

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

26 ENERO 1974

322



FOTOGRAFIA DE
FLORIA PERELLO

DOMA EN EL
AUTO SAFARI,
UN INSOLITO
ESPECTACULO

PARA CANON EL DINERO ES LO DE MENOS

Cierto que la calidad y el prestigio de las calculadoras CANON vale realmente mucho.

Nuestro servicio en toda España también.

La atención al cliente tiene, para nosotros, todavía más importancia que los márgenes comerciales. Por ello, y aunque la protección

arancelaria haya elevado a 2.000 ptas los derechos de importación por cada calculadora PALMTRONIC, GISPERT no solo no eleva su precio, sino que incluso lo baja.

Usted merece una PALMTRONIC.

Por nosotros no quedará.

Cuando se trata de CANON, el dinero es lo de menos.

* Palmtronic. Calculadora de bolsillo con memoria acumulativa: 8.500 ptas.

Palmtronic. Calculadora de bolsillo sin memoria acumulativa: 7.500 ptas.

Canon
LA GRAN MARCA INTERNACIONAL



GISPERT, s.a.

Automación de la gestión empresarial
Sistemas - Equipos - Servicio

Provenza, 204-208 Barcelona - II Lagasca, 64 Madrid - I 60 Oficinas y Talleres en toda España

Deseo más información de las calculadoras Palmtronic Canon.
Sr. D. Ciudad

Dircción
(señale con una x lo que más le interese)

Deseo pasen a visitarme.
 Deseo me llamen al tel.
Remita este cupón a GISPERT S.A.
LUCA DE TENA, 88 -
tel. 273700
PALMA

Acción, peligro, riesgo, diversión, "suspense", amor; en un palabra:

"LA AVENTURA
ES LA AVENTURA"

MUY
PRONTO
en

CINE GOYA

LA PELICULA QUE HA BATIDO TODOS LOS RECORDS

Enero 29



LA CIUDAD ESTA AMENAZADA. CONTRA EL IMPERIO DEL VICIO...

USTED CONOCERA AHORA LOS SUCIOS MANEJOS QUE EL GANGSTERISMO AMERICANO
HA PUESTO EN PRACTICA EN BARCELONA

LINDA HAYDEN
JOHN JUSTIN
SIMON ANDREU
MAXIMO VALVERDE
CARMEN DE LIRIO • SILVIA SOLAR
CON LA COLABORACION ESPECIAL DE
LUIS DAVILA-PEPE CALVO

LA AVENTURA POLICIAL MAS TREPIDANTE QUE SE HA FILMADO CON PERSECUCIONES
QUE LE MANTENDRAN CONSTANTEMENTE EN TENSION

RAZZIA

(LA REDADA)

EASTMANCOLOR



ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSE ANTONIO DE LA LOMA

Film basado en un hecho real ocurrido en Barcelona el pasado año

IMPERIAL

DIA 29

NINO MANFREDI
LIONEL STANDER
DELIA BOCCARDO

DIAS

DIRECTOR
NINO MANFREDI

Technicolor

**LAS TENTACIONES
DE BENEDETTO**

¡LA PELICULA MILAGRO DEL AÑO!

LOS HERMANOS
MARX EN EL OESTE

Señores comerciantes

TRES MARCAS DE PRESTIGIO,
REGISTRADAS

Señorío de Mallorca

Vega Sicilia

Señorío de Sarrià

Los mejores VINOS
de España

Distribuidor:

Francisco Galmés

Plaza Ramón Llull, 21 - 23

Tel. 5508 22

MANACOR

Construcciones



DUYMO

rapidez y eficacia

CONSTRUIMOS
EN TODAS
PARTES
DE FORMA
MUY
SATISFACTORIA

Plaza Juan March, 4 y 5 - Tel. 551092

MANACOR

TAMBIEN EN ESTE NUMERO

¡MILLONES!. "EN JOAN D'ES SAMBA VA FER UN 14". - Una entrevista de Perico Pomar.

PLANOS Y PLANES. Escribe: "Parterny".

DOMA EN EL AUTO SAFARI, INSOLITO ESPECTACULO. - Reportaje de Guillem Morey Mora.

LA VERDAD. - Escribe Jaime Picas.

FECHAS PARA MANACOR. - Rafael Ferrer Massanet.

PROKOFIEV. Escribe G. Morey-Porcel.

COSETES. - En Blai.

EL CINE DE HOY. - A. Riera Fullana.

HOMENAJE A DON SEBASTIAN FRAU. - Por Alfonso Puerto.

SALA DE ARTE. Por G. Morey Mora.

DE 15 EN 15. - Sección de Héctor Xon.

TURISMO DE CRISIS. - Por Guillem Cabrer.

COSES DE MADO XIU.

DUDA

Tendrán que permitirnos que sigamos teniendo nuestras dudas sobre el Manacor que intentamos dejarle a nuestros hijos. A decir verdad, no creemos ni en sueños que lo que se pretende es conseguir un mejor Manacor para nosotros mismos, que así como anda de cuarteado el pobre, nos morimos todos y lo dejamos más o menos con las tripas fuera y los problemas dentro. Así que, si les parece bien, convengamos en que no sufrimos para nosotros, sino para los que vendrán después, si es que ellos consiguen - que vaya si lo han de conseguir! - acabar con esta sicosis, casi morbosa, de las obras masivas que nos viene atacando desde tres o cuatro años a esta parte.

Nada cabría objetar a esta pretendida renovación de la geografía del pueblo si los trabajos que se realizan fueran convincentes o, simplemente, esperanzadores. Decimos los trabajos; no la idea inicial ni los proyectos, quede eso claro. Y, concretamente, tal vez podríamos referirnos a esta cantidad de obras que pueden verse en nuestras calles y que no acabamos de entender, ya que a los inexpertos ojos nuestros les parecen, sencillamente, trabajos... incompletos. Quizá nos equivoquemos, quíeralo Dios. Quizás al final todo funcione como es debido y tengamos que rectificar; pero, mientras, séanos permitido tener este pobre y humano don de la duda. Bendita, trágica, inquietante y confortadora duda...

Cierto que sería lamentable que estos trabajos, estos incordios de ahora, no sirvieran sino para otros incordios y otros trabajos. Que no hubiera suerte, vaya. Pero... se preguntan ustedes, de seguro; ¿no sería posible saber de antemano - ahora ya, como iba a decir el castizo - si lo que se está haciendo se hace bien o no se hace bien? ¿No sería conveniente, eh, que alguien que supiera mucho más que nosotros, simples observadores de la vida local, dijera ahora que estamos metidos de lleno en el fregado, si la cosa va a servir o si no va a servir? ¿Si lo que hemos pagado - y vamos a tener que pagar - se hace como es "cobrado" y con las máximas garantías técnicas hacia el éxito que todos ansiamos? ¿Si de verdad de verdad, todo eso servirá para el Manacor de 35.000 habitantes del año 2.000? Es decir; para los hijos de los que ahora sufrimos, pagamos y... dudamos.



VIVES

muebles metálicos

PALMA DE MALLORCA: Font y Monteros, 56-58 - Tel. 21 50 72

mobiliario para oficinas

DISTRIBUIDOR MANACOR
General Mola, 45
Tel. 5509 29

DISTRIBUIDOR FELANITX
Bartolomé Catany, 4
Tel. 837

DISTRIBUIDOR MAHON
Cifuentes, 1
Tel. 351646

DISTRIBUIDOR IBIZA
Plaza Castilla, 17
Tel. 301701

dará personalidad a su negocio

SE VENDEN

LOCALES COMERCIALES Y APARTAMENTOS EN S'ILLOT (SAN LORENZO). EXCELENTE SITUACION. FACILIDADES HASTA CINCO AÑOS.

LOCALES PARA DESPACHOS EN ADA, SALVADOR JUAN, 2, ESQUINA VIA ROMA, MANACOR. (FINCA "LA TORRE")

LOCAL COMERCIAL EN LA URBANIZACION "EL SERRAL", CON FACHADA A TRES CALLES.

APARCAMIENTOS EN "TEATRO PRINCIPAL"

CONSTRUCCIONES

MAICO

S.A.

CARRETERA DE SAN LORENZO.
S'ILLOT. Tel. : 57. 00. 50

REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

Perlas y Cuevas

AÑO XIV - Nº 322

FUNDADA EN 1960

PRECIO 16 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 30 PTAS.

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

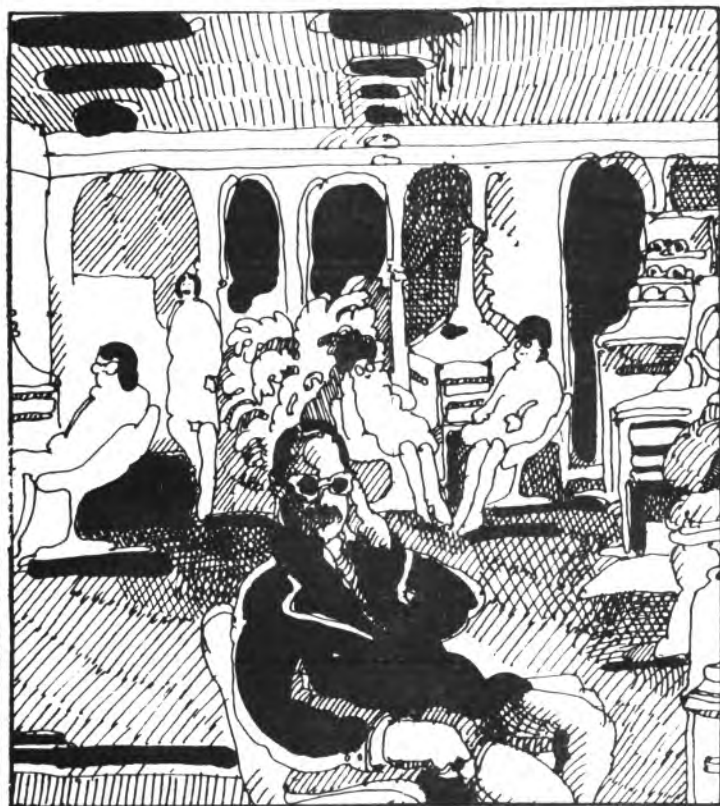
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

Restableciendo actividades

turismo de crisis

Mañana, 27 de enero, sobre media mañana nuestra zona costera verá como abre sus puertas el primer hotel de temporada. Mañana, 27 de enero, nuestra comarca turística inaugura la campaña 1974, porque un hotel de S'Illot recibe el primer grupo de clientes y ya no cierra hasta noviembre, si Dios quiere. Albricias... A uno le van a dar ganas de salir a la carretera y aguardar a que pase, orgulloso, el autocar que nos traiga, con los cromados al viento todavía frío de un invierno joven, este medio centenar de señores turistas que podrían contribuir -ellos y los que vengan después- a nivelar esta balanza de pagos hoteleros, tan raquítica y pachucha. El hecho es importante, que duda cabe; pero... ¿qué ocurrirá luego, a lo largo y ancho de una temporada hoy todavía sobre la cuerda floja del qué será?. ¿Se cubrirán todas y cada una de las necesidades?

Acabamos el año 1973 bajo el signo de la crisis y de nuestra muy particular incertidumbre. El tema de conversación, a todos los niveles - caso muy significativo éste - era el mismo: ¿hasta qué punto



iba a afectar la crisis del petróleo a l turismo?. La supresión de un tanto por ciento, muy crecido, de vuelos en casi todas las compañías europeas cayó como un mazazo sobre nuestras ya de por si inseguras cabezas. ¿Y los "charters"? ¿Habría combustible para "nuestros charters"?

El nacimiento de 1974 poco o nada contribuyó a esclarecer las dudas. Por el contrario, la semana laboral de tres días implantada en Inglaterra -país buen cliente de Mallorca- vino a ensombrecer aún más el soñado panorama de nuestro soleado y ansiado estío. Ahora mismo resulta casi imposible adelantar o prever acontecimientos, a los que la noticia de cada día hace bailar sobre el interrogante del qué será.

No obstante, la simple observación del momento y sus posibilidades, siguiendo un proceso lógico, nos conduce a una serie de consideraciones, que con toda reserva apuntamos para nuestros lectores:

Sabido es de todos que somos el país más barato del mundo, en cuanto a organización turística. Bien: punto y aparte.

A partir de esta premisa, de este hecho claro, reconocido y actualmente irreversible, es desde el que estamos obligados a considerar nuestro inminente futuro turístico. Por lo menos, es desde

este punto de mira que aquí contemplamos, ahora, el panorama que se abre ante nosotros.

Pero debemos añadir que al ciudadano europeo en vacaciones (con lo que ello representa de ronda por los bares, al bistro o al pub; de gastos superfluos que no se realizan cuando está metido en su trabajo de cada día, simplemente por falta de tiempo) le resulta más caro vivir en su país, en su propia casa, que venir a pasar quince días de vacaciones en un hotel modesto de nuestra Isla. Y no duden ni por un instante que existe una base totalmente cierta para esta afirmación.

Así pues, no será descabellado el considerar, por muy paradójica que pueda parecer esta fácil consideración, que el actual periodo de crisis a nivel mundial, si bien no puede en modo alguno beneficiarnos, será a nosotros a quienes a la larga menos perjudique. Por aquello de los precios.

Mallorca, que durante los últimos años habíase convertido en algo así como la casa vieja de las vacaciones del individuo medio tirando a bajo, por obra y gracia de la crisis monetaria puede devenir en el lugar de vacaciones del individuo medio más bien tirando a alto, que, en otras circunstancias habría optado por Haití, Hong-Kong, Bangkok, o simplemente Italia o Zanzíbar.

La actual conjuntura económica, llámese dólar, libra, marco o franco; la semana laboral inglesa de sólo tres días de trabajo; el petróleo y sus largas y prolijas secuelas; la flotación monetaria, la crisis en definitiva, no permitirá a muchos el dispendio de unas vacaciones caras, pero entre el renunciar por completo a tostar sus pieles al sol de Mallorca, o quedarse sin practicar el turismo de altura, nosotros quizá llevemos la mejor parte. Ya lo hemos dicho: venir dos semanas a Mallorca, será para muchos centroeuropeos más económico que quedarse en casa.

Más aún; hay que desconocer totalmente esta auténtica sicosis del europeo medio por salir de su país, para no creer que sigan volviendo a Mallorca que, al fin y al cabo, es para ellos lo mismo que para nosotros hacer media docena de kilómetros. Pero con la garantía de que les saldrá más barato que quedarse en casa.

GUILLEM CABRER



CIERRE

LA CAPELLA BUSCA PRESIDENTE. - Tras la dimisión de don Antonio Puerto Planas como Presidente de La Capella de Manacor, la veterana coral se encuentra ahora en trance de tener que elegir quien sustituya al que por tantos años, y con tanto celo, presidió sus singladuras. A tal fin, es probable que para dentro de poco La Capella convoque Junta General para someter a elección de sus miembros diversos nombres que la Junta Rectora tiene actualmente en cartera. Y, con ello, proseguir luego actividades.

ASOCIACION PRO-SUBNORMALES. - Parece ser que la Asociación local Pro-Subnormales va a dar comienzo el Centro Escolar que proyecta levantar en un solar donado por el Ayuntamiento, próximo al futuro Instituto de Segunda Enseñanza y al actual Campo de Fútbol. Los planes del nuevo centro, diseñados por el arquitecto Sr. Terrades, se hallan ultimados, y se cuenta, de momento, con la cantidad de 749.997 pesetas que en diversas etapas ha ido entregando la organización de aquel Rastrillo Balear promovido por la Duquesa de la Victoria.

No obstante, la cantidad con que se cuenta, a la que debe unirse la subvención de 250.000 pesetas acordada por el Ayuntamiento, no es suficiente para el proyecto.

CINE CLUB. - Para anoche, el Cine Club Perlas tenía anunciada en el Cine Goya la proyección del film de Kenn Russell "To Savage Messiah" ("El mesías salvaje"), con Scott Anthoni y Dorothy Tutin. Esta era su octava función de la presente temporada, a todas luces muy interesante.

CAMBIO MUNICIPAL. - De mañana en ocho, primer domingo de febrero, habrá cambio en la constitución de la Corporación Municipal, pasando a formar parte de ella los ediles elegidos hace dos meses.

APORTACION A LA UNIVERSIDAD BALEAR. Es posible que el Ayuntamiento de nuestra ciudad se comprometa a aportar, con carácter anual, la cantidad de 100.000 ptas. para la Universidad Balear.

ROTURA. - Días pasados, uno de los artefactos que están abriendo zanjas en la ciudad, embistió unos escaparates de un comercio de la calle Juan Segura, rompiendo sus cristales y causando destrozos... y sustos. No hay de que darlas!

VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don
domiciliado en
calle o plaza'

DESEA SUSCRIBIRSE A «PERLAS Y CUEVAS»

FIRMA.

LOS CIUDAD DE PALMA

GUILLEM D'EFAK, PREMIO DE TEATRO CATALAN "BARTOLOME FERRA"

A última hora de la tarde del 17 de enero fueron hechos públicos los fallos de los distintos jurados de los Premios "Ciudad de Palma". He ahí exacta relación de los mismos:

PREMIO GABRIEL MAURA, DE NOVELA EN LENGUA CASTELLANA. - A Pedro J. de la Peña, por "El lobo leal" (150.000 pesetas)

PREMIO GABRIEL MAURA, DE NOVELA EN LENGUA CATALANA. - A Nuria Mínguez de Panadés, por "Una casa a les Tres Torres". Igual cuantía del anterior.

PREMIO BARTOLOME FERRA, DE TEATRO EN LENGUA CASTELLANA. - A Antonio Roger Justafre, por "Aleluyas de un labriego con un pico y una pala". (60.000 pesetas)

PREMIO BARTOLOME FERRA, DE TEATRO EN LENGUA CATALANA. - A Guillem d'Efak, por "J. O. M." (Idéntica cuantía del anterior)

PREMIO JUAN ALCOVER, DE POESIA EN LENGUA CASTELLANA. - A Cristina Lacasa Begué, por "La lengua múltiple" (40.000 pts.)

PREMIO JUAN ALCOVER, DE POESIA EN LENGUA CATALANA. - A Ramón Pinyol Belasach, por "Falconejant" (Igual cuantía)

PREMIO ESPECIAL DE INVESTIGACION. - CIENCIAS. - A José Miguel Rey Salgado, por "La fauna y flora de la Isla de Cabrera" (130.000 pts.)

PREMIO ESPECIAL DE INVESTIGACION. - LETRAS. - A Miguel Ferrer Flórez, por "Evolución de la estructura agraria de la cordillera Norte de Mallorca" (Idéntica cuantía.)

PREMIO PINTOR ANTONIO RIBAS. - A Manuel Alcón, por "El hijo de nadie". (100.000 pts.)

PREMIO MIGUEL DE LOS SANTOS OLIVER. Al equipo de "Diario de Mallorca" autor del serial "Defensa de la Naturaleza". En grupo está formado por Lucas Mas, José Antonio Alcover, Jesús R. Jurado, Juan Mayol y Miguel Rayó, así como por los colaboradores Juan Ximelis, Antonio Bonner y Jaume Llabrés.

PREMIO DE FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO. - A Manuel París Sanchez Caro por la colección "Mallorca" (10.000 pesetas.)

PREMIO DE FOTOGRAFIA EN COLOR. - A Iñigo Morales de Rada Quiroga, por la colección "Setembre, l'any passat". (Igual cuantía)

El premio para periodismo radiofónico quedó declarado desierto.

Todos estos premios fueron promulgados en la mañana de la festividad patronal palmesana - 20 de enero, San Sebastián - en solemne acto oficial celebrado en el Salón de Honor del Ayuntamiento. Pese a que la mayoría de los premiados no son residentes mallorquines, se hicieron efectivas las cuantías de los galardones, y el acto revistió el más cálido ambiente.

Especial importancia para Manacor adquiere la circunstancia de ser precisamente de aquí uno de los autores premiados. Nos referimos al amigo



Guillem d'Efak, premio "Bartolomé Ferra" para obras de teatro en lengua catalana, autor de este "J. O. M." premiado por unanimidad de su jurado.

Vaya pues nuestra cordial felicitación a Guillem d'Efak y los deseos de que su obra alcance pronto el doble honor del estreno.



La fotografía de La Capella

En nuestra pasada edición, por involuntario descuido que somos los primeros en lamentar, se nos olvidó consignar que la fotografía de La Capella que ilustraba la portada de la Revista había sido facilitada por D. Bartolomé Nadal y que el magnífico trabajo de reproducción de la misma se debe a nuestro querido compañero Pepe Pardo.

Pedimos disculpas por nuestro lapsus y agradecemos muy de veras a los señores Nadal y Pardo su deferencia para con PERLAS Y CUEVAS.



LEANDRO NAVARRO HA MUERTO

A principios de enero falleció en Madrid don Leandro Navarro,

autor de más de un centenar de comedias que llenaron los escenarios españoles en los años inmediatos a la postguerra. "Con los brazos abiertos", "Dos horas en mi despacho", "Los novios de mis hijas", "La llave", etc. así como las escritas en colaboración con Adolfo Torrado; "La Papirosa", "Siete mujeres", "Los hijos de la noche", "Veinte mil duros", "Dueña y señora", etc. muchas de ellas vistas en Manacor cuando Manacor tenía donde hacer teatro, fueron éxitos indiscutibles de aquella escena hoy totalmente superada pero que en su momento marcó una pauta al teatro nacional.

Leandro Navarro fue premiado dos veces por la Real Academia, y era miembro de honor de las Academias Alemana e Italiana. Había sido consejero de la Sociedad General de Autores y secretario de su Consejo de Administración.

Descanse en paz el alma del querido comediógrafo, hombre bueno y cordial, profundamente humano.

LA MUSICA

PROKOFIEV

De entre los compositores soviéticos de la época revolucionaria, Sergio Prokofiev es sin duda el más destacado y conocido en las salas de Conciertos de todo el mundo. Y es precisamente un verdadero fenómeno el que dada su procedencia eminentemente vanguardista, su música posea esta claridad, esta pureza y esta sencillez con las que construye el principal atractivo de su obra.

Para obtener un ejemplo de esta sencillez, quizá tengamos que recurrir necesariamente a la audición de su famosa y archiconocida "Sinfonía clásica", que pudiera ser nada menos que la obra genérica que hubiere compuesto Haydn (el más clásico de los clásicos), caso de vivir en el siglo XX.

Pero sin duda la producción de Prokofiev tiene su apoteósica culminación, a mi juicio, en la partitura que compuso para una obra importantísima en otro género no menos significativo: el cine. Me refiero a la banda sonora de "Ivan Grozni", de S. M. Eisenstein, en el que la imagen obtiene una vitalidad impresionante al incidir los acordes de la obra en las secuencias en las que la acción requiere ser secundada por la música.

Debemos citar naturalmente otra de las grandes colaboraciones Eisenstein-Prokofiev, el impresionante "Alexander Newsky" cuya partitura fue convertida por el compositor en Cantata Escénica; pero volviendo al fenómeno musical, es del todo contradictorio que inmerso en unas ideas revolucionarias que afectaban a todos los órdenes artísticos, Prokofiev opte por la creación convencional y de cánones académicos, aún cuando tiempo después la madurez artística del músico desembocará en la más pura concepción de la vanguardia musical y obtendrá de ella la más alta consideración de los críticos europeo-occidentales.

G. MOREY - PORCEL

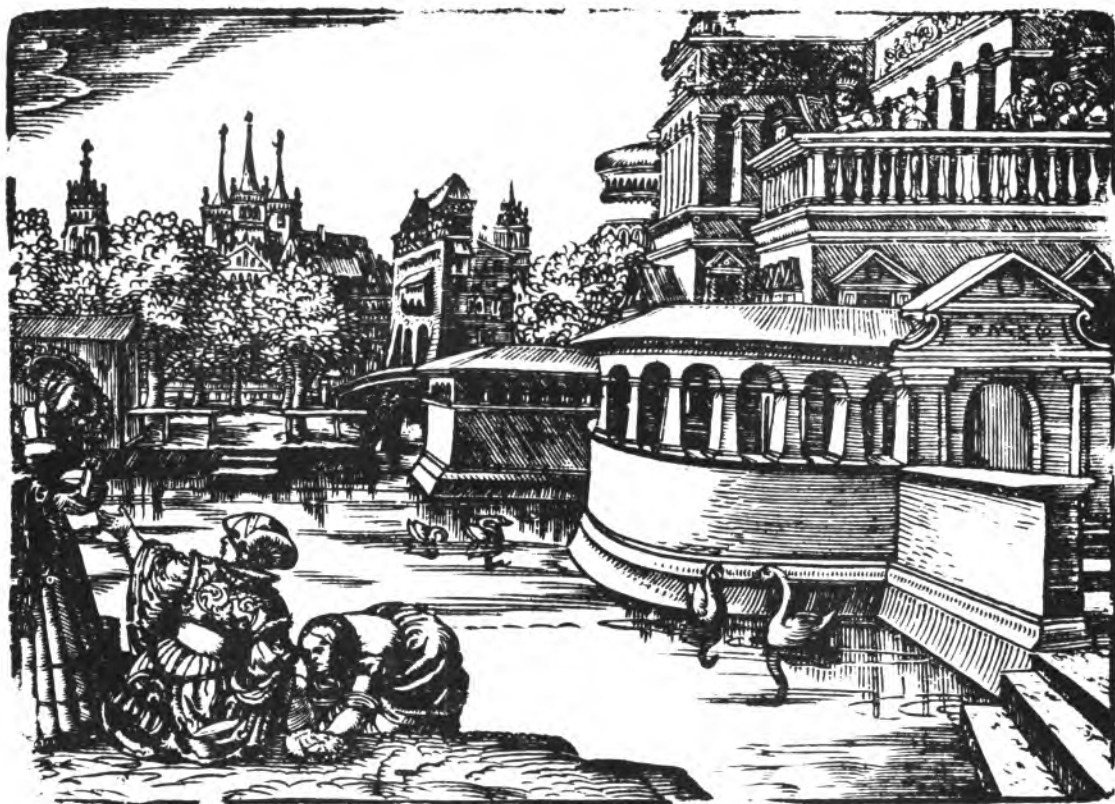


NUESTRO HIT

Durante el corriente enero, las preferencias de la juventud local en cuanto a discos y canciones parecen ser las siguientes:

1. - LA ESTRELLA DE DAVID Juan Bau.
2. - ADIOS AMOR, ADIOS. Demis Roussos.
3. - 48 CRASH. Suzi Quatro
4. - ALGO MAS. Camilo Sesto
5. - SOLEDAD. Emilio José
6. - TODOS FUMOS HERIDOS. Redbone.
7. - IL MIO CANTO LIBERO. Lucio Battisti.
8. - CANCION DE AMOR. Cecilia
9. - VIVE Y DEJA MORIR. Wings
10. - RIO REBELDE. J. Iglesias.
12. - AGACHATE, MALDITO. Ennio Morricone.
13. - EL VENDEDOR. Mocedades.
14. - LAZY DAISY. Toni Ronald.
15. - CAN THE CAN. Suzy Quatro.

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
A SU HOGAR



PLANOS Y PLANES

Escribe: PARTERNY

En un periódico de la capital salió hace meses un artículo del Colegio de Arquitectos, con el título de "Un no al enclaustramiento", y en el que los propios miembros del Colegio apuntaban la problemática de los técnicos devenidos en "vendedores de planos", apañamiento de las finalidades propias de los arquitectos, así como la circunstancia de lo poco reales que resultan estos planes o planos.

Solución, no recuerdo que la apuntaran, y a la vista, no he observado ningún cambio.

De precios no hablaban, por lo que, en postura muy cómoda, tampoco voy a hacerlo yo. Además, quien más quien menos, no los ignora.

¿Es posible que el propio público (y me refiero a quien me lea) se contente o simplemente se subordine condicionándose a todo este estado de cosas? ¿Cómo se comprende que sea el propio público quien se interese más por la licencia de obras que por un plano efectivo (no figurativo) y una dirección de obras, real (no desde el sillón del despacho) debiendo ser el público, en cada caso concreto, el primer interesado?

No solamente se llega a este extremo sino que la falta de coordinación, culpa de tantos males en tantos sitios, conduce al punto de no preocuparse, en absoluto, de las consecuencias de un trabajo incompleto.

He visto planos en los que los colectores de aguas

desembocan en punto muerto o absorben en una canalización inexistente. Diseñar un transformador para parcelar dos manzanas, o situar puntos de alumbrado público en brazos murales, cuando no existe en el lugar edificación alguna.

Entonces sobreviene un segundo estado de cosas: el constructor canalizará las aguas a donde no hay salida; el instalador electricista (o antes el Perito o el Ingeniero) tendrá que modificar la red eléctrica o de alumbrado para realizar una instalación lógica y factible, y, finalmente, el Municipio tendrá que admitir una obra (ejemplo; una urbanización) con un plano figurativo que en su día aprobó, pero que los técnicos no podrán decir que se adapta al aprobado inicialmente, cosa que no resultó posible.

En el sentido de la responsabilidad profesional radica el centro del asunto. Y todo lo dicho queda apoyado, desgraciadamente, por una falta de información y de orientación del público, que suele ser nula.

Mas debería servir ello de acicate para alertar a un público, primero en la orientación inicial ante sus proyectos, y segundo en el como se realizan sus encargos.

Hay que apuntar, también, que en el referido artículo, se manifestaba la necesidad de crear una oficina de información. Sería un primer paso muy

importante, aunque hubiera que informar primero a algunos técnicos, antes que al público.

No quiero respaldarme bajo un deseo "de crítica constructiva", pero realmente, si no existieran estos problemas, tampoco se ventilarían.

Si los planes o planos fueran redactados con más sentido de responsabilidad y mayor coordinación, cuan distintos serían los procesos apuntados, en beneficio de todos.

PARTERNY



Pintura de Miguel Vives

En el Salón Municipal de Exposiciones abrió el 12 de enero su primera muestra individual el pintor serverense Miguel Vives, ante cuya obra

se respiran todos los aires de lo que ha venido en llamarse la más tradicional Escuela Mallorquina.

Evidentemente, esta "escuela" posee sus cánones no exentos de valores, entre los que perdura la "agradabilidad" (de ver) que el público siempre agradece. Pero en la mayoría de los cuadros de Vives el color se armoniza con mayor trascendencia y el alegre y a la vez prudente cromatismo consigue halagar al entendido y al no entendido.

Aún cuando el arte es otra cosa, la obra de Miguel Vives posee valores intuitivos que pueden ser el germen de un buen pintor; hay cierta musicalidad cromática en algunas de sus telas y un cierto buen gusto en la selección de los encuadres - a veces con excesiva ambición - cosa, esta última, que hoy parece soslayarse demasiado. He visto fracasar a maestros por falta, a veces, de esta táctica.

A pesar de que Miguel Vives sea primerizo en eso de mostrar su obra en exposición individual, la sorpresa del comentarista es de signo positivo, pudiendo afirmar que el colorismo del pintor de Son Servera no desmerece en nada del que dió fama y prestigio a nuestra Escuela Mallorquina, que ha sido, en muchos casos, el más firme trampolín para superiores logros.

GUILLEM MOREY MORA

En un buzón de Correos

LE DEVUELVEN LA CARTERA -Y EL DINERO- ROBADOS HACE 12 AÑOS

A veces ocurren cosas extrañas. A veces, ahí mismo, a dos pasos surge el suceso insólito, la sencilla anécdota llena de humanidad, de imprevisión, de ilógica. A veces, el cronista se queda pensando si no se le escaparán estas mil y una cosas que las calles paren cada día mientras uno, así de suficiente, se queda boquiabierto ante el fárrago de la información prefabricada.

Porque hace dos semanas, exactamente en la mañana del sábado 12 del corriente enero, el Cartero señor Manuel Alcalá encontró una cartera en uno de los buzones de nuestra ciudad. Pero una cartera con dinero, que es como no se encuentran en los buzones, nos dicen en Correos. Una cartera con mil setecientas pesetas y documentos personales a nombre de don Juan Sitges Moragues, también de aquí, de Manacor. Y el señor Cartero, cumpliendo con su obligación - hay que felicitarle por ello - entregó inmediatamente la cartera al Sr. Administrador, y el Sr. Administrador mandó aviso al Sr. Sitges y éste se personó en las oficinas, reconoció su pertenencia, adivinó la cantidad exacta de dinero que en ella había... y gratificó al Cartero por su gesto.

Hasta ahí nada anormal, puesto que es preferible considerar los procedimientos correctos como algo lógico. Lo raro del caso, lo que de veras nos llama la atención es que la cartera en cuestión le había sido robada al Sr. Sitges Moragues... hace doce años.

Como decíamos: a veces ocurren cosas por ahí que también pueden ser noticia. Pequeña, pero sintomática. Y, a lo mejor, cualquier día de cualquier año, de cualquier siglo, en algún buzón algo mayor que los de ahora, aparece un millón...

COMUNICACION CRISTIANA DE BIENES

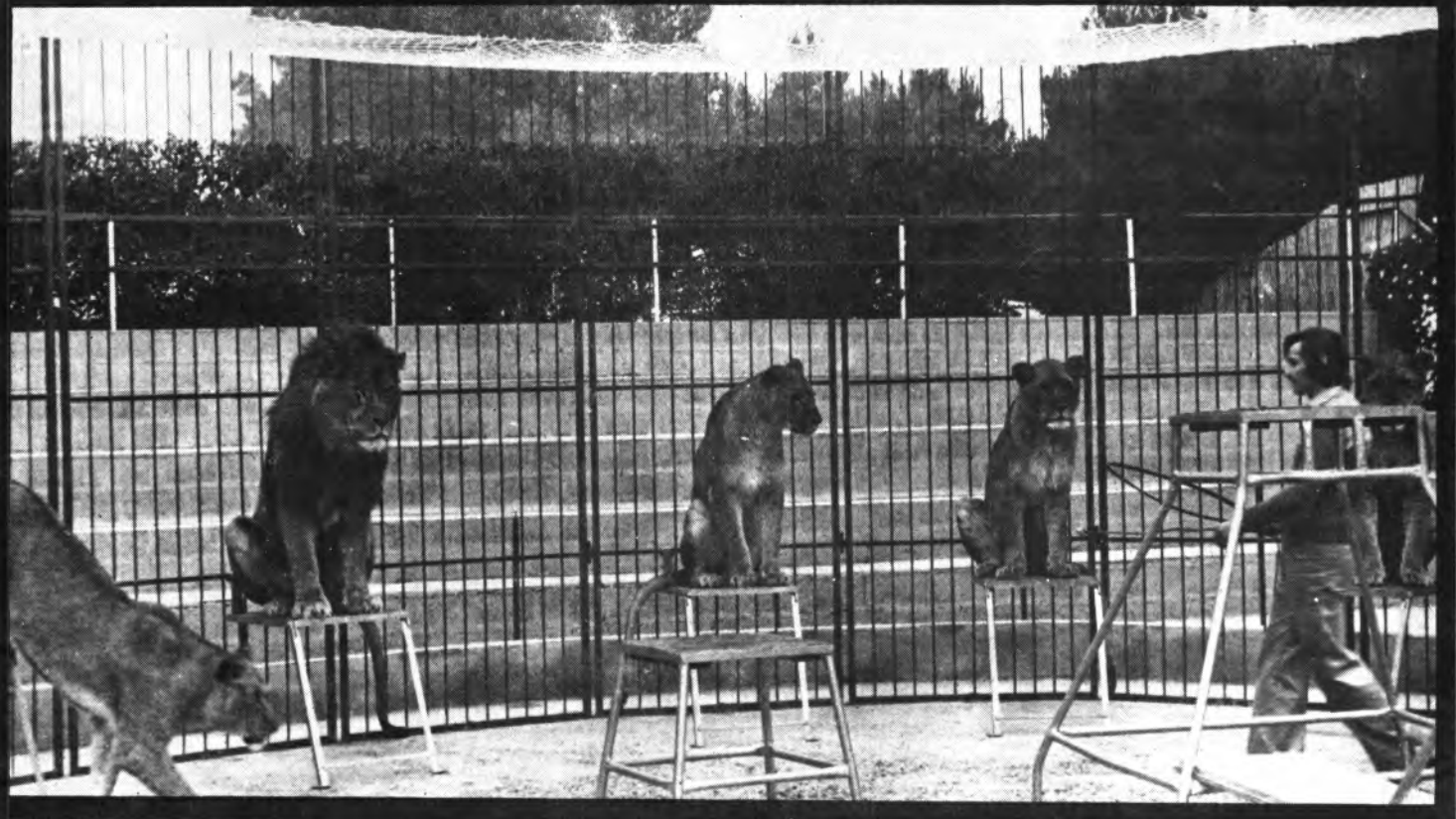
«Dios ha destinado la tierra y cuanto ella contiene para uso de todos los hombres y pueblos... Jamás debe perderse de vista este destino universal de los bienes. Por tanto, el hombre, al usarlos, no debe tener las cosas exteriores que legítimamente posee como exclusivamente suyas, sino también como comunes, en el sentido de que no le aprovechen a él solamente, sino también a los demás.»

(Constitución pastoral «Gaudium et spes», núm. 69.)

ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»



EL DINERO INVERTIDO EN PROPAGANDA RINDE EL MIL POR CIENTO.



5 leones y 2 tigres trabajando juntos

DOMA EN EL AUTO SAFARI, UN INSOLITO ESPECTACULO

- El hombre - nos dice Mr. Weiss, director del Auto Safari Reserva Africana - debiera conocer más de cerca a los animales; tratar con ellos para interpretar su "comunicación" con el hombre, que es interesante y aleccionadora.

Mr. Weiss nos invita a café en el bar del Safari. En el grupo, Bernat Vadell y René Strickler, nuevo este último en la plaza. El primer sol de enero pone inusitada alegría en la gran Reserva, y toda la fauna parece agradecer el milagro de la temperatura. El orden es perfecto:

- En el Baby-Zoo están los animales pequeños, casi recién nacidos. Pero también los animales son susceptibles de educación, y los visitantes pueden seguir su proceso de adaptación a través del lógico orden del recorrido, pasando junto a la jaula donde van domándose cachorros de león, de tigre, de leopardo... para llegar hasta el anfiteatro desde el que puede contemplarse este espectáculo de doma de animales adultos, como, ahora mismo, estos

dos tigres y cinco leones que trabaja mister René Strickler...

René tiene 25 años. Suizo, de Rapperswil, donde trabajaba en un Banco hasta hace tres años.

- ¿ Es más fácil, René, domar leones que domar clientes de Banco ?

- Todo tiene sus dificultades. Pero yo amo a los animales y no me dan miedo.

- ¿ Por qué cambió de oficio ?

- A los 22 años dejé el Banco y pasé a trabajar en las oficinas del Circo Knie. Durante las horas libres aprendí el oficio de domador, y heme ahí, en Mallorca, satisfecho y con la obsesión de superar cada día mi trabajo.

- ¿ Ha tenido algún problema con su trabajo ?

- Los animales tienen sus días buenos y sus días malos, como las personas. Hay días con nervios...

- ¿ Han intentado herirle alguna vez ?

- Bueno: creo que sí.

- ¿ Qué debe hacer un domador en este caso ?



- Dominar al animal, pero sólo con la voz. Nunca intentar herirle, ni usar el látigo.

- ¿Entiende el animal la voz humana?

- Comprende el tono de la voz. El tono es el casi todo. Si uno dice "bien" con lentitud, con dulzura, y dice "no", o "mal", con energía, ásperamente, el animal llega a comprenderlo. Pero se han hecho pruebas de decir, por ejemplo, "no" en el tono con que se dice "bien", y viceversa, y el animal responde al tono y no a la palabra.

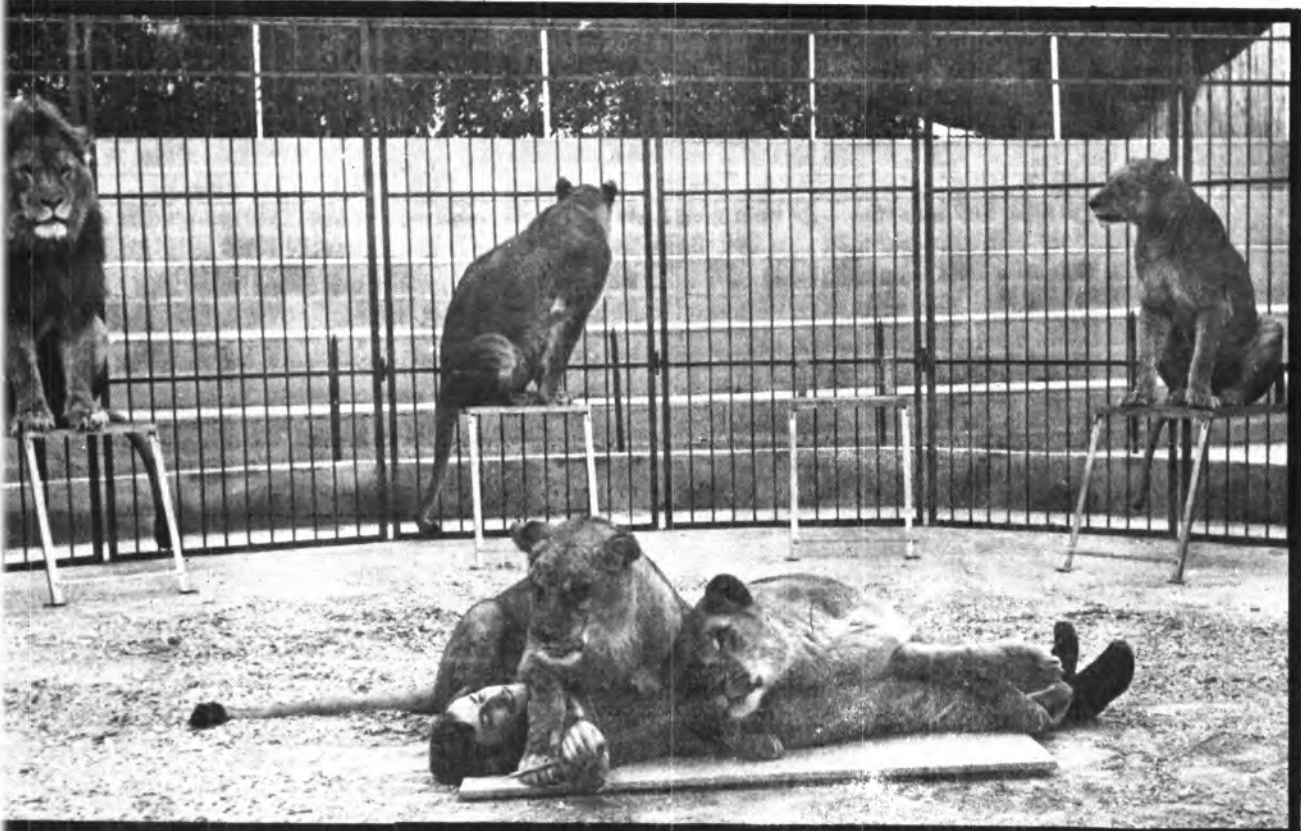
- Existe un lenguaje internacional para la doma, ¿verdad?

- Si. Las mismas palabras en todo el mundo. Son palabras inglesas, alemanas y francesas, para la

doma de leones y tigres, por ejemplo. Para la de los elefantes, se utiliza el vocabulario indú. Cuando un león salta de su taburete sin el permiso del domador, se le grita "a place!" ("a tu sitio"). Cuando se ordena una actuación, se dice "go!" ("adelante"). Si hay que subir a una plataforma, se grita "up, up!" ("arriba").

- El mantener sobre una plataforma, o taburete, a los animales, durante el espectáculo, ¿no es una medida de seguridad?

- Desde luego. Sobre una pequeña altura, que posea dimensiones reducidas, el animal no puede tomar todo el impulso que normalmente necesita para el ataque.



FOTOS
DE
FLORIA
PERELLO



- ¿ Se da cuenta, siempre, el domador, cuándo un animal quiere atacarlo ?

- Bueno, a veces falla la experiencia. Un tigre, pongamos por caso, cuando quiere atacar, agacha la cabeza ladeándola hacia el costado izquierdo. Mira hacia arriba y en ángulo hacia el lado derecho para lanzarse con toda su fuerza sobre la presa.

- ¿ Y qué hace el domador, ahora ?

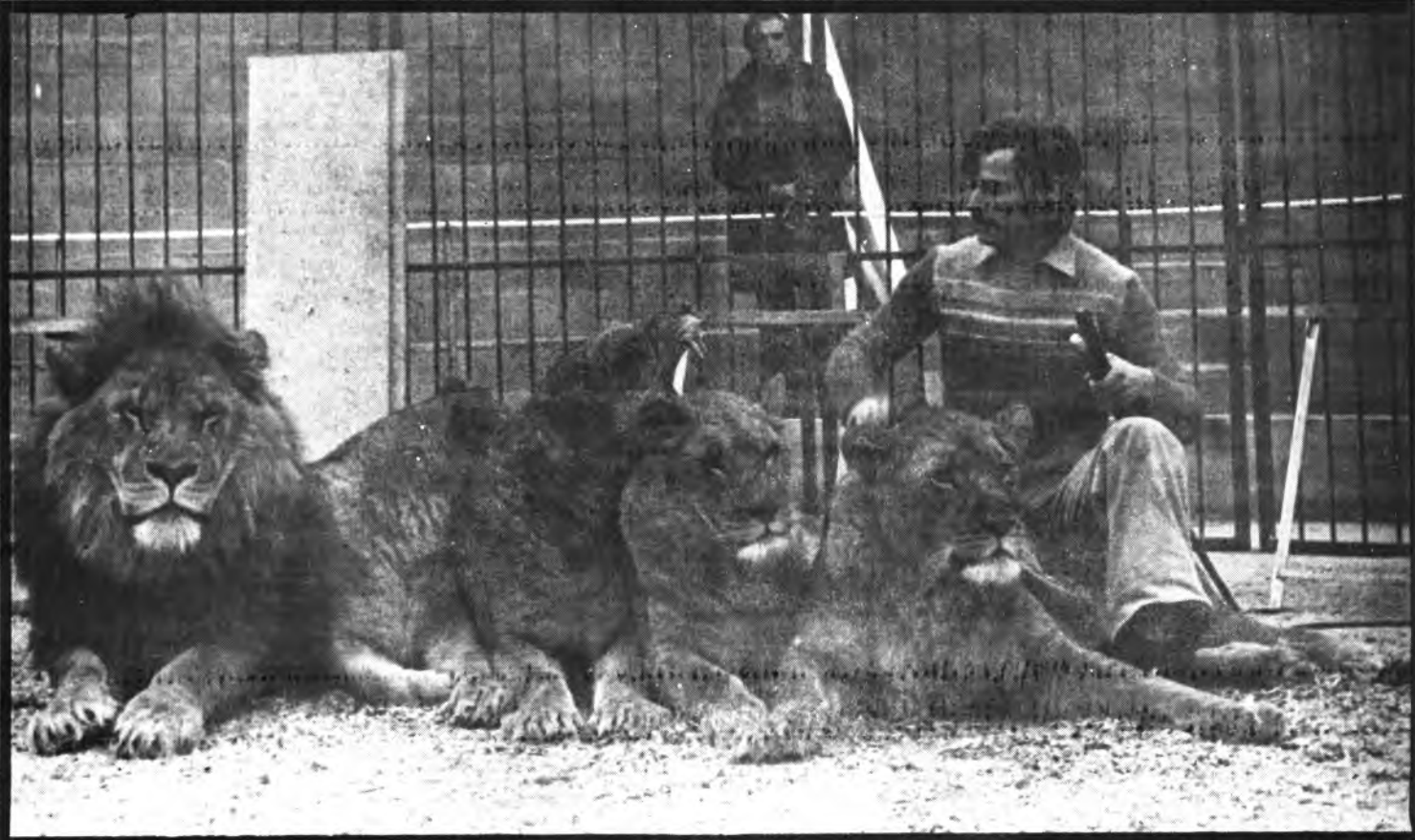
- Utilizar al máximo el poder de la voz. Usar lo que se entiende por látigo y golpear al animal, supondría una verdadera catástrofe.

- Usted dice "lo que se entiende por látigo". ¿ No es un látigo, acaso, lo que ustedes usan ?

- Un látigo que no debe llegar nunca a la piel del animal, sino restallar tan solo a unos centímetros

escasos de él. Su estampido es sinónimo de la voluntad del domador, nunca un arma que llegue a hacer daño alguno a los animales.

El número que René presenta todos los días en el Auto Safari también es nuevo en la Isla, en España. Cinco leones -un macho y cuatro hembras - y dos tigres -macho y hembra - trabajando juntos y "bien avenidos". Son siete ejemplares adultos, de pelaje espléndido y de aspecto fiero. La salida por el túnel metálico es ya un espectáculo soberbio. Luego, la colocación y, uno tras otro, los diez o doce ejercicios de la doma. A veces, un animal que se resiste a obedecer; otras, un movimiento no previsto, turbador. René no da nunca la espalda al león ni a los dos tigres, y si se la da, les observa



de reojo. Evidentemente, no puede descuidarse ni un momento. El martes pasado, dos leonas le pusieron en un trance muy difícil al luchar por el mismo bocado de carne que les había dado después de tenderse sobre él. Profesión difícil esta la de René Strickler, desde luego...

Pero René es un domador de vocación y lo mismo se pone a horcajadas sobre el león que hace saltar a una leona sobre su vientre. Le preguntamos:

- ¿El número más difícil, René?

- Colocarme sobre el león y luego conseguir que una leona y un tigre se pongan de pie, uno a cada lado. El ejercicio, lógicamente, entraña serio peligro, pero René, ya lo hemos dicho, es un domador con vocación. Y entusiasta de su oficio todavía joven, recién aprendido. Hace que los animales salten a su aire, que giren, que se tumben, que se alineen. Les hace girar como quiere y cuando quiere, y en este su difícil trabajo hay una belleza y un ritmo impresionantes.

Pero los animales también tienen su código y no puede faltarles el cariño de su cuidador. René los mimó, los respeta. Le veo en la enorme jaula, avizor el ojo, la mano firme. Hay un momento que a

mi, particularmente, me inquieta y me sobrecoje por su significación: una de las leonas parece que se resiste a obedecer la voz del domador para que suba al taburete. No se aviene a subir y se acerca al macho para obtener algo así como la "humillante venia". El macho le pone una pata sobre el lomo, y a mi me pareció esto un auténtico rito privado, tal vez incomprensible para los humanos. ¿Afrenta? ¿Sumisión a su propia raza por encima de la voz del hombre? Recuerdo ahora la "afrenta" de Don Quijote a un león; "pero éste le volvió las traseras partes, para no verle", dice Cervantes.

Todavía le preguntamos al domador:

- ¿Cuánto valdrán estos leones, René?

- Muy por encima, calculo que unos cien mil francos suizos?

Y a uno le gustaría tener esos dos millones para comprárselos y, dejándolo todo, meterse con ellos. Sin miedos, que siempre será más fácil que seguir viviendo como ahora, simplemente.

GUILLEM MOREY MORA
FOTOS DE FLORIA PERELLO

UNA SECCION DE HECTOR XON

DE 15
EN 15



COMENTARIOS BREVES

Este primer mes de 1974 no está siendo muy pródigo en noticias para esta sección; menos mal que un "Ciudad de Palma" recaído en uno de los concursantes locales viene a caldear el ambiente un tanto frío de estos comienzos literario-socio-artísticos del año. Así que tres bravos seguidos para Guillem d'Efak, que acaba de hacerse con el "Bartolomé Ferrá" con una obra de título un tanto enigmático: "J. O. M." Y con las sesenta mil del premio, no faltaba más...

En cuanto exposiciones, cerraron Julio Viera Y Hannelore en S'Alicorn, y cierra hoy en el Salón Municipal el serverense Miguel Vives, después de una muestra muy simpática. Y en el mismo local, de hoy en ocho inaugura Miguel Llabrés, mientras la Casa de Cultura sigue cerrada a cal y canto.

Pocas noticias más, a no ser que el Claustro será... restaurado algún día, como saben nuestros lectores. Parece ser que los técnicos han dictaminado ya sobre el sistema a seguir, que, en primer lugar, no es otro que el dotar al recinto de buenas coberturas, vulgo bigas y tejas nuevas, para que la humedad no siga causando destrozos.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

En el próximo número de esta Revista, si Dios quiere, vamos a publicar el fallo del Concurso Infantil que convocamos el mes de diciembre, y dar los nombres de los ganadores.

Podemos adelantar que se han recibido muchos trabajos y muy buenos casi todos ellos, y que es posible que sean expuestos para la consideración de todos; para que sirvan de alegría y estímulo a tan simpáticos concursantes.

Así que, niños y niñas, mucha atención al próximo número de PERLAS Y CUEVAS. Y, desde luego, nuestra gratitud y nuestra anticipada felicitación.

VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.

Fechas para Manacor

1797

23 de enero. - Hay un incendio en la cárcel - situada entonces en la pequeña illeta comprendida hoy entre la Plaza de Abastos y las Calles Jaime Domenge y Angulo - que da ocasión a que se escapen los presos Joan Sintes, Pere Frau y Joan Martorell, los tres detenidos por robo en "Sos Ferrers". No tenemos noticia de su nueva detención.

1929

3 de enero. - Viene a Manacor el Presidente de la Asamblea Nacional y ex-ministro, D. José Yangüas Macías, acompañado por el Gobernador Civil. Visita la Factoría de Perlas, siendo recibido por don Pedro Riche.

1919

1 de junio. - Con cierta tensión se celebran elecciones para Diputados a Cortes. En Manacor se registra este resultado:

- 958 votos para don Antonio Maura (ministerial).
- 901 para don José Cotoner, Conde de Sallent (conservador).
- 884 para don José Socías (id.)
- 845 para don Alejandro Rosselló (liberal).
- 843 para don Eusebio Pascual (liberal).
- 327 para don Francisco Villalonga (republicano).
- 302 para don Juan Montserrat (socialista),
- 293 para don Lucio Martínez (socialista).

1413

8 de marzo. - En una reyerta son heridos Perico Rubí y Joan Sala, ambos de Manacor, a los

que posiblemente no se cuidó a entera satisfacción, toda vez que desde la capital se ordena al alcalde de la villa, el honor Jaime Ballester, que una vez "que els hagi examinats el cirugià de Manacor" los deje salir para la ciudad "per millor curar-se les ferides" (Rosselló. AH 92. f264)

1890

25 de marzo. - Por la empresa propietaria y la directiva del vapor "Barreras", destinado principalmente al transporte de mercancías, es nombrado don Matías Antich su consignatario en Porto Cristo.

1920

20 de septiembre. - Bajo la presidencia del alcalde don José Oliver Billoch se inaugura el Paseo de Antonio Maura, cuya fiesta se hace coincidir con la bendición y entrega de la bandera que el Ayuntamiento regala a la Casa Cuartel de la Guardia Civil

En un altar de campaña, al que da guardia de honor un piquete de la Benemérita a las órdenes del capitán Sr. Alvarez-Ossorio, el Rector Rubí celebra la misa y bendice la enseña, que es apadrinada por D. Antonio Ferrer y Da. Francisca Servera. Asiste el Ayuntamiento en pleno, cuyo concejal-síndico, don Miguel Ferrer Serra, es portador de la nueva bandera.

Concluido el acto se organiza una comitiva hacia la Plaza de las Moreras con objeto de izar solemnemente la bandera en la fachada de la Casa-Cuartel. Tres bandas de músicas tocan a un tiempo la Marcha Real, y luego se sirve un lunch.

Por la tarde, a las cuatro, hay

concierto en el Claustro con la actuación de la renacida Capella (dirige Mn. Pont), Banda de Exploradores (Mtro. B. Gayá) y las Bandas de Música de Porreres (Mtro. P. Mora), Felanitx (Mtro. M. Oliver) y Manacor (Mtro. L. Rosselló). La fiesta concluye cantándose un "Te-deum" en la Iglesia del Convento.

1367

16 de septiembre. - Pere Comte de Manacor, reclama a jurados y prohombres de la villa las 12 libras y 5 sueldos "los quals havia bestrets e pagats en la hobra de la Esgleya de Manacor". (Rosselló. AH. 34. f. 37).

1913

16 de junio. - Por vez primera en Manacor trabaja una trilladora mecánica. Según nota de época, "devora diariamente sesenta "cavaions" de trigo y ochenta de cebada y avena".

1410

Frente a "Punta de Na Petra", de Manacor, se hallaba "una nau de genovesos, rompuda". (AH 91 f. 4). Es posible que "Punta de Na Petra" sea hoy Punta Amer, en el término de San Lorenzo.

1848

9 de diciembre. - Hay función de circo en la Plaza del Palau, con "baile de monas y algunas pruebas de equilibrio sobre dos cuerdas separadas una braza una de otra y a diez pies del piso, ejecutadas por jóvenes y una mujer provenientes de la Hungría". (sic).



Publicaciones RECIBIDAS

COMUNIDADES CRISTIANAS DE JOVENES. - Sebastián Fuster. Valencia, 1974. Ediciones de la Cruzada del Rosario. 192 páginas.

La primera publicación del año que llega hasta esta Redacción nos trae la doble alegría del libro nuevo y del libro del manacorenses; Fray Sebastián Fuster Perelló, dominico, prosigue en esta nueva obra su inteligente trabajo de interpretación, planificación y orientación de movimientos de la juventud, a los que actualmente dedica todas sus actividades ministeriales.

Libro indispensable para educadores y personas preocupadas por la actual circunstancia de las juventudes.

LLIBRE DE PLATS DOLÇOS MALLORQUINS. Luis Ripoll. Palma, 1973. Col. "Siurell", vol. III. Imp. Mossèn Alcover. 136 páginas.

Doscientas doce recetas de pastas, confituras y otras golosinas típicas de la Isla integran este tan curioso como imprescindible manual de la mejor repostería mallorquina, que por primera vez se ofrece al público con la claridad que conforma los trabajos del inquieto Luis Ripoll.

250 ANIVERSARI DEL NAIXAMENT DEL BISPE VERGER. - Miquel Pons. Felanitx, 1973. Ocho páginas.

Parlamento de Miquel Pons en la inauguración del monumento al Obispo Verger, en Santanyí, reproducido ahora en separata del semanario de la ciudad de Felanitx. El opúsculo, pulcro y delicado, lleva viñetas de Miguel Llabrés y Cosme Coves, así como dos poemas de Bernat Vidal y Blai Bonet.

TEMAS. - Edición del Servicio de Publicaciones de Construcciones Colomina, S. A. Madrid, 1973. Impreso por Alvi. 164 páginas.

Una de las publicaciones más cuidadas y más sugestivas vistas este año. Bajo la dirección de José María Pérez Lozano y la diagramación de "Gemo", abre con "Carta a Beatriz", un artículo de Pedro Crespo ganador del IX Premio Temas y dotado con 250.000 pesetas. Colaboran también, entre otros, Alfonso Paso, Fernando Lara, José Luis L. Aranguren, Amando de Miguel, Salvador Paniker, Gonzalo Garcival, Joaquín Díaz, etc.

Perlas y Cuevas

UNA INFORMACION SIN COMPROMISOS

HOMENAJE

Un grupo de exalumnos de la década del 30, reunidos el pasado sábado en cordial camaradería, rindieron homenaje al que fue su maestro y director don Sebastián Frau García, que con tanto celo desempeñó su cargo en la Escuela Graduada "Ant. Maura". Más de cincuenta comensales se reunieron en Can March, viviendo unas horas muy agradables pues, después de larga separación, maestro y condiscípulos volvían a reunirse y recordar viejos y añorados tiempos.

El ágape transcurrió con la más entrañable amistad, pues sentáronse juntos todos los que vivieron aquellas alegres jornadas estudiantiles. Entre los comensales había representados todos los oficios y profesiones. Todos habían recibido las primeras enseñanzas y visto encaminar los primeros pasos por la vida a través de su director y maestro don Sebastián Frau.

Terminado el almuerzo, don Gabriel Prohens en nombre de todos los reunidos y de los que no pudieron desplazarse de otras localidades, pronunció unas palabras de felicitación hacia la persona del homenajeado, realizando sus buenas cualidades como maestro y como amigo; y, en nombre de todos los reunidos y en especial de aquellos que abandonaron este mundo, le hizo entrega de un pergamino (*) en el cual estaban estampadas todas las firmas en gratitud hacia la figura del Sr. Frau.

Los aplausos corroboraron las palabras del señor Prohens y la entrega del pergamino. Acto seguido don Miguel Pont Verd, otro puntal de la organización, entregó al Sr. Frau una placa de plata con inscripción alusiva al homenaje.

Finalmente Don Sebastián Frau, vivamente emocionado, pero dentro su característica manera de ser, agradeció a todos el homenaje recibido, como maestro y como amigo, diciendo entre otras palabras: "Creo que es la primera vez en la historia y creo no estar equivocado, que en Manacor ha sido rendido un homenaje por exalumnos a su maestro y éste he sido yo, por todo lo cual os estoy sumamente reconocido. Os prometo, que estos regalos que acabo de recibir, tendrán un sitio de honor en mi casa, y de esta forma mis sucesores, mis nietos, recordarán siempre con cariño este día que los exalumnos de su abuelo quisieron rendirle este homenaje, por todo lo cual os doy mis expresivas gracias".

Nuevos aplausos y felicitaciones, a la que unimos la nuestra.

ALFONSO PUERTO

N. de R. - El pergamino en cuestión es obra del querido amigo "Anfós".

MESA DE REDACCION

TERTULIA EN MI MENOR

Hoy, tres temas, tres. Tres temas para la tertulia de esta tarde, que les deseamos feliz y tranquila. No hay de que.

Primero, los puentes. Tengo una criatura de once años pensionista en un colegio y ya me dirán ustedes a cuanto me "sale" su pensión este mes de enero... Si, claro, con eso de las fiestas comenzaron el día 8 y, como es "natural", no se me descontaron los ocho días que vivió en casa. Pero luego vino Sant Antoni, que fue en jueves, y sobre media tarde de la víspera, otra vez la criatura en casa... ¿Hasta el día siguiente de la fiesta?. ¡Qué va!; hasta el lunes día 21... Claro... no valía la pena, por un día, reanudar las clases... Total; sacando cuentas, durante este mes de enero, que he pagado entero, la pobre criatura habrá estado en el Cole (a pensión completa) 16 días...!

Segundo, más puentes. Estas semanas pasadas se ha limpiado el cauce del torrente de Conies que bordea el camino del mismo nombre. Un trabajo que hay que agradecer, puesto que llevaba muchos años sin hacerse, y el cañaverl de una de sus laderas, en vez de cumplir con su obligación que es la de evitar los corrimientos de tierra, había invadido el cauce, etc. etc. Un buen trabajo, si señor... Pero no un trabajo completo, porque la limpieza de un torrente no concluye al quedar despejado sólo un tramo, sino al quedar totalmente... limpio. Y lo que ocurre es que a la otra parte del Puente de Conies las piedras, los hierbajos y la suciedad taponan el torrente, y el peligro del agua encharcada en este lugar, cada día más transitado, es evidente...

Y tercero, o el placer de no ser todos moros. Si, porque se dice por aquestos pagos que no dejó instalarse el "tema" (valga el símil) de uno de los "foguerons de Sant Antoni", tema que por ser municipal era nada menos que público. "Tachado por la censura" ponía la pira para más inri... Bien está lo que está bien, pero recuerdo ahora otro "fogueró" de dos años atrás referente a un tema particular y muy privado, instalado (hay que suponerlo) con el beneplácito del señor censor de "foguerons"...

Y luego nos quejamos de si sube el petróleo!.

Humor



el PERICH

NO SE DESESPERE...
PIENSE QUE NO TIENE QUE
HOMOLOGAR SU CINTURON, CAMBIAR
LA MATRICULA PONIENDOLA REFLEC-
TANTE, RENOVAR SUS PAPELES, SU-
FRIR "TESTS" DE ALCOHOLEMIA...
(de JMO)

COSETES

Mirau per aquí com som
que es vespre de Sant Antoni
per encendre es foguerons...
les regàvem amb petroli!

Sant Antoni, a Manacor,
és es patró de més d'un:
que tan mos guarda des foc
com mos resguarda des fum.

Ungat deia a un altre gat
just devers un fogueró:
Visca Sant Antoni Abat
que mos lleva... sa fredor!

Sant Antoni, a poc a poc,
protegeix qui amb ell s'affiqui:
mirau si en férem de foc...
i no s'encengué cap síqui!

EN BLAI

COMPRAMOS

COLECCION COMPLETA O NUMEROS
SUELTOS DEL SEMANARIO "JUSTICIA"
EDITADO EN MANACOR A PRINCIPIOS
DE SIGLO. NO IMPORTA PRECIO, PAGO
MUY BIEN.
INFORMES. - PRINCIPE, 11. MANACOR



ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»

NUESTRA SOCIEDAD

PERSONALES

NATALICIO. - En Barcelona, nuestros amigos Rocco Alesina Monza y Cary Sanz Barberá, han visto alegrado su hogar con el feliz nacimiento de un precioso niño, su primogénito, que recibió el nombre de Ivo Bruno.

Felicidades a los nuevos papás y abuelos.

PETICION DE MANO. - Para don Barnardo Cánaves Ballester y por sus padres, D. Antonio y Da. Magdalena, fué pedida en S'Illot la mano de la señorita Francisca Veny Gayá, hija de D. Miguel Veny Juliá y Da. Juana Gayá Mayol.

La boda quedó fijada para abril próximo. Nuestra felicitación.

DE VIAJE. - Para Sudáfrica, salió días atrás don Jaime de Juan Director -propietario del Hotel Playa Moreya.

- Después de permanecer unos días en nuestra ciudad, regresó a Tarrassa Guillem d'Efak.

- Procdente de Centroeuropa llegó días atrás D. Juan Guiscafré director del "Perla de S'Illot".

Si el café es Samba...
¡Qué importa la Cafetera!

NECROLOGICAS

DON JUAN OPRADOR TAULER falleció cristianamente el 10 de enero, a los 56 años. En gloria esté. Nuestro pésame a su esposa, doña María Mascaró; hija, Antonia; madre, hijo político, nietos y demás parientes.

DON MATIAS SUREDA CAPRER pasó a mejor vida a los 85 años, el pasado día 13. A sus hijos; Matías, Gabriel y Francisca; hijos políticos, Antonio Mas, María Vives e Isabel Soler, nuestro pésame.

DON JAIME PASCUAL MESTRE murió a los 32 años el último día 15. Acompañamos en el dolor a su madre Da. Francisca Mestre; hermano, Bartolomé, tíos y demás familia.

DON JUAN BONNIN FORTEZA falleció en Palma el 15 de enero, a los 51 años. Enviamos a su esposa, doña Margarita Ferrer Nadal; madre, doña María Forteza Cortés; hermanos, Pedro, Francisco y Francisca; hermanos políticos, Magdalena Cabrer, Magdalena Valls y Mateo Gayá, ahijado, sobrinos y otros deudos, nuestro conduelo.

DON JOSE MARIA MALLEU MORET murió el pasado día 16, en Barcelona a los 67 años de edad. En paz descanse el alma bondadosa del finado y reciban su apenada esposa, doña Magdalena Coll; hijos, José y María Rosa; hijos políticos, Inge Diels y Alfredo Mus, nietos, hermana, hermanos políticos y demás familiares, el testimonio de nuestro más vivo sentimiento.

DOÑA CATALINA SUÑER FONS murió cristianamente en Son Macià a los 94 años, el viernes 18 de enero. Nuestra condolencia a sus hijos; Esteban, Gabriel, Sebastiana, Guillermo y Bartolomé; hijos políticos, José, Antonia, Margarita, Catalina y Ana; hermana nietos y demás deudos.

D. ANTONIO FERRER MASCARO murió a los 80 años, en Palma, el pasado 18. Transmitimos a su esposa, Catalina Sureda Llull; hijos, Miguel y Catalina; hijos políticos, Damián y Fanny; nietos y otros familiares, el más sentido pésame.

DOÑA MARIA LOURDES AMILIBIA DE SUREDA pasó a mejor vida el domingo 20, en la ciudad de Buenos Aires, a los 68 años de edad. En paz descanse y reciba su esposo, Guillermo Sureda; hijas, Catalina, Cecilia, Gema y Fátima; hijos políticos, nietos y demás parientes, el testimonio de nuestra condolencia.

DOÑA SEBASTIANA MASCARO LLINAS falleció el martes 22 a los 73 años. Descanse en paz. Nuestra más viva condolencia a su esposo, D. Pedro Riera; hijo, Juan; hija política, Francisca Andreu, ahijada, hermana y demás parientes.

DOÑA MARIA GAYA JUAN murió piadosamente el jueves día 24, a los 82 años de edad. Nuestra más sincera condolencia a su hermana política, doña Pienvenida Pol; ahijados, Margarita Gayá Ferrer y Juan Gayá Pol; sobrinos y demás familiares.

POR FAVOR

Rogamos a nuestros lectores que envíen sus cartas firmadas, aun cuando, si así lo desean, puedan sustituirse en la publicación de las mismas el nombre y apellidos

En interés de todos es conveniente que nuestros amables comunicantes escriban sus cartas con la mayor concisión posible.

PERLAS Y CUEVAS cuando sea necesario, publicará solamente aquellos fragmentos que se consideren de interés general.

SANT ANTONI

Con todo el programa previsto desarrollóse la fiesta de San Antonio Abad, quizás el último, fiel y estimable reducto de nuestra tradición. Fiesta de pueblo, y, por lo tanto, poseedora del mínimo de autenticidad exigible. Y de una evidente carga de simpatía, capaz por lo menos de hacerse sentir de uno a otro extremo de la población.

Organizó, como siempre, la Obrería del Santo, adscrita a la Parroquia de Los Dolores. Se contó de nuevo con la colaboración del Ayuntamiento, Hermandad de Labradores y Ganaderos, Caja de Ahorros y Sociedad de Carreras. Y ayudaron con trofeos otras entidades.

Salieron otra vez "es dimonis" al primer repique de la víspera y, por la noche, hubo Completas en la parroquia arciprestal, canto de "els Goigs" y salida masiva al Palau para que "es Dimoni Gros" le prendiera fuego al primer "fogueró", mientras los cohetes anunciaban el comienzo de la fiesta callejera.

Veintidós hogueras hubo en la ciudad, para las

Febrero 5

Concierto

Para el martes 5 de febrero se anuncia un recital de la pianista María Ester Vives, jovencísima concertista nacida en Porto Cristoy de la que nos llegan inmejorables referencias.

María Ester Vives fue alumna de Manuel Carra y Ramón Coll, habiendo cursado estudios en los Conservatorios de Madrid y Barcelona, con las más altas calificaciones. María Ester dió apenas hace unas semanas - el 12 de enero - su primer concieeto, en el Círculo de Bellas Artes de Palma. Aquí, en Manacor, bajo la organización conjunta de las Juventudes Musicales de Palma y la Escuela Municipal de Música, ofrecerá el mismo programa dado en la capital, con obras de Soler, Mozart, Ravel, Bartok y Chopin.

El concierto se celebrará en la Casa de Cultura, y será público.

EXPOSICIÓN MIGUEL LLABRES

Para la tarde del sábado próximo, 2 de febrero, se anuncia la inauguración de una exposición de óleos de Miguel Llabrés en el Salón Municipal de Exposiciones.

que se habían convocado seis premios de 1.500, 700 y 300 pesetas, a adjudicar a las dos secciones: la de humor y la de más o menos arte. La primera fue ganada por este orden: hoguera del Bar Mingo-FIPA; Instituto "Mn. Alcover" y Colegio de La Salle. La segunda, por la Plaza Jorge Caldentey, el Bar "Cas Pajés" y la Plaza de la Industria.

Pese a las dificultades del recorrido, la ruta de "es foguerons" fue seguida por infinidad de gentes y, ya por la noche, por nuestras autoridades, que fueron agasajadas con vino y "pa amb sobrassada"

Las "beneides" de la mañana del Santo estuvieron concurridas y animadas, con centenar y medio de participantes entre los que fueron adjudicados los siguientes premios:

CARROZAS. 1º - Porto Cristo (1.500 ptas.) Seis premios más, donados todos ellos por el Ilmo. Ayuntamiento, a otras tantas carrozas.

CABRIOLETS. Cuatro premios de 1.000, 750, 750 y 500 pestas, a otras tantas carrozas, dados por la Sociedad de Carreras.

MONTURA ADULTOS. Cuatro premios de igual cuantía, donados por la Hermandad de Labradores.

MONTURA INFANTIL. Un premio de 500 ptas. y ocho premios más de 250, donados por la Obrería de San Antonio.

GRUPOS INFANTILES. Fueron repartidas 5.250 ptas. entre los participantes.

PREMIO PARA PERROS. Trofeo donado por "Diario de Mallorca" al perro presentado por la señorita Juana Llull.

PREMIO A LA BUENA VOLUNTAD. - Fue dado al "boc" de S'Hostal de S'Aigo.

PREMIO A LOS DE LA ANTIGUA USANZA. - 1º. - "Carro de garbajar", del predio Sa Sinia. 2º. - "Es paraié", presentado por D. Antoni Juan. Le fue concedido accesit a la "parella de vellets".

PREMIO A LA MEJOR CABALGADURA. - Al caballo "Legionario", presentado por la Sección de Sementales del Estado redicada en Manacor.

IMPERIAL**HOY**

La crudeza de su desenlace
será recordada y muy discutida



Juventud pervertida

(THE PEOPLE NEXT DOOR)



Eli Wallach · Julie Harris
Hal Holbrook · Deborah Winters

Director **David Greene**
EASTMANCOLOR

Un film **Avco Embassy**
de **Joseph E. Levine**

COMPLEMENTO



Demasiados muertos para Tex

memoriam

Ha desaparecido otro buen actor.
El 3 de enero murió repentinamente en la
ciudad de Roma el famoso actor del cine
italiano Gino Cervi, inolvidable por aquella
su creación de "La corona de hierro".

Gino Cervi, que contaba 72 años de edad,
alcanzó el máximo nivel de su larga carrera
artística encarnando al alcalde Peppone en
"Don Camilo", por cuyo rol le fueron dadas
las más altas distinciones que se conceden
en la cinematografía italiana.

Descanse en paz el alma del famoso actor.

el cine

UNA SECCION DE

Ruja el infierno

LA VERDAD

Parecía demasiado bonito para ser verdad. Cuando a algún productor de cine se le ocurrió que se podían hacer películas osadas sin que la censura se metiera con ellas, siempre y cuando esa osadía fuera encaminada a combatir graves males que corroen la sociedad, pensaría también de inmediato que el truco era demasiado sencillo para que funcionara. Qué algo habría en la idea que fallaría al final. Por lo tanto los productores comerciales del país continuaron haciendo películas con Alfredo Landa y, como mucho, con José Luis López Vázquez —que no deja de ser un lujo— metidos en juergas de sketch de revista, salpicados de chistes de doble intención, persecuciones en calzoncillos, abundancia de muslamen —¡cuánto le gusta la palabra, según confesó, al señor Calvo Sotelo de la Real Academia!— y paren ustedes de contar. También está el expediente de lo clásico, como esas obras de Lope de Vega con abusos deshonestos a cargo de la soldadesca y violación reservada para el capitoste, que son de mucho efecto y pasan como si tal cosa porque pertenecen al acervo cultural de la nación. En última instancia se pueden reverdecer *Las leandras* —y si me apuran hasta *La pipa de oro*— como reminiscencia "camp", que como se sabe equivale a un siempre encomiable Homenaje a la Vejez, de esos tan respetables que inventó la Caja de Pensiones catalana y que son de una pulcritud moral a prueba de bomba. En esas evocaciones "camp" se pueden aprovechar todavía los premiosos meneos y la celulitis de alguna vedette de las que ya van arreglando los papeles del montepío, al tiempo que se introduce como propina a alguna moza juncal y movediza.

Pero resulta que de todas las ideas la mejor era sin embargo la primera. Hacía falta atreverse. E Iquino se ha atrevido. Sí, señores: la osadía al servicio del bien. ¿Qué más se puede pedir? Y para empezar, Iquino lidia el tema del aborto. ¡Cómo les da a los malos! ¡Cómo los fustiga Jordi Torras, envuelto en la solemne toga del fiscal, cuando ya han caído en menos de Máximo Valverde y de Julia Navarro, simpáticos y abnegados servidores del orden, acorazados contra las tentaciones y los caprichos de perversas jovencitas! ¡Cómo llorará María Fernanda Gil, convertida en criminal "hacedora de ángeles" —así llaman la jerga del hampa a las "abortadoras" los franceses— cuando oiga la lectura de la abultada sentencia!

Pero para llegar a ese triunfo radiante del bien, a ese apocalíptico castigo del mal, el mal debe ser previamente hecho y debemos darnos cuenta de ello. Sabido es que para que una muchacha aborte tiene que gestar y concebir primero. Y que eso no se logra sin una apropiada colaboración. Ya tenemos pues a Emma Cohen y a María Reniu —María Renó según las últimas noticias— dejándose seducir o practicando generosamente y sin hacer discriminaciones, tan mal vistas hoy, el amor-pasatiempo. ¡Ay de ellas que en su día habrán de retorcerse sobre una vulgar mesa de cocina, o similar, mientras dos horribles brujas les hurgan y les destrozan las pecadoras entrañas!

Patatas arriba, los dientes apretados y los hermosos ojos arrasados en cálidas lágrimas, conocerán un anticipo del infierno mientras las acompañan, dolientes y severas, las armonías de la *Pasión según Mateo*, de Juan Sebastián Bach. Comprenderán ustedes que música más apropiada no la hallarán en parte alguna. ¡Piedad, piedad para el dolor y la muerte! Sobrecogedor, vaya.

Estrenada en local de primera, con unos créditos aparatosos en los que figuran los actores más populares de la gran y la pequeña pantalla, la película sobre el aborto según Iquino se está convirtiendo en un éxito de los que hacen época. Y que cuando el frío y la nieve —si nieva, que ojalá— nos den la imagen de un mundo que por causa de la crisis energética ha vuelto a las negruras del pasado, podamos pensar, cuando menos, que el cine español está en consonancia con nuestras cuitas.

Jaime Picas

NOTICIARIO

MARLENE JOBET, la actriz que Vds. vieron en "El viajero de la lluvia", ha estado durante un tiempo retirada del cine. Para meditar. A su regreso al séptimo arte ha decidido fundar una productora, la M. J. Productions, para salvar al cine francés. En ella dará trabajo a los directores jóvenes.

GERALDINE CHAPLIN, que como sabrán ha intervenido en "Los tres Mosqueteros" de Lester, incorporando a Ana de Austria, ha reconocido que es una "hija de papá"; que Carlos Saura, el hombre con el que vive desde hace ocho años, es el único director español que hace películas ambiciosas; que cuando quiere - ella - puede ser una gran estrella; y que el comer foie-gras es un placer perfectamente sensual...

KATHY EBNER ha tenido siempre pecas. Y está muy orgullosa de ello porque gracias a todas las pecas de su cuerpo ha entrado por la puerta grande en el mundo del cine.

ORSON WELLES ha terminado una película sobre Don Quijote. Anteriormente realizó "Question Mark", sobre las falsificaciones de cuadros. Y ahora parece que realizará en España sobre un viejo director de cine, en la que intervendrán directores jóvenes y viejos.

VIRNA LISI estará por estas fechas, probablemente, en España. Para rodar una película. Y Virna Lisi, a la que le basta con rodar una película al año, actriz de "Le bambole", filme que fue causa de un proceso en Italia, se declara enemiga del erotismo en el cine. Quizá Vds. la conozcan por el cine... y las fotos.

LIZ TAYLOR y RICHARD BURTON se han reconciliado. Así, la pareja más famosa del cine actual, podrá llenar de nuevo páginas y más páginas de periódicos. La reconciliación no ha sido fácil: al parecer, la Liz tuvo que contratar a un falso novio para lograrla...

WILLY BRANDT no es actor de cine, pero es el político con más sex-appeal de Europa. A él desearía decirle muchas cosas Romy Schneider: es el símbolo al que puede agarrarse Marlene Dietrich, y ha conseguido que Senta Berger vuelva a creer en la política alemana. El solo...

ASI HAN VISTO	A.F.	G.D.	R.F.	L.M.	A.R.	TOTAL
Matar en silencio	3	-	3	3	3	3
Para mi el oro, para ti el plomo	0	-	0	1	1	0'5
Chaco	0	1	0	-	1	0'5
El niño es nuestro	3	2	2	-	1	2
Aborto criminal	1	1	1	1	-	1
Los centauros	3	2	3	3	4	3
Scorpio	-	-	3	3	-	3
La curiosa	-	-	0	1	0	0'3

VALORACION — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

CINE GOYA

HOY Y MAÑANA

ENORME Y DEFINITIVO
EXITO DEL FILME MAS
ESCALOFRIANTE Y
AGRESIVO QUE SE HA
ESTRENADO EN
ESTOS ULTIMOS
AÑOS

FRANCO NERO
MARTIN BALSAM
MARILU TOLO EN



Confesiones de un Comisario

EL GRAN REPORTAJE PUBLICADO
CONTRA VIENTO Y MAREA

DIRIGIDA POR
DAMIANO DAMIANI

MAS COMICA QUE HA PRODUCIDO



MICHEL SERRAULT
MICHEL GALABRU - CLAUDE BRASSEUR

Herencia a la Francesa

RENE GOSCINNY - PIERRE TCHERNA
PIERRE TCHERNA
ROSY VARTE - ODETTE LAURE - JEAN-PIERRE DARHAS



LA QUINIELA DE JUAN CALDENTY

A primera hora de la noche del domingo pasado, la noticia de que en la ciudad había un pleno en la tan difícil quiniela de la jornada futbolística, recorrió Manacor con la rapidez del rayo. Pronto se sabía que el afortunado poseedor del boleto, así como de una larga serie de aproximaciones, era nada menos que uno de los hombres más populares y queridos de la población, don Juan Caldentey Mesquida, de "Cafés Samba". La noticia halló inmediato eco en todos los estamentos sociales, y pronto en "La Reforma", local donde se había depositado el feliz acierto, se llenó de gente que iba a por la confirmación de la nueva y a felicitar al ganador.

Inmediatamente, las llamadas telefónicas - prensa y radio de toda España - sucedieron sin interrupción, y la noticia dio la vuelta al país. El resultado no podía ser más prometedor, y, en efecto, 13.315.746 pesetas por los "14"; 225.691 por los "13" - y el Sr. Caldentey tenía ocho - y 9.445 por los "12" - y el mismo Sr. Caldentey tenía veinticuatro, nada menos... - representaban un cifra superior a los quince millones de pesetas capaz de que por una vez Manacor se moviera de verdad y al unisono.

Felicidades. Y enhorabuena!

¡MILLONES!

En Joan d'es Samba va fer un "14"

De un tiro maté dos pájaros: con Juan Caldentey me une una vieja amistad desde niños. Somos casi parientes. La semana pasada tenía que ir a visitarle con motivo de una intervención quirúrgica que él había sufrido.

Una ligera gripe de Tercera Regional me lo impidió. Esta semana, con eso del boleto premiado, bien se merecía Juan otra visita. Y he aquí el tiro y los dos pájaros. Muy distintos, por cierto: un dolor y una alegría. Ya estoy en Manacor.

- Enhorabuena, Juan!

- Ja, ja, ja!

Carcajada de multimillonario. Siempre tuvo Juan una carcajada de rico. Ahora, todavía más: Un "catorce", ocho "treces" y veinte y cuatro "doce" le han supuesto un total de quince millones trescientas mil y pico en la última jornada liguera.

- ¿ Vista o suerte ?

- Suerte y ayuda.

- De quien... ?

- Del Santo Cristo.

- ¿ Jugabas solo o en compañía ?

- Completamente solo.

- ¿ Cuánto habías invertido en esta quiniela ?

- Mil cuatrocientas diez pesetas, que equivalen a una combinación de cuatro triples y dos dobles.

- ¿ Has ganado lo que creías en un principio ?

- Si y no. En la noche del domingo pensaba en unos cuantos millones. Luego, el lunes, a medida que transcurría la mañana sólo aparecían tres máximos, vi la posibilidad de que el premio se viera bastante incrementado. Y, al final, satisfacción completa: quince millones son quince millones...

- ¿ Qué harás con ellos ?

- De momento, guardarlos y esperar una oportunidad.

Juan, casado, tiene tres hijas. Simpáticas, guapas y muy educadas. Francisca, de 17 años; Catalina, de 14. Y Juana, de 11. Su esposa también se llama Juana. El es copropietario de "Cafés Samba", estos del que no importa la cafetera... y muy popular en Manacor.

- ¿ Qué te piden las niñas como regalo ?

- Un chalet en Porto Cristo.

- ¿ Y tu esposa ?

- También lo mismo.

- ¿ Y qué dices tu ?

- Habrá que complacerlas. Ten en cuenta que el resultado es de

cuatro a uno.

Queda atrás el recuerdo de la reciente intervención quirúrgica, aunque todavía el flamante multimillonario está en período de franca convalecencia. Hablamos del tema y me dice, bromeando:

- La mejor inyección que he recibido ha sido la del boleto...

Y volvemos al premio:

- ¿Nervioso en la noche del domingo?

- En los últimos minutos del Baracaldo-Burgos casi me comí el puro. En vez de chupar, lo masticaba. Y fui al "watergate" al menos media docena de veces... Y cuando regresaba a escuchar la radio, parecía que el reloj no se había movido ni un segundo. Fue algo que no se puede explicar: risas, llantos...

- ¿Vino mucha gente a felicitarte?

- Se puede decir que casi todo Manacor.

- ¿Directores de Banco incluidos?

- Claro.

- Y seguramente que no fueron a la clínica a verte cuando lo de la operación...

- Es que entonces no era rico.

- Quina barra!

PERICO POMAR

RESULTADOS

TERCERA DIVISION

Lérida, 6-Manacor, 4
Alcira, 2-At. Ciudadela, 1
Onteniente, 1-Calella, 0
Mahón, 1-Barcelona At. 4
Tortosa, 3-Europa, 0
Gerona, 1-Alcoyano, 0
Tarrasa, 2-Olímpico, 0
Vinaroz, 2-Gandía, 0
Villarreal, 1-Menorca, 0
Mestalla, 2-Ibiza, 1

SEGUNDA REGIONAL

At. Campos, 0-Algaida, 2
Can Capas, 5-Sta. Maria, 0
Porto-Cristo, 1-Palma Nova, 1
Montaura, 3-Aldudia, 1
Arenas, 1-J. Buñola, 0
Artá, 2-V. de Lluc, 0
Santanyi, 2-S. Cotoneret, 2
At. Felanitx, 2-Independiente, 1

PERLAS Y CUEVAS

LERIDA, 6 - MANACOR, 4

MAS GOLES QUE SUERTE

Tantas veces se sacó a relucir la "mala suerte" para excusar actuaciones inexcusables, que cuando de verdad la desgracia se ceba sobre algo, decir que "no hubo suerte" ya no dice nada. Pues, ni más ni menos, esto es lo que ocurrió el domingo en el Campo Municipal de Lérida, de donde, con un poco de suerte, el Manacor hubiera podido hacerse con el empate (y empate a cinco, que ya es decir), por no decir con la victoria.

Pero el Manacor lleva la negra y ya no sabemos ni que pensar. Por otra parte, el resultado oficial Lérida, 6 - Manacor, 4, no se ajusta totalmente a lo que realmente fue el partido, porque el Lérida marcó cinco tantos y el Manacor... seis: sólo que marcó uno en propia meta y el otro le fue anulado mientras el mismísimo público leridano protestaba la decisión arbitral.

Así como están las cosas, ¿qué hay que decir? ¿Hay quien pueda ser más explícito sin rozar los argots de la ofensa personal? ¿Qué se cometieron equivocaciones? ¿Y quien no las comete...? ¿No se "cometieron" acaso paralelas deserciones y paralelas inhibiciones? Un presidente; tres o cuatro directivos y otros tantos jugadores, a pesar de un nuevo entrenador con posibilidades, no son suficientes para que un equipo de Tercera, de una dura y bregada Tercera, se mantenga dignamente y de al público (al público que sólo paga) lo que el

público pide a cambio de una entrada al Campo.

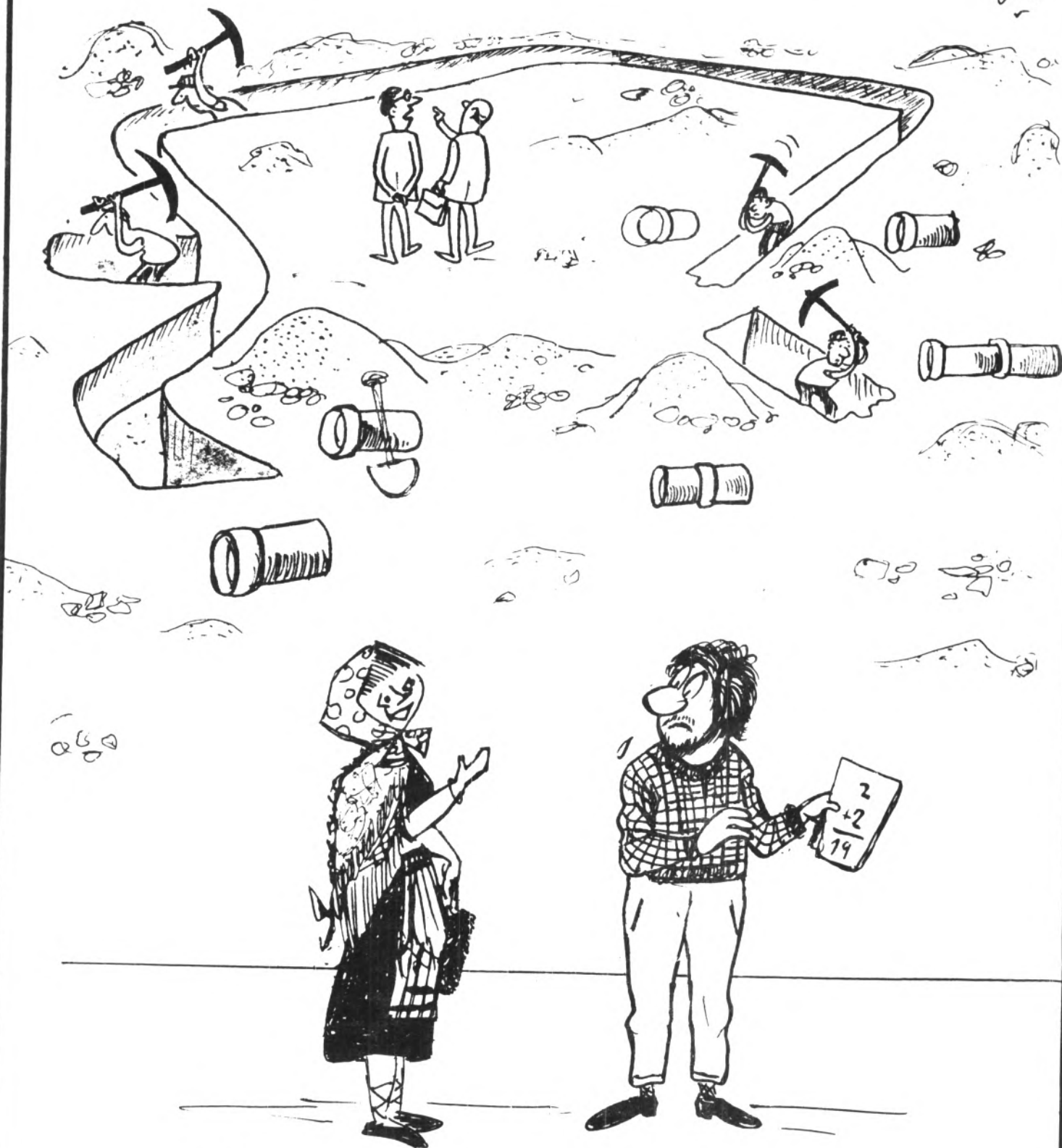
Volvamos al partido. Regular el Manacor, pero tirando a bueno, en la primera parte. Magnífico en la segunda parte, con un Copoví consciente y un Canteli (pese a los tantos) a logran figura. Por lo demás, a rachas bien, a rachas mal. Como siempre desde un tiempo a esta parte. Y eso no basta.

Los goles fueron así: a los 10 minutos, Lolín nos saca falta y Tarrazona nos marca (1-0). Minuto después, Copoví nevela en arrancada desde el centro (1-1). A los 21 minutos, falta a Juanito, saca Mayoral y el Manacor manda en el marcador. (1-2). Instantes después, Mr. Hernández Quitana del Colegio de Las Palmas, le anula un tanto a Esteban, anulación que es protestada hasta por los seguidores del Lérida. Al minuto 30, Lolín nivela otra vez el marcador (2-2). Al minuto 31, Molas marca de nuevo (3-2); al 43, Pascual agranda la diferencia (4-2) y a los 47 minutos (sí; a los 47 minutos...) Lolín consigue otro tanto (5-2).

En la segunda parte, recuperado el Manacor, al minuto 22 marca Copoví (5-3), y al 29, Esteban, de cabeza, marca de nuevo (5-4). Al minuto 34, Cladera marca en nuestra propia meta... (6-4).

A lo que íbamos: si once goles son muchos goles, la mitad más uno los marcó el Manacor. Un equipo hoy en la cuerda floja, cuyo futuro es incierto si no cambia el equipo... y no cambiamos todos.

COSES DE MADÒ XIU



- Madò Xiu; ¿què encara vos en recordau de fer números?
- Per mi que sí...
- Meiam, idò, si me podrieu treure aquesta problema: si quatre homes fan quatre siquis en dos dies, ¿quantes siquis faràn vuit homes en dotze setmanes?
- Fotri!. Tot depen de si fan feina aquí o a un altre poble...

¿Un
restaurante?
ES PI
¿Dónde?
En
Cala Millor
Son Servera • Mallorca



CINE GOYA
NECESITA
ACOMODADOR

*Hipódromo
de Manacor*



TODOS LOS
DOMINGOS

**Carreras
de Caballos**

EN CALA MILLOR

RESTAURANTE

Bar Petit

Especialidad cocina regional

NUNSI ELEGIDO

Gimnasia

CLASES: 4'30 * 5'30 * 7'15 * 8 y 8'30

INFORMES TEL.: 55.17.78

MANACOR

**Campo Municipal
de Deportes. Manacor**



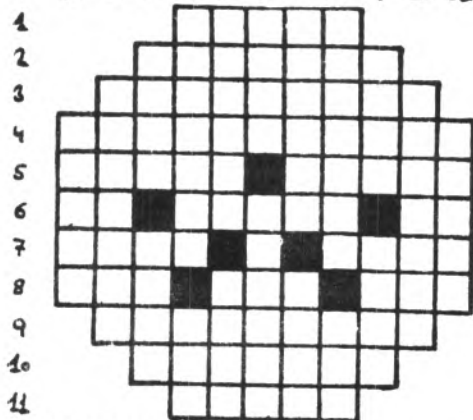
DOMINGO **27**
ENERO
A LAS 15'45 TARDE

TERCERA DIVISION

TORTOSA ~ MANACOR

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES: 1. Povo o anaquele-
ria que sobresaliendo en la pared sirve para
poner vajilla.—2. Realizo daños o deterio-
ros en la maquinaria para perjudicar al
patrón.—3. Especie de cinta de las más an-
gostas.—4. Pasamanero.—5. Al revés, vano,
fútil Parte, sitio (plural).—6. En la ma-
trícula de los coches de Souazilandia. Cierta
parte del cuerpo humano. Símbolo químico.
7. Haga mención de una persona o cosa.
Sentid.—8. Amarre, sujeto. Anilla. Guiso.—
9. Cierta prenda de vestir.—10. Agregada,
incorporada a otra cosa.—11. Persona de
extraordinaria pequeñez

VERTICALES: 1. Cierta oficio.—2. Di-
chosa feliz.—3. Cuerda. Oposición capri-
chosa a uno.—4. Aplicase al cargo, empleo
o dignidad que está sin proveer. Conso-
nante.—5. Cierta dignidad religiosa. Tra-
bajan la tierra.—6. Al revés, distraídos.
Ciudad española.—7. Al revés, cierta vasija
de cocina (diminutivo). Al revés, nom-
bre de varón.—8. Parción horizontal en que
termina cada tramo de escalera. Al revés,
poesía.—9. Sentid. Cierta clase de tela.—
10. Pueblo de Toledo.—11. Atrevido.

REFRESQUE LA MEMORIA

Si le preguntan quién
dijo la frase «Manos
blancas no ofenden»,
¿sabría usted contestar?

Si le hablan a usted
del monte Ararat, de-
be saber que se encuen-
tra en
Alaska. Africa Central.
Egipto. Turquía.

JEROGLIFICO



¿Tiene apetito tu hija?

PENSAGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
36									11
35	A	12	27	5	25	26	10		12
34	B	33	1	21	31	8	4		13
33	C	28	9	3	20	14	36		14
32	D	32	29	6	17	35	22		15
31	E	23	7	18	34	13	11		16
30	F	24	19	15	30	16	2		17
29									18
28	27	26	25	24	23	22	21	20	19

Modo de resolverlo.—Una vez obtenidas las defini-
ciones del cuadro central, trasládense las letras a su
lugar respectivo del cuadro exterior, y se leerá un
pensamiento.

DEFINICIONES.—A: Coja peces con redes, cañas,
etcétera. B: Tesón, constancia. C: Cosa graciosa, mo-
nería. D: Dale, transfíerle. E: Relatas, reflores, cuen-
tas algún suceso. F: Arbol abiatáceo.

Construcciones

RAMIS VAQUER

LE INFORMAREMOS
ACERCA TODO TIPO
DE CONSTRUCCION
SIN COMPROMISO



CALLE POZO, 20 * TELEFONO 66
SAN LORENZO



P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Dcha.
PALMA DE MALLORCA



AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

BABY ZOO

ESPECTACULO DE DOMA

Animales salvajes y amaestrados



CASA MARTI



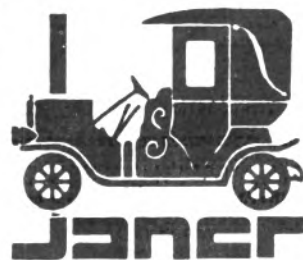
INSTRUMENTOS MUSICALES

PIANOS

CAVEAU * BALDWIN * FUSTEIN * GERARD
CAWAI * OFBERG * PLETTEL * SCHIMMEL
DIETMANN. - LA MAYOR VARIEDAD DE
MARCAS QUE USTED PUEDA ENCONTRAR.

C. P. Andrés Fernández, 10. Tel.: 55 17 18

MANACOR



AUTOVENTA MANACOR

ADA. JUNIPERO SERRA, 40

OFERTAS DE LA SEMANA

SEAT 600 D	- Varios a elegir
SEAT 600 E	- novísimo
SEAT 850	- en buen estado
SEAT 1430	- impecable
SIMCA 1000	- barato
RENAULT 4L	- tres marchas
CITROEN DYNAM	- como nuevo
M. G. 1100	- perfecto
MINI 1000 E	- extraordinario
MERCEDES 250 SE	- fabuloso

FINANCIAMOS TAMBIEN EL
SEGURO DE SU AUTOMOVIL

¡¡ VISITENOS !!

.....
CONCESIONARIO DE MASERATI
.....

LOS MEJORES COCHES



LA EXOTICA NATURALIDAD...

visite la única factoría
del mundo de las
auténticas



y la Tienda-Exposición
más completa de
artículos de perlas
de Manacor



LA EXOTICA NATURALIDAD...

de las PERLAS y JOYAS



Venta exclusiva mundial en Agencias Oficiales. Garantizadas internacionalmente