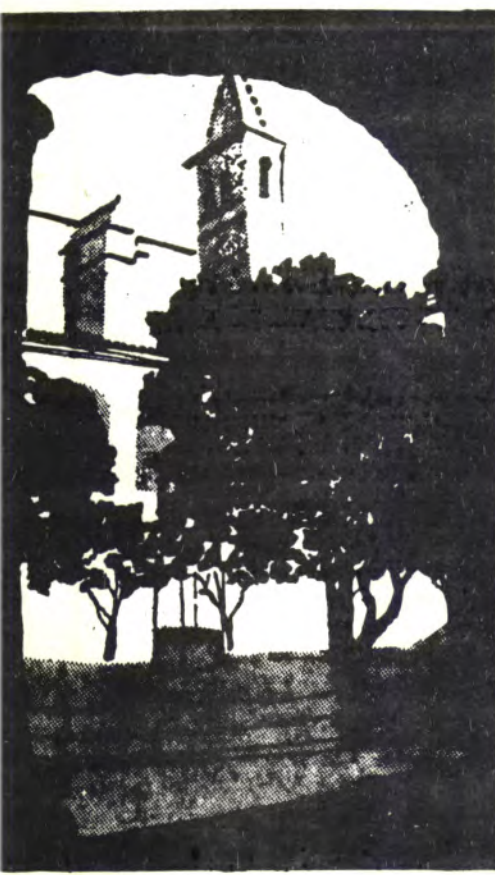


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

28 DICIEMBRE 1974

347

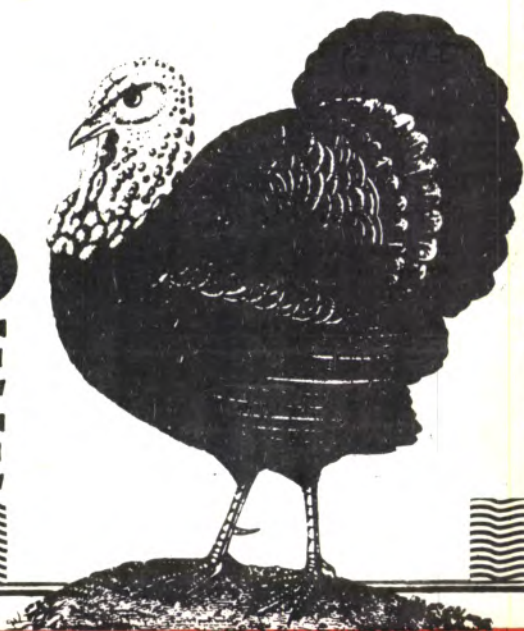


EL CLAUSTRO DERRUMBADO MADRUGADA

ESTA

HOY, EN LA PLAZA DEL PALAU Y DESDE LA 'ROULOTE'
INSTALADA FRENTE A LA "CAFETERIA CHICAGO"

**LA CRUZ ROJA
REGALA UN PAVO
A CADA DONANTE
DE SANGRE**





la joya que ella siempre deseó



NOCHEVIEJA EN CLUB NAUTICO PORTO CRISTO

*feliz
año
nuevo*



UVAS DE LA SUERTE

MENU

DELICIAS DEL CHEF
Salmón * Jamón de Jabugo
Caviar * Paté Campagnard

000

CREMA DE CANGREJOS

000

LANGOSTA AL NATURAL
Salsa Tártara * Salsa Cocktail

000

PAVO TRUFADO
Champiñones Provenzal
Patata Dauphine * Enbibias Parisien

000

CREPPES SOUFFLES

000

DELICIAS DE MALLORCA

000

CAFE Y LICORES

PRECIO: 1250 Pts.

APERITIVO: MARTINI

VINOS: BLANCO PESCADOR
TINTO RENE BARBIER

CHAMPAGNE: FREIXENET
CARTA NEVADA

COTILLON

BARRA LIBRE A PARTIR DE
LAS 2 DE LA MADRUGADA

BAILE CON LA ORQUESTA CAMP
RESERVE SU MESA: TEL. 570123

UNA HISTORIA INQUIETANTE
Y OSADA

DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

CARMEN SEVILLA MURIEL CATALA
DONALD PLEASANCE MICHAEL DUNN

- UNA LOBA ENCELADA
- "UN MARIDO ENGANADO"
- UN HOMICIDA QUE
REGRESA
- UNA PALOMA ENJAULADA
- Y UN ENANO PERVERSO
Jugando con el **MORBO**



UN FILM DE

GONZALO SUAREZ

LA LOBA Y LA PALOMA

CON

ALDO SANBRELL JOSE JASPE

produccion ANDRES VICENTE GOMEZ

IMPERIAL

UNA PRODUCCION
FRANKOVICH



HOY

**40
Quilates**

**EL DRAMA
INTIMO DE
UNA MUJER**

Liv Ullmann | Gene Kelly
Edward Albert | Binnie Barnes

DIRECTOR
MILTON KATSELAS

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Electricas Manacor

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR

ANOTA

Farmacias

MAÑANA, 29. - Ldo. Sr. Clar (Antonio Maura) y
Ldo. Sr. Ladaria (Calle Bosch)

MIERCOLES 1 ENERO 1975. - Ldo. Sr. Ladaria,
(Calle Franco) y Ldo. Srta. Díaz. (MN. Alcover).

EXPOSICIONES

CASA DE CULTURA. - Oleos, acuarelas,
collages y dibujos de Brunet.

MUSEO DEL PALAU. - Concurso fotográfico
de productores "Perlas Manacor". Exposición.

S'ALICORN. - Pinturas y dibujos Xavier García.

SALA MUNICIPAL. - Concurso dibujo escolar
de Navidad.

HORARIO DE MISAS

DE LOS DOMINGOS

PARROQUIA LOS DOLORES. - A las 7, 8, 9, 10,
11, 12 y 17'30.

SAN VICENTE (PP. DOMINICOS). - A las 8'30,
10'30, 12'30, 18 (sólo sábados), 19 y 20.

PARROQUIA CRISTO REY. - A las 8, 9, 11, 12,
18 y 19.

IGLESIA SAN PABLO. - A las 10, 17'30 y 20'30.

PARROQUIA SAN JOSE. - A las 8'30, 11'30 y
19'30.

ORATORIO DEL HOSPITAL. - A las 9.

PARROQUIA DEL CARMEN (PORTO CRISTO)
A las 8, 9, 12 y 21'30.

Teléfonos

Ayuntamiento.....	55.01.00
Policia Municipal.....	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63
Id. (servicio nocturno).....	55.00.50
Guardia Civil.....	55.01.22
Guardia Civil Tráfico.....	55.19.96
P. Los Dolores.....	55.09.83
P. San José.....	55.13.91
P. Cristo Rey.....	55.10.90
Taxis.....	55.18.88

SIONES

GARAJES

MAÑANA, 29. - Coches: Sr. Estelrich. Doctor Fleming, 13. Motos: Sr Mesquida. Carril, 29
MIERCOLES 1 ENERO 1975. - Coches: Hnos. Nadal. Menorca, 24. Motos.: Sr. Jaume. General Mola.

ESTANCOS

MAÑANA, 29. - Expendeduría N° 1. Calle Colón.
MIERCOLES 1 ENERO 1975. - N°2. Plaza José Antonio.

CONFERENCIA

HOY, 9'30 NOCHE. - Para esta noche, en el local de la desaparecida Agrupación Artística, charla-coloquio a cargo del famoso divo Ricardo Mayral. Tema: "Mis mejores recuerdos de Manacor". Al final, habrá coloquio entre los asistentes y el eximio cantante interpretará "El Desfile del Amor"

LOS TRENES

SALIDAS DE MANACOR. - 7'47, 12'07 y 17'57
Llegadas a Palma, a las 9'08, 13'28 y 19'18.
SALIDAS DE PALMA. - 8'00, 13'00 y 18'00
Llegadas a Manacor. - A las 9'23, 14'22 y 19'22

MEDICOS

Los servicios médicos de urgencia, de una de la tarde a ocho de la mañana, quedan atendidos por los facultativos siguientes:

LUNES. - Dr. Pedro Alcover. Franco, 22
Dr. Juan Sans. Amargura, 5
MARTES. - Dr. Bartolomé Rosselló. Pl. José Antonio, 4. - Dr. Monserrate Galmés. Nueva, 10
MIERCOLES. - Dr. Miguel Carlos Fernández. Amargura, 5. - Dr. Miguel Verd. Amistad, 35
JUEVES. - Dr. Lorenzo Ladaria. Oleza, 3. - Dr. Sebastián Lliteras. Juan Lliteras, 12.
VIERNES. - Dr. Miguel Amer. José Antonio, 16.
Dr. Miguel Rubí. Príncipe, 31
SABADO. - Dr. Guillermo Riera. J. Lliteras, 55.
DOMINGO. - El facultativo de turno. (Se dará información en Oficinas de la Policía Municipal).

La más electrizante obra de
HITCHCOCK



UN FILM ELECTRIZANTE DEL MAESTRO DE LA ANSIEDAD - PREMIO DEL C.E.C. A LA MEJOR PELICULA DE 1960

CINE GOYA HOY

EN EL MISMO PROGRAMA

UN PAR DE ASESINOS

ALGO
PARA
VD:
PERLAS
Y
CUEVAS

GENEROS DE PUNTO
CAMISAS
SASTRERIA A LA MEDIDA

confecciones
y sastreria

modelo

C. JUAN LLITERAS, 59
Tel.: 55 16 76 MANACOR

*Hipódromo
de Manacor*



MAÑANA
**GRANDES CARRERAS
DE CABALLOS**

Lea... Perlas y Cuevas

.....
**Mosaicos Terrazos
Granitos Marmolinas**
.....

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

KETHUM

DISTRIBUIDOR:

BARTOLOME JUAN

C. Hernán Cortés, 3 - Tel. 55-16-29 MANACOR

**Muebles
BAUZA®**

C/ Gral. Franco, 22

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES
EN TODOS LOS ESTILOS
APARCAMIENTO PROPIO

EXPOSICIÓN

C/. Gral. Franco, 22
C/. 18 de Julio, 13

FABRICA: C/. Bajo Riera, 10 y 12

TELEFONOS

55 05 85

55 05 23

55 03 50

MANACOR



VIVES

muebles metálicos

PALMA DE MALLORCA: Font y Monteros, 56-58 - Tel. 21 50 72

mobiliario para oficinas

DISTRIBUIDOR MANACOR
General Mola, 45
Tel. 5509 29

DISTRIBUIDOR FELANITX
Bartolomé Catany, 4
Tel. 837

DISTRIBUIDOR MAHON
Cifuentes, 1
Tel. 351646

DISTRIBUIDOR IBIZA
Plaza Castilla, 17
Tel. 301701

**dará
personalidad
a su negocio**

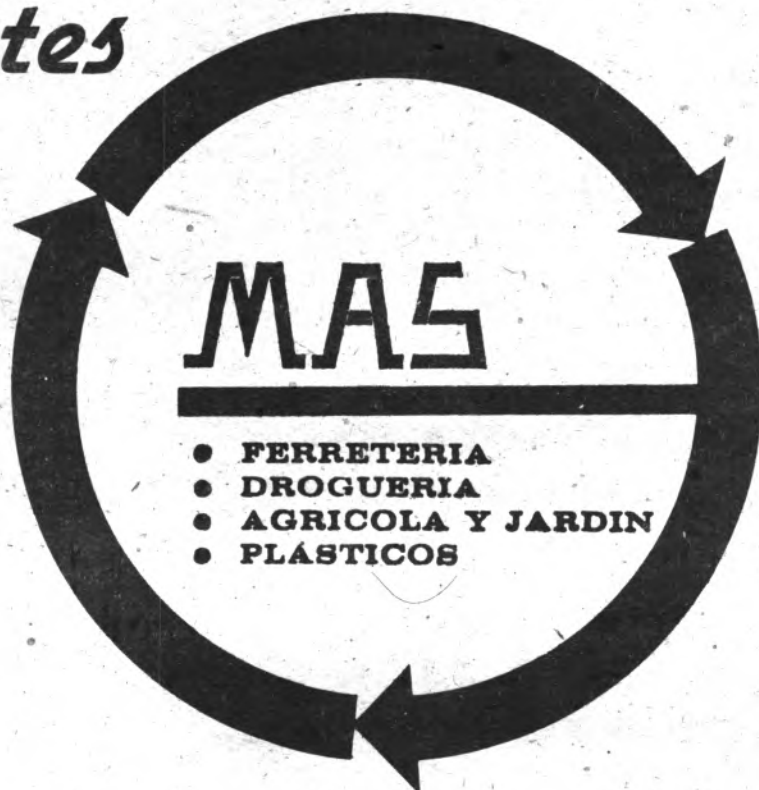
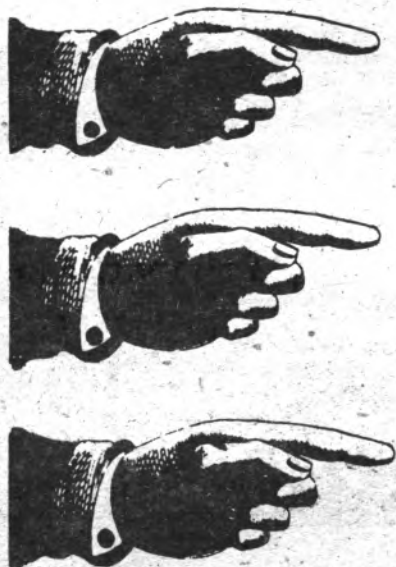
RESTAURANTE
ES MOLLET

**FELIZ
AÑO NUEVO**

ESPECIALIDADES EN PESCADO Y COMIDAS TÍPICAS
Pavo ~ Lechona ~ Mariscos

RESERVAS: TELEFONO 56.70.23
CALA BONA * SON SERVERA

Bones Festes



Tiendas: Juan Lliteras, 61 y Francisco Gomila, 5 A

MANACOR

¡AL FIN!

¡ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!

¡FUERE EN ESTE COMENTARIO DE LA CRÍTICA DE ZARAGOZA!

"LA TAN TRAJIDA Y LLEVADA CENSURA DE ESPEC-
TAGULOS VA ABRIENDO LA MANO, AL PARECER, EN LO
QUE A EXHIBICION ANATOMICA SE REFIERE Y DE ELLO
SE ESTAN APROVECHANDO NUESTROS ESPABILADOS
PRODUCTORES PARA INUNNDAR EL MERCADO DE FILMES
SIN OTRA INQUIETUD QUE LA DE REPRATAR SEÑORITAS
LIGERAS Y CONTAR HISTORIAS ATREVIDAS".

I. ORTEGA

UNA ESTUPENDA COMEDIA QUE LE SORPRENDERA

LA AUDACIA DE LAS
IMAGENES Y DIALOGOS

DE ESTA PELICULA

ASOMBRA A LOS
ESPECTADORES

UN MONTON DE
CHICAS ESTUPENDAS...
Y LIGERITAS
Y UN ACTOR
PREMIO NACIONAL
DE INTERPRETACION 1974



JAVIER ESCRIVA
**el
chulo**

SILVIA ORTEGA MARISKA VIVITA CLAVIN
BARBARA RUIZ TISSA MORALES PABLO CASAL
RICARDO TORO RICARDO DIAZ

HELENA PANDELLI GUSTAVO CABRE

1974

¡IMPACTO!

OTRA PELICULA
DE JAVIER ESCRIVA

IMPERIAL

¡ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!



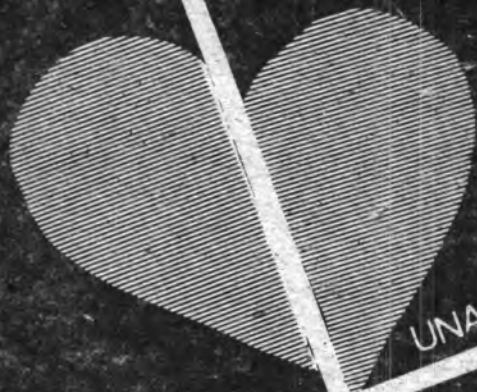
Bernard Le Cou - Maria Wazman - Michel Galabro director Jean Girault

¡AUTENTICAMENTE... DELICIOSA!
¡Se la recomendamos sinceramente!

Felices Fiestas



Perlas Orquidea



UNA PRODUCCION DE JOSE FRADE

TORNADERO

DE BENITO PEREZ GALDOS

LA COLABORACION ESPECIAL DE

JAVIER ESCRIBA

ESTRENO
DE
REYES

ANA FRANCISCO
BELEN RABAL

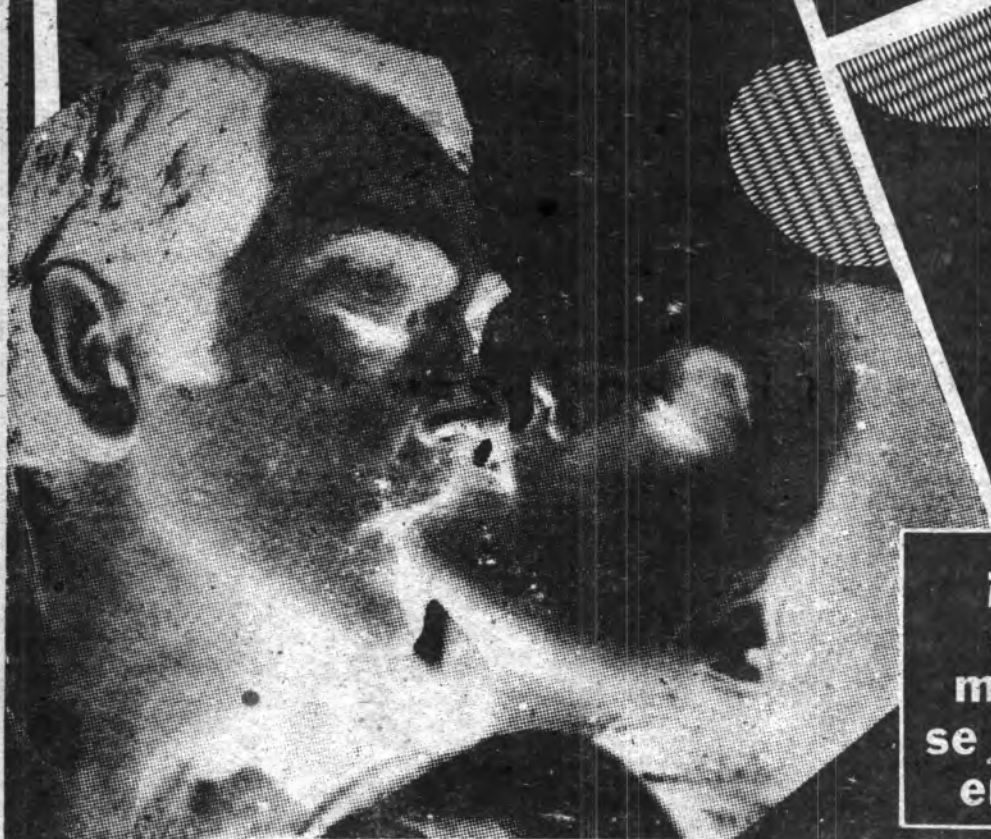
CONCHITA VELASCO EN ROSALIA

OPERADOR: FERNANDO ARRIBAS

MUSICA: CARMELO BERNAOLA

UN FILM DE PEDRO OLEA

PANORAMICA EASTMANCOLOR
UNA PRODUCCION JOSE FRADE P.C.S.A



¡El triángulo sentimental más audaz que se ha presentado en la pantalla!

GIANNI GARKO
PILAR VELAZQUEZ
CRIS HUERTA · BENDANDI · STEVENS

...Y LE LLAMABAN EL HALCON

SU LEY ERA LA LEY DEL EMBUDO
SU ALIADA... LA SUERTE

ASCOTT

EASTMANCOLOR TECHNISCOPÉ

REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

Perlas y Cuevas

AÑO XIV - N° 347

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

REVISTA DE MANACOR
Direccion: Rafael Ferrer Massanet

EL CLAUSTRO SE HA DERRUMBADO ESTA MADRUGADA

MANACOR, 28 DICIEMBRE. URGENTE. - A PRIMERA HORA DE HOY, DEBIDO AL MAL ESTADO EN QUE SE ENCONTRABA EL VIEJO CLAUSTRO DE DOMINICOS, QUE ERA MONUMENTO NACIONAL, ESTE SE HA DERRUMBADO EN CASI SU TOTALIDAD. NO SE HAN REGISTRADO DESGRACIAS PERSONALES, PERO LA PERDIDA DE LO QUE VENIA CONSIDERANDOSE COMO PRIMER MONUMENTO CIUDADANO, ES YA IRREMEDIABLE. STOP. - AGENCIA S. I.

Aunque la noticia del derrumbamiento de parte del Claustro de Dominicos, ocurrida esta mañana en nuestra ciudad, se comente por si misma, nos vemos obligados a dar un resumen informativo referente a este lamentable suceso, irremediable ya, y que ni que decir tiene nos ha sumido en una indecible tristeza.

LA NOTICIA EN
LA CIUDAD

A primera hora de hoy sábado 28, la noticia de que casi la totalidad del Claustro se había desmoronado, y que las dos o tres arcadas que todavía quedaban en pie amenazaban con desplomarse de un momento a

otro, ha circulado como un rayo entre el estupor de los manacorenses.

Han sido muchos miles de ciudadanos los que han acudido al solar que fue Claustro de Dominicos, hoy convertido en un ingente montón de escombros, para cerciorarse por si mismos de la veracidad de desastre. Rostros serios, graves, preocupados, podían verse por doquier; la magnitud del suceso, la circunstancia misma de que se quede la ciudad sin su monumento más importante y representativo, ha preocupado de verdad a todo manacorense, y los pliegos de papel de barba colocados sobre una mesilla cubierta con un crespón negro frente la

acera de Can Marit, pronto se ha llenado de firmas e incluso hermosas frases de plácida indignación. Un retén de la Policía Municipal, con brazalete negro, daba guardia de honor a las tan venerables ruinas.

PRIMERA VERSION DEL SUCESO

Con absoluta unanimidad, todas las versiones de este triste hecho coinciden en asegurar que el desmoronamiento del Claustro se debe a causas naturales, es decir, que no ha mediado la mano del hombre ni razón delictiva alguna. Gentes próximas al lugar aseguran que primero se ha escuchado un pequeño 'crac', luego otro más prolongado (como si la piedra, humanizándose, hiciera un supremo esfuerzo por mantenerse erecta) y que por fin las vetustas bóvedas, las viejísimas vigas, las ya carcomidas columnas y las descascarilladas barandas se han venido abajo lentamente, casi en silencio, abatidas por el peso de los años y las incontables inclemencias de los tiempos. No ha quedado piedra sobre piedra; las estrías de todas las columnas han desaparecido de súbito; las volutas de los capiteles se han evaporado; ya no hay arcos, ya no hay techumbres, ya no queda sino una impresionante cordillera de cascotes y polvo, de desolación y desesperanza.

FERVOROSA RUEDA DE LAMENTACIONES

Como no podía dejar de suceder, inmediatamente hemos podido recoger los más encendidos, cálidos y hermosos elogios a la belleza del desaparecido Claustro, que era Monumento Nacional y con pleno derecho. La intelectualidad local, todas las fuerzas vivas, clero, munícipes, representantes de la prensa, comunidades religiosas, entidades culturales y folklóricas, etc. etc. han expresado su más clara admiración hacia la obra desaparecida, pudiéndose escuchar frases de auténtica devoción hacia el derrumbado Claustro.

Al mismo tiempo, aunque con menor intensidad, se lamentaba este suceso aunque con la entereza que caracteriza nuestro modo de ser; tampoco los desmelenamientos pusieron ni por asomo nota de ridículo alguno: una lógica tristeza, sí; pero una serena conformidad, también.

PANTALON

LLULL'S

**Jaime Domenge, 12
MANACOR**

LLEGAN MIEMBROS DE BELLAS ARTES

Avisados prontamente del suceso, a las ocho de esta mañana estaban ya en nuestra ciudad algunos miembros de la Delegación Provincial de Bellas Artes, del Patrimonio Artístico Nacional. Apenas arribados se trasladaron al lugar del suceso y sin demora alguna sacaron más de un centenar de fotografías que pasarán a engrosar la riquísima e importante colección de nuestros amigos de la Capital.

PRENSA, RADIO Y TELEVISION

A media mañana han comenzado a llegar al solar del hecho las primeras plumas del periodismo insular, de la radio y de los documentales de cine.



NO-DO y TVE han filmado detalladamente no solo el lugar del desmoronamiento, sino toda la zona inmediata, así como diversas panorámicas de la ciudad. Por su parte, se nos asegura que es posible que TVE aprovecha parte del material filmado para uno de sus programas: "Raíces".

TESTIMONIOS DE SOLIDARIDAD

Dentro del dolor que nos ha producido la pérdida del Claustro, nuestro mejor recuerdo del pasado, casi el único rincón visible de la ciudad, tenemos el íntimo consuelo de los incontables testimonios de solidaridad que constantemente van llegando hasta nosotros, todos los manacorrenses que sentimos la catástrofe como en carne propia. Telegramas, cartas, postales, tarjetas, telegramas urgentes, telefonemas, radiomensajes, télex, conferencias larga distancia, etc. han invadido Manacor y nos han llevado, desde los primeros instantes de tomar plena conciencia del hecho, el consuelo de saber

que podemos contar con la solidaridad de todos los que sabemos amigos, compañeros y hermanos.

He ahí algunos de los textos recibidos:

- "Enterado desmoronamiento viejo Claustro, únome pesar vuestro. Abrazos".

- " Profundamente consternadó caida Claustro venerable, complázcome expresando admiración de siempre hacia auténtico monumento. Abrazos"

- "Acabo ver por Tele querido Claustro caído por irremediables efectos del tiempo. Lamento pérdida adhiriéndome sentimiento. Abrazos".

- "Sabedor irreparable pérdida precioso gran Claustro, testimoniales sentimiento. Abrazos".

Podríamos seguir y no acabar, tantos y tantos son los testimonios de quienes admiraban nuestra obra de arte irremediabilmente perdida.

UN POCO DE ESTO QUE LLAMAN HISTORIA

El Claustro del Convento de Dominicos de esta ciudad había sido declarado Monumento Nacional por Real Orden de abril de 1919, siendo el primero de los monumentos manacorenses que alcanzaron tal distinción.

Nuestro Claustro, que poseía doble galería de recios arcos, fue construido, posiblemente, entre los siglos XVI y XVII, desconociéndose el menor detalle de su construcción. Sólo una fecha: 1747, aparecía grabada en la baranda de su escalera, pero, evidentemente, esta debía ser algo posterior a la obra del magnífico recinto desaparecido.

A raíz de la exclaustración de los Dominicos, en 1835, el Claustro sufrió diversos intentos de demolición, pero siempre se impuso el respeto a su venerable significación histórica, religiosa, artística y ciudadana, y los intentos resultaron totalmente fallidos. Ahora, el peso de los años pudo acabar con él, abatiéndole como a un gigante harto de luchas y desventuras.

LOS PRIMEROS OFRECIMIENTOS

Inmejorable reacción la que se registra desde el primer instante del suceso, vencido el estupor de la noticia con estoica serenidad: apenas se cumplen dos horas del derrumbamiento, van llegando incontables ofrecimientos de ayuda para ver de conseguir la reconstrucción del Monumento. Dos pintores locales han entregado ya dos cuadros para que sean subastados; un grupo de cantantes se han ofrecido para representar una zarzuela a beneficio de las obras; un club de futbol ha puesto la taquilla de su próximo encuentro a disposición de la Junta Pro-Restauración del Claustro, que acaba de ser confirmada en este mismo momento.

Parece ser que inmediatamente se organizará un concurso escolar de dibujo y redacción, para

escoger los diez mejores trabajos que perpetuen en el recuerdo de los niños la imagen de lo que fue hasta casi ahora mismo, el estimado Claustro.

"DEU MOS GUARD
D'UN JA ESTA FET"

Bien; aquí ponemos punto final a nuestro breve y un tanto apresurado trabajo, en la creencia de que hemos intentado, por lo menos, informarles. Este nuestro estado de ánimo nos impide ser más largos y más elocuentes, pero tan vez en otra ocasión lo consigamos.

Ahora, sin remedio, a evocar el viejo Claustro de Dominicos como el más importante recuerdo del Manacor definitivamente derrumbado, ido, quizá perdido para siempre. Ya lo decía la abuelita:

- "Déu mos guard d'un ja esta fet!"

Y así es. "Ja esta fet!". El Claustro se nos acaba de caer: viva el Claustro y a otra cosa. Pensándolo bien, quizá, quizá, este solar, así, sin prisas... no sé: mucho! Acabo ya, que el cuartillero espera tomándose una coca-cola y no es cosa de que se me gaste la mitad del sueldo. Además, por calle Nueva acaban de llegar cinco excavadoras y sus palas enormes ya levantan los escombros. Siento un gran escalofrío, como si fueran a enterrar un gigante, pero se me pasa enseguida. Salto sobre unos cascotes y, como hay orden de que se lo lleven todo, me agacho y recojo unos pliegos de papel de barba que asoman entre el polvo y los diminutos trozos de capiteles. Levanto el hallazgo sin demasiada importancia, y le soplo el polvo, la tierra ocre y el cemento, y la cal cocida por los años y los años... Apenas si puedo leer lo que pone el papel que parece envolver a los demás: "EXPEDIENTE PARA LA RECONSTRUCCION DEL CLAUSTRO".

Y ahí me tienen ustedes.

H. H.

Manacor, 28 de diciembre 1974



Humor



PRENINT CAFE

- ¿ Puc prendre el darrer cafè de l'any amb tu, Pedro, amic i batle de Manacor ?
- Demana el cafè. O un whisky, si ho **prefereixes**.
- Un whisky, idò: és mitjanit, demà **tenc feina** i em convé dormir a pler. ¿ Tu hi dorms, a pler ?
- Generalment, sí: quan me n'hi vaig, ho faig cansat.
- ¿ Cansat de què ?
- De problemes, de preocupacions, d'**escoltar gent**. He de dir que m'agrada **escoltar la gent**. Encara que, possiblement, no s'ho creguin, jo pens que som molt humà.
- ¿ I per què no s'ho han de creure ?
- Problemes familiars que vénen a **exposar-me**, problemes econòmics...
- L'economia és el pa nostre de cada dia. Mira que be!; he fet un '**pareado**'. Deia que és l'**obsessió general**, ¿ la teva també ?
- Veient que no hi ha l'**alegria d'abans**, la que hi havia fa un parell d'anys, sí, també n. '**obsessiona**. Veure, per exemple, els comerços buits, els

ALZAMORA, S.A.

MIEMBRO DEL GRUPO **SEROOYS** ESPAÑA

PONE EN CONOCIMIENTO DEL COMERCIO DE MANACOR Y SU COMARCA QUE LA APERTURA DE SU CASH AND CARRY, SITUADO EN LA CALLE SILENCIO N° 67 DE MANACOR, TENDRÁ LUGAR D. M. EL PROXIMO DIA 31.



AMB

PEDRO GALMES

UNA
SECCIO
D'ANTONI
MUS

dependents fastiguejats...

- ¿I tot això per què, Pedro?

- Home, per la crisi! La crisi mundial de la que ens arriben els esquitxos.

- Parlant d'esquitxos, crec que de tu podrà dir moltes coses ja que ens has posat el poble a l'aire. Era necessari... ?

- Ho era ?

- ... però potser la necessitat no hagi pogut evitar les crítiques. Ara bé, és possible que, el dia de demà, et fassen un monument...

- No, monument, no. Però crec que la gent no se n'ha adonat de lo precís que era. Podria contar-te quantitat de denúncies, per exemple, de gent que el veïnat l'omplia d'aigua. I el mateix denunciant sabia ben cert que de ca seva hi havia filtracions a qualque cisterna també veïna...

- Les crítiques, totes les crítiques, ¿han estat, són, constructives ?

- Moltes, sí. Im'agrada. Lo que sí voldria és que endemés de criticar opinassin i, sobretot, ajudassin a solucionar.

- Iddò no ets un dictador...

- Qualque vegada sí, no me queda més remei. Tenc gènit i les coses, sovint, no van com voldria que anassen. Però en el fons, no ho som dictador. No, no ho som.

- ¿Què has fet que, ara, no faries i que somnies fer que no has fet ?

- Alcar 80 kilòmetres de carrers, veient els desastres de l'hivern passat; fang, bassiots, clots. Ara, francament, no ho començaria. I l'únic somni que tenc és acabar l'alcantarillat. I no empenyar més el poble.

- ¿Fins quin punt la teva família és primer que el poble ?

- La meva dona...

- La conec d'infant: és una gran persona.

- Ho és. I té un esperit tal de sacrifici i estam tan compenetrats, que compren tot quant jo faig. Però no hi ha que dubtar que la seva gran alegria la tindrà quan m'hagi alliberat de tot això.

- ¿I penses alliberar-te'n qualque pic ?

- En aquests moments, jo esperava ja no esser batle. Ho vaig exposar als meus superiors que em digueren que no era el moment oportú per retirar-me, que havia d'acabar de resoldre els problemes plantejats. Que anar-me'n, ara, era d'home covard...

- I tu, de covard, res...

- Res.

- ¿Qui pot haver -hi després de tu, Pedro ? ¿Ho saps ?

- Hi ha persones amb molta preocupació política.

- ¿Preocupació política ?

- Sí. Vaig gent molt interessada. I apta.

- ¿Per què no m'expliques que entens per política ?

- Es molt difícil. Cadascú l'enten a la seva manera

- Ja es una definició.

- I una gran veritat.

- Pedro, diguem, i perdona: ¿"Perles i Coves" t'han empenyat, a vegades ?

- No, no, no. Consider que fa una labor important Som subscriptor fa molts d'anys. I ben content! Endemés, mira, vull dir-te que ha canviat en bé. En molt bé. Mereix felicitacions. Escolta, ara que hi pens: l'article dels "Accessos a Manacor" de fa uns números, és digne d'estudi. D'un estudi ben seriós. I és farà.

- ¿Tots els concejals te serveixen ?

- Uns d'una manera, altres d'altra, sí, tots.

- Segur, Pedro... ?

- Voldria que hi hagués més col.laboració, però comprenc que no tothom te el mateix sentit d'obligació i esperit de sacrifici.

- ¿Tens enemics, Pedro ?

- Ocupant un lloc públic, ¿què te pareix ?. Me sap greu tenir-ne, clar.

- I amics ?

- Sí, amics, sí, molts. Es una de les poques satisfaccions que ofereix el càrrec: fer amics. Aquí i fora d'aquí.

- S'ha fet tard...

- Vertaderament... Toni, bones festes i molts d'anys.

- Amen.

UN ESTABLECIMIENTO AL DIA

sastreria y
confecciones

modelo

JUAN LLITERAS, 59 - Tel.: 55 1676

MANACOR

MANACOR INTEL LECTUAL

PERBOC: Els nostres estimats amics Antoni Mus i Antoni Parera se senten enormement frustrats, que no sabem si ho podran treure. Resulta que hi havia el projecte, preciós per cert, de que la exímia i afamada diva catalana Montserrat Caballé, els estrenàs la seva ópera al Gran Teatre del Liceu la pròxima temporada. Però ara els ha dit que no, que de cap de les maneres i que què s'havien cregut. Que la partitura, i fins i tot el "libreto", estan plens de galls i que no és lo seu. Ha estat un perboc gros, aquest. Vaja una feta!

ESCANDOL: Es que s'armarà d'aquí a un parell de mesos, quan surtin les "pagnetes viscudes" del nostre dilecte i exquisit Llorenç (W) Femenies i Durán. Segons notícies (totes elles de boníssima tinta), se passarà totes ses festes corregint proves d'impremta d'un llibre més que autobiogràfic: són les seves memòries, "nada menos", que no sap si titular Entre el discurs i la vara o "Entre el Claustre i Can Marit". En tot cas, el subtítol ja és segur: Memòries d'un ex-regidor. Hem pogut fullejar unes pàgines i podem assegurar que serà gros i que no quedarà títere con cabeza, com deim en bon mallorquí, ja que unes Memòries es deven a la verdat i nada más que la verdat.

La notícia ha corregut com un reguer de pabora per les esferes municipals i diuen que n'hi ha més de dos que ja menen un bon mal de ventre. Serà, sense dubte, el best-seller de la propera festa del llibre.

COL, LABORACIO DESINTERESSADA. - La del Trio Armónico en el pròxim festival de la Creu Roja que es celebrarà, com de costum, l'estiu que ve, i no tan sols pels fins benemèrits de l'aital benèfica institució, sinó també per que s'han proposat revaloritzar la coneguda cançó "Mustafà", per veure si milloren així les relacions amb els països àrabs i l'Administració aconseguix un petit descompte per cada barral de petroli. Serà un gran bé que faran a l'Administració, la qual, agràida, els concedirà alguna medalla al mèrit musical i econòmic. Ho celebrem.

CINEMA: El llibre de don Gabriel Fuster i del seu fill, en Josep Maria, Calles de Manacor, serà traslladat a la pantalla més aviat que de pressa a fi que resti per a la posteritat el bon estat dels nostres

carrers. La pel·lícula, d'arte y ensayo però en colorins, serà dirigida per Antoni Riera Nadal. Com a protagonistes del film s'han oferit espontàniament i desinteressadament la Brigada Municipal que, d'un en un, demostraran lo re-de-bé que es camina per damunt la grava.

ESTRENA TEATRAL: La d'una obra del nostre col.laborador Guillem Vidal que sembla s'hagi passat definitivament al teatre, just per incordiar i fer la competència. En Mus ja esta formant companyia per què aquesta estrena pugui ser duita a terme. Diguem que la peça en qüestió, en dos actes i un pròleg, es titula Les Hitlèriques. Mos han dit que és d'una actualitat rabiosa i més real que la vida misma. I que les protagonistes, en lloc de ser beates de Baix des Cós són trasplants de la més alta societat. Ara veurem que serà, això. El títol com que despisti.

FOLKLORIQVES: Les cançons que per les festes de Sant Antoni estrenarà la Capella enmig de Sa Bassa. En realitat, les volfen estrenar dins la parròquia, acabada sa novena. Però don Mateu ha trobat que era un poc massa, donat el caracter profa de les mateixes i que no hi hagués qualche beata que posàs el crit al cel. Es tracta d'una dotzena de gloses importades de Sa Pobla i orquestades per a coro i banda de música pel mateix mestre Rafel Nadal, que vol incrementar l'element femení del coro per donar més alicient a semblant a conteixement musical, a celebrar just abans de ses corregudes de cavalls.

ESPERAT RETORN: Pels medis generalment ben informats, que com sabem son els bancaris, se diu que en Joan Riera i Riera torna al periodisme actiu en un tancar i obrir d'ulls, i que fins i tot des d'aquesta Revista li han oferit tot es paper i sa tinta que vulgui.

SIMFONICA: La composició simfònica en la qual està treballant en Joan Fons - "Teclès" pels pocs amics - i que estrenarà a un hotel de Cala Millor passat festes i en privat, és esperada amb expectació pel reduït grup d'amics incondicionals. Es titula Quadros de certa exposició. N'hem sentit un parell de compasos i, entesos com som, hi hem

I MUSICAL

trobat certes influències de Mussorgky i Brunet, tot i que l'obra és ben original.

PROHIBICIO: Don Sebastià Rubí ha prohibit per deu anys que es Quaquín sigui representat, perquè qualcú, poca solta com ell tot sol, li ha dit que en Quaquín és de la CIA, que això està ben clar i que s'èxit que aquesta obra te des de fa quasi quarante anys, se deu an això i nomès que an això.

VIATGE: Resulta que a hores d'ara, en Josep Maria Fuster Perelló és per devers Portugal. Ell diu que hi ha anat just per a comprar quatre figuretes de fang d'aquelles que fan a Estremos, per fer es Betlem l'any qui ve, perquè llavonces no diguin que no fan res. Però s'ha sabut que això no era més que una vulgar excusa. En realitat, hi va per fer un curset intensiu a l'Ajuntament de Coimbra, que diuen que ha fet unes bases per uns premis literaris tan i tan ben fettes. Se'n du una salutació del nostre batle per l'alcalde d'aquella ciutat. Es una composició poètica, redactada per un col.laborador des setmanari, que comença així:

"Clavell d'abril,
saudade de Lisboa
de Fatimeta estel,
il.liminau la portuguesa terra...!"

PREMI: Es com a segur que el premi de poesia "Ciudad de Manacor" anirà a parar a mans d'en Guillem d'Efak, que diuen s'ha retirat del jurat ben aposta per poder guanyar el premi en qüestió. El llibre de poemes, de nova factura i molt recent composició, es titula Poeta i el Bon Jesús.

CARREC: An el director de la nostra Revista, en Rafel Ferrer i Massanet, l'han anomenat Cronista Oficial dels Plenos Municipals, i és d'esperar que la seva tasca suposarà una gran millora a l'hora d'entendre tots aquells maremagnums que s'escolen per devers la sala de sessions. L'únic capítol una mica delicat ha estat el que fa referència als honoraris, ja que l'Ajuntament tenia cobert el presupost de premsa i propaganda. Però s'ha decidit que el Sr. Ferrer cobrarà amb un cafè per sessió, pagat a Can Marit.



TRANSTORN: La novel.lista Maria Antònia Oliver ha estat causa d'un transtorn gros. Quan un conegut pintor local tenia quasi llest el seu retrat per penjar a la Galeria de Fills Il.lustres, na Maria Antònia ha dit que de cap manera i que no. I quan diu que no, és que no. Podria pareixer un gest ple d'humildat, i en part ho és. Però no és més poc cert que na Maria Antònia té altres motius. Un d'ells, és que no se vol veure penjada en vida enmig de tants de capellans i ha dit que s'estima més esperar una trentena d'anys. Per ventura d'aquí a llavors ja hi hauràn fet més gent civil i així, una dona, hi farà més bon efecte.

COMANDA: Motiu d'orgull per el nostre poble és la comanda d'homilies que de bisbats de més de mitja Espanya han fet a n'en Jaume Santandreu. Llàstima que no el podrem sentir en molt de temps, tal és la feinada que té en redactar-les. Però pareix com a cert i segur que també estaràn, les homilies, a disposició del nostre clero perquè puguin esser llegides a missa de dotze.

CANVI: L'alt i il.lustre poeta manacorí Jaume Vidal Alcover ha canviat el títol de la seva novel.la manacorina, que ja té ben avençada. S'havia de dir La gàbia dels mil i un aucells, com anunciarem des d'aquestes columnes fa cert temps. Bé, idò, ara diu que afegirà una bona partida d'aucells més; perquè tractant-se de noltros, mil i un som massa pocs.

PLENO: Al darrer pleno de l'Ajuntament ha estat acordada la creació d'una orquesta municipal (no

confondre amb banda, eh?). La dirigirà, com és natural, en Josep Ros. Una coneguda firma s'ha oferit tot d'una a fabricar-li, gratis et amore, totes quantes batutes hagi mester, però es mestre Ros, ben agrait, ha declinat la tal oferta, perquè ell sap que qui reb ha d'agrair.

PANOCHADAS: La nostra exquisita "disease" Nunci Elegido acaba d'incorporar al seu repertori ses Panochadas de don Josep Fuster. Les recitarà, totes de tira, a la primera ocasió, que s'espera sera un èxit dels més sonats.

UNA ALTRA COMANDA: A n'en Francisco Ramis li han encarregat, per la Sagrada Comissió Litúrgica del Vaticà, un stok de prop de tres-cents "villancicos" que es cantaran a la Capella Sixtina ja sia en motiu d'un Conclave o de qualsevulla pelegrinació espanyola. Diven que el nostre gran compositor està adaptant una nova lletra a una de les seves més conegudes cançons. Comença així:

"N'el Vaticano
io trovo mia vita..."

REINCIDENCIA: La d'en Biel Barceló i Bover, que també escriu un llibre que, si bé no s'assembla gaire al seu entretengut Cafè dels Xots, en canvi durà un títol concemblant, ja que se dirà El Cafe dels Bocs. No sabem a quin café pot fer referencia.

SENSACIO: Causaran sensació els articles complets de la nostra primera i dilecta escriptora Francisca Grimalt, que sota el patrocini del també nostre estimat Ajuntament, apareixeran en data propera. El títol; "Manacor, cada día más arriba".

LERES

Manacor, 28 diciembre 1974

POSIBLE PORTO

Mallorca, tierra de ensueños, de sol y de turistas, pero también tierra de dólares, de divisas y de interesas comunes. Mallorca -para unos la gran explotada; para otros, la gran inexplorada - es y será en gran vertedero de divisas peninsulares, y más ahora después de lo de Sofico.

Prueba de ello es la presencia entre nosotros de un ilustre personaje, desplazado exprofeso desde el principado de Mónaco, para llevar a cabo una obra, que, de convertirse en realidad, podría suponer el non-plus-ultra del turismo español, tanto social como economicamente.

Tal vez ustedes ignoren el porqué la presencia entre nosotros de este tan importante personaje. Nosotros, no. Nosotros sabemos a ciencia cierta que el Vizconde Gustave Fabien, se ha desplazado a Porto Cristo para algo muy concreto:

- Vizconde, ¿a qué obedece su presencia entre nosotros?

- A que ustedes están alrededor de mi.

- ¿En qué sentido?

- En el sentido que yo me encuentro en cualquier parte del mundo rodeado de las personas del lugar que tengo el placer de visitar.

- Señor, nos encanta su ambigüedad, pero... ¿podría concretar algo más?

- Hace años tenemos el proyecto de instalar un casino internacional en Mallorca. La fama y solera de Montecarlo le permite considerar la posibilidad de algunas filiales. Mallorca es el sitio ideal.

- Señor, ¿y por qué Porto Cristo?

- Porque aparte de una fecunda temporada estival mantiene en invierno el ambiente suficiente para

Perlas y Cuevas

GESTORIA FUSTER PERELLO

MATRICULACION Y TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS * CANJES DE PERMISOS DE CIRCULACION * TARJETAS DE TRANSPORTES * SEGUROS GENERALES * LICENCIAS DE CONDUCIR CICLOMOTORES * REVISION PERMISOS DE CONDUCIR * PASAPORTES * PAGO CONTRIBUCIONES * SEGUROS SOCIALES * GESTIONES ANTE ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS * INDUSTRIAS.

DE 9 A 1'30 Y DE 4'30 A 7'30

General Franco, 4 - Teléf. 55 04 82

CASINO EN CRISTO

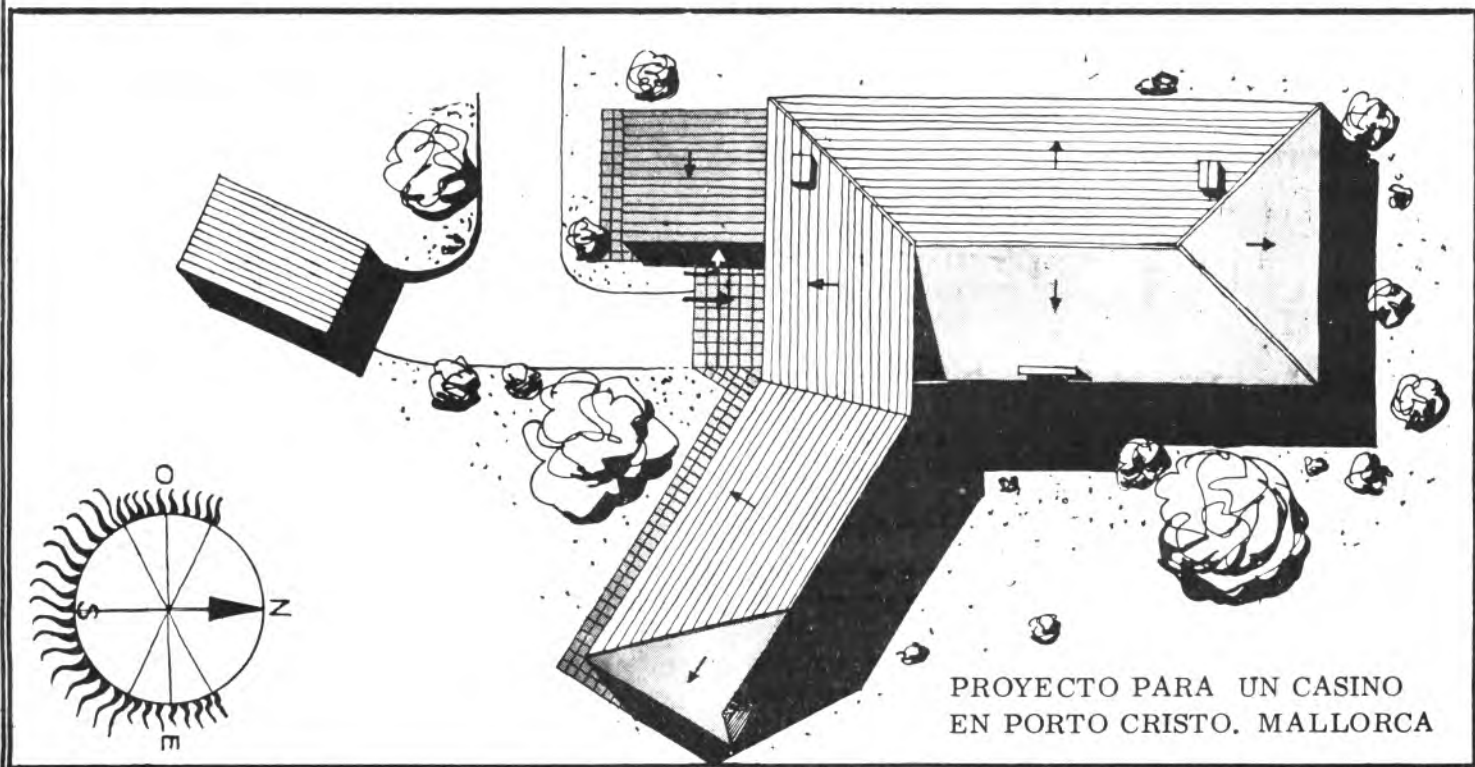
ser un lugar de atracción internacional a lo largo de todo el año.

- ¿ Sabe usted, señor, que el juego está prohibido?
- Desde luego. No olvidemos, sin embargo, que la época de las aperturas está en marcha.
- ¿ Dónde piensa ubicar el Casino?
- En el "Tancat de Sa Torre", sobre un solar de 700 metros cuadrados, de los cuales, sólo 600 han de estar edificadas. Pensamos montar una sala restaurante, con capacidad para 200 personas, un bar-grill, una sala de fiestas con la misma capacidad que el restaurante, una piscina, y, claro, unas salas de juego, ubicadas en la planta noble y primer piso, donde habrá instalaciones de ruleta, bacarrá, treinta y cuarenta, set i mig (sept et demi), poker, el tren, etc. etc.
- ¿ Estará permitida la entrada a todo el mundo?
- Esperamos que así sea, aunque la tramitación definitiva resulta bastante complicada.
- ¿ De cuánto capital dispone la Banca?
- Inicialmente, de 3.000.000 francos franceses. Para las personas súbitamente arruinadas habrá un servicio de suicidios debidamente legalizado, con póliza de seguros incluida para los herederos.
- ¿ A cuánto asciende el costo total del proyecto?
- Afortunadamente a uno 36.000.000 de pesetas, teniendo en cuenta que emplearemos en las obras a

algunas docenas de obreros que han regresado de Alemania, vacantes.

- ¿ Tendremos ocasión de ver a su Muy Ilustre y Señor Hermano, el Príncipe Rainiero de Mónaco y a su esposa la sin par Grace?
- Ahora, con más motivo, ya que aparte del Casino son unos enamorados de Mallorca.
- ¿ Quien cuidó de trazar el proyecto?
- El Dr. Arquitecto Sr. Riera Jaume.
- ¿ Cree usted, señor, que esta realización ha de contribuir al desarrollo turístico, económico-social de nuestra isla?
- Una pregunta muy original, que por el momento me desconcierta, pero que indudablemente se resolverá en favor de todos y de todo, provocando favorablemente para Mallorca una máxima afluencia internacional. Admitiendo que los vinos han sido un atractivo para Francia, y la pornografía para Dinamarca, un Casino fue, es y será una atracción turística ineludible en todas épocas y todos los ambientes...
- ¿ Cree usted, señor, que Alfred Hitchkook será cliente nuestro?
- Creo que le une una gran amistad con no se quien de por ahí...
- Y... ¿ qué les aconsejaría usted, señor, a los jugadores de la Isla?
- Soy un experto en salas de juego, podría darles muchos y buenos consejos, que, naturalmente, silenciaré puesto que el Casino se instala para un eventual beneficio nuestro. Aunque, amigos míos, no olviden el "seny mallorquí"
- Monsieu Gustave Fabien de Mónaco pasó por estas páginas y por Porto Cristo, con una elegancia, aristocracia, diplomacia y "savoir faire" que, esperamos, seamos capaces de corresponder en fechas venideras. Rien, ne va plus.

LOS DOS



EL PATIO EN PORTO CRISTO



CENA DE **NOCHEVIEJA**

M E N U

APERITIVOS VARIADOS CON
ALMEJAS MARINERA

FIAMBRES NAVIDEÑOS

DELICIAS DE LANGOSTINOS
A LA CREMA

MEDALLONES DE CORDERO
PERIGORDINI

TRONCO NOEL



VINOS:

BLANCO * RENE BARBIERE
TINTO * SEÑORIO DE SARRIA
CHAMAPAÑA CODORNIU

CAFE * LICORES * COTILLON

Cena a partir de la 9
RESERVAS TELEFONO 57. 00. 33
Precio: 1. 000 pesetas

ORQUESTA: TRIO LOS STOPPERS



DESEA TODA SUERTE
DE PROSPERIDADES
A SUS CLIENTES
EN EL NUEVO AÑO



ATERRIZAJE

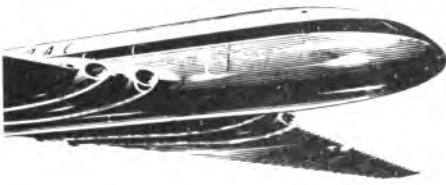
Nobleza obliga: Debo reconocer, de entrada, que el tema de hoy no solamente no es mío, sino que ni siquiera es producto, como los anteriores, de apuntes o transcripciones que se complementan. Me lo sirvió en bandeja un querido compañero de redacción. Este buen amigo con apellido de partida de naipes, que se pasa una vida de perlas y que, a estas alturas, debe tener, a buen seguro, el hígado hecho puré a fuerza de ingerir cafeína con todo "quisque" que sepa opinar.

En el azul de una mañana abrilena, cuando el sol nos va sirviendo los primeros "traylers" de sus inminentes estrenos caniculares y se oyen los primeros zumbidos de las abejas tempraneras, un enorme abejorro de cuerpo plateado y pico encarnado, vuela y revuela sobre unas pistas ribeteadas de setas luminosas.

Hay agitación en el aeropuerto. Todo el mundo barrunta algo sin saber de qué se trata. Aquel avión podría efectivamente esperar pista, pero no volaría tan bajo, ni se remontaría luego para enfilarse otra vez las cintas grises del asfalto. Empiezan los rumores a tomar cuerpo entre la muchedumbre y la alarma cunde cuando empieza el despliegue de unidades contra-incendios, ambulancias y jeeps del servicio técnico. Por los altavoces se recomienda calma. La música en "off" de Ray Conniff deja paso a explicaciones de orden técnico, servidas en varios idiomas. Un maletero andaluz, apoyado sobre su carretilla, da de manera inoportuna su propia versión: "No, que un grasioso ha metido el pie por entre las ruedas plagas, y ahora ni sale el pie ni sale el exprés del aterrisaje".

Efectivamente, aquel enorme reactor que momentos antes había pedido triunfalmente entrada a la torre de control, no podía despegar el sistema automático de las ruedas y se disponía a efectuar un aterrisaje de urgencia.

Como se dice en estos casos, los minutos siglos parecían. El aparato enfiló la recta como un "kamasaki" de lujo. Todo el mundo contenía la respiración, imaginándose la tragedia de los pasajeros y la tripulación. Se esperaba lo peor. Se mascaba la tragedia ya que, quien más quien menos, tragando saliva se había tragado el chicle.



FORZOSO

No tengo la maestría necesaria para narrarles el hecho con detalles y crear el clima del momento. Solamente les diré que se escuchó un ruido infernal, desapareciendo momentáneamente el avión envuelto por un torbellino de humo y polvo como el que dejan las avionetas fumigadoras, pero en versión de Cecil B. de Mille. Como una jauría de mastines a la vista de la presa comenzaron a aullar las sirenas de los vehículos de auxilio, dirigiéndose con peligro hacia el lugar del siniestro. Una unidad móvil de Televisión corría la misma suerte, en aras de su deber informativo.

Cuando fue disipándose la humareda, pudo verse la estampa del gigante vencido. Con el morro humillado y las alas destrozadas, parecía esperar el descabello. Los espectadores de televisión pudieron ver un primer plano de la maltrecha carlinga y la rapidez con que fue forzada una portezuela de emergencia. El drama se había filtrado materialmente por todas las antenas de TV. Después de unas patéticas escenas de rescate, apareció en la pantalla el rostro descompuesto del comandante de la nave. Se diría que todos sus rasgos habían sido trazados con rectas y ángulos agudos. La voz del locutor, con deje porteño, no se hizo esperar:

- "¡Y aquí tienen ustedes al héroe del día! A ese hombre prodigioso que, con su temple y con sus nervios de acero, ha evitado la catástrofe! A ese hombre que ha realizado un maravilloso "dribling" a la parca, y con su quiebro ha evitado lo que hubiera sido un luto nacional! ¡Cuántos viejos, cuántos pibes, cuántos hermanos están hoy en deuda de gratitud con el señor González...! Y dígame, señor González: ¿cuál es en estos precisos momentos su estado de ánimo...?"

- ¡¡¡ Acojonado !!!

- "Acojonado ha dicho el señor González", remató de bote pronto el ágil locutor intentando su reto al eter.

- "Esto mismo" replicó el curtido piloto. Y tocándose las amígdalas con los dedos pulgar e índice de la mano derecha, añadió con énfasis:

- "¡Tengo las congojas aquí!!!"

BERNAT LLUM

Manacor, 28 diciembre 1974



ACABA DE INTERPRETARSE EL PEQUEÑO BAJORRELIEVE HALLADO EN MANACOR.

Como recordarán nuestros lectores, el pequeño bajorrelieve hallado por unos albañiles cuando el derribo de un edificio de la Calle de la Fe, en el Barrio de Fartarix de nuestra ciudad, hallazgo del que dimos cuenta en el momento de producirse, en octubre último, no había podido ser interpretado a satisfacción de los técnicos en arqueología, y hasta se suscitaron controversias de cierta importancia -entre los aludidos arqueólogos- tratando de 'leer' lo que en antiguo escultor quiso decir en su obra.

Evidentemente, la interpretación del mensaje de cualquier obra de arte, siendo esta incompleta como en el caso del bajorrelieve que nos ocupa, del que fue hallado tan solo el fragmento que en esta misma página se reproduce, ofrece serias dudas y da pie al enfrentamiento de opiniones. Para cortar de raíz toda discusión, medida que aplaudimos, el Delegado Local de Bellas Artes remitió la obra escultórica hallada en Fartarix, al Brist Gabinet of Archeologie de la Universidad de Oxford, para el examen de la pieza y su pertinente interpretación. Y, ahora mismo, acaba de llegar a nuestra ciudad la siguiente comunicación del famoso centro inglés, que con la autoridad que le caracteriza, ha emitido "ex cathedra" el veredicto siguiente:

UNIVERSITI THE OXFORD. ENGLAND. (Hay un sello, en seco, con la efigie, de perfil, de S. G. M.)

"Reunido el Gabinete técnico de esta Universidad y habiéndose procedido al examen del bajorrelieve hallado en Manacor, de Mallorca (Spain) se decide, por unanimidad, lo siguiente:

a/. - No poder precisar con exactitud la fecha en que la obra fue realizada, aunque la significación de sus imágenes permite asegurar su antigüedad.

b/. - Interpretar las imágenes y escena conjunta del bajorrelieve como: "Manacorenses en el instante de abonar el primer plazo del arreglo del Torrente que atraviesa la ciudad".

Le saluda atentamente, por el B. G. A. U. O

EL SECRETARIO (firma ilegible). Oxford, 74"

NOTA SOBRE PERLAS Y CUEVAS

En cumplimiento del artículo 24, 1 de la Ley de Prensa e Imprenta hacemos pública la siguiente nota:

PERLAS Y CUEVAS, Revista de Manacor y su comarca, se publica quincenalmente, en sábados alternos. La dirección de dicha Revista está a cargo de Rafael Ferrer Massanet, propietario de la misma. La Redacción está ubicada en Príncipe, número 9, Manacor. (Tel. : 55.04.10)

SITUACION FINANCIERA 1974. - Los ingresos habidos por suscripción y publicidad compensan en el año que acaba los gastos de edición de esta Revista, que carece de subvenciones.

C SOCIEDAD

PRIMERA COMUNION. - El domingo pasado, en la Parroquial de Los Dolores, recibió por primera vez la Eucaristía la niña María Magdalena Ferrer Miró, hija de nuestros amigos don Francisco Ferrer Arias y doña María Miró Bauzá. Después de la ceremonia religiosa, los Srs. Ferrer-Miró reunieron a familiares y amistades en El Patio de Porto Cristo, donde fue servido un almuerzo.

Reciban la nueva comulgante y sus padres, abuela y tíos, nuestra felicitación.

REGRSO. - Procedente de Suiza y Alemania, ha llegado nuestro amigo Rafael Mateu, acompañado de la señorita Mónica Wolf.

NATALICIO. - El hogar de D. Bartolomé Tous Aymar, Secretario General del Ayuntamiento, y doña Angelines Casanovas, se ha visto bendecido con el feliz nacimiento de su primogénito, un niño al que le será impuesto el nombre de Martín.

Enhorabuena.

HOMENAJE. - El pasado día 21, en el Barbecue "Ses Rotes" (Esporles), el Personal de "Perlas Orquídea" celebró una "Diara de Compañerismo" con asistencia de altos cargos de la Firma. En el transcurso de la jornada se rindió un sencillo y cálido homenaje a la señorita María Veny, a la que se hizo entrega de una placa conmemorativa de los 21 años de trabajo y adhesión a la Empresa, desde el siempre difícil puesto de Encargada de Fábrica.

Reciba nuestro sincero parabién.

PERLAS Y CUEVAS

UN ESTABLECIMIENTO AL DIA

sastreria y
confecciones

modelo

JUAN LLITERAS, 59 - Tel. : 55 16 76

MANACOR

cortefiel
Los Atractivos !!



CENTRO DE MODA



CIERRE

DON JAIME DE JUAN PROMETE NO DIMITIR EN LO QUE QUEDA DE AÑO. - Justo al cierre de esta edición nos llega la noticia de que don Jaime de Juan, Presidente del C. D. Manacor y de la Pía Asociación de Vecinos de S'Illot (Cala Moreya), ha prometido formalmente no anunciar la posible dimisión de sus cargos en lo que queda de año. La noticia ha sido muy bien recibida en todos los muy comedidos medios informativos, y nuestro gran amigo está recibiendo infinidad de adhesiones.

EXITO INTERNACIONAL DE LA EXPOSICION DE MIQUEL BRUNET. - Anoche estuvo en la Casa de Cultura, visitando la exposición de Miquel Brunet, el Subdirector del Museo de Arte Moderno de Santiago de Chile, señor Alberto Cifuentes de Villadiego, quien atendiendo a una sugerencia de nuestro particular amigo don Josep Melià, llegó a nuestra ciudad exprofeso para adquirir unas obras de nuestro pintor.

Tras el forcejeo crematístico propio del caso, el Sr. Cifuentes de Villadiego llegó a un acuerdo con Brunet, quien desde ahora mismo figurará en el Museo de la capital chilena con dos guaches, cinco dibujos, veinte acuarelas y siete óleos.

Felicitemos a nuestro Miquel Brunet por su tan resonante éxito y nos complacemos en cumplir el encargo de invitar en su nombre a todos sus amigos a la cena que con tal motivo dará esta noche en el "Chicago", a las nueve en punto.



información



PORTO CRISTO CONCURSO DE VILLANCICOS

El lunes último, en la Parroquia del Carmen de Porto Cristo, celebróse la gala final del Cuarto Concurso de Villancicos, organizado por dicha Parroquia bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares y la colaboración de la Cofradía de Pescadores y el C. F. Porto Cristo. El templo, que como en las dos galas anteriores se hallaba repleto de público, resultó espléndido marco a este delicioso acontecimiento musical, organizado con auténtico cariño y culminado con inteligencia y buengusto.

El Jurado calificador, que estaba integrado por la señora Emma Leuenberger, violoncelista suiza; Juan Company Florit, director del Orfeón de Sant Joan y nuestro colaborador Perico Pomar, musicólogo, decidió los siguientes premios:

SOLISTAS:

- 1° - Margarita Bauzá Mestre (8 años). "Al verme despuntar"
- 2° - Antonia Artigues Nicolau (13 años). "¿Veis aquella luz?"
- 3° - J. Fero. Ramis Sureda. (12 años). "En la estepa rusa"
- 4° - Margarita Rosa Ramis Sureda (14 años). "Un brot de murta"
- 5° - Antonia Bonet Saurina (78 años) "Horabaixa post el sol"
- 6° - María de los Angeles Jaume Sureda (11 años) "Jesús ha nascut"
- 7° - Juana María Estrany Pascual (11 años) "Un vespre a Betlem"
- 8° - María de los Angeles Muñoz Asegurado (10 años) "Diven que a Betlem"
- 9° - Hélios López (13 años) "Una nit de fret i neu"
- 10° - Lorenzo M. Caldentey (11 años) "No sabies, tu, Pituso"
- 11° - Petra Riera Martí (9 años) "Pastors de la Serra"
- 12° - Javier García Moreno (15 años) "Me habla de Dios".

CONJUNTOS:

- 1° - "Jesús no te cuna" (Original del Mtro. Ramis) Por un grupo de Manacor.
- 2° - "Ala, anem, idò" (Ramis) Grupo diez voces

mixtas. Colegio Antonio Maura. Manacor.

3° - "Un bres de la terra" (P. Martorell) Grupo siete voces mixtas. Sant Llorenç.

4° - "Nit de pau, nit d'amor" (Ramis). Margarita, Antonio y Jaime Melis. Manacor.

5° - "Anem cap allà" (Ramis). Grupo diez voces mixtas. Col. Antonio Maura. Manacor.

6° - "A Betlem hem arribat" (Ramis) Grupo siete voces mixtas. Petra.

7° - "Llegó la Navidad" (Ramis). Hélios López, Javier García i Jaime Vaquer.

8° - "Duerme y no llores" (anónimo) Grupo ocho niñas. Colegio La Caridad. Porto Cristo.

9° - "Mi niño es tu niño" (Mercedes González) Grupo diez niñas. Colegio La Caridad. Porto Cristo

10° - "Diven que diven" (Margot Fuster) Grupo siete voces mixtas. Manacor.

11° - "Un Dios de color" (M. González). Grupo diez niñas. La Caridad. Porto Cristo.

12° - "Adeste fidelis" (popular) Grupo once niños del Colegio La Salle. Manacor.

Los locutores Srs. Fius-Llinás, cuidando con sobriedad y elegancia una dicción perfecta, fueron dando el veredicto entre insistentes aplausos. Los premios fueron entregados por sus donadores, y al final hubo cena típica en una Cafetería, donde se brindó por el éxito y por el de futuras ediciones de este simpatiquísimo concurso promovido por el párroco Miguel Vallespir.

LEA "PERLAS Y CUEVAS"

cortefiel
Los Atractivos !!

CENTRO DE MODA



TODOS LOS MODELOS SON EXCLUSIVOS

CINE GOYA

PROXIMA
SEMANA
31 DICIEMBRE
1 Y 2 ENERO

QUISIERON SER COMO LOS DEMAS... ;PERO
LA SOCIEDAD LES HABIA CONDENADO A SER...
"DISTINTOS"!

Lina Morgan José L. López Vázquez

Una pareja distinta

Dirección: José M. Forqués

DESPUES DE TODO, TAMBIEN LA NATURALEZA
SE HABIA EQUIVOCADO CON LOS DOS

**LOS SECRETOS DE LA
EMOCIONANTE LUCHA
ORIENTAL PUESTOS
AL DESCUBIERTO**



AHORA

NOTAS

* Pedro Olea estuvo en Costa de los Pinos y Cala Tropicana en el intento de localizar exteriores para un próximo film de aventuras a rodar casi en su totalidad en nuestra Isla.

En inquieto director -manifestó a un periodista- volverá a primeros de año para proseguir su labor de búsqueda de paisajes afines al proyecto.

* Está en Manacor, desde anoche, el actor y gran amigo de la Casa, Antonio Ferrandis. Toni, que está en casa de otro Toni, se dispone a pasar tres o cuatro días de descanso entre nosotros.

* Parece ser que el proyecto de llevar al cine el Premio "Ciudad de Manacor" concedido a Alvarez Gardeazábal por "Cóndores no entierran todos los días", ha sido impugnado por quienes debían ser los productores del film. No se conocen más detalles sobre el particular.

* Pese a todos los esfuerzos, "Jesucristo Super-Star" no ha sido estrenada en España todavía, como se proyectaba ya para el pasado noviembre. La tan famosa obra (totalmente autorizada, se dice) ha encontrado serias dificultades de contratación en firme dado la exorbitante cifra que por ella pide la firma distribuidora.

* Recién nos llega de nuestra corresponsalía en Madrid la noticia de que cierta señora ha demandado al director Ignacio F. Iquino por supuesta injuria vertida en su tan lamentable "Chicas de alquiler". Por lo visto, la demandante se ha sentido aludida por unas secuencias del engendro, y demanda que te crio a ver si de todo ello también sacamos tajada.

Gavelas de la profesión, decimos nosotros.

* En Palma, "Los amores de Capitán Brando", de Jaime de Armiñán, lleva camino de convertirse en el éxito de la temporada, ya que de momento está igualando la permanencia en cartel de "No es nada mamá; sólo un juego" y "Papillón", con la particularidad de que sigue en éxito creciente.

* Es muy posible que el Cine Club Perlas nos dé como próximo estreno el de "El jardín de los Finzi Contini"

LEA "PERLAS Y CUEVAS"

EL CINE

"la mejor"

Hoy nos entrevistamos con el aficionado de "la mejor". De "la mejor película", se entiende. Este amigo que va al cine atraído por el señuelo de que va a ver lo mejor del séptimo arte, así, por las buenas, y en un sábado cualquiera.

- ¿ Por qué usted es aficionado de sábado, no ?
- En efecto: de sábado por la tarde, que es cuando el cine se ve mejor. Las películas parecen otras.
- Háblenos de su última experiencia, quiere ?
- Esta temporada 74-75 no da para quejarse, ya que en Manacor hemos podido ver algunos estrenos inmediatamente después de Palma: "No es nada, mamá; sólo un juego", "Soltero y padre en la vida", "Barba Azul", "Adány Eva", "Pólvora negra", etc. filmes todos ellos, aunque de calidad discutible, que llenan los locales de exhibición y alcanzan, pese a quien pese, el mayor éxito de público.
- ¿ Usted quiere, admite, aprecia este cine ?
- Yo admiro todo aquel cine que da lo que promete es decir, que no da liebre por gato intentando una labor de captación y proselitismo cultural que en el caso del cine de pueblo me parece una soberbia y terrible necesidad. Entendámonos: el espectador medio, de nuestro pueblo, por ejemplo, y de los de por ahí... va al cine para no complicarse la vida, a lo que caiga contal que sea ligerito y digerible.
- ¿ Y a usted le parece bien ?
- No, en absoluto. Pero es así y yo no sé evitarlo.
- Culturalizando, construyendo, desasnando...
- ¿ Y usted sabe hacerlo ? ¿ Y... puede hacerlo ?
- No se consigue de la noche a la mañana.
- De acuerdo. Pero con un película buena, dicen, las Empresas no cubren gastos.
- Yo tampoco tengo la culpa.
- El cine, amigo, es un negocio; luego, un arte. No lo alvides jamás.
- ¿ Y no podría dejar de ser así ?
- Quizá si, pero toda película habría de dejar de ser "la mejor".
- Pides demasiado. Esto no es posible, ni sería lógico. Una película es una mercadería como lo es un saco de patatas o un rollo de alambre.
- Entonces, por qué nos quejamos... ? - PEPE

UN AJUSTE DE CUENTAS SANGRIENTO ENTRE TRAFICANTES DE DROGAS...

Chris
MOTICION
Barbara
BOUCHET
Arthur
KENNEDY
Medica
LONGO



RICO

EASTMANCOLOR
PANORAMICA

(AJUSTE DE CUENTAS)

IMPERIAL

PROXIMA
SEMANA
31 DICIEMBRE
1 Y 2 ENERO

LA FABULOSA PAREJA QUE LE APASIONO EN «KLUTE», VUELVE EN UN FILME EXPLOSIVAMENTE DIVERTIDO!

Jane Donald Peter
Fonda Sutherland Boyle



Material Americano

Producción: BILL PHILIPS. Guión: GARY SPENCER. Historia: ROBERT HESTER. Story: DAVID L. WARD. Música: QUINCY JONES. Dirección: DONALD CRISP. Distribución: WARNER BROS. y BOWNE y ALAN PHILIPS. Distribución: ALAN STERNON. Tecnología: Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

EXPLOSIVAMENTE DIVERTIDA

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

COSES DE MADÒ XIU.



- I VOSTE QUE SAP TANTES COSES: ¿ QUÈ SAP PER QUÈ EL BONJESUSET
VÀ NEIXER DINS UNA MENJADORA... ?

- IDÒ PERQUÈ... PERQUÈ... BE, ¿ PER QUÈ, MADÒ XIU?

- ES BEN BO DE FER SEBRER-HO: PERQUÈ NI LA PURÍSSIMA NI SANT
JOSEPET POGUEREN PAGAR SA CUNETA... !!!

un próspero Año Nuevo



**CLUB RESTAURANTE
LA GARRETA
CALAS DE MALLORCA**

RESERVAS A PARTIR DE HOY AL

CENA DE NOCHEVIEJA

tel: **57-31-48**

Restaurante
EL MESON



**CENA DE
NOCHEVIEJA
VENTUROSO 1975**

RESERVA DE MESAS, A PARTIR DE HOY
"EL MESON" * BAR - RESTAURANTE * TEL.: 55 10 04

MANACOR



COMA A GUSTO

RECOMENDAMOS:



Fondue Bourguignonne
Paella
Lechona asada
Cordero asado

ESPECIALIDADES
Langosta

Parrilladas
Gordon Bleu
Chateaubriand
Sopa de pescado

Escalope a la crem • Cazuela de mariscos

RESTAURANTE 
BAR

LOS DRAGONES

QUINIENTAS PLAZAS CUBIERTAS Y OTRAS
TANIAS EN AMPLIAS TERRAZAS JUNTO

CUEVAS DEL DRAC

CON APARCAMIENTOS ILIMITADOS
Y PANORAMICA UNICA DE

PORTO CRISTO

Avda. J. Servora Camps, 3

TELE. 57 00 94

Le esperamos, seremos AMIGOS

Para comer bien

santa maria del puerto

restaurante

SANTA MARIA DEL PUERTO
Cra. Cuevas DRACH - PORTO CRISTO
MALLORCA (España)

FIESTAS
SOCIALES

BODAS - BANQUETES
COMUNIONES

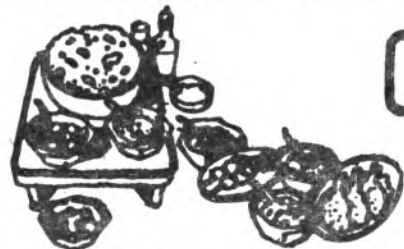


COMPLEJO COMERCIAL

Tienda de artículos de
piel, sucursal de
RUBINCA (bolsos y
prendas confeccionadas,
guantes, etc.)

Bodega surtida con toda
clase de bebidas. Pueden
degustar los famosos
licores de nuestra Casa
Central, DESTILERIAS
CAÑELLAS.

porto cristo



COMA A GUSTO



RECOMENDAMOS:

DE NUEVO...

LOS TOROS

CALA MILLOR

UN SERVICIO A SU SERVICIO



VIVERO DE LANGOSTAS
Y
LAS ESPECIALIDADES DE SIEMPRE



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA



BAR RESTAURANTE ES COS

OFRECE SUS ESPECIALIDADES EN
COCINA MALLORQUINA Y PLATOS
REGIONALES.

- * PAELLA VALENCIANA
- * CALLOS * ARROZ "BRUT"
- * CORDERO A LA MANCHEGA
- * TORDOS * PESCADO FRESCO
DIARIO, ETC. ETC.

SURTIDO DIARIO DE TAPAS ←

MENU ESPECIAL DEL DIA: 90 PTAS.

Ada, General Mola. -- MANACOR



CALA MILLOR
RESTAURANTE

PLATOS TIPICOS
Bar
ESPECIALIDADES
Petit

Fácil aparcamiento

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA
Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez 7

MANACOR

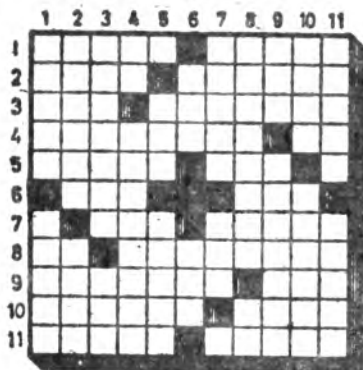
PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12

MANACOR

Crucigrama



Horizontales.—1: Espacioso. Cortar por el pie masas de árboles.—2: Vestiduras que usaron los beduinos. Vehículo antiguo capaz para dos personas.—3: Licor alcohólico. Portadas de los templos del antiguo Egipto.—4: Muy cansados. Preposición.—5: Natural de cierta región alemana. Río español.—6: Igualdad de nivel. Tanto.—7: Preposición. Caminar sin dirigirse a un lugar determinado.—8: Acudir. Común a muchas especies.—9: Lejanos. En plural, nombre de letra.—10: Prepara las cosas con antelación para algún fin. Tardanza.—11: Dícese de los halcones que no han mudado la pluma. En plural, pieza de algunos relojes.

Verticales.—1: Superficies. En plural, instrumento músico de cuerda.—2: Interceder en favor de alguien. Hermano de Rómulo, primer rey de Roma.—3: Conjuntos de pescados pequeños que se frien pegados por las colas. Gran masa de agua.—4: Cara del dado con un solo punto. Emponzoñado.—5: Alimento. Limpia.—6: Combate. Pronombre.—7: Árboles de flores medicinales. Exámenes.—8: Envenenar. Forma de pronombre.—9: Dícese del hilo cuyas hebras están poco torcidas. Naturales.—10: Villa de La Coruña. Hiere, magulla.—11: Planos, lisos. Flores.

PASATIEMPOS

QUINELA DEL SABER

Si al visitar un museo vemos la estatua de un dios romano que tiene los pies alados debemos identificarlo como:
Marte — Febo — Mercurio — Júpiter.

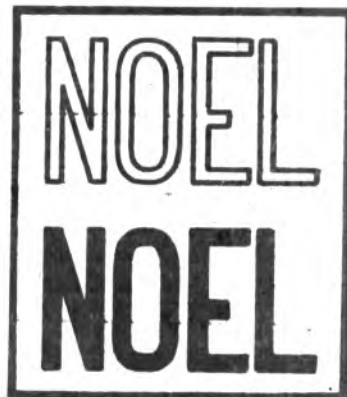
La Giralda sevillana tiene una altura de 96 metros. Pero, ¿cuál de estos monumentos la supera?:
Torre de Pisa — Catedral de Milán — Estatua de la Libertad — Ninguno.

Usted recordará que el monte Everest fue escalado por Edmund Hillary en el año...
1950 — 1951 — 1953 — 1954

Cardiff es una ciudad inglesa que pertenece al condado de:
Gloucester — Glamorgan Kent — Cumberland.

¿Está seguro de saber qué país es el mayor productor de aceite de oliva?:
España — Italia — Grecia

JEROGLIFICO



—¿Qué te dijo Andrés al saber aquello?

BIOGRAFIAS MEZCLADAS

San Luis Gonzaga y San Antonio
María Claret

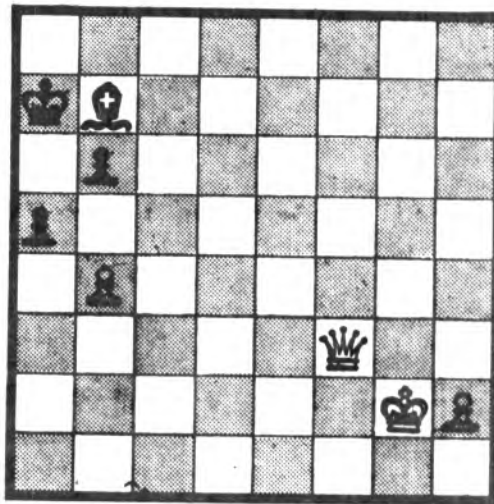
Seleccionar de las siguientes proposiciones las que mejor correspondan a cada uno de ellos:

1. En su juventud fue tejedor.
2. Vivió en el siglo XVI.
3. Era jesuita.
4. Es el fundador de su Orden.
5. Fue confesor de Isabel II.
6. Fue paje de la corte de Felipe II.



"Si no tuviéramos orgullo, no nos lamentaríamos del orgullo ajeno."

AJEDREZ



¿DEBEN RENDIRSE LAS BLANCAS?

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14
Teléfono 55 18 84 - MANACOR

¿PUEDE EL SONIDO CREAR IMAGEN?

Usted se preguntará: ¿Pero el sonido puede crear imagen?...
Rotundamente, «sí».

Ya en el principio de la creación, cuando no había cosa alguna
—ni luz, ni aire, ni materia..., nada— un sonido puro;
al transformarse en imagen, puso en marcha la vida.

¡Qué profundo, maravilloso, potente y puro
debió ser aquel primer sonido!

¿Y quién no ha escuchado una caracola
y ha oído y visto, y hasta ha sentido el mar?

El sonido evoca, emociona; un simple sonido nos puede hacer llorar
o reír, dormir o bailar... y además, si este sonido es puro nos
hace ver otra realidad distinta a la que estamos contemplando.

Si, el sonido es capaz de crear imagen.



AEG

sonido



TELEFUNKEN

el sonido que crea imagen

Delegación Oficial:

AEG TELEFUNKEN

PLAZA IGLESIA, 2 * Tel.: 55 14 19 * MANACOR

AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

**BABY
ZOO**

ESPECTACULO DE DOMA

**Animales salvajes
y amaestrados**



CENTRO DE MODA

cortefiel
Los Atractivos !!



SIEMPRE
EL PANTALON PARA CADA PRENDA

¡Si el café es Samba,
qué importa la cafetera!

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR



**AUTOVENTA
MANACOR**

ADA. JUNIPERO SERRA, 40

OFERTAS DE LA SEMANA

- | | |
|-----------------|-------------------|
| SEAT 600 D | - Varios a elegir |
| SEAT 600 E | - novísimo |
| SEAT 850 | - en buen estado |
| SEAT 1430 | - impecable |
| SIMCA 1000 | - barato |
| RENAULT 4L | - tres marchas |
| CITROEN DYNAM | - como nuevo |
| M. G. 1100 | - perfecto |
| MINI 1000 E | - extraordinario |
| MERCEDES 250 SE | - fabuloso |

FINANCIAMOS TAMBIEN EL
SEGURO DE SU AUTOMOVIL

!! VISITENOS !!

.....
CONCESIONARIO DE MASERATI
.....

LOS MEJORES COCHES



CONSTRUCCIONES

**RAMIS
VAQUER**

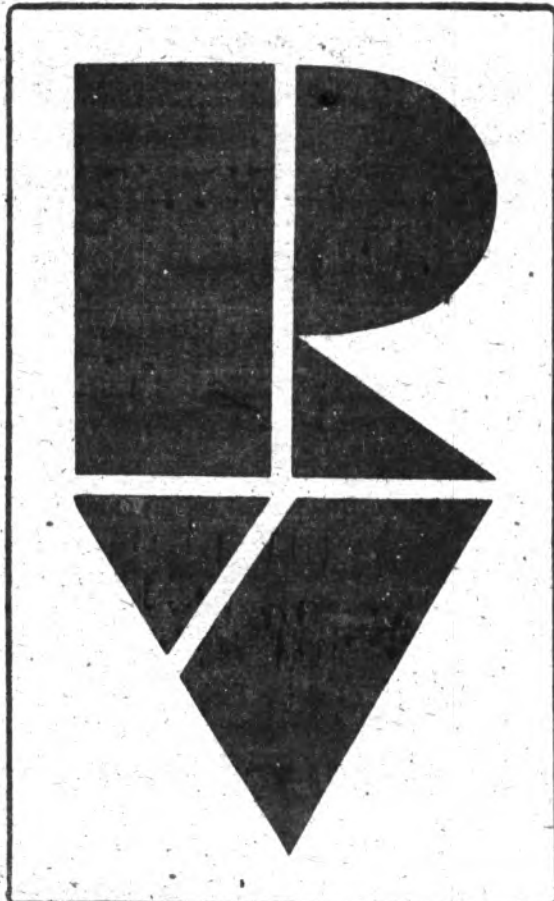
LE INFORMAREMOS
ACERCA TODO TIPO
DE CONSTRUCCION
SIN COMPROMISO



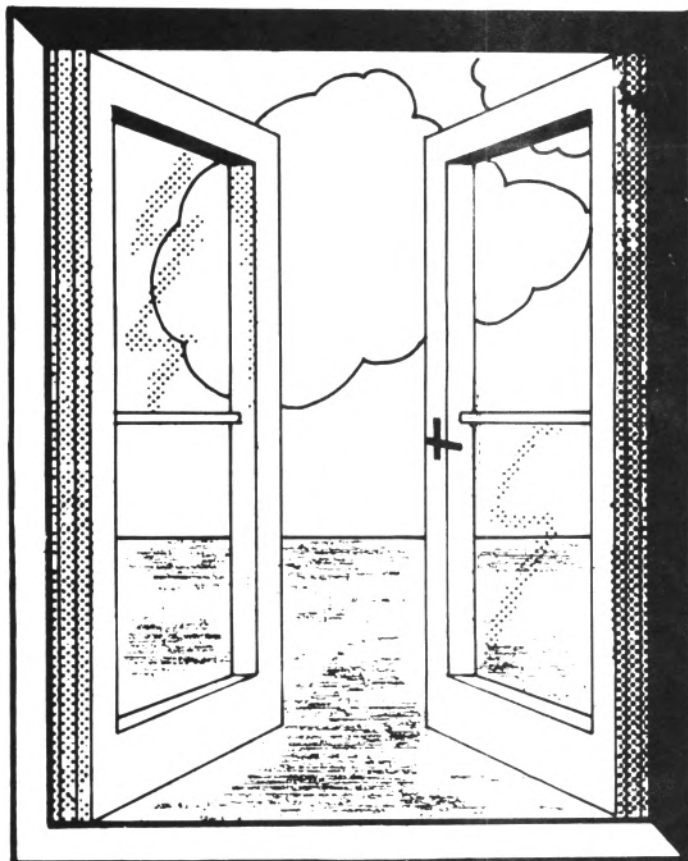
CALLE POZO, 20 * TELEFONO 66
SAN LORENZO



P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Dcha.
PALMA DE MALLORCA



80 m² FRENTE AL MAR UN AUTENTICO MIRADOR PARA CONTEMPLAR EL MEJOR PAISAJE MEDITERRANEO



EL HABITAT QUE VD. ESPERABA ENCONTRAR

- LUGAR INMEJORABLE
- COMODO DESPLAZAMIENTO
- REVALORIZACION INMEDIATA

80m² al pié de la playa

- LIMITADA PROMOCION
- SEIS APARTAMENTOS

CALA MOREYA · MALLORCA

ENVIAR A PANEL SA
MARQUES DE SENTMENAT 82 BARCELONA 15
DESEO RECIBIR MAS AMPLIA INFORMACION

DON _____
DOMICILIO _____
CIUDAD _____
TEL. _____

Navidad 74

Creamos una línea distinta
para que pueda obsequiar de
forma distinta,
sin olvidar las piezas clásicas
reflejo tradicional del
buen gusto en nuestra ciudad

Joyería **Fermin**



TL. 55 18 99 .. Amargura, 1-A **MANACOR**