

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
15 MAYO 1976

382

PENDIENTE DE
CONFIRMACION
OFICIAL

**MUEBLES
BAUZA[®]
PREMIO
A LA
MEJOR
FACHADA**



Foto PABLO R. DIAZ



la joya que ella siempre deseó





FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1976

DEL 17 AL 30 DE MAYO

TORNEO DE TENIS — CONCURSO NACIONAL DE
PIANO — RECITAL DE POESIA — CONFERENCIAS
CIRCUITO PEDESTRE — CARRERAS DE CABALLOS
EXPOSICIONES — VERBENAS — TEATRO INFAN-
TIL — FUTBOL — CONCIERTOS — BALONCESTO
NOCHE DE VARIEDADES Y HUMOR — JAZZ — NIT
DE LA CANÇO — CASTING — JUDO — CONCUR-
SOS — DESFILE DE CARROZAS — ETC.

ABONOS A PRECIOS ESPECIALES

1.ª VERBENA

SABADO, 22 DE MAYO. A LAS 22' 45 (COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL)
CONJUNTOS: 'TONY LANDA' = 'LOS DIABLOS' = 'AGUA DULCE' = 'SANTAFE'

NOCHE DE HUMOR Y VARIEDADES

MIERCOLES, 26 DE MAYO. A LAS 22. (COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL)
LA CHARANGA DEL TIO HONORIO = CONCHITA BAUTISTA = TONYKA
MANOLITO ROYO = BALLET LOVE DANCERS = ESTRELLAS MUSICALES

2.ª VERBENA

SABADO 29 DE MAYO. A LAS 22' 45. (COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL)
CONJUNTOS: "DESMADRE 75" = "GRUPO 15" = "AMIGOS" = "LOS 5 DEL ESTE"

●●●●●●●●●●

DIA 27 MAYO, A LAS 11. CONCIERTO DE JAZZ EN SALA IMPERIAL
DIA 27 y 28 DE MAYO, A LAS 21'30. EN EL CLAUSTRO: NITS DE LA CANÇO

●●●●●●●●●●

MANACOR EN FIESTAS

COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL. Carretera Palma-Artà (Pista cubierta)

Servicio Esmerado y Entrega Inmediata

Tintorería Manacoreense

CALLE COS, 1-B - TELEFONO 551803

Una experiencia de más de 20 años y la mas moderna maquinaria
son la mejor garantía de nuestro trabajo.

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE
M A N A C O R

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS



GRACIES PER L'ACOLLIDA

Manacor en fiestas

MARMOLERIA MANACOR

C. Silencio, 94 ★ Teléfono 551386 ★ M A N A C O R

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

**blue jeans y
CAMISES**

Salvador Juan, 69. MANACOR

no ho dubti



sastreria



Florida OPTICOS

GAFAS GRADUADAS EN 1/2 HORA
(si tiene seguro puede cobrarlas)

LENTE DE CONTACTO (pruebas gratuitas)

AUDIFONOS

GRAN NOVEDAD GAFAS SOL

ABIERTO SABADOS TARDE
COS 12 ■ TEL. 55 28 77 **MANACOR**

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12 MANACOR

Calzados

CASEMA

Bomboneria

LLODRA - SUREDA

CRISTOBAL COLON, s/n.º
CALA MILLOR
(MALLORCA)

PLAZA RAMON LLULL, 19
TELEF. 552369 - 550263
MANACOR

YANKO

**¡EL SUPERESPECTACULO MAS GRANDE
DE TODOS LOS TIEMPOS!**

UN FILM DE RALPH NELSON

**ROBERT
MITCHUM** en



La IRA de DIOS

CON FRANK LANGELLA · JOHN COLICOS · VICTOR BUONO · RITA HAYWORTH
PAULA PRITCHETT · KEN HUTCHISON · SENORA DE LA PLAZA

BASEADA EN LA NOVELA DE JAMES GRAHAM · RECREADA POR RALPH NELSON METROCOLOR · PANAVISION

**Impartía bendiciones a los desamparados
y defendía su iglesia contra los enemigos
de Dios...**

CINE GOYA HOY

UN APASIONANTE MELODRAMA

ATLANTIC FILMS, S.A.

ELIZABETH TAYLOR
VAN JOHNSON
WALTER PIDGEON
DONNA REED



**La última vez
que vi Paris**

GARON: JULIUS J. · PHILIP G. EPSTEIN y RICHARD BROOKS
DIRECTOR: RICHARD BROOKS

**VIVIO CADA MINUTO DE SU EXISTENCIA
COMO SI FUERA EL ULTIMO**

NOTA

MEDICOS

MAÑANA, 16 MAYO. - Dr. Guillermo Riera. C. Juan Lliteras.

DOMINGO, 23. - Dr. Lorenzo Ladaria. C. Oleza

JUEVES, 27. LA ASCENSION. - Dr. Miguel Amer. Plaza José Antonio.

Los servicios médicos de urgencia, de una de la tarde a ocho de la mañana, quedan atendidos por los facultativos siguientes:

LUNES. - Dr. Pedro Alcover. Franco, 22
Dr. Juan Sans. Amargura, 5

MARTES. - Dr. Bartolomé Rosselló. Pl. José Antonio, 4. - Dr. Monserrate Galmés. Nueva, 10

MIÉRCOLES. - Dr. Miguel Carlos Fernández. Amargura, 5. - Dr. Miguel Verd. Amistad, 35

JUEVES. - Dr. Lorenzo Ladaria. Oleza, 3. - Dr. Sebastián Lliteras. Juan Lliteras, 12.

VIERNES. - Dr. Miguel Amer. José Antonio, 16.
Dr. Miguel Rubí. Príncipe, 31

SABADO. - Dr. Guillermo Riera. J. Lliteras, 55.

FARMACIAS

MAÑANA 16 MAYO. - Ldo. Srta. Díaz (Mossèn Alcover) y Ldo. Sr. Llodrá (Juan Segura)

DOMINGO 23 MAYO. - Ldo. Luis Ladaria (C. Franco) y Ldo. Sr. Muntaner (Salvador Juan)

JUEVES 27. LA ASCENSION. - Ldo. Sr. Llodrá (Juan Segura) y Ldo. Sr. Clar. (Antonio Maura)

EXPOSICIONES

SALA MUNICIPAL. - Sigue abierta la exposición Navay. Dibujos y Aguadas.

ES CAU. - Sigue abierta la muestra de pinturas de Antoni Riera Nadal.

GARAJES

MAÑANA, DOMINGO 16. - Turno de urgencia para coches: D. José Martí. Vía Roma. Y para motocicletas: D. Vicente Mayordomo. C. Silencio.

DOMINGO 23 MAYO. - Coches: Garaje de don Juan Montserrat. Carretera de Palma, K. 49.
Motos: don Adel Castor, C. José López, 62.

CIONES



AYUNTAMIENTO
DE MANACOR

AVISO

DEBIENDO CONVOCARSE LAS PLAZAS DE: JARDINERO, ELECTRICISTA, ALBAÑILES, GUARDA DEL CEMENTERIO y VIGILANTE DEL CENTRO ASISTENCIAL, SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LAS PERSONAS A LAS QUE PUEDA INTERESAR, QUE EN LA SECRETARIA DE ESTE AYUNTAMIENTO SE FACILITARAN LOS DATOS PERTINENTES. EL PLAZO DE INSCRIPCION TERMINARA EL DIA 20 DE MAYO DE 1976.

MANACOR, 6 DE MAYO DE 1976

EL ALCALDE

ESTANCOS

MAÑANA, DOMINGO 16 MAYO. - Expendeduría N° 1. Plaza Calvo Sotelo.

DOMINGO DIA 23 . - Expendeduría N° 2. Plaza José Antonio



AYUNTAMIENTO
DE MANACOR

EXPLOTACION SERVICIOS DE LA PISCINA MUNICIPAL

ESTANDO EN ESTUDIO LA EXPLOTACION DE LA PISCINA MUNICIPAL EN EL PARQUE MUNICIPAL DEL ESTE, SE PONE EN CONOCIMIENTO DE AQUELLAS ENTIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS, ASI COMO A LOS PARTICULARES INTERESADOS, QUE HASTA EL DIA 18 DE MAYO A LAS TRECE HORAS, SE ADMITIRAN PROPOSICIONES PARA OPTAR A LA EXPLOTACION DE LA MISMA DURANTE LA TEMPORADA DE VERANO.

LAS PROPOSICIONES DEBERAN SER ENTREGADAS EN SECRETARIA Y EN SOBRE CERRADO.

MANACOR, 15 DE ABRIL DE 1976

HISTORIA DE UN AMOR ADOLESCENTE
NARRADA CON DELICADEZA Y POESIA

SEAN BURY
ANICEE ALVINA

ALGO MAS
QUE
AMIGOS

DIRECTOR LEWIS GILBERT



NEVA FILM

¿PUEDEN DOS ADOLESCENTES,
CASI NIÑOS SENTIR UN AMOR
MADURO CON TODAS SUS
CONSECUENCIAS?

PRESENTA
IMPERIAL HOY

¡TODOS A LA CONSULTA DE CANTINFLAS!

Con "El Señor Doctor"
nadie se alivia.....
Todos se mueren de risa

Mario Moreno
"CANTINFLAS"
en CLINICA MUNICIPAL

el señor DOCTOR
EN EASTMANGOLOR

con MARTA ROMERO
MIGUEL ANGEL ALVAREZ
"EL MEN"

MIGUEL M. DELGADO

¡PERO CUIDADO... SE VAN A PONER
ENFERMOS... DE TANTO REIR!

TRENES

SALIDAS DE MANACOR. - 7'47, 12'07 y 17'57

Llegadas a Palma, a las 9'08, 13'28 y 19'18.

SALIDAS DE PALMA. - 8'00, 13'00 y 18'00

Llegadas a Manacor. - A las 9'23, 14'22 y 19'22

Hipódromo de Manacor



**GRANDES
CARRERAS de
CABALLOS**

TODAS LAS TARDES
DE LOS DOMINGOS
EL DEPORTE DE LA
EMOCION

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
A SU HOGAR



NIGHT CLUB • DISCOTECA • CALA RATJADA

TARDES FESTIVAS: GALAS DE JUVENTUD

Sastreria - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 0175
Manacor

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA



**BABY
ZOO**

AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO



FERIAS Y FIESTAS DE PRIMA VERA

MAYO
22
SABADO

MAYO
30
DOMINGO

**Manacor
en Fiestas**

FIESTAS Y... FERIA

Todos los años, al aproximarnos a los días de Ferias y Fiestas de Primavera, la vieja ilusión de que haya más Feria que Fiesta se viene abajo y se queda para mejor ocasión, como ahora mismo. Y que quede ahí constancia de que nada más lejos de nuestro intento que aguarle la fiesta a manacorense alguno; lo que sí quisiéramos es, por añadidura, darle lo que una Feria programada con tiento y con inteligencia da a los pueblos que saben organizarla.

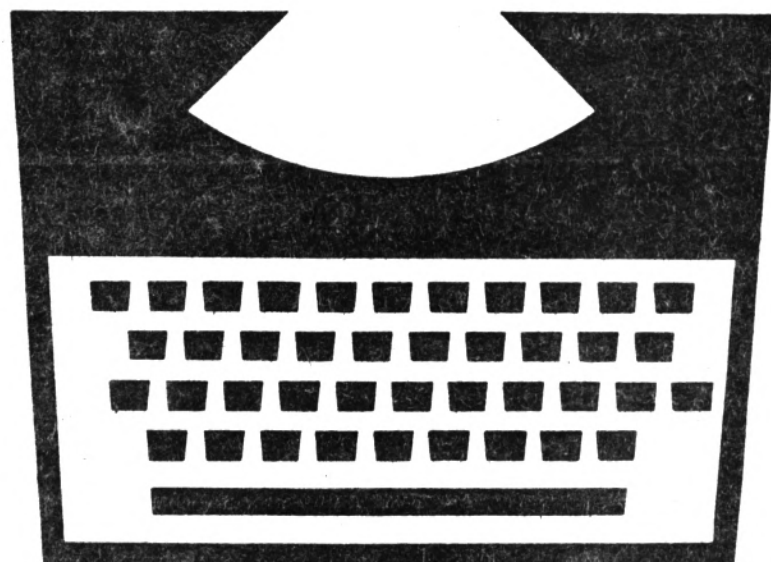
Se ha hablado tantas veces de las posibilidades de que Manacor instituya su Feria del Mueble, que sacarlo a colación una vez más ya raya la impertinencia, puesto que posiblemente no interese al gremio que sus novedades se potencien en nuestra ciudad, sino en Nueva York, que de seguro estarán pendientes de sus embajadores. Por otra parte, la existencia de un Edificio expresamente construido para Exposiciones de este tipo, apenas sin estrenar, parecía un acicate de primerísimo orden, porque, ¿qué mejor exposición se iba a realizar en él que la que muestre y valore, reuniéndola, la última palabra de nuestra primera industria?

No tenemos remedio. O no queremos encontrarlo, porque sí se tiene ahora local, y adecuado; lo que se han perdido son las ganas de utilizarlo, de hallarle, por lo menos, una justificación. Y que no se diga que las distancias... ya que a unos metros más arriba sí se gozan de otra organización intimamente ligada con esta industria, para la que siempre hemos deseado lo mejor.

Seguros andamos si no nos salimos de los cauces que los tristes y ya tan pasados personalismos trazan en todas direcciones de la ciudad. Y no iríamos excesivamente inrumbados si buscáramos por ahí las motivaciones de que se pueda hacer "fiesta" y no se pueda organizar "feria", que al fin y al cabo sería lo que más le convendría a la economía ciudadana, que es la de todos. Por lo tanto, quien mayor perjuicio recibe de todo ello es Manacor-ciudad. Es decir: ese Manacor-que-usted-y-yo, que-usted-y-todos-formamos. Cierto que es lamentable. Muy lamentable.

Este comentario, escrito con evidente tristeza, no pretende, ni por asomo, señalar a persona alguna, sino unas circunstancias también tan tristes como evidentes. Y si en lugar de ir diciendo por ahí que si tanto corazón en la mano, al corazón lo dejáramos en su sitio, las manos nos quedarían libres para estrechárnoslas unos a otros.

SALAS



- * Máquinas de Escribir, Sumar y Calcular
- * Calculadoras Electrónicas Impresoras y de Pantalla
- * Mobiliario Metálico y de Madera para Oficina
- * Estanterías Metálicas Ranuradas
- * Armarios, Róperos y Taquillas

Antonio Salas

DATO

Optima

16

**Máquina de
escribir mecánica para
oficinas**

EQUIPOS PARA OFICINA

PLAZA CUARTERA, 7 - AVDA. GRAL. P. RIVERA, 11
TELEFONO 21 78 46 - PALMA

AVDA. GRAL. FRANCO, 39
INCA

AMARGURA, 1 - MANACOR

REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL 55 04 10
MANACOR

Dep Legal P M 876-1960

Impreso por Imprenta Fullana - Arajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

Perlas y Cuevas

AÑO XVI • Nº 382

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS.

REVISTA DE MANACOR
Direccion Rafael Ferrer Massanet

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1976

PROGRAMA



LUNES 17 MAYO. - A las 16. Inicio del Torneo de Tenis Ferias y Fiestas de Primavera. Gran Premio "Manacor, Ciudad de los Muebles". En el Club Tenis

- A las 17. Primera eliminatoria del I Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Manacor". Organiza Patronato Municipal de Música. Casa de Cultura. Entrada libre, con invitación.

- A las 20 y 22. "Pat Garret y Billy El Niño", de Peckinpah. En el Cine Goya. Organiza Cine Club.

MARTES 18 MAYO. - A las 16. Eliminatorias del Torneo de Tenis.

- A las 17. Segunda eliminatoria del Concurso Nacional de Piano.

- A las 20 y 22. "Arabesco", de Doreen, C. Goya

MIÉRCOLES 19 MAYO. - A las 16. Eliminatorias del Torneo de Tenis.

- A las 16. Tercera eliminatoria del Concurso Nacional de Piano.

- A las 17' 30. Final "I Concurso-Recital de Poesía para alumnos de E. G. B. Organiza: Colegio La Torre. En Sala Imperial. Entrada libre, con invitación.

- A las 21' 45. "Testimonio diario de un mallorquín en la revolución portuguesa", conferencia de Juan Pla, en la Casa de Cultura. Entrada libre.

JUEVES 20 MAYO. - A las 16. Eliminatorias del Torneo de Tenis.

- A las 20. Inauguración de Exposición "Anfós" en "Molduras Llull"

- A las 21' 45. Final del Concurso Nacional de Piano. En Sala Imperial. Entrada libre

VIERNES 21 MAYO. - A las 16. Eliminatorias del Torneo de Tenis.

- A las 21' 45. Clausura del Concurso Nacional de Piano. Entrega de premios y diplomas. Recital del pianista ganador. En Sala Imperial. Entrada libre.

SABADO 22 MAYO. - A las 10' 30. VI Circuito pedestre Ferias y Fiestas. En el Paseo Antonio Maura. Organiza la Delegación Local de Juventud.

- A las 12' 30. Pasacalles y suelta de cohetes, Organiza Club Mixto La Salle.

- A las 17' 30. Fútbol E. y D. Selección Palma - Selección Manacor. Campo Municipal de Deportes. Organiza la Delegación Sindical Comarcal. Entrada libre.

- A las 18' 30. Exposición N. Covelli. Pintura-escultura-estructura-joyas. Parque Municipal. Organiza: Joan Riera Ferrari. Entrada libre.

- A las 19' 30. Inauguración de la exposición de pinturas de Amelia Viejo Franco. En ES CAU

- A las 20. - Inauguración de exposición de oleos de José Manresa. Biblioteca Caja de Pensiones.

- A las 20' 30. - Inauguración de la exposición de pinturas de José Forteza. Sala Municipal.

- A las 22' 45. Presentación de "Les denúncies" y "El vaixell d' iràs i no tornaràs", de Antoni Mus y Maria Antònia Oliver, respectivamente, por Jaume Vidal Alcover. En el Salón de Actos de la Casa

PATRON DE EMBARCACIONES DE RECREO



CURSO ESPECIAL PARA LA OBTENCION DEL
CORRESPONDIENTE CARNET.

COMIENZO DE LAS CLASES (Que impartirá
D. M. MAS): DIA 24 DE MAYO, LUNES.

DIAS Y HORARIO: LUNES Y VIERNES, A
LAS DIEZ DE LA NOCHE:

EXAMENES: DIA 2 DE JULIO

Local: Aula de enseñanza de "AUTOESCUELA
JANUAR" (entrada por C. Soledad).
Informes e inscripciones.

GESTORIA ADMINISTRATIVA
MIGUEL ANGEL RIERA.

Amargura, 1-E. Tels. 550996 y 551286

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS

Consistorial. Entrada libre.

- A las 21' 15. En el Salón de Actos. Entrega del
premio anual de Urbanismo (Fachadas).

- A las 21' 30. Presentación de la Reina y Damas
de Honor y Pregón de las Fiestas y Fiestas, a cargo de
don Antoni Galmés Riera. Salón de Honor de las Casas
Consistoriales. Entrada libre.

- A las 22' 45. Verbena en el Complejo Deportivo
Municipal. "Tony Landa", "Los Diablos", "Santafè"
y "Agua Dulce". (Caballeros, 200 ptas. Señoras,
100 ptas.)

DOMINGO 23 MAYO. - A las 8. Trofeo de Casting
Interclubs Fiestas y Fiestas de Primavera. Organiza
Els Serrans. En el Hipódromo. Entrada libre.

- A las 10' 30. Teatro infantil: "El metge a garrot"
de Molière. Salón Fénix. Organiza: Grup Excèntric
Perler. Entrada por invitación.

- A las 15. Carreras de Caballos en el Hipódromo.

- A las 15. Tiro al plato en el Campo de Tiro de
S' Ermita. Organiza: Club de Tiro. Entrada libre.

- A las 18. Fútbol juvenil. C. D. Manacor - Petra.
En el Campo Municipal de Deportes.

- A las 19' 30. Concierto por La Orquesta Ciudad
de Palma y La Capella de Manacor. Convento de PP.
Dominicos. Entrada libre.

- A las 21' 45. Prueba de calificación de gallos.
En el Complejo Deportivo Municipal.

LUNES 24 MAYO. - A las 20' 45. Presentación de la
Orquesta de Cámara Ciudad de Manacor. Convento
de PP. Dominicos. Entrada libre.

- A las 21' 30. Baloncesto. Femenino: Medina
Palma - C. D. Costa. Seniors: Yanko Constancia -
Club Perlas Manacor. Complejo Deportivo Municipal
Entrada libre.

MARTES 25 MAYO. - A las 22. Retablo "Luz y
Sonido". Momentos de la vida de Manacor desde el
Convento. (Fantasía - Historia - Tradición).
Homenaje de los PP. Dominicos a la ciudad de Manacor
como recuerdo del IV Centenario de la fundación del
Convento (1576 - 1976) En el Convento. Entrada
libre.

MIÉRCOLES 26 MAYO. - A las 20' 30. Inauguración
de una exposición de flores y macetas. Organiza: S.
Femenina. Entrada libre.

- A las 21' 45. Noche de Humor y Variedades. Con
Conchita Bautista, La Charanga del Tío Honorio,
Manolito Royo, Tonyka, Ballet Love Dancers y el
Grupo Estrellas Musicales. Complejo D. Municipal
(Pista cubierta). Precio: 250 pesetas.

JUEVES 27 MAYO. - A las 8. Inicio del concurso
de pesca, modalidad "roqué", V Trofeo Fiestas y
Fiestas. Organiza Club Els Serrans.

A las 11. Concierto de jazz en Sala Imperial. 50 pesetas la entrada.

A las 18. Fútbol juvenil: Vázquez de Mella - Escolar. Campo Municipal Deportes. Entrada libre.

A las 21' 30. III Nits de la cançó. Presentación de participantes y comienzo de las actuaciones. En el Claustro de PP. Dominicos. Organiza: Assamblea de Joves. Entrada: 50 ptas. Estudiantes, 25.

VIERNES 28 MAYO. - A las 19' 30. Segunda sesión de teatro infantil en Sala Imperial.

A las 21' 30. Final de las III Nits de la Cançó. Presentación de los finalistas y su actuación. Recital a cargo de figuras invitadas. Entrega de premios y trofeos. Claustro de Dominicos. Precios, id.

SABADO 29 MAYO. - A las 9' 30. Concurso al aire libre, de Pintura y Dibujo. Plaza Ramón Llull. Una organización de la Delegación Local de Juventud.

A las 12. Final del campeonato de tenis de mesa y ajedrez. Categorías: Alevines, Infantiles, Cadetes y Juveniles. En la Delegación Local de Juventud. Entrada libre. Organiza: Delegación Local.

A las 17. Exhibición de Judo, Karate y Aikido, en el Edificio de Exposiciones. Entrada libre. Organiza: Shercoss Judo Manacor.

A las 18' 15. - Fútbol juvenil: C. D. Manacor - Margaritense. Campo M. Deportes. Entrada libre.

A las 19' 30. Inauguración de una exposición de ornitología. Edificio exposiciones. Entrada libre. Organiza: Grupo Ornitológico Manacor.

A las 20. Misa concelebrada en el Convento de PP. Dominicos, celebrando la fiesta de Santo Domingo. Seguidamente, inauguración de la reforma de la Plazuela del Convento. Entrada libre.

A las 22' 45. Verbena en el Complejo Deportivo Municipal. (Pista cubierta). "Desmadre 75", "Los Cinco del Este", "Grupo 15" y "Amigos". Precios id.

DOMINGO 30 MAYO. "SA FIRA". (Feria del Libro en la Calle Cos. Feriantes en Plaza Ferias y Mercados. Maquinaria. Atracciones). A las 11 Actuación de "Los Pilotos Suicidas" en el Campo Municipal de Deportes. Con Alain Petit, recordman mundial del salto de trampolín. Entrada: Caballeros, 100 ptas. Señoras y niños: 50.

A las 12. Exhibición callejera de "Els Nens del Vendrell" (Grup de Castellars). A las 12' 45, actuación en la Plaza Calvo Sotelo.

A las 13. Carreras extraordinarias en el Hipódromo

A las 13. Tiro Pichón a la valenciana.

A las 13' 30. Llegada de los participantes de la I Marcha Cicloturística a Mallorca, frente a la Casa Consistorial. Organiza: S. D. Ciclista Manacor.

A las 19' 30. Desfile de Carrozas y Comparsas en la Avenida Antonio Maura. Bandas de música. Carrozas

Cabezudos. Majorettes. Comparsaría. Castellars. Bandas de cornetas y tambores. Colaboración especial de "La Rondaia" de Pere Ferrer Pujol.

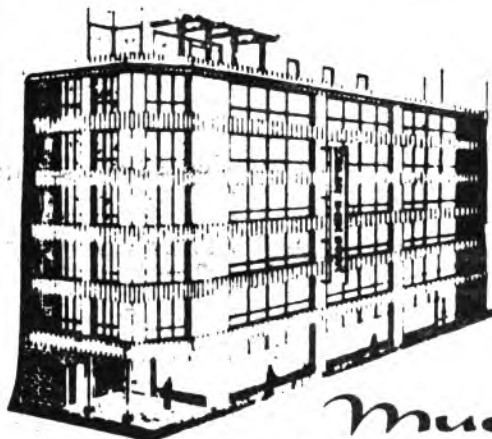
A las 21' 45. Velada de "Sa Cançó Popular de Mallorca". En el Claustro de Dominicos. Organiza: Antoni Galmés Riera. Entrada libre.

MARTES 1 JUNIO. - A las 20 y 22. En Cine Goya: "La huella" de Josep L. Mankiewicz. Organiza: Cine Club Perlas. Patrocina: Ilmo. Ayuntamiento, y colabora: Majorica Heusch, S. A.

MIERCOLES 2 JUNIO. - A las 20 y 22. En Cine Goya. Últimas funciones de Cine Club: El filme de Richard Fleischer "El Estrangulador de Rillington Place".

Y hasta el año que viene, si Dios quiere.

8 plantas de exposición
al servicio del público



Muebles

**RIERA
BASSA**

a 20 mts. Cine Goya

Conquistador, 23

Teléfono 551797

MANACOR

**ES
CAU**

OLIS de

GALERIA D'ART

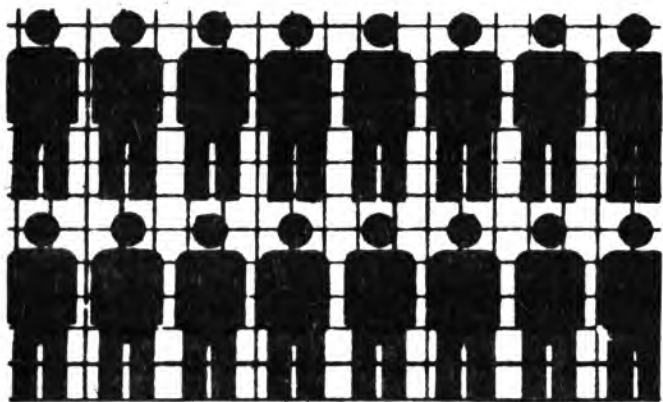
**AMELIA
viejo**

LOS RIUETS

La evidente degradación paisajística y ecológica que han sufrido tres rincones privilegiados de la zona litoral de la comarca de Manacor -nos referimos a Cala Estrany, Cala Manacor y Cala Moreia- y que ha liquidado o deteriorado de manera casi irreversible las posibilidades de conservar algún vestigio de ecosistema propio de pantano en nuestra zona, puede ser el último aviso para impedir un progresivo deterioro de nuestro hábitat y economía.

Parece, por el momento, que la preocupación de dignificar el entorno, devolviéndolo a la Naturaleza es propio únicamente de comunidades altamente tecnificadas y culturizadas, pudiéndose admitir, por extensión, que la nuestra no encaja en aquellas. A la vista está; no cabe imaginar peor suerte a lo que fue "Es Riuet" de S'Illot, otrora pasto y refugio de cormoranes y fochas, y parada de tránsito para otras muchas especies, así como criadero natural de almejas y peces.

El entusiasmo con que se emprendió el relleno, con escombros, de la balsa de agua; el inverosímil trazado actual de una calle que discurre por su fondo; y la ligereza en el trazado de unos desagües,



parecen, por decirlo de algún modo, digno de mejor causa el primero, fruto de falta de previsión los demás.

¿Nuestras razones? De índole económica: cuanto tantas urbanizaciones y zonas turísticas basan su propaganda en la proximidad de una masa de agua de las características del "Riuet" (Alcudia, Ciudad de los Lagos; Menorca, Albufera, Shangri-La, etc.) aquí se intenta borrar todo vestigio de la misma.

De índole práctica: se intenta cortar el camino propio de las aguas de torrente hacia el mar con barreras artificiales, como el relleno con escombros, sin prever que el mejor almohadón contra una avenida torrencial era precisamente la balsa, y potenciando, además, una eventual inundación al elevar la altura del lecho de aquellas.

De índole estética: privándonos a los manacorenses del encanto que tiene siempre para el hombre del

llano una extensión de agua que asemeje un lago, aparte de que se elimina la factoría de proteínas que la balsa pudiera llegar a constituir a través de su riqueza piscícola.

En las actuales circunstancias históricas, caracterizadas por una competitividad agobiante en lo económico, y por una crisis de los centralismos, mas que nunca la prosperidad de cualquier comunidad va a depender de la imaginación y aptitud para el progreso de sus componentes; es absurdo creer en la conveniencia de una descentralización, sin tener en cuenta que esta implica una administración más directa de recursos, una mayor capacidad de decisión, y una mayor responsabilidad en la gestión comunitaria.

Creemos que ha llegado el momento de que sean las ideas las que arbitren los medios técnicos y financieros que tengan que llevarlas a cabo; ideas nacidas y defendidas de y por la comunidad.

En estas premisas, y volviendo a la comarca de Manacor, las creemos necesarias para conservar y dignificar la zona litoral; para hallar solución para una ciudad que empieza a estar rodeada por subproductos de la masificación humana, como vertederos de basura, matadero, cloacas: para defender, si se hace algún día preciso, nuestras aguas subterráneas, posibilidad esta que no es tan absurda si consideramos el desmesurado crecer de Palma, por ejemplo; para robustecer una economía que languidece.

Solamente una falta de idea y previsión a plazo medio y largo pudo conducir a los desastres, hechos en nombre de la economía y el turismo, y vueltos en contra de ellos mismos, ocurridos en Cala Estany con la zona acuosa que ocupaba S'Estany d'En Mas, y en Cala Moreia con "Es Riuet". Tampoco se puede justificar demasiado, ni aún con argumentos de falta de presupuesto, que en Cala Manacor, se haya limitado "Es Riuet" en vez de potenciarlo.

Creemos que una comunidad con ideas es capaz, perfectamente, de encontrar y financiar la técnica precisa para llevarlas a cabo.

Y Manacor las necesita desesperadamente.

P. NADAL

ENTREMES DE MOSSON PITJA HOME D'EDAT COMPLIDA

AUTOR: SEBASTIA GELABERT, "TIA DE SA REAL"

MOSSON PITJA
UN COIX
EL VICARI
EL BATLE

MOSSON PITJA:

- Ara em som determinat d'esposar-me, si pot ser: tant de ser novii, també, un homo ho troba pesat. Jo ja ho tinc tot aplegat: quant govern tinc de gastar, es cuiners per aguiar lo bastant no he trobat. Molts de convents he cercats i no n'he pogut trobar: quants de frares llecs hi ha, i estan malalts o ocupats.

Surt un Coix.

COIX:

- M'han dit que vostè, senyor, buscau un coix ?

PITJA:

- Un tot sol sabeu que trob que n'és de poc !

COIX:

- Que n'heu de menester molts, vostè, senyor ?

PITJA:

- Jo no ho sé ! Com més seran serà millor.

COIX:

- A vegades com més són va manco bé;

jo trob que un homo tot sol més compte hi té.

Ha de tenir molta gent ?

PITJA:

- Jo sols no ho sé.

Jo fas comptes que tot lo món convidaré.

COIX:

- No sabrà, poc més o manco, què gent serà ?

A dos-cents a una part i altra no ense vindrà.

PITJA:

- Jo fas comptes que uns vuit poc més o menos. [-cents,

COIX:

- Senyor, i això li dóna tantes de penes ?

Jo tot sol, amb dos o tres hòmens per ajudar, per més de quatre mil persones vull aguiar.

PITJA:

- Mestre, si vos me voleu fer aqueix favor, ultra la paga, per més d'estimar-hó.

Quant en paga demanareu, que fins a l'últim diner pagat sereu.

COIX:

- Senyor, quan s'ha de seguir ?

PITJA:

- Demà passat.

COIX:

- Ell ja seria hora que estàs aparellat !

PITJA:

- Jo ja tinc es bestiar, ploma i caça.

COIX:

- Senyor, segons lo que diu, no falta massa; però és hora d'enllestir per escorxar.

Si diu que ha de ser tan prompte, no es pot tardar.

PITJA:

- I sa ploma també mateix s'ha d'enllestir.

No és que a casa jo ja tinc gent per assistir.

Anau a casa, començareu a dominar.

Allà hi tenc sis carnicers per escorxar;

més prendreu aquells criats qui vos plauran;

en tot lo que haureu mester vos serviran.

De sa ploma matareu

lo qui plaurà:
galls d'indi, capons, galines, que prou n'hi ha; feis aturar es moltons qui es són mester, els altres que los se'n men es moltener.

De porcelles i cabrits feis lo mateix, que n'hi ha moltes i no falti força de greix.

COIX:

- Però casa de vostè jo no la sé.

PITJA:

- Tot sol ets d'aquesta vila o no et convé.

Demana de Mosson Pitja a on està,

i es minyó més petit t'ho mostrarà;

s'entén, estic espantat no ho sapigüeu.

COIX:

- Homo, si jo som extern, no us n'admireu.

PITJA:

- Extern sou, per això, vos, no em coneixeu.

Feis via, que bon jornal, pens, guanyareu.

Se'n van Mosson Pitja i es Coix, un per cada part.

COIX:

- Jo guanyaré bon jornal, d'aguiar, jo no en sé massa, a modo que no em desfassa de sortir d'empenyo tal Si jo tinc tants d'assistents molt poc cansament tindré: jo fas comptes que faré mon cos, amb aquesta gent.

Se'n va el Coix, surt Mosson Pitja.

PITJA:

- Tot ho tinc encaminat, açò diu bé,

vull començar a convidar
quants ne veuré
gent qui vol venir
a honrar-me,
que vinga, que no em fa nosa,
ans bé és mercè,
i no faltarà govern,
per molts que en vinguen,
porà ser que moltes cases
temps se'n mantengan
de s'arròs, carn i porcella
qui sobrarà.
Ara, en s'estiu tan calorós
que se'n perdra!
I sols no ho planc:
que el trepitjin, en esser-hí,
enmig des fang.

Surt un Vicari.

PITJA:

- Senyor Vicari, amb llicència,
vull-me oir:
vaig esser a casa seva
antes d'ahir
i no l'hi vaig encontrar.
Ara hi tornava
i justament l'he enconrat.
Prou que el cercava!
Voste m'ha de fer mercè
de venir amb mi luego
a desposar-me.

VICARI

Senyor, jo sempre estic prompte
però, que té
tota la gent aguiada?

PITJA:

- Senyor, no ho sé;
però aguard-me un instant,
que, en lo punt,
veurà aquí tot aqueix poble
qui vindrà junt.

Se'n va Mosson Pitja.

VICARI:

- No em creia fer desposoris;
manco sabia
s'hagués d'esposar ningú
en aquest dia.
Aquest senyor mai en el món
l'he patrigat
ni sé si a n'aquesta vila
s'és publicat.

Torna Mosson Pitja.

PITJA:

- Senyor vicari, jo estic
maliciós:
ha temps tenia tractat
d'esposar-mós,
i creurà que sa novia

m'ha rebrotat?

I és ocasió de fer

un disbarat.

Si no era per mirar

es que diran,

jo faria un disbarat

i no poc gran.

Mataria quanta gent

encontrarí:

veuríem que cosa és rebrotar

una novia.

VICARI:

- Això és bo per dur un home
a través.

PITJA:

- Ah, si vostè s'hi trobava...
que no en fes més!

Com som, que me'n vull anar
a la Justícia.

VICARI:

- Senyor, de tan poca cosa,
pren tal malícia?

PITJA:

- Encara no.

Poc sap vostè quin és el gasto
que tinc fet jo:

trenta pareis de galls d'indi,

quinze moltons,

dotze porcelles rostides,

dos-cents capons:

sa caça i ses galines

no van en compte.

I ara haver-me de veure

en tal afronta!

Sobretot, jo estic posat

en demanar

justícia, perquè no em vull

per si venjar.

Si no fós dur a través

molta de gent,

jo supòs que em venjaria,

i prestament!

Jo duc sa xarpa posada

per aquest fi.

VICARI:

- Però, senyor, no és lícit
fer-hó així.

Perquè un home de bé

no es deu venjar;

per això és la justícia;

per castigar!

Un home per un no-res

fa un desdeny.

PITJA:

- No és res, però jo perill
de perdre es seny:

no per causa de l'amor

que li tingués,

sinó de veure sa infàmia

i no més.

No per el gasto que tinc fet,

que fi no té,

sinó perquè es volen riure

d'hòmens de bé.

Però lo demanaré

tot per justícia,

no em vull venjar amb les mans

d'esta malícia.

VICARI:

- Això vol fer-hí parlar

algun tercer:

per ventura es compondrà.

PITJA:

- No se pot fer.

Ja estic del tot desnonat,

sens sebre indici,

no em queda més que dar part

a la justici'.

Surt el Batle.

BATLE:

- Quan vaig prendre aquest bastó
m'enganaren

aquells qui l'enhorabona

a mi em donaren.

Més valia haver-me dat

el pesamé.

perquè entrava a un enfado

que fi no té.

Jo em pensava haver entrat

al Paradís,

i som entrat en el a mar

de lo enfís.

PITJA:

- Senyor Batle, tenc que dar-li

una instància;

sobretot, pens sera cosa

de gran substància:

Jo m'era determinat

d'esposar-me,

i sa novia ha volgut

enganar-me.

Com tenia es gasto fet

i quant hi ha,

no tenc novia ni sé

a on està.

BATLE:

- Bona és aquesta!

No sabrà a on és el sant

de que es fa festa?

No sabeu a on està?

PITJA:

- Ni sé qui és.

BATLE:

- D'aqueix modo no porem

ajustar res.

Lo que joestic admirat
és lo que diu:

es casa i no sap amb qui.
Molt torbat viu!

El temps que l'han publicat...
què no hi trescava?

PITJA:

- No, senyor, l'ocupació
m'obligava.

Com jo som cirugià,
no puc deixar
de les mies obligacions
recuperar.

BATLE:

- Home, això... hi ha temps per

PITJA: (tot!

- Perdon vostè;

jo no la conec ni som estat

a veure-le,

ni sé que ha nom, menos sé

a on habita.

Com és possible que jo
li fes visita?

BATLE:

- Com la paraula va dar,
no la va veure?

PITJA:

- No senyor, ni sé on és.

BATLE:

- Mal és de creure!

Un home se pot casar

de tal manera,

sense veure sa novia?

PITJA:

- D'això s'altera?

Si les feines que tenia

m'han destorbat!

Sobretot: el matrimoni

està acabat.

I com tinc el gasto fet

per esposar,

no tinc novia ni sé

a on he d'anar.

Vostè qui està en lloc de Rei,

fassa justícia.

BATLE:

- Jo no puc si vostè no dona
major clarícia.

Vostè m'ha de dir qui és

la contraent;

després jo faré justícia

a mon intent.

PITJA:

- Però... si no la conec

ni sé qui és!

BATLE:

D'aqueix modo jo no puc
ajustar res.

PITJA:

- Però, qui ho ha d'ajustar
si vostè, an-a qui toca,
no hi vol parlar?

BATLE:

- Ai, loco com és aquest!

PITJA:

- Que diu, vostè?

A mi home no és capaç
d'ensenyar-me!

Per quin fi és batle, vostè,
si no és per fer

justícia en ocasió

que és menester?

BATLE:

- Es veritat.

PITJA:

- Com ara no fa justícia?

BATLE:

- Ai, disbarat!

D'un home tan grosser

sens donar les raons, què

poré jo fer? (justícia

PITJA:

- Prou bé les hi he donades!

No li he dit

que m'havia d'esposar

aquesta nit?

Ara veig que la novia

no compareix;

vostè l'ha de castigar

segons mereix.

BATLE:

- Declarau qui és la jove.

PITJA:

- Si jo no ho sé!

BATLE;

- Si vostè no la sap, jo

que la sabré?

PITJA:

- Que no és obligat, vostè
sebre que se fa?

Si un batle no ho sap, jo vull
veure qui ho sabrà.

BATLE:

- A mi no m'es necessari,
aquesta obligació és

per un vicari.

PITJA:

- Senyor vicari, vostè
favor em farà

de dir-me qui és sa novia
i a on està.

VICARI:

- Què acàs som jo obligat
a sebrer-ló?

PITJA:

- Ara si que és bona, aquesta
funció!

Un vicari no sabrà

qui es fa novii

per remediari, si es segueix
algun desvii?

No sap qui ha publicat

damunt sa trona?

Tampoc no pot esser que jo em
sense tenir dona. (cas

VICARI:

- Jo no he vist tal títol

ni publicat.

PITJA:

- Com és ver que jo faré
un disbarat!

Com seria novii, jo,

sens haver-me publicat?

¿Què serà, açó?

Sobretot, vostès faran

los dos justícia,

perquè jo no puc quedar

amb tal desfici;

NOTA DE "PERLAS Y CUEVAS": - Aquesta comèdia d'En Tià de Sa Real, "Entremés de Mosson Pitja, home d'edat complida", fou treta de les "Misceláneas Pascual" (Arxiu Històric. Ciutat), on es troben manuscrites i, potser, encara inèdites. Tota l'obra del nostre Sebastià Gelabert està recopilada dintra la curiosa i sovint tan important col.lecció del Pare Bartomeu Pascual, a la qual tendran que recórrer els futurs estudiosos de la vida i obra del home més anomenat i manco conegut de quants per aquí han tengut la incompresa passió d'escriure.

Axís com aquesta Revista oferí fa dos anys l'Entremés del Jovençà i la Jaia, d'En Tià de Sa Real, ofereix avui aquesta aguda comedieta seva i oferirà altres dies, si Déu vol, el reste de la seva important producció.

i, quan no, lo faré a mans,
que fas comptes que dec dur
armes bastants.

BATLE:

- Senyor mestre, si està
vagi a dormir (borratxo,
que, davant mi, semblants
no em poren dir. (paraules,
I quan no, faré jugar
aquest garrot.

PITJA:

- Senyor meu, què és lo que fa?
A poc a poc!

No fassa tal acció,
que és mal mirada,
sinós luego veuran
qui l'ha mamada,

Treu la xeringa.

a sa llet bona.

Experimentaran vostès
quin pas li dóna.

BATLE:

- Senyor, perdon, que no vull
tanta malícia.

PITJA:

- O s'ha de beure aquest glop
o fer justícia.

BATLE:

- Val més fugir, que tal fruita
no he menester;
no hi ha que voler -se posar
amb un grosser.

VICARI:

- No voldria jo pagar
per obligat;
vaig -me'n! Aquest home va
desgarrigat.

PITJA:

- Com som nat, que dec tenir
molta malícia,
que per mi no vulla fer
ningú justícia!

Jo la faré de mes mans.

A l'entretant,
tots quants me'n vindran
arreu descarregaré,
encara no arribaré
a fer destrossa bastant.
Ni la justícia no em val
i tenir raó sobrada!

Jo duc s'arma ben parada:
es qui em vindrà a s'encontrada
ha de rebre sa topada:
ja tornaran per sa sal.

FINEIX

RAT



pedro nadal tous

asesoría y servicios como:

INGENIERO SUPERIOR DE MINAS

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

OFRECE EL DOMICILIO DE SU NUEVO DESPACHO EN MANACOR:

PLAZA RAMON LLULL, Nº 24 TEL 55.24.75

LES DENUNCIAS

Antoni Mus acaba de publicar su cuarto título, una colección de diez narraciones que llevan por título "LES DENUNCIAS" y que conforman el tercer volumen de "Edicions La Magrana" de Barcelona. La obra lleva prólogo de Maria Antònia Oliver.

"Les denúncies", obra finalista del "Víctor Català 75", incluye narraciones duras y tiernas al mismo tiempo - "En Melcion i la cussa", "El soterrani", "Son Llunes" - y de auténtica fuerza narrativa - "El pou cec", "El sostre", "Les medalles", convirtiendo el libro en una página impresionante y aterradora de nuestro pasado.

CONCURSO EXPOSICION DE FLORES Y PLANTAS

La exposición-concurso de macetas y flores que anualmente organiza la Sección Femenina dentro del programa oficial de Ferias y Fiestas de Primavera, se inaugurará este año el miércoles 26 de mayo, víspera de la Ascensión. La apertura al público está prevista para las ocho y media de la tarde, en el local de la Calle Amer.

JOSE MUNNE

MAQUINARIA AGRICOLA

UNA EXTENSA GAMA DE MAQUINARIA CON UN EXCELENTE SERVICIO
DE RECAMBIOS Y REPARACIONES EN MANACOR

MOTOCULTORES "MOLLON" a gasolina. De 3'5 a 7 HP.
MOTOCULTORES "CONDOR BARBIERI" a gas-oil. De 8 a 10 HP.

TRACTORES SOLE-DIESEL con motor Perkins 4 cilindros. 42 HP. 7 velocidades. Traccion 4 rds

MOTOSIERRAS "HOMELTTE", ARADOS, CULTIVADORES, REMOLQUES DE TRANSPORTE,
BOMBAS DE RIEGO, PULVERIZADORES, ETC.

Distribuidor para Manacor.

COMERCIAL RAMON LLULL

Plaza Ramon Llull, 2 - Telef. 551476

MANACOR

PRENINT CAFE AMB SA MORA

UNA
SECCIO
D'ANTONI
MUS

- Com estàs?
- Rovellada, cansada, humiliada i empenyada.
- Escolta, jo no m'hi havia posat per tant...
- M'has fet una pregunta i t'he respost.
- Ja estam, però amb unes adjectivacions, estimada!

Tu saps lo mal de fer que és emprar els adjectius amb elegància? Jo només conec un senyor que...

- No estic per rondalles. Tu i aquest senyor, a porga fum!

- Meam, espera un poc, anem per parts, si vols.

Rovellada, sí, és cert, una mica hi estàs...

- Una mica? Passa'm la mà per damunt.
- Mora!
- De l'esquena, curro, no siguis tan empegueidor.
- No ho som gens: vénga, a veure.
- Què?
- Rovell, tens raó.
- I no creus que En Solleta o qualsevol altre pintor m'arreglaria per ben poca cosa?
- Segurament.
- Iddò ja ho veus: així estic!
- Cansada per què?
- Tenc els braços emparpalats.
- Naturql, són molts d'anys de tenir-los a l'aire.
- Ah, no, tenir-los a l'aire és el que toca.
- Iddò?
- Sostinguent una farola. I què la sostenc, eh? Què en sostenc cap, de farola?

- No.

- Vet aquí el meu cansament. Endemés de pensar i tornar a pensar on deu esser la meva, la que sostenia. Tu ho saps, per casualitat?

- No, jo no estic a La Sala, moreta. I la humiliació?
- Fixa't amb el meu entorn: llum i més llum, tot nou, pintat i pintat de blanc perquè encara ho vegin millor! I jo, aquí, a les fosques...

- El temps ha passat, ha plogut molt, però, diga'm, tan vella he tornada? Tan malament m'he conservada

- Ni poc ni gens: estàs com sempre.
- Doncs ja veus com em tenen! Te sembla estrany que em senti humiliada?
- I llavors has dit...
- Empenyada.
- Exacte. Aprofitant la fosca, ha vingut qualche moro...?

- No fasses xistes! Vaig néixer asexual; psicolíptica, però asexual; erdítica, però asexual; ganosa, però asexual; en cada cosa al seu lloc, però asexual, provocativa, però...

- Asexual, ja ho sé.

- Lo de l'empeny és per quant t'he dit abans. Lo d'asexual, una manera simbòlica d'expressar-me. Que jo també, si vull, sé adjectivar.

- Ja ho veig...

- Tu t'imagines per un moment si jo em sentís córrer la sang per dedins, des d'aquí dalt, veient tot el que he vist durant tants d'anys de poca llum, les vegadetes que hagués deixat anar la peanya i hagués disputat a les manacorinetes joves els seus guerrers? T'ho imagines? Perquè he vist de tot!

- Ho crec.

- I amb la llum, encisadora, de la meva farola... Ara, amb tanta claror, fins i tot l'espai de la vista m'han llevat!

- I a les parelletes... altres espais.

- Pots pensar! Deuen tenir i anar a altres llocs. Bé, les que estimen el misteri d'un temps que lo prohibit era millor. Perquè ara, enmig de Sa Bassa tothom fa el que vol.

- I te sap greu?

- Un poc, no vull dir mentides. Pentura, amb el



vermell de les flors que sempre he tingut als meus peus, m'agradava de sentir-me protectora d'amors amagats.

- Com una senyora de Sa Torre, de carn i os, que també en protegí molts!

- Sí.

- Puc dir-te que el teu nom li esqueia a una de les nebodes d'aquella tia famosa?

- Ho pots dir. Però no oblidis que a mi, qui m'hauria d'encobeir i cuidar, haurien de ser tios.

- Mora!

- Els de La Sala.

- Ah...! M'havies espantat.

AIKÍ JUGAVEM NOSALTRES

ANTONI POU

61. - A ESPARDENYETA

Per a saber qui ha de parar es treu busca i, qui té la més curta, para. Dins una casa, els jugadors s'asseuen en terra fent un rotlo i es passen una espadenya per darrera o per davall les cames, que posen un poc en pont: mentre, el que para està enmig del rotlo, procurant descobrir l'espardenya i apoderar-se'n. Passa enmig el que la s'ha deixada agafar. Si el que para es distreu, qui té l'espardenya li pega una espadenyanada a les anques i, anant viu, la segueix passant als altres jugadors. Si està enfora i es gira, la hi mostren.

62. - A ESTAMPES

Treuen busca per a triar el primer, segon i tercer jugador. Total, són dos o tres jugadors cada vegada. Hi juguen una estampa perhom. Un les aplega i les col.loca dintra un llibre, ja darrera la tapa de davant, ja davant la tapa de darrera, o bé enmig. Fa rodar molt el llibre i quan l'atura el segon jugador diu on estan. Si ho endevina les estampes són seves i si no ho endevina, el tercer jugador diu on són. Si aquest ho endevina són seves les estampes i, si no ho sap, són del que té el llibre.

63. - A DIDES

El més alt de tots els jugadors ha de parar. La meitat dels altres jugadors es posen amb els braços amollats, amb les mans que toquin el costat de les cames, i fent un rotlo molt gran. L'altra meitat es col.loca en la mateixa posició darrera cada un dels jugadors que fan el rotlo i una passa enfora del jugador que li està davant. El que para està sempre enmig del rotlo i girant-se moltes vegades per veure els jugadors. Quan n'afina un de la fila de darrera que està distret, fa senya al jugador que està davant el distret. Aquest surt disparat per a tocar el que para. Si el toca abans que el que li estava darrera el toqui a ell, el que parava ha de seguir parant; però si no el toca, ha de parar ell, si el que estava darrera l'ha tocat. Però si el que li estava darrera no l'ha

tocat, aquest ha de parar, i el jugador que parava es posa al lloc que ha quedat buit, i torna a començar el joc.

64. - A ENVOLA - ENVOLA

Els jugadors es posen asseguts fent un rotlo. El més alt de tots va alçant la mà i dient: ENVOLEN - ENVOLEN ELS... COLOMS. Tots els jugadors, si lo que ha dit és cosa que vola, alcen ràpidament la mà i diuen: VOLEN. Els qui no alcen la mà, paguen penyora. Però si el jugador grandiu una cosa que no vola, tots els qui alcen la mà i diuen VOLA, han de pagar penyora.

65. - A LA LLUNETA DE PAGÈS

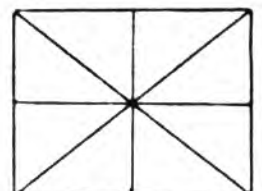
Un jugador demana a un altre: QUE VOLS, CARA O CREU? L'altre contesta que vol. Tiren una moneda a l'aire. Si ha contestat cara i en terra queda cara, està lliure. Però si és creu, queda lliure el que ha demanat. El jugador que no queda lliure fa el mateix amb un altre i així segueixen fins que han passat tots els jugadors. El que es queda amb la moneda, ha de parar. Aquest es posa dins un lloc il.luminat per la lluna. Els altres jugadors estan a l'ombra, però van passant per dins un troç il.luminat, cantussejant:

LLUNETA DE PAGÈS
JO ESTIC DINS CA TEVA
I TU NO ME DIUS RES.

El que para procura agafar-ne un mentre està dins la claror, i si el toca, aquest ha de parar

66. - A MARRO

Dos jugadors dibuixen en terra un quadro com el de la figura. Cada jugador va col.locant damunt les retxes, d'una en una i alternant amb l'altre, tres pedretes. Les pedretes seran diferents per cada jugador. I el primer



que arriba a posar -les en filera, ha guanyat.

67. - A CARAGOL TREU BANYA (Esporles)

Joc de nines. - Es posen una darrera i l'altra, i agafades pels vestits, i a poc a poc, van cantant:

CARAGOL TREU BANYES
ANIREM A SES MUNTANYES
CARAGOL BOVER
JO TAMBE HI VENDRE.

I així van donant voltes concèntriques.

68. - A FIGURETES

Joc de nines. - Totes les jugadores posen damunt una taula una figureta petita, de paper retallat, de manera que el pintat quedi davall. Trien per sort la que ha de esser la primera. Aquesta posa la mà damunt les estampetes i l'alça aviat. Totes les figuretes que es giren seran seves. Totes les jugadores, per torn, fan el mateix, fins que no queda cap estampeta danunt la taula.

69. - A FER OLI

Es fer presió lateral, d'asseguts, des de cada banda d'un banc, per obligar a alguns que hi seuen enmig a abandonar el banc.

70. - A GALLINORBA

Els jugadors es posen damunt una retxa. Un d'ells diu fort: UN, DOS, TRES, SUS! Tots han d'anar corrent a un punt determinat. El darrer que hi arriba ha de parar. Li tapen els ulls amb un mocador. Els altres jugadors roden per davora ell i li peguen un copet amb la mà o amb el mocador, o amb la corretja. Si el que para n'agafa un i endevina qui és, deixa de parar i t'apen els ulls al que ha estat agafat, i segueix el joc.

71. - A MOCADOR

Tots els jugadors es posen en rotlo, un poc separats i asseguts en terra. Un d'ells passa per darrera els altres amb un mocador que deixa caure darrera un dels que seuen. Si aquest se n'adona, s'aixeca i amb el mocador encalça el que l'hi ha posat, passant per allà on ell va passant. Però si no se n'adona quan li posen el mocador, quan el jugador que volta torna passar, agafa el mocador i encalça aquell que tenia el mocador darrera. El que serà agafat ha de parar.

72. - A MOCADORET

Es fan dos grups iguals. Cada bando dona número a cada jugador, que seran els mateixos de l'altre grup. Ningú ha de saber el número que te cada contrari. Un jugador que no forma part de cap dels dos grups es col.loca enmig, a unes vint passes d'uns i dels altres, amb un braç estès i aguantant amb la mà un mocadoret. Diu un número. Els dos

jugadors que el tenen, un de cada banda, van a cercar el mocadoret. El jugador que l'agafa i el du al seu grup, sens que l'altre el toqui, té un punt. Mes si l'altre jugador el toca quan ja té el mocadoret i abans d'entrar a n'els seus, no guanya el punt. Entreguen el mocadoret a l'aguantador, que diu un altre número, i així segueix el joc. Al final, qui te més punts es el que guanya.

73. - A N'ES GRILLONS

El jugador més alt, diu: ES QUI PRIMER TOCARA... tal cosa. Tots hi van de quatres. Els dos primers que ho toquen seran el capità primer i el capità segon. Aquests, alternant, trien els jugadors. Són dos bandos contraris. Cada capità indica a n'els seus jugadors un lloc bastant gran per amagar-se, que li diuen CAU. Dintre ES CAU no hi poren entrar els contraris. Un troç enfora de cada cau, cada capità, amb un rotlo, fa la presó. El joc comença sortint de cada cau un al.lot o dos. El que surt darrer ha d'agafar o tocar el jugador que primer ha sortit. Si ho aconsegueix abans que l'agafin a ell els jugadors del bando contrari, el du a la presó. Tots els agafats són presoners. Cada grup pot redimir els seus presoners tocant-ne un, i tots els altres queden lliures. Quan tot un bando està dintra la presó de l'altre, el joc està acabat.

 **Viajes
KONTIKI S.A.** G.A.T. 304

Puente de la Ascensión



IBIZA

Del 26 al 30 de Mayo
2.990 ptas.

MENORCA

Del 26 al 30 de Mayo 3.350 ptas.



Y muchos viajes más

Solicite información a

VICENTE CALDENTY

Cafés Samba * Teléfono 55.00.52

ANDRES PASCUAL

Teléfono. : 55.02.61

Bases



Manacor

1.- S'estableixen tres premis únics i independents. En (1a) modalitat, premi de deu-mil (10.000) pessetes i "Gerreta" per la millor lletra inèdita.

En (2a) modalitat, premi de cinc-mil (5.000) pessetes i "Gerreta" per la millor interpretació.

Premi Popular "Gerreta".

2.- Els guanyadors de les dues modalitats, així com el del Premi Popular, tendran opció a un recital individual en el cafè cantant "Truí Centre" de Ciutat de Mallorca, en dates a convenir.

3.- Els premis seran indivisibles i no es podran declarar deserts.

4.- Els premis es donaran en acte públic, el qual es realitzarà amb el "fi de festa" que seguirà a la segona nit.

5.- El premi Popular serà decidit per el públic assistent.

6.- Els guanyadors tendran opció a participar a la "Mostra de la Cancó Popular" la qual es celebrarà a Formentera el mes de juliol promoguda per l'Assemblea de Joves de l'Illa.

7.- Podrán optar en aquests premis, quants de joves cantants i autors no professionals ho desitgin i no siguin premis de les anteriors NITS.

8.- Seran lliures, tant els temes com les tècniques a utilitzar.

9.- Les composicions e interpretacions, seran en català, en qualsevol de les seves variants.

10.- Els participants, tant individuals com els grups, interpretaran dues cançons inèdites, es a dir cançons que no hagin estat grabades en disc, ni emittides per cap medi de comunicació que signifiqui difusió pública.

11.- Els dos premis, podran coincidir en un mateix participant, o grup, si el jurat ho considera oportú.

12.- Els temps d'admissió, serà desde la promulgació d'aquestes bases fins el 17 de maig de 1976.

Quants desitgin prendre-hi part, hauran de complimentar el botlletí a qualsevol de les següents oficines: Departament de Culturals del Magnífic Ajuntament de Manacor, Plz. del Convent. Tel. 55-01-00. Secretaria Permanent de l'Assemblea, Palma, C/. Venerable J. Antich, 5,2. Tel. 2142-45. Dates: Nom artístic. Nom i llinatge. Adreça i telèfon. Dues còpies dels textos del cançoner.

13.- L'orde de Participació serà decidit per sorteig públic.

Els premis seran concedits per un jurat competent, format per persones de reconeguda competència en la matèria, el qual es donarà a conèixer el dia 22 de maig.

14.- En la primera nit, quedaran finalistes cinc participants, els quals durant la segona nit es disputaran els trofeus.

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1.976



Casa de Cultura
de la
CAJA DE PENSIONES
PARA LA VEJEZ
Y DE AHORROS

C. Martín Vila, 8 - A - 1.º - MANACOR

Exposición de Oleos de

JOSE MANRESA

EXPOSICION del 22 al 27 de Mayo

INAUGURACION dia 22 a las 19:30 horas

HORAS VISITA

Laborables de 9 a 13 y de 17 a 20 horas.

Festivos de 10 a 13 y de 18 a 22 horas

15.- La participació a les III Nits de la Cancó suposa la plena acceptació d'aquestes bases.

Les decisions del jurat seran inapel·lables.

16.- Les III Nits de la Cancó es celebraran durant els dies 27 i 28 de maig de 1976. En el claustre dels Dominics de Manacor. A les 10,00 hores.



AJUNTAMENT DE MANACOR

ASSEMBLEA
DE JOVES

ANUNCIE
EN

PERLAS
Y
CUEVAS

Sí o no

Cuando en Inglaterra el lord del Exchequer, puesto que aquí equivale al de nuestro ministro de Hacienda, llega al Parlamento con el nuevo presupuesto guardado en su cartera oficial, los fotógrafos le asaltan, los periodistas le envuelven, la multitud le cerca, su recorrido se hace, pues, bajo las miradas y la curiosidad expectante de los londinenses. Yo he soñado que el ilustre director de la Academia Española, el gran escritor Dámaso Alonso, salía una tarde desde su casa, allá por los altos de Alberto Alcocer, camino de los talleres de Espasa Calpe, llevando consigo las pruebas de la nueva edición del Diccionario y que el mismo revuelo se producía entre los transeúntes al ser por ellos reconocido. El nuevo Diccionario... el nuevo Diccionario... — comentaban los taxistas, las parejas de novios, el productor, los agentes de circulación —. ¿Qué trae, qué trae?, le preguntaba, intrigadísima, una señora mientras le cogía del brazo. En ese momento, des-
perté.

La vigésima edición del Diccionario está preparándose y acaso salga pronto, pero de la que hoy quiero hablarles es de la vigésimoprimer, a la que aguardan todavía varios años. Voy a decir el porqué de esta alteración de turno. Cada nueva edición presupone un examen de conciencia de quienes la dan a luz. Sus líneas maestras suelen ser las mismas, pero con modificaciones en sus aspectos marginales.

Unas veces se abre la mano a los tecnicismos, otras, se filtran con cautela; unas, se incluyen los refranes, otras se retiran por entender que su valor es más moral que lingüístico. Cada edición, pues, tiene sus peculiaridades, obedece a la política idiomática de los miembros de la Corporación que, como es consiguiente, tratándose de seres humanos aunque inmortales, está sujeta a evoluciones.

Estas serán mínimas en la vigésima edición, pero para la que ha de seguirle, la Academia se ha planteado, con carácter de previo y especial pronunciamiento, un problema singular. Ese problema lo solventará en su seno conforme al criterio que se forme, por vía democrática, y su decisión, claro está, será inapelable, pero yo que, como he dicho muchas veces, trabajo por libre y sin representación alguna, voy a exponerle a quienes me leen.



Se trata de lo siguiente: es sabido que existe un vocabulario de uso reservado al sexo masculino, caudaloso, ruidosísimo y violento. En la parte del cerebro que regula las funciones del lenguaje, el español bien educado tiene un dispositivo que se pone en marcha de manera automática cuando hay damas por medio y que le evita servirse de ciertos términos, algunos muy divertidos, otros muy disparatados, pero todos ellos explosivos. Es curioso observar en algunos conspicuos varones muy aficionados a su manejo, al extremo de que los han convertido en una especie de muletillas o tics de su lenguaje, los sudores que pasan para orillarlos, lo cual no siempre consiguen, con el natural escándalo de las señoras que les oyen. Todo hablante necesita de ciertas apoyaturas para dar a su lenguaje energía, vivacidad y aun agresividad, según las circunstancias, y en el Diccionario los estribos de esa naturaleza son casi inexistentes y sólo figuran los pálidos, los desteñidos, los aguados, tales como "caramba", "carape", "cáspita" y otros parecidos, que hay que ser muy valiente para emplearlos, o "mecachis", interjección ésta inocentísima, aunque de origen bastante escabroso, que es uno de los pocos casos que se conocen, en biología, de un tumor maligno convertido en benigno. Al margen, pues, de sus columnas, queda un repertorio importante, constituido por otras interjecciones, por infinitivos y por substantivos, que sirven de ejército de reserva, de artillería para las grandes solemnidades y cuyo auténtico significado, el curioso, no tiene texto escrito en el que buscarlo, salvo los esclarecimientos que le brinde el Diccionario Secreto de Camilo José Cela. En los tiempos que corremos, ¿hay alguna razón para seguir ignorándolos o fingiendo desconocerlos? Los motivos de puritanismo, de limpieza, de hipocresía, acaso, que hacen de ellos un coto cerrado, ¿deben o no de seguir considerándose válidos?

La pregunta es grave y merece meditarse su respuesta. Por de pronto hay un punto que estudiar. La diversidad de los pueblos que hablan nuestro mismo idioma hace que palabras que en España son inofensivas, estén proscritas en otros países, y a la inversa. Aun dentro del área peninsular se produce ese mismo fenómeno; existen términos que pierden su inocencia original y se revisten de una súbita y pintoresca malicia en otra región. ¿Conviene tomar nota de ello en las columnas del Diccionario? Habrá quienes juzguen indispensable que el extranjero disponga de un código en el que se le explique todo, desde lo que dice el mozo de cuerda en el aeropuerto, si estima escasa la propina, a lo que le suspira la enamorada de servicio y quienes del mismo modo crean que el indígena tiene derecho a leerlo por orden alfabético. Cada cosa — dicen éstos — ha de ocupar su sitio en el Diccionario, sin simulaciones ni ocultación, a imitación del Tribunal Supremo, que describía los más escandalosos delitos sexuales, sin pudor alguno, en las famosas sentencias, contrapeso para los estudiantes de Derecho Penal de otras disciplinas menos amenas. Frente a esto no faltarán quienes entiendan que es impropio del Diccionario recoger las basuras del idioma y que, con su inclusión en sus columnas, se contribuye más a que proliferen que a desarraigadas, y que sabios y prudentes fueron los que las desecharon. En resumen: el tema es peliagudo y la Academia, previo el asesoramiento de las Academias hermanas, dirá en su día, ésa, que sí será — y no la mía — la última palabra. Pero en el interín, a este francotirador que soy yo le agradecería saber qué opinan de tan contentiosa y vidriosísima materia aquellas amables gentes que dedican unos minutos de su precioso tiempo a la lectura de estos artículos. ¿Qué conviene hacer? Con independencia de la decisión oficial de la Academia, ¿cuál es la de los lectores?



TROFEOS



Joyería
Fermin

Central: Amargura, 1 - A
MANACOR

Sucursales: Porto Cristo
Cala Millor - Alaró



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

**Todo
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **Manacor**

no ho dubti

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

sastreria



SERVICIO ESPECIAL
DE PASTELERIA

CASEMA
Plaza Ramón Llull, 19. * MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

YANKO

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES**

sastreria
LLULL

Jaime Doméngs, 12
MANACOR



**Delfinario
de Porto Cristo**

HORARIO DEL ESPECTACULO

Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30
Festivos: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30 17'30
Loborables: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30

Avonida Juan Servera Camps (cerca Cuevas DRACH)

información

DELEGACION LOCAL DE LA JUVENTUD

CERTAMEN JUVENIL DE ARTE

V CONCURSO LOCAL DE DIBUJO Y PINTURA AL AIRE LIBRE "FERIAS Y FIESTAS" Y SEMANA DE LA JUVENTUD 1976

Se convoca el V CONCURSO LOCAL DE PINTURA Y DIBUJO al aire libre, que, patrocinado por el Ilmo. Ayuntamiento de Manacor, organiza esta Delegación Local, con la colaboración de la Galería de Arte ES CAU, que se regirá por las siguientes

BASES

PRIMERA. - Podrán participar todos los jóvenes de ambos sexos con una sola obra en cada modalidad, y encuadrados en las siguientes categorías: INFANTIL A (nacidos en los años 59, 60 y 61), INFANTIL B (nacidos en los años 62 y posteriores)

SEGUNDA. - Las modalidades objeto del concurso serán PINTURA y DIBUJO estableciéndose para cada categoría y especialidad unos premios consistentes en una PLACA, grabada con el motivo, puesto conseguido y nombre del ganador.

Se premiarán los TRES PRIMEROS por categoría y modalidad.

TERCERA. - El TEMA podrá ser cualquiera de los motivos de la ciudad de Manacor siguientes: CLAUSTRO, FACHADA DEL CONVENTO, TORRE DE SES PUNTES, "SA MORA" (Plaza del Tren), SA BASSA, MONUMENTO MOSEN ALCOVER, CAMPANARIO, PLAZA RAMON LLULL, PLAZA ABASTOS, UN MOLINO (cualquiera de los existentes, indicando al dorso su nombre), RECTORIA DE LOS DOLORES, HIPICA, "ELS DIMONIS" (de "La festa de S. Antoni").

CUARTA. - Todo concursante deberá ir provisto del material necesario, sin limitación de tamaño. Los dibujos deberán realizarse con rotulador negro. Las cartulinas serán selladas antes de la prueba.

QUINTA. - El concurso dará comienzo a las 9' 30 del sábado 29 de mayo, en la Plaza Ramón Llull. Una vez sellado el material, los chicos podrán dirigirse a los sitios que elijan de entre los citados en el párrafo tercero de estas Bases.

SEXTA. - La entrega de los trabajos se efectuará en la mesa de recepción ("Bar Mingo"), carrándose a las 13 horas. Se ruega sean presentados por mediación de los maestros o profesores de cada Centro.

SEPTIMA. - Los trabajos premiados quedarán en poder de la Organización y los restantes podrán ser retirados de la Delegación de la Juventud a partir de día 15 de junio y hasta el 30 del mismo mes, por las tardes, de 17 a 20 horas.

OCTAVA. - La Organización del presente concurso se reserva el derecho de montar una exposición con los trabajos que estime convenientes, así como de publicarlos en revistas o trabajos de tipo histórico.

NOVENA. - En el dorso de cada obra deberán figurar los siguientes datos: NOMBRE Y APELLIDOS, fecha de nacimiento y Centro de Enseñanza a que pertenece el alumno.

Manacor, Mayo de 1976



El lunes próximo, 17 de mayo, da comienzo el "Primer Concurso Nacional de Piano - Ciudad de Manacor", cuya primera sesión eliminatoria coincide con el inicio de estas semanas de Fiestas y Fiestas de Primavera.

La definitiva relación de jóvenes pianistas inscritos es como sigue:

- Mariana Palmer Wulf, de Palma. Quince años.

- Antonio Vicente Téllez, de Málaga. Diecinueve años.

- Margarita Palou Balaguer, de Palma. Veinte años.

- Adolfo Bueso Casaus, de Valencia. Veinte años.

- Eugenio Vicente Téllez, de Málaga. Veintiún años.

- Javier Rivera Carretas, de Barcelona. Veintitrés años.

- Esther Vives Vítors, de Porto Cristo. Veinticuatro años.

El Jurado que ha de conceder los premios de este primer "Ciudad de Manacor" de piano, está formado por los pianistas Juan Moll, Rafael Nadal, Patricio Pizarro, Concha Vadell y un quinto a decidir todavía ya que se está pendiente del posible desplazamiento de Antonio Parera.

Este Concurso Nacional, como bien saben nuestros lectores, es una organización del Patronato Municipal de Música, que preside el concejal Josep Ros Sancho.

**FERIAS Y FIESTAS
DE PRIMAVERA**

SOLEMNE ACONTECIMIENTO



un film de
JOSEPH LOSEY

GLENDIA JACKSON · MICHAEL CAINE
HELMUT BERGER

Una Inglesa Romántica

JOSEPH LOSEY
HA HECHO UNA PELICULA
BRILLANTE, CORROSIVA E INSOLENT

CINE GOYA

PROXIMA SEMANA

ROD STEIGER · ROD TAYLOR · ROSANNA SCHIAFFINO

LOS HEROES MILLONARIOS

TERRY THOMAS
CLAUDE BRASSEUR

UN FILM PRODUCIDO POR
JOSE FRADE

DIRIGIDO POR
DUCCIO TESARI

¡TREPIDANTE DE ACCION!
¡ESPECTACULAR DE RISA!
¡RECORD DE EMOCION!



FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

CINE CLUB



SEMANA DE CINE DE ACCION

Organiza: CLUB PERLAS MANACOR

Patrocina: ILMO. AYUNTAMIENTO

Colabora: MAJORICA HEUSCH, S. A.

El primer filme que se ha programado dentro de este ciclo que cierra anualmente la temporada de Cineclub coincidiendo con las Ferias y Fiestas, es el que otorga el título de "cine de acción" a la semana de este 1976, cuyos evidentes problemas de contratación han sido soslayados por lo menos con cierta dignidad. Esta es la lista de películas anunciadas:

"PAT GARRET AND BILLY THE KID", de Sam Peckinpah (1973), con James Coburn y Kris Kristofferson. (EE. UU.) Para el 17 de mayo.

"ARABESCO", de Stanley Donen. (1965), con Sofía Loren y Gregory Peck. (Anglonorteamericana). Para el próximo martes 18 de mayo.

"LA HUELLA", de Joseph L. Mankiewicz (1972), con Laurence Olivier y Michael Caine. (Inglesa). Para el martes 1 de junio.

"EL ESTRANGULADOR DE RILLINGTON PLACE", de Richard Fleischer. (1970). Con John Hurt y Judy Geeson. Para el 2 de junio.

Todas las cintas se proyectarán en versión doblada y en sesiones a las ocho y a las diez de la noche, en el Cine Goya. Para el acceso al local ha de presentarse el "abono" de Ferias y Fiestas o el "ticket" del Club Perlas Manacor, entidad que organiza la ya tradicional "Semana de Cineclub".

La novedad de este año estriba en la no continuidad del ciclo, puesto que este se desglosa en dos y dos jornadas a celebrar en las semanas antes

y después de Ferias y Fiestas. Una experiencia que puede resultar positiva o puede no resultar. Eso habrá de verse.

ESTRENOS

La conspiración, de Ralph Nelson. Aventura y política en un país tan propenso a la una como a la otra como es la Unión Sudafricana. Film antirracista y comercial, honesto y espectacular a dosis iguales. Con un Michael Caine igual a sí mismo y un Sidney Poitier que parece, al fin, decidido a abandonar su sempiterno papel de "negro que tenía el alma blanca".

Una inglesa romántica, de Joseph Losey. Un Losey insólito que, en clave de comedia, trata los temas que siempre le han sido caros con la lucidez y brillantez que le caracterizan. Una crítica feroz del matrimonio burgués. Una película que se está construyendo y destruyendo al unisono ante los ojos del espectador. Y una espléndida interpretación de Glenda Jackson, Michael Caine y hasta el mismísimo Helmut Berger.

ES
CAU

E. Piera Nadal

EXPOSICIO

CINE

TITULOS

Vera, de Josefina Molina. Una película frustrada por la obsesión de la duración "standard", es decir, por el hecho de que las películas tengan que durar hora y media. Hay muchas cosas inteligentes en el film, como hay muchas que lo alargan insoportablemente. Pero todo eso es culpa de la industria. El principio y el final son excelentes. Lo que va en medio lo es menos. Son excelentes, también, la ambientación, la interpretación de Julieta Serrano y Fernán Gómez, la "revelación" al cabo de los años - de Víctor Valverde. Y otras cosas. Aunque la película, que representó a España en el último San Sebastián, no lo sea. Sobre todo si se tiene en cuenta que hubo de competir con *El espíritu de la colmena*, la mejor película española de todos los tiempos.

La repentina riqueza de los pobres de Kolbach, de Wolker Schlöndorff. Película-crónica sobre los males de la ciega confianza en el valor moral de la autoridad. Obra de una extraordinaria pureza y de una gran calidad artística, habla muy alto en pro del último cine alemán.

Matar o no matar, de Hixcock. No confundir al realizador con Alfred Hitchcock. Pero, con todo, su film es apasionante en la medida de sus límites. Un "gran guiño!" con coartadas culturales shakespearianas, una incursión "exótica" al terreno del horror, y un Vincent Price siempre admirable.

¡Viva Maríal, de Louis Malle. Una revolución social en un país de Centroamérica (¿Méjico?) vista desde el punto de vista de unas meretrices, interpretadas por B. Bardot y J. Moreau. Obra terriblemente francesa y por tanto fría, llena de incomprensión por todo lo ajeno a los mitos parisenses falsamente desmitificadora y decididamente insultante para los que lucharon por la liberación de sus pueblos del caciquismo y otras opresiones.

Pena de muerte y Ceremonia sangrienta, de Jorge Grau. Dos muestras de cómo un realizador "de prestigio" intenta insertarse en el cine de consumo. Discutibles, pero interesantes.

¡LA LIBERACION DEL AFRICA NEGRA!
¡UN TEMA PALPITANTE, ACTUAL

Sidney Poitier Michael Caine



LA CONSPIRACION

SIDNEY POITIER - MICHAEL CAINE en LA CONSPIRACION (The Wilby Conspiracy)
con NICOL WILLIAMSON PRINELLA DEE con los DOB AMITEAN, RONALD BURGESS
basado en la novela de PETER BRUCELLA dirección RALPH NELSON producción MARTIN BRADY COLOR

¡El nervio latente de la actualidad africana apresado en un film sobrecogedor y poderoso!

CINE GOYA

ATENCION !!!
3 UNICOS DIAS:

MARTES, 25 - MIERCOLES, 26 - JUEVES, 27

LA PRIMERA PELICULA DE
¡THE HUMPHRIES SINGERS!
THE HUMPHRIES



Mark Damon - Tin Long
- Música: The Humphries
Dirigida por: Butch Lion

LO MATAS TU... O
LO MATO YO

PUNETAZOS, CANCIONES... ARTES MARCIALES

Entre el terror más violento y
la risa más burbujeante,
sólo existen dos nombres:
LOUIS DE FUNES

Y... DC
Fantomas

EASTMANCOLOR
FRANSCOPE

LOUIS DE FUNES

JEAN MARAIS
MYLENE DEMONGEOT



DIRECTOR ANDRE HUNEBELLE

IMPERIAL

Próxima
SEMANA

EN EL MISMO PROGRAMA

CASSEN en LAS PIERNAS DE
LA SERPIENTE

Humor



O.C.B.

Organizada por la Delegación Local de L' OBRA CULTURAL BALEAR, ayer viernes, por la noche, estaba anunciada en el salón de actos del Club Ca Vostra (Convento Dominicos), una mesa redonda sobre la problemática, derechos y obligaciones de la Seguridad Social y de la Medicina Rural. Temas de vital importancia en el devenir de toda sociedad y que ultimamente, en diferentes facetas, vienen siendo tema de actualidad en nuestra ciudad.

La mesa debía estar formada por los doctores P. Arbona Bosch, Jordi Portret Bonallengues, Mateu Palmer Nadal y Ferrán Gomila Mercadal.

COOFICIALITAT. - Uniéndose a la campaña insular emprendida desde muy significativos y representativos estamentos públicos y privados en aras de conseguir la cooficialidad de nuestra idioma, un portavoz de L'Obra Cultural nos ha confirmado la celebración de otra mesa redonda sobre la problemática de la lengua catalana, que se celebrará posiblemente el viernes 21 de mayo, en el mismo local y a las 9' 30 de la noche.

MELIA Y MONTLLOR. - Son casi seguras las visitas de Josep Melià y Ovido Montllor durante la primera quincena de junio. El primero de ellos para una conferencia sobre las reformas previstas en las Cortes, y el segundo para un recital de sus canciones.



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Todo
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

NUESTRA SOCIEDAD

PRIMERAS COMUNIONES. - En el Oratorio del Convento de San Vicente, de Artà, en la mañana del sábado 1º de mayo recibieron por vez primera el Pan de los ángeles los hermanos Miguel y Antonio Grimalt Vallespir, a quienes administró el Sacramento su tío, el Rdo. D. Guillermo Grimalt.

Nuestro parabién.

- El domingo pasado, en la Parroquia de la Asunción de Cala Moreya, el párroco Sr. Dalmau Casellas dió la primera comunión a los hermanos Damián y Gabriel Juan Pons, hijos de nuestros distinguidos amigos don Damián de Juan Pons y doña Francisca Pons. A todos ellos, nuestra cordial enhorabuena.

DE VIAJE. - Regresaron de París don Juan Amer Riera y señora, Isabel Riera.

NATALICIO. - El 16 de abril nació Fernando Bélmez Pareja, hijo primogénito de nuestros amigos Fernando Bélmez Merino y María Dolores Paredes. Enhorabuena.

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

VENDO BAR RESTAURANTE EQUIPADO
CON TODA LA MAQUINARIA NECESARIA.
ENSERES Y MENAJE EN PLENO
FUNCIONAMIENTO, CON TIENDA DE
COMESTIBLES ANEXA, RODEADO DE
TERRENO UTIL PARA APARCAMIENTO.
CARRETERA DE PORTO CRISTO A
PORTO COLOM. PAGO CON GRANDES
FACILIDADES.

Extensión total; 3.000 metros cuadrados.

MESA DE REDACCION

CONCIERTO MUSICO-CORAL. - La Capella se une de nuevo al programa de Ferias y Fiestas con una selección del "Stabat Mater", de Rossini, que cantará en el Convento de Dominicos, acompañada por la Orquesta Ciudad de Palma, en la tarde del domingo 23 de mayo. Dirigirán el concierto, que tendrá una primera parte de orquesta sola, los maestros Rivelles y Nadal.

DESDE EL PRIMERO DE JUNIO, DERVICIO DE URGENCIA. - El Alcalde Sr. Muntaner comunica a los medios informativos que ha recibido confirmación del Delegado Provincial del I. N. P. Sr. Morell, en el sentido de que el próximo 1º de Junio darán comienzo los Servicios de Urgencia en nuestra ciudad.

Una noticia a celebrar.

FORMACION PROFESIONAL. - El Centro N. de Formación Profesional de nuestra ciudad ha logrado clasificar en la Fase Provincial del XXX Concurso de F. P. nada menos que a ocho de sus alumnos: Andrés Servera Ginard y Pedro Mesquida Jaume (electricidad) Bartolomé Campins Vivancos y Jaime Danús Negre (electromontaje), Pedro Sancho Sureda y Pedro J. Alcina Piris (madera), Juan Nadal Caldentey (Metal) y Antonia Barceló Salas (administrativo).

Nuestra felicitación al Centro y sus seleccionados.

REGIMEN ESPECIAL. - El lunes último el Alcalde presidió en la Casa Consistorial una interesante reunión acerca de diversos pormenores del futuro Régimen Especial de las Baleares.

PRESENTACION-CONCIERTO. - La Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor", que dirige el Mtro.

Pizarro, hará su presentación y dará su primera audición a las ocho menos cuarto del lunes 24 de este mayo, en el Convento de Dominicos.

EXPOSICION "RAVAN". - El sábado último, en el Salón Municipal, el pintor y poeta belga Raf Vanderschoot, "Ravan", abrió una sugestiva muestra de su producción, que fue presentada por D. Gaspar Forteza Esteva. Los asistentes al acto fueron obsequiados con un ejemplar de "Momentiempo", colección de poemas de Ravan, y una copa de vino español.

CIERRE

PRIMER PREMIO DE FACHADAS PARA EL N° 11 DE LA CALLE FRANCO: "MUEBLES BAUZA". - No hemos recibido confirmación oficial de la noticia, pero parece ser que la Comisión Municipal de Cultura tiene en su poder el Acta del Jurado que el lunes pasado dió su veredicto sobre el Primer Concurso Municipal de Fachadas: Primer premio, por mayoría, a la del número 11 de la Calle General Franco, que pertenece a la firma comercial "Muebles Bauzá"; declarar desierto el segundo premio, y conceder dos menciones honoríficas a las correspondientes al N° 5 de la Calle Alcázar de Toledo y a la del N° 8 de la Calle Lepanto.

Ahora, el Ayuntamiento debe decidir si acepta o no el veredicto emitido por el Jurado.



niños!

YA ESTAN EN MANACOR LOS COCHECITOS DE CHOQUE, LA MAXIMA ATRACCION DE LAS FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1.976

UNA
ATRACCION
PARA TODOS
INSTALADA AL
FINAL
ANTONIO
MAURA

AUTOPISTA ARAGON

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA



BAR
ESTACION
MANACOR

Plaza
Ramón
Llull



BAR
RESTAURANTE
CLUB NAUTICO
PORTO CRISTO



Teléfono 570123 PORTO CRISTO

BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION,
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO.

ESPECIALIDAD EN PESCADOS  COCINA
ESMERADA

EN SU VISITA AL

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR

AUTO-SAFARI

RECUERDE LOS SERVICIOS DE
BAR CAFETERIA

PLATOS COMBINADOS
BOCADILLOS CAFE
HELADOS LICORES

Cardenal Coctail

1 cucharada de Angostura
20 granos de azúcar.



▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

RESTAURANTE

*Rosa
Negra*

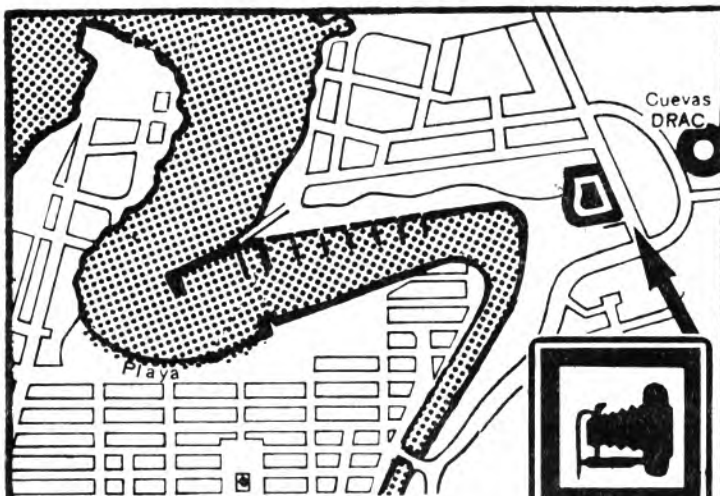
CALA BONA
FRENTE AL PUERTO

AMPLIO APARCAMIENTO

ESPECIALIDAD EN:

Lenguado Bretona • Ensalada Tropical
Tournedo Ali-Babá • Chuleta de Avila

RESERVAS: Tel.: 56.72.72



Restaurante
Los Dragones

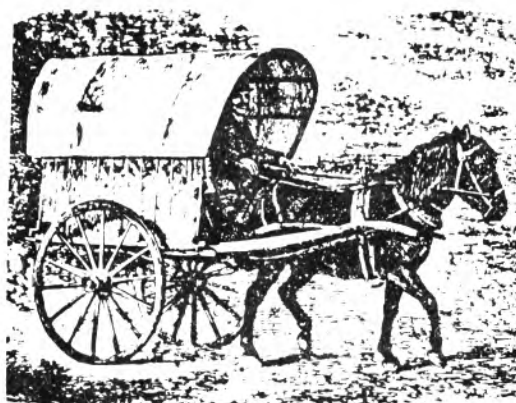
FESTES FAMILIARS . CASAMENTS,
BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

FIESTAS FAMILIARES . BODAS,
BAUTIZOS I PRIMERAS COMUNIONES

Av. JUAN SERVERA CAMPS, 3
Tel. 57 0094 PORTO-CRISTO



**EN
CALAS
DE
MALLORCA**



SPECIALTY RESTAURANT

Restaurante
**LA
GARRETA**

TEL.: 57.31.48

Especialitats del país
Cuina internacional.



Mos complau poder-los oferir
una amorosa hospitalitat.

Restaurante
**GALA
ANTENA**

TEL.: 57.32.63

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

Bar- Restaurante LOS TOROS



PASEO MARITIMO 21
TELEFONO 56 72 52
CALA MILLOR
SON SERVERA



VIVERO PROPIO

Especialidades en platos
de mariscos y pescados

LANGOSTAS. VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES



Hotel PERELLO

Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

restaurante

SA PARRA

PORTO CRISTO

EN LA MISMA ENTRADA, POR
LA CARRETERA DE MANACOR
A MANO DERECHA.

AMPLIO LUGAR PARA APARCAR



ESPECIALIDAD EN
PESCADOS FRESCOS

Si el café es Samba...
Qué importa la Cafetera

CERVECERIA RESTAURANTE GRILL

ESPI

ESPECIALIDADES
SPECIALITÄTEN-SPECIALITÄTEN

cala millor mallorca

ESPECIALIDADES

MENJAR BE I VIURE
LO DEMES FA RIURE

<p>Pechu Llechons assats Cordero assat Fondas Burguignones</p>	<p>Langosta Parrilladas Gordon Bleu Chateaubriand Sopa de peixode</p>
<p>Escalope a la crem • Cazuela de mariscos</p>	

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA



Carretera de PORTO-CRISTO a GATA MILLOR

Restaurante

FESTES DE CASAMENTS
PRIMERES COMUNIONS

GRANS ESPECIALITATS MALLORQUINES

SOPE * FREIXURA * "CALLOS"
ARROÇ BRUT * ROSTITS PAGESOS

PREUS MOLT BARATOS

SALA DE FIESTAS

**JUEVES Y SABADOS
NOCHE
DOMINGOS TARDE**

GRAN BAILE

**CONJUNTO
GEMINIS**

TODOS LOS JUEVES NOCHE

FLAMENCO

SHOW Y BAILE



PERLAS Y CUEVAS

ANUNCIE:  55 04 10



RESTAURANTE PORTO PETRO

Dirección
JAIME MAS

GRANDES ESPECIALIDADES
EN PESCADOS Y MARISCOS

• • • • •
SENSACIONALES PAELLAS

ENCARGOS: TELEFONO 65.77.04



DISCOTECA

ALI-BABA

COMUNICA A SUS DISTINGUIDOS
CLIENTES QUE ESTA DISCOTECA
PERMANECE ABIERTA TODOS
LOS SABADOS Y DOMINGOS, DE
10 NOCHE A 4 MADRUGADA

UN SELECTO AMBIENTE

PORTO PETRO (SANTANYI)



BAR RESTAURANTE
MARGARITA

S'ILLOT



Gala Moreya

PASATIEMPOS

LOGICA

La bifurcación — Un lógico se encuentra de vacaciones en una isla del Mar del Sur, esta habitada por dos tribus, la de los mentirosos, que siempre mienten, y la tribu de los sinceros, que siempre dicen la verdad. Llega a una bifurcación en un camino y tiene que preguntar a un nativo que camino debe tomar para llegar a la ciudad. No sabe a que tribu pertenece. El lógico piensa un momento y le hace una sola pregunta. De la respuesta deduce la dirección que debe tomar. Cuál es la pregunta?

SOLUCION

Si queremos que la pregunta se pueda contestar con un "sí" o un "no", hay varias soluciones, basadas todas en el mismo truco. Por ejemplo, si el lógico señala uno de los caminos y le pregunta al indígena, "Si yo te preguntase si este camino me conduce al pueblo ¿me dirías "sí"? El nativo dará la respuesta correcta aunque sea un mentiroso. Si el camino no lleva al pueblo, el mentiroso diría "no" a la pregunta directa, pero tal como está planteada la pregunta, miente y dice que respondería "sí". De este modo el lógico puede asegurar que el camino conduce al pueblo, sin tener en cuenta la tribu del indígena. Por otro lado, si la carretera no lleva al pueblo, el mentiroso respondería que "no"

FRASES BONITAS

- LAS raíces son raras en la tierra. Las raras, raíces en el aire.
- NO te entretengas en coger flores para guardarlas... Sigue caminando y las flores alegrarán tu camino.
- EL hambre se interna en la rumorosa multitud para acallar su propio clamor de silencio.

INDUSTRIAS SINTETICAS ABRIL

RIEGO POR GOTEO

TUBERIA POLITILENO "RESIPLAST". Rollos standart de 100 mts. con diámetro de 1/2 hasta 2 pulgadas.

Los problemas de conducción de agua, resueltos en 24 horas, con tuberías enrollables RESIPLAST.

MANGUERAS TRICOFLEX. Para riego a aspersión con garantía de 5 años.

TUBERIA SANTARIA "RESIPLLEN". Ligera. Resistente a la temperatura. Muy económica.

COMERCIAL RAMON LLULL

Plaza Ramón Llull, 2. Telef. 551476
MANACOR

Distribuidor para Manacor.

CRUCIGRAMA SILABICO

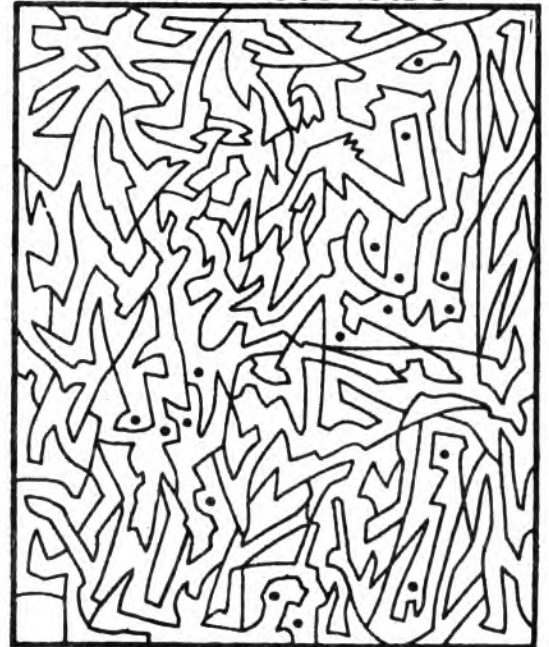
	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

(Cada casilla está ocupada por una sílaba)

Horizontales. — 1: Especie de martillo con corte en ambos lados. Arroje.—2: Desfallecida cansada. Paleta de una rueda hidráulica.—3: Intento. Símbolo químico. 4: Letra que representa la primera categoría en la clasificación del algodón. En Andalucía, conjunto de jornaleros del campo que trabajan bajo la dirección de un capataz.—5: Disminuye, reduce. Ciudad europea.—6: Tejido. Terreno falto de riego.

Verticales.—1: Río español. Especie de pendiente.—2: Soldado de cierto cuerpo de caballería ruso. Fardo de mercaderías.—3: Otorra. Colmillo de los jabalíes.—4: Atasca Reflexivo.—5: Infusión medicinal. Villa de la provincia de Zaragoza.—6: Antilope de las montañas de Europa. Conjunto de veinticinco hojas de papel.

DIBUJO ESCONDIDO



Rellene de negro las zonas marcadas con un punto y completará un dibujo.

"La verdad es que ir a ciertos pueblos con ciertas predicaciones, es tocar el violín ante un peral en invierno para que dé peras en seguida.—Unamuno.

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans y
JERSEIS

Salvador Juan, 69. MANACOR



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Todo
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

JOVENT
JOVENT
JOVENT

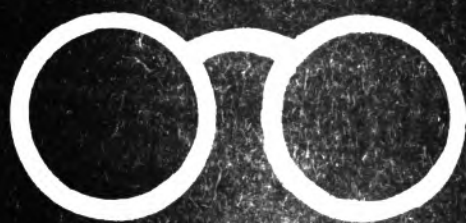
blue jeans y
CAMISES

Salvador Juan, 69. MANACOR

no ho dubti



sastreria



Florida OPTICOS

GAFAS GRADUADAS EN 1/2 HORA
(si tiene seguro puede cobrarlas)

LENTES DE CONTACTO (pruebas gratuitas)

AUDIFONOS

GRAN NOVEDAD GAFAS SOL

ABIERTO SABADOS TARDE
COS 12 • TEL. 55 28 77 **MANACOR**

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD

LLULL
SASTRERIA

Jaime Domenge, 12 MANACOR

Calzados

CASEMA

Bomboneria

LLODRA - SUREDA

CRISTOBAL COLON, s/n.º
CALA MILLOR
(MALLORCA)

PLAZA RAMON LLULL, 19
TELEF. 552369 - 550263
MANACOR

YANKO



*No fue sólo contemplar en silencio
el firmamento. Por eso ha saltado a su oído
un susurro de oro.*



*Fermin le ayuda para que susurre con oro
todo aquello que no puede expresar con palabras.*

Joyeria **Fermin**

Central: Amargura, 1 - A - MANACOR

Sucursales: Porto Cristo - Cala Millor - Alaró