

# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

7 OCTUBRE 1972

289

## OTOÑO: MAGICO TIEMPO

Foto José Luis



FELIZ EL QUE HALLA

## UN LUGAR PARA EL OCIO



Foto Miguel Amer

Y EN LAS  
TARDES DEL  
DOMINGO  
SABE QUE LE  
ESPERA UN  
CLUB-DISCOTECA:

## «LOS 5 DEL ESTE»



CASA CENTRAL  
VALENCIA-4

Colón, 2  
Teléfono 22 86 97 (3 líneas)

INSCRITA EN EL REGISTRO ESPECIAL DE ENTIDADES ASEGURADORAS  
por O. M. 2 de febrero de 1944

SUB CENTRAL  
MADRID-8

San Bernardo 24 y 26  
Teléfs 231 11 52 231 54 27

# AGENCIA DE MANACOR

Plaza del Convento, 3

**RAMOS TRABAJADOS**

**Accidentes - Decesos - Incendios - Robo**  
**Responsabilidad Civil - Vida - Caza**



**DISCOTHEQUE**

# Saboga

**PORTO CRISTO**

**BAILE**

**DOMINGOS Y FESTIVOS  
DESDE LAS 4 TARDE**

**Y COMO SIEMPRE...  
¡LA MEJOR MUSICA!**



¡ POR PRIMERA VEZ EN MANACOR !

A BENEFICIO DE LA

# Cruz Roja

«FESTIVAL INFANTIL»  
Y  
CALZADOS PETRA RIERA

LES INVITAN AL


## DESFILE DE MODELOS DE NIÑAS Y NIÑOS

QUE TENDRA LUGAR EL PROXIMO SABADO 14 DE OCTUBRE  
EN LOS SALONES - BAR DEL COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL

A LAS SEIS DE LA TARDE.



RESERVE SUS TIKETS EN CRUZ ROJA MANACOR,  
"FESTIVAL" o LLAMANDO AL TELEFONO 299





PROXIMA APERTURA EN

**MANACOR**



**Alianza  
Francesa**

### Inscripciones

A PARTIR DEL DIA 9 DE OCTUBRE,  
DE LAS 6'30 A LAS 8'3 DE LA TARDE

### Informacion y Clases

EN EL EDIFICIO DEL INSTITUTO MIXTO  
DE ENSEÑANZA MEDIA DE MANACOR  
(ADA. SALVADOR JUAN)

SISTEMA AUDIOVISUAL  
Y TRADICIONAL

CLASES DE UNA HORA, DIAS ALTERNOS,  
PARA NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.

MATRICULA COMO PAGO UNICO  
(SIN MENSUALIDADES)

## **Estudio de Gimnasia y Danza**

# Curso 72-73

GIMNASIA SUECA Y RITMICA  
SOLO POR LAS TARDES

HORARIO DE CLASES:

\* DE 6'30 á 7 (INFANTIL)

\* DE 7 á 7'30

\* DE 7'30 á 8

\* DE 8 á 8'30

A PARTIR DE NOVIEMBRE  
SABADOS POR LA TARDE:  
CURSO DE BAILE FLAMENCO

# **ANUNCIACION ELEGIDO**

CLASES DE DIEZ ALUMNAS

☞ Tel. 778  
**MANACOR**

## En este número

2.197.490 PESETAS  
CUESTA ILUMINAR  
LAS AVENIDAS DE  
PONIENTE. CHARLA  
CON GASPAR FUSTER

DOS CERCLES  
QUADRATS PER A  
MIKE "KING" CASSEL  
Un cuento - Premio  
Tarragona - de Ma.  
Antònia Oliver.

JOAN PUJADES. - Por  
Guillem Morey Mora.

TRIBUNA DE SOL. -  
Comentario de fútbol,  
por Sam.

PROGRAMACION 1972  
1973 EN EL "GOYA" Y  
"SALA IMPERIAL". -  
Por A. Riera Fullana.

¡ADIÓS, "RAFA"...!  
Escribe: -R.

LLUVIAS Y VIENTO.  
ENTREVISTA CON  
MIGUEL JARA. - Por  
Juan Durán Amer.

EL I TORNEO DE  
FUTBOL INFANTIL  
INTERNACIONAL.

33 RECEPTES DE  
CURANDERO. - Escriu  
Josep Estelrich Mieras

FECHAS PARA  
MANACOR. - Por  
R. Ferrer Massanet.

COSES DE MADO XIU.

## A PLENA LUZ...

Hay que saber comprender la multitud de problemas que toda imposición superior traerá consigo -y suponer que los de índole moral no son los menos - para no asombrarse ante ese Manacor patas arriba que ofrece el simple paso por más de la mitad de nuestras calles. En efecto; quien quiera observarlo basta con que deje el coche donde pueda y se ande, uno a uno y con amor, los ocho vientos de la peculiar geograffa municipal del pueblo.

El aspecto externo de Manacor, ahora, quizá no pueda ser más lamentable. Pese a la expectación ante todo crecimiento, pese al proverbial "dejar hacer al chico" mientras se le estiran los huesos, nada justifica -suponemos - este ambiente de tedio de abandono, de cosas a medio hacer, que nos caracteriza. Y no nos referimos al viejo problema de enlucido de fachadas -gasto difícil, muchas veces, y, por descontado, en último lugar de los presupuestos particulares - sino al aspecto general de muchas plazas, calles y avenidas, agravado a medida que nos alejamos del extricto centro de la ciudad, y aún en él, ahora, con zanjas, remiendos y chapuzas de urgencia.

Quizá resulte lógico que ante lo que cuesta ahora una hora de peón albañil se vayan eliminando trabajos no imprescindibles, se intente reducir al mínimo el presupuesto de cualquier obra y hasta que haya quien, agotadas las posibilidades económicas, interrumpa una construcción. Más lo que se escapa de toda ética social es este perjuicio estético y real que supone para la ciudad el dejar tantas y tantas cosas por acabar, tantas calles trituradas, tantas fachadas con huecos monstruosos, tanta cochambre a plena luz. Y el abandono urbano no corresponde a nuestra realidad.

Que se entienda bien, eso; no se piden nuevas obligaciones ni inversiones; se pide, sí, un poquitín de respeto para el aspecto externo de Manacor, una miaja de cuidado. Resumiendo; que no se piden perifollos, sino limpieza.

¿Qué se hace lo que se puede?. Tal vez no estemos del todo de acuerdo en ello. Cierto que se bachea -una vez al año, como confesaban antes quienes no confesaban - pero si cubrimos baches pequeños y seguimos manteniendo calles y calles sin las mínimas posibilidades de bacheo -porque habría que bachearlas del principio al final - ¿se ha solucionado el problema?.

Pero por ahí no iba hoy nuestro comentario; y, por descontado nada más lejos que ceñirlo a lamentaciones frente a la labor de la Administración; lo que pretendíamos era repartir por igual este "mea culpa" de inibiciones y "manfoutisme" ante el aspecto que ahora presenta el lugar más querido de cuantos en el mundo existen: Manacor.

# Ravenna Hotel Mallorca

CALAS DE MALLORCA - PORTO CRISTO CALA MURADA TEL. DEL 270 AL 275

**DIARIAMENTE DIVIERTASE Y BAILE**

**TONY OBRADOR**

AND HIS ORCHESTRA  
Y SU ORQUESTA

**PALOMA**

SPANISH T.V. STAR  
REVELACION DE TVE

NIGHT CLUB  
*Tom Cruise Nautica*

every night

todas las noches

FROM  
DESDE LAS



TO  
HASTA LAS



**KOKOS'6**

INTERNACIONAL SHOW ORQUESTA

Ballet Español  
**TEO SAN TELMO**

DOS ESPECTACULOS

REDACCION Y ADMINISTRACION,  
OFICINA DE PRENSA  
Príncipe, 11 Tel. 410  
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma  
y en multicopista offset por la propia Revista

# PERLOS y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR  
DIRECTOR RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XII • N° 289  
APARECE EN SABADOS ALTERNOS  
FUNDADA EN 1960  
PRECIO: 15 PTAS.  
SUSCRIPCION MENSUAL  
DOS NUMEROS: 25 PTAS.

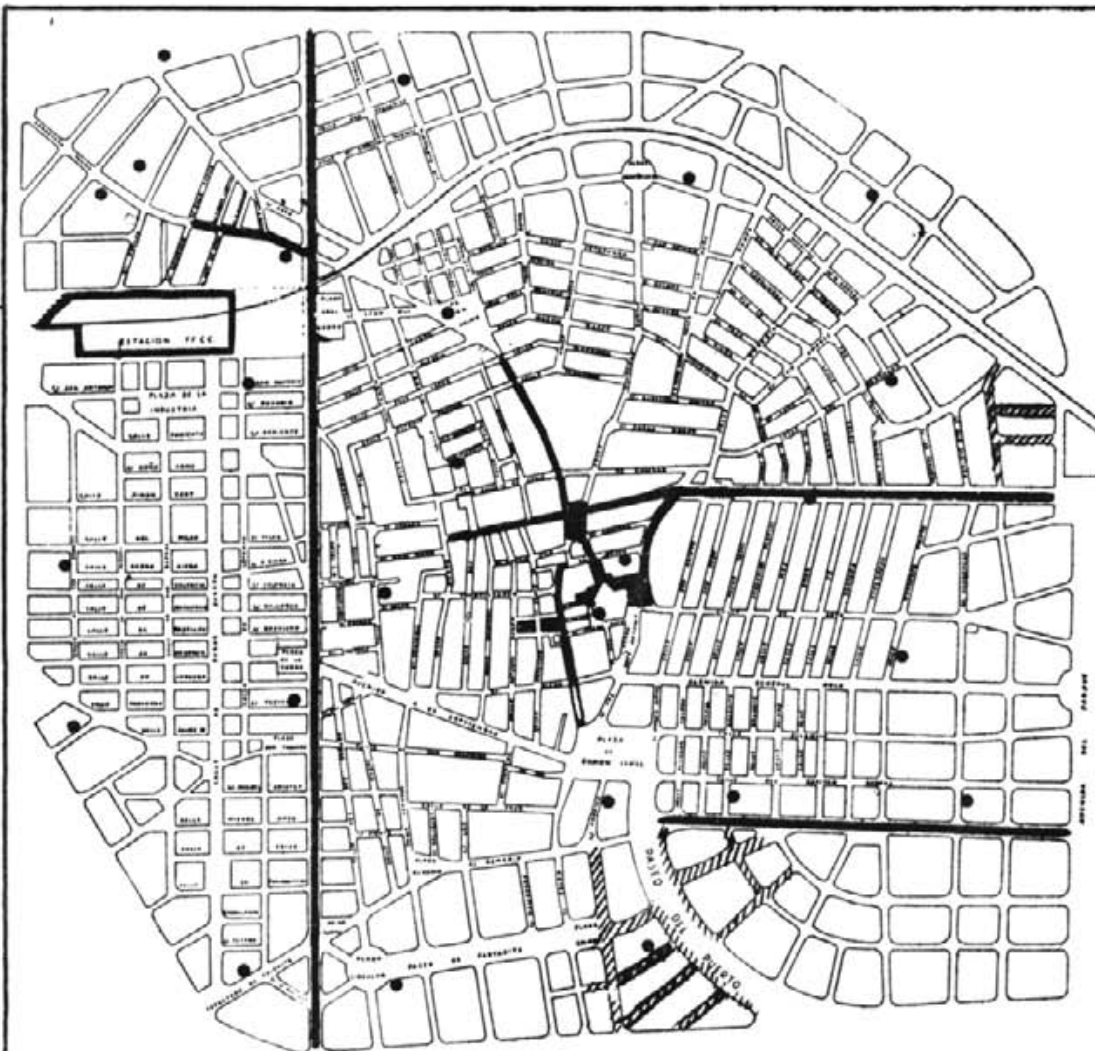


Charla con  
GASPAR  
FUSTER  
VENY

# 2 197 490 PESETAS CUESTA ILUMINAR LAS AVENIDAS DE PONIENTE

Acaba de regresar de San Sebastián, en donde asistió al III Simposio de Experiencias y Proyectos de Alumbrado Público Municipal que celebróse del 27 al 30 de septiembre, nuestro particular amigo Gaspar Fuster Veny, Perito Industrial Eléctrico y autor, entre otros, del

proyecto de iluminación de las Avenidas Mossèn Alcover, Salvador Juan y Junípero Serra, más conocidas ya como Avenidas de Poniente. Ni que decir tiene que la ocasión es propicia para la charla en torno a los problemas del alumbrado y, ante todo, para ver de aclarar en que consiste



## MANACOR

Sobre el Plano de Manacor ha marcado Gaspar Fuster Veny, en trazo grueso, las vías que se consideran mejor iluminadas. Con un pequeño rayado, las de una inmediata iluminación, y con puntos negros, la ubicación de los 25 transformadores que se hallan en el casco urbano.

Evidentemente, hay mucho por hacer, todavía, en el aspecto de dar luz a la ciudad. Pero no es cuestión de días, sino de tiempo y de aunar criterios y voluntades.



un simposium de carácter nacional como éste al que acaba de asistir como único técnico de las Baleares. Y comienza nuestra charla:

- Se dice que la iluminación reduce el número de los accidentes: ¿se habló de ello en este simposium de San Sebastián?

- Sí; una buena iluminación en carreteras y vías urbanas, según estudios realizados, reduce un 45% de los accidentes mortales y un 23% de los graves. También, según comunicación de la Policía de Valencia, la iluminación disminuye la delincuencia en grado asombroso. En U. S. A. la reducción ha llegado al 87%.

- No obstante, en muchos lugares conocidos se sigue con una iluminación parecida a la de veinte años atrás. ¿Cuesta mucho iluminar, e iluminar bien?

- En efecto, pero existe una gran preocupación por los estudios no sólo de costos, sino de la amortización de las instalaciones, así como de inventarios municipales y planificación de conservaciones. En el simposium se señaló muy claramente la conveniencia de realizar los alumbrados públicos bien, no como en diversas localidades cuyo alumbrado ha consistido en unos brazos murales mal distribuidos, sin los correspondientes estudios de niveles ni de los coeficientes de uniformidad, y menos aun de criterios de economía. Lamentablemente existe un mercado de aparatos de alumbrado público retirados que, una vez repintados pasan como nuevos y se aceptan por buenos, siendo muy baja su economicidad, no justificada por los bajos costes de inversión.

- ¿Se habló de los anuncios luminosos?

- Se discutió la influencia perniciosa de estos anuncios luminosos, hasta el punto de considerar nefastos algunos de ellos. Téngase en cuenta que existen siquiátras que utilizan una luz muy parecida a la de estos rótulos, amarilla, destelleante o intermitente, para provocar ataques

epilépticos con fines preventivos o terapéuticos.

- Respeto al criterio con que se realizó en nuestra ciudad la iluminación de las Avenidas, ¿qué opinión trajo usted de San Sebastián?

- Es el que aconsejó el simposium como nivel recomendable.

- Respeto a las Avenidas de Poniente; ¿puede decirnos cuanto cuesta su iluminación?

- El presupuesto total asciende a 2.197.490 pesetas, de las que el Ayuntamiento aporta poco más de ochocientas mil.

- ¿A cuantos contribuyentes les corresponde pagar la diferencia?

- A doscientos sesenta y ocho.

- Pagar, siempre y en toda ocasión, resulta engorroso. ¿Puede decirnos que criterio se ha seguido -porque usted, autor del proyecto, estará enterado de ello - para conseguir la gran equitatividad del reparto?

- Resulta sencillo y complicado a la vez, pero

## MINI-NOTICIAS

PRECIOS DE PAN. - Los nuevos precio del pan son los siguientes:

Piezas de medio kilo..... 7 ptas.

Piezas de kilo..... 13 "

Piezas de kilo y medio..... 18 "

Piezas de dos kilos..... 22'50

EL PUENTE DE CAN AMER. - Las obras del puente de Can Amer, sobre la línea divisoria de los términos de Manacor y San Lorenzo, siguen su curso lento, pero seguro. Estos días fueron acabadas las nervaduras del ojo de dicho puente.

PAGOS. - En las Oficinas Municipales, hasta el 15 de noviembre, pueden hacerse efectivos los impuestos sobre recogida de basuras, desague de canalones, alcantarillado, entradas de carruajes, cuerpos salientes, letreros, etc.

CENAS DEPORTIVAS. - El jueves se celebró una cena en el "Playa Moreya", ofrecida por el Presidente del C. D. Manacor a jugadores y directiva del Club. El Sr. de Juan expresó su viva satisfacción por la actual campaña de este Manacor que con tantos bríos se enfrenta a la Liga y brindó por la continuidad de los éxitos.

- En el restaurante "Can March" ofrecióse días atrás una cena-homenaje a don Jerónimo Vives por sus largos años de servicio a la causa hípica de la ciudad. Vives por sus largos años de servicio a la causa hípica de la ciudad. Compartieron la mesa buen número de caballistas.

COROS Y DANZAS. - La Asociación La Salle anuncia que esta tarde, a las 4, darán comienzo las clases de baile folklórico

**Mosaicos  
Granitos**



**Marmolinas  
Terrazos**

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

**KETHUM**

DISTRIBUIDOR:

**Bartolomé Juan**

C. Hernán Cortés, 3 — Teléfono 504 — MANACOR



creo que es lo justo. Se concedió un valor, por puntos hipotéticos, al metro de fachada: cuatro puntos al metro de fachada de una planta baja comercial, tres puntos al metro de fachada de un piso comercial y de la planta baja particular, dos puntos el metro de fachada de los primeros pisos y un punto al metro de fachada de los segundos pisos y sucesivos. Fué un criterio que se propuso al público y fué aceptado.

- Bien; pero... ¿a cuánto se paga el punto?

- A ciento veinticinco pesetas y diez céntimos.

- ¿Qué distancia cubren estas sesenta y tres farolas de las Avenidas?

- Mil seiscientos veinte metros, desde el Hospital hasta Es Serralt. La distancia entre ellas oscila de los 22 á los 27 metros.

- ¿Es elevado su coste de manutención?

- A pleno rendimiento, tienen una potencia de 75.610 vatios.

- A pleno rendimiento; ¿acaso no van a estar funcionando siempre que sea preciso?

- Cada farola dispone de tres lámparas de 250 vatios, pero pueden estar encendidas las tres o, en horas bajas de circulación, una sola de ellas. El horario reducido alivia bastante los gastos de iluminación.

- ¿De qué son estas lámparas?

- De vapor de mercurio, color corregido. Su apagado y encendido es automático.

- ¿No resulta un poco cara esta instalación?

- Se ha hecho a conciencia y creo va a dar un buen resultado. En cuanto al sistema con que los vecinos de estas Avenidas están ayudando a los gastos, hubiera resultado mucho más costoso de haberse aplicado contribuciones especiales.

- Respeto a la iluminación general de nuestra ciudad, ¿cuál es su opinión?

- Que podría ser mucho mejor si se lograra la coordinación de todos, entre Ayuntamiento y particulares, entre los que van a realizar obras y los diversos servicios de la Administración. A este respecto se proyecta abrir una Oficina de Información, en el Ayuntamiento, donde se atendería al público para cualquier consulta o sugerencia respecto al alumbrado público y hasta particular. El público puede tener el alumbrado que desee siempre que exista unidad de criterio y afán de colaboración con el Ayuntamiento.

- ¿Qué nuevas ideas ha traído usted de este simposium?

- Entre otras, la vuelta a los brazos murales siempre que sea posible. Las columnas, báculos y demás instalaciones verticales constituyen un estorbo para vehículos y peatones. Y, a veces, hasta un peligro.

- ¿Cree totalmente conveniente la instalación subterránea?

- Según en que casos. También es posible que se haya sobrevalorado en exceso.

- ¿Cuál es su opinión sobre semáforos? ¿Qué

opina usted de los de Sa Bassa?

- Me parecen bien. Los semáforos son, en ciertos lugares, muy convenientes. En las vías principales pueden ser hasta una necesidad.

- ¿No estaba prevista la instalación de semáforos en las Avenidas de Poniente, cuando se expuso el proyecto?

- Sí: se hallan proyectados en cuatro puntos importantes; en los cruces de Via Roma, Calle Pilar, Avenida 4 de Septiembre y Carretera de Felanitx.

- ¿No existe también una iluminación especial para los pasos cebra?

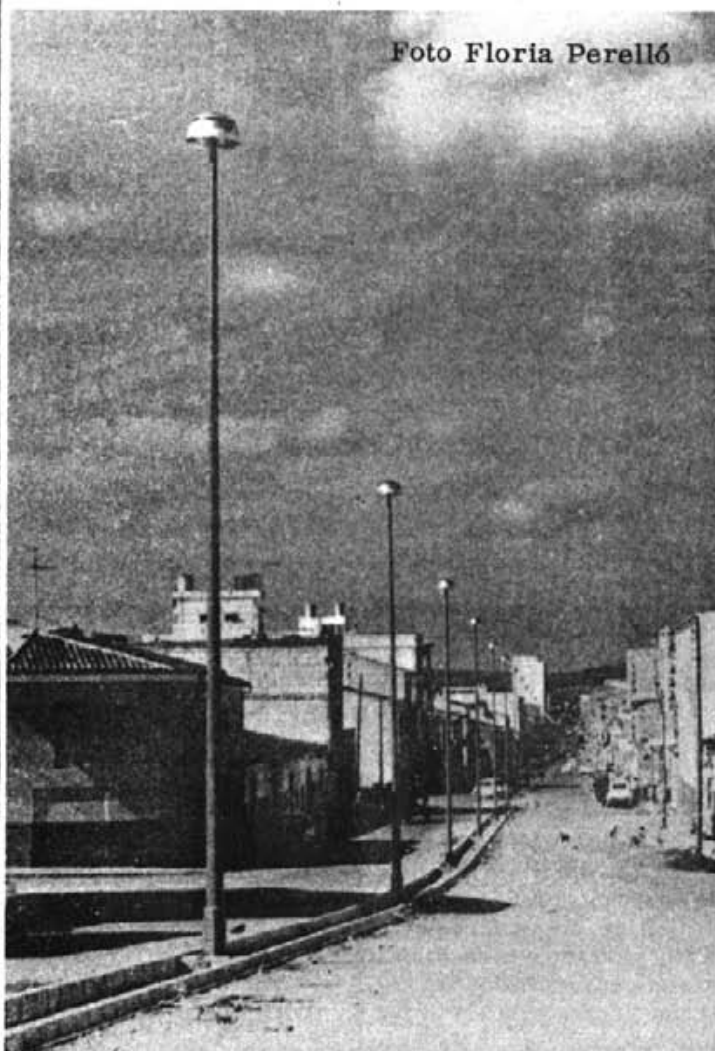
- En efecto. Resulta muy conveniente y ayuda a peatones y conductores.

- ¿Qué proyectos inmediatos tienen ustedes respecto a la iluminación de la ciudad?

- De momento está en estudio la zona de José Antonio, Cos y calles próximas a este núcleo. También se ha hablado de la Avenida 4 de Septiembre, pero antes hay que solucionar el problema del torrente a su paso por esta tan importante vía. Téngase en cuenta que realizando esta iluminación, prolongada hasta la Plaza de Ferias y Mercados, se habría completado la de todos los accesos a la ciudad.

Y hasta aquí nuestra charla con Gaspar Fuster Veny, un técnico auténticamente preocupado por un Manacor más luminoso.

H. H.



A Classius Clay  
en la seva derrota.

Saltava com un foll a tot el llarg i l'ample del quadrat, movia el cos acompasadament, amb ritme perfecte i formava figures d'una estètica nova, insospitada, els músculs jugant i agombolant-se a la seva voluntat, com si el cervell anés estirant cordetes de titelles, però eren el seu cervell i els seus músculs, era el seu cos que obeïa al seu cos, i que guanyava trofeus i adeptes per tot arreu. El cos li quedava retallat en tres parts per les cordes, ploviem els llampecs dels fotògrafs i ell seguia saltant, tècnica depurada que emplenava d'alegria l'estadi i empenyia les veus fins al crit. Xisclaven tots, ara, i en Mike, petit de nou anys, estirava les trenes d'una companya d'escola que donava massa importància als colors.

—Ai, què n'ets de bèstia, Mike! ¡Ho diré a ta mare, i al mestre! ¡Qué n'ets de dolent! — i la petita anava grinyolant com un quissó fins a casa seva.

El cap ballava com les cames i els focus l'enlluernaven, somiava cadires, butaques de tapissat flonjo que deixen enfonsar els cossos cansats. Aquell dia va ser el primer que li digueren «King». Les altres vegades el públic repetia fins a la monotonia el seu nom, en feia cançó, com si aclamés el Cap d'Estat que acabava

estremiment que el relaxava i l'impulsava a estimar tota la gent del món. En el fons era un bon home, en Mike, i no tan en el fons, només s'ho amagava un poc, perquè els bons homes difícilment arriben al cim on ara estava ell. Li ho havien dit no feia gaire, i ell ja ho intuïa de feia molt; les bones persones no arriben enlloc, cal ser... no, cal aparentar força, decisió, seguretat. Le s'havia apres a ben bé, la lli-



çó. A vegades se sentia perdut dins aquell món on havia caigut com per casualitat, però tot d'una es redreçava i arribava a proposar negocis molt més bruts que els de tota aquella genteta que l'adulava, que feia cercle al seu voltant, que tenia cura d'ell com d'un cavall de carreres. Un dia havia posat missions a les carreres i havia guanyat. El primer cinema com una persona gran, i encara era un allotet de dos pams, però duia bitllets a les butxaques i sentia una escalfor a la cuixa perquè el vent no travessa els diners. La companya d'escola el trobava a la sortida.

—Ho diré a ta mare, Mike, que has jugat a les carreres, ho diré a ta mare, i ta mare t'atuparà, només els homes dolents posen missions, ja ho veuràs, Mike, què te farà ta mare.

En Mike l'encaçava i quan l'aglapia li estirava les trenes, li pessigava el braç, i sabia, però, que era impotent davant la llengua d'aquella xerraire malàida.

—¡Fes-te fotre, menuda de la punyeta! ¡Ves-hi, au, i conta-ho tot a mumare! ¡M'és ben igual, que me sents, m'és ben igual!

Xisclava i mossegava per desfer-se de les mans d'en Mike, i se n'anava tot cantant sorneguera:

—Mike, Miquet, Mike, Miquet, negret, Mike, Miquet, Miquet, negret.

# DOS CERCLES A MIKE

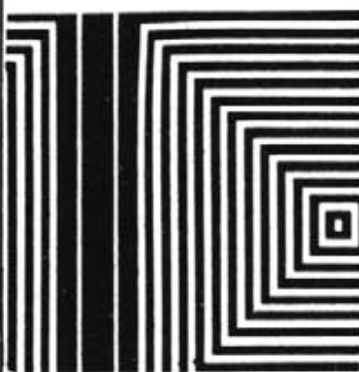
Posava els braços davant la cara, els cops no travesen els braços, però el braç d'en Mike, el braç dret de «King» Cassel sempre trobava un camí per tal d'arribar a les barres, i aleshores, un bramul eixordador se li amuntegava al timpà com el tros de cotó fluix que sa mare li posava a l'orella quan el mestre li havia escalfat la galta.

Assegut a un cantó del quadrat, recolzat a la columna metàl·lica que tibava les cordes els braços en creu, com un nou crist, les cames estirades... les cames, inseparables del cos i que, no obstant, tenien vida pròpia. Els de baix podien veure l'esquena musculosa, el cap cot, els guants negres i de formes arrodonides. El satisfia el públic d'aquella nit, era amatent: formes desdibuixades que es desfeien al lluny, perdudes en l'ombra que els focus deixaven. La campana, la veu estrident de l'home en cos de camisa i corbatí de xarol, entresuat i apressat, i una força que l'impulsava cap el centre del quadrat. Bellaven les cames, la música era dins ell, tothom guardava la veu per al moment oportú. En Mike tenia entre els braços la maleïda xerraire que ja no duia trenes; no feia gaire que s'havia barallat amb el promès i ara s'arribava a ell i mirava amb insolència els altres ballarins. Els colors encara li importaven, però ara era valenta, li agradava desafiar els altres, i en Mike, alt i cabells ruells, volia fugir, sabia que a qualsevol moment entraria un guàrdia i el faria fora. La pista de ball era, també, quadrada, però amb les voltes de la dansa s'arrodonia, amb un misteriós trencalleis geomètric. Vista desde aquella perspectiva, la imatge era perfecta, les cames separades, els braços cap envant, el cos de l'altre encongí, els genolls junts, doblegats, i els braços penjant, els guants negres tocant a terra. ¡King, King!, el

cròmetre corre, els segons caminen cap enrera a la pantalla, ¡zero!, la campana i el final, algú que l'abraça, una tovallola suau li cau damunt l'esquena, els braços s'alcen sols cap enlaire, el quadrat s'omple de gent, un caramull de micròfons neixen com bolets davant la seva boca molsuda, el seu nom, sentit a dreta i esquerra, li fa girar el coll vertiginosament i les cordes es fan rodones, el tanquen, se sent encerclat entre tanta gent que no coneix i diu paraules sense sentit, el porten fora del cercle, ja du la bata de seda amb el nom brodat, Mike «King» Cassel, color vermell... les mans estan una mica entumides quan surten dels guants, algú que també porta brodat a l'esquena Mike «King» Cassel els exhibeix davant les càmeres, no hi ha hagut «tongo», tots riuen, els llavis molsuts d'en Mike s'estiren, s'aplanen amb una ri-



lla insípida, petulant, ja ho deia, no us ho havia dit?, guanyaré, i he guanyat, sempre que vull sé guanyar, i fins ara sempre he volgut guanyar, i sempre he guanyat, us atreveríeu a dir que no?, el gran Mike és invencible, el gran Mike és el rei, heus aquí les meves corones, en tinc dues, quin rei del món té dues corones, com jo? Ha quedat intacte, ni una sola vegada li ha arribat a la cara, l'adversari; en «King» Cassel té unes cames privilegiades, salten i s'emporten el cos lluny dels guants del contrincant, sap esquivar i atacar, i sempre guanya, en «King» Cassel



de firmar un conveni de pau o l'astronauta que venia de fer, científicament, les seves necessitats a Mart. Mike, Mike, Mi-ke, Mi-ke, Mi-ke, Mi-ke-king, Mi-ke-king, King, King, Ki-ing, Ki-ing, ell, ell, el pobre Mike, ara King, i el nou nom anava agafant embranzida i se convertia en un rumrum que feia estremir tota la pell, un



# QUADRATS PER «KING» CASSEL

guanya combats i diners a dojo, en «King» Cassel, no tants diners con la gent creu, però sí els suficients per a viure una vida doble diferenciada, apassionant... Mike Cassel, el gran, el rei.

\*\*

El fum fa figures al voltant del llum, el fum de totes les cigarretes se condensa en el con de llum, i les figures que volten la taula s'esmoreixen en l'ombra, com el públic vist desde el quadrat de lluita.

—És absolutament necessari, Mike, ens ets indispensable.

Mai no li ho havien dit, indispensable, ni mai li havien ofert un havà amb tant de desinterès. Se sent commogut, decideix acceptar, tanmateix ningú no ho ha de saber, semblarà que guanya de veritat.

—Ho sabem, Mike, que no et calen embulls per a guanyar un combat, però aquest xicot és fort i no volem corre el risc que s'ens esfondri un mite a mans d'un principiant.

Un mite, ell un mite, sí, és clar, però tanmateix podria vèncer sense tants d'embulls, el cap de la colla ho havia dit; i bé, per una vegada...

—Però només serà aquest pic, eh?

—I es clar que sí, home, tu d'això no te n'has de preocupar, Cassel, deixa-ho a les nostres mans.

—¿Quan li pagareu perquè s'hi avingui?

—No en parlem, de diners, Cassel, tu d'això no hi entens. ¿No en tens

La veu s'havia fet una mica més dura, en Mike ja no se sentia tan commogut, va estar a punt de negar-s'hi, però ja tenia un paper al davant i sentia tot d'ulls que s'el miraven fit a fit. Signà: King. Va creure que una rialleta es dibuixava a la boca del cap de la colla i ara tenia ganes de pessigar-li els braços.

Després de guanyar, l'«enemic» es feu amic d'en Cassel. Era un bon allot, en «Black» Goild, però no sabia l'ofici, era forçut i prou, per això no li havia fet mal, s'havia deixat caure al segon «round» i tot ja va estar llest. Allà mateix en «Black» va demanar els diners. Després anaren junts a passejar. Era estrany, tot plegat, i en Cassel se sentia ridícul, hauria de buscar un nom per posar-lo entre cometes, com «Black», en «Black» parlava de coses totalment desconegudes per Cassel, de diners; de lluita, una lluita que no tenia res a veure amb els combats de boxa...

\*\*

Llargues xerrades, cares noves, i els ulls s'obren poc a poc. De petit, i aleshores no ho sabia entendre, tenia prohibit entrar a segons quins llocs, sentia el menyspreu que li entrava pels porus i li inflava les venes. Començava la doble vida, ara ja tenia un sentit la boxa, i els diners que hi guanyava també. El públic bramulant l'alias que ja tant se li enfotia, i «Black» a la presó, cares brutes, rostres sangonosos, i ell impotent, amb ganes de cridar imbècils, uns perdularis, en «Black» és a la presó, i seguia ballant amb les botes de boxa i els guants de boxa, esquivant i atacant, guanyant, com sempre, i el públic, King, King, King, i ell alçant els braços en senyal de victòria, la mirada rencorosa, «Black» a la presó, i el quadrat encerclat de cordes s'anava omplint de gent, un altre cop, quan-

tes vegades?, ja havia perdut el compte, d'això se n'encarregava l'amo, aquell altre imbècil de cara bavosa que li pagava cada combat a preu d'or, que havia fet una assegurança per les seves cames, cames d'or les de «King» Cassel, veus «Black», ara també jo tinc un nom entre cometes i la gent el brama, i després l'altre món, un món subterrani, sense focus, ni victòries, ni esclats d'èxit, el seu món de veritat, sense quadrats ni guants, ni cordes ni periodistes estúpids que esperen paraules estúpides del gran idol, del representant d'una raça en un país sense races. En Mike disfrutava dient bestieses als periodistes, fent bravates de la seva força, se'l prenién seriosament i ell, en Mike «King» Cassel, amb el seu



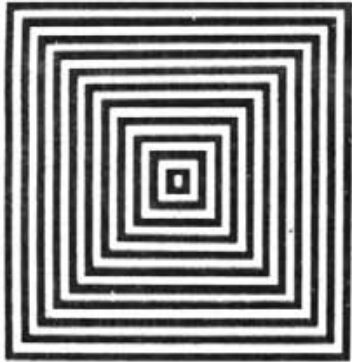
amic «Black» empresonat, se'n reia de tots, de tots els que creien les seves paraules i s'admiraven de les seves fardades fora de lloc.

\*\*

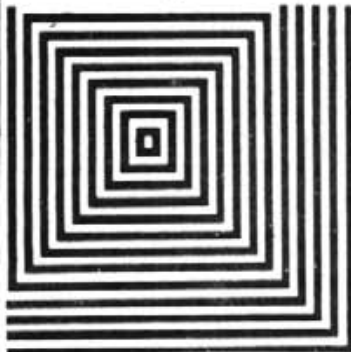
La càmera de televisió enfocava en gran angular, fixeuvos, «King» Cassel ha perdut lleugeresa, ja no balla, què té «King» Cassel? Retornava l'idol després de tant de temps, una mica envellit, fent les mateixes declaracions a la premsa abans del combat, guanyarà, tot aquest temps m'he entrenat, reia, sí, m'he entrenat pegant cops de puny a les parets, la seva riella era feridora, plena de rencor, de còlera, tot aquest temps m'he entrenat, la cambra, reia, tenia les mateixes dimensions que el ring, havia estat molt amables amb mi, m'entrenava allà, a la cambra quadrada, i a vegades començava a donar voltes sense moure'm del centre i semblava que la cambra es tornava rodona, era divertit, després menjava, era un bon menjar, i caminava molt, era ampla la cambra,

com el «ring», més o menys, reia, i ara estic totalment en forma, és clar que li prendré el títol, el gran «King» no ha mort ara és més gran i més «King» que mai, ja ho veureu.

Havia engreixat una mica. Però encara sabia botar, els seus relliscaven, lleugers, damunt el trespol del «ring» acordonat. Tots dos estrenaven vestuari nou, era un gran dia, el retorn del rei, emissions especials, pro-



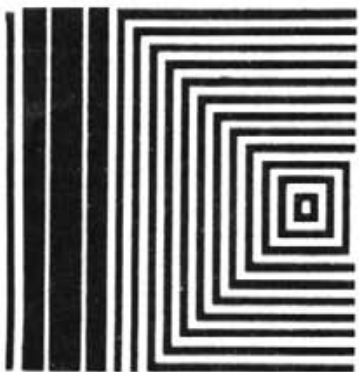
grames especials, horaris especials, tirades especials, fotografies especials, tot especial per a celebrar el retorn de Mike «King» Cassel, tot el món pendent del combat, tots els països del món per veure com tornava el rei. Pujaven al quadrat, ell i el campió, seguits de la seva cort de massagistes, empresaris, llepes i demés, i l'àrbitr, veu cridadera i ulleres de conxa, cantava les mides i els pesos dels púgils; tothom ja les sabia, tanmateix, els serveis publicitaris repartien targes amb explicacions detalladíssimes sobre l'estat físic i mental dels dos homes. Aplaudiments, cridòria, locutors per a explicar el combat situats a llocs estratègics, càmeres, focus i un anar i venir continuat de gent de tota mena. Sonava el gong, callava la gent i els dos combatents s'ensumaven de lluny, tantejaven el terreny, s'acostaven, i un udol esfereïdor sortia de totes les boques presents: l'idol havia estat tocat. Sortint de la sorpresa, «King» es proposà d'anar a l'atac. L'altre s'acostava i Cassel no sabia com impedir-ho, ara ho veia, les cames havien estat massa temps inactives, els músculs estaven com dormits, l'emoció del retorn deien els comentaristes, el pròxim «round» veurem sorgir el gran «King» Cassel, ens ho ha promès, les parets



prou? Ets quasi milionari, què més vols?



empresonaven en Mike, sabia que no havia de lluitar, la seva arma eren els punys, no una metrallera, i les parets l'empresonaven, la porta de la cambra es disimulava, era una cambra còmoda però sense porta, tants d'anys sense porta, cada dia saltant, i cada dia saltava menys temps, i sentia com s'entumien les cames. Però no defensaria allò que no era defensable, no l'agafaria, la metrallera...



Assegut al tamboret rebia instruccions de l'entrenador, què t'ha passat, Mike?, com no l'has evitat, aquest cop?, la veu li relliscava i arribava esmoreïda a les seves orelles, ell tampoc no ho podia comprendre, ni se n'havia adonat, només havia sentit la mateixa sorpresa del dia que l'empresonaren, de primer l'havien tractat bé, era una persona important, una sola paraula seva podia subvertir l'opinió pública i podria ser nociu pel país, però acabaren dient-li: no vols fer la guerra, doncs tindràs guerra, i el tanquen. Sona el «gong», s'aixequen i surten al mig, segon «round», ara no em tocarà, cal que guanyi, cal que demostris que no és cert, que als trenta anys s'és tan jove com als quinze, han de comprovar que la repressió no ha pogut amb mi; però les cames que sempre havien estat les seves millors aliades, quan robava fruita al mercat, quan es barallava amb els amics, quan havia de fugir, les cames que sempre li havien estat amigues ara el deixaven sol, s'encarcaraven, i l'altre l'anava tocant perquè ell ja no sabia saltar, perquè els reflexos arribaven endarrerits, quan l'altre ja l'havia abraçat i el colpejava als flancs. Dèbil, arrossegant els peus, s'asseia de bell nou i recolzava els braços a les cor-

des, la cara inflada i la cintura adolorida, les cames ja no eren seves, massa temps d'estar immòbil, cinc anys, i tanmateix la guerra continuava allà baix, si tot-hom fes com ell i en «Black» feria temps que les tropes del seu país, el seu país, merda!, haurien abandonat aquelles terres que, tanmateix, no eren seves; per què, doncs, les defensaven, què defensaven?, inicià un somriure i va sentir un dolor fret a les barres, una de trencada, no resistiria massa temps, va tenir ganes d'enviar a perdre el manager, l'entrenador, tota aquella gent que li exigia guanyar, no veien que estic acabat, amb dos «rounds» ja m'han vençut, «King» ha mort, no ho veieu, banastres? Tercer «round», el contrari l'estintola contra les cordes encerades, les cames li fan figa, desitja perdre el món de vista, aquest mon que udola el seu fracàs, aquest món que l'havia fet pujar fins al cim, fixeuvos, un negre idol nacional!, i ara l'obliguen a la devallada. Surava un clima de tensió. Es mantenia dempeus a força de cops de puny, també el mantingueren tancat a força de lleis, el servei militar, la guerra, una boira li entela els ulls... al final del tercer «round», Mike Cassel cau a terra knockeat.

Maria - Antonia  
OLIVER

# LLUVIAS

Todas las actividades que comportan la intervención del hombre, tienen unas fechas que generalmente son las más indicadas para efectuar balance. "Tempus fugit"; el tiempo pasa, el tiempo es oro. Frases, todas ellas, que salpican ese correr de los hombres, esos hombres que, en ocasiones, al tiempo que ha transcurrido lo llaman progreso, avance, tecnificación.

En nuestras manos, una libreta de datos sobre meteorología. Y, frente a nosotros, su anotador, don Miguel Jara Sureda.

- Si no nos falla la memoria, el primero de octubre da comienzo "su" nuevo año, no?

- Efectivamente; en meteorología el año da comienzo el primero de octubre y termina el treinta de septiembre del año siguiente.

Desde hace tres años, el Sr. Jara está encargado de la Estación Meteorológica de Manacor, sita en Via Alemania. Si bien, con anterioridad, el Sr. Jara iba anotando datos por su cuenta y riesgo.

- ¿ Con quienes se relaciona ?.

- Dependo del Centro Meteorológico de San Juan y mensualmente les mando resumen de todo lo ocurrido.

- ¿ Cuánto percibe por su trabajo ?.

- Será mejor que no lo digas; 500 pesetas... anuales. Por la molestias, aclara sonriendo.

Vamos hojeando la libreta y observamos: en



## ALMANAQUES Y CHRISTMAS DEL APOSTOLADO DE FATIMA

Recomendamos vivamente a nuestros lectores el nuevo **Almanaque de Pared** del **APOSTOLADO DE FATIMA** que ha despertado enorme interés, tanto por su presentación como por el contenido. **Su precio es 18 Ptas.**

Los **Almanagues de Bolsillo** son también muy bellos y variados, siendo su **precio 1 Pta. unidad.**

Los **CHRISTMAS** interesan asimismo muchísimo y son tan originales como elegantes. Se venden, con sus respectivos sobres, a **5 Ptas.**, o sea, casi a mitad de precio.

**Se otorgan en todo considerables DESCUENTOS**, según cantidad.

Pídalos hoy mismo, así como también Hojas de propaganda, al

**APOSTOLADO DE FATIMA. — Curia, 8. — PAMPLONA**

# Y VIENTOS

un solo mes, quince días de lluvia.

- ¿Qué se entiende por "un día de lluvia"?  
- Cualquier día en que llueva, aunque sea en cantidades inapreciables, es decir; menos de 0'10 litros por metro cuadrado, ya es un "día de lluvia".

- ¿Qué régimen de control llevan ustedes?  
- El pluviómetro se mira a las 8 de la mañana y la cantidad que nos da pertenece al día anterior. Es decir, si hoy está lloviendo, por ejemplo, a las siete de la mañana, lo que se recoja se pone en la anotación de ayer.

- ¿Dificultades?  
- Para los que vivimos en la ciudad, es difícil apreciar el rocío o la escarcha.

- ¿Otros aspectos de su misión?  
- Además del agua caída, interesan los vientos tormentas, granizo, etc.

- ¿Cómo ha sido el Año Pluviométrico que recién acabamos, en Manacor?

- Ahí está la estadística, por litros sobre un metro cuadrado y, entre paréntesis, los días de lluvia durante el mes:

Octubre 1971.....	76'00	--	(10)
Noviembre 1971....	125'90	--	(14)
Diciembre 1971.....	54'40	--	(11)
Enero 1972.....	64'00	--	(15)
Febrero 1972.....	17'50	--	(7)
Marzo 1972.....	7'40	--	(7)
Abril 1972.....	83'50	--	(14)
Mayo 1972.....	33'90	--	(10)
Junio 1972.....	38'10	--	(7)
Julio 1972.....	-----		
Agosto 1972.....	52'50	--	(5)
Setiembre 1972....	167'10	--	(16)

Por lo tanto, en 116 días de lluvia, la cantidad caída fué de 720'30 litros por metro cuadrado.

- ¿Vientos dominantes en los días de lluvia?

Octubre 1971.....	E.
Noviembre 1971.....	N. NO y SO
Diciembre 1971.....	E y NE
Enero 1972.....	N y S.
Febrero 1972.....	E y N.
Marzo 1972.....	N.
Abril 1972.....	N y NO.
Mayo 1972.....	N y S.
Junio 1972.....	SO.
Julio 1972.....	-----
Agosto 1972.....	NE.
Setiembre 1972.....	SE y E.

Durante el año hubo 25 tormentas. He ahí su relación mensual:

Octubre 1971.....	3 días.
Noviembre 1971.....	1 día.
Diciembre 1971.....	-----
Enero 1972.....	1 día.
Febrero 1972.....	1 día.
Marzo 1972.....	1 día.
Abril 1972.....	4 días.
Mayo 1972.....	1 día.
Junio 1972.....	4 días.
Julio 1972.....	-----
Agosto 1972.....	2 días.
Setiembre 1972.....	7 días.

Y hasta aquí los datos que nos entrega el Sr. Jara Sureda, al que agradecemos la deferencia y, como no?, le deseamos un muy "Feliz Año Nuevo... Meteorológico".

JUAN DURAN AMER

## ¡ ADIOS, «RAFA»...!

Se confirmó la noticia: Rafael Cortés dijo adiós a "Los 5 del Este" y se retira del canto y de la música. Fué el sábado pasado, treinta de septiembre, cuando "Rafa" subió al estrado por última vez, cogió el micro y la pandereta y dejó colgada su canción postrera por los aires duros y un tanto cansados de Cala Millor.

La noche... una de tantas. Baile en el Osiris hasta las doce en punto y un adiós sin palabras, un cerrar una etapa de la vida y un abrir el interrogante del mañana. No se le dijo a los de la pista que el cantante se estaba despidiendo; "Rafa" bajó del estrado y una nueva voz - casi un chiquillo - ocupó su puesto. Atrás quedaban cinco temporadas de largos éxitos, unas veinte canciones grabadas, siete actuaciones en TVE, en la BBC, en la Televisión alemana... Atrás quedaban las inolvidables noches de Birmingham, de Lester, de Coventry, de Derby, de Baden - Baden, de Bilbao... La suerte estaba echada: adiós y hasta siempre, "Rafa".

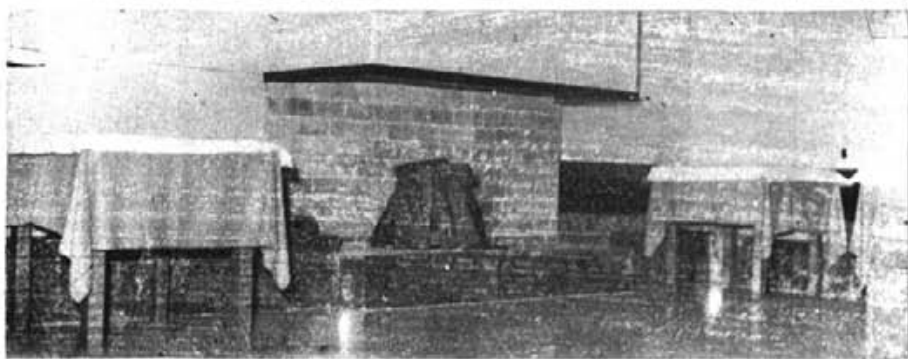
Rafael Cortés es ya sólo un nombre dentro la gran historia de "Los 5 del Este". El conjunto seguirá su marcha, su ritmo y su vivencia, pero para quienes hemos seguido, paso a paso, nota a nota, esta permanencia del viejo amigo entre el grupo de amigos, "Rafa" será el inolvidable creador del "Si, si'si", de "Noche en las dunas", de "No he visto a Enrique VIII", de "Tus rosas" y de tantas y tantas canciones que hicieron más llevaderas las largas noches de la vida esa...

En fin; ya está hecho. - R.



# CLUB NAUTICO

## PORTO CRISTO



## AVISO

PROXIMA LA CADUCIDAD DEL VIGENTE CONTRATO CORRESPONDIENTE AL ARRENDAMIENTO DE LA EXPLOTACION DEL BAR - RESTAURANTE DE ESTE CLUB, SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS INTERESADOS QUE HASTA EL PROXIMO DIA 20 DE OCTUBRE SE ADMITIRAN OFERTAS, POR ESCRITO, EN ORDEN A LA ADJUDICACION DE DICHS SERVICIOS, EN LA SECRETARIA DEL CLUB.

MANACOR, OCTUBRE DE 1972  
LA JUNTA DIRECTIVA





# Fechas para Manacor

## 1387

15 de octubre. - Las luchas de familias siguen entorpeciendo la vida de Manacor. Ahora son los Frau y los Vicens quienes se han ensartado en querellas y están armando a familiares y alegados ante cualquier posible enfrentamiento.

Pere Fábregues, uno de los Jurados del pueblo, acude a la Capital y expone al Gobernador la peligrosidad del momento, por lo que la primera autoridad ordena al Alcalde de nuestra villa, Francesc Moix, que "fassa fer crida pública que ningú gos portar armes pel carrer, exceptuat espasa o punyal". No se conocen detalles del hecho, pero sí que la reyerta no pudo evitarse y el propio Alcalde resultaba herido poco después.

El 28 de octubre siguiente, el Gobernador envía a Manacor al "Veguer de fora", Francesc Carbonell, para aclarar el por qué de las luchas, en las que se especifica claramente que entre los heridos se encuentra el "batle del poble". Carbonell, que según R. Rosselló tuvo facultad para "secrestar els bens dels malfactors i bandajar-los", no especifica el resultado de su delicada gestión. (AH. 54. fls. 146 y 155).

## 1897

Septiembre. - con motivo de la Exposición Agro Pecuaria que ha de celebrarse en Manacor, aparece en la Tipografía de Amengual y Muntaner, (Palma) una "Pequeña Guía de Manacor e Indicador Comercial" debida a Pedro de Alcántara Peña, y en la que aparece, a doble



página, el Plano de la población.

De este Plano, cuyo esquema fidelísimo reproducimos, se hizo una tirada aparte que era regalada a los visitantes que llegaban por ferrocarril en los días que permaneció abierta la Exposición. El Plano contenía indicaciones de los lugares de interés ciudadano así como los nombres de los diez caminos que salían de Manacor.

## 1864

2 de octubre. - El Rector don Juan Simonet, extrañado porque no se han tocado las Avemarías de la tarde, va al campanario y encuentra colgado por las piernas al campanero Lorenzo Bassa, (a) "Murero", inconsciente -según manifestó días después ante el Juez don Francisco García Franco - "desde que vaig tocar migdia". Lorenzo Bassa -dice Crespí

en su Noticiario - "va quedar penjat des cordam de N'Esperit i davés mitjan campana perquè es rompé s'anella del bedai (sic) de sa campana i l'estormeí".

Aunque desconocemos los resultados de la investigación que llevaríase a término a fin de esclarecer si el hecho fué fortuito o intencionado, el caso debió preocupar a la Parroquia toda vez que el Vicario D. Jaime Santandreu (a) "Teco" acudió al Obispo en demanda de que interviniera en el asunto. Cabe suponer que el campanero fuera relevado de su cargo, pues no hallamos mención de él en los Libros Parroquiales.

## 1904

22 de enero. - La Sociedad "El Recreo" organiza la cabalgata de Carnaval, a la que el Ilmo. Ayuntamiento acuerda concurrir con una carroza "pagada por los señores concejales".

# Sala Imperial

HOY Y MAÑANA  
ALFREDO LANDA...



Vente a ligar al  
Oeste

JOSE SACRISTAN - MIRTA MILLER - TINA SAENZ  
ANTONIO FERRANDES - MARIA JOSE ROMAN  
Director: PEDRO LAZARA

## LA HABITACION MALDITA

DEL 11 AL 15

ESTRENO

Sentencia  
de muerte

ANNIE GIRARDOT  
BRUNO PRADAL



UNA HISTORIA DE AMOR QUE  
CONMOCIONA A EUROPA

morir  
de  
amor

GRAN  
PREMIO

UN FILM DE  
ANDRE CAYATTE

# ESTE

## Programación del 72-73 en la «Sala Imperial»

Ante la inauguración de la temporada cinematográfica, que ni que decir tiene deseamos más feliz que la anterior, hablamos con Juan Grimalt, empresario de la Sala Imperial, para conocer los pormenores de lo que va a ser la campaña de este invierno.

- Se han aumentado los precios de las localidades. ¿Qué precio tiene ahora la "butaca"?

- El Ministerio de I. y T. ha autorizado los siguientes: días laborables, 20 pesetas. Sábados, 22 y festivos, 26. Estos precios regirán durante dos años, es decir, hasta el 30 de agosto de 1974.

- ¿Títulos más importantes que veremos en la Sala?

- "Morir de amor", de Cayatte; "Soldado azul"; "Hospital, hora cero", con Richard Crenna; "Pequeño gran hombre", de A. Penn; "El Gran Jack", con John Wayne; "Sol de sangre", con Alain Delón y Charles Bronson; "Harry el Sucio", con Clint Eastwood; "Adiós, cigüeña, adiós", de Manuel Summers; "Anónimo veneciano" con Tony Musante; "Mortadela", con Soffa Loren, etc.

- ¿Otros títulos contratados para el 72-73?

- "El Profe", con Cantinflas; "El gato de las nueve colas", con James Franciscus; "Popsy Pop", de Jean Herman, con Claudia Cardinale; "Seis gendarmes en fuga", de Jean Girault, con Louis de Funès; "La Gatita y el Buho", de Herbert Ross, con George Segal; "Bajo cualquier bandera", con Tony Curtis y Michele Mercier; "Asalto audaz"; "La mansión bajo los árboles"; "Celos a la italiana"; "Los compañeros del diablo"; "Como el viento"; "Black Story"; "Le Mans"; "Círculo rojo"; "El Cóndor"; "Billy el Defensor"; "Círculo rojo", etc. Nos faltan todavía algún título que esperamos concretar muy en breve.

- ¿Qué reestrenos más importantes van a proyectar?

- "El Cid", de Samuel Bronston, con Soffa Loren y Charlton Huston; "Sabrina", de Billy Wilder, con Humphrey Bogart; "Sube y baja", con Cantinflas; "Atrapa un ladrón", de Hitchcock, con Grace Kelly y Gary Grant; "El Extra", con Cantinflas; "El puente sobre el río Kwai", con Alec Guinness y William Holden; "Con la muerte en los talones", de Hitchcock, con Gary Grant; "55 días en Pekín", de Nicolás Ray, con Charlton Heston; "La Violetera", con Sarita Montiel; "Rio Bravo", etc.

- ¿Qué títulos fueron los más taquilleros de los que proyectaron la pasada temporada?

- Como siempre, las películas españolas. Y "Un hombre llamado Caballo".

- ¿Cómo ves el actual panorama del cine en Manacor?

- La temporada última ha sido normal dentro del bajón que el cine ha experimentado. Ya no puede hablarse de aquellos tiempos en los que el público acudía diariamente al cine: ahora bastaría que hubiera funciones los sábados por la noche y los domingos por la tarde.

# CINE

Una sección de ANTONIO RIERA FULLANA

## Programación del 72-73 en el «Cine Goya»

Como años atrás, la Empresa del Cine Goya nos ofrece en estas fechas un avance de la programación de la temporada que recién empieza. Hoy es Juan Frau quien nos pone al corriente de algunos títulos que podremos ver durante los próximos meses.

- "Diamantes para la eternidad", de Guy Hamilton, film de la serie de Ian Fleming con Sean Connery como "James Bond"; "Las colocadas", de Pedro Masó, con Teresa Gimpera, La Contrahecha Antonio Ferrándiz y Tina Sainz; "Leo, el último", de Boorman, con Marcelo Mastroianni. Esta película fué premio a la mejor dirección en el Festival de Cannes; "¡Qué viene Valdez!", con Burt Lancaster; "Nido de avispas", de Phil Karlson, con Rock Hudson y Sylvia Koscina; "Aunque la hormona se vista de seda..." de Vicente Escrivá, con Alfredo Landa, Ana Belén y Manolo Summers; "El Canalla", primer film policiaco de Claude Lelouch, con Jean Louis Trintignant; "¡Ahora me llaman Señor Tiblis!", de Gordon Douglas, con Sidney Plotier y Martín Landau; "Indio Black", de Frank Kraner, con Yul Brynner; "Pasión", de Ingmar Bergman; "Con los ojos cerrados", de Richard Brookx, con Jean Simmons y Teresa Wrigh; "En nombre de la Ley", de Michael Winner, con Burt Lancaster; "Un invierno en Mallorca", un film sobre Chopin y George Sand en Valldemosa, con Lucía Bosé y Christophen Sandford, bajo dirección de Jaime Camino; "Cañones para Córdoba", con Giovanna Ralli y Raf Vallone; "Las Ibéricas", de Pedro Massó, con un extensísimo reparto entre las que están las figuras más populares del cine español: Rosana Yani, Simón Andreu, Rafaela Aparicio, Puri Villa, Fernando Fernán Gómez y un largo etcétera. Ah!: y "El violinista en el tejado"...

- ¿No nos olvidamos de algún título?

- "Love Story", por ejemplo...?. Piden una barbaridad. Vamos a ver si podemos contratarla: por nosotros que no quede.

- ¿Han subido los precios de las películas?

- Si y no. La contratación de las películas es un continuo tira y afloja con las distribuidoras. Y por cada película taquillera te meten lotes que no convienen a ningún precio.

- ¿Con que reposiciones de interés podemos contar?

- Bien; eso es un asunto muy complejo, pues con la escasa e incontrolable asistencia del público durante los días laborables, las funciones llamadas "de precios populares" han desaparecido casi por completo. Los reestrenos, por lo tanto, han de ser muy cuidadosamente seleccionados; para este año, entre otros, tenemos los de "Ariane", de Billy Wilder, con Audrey Hepburn; "West Side Story", que marcó una época hace diez años, y "El Alamo".

- ¿Películas más taquilleras de la última temporada?

- Las españolas. Y de entre ellas, "La Casa de las Palomas", "No desearás al vecino del 5º", "Un beso en el Puerto" y todas las de Escobar; "La Revoltosa" y "La Residencia".

# Goya

HOY Y MAÑANA

Un film basado en un hecho, tan real, que parece inventado

## Bandidos en Milán

¡EL HOMBRE EN CUYOS OJOS BRILLABA LA MUERTE!



Una Producción de ALBERTO GRIMALDI

LEE VAN CLEEF WILLIAM BERGER

## oro sangriento

(SABATA)



DIRECCION POR FRANK KRAMER  
TECHNICOLOR "TECHNISCOPE"

DIAS 11, 12 y 13

## GRAN ÉXITO

JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ

LA MORGAN



## PECADOS CONYUGALES

Un film de JOSE MARIA FORQUE





# MUSICA

**JOSEP ROS DEJA "AMIGOS".** - Una desgracia nunca llega sola; eso, por lo menos, es lo que se decía antes, cuando a un suceso sucedía otro y la cosa no andaba bien del todo. Y viene a cuento, eso, porque apenas confirmado el cese de Rafael Cortés en "Los 5 del Este", llega la noticia de que Josep Ros, uno de los artífices de "Amigos", dejará el conjunto dentro de muy breves semanas, en cuanto acabe la temporada que está dando las últimas bocanadas.

Claro que lamentamos la noticia. Y ojalá no sea cierta del todo.

**ESO SE ACABA.** - La temporada estival está ya para el arrastre, y, con ella, cambios y regresos ocupan la atención de la musiquillería esa. El domingo pasado se despidieron de Cala Ratjada los de "Quinta Reserva" -que por cierto han pegado fuerte con su "Angelina" - y en estos momentos se encontrarán ya de regreso a su Bilbao de origen.

Los "Illa d'Or" acabaron su contrato en Cala Tropicana. Miguel Vidal, el baterí, trabajará este invierno con un Trio palmesano algo pop y con muchas posibilidades.

**DEBUTO FERNANDO BLANCO.** - El sábado hizo su aparición oficial el nuevo cantante de "Los 5 del Este, Fernando Blanco, cuya primera impresión no puede ser mejor. Habremos de hablar largo y tendido sobre este muchacho de grandes y profundas posibilidades.

Por cierto, el otro Fernando de "Los 5...", Fernando Chica, ha pasado a "Los Polares".

**TRIUNFA "IMPACTO".** - Buen conjunto este de "Impacto" en el "Caracola" de Cala Millor. Música y ritmo en todas sus versiones, y entre un ambiente muy grato hemos tenido ocasión de escucharles auténticas creaciones.

**AHORA, DOS BATERIAS.** - Días atrás fuimos a la discoteca del "Don Jaime" donde pudimos escuchar un improvisado conjunto, con batería y bajo de "Andoni" - titular de la sala - y órgano, batería y guitarra de "Polares". Música de excelente factura, se lo aseguramos, la que se nos deparó en una noche inolvidable. Ah!, y con dos baterías.

**DISCO DE "ZEBRA".** - El próximo 16, "Zebra" presentará su disco en Barbarela, a las ocho de la tarde. Entrada por invitación... de las que, por lo visto, no disponen los miembros del joven conjunto. Por lo menos los que conocemos..

**"LOS DOGOS" TAMBIEN ACABAN.** - Dentro de corto plazo cerrará "La Cueva" del Playa Moreya y "Los Dogos" pasarán a "Rombos" y, luego, al servicio militar. No todos, claro; de

momento, Pedro Campaner, director del grupo, será quien cambie el "soul" por las marchas militares.

**"SABOGA", SIGUE EL EXITO.** - El "Saboga" cambia de clientela; ahora son los de aquí los que llenan la gran sala de Porto Cristo, animada y ambientada con inteligencia.

**CAMBIO DE "KOKO'S 6" - TONI OBRADOR.** - A última hora se nos anuncia que el Ravenna I, este fabuloso hotel de Calas de Mallorca que tanta clientela manacorense está consiguiendo en su sala de fiestas "Toulouse Lautrec", ha cambiado de cartelera, ya que "Koko's 6" han regresado a Madrid y Tony Obrador ha pasado a ocupar su puesto.

JUAN DURAN



## Joan Pujades Torres

Hay máquinas que parecen hombres y hombres tan ingeniosamente mecanizados que constituyen un equipo de funciones maravillosas. No hablemos del "Deus ex machina" que tanto berrinche causó a los teólogos del siglo pasado y principios de éste. Sí, empero, que conviene saborear el condimento de este considerando del hombre que triunfa o sufre científicamente injertado, inmerso, simbiotizado en su "machina". Cuando los alemanes, maquinistas empedernidos y natos inventores de chapuzas fabulosas - como lo demuestra la empeñosa triunfante del motor Wankel - quisieron dar un nombre popular al avión, sacaron de su cuadrada mollera una expresión, espontánea, infantil y muy directa, llamándolo simplemente "machine", la "máquina" por excelencia. Nuestra época es la edad de las máquinas. El hombre tiene un complejo de automatización que, genéticamente, le introduce en los sistemas mecánicos.

Guarda siempre, no obstante, su depósito de aceite mágico, de "ritmo misterioso", divinamente reproductor. Cuando quiere sustituye siquicamente a la máquina, y ello, precisamente, lo maravilloso del mensaje de la obra de Joan Pujades expuesta en S'Alicorn.

Estos dibujos, en América, enloquecerían a multitudes de "poetas" y "maquinistas". En Manacor, por temperamento, quizás aun no se ha sabido apreciar la carga poética y siquista que envuelve el "maquinismo" plástico de este dibujante insólito. Se ha empezado a tener miedo

al mar mecanizado, al hombre mecánico de estos días. Y no hay porque temerlos. Por ello, Joan Pujades nos muestra unas figuras humanas, en dibujo puro, que se han burlado hasta ahora de la "machina": un judío trabajador de los Kibutz una odalisca de harem actual, seres que flotan sobre este mundo mecánico de gentes-pieza.

Lo que sí no me cabe duda constituyen un valor absoluto en los dibujos de Pujades -'Ako' son estos conjuntos humanos que "marchan" con su drama dentro, con sus estremecedores pernos y engranajes, su alegría mortal de entrañas con ruedas dentadas y poleas. Que Santa Máquina nos guarde de todo peligro de engranajes duros y que haga llover el aceite necesario de cada día sobre ellos para que no nos cojan los dedos. Estos dedos mágicamente mecanizados para la creación que fluye del cajón electrónico de un dibujante fuera serie: Juan Pujades Torres.

GUILLEM MOREY MORA

#### PERLAS Y CUEVAS

Revista de Manacor

UNA INFORMACION SIN COMPROMISOS  
EN UNA REVISTA SIN COACCIONES

## DEFILE DE MODELOS DE NIÑAS Y NIÑOS

Para el sábado próximo, día 14, se anuncia el primer Desfile de la Moda Infantil que tendrá lugar en nuestra ciudad. El acto, sugestivo en grado sumo, ha sido organizado por las firmas comerciales "Festival Infantil" y "Calzados P. Riera", y, como adelantábamos a nuestros lectores, será a beneficio de la Cruz Roja local.

Desfilarán unos cincuenta niños y niñas de hasta doce años, alumnos de todas las escuelas de Manacor. El maestro Jaime Vadell dará un recital de piano y se servirá una merienda muy típica: chocolate con ensaimadas. El precio del tikit es de 50 pesetas, y podrán reservarse hasta las 20 horas del viernes día 13 en la Cruz Roja (Sr. Serrá) o en los locales de las firmas organizadoras del acto.

Lugar; los salones del Bar Costa, adjuntos al Complejo Deportivo Municipal. A las seis de la tarde del sábado 14 de octubre.



## Fiesta EN PORTO CRISTO

Porto Cristo organizó a base de bien, como le es ya proverbial, el "Día del Turista". Este año hubo un pequeño desfile de vehículos -aportados por el Auto-Safari Reserva Africana - y la tan animada velada de "misses", a la que asistió toda la colonia extranjera y gran número de portocristeños y manacorenses.

En la foto de Miguel Amer que ilustra nuestra página, puede apreciarse la gran cantidad - y

calidad - de candidatas al título de "Miss Porto Cristo", que lleva aparejado unas vacaciones totalmente gratuitas para el año venidero.

Buena organización, que presidieron nuestras primeras autoridades civiles, la de hogaño en el Puerto. Un grato ambiente y una no menos viva animación hasta muy avanzada la noche, prueba evidente del acierto que presidió este estupendo "Día del Turista" 1972.

Altres temps, i fins a la nostra generació, estava per la força de la necessitat molt estès el curanderisme o els herboristes; fins i tot n'hi havia que vivien de l'ofici. En vaig conèixer un, ja vell, santjoaner, que la sabia molt llarga en aquesta art.

Aleshores era jo jovenet, però simpatisàrem i ell s'empenyà en ensenyar-me lo que sabia.

Lo que digué contaré:

#### PER A CURAR MAL DE VENTRE:

- Taces de brou de til·lo, de camamilla; coca d'alens de bou, de ruda o de rels de ginesta damunt es ventre.

#### CONTRA EL MAL DE QUEIXAL;

- Beverades de flor d'herba de capseta, o de cinc ullets tendres d'ullastre, de mata i d'estepa.

#### PER LA REUMA:

- Beverades (i fregues amb el mateix brou) de romaní, mata-seuva, ullastre, pi i alzina.

#### CONTRA LA SANG ESPESSA.

- Beure una tassa cada dia de una infusió de llimona, herba de prat, mollera-roquera i llevans.

#### PER NETEJAR LA SANG:

- Fer-se xupar sangoneres.

#### PER CURAR MAL DE PEDRA

- Brou de trenca-pedra, de pinyols de cirera, de cabells de blat de les Indies i de rels de ginestra.



#### PER MATAR ES CUCS:

- Collars de ruda i d'all; beure una cueradeta d'oli amb un all picat.

#### PER VENCER LES ANGINES

- Coques de carabassa calenta, frita amb oli; fer els caragolins de llimona i sucre.

#### PER CURAR COPS I CARN ESQUINÇADA:

- Beverades de cendre de garbó; fregues de saïm.

#### CONTRA MORENES:

- Rentar la part malalta amb sabó fluix; untar llavors d'oli d'ametles dolces; no menjar xuïa, espícies ni pebre coent.

#### CONTRA L'IMSOMMI:

- Posar davall el coxí una cabeça de cascall; en cas extrem bullir-ne una cabeça i beure el brou.

#### CONTRA L'ESTRENYAMENT

- Un tassó d'aigua serenada en dejú; o una cueradeta d'oli d'oliva.

#### PER A VENCER LA CAGAREL'LA:

- Castanyes, aglans i serves; farina de blat torrada, pa

cremat; brou de rels de julivert.

#### CONTRA COSTIPATS:

- Xarop de rave, de llimona o de taronja; beverages de fulles d'eucaliptus; fregues als pits de saïm; glopejar brou de figues seques.

#### PER CALMAR EL MAL DE CAP:

- Coques de fulles de llimonera amb vinagre damunt el front.

#### PER CURAR RONYA I ALTRES MALALTIES DE LA PELL;

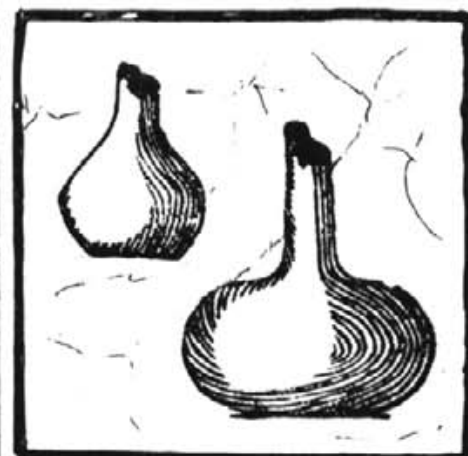
- Fregues de ceba marina; untures d'oli d'oliva amb flor de sofre i fregues de llimona.

#### PER FER MADURAR BONYS I BURANYES:

- Coques de cor de llevat, o de sucre roig; empast de tomàtiga.

#### CONTRA EL MAL D'ULLS:

- Banyes d'aigua de camamilla; rentar els ulls d'aigua bullida amb poma podrida i sal.



#### PER CALMAR EL MAL D'ORELLA:

- Unes gotes d'oli o de llet de dona.

#### PER CURAR CREMADES:

- Brou d'olives salades; suc de llimona; saliva de persones nascudes el dia de la Conversió de Sant Pau; o de persones que





# de curandero

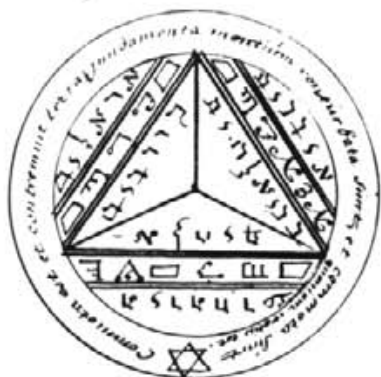
haguessin fet els dejunis de Sant Llorenç.

## COLICS DE FETGE:

- Es curaven bevent tasses d'infusió de flor d'olivarda, fulles d'alzina, rels de colissos, ullets d'ullastre, tot collit en el mes de maig; també bevent brou de ceba blanca picada.

## PER CURAR CAMBRES D'ESTIU:

- Brou de julivert bullides; aigua de pa torrat, taces de herba lluisa.



## PER CURAR I PREVENIR HEMORRAGIES NASSALS:

- Posar llimadures de ferro dins una botella i beure'n una copeta diària amb un poc de palo i un vermell d'ou.

## RONQUERA:

- Poria remediarse fent caragolins de llimona amb sucre.

## PER PREVENIR (I FINS I TOT CURAR) ES FOC DE SANT ANTONI;

- Bullir closca d'alzina i rentar del suc la llaga o ferida.

## PERQUE UNA MOSSEGADA DE CA ODE MOIX NO PRENGUI MALAMENT:

- Tallar uns pèls de l'animal mossegador, fregir-los amb oli i llavonses untar la mossegada.

## CONTRA PICADES D'ANIMALS VERINOSOS:

- Amarar una llesca de pa amb vinagre i posar-la damunt la picada.

## CONTRA PICADURES DE BEIES I VESPES:

- Posar damunt la picada coquetes d'argila fetes amb orf de persona.

## PER CURAR TOTA CLASSE DE FERIDES, PICADES, PELADES...

- Oli de serp (quan es matava algun serpent el posaven dins una botella amb oli).

## EL BOCATGE:

- Es curava glopejant aigua amb mel.

## CONTRA ELS ATACS DE NIRVIS;

- Begudes de flor de taronger i de flor de vauma.

## PER CURAR ELS COLICS TANCATS (APENDICITIS?):

- Pedaços d'aigua fresca damunt el ventre; en cassos desesperats posaven el malalt dins un cubell plé d'aigua.

## PERQUE LES MARES QUE LLETAVEN TENGUSSIN MES LLET:

- Es recomanava menjar anous i beure mistela. Per perdre-la, menjar garroves o taronges i posar una clovella de taronja damunt el pit.



Jo us prec que no us burleu de les pràctiques i maneres de curar que tenien els nostres avantpassats, per absurdes que paresquin; la medicina actual ha arribat a la seva perfecció, moltes vegades, seguint les petjades d'aquells no sempre incults herboristes.

Escala més; no oblidem que en temps venidors no massa llunyans per ventura, metges i químics se'n riuran de les maneres de curar establertes avui. S'extranyaran que els sofrits habitants d'aquest planeta consentissen en aficar-se dins el cos tals porqueries dels apotecaris o que es sotmetessin a absurdes operacions de bisturí.

Però, quin remei queda? L'home sempre ha tengut fe amb els curanderos i metges. ¿Quantes vegades aquesta fe ha bastat per curar-lo?

JOSEP ESTELRICH MIERAS



El contenido de cada artículo publicado en esta revista es de la exclusiva responsabilidad de su firmante.

\*

# CRONICA DE SOCIEDAD

## PERSONALES

**BODA TOUS - MEDINA.** - En la Capilla de Santa Ana del Palacio de la Almudaina contrajo matrimonio don Juan Tous Aymar con la señorita Marta Medina Roses, cuya bendición nupcial fué impartida por don Lorenzo Pérez.

Fueron padrinos del novio su señora madre, doña Mariana Aymar Vda. de Tous, y su hermano don Bartolomé Tous Aymar; por la novia, sus padres don Francisco Medina Martí y doña María de la Concepción Roses Montis. Firmaron el acta como testigos del contrayente, don Juan Aymar Moragues, don Juan Moncadas, don Juan Llop Carratalá, don Javier Sagrera, la señorita Antonia Tous Aymar, don José Vives Febrer y don Mariano Massanet Moragues. Por la novia, firmaron don Juan Capó - en representación de don Víctor Hellín Sol - don José y don Antonio Roses Montis, don Domingo y don Francisco Medina Riera y don Francisco y doña Concepción Medina Roses.

A los recién casados, que tras obsequiar a familiares y amigos con una espléndida cena salieron hacia el extranjero, deseámoles toda suerte de felicidad.

PERLAS Y CUEVAS

## AL CIERRE

**CESE DE LA SRA. SANCHEZ RABANOS EN LA DIRECCION DEL INSTITUTO.** - El rumor que circulaba desde final del curso pasado sobre el cese de doña Pilar Sánchez Rábanos como Directora del Instituto Mixto de Enseñanza Media de Manacor, al parecer ha sido confirmado. Según nuestras noticias, se encarga de la dirección del centro al Subdirector don Martín Mascaró.

La Sra. Sánchez Rábanos, que fué la primera directora del Instituto, ocupaba su cargo desde principios del curso 70 - 71, fecha en que el centro comenzó sus funciones.

## + NECROLOGICAS

**DON FRANCISCO FORTEZA CORTES**, a los 82 años pasó a mejor vida el pasado miércoles día 4. Hombre cordial llegó a una venerable vejez rodeado de la estima de cuantos le trataron y que ahora sienten su pérdida.

Reciban nuestra condolencia sus hijos, Lucía, Antonia, Miguel, Francisca y Francisco; hijos políticos y, en especial, su nieto Rafael Cortés, así como sus restantes deudos.

**DOÑA ANTONIA GALMES GALMES** dejó este mundo el 1 de octubre a los 84 años de edad. Enviamos a sus hijos; Margarita, Francisco, Antonio, Antonia, Francisca y Juan; hijos políticos y demás familiares, la expresión de nuestro vivo sentimiento.

**DON DAMIAN MONJO SUÑER**, de 34 años de edad, desapareció en aguas próximas a Cala Mendía el pasado 24 de setiembre. Al parecer, su muerte ha sido confirmada, aunque no haya podido recuperarse su cuerpo.

En este dolorosa trance, acompañamos a sus hermanos, Andrés, Coloma, Catalina y Bárbara; hermanos políticos y demás deudos, en el tan legítimo dolor de estos días.

**DOÑA MARGARITA ALCOVER ARBONA**, de 74 años, falleció cristianamente en la ciudad de Soller el 19 de septiembre, tras larga y penosa dolencia. Nuestro pésame a sus hermanos, y de una manera muy especial, a su ahijado Guillermo Alcover Aguiló y esposa, Encarnación Bisbal Mayol.

**D. JAIME JAUME DURAN** pasó a mejor vida el 26 de setiembre, a los 80 años de edad. En paz descanse y reciba su esposa, doña Rosa Rosselló; hijos, Gabriel, Juan, Jaime, Catalina y Mateo; hijos políticos, nietos y otros deudos, nuestra condolencia.

**DOÑA MARIA FONT ESCANELLAS**, de 81 años, murió el día 25 de septiembre. Descanse en la eterna paz el alma de la finada y reciban una viva condolencia sus hijos, Bartolomé, Pedro y Margarita, así como sus restantes familiares.

**D. GUILLERMO ROSSELLO RIERA** dejó esta vida el 23 del pasado septiembre, a los 70 años de edad. A sus hermanos, doña Margarita y don Mateo; sobrinos y otros deudos, nuestro pésame.

**DOÑA ANTONIA PASTOR FERRER** descansó en el Señor el 25 de setiembre, contando 86 años de edad. A su apenada hija, Antonia Cardona Pastor; a sus nietos, Pascual y Guillermo Girart, nieta política, Antonia Miquel y restantes familiares, la expresión de un vivo sentimiento.

## COMIENZA EL CENSO AGRARIO

Dentro de breve plazo va a comenzar el Censo Agrario Nacional ordenado por la Presidencia del Gobierno al objeto de conocer a fondo y con objetividad la realidad del agro español.

Se va a proceder a la recogida de datos de todas las explotaciones agrarias mediante una detallada estadística que se llevará a término en la Casa Sindical - Calle Amer, 3 - por los Agentes Censales especialmente encargados de tan delicada misión. Deberán informar todas aquellas personas que reúnan por lo menos una de las características siguientes:

- 1.- Ser agricultor o ganadero por cuenta propia.
- 2.- Ser arrendatario o rentero, yuntero, aparcerero o mediero de tierras o ganados.
- 3.- Ser poseedor o explotador de algún monte, chopera, espartizal, etc.
- 4.- Ser poseedor de tierras sin cultivar que no sean solares.
- 5.- Ser poseedor y explotador de dos o más cabezas entre ganado vacuno, caballo, mular, asnal o de cerda.
- 6.- Ser poseedor y explotador de cinco o más cabezas de ganado lanar o cabrío.
- 7.- Ser poseedor de 50 o más gallinas.
- 8.- Ser poseedor de 50 o más conejos.

Cualquiera de las personas comprendidas en los apartados anteriores deberá facilitar los datos requeridos, personalmente o por medio de representante debidamente autorizado en el caso de que esté imposibilitada de hacerlo por sí misma.

La cumplimentación del Censo es totalmente

gratuita y obligatoria. Se mantendrá el secreto que dispone la Ley.

Se espera la veracidad de las declaraciones ya que cuanto más fieles sean los resultados de este Censo, mejor conocerá el Estado las aspiraciones y necesidades de los agricultores.

## 310 SERVICIOS EN EL PUESTO DE SOCORRO

El primero de octubre acabó sus funciones el Puesto de Socorro que la Cruz Roja local tuvo abierto durante este verano en una dependencia inmediata a la playa de Porto Cristo. De la gran labor llevada a cabo en este centro de urgencia hablan por sí solas las cifras de los casos que fueron atendidos.

Mes de julio.....	110
Mes de agosto.....	150
Mes de septiembre.....	50

Total: trescientos diez casos. La cantidad es aleccionadora en cuanto a la necesidad de un serio replanteamiento del montaje de un Centro dotado de material y personal suficiente para atender a tan alto número de accidentados, ya que no sólo se atendió a quienes sufrieron algún percance sobre la playa, sino que el personal de servicio en este Dispensario intervino en las primeras curas a raíz de tres accidentes de trabajo y en nueve de circulación.

En contra de esta altruística labor sanitaria y humana está la cantidad recaudada mediante los donativos -siempre voluntarios, no hay que olvidarlo- de las personas atendidas: 3.500 pesetas. Sí; lo ha leído usted bien: tres mil quinientas pesetas... entre trescientos diez accidentados.

El balance económico de este Centro de Porto Cristo, por lo tanto, resulta catastrófico. Los gastos de mantenimiento de esta temporada, aun por lo bajo, superan las treinta mil pesetas.

¿Podrá mantenerse este Puesto de la Cruz Roja en la temporada portocristeña de 1973? Sería una lástima que no fuera así.

*Lea... Perlas y Cuevas*

## Asunto: TORRENTE

Días pasados la bóveda que cubre el torrente a su paso por 4 de Septiembre cedió a la altura del Bar Condal y la zona tuvo que ser acordonada. La situación de peligro, por lo tanto, sigue vigente para el torrente, este cáncer ciudadano con el que, por lo visto, es difícil la lucha.

La Avenida 4 de Septiembre requiere ahora nuestra atención. ¿Será posible que alguna vez quede con las suficientes garantías de seguridad exigidas a un vial de tanta importancia?





**cala millor**

CALLE RAFALET, 27

A 50 metros de la carretera, frente al Cine

**club**  
**DISCOTECA**

**LOS 5**  
**DEL**  
**ESTE**

TEMPORADA DE INVIERNO  
AHORA, TODOS LOS DOMINGOS  
Y FESTIVOS,  
BAILE DE JUVENTUD  
DESDE LAS 4 DE LA TARDE

**POMPAS FUNEBRES**  
**DE INCA S.A.**



**Abierto permanentemente**

PLAZA DOCTOR FLEMING, nº 1 \* TEL. - 891

**MANACOR**



# DEPORTES

## I TORNEO INTERNACIONAL de FUTBOL INFANTIL

Proclamándose ganador del "Trofeo Jaime de Juan" el Real Madrid, acabó el sábado último este Primer Torneo Internacional de Futbol Infantil que con tanto celo creó y patrocinó don Jaime de Juan y Pons, con la colaboración de la Delegación Provincial de la Juventud, Federación Balear de Futbol y Comité Provincial de Futbol Infantil. El resultado fué el siguiente:

Campeón, Real Madrid. Subcampeón, Benimar de Valencia. Tercero, Selección Comarcal de Manacor. Cuarto, Balispielvein, de Alemania.

Los resultados técnicos fueron como sigue:

Día 24 de septiembre, partido inaugural. Real Madrid, 5 - Benimar, 0

Día 26. - Selección Manacor, 2 - Alemania, 1

Día 28. - Benimar, 2 - Alemania, 1

Día 28. - R. Madrid, 6 - Selección Manacor, 0

Día 30. - Benimar, 3 - Selección Manacor, 0

Día 30. - R. Madrid, 3 - Alemania, 0.

Además del monumental y valioso Trofeo que lleva el nombre del organizador, se concedieron otros trofeos a todos los equipos, donados por los Ayuntamientos de Palma y Manacor, Joyería Fermín, Delegación de la Juventud, etc. También a todos los participantes se les entregó el emblema del Torneo, un hondero diseñado por el pintor Julio Viera, que junto al Alcalde de la ciudad, el Presidente del C. D. Manacor y otras personalidades salieron al Campo Municipal de Deportes de nuestra ciudad para acompañar al famoso internacional Paco Gento a efectuar el saque de honor de este Primer Torneo de Futbol Infantil. Poco antes, en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, hubo presentación de los equipos y diversos parlamentos, imponiendo la insignia de oro del Torneo a don Pedro Galmés, el propio patrocinador don Jaime de Juan.

El Real Madrid Infantil llevóse además del Trofeo reseñado, el del máximo goleador, que concedía la Exma. Diputación. Y su jugador Ojeda, el del máximo goleador individual. El de la deportividad fué para el conjunto de Alemania.

No puede hablarse más que de éxito total al enjuiciar esta singular empresa deportiva que nos ha brindado don Jaime de Juan, tan atento a las preferencias de la actualidad. Vaya para él, entonces, nuestra primera felicitación, que hay que hacer extensiva a cuantos colaboraron e intervinieron en el Torneo. Y que eso de Primer no sea sino el prólogo de una Segunda edición.

### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

#### PRIMERA PREFERENTE

1 DE OCTUBRE DE 1972

Sóller 1 - Manacor 4      Bellavista 1 - Campos 3  
Consell 2 - Margaritense 0      Constancia 1 - Collerense 0  
Ses Salines 2 - Serverense 1      Espana 1 - Binisalem 2  
Murense 7 - Colonia 1      R. Pollensa 4 - Llosetense 1  
International 1 - Santa Catalina 2

Manacor	5	5	0	0	17	2	10
Murense	5	4	1	0	17	5	9
Margaritense	5	4	0	1	11	3	8
Campos	5	3	2	0	9	3	8
Santa Catalina	5	3	1	1	9	7	7
Collerense	5	3	0	2	6	4	6
Binisalem	5	3	0	2	6	5	6
R. Pollensa	5	3	0	2	6	6	6
Constancia	5	2	1	2	3	3	5
Ses Salines	5	2	0	3	6	9	4
Llosetense	5	2	0	3	7	10	4
Consell	5	2	0	3	5	10	4
Sóller	5	1	1	3	6	11	3
Espana	5	1	1	3	5	8	3
Bellavista	5	1	0	4	6	11	2
Serverense	5	1	0	4	5	9	2
International	5	1	0	4	4	9	2
Colonia	5	0	1	4	2	15	1

#### TERCERA REGIONAL

At. Sta. María 3 - Porto Cristo 3      Cardessar 2 - Mariense 1  
Lloret 1 - Xilvar 3      Sancellas 3 - At. Llubí 1  
Sineu 0 - Lluçmayor 0      Altura 2 - Artá 0

Altura	1	1	0	0	2	0	2
Xilvar	1	1	0	0	3	1	2
Sancellas	1	1	0	0	3	1	2
Cardesar	1	1	0	0	2	1	2
Lluçmayor	1	0	1	0	0	0	1
Sineu	1	0	1	0	0	0	1
Porto Cristo	1	0	1	0	3	3	1
At. Sta. María	1	0	1	0	3	3	1
Mariense	1	0	0	1	1	2	0
At. Llubí	1	0	0	1	1	3	0
Lloret	1	0	0	1	1	3	0
Artá	1	0	0	1	0	2	0

LEA "PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR

# TRIBUNA DE SOL

- Después de Sóller, seguimos creyendo que la "preferente" es un farol de nuestro tocayo don Sebastián Alzamora Mestre.
- Prometemos cambiar de opinión allá por el 12 de diciembre.
- Porque debemos creer que las ventajas del calendario debemos agradecerlas al azar.
- En la Secretaría del C. D. Manacor encargaron un letrado de Mercerfa: "Se cogen puntos".
- Se rumorea que el Presidente manacorenses contratará el pase del NO-DO antes de los partidos. Para evitar que el aficionado ocupe su asiento con el marcador ya en 3 - 0.
- ¿No será un tanto antisocial hacer desfilar al público de general ante la misma boca de preferencia para que recorra después tanto trecho hacia su destino en la grada de sol... ?
- Si hemos entrado en la temporada grande, y yo lo garantizo; ¿por qué no se le organiza un servicio de autocares que, además de reintegrarle desde el Sr. que le recorta el boleto hasta las inmediaciones de Vía Portugal, lo deje a la entrada de nuestra tribuna de sol... ?
- ¡Mitos goleador!. Un HURRA grande para el central rojiblanco, y otro más pequeñito para los que venimos pregonando que la estatura es un grado.
- Lástima que no exista el pluriempleo en fútbol. Mitos nos solucionaría la ausencia de Estrany.
- Parece que el que nos quiere discutir el ascenso en buena lid, es el Murense. Malo, ya que las características de su campo son de lo más difícil. De modo que ya lo saben: hay que sacar de otros feudos los dos puntos del patio de la Graduada de Muro.
- Todo el mundo futbolístico habla de Manacor como fábrica exportadora de goles en todas las

categorías. Bueno, todo el mundo menos el seleccionador provincial de juveniles...

- A nosotros nos consuela pensar que, mientras dicho Sr. se hace el miope, nosotros (los manacorenses) vamos colocando juveniles en el Atlético de Madrid, Real Madrid, Barcelona...
- Ya que hablamos de Barcelona. El Sr. Michels, al final del "derby" del pasado domingo, declaró al corresponsal de "El Mundo Deportivo": "Los dos equipos han jugado al máximo de sus posibilidades...". ¡Pueés apañados estamos los aficionados españoles!
- Después de observar la alineación del Sr. Muñoz en el "Nou Camp", hemos hecho examen de conciencia y estamos dispuestos a comprender los "cerrojillos" del Sr. Piña.
- Volviendo a Sóller. Efectivamente fueron los locales quienes dieron la impresión de haber atravesado el "Coll" con todas sus variantes.
- Sr. Presidente: ¿Y del cincuentenario, qué? Le agradeceríamos un avance de como tiene proyectadas las Bodas de Oro de nuestro querido Club. Estoy seguro que tiene en su "dossier" más de una idea "bomba".
- Porque el cincuentenario de la fundación del C. D. Manacor, que va a cumplirse dentro de medio año, cuando acabe la temporada si mal no recuerdo, además de ser solemnizado con el ascenso... da pié para algo fuera de serie. Qué lo veamos, entonces...
- Cuando vi por la "tele" el homenaje que se rendía en Barcelona al socio número uno del "Barça", me subieron los colores. En pequeña escala, ¿estamos en condiciones de hacer algo parecido?
- Ya que hablamos del "Barça". En las filas del Manacor tenemos actualmente en Mitos al Gallego de primera preferente. En Morales, al Marcial de idem. En Cladera, al Torres. Y así sucesivamente... Pero, ¿quién es el Reixach del tiro a puerta... ? ¿Desde qué año no ha visto Vd, aficionado, disparar en Manacor, salvo la honrosa excepción de Parera... ?.

SAM

## Fútbol

1972



**CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES**  
**MANACOR**

DOMINGO

8

OCTUBRE

HAGASE SOCIO DEL C. D. MANACOR

### PRIMERA PREFERENTE

A las 2'45 - Partido Juveniles  
Alas 4'15

INTERESANTE ENCUENTRO

# Pollensa

# Manacor



# III Torneo Otoño «Cala Moreya»

## Venció Herrmann

Difícil comprender como en un campeonato de tantos medios y atractivos, pueda haber tanta deserción, tantos partidos resueltos por incomparecencia, se dispute un solo match, en la primera ronda, de los muchos programados y se presenten a la cena una veintena escasa de comensales, cuando la previsión era para cincuenta.

Difícil, pero cierto y triste. No era de extrañar, pues, ver al organizador, que con tanto mimo cuida este torneo, con débiles ánimos y con pensamiento de dar otros giros a futuras ediciones, ante el capricho y la irresponsabilidad. A este cuidado y amor de Sión Fullana, se le debe, por lo menos, un mínimo de atención.

El concurso tuvo fases interesantes y hasta pintorescas. Era curioso comprobar en semifinales como el joven Carrió sino difíciles, complicadas le puso las cosas al campeón, cuando en el segundo set estaban igualados a cuatro juegos.

Gelabert, en la final, tampoco le dió facilidades, entre los dos sets arrancándole cinco juegos nada despreciables. Superioridad, efectivamente, de Herrmann, pero menos, a



EL CAMPEON, RECIBE SU TROFEO DE MANOS DE DON MIGUEL VAQUER, ALCALDE DE SAN LORENZO.

medida que se acercaban las últimas rondas, dada la progresiva calidad de sus adversarios.

Qué maravilla, no obstante sus 45 años, de voleas y esmaches del campeón, que en estos golpes, si, fué superior a todos los participantes.

Destacable, también, la partida que sostuvo en cuartos de final con A. Pascual, llena de fantasía y habilidad, bien secundado por la gracia de nuestro representante.

En dobles, emparejado -el ganador de singles - con el

también veterano jugador alemán Krause, fué un paseo, una exhibición, hasta llegar a la final donde pincharon inesperadamente ante Liessegang - Vives, quienes hicieron demostración de entendimiento y concentración.

Los resultados técnicos de este III Torneo Otoño celebrado en el Hotel Playa Mar de Cala Moreya, fueron:

Singles: cuartos de final.

- Gelabert gana a Krause 6/2, 6/4.

- Melchor Caldentey a Fernández, 4/6, 6/3 y 6/4

- Carrió a Miguel Caldentey, por 6/2 y 6/0

Semifinales:

- Gelabert a Caldentey, 6/3 y 6/2

- Herrmann a Carrió, 6/3 y 6/4

Final:

- Herrmann a Gelabert, 6/2 y 6/3.

Dobres: Semifinales.

- Herrmann - Krause a Rosselló - Nicolau, 6/2 y 6/1

- Liessegang - Vives a Gelabert - Caldentey, 6/2 y 6/4

Final:

- Liessegang - Vives a Herrman - Krause, 4/6, 6/3 y 6/4.

## DICEN QUE

SE ESTA ORGANIZANDO un Club de Tenis que venga a suplir el cierre de las pistas de la carretera de Porto Cristo. Al parecer andan metidos en el proyecto primeras raquetas de la ciudad. Y se cuenta, ya, con unos posibles terrenos donde construir las nuevas pistas, dos por el momento.

GUILLERMO JAUME, nuestro tan discutido campeón, ha sido invitado a participar en diversos torneos que han de celebrarse este invierno en la Península. De momento, Guillem sigue entrenándose en vistas a diversas competiciones, una de ellas bastante próxima.





# Hotel Playa Moreya

Cala Moreya 1-1 Mallorca  
Teléfonos Porto Cristo 103 y 104

Sonido stereofónico  
Luces de Ritmo

Organo de Luces

*night*



*club*

TODAS LAS NOCHES...

**Superfestival de música**

con

# LOS DOGOS

EN EL MEJOR AMBIENTE DE LA COMARCA

LA DIRECCION OFRECE LOS SALONES DEL HOTEL PARA TODO  
**ACONTECIMIENTO SOCIAL**



# CARPINTERIA DE ALUMINIO



**CARPIMETAL**

Carrereta Palma-Artó, s/n. - Tel. 753

APARTADO 27

**MANACOR**



CARPINTERIA METALICA  
PUERTAS ARROLLABLES  
HIERROS ARTISTICOS  
Y DE CONSTRUCCION  
KIOSCOS Y CABINAS



AFORO POZOS - GRUPOS ELECTROGENOS



BOMBAS  
SUMERGIBLES  
PLEUGER

RIEGO POR ASPERSION



**CARPIMETAL**

Ctra. Palma-Artó, Km. 49 - Tel. 753

**MANACOR**



**CONSTRUCCIONES**

# RAMIS VAQUER

LE INFORMAREMOS  
ACERCA TODO TIPO  
DE CONSTRUCCION  
SIN COM PROMISO



CALLE POZO, 20 \* TELEFONO 66  
SAN LORENZO



P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Dcha.  
PALMA DE MALLORCA

# MAJORICA HEUSCH

S.A.

Antes  
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones  
collares, pendientes, alfileres



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

**MAJORICA**  
HEUSCH

Via Roma, 52 - Teléfono 26  
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:  
PERLAS

OFICINAS DE VENTA:

Industrias Heusch Reunidas,  
S. A.

Numancia, 45

BARCELONA

## PERLAS MANACOR, S.A.

### PERMASA

Distribuidores de  
**PERLAS MAJORICA**  
para Baleares

*Fabricantes*

*Exportadores*

*Especializados en bisutería fina  
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

**MANACOR**

Teléfono 142 (3 ls.)

ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS  
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .

ESPECIALIDADES DE

# Licores ROS



Nueva, 30 - MANACOR

Hipódromo  
de  
Manacor



Grandes  
Carreras  
de Caballos

Un opionante espectáculo



Si el café es SAMBA  
¡Que importa la cafetera!



**REUS**

EXPOSICION  
EN MANACOR

AUSTIN 1300

Mini  
en 5 versiones

MG 1300



FURGONETAS **DKW**

con motor Mercedes Benz

**MANACOR**

PASEO ANTONIO MAURA  
(esquina San Juan). Tel. 35



**AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA**



**ABIERTO TODO EL AÑO**

*Animales salvajes y  
delfines amaestrados*

**DELFIN  
SHOW**

extraordinario

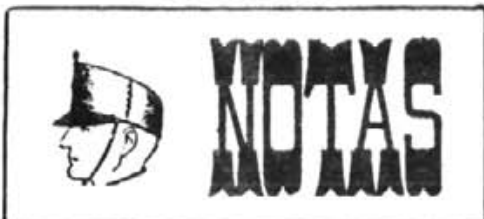
TODOS LOS DIAS A LAS 11, 12'30, 14'30, 16 Y 17'30 HORAS

**BABY ZOO**





# JEROGLIFICO



—¿Cuántas cogemos?

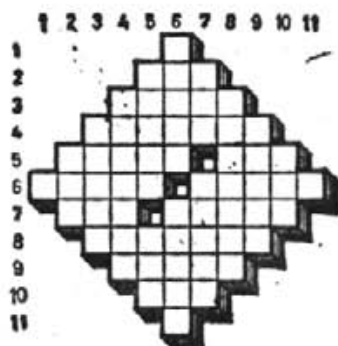


## TEST DE MEMORIA

Fíjese atentamente en el dibujo durante un minuto y piense en los nombres de los objetos que aparecen en el mismo. Vuelva la página y trate de recordarlos escribiéndolos en un papel. Si los recuerda todos su memoria es excelente; de 14 a 19 nombres, tiene buena memoria, y si recuerda menos de 11, su memoria vacía.

# PASATIEMPOS

## CRUCIGRAMA



**Horizontales.**—1: Signo numeral que entre los griegos equivalía a 100.—2: Gorro de fieltro que usan los moros.—3: Cuchillos de gran tamaño.—4: Torre escalonada con terraza en los templos caldeos o babilonios.—5: Embarcación de remos que usan los indios. Duplicado, repetido.—6: Aparato automático, con mando electromagnético, que puede ejecutar diversas operaciones. Masa de hilas y algodón con que se obstruye una herida.—7: En sentido figurado, gracia. Sentimiento de nuestra dignidad moral.—8: Rápidas, veloces.—9: Únicos en su especie.—10: Planta de adorno.—11: Abreviatura de punto cardinal.

**Verticales.**—1: Consonante.—2: Isla del mar Egeo en el archipiélago del Dodecaneso.—3: Aldea de la provincia Navarra, en el municipio de Yerri.—4: Familiarmente, dícese de la persona que por exce-

## SALTO DE CABALLO

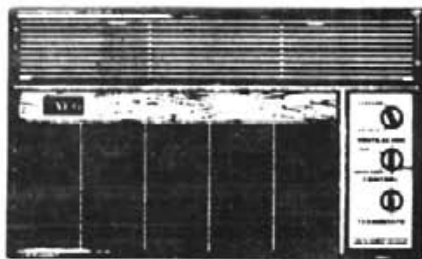
Empezando por la primera sílaba (VA) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórmese UN REFRAN



sivamente fina es propensa a la pedantería.—5: Instrumento musical de viento. Tanto.—6: Conjunto de acómilas. Cuerpo simple gaseoso que se descubrió en la atmósfera solar y se encuentra también en algunos minerales.—7: Emperador ruso. Molduras arquitectónicas de forma redonda.—8: Mantos que usaban los hebreos y otros pueblos orientales.—9: Letras de imprenta.—10: Religiosa.—11: Símbolo del nitrógeno.

PERLAS Y CUEVAS

## AIRE ACONDICIONADO



**NOS HEMOS ESPECIALIZADO** PARA PODER GARANTIZARLE A USTED UNA INSTALACION 100% EFICAZ A UN MINIMO COSTE Y AL MAXIMO RENDIMIENTO

PIDA INFORMACION Y PRESUPUESTOS GRATIS EN

*Delegación Oficial:*

# AEG TELEFUNKEN

Plaza Iglesia, 2 - Teléfono 748 - MANACOR

# EL ORO, VALOR SIEMPRE EN ALZA



Sólo con ser cliente nuestro podrá optar usted a este premio. Naturalmente en...

**JOYERIA**

*Fermin*

TELEF. 907  
Amargura, 5 **MANACOR**