intuyó la llamada "crisis del servicio doméstico" y con muchísimos años de anticipación diseñó y construyó un tren eléctrico para prescindir del personal de comedor. Se comunicaba la mesa con la cocina a través de un circuito ferroviario de doble vía por el cual viajaba una locomotora



LUIS BETTONICA



eléctrica remolcando una serie de plataformas. Se disponían sobre estos vagones las fuentes de servir con la comida recién salida del fuego. Se ponía en marcha el convoy, la cocinera tocaba un silbato para advertir a los comensales de la próxima llegada del tren alimentario y al punto la expedición llegaba a la mesa. Se servían los platos y el anfitrión, accionando otro conmutador, daba salida a la locomotora que, arrastrando sus vagones, regresaba a la cocina para esperar el siguiente viaje. Perfeccionando el invento, Gaston Menier construyó un prototipo aún más complicado: el tren, al circular sobre la mesa, podía efectuar las oportunas "paradas intermedias" frente a cada comensal permitiéndole servirse por sí mismo sin riesgo de que la comida se enfriara y sin la molestia de pasar la fuente al siguiente compañero de mesa. De la documentación, bastante detallada, que sobre el "ferrocarril para el servicio de mesa" ha llegado hasta nosotros, entresacamos el dato siguiente: el tren podía transportar en cada viaje hasta 25 kilogramos de alimentos a una velocidad de 5 kilómetros por hora. Y no nos resistimos a la tentación de copiar el inefable y conmovedor comentario de un cronista parisiense quien tuvo la fortuna de comer "servido por ferrocarril": "La comida de los Menier gana mucho en intimidad gracias a este precioso, puntual, silencioso y seguro tren. Los Menier han tenido el acierto de evitar la molesta e indiscreta presencia de extraños en la hora sagrada de la comida."

**GESTORIA  
FUSTER PERELLO**

Franco, 4 - T. 55.04.82

**Vote CENTRO**



**ALBERTI y MAURA**  
al **SENADO**

  
**UCD**  
**UNION DE**  
**CENTRO**  
**DEMOCRATICO**

para el  
**CONGRESO**



S. RODRIGUEZ MIRANDA



MIGUEL DURAN



RAIMUNDO CLAR



FRANCISCO GARI



BARTOLOME MIRALLES



JUAN GINARD



MAXIMILIANO MORALES

**Vote**  
**CENTRO**



UCD  
UNION DE  
**CENTRO**  
DEMOCRATICO

## HOSTELERIA

# LA HUELGA

El sábado último, 4 de junio, registró la hostelería mallorquina su primer paro formal, del que, como es lógico, participó también un buen número de locales de nuestra zona. Cerraron la mayor parte de bares y restaurantes, y los hoteles "funcionaron a marcha lenta", con los consiguientes trastornos de clientes y empresarios.

La huelga, que según noticias no oficiales le habrá supuesto a la hostelería de la isla unos cien millones de pesetas -quizá la cifra sea excesiva, pero así la apunta un diario de la capital- fue acordada el 28 de mayo en la reunión que la Asamblea General de Delegados y Representantes de Hostelería celebraron en el Palacio de Congresos del Pueblo Español (Palma). El motivo, el estancamiento de las negociaciones del Convenio Colectivo del sector, a consecuencia de la falta total de actitud negociadora por parte patronal, según la nota hecha pública por los trabajadores.

Al parecer, la parte patronal insiste en la vigencia legislativa en cuanto a la contratación de personal, habiéndose situado sobre un salario de 16.020 pesetas incluyendo 1.000 más en concepto de comida, y a deducir Seguridad Social e IRTP. Además, añade la nota, se niega el alojamiento excepto al personal femenino encargado de las habitaciones. La duración de estas condiciones están propuestas hasta el último día del año 1979:

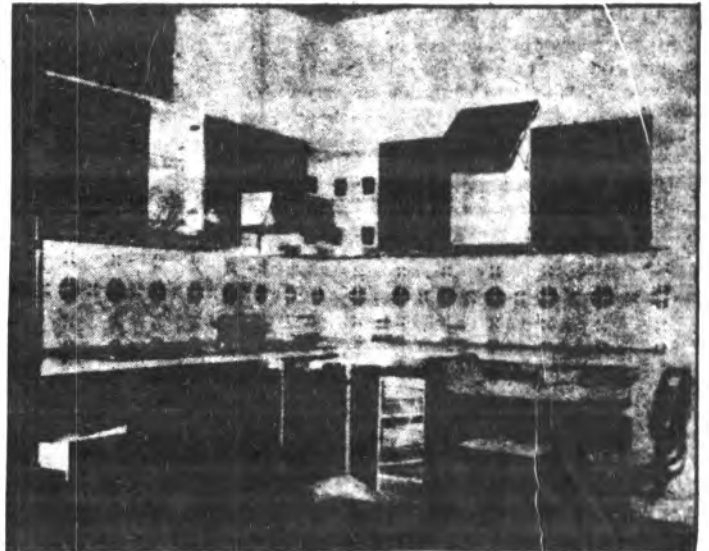
El personal no quiere aceptar estas condiciones y la huelga quedó decidida. Y realizada. No hubo hechos de violencia, y, a decir verdad, muchos se sumaron a ella sin conocer exactamente su alcance o por simple

cuestión de solidaridad. En S'Illot, a media tarde, llegaron algunos "piquetes" procedentes de Cala Millor, profirieron algunos gritos, desplegaron unas pancartas, pero la cosa no pasó de ahí.

A raíz de esta huelga, la Federación Empresarial Hotelera y de Servicios de Baleares, ha hecho pública una nota condenando la coacción que -dice- fue practicada hacia quienes no querían sumarse a dicha huelga, que, sin embargo, reconoce de derecho.

Así las cosas, el sector hotelero, y con él el ámbito turístico, anda decaído y triste, puesto que se nota de manera clara una sensible disminución de turistas con respecto a idénticas fechas de los años anteriores.

## MOBILIARIO COCINA J. SERVERA



TENEMOS UNA SOLUCIÓN PARA CADA PROBLEMA.  
VISITENOS EN:

Fábrica: Gl. Mola, 65  
Exposición: Gl. Mola, 69  
Tel. 55 10 71

MANACOR



DISTRIBUIDOR OFICIAL

MOBILIARIO DE COCINA

## AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37  
(Frente Ayuntamiento)

SE VENDE  
PELUQUERIA CABALLEROS  
EN  
CALAS DE MALLORCA

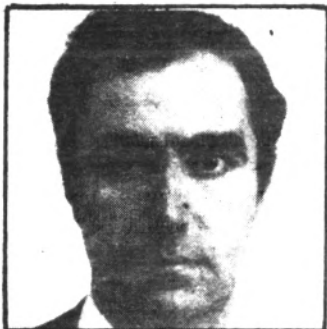
GRANDES FACILIDADES

blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69

JOVENT  
JOVENT  
JOVENT

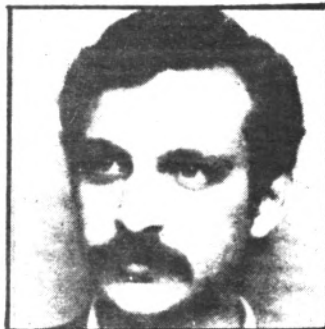
# CANDIDATOS CONGRESO



FÉLIX PONS IRAZAZABAL



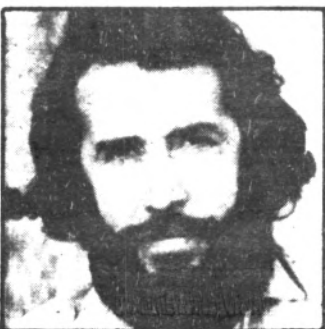
EMILIO ALONSO SARMIENTO



RAMÓN AGUILÓ MUNAR



MIGUEL OLIVER MASSUTI



NICOLÁS LLANERAS MANRESA



FERNANDO SERRANO LLABRÉS

# CANDIDATOS SENADO



MANUEL MORA ESTEVA



JUAN PIÑA OLIVER



# PSOE

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

# NUESTRA SOCIEDAD

## PERSONALES

**BAUTIZO.** - El pasado domingo recibió las aguas bautismales, en Palma, la primera hija de Pedro Mus Caro y María Josep Ventayol, a la que se impuso el nombre de María del Mar. Fue apadrinada por sus tíos, Carlos Mus y Kety Ventayol.

Reciban los nuevos padres y abuelos nuestro parabién  
**OPERADO.** - En el centro quirúrgico San Jorge, de Barcelona, fue operado días atrás, con feliz resultado el Policía Municipal don Agustín Valero Sánchez, al que deseamos un pronto restablecimiento.

**DISTINCION.** - En la capital, el Gobernador Civil de la Provincia impuso días atrás al Delegado Local de la Juventud, don Salvador Bauzá Gelabert, la Medalla Nacional de la Juventud en reconocimiento a sus constantes servicios.

Enhorabuena.

**MEJORIA.** - Tras un grave accidente de tráfico, se halla muy mejorada doña Catalina Mascaró de Oliver.

**OPERADO.** - En una clínica de Palma fue intervenido quirúrgicamente nuestro colaborador Francisco Ramis Grimalt.

# Mosaicos Terrazos Granitos Marmolinas

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

DISTRIBUIDOR: **KETHUM**

## Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 - Tel. 55-16-29 **MANACOR**

## Defunciones

JUAN VENY MAS falleció cristianamente a los 67 años, el pasado primero de junio. Descanse en paz y vaya para su esposa, Margarita Fuster; hijos, Miguel y Margarita; hijo político, Antonio Mario Bosch, nietos, hermanas y demás deudos, el testimonio de la más sincera condolencia.

ANDRES RIERA RIERA murió víctima de accidente en pasado dos de los corrientes, a los 49 años. En paz descansa. Nuestra condolencia a su esposa, Isabel Domínguez Santana; hijos, Andrés, Javier y Juan Carlos; madre política, hermanos y otros allegados.

ANTONIO SERRA MESQUIDA falleció a los 71 años, el 5 de junio. En gloria esté el alma bondadosa del finado, y reciba su esposa, María Rosa Vadell Salas hijo, Antonio; hija política, María Teresa Miró; nietas, hermanos y demás deudos, un sincero condeudo.

JAIME ROSSELLO SERVERA pasó a mejor vida el 6 de junio, a los 71 años. Reciban sus hermanos, Miguel Bartolomé, Catalina y María, así como todos sus otros deudos, nuestra condolencia.



# Saboga

Porto-Cristo

**SABADOS NOCHE**

DESDE LAS 10:  
CONJUNTO

## “AMIGOS”

**DOMINGOS TARDE**

DESDE LAS 4'30

# GALAS DE JUVENTUD



ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER  
JUNTA LOCAL MANACOR

## CUESTACION RECORD

A más de ciento cinco mil pesetas ascendió la recaudación efectuada el pasado domingo 5 de junio a beneficio de la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer, cuya Delegación Local nos ruega hagamos llegar a toda la ciudad su sincera gratitud por tan alta recaudación, que posiblemente bata un record sobre cuantas se han efectuado en Manacor.

Al mismo tiempo, la Junta Local reitera a cuantos precisen ayuda, el ofrecimiento de prestársela total y formalmente, facilitándoles los medios necesarios para desplazamientos y revisiones médicas.

## NOTICIAS DE HOY

**PRESENTACION DEL PIMEM.** - No se trata de un grupo político, sino de una agrupación de pequeños y medianos empresarios, con la intención de convertirse en un sindicato propio e independiente, pretendiendo afrontar conjuntamente la problemática empresarial y defender sus intereses. El PIMEM, según nota llegada a esta redacción, mantiene contactos con el PIME a nivel del Estado español.

Cuida de la nueva entidad nuestro amigo Antonio Riera Fullana, que mantiene abierta una oficina, como delegación local, en la calle Alejandro Rosselló.

**NUEVO PRESIDENTE.** - El martes pasado estrenó presidente el C. D. Manacor, al aceptar la Asamblea General la única candidatura presentada; la de don Bartolomé Alcover Llobet.

Nuestra felicitación al entusiasta deportista.

**REPETICION DE LA BOHEMIA.** - Para el jueves 16 de junio anuncia La Capella la repetición del festival lírico - "La Bohemia" - que presentó en las Fiestas y Fiestas, la semana última.

La función se celebrará en la Sala Imperial.

**AUMENTO DE TARIFAS.** - Por resolución del Sr. Gobernador Civil, se aumentan a partir de ahora las tarifas del servicio de coches fúnebres.

**PUNTO NEGRO.** - La Permanente municipal se solidarizó con la propuesta de la alcaldía en el sentido de solicitar de la Diputación Provincial sea declarado "punto negro" el cruce de la carretera Porto Cristo - Son Servera en su confluencia con la carretera de Cala Morlanda - S'illot.

Celebramos esta decisión municipal y esperamos su inmediata solución por parte de quien corresponda, ya que la nula visibilidad del transitado cruce representa un peligro constante y evidente.

Al parecer se cuenta ya con la conformidad de los propietarios de "Sa Gruta" para el correcto trazado de esta peligrosa confluencia, que semanas atrás registró el primer accidente mortal de la temporada.

**PRESENTACION DE PARTIDOS.** - Para la mañana del día del Corpus quedó prevista la presentación en nuestra ciudad de UNION DE CENTRO DEMOCRAT nuestra ciudad de "Unión de Centro Democrático", a las 11'30, en la Sala Imperial; y de "Alianza Popular" a las doce en el cine Goya.

Para la noche del lunes día 13, en el Goya, está prevista la presentación de "Unió Autonomista", en cuyo acto hablarán, entre otros, Josep Melià y Pere Llinàs.

**EL MIERCOLES 15, NO HABRA CLASES.** - Por una resolución del Ministerio de Educación y Ciencia, el miércoles 15 de junio, con motivo de las Elecciones, cerrarán todos los colegios.

**INTERRUPCION DEL SERVICIO FERROVIARIO.** - El viernes 3 de junio, a raíz de un accidente ocurrido en un paso a nivel de la carretera de Sineu a Petra, quedó interrumpido el tráfico ferroviario. Los servicios más afectados han sido los de Correos, que se han visto reducidos a un envío diario.

**ACABARA LA RESTAURACION DEL CLAUSTRO.** - El Ayuntamiento en pleno, en su sesión del 26 de mayo, acordó aceptar la propuesta de la Delegación de Cultura en cuanto a proseguir subvencionando con el cincuenta por ciento, hasta su terminación definitiva, la restauración del Claustro de Dominicos, emprendida por la Dirección General del Patrimonio Artístico.

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
**blue jeans**  
I COMPLEMENTS

Salvador Juan, 69. MANACOR

**SUSCRIBASE A**

**"PERLAS Y CUEVAS"**  
REVISTA DE MANACOR

**ESCRIBIMOS PARA VD.**

# UNIO AUTONOMISTA

DAVANT LES PROXIMES ELECCIONS  
UNIO AUTONOMISTA DEFINEIX AIXI LA SEVA POSICIO

## OBJECTIUS ECONOMICS I SOCIALS

- Societat d'economia mixta. Sector públic potert i controlat p'els òrgans del Govern Autònom.
- Potenciació de l'agricultura i ramaderia.
- Reversió a les nostres illes dels beneficis obtinguts per activitats d'ordre econòmic i financer.
- Control de les grans societats monopolístiques per part dels organismes del Govern Autònom.
- Política fiscal avançada, capaç de finançar el Govern Autònom.
- Participació justa del treball en els beneficis.
- Defensa de la petita i de la mitjana empresa.



# Per una Mallorca més justa

# Per una Espanya de tots



# EL VOTADOR GOBIERNO UNIO AUTONOMISTA

- Utilització de l'estalvi insular al servei d'una economia de les illes.
- Concepció de l'activitat turística com a forma de llançament d'una política d'equilibri econòmic.
- Política familiar: Creació de guarderies; protecció social i legislativa de les necessitats familiars; superació de la concepció tradicional que reduïx la dona al simple paper de mare, assumint plenament les concepcions que donen igualtat absoluta i oportunitats idèntiques a tothom, sense distinció de sexes.

#### OBJECTIUS CULTURALS

- Normalització de l'ús de la nostra llengua.
- Consolidació d'una Universitat arrelada a realitat de les illes.
- Creació d'una Escola Superior de Belles Arts, que permeti aprofitar els valors artístics del país.
- Educació gratuïta, igualitària i democràtica.
- Creació d'una xarxa assistencial. Integració i vida cultural adequades p'els jubilats i els pensionistes.

EL GRUP PROMOTOR  
DE MANACOR DEL  
PARTIT NACIONALISTA  
DE MALLORCA ELS CONVIDA  
AL ACTE DE PRESENTACIÓ  
DE LA UNIO AUTONOMISTA  
EL DIA 13 DE JUNY AL  
CINE GOYA



¡OTRO ACONTECIMIENTO  
DE GRAN IMPACTO MUNDIAL!

filmax  
PRESENTA

# LE INDAGINI A L L'AMICO DELLA MONDANA UC

MONICA VITTI  
UGO TOGNAZZI



LUI MASSASSINO?

## EL PROXENETA Y LA TESTIGO

DIRECTOR FRANCO GIRALDI

**IMPERIAL**

Próxima  
SEMANA

LOCAL REFRIGERADO

SE DESEARON CON ARDOR  
Y SE ENTREGARON CON PASION



LA  
INICIACION  
EN EL  
AMOR

MARIA DEL MAR - JOSE MARIN  
AGATA LYS

director: JAVIER AGUIRRE

### REFRIGERACION EN LA SALA IMPERIAL

Prosiguiendo la campaña de mejoras emprendidas en la Sala Imperial por sus empresarios señores Grimalt, acaba de inaugurarse un equipo de refrigeración del local, cuya calidad se puso en evidencia estos pasados días. Se trata de un sistema extractor y purificador de aire, que en escasos minutos consigue que la Sala disponga de la temperatura deseada -unos 16 grados en verano- y se mantenga en un clima agradable, sano y constante.



# Programas

Comienza en nuestros cines la temporada estival 77, cuya programación, al margen de algunos reestrenos de evidente interés, ha quedado prevista de este modo

### SALA IMPERIAL

- "INQUISICION", de Paul Naschy, con Daniela Giordano y Paul Naschy.
- "PUÑO CONTRA PUÑO", de Henry Yue Young
- "FRANKENSTEIN A LA ITALIANA", de Armand Crispino. Con Aldo Maccione.
- "GUERRERAS ROJAS", de Fabio Testi.
- "KARATE", de Wo Ming Shun, con Lei Chong.
- "EL COMISARIO Y LA DOLCE VITA", de Ettore Scala, con Ugo Tognazzi.
- "...Y A MI QUE ME IMPORTA QUE EXPLOTE MIAMI", de Manuel Caño, con Blanca Estrada.
- "LUCHA A MUERTE CONTRA EL DRAGON", de Vip Wing Cho, con Chow Lee.
- "DESNUDA INQUIETUD", de Miguel Iglesias Bons, con Nadiusca.
- "MANO DE HACHA", de Wang Yu.
- "SABADO, CHICA Y MOTEL... QUE LIO AQUEL", de José Luis Merino, con Agata Lys.
- "LOS ASESINOS DEL KARATE", de Wu Tien Tche, con King Tun.
- "EL FRANCO TIRADOR", de Carlos Puerto, con Paul Naschy y Blanca Estrada.
- "HABITACION PARA CUATRO", de Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi.
- "DEMASIADO RIESGO PARA UN HOMBRE SOLO", de Luciano Ercoli, con Julianni Gemma.
- "ROBO EN EL MUSEO", de Marvin Chomsky, con Robert Conrad.
- "LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA", de Philippe de Brocca, con Jean Paul Belmondo.

Sastrería - Confección  
**auran**  
Avda. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 75  
Manacor

# CINE

## de verano

- "LA MUERTE DEL ESCORPION", de Gonzalo Herralde, con Teresa Gimpera.

### CINE GOYA

- "LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS", de Vicente Minelli, con Gleen Ford.

- "MI PROFESORA PARTICULAR", de Jaime Camino, con Joan Manuel Serrat y Analía Gadé.

- "VIOLENCIA EN LAS VEGAS", de Tom Stern.

- "CELEDONIO Y YO SOMOS ASI", de Mariano Ozores, con Alfredo Landa y Emma Cohen.

- "LAS VIOLENTAS", de Fernando Miranda, con Patty Sheppard.

- "ESA CLASE DE AMOR", de Albert Bevilacqua, con Jean Seberg, Fernando Rey y Eva Aulin.

- "FIN DE SEMANA AL DESNUDO", de Mariano Ozores, con Alfredo Landa y Lina Morgan.

- "HOTEL INTERNACIONAL", de Anthony Asquith, con Richard Burton y Liz Taylor.

- "FURIA", de George G. Scott.

- "FIERAS SIN JAULA", de Juan Logar, con Juan Luis Galiardo.

- "JUEGO SUCIO", de Peter Patzak.

- "LLEGARA EL DIA DE LOS LIMONES NEGROS", de Camilo Bazzoni, con Florinda Bolkan.

- "LA MALDICION DE LA BESTIA", de Miguel Iglesias Bonns, con Paul Naschy.

- "LA PARTE DEL LEON", de Jean Larriaga, con Robert Hossein.

- "EL ASUNTO", de Gilbert Cates, con Natalia Wood.

- "LOS ALPES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL DOLARES", de George Englund, con Jean C. Killy.

## UN ORIGINAL ATRACO LLEVADO A CABO POR ESTA BANDA

CINE



PRETTY BOY FLOYD MA BARKER DILLINGER BONNIE CLYDE

## EL CLAN DE LOS DOBERMAN

CINE GOYA

PROXIMO  
MARTES

LA PELICULA CHINA MAS PROHIBIDA POR LAS  
CENSURAS ESTATALES POR SU VIOLENCIA!



(La película de KUNG-FU más prohibida por la censura)

\*\*\*  
*Petit  
Comercial*  
\*\*\*

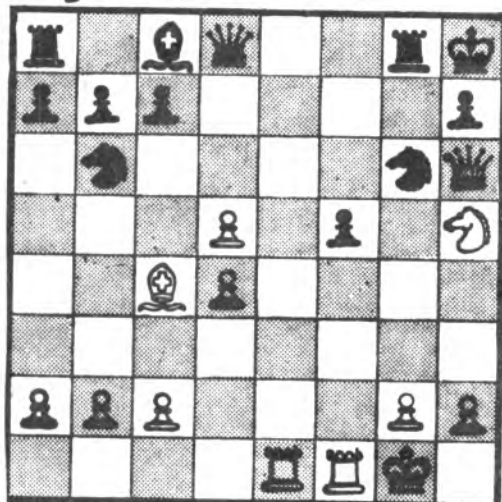
DISTINCION - CALIDAD - ECONOMIA

ARTICULOS SELECCIONADOS  
DE PRIMAVERA

*Les esperamos*

# PASATIEMPOS

## Ajedrez



Las blancas juegan y ganan

### NOTAS

“Siempre que te pregunten si puedes hacer un trabajo, contesta: “¡seguro que puedo hacerlo”. Y en seguida ponte a aprender cómo se hace.”—*T. Roosevelt.*

...

—¡Si fuera usted mi marido, le daría veneno!  
—Si fuese su marido... me lo tomaría yo solo.

...

“Desconfiemos de los que nos creen capaces de mayores triunfos de los que hemos conseguido; es el modo pérfido de considerarnos fracasados.” *Benavente.*

...

“Los que son sabios, rara vez saben hablar; los que saben hablar, rara vez son sabios.”—*Li Aweng.*

...

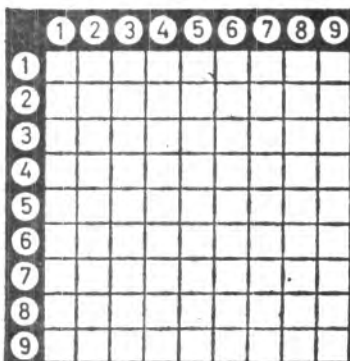
M. Escoffier, creyendo que no se honraba como era debido una profesión que tanto contribuye a la felicidad humana, proponía que se creara la Academia de Cocina.

Estos académicos llevarían en el uniforme hojas de laurel bordadas en oro.

Además, M. Escoffier reclamaba derechos de autor para los cocineros, como los dramaturgos y músicos.

—Ignoro—decía—si M. Chateaubriand es realmente el inventor del “chateaubriand con patatas”, pero estoy seguro de que este invento le valdría más títulos a la consideración pública que todas las obras maestras que haya escrito.

## CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo hay que ir colocando también los nueve cuadros negros que contiene)

**Horizontales.**—1: Instrumento músico de viento parecido al orlo. 2: Oblongos, de forma rectangular, con la base mayor que la altura.—3: Planta rosácea, de sabor aromático, usada en medicina.—4: Suavizase mucho la voz.—5: Untan. Abreviatura de punto cardinal. Piedra consagrada del altar.—6: Natural de Irán. Símbolo químico del aluminio.—7: Artículo neutro. Ciudad de los Estados Unidos, en Ohio. 8: Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia. Juntaban, amalgamaban. Letra que en oculismo significa inmortalidad.—9: Resultado del trabajo o de la acción. Sacerdote budista de Tíbet y Mongolia.

**Verticales.**—1: Uno de los registros del órgano.—2: Abundante, espléndido. Símbolo químico del boro. 3—Hilaza que se saca del ramio. Antigua ciudad de Caldea, cuna de Abraham.—4: Familiarmente, barriga. Canelón de cuna.—5: Ciudad de Rusia, en Siberia occidental.—6: Batracio. Dicho de palabra a diferencia de escrito.—7: Ciudad rusa en la República de Ucrania. Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de cetonas.—8: Soportan con indulgencia. Abreviatura de majestad.—9: Hembra del oso. Contracción. Cuarta voz de la escala musical.

### A NECDOTA

—Le pagaré todo lo que usted quiera

Y contestó el escritor con aire grave:

—Eso es muy poco.



**TUGORES**  
**OPTICO**  
DIPLOMADO

Todo  
para una  
mejor visión

Conquistador, 8  
Teléfono 55 23 72

(POU FONDO)  
**MANACOR**

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
**blue jeans**

Avda. Salvador Juan, 69  
Tel. 55.26.83

**Gestoría**  
**Fuster Perelló**

Calle General Franco, 4  
Teléfono 55.04.82 **MANACOR**

**FUNERARIA "SA MOLADORA"**  
**SERVICIOS PARTICULARES**

\* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14  
Teléfono 55 18 84 - MANACOR



La  
gama más  
completa en

# FRIO COMERCIAL E INDUSTRIAL

Visite sin compromiso  
nuestros centros locales  
de asesoramiento

# ***Kelvinator*** la gran VERDAD

comercial  
**ANTONIO  
BUADES  
FERRER, S.A.**

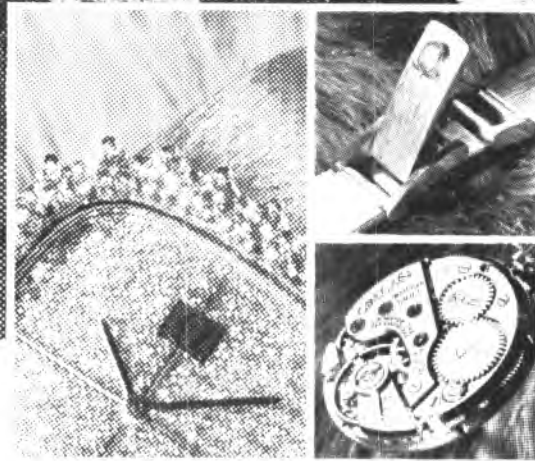
ARTA, 83  
PZA. J. ANTONIO, 12  
TEL. 55 03 17

**MANACOR**



Ω  
OMEGA

Joyería de hoy  
OMEGA



## Omega, joyas de hoy. Arte y precisión en cuerpo y alma.

Arte y precisión en la combinación de los más nobles materiales con las formas y líneas más estilizadas, en estos modelos creados por artistas y realizados con amor por manos artesanas, que han cuidado hasta el último detalle de su acabado con precisión infinita.

Arte y precisión en la máquina Omega que anima interiormente estas joyas, dotándolas de vida y de calor.



1 - Ref. F 4212 BC 8341 Esfera y orla de brillantes sobre oro blanco. 2 - Ref. B 643 BC 8340 Esfera y doble orla de brillantes sobre oro blanco. 3 - Ref. F 3828 BC 7227 Orla de brillantes sobre oro blanco. 4 - En cada detalle se ve la mano del orfebre. 5 - El sello Omega garantiza la perfección del acabado. 6 - En el interior, una máquina precisa.

Joyería *Fermin*

MANACOR - PORTO CRISTO - ALARO - CALA MILLOR