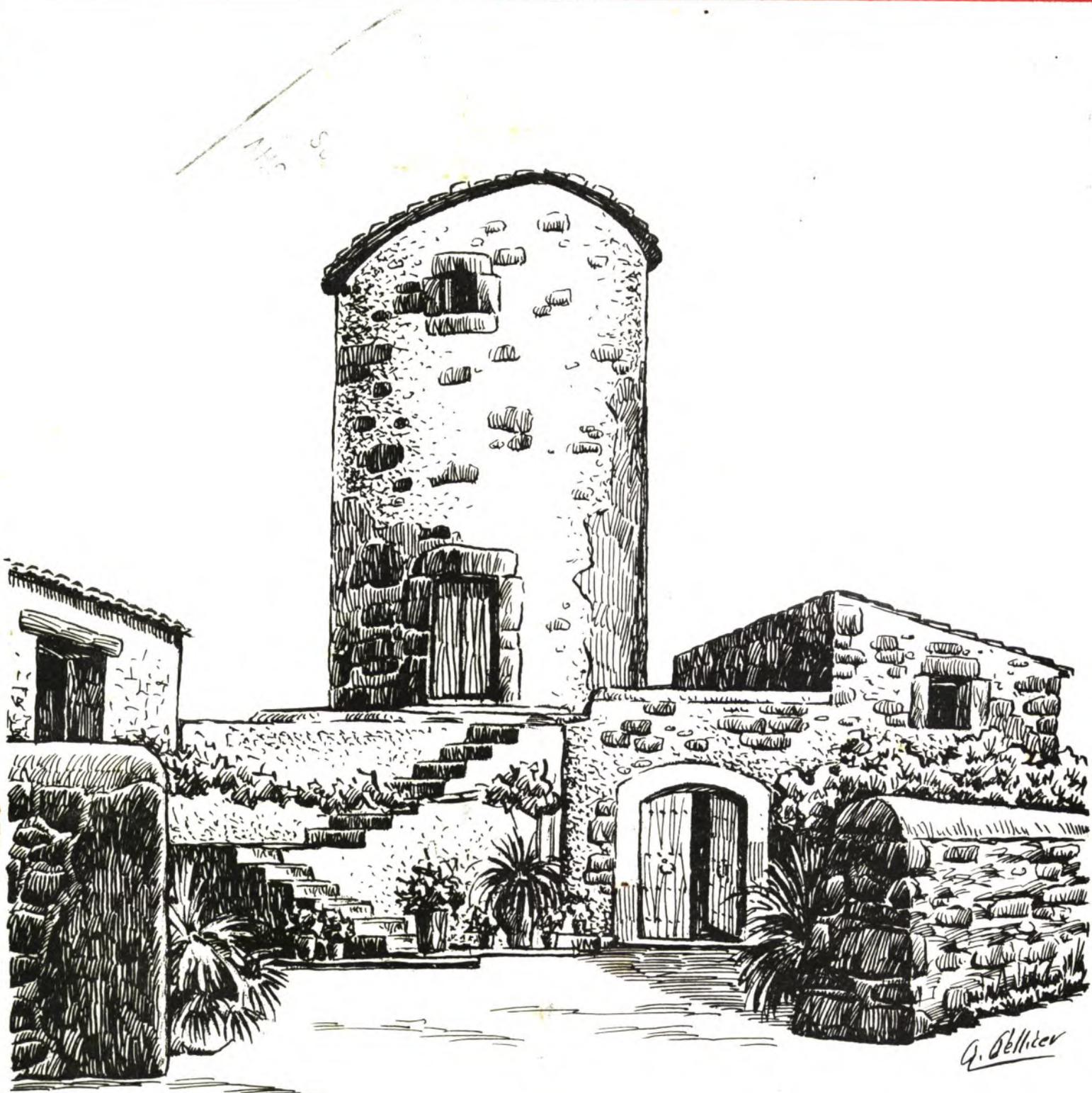


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
5 JUNIO 1976

383





la joya que ella siempre deseó



JOVENT
JOVENT
JOVENT

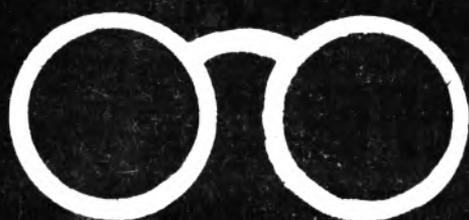
blue jeans y
CAMISES

Salvador Juan, 69. MANACOR

no ho dubti



sastreria



Florida
OPTICOS

GAFAS GRADUADAS EN 1/2 HORA
(si tiene seguro puede cobrarlas)

LENTES DE CONTACTO (pruebas gratuitas)

AUDIFONOS

GRAN NOVEDAD GAFAS SOL

ABIERTO SABADOS TARDE
COS 12 □ TEL. 55 28 77 **MANACOR**

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD

LLULL
SASTRERIA

Jaime Domenge, 12 MANACOR

Calzados

CASEMA

Bomboneria

LLODRA - SUREDA

CRISTOBAL COLON, s/n.º
CALA MILLOR
(MALLORCA)

PLAZA RAMON LLULL, 19
TELEF. 552369 - 550263
MANACOR

YANKO

Hipódromo de Manacor



**GRANDES
CARRERAS de
CABALLOS**

TODAS LAS TARDES
DE LOS DOMINGOS
EL DEPORTE DE LA
EMOCION

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
A SU HOGAR



NIGHT CLUB • DISCOTECA • CALA RATJADA

TARDES FESTIVAS: GALAS DE JUVENTUD

Sastreria - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA



**BABY
ZOO**

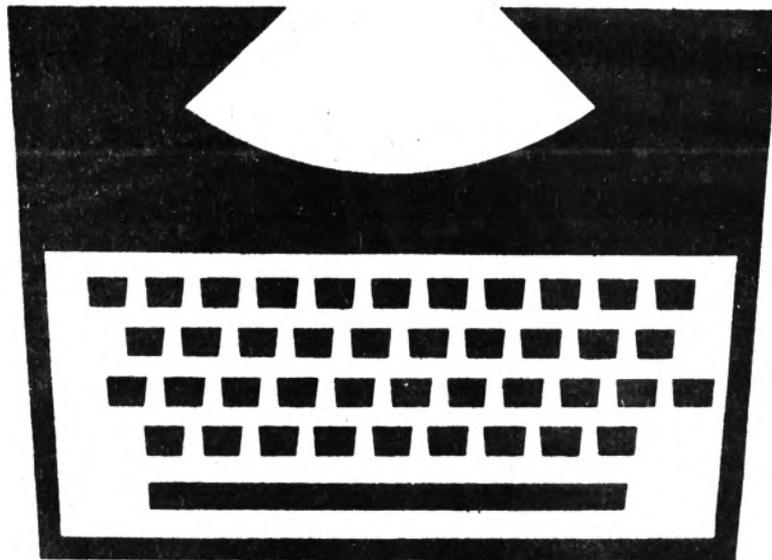
AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO



SALAS



**OPTIMA EFICACIA
PARA UN SERVICIO
IMPRESINDIBLE**



Máquina de escribir de oficina. Fabricación alemana. Folio apaisado. Tabulador.
TOMAMOS A CAMBIO SU MAQUINA USADA.

OPTIMA M-16
LA MAS ECONOMICA DEL MERCADO

DISTRIBUIDOR OFICIAL

antonio salas

**ahora también en
MANACOR**

NUESTRO NUEVO LOCAL EN
C/AMARGURA, 1 • Tel. 55 17 06
DONDE ENCONTRARA :

- * MAQUINAS DE ESCRIBIR
- * CALCULADORAS ELECTRONICAS
- * FOTOCOPIADORAS
- * MOBILIARIO DE OFICINA
- * ESTANTERIAS METALICAS
- * TALLER DE REPARACIONES

AVDA. GRAL FRANCO, 39
INCA

AMARGURA, 1 - MANACOR

PLAZA CUARTERA, 7 - AVDA. GRAL. P. RIVERA, 11
TELEFONO 21 78 46 - PALMA

OSO DE PLATA DE BERLIN 1973 **RECORDS**

LA COMEDIA QUE ESTA HACIENDO REIR A TODA EUROPA

Pierre Richard / Mireille Darc
Bernard Blier / Jean Rochefort

el gran rubio con un zapato negro



un film de IVES ROBERT



OSO DE PLATA DE BERLIN - 1973

RECORD PARIS: 1.000.000 DE ENTRADAS VENDIDAS EN ESTRENO

DE PERMANENCIA EN CARTEL EN MADRID
DE ENTRADAS VENDIDAS EN ESTRENO
Y DE CARCAJADAS EN TODA EUROPA
EMILIANO PIEDRA PRESENTA

LA COMEDIA QUE ESTA HACIENDO REIR A TODA EUROPA

CINE GOYA

Próxima SEMANA

GLENDIA JACKSON

OLIVER REED



LA MASCARA Y LA PIEL
(TRIPLE ECHO)



Hemdale Int. Ltd.

MICHAEL APTED

GLENDIA JACKSON "OSCAR" 1974 A LA MEJOR ACTRIZ

GARAJES

DOMINGO 6 JUNIO. - Coches: Sr. Sureda (Calle Menéndez y Pelayo). Motocicletas: Sr. Jaime (A. Gral Mola).

DOMINGO, 13 JUNIO. - Coches: Sr. Sansó. (Calle Ctan. Cortés). Motos: Sr. Fons. Salvador Juan, 29.

ANOTA

Farmacias

DOMINGO 6 JUNIO. - Ldo. P. Ladaria (J. Bosch) y Ldo. Sr. Muntaner (Salvador Juan).

DOMINGO, 13 JUNIO. - Ldo. Sr. Servera. Pl. Calvo Sotelo y Ldo. Sr. Clar, Av. Antonio Maura.

MEDICOS

LUNES. - Dr. Pedro Alcover. Franco, 22
Dr. Juan Sans. Amargura, 5

MARTES. - Dr. Bartolomé Rosselló. Pl. José Antonio, 4. - Dr. Monserrate Galmés. Nueva, 10

MIÉRCOLES. - Dr. Miguel Carlos Fernández. Amargura, 5. - Dr. Miguel Verd. Amistad, 35

JUEVES. - Dr. Lorenzo Ladaria. Oleza, 3. - Dr. Sebastián Lliteras. Juan Lliteras, 12.

VIERNES. - Dr. Miguel Amer. José Antonio, 16.
Dr. Miguel Rubí. Príncipe, 31

SABADO. - Dr. Guillermo Riera. J. Lliteras, 55.

DOMINGO. - El facultativo de turno. (Se dará información en Oficinas de la Policía Municipal).

ESTANCOS

DOMINGO 6 JUNIO. - Expendeduría N° 4. (C. Colón).

DOMINGO, 13 JUNIO. - Expendeduría N° 5. Av. Salvador Juan.



TUFORES

OPTICO DIPLOMADO

Todo para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)

Teléfono 55 23 72

Manacor

CIONES

EXAMENES

INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERATO
"MOSEN ALCOVER" MANACOR.

Alumnos libres: los horarios de exámenes para alumnos libres de 4º, 5º, 6º y pruebas de conjunto están expuestos en el tablón de anuncios de este Centro.

Revalida Grado Superior. Convocatoria de Junio: fechas de matrícula: del 1 al 12 de junio para los alumnos que hubieran aprobado el 6º curso en anteriores convocatorias, y del 14 al 19, ambos inclusivos, para los demás alumnos.

Los exámenes darán comienzo el día 25 de junio en todo el Distrito Universitario y los días de actuación de los alumnos se fijarán oportunamente en el tablón de Anuncios del Instituto.

Es requisito indispensable para formalizar la inscripción que el expediente académico del alumno se encuentre en el Instituto en que haya de matricularse: - EL DIRECTOR.

EXPOSICIÓN

ES CAU. - Exposición Gabriel Pellicer. Acuarelas, dibujos y óleos. (Laborables, de 7'30 a 9'30 noche)

DEPORTES

TODOS LOS DOMINGOS: Nueve grandes carreras de caballos.

DOMINGO, 13 JUNIO. - GRAN DIADA HIPICA

Teléfonos

Ayuntamiento.....	55.01.00
Policía Municipal.....	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63
Id. (servicio nocturno).....	55.00.50
Guardia Civil.....	55.01.22
Guardia Civil Tráfico.....	55.19.96
P. Los Dolores.....	55.09.83
P. San José.....	55.01.50
P. Cristo Rey.....	55.10.90
Taxis.....	55.18.88

USTED HA VISTO MUCHAS

PELICULAS DE CANTINFLAS...



PERO NINGUNA COMO ESTA!!

IMPERIAL

Próxima SEMANA

EL ESPANTO Y EL MIEDO FUERON LA CAUSA DE QUE UNA MUJER SE ADENTRARA EN LAS TINIEBLAS



TRENES

SALIDAS DE MANACOR. - 7'47, 12'07 y 17'57

Llegadas a Palma, a las 9'08, 13'28 y 19'18.

SALIDAS DE PALMA. - 8'00, 13'00 y 18'00

Llegadas a Manacor. - A las 9'23, 14'22 y 19'22



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Todo
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **Manacor**

no ho dubti

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

sastreria



SERVICIO ESPECIAL
DE PASTELERIA

CASEMA
Plaza Ramón Llull, 19. * MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

YANKO

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES

sastreria
LLULL

Jaime Doméngs, 12
MANACOR

Delfinario de Porto Cristo



HORARIO DEL ESPECTACULO

Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30

Festivos: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30 17'30

Laborables: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30

Avonida Juan Servera Camps (cerca Cuevas DRACH)

En este número

BRILLANTE FINAL DE FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1976. DESFILE DE CARROZAS MUSICA. LIBROS. - Textos de Equipo P. y C.

AMELIA VIEJO. - Un artículo-crítica de Alexandre Ballester.

PRENINT CAFE AMB ROSA SABATER. - Una secció d'Antoni Mus.

CAN SOLIVA. - Per Francesc Ramis.

PEQUEÑA HISTORIA DEL RELOJ (II). - Por Luis Bettónica (Jano).

PAGINAS DE CINE. NOTAS y ASI HAN VISTO. - Una sección de A. F. V.

EL "RADATEC". - Un artículo de Vicente Coll Ros.

CARTAS AL DIRE.

GASTRONOMIA. LA PEQUEÑA GUIA DE NUESTRA COMARCA.

EL HUMOR. - Una sección de L. Gibanel

INFORMACION.

editorial

DENUNCIA

Tuvo lugar, el otro día, un acto de los más sencillos quizás, pero también de los más jugosos, de esas Ferias y Fiestas que ahora se han quedado en Fiestas de escaso brillo; se trata de la presentación de los respectivos libros de los entrañables amigos y sanos manacorenses Maria Antònia Oliver y Antonio Mus

No vamos, aquí, ni siquiera enjuiciar el acto. Sólo lo tenemos a colación, porque al final, cuando los autores son requeridos para estampar sus firmas, a Mus tal vez sin medir todo el alcance de su frase, pero con una espontaneidad a su estilo, se le ocurrió escribir, en su libro 'Les Denúncies,' a modo de dedicatoria: "Per un Manacor sense denúncies"

Pero ¿acaso tiene esto algún significado, algún sentido en estos momentos, ahora, siempre, en nuestro Manacor? Alguien, sin embargo, piensa que la frase, el deseo en ella expreso, es de la más pura actualidad. Mus tiene algo de reporter de actualidad y parece que dio en el clavo.

¿Quien dijo que Manacor no es una ciudad en paz? ¿Y quien que eso del corazón en la mano no es para los de aquí, sino de puertas afuera? No podemos creer en esas razones, en esas historias, o filosofías caseras. Es evidente que Manacor es una ciudad en calma, a pesar de las diatribas entre pintores, de las disquisiciones entre concejales, de las iras de nuestros músicos. Si, los músicos se han puesto ahora de moda; ya lo estaban, pero ahora más con la llegada de nuevos vientos. Y a veces los vientos son tempestuosos. Pero no pasa nada, Manacor sique en calma; a pesar de las denúncies legales que van y vienen y otros que tambien van y vienen aunque no sean tan legales. Que en este mundo todo es segun el color... y es tan fácil cambiar de gafas, como dejarlas olvidadas, a sabiendas, por no ver nada. Menos las fiestas, porque aunque no alcancen nivel popular y hasta vayan languideciendo, hay que verlas y vivirlas pues para eso nos las dan, y vivirlas, si es posible, sense denúncies.

Y no vean Ud, amigo lector, si alguien va y le dice que en Manacor somos inmovilistas y rencorosos, cortos de mira y envidiosos, luchadores y perdedores. No se lo crea. Piense, se lo aseguramos, que somos un pueblo compenetra comprenetado, que admite y vegeta cuantas opiniones se le dan, que para eso están los criterios y de esto tenemos un rato largo.

Se lo garantizamos, tenemos un Manacor sense denúncies El mismo por el que suspiraba Mus.

SALIK
INTERNATIONAL

Lee Cooper

ALTON

Peterson's

Sastrería - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

Levi's


Jause,

Milano
il nuovo modo di vestire

cortefiel


pierre cardin

Wrangler

REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XVI • Nº 383

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1976



MANACOR
FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1976
del 22 al 30 de mayo

BRILLANTE FINAL

La tarde del domingo pasado registró uno de los acontecimientos masivos más espectaculares de cuantos se han visto en Manacor en muchísimos años. El desfile de carrozas y comparsas con que ya tradicionalmente cierran las Ferias y Fiestas de Primavera, y que este año totalizó cuarenta números, muchos de ellos de auténtica categoría.

Para dar una idea aproximada de la magnitud de este desfile, que según cálculos aproximados movilizó a unas treinta y siete mil personas, reproducimos el orden de salida de estos cuarenta números que compusieron el espectáculo:

1. - Policía Municipal Motorizada.
2. - Banda la Salle de Inca y sus Majorettes.
3. - Carroza Nº 1, "Apolo XI". Escuela Nacional de Son Macià
4. - Comparsa " Hermanos Marx"
5. - Carroza Nº 2, "Mallorca en Primavera", del Club Juvenil Vázquez de Mella.
6. - Carroza Nº 3, "Multa" de Son Macià
7. - Banda Municipal de Felanitx.
8. - Carroza Nº 4, "La Canasta de Flores", particular de D. Pedro Artigues y familia.
9. - Carroza Nº 5, "Sa por no és res si la sabem veure". Instituto Nacional de Enseñanza Media de Manacor.
10. - Comparsa Jordi d'Es Recó.

11. - Carroza Nº 6, "Primavera" de Jordi d'Es Recó.
12. - Banda de Cornetas y Tambores de San Lorenzo
13. - Carroza Nº 7, "Sa Carrera" por Sa Quadrilla de Sant Llorenç.
14. - Carroza Nº 8, "El Buen Pescador" por Els Serrans.
15. - Tuna de Capdepera.
16. - Carroza Nº 9, Ayuntamiento de Capdepera
17. - Banda de Cornetas y Tambores de Capdepera
18. - Carroza Nº 10, La Capella de Manacor.
19. - Comparsa "Rondaies Mallorquines" de Pere Ferrer Pujol, de Artá.
20. - Carroza Nº 11, de Pere Ferrer Pujol, de Artá. Fuera de Concurso.
21. - Carroza Nº 12, Ayuntamiento de Artá.
22. - Carroza Nº 13, "Brollador de Primavera", presentada por la Agrupación de Vecinos del Barrio del Monumento de Porto Cristo.
23. - Comparsa "Los Cuatro Gorditos" del Colegio La Salle.
24. - Filarmónica de Porreras.
25. - Carroza Nº 14, presentada por el Aymto. de Porreras.
26. - Carroza Nº 15, Ayuntamiento de San Juan.
27. - Grupo Karts, del Parque Infantil de Manacor y particulares.

LA GASA DE LES FLORS

Hi podeu trobar

A CA VOSTRA

c/ Conquistador (Pou Fondo), n.º 32

Teléf. 55 29 31 i 55 02 27

Plantes arrelades
Rams de núvia
Flors collides de l'hora
Flors assecades
Flors d'artesanía
Corones
Bulbs de liliàcles
Llavors per a planters

US
SERVIREN
GUSTOSAMENT
A
DOMICILI

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS

28. - Carroza N.º 16, "Pregonera" presentada por Escorpins.
29. - Banda de Cornetas y Tambores del Colegio La Salle.
30. - Carroza N.º 17, "Heidi" del Colegio La Salle.
31. - Comparsa "Los 7 Enanitos" del Colegio La Salle.
32. - Carroza N.º 18, "El Fetiche" de la Asociación de Exalumnos La Salle.
33. - Comparsa "Los Cabezudos" del Colegio La Salle.
34. - Carroza N.º 19, "La Sultana", del Club Mixto Juvenil La Salle.
35. - Los dos Prohombres.
36. - Carroza N.º 20, "Abanico" por la Hermandad de Labradores.
37. - Carroza N.º 21, "Nierada", particular.
38. - Banda Municipal del Ayuntamiento de Manacor.
39. - Carroza N.º 22, Reina y Damas de Honor de las Ferias y Fiestas 76. (Fuera de Concurso).
40. - Grupo de castellers: Nens del Vendrell.

Tras el vistósísimo desfile un jurado dió a conocer los siguientes premios.

CARROZAS. - 1º 10.000 pesetas y placa a la presentada por el Ayuntamiento de Porreras. ("Lo que queda de Mallorca").

2º. - 7.000 pesetas y placa a la presentada por la Agrupación de Vecinos del Barrio Monumento de Porto Cristo (Brollador de Primavera).

3º. - 5.000 pesetas a la carroza presentada por un grupo particular. ("Nierada").

4º. - 3.000 pesetas a la carroza presentada por el Instituto Nacional Mixto "Mossèn Alcover". ("Sa por no és res si la sabem veure")

5º. - 2.000 pesetas a la carroza presentada por la Hermandad de Labradores ("Abanico").

6º. - 1.000 pesetas a la carroza presentada por Familia Artigues ("Canasta de flores").

Fuera de concurso hay que destacar las bellas carrozas presentadas por Pere Ferrer Pujol ("Blanca Nieves y Los 7 Enanitos") y la del Ayuntamiento de Manacor que era portadora de la Reina y Damas de Honor de estas brillantes Ferias y Fiestas de Primavera 1976.

COMPARSAS. - 1º 3.000 pesetas al grupo que presentaba el Colegio La Salle de Manacor, "Los 7 enanitos".

2º. - 2.000 pesetas a la "Tuna de Capdepera", presentada por el Ayuntamiento de aquella ciudad.

El inmenso gentío que llenaba la Avenida Antonio Maura y calles adyacentes -ya decíamos al principio de un cálculo aproximado de unas treinta y siete mil personas- subrayó con constantes aplausos el paso de la caravana, desfile que fué

presidido por el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde de Manacor y la casi totalidad de Alcaldes de la comarca.

LIBROS

Proseguint dins la línia, començada fa uns anys, de fer-ne, dels llibres manacorins, un acte més de les fires i festes, l'Ajuntament va voler, aprofitant l'avinentsa de les d'enguany, presentar solemnement els dos darrers que s'incorporen a la nostra ja nutrida bibliografia: la novel·la de Maria Antònia Oliver "El vaixell d'Iràs i no Tornaràs" i l'aplec de narracions curtes d'Antoni Mus "Les denúncies".

El comès de fer-ho, va esser encarregat a un altre escriptor manacorí, Jaume Vidal Alcover, qui amb la facilitat esplèndida que li atorga la seva intel·ligència i la seva tasca profesoral d'aquests temps, va convertir l'acte de presentar uns llibres que, a cops de prodigar-se corre el perill d'acabar estereotipant-se, en quelcom divertit, amè i profundament profitós. Jaume Vidal que posa a punt d'aclariments tot quant toca, va dir, de fet, una lliçó de literatura que començà per ser una panoràmica general de les lletres a Manacor des dels anys trenta ençà i acabà referint-se monogràficament, és clar, als dos llibres esmentats.

Un i altre foren analitzats des de distints angles, resultant-ne, de la parla de Jaume Vidal, quelcom que tot sovint no ocorre a aquest tipus d'actes: unes ganes estimulades de llegir-los, per part dels que l'escoltàvem.

I és ben segur que un bon profit n'han de treure aquells qui se l'espassin llegint-los, tota vegada que les impressions que se n'han tret dels primers contactes del públic amb els dos llibres, són altament positives. Que era, precisament, el que calia esperar de la tasca seriosa que vénen realitzant Maria Antònia Oliver i Antoni Mus, dos vells amics i col·laboradors d'aquesta casa, que és la seva.

MUSICA

Muy difícil se le pone al comentador hablar del cúmulo de actos musicales habidos en programa de estas recién acabadas Ferias y Fiestas. Muy difícil, ya que imposible no queremos decirlo: un pobre Concurso Nacional de Piano, dos polémicos

prestigio prestigio prestigio

B. Oliver, S.A.



**MAQUINARIA - HERRAMIENTAS
ASPIRACIONES
SUMINISTROS INDUSTRIALES**

DISTRIBUIDORES DE:

J. M. LLURO, S. A. - LIJAS CORA
PORTATILES METABO
COLAS RAYT - TRANSFER ODEX
COMPRESORES BALMA



SECCION COMERCIAL: TALLERES:

SALVADOR JUAN, 25 B CARRIL, 34

TELEFONO 55 16 50 TELEF. 55 06 30

prestigio prestigio prestigio



MUEBLES BAUZA®

APARCAMIENTO - PROPIO

**GRAN EXPOSICION DE MUEBLES
EN TODOS LOS ESTILOS**

EXPOSICIÓN

C/. Gral. Franco, 22
C/. 18 de Julio, 13

FABRICA: C/. Bajo Riera, 10 y 12

TELEFONOS
55 05 85
55 06 23
55 03 50

MANACOR

calidad calidad prestigio calidad prestigio calidad calidad prestigio calidad prestigio calidad

calidad calidad prestigio calidad prestigio calidad calidad prestigio calidad prestigio calidad

conciertos, un caliente Concurso de Cançó, un pequeñísimo intento de Jazz y una exhibición de viejos temas payeses, integraron la representación musical de estas fiestas.

Lo inadecuado de la fecha, coincidente con la mayor parte de exámenes de conservatorio, redujo a un mínimo de cuatro los concursantes a un premio de setenta y cinco mil pesetas, que, con total acierto, no llegó a adjudicarse. La categoría de los concursantes, de haberse concedido el premio, hubiera podido poner en entredicho la organización del Concurso, al que deseamos más y mejor gente para la próxima convocatoria.

El Jurado, integrado por los profesores Pizarro, Vadell, Nadal, Sabater y Moll otorgó un pobre segundo premio al pianista valenciano Adolfo Bueso Casasús, de veinte años, que a decir verdad, fué el "menos malo" de los cuatro.

Pero el Concurso seguirá. Para el año próximo, el primer premio consistirá en un piano valorado en doscientas mil pesetas. Y la fecha del concurso será adelantada posiblemente hacia Abril.

El Concierto Capella-Orquesta Ciudad de Palma, celebrado en uno de los marcos con peor acústica de que gozamos, no estuvo a la altura ni de Orquesta ni de Capella. Se nos dió un "Stabat Matter" incoloro, que de seguro habrá de mejorar en su próxima versión palmesana.

La Orquesta de Cámara no gozó de mayor fortuna. Dado cierto nerviosismo difícil de superar, su ejecución fué correcta pero fría, débil y rodeada de un penoso aire de desaparición apenas celebrado el júbilo del nacimiento.

Mucha música si, pero poca alegría.

PERLAS Y CUEVAS

PRENINT CAFE

ROSA

- Davant el dubte, Rosa?
- El dubte de què?
- Del que vulguis.
- Musicalment no en tenc ni un de dubte. A la vida, moltíssims.
- Aclar-m' ho una mica: què és, què entens, per seguretat musical?
- Mira, Antoni, la sent tant i tant a la música,estic tan entremig de les notes, la visc taníssim, la duc tan dedins que ja dic, no tenc dubtes. També m' ha ajudat haver tengut bons mestres. I, pot ser, que sempre m' hi he pensat molt en el que havia de fer i ho he volgut fer tan bé, intentant el màxim, que, clar, vaig segura. Hi vaig jo. Ho entens, veritat?
- Crec que sí. Mesters, quins mestres?
- En Marshall. I el meu pare sempre a la vora, alligónt-me.
- El teu pare era músic?
- Oh i tant! Aquí a Mallorca, prou que se l' estima: venia cada any a fer la temporada d'òpera.
- El mestre Sabater, naturalment! Al Líric.
- Al Líric, exacte.
- Un teatre desaparegut...
- Ai, sí!



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

M A N A C O R

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES, JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES, OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM ATENDRE ALS MANACORINS



GRACIES PER L'ACOLLIDA

AMB SABATER

UNA SECCIO D'ANTONI MUS

- Ara hi ha jardins i flors i una "vedette" espacial, la "Nanci". Ah, i un llac amb cignes... quan no els maten a pedrades.

- Què dius!

- A tu te mata algú... o qualque cosa?

- La materialització. I l'egoisme.

- I què et dona vida, Rosa?.

- La música i l'amistat.

- Te deixes l'amor?

- No hi crec en l'amor.

- No?

- No.

- Es incompatible conviure, tenint l'esperit d'artista, amb algú que no el tengui?

- Totalment. Bé, escolta, jo, pens que a l'artista sempre li és difícil conviure, compartir, saps? Perquè és en tot: amb les petites coses de cada dia...

- Tan difícils...

- ... per qualsevol bestiesa...

- ... l'hora de dinar, de sopar, per exemple...

- ... o, quin vestit t'has de posar? On has deixat el raspall?

- Interrupcions lògiques, sí, però fetes a moments on existeix la concentració.

- Què bé ho entens, noi!

- Jo escric a les hores més intempestives del dia o de la nit. Però per a mi no és conflictiu: la meva dona, que és una meravella, ho compren molt bé.

- Quina sort tens!

- Tornam a la música?

- Torna-m'hi.

- Qui interpretes amb més emoció?

- Schuman. Es tan bonic, tan romàntic! I tan mascle, a la vegada. Vull dir que no és malaltís. Ara bé, tampoc no m'hi especialitzaria. Amb cap. I amb tots. No sé si m'explic: s'ha d'estar treballant tantes hores i tants d'autors!

- Quantes hores al dia?

- Som molt desigual: hi ha tantes coses a fer!

Viatges, classes, preparació de concerts, recitals, etc... Però si vull sentir-me feliç m'he d'estar tot el dia estudiant.

- Quin públic triaries?

- Depen. Els aplaudiments agraden, naturalment, però a vegades són injusts: t'arriben forts i penses "no n'hi ha per tant"... I sonen fluixos, sens força precisament quan estàs convençuda de que ho has fet prou bé.

- Saps què m'agrada molt de tu, Rosa?: la teva vitalitat. Sempre ets així?

- M'entusiasma parlar, viure, mouer-me d'un lloc a l'altre, tot!

- El proper concert?

- El dia 11 al Teatre Real de Madrid.

- Després?

- Un recital a Praga. I seguidament un altre a Bratislava.

- Després?

- A Santiago de Compostela, al Curs d'estiu que es fa anualment.

- Després?

- A Alemanya. I...

- I tu, tu per tu, quan?

- Mai. Res...

- Ho dius amb tristesa...

- Una mica.

- Et faig una proposició.

- A veure.

- El Port de Manacor és una preciositat. Acceptes passar-hi uns dies a ca nostra?

- Ai, maco!

- Si o no?

- De bones a primeres, sí, accept. Ja veurem si puc. Em fa molta il·lusió! Ah, escolta, tens piano?

- Si. No és de cua, però sona.

- Doncs fet.

- Idè fet.

CARTAS

Estimado Sr. Director:

A veces ocurren cosas verdaderamente graciosas, o incomprensibles a tal punto que la única forma de comentarlas es con el clásico buen humor característico de nuestra forma de ser.

Resulta que en S'Illet, allá por el mes de Enero, si mal no recuerdo, se inició la instalación de farolas para el alumbrado callejero. Las obras, con su ya tradicional lentitud, se prolongaron hasta finales de abril con la consiguiente molestia para todo tipo de establecimientos turísticos. Pero ya se sabe: todo sea por el progreso y el confort. Aunque ahora, cuando ya hace más de un mes que todas y cada una de estas farolas están debidamente colocadas en su sitio, verdes, bajas

LEA "PERLAS Y CUEVAS"

y bonitas, estan todavía faltas de su principal razón de ser y estar: la luz.

Y a mi, me parece gracioso todo esto. Ya que una farola sin luz me da la misma impresión que un barco sin agua debajo. Y... porqué será que las farolas nuevas de S'illot no tienen luz?

Aunque sólo sea para que deje de parecer gracioso, sería de agradecer una aclaración al respeto.

Muchas gracias por su atención.

Mixto de Fusta i Sofre

GUARDERIA INFANTIL MUNICIPAL "NINS I NINES"

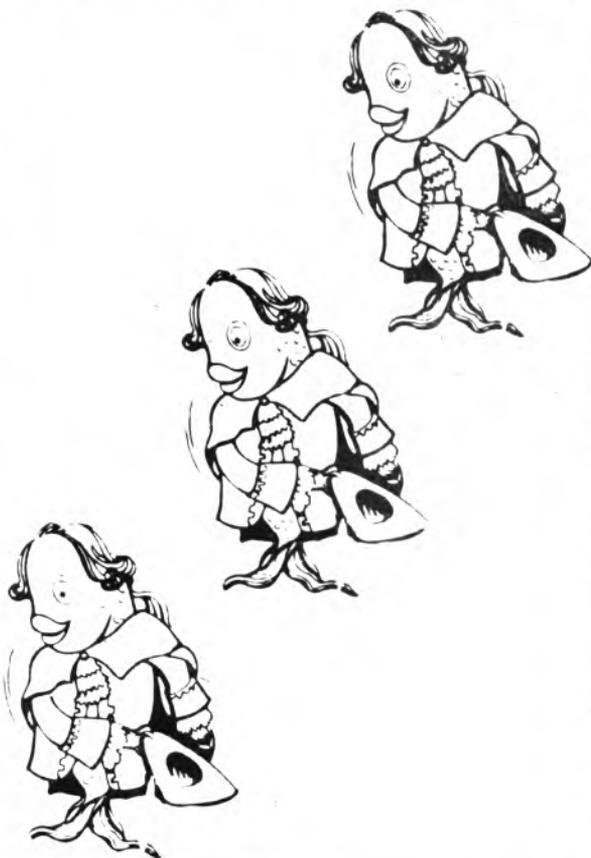
Queremos informar públicamente que con fecha 4 de mayo de 1976 ha sido aprobada oficialmente la Asociación de Padres de Alumnos de nuestra Guardería. Los fines de la misma son:

- a- Administración y gobierno de la Guardería dependiente del Ayuntamiento de Manacor.
- b- La selección y nombramiento del personal que cuidará la aludida Guardería.
- c- Recabar subvenciones y ayudas para el progreso y desarrollo de la Guardería.
- d- Llamar la atención del pueblo de Manacor sobre la necesidad y utilidad de las Guarderías Infantiles y promover la creación de otras nuevas.
- e- Organización de conferencias sobre temas pedagógicos, psicológicos y educativos.

Como primera actividad pública hemos organizado una charla coloquio sobre el tema: "Guardería si, parking no", a cargo del psicólogo Enric Roca, que tendrá lugar en el local de los Dominicos "Ca Vostra", el próximo viernes día 4 de junio a las 9 de la noche.

Están invitadas todas las personas interesadas en el tema.

LA JUNTA DE PADRES



la 
CUEVA

night club



Hotel Playa
Moreya

Cala Moreya • Mallorca

A. Viejo

Acabo de ver la pintura de Amelia Viejo; mejor debería decir que acabo de descubrir la pintura de Amelia Viejo, y ese descubrimiento me ha llevado a unas metas metafísicas inimaginadas. Todo descubrimiento tiene un contenido de aventura y un continente insospechado. Hay quien descubre geografías, hay quien descubre intimidades. Podríamos movernos entre el explorador y el novelista, podríamos movernos por un nuevo descubrimiento plástico, y cuando la aventura descubre colores y formas se produce ese segundo mágico, ese momento en que uno al descubrir, se descubre a si mismo. Se descubre -acabo de escribir- mejor debería decir, se desnuda.

La pintura de Amelia Viejo desnuda un mundo que todos llevamos adormecido en lo mas primigenio de nuestra retina. Es como volver el ojo al revés, dejarse del mundo exterior, anquilosado, estructurado y a menudo vacío, para adentrarse en un mundo libre, limpio y lleno de sugerencias que ha formado el estrato mas íntimo de nuestra vivencia.

Amelia Viejo, con sus cuadros nos obliga a esa mirada introspectiva, a ese análisis de un mundo casi arrinconado entre estralarios de irisaciones vitreas, entre pequeñas hojas de plantas sin nombre, encontradas en el lejano jardín de los primeros juegos, entre esos insectos y esas larvas que anuncian un ritmo de vida que solamente el latido del propio pulso puede entender.

Amelia nos lleva a un amplio largo y profundo escenario, donde las vísceras más íntimas se abren sobre si mismas y se cierran a la atmósfera diáfana del seno materno. Hay un soplo de vida gestante, de suavidad de matriz en los dibujos de Amelia. Hay un inventarse la vida antes de que la misma vida nazca. Hay un erotismo suave, delicado, tal vez religioso en las formas y en los colores que Amelia emplea para descubrirse a si misma, y descubrimos -ese es su milagro de artista- a nosotros mismos. Y lo consigue a fuerza de la más limpia plástica entendida en su puro valor expresivo, sin grafismos erípticos, sin formas alambicadas, sin mimetismos fáciles. Lo consigue con la -me atrevo a decir- mas pura uterina, angelical, incisiva inocencia. Entre las formas mas puras y suaves colores traza, así, de golpe, un punto, una nota de color, que nos empapa de esa aventura de descubrimiento de la vida y del

color que toda mujer -aquí quisiera diferenciar el papel gestante de la mujer artista, frente al papel soñador del hombre artista- lleva en su seno con la propia avidéz del respiro vital y de la exigencia sexual.

Existe un perfecto y casi calculado equilibrio geométrico en las obras de Amelia Viejo y esa es, para mi, una de las notas mas importantes del quehacer de la artista: Ha conseguido una perfecta estructuración plástica como esqueleto que, pudorosamente esconde. He aquí el armazón de su trabajo, y sobre esa apenas insinuada y difícil geometría, salta la vena impulsiva del artista que se revela contra ese mundo exterior del que antes hablaba, y en un crisol, su corazón? su seno? reinventa un universo que solamente hemos visto al trasluz de nuestros propios párpados.

No hay que olvidar la fenomenología ni la tesitura de Amelia, hay que sentirla y vivirla. Para ello, solamente te ruego, visionador de cuadros, que te vuelvas sonrosantemente impuber, y como neófito de luz y sombra, entre en ese telúrico, mágico, sensual y casto concepto de la expresión plástica que nos ofrece Amelia Viejo.

Es atravesar un umbral largo tiempo sentido, es sumergirse en el agua lustral que nunca tuvimos, es verte a ti mismo y al entorno que te rodea, como si de nuevo, explorador o novelista, caminante o curioso, quisieras encontrar.

Estoy seguro de que en alguna comunidad mística se ha soñado pintar como lo hace Amelia Viejo.

No hay violencias inútiles, colores grandilocuentes, rasgos espectaculares. Hay el ínfimo mineral elevado a categoría de héroe, la sufrida víscera convertida en tímida adolescente, el soplo del humilde insecto que duerme sin tener su propio rostro.

Amelia Viejo no ha hecho una exposición, ha parido una dimensión que conturba, emociona, y te hace girar los ojos hacia ese, tu propio mundo interior. Gracias Amelia.

ALEXANDRE BALLESTER

LEA "PERLAS Y CUEVAS"

¡LE DESAFIAMOS!

¿SE CREE USTED CAPAZ DE RESISTIR LAS "ESPECIALES" ESCENAS DE MIEDO DE ESTE FILM... O GRITARA DE PAVOR?

LA ORGIA NOCTURNA DE LOS VAMPIROS

ZURAKOWSKA
TAYLOR
SORIANO

TECHNICOLOR TECHNISTAR

LEON KLIMOVSKY

JOSE FRADE

CINE GOYA

MARTES 15
MIÉRCOLES 16
Y JUEVES 17
3 UNICOS DIAS

LA EMPRESA DEL LOCAL NO RUEGA QUE NO SE CUENTE A NADIE EL FINAL... ¡Nadie le creería!

ROSANNA
SCHIAFFINO

el asesino ha reservado nueve butacas

CHRIS AVRAM • EVA CEMERYS
LUCRETIA LOVE • PAOLA SENATORE

GAETANO PISCI • FILIPPO FERRONI

GIUSEPPE BENNATI

CAN SOLIVA

A Na Rosa Vives Palou i les seves filles. Afectuosament.
F. R. G.

Ahir, dematinet, just a trenc d' auba me'n vaig anar a l'hortet de Can Soliva; no és gaire gran, sols mitja quaterada, però la terra és bona i agràlta: és terra bella com una poesia que si la cuidas amb amor i aixada saps que la fa de bona a la somada, i la collita és pura melvasia!

El dematí esta tot ple de rosada que brilla com a perles que s' engronsen fent equilibris, fins que a la fi degoten cap a la terra i banyen la femanda.

Per dins la boira blanca de l' aubada espolsen els ocells les verdes ales, i el sol guaita, vermell, per les muntanyes que resguarden l'hortet de les ventades.

Sempre que vaig allà sent la presència d' un home ben plantat, cabells enrera, un home granpastat, callat i alegre, que era un pou de bondat i de paciència.

Padrí dels meus al.lots, meu segon pare, hi va passar fent feina moltes hores, i omplint la terra d' arbres i altres coses va fer de Can Soliva lo que és ara.

Allà hi ha tarongers i llimoneres, gínjols, melicotons, pomes i peres, carxofes, anous, nesples i serves, codonys, reim de tres classes, i cireres.

No, no ho faix gros, encara hi ha més coses; hi ha plantes de jardí, clavells i vaumes; jo les reg -calçons curts, capell de palmes- i aquells rosers, te dic, que en fan de roses!

Hi ha al mig del jardí una sínia antiga amb els cadufos vells, plens de forats! però... no vos penseu, no els hem llevat: allà estan els cadufos i la biga,, una biga d' ullastre ja cruiat que a l' arbre de la sínia va ajustada, i que fa anys cap volta no ha donada perquè tan sol respecte ens ha inspirat.

Hi ha també una casa a Can Soliva, que arreglà el padrí ambs punts i amb bones i que està neta, quanhi van les dones, a cercar clavells o margalides.

A la casa hi ha un quarto per romandre, amb tres lli tets parats. Per un afluix,



TUFORES

OPTICO DIPLOMADO

Todo para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)

Teléfono 55 23 72

Manacor

fora hi ha grells, julivert i moradux,
i per fer unes sopes hi ha col tendre.
Hi ha una foganya ben tallada
i fins i tot un fornec per necessari...
I en el portal, penjat, hi ha un rosari
que resar-lo està bé qualque vegada.

El Padrí Pep, allà on era el sostre,
hi va posar coloms -un bon esbart
que pastura, a lloure, fins ben tard-
i, ben cuidats, ens donen un bon compte.

A dins la cotxeria hi ha les eines:
gavilans, fassets, còvecs i mangueres
per regar ràves, enciam, cols i fresseres,
perquè allà... no acaben mai ses feines.

.....
Saps que s'hi està de bé a Can Soliva,
d'estiu, horabai xet, quan el sol tomba,
mentre vas trossejant, assegut a l'ombra,
una síndria grossa, dolça i atapida.

El dia ha estat pesat, la feina ingrata,
-el sol d'estiu a plana fora mida-
però tot lo bo costa; així és la vida,
que no ret la feina a l'ombra d'una mata.

Si ho pogués fer hi aniria cada dia
a fer salut cuidant arbres i plantes,
però tenc moltes feines, en tenc tantes,
que el temps, si anàs allà, no em bastaria.

Però ja que l'hortet no és gaire enfora,
i dur-lo net dona tanta d'alegria,
anirem a fer-hi feina cada dia
que robar pugui en el descas una hora.

Deixar les altres coses jo voldria,
però ca...! De moment és impossible.
I jo vos asseguro, si fos factible
que a Can Soliva avui me mudaria.

FRANCESC RAMIS

EXPOSICIO

Per primera vegada exposa des de avui a Manacor un pintor ben interessant, forjat dins el preciosisme de la vella Escola Mallorquina però netejat d'intenció i clar d'expressió. No rebuja temes ni tècniques per manides que siguen: flors, oliveres, velles clastres, cases de possessió, colls de pou, sinies, molins... tot tratat amb la gràcia mediterrània de l'oli, la força del dibuix o la gràcil meravella de l'acuarel·lat. Es diu Gabriel Pellicer aquest pintor.

L'exposició s'obri avui decapvespre en ES CAU, que amb aqueixa mostra clou la temporada oficial, i fins a la que vé si Déu vol. No la se perdin a aquesta exposició d'En Pellicer, que du vuitanta obres o més, i totes són de bon veure.

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37

(Frente Ayuntamiento)

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

- * SOLARES EN COSTA DE LOS PINOS
- * APARTAMENTO en CALAS DE MALLORCA
- * LOCAL UTIL PARA TALLER CON AMPLIO TERRENO DESCUBIERTO LINDANTE (EN ZONA "BAIX D'ES COS". MANACOR)
- * PLANTA BAJA EN CALLE MUNTANER
- * PISO EN "CENTRO COMERCIAL" CALAS DE MALLORCA (200 M)

☎ 55 04 10

MUEBLES RIERA TAPICERIA-DECORACION



MUEBLES RIERA

DECORACION
TAPICERIA
Y ENCARGOS

PLAZA DEL CONVENTO, 10 - GRAL. FRANCO, 18

MANACOR

El radar de la policía, fácilmente detectable

EL «RADATEC»

por Vicente Coll Ros
(JANO)

“Hecha la ley hecha la trampa”, dice el refrán; y ciertamente muchas veces la alegoría está cargada de razón. Desde hace un par de años, con la aparición de las normas limitadoras de la velocidad máxima de los vehículos, los estamentos oficiales pusieron en servicio unos aparatos de radar que accionaban una cámara fotográfica al captar un cuerpo que se desplazara a una velocidad superior a la predeterminada. Dichos aparatos dejan constancia gráfica del vehículo infractor y señalan en la parte superior de la imagen elaborada la velocidad exacta de su desplazamiento. Al principio se señalaban en las carreteras, por mediación de anuncios gráficos, el control por radar de la velocidad de los vehículos que transitaban por la zona, pero en la actualidad se ha procedido ya a efectuar el control de una forma menos evidente, lo cual ha incrementado notablemente el número de infracciones.

Ante esta actitud de la policía, no tan sólo en España sino de casi todos los países europeos, las medidas tomadas por el ingenio humano han sido rápidas, económicas y eficaces. Concretamente en Inglaterra se está comercializando un pequeño aparatito denominado “Radatec” que permite localizar la presencia del radar y la cámara policial. En los países nórdicos hace ya algún tiempo que se comercializan igualmente aparatos similares.

El funcionamiento del “Radatec” es muy simple; sus dimensiones sumamente compactas permiten situarlo acoplado a uno de los parasoles del vehículo, aproximadamente a la altura de la parte superior de la cabeza del conductor. Ante la proximidad de un radar, el aparatito emite un claro pitido que pone en guardia a los ocupantes del turismo. El “Radatec” no es más que un receptor transistorizado que avisa con antelación de la proximidad de las emisiones de una cierta frecuencia, lo que le hace incurrir a veces en errores, ya que capta señales distintas a los radares sancionadores como pueden ser las emitidas por un campo de aviación, etc. Dicha frecuencia se cifra alrededor de los 10.000 megaciclos, área en la que actúan los radares policiales. Su forma de manutención es realmente sencilla, puesto que su fuente de alimentación, una pila

de mercurio de bajo voltaje y de un precio aproximado de 150 ptas, permite un funcionamiento de unas quinientas horas.

La eficacia del sistema está altamente comprobada. Únicamente en casos de que el radar sancionador se encuentre situado en una zona totalmente despejada y llana, en la cual sus ondas no sufran ningún tipo de perturbación, se necesita una aproximación importante para detectarlo; pero en estos casos es posible avistar la ubicación del vehículo de la policía. En circunstancias normales el “Radatec” no falla y el aviso se produce con una antelación de un centenar de metros, lo cual es más que suficiente para disminuir la velocidad hasta los límites permitidos.

Lo más curioso del aparato quizá sean las razones comerciales que auspician su presentación; puesto que lógicamente no puede ser ofrecido como un elemento para salvar las

sanciones de tráfico, ni tampoco como el aparato que facilita el sistema para exceder los límites de velocidad impuestos con impunidad, se han detallado otra serie de curiosos y pintorescos motivos como el de su utilidad de recordatorio para los conductores distraídos, que alarmados por la señal del “Radatec” sitúan su velocidad de desplazamiento dentro de los límites legales. Las autoridades inglesas, suecas y danesas, de momento no han tomado medidas en el asunto y permiten la libre comercialización de estos detectores en los comercios, aunque se nos antoja que la carrera comercial que en nuestro país pueda tener el “Radatec” será algo más dura e intrincada.

Finalmente, queremos señalar que esta pequeña maravilla, con su instalación comprendida, es decir, el aparato sintonizador con su antena y conexiones, vale únicamente una cantidad equivalente a las tres mil pesetas, instalado y listo para su funcionamiento, lo cual si lo comparamos con las cifras que habitualmente se barajan en las multas de carretera por exceso de velocidad resulta realmente muy económico.

En definitiva, la ilegalidad no está en el aparato en sí, sino en la utilización que del mismo se haga.



TROFEOS



Joyería
Fermin

Central: Amargura, 1 - A
MANACOR

Sucursales: Porto Cristo
Cala Millor - Alaró



OFRECE EL DOMICILIO DE SU NUEVO DESPACHO EN MANACOR

PLAZA RAMON LLULL Nº 24. TEL.: 55.24.75

pedro nadal tous

asesoría y servicios como:

INGENIERO SUPERIOR DE MINAS

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

MESA DE REDACCION

SON MACIA. - Es muy posible que el día de San Pedro, la escuela de Son Macià reciba el nombre de "Maestro Pedro Garau", en homenaje a la larga, paciente y callada labor de aquel maestro, tallado a la antigua usanza y como sacado de aquellas "Crónicas de un Pueblo", que tan grato recuerdo dejara entre todos los que tuvimos el placer de conocerle. No podemos por menos que subrayar la noticia con nuestra más sincera adhesión.

CLAUSTRO. - A finales de junio se dice que pudieran iniciarse los trabajos de restauración del Claustro de Dominicos, consistentes, en esta primera etapa, en la construcción de una nueva techumbre.

La Dirección General de Bellas Artes parece haber dado el permiso correspondiente y... el dinero.

CASTELLERS. - "Els Nens del Vendrell". grupo de castellers que actuaron el domingo pasado en la clausura de las Ferias y Fiestas de Primavera, fletaron un avión especial con el que llegaron a Mallorca. Vinieron en total 170 personas.

TURISMO. - La realidad parece ser que ha superado las previsiones más pesimistas en cuanto a la actual temporada turística, registrándose unos índices de ocupación muy por debajo de lo acostumbrado y totalmente insuficientes para que esta industria alcance unos beneficios mínimos. A buen seguro que habrán que arbitrarse soluciones urgentes para paliar en un futuro inminente una situación que, no sólo no lleva trazas de mejorar, sino que se deteriora más y más. Es ya indiscutible la subida de precios para la próxima temporada, medida con la cual desaparecerá nuestro principal atractivo: los bajos precios. Con un aumento que se presupone mínimo de un treinta por ciento, nuestros precios se colocarán al mismo nivel - y aun a niveles superiores- que los demás países con mercado turístico del sur de Europa.

CIUDAD DE MANACOR. - Los "Premios Ciudad de Manacor" en su presente edición registran una participación más bien escasa: veinte y siete obras optan a los premios de poesía y periodismo con casi el mismo número de obras en cada modalidad.

Al premio de novela optan solamente seis concursantes, cifra que hay que considerar como extrañamente baja. Y es el premio de Investigación el que se lleva la palma con cero concursantes. Ni una sola inscripción para un premio que hay que considerar importante, pero que al parecer ofrece serias dificultades y mucho trabajo. Habrá que buscar el modo de tentar a los posibles investigadores, que de seguro los hay.

INDUSTRIAS SINTETICAS ABRIL

RIEGO POR GOTEO

TUBERIA POLITILENO "RESIPLAST". Rollós standart de 100 mts. con diámetro de 1/2 hasta 2 pulgadas.

Los problemas de conducción de agua, resueltos en 24 horas, con tuberías enrollables RESILPLAST.

MANGUERAS TRICOFLEX. Para riego a aspersión con garantía de 5 años.

TUBERIA SANITARIA "RESIPLLEN". Ligera. Resistente a la temperatura. Muy económica.

Distribuidor para Manacor:

COMERCIAL RAMON LLULL

Plaça Ramon Llull, 2 - Teléf. 551476
MANACOR

Suscríbese a

**Perlas
y Cuevas**

69,000,007 FANS DE JAMES BOND REVIVEN EN TODO EL MUNDO SU AVENTURA MAS EXCITANTE!!



HARRY SALTZMAN y ALBERT R BROCCOLI
presentan
la historia de IAN FLEMING

DESDE RUSIA CON AMOR

SEAN CONNERY COMO JAMES BOND

DIRIGIDA POR TERENCE YOUNG - TECHNICOLOR - United Artists

CINE GOYA

HOY

de DAVID CARPENTER



TARZAN

EN LAS MINAS DEL REY SALOMON

MARSHALL MINE - SERGIO ALBERTI

TODOS LOS ANIMALES
DE LA SELVA TENDRAN
SU PAREJA... TARZAN
ENCUENTRO LA SUYA
EN DORYS...

UN AMOR EN PLENA SELVA. CON EL PELIGRO Y EL ODIO
ACECHANDO POR TODAS PARTES

NO NO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA

Sastroria - Confección
auran
Arda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 58 0176
Manacor



NOTAS

Primeramente, tenemos que subrayar la extraordinaria acogida que ha dispensado la chiquillería de Manacor a la película "Heidi en la montaña", que se proyectó, durante dos días laborables tarde y noche en la Sala Imperial, consiguiendo, en las cuatro sesiones un lleno total. Por su parte, también el Goya se ha apuntado un nuevo tanto a su favor, marcando así otro éxito de los grandes con "Tiburón" superando, de esta forma, el alarmante bache en que ha pasado el cine en nuestra ciudad en los tres primeros meses del año, ya que películas tan comerciales como "El poder del deseo" "El hombre del clan" "Barbarella" "Los tres días del Condor" "Una mujer y un cobarde" y un largo etc. han pasado para el gran público casi inavertidas siendo su asistencia bastante normal

Para la próxima semana, destaca "La querida" polémica película, y todo gracias a una denuncia puesta en Córdoba, pidiendo la supresión de una cierta frase que atenta, dicen, contra la moral de la mujer andaluza. Bastante puntual en su llegada a Manacor

Muy a su hora a proyectado el Goya "La conspiración", filme de tema muy de actualidad, localizada en Sudafrica, único país que probablemente ayude al régimen blanco de Shimth, que gobierna con trescientos mil blancos, a una población de seis millones de negros, esta nación es Radesia.

Por lo tanto, se supone que el tema trata de la confrontación entre individuos de las dos razas, muy bien reflejados en sus dos protagonistas el blanco Michael Caine y el actor de color Sidney Poitier

PERLAS Y CUEVAS

CINE

ASI HAN VISTO	A.F.	G.D.	R.F.	LM.	A.R.	TOTAL
La Choca	3	-	-	2	3	2'8
Vida intima de un seductor cinico	-	-	-	0	1	0'5
La dudosa virilidad de Cristobal	0	-	-	-	0	0
Perfecta estrategia criminal	1	-	-	-	1	1
Siete novias para siete hermanos	-	-	4	-	-	4
Un día en las carreras	-	-	4	-	-	4
El conde deMontecristo	4	-	-	-	-	4
Tarzan y el misterio de la selva	0	-	-	-	-	0
Manuela	1	-	-	1	-	1
Mayordomo para todo	0	-	-	1	-	0'5
Eva Que hace este hombre en tu..?	-	-	-	-	0	0
El desafio de Pancho Villa	-	-	-	-	1	1
Contaminación	3	-	-	3	-	3
Nosotros los decentes	-	-	-	0	-	0
El paranoico	0	-	-	0	-	0
Esta que lo es	-	-	-	-	1	1
El grito chino amenaza los...	-	-	-	-	0	0
Barbarella	5	-	5	5	5	5
Venga a tomar cafe con nosotras	-	-	-	3	3	3
El anticristo	3	-	4	2	3	3
Como matar a papa sin hacerle...	-	-	-	-	1	1
La noche de los cien pajaros	-	2	-	0	1	1
Apache	-	3	-	3	3	3
Madres solteras	-	-	-	-	0	0
El clan de los ahorcados	-	-	-	-	1	1
Algo mas que amigos	-	2	1	3	-	2
El señor doctor	-	-	-	2	-	2
La ira de Dios	-	3	-	-	-	3
La ultima vez que vi Paris	-	3	-	-	-	3
Pat Garret y Billy el Niño	4	-	-	4	-	4
Arabesco	-	-	-	3	-	3
Las piernas de la serpiente	-	-	-	0	-	0
Fantomas	-	-	-	2	-	2
Una inglesa romantica	3	-	-	3	-	3
Los heroes millonarios	1	-	-	1	-	1
La conspiración	3	-	-	3	-	3
Lo matas tu...o lo mato yo	0	-	-	1	-	0'5
El vicio y la virtud	1	1	-	1	1	1
Hermanos de sangre	-	3	-	3	3	3
El gran duelo	3	-	-	3	-	3
El espanto surge de la tumba	1	-	-	1	-	1

VALORACION DE LAS PUNTUACIONES. — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

Fría como el hielo o ardiente como el fuego...
Ella era siempre la querida

FERNANDO FERNAN GOMEZ

ROCIO JURADO

LA QUERIDA



TERESA GIMPERA

RICARDO MERINO

Director: FERNANDO FERNAN GOMEZ

Los hombres la deseaban...
pero no conseguían satisfacerla

IMPERIAL

HOY - Exito

¡RIASE A
MANDIBULA ABIERTA!

HERMANOS CALATRAVA



LOS HIJOS
DE

Scaramouche

Dirigida por
GEORGE MARTIN

COLOR

UNA COMPETICION HUMORISTICA
SIN SOLUCION DE CONTINUIDAD

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

Bar- Restaurante LOS TOROS



PASEO MARITIMO 21
TELEFONO 56 72 52
CALA MILLOR
SON SERVERA



VIVERO PROPIO

Especialidades en platos
de mariscos y pescados

LANGOSTAS. VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES



Hotel PERELLO

Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

restaurante

SA PARRA

PORTO CRISTO

EN LA MISMA ENTRADA, POR
LA CARRETERA DE MANACOR
A MANO DERECHA.

AMPLIO LUGAR PARA APARCAR



ESPECIALIDAD EN
PESCADOS FRESCOS

Si el café es Samba...
Qué importa la Cafetera

CERVECERIA RESTAURANTE GRILL

ESPI

ESPECIALIDADES
SPECIALITÄTEN-SPECIALITÄTEN

Cala Millor, Mallorca

MENJAR BE I VIURE
LO DEMES FA RIURE

Puntó
 Lloçens acada
 Cardero acada
 Fondos Burgaleses
 Escalope a la crem • Cazuela de mariscos

Parrilladas
 Gorden Bleu
 Chateaubriand
 Sopa de pescado

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA



Carretera de PORTO-CRISTO a GALA MILLOR

Restaurante

FESTES DE CASAMENTS
PRIMERES COMUNIONS

GRANS ESPECIALITATS MALLORQUINES

SOPES * FREIXURA * "CALLOS"
ARROÇ BRUT * ROSTITS PAGESOS

PREUS MOLT BARATOS

SALA DE FIESTAS

**JUEVES Y SABADOS
NOCHE
DOMINGOS TARDE**

GRAN BAILE

**CONJUNTO
GEMINIS**

TODOS LOS JUEVES NOCHE

FLAMENCO

SHOW Y BAILE



PERLAS Y CUEVAS

ANUNCIE:  55 04 10



RESTAURANTE PORTO PETRO

Dirección
JAIME MAS

GRANDES ESPECIALIDADES
EN PESCADOS Y MARISCOS

• • • • •
SENSACIONALES PAELLAS

ENCARGOS: TELEFONO 65.77.04



DISCOTECA

ALI-BABA

COMUNICA A SUS DISTINGUIDOS
CLIENTES QUE ESTA DISCOTECA
PERMANECE ABIERTA TODOS
LOS SABADOS Y DOMINGOS, DE
10 NOCHE A 4 MADRUGADA

UN SELECTO AMBIENTE

PORTO PETRO (SANTANYI)



BAR RESTAURANTE
MARGARITA

S'ILLOT



Gala Moreja

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA



BAR ESTACION MANACOR

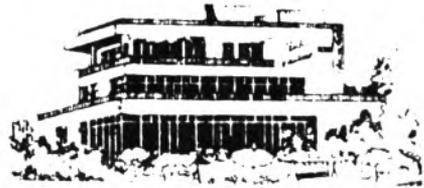
Plaza
Ramón
Llull



BAR
RESTAURANTE

CLUB NAUTICO

PORTO CRISTO



Teléfono 570123

PORTO CRISTO

BODAS · COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION,
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO.

ESPECIALIDAD
EN PESCADOS



COCINA
ESMERADA

EN SU VISITA AL

AUTO- SAFARI

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR

RECUERDE LOS SERVICIOS DE

BAR CAFETERIA

PLATOS COMBINADOS
BOCADILLOS CAFE
HELADOS LICORES

Cardenal Cocktail

En una copa de degustacion «balon» se mezclan por partes iguales y a razón de 46 gramos por cada ingrediente:

Coniac frances «Petit Caporal»

Licor italiano «Cordial Campari»

1 cucharada de Angostura.

30 gramos de azucar.



▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

RESTAURANTE

*Rosa
Negra*

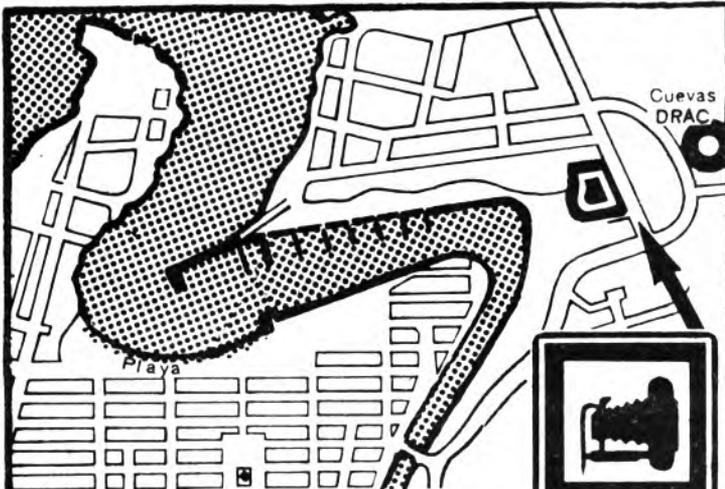
AMPLIO APARCAMIENTO

CALA BONA
FRENTE AL PUERTO

ESPECIALIDAD EN:

Lenguado Bretona • Ensalada Tropical
Tournedo Ali-Babá • Chuleta de Avila

RESERVAS: Tel.: 56.72.72



Restaurante
Los Dragones

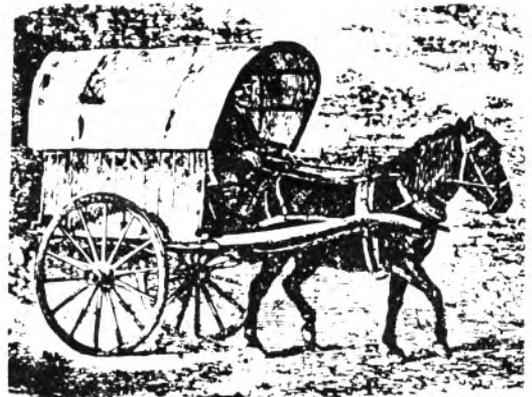
FESTES FAMILIARS . CASAMENTS,
BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

FIESTAS FAMILIARES . BODAS,
BAUTIZOS I PRIMERAS COMUNIONES

Av. JUAN SERVERA CAMPS, 3
Tel. 57 0094 PORTO-CRISTO



**EN
CALAS
DE
MALLORCA**



SPECIALTY RESTAURANT

Restaurante
**LA
GARRETA**

TEL.: 57.31.48

Especialitats del país
Cuina internacional.



Mos complau poder-los oferir
una amorosa hospitalitat.

Restaurante
**GALA
ANTENA**

TEL.: 57.32.63

PASATIEMPOS

JUEGO

Cajas revueltas

Supóngase tres cajas, una contiene dos bolas negras, otra dos bolas blancas y la tercera una bola negra y otra blanca. Cada caja lleva una etiqueta según su contenido: BB, NN y BN, pero alguien ha cambiado los rotulos de manera que todas las cajas llevan etiquetas erróneas. Puede sacar una bola a la vez de cada caja, sin mirar su interior, por este proceso de muestreo se puede llegar a determinar el contenido de las tres cajas. Cual es el mínimo número de extracciones necesarias para lograrlo?

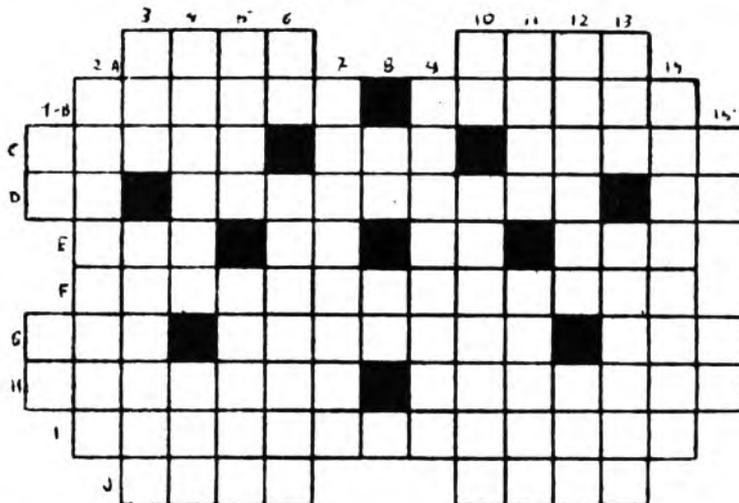
SOLUCION

Es suficiente con tomar una bola. La clave de la solución es que sabemos que las tres etiquetas están mal puestas. Debe robar una bola de la caja del rótulo "BN". Supongamos que es negra. Entonces la otra bola también será negra, si no fuera así la etiqueta sería la correcta. Con estos datos puede conocerse el contenido de la caja marcada con "BB": no puede contener las dos bolas blancas por la definición del problema tampoco contiene las dos bolas negras porque ya sabemos donde están, por tanto es la caja que tiene una bola de cada color. Naturalmente, en la caja que queda han de estar las dos bolas blancas. De igual modo se procedería si la primera bola fuese blanca, en vez de negra como hemos supuesto.

Ninguno tiene tan gran cojera que no pueda andar una legua.

Piedra sobre piedra, a las nubes llega. Uno lleva la fama y otro lava la lana.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES -- A. Hojalata. Al rev.: Defecto. -- B. Al rev.: Estimaría. Al rev.: Macizo, compacto. -- C. Animas. Al rev.: Donar. Nota musical medio tono más baja que la natural. -- D. Nombre de letra. Que tienen azúcar. Nota. -- E. Al rev.: Río suizo. Contracción. Símbolo del gallo. Al rev.: Dueño. -- F. Pasaremos. -- G. Este. Naturales de Baviera. Al rev.: Término. -- H. Pacido. Al rev.: Levantólo. -- I. Representada en persona. -- J. Piadosos. En la marina: Tira de un cabo.

VERTICALES. -- 1. Al rev. y rep.: Padre. Al rev.: Nombre de letra. -- 2. Al rev.: Pequeño puente provisional. -- 3. Al rev.: Número. Al rev.: Moneda española. -- 4. Al rev.: Igualará con el rasero. Prefijo equivalente a «tres».

5. Precio oficial. Al rev.: Atreviase. -- 6. Al rev. y rep.: Madre. Ahondados y removidos con el azadón. -- 7. Al rev.: Compondrá o escribirá novelas. -- 8. Voz de mando. Siglas comerciales. -- 9. Al rev.: Facineroso. -- 10. Nieto de Cam. Al rev.: Reducirán a hilo. -- 11. Poeta catalán contemporáneo. Al rev.: Persiga. -- 12. Al rev.: Río francoalemán. Apócope de valle. -- 13. Río de Siberia. Pieza de metal usada para pagar. -- 14. Al rev.: Allanados. -- 15. Artículo. Creencia.

JEROGLIFICO



—Me han dicho que tu hermano se va a casar.

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans
Y JERSEIS

Salvador Juan, 69. MANACOR

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14
Teléfono 55 18 84 - MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

**blue jeans y
CAMISES**

Salvador Juan, 69. MANACOR

no ho dubti



sastreria



**Florida
OPTICOS**

GAFAS GRADUADAS EN 1/2 HORA
(si tiene seguro puede cobrarlas)

LENTE DE CONTACTO (pruebas gratuitas)

AUDIFONOS

GRAN NOVEDAD GAFAS SOL

ABIERTO SABADOS TARDE
COS 12 • TEL. 55 28 77 **MANACOR**

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD**

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12 MANACOR

Calzados

CASEMA

Bomboneria

LLODRA - SUREDA

CRISTOBAL COLON, s/n.º

CALA MILLOR

(MALLORCA)

PLAZA RAMON LLULL, 19

TELEF. 552369 - 550263

MANACOR

YANKO



*No fue sólo contemplar en silencio
el firmamento. Por eso ha saltado a su oído
un susurro de oro.*



*Fermín le ayuda para que susurre con oro
todo aquello que no puede expresar con palabras.*

Joyería **Fermín**

Central: Amargura, 1 - A - MANACOR

Sucursales: Porto Cristo - Cala Millor - Alaró