

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

10 AGOSTO 1974

336

ALGO DEL TREN

LA FUNDACION * EL PRIMER TREN
LA PRENSA SE ENFADA
EL PRINCIPIO DEL FIN



SOBRE EL PREMIO DE POESIA

IMPUGNACION

"CIUDAD DE MANACOR"

LA EXOTICA NATURALIDAD...

visite la única factoría
del mundo de las
auténticas



y la Tienda-Exposicion
más completa de
artículos de perlas
de Manacor



LA EXOTICA NATURALIDAD...
de las PERLAS y JOYAS



Venta exclusiva mundial en Agencias Oficiales. Garantizadas internacionalmente

SAN LORENZO

HOY a las 23
10. AGOSTO

**GRAN
VERBENA**



**VICTOR
MANUEL**



**LOS PEKENIKES
LOS TALAYOTS
LOS TAMARA**



MAÑANA, 11 AGOSTO. 11 NOCHE
ULTIMA VERBENA DE FIESTAS:
"LOS TAMARA" - "LOS TALAYOTS"

FIESTAS

PATRONALES



VIVES

muebles metálicos

PALMA DE MALLORCA: Font y Monteros, 56-58 - Tel. 21 50 72

mobiliario para oficinas

DISTRIBUIDOR MANACOR
General Mola, 45
Tel. 5509 29

DISTRIBUIDOR FELANITX
Bartolomé Catany, 4
Tel. 837

DISTRIBUIDOR MAHON
Cifuentes, 1
Tel. 351646

DISTRIBUIDOR IBIZA
Plaza Castilla, 17
Tel. 301701

dará personalidad a su negocio

LOCALES COMERCIALES Y APARTAMENTOS EN S'ILLOT
(SAN LORENZO). EXCELENTE SITUACION. FACILIDADES
HASTA CINCO AÑOS.



SE VENDEN

LOCAL COMERCIAL EN LA URBANIZACION "EL SERRAL",
CON FACHADA A TRES CALLES.

APARCAMIENTOS EN "TEATRO PRINCIPAL"

CONSTRUCCIONES

MAICO

S.A.

CARRETERA DE SAN LORENZO.
S'ILLOT. Tel.: 57.00.50

TAMBIEN EN ESTE NUMERO

IMPUGNACION A LA ACTUACION DEL JURADO DE POESIA DE LOS CIUDAD DE MANACOR 1974.

A MODO DE BALANCE PREVIO: EL AÑO CULTURAL EN MANACOR. - José Ma. Fuster Perelló.

PRENINT CAFE AMB ANTONI CORTES. - Secció d'Antoni Mus.

EL HIT DE MIGUEL VIVES. 15 TITULOS.

BARTOLOME RIERA BASSA ANTE EL FUTURO DELFINARIO DEL PUERTO. - Una entrevista de C.

FIESTAS EN PORTO CRISTO, S'ILLOT Y SON MACIA. LOS TRES PROGRAMAS.

"CURRICHY Y SUS RUMBEROS".

ALGO DEL TREN. LA FUNDACION. EL PRIMERTREN. INDIFERENCIA MUNICIPAL. LA PRENSA SE ENFADA. ¿SABOTAJE?. EL PRINCIPIO DEL FIN. - Por Rafael Ferrer

COSESE MADO XIU

SILENCIO POR FAVOR

(EN UN LUGAR DE LA COSTA...)

El derecho al silencio debiera ser sagrado e irremplazable, y quienes velar debieran por su conservación y no velan -el estado primario de la naturaleza, ya se sabe, sería el silencio absoluto- pueden irse al cuerno. Así, irremisiblemente. Y a por veladores con un mayor sentido de la responsabilidad y con un mínimo de sensibilidad acústica.

A uno le da la risa cada vez que va por la calle y se topa, ibéricos radicales, con estos encopetados asalariados municipales que, bloc en mano, están velando desde su omnimoda motorización para que los coches queden aparcados correctamente o para que las parejitas no se besen entre la gente, mientras dos esquinas más arriba cruzan siete motos a escape libre o a un grupo de alemanes que rezuman cerveza hasta por las orejas, les da por la Lili Marlén a las tres de la madrugada. Si no fuera tan ridículo, sería absurdo.

Pero indignante sí lo es. Indignante, que procederá de indigno, seguramente; e indigno de civilizados será, no que se produzcan ruidos intempestivos e incordiantes, sino que se toleren. Que haya desaprensivos que se compren la moto a escape libre o que se vengan a la Isla a desfogar sus germánicas represiones -que también las tienen cuando andan por sus calles- resulta casi lógico; pero de ello a que se les deje sueltos durante la noche media no sólo una cuestión de educación, sino de estética. Erich Kahler dice que "sólo si establecemos una sociedad humana podrá salvarse la humanidad". Yo me permito rectificar. "sólo si establecemos una comunidad civilizada podremos salvarnos todos". Entendiendo por civilización aquello que permite convivir.

Asombrosamente ignorado será el valor terapéutico del silencio -ineludiblemente indispensable para el equilibrio mental, síquico y hasta emocional- cuando tan descaradamente se prescinde de él. Los ruidos nocturnos -filtros deformantes de un tiempo irrecuperable- a este paso nos conducirán hasta el mismo borde de un cataclismo racial, ya que de seguir contrapunteando estas horas del amor, tan ansiadas y tan reconfortantes, ya me dirá usted. Ya me dirá que repajolera gracia le está haciendo a uno, a las dos de la mañana, el ralenteo del camión de la basura, el acelerado de la moto del camarero en busca de su turista de turno o el desafinado berreo de los barrenderos ingleses que van al hotel de la esquina -tres estrellas- y se acaban de aprender el último Peret o el "Viva Españaaaa!".

Así no hay modo, señores. A no ser que la inagotable inventiva del "establishment" haya puesto los ruidos nocturnos de nuestra costa como un nuevo preventivo del aumento de población... civilizada.

ABIERTO TODO EL AÑO

AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA



BABY ZOO

ESPECTACULO DE DOMA

Animales salvajes y amaestrados

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez 7

MANACOR

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

GESTORIA FUSTER PERELLO



Comunica que durante el presente Agosto,
los propietarios de los vehículos matrícula
PM. - 141.173 al PM. - 143.725
están obligados a realizar el canje de
Permiso de Circulación y cambio de Placas.

Si desea tramitarlo a través de esta
Gestoría, le rogamos que antes del día 25
se sirva pasar por nuestras Oficinas.



Franco, 4 - T. 55.04.82
MANACOR

REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

Perlas y Cuevas

AÑO XIV - Nº 336

FUNDADA EN 1960

PRECIO: 16 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 30 PTAS.

REVISTA DE MANACOR
Direccion: Rafael Ferrer Massanet

APARECE EN SABADOS ALTERNOS



ALGO DEL TREN

LA FUNDACION * EL PRIMER TREN * INDIFERENCIA MUNICIPAL * LA PRENSA
SE ENFADA * ¿SABOTAJE? * EL PRINCIPIO DEL FIN

La supresión de cuatro servicios ferroviarios del primero de agosto a esta parte, supresión que minimiza el viejo y para algunos entrañable sistema de locomoción hasta quedar convertido en elemental recuerdo de lo que fue, conlleva una lógica revisión periodística de cuanto el "carril" representó para Manacor en los tiempos de su inauguración, cuando la municipalidad, todavía anclada en la castración social impuesta por una sucesión de abortadas reivindicaciones, no supo comprender -como hoy mismo- la importancia de un servicio público que definitivamente le sacaba del aislacionismo y, a la vez, le ensartaba, con el pequeño milagro del progreso, con los otros pueblos.

De todo ello, de la incomprensible fobia por el ferrocarril, pretende decirse algo en estas páginas.

EL TREN EN LA ISLA

El 25 de febrero de 1875 se inauguró la primera línea férrea de Mallorca: el tramo Palma-Inca. Las noticias que poseemos respecto a la iniciación del servicio -y hasta aquellas que rodearon sus prolegómenos, ya que la iniciativa data de 1852, cuando el Vizconde de Montserrat, entonces

gobernador de la Isla, proyectó la primera línea de Mallorca apenas transcurridos cuatro años de la llegada del ferrocarril a España - resultan contradictorias, cuando no sorprendentes. De la lectura de la siempre curiosa prensa de la época, se deduce un claro rechace popular a todo intento de trazado de las vías férreas, alegándose que el

fuego de las locomotoras podía ocasionar incendio de cosechas y espantar el ganado. La definición, tan nuestra, de que "es carril és un llogaret encès que el se'n duu el dimoni", parece que condicionó en múltiples ocasiones este recelo del pueblo entorno al "milagro" del siglo.

Meses antes de que se inaugurara la primera red del ferrocarril mallorquín, en nuestro pueblo dejábase sentir la preocupación a este respecto.

Copio textualmente de mis "Fechas para Manacor": "1874. 29 de octubre. - Una comisión local, presidida por el alcalde don Antonio Mas, visita al Obispo rogándole interceda ante el Gobernador para que la línea férrea que ha de unir Manacor a Palma, sea construída lo antes posible, pero que no se ocasionen perjuicios a las tierras de labor que ha de atravesar, toda vez que "las máquinas de vapor pueden ser la causa del incendio de cosechas, según se ha sabido acaba de ocurrir en Inglaterra". A la expedición se unieron algunos miembros de la nobleza pamesana que poseía tierras en Manacor".

Resultaba difícil, no obstante, detener entonces el curso de todo proyecto meticulosamente preparado por cuanquier entidad que poseyera un potencial económico de cierta importancia, y ello corriera paralelo a un prestigio social por encima del término medio.

El primer factor parece queda comprobado a través de la misma consecución del proyecto y en la rápida unificación de las dos vertientes desde las que se intentaba llevarlo a término, proyecto que llegó a totalizar 215 kilómetros de línea férrea y culminó, creo que hacia 1902, con su propia fábrica de locomotoras. Respeto a lo último, la vinculación de la Compañía a los linajes Estrada, Despuig, Bofill, Sureda, Villalonga, Marqués, Moragues, Feliu, Nouvillas, Blanes, Truyols, Rubí, etc. otorgóle cierta ascendencia entre la payesía de algunos pueblos y el artesanado de la Capital, que, dicho sea de paso, potenciaron con la adquisición de acciones la puesta en marcha de la empresa, aunque ésta no siempre resultó tan boyante como se pretendía. Y si "L'Ignorància", en agosto de 1879, calificaba la empresa como "societat particular més generosa que interessada" en noviembre de 1880 subrayaba que "ses accions

des Ferro-Carril pujan i davallen cop en sec, sense que... puguem explicar-mos es vertader motiu"

Todo ello, no obstante, no hace sino corroborar el predicamento de una Compañía que pudo soportar, a los pocos años de su fundación, una baja de hasta un cuarenta por ciento en sus acciones y luego consiguió largos años de preponderancia, hasta que alrededor de 1930 -según Santiago Miró- convirtió en crónica una situación deficitaria. En 1951, el Estado se hizo cargo de la Compañía, que desde 1969, tras sucesivas reducciones de líneas - algo más de su mitad - pasó a depender de un organismo paraestatal: FEVE.

DE CUANDO EL PRIMER TREN LLEGO A MANACOR.

Sobre las diez menos cuarto de la mañana del sábado 19 de abril de 1879, llegaba a Manacor el primer tren y quedaba oficialmente inaugurada su



línea férrea. Con ella, el trayecto comprendido entre Sineu y nuestro pueblo, con el apeadero de San Juan y la estación de la villa de Petra.

En contra de lo ocurrido en Inca cuando la llegada del primer tren, en Manacor no hubo fiesta para este acontecer. Ignoramos por entero las últimas motivaciones de nuestro Ayuntamiento en cuanto a este desentenderse de aquello que la prosa de la época llamaba "el progreso y la ilustración", pero séanos permitido suponer que algún reconcomio particular andaría de por medio, como, por ejemplo, la reciente concesión de la Gran Cruz de Carlos III - la más veterana y prestigiosa

PANTALON

LLULL'S

**Jaime Domenge, 12
MANACOR**

condecoración civil española - a quien, al margen del "placet" municipal, había potenciado desde ahí mismo la llegada del ferrocarril al pueblo (*).

19 de abril de 1879: el tren llegó a Manacor, "y esto fue todo" se escribiría pocos días después en un diario palmesano, dándose la más lacónica y fiel definición de un inhibicionismo decimonónico. No obstante, el ferrocarril había llegado con todos los requisitos propios de un servicio que se anunciaba como "enlace y unión entre los pueblos", y desde el vistoso conyoy "compuesto por una locomotora y cinco coches en los que viajaban los dirigentes y técnicos de la Empresa", hasta el acabado de la Estación -"un edificio de tres cuerpos con una elegancia excepcional y dotados también de todas las dependencias indispensables para la explotación, viéndose, por consiguiente, muelles de pasajeros y mercancías, cocheras para locomotoras y coches, el pozo correspondiente con su bomba, movida por una máquina de vapor, y el algibe de aguada en su punto conveniente"- todo permitía suponer una obra seria y comprometida.

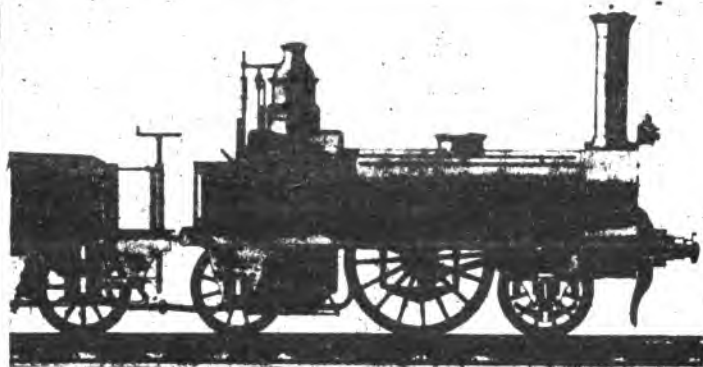
UNA CRONICA MUY DURA

Si al señor alcalde -éralo entonces don Juan Servera y Truyols, el "descubridor" de Sa Font Santa- no le gustaba que ciertas cuestiones locales trascendieran a la prensa provincial, menudo berrinche debió llevarse al leer en un periódico de Palma, "El Anunciador", del lunes 21 de abril de 1879, párrafos como estos:

"... pues nadie hubiera sospechado ni aún los que formábamos parte de la expedición que el sábado 19 de abril fuese un gran día para Manacor y que ese gran día que debía ser grabado con caracteres de oro en la historia de dichos pueblos, pasó desapercibido, indiferente, mudo, glacial, con harta sorpresa de las gentes civilizadas... Ni una bandera, ni un ramo de arrayán, ni hasta el pastoril gemido de una gaita, vinieron a demostrar que se hacía caso del gran día... sueño que hace 30 años no creíamos posible ni aún factible...

Severos tenemos que ser para juzgar la conducta del Ayuntamiento de Manacor que no ha dado prueba de comprender el inmenso bien que ha recibido el pueblo cuyos intereses representa, y la deuda sagrada de gratitud hacia los que han regalado una futura prosperidad que está lejos de haber merecido. No es así como las corporaciones populares, cuya misión es delicada y seria, deben

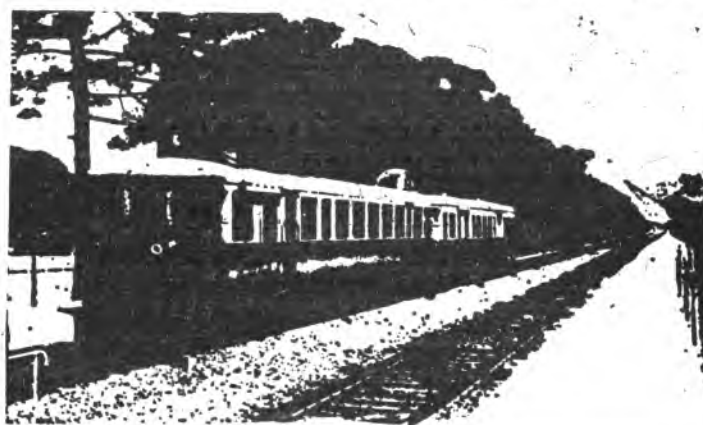
(*) . - La vinculación del suceso a una conocida familia manacorense, nos impide, en esta ocasión, dar el nombre del condecorado. No obstante, en el archivo de "Perlas y Cuevas" obra el expediente de este caso, que algún día, si Dios quiere, habrá de ser publicado.



interpretar los sentimientos de progreso y civilización que a despecho de rancias ideologías prosperan y arraigan en el ánimo de los pueblos, ni es esta la manera de rendir el debido homenaje a la más admirable y beneficiosa de las invenciones modernas, que por doquiera se establece aduce a raudales la riqueza y el bienestar, y da participación a las aspiraciones de rango y categoría aún a los pueblos menos favorecidos por la naturaleza. Así pues, si severo es el juicio que nosotros hemos formado de su actitud indiferente, mucho más lo será el que forme la historia y más desfavorable todavía el fallo del público que reprueba unánimemente su proceder.

Esto no obstante, nada quita a la grandeza del acontecimiento la defeción del mal aconsejado Ayuntamiento de Manacor, sino que viene a aquilatar más y más los inmensos sacrificios que la Compañía ha hecho para dotar a aquel pueblo de tan inmenso beneficio... Es la protesta que, tácitamente en nombre de la civilización ha hecho el público todo, y de la cual, cumpliendo nuestro inexorable deber, nos hacemos eco, para que conste esta página negra en el libro de la ilustración y sepan las futuras generaciones que no fue el pueblo de Manacor sino sus representantes, quienes no supieron o no quisieron corresponder al fausto suceso destinado a cambiar su manera de ser y que sobre llevarles la felicidad y la riqueza, les une y enlaza con el resto de los pueblos civilizados cuya conducta no han tenido por conveniente imitar".

Hasta aquí el desmelenamiento de aquel famoso "El Anunciador". Pero sería en "L'Ignorància" donde meses después iba a completarse el tan poco



grato comentario (30 de agosto): "A Manacor... s'Empresa (des tren) los cedí una bona part des solar que havien menester per fer una gran plaça; però això no bastava; llavors havia de tancar s'estació amb una balustrada de ferro mostretjat com sa de Palma, i no heu va voler fer. Poc importava que ses accions estassen a 60 en lloc de 100, lo essencial era que en passejar-se per la plaça vessin una bardissa maca. No hi ha res a dir si es manacorins no estaven per gastar dobbés en banderetes, suposat que deien que tenien deutes més sagrats. Però un poble tan religios i comedido ¿no hauria pogut sortir a camí amb so cor damunt sa ma als ciutadans que arribaven per rebre-los almanco amb bona cara? Ses festes que més tard han fet ¿no han demostrat que eren escuses ses raons que donaven per no fer menció de s'arribada des ferro-carril?" Y todavía añade: "Bé es veritat que alguns manacorins reberen es primers passajers damunt s'anden dan-los sa benvinguda afectuosa: però això sols confirma sa justicia amb a que es peridòdics, fen-se eco de sa veu general, reprovaren es comportament d'un poble que te sa vanaglòria d'esser es según en vecindari, dins Mallorca; i es que el governen no han sabut posar les mans damunt es delinqüents que repetides vegades han intentat fer descarrilar es trens de passatgers."

Es posible que fuera así, como posible también que desde Ciutat se deformara un tanto la noticia ante la negativa manacorense a sertirse poco menos que en "deuda sagrada" con una empresa extraña. Por otra parte, la expedición inaugural fue agasajada correctamente por un determinado elemento social, y don Guillermo Moragues, que en aquellas fechas ostentaba la presidencia de la Compañía, ofreció el mismo 19 de abril una comida -servida en la Estación- a la que asistió la totalidad de los invitados locales y para la que prestó manteles, vajilla y cubertería familiar nuestra "gauche divine" de aquel entonces.

BAROMETRO Y RELOJ

El ferrocarril sustituyó rápidamente el servicio de diligencias Manacor -Palma, que si bien siguió en funcionamiento dejó de ser el medio exclusivo del trayecto. Por otra parte, al adoptar el nuevo medio de locomoción el estamento social tenido por más alto, pronto cundió el ejemplo y púsose de moda "anar i venir de Ciutat es mateix dia, fer-hi totes ses feines i encara tenir temps d'anar a veurer es barcos".

Contábame ayer un payés que sus viejos "veren s'importància d'es carril" cuando se apercibieron que "era com un rellotje", es decir, que desde el campo -como apunta Luis Ripoll- "por su paso sabían exactamente cuanto tiempo llevaban en el

trabajo". Más aún; por la intensidad del silbato -y eso pudimos comprobarlo, todavía, cuando las viejas máquinas a vapor- sabía el payés si el tiempo estaba seco o amenazaba lluvia...

EL PRINCIPIO DE FIN

Anécdota aparte, el ferrocarril convirtiéndose en un medio popular de locomoción plenamente aceptado, y, tal como se dijo, colaboró a la unión y relación de los pueblos de la Isla, hasta que, en la década de los cincuenta, la masificación automovilística relegó a un segundo plano el viejo servicio de las líneas férreas. Rapidamente, en el curso de unos años desaparecieron los trenes de Santanyí y Felanitx, y la red ferroviaria que en el año 1960 totalizaba 215 kilómetros, quedaría reducida a 149 en 1964 y a 106 en 1968.

Ahora, la reducción alcanza a los servicios y deja la línea Manacor -Artá en situación de claro déficit utilitario. ¿Es ello el principio del fin de una línea, de una Compañía?

Esperemos que no. El tren, el pequeño, lento, sucio y entrañable tren de Mallorca, es algo ya de su paisaje, de su modo de ser. Matarlo sería una solución muy poco digna.

RAFEL FERRER MASSANET

El Dr. Pedro Alcover Estará ausente hasta el próximo 19

Humor



PRENINT CAFE AMB

ANTONI CORTES

UNA
SECCIO
D'ANTONI
MUS

- Toni Cortés: ¿ què és decorar?

- Ensenyant la gent a viure sense que ells se n'adonin. Es refinar. Es escola de bons costums i convivència, sens empenyar-se els uns als altres. Perquè la gent que te dobbers per requerir un decorador, és, generalment, la que sol tenir pitjor gust i manco idea de lo que ha d'esser una casa còmoda i civilitzada. Clar que hi ha honrosíssimes excepcions.

- Les que, tinguent bon gust, sol.liciten opinió del decorador per presumir...

- N'hi ha de dues castes, clar: els que ho fan per lo que tu has dit i els altres, els intel.ligents i humils que reconeixen la seva ignorància.

- ¿ Sempre t'entens amb les senyores? En el bon sentit de la paraula, ¿ eh?

- Normalment, sí: és qüestió de psicologia aplicada, de primer grau, vaja. Ara bé, vull aclarir una cosa: decoració no és posar una cosa "mona" o que quedi bé, no; decoració és adequar, posar d'acord la vivenda amb la personalitat i manera de viure dels qui l'han d'habitar.

- Què no saben...

- Quan es té la més petita malaltia, baldament pugui curar un totsol, acudeix al metge. En decoració, en canvi, tothom creu que hi entén. I aquí, entre noltros pots creure que duim, com en tot, 50 anys de retràs. El que fan és carregar-ho de coses bones, d'antiquitats, barretjat, incòmod ferest!

- ¿ Com ha d'esser, per tu, la vivenda ideal?

- Ben repartida, segons els membres de la familia. Que pugui tenir, cadescú, el seu lloc d'independència i el seu lloc de

convivència, on hi hagi els menys ornaments inútils possible, on tot tengui una funció i no conservedurismes beneits com els canteranos, els aparadors dels padrins, habitacions absurdes com els antics 'office' o les del servei, etz... Si en el vestir, per exemple, hem après a prescindir de la corbata, ¿ per què, dins les cases, seguim visquent com els avantpassats?

- ¿ Per què creus?

- Perquè, encara, la casa es té per fardar i no per viurer-hi com cal.

- Així el moble antic, el clàsic, res...

- Sí, ja ho crec! Però depèn de l'ambient i de que sia justificat. Per norma, no.

- ¿ Noms de gent coneguda als qui els has decorat ca-seva?

- Tants! En López Vázquez, En Vizcaíno Casas, N'Azcona, En Ferreri, la marquesa de Santa

Creu, En Raphael, En Josep Melià, En González Vogel, En Collado, En Toni Parera, Na Lali Soldevila... tants!

- Pel.lícules i obres teatrals?

- Totes les d'En Berlanga. 'Las Vegas, 500 millones', amb la que vaig obtenir el premi nacional d'ambientació. 'La Casa sin fronteras', jo què sé! Moltes, fins a un total de 68 entre Espanya França, Itàlia, Angleterra... La darrera, 'Tormento'. De teatre, vaig esser el primer, a Espanya, en fer Beckett. Ara fa poc, "Vd. també podrà disfrutar de ella".

- A les crítiques de la qual, gairebé es parlava més del teu decorat que de tota la resta.

- He tengut molta sort.

- ¿ Pintura, Toniet?

- Tota.

- Bé, pero tendràs preferències.

- Tapies, Miró, Picasso, Vara, Villaseñor, Brunet, Llabrés, sí, aquests dos manacorins vostres.

I molts d'altres! Ah, per descomptat voldria tenir un Goya o un Velázquez, lo que, desgraciadament, no potser. Més deixa ben clar que la pintura clàssica també m'agrada. I molt. Com la música: tota, també. Necessit estar al corrent de tot, escoltar-ho tot, llegir-ho tot: de cop agaf, per exemple, "La Montaña Mágica". De cop, també, tinc necessitat de Bach o Vivaldi. No sé com dir-t'ho; pens que les persones que només els agrada un tipus de música, de pintura, de literatura, son uns castrats voluntaris. Es un bé de Déu el coneixer-ho tot i disfrutar de tot.

- ¿ Déu?

- Sí, sempre, totalment.

- ¿ Fas concessions? Al decorar, vull dir.

- ¿ Quí no en fa, sia en lo que sia?



A MODO DE EL AÑO CULTU

Mi dilecto amigo M. A. R. comenzaba hace unos días con estas palabras a manera de "introito", un comentario en "Baleares" a la última exposición de Brunet:

"La exposición de M. Brunet ha constituido un oportuno e incluso brillante remate a un curso cultural cuya tónica ha sido deficitaria y su color rabioso gris".

Como tengo el pleno convencimiento de que la libertad de opinión de mi sapiente amigo no es nada superior a la de quien esto escribe o de quien esto lea; como, por otra parte, por mi condición de concejal adscrito a la Comisión de Cultura, me corresponde en muchas ocasiones parte de culpa en aquello que ha llegado a ser y, en especial de lo que pudo ser y no fue; y además, porque amo a Manacor; porque respeto y valoro todas sus entidades y admiró los esfuerzos personales a pesar de los fallos habidos y por haber y porque, pese a quien pese, el dogmatismo es a veces motivo de sonrisa; vaya, sin más preámbulo, relación de actos y hechos culturales y entidades o personas físicas que los llevaron a cabo; a veces, incluso, ante la crítica o el silencio de la intelectualidad triunfante.

La relación, que no es completa en modo alguno, la ofrezco sin orden lógico ni cronológico. Pido disculpas por las infortunadas omisiones. Empecemos:

- Proyecciones del Cine Club Perlas Manacor: Mi querida señorita La rodilla de Clara, Cortometrajes de A. Riera Nadal, Lola Montes, Cortometrajes de M. Rosselló, Muriel, Semana del Cine de Humor, Dodes Ka-den, La estrategia de la araña, El Mesías salvaje, Con los ojos cerrados, Siete ocasiones, El héroe de Río; y algunas más.

- Actividades de la Capella: estreno de Carmina Burana, en Manacor y en el Auditorium de Palma; Noche de Evocación Lírica; fundación de un grupo escénico, ya estructurado, aunque pendiente de presentación.

- Exposición de óleos y dibujos de Julio Viera en S'Alicorn.
- El grupo escénico de la Escuela de Aprendizaje Industrial ofrece en el Fénix, cuatro representaciones de "Romanç de cec".
- Concurso de dibujo infantil organizado por la OJE.
- En el Salón Fénix, charlas de juventud a cargo de D. Antonio Garau
- Ciclo de gestión empresarial organizado por la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros. Jesús Fullana Seguí, Arturo Soriano Cenero, Miguel Munar Mut, Alonso Ramallo Massanet, Frco. Luis Casanova Javaloya, Enrique Medrano y José Ma. de Segarra y de Montoliu.
- Exposición de Miguel Vives en el Salón Municipal.
- Recitales de A. Parera Fons en Palma y Manacor.
- Actuaciones en Artá y Felanitx del grupo teatral del INEM con la obra "Els condemnats".
- Recital de Raimon.
- Exposición homenaje a Guillermo Puerto por los alumnos de su Academia, en S'Alicorn.
- Número extraordinario de "Perlas y Cuevas" dedicado a Miguel

Els que no, si pel cas, son beneits perquè es creuen perfectes. Endemés i apart d'aquest concepte, hi ha dues coses que poden amb mi: l'amistat i la penúria espiritual.

- Com que has recorregut mig món: ¿un país, Toni?
- França em pud...
- ¿ Què dius ? No estic d'acord.
- Bé, no hi estiguis: a mi em pud. Anglaterra m'agrada però no hi viurí per res del món. Itàlia és una meravella, però els italians estàn locos. D'Estats Units, si ho puc dir clar, me'n toc els nassos. Espanya, fill meu, Espanya. Després de tot, és lo nostre. Ja estam que tenim molts de defectes, però, cercant un exemple, ve a ser com la dona d'un en tornar-se vella, que engreixa; s'arrua i fot oi, però segueix essent la dona d'un. Igual és Espanya.

- D'Espanya, un lloc.
- ¿ Im'ho demanes ? Mallorca. Malgrat tenir més rues i més greix que la dona. I mira bé qui ho diu... de llinatge pelleringo...
- A Sa Costa de Sant Domingo...
- Idò això.
- No diguis pardalades.

26 DE SEPTIEMBRE

DIA DEL TURISTA

Para el jueves 26 de septiembre próximo ha sido fijada este año la celebración del popular "Día del Turista", que según parece no va a experimentar cambio alguno respecto a su programación de los últimos años.

¡Si el café es Samba,
qué importa la cafetera!

RAL EN MANACOR

Llabrés y posterior exposición del mismo en el Salón Municipal.

- Ciclo de conferencias de la Escola Municipal de Mallorca. A cargo de Rafael Ferrer, Víctor Garau, Mn. Pere Llabrés, Antonio Tabarini, Mn. Pere Xamena, Miguel Aleñar, Antoni Galmés y José Ma. Llompart. En colaboración con la Caja de Pensiones y L'Obra Cultural Balear.

- Guillem d'Efak gana el premio Ciudad de Palma de Teatro.

- El Ayuntamiento acuerda levantar un nuevo centro escolar en Son Macià.

- Dos conferencias de Sebastián Fuster en el Club Mixto La Salle.

- Publicación de los Premios Ciudad de Manacor 1973: "La guerra just acaba de començar", de M. López Crespí y "Juicio inicial al hombre", de J. Carlos Gallardo.

- Publicación de "Fechas para Manacor", de R. Ferrer Massanet.

- Presentación de dichas obras en S'Alicorn, a cargo de Antoni Serra, conmemorando la Fiesta del Libro. Conjuntamente, exposición de dibujos de Magdalena Mascaró.

- Conferencia de Josep Melià en Ferias y Fiestas. Casa de Cultura.

- Concurso infantil de dibujo organizado por "Perlas y Cuevas" y patrocinado por Librería Tous.

- Concierto de guitarra de Javier Quevedo en la Casa de Cultura, colaborando el Ayuntamiento.

- Fiesta del Libro: Antoni Mus pronuncia ante un público estudiantil, una charla sobre "Teatro en Manacor".

- Concierto de Riki Gerardy en Casa de Cultura.

- A cargo de la Escuela Municipal de Música, concierto de piano por María Ester Vives.

- Anual concurso de redacción de la Caja de Ahorros.

- Inauguración y funcionamiento de la Escuela Municipal de Mallorca. De ella dice la circular nº 18 de L'Obra Cultural: "Una mención especial mereix l'Escola Municipal de Mallorca, fundada i totalment subvencionada per l'Ajuntament de Manacor. Ha acabat amb èxit el seu primer curs. Dia 17 de juny es varen celebrar els examens. S'hi presentaren 4 alumnes de grau Preparatori, 12

d'Elemental i 4 de Mitja, i aprovaren 4 alumnes de Preparatori, 9 d'Elemental i 3 de Mitjà. Dia 25 es va celebrar l'acte de clausura de Curs amb gran brillantor..."

- Edición conjunta del B. de Crédito Balear y el Ayuntamiento de "Noticies històriques de Manacor de Ramon Rosselló Vaquer.

- A Miguel A. Riera le conceden el premio Sant Jordi y edita "Morir quan cal", "Biografia" y "Paràbola i clam de la cosa humana"

- Dan comienzo las obras del teatro municipal.

- Manacor se manifiesta a través de la prensa solicitando un mayor aforo para este teatro.

- Continúa con éxito la Escuela Municipal de Música.

- Raimond Boix e Ignacio Furió ofrecen un concierto de violín y piano en la Casa de Cultura, organizado por la Escuela Municipal de Música.

- En la Salle, Boix da una clase práctica de manejo de violín, como acto de divulgación de la Escuela Municipal de Música.

- Formación y presentación del grupo de mimo Gest. Charla de R. Martínez Pavía. Notable actuación en el acto final de curso de la Escuela de Mallorca.

- Maria Antònia Oliver pronuncia el Pregón de Ferias y Fiestas.

- Miguel Brunet expone en el Salón Municipal. Palabras de Miguel Magraner.

- Exposición de J. Rubió en la Caja de Pensiones.

- El Ayuntamiento acuerda restaurar la Torre de Ses Punes y encarga el respectivo proyecto.

- Exposición fotográfica con motivo de Ferias y Fiestas.

- Conferencia de Bartolomé Barceló en la Casa de Cultura.

- Adquisición de fondos para el futuro Museo Etnológico.

- Exposición bibliográfica "25 anys de Llibres de Manacor" colaborando Ayuntamiento y Caja de Pensiones. Se edita bibliografía de las obras. Palabras de presentación a cargo de Jaume Vidal.

- Exposición de J. Manresa en el Salón Municipal.

- Es concedido el Premio Ciudad de Manacor de narración a Joana Serra de Gayeta.

- Se inician las obras de ampliación de la Escuela

Nacional de Porto Cristo.

Desde luego -es cosa que no se oculta a nadie - puestos a buscar argumentos, se podría argüir que no todos los actos o realizaciones han revestido una singular calidad, en solitario o por separado.

Cierto. De todo hay, como en botica. Pero quiera Dios que Manacor no padezca, por ahora, vetetismo cultural

Que el Patronato de la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad nos tenía acostumbrados a más, en cantidad, también es cierto. Pero a nadie le va mal una pausa, si es para mejorar la estructura. Por lo demás, mi docto amigo M. A. R. es parte viva de este Patronato y nos sabrá explicar los motivos de esta pausa, si lo cree conveniente.

Del que nada se ha sabido a lo largo de este curso y de mucho antes, es de "Clarín", Boletín Informativo de la Delegación Sindical Comarcal de Manacor; ni del "Club Cultural y Recreativo Mn. Alcover", también en el seno de la Casa Sindical Comarcal de Manacor, cuya aspiración, según palabras de Miguel Angel Riera en el Boletín de Mayo de 1971, era, entre otras: "Que nuestros productores con alguna aspiración de mejora no pierdan la oportunidad de empujar y ser empujados desde la plataforma del Club, que para ellos ha sido creado, que no se pierda tampoco esa oportunidad de voceo público que el boletín, pese a su modestia, representa".

Todo se perdió. Mi estudioso amigo M. A. R., como Delegado Comarcal Sindical, entonces y ahora, podrá decirnos por qué si lo cree conveniente.

Finalmente: sabido es que a quien se abstiene le queda poco derecho al pataleo. Mi cordial amigo es un gran escritor y contribuye al elemento cultural con inmejorables páginas, según ciertos críticos. Y ésto, con ser mucho, podría ser más. Si no me falla la memoria, en el rodar de este último curso se ha pedido colaboración a M. A. R. -que yo sepa- en varias ocasiones. Veamos:

- Al solicitarle que pronunciara una conferencia dentro del ciclo de la Escuela Municipal de Mallorquín. Negativa.

- Al solicitarle que su última novela fuera presentada con otros libros de varios autores, en S'Alicorn. Negativa.

- Al solicitarle -creo que por la Comisión de Ferias y Fiestas- que desarrollara el pregón de las mismas. Duda y negativa.

Ignoro si alguna más. Da lo mismo. No tiene más importancia que como trivial anécdota.

En fin; puestos a opinar, opinemos todos.

JOSE Ma. FUSTER PERELLO

DIAS DE

PORTO CRISTO

FESTEJOS PATROCINADOS POR EL ILMO. AYUNTAMIENTO DE MANACOR, ORGANIZADOS POR DIVERSAS ENTIDADES.

14 AGOSTO. - A las 22. En el Socavón dels Hams Festival a beneficio de Cruz Roja. Actuación del Grupo de Mim "Gest", Nunci Elegido, Calabruix, etc. y baile con "Amigos"

15 AGOSTO. - Competición de pesca submarina "Trofeo Juan Gomis 1974". Organiza Club Perlas Manacor. Patrocina "Majorica Heusch, S. A." y "Safari" (Desde Es Morro a Cala Domingos). A las 7'30, concentración e inscripción. A las 8'30, inicio de la prueba. A las 13'30, final de la misma. A las 14'30, pesaje y clasificación en el local del Grupo de Puertos (Es Mollet). Seguidamente, comida de compañerismo y reparto de trofeos en el Club Náutico Porto Cristo.

A las 23. Verbena en el secadero de redes, con "Lacre", "Amigos" y "Amistad".

16 AGOSTO. - Concurso de Castillos de Arena, a las once de la mañana, en la playa.

17 AGOSTO. - A las 18, Festival en la piscina del Club Náutico. Cucañas, carreras de natación y juegos infantiles. (Exclusivo para los inscritos en el Cursillo de Natación organizado por el Club).

18 AGOSTO. - A las 17. Carrera Ciclista Promoción. Calles Fonera, Berar i Sola, Pinta y A Vespucio. Organiza la Delegación Local de la Juventud. Categorías: benjamines, alevines e infantiles.

SON MACIA

FESTEJOS ORGANIZADOS POR EL TELECLUB SON MACIA Y PATROCINADOS POR EL ILMO. AYUNTAMIENTO DE MANACOR.

14 AGOSTO. - A las 21'30, en el S. Parroquial, "Molta feina i pocs dobbers", de Joan Mas, y "Consultes de 12 a 1", de Ribot y Martínez.

15 AGOSTO. - A las 11. Recorrido incógnito. A las 18. Misa solemne y homenaje a la vejez. A las 18'30. Colocación de la primera piedra de la nueva Escuela de E. G. B. Concierto por la Banda Municipal de Música de Manacor. A las 19'30. Baile típico mallorquín en la Plaza Mayor.

FIESTAS POPULARES

17 AGOSTO. A las 16. Festival infantil, con cucañas, concurso de dibujo, carreras de sacos, carreras de cintas, etc. A las 18. Encuentro de fútbol amistoso entre dos equipos locales. A las 22'30. Verbena con Margaluz y Los Yumas.

18 AGOSTO. A las 21'30, en el S. Parroquial, nueva actuación del grupo de teatro regional.

S'ILLOT

FESTEJOS ORGANIZADOS POR ASOCIACION DE VECINOS Y PATROCINADOS POR EL ILMQ. AYUNTAMIENTO DE MANACOR.

14 AGOSTO. - A las 17, suelta de cohetes. A las 17'30, pasacalles e incripción (voluntaria) para un posterior reparto de cocas. A las 19, solemne misa con asistencia de Autoridades y Asociación de Vecinos. Acto seguido, bendición e inauguració del Paseo Marítimo. Pasacalles por la Banda de Música de Manacory concierto. A las 21, bailes al estilo del país.

15 AGOSTO. - A las 10. Reparto domiciliario de cocas con la Rondalla y Chirimias. A las 11, en la playa, concurso de castillos de arena. A las 18,



juegos acuáticos, suelta de patos y cucañas.

16 AGOSTO. - A las 18. Carreras de cintas en bicicleta.

17 AGOSTO. - A las 18. Festival dedicado a la colonia turística. Cucañas, carreras pedestres, con sacos, ollas, etc. Por la noche, en los hoteles de la zona, elección de sus respectivas representantes para el concurso Miss Cala Moreya

18 AGOSTO. - A las 7'30. Concurso de pesca organizado por el Club "Es Serrans". A las 16, Festival y juegos infantiles. A las 23, Verbena con "Lacre", "Grupo 15" y "Amigos". A las 24, fin de fiesta con la elección de "Miss Cala Moreya 74" y coronación de la misma y sus damas de honor.

SAN LORENZO

FESTEJOS ORGANIZADOS Y PATROCINADOS POR EL MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE SAN LORENZO

9 AGOSTO. - A las 18, pasacalles por la típica comparsa de xirimias. A las 18'30, inauguración de la exposición de pintura de Josep Cortes. A las 19, fiesta infantil con marionetas. A las 21, concierto por la Banda Municipal. A las 22, baile al estilo de país.

10 AGOSTO. - A las 9, diana por gaita y tamboril. A las 10, misa solemne en la iglesia parroquial, con asistencia de la Corporación municipal. Acto seguido, homenaje a la Vejez en el Ayuntamiento. A las 12. Carreras pedestres disputándose "joies". A las 16. Final del campeonato de tenis de mesa. A las 18. Fútbol. Trofeo Villa de San Lorenzo entre el Murense, Serverense, Porto Cristoy Cardessar. Pasacalles y concierto de "Fanfarria". A las 23, monumental verbena con Talayots, Tamara, Los Pekenikes y Víctor Manuel. A las 24. Fuegos de artificio.

11 AGOSTO. A las 18. Final de Torneo de Fútbol. A las 21. Concierto por la Banda Municipal. A las 23. Gran verbena con Talayots y Tamara.

12 AGOSTO. - A las 16. Cucañas y carreras de cintas. A las 23. Concierto por la Banda Municipal.

LEA "PERLAS Y CUEVAS"

MANACOR en el segle XIII

8

Tortosa, amb els seus termes i pertinències, etc. Confronta per la part d'orient amb l'alqueria de Ramon de Berga; per la part de migdia amb l'alqueria de Martí Peris; de ponent amb alqueria de Garcia Ortís; de tramuntana amb alqueria (...) i Verger de Bernat Burguet. Aquesta sobredita alqueria de Lluçamar fou venuda per 6.000 sous reials de València, segons manament del senyor rei, segellat, etc. I prengué possessió davant En Bernat Porter, Humbert Narbona, mestre Bernat de Mas, Esteve Veirat (de Bètera?), Guillem del Glug, Pere Escolà, Martí Gallego, Joan Fabra, Pere Collbetó, Guillem Ferrer, Guillem Boquer, Guillem Figuerola, Andreu Figuerola i Pere Martorell. Fet a 6 klds, maig de l'any 1253. Signe de mi Pere de Pont, porter del senyor rei, que això aprou i firm". (Prot. 342 f. 235)

1253. 28 abril. - Pere Pont, porter del senyor rei, ven a Bernat Porter l'alqueria Serrella, en el terme de Manacor, amb casals, llenya, garriga, aigües, etc. per preu de 4.000 sous reials de València. Aquesta alqueria fou abans de Domènec Fosses. (f. 235 v)

1253, 15 setembre. - Guillem Franca i muller Arsenda fan donació entre vius a sa filla Pereta, muller de Guillem Eriges, d'una part amb corral i unes cases que hi ha dins la vila de Manacor. Confronta amb camí que va al rafal, honor de Ramon Hospital, cases de Guillem Molner, cases del senyor rei, amb tenència d'En Moragues i amb Arrafal. Les cases se tenen amb les de Ramon Hospital "et revertunt usque ad domos Gavaldani" i divideixen amb honor de N'Argilaga, d'altra part amb carrer que va a l'església "et revertit ad domos R. Hospital". Testimonis: Arnau Prats, Bernat Benagis i Arnau Ponç. (f. 236)

1253, 17 setembre. - Arnau Vidal estableix a Joan Miralles, Ramon de Cambrils i Ferrer Feliu, per conrar i fer-hi millores, l'alqueria que té a la vall de la Nou, en el terme de Manacor, a tretzena part del pa, llegum i quinta d'oli, i a més 180 sous. re. Va. (f. 236 v)

Item Arnau Vidal estableix a Joan Miralles la tercera part de l'alqueria Xabra, en la vall de

Rotana, vora la vall de la Nou, a tretzena part dels fruits i quinta d'oli, salvats els drets a l'escrivania reial. I un cens de 60 sous per la festa de Nadal i 5 sous d'entrada. Firma: Anglesia, muller del dit Arnau Vidal. (f. 237)

Item estableix a Ramon Cambrils altra tercera part. Item a Ferrer Feliu altra tercera part. (f. 237 v)

1253, 2 octubre. - Elisenda, filla i hereva de Baldoví de Sem (o Rem), i amb consentiment de Berenguer Tortosa, el seu espòs, estableix a Pere Reg i muller Arsenda l'honor i cases que té a l'alqueria Colet, en el terme de Manacor, tenguda en feu en nom del rei. Confronta amb puig Rotana, l'honor Marganta, i el carrer o camí que va a l'església de Manacor. A tasca i delme de tots els fruits. Testimonis: Berenguer de Parera, Bernat Rosselló. (Prot. 342 f. 238)

1254, 26 maig. - Berenguer Tornamira, procurador i lloctinent reial ven a Salvador de Bellver el dret reial d'aquest any sobre el vi, lli i cànjom de la parròquia de Bellver ("Belvezer") per 9 lliures reials de València, per la festa de St. Miquel. Testimonis: P. Nunis, Guerau Doy i Guillem Mestre. Item ven a Guerau Doy el dret reial sobre el vi, lli i cànjom de la parròquia de Manacor per 10 lliures reials de València, pagador en la festa de St. Miquel. Testimonis: Pere Nunis, Miró Palau i Guillem Mestre. (f. 239v)

1256, agost. - Jaume Picany nomena procurador Joan Binimelis per recollir els seus drets i censos del terme de Manacor. (Prot. 344 f. 89v)

1256, agost. - "En nom de Jesucrist: jo, Benet d'Arters, rector de l'església de Manacor faix memòria dels deutes que tenc. Primerament, en la vila de Manacor: a En Gavaldà, 10 sous; a N'Hospital, 43 sous. Item a Martí Galleg, 31 sous. A Nicolau, 13 sous "et si plus est credatur plano verbo suo qui est Martino Peris militi XIII quarterias frumenti". Item a Pere Torrents, 3 sous i diner.

Item a Ramon de Vall (guima?), 20 sous. Item a Bernat de Cardona, pel qual deute he de pagar a Bernat Blancas 58 sous, restants del crèdit suplicat de paraula. Item a Ramon (Specier?), 20 sous que resten per certa peça d'estam fort. Item a Esteve, per raó d'hipoteca fins a 15 sous, d'allò que en aquesta malaltia he rebut. Item 20 lliures al meu nebot (o neboda) per raó de les seves núpcies. Item a la muller de Bernat d'Arters, 7 sous, i per altra part, 3 sous. Item a Bernat d'Arters, 50 sous. Item 65 sous per raó d'aquells 400 sous "quis baratavi in duabus baratis". Item a Berenguer Olzet per raó de 32 quarteres de formé i 32 d'ordi.

SON SERVERA

Has el primero de octubre, se acordó en el Ayuntamiento de Son Servera en sesión del 10 de junio, no se autorizará a GESA para que abra zanjas en Cala Millor, obra que se había solicitado al objeto de construir una nueva estación transformadora.

Es decir: que estos incordios, para cuando el incordio incordie a los menos.

Buena medida, si señor!

TELEFONOS: DECISION INCOMPREENSIBLE

De sorpresa en sorpresa o la Compañía Telefónica Nacional de España en sus relaciones con nuestra ciudad. En efecto: como si no bastara con lo que tuvo que padecer el abonado hasta que se instaló y regularizó el servicio automático, calvario que uno recuerda como una pesadilla, ahora, sin más ni menos, la Compañía echa el cerrojo a la Central y deja Manacor sin este imprescindible servicio para

todos aquellos que no disponen de teléfono particular o no saben ni pueden manejar la instalación, casi siempre deficiente, de los dos únicos teléfonos de cabinas públicas.

Puestos a opinar, digamos que ni comprendemos ni admitimos la postura de Teléfonos respecto a nuestra población. Que una ciudad de un censo oficial de más de 23.000 habitantes, de los que unos dos mil son peninsulares, se quede sin más ni más sin Central telefónica, nos parece absurdo, totalmente fuera de sentido.

Nos gustaría preguntar a la Compañía Telefónica Nacional, y que a su vez nos respondiera, el por qué de esta supresión, a no ser que el servicio telefónico resulte un servicio deficitario... cosa que no parece ser así desde el mismo momento que es un servicio en exclusiva y que ha de celebrar sus Juntas de accionistas en un campo de fútbol.

Pepe Pardo, este agudo y ágil observador de las cuestiones locales, se preguntaba días atrás desde sus columnas en "Diario de Mallorca", como ha de llamar a Villaperros -por ejemplo- el obrero villaperrense que está trabajando en Manacor. O quien le llevará un simple aviso de conferencia a su domicilio. Nos parece una pregunta acertada y, por descontado, merecedora de respuesta.

¿ La esperamos, amigos ?



REFRANYS D'AGOST

* De s'Agost a s'Octubre, cerca sa ventura.

* A qui per s'Agost no ha segat, tapau-li es cap.

* Pagès ben retut, si per s'Agost no ha batut.

* Per s'Agost no sembris, que és hora de cullir.

* Figues agostenques ja no són primerenques.

* Ses figueroleres alcen es cul quan s'Agost cau com un mul.

* Si En Peretjal s'alça d'Agost, l'any està tost.

* Si sa lluna d'Agost surt ploquera, plourà set llunes de carrera.

* Cada gota d'Agost, fa més baix es most.

* Aigua d'Agost fa s'any barato.

* Si d'Agost no collires mel·les, ja no les cerquis.

* Agost massa assoleiat, prest o tart banyat.

* Per s'Agost, a les set és fosc.

* S'Agost ploqué, forada es paner

* Quan s'Agost es posa capell, banyadura fins a sa pell.

* Sa lluna d'Agost, sa pruna madura.

* Si per s'Agost dorms de dia, no te n'aixecaras d'aquesta malaltia

* Tant si ve gruixat com fi, acabant s'Agost ve s'Agostí.

CURRICHI Y SUS RUMBEROS

Currichi, el jefe, voz y bongos del grupo. Jesús, su hermano, guitarra y... dieciseis años. Juan y José, sus primos, juego de voces y palmeros. De Barcelona, de Granada, de Granada y de Burgos. Gitanos, los cuatro: Heredia-Méndez, Fernández

-Heredia y Méndez-Iglesia.

- Bien, chicos: ¿y qué cosa es esa de ser gitano?

- Pues ser gitano, para mi, es ser como de otra raza. ¿Cómo le diríamos? Como ser francés... Yo yo estoy orgulloso de ello.

- Hay gentes que no entienden así.

- Pues ser gitano es ser más o menos pobre, más o menos rico, pero como otro cualquiera.

- ¿Y ese "alma gitana", dicen?

- Cada uno nace con su alma y su arte.

- ¿Qué es el flamenco?

- Un tipo de juerga que viene de adentro. Y que se ha desarrollado hasta gustar a todos.

- El flamenco, ¿temple o estilo?

- Temple.

- Y un poco de... eso, ¿no?

- Si, mucha bohemia.

- ¿Ineludible bohemia?

- Los gitanos tenemos un amor propio muy grande. Quizás por eso nos movemos tanto, buscamos...

Bueno; antes éramos más errantes: ahora la cosa ha cambiado un poco.

- De Granada, de Burgos, de Barcelona... a Cala Millor: ¿no es eso ir de un sitio para otro?

- El oficio, ya se sabe.

- Que aparte de ese del cante, es...

- Uno de nosotros, camarero; otro, de cocina: los otros dos, vendiendo camisetas y eso, por los mercados.

- Os llevo vistos en Manacor.

- Si, si: vivimos allá, uno en León XIII, otro en Mossèn Alcover...

- Pero aquí, en Cala Millor...

- Vamos a lanzarnos y, si es posible, hacernos grandes. Unos artistas de verdad.

- Eso está bien, chicos. ¿A quien quereis imitar?

- No, nada de eso. Intentamos ser nosotros mismos, ser personales.

- Pero tendreis vuestros ídolos, ¿no?

- Peret... (Currichi y Jesús). Infinidad de ellos, y "Los Chinchos" (José). Yo llevo mi ídolo dentro, y... "Los Amaya", por ejemplo (Juan).

- ¿Vuestra especialidad?

- La rumba. Las escribimos nosotros: "Toma la cachimba", "La primavera", "Tanto vagar por la vida"...

- ¿Aquella de "piensa que la vida nos engaña..."

- Sí, si. (Jesús puntea la guitarra y Currichi acerca los bongos. Las manos, erectas. Suena, muy bajo, la canción:

"Piensa que la vida nos engaña,
que vivimos engañados por nuestra pasión,
por nuestra pasión..."

Juan y José palmean y subrayan, fieles al espíritu que nace de adentro:

"... nai, na-na, na-nai..."

- ¿Y qué opinan Currichi y sus Rumberos" de las trescientas cincuenta mil pesetas del Raphael o de las cuatrocientas mil del Escobar para una sola noche?

- Que no se las ganan más que por la fama que tienen.

- ¿Por quien se cambiaría... usted, José?

- Con sinceridad; no me cambiaría con nadie. Tener el talento o la suerte de otra persona, si que me gustaría; pero cambiar mi cuerpo, no. Con nadie.

- ¿Qué cosa les llama la atención?

- Que haya gente que salga de la pobreza: pensar que otros triunfan.

- ¿Por qué no ustedes, entonces?

- Eso es lo que nos preguntamos.

- A los seis meses de oficio no se puede ser muy exigente.

- Sabemos leer y escribir...

- ¿Y qué leen ustedes?

- Yo leo a Julio Verne (Juan). Yo me he leído las "20.000 leguas de viaje submarino" (José). Pues yo he leído el libro de la Biblia (Currichi). Y yo... el abecedario (Jesús).

- ¿Y algún periódico?

- "Ultima Hora" (Currichi). Cuando lo cojo, el



"Diario de Mallorca" (Juan). Mayormente no tengo ninguno preferido; uno u otro me da lo mismo (José). Fotonovelas de Corín Tellado o el que más cerca tengo... (Jesús).

- A probar fortuna, eh?
 - Bueno; pero a lo fino. Nos estamos preparando.
 - ¿Antecedentes?
 - Un abuelo nuestro fue el famoso cantaor Antonio Montenegro.
 - ¿Orgullosos?
 - No; seguiremos siendo los mismos arriba o abajo.
 - ¿No le deben nada a nadie?
 - Sí: a Pedro Bellot, que sabe mucho del mundo y del espectáculo. El nos acogió en su "Bar Petit" para que ensayemos allá casi todas las noches. Y a Miguel Vives, que nos lleva el próximo sábado 17 al "Show de Miguel Vives" en Radio Popular, a las cuatro de la tarde y en directo...
 - Entonces, ¿más facilidades que en Hospitalet?
 - ¿Cómo sabe usted?
 - Ah!
 - Si; siete años en Hospitalet de Llobregat, con trabajo en una fábrica de vidrio...
 - TVE tiene allá -calle San José arriba- un local permanente para sus grabaciones...
 - Nosotros íbamos al baile, con chicas...
 - Entendido: el abuelo, el pobre...
 - Claro. Pero aquí no es lo mismo!
- (Pedro Bellot nos da más cerveza y en sus ojos profundos hay un brillo extraño, muy humano, muy sabio. Jesús abraza otra vez la guitarra y Currichi el jefe, voz y bongos del grupo, acaricia los pequeños tambores. Luego, tensa las manos, ágiles, raudas, sensitivas. El grupo rompe la mediatarde dominguera como un solo corazón caliente. Atención a ellos, amigos, que vienen con mucha rabia dentro, con mucha música, con esta torrentera incontenible de toda la sangre).

R. F. M.



el hit de miguel vives

Para salirnos de las listas de la popularidad, no siempre paralelas a las de la calidad, le pedimos hoy a Miguel Vives que nos confeccione su "hit" personal, esta relación que indudablemente ha de conllevar la más importante producción de ahora.

He ahí la lista que nos entrega Miguel Vives, uno de los más expertos conocedores de la música actual. No obstante, el orden de las canciones de esta lista, nos subraya Vives, es arbitrario y no pretende indicar excesivas prioridades.

- VIGILA EL MAR. Marfa del Mar Bonet
- SOLO AQUI PENSANDO. Zebra
- ENTRE DOS AGUAS. Paco de Lucia
- ONE MAN BAND. Leo Sayer
- CRIADA EN EL ROBO. Joni Mitchell
- EL SONIDO DE MI VOZ. Alcatraz
- THIS FLIGHT TONIGHT. Nazaret
- FATHER OF DAY, FATHER OF NICHT. Manfred Mann's - Earth Band
- BUAN BABY BUAN. Hudson - Ford
- SUNDOWN. Gordon Lightfoot
- AMANDA. Raimon
- POR EL AMOR DE UNA MUJER. D. Daniel
- MEMORIAS DE UN SER HUMANO. M. Rios.
- TOMAME O DEJAME. Mocedades
- SOMEDAY, SOMEWHERE. Demis Roussos.

FESTIVAL

A finales de agosto se celebrará en El Arenal un Festival de la canción folklórica, promovido por nuestro colaborador Antoni Galmés. La noticia, sin tiempo para ampliarla, llega a esta redacción junto a la de que Antoni Parera estará en el jurado de este Festival, al que se pretende dar una continuidad anual.

CUPON

CORTE ESTE CUPON Y ENVÍELO A

Revista «Perlas y Cuevas» Princip. 11 Masacor

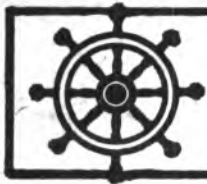


SORTEO
DE
DISCOS

ENTRE LOS CUPONES
ACERTADOS QUE LLEGUEN
ANTES DEL 20 DE AGOSTO

SORTEO DE DOS L. P. "HISPAVOX" ESTEREO: "... Y EL TITULO VOLVIO A BARCELONA" (Kubala, Jesús Garay, Montal, Luis Suárez, Helenio Herrera, Ramallets, etc.)
PREGUNTA: ¿Qué manacorense canta en "ZEBRA"?

Remite: _____



1974 · Verano en el

COSAS

Tal como me lo contaron se lo cuento: un amigo, semanas atrás volvió al Puerto para sus anuales vacaciones. Al ir a poner la llave en la cerradura de la puerta, se dió cuenta de que el año último la había dejado allí mismo... y allí estaba como si tal cosa. Nadie había penetrado en la casa ni cosa alguna faltaba de allá.



Ventajas de la honradez.

En todo tiempo y lugar la zona veraniega ha sido una zona cara en relación con el interior, pero que un kilo de tomates cueste en Porto Cristo seis pesetas más que en Manacor, y que una botella de agua mineral "valga" en S'Illot el doble que en Manacor, no acabamos de entenderlo

De toda la zona litoral nos dan queja de la proliferación de motocicletas con escape libre, circulando día y noche y llenando de excesivos ruidos un aire ya de sí cargado de decibelios y, desde luego, impropio de unos lugares de descanso.



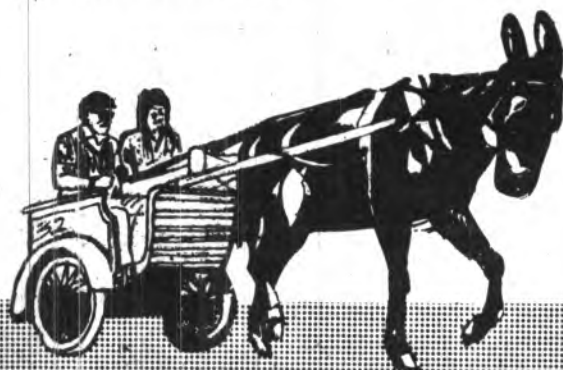
¿No sería posible exigir a todo Policía Municipal un certificado del Otorrino en el sentido de que no padecen más sordera que la estrictamente necesaria?

TURISMO DE

ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, sábado 3 de agosto, en un bar de la costa. Un establecimiento que ha costado seis millones de pesetas y muchos quebraderos de cabeza. Once y media de la mañana, ya lo dije. Y el dueño y yo, tan solo, en el bar.

Entra una pareja de extranjeros. Toman asiento. El dueño acude a la mesa y pasa el trapo sobre la ya reluciente madera. Piden algo que no entiendo. El dueño va al mostrador y hace UN café en taza grande. Coje una jarrita de leche, le mete el tubo de vapor de la cafetera, chirria el artefacto, le pone leche al café y lleva LA taza a la pareja. Y el azucarero. Les observo. Se toman EL café con leche a medias. Cinco minutos después, pagan y se van. Nos quedamos, otra vez, el dueño y yo, solos, en un local que ha costado seis millones...

OIGO COMO DISCUTEN DOS ALEMANES y el dueño de una burra. La burrita, paciente colaboradora del "tour operator", se alquila a 50 pesetas hora: DONKEY CARRIAGE 50 HOUR. ESELSWAGEN 50 STUNDE, poco más o menos.



Resulta que discuten porque los dos alemanes han devuelto la burra seis minutos antes de cumplirse la hora y reclaman un descuento de cinco pesetas.

ESTOY, AHORA, EN LA RECEPCION DE UN HOTEL de tres estrellas. Una señora francesa, con una niña de unos cuatro años, habla con el recepcionista. Parece llevar toda la razón porque su tono es firme y dolido, angustiado casi. De vez en cuando acaricia a la criatura como si fuera a protegerla de un grave peligro:

- Ma fille, ma fille...

Luego, el recepcionista me traduce: lo que sucede es bien sencillo; nuestras habitaciones, como las de todos los hoteles del mundo, se cierran con llave desde fuera, pero desde el interior basta dar una vuelta al pomo para cerrarlas o abrirlas. Y esta madama quiere un metro de cordel para bloquear el pomo y así, la niña, cuando la dejan sola, no pueda abrir la puerta. Y quiere que le demos el cordel... porque en una tienda le han pedido dos pesetas por el trozo que quería "comprar"!



ESTE AÑO

LAS DOS DE LA MADRUGADA DEL DOMINGO, en una sala de fiestas. La pista, casi llena. Suena, ahora, música amable para bailar un poco a la antigua. A mi lado, tres parejas junto a una mesita baja con vela encendida.

- Whisky... seis.

Vuelve el camarero con seis vasos largos. La música, ahora, aún suena más bajo, más íntima. Puedo escuchar claramente la voz de uno de mis vecinos:

- ¿Cu-u-u-an-to?

El camarero pone la nota sobre la mesita y el que pidió el precio agarra el pequeño papel blanco, lo examina fijamente, consulta por bajo con su pareja, luego con todos. Automáticamente, los seis extranjeros apartan suavemente los vasos:

- No, no, por favor: seis coca-cola... perdón, plis...

XVI CONCURSO DE CASTILLOS EN LA ARENA

Para el viernes 16 de agosto, a las once de la mañana, se anuncia en la playa de Porto Cristo el tan popular concurso de castillos y figuras en la arena, concurso que organizan "Diario de Mallorca" y "Coca-Cola" y al que pueden concurrir chicos y chicas de hasta catorce años.

Para ayer viernes, la prueba estaba anunciada en Cala Millor.

BARTOLOME RIERA BASSA ANTE EL FUTURO DELFINARIO DEL PUERTO



Por poca suerte que haya, Porto Cristo contará tal vez para finales de 1975 con un complejo único en Europa, puesto que posiblemente no exista hoy otro recinto destinado a exhibición y show, a la vez, de una ballena, delfines, focas, leones marinos, etc. Para que nos hable del proyecto hablamos con don Bartolomé Riera Bassa, promotor del mismo, hombre de empresa y, pese a su juventud, "viejo" enamorado de Porto Cristo.

- El proyecto está terminado. Es obra conjunta de los arquitectos D. Juan Ginart Mas y D. Juan Oliver Nadal. Además, el proyecto ha sido visado sin pega alguna por el Colegio de Arquitectos.

- ¿Qué dice el Ayuntamiento?

- Siguiendo las normas legales, al Ayuntamiento se ha presentado tan solo la instancia, unida, sí, a un pliego de firmas de colindantes y vecinos más próximos, entre ellos gentes del comercio y de la hostelería, apoyando nuestra solicitud. Estos días, la solicitud se halla a información pública. Luego se presentan los planos.

- ¿Dónde se halla situado el solar previsto?

- La entrada principal está en la Avenida de Juan Servera (de Sa Torre), y entre las calles Cala

Murta y Enderrocat, inmediatas al Acuarium y al restaurante Sol y Vida.

- ¿Superficie prevista?

- Unos seis mil trescientos metros, incluyendo aparcamiento propio.

- ¿Se adapta su proyecto a las Ordenanzas?

- Desde luego.

- ¿Nos explica el proyecto, entonces?

- Se trata de un recinto, totalmente cerrado, con taquillas automáticas, puertas giratorias, etc. Se pretende que constituya un parque o gran jardín, con el máximo número posible de macizos verdes. Constará de una gran piscina circular destinada a exhibición de una ballena, y dispondrá de pasarela elevada para el público. Otra gran piscina para seis delfines, y seis pequeños lagos para pingüinos, focas, leones marinos, nutrias y tortugas gigantes. En dirección Este, una tribuna (cubierta) capaz para mil quinientos espectadores.

- En cuanto a edificaciones...

- Creo que el máximo a edificar oscila sobre los cuatrocientos metros cuadrados. Un bar-picnic para un máximo de doscientas personas, oficinas, camerinos, local-tienda para venta de recuerdos

del complejo, servicios, una cámara-almacén para la comida de toda esta fauna marina, y poco más, a no ser un pequeño dispensario de urgencia.

- Usted nos habló del aparcamiento...

- En efecto: se ha reservado el tanto por ciento reglamentario dentro del recinto.

- ¿Será suficiente para la descongestión del tan molesto tráfico ?

- Aunque vamos a construirlo, este aparcamiento no será muy utilizado por los grandes autocares, toda vez que la inmediatez de las Cuevas (de cuyo Parque de entrada nos separa una Plaza, hoy todavía en proyecto, de unos siete mil metros cuadrados) permitirá el trayecto a pie de la gran masa de visitantes.

- ¿ Existe el proyecto municipal de una plaza de siete mil metros destinada a aparcamiento ?

- Existe el proyecto de esta Plaza, y sería muy interesante, desde nuestro punto de vista y desde el de los conductores, que se estudiara la posibilidad de destinar un tanto por ciento de su superficie a solucionar el problema del aparcamiento, toda vez que ahora mismo, muchos autocares que van a las Cuevas aparcan en la carretera de entrada.

- Volvamos a su proyecto, si quiere: ¿ cuánto van a tardar en realizarlo ?

- Calculamos que un año desde la obtención del permiso.

- ¿ Visita o show ?

- Las dos cosas. Y una vez finalizado el último espectáculo de la tarde, entrada libre para que se pueda visitar el recinto y contemplar los animales.

- ¿ Puede todo ello molestar a los vecinos ?

- Nuestro horario será racional: ni antes de las diez de la mañana ni más allá de las siete de la tarde con dos horas de descanso al mediodía.

- Se dice por ahí que pretenden ustedes que las mejores cadenas de televisión europea se ocupen de esta empresa.

- En efecto. Pretendemos conseguir una empresa a nivel europeo.

- ¿ Habrá show durante el invierno ? ¿ Puede, ello potenciar el turismo de invierno en Porto Cristo ?

- Honradamente, creemos que sí.

- Parece ser que no todo el mundo piensa igual: concretamente, vimos en "Baleares" una opinión en contra de ustedes. ¿ Saben de dónde sale el tiro ?

- Bueno: ya contesté con una carta abierta al señor "Tretze", firmante del escrito. Al escribir la carta, no sabía a quien la dirigía; ahora, sí lo se.

- ¿ Y qué opina usted ?

- Me remito a lo dicho hace poco por el Ministro de Información y Turismo en cuanto que a nuestra industria turística le falta otra para el ocio...

- ¿ Quien trabaja con usted, Sr. Riera Bassa ?

- La Empresa Thibor, que se dedica a la captura y doma de los grandes catáceos.

Entonces, suerte! - C.

NUESTRA SOCIEDAD

PERSONALES

DESTINO. - Ha sido destinado al Instituto Mixto de Gerona, el profesor de dibujo Andrés Llodrá.

SALIDA. - Para Francia, salieron ayer don Rafael Cladera y señora.

VACACIONES. - Pasa unos días en Porto Cristo don Santiago Soler Andrés.

NOMBRAMIENTO. - Ha sido nombrado párroco de San Lorenzo el Rdo. Juan Rosselló Vaquer, hasta ahora párroco de Porto Colom.

Necrológicas

Da. JAIMETA MOREY GALMES falleció el día 29 de julio a los 82 años. En gloria esté. Reciban sus hijos, Juany Rafael; hija política, Juana Martí nieto, Juan, hermanos, Pascual, Catalina y Rafael, así como sus restantes deudos, nuestra sincera condolencia.

Da. ISABEL NADAL MASCARO pasó a mejor vida el 29 de mes pasado, a los 85 años. Vaya para sus apenados hijos, Antonia, Gabriel y Antonio; hija política, Juana Riera, nietos y demás deudos, el testimonio de nuestro pésame.

D. MIGUEL SOLER DURAN descansó el la paz de Dios el 31 de julio, a los 47 años. Acompañamos a su esposa, Isabel Font; hijo, Jaime; hermanos, Juan, Ana y Catalina; hermanos políticos y demás familia, en el dolor de tan triste acontecimiento.

D. JUAN LLULL PASTOR falleció a los 81 años el último día de julio. Nuestro más vivo pésame a su hermano Antonio; hermanas políticas, María Llodrá y Margarita Febrer y demás familia.

Da. BARBARA ORELL MARTI murió en Porto Cristo el 5 de agosto, a los 60 años de edad. Vaya para su esposo, Juan Orell Genovart; hermanos, Juan, Antonia, Francisca, Tomás y Ana, nuestro más sentido pésame.

ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»

SOBRE EL PREMIO DE POESIA "CIUDAD DE MANACOR"

IMPUGNACION

REMITIDA POR EL AYUNTAMIENTO DE MANACOR, A TRAVES DE SU COMISION DE CULTURA, RECIBIMOS LA SIGUIENTE NOTIFICACION:

"REUNIDO EL PATRONATO DE LOS PREMIOS LITERARIOS "CIUDAD DE MANACOR" EN FECHA DEL 1º DE AGOSTO DEL PRESENTE AÑO, DECIDIO ELEVAR LA SIGUIENTE PROPUESTA:

1. - HABER TOMADO CONOCIMIENTO DEL FALLO DEL JURADO DE NOVELA CORTA O NARRACION, A FAVOR DE LA SEÑORITA JOANA SERRA DE GAYETA, POR SU OBRA 'TAULES DE MARBRE'.

2. - EN CUANTO A LA DECISION DEL JURADO DEL PREMIO DE POESIA, PROCEDE CONSIDERAR LA RECTA INTENCION DEL MISMO, SI BIEN LA AMBIGUEDAD DEL FALLO DA A ENTENDER QUE, AL NO SER CONCEDIDO NI DECLARADO DESIERTO - COMO SE DESPRENDE DEL ACTA - NO SE AJUSTA A LAS BASES DE LA CONVOCATORIA.

COMO CONSECUENCIA, ESTE PATRONATO ENTIENDE QUE DEBE HABER UN FALLO CONFORME A DICHAS BASES, POR LO QUE PROPONE AL AYUNTAMIENTO PLENO EL NOMBRAMIENTO DE UN NUEVO JURADO DEL PREMIO DE POESIA, CON EL FIN DE OBTENER UN FALLO DEFINITIVO.

3. - EN LA CONVICCION DE QUE SERA ACEPTADA LA ANTERIOR PROPUESTA, SE SOLICITA SE FACULTE A ESTE PATRONATO PARA DESIGNAR UN NUEVO JURADO DEL PREMIO DE POESIA CIUDAD DE MANACOR 1974."

DICHA IMPUGNACION Y SOLICITUD LLEGO AL PLENO DE NUESTRO AYUNTAMIENTO CELEBRADO EL PASADO MIERCOLES 7 DE AGOSTO, PLENO EN EL QUE SE ACEPTO EN SU TOTALIDAD DICHO MANIFIESTO.

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Electricas Manacor

Juan Ramón Jiménez 7

MANACOR

IMPERIAL

HOY Y MAÑANA

EL PROGRAMA BOMBA DE ESTE VERANO

OTRA CREACION FORMIDABLE DE
LOPEZ VAZQUEZ

Una sátira,
sin contemplaciones,
de la vida de hoy
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ..
EL VIKINGO



EASTMANCOLOR



CONCHITA VELASCO

MAXIMO VALVERDE y MARY FRANCIS EN EL PAPEL DE **LOLA**

con la colaboración extraordinaria de

JAVIER ESCRIVA

DIRECTOR **PEDRO LAZAGA**

«Vale más que el talento de un tecnócrata,
el atractivo de su mujer»

Un film que descubre,
delata, denuncia... con
una valentía sin
precedentes

COMPLEMENTO

¡Vencía a los campeones de un
deporte tan mortal que convierte
a los valientes
en asesinos!

DE
PROFESION:
INVENCIBLE

@ cine @

UNA SECCION DE

TITULOS

"El ojo de la oscuridad" será la próxima coproducción hispano-italiana dirigida por Umberto Lenzi, con Mirta Miller, John Richardson, Martine Brochat, Silvia Pinal, Jorge Rigaud, etc.

Mirta Miller, al término del rodaje, se unirá a Giuliano Gemma, Tomás Millian y Eli Wallach para un western también en coproducción hispano-italiana con el título de "El blanco, el amarillo y el negro", parodia del famoso filme de Sergio Leone "El bueno, el feo y el malo".

El trabajador Javier Aguirre rueda en estos momentos y por tierras españolas "Solteroy padre en la vida", con Nadiuska y José Sacristán, dos nombres de indudable cartel actual.

Más contratos para Nadiuska: al finalizar con Aguirre rodará "Una abuelita de antes de la guerra", nueva película del viejo Vicente Escrivá, con Massiel y con Isabel Garcés.

Finalizado este rodaje, otro casi de miedo para Nadiuska: "Persuasión", con Teresa Gimpera, Carlos Estrada y el mallorquín Simón Andreu, que se reunirán bajo el mando de Paco Lara Polar.

Y siguiendo con el cine español, un raro título para Javier Escrivá "Hitler, mon amour". Veremos en que acabará eso.

Y para terminar, la noticia de que "La prima Angélica" va a ser repuesta en las pantallas del país, con o sin sabotajes. Pero, se dice, sin cortes, ya que Saura se ha negado terminantemente a que el filme sea mutilado.

IMPERIAL

DIAS 14 y 15

¡LA MAS INTENSA LEGENDA DE AMOR QUE HA EXISTIDO



LOS NIBELUNGOS

MARLOW HENNINGER WOODWARD GIROTTI BOLD LOM DOR EPPLER
HARALD REIN
EASTMANCOLOR

DIA 16. UN PROGRAMA DE ACCION SIN FRENO

¡El jugaba con el azar...
y ella con los hombres

WARREN BEATTY & JULIE CHRISTIE
los vividores



MONICA VITTI

MAURICE RONSSEAU VALERIE

ROBERTO ROSSINI

TRES GRANDES INTERPRETES
EN UNA PIELLA DE ACCION
INTRIGA Y EMOCIONES

LA MUJER ESCARLATA

de hoy

ANTONIO RIERA FULLANA

SUBIRAN LOS CINES

El cine, dicen, es un espectáculo barato. Quizás el que más entre cuantos por ahí quedan al alcance del respetable, puesto que entrar a ver un partido en un campo de futbol que se precie de algo cuesta más, como también ese sencillo gesto de pararse, simplemente, ante cualquier surtidor de gasolina...

Ahora, desde el pasado día 4 de este agosto, los cines de todo este país pueden aumentar el precio de sus localidades. Y con ellos, lo de nuestra ciudad, claro está. Manacor, que como se sabe, hablando en términos "cinematográficos" pertenece a la Zona 2 - Grupo B, y no como antes de mayo de 1973, que pertenecía a la Zona 3 - Grupo A, podría ostentar en sus dos locales de proyección un cartelito con el precio de "Butaca: 65 pesetas", pero esto no se ha producido aún, y, nos dicen, quizá no se produzca de inmediato. Por otra parte, el acuerdo aprobado por el Ministerio de Información y Turismo con respecto a las nuevas tarifas, tipifica exactamente que los locales de estreno de la Zona 2, que afecta a las poblaciones de 10.000 á 30.000 habitantes (caso de Manacor) , la butaca en los cines de estreno "costará 65 pesetas", aunque ello se refiera a los días festivos, toda vez que las empresas podrán reducir dichos precios durante los días laborables, así como para los programas de reestreno.

Hemos hablado con los señores empresarios del Cine Goya y Sala Imperial, quienes nos manifiestan que, de momento, no van a subir los precios. Y que se está pendiente de los niveles de aumento que adopten otras localidades (entre ellas, Palma) para proceder en consecuencia, cosa esta muy de agradecer.

La última subida de precios se registró en nuestra ciudad el día 19 de mayo del año pasado. ¿ Cuándo y cuánto subirán ahora ? No lo sabemos. Sesenta y cinco pesetas, así, de golpe, nos parece mucho, quizás demasiado.

ASI HAN VISTO	A.F.	G.D.	R.F.	L.M.	A.R.	TOTAL
Tarzán contra los mercaderes	-	-	0	-	1	0'5
¿ Qué fue de Tía Alice ?	-	2	2	-	2	2
Sabrina	-	5	4	5	3	4'2
Un dólar de recompensa	-	-	0	0	-	0
20.000 \$ por un cadáver	-	1	-	1	-	1
Ley de raza	-	1	-	1	1	1
Ojo por ojo.	-	-	1	2	1	1'3
Varietés.	1	1	0	2	0	0'8

VALORACION — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

CINE GOYA

HOY Y MAÑANA

La película que usted esperaba...
El film de la juventud...
que verán con entusiasmo los mayores

Alegre... Picante... Divertida...
Canciones de ayer y de hoy



Leslie Caron
Maurice Chevalier
Louis Jourdan

en Cinemascope
y Metrocolor

Hermione Gingold - Eva Gabor - Jacques Bergerac

música de Frederick Loewe

dirigido por Vincente Minnelli

COSES DE MADO XIU

JO, JO, JO, JO, JO, JO, JO, JO, JO, JO, JO, JO, JO, JO, JO, JO,

JO HE DIT

JO NO HE DIT

NINS QUE CANTEN

NINS QUE NO PODEN CANTAR

CUNETES

"DELFINARIUM"

PLATGES

AIGUES BRUTES

AIGUES NETES

JURAT DE POESIA

IMPUGNACIONS

CENTRAL DE TELEFONS

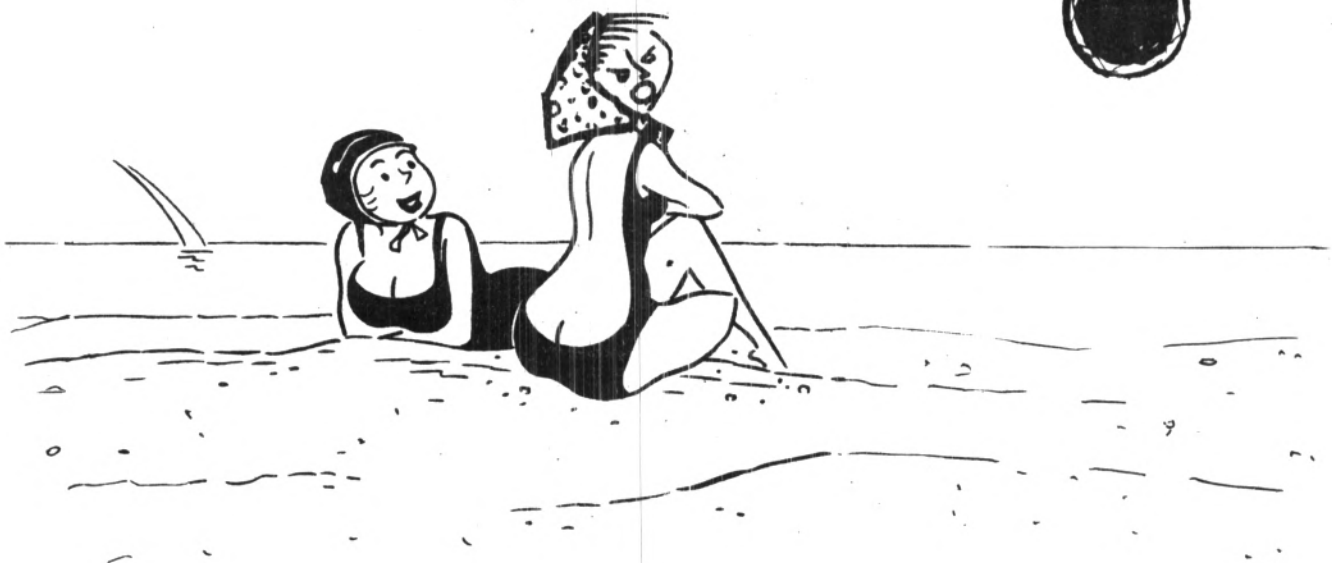
POLS

RENOUS

OBRES

JO TROB

MANACOR



- MADO XIU, VOS TROB MOLT "LIGERITA" AMB AQUEST TRAJE...
- FIETA MEVA; ES QUE AMB AQUEST ESTIU TAN CALENT QUE MOS FA...

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

PERLAS Y CUEVAS

Teléfono 55 04 10

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES

INSTALACIONES Y MONTAJES

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR

DE NUEVO...

LOS TOROS

CALA MILLOR

UN SERVICIO A SU SERVICIO



VIVERO DE LANGOSTAS

Y

LAS ESPECIALIDADES DE SIEMPRE



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

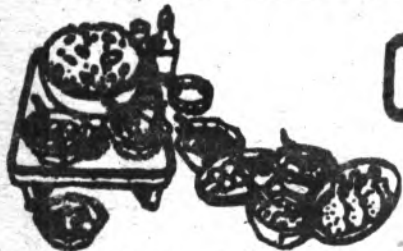
night club

la cueva



Hotel Playa Moreya

Cala Moreya :: Mallorca ::



COMA A GUSTO

HOY RECOMENDAMOS:



hostal/restaurante

balcón

punta den pelat
teléfono nº570195
Porto Cristo,
Mallorca.

En las inmediaciones de las Cuevas del Drach.
De ambiente familiar.
Amplias habitaciones con cuarto de baño privado, agua fría y caliente, amplias terrazas.
Magnífico comedor y cocina selecta.
Bar acogedor con precios populares.
Confortable salón social.

In the vicinity of the Drach Caves.
Family atmosphere.
Large rooms with private bathroom, hot and cold water, spacious terraces.
Magnificent dining room and select cuisine.
Cozy bar with reasonable prices; comfortable lounge.

Gleich in der Nähe der Grotten von "Drach".
Heiße Stimmung.
Geräumige Zimmer mit Privatbad, warmes und kaltes Wasser, grosse Terrasse.
Sehr schönes Speisezimmer, ausgezeichnete Küche.
Gemütliche Bar, niedrige Preise.
Komfortabler Salon.

Si el café es Samba...

RESTAURANTE

Bar Petit

PLATOS TÍPICOS

ESPECIALIDADES



CALA MILLOR

COMUNIONES
BODAS
FIESTAS SOCIALES

en



BAR-RESTAURANTE CLUB NAUTICO

Teléfono 570123 PORTO CRISTO

ABIERTO TODO EL AÑO

RESTAURANTE BAR



LOS DRAGONES

QUINIENTAS PLAZAS CUBIERTAS Y OTRAS
TANIAS EN AMPLIAS TERRAZAS JUNTO

CUEVAS DEL DRAC

CON APARCAMIENTOS LIMPIADOS
Y PANORAMICA UNICA DE

PORTO CRISTO

TELE. 57 00 94

Le esperamos, seremos AMIGOS



COMA A GUSTO

HOY RECOMENDAMOS:



Fondos Bourguignonos
Paella
Lechona asada
Cordero asado

ESPECIALIDADES
Langosta

Parrilladas
Gordon Bleu
Chateaubriand
Sopa de pescado

Escalope a la crem Cazuela de mariscos

CLUB - RESTAURANTE

LA CARRETA

EN
CALAS DE MALLORCA
TELEFONO 57. 31. 48

LES OFRECE ESPECIALIDADES DEL PAIS, GUIADAS AL ESTILO CASERO. COCINA INTERNACIONAL. "LA CARRETA" PONE A SU DISPOSICION SUS ACOGEDORAS SALAS PARA FIESTAS FAMILIARES, BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, ANIVERSARIOS, ETC.

Para comer bien

santa del maría del puerto

restaurante

SANTA MARIA DEL PUERTO
Cra. Cuevas DRACH - PORTO CRISTO
MALLORCA (España)

**FIESTAS
SOCIALES**

**BODAS
COMUNIONES**



COMPLEJO COMERCIAL

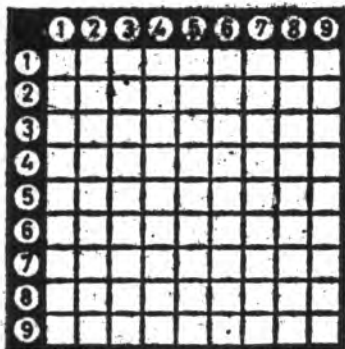
Tienda de artículos de piel, sucursal de RUBINCA (bolsos y prendas confeccionadas, guantes, etc.)

Bodega surtida con toda clase de bebidas. Pueden degustar los famosos licores de nuestra Casa Central, DESTILERIAS CAÑELLAS.

porto cristo

Pasatiempos

CRUCIGRAMA BLANCO

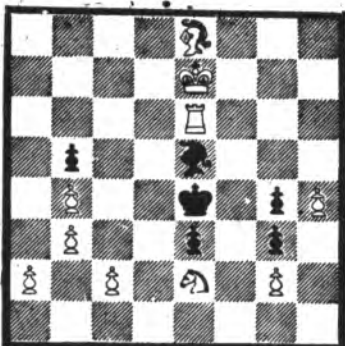


(Al resolverlo hay que ir colocando también los 11 cuadros negros que contiene)

Horizontales. — 1: En montería, meterse en el codo, agazaparse. — 2: Cobar, engordar a los animales. Artículo determinado. — 3: La parte más alta de los árboles. Piana gruesa y curva que forma la proa de la nave. — 4: Planta perenne de tallos leñosos y ramas desde la base. Cierta forma de vendaje. — 5: Vaseña a editar. Abreviatura de punto cardinal. — 6: Símbolo químico del carbono. Lésta pequeña, extractada de otra mayor. — 7: Está. Símbolo químico del potasio. Unidad monetaria del Perú. — 8: Artículo determinado en plural. Dios del sol de los antiguos egipcios. — Símbolo químico del sodio. — 9: Cortar las alas o dejarlas inútiles para el vuelo.

Verticales. — 1: Mochila del cazador a manera de red. — 2: El que cuida y adiestra los elefantes. Cierre edico. — 3: Cordel con que se sujeta el ave que sirve de señuelo. Nota musical. — 4: Extinción de la voz. — 5: Unta. Antiguo instrumento musical. — 6: Símbolo del argón. Consonante repetida. Designación de verbo. — 7: Abreviatura de Real. Quitárselo con los dientes la carne adherida a un hueso. Abreviatura de tonelada. — 8: Iglesia catedral. Novena. — 9: Altiyo, soborbio. Hogar, fogón.

AJEDREZ



Biancas dan mate en dos.

REFRANES

Quien desprecia, comprar quiere.
Palos con gusto son llevaderos.
No hay mal que tanto dure,
que el tiempo no lo cure.

QUIÑELA DEL SADER

El famoso pintor abstracto (Pablo Picasso nació en: Málaga — Sevilla — Tarragona — La Coruña.

La ciudad de Baccarat, célebre por las manufacturas de sus cristales, se halla en:

Bélgica — Suiza — Checoslovaquia — Francia.

El Aconcagua es el monte más alto de América, con 6.962 metros. Se encuentra en:

Argentina — Chile — Bolivia — México.

"Nihil obstat", fórmula empleada por la censura eclesiástica para autorizar la impresión de libros, quiere decir:

Conforme — No tiene reparos — Nada se opone — Libro interesante.

El río Agró está en:

Méjico — Perú — Argentina — Suiza.

¿Qué significa la palabra talabartero?:

Guardiamore — Peluquero — Carpintero — Natural de Talavera.

La sigla AB en la matrícula de un coche significa que pertenece a la provincia de:

Almería — Albacete — Alava — Alicante.

¿Cuál es la unidad monetaria de Yugoslavia?:

Stoty — Dinar — Rúpia — Kyat.

"Volverán las oscuras golondrinas..." famosa rima que todos conocemos. Es de Gustavo Adolfo Bécquer, que nació en:

Teledo — San Sebastián — Sevilla — Granada.

El proporcional: bagarino — pos; cáseto — casto y empírico — rutinario, es posible que se haya cometido algún error. Caso de ser verdad este supuesto, diganos cuántos:

Ninguno — Dos — Uno — Tres.

De estos alimentos, ¿cuál tiene mayor número de calorías?:

Naranjas — Lechuga — Añón — Salchichón.

El célebre cuadro titulado "El sacrificio de Abraham" se debe a:

Goya — Murillo — Velázquez — Rembrandt.

Bravo Murillo fue ministro durante el reinado de:

Alfonso XII — Carlos IV — Isabel II — Fernando VII.

¿Sabe usted de qué está llena la célebre caja de Pandora?:

De joyas — De todas las virtudes — Serpientes — De todos los males.

¿A qué signo del Zodiaco pertenecen las personas nacidas entre el 22 de junio y el 23 de julio?:

Piscis — Sagitario — Cáncer — Capricornio.

¿Cuál es la capital más oriental de España?:

Tarragona — Lérida — Barcelona — Gerona.

¡DOS SERES IMPULSIVOS, VIOLENTOS Y SENSUALES LANZADOS A LA MAS ALUCINANTE AVENTURA AMOROSA!



DIAS
16, 17 y 18
AGOSTO

el Peligro de Amar

SERGIO GOBBI

VIRNA LISI
MAURICE RINET

ANNIE CORDY
EASTMANCOLOR

HABIA SIDO LIBRE HASTA QUE EL VIOLÓ SU VIDA...

CADA
28 AÑOS
CUANDO
EMPIEZA
LA
PRIMAVERA
UN
HOMBRE
VAMPIRO
ROMPE
SU
HECHIZO
Y
VUELVE
A LA
VIDA



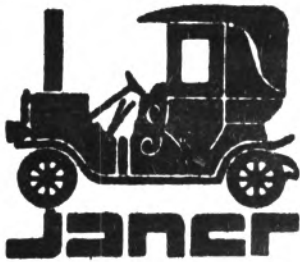
WALDEMAR
WOHFAHRT
P. LORAN
BARTA
BARRY

EL
VAMPIRO DE
LA AUTOPISTA
EASTMANCOLOR

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR



AUTOVENTA MANACOR

ADA. JUNIPERO SERRA, 40

OFERTAS

- | | |
|-----------------|-------------------|
| SEAT 600 D | - Varios a elegir |
| SEAT 600 E | - novísimo |
| SEAT 850 | - en buen estado |
| SEAT 1430 | - impecable |
| SIMCA 1000 | - barato |
| RENAULT 4L | - tres marchas |
| CITROEN DYNAM | - como nuevo |
| M. G. 1100 | - perfecto |
| MINI 1000 E | - extraordinario |
| MERCEDES 250 SE | - fabuloso |

FINANCIAMOS TAMBIEN EL
SEGURO DE SU AUTOMOVIL

¡¡ VISITENOS !!

.....
CONCESIONARIO DE MASERATI

.....
LOS MEJORES COCHES



PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

¡Si el café es Samba,
qué importa la cafetera!

Hipódromo de Manacor




Grandes Carreras de Caballos

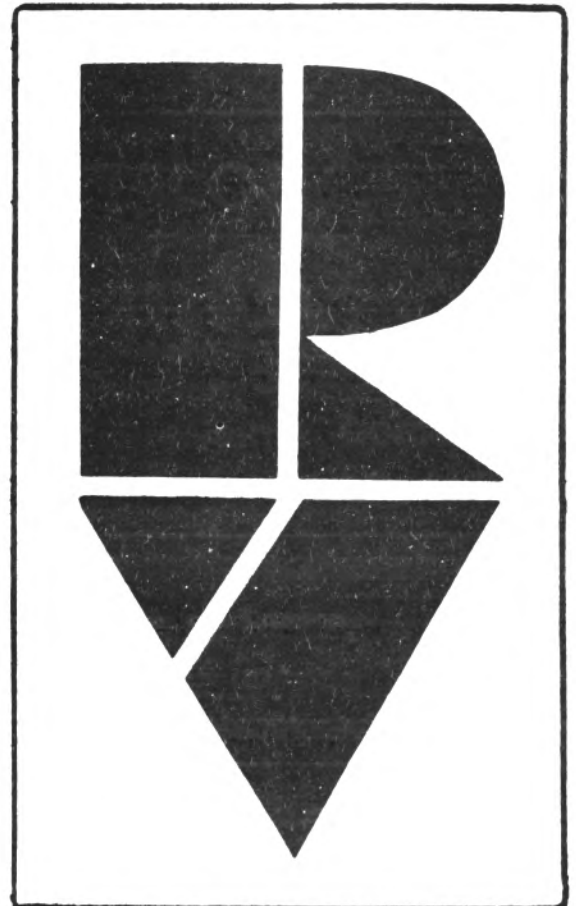
CONSTRUCCIONES

RAMIS VAQUER

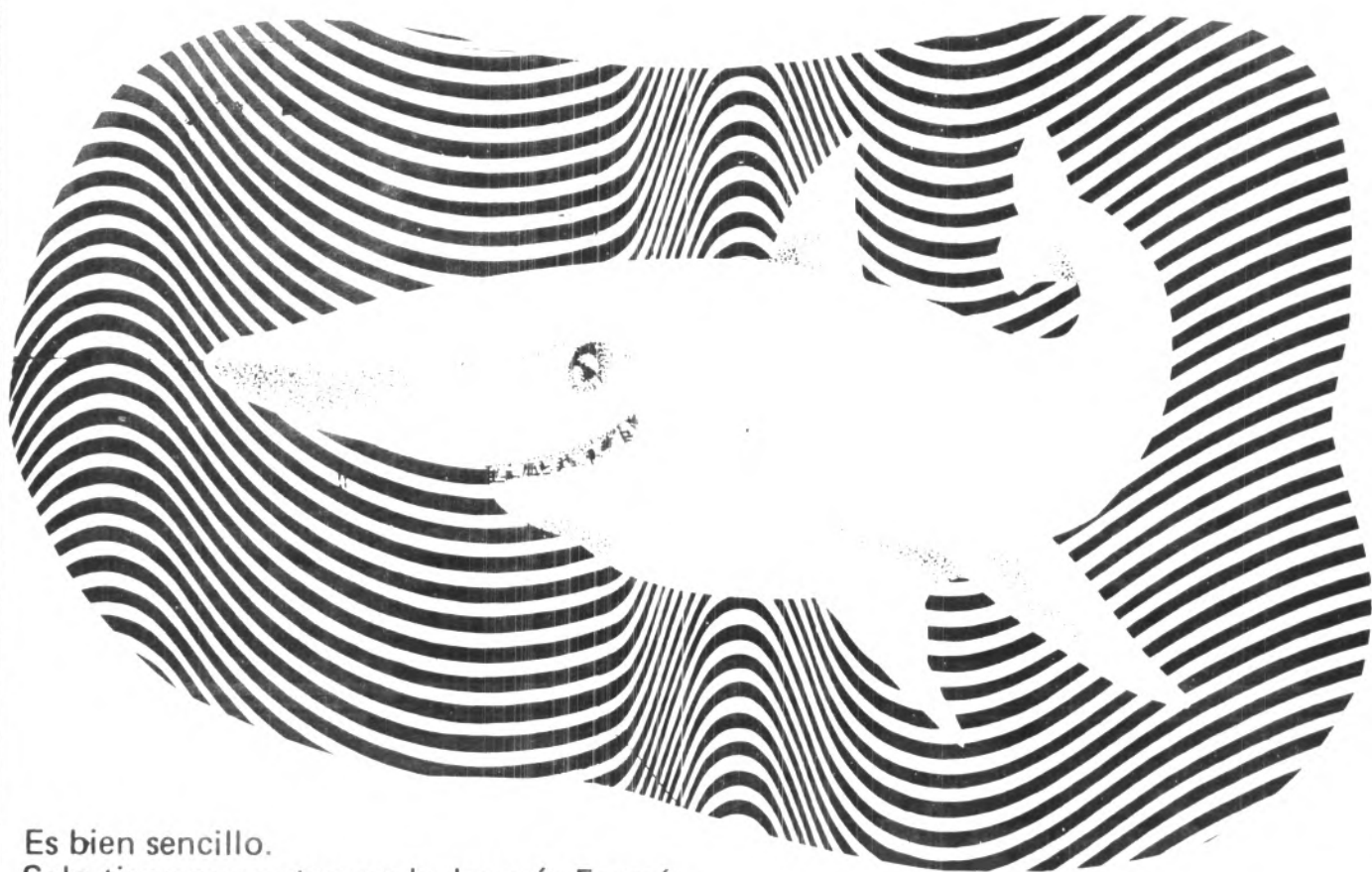
LE INFORMAREMOS
ACERCA TODO TIPO
DE CONSTRUCCION
SIN COMPROMISO

 CALLE POZO, 20 * TELEFONO 66
SAN LORENZO

 P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Dcha.
PALMA DE MALLORCA



iConcurso de pesca de tiburones en una relojería!



Es bien sencillo.

Solo tiene que entrar en la Joyería Fermín,
echar el anzuelo... y esperar a que piquen.

Los premios son bien apetitosos:

Además del tiburón que pesque el ganador,
se llevará un extraordinario reloj joya

Radiant, de oro y brillantes. Además, el
segundo y tercer agraciados serán asimismo
obsequiados con el tiburón de su preferencia -

¿Se anima? ¡Prepare el anzuelo! ¡Vale la pena!

RADIANT
Los tiburones suizos

RELOJERIA FERMIN

Amargura, 5 Manacor

En nuestro escaparate están expuestas las bases del concurso
y la colección de tiburones Radiant..