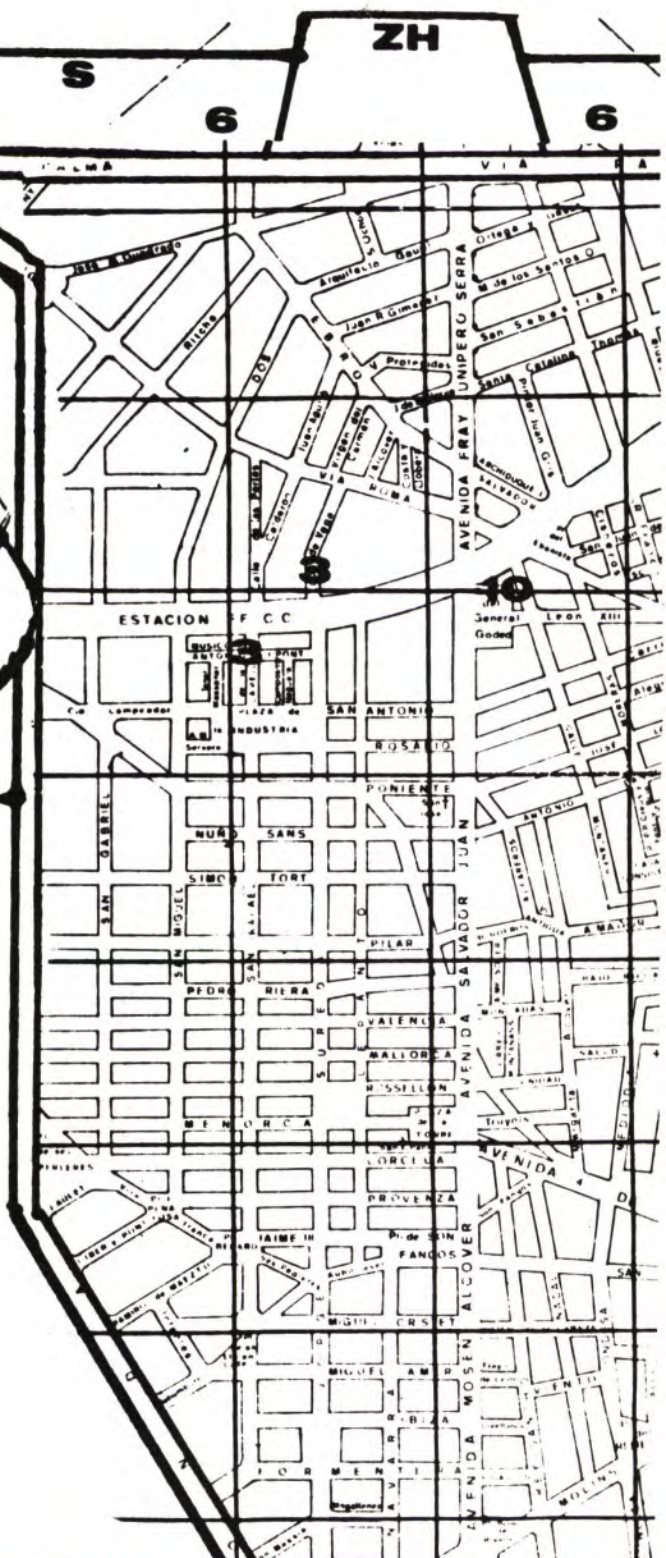


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
6 Marzo 1976

377





la joya que ella siempre deseó



NO NO DUBTI. LO MILLOR EN SECCIO DE SASTRERIA



De entre lo mejor...

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

PERLAS
Y CUEVAS

NOMBRE

APELLIDOS

CALLE O PLAZA

N.º TELEF. CIUDAD

RECORTE O COPIE ESTE BOLETIN Y REMITANOSLO



Florida OPTICOS

GAFAS GRADUADAS EN 1/2 HORA
(si tiene seguro puede cobrarlas)

LENTE DE CONTACTO (pruebas gratuitas)

AUDIFONOS

GRAN NOVEDAD GAFAS SOL

ABIERTO SABADOS TARDE

COS 12 ■ TEL. 55 28 77

MANACOR

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD**

LLULL
SASTRERIA

Jaime Domenge, 12 MANACOR



SERVICIO ESPECIAL
DE PASTELERIA

CASEMA

Plaza Ramón Llull, 19. * MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

Yanko

EL PROTAGONISTA DE EL INTERPRETE DE
 "PISANDO FUERTE" "CINTURON NEGRO"
 EN UN FILM DEL MISMO DIRECTOR DE
 «OPERACION DRAGON»

Dirigida por ROBERT GLOUCE

SAMUEL Z. ARKOFF presenta una producción
 FRED WEINTRAUB, PAUL HELLER
 Una película AMERICAN INTERNATIONAL

Quien
 posea
 los
 alfileres
 de
 oro
 dominará
 el
 mundo.



UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

JOE DON BAKER

Alfileres de oro

dirigida por LIZABETH ASHLEY y como Finz estrellas invitadas ANN SOTHERN JIM KELLY BURGESS MURCUTT

PRESENTA

IMPERIAL HOY

ILAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DE UN
 MUCHACHO INEXPERTO EN AMOR!

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

una producción

HAL WALLIS

EN

EL ROJO SUS
 DEL MEJILLAS
 CIELO TRAS
 DE AQUEL AQUELLA
 AMANECER PRIMERA
 SE NOCHE
 REFLEJABA DE
 EN AMOR



CIELO ROJO AL AMANECER

"RED RUBY AT MORNING"

TECHNICOLOR

los jóvenes
 RICHARD THOMAS - CATHERINE BURNS DESI ARNAZ, JR.

basada en la novela de RICHARD BRADFORD dirigida por JAMES GOLDSTONE

CUANDO LAS DIVERSIONES ENTRE CHICOS Y CHICAS DEJAN
 DE SER SIMPLES JUEGOS DE INFANCIA...

ANOTA

MEDICOS

Los servicios médicos de urgencia, de una de la tarde a ocho de la mañana, quedan atendidos por los facultativos siguientes:

- LUNES. - Dr. Pedro Alcover, Franco, 22
 Dr. Juan Sans, Amargura, 5
- MARTES. - Dr. Bartolomé Rosselló, Pl. José Antonio, 4. - Dr. Monserrate Galmés, Nueva, 10
- MIÉRCOLES. - Dr. Miguel Carlos Fernández, Amargura, 5. - Dr. Miguel Verd, Amistad, 35
- JUEVES. - Dr. Lorenzo Ladaria, Oleza, 3. - Dr. Sebastián Lliteras, Juan Lliteras, 12.
- VIERNES. - Dr. Miguel Amer, José Antonio, 16.
 Dr. Miguel Rubí, Príncipe, 31
- SABADO. - Dr. Guillermo Riera, J. Lliteras, 55.
- DOMINGO. - El facultativo de turno. (Se dará información en Oficinas de la Policía Municipal).

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55.18.37
 (Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
 Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
 URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,
 ALQUILERES, ETC.

SEGUROS

CIONES



AYUNTAMIENTO
DE MANACOR

En el Boletín Oficial de la Provincia de fecha 19 de febrero de 1976 se publica el anuncio de exposición al público de las "Ordenanzas sobre Uso del Suelo y Edificación para el Término Municipal de Manacor, con excepción de las de la Ciudad de Manacor".

Conforme determina el artículo 32 de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, el plazo para presentación de alegaciones o reclamaciones es de un mes contando a partir del día 20 de febrero de 1976.

Manacor 23 de febrero 1976. - EL ALCALDE

FARMACIAS

MAÑANA 7 MARZO. - Ldo. Sr. Llodrá (C. Juan Segura, 14) - Ldo. Sr. Clar. (A. Antonio Maura).
DOMINGO 14. - Ldo. Sr. Ladaria (C. Franco).
Ldo. Srta. Díaz. (A. Mossèn Alcover).

DEPORTES

DOMINGO 14 MARZO. - Campo Municipal de Deportes. Primera Preferente: C. D. MANACOR - C. D. Villafranca.

GARAJES

COCHES. Mañana, 7 marzo: Sr. Sureda (Calle Menéndez y Pelayo).
- Domingo 14 marzo: Sr. Sansó. (Cap. Cortés).
MOTOCICLETAS. - Mañana, 7 marzo: Señor Gelabert (Mossèn Alcover, 20)
- Domingo 14 marzo: Sr. Mayordomo (Silencio)

ESTANCOS

MAÑANA, 7. - Expendeduría N° 1. (Pl. Calvo Sotelo).
DOMINGO 14. - Expendeduría N° 2 (Pl. José Antonio).

EXPOSICIONES

SALON MUNICIPAL. - Carteles de las Fiestas y Fiestas de Primavera 1976. (En concurso)
ES CAU. - Pinturas de Sally Weintraub. (Arte "naïff"). Abierta de 7 á 9, sólo laborables.

UNA PELICULA DE ESCANDALO DESDE EL
RODAJE HASTA EL ESTRENO

UN FILM DE IGNACIO F. IQUINO



NADIUSKA

*

SILVIA
SOLAR

*

ALICE
ARNO

*

MAXIMO
VALVERDE

*

IVONNE
SENTIS

*

ALEJANDRO
ULLOA

en Ricardo

*

y TONY
ISBERT

*

y ALFREDO
MAYO

en el personaje
D. Carlos



Chicas de Alquiler

CINE GOYA

VEA

HOY



LA HEROINA LEGENDARIA

HELEN MA - TANG CHING

director: WU MA COLOR-CINEMASCOPE

SU COMBATE FINAL QUEDARA
EN LA ANTOLOGIA DEL MEJOR
ESPECTACULO DE ACCION

Hipódromo de Manacor



**GRANDES
CARRERAS de
CABALLOS**

TODAS LAS TARDES
DE LOS DOMINGOS
EL DEPORTE DE LA
EMOCION

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
A SU HOGAR

MANNIX

NIGHT CLUB • DISCOTECA • CALA RATJADA

TARDES FESTIVAS: GALAS DE JUVENTUD

Sastreria - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 0175
Manacor

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA



**BABY
ZOO**

AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO



**En
este
número**

LAS RENTAS DEL PLAN
(II PARTE). - Bernat
Parera Ferrer.

"COMICS" NUESTROS.
- Escribe: R.

DEVALUACION. - Por
Marta Melis Sansó.

A PROPOSITO DE "UN
INVIERNO EN
MALLORCA". - Escribe
H:Sebastán Rubí.

MANACOR 1946.

PRENINT CAFEAMB
LLORENG CAPELLA. -
Secció d'Antoni Mus.

DICEN. - Una sección
de Dió H. Merik.

UNA TROBALLA
SENSACIONAL. - Per
Jaume Fuster.

VIDA Y FE. PRIMERAS
COMUNIONES. FE Y
COMPROMISO CIVICO.

LA CATASTROFE. Por
Jaime Picas.

ENTREVISTA CON
HONORATO PUERTO,
GANADOR DEL
CONCURSO DE
CARTELES DE FERIAS Y
FIESTAS DE PRIMAVERA
- Escribe H. H.

UN EXTRAÑO LUGAR

El nonato Pleno Municipal del miércoles último, para el que hicieron acto de presencia tan solo tres de los miembros del Consistorio, pone en pública evidencia el que algo no anda como debiera allá por las Casas Consistoriales. Desde todas las corresponsalías de los diarios de la Capital se viene insistiendo sobre esta posibilidad, evidencia quizá para los habitualmente mejor informados, pero diario rubor, al mismo tiempo, para los que cada día nos levantamos con el inaplazable deseo de que al menos desde la casa rectoral de lo cívico el pueblo halte sus cauces de vivencia y convivencia.

Es posible que la sorpresa de este intento democratizador que a nivel nacional nos acosa ahora, es posible, insistimos, que también incida sobre los componentes de nuestro Consistorio, o es posible todo lo contrario; no sé. Lo que sí podríamos afirmar es este desentendimiento de muchos ante una misión "gratuíta, voluntaria y honorífica" que cabe suponer usufructuan en bien de la ciudad.

Evidentemente, el alcalde señor Muntaner tendrá sus prontos y sus defectos, como los tenemos todos. Pero de hacer respaldo de ello para justificar inhibiciones y anticollaboraciones, a sopesar con humanidad y humildad -es decir, con espíritu de servicio que cabe suponer a todos, sin excepción, los miembros de un mismo clan- dista toda una cuestión de principios, que son de verdad fundamentales cuando se juega en ello toda una ciudad. Y que, más aún, es la nuestra.

Ni tenemos a mano la solución ni siquiera sabemos si la hay. No teman que como quien no quiera la cosa, nos la saquemos en uno de estos brillantes juegos de prestidigitación y ahí se quede, no. El problema afecta a demasiada gente como para andar con juegos efectistas. El problema es grave porque no son grupos ni camarillas que se enfrentan en tierra de nadie: son personas que tienen contraída una responsabilidad para con el pueblo -antes que para con otra persona- y nos lo están jugando en la triste, inútil y peligrosa baraja de los personalismos.

Manacor no anda sobrado de bellos horizontes ni carece de graves problemas como para que quienes tienen el deber de cuidar de ellos puedan permitirse el cómodo "non serviam" y quedarse tan tranquilos. La ciudad se ahoga. La ciudad se anega entre débitos, crisis, resoluciones pendientes y zancadillas. Veamos, por favor, de sacarla a flote, aunque tengamos que darnos la mano...



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Todo
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

* SERVICIO ESPECIAL
DE PASTELERIA

CASEMA

Plaza Ramón Llull, 19. * MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

YANKO

Pere Nadal Tous
Enginyer superior de Mines

Obres subterrànies - Minería - Voladures
Informes geològics i tràmits per a captació
d'aigües subterrànies - Abastament d'aigües

Sta. Catalina Tomás, 2 - Tel. 550647 - MANACOR

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD**

sastreria
LLULL

Jaime Domenge, 12
MANACOR

LEA "PERLAS Y CUEVAS"

NO HO DUBTI, LO MILLOR EN SECCIO DE SASTRERIA

Sastreria
auran
Manacor

Ad. Cuatro de Septiembre, 19

ANUNCIE EN

**PERLAS
Y CUEVAS**

GESTORIA FUSTER PERELLO

MATRICULACION Y TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS * CANJES DE PERMISOS DE CIRCULACION * TARJETAS DE TRANSPORTES * SEGUROS GENERALES * LICENCIAS DE CONDUCIR CICLOMOTORES * REVISION PERMISOS DE CONDUCIR * PASAPORTES * PAGO CONTRIBUCIONES * SEGUROS SOCIALES * GESTIONES ANTE ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS * INDUSTRIAS.

DE 9 A 1'30 Y DE 4'30 A 7'30 **General Franco, 4 - Teléf. 55 04 82**

REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. L. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XVI * N° 377

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

LAS RENTAS DEL PLAN



En el primer artículo, aparecido en el pasado número de esta Revista, analizábamos el actual mercado del suelo en nuestra ciudad, como base previa imprescindible para observar cuales son las rentas que movilizaría en ella el propuesto Plan de Ordenación, de las que nos ocupamos en este artículo.

Al igual que en el estudio anterior, la información gráfica ocupa un lugar preferente sobre la literaria, y se adjunta un plano con las líneas isoprecio, para cuya interpretación remitimos a lo entonces publicado. En este caso, las líneas abarcan sólo las superficies de nueva creación y aquellas del casco actual que se ven influenciadas de un modo inmediato por las intervenciones nuevas, valiendo para el resto, en el período más próximo, las cotas entonces colocadas.

A simple vista se ve que por el Plan de Ordenación, por la acción del cuadrado de vías rápidas allí descrito Manacor queda desglosado en dos grandes zonas: la interior, un núcleo formado casi exclusivamente por el casco actual; y la exterior, un anillo donde se ubican la mayoría de los espacios de nueva creación: polígono industrial, masas verdes... etc. Estas zonas tienen tan dispar tratamiento, que hay que analizarlas separadamente.

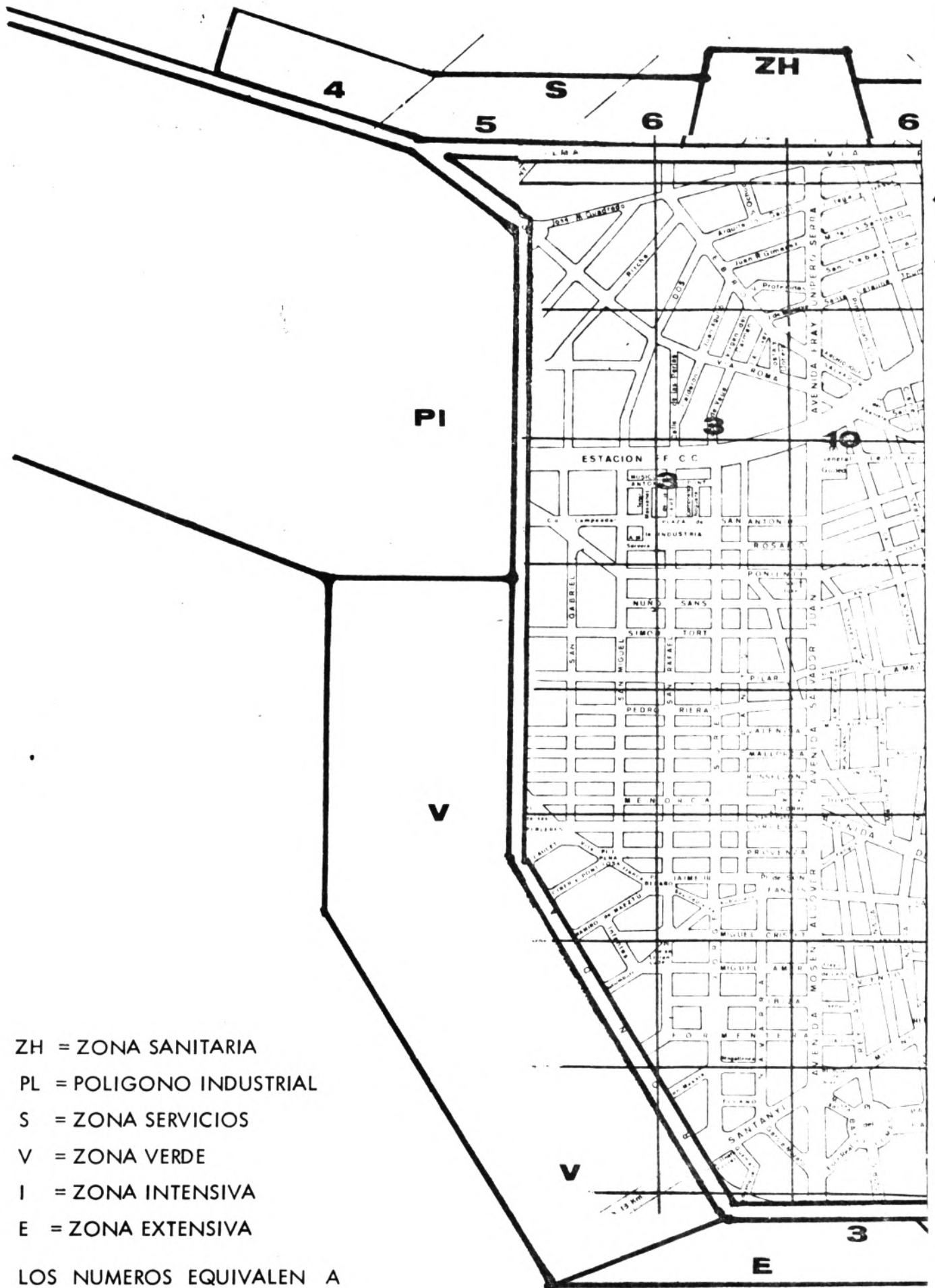
ZONA EXTERIOR

Distinguimos en este anillo -donde el suelo se torna de rústico en reserva urbana- dos grandes paquetes de solares: los que no podrán disfrutar de la plusvalía propia de tal transformación, al ser convertidos en zonas verdes o en polígono industrial, y, por tanto expropiados, y los que sí gozarán de tan intensa renta.

Dada la localización de este segundo tipo de suelo, su precio por metro cuadrado no depende de la distancia al núcleo de la población -variable que, como vimos, marcaba la pauta en buena parte de las cotizaciones actuales y que bien pudiera hacerlo en las expropiaciones- sino la proximidad a las vías rápidas, incrementándose en las conexiones de estas con la ciudad.

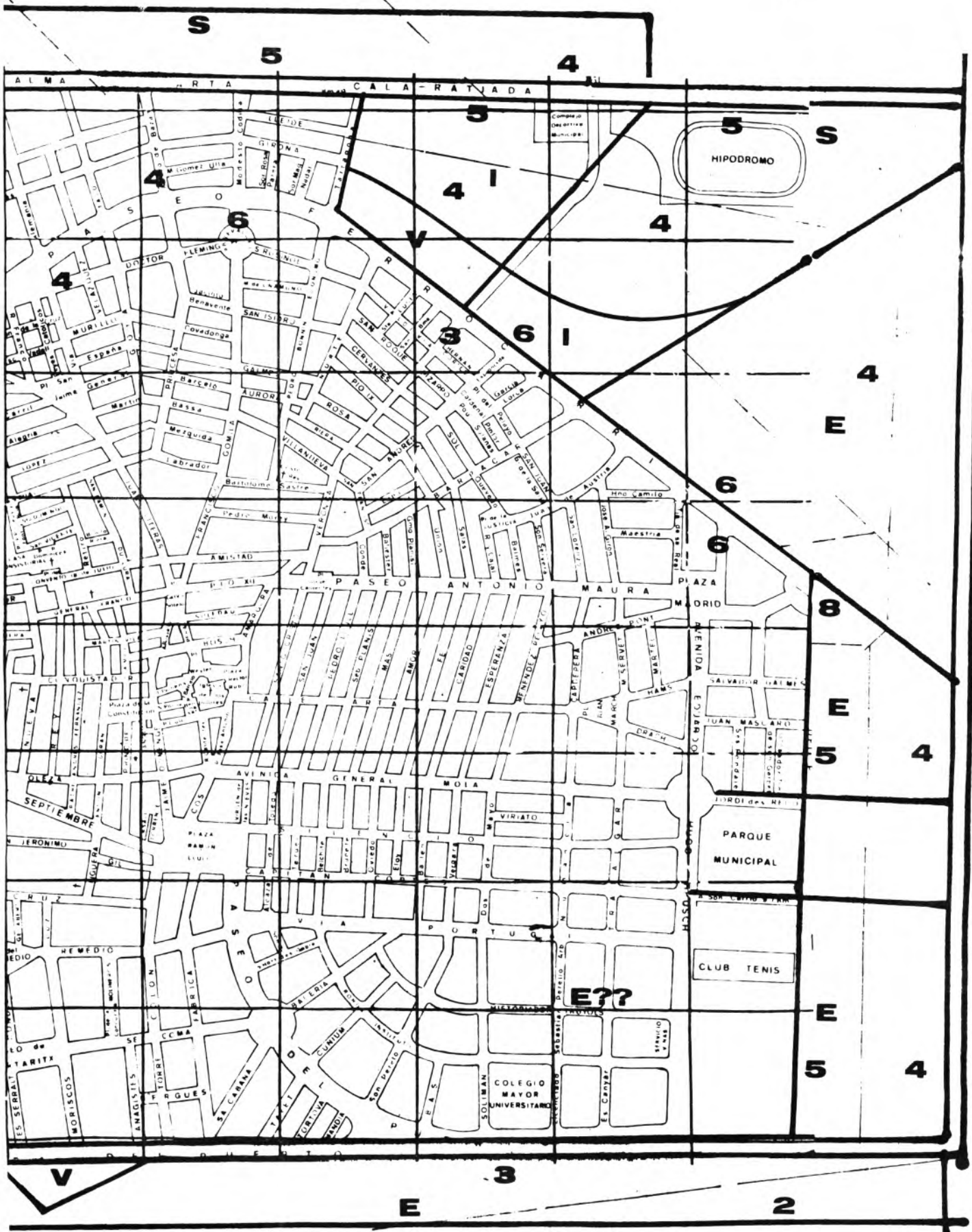
Evidentemente, hay una gradación entre las distintas carreteras, siendo relacionables el precio de sus bordes y el posible caudal de tráfico.

Para la fijación de precios, y siempre según el mercado actual, se han tenido en cuenta los tipos de edificación a ubicar en aquellas zonas -que al ser extensivas serán viviendas unifamiliares o bloques aislados- su vecindad con las zonas de servicios, y la posesión de buena parte de los espacios verdes que, irónicamente, corresponden al



- ZH = ZONA SANITARIA
- PL = POLIGONO INDUSTRIAL
- S = ZONA SERVICIOS
- V = ZONA VERDE
- I = ZONA INTENSIVA
- E = ZONA EXTENSIVA

LOS NUMEROS EQUIVALEN A
 MILES DE PESETAS POR METRO
 CUADRADO



MANACOR

casco actual en virtud del porcentaje entre superficie verde y superficie edificada que la Ley del Suelo estipula.

ZONA INTERIOR

Como intervenciones del Plan en esta zona, que puedan alterar de forma sensible las curvas isoprecio, cabe citar la apertura total (puesta en funcionamiento) de la Avenida del Ferrocarril, la ordenación de la zona limitada por esta y el vértice Nordeste del cuadrado de vías rápidas y el cambio de calificación o de uso de ciertas superficies. También cabría citar la reforma de la calle del Remedio, sin embargo, su relativa importancia contrasta con la escasa factibilidad que conlleva un cambio de alineaciones, siempre lento.

La puesta en funcionamiento de la Avenida del Ferrocarril es inmediata, fácil y de una potencia insólita, sobre todo si desaparecieran los raíles. Queda como una vía amplia, la mejor conexión entre Este y Oeste de nuestra ciudad y provoca un aumento del precio de todos los solares situados a ambos bordes. La extensión de esta banda de influencia, con la distancia como principal parámetro, disminuye cuando la trama vecina está un tanto deteriorada.

El curioso papel de verdadero núcleo que, por mor de esta reforma, adopta "Sa Plaça de Sa Mora", situada practicamente en la intersección de la Avenida del Ferrocarril y Salvador Juan, con unas posibilidades de expansión por terrenos vecinos -estación, cuartel- insólitas en nuestra ciudad, muy próxima a otras varias plazas -Ebanista, San Jaime- y conectada con los demás puntos neurálgicos de la población por los mejores viales interiores.

Relacionada también con la Avenida, está la ordenación del suelo que ocupa el ángulo Nordeste de nuestra ciudad. Los precios de esta zona tienen un proceso de formación y una distribución idénticas a las descritas para los solares del anillo exterior.

Un cambio de calificación insólito, por no decir aberrante, es el que afecta la parte final de Vía Portugal, donde una superficie totalmente integrada en la trama urbana -forma de crecimiento intensivo- y con una gran variedad de edificaciones, queda declarada como zona extensiva, sin tener en cuenta tan siquiera que la actual parcelación es casi inútil a tal efecto.

El resto del casco actual no sufre otras variaciones de consideración. Pero, si atendemos al alejamiento de las zonas verdes y de servicios, al cinturón

creado por las vías rápidas, a un permisivo aumento de alturas y profundidades mínimas -más allá de lo indicado en el Plan Provincial- lo que implica, a veces, el angostamiento de las calles y la desaparición o deterioro de los patios de manzana -al ser realmente estrechas buena parte de ellas- no es difícil prever un progresivo deterioro del casco, con una lenta disminución de cotizaciones, afectará principalmente a las zonas más antiguas y a las más alejadas del centro.

BERNAT PARERA FERRER

COMICS

Los caminos de la docencia son infinitos. Incluso reencontrando viejos postulados de gracia y deleites, hallará la enseñanza de hoy esta difícil eficacia de las cosas más sencillas si se hacen -como se hizo ya, ahora mismo- con una miaja de amor a la profesión.

No se si viene a cuento, pero ahí se queda el doble ejemplo de unos cómics editados en multicopista por un Profesor del Instituto Mixto "Mossèn Alcover" de nuestra ciudad. Su intención es clara; su gracejo,

BUROTCOMICS PRESENTA A GRANERMAN



SUSCRIBASE A
PERLAS Y CUEVAS

DEVALUACION

La situación es crítica: le están quitando méritos a nuestra moneda. Ella, la que mueve las masas, está agonizando.

Los economistas no paran de discutir. Unos creen que la devaluación era necesaria y será beneficiosa. Otros, que tendrá como consecuencia la inflación. Y fuera o no fuera necesaria, lo que preocupa al consumidor es el aumento del coste de vida, puesto

que la aceleración de los precios sí que anda a tono con esta palabra tan de moda: progreso. Si la aplicáramos a otros campos, nuestra tierra sí que iba a llevar esta "medalla de oro"; pero...

Si el año último fue el de la mujer, éste es el de las polémicas. Se dice por ahí que el veraniero sol español atraerá a millares de turistas gracias a la devaluación. Por supuesto, los americanos, que no se pierdan una, prepararán su equipaje, invadirán nuestro territorio y... viva esta España de toros y castañuelas, y una vez ahí, a cacarear la cancionilla esa de "Viva España!". Y digo cacarear por eso del sentirse los gallos del patio mundial.

Llegarán para gastarse aquí el dinero que nos sacan con la Coca-Cola, esa de la chispa de la vida, o con el Winston, el número uno con sabor auténticamente americano, como si fuéramos tontos. (Desde luego sí debemos serlo para ellos, pues tragamos todo lo que nos dan). Como si no supiéramos que lo fabricado en América tendrá sabor americano... Bueno: a lo mejor nos sabe a Vietnam, o hasta puede que nos sepa a Kissinger, quien sabe? Todo es posible y más aún si nos llega de los yanquis, a los que no bastándoles con cargarnos sus productos, ahora no saben si comprar nuestros zapatos. Y encima nos meten bases por todos sitios. Dentro de poco tiempo sólo pisaremos su terreno Machos! No os estáis pasando? Y pensar que fue la Marrylín quien más publicidad os dió y encima la hundisteis. Qué haríais con los que no os tiendan la mano?

Ay! y cómo nos va a salir esta depreciación. Todos vamos a sufrir sus consecuencias, porque puede que con ello se pretenda una desamortización: pero si en verdad lo que se pretende es una democracia, por qué días antes hubo tantos millones que atravesaron la frontera en dirección Suiza? (Lo predecía aquel título de película: "Lo verde empieza en los Pirineos" y ahora más aún: con el revuelo de los billetes grandes aquello debe parecer todo pasto santanderino...) Mientras, las pocas pesetas se quedaron en los bancos de por ahí. quizás los aludidos primeramente tuvieron visiones (como las del Palmar de Troya), avisándoles de lo que iba a suceder. Bien se sabe que siempre han de existir preferencias y enchufes. Sólo con mirar a nuestro alrededor nos damos cuenta que se ganan más dineros cómodamente sentados tras una mesa que trabajando en las minas o a la intemperie.

Ya lo pregonan los extranjeros: "España es diferente" Tienen razón, y quizás la tienen aún más con las monedas: once diferencias, once, desde hace sólo un mes.

MARTA MELIS SANSO

NUESTROS

BUROTCOMICS
PRESENTA
A

GRANERMAN

CONTRA
EL MONSTRE DELA
"BRUTOR"



evidente; su eficacia, cabe suponer que también lo será, porque no es cosa de todos los días. Y por eso lo traemos aquí, para agradecerlo y ejemplarizarlo, para que quede una constancia más de que no es del todo preciso irle siempre a los jóvenes con acideces y reconveniones.

Lo que de verdad ocurre es que la letra, desde que a alguien se le ocurrió lanzar el primer cómic, también entra con la tantas veces soslayada sonrisa.

R.



A PROPOSITO DE "UN INVIERNO EN MALLORCA"

Por H. SEBASTIAN RUBI

Dos acontecimientos han vuelto a la actualidad "Un invierno en Mallorca", de George Sand. Por un lado, la versión castellana, anotada por Luis Ripoll, de ese libro tan discutido, polémico y paradójicamente desconocido aún de muchos mallorquines, y por otro, el filme de Jaime Camino. La aparición de este último despertó también en el momento de su estreno, verdaderas polémicas. Los críticos no coincidieron en sus opiniones. Mientras unos lo consideraron como una película muy lograda, otros vieron en él "un insulto grosero a la naturaleza y a los isleños", "una viva estampa del Romanticismo", etc.

Naturalmente no seré yo quien eche mi cuarto a espaldas en este asunto. Doctores tienen las Letras y el Séptimo Arte para ocuparse de ello. Unicamente quisiera aprovechar esta oportunidad para airear una curiosa anécdota de la célebre novelista romántica. Amandine-Aurore-Lucie Dupin (1804-1876), conocida desde 1832 por George Sand, era hija de Mauricio Dupin, antiguo edecán del general Murat durante la francesada de 1808. Vivamente afectada por la muerte de su nieta intentó distraerse viajando por el Mediodía francés, los Alpes, Bretaña y Normandía, paisajes y costumbres que aprovechó luego en sus conocidos "romans romanesques".

Precisamente de esta época data una visita a la Saboya francesa, patria del dulce San Francisco de Sales, patrono de los periodistas. A seis kilómetros de Chambéry, la capital saboyana, sobre la cumbre y vertientes de una colina de 278m, a cuyos pies se desliza el Leysse, se yergue el pequeño cantón de La Motte-Servolex. Posee un castillo del s. XV y otro moderno. No lejos se divisa el pintoresco lago Bourget, alimentado por los riachuelos Leysse, Tillet y Sierroz, en cuyas aguas azules se refleja el Mont-du-Chat. El lago mide 16 km, de longitud, 5 de anchura y un centenar de metros de profundidad.

En 1844, el marqués Costa de Beauregard cedió a los Hermanos de La Salle el castillo y la propiedad que poseía en la citada pequeña villa, para la fundación de un Centro docente de primera categoría. Así nació el desde entonces famoso "Pensionnat Sainte-Anne", todavía existente, y que el rey Carlos Alberto hubiese querido transformar en Escuela militar, al estilo de Saint Cyr, pero se lo impidieron los acontecimientos políticos que terminaron con su vida.

Desde 1856 a 1869, años después, por tanto, de la estancia de George Sand en Mallorca, ejerció la docencia en dicho Internado François Fillion (1837-1916), más conocido por Frère Louis. Galardonado por la Academia de Saboya en 1863, fue autor de numerosos y excelentes tratados de Filosofía y de Literatura. Compuso un drama lírico estrenado en 1866, orquestado por un cohermano italiano, cuyo texto versaba sobre la fundación del Centro. Dominaba varias lenguas modernas y aunque su autor preferido fuera Lamartine, estaba familiarizado con los clásicos, de los que diariamente aprendía de memoria algún trozo escogido.

Por aquel entonces el fundador de la "Revue des Deux-Mondes", François Buloz, oriundo de Saboya, poseía una propiedad en las cercanías del Internado. A pesar de la diversidad de opiniones, el joven religioso mantuvo siempre relaciones muy cordiales con el Sr. Buloz. Este le mandaba su revista con el fin de conseguir la colaboración del Hermano, y si éste no llegó a colaborar fue únicamente por motivos de conciencia.

Precisamente la "Revue des Deux-Mondes", como no ignora el lector, contaba entre sus asiduos colaboradores a la novelista George Sand, y en sus páginas vio la luz "Un Hiver à Majorque". He aquí porqué la escritora solía pasar temporadas en el castillo de Roujoux, que el Sr. Buloz poseía no lejos del Colegio Lasaliano.

Cierto día, pues, presentóse G.S. en la portería del Internado, en compañía de una amiga suya. Pretendiendo pasar inadvertidas, declaráronse madres de familia de nacionalidad portuguesa. Deseaban visitar el Establecimiento, famoso en toda la Saboya, e informarse en lo tocante a planes de estudio, métodos de enseñanza, sistemas educativos, higiene, etc.

Los porteros de los antiguos conventos, a pesar de que muchas veces no pasasen de meros legos, solían poseer un olfato muy fino y un algo de inquiridores. En este caso, la identidad de la principal visitadora fue reconocida en el acto. Avisado el Superior de la casa, éste encargó al Hno. Luis, Profesor de Filosofía y de Literatura, para que sirviera de guía a las visitantes, no sin antes prevenirle de que iba a tratar con la que había sido esposa durante nueve años del Barón Casimiro Dudevant, del que tuvo dos hijos, Mauricio

y Solange, y del que se separó dispuesta a ganarse la vida con el pincel y luego con la pluma.

La conversación tomó desde el principio un tono y una altura impropios de un cicerone de turno, lo que no dejó de llamar la atención de Madame Sand. Extrañada y curiosa clavó en el acto sus grandes ojos en aquel "Ignorantin", dichter aplicado entonces erróneamente por seudos intelectuales a los hermanos franceses, tan ilustrado y elocuente.

Andando y hablando llegaron a un belvedere del Colegio, desde donde se descubría la vista maravillosa del "Lac" y del "Isolement", que cantara el poeta. En este escenario singular, constituido por una naturaleza pródiga y lujurante, iba a tener lugar el desenlace del drama o de la "comedia" que estaban representando dos encopetadas damas y un humilde fraile. Como quien no da importancia a la cosa, el Hermano describió con la mayor naturalidad aquel cuadro encantador, con los versos con que lo hiciera Lamartine:

"Ici gronde le fleuve aux vaques écumantes,
Il serpente, et s'enfonce en un lointain obscur;
Là, le lac immobile étend ses eaux dormantes
Où l'étoile du soir se lève dans l'azur."

Y luego prosiguió con cierto énfasis: "les monts couronnés de bois sombres", etc. En este momento, George Sand, no queriendo o no pudiendo mantener por más tiempo su incógnito, o acaso creyéndose aludida, esbozó una amplia sonrisa y dióse a conocer. A su vez el religioso confesó que ya sabía con quién trataba. Desde aquel momento el diálogo tomó otro sesgo y aunque es fácil hacer conjeturas, sabe Dios de qué seguirían hablando, si de Colegios o de Literatura.

Cómo disfrutaría, entonces, contemplando aquellos montes y valles, la que había escrito en "Un invierno en Mallorca" que "así com dos turistas ingleses descubrieron el valle de Chamonix, acaso ella hubiese podido enaltecerse reclamando el honor de haber descubierto la isla de Mallorca." Seguramente que aquel panorama y en aquella situación recordaría lo que años antes escribiera sobre el valle de Valldemossa: "En el mes de diciembre, y a pesar de las recientes lluvias, el torrente todavía era un encantador arroyo que corría por entre alfombras del césped y de flores; la montaña alegre, y el pequeño valle encajonado de Valldemossa, se abría ante nosotros como un jardín primaveral.

Nada he visto más risueño y melancólico al mismo tiempo que estas perspectivas en las que la verde encina, el algarrobo, el pino, el olivo, el álamo y el ciprés unen sus variados matices en profundos túneles y en los que, auténticos abismos de verdura, el torrente precipita su curso bajo breñas de suntuosa riqueza y de gracia inimitable."

Evidentemente que este religioso que había enterrado en aquel rincón alejado del mundanal ruido su nombre, su talento, su saber, su personalidad, como los cartujos de Valldemossa, constituía un verdadero enigma para Lólia. Curiosa e intrigada a la vez, preguntóle a quemarropa: "¿Por qué se ha hecho Vd. religioso?" El gran filósofo se concentró un momento y, tal vez con una mirada un tanto maliciosa al pensar en la sorpresa que podría causar a la vieja dama, autora de atrevidas teorías y de vivir agitado, contestó humilde y escuetamente: "Pour être plus homme, Madame". "Para ser más hombre, señora". George Sand agachó la cabeza pensativa y no insistió. Era además asaz inteligente para calibrar el alcance de la breve pero injuriosa respuesta del religioso educador. Desde luego que no era la

única en juzgar que La Motte-Servolex era un marco demasiado pequeño para semejante personalidad. Los Superiores lo sabían y le tenían destinado para cosas mayores.

También entonces, en el belvedere de aquella casa religiosa, G.S. podía haber repetido: "Nunca he sentido mejor la inutilidad de las palabras que en las horas de contemplación pasadas en la Cartuja. Me rondaban arrebatos religiosos, pero no disponía de otra fórmula de entusiasmo que ésta: ¡Dios mío, bendito seas por haberme dado tan buena vista!". No en vano, de los catorce a los dieciséis años, había frecuentado en París la escuela aristocrática llamada de las Inglesas, y en ella había experimentado nada menos que una crisis de misticismo.

Finalmente, bueno será recordar que la amiga de Victor Hugo y la admiradora de J.J. Rousseau pudo hospedarse en la Cartuja con Chopin, no sólo gracias a la Ley de la Desamortización, sino también merced a unas cartas de recomendación del mismo Mendizábal, amigo de ambos. Por otro lado, la escritora discutida y desconcertante, que elogia abiertamente la personalidad y la obra de nuestro Ministro de Hacienda, no sólo convirtiése en los últimos años de su vida en Nohant, en consejera de noveles escritores, sino que termina "Un invierno en Mallorca" como no lo hubiese hecho tal vez un piadoso padre de la Iglesia. "La moraleja de esta narración, escribe, acaso pueril, pero sincera, es que el hombre no está hecho para vivir con los



George Sand

árboles, las piedras, con el cielo puro, con el mar azulado, con las flores y las montañas, sino con los hombres, sus semejantes.

En los días tempestuosos de la juventud nos imaginamos que la soledad es el gran refugio contra los prejuicios; el gran remedio para las heridas del combate. Es un grave error, y la experiencia de la vida nos enseña que, allí donde no se puede vivir en paz con nuestros semejantes, no hay



George Sand
(autocaricatura)

admiración poética, ni placeres artísticos capaces de llenar el abismo que se abre en el fondo de nuestra alma.

Había soñado siempre vivir en el desierto y todo soñador ingenuo confesará que ha tenido la misma fantasía. Pero, creedme, hermanos míos, tenemos el corazón demasiado tierno para pasarnos los unos sin los otros. Y lo que mejor nos queda por hacer es soportarnos mutuamente. Pues somos como esos niños salidos de un mismo seno que se molestan, se pelean y hasta se pegan, pero que, sin embargo, no pueden separarse."

SEBASTIAN RUBI

(Especial para
PERLAS Y CUEVAS)

Manacor 1946

FEBRERO. - El Ayuntamiento acuerda adquirir terrenos en Son Coletes para construir un nuevo cementerio.

- Se celebra la Santa Misión. En la Parroquia de Los Dolores predica el Padre Rodríguez, S. J.
- En el Teatro Principal, la Agrupación Artística ofrece dos representaciones de "Luisa Fernanda". Dirigen el Maestro Servera y Fausto Puerto.
- Se declaran Monumentos Histórico-artísticos los talaiots de S'Hospitalet y Sa Cova de S'Homenet.
- El arroz se paga a tres pesetas kilo. La ración del día 24 consistía en 200 gramos, que valían sesenta céntimos.
- Llegan las dos primeras columnas para el nuevo templo de Cristo Rey.
- En el "Café Deportes" se celebra el Campeonato Provincial de Billar 1946.
- Con motivo de la Santa Misión, el "Variedades" suspende todas las sesiones de cine del domingo 17.
- En la Agrupación Artística, el Mtro. Lorenzo Morey estrena su composición para canto y piano, "Abandono", con letra de Jaime Vidal Alcover.
- Se crea un patronato paramunicipal para dotar la ciudad de una Guardería Infantil.



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE
MANACOR

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, PORCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS

GRACIES PER L'ACOLLIDA.

MAJORICA
HEUSCH

PRENINT CAFE

AMB LLORENÇ CAPELLÀ

UNA
SECCIO
D'ANTONI
MUS

- M'ha agradat molt la pel·lícula sobre "El pallaso espanyat", Llorenç. Però abans de parlar de cine, parlem un poc d'escriure. Per què empresaris i polítics, les teves darreres publicacions?

- He dit, i ho segueix mantinguent, que aquesta societat està totalment en crisi i que l'única manera de minvar una mica aquesta crisi, o, al menys, poder-ne saber les raons, era posar en contacte els estaments més representatius. Encara que jo dubt molt que ho siguin. Però dins una societat equilibrada ho haurien d'esser. Aquesta és una raó.

- Sobre tot lo d'equilibrar...

- L'altra, és un intent d'acostar-me com escriptor a aquest poble que viu, perquè, per diverses circumstàncies històriques, l'escriptor mallorquí havia acceptat quedar reduït a una cultura dèbil i anèmica sense aspirar a sortir mai d'aquest cercle que l'hi havien imposat.

- Dins aquest cercle, hi inclous ton pare?

- Ni mon pare, ni tu, ni n'Alcover, ni en Moll ni etz.

No hi afic una persona, sinó un sistema.

- Entès i, possiblement, d'acord. Però vull insistir-te amb ton pare -en pau descans- amb el qual m'unia una bona amistat. Pens que ell, amb el seu teatre, va rompre motlos. I a una època difícil!

- No ho crec que mon pare espatllàs cap motlo: més bé crec que ell formava part d'aquests motlos. Amb l'experiència de la guerra...

- Trista experiència, Llorenç!

- ... mon pare s'enriquí molt, humanament...

- Cosa ben important.

- ... però culturalment no progressà. Pentura per un esgotament moral.

- Ben justificat, no't sembla? Tornem a tu. I ara, al cine. Perquè cine i no teatre?

- Els meus principis varen esser escriure teatre. Per herència o per influència. Però prest vaig adonar-me'n que no, que no m'atreia la funció teatral en aquells moments. Ara, no crec que m'atregui, tampoc, però sí pens que és un medi d'expressió literari com qualsevol altre. I que com aventura literària, m'interessarà qualque dia.

- Escrius per vivències, per lectures, per "he sentit dir..."?

- La primera literatura meua -"Un dia de Maig", "El pallaso espanyat", "No hi ha vent a la teulada"- està molt relacionada amb vivències que vaig mamar des d'infant...

- Perdó, Llorenç, faré una pregunta a ta mare. Maria; el pujares de pit?

- Sí, Mus, i en un temps que no menjava a voler!

- Com cal. Lo del pit, vull dir: els nostres fills també hi han pujat. Bé, Llorenç, segueix.

- ... però que mai no responen a lo que tu has dit de "he sentit dir..." En quant a "Romanç" ja respon a

PROCUR ESCRIURE DES
D'EL POBLE, PERQUE
L'AUTENTICA CULTURA
CONSISTEIX EN
CANALITZAR ELS
SENTIMENTS QUE CREA
EL POBLE.



un tipus de novel·la més elaborada, que fos capaç de crear bellesa, o art, sens renunciar a la finalitat que sempre he mantingut, a la finalitat popular.

- Popular de poble? Perquè tots els intel·lectuals parlen, sempre, del poble. I el poble, hi arriba?

- No crec mai escriure pel poble tinguent en compte que aquest escriure pel poble s'entèn com una bandera política.

- Ara anam!

- Procur escriure des del poble perquè l'autèntica cultura crec que, entre altres coses, consisteix en canalitzar, donar forma, participar, dels sentiments que crea el poble.

- Això m'ha agradat molt. I estic ben d'acord amb tu.

- No crec mai que cap persona pugui esser tan independent que pugui dir: "Jo i el poble". Tot és fruit de la seva circumstància.

- Mirau què sempre hagi de sortir a l'illuminat Don José!

- Jo mateix som fill d'una circumstància determinada i crec que el procés intel·lectual ens ha de dur a assumir la responsabilitat que comporta aquestes circumstàncies.

- Com et guanyes la vida, Llorenç?

- Fent feina a una empresa bancària...

- Quasi res!

- ... i ajudant-me escrivint.

- Una ajuda no gens fàcil, ara i aquí i en aquest país. Però... i què hem de fer?

dicen

Estos días pasados salta la noticia desde la página diaria de Manacor en "Balears". Una nueva novela de un nuevo autor de Manacor. De entre los nuestros, como podríase decir desde este diario suspense que es el escribir en nuestro pueblo.

Pues sí: dice 'Balears' que Pep Lluís Fuster -corresponsal de "Cort" y "Última Hora"- tiene una novela en trance de publicación. Tema: el 36 en Manacor. Lugar de edición: Campos del Puerto. Fecha: quizás en breve plazo.

No sólo hay que celebrarlo, sino que subrayarlo con toda la alegría de que somos capaces.

Otro autor en capilla, aunque no primerizo: Toni Mus, que anda metido con la llegada de 'Els lleons' nada menos que al Auditorium de la Capital. La Nura presentará la obra el jueves próximo, 11 de marzo, y proyecta nada menos que diez días



Foto Estudio Hernando

de actuación. Y de 'Els lleons' a 'Les denúncies', su último libro de narraciones, ya a punto de ver la luz en la nueva colección barcelonesa "La magrana".

Ha salido a la calle 'L'amagatall de guipur', de Xesca Ensenyat, que

SENSACIONAL

En vol especial des de la Universidad de Berkeley (California) ha arribat a l'Aeroport de Son Mas (Manacor) el famós arqueòleg americà Mr. Alan Night, acompanyat per personal especialitzat en la manipulació del ràdiocarbon.

Un cop descarregat el delicat material del ràdiocarbon -amb un pes aproximat d'una tona- han sortit en expedició especial cap a la zona de la nostra vila coneguda amb el nom de Manacor Vell, on fa uns dies -com ja informarem en el número anterior- i mentre preparaven la que serà sortida de l'Autopista ràpida Vertebral PC-4, de Fraga a Maó, la brigada mecànica de Robots CC-1 feren una troballa d'extradinarari valor arqueològic.

Després d'unes primeres anàlisis del material trobat, i sense que encara hom pugui fer afirmacions categòriques, els catedràtics de la Universitat Popular de les Illes, senyors Oliver, historiadora, i Ferrer, antropòleg, s'han avingut a fer unes declaracions a la nostra Revista. Aquestes:

REDACCIO: Professora Oliver, vos vau afirmar, després d'un primer examen de les runes trobades en les obres de l'Autopista Vertebral PC-4, que les gavetes i les peces circulars trobades bé podrien ser magatzems d'armes de la III Guerra Mundial. L'examen amb ràdiocarbon que ha realitzat el Professor Night, modifica d'alguna manera les vostres primeres afirmacions?

PROFESSORA OLIVER: Sí, i molt. L'espectre del ràdiocarbon ens parla d'uns dos-cents anys abans, és a dir, de l'Època Primim o Primigènia... Precisament davant dels dubtes, el Govern de la Confederació es va posar en contacte amb la Universitat de Berkeley, especialista en arqueologia mallorquina, i va demanar ajut al Professor Night i al seu equip que pot determinar amb una precisió extraordinària l'època d'un fòssil o d'una runa qualsevol.

REDACCIO: Dos-cents anys abans de la II Guerra Mundial... hi havia habitants a l'illa?

PROFESSORA OLIVER: Sí. Nosaltres n'estavem gairebé segurs, però aquesta troballa arqueològica ho demostra sens dubte.

REDACCIO: Professor Ferrer, vós, com a etnòleg, ens podrieu dir com eren els habitants de la zona, segons allò que heu trobat a les excavacions?

PROFESSOR FERRER: Com tothom sap, l'any 200 abans de la III Guerra Mundial és una època caòtica de la nostra civilització. La zona sud d'Europa, agrupada en grans Estats gairebé difícils de enquadrar, era dividida en contrades super-habitades per homes primitius acaramullats en ciutats monstres i zones absolutament desèrtiques. Hom suposava que les Illes pertanyien a aquestes darreres, és a dir, zones deshabitades, poblades únicament per uns animals quasi salvatges. El poblament actual, que prové de la zona Sud-llevant del nostre Estat, destruïda en gran part durant la conflagració mundial, havia estat, per a nosaltres, els primers habitants de l'illa. Hem de pensar, però, un cop vistos els grans descobriments arqueològics de la zona anomenada de Manacor Vell, que hi havien habitants extra-terrestres en la nostra comarca. La seva forma? Molt variada. L'estatura canviava molt. Hem trobat una espècie de tombes, circulars, d'un metre o més i tot de

TROBALLA

diàmetre, mentre que altres, com a quadradenques, només fan uns 30 centímetres. S'alimentaven d'aigua bruta -encara n'hi ha residus en les gavetes que feien servir de vivendes- i de pols de terra. Vivien molts anys en comunitats reticulars, similars als carrers actuals, però allargassades. I curiosament utilitzaven per a comunicar-se la llengua escrita. Hem trobat uns estranys símbols gràfics en allò que suposem els seus taüts.

REDACCIO: Es fàcil d'entendre aquest llenguatge escrit?

PROFESSOR FERRER: Els signes són molt semblants als nostres. Però no acabem d'entendre el significat. Ara els passam per un computador i esperam poder-los desxifrar prest. De moment, i com a detall curiós, podem fer públic que hi surt repetida molt sovint la paraula MANACOR, acompanyada dels següents signes que suposam fonètics: A-Y-U... unes característiques il. legibles, i ...N-T-O. Tal volta es tracti d'una sola paraula, no ho sé: la trobo molt sola i aïllada per tenir, com sembla, tanta incisissió dintre el contexte global de les troballes.

REDACCIO: Quin tipus de societat desenvoluparen aquests estranys habitants?

PROFESSORA OLIVER: De segur que era una societat primitiva i parasitària, que vivia del sol. El garbuix de gavetes i taüts ens fa suposar que no tenien la més lleugera idea d'urbanisme. Allò que ens crida l'atenció i que pot aportar informació revolucionària sobre la història i la prehistòria de la nostra vella comunitat, és el fet que el nom de la nostra vila fos usat per aquests habitants dels quals fins avui no n'hem tingut cap mena de notícia

Fins aquí les declaracions dels dos professors de la nostra Universitat Popular. El misteri de les tombes trobades en la zona de ponent coneguda d'antuvi amb el nom de Manacor Vell, continua mantenint l'atenció de tota la premsa de la nostra nació. Molts de periodistes de Perpinyà, València, Reus, Alacant, Dènia i les Valls d'Andorra omplen les Residències per a Forasters -trenta estrelles- de la nostra vila. El Centre d'Emissions Televisives PC-1 té instal·lada una unitat mòbil a la zona susdita i informa a tot arreu, per tota la nació i altres cadenes europees, cada mitja hora.

Aquest descobriment arqueològic ha preocupat tots els científics del món perquè vindria a demostrar la teoria que en les Èpoques Primigènies havien arribat a la nostra terra elements tan estranys a les nostres característiques fisiològiques i síquiques, que sembla mentida poguessin sobreviure ni dintra l'ambient que ells mateixos es creaven. Però una pregunta ens preocupa a tots: els habitants de les gavetes de aquell Manacor Vell, enterrats dins les tombes circulars, són els antecessors de la nostra civilització? O bé no varen influir gens en la nostra història després d'haver-se deixat ofegar dins la seva autoplanificació?

Procurarem mantenir informats els nostres lectors, etz. etz.

JAUME FUSTER

Manacor Nou, Març de 2976



fué Premio Ciudad de Manacor 75. El libro -número 9 de Col. lecció Gavilans, de Turmeda- ha sido impreso en Palma, con portada de Josep Maur y contraportada de Biel Mesquida.

'L'Amagatall de guipur', apenas salir fue presentado en Port de Pollença, en una fiesta -dicen- lo suficientemente grata para que el libro se presentara por si solo. De haberlo sabido, palabra que allá nos hubiéramos visto.

"Diario de Mallorca" acaba de estrenar nueva correspondencia en nuestra ciudad. El miércoles pasado se estrenaba Biel Barceló -que viene y nos dice cuidará de la parte artísticocultural- en una crónica de arte, cuyo finísimo humor le agradecemos. Mejor que nadie supo el viejo amigo ver toda la extraña



personalidad de la Sally Weintraub que estos días expone en Es Cau.

DION H. MERIK

VIDA Y FE



FE Y COMPROMISO CIVICO

La Comisión Nacional de JUSTICIA Y PAZ, y, por vez primera, algunas de las Iglesias españolas Protestantes, han suscrito una declaración conjunta sobre aspectos socio-políticos. De dicha declaración entresacamos estos párrafos:

- "En el marco de las actividades de la Jornada Mundial de la Paz y de la Semana de la Unidad, la Comisión Nacional de Justicia y Paz y diversas confesiones cristianas han celebrado un encuentro de carácter ecuménico con el fin de orar por la concordia y la reconciliación en nuestro país y en el mundo entero.

Al término de esta reunión, los participantes reiteran su propósito común de trabajar por la paz, en solidaridad con todos los hombres de buena voluntad: paz que ha de construirse sobre las bases evangélicas de la razón, la justicia y el derecho, la libertad, el respeto al pluralismo, la participación activa de todos los hombres y el amor solidario y fraterno, que exige cambios profundos y radicales.

En particular llamamos la atención sobre la urgencia de los siguientes pasos:

1. - Concesión de una amnistía general en favor de todos los presos y exilados políticos y de todos los sancionados, procesados o condenados por hechos de carácter religioso, político, laboral, militar o de objeción de conciencia.
2. - Reconocimiento pleno y efectivo de derechos y libertades fundamentales del hombre, primordialmente los de asociación, reunión y manifestación, opinión, libertad sindical y huelga, así como los derechos y libertades propias de las comunidades étnicas y de los diferentes pueblos del Estado Español.

En esta misma línea urge que en España sea aplicada y reconocida plenamente la libertad de conciencia a través de una regulación jurídica adecuada y actualizada, con plena igualdad de todas las iglesias y confesiones religiosas.

3. - Adopción de las medidas laborales y económicas que sean necesarias para satisfacer las legítimas reivindicaciones y aspiraciones de las clases trabajadoras, y realizar una política socioeconómica de igualdad; realizar una más justa distribución de la riqueza y las rentas.

4. - Reconocimiento legal del derecho de los objetores de conciencia a la prestación de un servicio civil voluntario de promoción humana en favor de los sectores más subdesarrollados y deprimidos de la sociedad, como alternativa al servicio militar obligatorio...

"Comisión Nacional de Justicia y Paz. - Iglesia Evangélica Española. - Iglesia Reformada Episcopal. - Comité Cristiano Interconfesional. Madrid, 26 de enero de 1976".

iii PRIMERAS COMUNIONES !!!

Volverán las primeras comuniones con sus gastos tus bolsillos a vaciar, y otra vez con sus cosas y más cosas las facturas y las letras te ahogarán.

Que don Gustavo Adolfo me perdone la ejecución sumaria de su inolvidable poema, pero la verdad es que el pensamiento de nuestras "primeras comuniones" me lo ha sugerido instantáneamente.

Es que hemos perdido lamentablemente el hilo de lo que es una primera comunión. El exacto concepto ha quedado sumergido bajo un entramado espeso de vanalidades. Telas, velos, cordones, charoles, estampas, invitaciones, recordatorios, cartas, menús, regalos, monedas, visitas, ensayos, fotos, velas, rosarios, misales... se han empeñado en taponar, cubrir, ocultar y deshacer el claro manantial que la unión de Cristo y el niño lleva en sí.

Pero es que los perifollos citados no tienen la culpa de nada. A fin de cuentas ellos se colocan en donde los ponen. Así resulta que somos nosotros, los que amamos a los niños, quienes estamos cometiendo una grave equivocación.

La Primera Comunión, la recepción Eucarística por primera vez, es "la admisión del niño en la plena participación de la Eucaristía, celebrada en la reunión de la Comunidad Cristiana". Así lo define el directorio diocesano de iniciación sacramental. Y a eso debemos llegar y pronto. Tendremos que procurar que todo lo que es el niño se prepare para entrar definitivamente a la plena participación en la vida de la Iglesia, poniendo ya en juego su fe personal, que hasta ahora ha estado arropada por la fe de los padres. Es el niño el rey de la fiesta, pero es una fiesta entre niño y Cristo, únicamente. Con lo cual los padres se alegran y participan. Pero nada más, así; nada más.

Hacemos de esta alegría íntima del niño y Cristo, una burda fiesta que desquicia el sabor limpio y trasparente que el Señor viene a traer al niño.

El Señor y sus pequeños ya amigos para siempre desde la primera Eucaristía. Eso es lo que tiene que suceder. Por el contrario hoy se sella esa gran amistad pero se interrumpe demasiado pronto. Porque hemos quitado a los niños su alegría de tener un gran Amigo.

NOTAS

PRIMER TROFEO DE TENIS "CIUDAD DE LOS MUEBLES". - Bajo la presidencia de don Rafael Muntaner, alcalde; don Damián Bauzá, presidente del Gremio de Mueblistas; y don Miguel Vadell, del Club Tenis Manacor, celebróse en la noche del lunes una cena de hermandad en la cual llegóse al importante acuerdo de celebrar para las próximas Ferias y Fiestas el Primer Torneo de Tenis "Trofeo Ciudad de los Muebles", cuyos premios correrán en su mayor parte a cargo del Gremio local.

Al subrayar la noticia no podemos dejar de insistir en su doble significación deportivo-social, toda vez que por vez primera se ha logrado unificar criterios y aunar voluntades dentro de este dispar y pujante gremio de los mueblistas. Cariz éste que subrayaron los tres miembros de la presidencia del acto.

PRIMER CERTAMEN NACIONAL DE PIANO "CIUDAD DE MANACOR". - En el plazo de unos días se aprobarán con toda probabilidad, las bases definitivas de este Primer Certamen Nacional de Piano "Ciudad de Manacor", a celebrar en nuestra ciudad del 17 al 21 de mayo, en estrecha colaboración con las Ferias y Fiestas de Primavera.

Organiza el Certamen la Delegación de Cultura, a través del Patronato Local de Música y bajo el patrocinio del Ilmo Ayuntamiento y una importante firma comercial. Los premios serán de 50.000 pesetas, el primero; 25.000, el segundo; y 15.000, el tercero. Los quince primeros inscritos al concurso gozarán de estancia gratuita en un hotel de Porto Cristo, durante los días del certamen.

En la próxima edición, si Dios quiere, podremos ampliar la información.



MANACOR

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1976

del 22 al 30 de mayo

El martes último se reunió en el Salón de Exposiciones de la Casa Consistorial el Jurado nombrado para decidir los premios del Concurso de Carteles para las Ferias y Fiestas de Primavera, concediéndose el primer premio al original que presentaba don Honorato Puerto Veny, de Manacor, cuyo trabajo encabeza estas líneas. Al mismo tiempo concedíanse accésit a los carteles de don Antonio Pocoví (Manacor), don Julio Arruga (Barcelona) y don Bernardo Colomer (Palma). Y menciones honoríficas a los origaninales de don Juan Pons (Felanitx) y de las señoritas Francisca Fons, Magdalena Amer, Margarita Puigrós y Francisca Acuña, todas ellas de nuestra ciudad.

El Jurado estuvo integrado por Gabriel Fuster Mayans, José Bauzá Pizá, Gaspar Sabater Serra, Bernat Nadal Nicolau y Rafael Ferrar Massanet. Todos los trabajos presentados a concurso -66- se hallan expuestos a la consideración del público en el Salón Municipal de Exposiciones.

¡ATENCIÓN A ESTE
FILM DE
GRAN IMPACTO!

ANGELA MOLINA
SIMON ANDREU



DEMASIADO JOVENES
PARA AMAR!



AFRICA PRATT
SANDRA MOZAROWSKI
ISMAEL MERLO

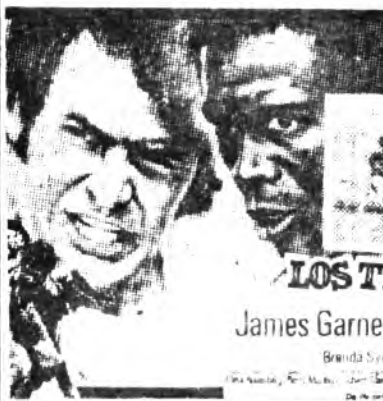
LAS PROTEGIDAS

escrita y dirigida por PACO LARA POLOP



Próxima
SEMANA

¡ESTAFADORES Y TRAMPOSOS QUE PAGAN LO QUE ROBAN CON
CARCAJADAS Y HUMOR!



LOS TROTAMUNDOS

James Garner Lou Gossett Susan Clari

Branda Sykes Edward Asner Andrew Duggan



¡Las asombro
aventuras de
los dos pillos
más audaces
del Oeste!



LA CATASTROFE

La película española *No desearás al vecino del quinto* ha llegado a recaudar a estas alturas y sólo en España 116 502 795 pesetas. Lo que no está nada mal. O quizás debería decir que está muy mal. Porque como casi nadie ignora *No desearás al vecino del quinto* es la más conspicua e insigne de las "landadas", o sea las películas interpretadas por Alfredo Landa, eficaz actor cómico especializado en el pseudoporno español "de risa".

El pseudoporno español de risa se coloca en serie con la revista madrileña y con el vodevil de verano. Responde por lo tanto a una tradición extremadamente rancia y muy arraigada. Estamos evocando los géneros favoritos del "Rodríguez", aficionado al muslo gordo y al chiste verde. Se diría que al joven de hoy, compañero sin tapujos ni complejos de chicas escuetas y sin malicias de indumento ni de alcoba, las landadas le habrían de parecer pura arqueología, tan singularmente remotas y pasadas como los chistes de baturros. Pero ya sea porque los milagros de la medicina acumulan un copioso acervo de resistentes caducos, ya sea porque el país ha estado rumiando durante interminables lustros un pasto igual y pajizo, es el caso que el ilusionismo erótico a base del señor calvo en calzonillos y la tía buena y culibaja en bragas y sostén sigue ilusionando a la infantería deminical del taquillazo, jóvenes incluidos.

En realidad dudo de que una película como *Emmanuelle*, cuya protagonista carece de grasas y a la que las ligas de la Chelito se le escurrirían hasta los pies, lograra el consenso del cuerpo español de "voyeurs" y "corridos". El sadismo al uso en estas latitudes prefiere la explosiva palmada en la nalga y el pellizco con acardenalada secuela a cualquier invento extranjero de mala ley. Y para ello no hay como la ibérica bien cebada, aunque sea con garbanzos y embutido de anuncio televisual.

La verdad es que el porno-porno no resiste. Los bienpensantes y hasta quienes se las dan de espíritus fuertes que se han asomado sólo una vez a esa Europa a la que dudan en pertenecer, porque tal vez barrunten que ser europeo es menos serio que ser estrictamente hispánico, califican al porno de "asqueroso". Sin duda creen que todo tiene un límite y que los goces

directos son más fácilmente redimibles que los complicados. En la cocina del país el plato supremo es la paella, especie de falla gastronómica en la que los chafarrnones colorísticos no impiden la fácil identificación de los ingredientes. En el amor carnal no creo que nadie se atreva por estos andurriales a ir más allá de la meretriz con ropa interior de fantasía.



Ahora se dice que en Francia la pornografía cinematográfica va de capa caída. Los periódicos le auguran un declive rápido y un hundimiento fatal. Pero más abajo de los Pirineos la landada millonaria habrá de subsistir como subsisten tantas cosas de un folklore que es una cantera a cielo abierto de curiosidades sin cuento. Como subsisten las corridas de toros, Lola Flores y Antonio, el bailarín, elementos que en otras partes resultarían hoy rarísimos y hasta cabe que los metieran en museos. Para desarraigar la landada millonaria habría que secar las raíces de lo que algunos toman por el verdadero espíritu de la raza y que no es más que mugre parasitaria, y habría que irrigar en cambio vastas avidedes cocidas a ese sol implacable que imaginan apeteecer los extranjeros y que sólo da al habitante sudores y polvo.

El día que la película española que recaude 116 502 795 pesetas sea una película seria sobre el agro andaluz o sobre la contaminación de los ríos de la península o sobre el amor auténtico, aunque resulte extremo, aquel día estaremos salvados.

Jaime Picas

CINE

"EL PALLASSO ESPANYAT"

El lunes último, primero de marzo, en la Casa de Cultura, el Cineclub Perlas ofreció el estreno en la Isla de "El pallaso espanyat", dirigido por Antoni Marí y basado en la obra de Llorenç Capellà, del mismo título. La sala registraba media entrada, lo que potenció una agradable charla final y un intercambio de opiniones con el autor del filme y el de la novela.

Insistieron los responsables de la filmación en el no amateurismo de la misma, sino en su independencia. En efecto; la versión fílica del libro de Capellà posee una evidencia de autor y equipo a la vez, una responsabilización particular y global al tiempo, y una sensibilización y seriedad planificadora que lo convierten en una de esas obras que encontramos muy raramente y que otra vez le reconcilian a uno con los quehaceres de tipo particular dentro de la tan difícil empresa de llevar a la cámara cualquier experiencia.

A las órdenes de Antoni Marí, Quim Vilar ofrece una interpretación ejemplar del protagonista y único intérprete del filme. Biel Mesquida le presta una voz cálida y convincente, y Quim Sota cuida de una adecuada matización musical y lumínica. Un buen filme, desde luego, este "Pallaso espanyat" que recién hemos tenido el gusto de contemplar.

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37

- = SOLARES EN COSTA DE LOS PINOS
- = FINCA RUSTICA 35 CUARTERADAS, EN EL TERMINO DE FELANITX
- = CHALET EN CALA D'OR. MUY BUEN PRECIO
- = PISO EN "CENTRO COMERCIAL" DE CALAS DE MALLORCA

VIOLARON A SU MUJER Y A SU HIJA POR ELLO SE CONVIRTIO EN...

CHARLES BRONSON



EN UN FILM DE
MICHAEL WINNER

EL JUSTICIERO DE LA CIUDAD

NOVINCENT GARDENIA • WILLIAM REDFIELD • JEFF ANGEL
MUSICA DE HERBIE HANCOCK DE LA NOVELA "DEATH WISH" DE ROBERTO ULLI
DIRECCION DE WENDELL MAYES • PRODUCCION POR HAL LANDERS • BOBBY ROBERTS
DIRECCION Y COORDINACION POR MICHAEL WINNER • TECHNICOLOR

CINE GOYA

PRESENTA
PROXIMA

SEMANA

OTRA MUESTRA DEL APERTURISMO

SIMON ANDREU
DIANA LORYS
SILVIA SOLAR

UN FILM DE
IGNACIO F. IQUINO

ANALIA GADE

Las Marginadas

Un film de
Ignacio F. Iquino

Deja la prostitución...
yo te enseñaré el camino



TUÑORES
OPTICO DIPLOMADO

**Todo
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **Manacor**

no ho dubti

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

sastreria



SERVICIO ESPECIAL
DE PASTELERIA

CASEMA
Plaza Ramón Llull, 19. * MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

YANKO

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES**

sastreria
LLULL

Jaime Domenge, 12
MANACOR



**Delfinario
Porto Cristo**

HORARIO DEL ESPECTACULO

Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30

Festivos: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30 17'30

Laborables: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30

Avonida Juan Servera Camps (cerca Cuevas DRACH)

ES CAU

GALERIA D'ART

SALLY WEINTRAUB

Concurso de carteles

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

HONORATO PUERTO VENY

Un cartel de Honorato Puerto Veny anunciará este año las Ferias y Fiestas de Primavera, encabezará los programas de mano, servirá de distintivo en la publicidad de los festejos, en las medallas y trofeos conmemorativos. Será, en fin, hábil y aguda simbología de esta semana mayor de la ciudad.

De urgencia fue la charla que con él mantuvimos, al cierre ya nuestra edición:

- Supongo que contento y feliz, no? Te presentabas por primera vez Norat?

- Si, por primera vez. Pero no era este el primer cartel que hacía. Para conseguir este que presenté llevaba hechos otros seis.

- Desde cuando lo trabajabas?

- Desde Navidad.

- Tu eres pintor, no? Por qué no muestras tu obra?

- Todavía es pronto.

- Con quien aprendes?

- Voy a clase con Mataix, pero no con la asiduidad que debiera. Ultimamente no puedo ir al estudio con regularidad, pero esto va a cambiar.

- Era precisa esta inyección de moral que todo premio comporta?

- Estoy muy satisfecho, de veras. Y creo que el premio me obliga a mucho.

- Sabes que se concedió por una absoluta unanimidad?

- Me alegra muchísimo.

- Entonces, que no sea el último. Y enhorabuena.

H.H.

BODAS

VICH PASTOR - SALAS SUREDA. En la parroquia de Cristo Rey contrajeron sagradas nupcias don Francisco Vich Pastor y la señorita María Salas Sureda, recibiendo bendición nupcial de manos del párroco señor Genovart. La boda celebróse el 19 de febrero.

TOVAR VIVES - GALMES OLIVER. En Los Dolores el reverendo Mateo Galmés unió en santo matrimonio a Germán Tovar Vives y la señorita Isabel Galmés Oliver. La boda celebróse el 18 de febrero.

SANTANDREU PUIGSERVER - PONT FEBRER. En la parroquia del Sagrado Corazón (Son Macià) unieron sus vidas en el santo vínculo matrimonial, el 13 de febrero, don Sebastián Santandreu Puigserver y la señorita Andrea Pont Febrer. Administró el sacramento el Rdo. don Jaime Cabrer.

RIBOT RAMIS - MESTRE BRUNET. El 14 de febrero último, en Los Dolores, el Rdo. Pedro Febrer casó a don Pedro Juan Ribot Ramis y a María Mestre Brunet.

POU FIOL - MIQUEL BIBILONI. En la Iglesia de San Vicente Ferrer, el P. Manuel Gutiérrez, O.P. bendijo la unión de don Pedro Pou Fiol y la señorita Catalina Miquel Barceló, en ceremonia que se celebró el 21 de enero pasado.

Reciban todos los nuevos esposos el más sincero parabién.

nacimientos

- El 27 de febrero, los esposos don José Fullana Fuster y Da. María Bordoy Bauzá vieron bendecido su hogar con el nacimiento de un niño al que se bautizará con el nombre de Bartolomé. Enhorabuena.

- El hogar de D. Miguel Brunet Melis y Da. Francisca Mora Quetglas, el pasado 20 de febrero se vió alegrado con el natalicio de una preciosa criatura a la que se dará el nombre de Francisca.

Reciban nuestro parabién.

- El hogar de los esposos D. Francisco Riera Lliteras y Da. Catalina Caldentey Domenge se vió alegrado con el feliz nacimiento de un robusto niño, el 14 de febrero último, al que se impondrá el nombre de Guillermo. Enhorabuena.

- En Porto Cristo, los jóvenes esposos D. Miguel Nicolau Pont y Da. Margarita Lull Rosselló vieron nacer a su primogénita, una preciosa niña que se cristianizará recibiendo el nombre de Margarita.

Vaya para padres y abuelos nuestro parabién.

- El 16 de febrero vino al mundo un hijo de los esposos D. Jaime Miquel Amer y Da. Manuela Gallardo Alvé. Al recién nacido se le ha dado el nombre de José Luis. Felicidades.

- El hogar de D. Antonio Rosselló Llaneras y Da. Catalina Febrer Vaquer, el 16 de febrero se vió bendecido con el nacimiento de una preciosa niña a la que se impone el nombre de María Antonia.

- Los esposos D. Domingo Fluxá Adrover y Da. Magdalena Munar Ferriol han visto aumentado su hogar con un robusto varón al que se le ha dado el nombre de Domingo. Nuestro parabién.

Perlas y Cuevas

DEFUNCIONES.

Da. ANTONIA SANSO BOSCH murió cristianamente a los 45 años, el 19 de febrero. Nuestra condolencia a sus hermanos, Juan, Antonio, y Jorge; hermanas políticas, Antonia Bibiloni, Magdalena Ferriol y Antonia Sitjar; ahijados, sobrinos y otros deudos.

Da. MARIA BASSA SANTANDREU falleció a la venerable edad de 91 años, en Porto Cristo, el 20 del mes pasado. A sus hijos, Bernardo y Juan; hijas políticas, Catalina Vives, Antonia Roig y Angela Miquel, hermanos, Pedro y Jaime, sobrinos y demás parientes, el testimonio del más sentido pésame.

Da. BARBARA ALCINA ADROVER pasó a mejor vida, el 21 del mes pasado, a los 61 años. En paz descanse y vaya para su madre, Buenaventura Adrover Suñer, hermanos, Miguel y Francisca, primos y otros allegados, nuestra más viva condolencia.

Da. ISABEL SERVERA PICO durmióse en la paz eterna el 21 del pasado febrero, a los 78 años. Acompañamos en la tristeza de estos días a su hermana, Margarita, sobrinos, Miguel, Guillermo y Rafael Perelló, Magdalena Bosch, Bárbara Pascual y Juana Martí, así como a todos sus parientes.

Da. MARGARITA MONROIG SOLER murió a los 67 años, el 24 de febrero. En paz descanse y reciban nuestro conduelo su esposo Jaime Cabrer Rosselló, hijo, Jaime, hija política, María Mestre, hermanos y otros allegados.

Da. MARGARITA VALLESPÍR JULIA acabó sus días a los 90 años, el 27 del mes pasado. A toda su familia, el más sentido pésame.

Da. FRANCISCA DOMENGE SANSO falleció cristianamente a los 60 años, en Mahón, el sábado 28 de febrero. En gloria esté y vaya para sus hijas, María e Isabel Muñoz: hijo político, Robert: hermanos, Melchor, Ana, Isabel y Bartolomé; hermanos políticos, Francisco, Sebastián, Alberto y Sebastiana, sobrinos y otros parientes, nuestra sincera condolencia.

D. LEONARDO MUNTANER LLULL murió a los 62 años, el 28 de febrero. En paz descanse y reciba su esposa, María Gayá, hija, Isabel hijo político, Bernardo Timoner; nieto, Manuel; hermanos políticos y sobrinos, el más sincero conduelo.

Da. ANDREA NICOLAU FONS pasó a mejor vida a los 80 años, el domingo 29 de febrero. En gloria esté y reciban sus hijos, Miguel y Petra Puigserver; hijo político, Miguel Bauzá, nietos y otros deudos, la expresión de nuestra sincera condolencia.

COMPRO CUADROS

ANTIGUOS Y CONTEMPORANEOS

**PAGO
CONTADO**



Príncipe 11
MANACOR

GRAN SURTIDO DE PANTALONES DE CALIDAD

sastreria

LLULL

Jaime Domenge, 12
MANACOR

ANUNCIE EN

PERLAS
Y CUEVAS

Club **MANNIX**

**III Certamen Provincial
de Cine Amateur**

«CALA RATJADA»

MARZO 1976



▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA



Carretera de PORTO-CRISTO a GALA MILLOR

Restaurante

FESTES DE CASAMENTS
PRIMERES COMUNIONS

GRANS ESPECIALITATS MALLORQUINES

SOPES * FREIXURA * "CALLOS"
ARROÇ BRUT * ROSTITS PAGESOS

PREUS MOLT BARATOS

SALA DE FIESTAS

**JUEVES Y SABADOS
NOCHE
DOMINGOS TARDE**

GRAN BAILE

**CONJUNTO
GEMINIS**

TCDOS LOS JUEVES NOCHE

FLAMENCO

SHOW Y BAILE



PERLAS Y CUEVAS

ANUNCIE:  55 04 10



RESTAURANTE PORTO PETRO

Dirección
JAIME MAS

GRANDES ESPECIALIDADES
EN PESCADOS Y MARISCOS

• • • • •
SENSACIONALES PAELLAS

ENCARGOS: TELEFONO 65.77.04



DISCOTECA

ALI-BABA

COMUNICA A SUS DISTINGUIDOS
CLIENTES QUE ESTA DISCOTECA
PERMANECE ABIERTA TODOS
LOS SABADOS Y DOMINGOS, DE
10 NOCHE A 4 MADRUGADA

UN SELECTO AMBIENTE
PORTO PETRO (SANTANYI)



BAR RESTAURANTE
MARGARITA

S'ILLOT



Gala Moreya

◆◆◆ GUIA GASTRONOMICA



BAR
ESTACION
MANACOR

Plaza
Ramón
Llull



BAR
RESTAURANTE
CLUB NAUTICO
PORTO CRISTO



Teléfono 570123 PORTO CRISTO

BODAS · COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION,
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO.

ESPECIALIDAD EN PESCADOS * COCINA ESMERADA

EN SU VISITA AL

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR

AUTO-SAFARI

RECUERDE LOS SERVICIOS DE
BAR CAFETERIA

PLATOS COMBINADOS
BOCADILLOS CAFE
HELADOS LICORES

En una jarra de cristal se colocan trozos de hielo, y se les vierte encima 1/2 botella de Champana.

Una gotas de Combran o Triple Seco, y una cucharada sopera de zumo de piña.

Remuevese bien con la ayuda de la cuchara larga y se pasa por un colador de champana.

Se guarnecen con un pedazo de piel de naranja.

Imperial Cocktail



▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

Bar- Restaurante LOS TOROS



PASEO MARITIMO 21
TELEFONO 56 72 52
CALA MILLOR
SON SERVERA



VIVERO PROPIO

Especialidades en platos
de mariscos y pescados

LANGOSTAS. VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES



Hotel PERELLO

Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

restaurante

SA PARRA

PORTO CRISTO

EN LA MISMA ENTRADA, POR
LA CARRETERA DE MANACOR
A MANO DERECHA.

AMPLIO LUGAR PARA APARCAR



ESPECIALIDAD EN
PESCADOS FRESCOS

Si el café es Samba...
Qué importa la Cafetera

CERVECERIA RESTAURANTE

GRILL

ESPI

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES-SPEZIALITÄTEN

cala millor mallorca

MENJAR BE I VIURE
LO DEMES FA RIURE

ESPECIALIDADES

Pasta
Llechon asada
Cordero asado
Fideus Burguignones

Langosta

Parrilladas
Gordon Bleu
Chateaubriand
Sopa de pescado

Escalope a la crem • Cazuela de mariscos

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14
Teléfono 55 18 84 - MANACOR *

pasatiempos

HOROSCOPO

Marzo

<p>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 en.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR E</p>	<p>CANCER (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO E AMOR R</p>
<p>ACUARIO (20 en. a 18 feb.)</p>  <p>SALUD M TRABAJO E DINERO M AMOR B</p>	<p>LEO (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD P TRABAJO B DINERO R AMOR B</p>
<p>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B</p>	<p>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR E</p>
<p>ARIES (21 marzo a 20 abril)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO P AMOR M</p>	<p>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO P AMOR E</p>
<p>TAURO (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR R</p>	<p>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR B</p>
<p>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</p>  <p>SALUD E TRABAJO E DINERO B AMOR B</p>	<p>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R</p>

QUINIELA DEL SABER

Algunos coches llevan las siglas RC en la matrícula. ¿De dónde son?: Filipinas — Finlandia — China — Polonia.

La frase latina "Entente cordiale", ¿qué significa?:

Muchas gracias — Armonía cordial — Usted siga bien — Le saluda atentamente.

¿Quién escribió la obra "Así hablaba Zaratustra"?:

Maquiavelo — Nietzsche — Descartes — Fenelón.

¿Cuál de las siguientes ciudades está más lejos de Madrid?:

Moscú — Washington — Bogotá — Caracas.

Si posee usted un "besante", debe saber que tiene una moneda:

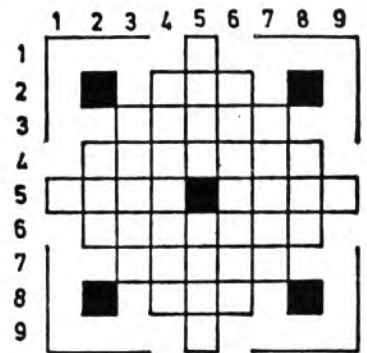
Griega — Romana — Japonesa — Bizantina.

El río Ebro nace en Fontibre, que es de la provincia de:

Logroño — Oviedo — Santander — Bilbao.

En el año 217 antes de Jesucristo, Anibal, después de vencer a Escipión en Tesino y a Sempronio en Trebia, aniquiló al ejército del cónsul Flamino en la batalla de: Camas — Zama — Trasimeno — Ceta.

CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1: Número romano.—2: Igualdad de nivel.—3: Cebaduras.—4: Col de hojas firmes, sólidas y apiñadas (plural).—5: Porción de tierra que se interna en el mar. Obispo de Córdoba que presidió un concilio de Nicea.—6: Tienen un fenómeno nervioso que suele acompañar al llanto.—7: Desaboridas.—8: Preposición.—9: Conjunción.

Nota.—Consonante doble en un cuadro.

AJEDREZ





TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Todo para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

CLAVES

E: Excelente. - B: Bueno. - R: Regular. - M: Malo. - P: Pésimo

NO NO DUBTI. LO MILLOR EN SECCIO DE SASTRERIA



De entre lo mejor...

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

PERLAS
Y CUEVAS

NOMBRE

APELLIDOS

CALLE O PLAZA

N.º TELEF. CIUDAD

RECORTE O COPIE ESTE BOLETIN Y REMITANOSLO



Florida OPTICOS

GAFAS GRADUADAS EN 1/2 HORA
(si tiene seguro puede cobrarlas)

LENTES DE CONTACTO (pruebas gratuitas)

AUDIFONOS

GRAN NOVEDAD GAFAS SOL

ABIERTO SABADOS TARDE

COS 12 □ TEL. 55 28 77

MANACOR

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD**

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12 MANACOR



SERVICIO ESPECIAL
DE PASTERIA

CASEMA

Plaza Ramón Llull, 19. * MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

Yanko

TRES PELICULAS BATEN AHORA MISMO
TODOS LOS RECORDS MUNDIALES

¡¡ESTA ES UNA DE ELLAS!!

"JAWS"

TIBURON

Ella fué la primera...



LLEGA
LA HORA
DE LA
PELICULA
MAS
ESPERADA



EN CINE

GOYA

ROY SCHEIDER ROBERT SHAW RICHARD DREYFUSS

TIBURON

SEMANA
SAN
JOSE

LORRAINE GARY · MURRAY HAMILTON · PRODUCCION : A ZANUCK / BROWN

Guión: PETER BENCHLEY y CARL GOTTLIEB · Basado en la novela de PETER BENCHLEY

Musica: JOHN WILLIAMS · Director: STEVEN SPIELBERG · Producida por: RICHARD D. ZANUCK
y DAVID BROWN · TECHNICOLOR® PANAVISION®



DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

