

# Perlas y Cuevas

Revista de Manacor  
17 - 24 MAYO 1975

357



**MIQUEL  
DOLC,  
AVUI**



la joya que ella siempre deseó





# MANACOR EN FIESTAS

Ferias y Fiestas de Primavera 1975

MANACOR DEL 24 MAYO AL 1.º JUNIO

**1.ª VERBENA**

**Sábado 24**

**AMIGOS  
SANTAFE  
LOS ALBA  
BARRABAS**

DESFILE DE CARROZAS \* MAJORETS \* "RONDAIA D'ARTA \* EXPOSICIONES  
TEATRO INFANTIL \* PRESENTACION DE LIBROS \* MIMO \* TIRO AL PLATO

**NOCHE DE HUMOR Y VARIEDADES**

**XESC**

**TAGOMAGO DANCERS**

**LOS PATRICI**

**GAZPACHO**

**MARUJITA DIAZ**

**KRIC - KRAC**

**MARI SANTPERE**

**Miércoles 28**



PREGON \* IX SINFONIA \* PROCLAMACION HIJO ILUSTRE \* INAUGURACIONES  
BALONCESTO \* CONFERENCIAS \* DIA DEL LIBRO \* TORNEO DE TENIS, ETC.



**2.ª VERBENA**

**Sábado 31**

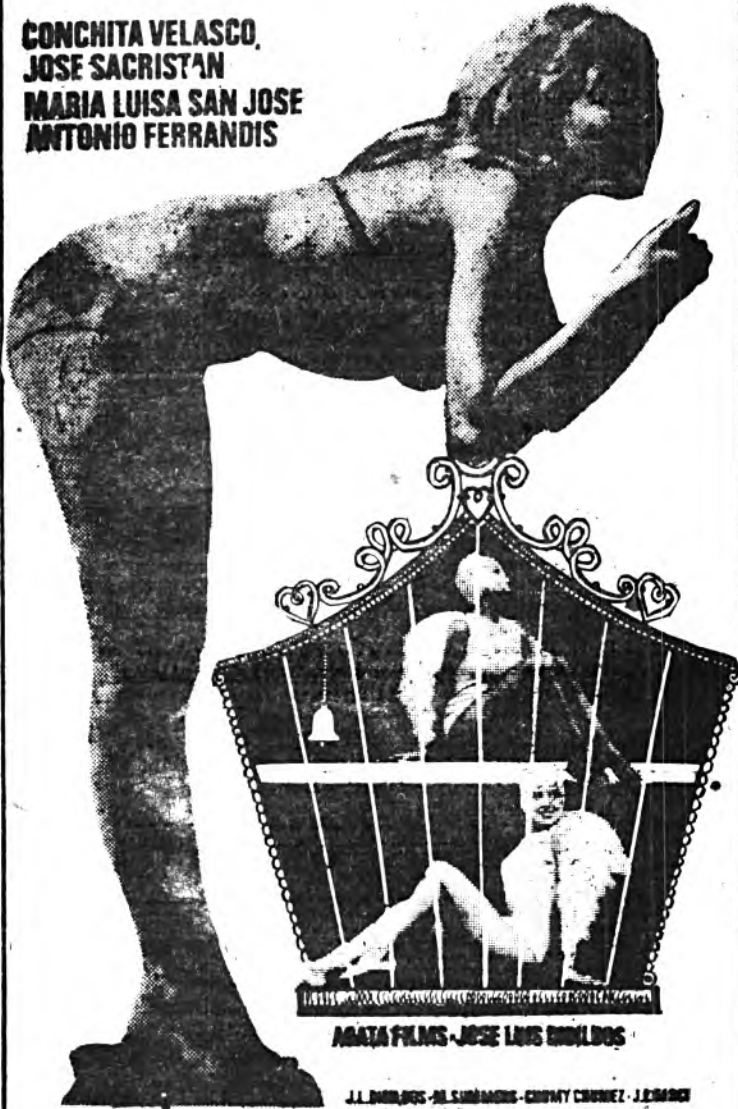
**LOS BETA  
GRUPO 15  
MARGALUZ  
MIGUEL GALLARDO  
THE EQUALS**

Ahorre tiempo y dinero... Adquiriendo un **ABONO**

**Caballeros 500'- Pts Sras. 300'- Pts Mixto 650'- Ptas.**

# UN FILM QUE VA A MAS

CONCHITA VELASCO,  
JOSE SACRISTAN  
MARIA LUISA SAN JOSE  
ANTONIO FERRANDIS



AMATA FILMS - JOSE LUIS BORDOS

J.L. BORDOS - M. SERRANO - CONCHITA VELASCO - J. SACRISTAN

**MI MUJER ES MUY  
DECENTE DENTRO DE  
LO QUE CABE**

DIRECTOR ANTONIO BROWE

**CINE GOYA HOY**

**DE LOS ABISMOS DE LA  
MENTE HUMANA SURGE...**

**EL  
CEREBRO  
DEL  
MAL**

COLOR

STEFANIA SANDRELLI KEIR DULLEA

DIRECTORES BERGIO SOLLIMA

# ANOTA

## MISAS DE LOS DOMINGOS

Los Dolores.: 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 20'30.  
PP. Dominicos.: 8'30, 10'30, 12'30, 18 (sólo  
sábados), 19 y 20.  
Cristo Rey.: 8, 9, 11, 18 y 21.  
San José.: 8'30, 11'30 y 19'30.  
San Pablo.: 10, 17'30 y 20'30.  
Es Serralt.: A las 11.  
Hospital.: A las 8.  
Son Macià.: A las 9 y a las 22.  
El Carmen. (Porto Cristo).: 7'30, 10 y 19.  
La Asunción (S'Illot).: 9'30 y 17'30.

## ESTANCOS

25 de mayo. - Todos abiertos, con motivo de la  
Feria.  
29 mayo. - Expendeduría Plaza Calvo Sotelo.  
1 junio. - Expendeduría Pl. José Antonio.

## Farmacias

25 de mayo. - Ldo. Sr. Servera (Pl. Calvo Sotelo)  
y Ldo. Sr. Clar. (Ad. Antonio Maura).  
29 de mayo. Corpus. - Ldo. Sr. Ladaria (Calle  
Bosch) y Ldo. Srta. Díaz. (Ad. Mn. Alcover).  
1 de junio. - Ldo. Sr. Llodrá (C. Juan Segura) y  
Ldo. Sr. Muntaner. (Ad. Salvador Juan).

## Teléfonos

Ayuntamiento.....	55.01.00
Policía Municipal.....	55.01.04
Oficina Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63
Id. (servicio nocturno).....	55.00.50
Guardia Civil.....	55.01.22
Guardia Civil Tráfico.....	55.19.96
P. Los Dolores.....	55.09.83
P. San José.....	55.13.91
P. Cristo Rey.....	55.10.90
Taxis.....	55.18.88

PERLAS Y CUEVAS  
Revista de Manacor

**55 04 10**

# SIONES

## MEDICOS

Dña 25. - Dr. Rosselló. Pl. José Antonio  
Dña 29 (Corpus). - Dr. Amer. Pl. José Antonio  
Dña 1ºjunio. - Dr-Rubí. Calle Príncipe.

## CONFERENCIAS

Viernes, 23 mayo. 20'45, en el Ayuntamiento.  
Guillem Vidal Oliver pronunciará el Pregón de las Fiestas y Fiestas.

Sábado, 24 mayo. - 21'30, en el Ayuntamiento.  
Miquel Dolç presentará "Diafora" y "Síndrome de Capricorni".

Lunes, 26. - 20 horas. Delegación Local de la Juventud. Charla sobre "Moral deportiva" por don Francisco Homar Llinás.

Martes, 27. - 20 horas. Delegación Local de la Juventud. Charla de don Román Piña Homs, sobre "La juventud y la Universidad".

Jueves, 29. - 22 horas. Casa de Cultura. Charla de don José María Fons Boronat. "La Empresa mallorquina cara al futuro".

## MUSICA

21'30. Convento PP. Dominicos. El Grup Coral de la Asociación de Personal de la C. P. V. A. ofrecerá, como oratorio, "Lucia di Lammermoor".

A las 8 tarde. Convento PP. Dominicos. Orquesta Ciudad de Palma (Dtr. Julio Ribelles) y Capella de Manacor (Dtr. Rafael Nadal); "IX Sinfonía".  
Beethoven. Entrada libre.

## TEATRO

Miércoles, 28. - Noche de Humor y Variedades: Complejo Deportivo Municipal: Mary Santpere, Xesc Forteza, Krik - Krak, Marujita Díaz, etc.

Viernes, 30. - 18'30, en el Complejo Deportivo: "La Barraca de Jipi Japa", de Jorge Díaz, por "Los Trabalenguas", Compañía de Teatro Infantil.  
- 21'30. Salón Fénix. - "Rrrrebombolleteries" por el Grup Gest.

Sábado, 31. A las 11. Complejo Deportivo. "Los Trabalenguas" presentan "Rascatripa", de J. Díaz



# SOMBRA EN LA OSCURIDAD

METROCOLOR

JONATHAN FRID GRAYSON HALL  
JOAN BENNETT

DIRECTOR DAN CURTIS



IMPERIAL

HOY  
VUELVE

ALESSIO ORANO  
ORNELLA MUTI  
Director PEDRO MASO



Experiencia prematrimonial

## EXPOSICIONES

Salón Municipal (Ayuntamiento). - Pinturas de Miguel Vives y Esculturas de Joan Ginard Ferrer.

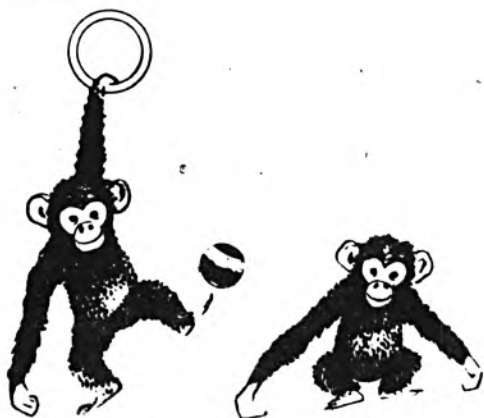
Caja de Pensiones (Calle Martín Vila). - Oleos de Mateu Llobera de Pollença.

Sección Femenina (Calle Amer). Exposición de Flores y Macetas.

Casa de Cultura (C. Jaime Domenge). Pinturas de Vicente Heca.

Salonet de Mostras de Muebles Bauçá. (Calle Jaime II). - Cuadros de "Amfós".

Edificio de Exposiciones, - Fotografía.



# AUTO · SAFARI

## RESERVA AFRICANA

**ABIERTO TODO EL AÑO**



**cortefiel**  
**Los Atractivos !!**

CENTRO DE MODA



LA ELEGANCIA EMPIEZA AQUI

BOBINADO Y REPARACION  
DE MOTORES  
INSTALACIONES Y MONTAJES  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
OFICINA TECNICA

**INEMA**

*Instalaciones Electricas Manacor*

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR

## GESTORIA FUSTER PERELLO

MATRICULACION Y TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS \* CANJES DE PERMISOS DE CIRCULACION \* TARJETAS DE TRANSPORTES \* SEGUROS GENERALES \* LICENCIAS DE CONDUCIR CICLOMOTORES \* REVISION PERMISOS DE CONDUCIR \* PASAPORTES \* PAGO CONTRIBUCIONES \* SEGUROS SOCIALES \* GESTIONES ANTE ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS \* INDUSTRIAS.

DE 9 A 1'30 Y DE 4'30 A 7'30

**General Franco, 4 - Teléf. 55 04 82**



BIBLIOTECA DE LA CAJA  
DE PENSIONES PARA LA  
VEJEZ Y DE AHORROS.

FERIAS Y FIESTAS  
DE PRIMAVERA  
— 1975 —

## PINTURES

MATEU LLOBERA  
DE POLLENÇA

A LA CAIXA DE PENSIONS  
DE MANACOR



INAUGURACION:  
SABADO 24 MAYO .- 8'30 TARDE

HERMANOS  
**LOLL**

ESPECIALIDAD EN MUEBLES COCINA



FABRICACION  
PROPIA

EXPOSICION Y VENTA

Avda. 4 Septiembre, 7 - Teléf. 551722

**M A N A C O R**



*night club*

**la cueva**



**Hotel Playa Moreya**

Cala Moreya :: Mallorca



## En este número

RAFAEL MUNTANER,  
ENTRE EL PARQUE  
Y LAS FIESTAS. - Una  
entrevista de H. H.

VENERABLES  
DOMINICOS  
RETORNADOS - Notas  
biográficas, por P.

PRENINT CAFE AMB  
LA COMISSIO  
MUNIPAL DE  
CULTURA. - Secció  
d'Antoni Mus

CONVERSA AMB M.  
FERRA MARTORELL,  
'EL FABULOS VIATGE  
DELMINERVA'. - Per  
M. O. C.

LLIBRES I GOLS. -  
Maria-Antònia Oliver

SES  
INTEL. LECTUALES.  
Escriu G. Vidal Oliver

CON EL HNO. S. RUBI  
HISTORIADOR DE LA  
SALLE - MANACOR.  
Por Iluminado Jiménez

UN ADOLESCENT  
QUASI MANACORI:  
BIEL MESQUIDA. - Per  
Guillem Vidal Oliver

PRESENTACION DE  
LA HISTORIA DE  
FELANITX.

COSES DE MADO XIU

## JUSTIFICACION

Para quienes el programa de Ferias y Fiestas no acaba con el último cohete verbenero, tiene en 1975 una singular relevancia esta serie de actos que no han sido programados para exclusivo divertimento: las inauguraciones del Instituto "Mossèn Alcover" y primera etapa del Parque Municipal, hitos importantes - cultura y distensión - para este asatado pueblo nuestro, cuya civilidad cabe potenciar sin pausa ni cansancios.

Cierto que si las obras se realizan, con o sin fiesta de inauguración llegan a cumplir algún día sus funciones, pero ésta no puede ser la rendija por la que asomarnos a la fría realidad de estas dos empresas manacorines. Tanto la una como la otra exigían unos horizontes despejados, ajenos a los consabidos personalismos, para reafirmarse, gozosamente, en una futura trascendencia social y cívica, como quizá lo intuya - aún desde el obligado traslado de estos días, dejando cuarteles a la espalda - el hervidero juvenil que polariza, ya, allá en el sector levantino, una nueva atención de la ciudad.

Para nosotros bastaría con inaugurar estas dos obras - Instituto y Parque - para justificar esta semana larga de festejos que comienza ahora. Así que no vamos a meternos en inquisitivas especulaciones sobre si la ciudad, este año, no es precisamente una fiesta, si la fiesta puede y debe estar en saber que tenemos - al fin - nuevo local para Instituto Mixto y recién estrenado Parque. Dos obras para el presente y para el futuro, es decir; saldo positivo para esta primavera.

Más aún, ante la programación de este año, quizá se pueda llegar a la conclusión de que las Ferias y Fiestas no son un pasatiempo, sino una necesidad y todavía con sello de urgencia. La necesidad de dedicar una semana larga al conocimiento de nuestros "valores culturales, artísticos, económicos y, sobretodo, humanos; laboriosidad, simpatía y afecto" (Salutación del señor Alcalde en primera página del programa oficial de Ferias y Fiestas de Primavera 1975), puede llegar a ser una terapéutica eficaz, sin ir más lejos, hasta para nosotros mismos.

¿Nos decidimos, entonces ?

**cortefiel**  
LOS ATRACTIVOS!!



MAYOR DISTINCION  
EN PRENDAS SPORT

¡Si el café es Samba,  
qué importa la cafetera!

BOBINADO Y REPARACION  
DE MOTORES  
INSTALACIONES Y MONTAJES  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
OFICINA TECNICA

**INEMA**

*Instalaciones Eléctricas Manacor*

Juan Ramón Jiménez 7

MANACOR

**SERVICIO DE  
GRUA**


**SERVICIO  
RENAULT**

**Tel: 55.10.93  
MANACOR**

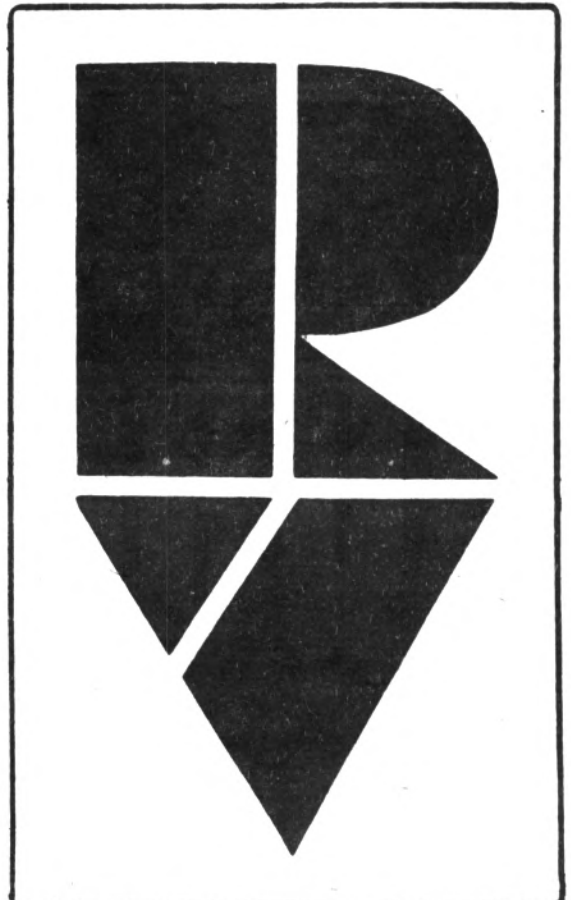
**CONSTRUCCIONES**

**RAMIS  
VAQUER**

LE INFORMAREMOS  
ACERCA TODO TIPO  
DE CONSTRUCCION  
SIN COMPROMISO

 CALLE POZO, 20 \* TELEFONO 66  
SAN LORENZO

 P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Dcha.  
PALMA DE MALLORCA



REDACCION  
Y ADMINISTRACION  
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10  
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma  
y en multicopista offset por la propia Revista

# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR  
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XV \* N° 357

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL  
DOS NUMEROS. 40 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

# RAFAEL MUNTANER ENTRE EL PARQUE Y LAS FIESTAS

Este es, hoy y ahora, Rafael Muntaner en su doble vertiente de Vicepresidente y Coordinador de las Ferias y Fiestas, y Teniente de Alcalde Delegado de Plazas, Parques y Jardines. Si, todavía más, subrayamos que son cincuenta y dos los actos programados y que uno de ellos consiste, ni más ni menos, en inaugurar la primera fase del Parque Municipal, podrá el lector tener idea aproximada de los quehaceres que pesan sobre el amigo Rafael. Quehaceres que no han sido obstáculo, desde luego, que impidan la tranquila charla. Esa:

- Vamos primero al Parque, ¿quieres?
- Puede darse por acabada la primera fase de sus obras: Edificio de Exposiciones y Piscina.
- ¿Acabadas para inaugurar o para... funcionar?
- Para ambas cosas, salvo los pequeños detalles propios de toda obra importante.
- Pequeños detalles como un Teatro Municipal...
- Cuidado: he dicho Edificio de Exposiciones, no Teatro, que aunque posean una entrada común, es otra cosa. Lo que queda acabado son las cuatro plantas destinadas a las exposiciones, ferias de muestras, convenciones, etc.
- Y la Piscina... ¿Cuánto cuesta la Piscina, Sr. Muntaner?
- Seis millones, de los que la mitad han sido dados por la Delegación Nacional de Deportes.
- ¿Qué va a costar el Parque, en su totalidad?
- No lo se. Mucho. La obra es importante.
- Entonces, ¿siguen?

- Dentro las posibilidades del Presupuesto, esta es nuestra intención. No interrumpir las obras.
- Que dirige... ¿quien? ¿No intervienen los dos autores del Proyecto, verdad?
- No intervienen, porque al ser nombrado Arquitecto Municipal don Carlos Terrasa, puesto que por incompatibilidades legales cesaron don Antonio Riera y don Juan Ginard, el primero se hizo cargo de la dirección de unas obras que los últimos habían proyectado.
- ¿Y duran ya?
- Casi dos años.
- ¿Y van a concluir?
- Eso depende del dinero a invertir y el como.
- ¿Hay agobios?
- Siempre hay agobios. Si pudiéramos, habría ya mil árboles sembrados en el Parque.
- ¿Cuántos hay ahora?
- ¿Arboles? Un centenar, entre pinos, sauces,

SALON MUNICIPAL  
DE EXPOSICIONES

## OLECS Y DIBUJOS DE



DEL 24 DE MAYO AL 1 DE JUNIO

plateros, magnólios, olmos y naranjos. También se plantan estos días dieciocho palmeras, ya de tres a cuatro metros de altura. Y habrá también sobre unas trescientas plantas pequeñas: cactus, adelfas, pitas, etc.

- ¿Cómo las riegan? ¿De dónde sacan el agua para la obra?
- Un viejo y pequeño pozo, hasta el momento, ha sido suficiente para estas necesidades.
- ¿Va a serlo desde ahora? Porque tengo entendido, Sr. Muntaner, que ya abren ustedes con exposición y no han de parar...
- Bien: el Edificio de Exposiciones albergará las de Fotografía y la Ornitológica. Luego...
- ¿Luego, qué?
- En efecto: el local no puede quedar inactivo.
- ¿Qué han programado?
- De momento, no ha sido decidido.
- Pero para el año próximo, dicen, la Feria del Mueble.
- Es muy posible. El Alcalde, por lo menos, lo ha dicho repetidas veces.
- Inauguración, fiestas... ¿hablamos de las de este año? ¿Presupuesto?
- Lo sabrá el Presidente de la Comisión de Hacienda, don Mateu Puigserver: yo, no.
- Algo sí sabrá, amigo Muntaner.
- Bien: el de los tres actos que se autofinancian:

- las dos verbenas y la Noche de Humor y Variedades.
- Diga, diga.
- Unas novecientas mil pesetas.
- ¿Podemos aclarar precios, por curiosidad?
- Lo más caro, la Noche de Humor: más de trescientas mil. Las dos personas que más cobran de cuantas están en programa: Mary Santpere y Marujita Díaz. La orquesta más cara: Barrabás.
- Los presupuestos son elevados, pero tengo entendido que todavía ganan ustedes algo.
- Poco, pero sí. Todavía dan un pequeño beneficio.
- Que sirve para paliar actos muy deficitarios, como...
- El Desfile de Carrozas y el Concierto final, por ejemplo. El año pasado costaron...
- ¡No lo digamos, por favor! Son dos actos de una indiscutible necesidad.
- De acuerdo...
- Dicen por ahí que tienen presupuestado igual cantidad para los actos culturales y deportivos.
- Creo que sí: unas ciento cincuenta mil para cada una de las secciones.
- Pero no sigamos hablando de dinero, ¿quiere? Hablemos de inauguraciones, del programa. ¿Lo más importante, según usted?
- La Exposición Ganadera puede ser un éxito a tener en cuenta. Una celebración cara, pero que bien vale la pena, aunque se trate de una muestra que dure sólo cinco horas (de nueve mañana a dos de la tarde del domingo 25). En el ámbito deportivo cabe subrayar el Torneo de Tenis y la inauguración del Club de Tiro S'Ermita, dotado de una técnica avanzadísima.
- ¿Y además del inicio del Parque, que otra inauguración destacaría usted?
- Indudablemente, la del Instituto Nacional Mixto "Mossèn Alcover", una obra largo tiempo deseada.
- Y entre los actos culturales...
- La presencia de Miquel Dolç en el Ayuntamiento y las dos sesiones de teatro infantil, sin olvidar la del Grup Gest ni la Feria del Libro en Sa Bassa.
- ¿Nos veremos allá?



## FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

1975

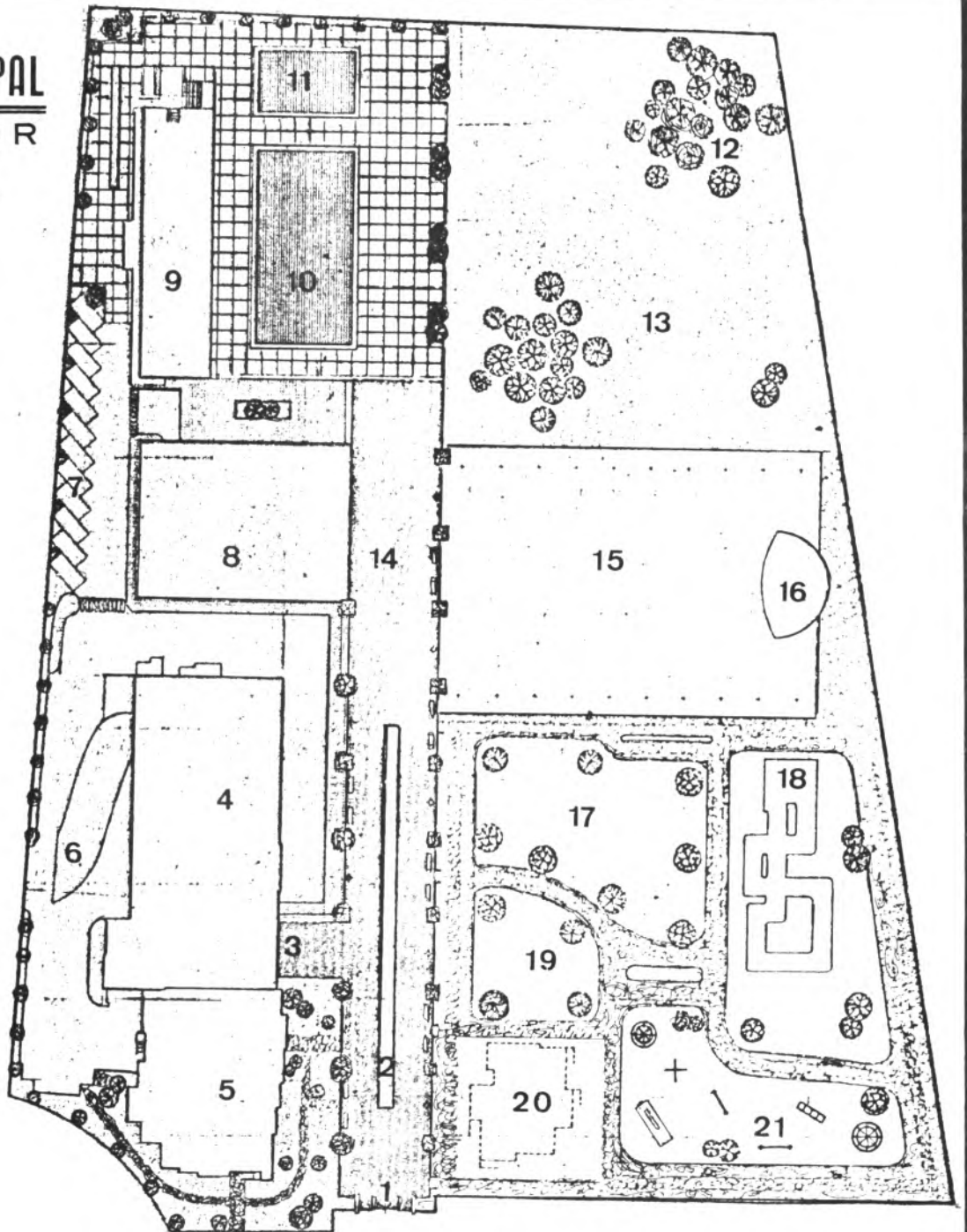
DEL 24 MAYO AL 1 JUNIO

**Manacor en fiestas**

**28  
mayo**

*Noche de Humor y Variedades*

# PARQUE MUNICIPAL MANACOR



- |  |  |
|--|--|
| <p>1. - ENTRADA AL PARQUE<br/>         2. - FUENTE<br/>         3. - ENTRADA AL EDIFICIO DE EXPOSICIONES Y TEATRO MUNICIPAL<br/>         4. - SALAS DE EXPOSICIONES<br/>         5. - TEATRO<br/>         6. - RAMPA DE ACCESO AL SOTANO<br/>         7. - APARCAMIENTO COCHES<br/>         8. - BAR - RESTAURANTE<br/>         9. - TRIBUNA, VESTUARIO Y SERVICIOS<br/>         10. - PISCINA<br/>         11. - PISCINA INFANTIL</p> | <p>12. - COLINA<br/>         13. - ZONA VERDE<br/>         14. - PASILLO<br/>         15. - PISTA PARA DEPORTES, ACTOS RECREATIVOS O CULTURALES, ETC.<br/>         16. - ESCENARIO Y TORNAVOZ<br/>         17. - ZONA DE JUEGOS EDUCATIVOS<br/>         18. - PARQUE INFANTIL DE TRAFICO<br/>         19. - ZONA JUEGOS DE PARVULOS<br/>         20. - VIVIENDA DEL GUARDA, PEQUEÑO BAR Y SERVICIOS<br/>         21. - ZONA JUEGOS INFANTILES.</p> |
|--|--|

- Claro que sí.  
 - Una última pregunta, ¿quiere? ¿Ha dicho que no, usted, a algún proyecto de acto para estas Ferias y Fiestas?  
 - No. Cada Comisión, con cierta autonomía, ha

programado los actos que ha querido.  
 - Sin salirse del presupuesto...  
 - Todos sabemos hasta donde podemos llegar.  
 - Esta es la cuestión, amigo.

H. H.

# VENERABLES DOMINICOS RETORNADOS

El sábado 31 de este mayo y dentro de los actos conmemorativos del IV Centenario de la fundación del Convento de San Vicente Ferrer, será descubierta en la iglesia conventual la lápida que cierra un sencillo nicho sepulcral. En esta lápida, de mármol, se lee el siguiente texto:

AQUI ESPEREN LA VINGUDA DE CRIST EN GLORIA I MAJESTAT, LES VENERABLES RELIQUES DELS FRARES DOMINICS: ANTONI CREUS, FUNDADOR D'AQUEST CONVENT; BARTOMEU RIERA, JULIA FONT I ROIG, GUILLEM MALFERIT I TOMASSA VALENS, DOMINICA SEGLAR.

ESTIMATS DE DEU I DELS HOMES, EL SEU RECORD ES PLE DE BENEDICCIONS I LA SEVA GLORIA COMPARABLE ALS SANTS.

## V. P. ANTONI CREUS

El P. Antonio Creus nació en Palma en 1533, feligrés de la parroquia de San Nicolás. Tras los primeros estudios para los que manifestó especial capacidad y afición, pasó a Valencia para graduarse en su Universidad. Allí ingresó en la Orden Dominicana, formándose bajo la dirección de S. Luis Beltrán, figura excepcional por sus ideas renovadoras en la línea de la Contrarreforma. El joven Creus llegó a ser uno de sus discípulos más predilectos y fieles a sus enseñanzas. Siendo diácono aún fue destinado al convento de Palma. Ordenado sacerdote a los 24 años, se entregó a una gran actividad apostólica por medio de la enseñanza y la predicación. Elegido Prior del convento en 1569 fue impulsor activo para encarnar en la numerosa y prestigiosa Comunidad las ideas de San Luis Beltrán. Realizó obras importantes en la iglesia y convento, adquiriendo el famoso Cristo del Coro, hoy conservado en el Santuario de Randa.

Al P. Creus se le encomendó la fundación del Convento de Manacor, llegando a la villa en agosto de 1576 con un reducido grupo de frailes, entre ellos los venerables Julián Font i Roig y Bartolomé Riera

Sobre los hombros del P. Creus cayó casi todo el peso de la fundación y los cuidados de arbitrar recursos para levantar el Convento. Tomó tan a pecho las obras de la iglesia y convento -nos dice un historiador- que, por los excesos del trabajo que se impuso, acarreando piedras y sillares, se le abrió una hernia, que tuvo toda la vida. Predicador infatigable, recorrió una y otra vez toda la comarca. Era constante su servicio a las almas en el confesonario. Organizó y puso en marcha el colegio con sus clases para niños y jóvenes. Imprimió, en una palabra, al convento aquellas características de virtud y cultura que los Jurados consideraban como fuente de beneficios para la villa.

Vuelto al convento de Palma, su vida se centra en las actividades de la Inquisición, primero como Calificador y después, en 1611, como Inquisidor General del Reino. Un cargo importante y difícil que el P. Creus cumplió con suma caridad, prudencia y mansedumbre. Austerísimo y humilde, caritativo con los pobres y necesitados hasta extremos inverosímiles, pacificador y consejero de inmenso prestigio. Murió el P. Creus en 1618. Con licencia del Obispo fue enterrado en sepulcro especial y recibió culto público hasta el decreto de Urbano VIII.



## V.P. FONT I ROIG

El P. Julián Font i Roig nació en María de la Salud en 1545. Estudió sus primeras letras en el convento de Llorito y posteriormente en Randa. A los 23 años ingresó en el convento de St. Domingo (Palma) siendo recibido por el P. Creus, Prior entonces del famoso cenobio.

Dicen sus biógrafos que siendo aún novicio podía servir de modelo a los más antiguos de la Orden, por su humildad, mortificación, obediencia y caridad. Fue un predicador de singulares cualidades para penetrar hasta lo más profundo de las almas y transformarlas. Su caridad no tuvo límites. Estaba a disposición de los demás durante todo el día. Especialmente su disponibilidad se abría generosamente a los pobres y enfermos. Se le conocía como "el padre de los pobres".

Fue uno de los que formaron la primera Comunidad del Convento de Manacor, en donde cumplió los cargos de Procurador y Maestro de Novicios y Sacristán. Austero, penitente, asiduo en la oración, consecuente con su consagración religiosa, el Señor se manifestó en el P. Font i Roig poderoso en prodigios. La fama de santidad se extendió por toda la Isla, donde era conocido como "el fraile santo". Su muerte, en Palma (1613) fue acompañada de un duelo general. Sobre su tumba se colocaron numerosos ex-votos y una lámpara de plata ardía noche y día alimentada por los fieles.

## V.P. BARTOMEU RIERA

Nació en Sineu en 1532. Estudió en las aulas de la villa y en la capital de la isla. Posteriormente pasó

a Valencia y a los 26 años ingresó en la Orden, en el convento de Predicadores de la capital levantina, poniéndose bajo la dirección de S. Luis Beltrán. Bajo este insigne maestro el P. Riera se formó en la norma de un santo y auténtico religioso.

Fue muy notable la vida de este siervo de Dios desde sus principios. Después de su muerte, el Capítulo Provincial de Barcelona (1617) hace memoria de él calificándole "hombre celestial que había vivido como un ángel en carne humana".

Nombrado Maestro de Novicios en el convento de Palma, marchó enseguida para Mallorca. El Padre Riera fue un predicador excepcional, en la línea de San Vicente Ferrer. No le arredaban los juicios del mundo, ni los pecadores aludidos en sus sermones ya fuesen autoridades, nobles o plebeyos. "Esta és sa veritat -decía- i no dexaré de dirla encara que me apedreguen predicant".

Según sus biógrafos, desde que comenzó a predicar en Mallorca hasta los 83 años en que murió pronunció miles de sermones no quedando pueblo o aldea donde no llegara su palabra rodigiosa. En los últimos años de su vida seguía yendo a pie de pueblo en pueblo, sin más que una caña por báculo y el breviario para rezar.

Vino a Manacor con el P. Creus y fue el primer Superior de la Comunidad cuando quedó legalmente constituida, desde 1576 á 1579. Murió en Palma, en 1615, venerado y llorado como un santo. Su sepulcro fue rápidamente llenado de ofrendas y ex-votos, que fueron retirados en virtud del decreto de Urbano VIII. Su cuerpo fue reconocido oficialmente en 1617 Estaba incorrupto, como el día en que fue enterrado y con el mismo color. En 1727, reconocido de nuevo, seguía incorrupto.

## V. P. GUILLEM MALFERIT

Nació en Inca e ingresó en la Orden Dominicana, en Palma, siendo su tfo, el famoso Fray Lorenzo Malferit, Prior del convento de dicha ciudad. Las Actas del Capítulo Provincial de Zaragoza (1625), un año después de la muerte del P. Malferit, hacen de él este elogio: "En el convento de St. Domingo de Palma murió gloriosamente el V. P. fr. Guillermo Malferit. En él resplandecieron siempre todas las virtudes, especialmente la caridad, la humildad, la mansedumbre, la paciencia, la compasión y la observancia regular. Fue hombre de gran penitencia y rigurosa abstinencia. Su continuo empleo era oír confesiones, visitar enfermos, asistir a los moribundos, socorrer los necesitados con limosnas que buscaba de los poderosos. En fin, atacado por la enfermedad, abrazó con ánimo sosegado y alegre la muerte. A su entierro acudió muchísimo concurso para venerar su cadáver y le

cortaron a pedazos sus vestidos. Dios obró entonces, algunos milagros, por intercesión de su siervo, y los obra todavía, como lo indican los votos que se suspenden de su sepulcro". Murió este ejemplarísimo religioso el 17 de mayo de 1624.

Vicente Mut, en su Historia de Mallorca habla del Venerable en estos términos: "Conocíamos en nuestros tiempos al P. Guillermo Malferit de grande virtud, muy dado a la oración, de rara caridad, muy austero consigo y muy benigno con todos".

## V. TOMASA VALENS

Nació en Palma en 1670. La vida de esta joven que se cierra a los 22 años de edad, tiene un atractivo singular. El Capítulo Provincial celebrado en Barcelona, en 1726, hace un gran elogio de todas sus virtudes. Muy joven ingresó en la Orden Seglar de Sto. Domingo. Con espíritu de oración y penitencia se ofreció al Señor como víctima por los pecadores. Fue notable su colaboración en obras de caridad, en ayudar a los pobres y necesitados. Murió el 15 de abril de 1701 y fue enterrada en la iglesia del convento de Sto. Domingo, en Palma.

Manacor cuenta con esta nueva vecindad. Seres de Dios han venido a quedarse definitivamente con nosotros. Serán, porque así lo fueron durante su vida, poderosos intercesores, ángeles buenos para Manacor que hoy, como hace cuatro siglos, les abre las puertas y se siente feliz con su presencia.

P.



GANE UN VIAJE A MADRID,  
BAILANDO EN EL 'SABOGA'.  
SORTEO, LOS DOMINGOS  
POR LA TARDE.

**VIAJES**  
**KONTIKI**  
SA  
GAI 304

PASEO MARITIMO, 119

PALMA DE MALLORCA



# DI A del LLIBRE 1975 NOVETATS

GAVILANS  
narrativa



SI VA A LA FIRA DEL LLIBRE, EL 25 DE MAIG  
A SA BASSA, NO EN SURTI DE BUIT: HI PODRA  
TROBAR DUES NOVETATS QUE POTSER  
TENGUIN UN INTERES BEN CLAR PER VOSTE

**ANTONI MUS**

## **DIAFORA**



ANTONIO MUS ha trobat una vena fresca i saborosa; ha estirat el fil de xerremeques de poble i n'ha fet un llibre tan eixerit com despreocupat, un llibre plé de «coses que passen» però tan ben contades —tan ben dites— que un, forçosament, després de llegir DIAFORA pensarà si aquest món no és molt més divertit del que sovint es diu per aquestes contrades.

**RAFEL FERRER**

## **SINDROME DE CAPRICORNI**



RAFEL FERRER ens dóna en aquesta novel·la unes pàgines força obsessives, clares inquietants i terriblement humanes, on dibuixa amb tendra despietat aquesta Mallorca que tots coneixem i que quasi tots callam. Tanmateix, SINDROME DE CAPRICORNI no és sinó l'illa que patim, i en morir, gairabé ofegada d'apariències, reverències i jocs mig de societat, mig de botiguers.

N.ºS 6 i 7 DE COL·LECCIO "GAVILANS", DE LLIBRES

TURMEDA - IMPRESOS A MANACOR PER MUNTANER

# PRENINT CAFE AMB

## LA COMISSIO

- Estel!, basta, no lladris més. Bon vespre, amics, passau. Aquí, estarem més còmodes a n'aquesta saleta. ¿ Què voleu beure? ¿ Joan Manuel Francía?

- Sit'es igual, pa i sobrassada. I un poquet de ví.

- ¿ Josep Ros?

- També pa i sobrassada i un poquet de ví.

- ¿ Quieres preparar-lo, Cecilia, mona? ¿ Miquel Jara?

- Un conyaquet.

- ¿ Miquel Pericàs?

- Mig whisky. Amb cubitos.

- Itú, Josep Maria Fuster?

- Conyaquet.

- Jo m'apunt, com en Pericàs, al whisky. I ja podeu començar a dir coses. Sobre Ca S'Hereu, per exemple, que està a punt de desaparèixer per a sempre.

- ¿ I per què no començar per Ca Ses Monges?

- També hi volia anar, Fuster. Venga, idò, ses monges "Corioses" primer. ¿ Sabeu, sabia, sap la Comissió de Cultura que era l'únic edifici modernista, obre d'en Rubió, endemés, que tenim a Manacor?

- Vaig enterar-me per "Perlas y Cuevas" (Jara).

- Jo sí que ho sabia ( Francía), però ignorava que l'haguessin de tomar.

- Aleshores, pregunt, ¿ no vos consulta qui decideix fer "urbanisme"?

- Puc contestar-te d'una manera molt clara,

-segueix en Francía- que la cultura, a l'àmbit on ens movem, se considera qüestió d'escoles, mestres, al.lots, qualque llibre...

- I hi consentiu?

- Personalment ja he tengut unes quantes fregades per aquest motiu.



- A mi ( Jara) per lo del Museu me posaren de volta i mitja!

- ¿ Si hi consentim? ( Pericàs) no. Radicalment no.

- Jo crec que hi ha d'haver una certa tolerància... ( Ros). I pens que de lo que és tracta es de mentalització.

- ¿ I qui ha de mentalitzar a qui?

( S'organitza una discussió)

- Meam, Josep Maria Fuster, digués qualque cosa, tu. Estàs molt callat.

- Ja vaig dir-te una vegada, Toni Mus, que la Comissió de Cultura en aquests aspectes no serveix per res: si salvar els peixos de la plaça de Sant Jaume va suposar una odíssea, excús dir-te si intentàssem salvar coses que hi ha negòcis darrere



- Es així, estau tots d'acord?

( Hi ha un sí general)

- Mentalitzar, per lo que preguntaves abans, Mus, no crec que sia tasca total nostra ( Francía). Lo que sí és missió nostra, és donar la veu d'alarma.

- No estic d'acord ( Josep Ma. Fuster)

- No, ni jo tampoc. ( Ros)

- Mentalitzar ( Francía) correspon als pares i als mestres. De petits ja ens havien d'haver ensenyat a estimar les coses manacorines. I lo únic que ens han ensenyat, i molt bé, ha estat a estimar els doblers...

- Jo consider que noltros som un grup de set...

- ¿ I on són els altres dos?

- No han pogut venir. Idò, deia ( Pericàs) que abans del nostre grup n'hi ha hagut d'altres que haguessin pogut fer la feina de mentalització.

- ¿ Això és una excusa, Miquel, o reafirma el refrany aquell de que "els uns pels altres, la casa sense agranar"? ¿ Preferiu, tots, que fassem inventari del passat? Resultaria ben divertit!

- No, inventari no! Lo dels demés no m'importa ( Francía)

- Ni a mi! ( Ros)

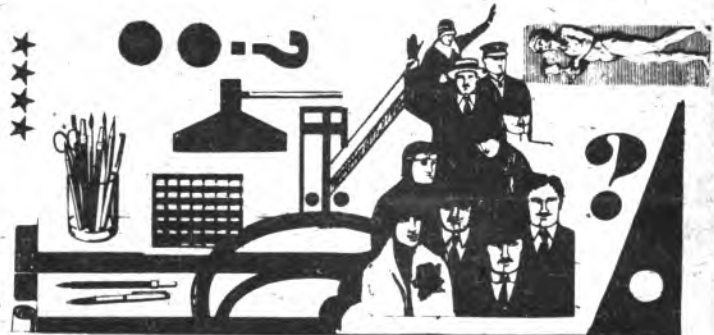
# MUNICIPAL DE CULTURA

UNA  
SECCIO  
D'ANTONI  
MUS

- Jo, pas. (Fuster)
- Estic amb en Francía. (Pericàs)
- Posa "quorum". (Jara)
- Bé, ja tenim Ca ses Monges "Corioses" apunt de caure. Ca S'Hereu, dos reals de lo mateix. Anem a veure lo que aixecam, ¿ ho trobau? El Teatre Municipal, posem per cas. ¿ Puc dir-vos que serà menut; que, de bel antuvi, neix esquifit?
- Ho pots dir i amb tota la raó del món. (Francía)
- Si neix, ¿ que te més si és setmesí? (Ros)
- Lo principal és que fructifique qualche cosa (Jara)
- Som hereus d'una cosa feta, perquè si ara s'havia de començar, seria molt millor adquirir locals cèntrics i fer-hi el teatre. (Pericàs)
- Tu ho has dit, Toni Mus (Fuster)
- ¿ No heu pensat o no han pensat que lo de davant destinat a teatre podria ser una saleta d'actes, i, darrera l'escala, a partir de l'escala cap a llevant, fer un gran teatre?
- ¿ Què no te pareix que 500 localitats basten? (Ros)
- Per una petita "èlite", sí, inclús sobren. Però si el teatre és Municipal i el Municipi és el poble, ¿ on s'afica el poble si hi ha una funció popular?
- Pensam que si se cubreix la pista de verbenes del Parc, se solventaria això que tu apuntes (Ros).
- Jo no el veig gens clar a n'aquest cubriment (Fuster)



- ¿ Quantes modificacions ha sofert aquest famós Parc? (Pericàs)
- "Chí lo sá!" (Fuster) ¿ Sabeu què vos dic? Que a n'aquesta entrevista quedam com si no sabéssem de que anam. ¿ Per què no céntram una mica el tema? Pareix que ens llevam ses puces de damunt!
- ¿ Vols dir, Josep Maria, que hauriem de centrar-nos? Definim, de principi, quin concepte és el vostre de la Cultura.
- Clar! Es un punt de partida essencial.
- Parlau. ¿ Quin concepte teniu sobre Cultura?
- Tòniot, no m'embuis més que jo ja hi estic prou! (Jara)



- Per jo, cultura és estar aquí on toca. (Fuster). Sobre tot, la convivència.
- Mira, per jo, cultura, és ¿ com t'ho diria?; a la segona vegada que venc a ca teva t'he demanat pa i sobrassada. (Francía). Amb això vull demostrar-te que tant si és amistat com feina, m'hi entreg totalment.
- No sé com t'ho he d'expressar... (Ros) Pentura no està mans aplegadas.
- Per jo, escoltar al poble. (Pericàs)
- ¿ Què pensau fer, què fareu, què feis?
- Actualment estic lluitant per aconseguir una Guarderia Infantil. I t'agrairia que fesses públic que s'apoiàs amb entusiasme l'intent, que se materialitzarà en una enquesta que farem (Francía)
- Revitalitzar les costums de barri. (Pericàs)
- Seguir les orientacions que assenyala el capdavanter de la Comissió. (Jara)
- Música i altres arreus. (Ros).
- Jo, reber ordres. (Fuster).
- Per acabar, amics, ¿ com van, enguany, els "Ciutat de Manacor"?
- Molt bé.
- ¿ Molt bé què vol dir?
- Una quarantena d'obres presentades.
- ¿ Quantes en català?
- Totes menys la part d'investigació que n'hi ha de les dues castes.
- Vosaltres, ¿ sou de tendència catalanista o castellana?
- Bilingüisme. (Jara). Bilingüisme. (Pericàs) Catalanista. (Ros). Jo ho tenc ben demostrat. (Fuster).
- No escampis tinta, Josep Maria!
- A mi m'agrada lo nostro, Toni, tu ja ho saps.
- ¿ Francía?
- No som nat a Mallorca. Els meus primers 18 anys les he viscut fora. I t'estic parlant en mallorquí.
- Tres quatre dos: guanyam!



## UN ADOLESCENT QUASI MANACORI

# BIEL MESQUIDA

El que en Biel Mesquida no nasqués a Manacor no vol dir res, ja que ell es té per manacorí. A Manacor va transcórrer la seva infantesa i quasi tota la seva joventut. Varem anar a escola plegats, a robar flors per al mes de Maria que feiem, a ca seva i a ca nostra, imbuïts d'una pietat quasi malaltissa i d'una fe més que apresada, inculcada: anarem també a aquells campaments de la Victoria (Alcúdia). Mare de Déu!

En Biel, tot i que ja escrivia poesies i que llegia "Destino" (una revista que a mi, i supòs que per pura intuïció, ja me semblava aleshores pesada i llauna), es va veure obligat a decantar-se per la rama de les ciències, que ténen més sortida. Ara, després d'uns anys, és llicenciat en biologia i fa feina a la Gran Enciclopedia Catalana. En 1973 li fou concedit el Premi Prudenci Bertrana de novel·la, atorgat a Girona i dotat amb 150.000 pessetes reunides per subscripció popular. Si no fos que els membres del jurat estan íntimament lligats amb les totpoderoses editorials barcelonines, seria un premi del poble. Bé, han passat dos anys i fins ara no ha estat possible editar "L'adolescent de sal", que aquest és el títol de la novel·la. Per què, Biel?

- El llibre es va presentar a censura i va tornar "denegado". Es tornà a enviar amb un recurs, que obtingué els mateixos resultats. Aprofitant que don Ricardo de la Cierva era al poder, vaig enviar una carta molt melodramàtica, però molt sincera, on deia que jo no atacava cap institució ni pretenia fer subversió de cap casta, sinó que deia tan sols les coses que passen al carrer, els problemes familiars, sexuals, vitals, d'un jove. La Cierva va dir que ho miraria i en Pep Melià també em va ajudar molt. Va passar temps, vaig anar a Madrid, però no em vaig poder entrevistar més que amb el subdirector general de cultura, acompanyat d'en Melià. Varem quedar en fer una nova expurgació del llibre, el vaig tornar a presentar, vaig rebre carta d'en La Cierva i, finalment, el llibre ha pogut sortir.

- De què va "L'adolescent de sal"?

- S'ha de llegir. Hi ha 384 pàgines i no puc parlar d'elles. No es sé parlar. No sé contar una cosa quan ja està escrita. La paraula escrita és lluny de la paraula xerrada. S'ha de llegir i vull que es llegexi.

- Fes-me, idò, una mica de "trailer" per obrir boca als lectors. per fer-los llegiguera.

- "L'adolescent de sal" va de lo que ja està escrit. Hi han, és clar, unes circumstàncies que et puc explicar. Esta escrit en una època meua de joventud. El títol ja diu qui és l'eix del llibre. Em vaig plantejar un lligam entre dues coses difícils: articular fons i forma pintant un adolescent d'una classe social típica, amb pare de posguerra, contrabandista primer i hotelier després, una classe d'aquesta pseudoburguesia mallorquina tan

típica amb un fill, l'adolescent, que significa la innocència ficada dins una atmosfera de corrupció. Aquest és l'embrí del personatge.

- Es, "L'adolescent..." una primera novel·la, amb tot el que això suposa de mancaments, limitacions, etc. amb el que suposa també de coratge i de veritat, o tant l'has haguda d'elaborar a força d'expurgacions que creus és més madura?

- No és ni tan sols una novel·la, segons els esquemes clàssics que ens ensenyen el que és una novel·la, gènere que crec superat. No es tracta de fer una novel·la amb un plantejament i un desenllaç, amb personatges molt clars, amb un fil conductor que dugui sempre al lector de la ma, sinó més aviat una escriptura, diguem-ne, polifònica, en el sentit que hi hagi tota aquesta estructura de la novel·la tradicional, però més lliure tant per part de l'escriptor com per part del lector. Crec que això ve determinat per aquesta crisi social i de valors que patim. La teoria del mirall de Stendhal ja no és vàlida. Si Stendhal visqués ara, no escriuria "La cartoixa de Parma". Potser com exercici fassi un dia una novel·la ben entesa, però no ho sé. No escric per a la Història, sinó per a la gent d'ara i, perquè això sia vàlid, s'ha de fer amb les formes d'ara.

- Un temps, quan voltes fer novel·la tradicional, pensaves fer-ne una de manacorina. Fins a quin punt et va marcar Manacor?

- Sense cap dubte, Manacor és i serà un dels centres de tot lo que escrigui. Es una infantesa i una adolescència on tot, sentiments, crisi, traumes tot, fan l'individu. La meva història, o més ben dit, la meva prehistòria, és Manacor.

- Ho reflexa "L'adolescent de sal"?

- Si, Manacor hi queda reflectit. Geogràficament

els personatges no queden determinats, però hi queden els paisatges i fins i tot algunes persones de les que jo hi he conegut. Manacor hi és, a la meva novel·la.

- Que em pots dir, ara, de la teva obra poètica?

- L'únic que et puc dir és que, dissortadament, no pot esser llegida no ja sols per dificultats de censura, sinó també per dificultats editorials. Es publica poca poesia, aquesta és la veritat. Jo n'he fet edicions ciclostilades i lectures entre amics i coneguts, i fins i tot qualque desconegut, però em manca el contacte entre el món poètic i el del lector que és el que, en definitiva, fa fructificar l'obra.

- Vols dir alguna cosa més?

- Si. M'agradaria que a Manacor es llegís la meva novel·la i s'hi creàs aquesta bella complicitat entre l'escriptor i el lector, precisament a Manacor ja que aquesta complicitat s'hi pot donar molt millor que entre un lector gironí o barceloní per tot lo que ja t'he dit abans. Voldria s'hi enmirallassin i, tot llegint el llibre, crear.

En Biel em dedica el llibre ben efusivament: -"Amic, lo bon amic Guillem, aquell tancat del nostre poble és aquí, aquella infantesa amarga i tendríssima... són també aquí, i tu i jo, i els altres companys i companyes que, per ara, no son més que això: uns adolescents de sal, innocents, agres, entotsolats, tristíssims, lluitadors, frustrats, alegres, joves..."

- Joves, fins quan?

Guillem VIDAL OLIVER  
Maig, 1975

JOAQUIM VERDAGUER

## L'ART DE FUMAR EN PIPA

INTRODUCCIO DE JOAN BONET NADAL. \*  
LLIBRES TURMEDA N° 10 \* FOTOGRAFIES,  
DIBUIXOS I DISSENY DE PORTADA: FAMILIA  
BONET DE SES PIPES. \* 78 PÀGINES.

ANTONI SERRA

## TRIPTIC DEL VIATGER

LLIBRE DE BUTXACA N° 98 \* IMPRES A  
BARCELONA PER DIAMANT \* PORTADA DE  
JULIA JIMENEZ \* 162 PÀGINES

novetats festa del llibre

# CON EL HO. SEBASTIAN RUBI HISTORIADOR DE LA SALLE, MANACOR

Tras sus largos y fructíferos años salmantinos en el Instituto Pontificio San Pio X; tras los cursos, cursillos y conferencias; tras los artículos y los libros, volvemos a tener en Mallorca al Hermano Sebastián Rubí. En Palma reencuentra a sus numerosos antiguos alumnos, se enrola en los quehaceres del Colegio desplegando su inagotable gama de recursos en la Asociación La Salle de Padres, Antiguos Alumnos, dirección de la revista colegial "Vínculo"... y animación de innumerables actividades.

Y aún encuentra tiempo para no abandonar su innata afición a investigar y escribir, de manera especial sobre el folklore y la historia de Mallorca.

Después de leerme de un sabroso tirón su último libro, intento secuestrar un rato de sus papeles al Ho. Sebastián. Lo encuentro en Son Rapinya, en el nuevo Colegio La Salle de Palma. Anda entre sus carpetas, recortes de prensa, fichas, folios clasificados, fotografías y algún que otro ejemplar de "Vínculo" y "PERLAS Y CUEVAS". Su mundo.

- Hermano Sebastián, ¿se considera escritor de Manacor, escritor de "casa"?

- Sí y no. Nací en la vecina villa de Fray Junípero, pero desde niño frecuenté mucho Manacor y, además, llevo una temporada larga, no sólo escribiendo sobre la Ciudad de la Perlas, sino colaborando en su Revista.

- Acabo de leer su libro. ¿Podemos llamarlo un "libre manacorí"?

- Desde luego. Hablar de LA SALLE, MANACOR es hablar de una institución que a lo largo de 62 años ha intentado formar gran parte de la juventud que hoy constituye y rige la comunidad manacorense.

- ¿Qué más ha escrito sobre Manacor?

- La biografía del Hermano Santiago, Pedro J. Durán, declarado Hijo Ilustre de Manacor en 1974. Algunos artículos, la historia de los Hermanos de Sant Roc, etc.

- ¿Algo en perspectiva?

- Sí. La segunda parte de la Historia del Colegio de La Salle, bastante adelantada ya, y la de nuestra costa levantina desde Porto Cristo a S'Illot, con la intervención lasaliana. Este último representará casi un siglo del vivir manacorense en esta zona.

- Volvamos al principio. ¿Qué razones le han llevado a escribir la historia de La Salle en Manacor?

- Sencillamente, porque los superiores desean que se escriba la historia de todas las Casas de Baleares y aproveché la circunstancia de las Bodas de Diamante del Colegio manacorense para lanzar este primer volumen.

- A grandes rasgos, ¿cuán es su contenido?

- Puede resumirse en una palabra: escenario. En efecto, sólo intento describir los cuatro locales donde han ejercido su ministerio docente los Hnos. Dejo para el segundo tomo su labor docente, cultural apostólica, deportiva, etc.

- Manacor tiene calles con nombres tan sugerentes como Esperanza, Amor, Alegría... Al Colegio La Salle le tocó pasar de la "Felicidad" a la "Amargura", y entre ambas, La Salle estuvo presente en el foro del vivir manacorí: Sa Bassa. ¿Cuál de estos pasos resultó más dificultoso, juego de palabras aparte?

- No son meros juegos de palabras. Esta vez, la historia coincide en parte con la toponimia, puesto que, indiscutiblemente, lo más difícil fue pasar de la calle Felicidad a la de Amargura, a través de Sa Bassa. De Felicidad se tuvo que salir a empellones, y a marchas forzadas, de Sa Bassa. Pero... de Amargura volvimos a la casa paterna, a la calle de San Juan Bautista de La Salle: no hay mal que por bien no venga.

- Según parece, peligró en varios momentos la presencia de La Salle en Manacor. ¿A quien se debe pues, que La Salle continúe en Manacor?

- Los motivos son varios, pero quisiera sobre todo subrayar la defensa a capa y espada que hizo ante los Superiores Mayores el Provincial Hermano Donato, cuando ciertas dificultades habían decretado, por los años treinta, el cierre de nuestro Colegio de San José. Este documento se inserta íntegro en el libro. Es en realidad un canto de amor y exaltación de los valores humanos, religiosos y culturales de Manacor.

El libro del Ho. Sebastián está escrito para caer en manos de un "manacorí" y leerse de una sentada. Uno no peina todavía canas y conoce Manacor desde hace sólo seis años... y uno reconoce a la primera página la vida bullente de este pueblo, sus personajes más venerables -el rector Rubí, por ejemplo- y más populares -en Joan Marinero- sus calles, sus costumbres... Creemos que su autor conoce Manacor y conoce La Salle.

- ¿En qué fuentes ha bebido para escribir esta historia, Hermano?

- Aparte de los documentos hallados en diferentes archivos -diocesano, lasaliano, parroquial-

multitud de entrevistas con Hermanos, incluso con uno de los que casi fue fundador, y con toda clase de personas, principalmente de las que ya peinan canas. En todas he hallado una colaboración valiosa.

- ¿Dónde tuvo mayor dificultad en la recogida de datos?

- Aunque no lo parezca, a pesar de que todo dato es difícil de encontrar, y, sobre todo, comprobar, pues las versiones a veces son tantas como las personas que las dan, han sido las dos Residencias de la calle Amistad, entonces "dels Bous". No había forma de concretar. Ni siquiera los que en ellas habían vivido aseguraban con certeza: se ve que llamó más la atención el Colegio que la Residencia.

- Relacione estos nombres con aquellos primeros tiempos de La Salle en Manacor: Rector Rubí.

- Trajo los Hermanos a la ciudad.

- Mossèn Antoni Maria Alcover.

- Hizo propaganda de sus métodos en La Aurora y en otros ambientes. En su día ampliaré su relación con los Hermanos.

- Hermano Camilo.

- Fundó el Colegio de San José (Manacor) en 1913

- ¿Y don Miguel de Unamuno?

- Se dignó visitar aquel modesto local de "La Reunión" y alentar a los Hermanos a proseguir su tarea "sacerdotal y docente", como él la entendía.

Nos decía al principio el Ho. Sebastián que este es un libro de Manacor escrito por un casi manacorí ¿Y La Salle? ¿Hasta dónde llega su raigambre en nuestra ciudad?

- ¿Qué debe Manacor a La Salle?

- Prefiero que lo preguntes a los manacorins.

- Y viceversa: ¿Qué debe La Salle a Manacor?

- Una correspondencia y una adhesión admirable, a pesar de que no siempre es oro todo lo que reluce. En este primer volumen se dan pruebas de mi afirmación, y en el segundo, donde me meto más con las personas, que son las que realmente hacen y escriben la historia con su vivir, lo reafirmaré con hechos concretos.

- La Salle - Manacor, en su evolución, ¿qué mantiene como esencial?

- Su espíritu de entrega, su constante y firme preocupación por adaptarse a los tiempos modernos y a las necesidades del alumnado, como lo demuestran los nuevos locales y las nuevas normas y orientaciones que acaba de adoptar.

Hasta aquí nuestra charla con el Hno. Sebastián Rubí, casi autor de Manacor porque aquí escribe y sobre nuestra historia teje el hilo dúctil y sencillo de su prosa. Un libro el suyo, éste que acaba de aparecer - LA SALLE, MANACOR - que hacemos nuestro por muy poderosas y obligadas razones: y entre ellas, porque es ya parte insoslayable del acervo histórico-cultural de la ciudad.

## PLANO "LASALIANO" DE MANACOR

(LOS PRIMEROS COLEGIOS)



N.º 1.- Colegio "San José" (1913).

N.º 2.- Colegio "San José" (1920).

N.º 3.- Colegio "San José" (1930).

Colegio "Ramón Llull" (1933).

Colegio "La Salle" (1940).

Calle Amistad: Residencia de los primeros Hermanos.

I. JIMENEZ



## PRESENTACION DE LA «HISTORIA DE FELANITX»

Mn. Pere Xamena, Cronista Oficial de la Villa de Felanitx, acaba de publicar la segunda y última parte de una nueva "Historia de Felanitx" - que tiene ya las publicadas por Miquel Bordoy y Cosme Bauzá - espléndido fruto de una larga y fecunda dedicación, trabajo lleno de equilibrio y ajeno, por lo tanto, a todo triunfalismo pueblerino.

Esta obra que acaba de aparecer abarca cuatro siglos de acontecimientos felanigenses, desde el XVII hasta nuestros días, dispuestos con una muy lógica ordenación cronológica y temática. Libro ajeno a todo fárrago interpretativo, consigue ya desde una primera ojeada introducir al lector dentro de los siempre sugestivos intréguis de los tiempos y las

circunstancias, dando una sucesión de noticias, esquemáticas a veces, que forzosamente han de encandilar a los amantes de nuestras pequeñas y tan entrañables historias locales.

El libro, editado gracias a las subvenciones del Ayuntamiento de Felanitx y las Cajas de Pensiones y de Ahorros, ha sido impreso por las Miramar, de Palma. Tiene 296 páginas en cuarta mayor y está profusamente ilustrado. Su presentación, en el Salón de Sesiones de las Casas Consistoriales de Felanitx, constituyó el domingo 11 de mayo uno de estos acontecimientos auténticamente sinceros y entusiastas. Don Rafael Caldentey, Canónigo y Archivero de la Catedral, presentó con justeza el nuevo libro, y el propio Sr. Xamena agradeció el acto y el homenaje.

Para todos, y de una manera muy especial para nuestro querido amigo Mn. Pere Xamena Fiol, hubo aplausos y felicitaciones. El libro que acaba de sacar a luz, bien vale la pena.

# EDICIONS 62

L'editorial barcelonina que ha publicat més llibres d'autors manacorins.

L'ADOLESCENT  
DE SAL

MORIR QUAN CAL

CRONIQUES DE  
LA MOLT ANOMENADA  
CIUTAT  
DE MONTCARRA

Biel Mesquida

Finalment després de dos anys  
de silenci el

Premi Prudenci Bertrana 1973

Col.lecció "El Balanci" nº 94

Miquel Angel Riera

Premi Sant Jordi 1973

Premi Crítica "Serra d'Or"  
de Novel·la 1975

Col.lecció "El Balanci" nº 89

Maria-Antònia Oliver

Premi Ciutat de Palma  
de Novel·la Catalana

Col.lecció "El Balanci" nº 75



## novedades

### Alianza Editorial

#### El libro de bolsillo

Volumen sencillo 80 ptas./intermedio 120 ptas.  
\*\* doble 160 ptas./\*\*\* especial 200 ptas.

- \*552 Roger Martin du Gard  
Los Thibault  
3. La consulta. La Sorellina. La muerte del padre
- \*554 François Truffaut  
El cine según Hitchcock
- 555 Gabriel Jackson  
Introducción a la España medieval
- \*556 Evelyn Waugh  
¡... Más banderas!
- \*557 José Ramón Lasuén  
Misericordia y riqueza  
El conflicto presente entre las naciones
- \*\*558 Bernhard J. Hurwood  
Pasaporte para lo sobrenatural  
Relatos de vampiros, brujas, demonios y fantasmas

#### Reediciones

- \*\*\*90 Ramón Tamames  
Introducción a la economía española
- 244 W. Montgomery Watt  
Historia de la España islámica
- 276 Lewis Carroll  
Alicia en el país de las maravillas  
Ilustraciones de John Tenniel  
Prólogo de Jaime de Ojeda
- \*303 Sigmund Freud  
Paranoia y neurosis obsesiva  
Dos historiales clínicos
- \*\*438 Henry Kamen  
La Inquisición española

### Alianza Universidad

- 105 Niko Tinbergen  
Estudios de etología  
I. Experimentos de campo 1932-1972  
Prólogo de Sir Peter Medawar  
376 págs./290 ptas.
- 108 W. D. Hudson  
La filosofía moral contemporánea  
344 págs./270 ptas.
- 111 George Rosén  
Locura y sociedad  
Sociología histórica de la enfermedad mental  
392 págs./280 ptas.
- 113 Luis Angel Rojo  
Renta, precios y balanza de pagos  
510 págs./480 ptas.

### Taurus Ediciones

#### Ensayistas

- 128 Klaus Dörner  
Ciudadanos y locos  
Historia social de la Psiquiatría  
448 págs./550 ptas.

#### Persiles

- 76 César Vallejo  
Edición de Julio Ortega  
504 págs./500 ptas.

#### Temas de España

#### Reediciones

- 27 Anónimo  
Lazarillo de Tormes  
112 págs./80 ptas.
- 89 Antonio Machado  
Soledades  
152 págs./80 ptas.

### Revista de Occidente

#### El Arquero

- 45 José Ortega y Gasset  
Unas lecciones de Metafísica  
192 págs./100 ptas.

# llibres i gols

A Barcelona, el dia de Sant Jordi els llibreters estaven desesperats. Era el dia del llibre, el dia de la rosa, el dia que el Barça jugava contra el Leeds. El partit començava a les vuit del vespre, la qual cosa volia dir que a partir de les set i mitja no quedaria ni una ànima al carrer, excepte els quatre locos que els fan més gràcia els llibres que les pilotes. I de cada any els llibreters sabien que les hores de més venda eren les últimes del dia, quan la gent sortia de feina i anava a fer una volteta per les Rambles, a comprar la rosa de rigor, i els llibres l'escometien a cada passa. Llavors, fins i tot la gent que no havia sortit amb cap intenció expressa de comprar llibres, s'aturava a les parades, mirava, s'ho pensava una mica, tornava a mirar, i finalment picava.

Però aquest any la cosa es presentava més negra. Tot i que el dia de Sant Jordi és festa gran a Barcelona, tot i que al llarg del dia la gent surt més que de costum, tot i que a l'ambient hi sura un aire que és una mescla d'alegria, contuberni, solidaritat, despreocupació, etc. aquest Sant Jordi ja havia nascut coix. El Barça és el Barça, i ja se sap que és més que un club, i davant d'un Cruyff amb samarreta barrada no hi ha Sant Jordi amb drac, roses, llibres i quatre barres que hi valgui.



Però els pessimistes reberen el càstig més agradable que podien imaginar. El dia de Sant Jordi no és festa oficial, però quan la gent d'un poble duu una festa a dins, no li cal gaire oficialitat per demostrar els seus sentiments. Els barcelonins que no feien feina sortiren de bon matí; els qui tenien la feina al carrer, s'entreteniren més del compte badant llibres; hi hagué empreses que tancaren una mica abans per tal que els treballadors tenguessin una mica més de temps

per festejar el patró i felicitar els Jordis; els llibres s'escamparen per tots els barris, als llocs de treball, a les escoles... feia bonic. I a l'hora fatídica, a l'hora del futbol... idè sí: més gent que mai. Uns quants dies després uns llibreters coincidien dient que a partir de les vuit va minvar l'edat dels compradors, però no la quantitat, i el ritme de vendes es va mantenir fins ben fosca negra.

Les banderes amb els colors del Barça corrien per les Rambles, colles de gent feien crits i visques a l'equip; els escocesos també feren acte de presència, amb igual rebombori. Però tota aquesta afició quedava diluïda per una altra afició. Passades les vuit, una colla d'escriptors érem a la parada del Diccionari (el que començà el nostre Alcover i ha acabat en Moll) i sentírem cançons. Encara no havíem acabat de digerir l'optimisme provocat per la gent que seguia amb els llibres i pensarem que devia ser una colla d'"hinchas" més renouera que les altres. Però no; una senyora deia obrint els ulls com a plat: que no els sentiu? Criden visca Catalunya i canten Els segadors!!! De moment, la cosa no va passar d'aquí. L'endemà em digueren que més entrada la nit hi va haver corredisses i encalçades, més visques, banderes barrades que no duïen, ja, els colors del Barça; que els rotllos que se formen davant de la font de Canaletes els dies que hi ha hagut partit també s'ajuntaren aquella nit, i que els culés desmoralitzats per la derrota la superaren i també cantaren, corregueren, i compraren llibres. I és que quan una festa significa alguna cosa de veritat per un poble...

El balanç dels llibreters és aquest: 35% més de volum de vendes que l'any passat, cosa que no vol dir molt si tenim en compte el tant per cent d'augment dels llibres d'ençà d'un any; lo que sí és important és que hi hagué, aproximadament, un 50% més de compradors; la gent no

**COMPRO  
CUADROS  
ANTIGUOS**

\*

Manacor. Atenderán calle  
Príncipe, 11. Teléfono 590410.

**PAGO  
CONTADO**

gastava tant en llibres com altres anys, però hi havia més gent que gastava; i, sobretot, que la festa del llibre a Barcelona va ser, rotundament, la festa del llibre català.

M'agradaria que a Manacor passàs lo mateix.

MARIA - ANTONIA OLIVER



CULMINACIÓ D'UNA OBRA  
EXTRAORDINÀRIA

EL VOLUM IV I ÚLTIM DEL GRAN

## CANÇONER POPULAR DE MALLORCA

REPLEGAT PEL PARE  
RAHEL GINARD BAUÇA

PROLOGAT I CÒMENTAT PER  
FRANCESC DE B. MOLL

CONTÉ LES "CANÇONS LLARGUES"  
GLOSADES, CODOLADES  
I ROMANCER

Preu de l'obra completa (4 volums)  
2.000 pessetes

El volum primer ja només es ven amb  
els altres tres.

Adquiriu-los tots, ara que encara hi  
sou a temps!

Distribució: LLIBRES MALLORCA  
Fortuny, 13. \*\*\* PALMA

**LA G.A.T.E.R.A.**

PRESENTA:

# **SES INTEL·LECTUALES**

SAINET EN UN ACTE I EN PROSA, ORIGINAL DE

**GUILLEM VIDAL OLIVER**

●  
DRAMATIS PERSONAE: NA MIQUELA BIBILONI  
DONA ESPERANÇA DE CAN REGOMIR

L'escena representa la incomparable plaça de Sa Bassa plena de gratacels, símbol del poder del diner manacorí, com la no menys incomparable "Torre Rubí" ho és del seu alt nivell d'espiritualitat. Es migdia de diumenge primaveral. Les nostres protagonistes devallen de per "La Reforma", tira-tira, xano-xano. Surten de missa i miren mostradors. Quan arriben a Sa Bassa es troben amb tot de senyors, senyores, menestrals, rics de nou, botiguers, fusters, perleres, escriptors, escriptors, periodistes i altre xurma intel·lectualosa, municipals, al.lots d'escola, jubilats, regidors, monges, algun mestre, hotelers i, en fi, totes les forces vives "di questo popoloso deserto che appello Manacor", al qual Manacor sembla que li hagin begut el seny ja que tothom, grans i petits, es passegen amb un llibre (i a vegades dos i tot) davall aixella, cosa que mai no s'havia vista fins ara. Els llibreters no donen raó a desfer caixes i més caixes de llibres, tal és la demanda, i ja pensen fins i tot en la possibilitat de fer-ne un firó l'endemà dilluns.

MIQUELA. - Vaja una remor més grossa! I què hi deu haver cap denou, amb aquesta gentada? Ja ho tenc! Que em tirin d'una passa si no és es dia de sa banderita!

REGOMIRA. - Vols dir?

MIQUELA. - I si no és sa banderita és que és es càncer. Per què, reina meva, no és normal aquesta gernació.

REGOMIRA. - Però no veig que ningú dugui cap coseta aferrada, d'aquelles que donen si dónes.

MIQUELA. - No, i justament no duc gens de ferro, per donar. Bona feta!

REGOMIRA. - Idò dóna un paper de cent pessetes.

MIQUELA. - Vint duros? Voste està loca!

REGOMIRA. - I si un dia te pega un càncer, Déu no ho vulgui?

MIQUELA. - Ell tenc un seguro fet, jo! I, sobretot, tanmateix se'n moren, d'un càncer. Ben mirat, ara que parlam de tot això, així mateix és ben raro que no l'hagin feta presidenta de qualque cosa, a voste.

REGOMIRA. - A mi, reina meva? Altra me'n mancaria! No vull estar fermada a res, ara que som viuda i, per tant, independent. Quan es meu homo era viu, Déu el tengui a la seva santa glòria, (i que no torn), havia de fer tot de coses sense tenir-ne ganes. Però ara que puc, m'estim més viure tranquil·la. Diran que som una mula i una

rara, però jo te dic que ja no hi ha res més avorrit que passar-te la vida fent "sociales". Dins ca nostra amb un bon llibre estic molt millor.

MIQUELA. - Ha dit llibre? Miri.

REGOMIRA. - Què?

MIQUELA. - Que ni càncers ni banderetes. Ell sa festa d'es llibre és lo que és. Ara comprenc aquesta gentada.

REGOMIRA. - Ja estic contenta. Ara en comprarem!

MIQUELA. - Troba que n'hem de comprar?

REGOMIRA. - Fotre!

MIQUELA. - Gens de gastera tenc, però, si voste ho diu... I quin llibre hem de comprar? Ho dic per què a n'es Kempis ja el tenc.

REGOMIRA. - Veus? Es Kempis si que per mi és un llibre que tothom té i que ben poca gent ha llegit. Quan vaig combregar me'n regalaren al manco mitja dotzena i encara és s'hora que n'he de fullejar cap.

MIQUELA. - Itant com fullejar... I si compravem Camino?

REGOMIRA. - Què te'n vas d'es cap?

MIQUELA. - Na Maria Margalida el té.

REGOMIRA. - Idò això ja és una garantia per no tenir-lo noltros. I sobretot, ja és més que passat de moda. Figura't tú que es tecnócrates surten d'aquí i ja han passat a s'història. Ara comanden es tècnics.

MIQUELA. - Si que en sap, de coses! Idò mè digui quin hem de comprar, per què vaig com a tapada.

REGOMIRA. - Primer hem de veure que tenen.

MIQUELA. - Massa raó té. M'han dit que Sabores du unes receptes tan i tan bones, i econòmiques, que és important.

REGOMIRA. - Tu sempre tan prosaica, estrella fina. No penses més que en novenes i en manjar.

MIQUELA. - I que no hem d'alimentar es cos i s'ànima, donya Esperanceta?

REGOMIRA. - S'ànima s'alimenta de moltes altres coses, a més a més de ses novenes. I si és es cos, no te vendria gens malament una mica de règim, per què estas com una tudona.

MIQUELA. - I què puc fer, si és es canvi d'edat?

REGOMIRA. - Es canvi d'edat! Mira'm a mi que som tres vegades més menopàusica que tu i si estic prima.

MIQUELA. - Es sa complexió.

REGOMIRA. - Es que me tenc esment, que no és igual.

MIQUELA. - Idò si no puc comprar res de lo que jo dic, me digui voste que he de fer. A bon punyetes!

REGOMIRA. - Sobretot, ara mos acostarem an aquesta taula, meam que tenen. (s'hi acosten).

Mira, han editat Voltaire. Ja era hora!

MIQUELA. - I què diu, ara? O no sap aquella canço que diu:

"El nefando Renan,  
el impfo Voltaire,  
el infame Zolà..."

No me fassi comprar coses d'aquest pocavergonya comunista.

REGOMIRA. - En Voltaire, reina meva, no era comunista. Era volterià, como su propio nombre indica.

MIQUELA. - Idò pitjor! Tots es mals surten d'ell.

REGOMIRA. - Si no deies dois! Es Càndid és una meravella.

MIQUELA. - O ho ha llegit?

## Diada del Llibre 1975



# LLIBRE DE Cuina Mallorquina

PER

Lluís Ripoll

Llibre de cuina mallorquina (2.<sup>a</sup> edició). Selecció de sopes, salses i altres plats. Augmentada amb algunes receptes arcaiques. Los platos más típicos, los más suntuosos y los más corrientes y auténticos de la cocina de Mallorca. 176 páginas, texto y grabados

Un esperat "Llibre de Cuina"

Ses llepolies més acreditades



## LLIBRE DE Plats dolços Mallorquins

DE LLUIS RIPOLL

Llibre de plats dolços mallorquins. Complemento del anterior. Toda la dulce pastelería y confitería mallorquina, con numerosas recetas. 136 páginas, texto y grabados

IMPRESA MOSSÈN ALCOVER

Calle Calatrava, 68 - Teléfono 221256  
PALMA DE MALLORCA

REGOMIRA. - Si no, no ho diria. I què te penses ?  
I si te dic que és una meravella és perquè ho és.

MIQUELA. - No ho deien així ses monges.

REGOMIRA. - Per què ses monges no llegien.  
Ningú llegeix, per desgràcia. I sobretot, es mals  
no venen des llibres.

MIQUELA. - Hi ha llibres que taren ses persones.

REGOMIRA. - Si. Es que les reprimeixen i es que  
les volen fer creure que la Mare de Déu és Joana.  
I no estic per fer disquisicions.

MIQUELA. - Veu ? I encara me renya i me fa el  
contrari. Una bona volteriana és lo que està feta. I  
encara me vol fer creure que es llibres no fan mal.  
Més que una pedrada, en fan, de mal.

REGOMIRA. - Si jo som una volteriana, ho som  
amb molta d'honra. No com tu, que ets una  
reaccionària.

MIQUELA. - Reaccionària jo ? Ja no hi ha res més  
modern que una servidora. Ara, una cosa és ser  
moderna i s'altra és ser una hippí.

REGOMIRA. - Si jo som una hippí, tu ets una gagà.

MIQUELA. - Sobretot, deixem-ho córrer, ara que  
és poc. Seria lo darrer, berellar-mos por un llibre.  
Meam, ara demanaré si tenen Fabiola.

REGOMIRA. - Mira que seràs cursi.

MIQUELA. - Cursi jo ? I que no és de cristians,  
Fabiola ? Massa vaig veure sa pel.Ífcula i tenia un  
argumentasso ! Ibé que ho feia na Miquela Morgan.  
Per qualque cosa nom Miquela, com jo mateixa.

REGOMIRA. - Idò si has vista sa pel.Ífcula, que  
punyetes has d'anar ara a comprar es llibre ?  
Sobretot, son llibres en mallorquí que hem de  
comprar

MIQUELA. - Ell jo ja tenc ses Rondaies !

REGOMIRA. - Només mancaría ! Però has de  
sebre que, a més de ses Rondaies, n'hi ha d'altres  
que hauria de tenir tota persona civilitzada. Hem  
de fer pàtria, Miquela. Hemde fer pais, ara que han  
tocat, o han de tocar, s'hora de las asociaciones i  
des regionalisme ben entès.

MIQUELA. - Regionalisme a Mallorca ? I ca, una  
terra tan internacional, amb tot aquest  
estrangerum que mos ha invadit ! Ja deia jo que no  
mos duria res de bo, tot aqueset bordell. Ai, Déu  
meu, donya Esperança ! Primer que me surt  
volteriana i ara que me surt separatista... No ho sé  
no ho sé.

REGOMIRA. - I tant com a separatista... Però fa  
una temporada que em bull sa sang i trob que ja és  
ben hora que aprenguem a fer cas de lo nostro.

MIQUELA. - Si, no hi ha res com lo nostro. Una  
bona ensaimada, una sobrassada que és millor que  
no camón, palo, herbes de ses dolces, una coca  
amb trempó... I si són es boleros i ses mateixes...

REGOMIRA. - Ja està ! I mira que ho seràs,  
pintoresca. Ja tenim la España de charanga y  
pandereta, però traslladada a Mallorca. Mallorca,  
reina meva, és molt més que tot això que dius. Es

una elegia de don Joan, una horaciana de don Miquel  
un conte d'en Maura...

MIQUELA. - O ara vol dir que en Maura era un  
quentista ? No, si, ja deia jo que a vosté li ha  
trebutat es seny...

REGOMIRA. - Era un germà d'en Maura, don  
Gabriel, que va escriure uns aigoforts que són cosa  
bona. I, si vols que et digui sa veritat, don Toni a lo  
millor no ho era, quentista, però era altres coses !

MIQUELA. - La Mare de Déu ! Ja som an aquella  
cançó que diu "En Maura fa es dinar..."

REGOMIRA. - "I en Dato escura..." Idò be ! Meam  
si en sortim ; treu es bossot i a comprar llibres  
s'ha dit.

MIQUELA. - Però encara no m'ha dit quins llibres  
hem de comprar.

REGOMIRA. - Començarem p'es manacorins, que  
a Manacor tenim de tot.

MIQUELA. - I molt ! I no sé on anirem a parar,  
amb aquest jovent.

REGOMIRA. - Ara no te deia res de jovent. Que  
tenim de tot, te deia. Poetes, novel·listes,  
teatros...

MIQUELA. - I què ho porem llegir ? Per què vagi a  
saber, lo que escriuen aquests escriptors, a lo  
millor està a s'índice.

REGOMIRA. - S'índice, que dius tu, ja no existeix.  
I de poder-se llegir... Tot lo que deixen publicar  
en aquesta terra de misèrias és perquè se pot llegir.

MIQUELA. - I diu vosté que a Manacor tenim tanta  
de cosa ?

REGOMIRA. - Escolta i veuràs:

En Jaume Vidal poeta,  
i en Miquel Angel també,  
en Nadal, en Guiem Fullana  
i en Jaume Santandreu,  
i altres que no me recorda,  
però ja em recordaré.

En Mus que feia comèdies,  
Bon Jesús, Mare de Déu,  
també n'escriu en Fullana,  
també en Vidal Alcover.  
I altres que no me recorda,  
però ja em recordaré.

I si és es camp de sa prosa,  
ja no pot anar més bé:  
Prosa escriu en Miquel Angel,  
en Vidal, Rafel Ferrer,  
i una al.lota que li diuen  
Maria Antònia Oliver.

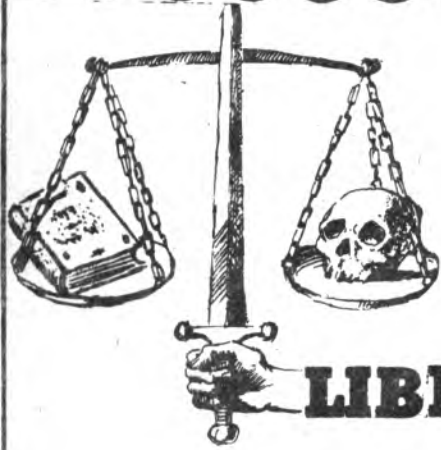
MIQUELA. - I altres que no se recorda...

REGOMIRA. - Però ja em recordaré !

Cau el teló

GUILLEM VIDAL OLIVER

Maig, 1975.



## PASEO POR LAS LIBRERIAS

Antes de la Fiesta del Libro, un paseillo por algunas de las Librerías de Manacor. Una ojeada y un breve interrogatorio. Lo de siempre.

### ATENA

- Sólo veo "best sellers". ¿ Por qué ?
- Nosotros somos jóvenes en la profesión. Tan solo llevamos cuatro meses en ella, pero más adelante, desde ahora mismo, dispondremos de libros auténticamente importantes.
- ¿ Qué libros les piden más ?
- Generalmente, los de la guerra civil.
- ¿ Qué tanto por ciento influye la publicidad ?
- La publicidad es fundamental para que el libro se venda. Los "best sellers", generalmente, no son sino un producto publicitario.
- ¿ Qué tipo de lectores "pica" más ?
- Entre los veinte y los cuarenta años.
- ¿ Más hombres que mujeres ?
- No; mitad y mitad.
- ¿ Títulos de mayor venta ?
- "El exorcista", "Los perros de la guerra", "La boina", "Papillón", "Chacal"...
- ¿ Algún libro mallorquín ?
- Las Rondalles de Mossèn Alcover. Se piden sin interrupción, y lo que todavía es mejor, se siguen leyendo.
- ¿ Sigue el "boom" de las revistas ?
- Sí, desde luego. Las humorísticas ocupan el primer lugar, seguidas las de tipo político. Por otra parte, "Diez minutos" y "Personas" siguen interesando a los hombres; y "¡Hola!", "Semana" y "Lecturas", a las mujeres.
- ¿ Algo más ?
- Sí; que desde ahora tenemos los últimos libros de Maria Antònia Oliver, Rafel Ferrer y Antoni Mus.
- Corten!. Esto es publicidad...

### NEBRASKA

- Parece ser que estos últimos años, en Manacor, se han abierto muchas librerías, ¿ por qué ? ¿ Tan bien anda el negocio ?
- No. Lo que ocurre es que antes había pocas y ahora hay las justas...
- Hace años se quejaba usted de que la gente no leía. ¿ Ocorre lo mismo, ahora ?
- Se compra, a pesar de la subida de precios. Más las revistas que los libros, y aún estos a veces se compran... para adorno.
- ¿ Quienes compran los libros ?
- Generalmente, el hombre de treinta a cuarenta años, de clase media acomodada.
- ¿ Condiciona el precio una venta ?
- Cuando se tiene interés en un libro determinado no lo condiciona. Cuando se compra "por que sí", entonces el cliente se queja.
- ¿ Qué temas se prefieren ?
- Libros de consumo, "best sellers".
- ¿ El papel decisivo de la publicidad ?
- Incuestionablemente, si un libro no va junto a una publicidad adecuada, no se vende.
- ¿ Se mantiene la venta por fascículos ?
- Sí, pero está a la baja. Depende de los temas.
- ¿ Se venden más revistas ?
- Sí, las de humor y las políticas, aunque en los últimos meses se estén comiendo unas a otras
- ¿ Se piden o no se piden libros en catalán ?
- Muy poco, pero si parece van pidiéndose algo más que antes.

### OTRA...

- No veo ningún libro en nuestra lengua. ¿ No le interesa tenerlos en su librería ?
- Si me los pidieran los tendría, pero lo cierto es que no me los piden.
- ¿ Qué compran sus clientes habituales ?
- El "Teleprograma", "¡Hola!", "Lecturas" y toda clase de publicaciones deportivas.
- ¿ Algún libro, alguna vez ?
- Sí: cada año tenemos el "parentòstic". Y libros de cartas, "Pipi Calzaslargas" y otras obras muy buenas para regalo de primera comunión. También tenemos el diccionario.
- ¿ Cuál, por favor ?
- El diccionario!
- Ah!

TONI



M. Ferrà i Martorell

## EL FABULÓS VIATGE DEL MINERVA

Una de les darreres sorpreses de la Festa del Llibre, a Ciutat, fou la publicació de la novel·la "El fabulós viatge del Minerva" amb la qual, l'autor, assoleix el poder treure a la llum pública la seva tercera obra. De "Golpe de sol" i de "La Universitat", les altres dues, es va fer poc ressó. Aquesta en canvi i segons m'informen, és pel moment, un èxit editorial. De tot això i d'algunes coses més en parlem amb Miquel Ferrà i Martorell l'escriptor responsable de lo que pareix una nova tècnica literària, temàtica inèdita dins la nostra cultura.

- Miquel... ¿què és el "fabulós viatge"... ?

- Història entremesclada amb ciència-ficció. Més aviat un binomi. L'adició matemàtica a parts iguals entre "història-ficció" i "ciència-ficció". Això vol dir ajuntar la ficció del passat i la ficció del futur... Un peu a cada banda o un ull a cada extrem.

- ¿I el present? ¿Què has fet amb el present?

- El present soc jo. I és el lector. El present, l'avui, es només un element transitiu. La part neutra. El nostre món està a la vista. Els nostres errors també. El crim ecològic és el nostre testimoni diari. Les substàncies químiques, el ciment de les urbanitzacions, el fum de fàbriques, el renou de màquines, els òxids carbònics dels automòbils... Això es avui. I la denúncia ja està prou feta. En el "fabulós viatge" hi ha nostalgia del passat. Una anyorança fora mida per aquell món romàntic, quan Mallorca tenia una naturalesa de paradís... Cap el futur, hi ha un sentiment de temor, de por del futur... Això és el present.

- En Lluís Ripoll, en el pròleg del llibre, diu que és una obra per a pensar i fer examen de consciència. ¿Es així?

- Certament. La literatura, endemés de ser un entreteniment, té sempre per a mi una missió fonamentalment pedagògica.

- Parlant de pedagogia, ¿què opines del "mallorquí a l'escola" en lo que és refereix al últim consell de ministres?

- Una passa més. Una petita passa més. Amb tot i amb això, si falla l'interès i la bona col·laboració dels centres d'ensenyança, si tots els directors d'escoles de les Balears, no es senten solidaris de bondeveres, amb l'oportunitat ministerial poca cosa podrem fer... Tenim una porta oberta, petita, però oberta... i potser molts dubtaran abans d'entrar-hi, quan l'entrada és un poc de llum sobre la nostra situació de poble. Amb tot i amb això, hi ha coses descoratgedores. Sense anar més lluny, l'altra dia un "professor", company de feina, em deia que no comprava el llibre del Minerva perquè no entenia el mallorquí literari... I això m'ho deia un professor parlant en mallorquí... ¿A on podem anar amb gent així? I record també un professor d'idiomes, tan mallorquí com jo, que deia que aprendre a llegir i escriure la nostra llengua era absurd i que l'esforc valia més dedicar-lo a l'aprenatge de l'anglès o l'alemany... La gent no ho enten!

- ¿I què és pot fer per fer prendre consciència a tota aquesta gent, que ja està fora de l'escola, del problema del analfabetisme en la nostra llengua nativa?

- Els camins són pocs i gairebé tancats. Carrers que no passen, com deim en mallorquí. Televisió, cinèmes, periòdics, historietes gràfiques... Hi ha d'haver en català publicacions esportives, professionals, còmiques... Només així podrem arribar al poble que ja no va a l'escola.

- Per acabar te faré una darrera pregunta. ¿Quin és el llibre polític que més ha influït en la teva obra?

- ¿Polític... ?

- Sí. Polític.

- Potser la "Doctrina dels Drets Humans". El dia que tots els pobles del món la considerin, ja no caldrà parlar pus de política, ni de justícia social... Tot s'haurà complert sobradament.

- ¿Vols dir que tots els idealismes són inútils? I perdona que et faci una pregunta més.

- Vull pensar que no. Que a vegades, els ideals,

poden cristal·litzar en realitat... Lo contrari seria poser-nos a nivell de màquines, a renunciar dels sentiments, del bon cor... i hem d'esser de carn i òs, no de ferro i perns.

I quan ens despedim, en Miquel Ferrà i Martorell es queda pensant. I em fa pensar a mi.

M. O. C.

Sóller, maig, 1975

## REAPARECIO EL ANDRAITX



Como un regalo entrañable, como una nueva y al tiempo vieja voz unida al coro de estas voces que claman en el desierto de las inquietudes de pueblo, -como la nuestra, como la de tantos- acaba de llegar el primer número del semanario "Andraitx" que inició el 10 de mayo último su segunda época bajo la dirección del novelista y amigo Gabriel Tomas. Y, por encima de los nombres de ahora, el magisterio y el ejemplo de aquel Antoni Calafell que potenció la primera singladura del periódico. Bienvenido sea el "Andraitx" y mucha suerte.

## TEATRO DE MUS

Estos días pasados, el Grup Escenic del Club Card, de Sant Llorenç, puso en escena la obra de Antoni Mus "Mon pare es un bon partit", que, como tiempo atrás, siguió manteniendo la atención del público y fue largamente aplaudida.

Según noticias de última hora, ante el éxito que el animoso grupo consigue con esta comedia de Mus se iniciará una jira por diversas poblaciones de la comarca.

# VIAJES KONTIKI S.A.

PASEO MARITIMO, 119

PALMA DE MALLORCA

LES ANUNCIAMOS

## ALGO NUEVO

VUELOS CHARTERS DIRECTOS DESDE PALMA A SANTIAGO, OVIEDO, BILBAO, ZARAGOZA, VALENCIA, BARCELONA, VALLADOLID, SEVILLA Y MADRID.

PRECIOS DESDE 3.200 á 6.000 PESETAS. ESTANCIA UNA SEMANA

## GRANDES VIAJES

THAILANDIA.....	35.800
CEYLAN.....	37.800
INDONESIA.....	58.800
BRASIL.....	47.700
KENIA - SAFARIS.....	59.100
CARIBE.....	49.300
TAHITI.....	89.500
TOGO.....	38.500
SENEGAL.....	38.300

ISLAS DEL PACIFICO \* AMERICA EXTREMO ORIENTE \* AFRICA \*

## JUNIO

VIAJES SEMANALES A MENORCA, DESDE ALCUDIA. \*\*\*\*\* PRECIOS INCREIBLES

CONSULTE SOBRE NUESTRO SISTEMA DE CREDITO. VIAJE PAGANDO SIN PROBLEMAS DOS AÑOS DE PLAZOS.

PARA INFORMES:

**VICENTE CALDENTY**

Teléfono.: 55.00.52

**ANDRES PASCUAL**

Teléfono.: 55.02.61





# FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1975

PROGRAMA  
OFICIAL DE ACTOS



## Martes 20 Mayo

A las 20 y 22 h. **I FUNCION DE CINE CLUB. «Un largo adiós».**  
Cine Goya. Organiza: Club Perlas Manacor.

## Miércoles 21 Mayo

A las 20 y 22 h. **II FUNCION DE CINE CLUB «El Infierno del Whisky».**  
Cine Goya. Organiza: Club Perlas Manacor.

## Jueves 22 Mayo

A las 20 y 22 h. **III FUNCION DE CINE CLUB. «Duelo de titanes».**  
Cine Goya. Organiza: Club Perlas Manacor.

## Viernes 23 Mayo

A las 20 y 22 h. **IV FUNCION DE CINE CLUB. «Queimada».**  
Cine Goya. Organiza: Club Perlas Manacor.

A las 20,45 h. **Presentación de la Reina y Damas de Honor de las Fiestas y Fiestas de Primavera 1975 y Pregón de las Fiestas.**  
Pregonero: GUILLEM VIDAL OLIVER, escritor manacorens. Saló de actos del Ilmo. Ayuntamiento.

## Sábado 24 Mayo

A las 10 h. **V CIRCUITO Pedestre Fiestas y Fiestas de Primavera.**  
Organiza: Delegación Local de la Juventud (Paseo Antonio Maura).

A las 12,30 h. **Pasacalles y Suelta de Cohetes.**  
Organiza: Club Mixto La Salle.

A las 18 h. **Inauguración de la Exposición Ornitológica y de Fotografía.**  
Edificio de Exposiciones (Parque Municipal).

A las 18,30 h. **Exposición de Pinturas de Alfonso Puerto «Anfos».**  
«Salonet de mostres» de Muebles Bauzá (Jaime II, 24).

A las 19,30 h. **Inauguración de la Exposición de Flores y Macetas.**  
Organiza. Sección Femenina (Delegación S. F. calle Pío XII).

A las 20 h. **Inauguración de la Exposición de Pintura de Vicente Heca.**  
Organiza: Caja de Ahorros (Casa de Cultura calle Oleza).

A las 20 h. **Sorteo partidas «I Trofeo Fiestas y Fiestas de Primavera de Tenis»**  
Club Tenis Manacor.

A las 20,30 h. **Inauguración de la Exposición de Pintura de Mateu Llobera de Pollença.**  
Organiza: Caja de Pensiones (Biblioteca Caja de Pensiones calle Martín Vila).

A las 21 h. **Inauguración de la Exposición de Pinturas y Dibujos de Miguel Vives y Esculturas en hierro de Juan Ginard Ferrer «Sarasate».**  
Salón de Exposiciones Ilmo. Ayuntamiento.

A las 21,30 h. **Presentación de los libros «Diafora» de A. Mus y «Síndrome de Capricorni» de R. Ferrer a cargo del Dr. MIGUEL DOLÇ y charla sobre la fiesta del libro.**  
Salón de Actos del Ilmo. Ayuntamiento.

A las 22,45 h. **VERBENA.** Complejo Deportivo Municipal (Pista cubierta).  
Conjuntos: SANTAFE - AMIGOS - LOS ALBA - BARRABAS.

## Domingo 25 Mayo

A las 9 h. **Apertura de la Exposición Provincial de Ganado Equino - Comarcal de Ganado Ovino - Desfile Canino y Exposición Ornitológica, y Fotografía.**  
Edificio de Exposiciones (Parque Municipal).

A las 10 h. **Inicio de la tirada al plato inaugural del Club de Tiro S'Ermita con Planchet Olímpico y Fono Pull.**

A las 16 h. **Extraordinarias Carreras de Caballos.**

## **necesitamos muchas letras**

ZZZZZZZZZZZZYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYXXXXXXXXXX  
IIXXXXXXXXXXWWWWWWWV VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV  
XVVVVVVVVUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUR  
XUUUUUUUUUTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTSSSSSS..  
TSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR..  
WRRRRRRRRRRRRRRRQQQQQQQQQQQQQQQQQQQQQQQP  
QPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPOOOOOOOOOOOOOOOO  
IOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOONNNNNNNNNNN  
TNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNMMMMMMMMMMMMMM  
PPMMMMMMMMMMMMMMMMMMLLLLLLLLLLLLLLLLLLLL  
NLLLLLLLLLLLLKKKKKKKKKKKJJJJJJJJJJJJJJJJJJJJ  
IIIIIIIIIIIIIIIGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGG  
FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFEEEEEEEEEEEEEEEE  
IEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEDDDDDDDDDDDDD  
DDDDDDDDDDDDDDDDDDCCCCCCCCCCCCCCCCCCCC  
ICCCCCCBBB BBBB BBBB BBBB BBBB BBBB BBBB BAA  
AAAII  
FHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH00000000000000000000 I  
000000000099999999999999999999999999888888888888888888  
8887777777777777777777777766666666666666666666655555  
5555555555555555555555554444444444444444444443333333  
333333333333332222222222222222222211111111111111

**para servirles ! . . . . .**

IMPRESA



A las 21,30 h. **VELADA LIRICA.**

Interpretación (no representada) de la popular ópera de Gaetano Donizetti, libreto de Salvatore Cammarano. «LUCIA DI LAMMERMOOR».  
Patrocina: Ilmo. Ayuntamiento y Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.  
Iglesia de S. Vicente Ferrer (Convento PP. Dominicos).

## Lunes 26 Mayo

- A las 15,30 **Comienzo del I Trofeo Ferias y Fiestas de Primavera de Tenis.**  
Partidas de Singles. Club Tenis Manacor.  
A las 20 h. **Charla por D. Francisco Homar Llinás, Profesor de E. F.**  
Tema: «MORAL DEPORTIVA».  
Delegación Local de la Juventud (calle Gral. Franco).

## Martes 27 Mayo

- A las 15,30 h. **II Jornada del I Trofeo Ferias y Fiestas de Primavera de Tenis.**  
Partidas Singles. Club Tenis Manacor  
A las 20 h. **Conferencia por don Román Piña Homs.**  
Tema: «LA JUVENTUD Y LA UNIVERSIDAD».  
Delegación Local de la Juventud (calle Gral. Franco).  
A las 21,30 h. **BALONCESTO.**  
Selección Manacor (Club Perlas Manacor - C. D. Costa) - Patronato. Complejo Deportivo Municipal.

## Miércoles 28 Mayo

- A las 15,30 h. **III Jornada del I Trofeo Ferias y Fiestas de Primavera de Tenis.**  
A las 20 h. Coloquio con los participantes y proyección de películas.  
A las 21,30 h. **NOCHE DE VARIEDADES Y HUMOR.**  
Mary Santpere - Marujita Díaz - Gazpacho - Xesc Forteza - Tagomago Dancer - Krik-Krak y el conjunto Los Patric.  
Complejo Deportivo Municipal (Pista cubierta).

## Jueves 29 Mayo

- A las 8 h. **Trofeo de Casting Interclubs Ferias y Fiestas.**  
Organiza: C. P. D. Els Serrans (Hipódromo Manacor).  
A las 10 h. **Gran Premio Ciudad de Manacor de Tiro al Plato.**  
Club de Tiro S'Ermita.  
A las 15,30 h. **IV Jornada del I Trofeo Ferias y Fiestas de Primavera de Tenis.**  
Inicio Partidas Dobles y 18 h. Semifinales Singles.  
A las 22 h. **Conferencia por D. JOSE MARIA FONS BORONAT.**  
Tema: «LA EMPRESA MALLORQUINA CARA AL FUTURO».  
Patrocina: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares (Casa de Cultura calle Oleza).

## Viernes 30 Mayo

- A las 10 h. **IV Concurso Ferias y Fiestas de Primavera de Dibujo y Pintura al Aire Libre.**  
Categoría: Alevín - Infantil y Juvenil (ambos sexos).  
Organiza: Delegación Local de la Juventud (Pl. Ramón Llull).  
A las 15,30 h. **V Jornada del I Torneo Ferias y Fiestas de Primavera de Tenis.**  
Partidas modalidad Dobles. Club Tenis Manacor.  
A las 18,30 h. **TEATRO INFANTIL a cargo del grupo «TRABALENGUAS».**  
Obra: «LA BARRACA DE JIPI JAPA» de Jorge Díaz.  
Complejo Deportivo Municipal.  
A las 21,30 h. **GRUP GEST.**  
«RRREBOMBOLLETERIES» Muntatge panfletari about, expansió, represió, evasió, satisfacció, exageració.  
L'espectacle serà d'un sol acte sense interrupció.  
Salón Fénix (calle Pedro Llull).  
A las 12 h. **Final del Torneo Ferias y Fiestas de Primavera de AJEDREZ y TENIS DE MESA y Reparto Trofeos Campeonatos Escolares.**  
Categorías: Alevín - Infantil - Cadete y Juvenil.  
Delegación Local de la Juventud (calle Gral. Franco).

## Sábado 31 Mayo

- A las 11 h. **TEATRO INFANTIL a cargo del grupo «TRABALENGUAS».**  
Obra: «RASCATRIPA». Premio Ciudad de Barcelona de Teatro Infantil de Jorge Díaz. Complejo Deportivo Municipal.



VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"  
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.



# PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR



UNA INFORMACION SIN  
COMPROMISOS EN UNA  
REVISTA SIN COACCIONES



## SUSCRIBASE



### Perlas y Cuevas

UNA REVISTA PARA USTED. UNA REVISTA QUE LE INFORMARA SIN COMPROMISOS. CON LA EXCLUSIVA DEDICACION A LA GRAN CAUSA COMUN DE TODOS LOS MANACORENSES DE BUENA VOLUNTAD: LUCHAR PARA UN MANACOR MAS FUERTE.

## ANUNCIE EN

*Perlas y Cuevas*

SU MENSAJE PUBLICITARIO SIEMPRE ESTA VIVO





LA PROGRAMACION ARTISTICA DE LAS

**Ferias y Fiestas  
de Primavera**

1975

**EXCLUSIVA**

**C. VICENS**

**ESPECTACULOS INTERNACIONALES**

- A las 13 h. **Proclamación de hijo ilustre de la Ciudad al Padre Benito Tomás Riera Mesquida, O. P.**  
Salón de Actos del Ilmo. Ayuntamiento.
- A las 15 h. **CARRERAS CICLISTAS. Premio Ferias y Fiestas de Primavera.**  
Categoría AFICIONADOS. 1.º Sector Ruta. 2.º Circuito.  
Categoría JUVENILES: Circuito urbano.  
Organiza: S. D. Ciclista Manacorens.  
Salida: Avda. General Mola.
- INICIO DEL CAMPEONATO DE BALEARES DE TIRO AL PLATO.**  
Hora a designar en el sorteo del día 30.
- A las 17 h. **FINAL DOBLES del I Torneo Ferias y Fiestas de Primavera de Tenis y seguidamente FINAL DE SINGLES.**  
Club Tenis Manacor.
- A las 18 h. Desfile por las calles de Manacor de los tradicionales Moratons.
- A las 20 h. **El Excmo y Rvmo. Sr. D. Teodoro Ubeda Obispo de la Diócesis consagrará el Altar Mayor de la Iglesia conventual.**  
A continuación Misa concelebrada presidida por el Sr. Obispo quien pronunciará la homilía. Terminada la santa misa se descubrirá la lápida colocada sobre el nicho que han sido depositadas las reliquias, entre otras, del Venerable fr. Antonio Creus, fundador del Convento.
- A las 22,45 **VERBENA.** Complejo Deportivo Municipal (Pista cubierta).  
Conjuntos: LOS BETA - GRUPO 15 - MARGALUZ - MIGUEL GALLARDO - THE EQUALS.

### **Domingo 1 Junio**

- A las 7 h. Salida del Local Social para a las 8 h. iniciar en aguas de Cala Moranda el **IV Trofeo Ferias y Fiestas de Primavera de Pesca «modalidad Roqué».**  
Organiza: C. P. D. Els Serrans.
- A las 10 h. **Trofeo Ferias y Fiestas de Primavera de KARTING.**  
Organiza: Escudería Manacor. Salida: Plaza Ramón Llull.
- FINAL DEL CAMPEONATO DE BALEARES DE TIRO AL PLATO.**  
Hora a designar en la jornada del sábado día 31 mayo.  
Club de Tiro S'Ermita.
- A las 11,30 h. Pasacalles por las Majorettes y Bandas de Villacarlos y del Colegio La Salle de Inca, sobre las 12,30 exhibición en el Parque Municipal.
- A las 11,30 h. **Llegada de las Autoridades Provinciales, Comarcales y Locales a la Plaza de Ebanista.**  
Acto seguido Bendición e Inauguración de:  
Plaza de Ebanista - Club de Tiro S'Ermita - Instituto de Bachillerato Mossen Alcover - Edificio de Exposiciones - Piscina Municipal.
- A las 14,30 h. **Carreras de Caballos.** Organiza: Sociedad de Carreras al Trote.
- A las 18 h. **DESFILE DE CARROZAS Y COMPARSAS.**  
Bandas de Música - Cabezudos - Majorettes y Bandas del Colegio La Salle de Inca y de Villacarlos - Carrozas - Comparsas y la colaboración especial de «Rondaies Mallorquinas de Artá».
- A las 20 h. **CONCIERTO por la Orquesta Municipal de Palma y la Capella de Manacor.**  
Interpretarán la novena Sinfonía de Beethoven.  
Iglesia de San Vicente Ferrer (Convento de los PP. Dominicos)

DESDE  
EL 30 DE MAYO

**IMPERIAL**



**LIGERAMENTE**

**VIUDAS**

director JAVIER ABUIRRE

ESPERANZA  
ROY

MARIA  
KOSTY

**UN ACCIDENTE LAS DEJO  
VIUDA... PERO NO FUE  
ESA LO PEOR...**

**COMPLEMENTO:**

**UN RELATO DE  
INTERES  
ARROLLADOR**

**YO VIGILO  
EL CAMINO**

GREGORY TUESDAY  
**PECK · WELD**

Director  
JOHN FRANKENHEIMER

# 44 OBRAS A LOS PREMIOS "CIUDAD DE MANACOR"

Al cierre del plazo de admisión de originales, a los Premios "Ciudad de Manacor" 1975 habían sido presentados cuarenta y cuatro trabajos, de los que once optan al premio de narración, ocho al de investigación y veinticinco al de poesía. He ahí la relación de títulos y su procedencia.

## NARRACION

Clams de deliris i obsesió - (Andraitx)  
 Prohibit guaitar a la mar - (Palma)  
 L'amagatall de guipur - (Puerto Pollensa)  
 Perquè ells seran associats - (Mallorca)  
 Pa eixut - (Manacor)  
 Esboç per a un nou recull  
 d'eternes fantasies - (Palma)  
 Fets de l'entorn - (Barcelona)  
 Trenca el vidre quan no pots  
 obrir la finestra - (Palma)  
 Els capvespres - (Palma)  
 19 de juliol: escenes per a una  
 disbauxa amb vi vermell i  
 dues guerrillers - (Barcelona)  
 Reclam - (Badalona)

## POESIA

Cavalls salvatges - (Barcelona)  
 Esquena de ganivet - (Campos)  
 Cançons i flautes - (Alberique)  
 Paraules al vent - (S. Sadurní de Noia)  
 Cançons de la nit benigna - (Lleida)  
 Abans que el dia. - (Barcelona)  
 Entre l'espai i el temps - (Girona)  
 El joc del timbal i l'àguila - (Granollers)  
 L'amor des de terres de França - (Reus)  
 Una creu en blanc, una cara bñida  
 i el cos cansat de dinou anys - (Mallorca)  
 Apunts per a un Bestiari - (Sitges)  
 Mapa del Desig - (Palma)  
 Cavallets de sal - (Palma)  
 Metamorfosi d'una vida - (Mora la Nueva)  
 Traumatis personae - (Barcelona)  
 La sorra es al dessota - (S. Feliu de Guixols)  
 Som de terra, i terrejam - (Palma)  
 No neixeràs Casandra - (Palma)  
 Quan la petjada encara alena - (Manacor)  
 A trenc de mots - (Barcelona)

Pertret per sojornar la vida - (Barcelona)  
 Realitats i somnis - (Girona)  
 Caure dun barranc - (Sta. Coloma de Queralt)  
 Aor - (Horta de Sant Joan, Tarragona)  
 Estaciones de un sueño - (Buenos Aires)

## INVESTIGACION

Defensa de la costa de Manacor - (Palma)  
 Cala Morlanda entre Cala Manacor  
 y S'Illot - (Palma)  
 L'agricultor manacorí al passat - (?)  
 Apuntes para la Historia de la  
 Parroquia de Nuestra Señora de  
 los Dolores - (Palma)  
 El pescador de Cala Manacor - (Manacor)  
 Anàlisi teòric damunt procesos de  
 contaminació a les aigües  
 subterrànies de la comarca de  
 Manacor. - (Manacor)  
 Estudio histórico de la peste del  
 Levante mallorquín de 1820. - (Barcelona)  
 Manacor opina sobre Manacor. - (Palma)

**GOYA** 30 DE MAYO

PARAMOUNT FILMS  
 PRESENTA UNA PRODUCCION  
 JENNINGS LANE

**SIN LEY  
 NI ESPERANZA**

THE GREAT NORTHFIELD, MINNESOTA RAID  
 ESCRITA Y DIRIGIDA POR PHILIP KAUFMAN  
 TECHNICOLOR

**CLIFF ROBERTSON**  
 ROBERT DUVALL · LUKE ASKEW · R.G. ARMSTRONG · DANA ELGAR · DONAL MOFFA

De complemento: **ANTHONY PERKINS** en  
**PSICOSIS**

## NOTAS

**ESTRENO DE LOCAL.** - El lunes 19 de mayo comenzaron las clases en el nuevo edificio del Instituto Nacional Mixto Mossèn Alcover, que el primero de junio va a ser oficialmente inaugurado

**TRASLADO DE CORREOS.** - Uno de estos días van a cambiar de domicilio las oficinas de Correos y Telégrafos, que pasan al nuevo local de calle Nueva, esquina Bajo Riera.

**AUTORIZACION.** - Nos llega confirmación de haber sido autorizado el cambio de lugar de la Creu d'en Marc, que pasará "al sagrat d'es Convent".

**CONCIERTO.** - Recordamos que la audición de la IX Sinfonía a cargo de la Orquesta Ciudad de Palma y Capella de Manacor, dará comenzo a las 8 de la tarde del domingo primero de junio.

**MATAS Y TERRADES.** - Esta tarde, en S'Alicorn, inauguran una muestra de dibujos Gerard Matas y Andreu Terrades.

**PEQUEÑA ALARMA.** - En las proximidades del Auto Safari fueron encontradas unas cargas de dinamita (sustrafdas en Sa Coma), con objeto -confesaría el autor de los hechos - de atraer la atención policial y, de este modo, poder realizar un robo

La eficaz labor de la Guardia Civil impidió daños mayores y consiguió aclarar rápidamente el caso.

**AYER, EL PREGON.** - Para la hora de cierre de esta edición, en el Programa de Ferias y Fiestas está anunciado el Pregón oficial a cargo de Guillem Vidal Oliver.

Sábado 24

## HOY, MIQUEL DOLÇ

MIQUEL DOLÇ I DOLÇ, nat a Santa Maria del Camí el 4 de diciembre de 1912, és Doctor en Filosofia i Lletres i, actualment, Degà de l'Universitat Autònoma de Madrid. La seva docència de llengües clàssiques assolí ja des de la càtedra de València (1957) una manifesta exemplaritat.

Miquel Dolç fou el primer autor mallorquí que publicà en la nostra llengua després de la contenda civil del 36. «El somni encetat» («Les Illes d'Or») 1943 significà no sols la confirmació del poeta que és destapà als Jocs Florals d'Eivissa, l'any 34, sinó la emocionada retrobada d'un dir i un ésser avui bàsics dins la cultura nostrada.

Humanista de sòlida formació i vocació profunda, Miquel Dolç infon a la seva poesia un alè clàssic que el vincula a les millors tradicions de l'Escola Mallorquina. Els seus versos, musicals, harmoniosos, impecables, s'inscriuen també dins la línia tradicional; però són més exigents i s'adapten amb rigor més ajustat al concepte. Alguns dels seus poemes tenen una gràcia fresca i saborosa, quasi d'elegància madrigalesca, més la seva producció ha anat responsabilitzant-se cap a una preocupació formal per les circumstàncies de la vida i els seus problemes: guerra, mort, incomprensió, soletat, etc.

El llibre més important de Miquel Dolç potser siga «Elegies de guerra», on el dramatisme d'una experiència directament viscuda s'expressa dins els límits de la més severa contenció, només trencada a estones per una retòrica del tot vàlida i plena de noblesa. Altres títols seus: «Ofrena de sonets» (1946), «Petites elegies» (1958), «Flama» (1962).

Son remarcables les seves traduccions d'«Els Lusíades», de Camòens (1964), i la de l'«Enèida», de Virgili (1958). Pertany a la Fundació Bernat Metge, per a la qual ha traduït els «Epigrames de Marcial» (cinc volumens, 1949-59), les «Sàtires», de Persi, (1955), les «Bucòliques», de Virgili (1956), les «Silves», d'Estaci (1957-60), les «Històries», de Tàcit, etc.

Juntant a la preparació humanística una sensibilitat poètica arrelada dins les més profundes entranyes de l'illa, i una cordialitat que fuig de tòpic per assolir l'exacte nivell de l'home autènticament clar, tendrem aquest Miquel Dolç que el 24 de maig pujarà al Saló d'Honor de l'Ajuntament per parlar-nos de llibres i, concretament, de dos llibres de dos autors nostres: Antoni Mus i Rafel Ferrer.

Domingo 25

## MAÑANA, FERIA DEL LIBRO

Para mañana domingo, coincidiendo con la Feria de Mayo y la muy reciente aparición de cuatro libros de autores manacorins, se prevé la Feria del Libro, a celebrar en Sa Bassa desde las nueve a la una y media de la tarde. Los libreros de la ciudad y algunos editores de la capital han prometido su participación e instalarán los clásicos y tan sugestivos tenderetes.

Jueves 29

## JOSE MARIA FONS BORONAT

D. José María Fons Boronat, nacido en Baleares en 1930. Catedrático de Administración de Empresas de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona. Dr. Ingeniero Industrial, Master of Science in Industrial Management, Massachusetts Institut of Technology. Director del Instituto de la Economía de la Empresa, de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona. Asesor de varios organismos oficiales (Instituto de Estudios de Administración Local, Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, etc.) y consejero de varias empresas y Miembro de institutos extranjeros y organizaciones Nacionales. En su charla a celebrar en Manacor tratará de analizar la evolución que probablemente experimentarán nuestras empresas en la próxima década, así como la necesidad de que se sientan identificadas con la región en que están ubicadas y la comunidad en que actúan.

UNA SINFONIA DE VIOLENCIA  
Y "SUSPENSE"!



"MR. MAJESTYK"

EL MAS FORMIDABLE  
ESPECTACULO DE ACCION DEL AÑO!

CINE GOYA

27, 28 Y 29  
DE MAYO

¡Un espectáculo de maravilla!

DIRIGIDA POR DOUGLAS TRUMBULL

Bruce Dern

PARAMOUNT FILMS PRESENTA

naves  
misteriosas

(SILENT RUNNING)

UN HOMBRE SOLO EN EL ESPACIO  
EN COMPAÑIA DE ROBOTS

# AHORA

## EL CERTAMEN DE CINE PREMIO DE HONOR

En Sóller, y dentro del programa de Ferias y Fiestas de Mayo, se ha celebrado por segunda vez un certamen de cine amateur que lleva por nombre el de la ciudad. El patrocinio estuvo a cargo del Ayuntamiento, y colaboró especialmente en la dotación de los premios la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

De las veinte y tantas filmaciones que optaban a los premios, el Comité organizador seleccionó dos lotes, ambos de ocho películas, que fueron proyectándose en el Teatro Victoria los días 3 y 4 de este mes. He ahí sus títulos y autores:

**SECCION ARGUMENTAL.** - "Quasi una dona" y "Tránsito", de Marcelino López. "Sa mort d'En Nerón", del Grup Wilma. "Charles Mingus", de Antonio Palmer. "Via arriba", de Manuel Sánchez. "Sonrisa", de Nicolás Vives. "El monaguillo", de Rafael Bordoy y "El pato", de Miguel Jordá.

**SECCION DOCUMENTAL.** - "Marsella", de Guillermo Llinás. "Xocolata a la pedra", del Grup Wilma. "Portuaria", de Manuel Sánchez y "L'era", de Rafael Bordoy.

**SECCION FANTASIA.** - "Pop", de Miguel Jordá. y "Acuarela", "Psicodelium" y "Party", de Manuel Sánchez.

De uno cualquiera de estos grupos, clásicos ya en una quizá cuestionable y arbitraria clasificación, debía concederse el Premio de Honor del "Ciudad de Sóller", y, luego, primeros y segundos premios para cada uno de los apartados. El jurado no tardó en decidir el veredicto: Premio de Honor (trofeo y seis mil pesetas) a "Chocolata a la pedra", del Wilma, dirigido por Francesc Pastor. Se trata de un sugestivo documento acerca la centenaria elaboración, casi familiar, de un chocolate propio de Sóller, documento fidelísimo hecho con unción e inteligencia. El Jurado, atendiendo a los valores folklóricos de la cinta, se permitió recomendar al Magnífico Ayuntamiento de la ciudad la compra de una copia del filme, al objeto de asegurar la conservación de este insólito y valioso documento, protagonizado, además, por quienes todavía están realizando esta curiosa labor: En Jaume i Na Rosa.



# EL CINE

## AMATEUR "CIUDAD DE SOLLER"

### "XOCOLATA A LA PEDRA"

"Chocolata a la pedra", además, recibió el premio a la popularidad, galardón que otorgábase mediante votación popular.

En la sección Documental el primer premio fue concedido a Rafael Bordoy, de Pollensa, por su corto "L'Era", y el segundo, a Guillem Llinás, de Porreres, por "Marsella", filme, este último, pulido considerablemente desde su primera proyección en Cala Ratjada.

Respeto a la sección de Fantasía, el primer premio le fue concedido a "Party", de Manuel Sánchez, de Palma, quien concurría al Certamen nada menos que con cinco títulos. El segundo premio quedó sin adjudicar, y lo mismo ocurrió con el segundo de la sección Argumental, también por unánime decisión del Jurado. Mala racha de "segundos" o excesivo rigor a la hora de las calificaciones...

El premio para filmes de Argumento le fue dado a Antoni Palmer, de Cala Ratjada, por su "Charles Mingus", cortometraje realizado con una total honestidad.

El Jurado estuvo integrado por Antonio Figuera, Miquel Morell, Rafel Jaume, Miquel Ferrà Martorell y Rafel Ferrer Massanet. De secretario del mismo, actuó Matfas Oliver.

### ASI HAN VISTO

	A.F.	G.D.	R.F.	L.M.	A.R.	TOTAL
La dama del coche con gafas y un fusil	-	-	-	-	1	1
La esclava es para mi	-	-	-	1	1	1
Un dos tres dispara otra vez	-	-	-	1	1	1
Alguien detras de la puerta	-	-	-	2	-	2
Marco Antonio y Cleopatra	-	1	-	1	-	1
Un casanova en apuros	-	2	-	2	-	2
La gran juerga	-	-	-	1	-	1
Refugio macabro	4	3	3	3	-	3'2
Casta invencible	-	3	-	-	4	3'5
Un invierno en Mallorca	-	4	4	4	3	3'7
Ya le llaman Providencia	-	-	-	-	1	1
Gritos y susurros	5	4	4	5	2	4
Zeppelin	4	-	-	2	1	2'3
Condenados a vivir	1	-	-	-	0	0'5
La semilla del Tamarindo	3	4	-	2	2	2'7
24 horas de placer	-	-	-	1	1	1

VALORACION DE LAS PUNTUACIONES. — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

## LINA MORGAN



### La llamaban LA MADRINA

Director MARIANO OZORES P. I. C. A. S. A. (J.A. CASCALES)

¿Vio usted "EL PADRINO"?  
Pues no deje de ver "LA MADRINA"!

## IMPERIAL

27, 28 y 29 de Mayo

JEAN MARAIS · JEANNE CRAIN · BASIL RATHBONE



Junio 1º

## Desfile de Carrozas

Domingo

Servicio Esmerado y Entrega Inmediata

# Tintorería Manacoreense

CALLE COS, 1-B - TELEFONO 55 18 03

Una experiencia de más de 20 años y la mas moderna maquinaria  
son la mejor garantía de nuestro trabajo.

PANTALON

# LLULL'S

## SASTRERIA LLULL

Jaime Domenge, 12  
MANACOR

Mosaicos Terrazos  
Granitos Marmolinas

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

### KETHUM

DISTRIBUIDOR:

BARTOLOME JUAN

C. Hernán Cortés, 3 - Tel. 55-16-29 MANACOR

Comprar un piano  
es hacerse un regalo  
a si mismo.

Hágase un gran regalo

Pianos verticales y de cola:

- CHIMMEL GAVEAU PLEYEL  
- AWAL ZENDER  
- HETMANN  
- ALDIVIN  
- OTRAS MARCAS



Todos los precios y modelos en una  
fabulosa exposición que encontrará en:

**Casa Martí**

Padre Andrés Fernández, 10 - Tel. 55 17 18 - Apdo. 72  
MANACOR - Mallorca (España)

*Lea... Perlas y Cuevas*

*Hipódromo  
de Manacor*



## GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

PERLAS Y  
CUEVAS

NOMBRE .....

APELLIDOS .....

CALLE O PLAZA .....

N.º ..... TELEF. .... CIUDAD .....

RECORTE O COPIE ESTE BOLETIN Y REMITANOSLO

# NECROLOGICAS

D. JUAN RIERA BINIMELIS falleció el 2 de mayo, a los 83 años. En paz descanse y vaya para su esposa, María Binimelis; hijos, Juan y Miguel Riera Quetglas y Martín Riera Binimelis; hijas políticas, Petra Grimalt, Bárbara Llull y Juana Llull; nietos y demás parientes nuestra más atenta condolencia.

D. JUAN RAMIREZ PALLICER pasó a mejor vida el 3 de mayo, a los 72 años. Reciban nuestro pésame sus hijos Catalina, Miguel, Pedro, Juan y Antonio; hijos políticos, Mateo, María, Catalina y Feli; nietos, sobrinos y otros deudos.

Da. MAGDALENA FIOL LLULL pasó a mejor vida a los 84 años, el 4 del presente mes. Acompañamos en el dolor a sus hijas Antonia y Magdalena; hijos políticos, Margarita Mas, Jaime Melis y Juan Madrid; nietos, hermanos y demás familiares.

D. JAIME BOVER FERRER falleció cristianamente el domingo 4 de mayo, a los 80 años de edad. En paz descanse el alma bondadosa del finado y reciban sus hijos, Jaime, Francisca, Juana, José, Sor María (Hna. de la Caridad) y Catalina; hijos políticos, Bruno Rubert, Isabel Santandreu y Juan Fullana; nietos, hermanos y otros deudos, el más sincero sentimiento por esta muerte.

Da. CATALINA MESTRE GRIMALT entregó el alma al Creador, el 5 de mayo, a los 91 años. A sus apenados hermanos, Miguel, María y Jaime; hermanos políticos y demás familia, nuestro pésame.

Da. MAGDALENA FULLANA ORDINAS pasó a mejor vida a los 92 años, el 9 de mayo. En paz esté y vaya para sus hermanos, Francisco, Juana y Margarita; así como a sus demás deudos, nuestro pésame.

Da. MARIA MASCARO POMAR falleció en la paz de Dios el 11 del presente mayo, a los 73 años. Nuestra condolencia a sus hijas, Micaela, Antonia y María; hijos políticos, Francisco Sureda, José Luis Tella y José Garau; nietos y demás parientes.

D. FRANCISCO MANRESA JUAN falleció víctima de un accidente de circulación, a los 69 años, el pasado 12 de mayo. Viva en paz y sea para sus hijos, Jaime, Juan y María; hijos políticos, Francisca Binimelis, Catalina Adrover y Guillermo Román; nietos y otros allegados, una cristiana conformidad.

D. JUAN CALAFAT CALAFAT pasó inesperadamente a mejor vida el domingo 18 de mayo, en "Son Bal.le" (Génova), a los 73 años. En paz descanse y reciba su apenada esposa, Catalina Vallespir; hijos, Isabel y Amador; hijo político, Melchor Llull Morey; hermanos, Amador, Antonia y Jaime; hermanos políticos; ahijado, Amador, sobrinos y demás deudos, la expresión de nuestro sentimiento.

D. BARTOLOME NADAL ANDREU falleció a los 73 años, el 14 de mayo. Vaya el más sincero pésame a su esposa, Juana Femenías; hija, Antonia; hijo político, Miquel Quetglas, nietos y otros deudos.

## NUESTRA SOCIEDAD

### PERSONALES

LA REINA DE LAS FERIAS Y FIESTAS Y SUS DAMAS DE HONOR. - Este año, las Ferias y Fiestas de Primavera tendrán su Reina y sus Damas de Honor en las señoritas Bárbara Llull Ramis, Catalina Meliá Roig, Cristina Santandreu Riera, Sebastiana Estelrich Henares, Catalina Grimalt Llull, Margarita Cubells Pascual y Margarita Gelabert Carrió, todas ellas alumnas del Colegio de La Pureza

NATALICIO. - Los esposos D. Miguel Llull Vallespir y Catalina Salas, han visto alegrado su hogar con el nacimiento de un robusto niño al que se dará el nombre de Jaime.

Reciban nuestro parabién.

DE VIAJE. - Para Venezuela, salió nuestro particular amigo Bernat Vadell Ferrer al objeto de supervisar diversos trabajos del nuevo Auto-Safari que la Casa Ruhe está instalando en la Isla de las Perlas.

- Regresó de Zaragoza el Padre José Quílez, Prior del Convento.

GRAN SURTIDO DE  
PANTALONES DE CALIDAD

**SASTRERIA LLULL**

Jaime Domenge, 12 - Manacor

25 DE MAIG  
FIRA DEL LLIBRE  
A SA BASSA

# COSES DE MADR XIU



- CREIS-ME, AMICS MEUS, QUE ENCARA NO HE ACLARIT SI AQUEST "PACARITO" D'ES CARTELL ES QUE VE O ES QUE SE'N VA...



**CINE GOYA**

COMUNICA QUE ESTE FILM SUSTITUYE HOY A "MI MUJER ES MUY DECENTE..." (SALEN GANANDO)

**FILMADA EN MALLORCA**

JAVIER ESCRIBA

**EN LA CRESTA DE LA OLA**

VICKY MICHELLE

UN FILM DE PEDRO LAZAGA

FIRA DEL LLIBRE  
A SA BASSA  
COL·LECCIO "GAVILANS"

**PANTALON**

**LLULL'S**

*Saotreria Lull*

Jaime Domenge, 12  
MANACOR - (Mallorca)

COMO TODOS LOS AÑOS

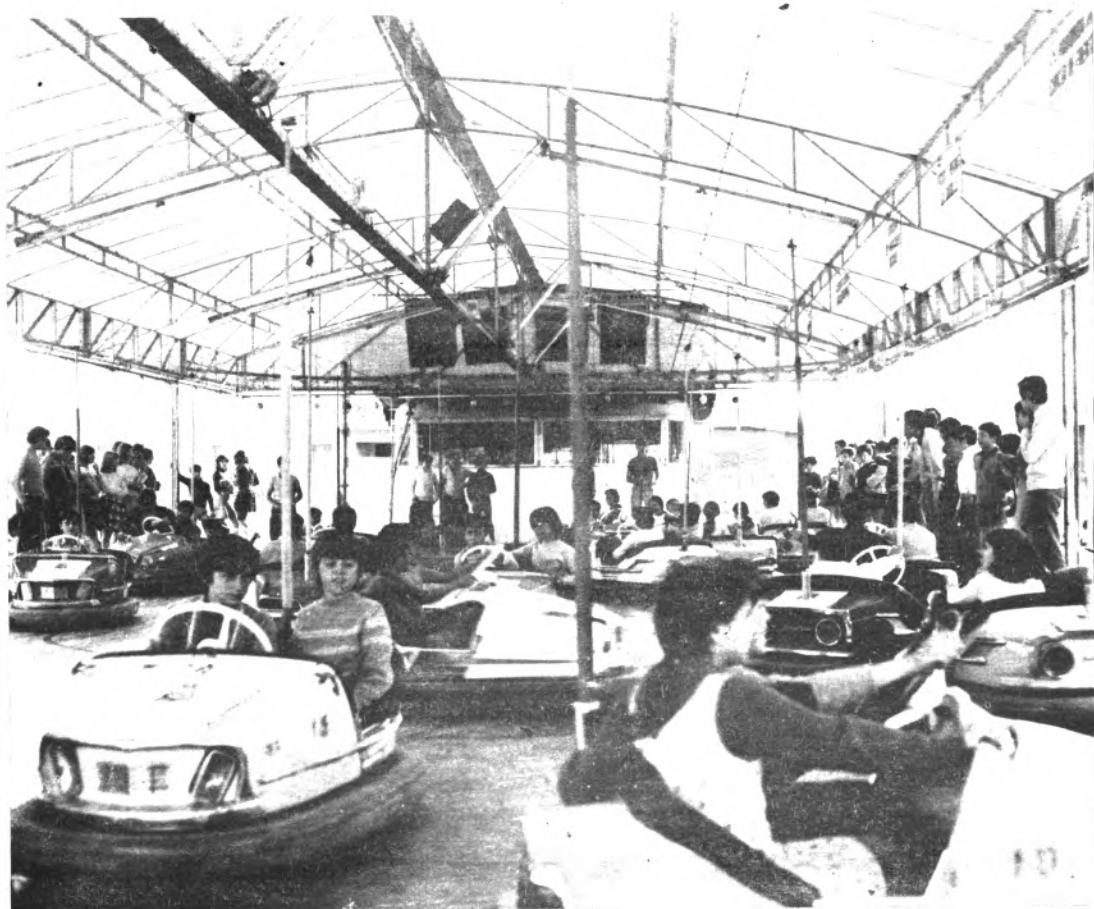


# AUTOPISTA ARAGON

"AUTOCHOQUE"

EMPRESA ORUS

LA MAXIMA ATRACCION DE LA FERIA



UNA  
**ATRACCION**  
PARA TODOS  
INSTALADA AL  
FINAL  
ANTONIO  
MAURA



# MARMOLERIA MANACOR

MARMOLES \* PIEDRA LABRADA DE SANTANYI

C. Silencio, 94 \* Teléfono 551386 \* MANACOR



## ALZAMORA, S.A.

(CASA FUNDADA EN 1835)

GILBERT DE CENTELLAS, 60  
PALMA DE MALLORCA

MIEMBRO DEL GRUPO SERODYS DE  
CASH AND CARRIES

CASH SERODYS - MANACOR

C/ SILENCIO, 67 → TELEFONO 55 04 32

MANACOR





Carreter

# CLUB RESTAURANTE LA GARRETA *en* GALAS DE MALLORCA

Els ofereix: Especialitats del país aguiades en un excel·lent estil casolà. - Cuina internacional. Posam a la seva disposició les nostres acullidors sales per les seves festes familiars: casaments, primeres comunions, batejos, etc.

Mos complau poder-los oferir una amorosa hospitalitat.

**TEL: 57 31 48**

CENTRO DE MODA

**cortefiel**  
LOS ATRACTIVOS!!!



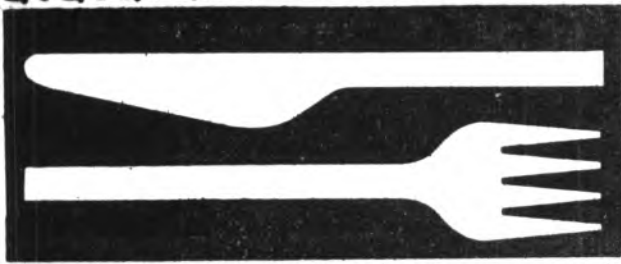
PANTALONES  
Y PANTALONES TALLAS GRANDES

BOBINADO Y REPARACION  
DE MOTORES  
INSTALACIONES Y MONTAJES  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
OFICINA TECNICA

**INEMA**  
*Instalaciones Electricas Manacor*

Juan Ramón Jiménez 7

MANACOR



# COMA A GUSTO

RECOMENDAMOS:



Foodee Bourguignonne  
Paella  
Luchena asada  
Cordero asado

ESPECIALIDADES -  
Langosta

Parrilladas  
Gordon Bleu  
Chateaubriand  
Sopa de pescado

Escalope a la crem • Cazuela de mariscos



## H. RESTAURANTE EL BALCON

VENGA Y SERA BIEN RECIBIDO  
PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES  
COCINA FRANCESA Y MALLORQUINA

PESCADOS FRESCOS \* VIVERO PROPIO  
TELEF. 57 01 95 PORTO CRISTO

Para comer bien

# santa maria del puerto

**restaurante**

SANTA MARIA DEL PUERTO  
Cra. Cuevas DRACH - PORTO CRISTO  
MALLORCA (España)

**FIESTAS  
SOCIALES**

**BODAS - BANQUETES  
COMUNIONES**



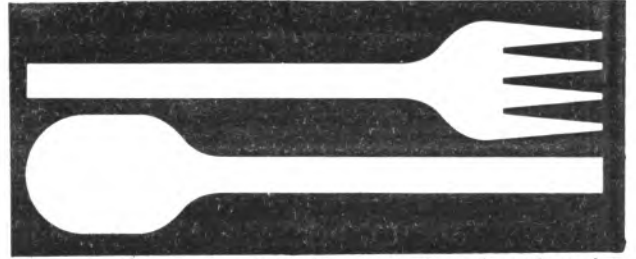
COMPLEJO COMERCIAL  
Tienda de artículos de  
piel, sucursal de  
RUBINCA (bolsos y  
prendas confeccionadas,  
guantes, etc.)  
Bodega surtida con toda  
clase de bebidas. Pueden  
degustar los famosos  
licores de nuestra Casa  
Central, DESTILERIAS  
CAÑELLAS.

**porto cristo**



# COMA A GUSTO

## RECOMENDAMOS:



# LOS TOROS

## CALA MILLOR

UN SERVICIO A SU SERVICIO



VIVERO PROPIO  
ESPECIALIDADES: MARISCOS  
Y LANGOSTAS. VISITE ESTA  
CASA Y OBTENDRA CALIDAD  
A SU JUSTO PRECIO



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR  
A CALA BONA

# BAR RESTAURANTE CLUB NAUTICO

PORTO CRISTO



## MENU



PARA MAÑANA DOMINGO  
25 MAYO

ENTREMESES

O

CANALONES ROSSINI

—

DENTON MARINERA

—

PAN, VINO DEL PAIS  
Y FRUTA DEL TIEMPO

Telefono 57 01 23



PARA EL DOMINGO  
1 DE JUNIO

ENTREMESES

O

SOPA DE PESCADO

—

PIERNA DE CORDERO  
"CLUB NAUTICO"

---

PAN, VINO DEL PAIS  
Y FRUTA DEL TIEMPO

—  
ABIERTO TODO EL AÑO  
—

RESTAURANTE

# Bar Petit

PLATOS TIPICOS

ESPECIALIDADES



CALA MILLOR

UNA INFORMACION SIN COMPROMISOS  
EN UNA REVISTA SIN COACCIONES

BOBINADO Y REPARACION  
DE MOTORES  
INSTALACIONES Y MONTAJES  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
OFICINA TECNICA

**INEMA**

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez 7

MANACOR

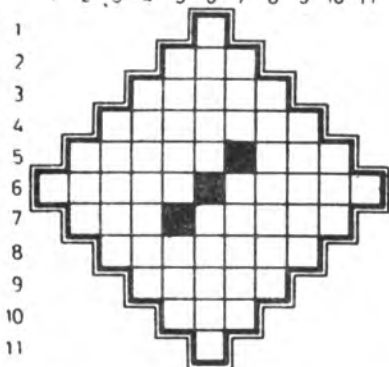
NO HO DUBTI  
SECCIO DE SASTRERIA



Ad. Cuatro de Septiembre, 19

**CRUCIGRAMA**

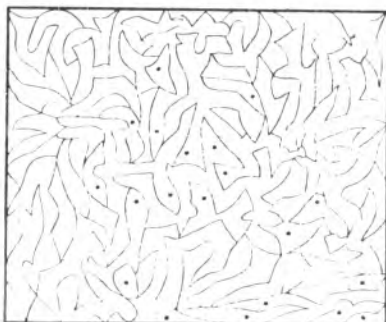
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**Horizontales.**—1: Abreviatura de punto cardinal. 2: Naturaleza, esencia. 3: Título de nobleza. 4: Condimentas un manjar. 5: Señal que se coloca en un camino para que sirva de guía. 6: Zanja que forman en el terreno las aguas llovedizas. Llanos altos y despejados en un monte. 7: En sentido figurado, gracia. Desistir de un negocio o empeño. 8: Tranquilas, sosegadas. 9: Hoyos subterráneos donde se guardan ciertos frutos para conservarlos. 10: Forma pronominal. 11: Símbolo del azufre.

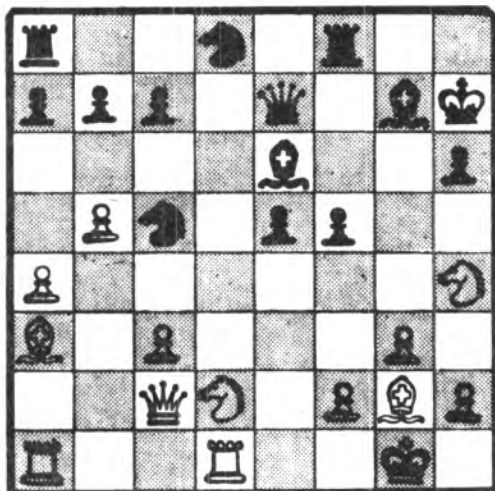
**Verticales.**—1: Consonante. 2: Conjunción. 3: En plural, bebida de agua gaseosa aromatizada. 4: Barcos. 5: Madurez. Río de Alemania. 6: Emperador romano. Inquietud de la persona que teme que aquélla a quien ama dé la preferencia a otra. 7: Licor alcohólico, bastante fuerte, que se saca de la melaza. Mamíferos rumiantes. 8: Colmillos de los jabalíes. 9: Impuestos que se cobraban antiguamente rebajando los géneros comestibles. 10: Hogar. 11: Consonante.

**pasatiempos**



Rellene de negro las zonas marcadas

**AJEDREZ**



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

**LEA**

TRISTAN BERNARD, el fino humorista, subió una vez a un coche del Metropolitano de Paris, en el que no había más que otro viajero.

En la primera estación a que llegaron entró en el mismo compartimiento una señora nada simpática, que, dándose aires de persona superior, ocupó un asiento, después de mirar desdenosamente a sus compañeros de viaje.

Tristán Bernard sintió ganas de fumar y encendió su pipa. La señora protestó indignada.

—Lo siento, señora —dijo Bernard—; pero tengo que fumar.

—¡Es usted un grosero!

—Como usted guste, señora, pero en este momento no puedo prescindir de mi pipa.

—¡Pues tendrá que prescindir de ella por fuerza!

Al llegar a la estación siguiente, la viajera llamó a un agente de policía e interpuso su queja.

—Debe usted dejar de fumar, señor —dijo el agente—, puesto que hay en el coche una señora que lo reclama.

—Señor agente —contestó el humorista—, ante todo hay que arreglar otro asunto—. Esa viajera va ocupando en el tren un asiento de clase superior al que le corresponde por su billete. Cuando se haya trasladado al coche en que debe viajar, dilucidaremos el otro punto.

Se hizo la comprobación, y la señora, toda confusa, cambió de coche.

El convoy reanudó la marcha.

Entonces el otro viajero, que había seguido regocijado la escena, se dirigió a Tristán Bernard, y le preguntó:

—Pero, ¿cómo ha adivinado usted que esa señora ocupaba un asiento que no le correspondía?

—Nada más fácil. Cuando entré me fijé en que tenía en la mano su billete, ¡y era igual al mío!

DON EUGENIO TRABAJA. — Se cuenta una anécdota, real o fantástica, que retrata muy bien a don Eugenio D'Ors y que, si no es verdad, merecería serlo. Se dice que así, conforme iba dictando don Eugenio a su secretaria, el maestro, como llama ésta a D'Ors, interrumpió sus lucubraciones para decirle:

—No sé, no sé cómo va esto... ¿Quiere usted leer la última cuartilla dictada?

Su secretaria lee la cuartilla y don Eugenio mueve la cabeza.

—¿Usted cree que está claro? —pregunta.

—Sí, yo creo que sí.

Y entonces D'Ors ordena inapelable.

—Entonces, si está claro, rehagámoslo para que no lo esté tanto.

**FUNERARIA "SA MOLADORA"**  
**SERVICIOS PARTICULARES**

\* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14  
Teléfono 55 18 84 - MANACOR

**MUEBLES**

**BAUZA**

C/ Gral. Franco, 22

**GRAN EXPOSICION DE MUEBLES  
EN TODOS LOS ESTILOS  
APARCAMIENTO PROPIO**

**EXPOSICIÓN**

C/. Gral. Franco, 22  
C/. 18 de Julio, 13

**FABRICA: C/. Bajo Riera, 10 y 12**

**TELEFONOS**

55 05 86  
55 05 23  
55 03 50

**MANACOR**

# CALCULADORA ELECTRONICA IMPRESORA: CUATRO OPERACIONES SOBRE PAPEL NORMAL

 **SANYO**  
CY - 2050 P



**Oferta especial**  
**18.500**

- Tecla de Doble Cero • Tecla de Tanto por Ciento con Incremento o Descuento Automático
- Cubicación • Constante • Cálculo de Potencias
- Coma Flotante, Resultado Programable, Suma Tipo.



**equipos para oficina**

PLAZA CUARTERA, 17  
GRAL. PRIMO DE RIVERA, 37  
(frente escuela graduada)  
Tel. 21 78 46  
Palma de Mallorca

SUCURSALES  
Gral Franco, 39  
INCA  
Juan Prohens, 6  
MANACOR