

# Perlas y Cuevas

1972

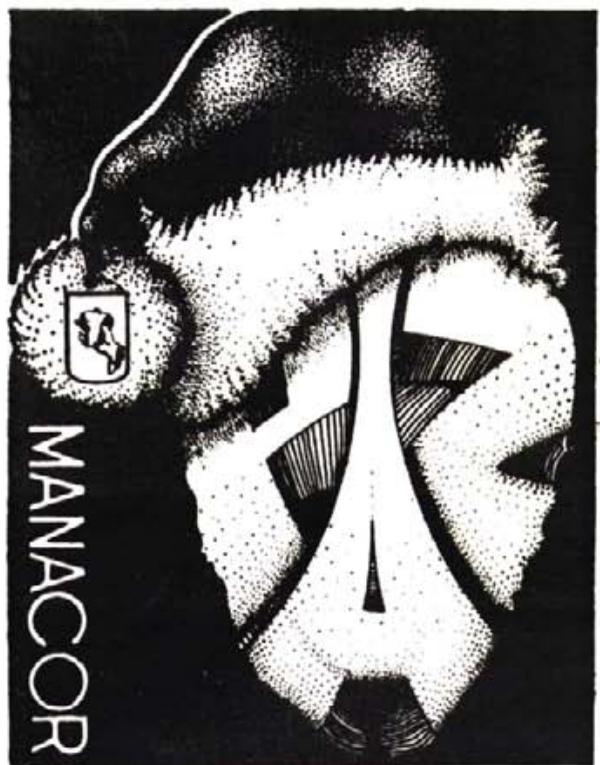
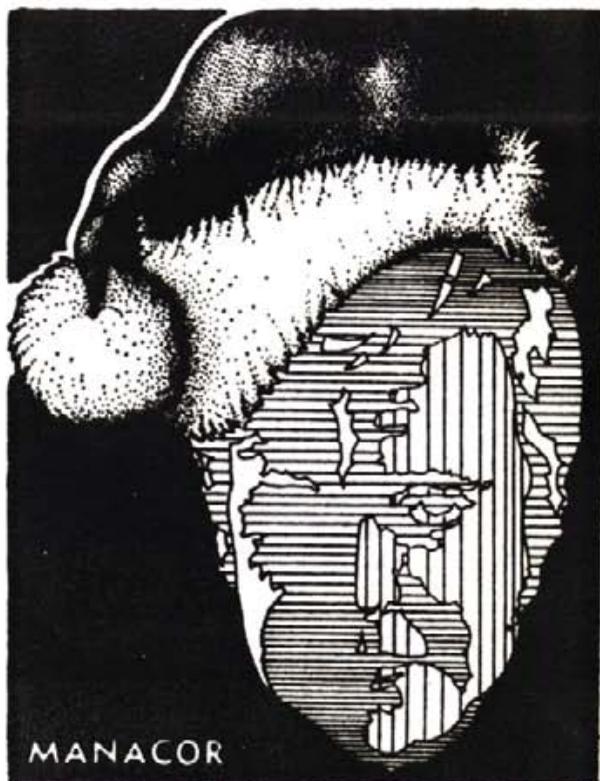
REVISTA DE MANACOR

1 ENERO 1972

269

MANACOR

7192



# MAJORICA HEUSCH

Antes  
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

S. A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones  
collares, pendientes, alfileres**



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

**MAJORICA**  
HEUSCH

Via Roma, 52 - Teléfono 26  
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:  
PERLAS

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,  
S. A.**

Numancia, 45

BARCELONA

**PERLAS MANACOR, S.A.**  
**PERMASA**

**Distribuidores de  
PERLAS MAJORICA  
para Baleares**

*Fabricantes*

*Exportadores*

*Especializados en bisutería fina  
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

**MANACOR**

Teléfono 142 (3 ls.)

**ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS  
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .**

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

**Licores ROS**



AUTOMOVILES

\* **REUS**

*a todos*  
**Feliz Año Nuevo**

**REUS**

**EXPOSICION  
EN MANACOR**

**AUSTIN 1300**

**Mini  
en 5 versiones**

**VIG 1300**



FURGONETAS **DKW**  
con motor Mercedes Benz

**MANACOR**  
PASEO ANTONIO MAURA  
(esquina San Juan). Tel. 35



# Fútbol

1972



CAMPO MUNICIPAL DE  
DEPORTES  
MANACOR



ENERO

2

DOMINGO



PRIMERA REGIONAL  
(Grupo A)

## consell



## MANACOR

A POR EL PRIMER PUESTO DE LA  
CLASIFICACION



Si el café es Samba...

Qué importa la Cafetera!



# SANTANDREU HNOS.

taller, almacén, tienda y oficinas:

ESQUINA VIA ROMA, AV. FERROCARRIL ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR

teléfono 263

Manacor

**mejores modelos**

## GRAN EXPOSICION DE LAMPARAS Y APLIQUES



*Con los  
deseos de  
unas fiestas  
muy felices*



## EN ESTE NUMERO

" PANEM ET FUTBOL"  
de Bernat Llum

" REFRANYS DEL MAR"  
por Francisco Oliver

" EPIFANIA O LOS TRES  
SANTOS REYES"

EL P. LORENZO GALMES  
MAS, PROVINCIAL DE LOS  
DOMINICOS

" UNION". A. F. Aymerich

" A PUNTA DE LAPIZ".  
Mario Angel Marrodán

" PAVIA". Rafael Perelló  
Paradelo.

" 2 - 2 - 397. por H. O.

" TENIS. RESUMEN DEL  
AÑO 1971 "

" STOP". Por H. H.

" MIS PELICULAS" por  
Antonio Riera Fullana.

Este numero consta de



PAGINAS

# CENTENARIOS

En el transcurso de 1972 va a cumplirse el centenario del nacimiento de tres destacadas figuras manacorenses; el Padre Benito Tomás Riera, dominico; y los reverendos Juan Pascual Massanet y José Galmés Truyols, escritores los dos primeros y pintor, el último, de indudable interés para nuestra ciudad.

Don José Galmés -"Don Pep de Sa Franquesa"- sintió una profunda preocupación por el arte y a él se debe la primera galería de retratos de ilustres manacorenses, desperdigada hoy pero quizá de posible reunión ante cualquier posible homenaje. Existen óleos suyos en algunos templos de Manacor, en las viejas casas de "Es Rafal Pudent" -"Es Rafal Polent", ya se sabe - en Sa Pobla, en Porto Cristo y en los Conventos de la Caridad y San Francisco de nuestra población.

No fué "Don Pep de Sa Franquesa" un pintor genial, pero sí hábil y de gran corrección. Su pintura, por sobre el auténtico valor artístico, tiene para nosotros un emotivo interés de documento de época, de veneración hacia las primeras figuras de Manacor. Y esto es de por sí suficiente para cualquier revisión de su obra.

Otro personaje cuyo primer centenario de su nacimiento se cumple en este año, don Juan Pascual y Massanet, es ejemplo de esta preocupación didáctico-cultural que caracterizaba a numerosos sacerdotes de la época. Afirmamos sin reservas: recuérdense los nombres de don Antonio Truyols, de don Juan Mascaró, de los hermanos don Antonio y don Andrés Pont, de don Pedro Domenge, de los hermanos don Antonio María y don Miguel Alcover, del Padre Andrés Fernández, etc.

Don Juan Pascual escribió dos libros -editados ambos en la República Argentina - y fué poeta hábil y hasta feliz. Una de sus preocupaciones fué la de limpiar de barbarismos la larga y prolija retahíla de cantos litúrgicos mallorquines, llegando a transcribir en "bon mallorquí" la totalidad de canciones populares religiosas que eran -hace tiempo de ello - usuales en nuestros templos. Su obra más importante, "San Antonio Abad, el Grande", justificaría por sí sola cualquier homenaje que quisiera tributarse a su memoria.

Por último, y quizá sea la figura más importante de todas, el Padre Benito Tomás Riera y Mesquida, O. P., autor de uno de los libros de historia local más logrados hasta la publicación de la "Historia" de don Gabriel Fuster; "La Orden de Predicadores en Manacor". Junto a ello, traducciones de obras hagiográficas francesas, anotadas y ampliadas, y una larga serie de colaboraciones de matiz histórico en la Prensa de la época. Escritor meticuloso, hábil para el razonamiento y de un indiscutible valor para el conocimiento de nuestro ayer.

¿Sería pedir mucho el pedir algo para estos tres centenarios de ilustres hombres de Manacor?



# DESPEDIDA DEL AÑO 1971

en

## HOTEL CONSUL

CALA BONA

# GRAN CENA DE NOCHEVIEJA

### MENU:

APERITIVO

\* DRY MARTINI \* COMBINACION CONSUL \* JEREZ \*

\* FRIVOLIDADES DEL DIA \* WHISKY \*

### CENA

RAVIOLIS AL CALDO DE TERNERA

COQUILLE DE FRUITS DE MER

PATE CAMPESINO

ENSALADA CONSUL

PAVO A LA HUNGARA

PURE DUCHESSE

CHAMPIÑON DE PARIS

TARTAleta MAZURCA

FRUTA

UVAS DE LA SUERTE

VINOS

CAMPO VIEJO 1964 BLANCO \* CAMPO VIEJO RIOJA 3 AÑO

CHAMPAÑA CALIXTUS \* CAFE Y LICORES SELECTOS

**2 ORQUESTAS - 2 PISTAS DE BAILE**

**BAILE HASTA LA MADRUGADA**

**CENA COTILLON**

**PRECIO: 850 PESETAS POR PERSONA**

PRECIO SOLO COTILLON: 250 PTAS.

**RESERVE SU MESA**

TELEFONOS: 214 y 226 DE SON SERVERA



REDACCION Y ADMINISTRACION:  
OFICINA DE PRENSA  
Príncipe, 11 Tel. 410  
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma  
y en multicopista offset por la propia Revista

PERLOS y  
CUEVAS

REVISTA DE MANACOR  
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XII \* Nº 269  
APARECE EN SABADOS ALTERNOS  
FUNDADA EN 1960

PRECIO: 15 PTAS.  
SUSCRIPCION MENSUAL  
DOS NUMEROS: 25 PTAS.

## “Panem et Futbol”

¡¡ A - se - si - no !! ¡¡ A - se - si - no !! Así, Silabeado. Silabeado y a coro. Con entonación de canto de los sanfermines. Como una especie de conmovedor y sonoro acto de fe de catecúmenos. Como un mancomunado acto de adhesión a la fabulosa tesis de Carandell en su genial y corrosivo "Los Españoles".

Y simultáneo bloqueo de los micrófonos de ambiente de nuestra inefable TV. Bloqueo que subraya aún más la imagen que, con pulso de cirujano, nos presenta el creador del "Celtiberia Show", tan molesto para algunos.

Yo he visto personas respetabilísimas en su vida normal, que serían incapaces de sentarse sin antes proteger el planchado del pantalón con dos dedos de cada mano, lanzarse en una especie de "cross" tribuna abajo, arrasándolo todo, para lanzar la almohadilla al cogote de aquella devota persona llamada juez de línea ("linierman" para los que han estado en "London").

He conocido incluso a un "dandy" maduro, admirado anualmente por las quinceañeras de bachiller, que se pasaba las veinte y cuatro horas del día cuidando la simetría del cuello duro en su conjunción con el nudo perfecto de su corbata de seda, o colocándose cuidadosamente los impecables puños de su camisa para que sobresalieran lo debido, despojarse con rabia del postizo de celuloide para enarbolarlo como bandera de protesta, quedando la corbata "a lo Cantinflas" y los puños a la altura del codo. Esto después de alojar medio habano, nerviosamente consumido, en el generoso escote de una señora de la fila inmediata, y dejar a los vecinos de localidad con la cara llena de carbonilla.

Pero no crean que el espectáculo está circunscrito a los graderíos. No. Aquí está solamente el coro. Los principales personajes van de corto, y, sin necesidad de despojarse del cuello duro, corretean sobre un mimado césped, numerados como los coches de competición. ¡Aquí sí que se forma el potaje!. Casualmente

me encontraba en uno de estos edificantes espectáculos, hace unas semanas. Me había situado detrás de una portería, que es donde se coloca siempre el aficionado de la vieja ola, dos números de la Seguridad, o el ascensor. A raíz de un saque de esquina ("corner" para los que han estado en "London"), y en una "melée" que es como llaman los finos a esta guerrilla, cuerpo a cuerpo, de codazos, punterazos a la espinilla y mezcla de sudores, quedó tendido el jugador número siete, entre el griterío de "¡cuento!, ¡cuento!, ¡cuento!" del "respetable", llamado comúnmente jugador número doce. Lo que me parecía inhumano -tachar de payaso al que parece haber entrado en el trance del viaje sin retorno- se trocó en sibilino: después de imitar a una partera primípara con toda la gama de "ayes" desgarradores, como si entrara en la fase crítica de un cólico brutal, le fueron aplicadas unas compresas de uso casero, formadas con la toalla en la que, minutos antes, se había sonado el masajista, y rociada con un agua cuya procedencia desconozco, pero que antes de la era del plástico era transportada con una de estas bolsas de goma que aún se conservan en las mesitas de noche, junto a las zapatillas de cuadros y el "vaso". Y, ¡oh manes de la medicina casera!. El maltrecho siete se levantó, dió dos saltitos de rana, se fijó en los fotógrafos por si se terciaba algún primer plano y marchó más chulo que el ocho. Del descalabro sólo restaba don manchas enormes de barro en las posaderas, y un olor de linimento de grandes bigotes en el ambiente.

Un chaval con blusa de pana, que estaba a mi lado, y que yo conocía como aprendiz de una herrería próxima a mi casa, comentó: "Si quant jo me faig una mostela m'hagues de jeure just baix de s'encreuia fins que es mestre me estopetjas i me aixicas, em fariem poca de feina..."

Y me dió la idea para estas cuartillas. Trasladar la farsa a la vida del trabajo, o llevar el mundo del trabajo a las tablas de esta comedia

Pensar por unos momentos como quedaría la vida cotidiana si la rigiéramos por las mismas astrakanadas que regulan el deporte más popular de nuestra madre Patria, y forman el diapason que marca el tono de una danza de miles de millones de Pesetas.

Me salió este aborto:

"En la reciente reunión del Comité de Competición de la Federación Nacional del Trabajo, se tomaron los siguientes acuerdos:

- Hacer objeto de doble amonestación y multa a José Ibarra Santurce (Pepín) por protestar reiteradamente las decisiones del Director Gerente.

- Suspender por cuatro balances a Armando Gutiérrez Solsona (Armancio) por agredir a un cliente que pretendía una bonificación por pronto pago, y ser reincidente.

- Clausurar por cuatro semanas los locales de "Pipelsa S. A." por conducta incorrecta del público que arrojó sillas, tinteros y pisapapeles con incrustaciones, al parquet de la oficina, al anular el Jefe de ventas un pedido al Agente de la localidad.

- Amonestar a un Director-Gerente por incumplimiento de sus obligaciones.

- Suspender por un trimestre e imponer multa a Leonardo Artera Gual (León), cajero de Construcciones Atléticoas S. A. y a Gilberto

Hipondas Tena (Gilipondas) del R. C. D. Astilleros del Oeste, por mútua agresión sin estar en posesión del "Play boy".

- Solicitar de los organismos competentes la prohibición de venta de bebidas con envases de cristal en los establecimientos o economatos de las factorías industriales, ante el reiterado mal uso que se hacen de los cascós, que culminó ultimamente con la alevosa agresión de que fué objeto el Jefe de Empresa don Acisclo Cifuentes por parte de los productores de la planta de acabado, que pretendían poder subsistir con el jornal base.

- Retirar la licencia al taxista don Prudencio Ortega por dirigirse de manera airada al público que ocupaba los bancos de la parada de la Plaza del Concordato.

- Amonestación y multa a don Lucio Gómez (Lugo), de Cooperativas de Taxis Roma (COTARRO) por pérdida deliberada de tiempo.

- Amonestar al Jefe de Relaciones Públicas de "Pretendidos S. A." por dirigirse al Jefe del Consejo de Administración sin ser el Gerente de la Empresa.

- Dar el pedido por perdido al Agente Comercial don Aaulfo Ródenas y descontarle dos puntos de su coeficiente de comisiones, por alineación incorrecta en su muestrario.

Ya en plan más serio pensé -mejor, soñé- lo maravilloso que podría resultar que la "fiebre ficheril" que tanto alimenta las primeras páginas de según que prensa, tuviera también su socías en la vida cotidiana. Y así poder leer, alguna que otra vez:

¿INVERNARA EN BARCELONA FELIPE SANZ?

Las Secretarías de las Universidades viven estos días una agitación propia de las fechas. Los bedeles venden pequeña información a precio de oro. Los corredores de viejas baldosas, se ven animados por el ir y venir de Gerentes y Jefes de grandes empresas que silban nerviosamente el "Gaudeamus Igitur".

Todos quieren hacerse con los mejores cerebros.

Parece ser que Madrid Químics S. A. y Barcelona Nuclear S. L. andan tras los pasos de don Felipe Sanz Cornellá, aventajado alumno que este año finaliza brillantemente su doctorado con una de las mejores puntuaciones. Por conducto privado, sabemos también que una importante empresa del Sur, además de una fuerte prima de fichaje y participación en los beneficios para el brillante universitario, ha ofrecido subvencionar al centro docente para premiar su indiscriminada labor, que permite que jóvenes valores de la cantera modesta, puedan llegar a ocupar puestos destacados en la dirección.

BERNAT LLUM

Un coche  
por el precio de un cochecillo.

**SIMCA 900**

Una máquina infatigable.

Cinco plazas de verdad

adquiéralo en  
**AUTOMOVILES COLL**



CONCESIONARIO DE  
**CHRYSLER**  
ESPAÑA S.A.

Ctra. Artá Km. 49 - Tel 220

**MANACOR**

# Refranyys del Mar

Si te xupes un dit i alces sa mà  
coneixeras quin vent fá.

\*\*\*

Bufa, ventet; bufa, ventet  
que sa dona fa dies menja de fred.

\*\*\*

Els homes i els vents  
abans d'enfadarse mostren ses dents.

\*\*\*

No hi ha que demanar-hó  
gregal mallorquí, tramuntana a Mahó.

\*\*\*

Si la mar buida fort  
senyal de vent del Nord.

\*\*\*

Es gregal rissant, demana  
major, trinquet i mitjana.

\*\*\*

L'amor i el mar serfen lo més hermós  
sí a la fi no fossen dos traidors.

\*\*\*

Llebeix, aigo veig  
deia un terrassa mirant a le mar.

\*\*\*

Es Mestral  
mai acaba es jornal.

\*\*\*

Deu ens guard de tot mal  
i de ratxa de mestral.

\*\*\*

Grans ventades i grans enrabiades  
sempre acaben banyades.

\*\*\*

No et fiis de cap clara  
que s'embruten ara o suara.

\*\*\*

Ses gavines en terra i es sol trist  
mala cosa han vist.

\*\*\*

Quan ha passat es mitjorn  
el dimoni diu: Deu fasi que no torn.

\*\*\*

Quan fa mitjorn  
si vols pescar, ves an es Born.

\*\*\*

Vent de xaloc, vent avorrit  
a la mar basques i a la terre homit.

\*\*\*

Aubes amb lleuantons  
cap a ses patrones duen es patrons.

(Recullits por FRANCESC OLIVER)



## NOTICIARIO

de

# PORTO CRISTO

El domingo pasado, día 26, en la Parroquia del Carmen de Porto Cristo celebróse la final del "I Concurso de Villancicos" organizado por la misma Parroquia, el Club Futbol Porto Cristo y patrocinado por la Caja de Ahorros. De los ochenta participantes en la primera prueba, celebrada el día 19, habían sido seleccionados doce concursantes cuyos tres primeros puestos se decidieron de la siguiente manera:

1º Lorenzo Miquel Caldentey, de ocho años: Villancico; "Nin divf", Medalla de oro, diploma y 700 pesetas.

2º Antonia Artigues: Villancico; "En una pobre cueva de Belén". Medalla de plata y 550 pesetas.

3º Lorenzo Galmés, José Sánchez y Jaime Nadal: Villancico; "Rin, rin". 500 pesetas.

Recibieron asimismo diversos premios la totalidad de seleccionados, siendo todos ellos acompañados al órgano, durante su actuación.

El jurado estuvo integrado por doña Luisa Lliteras viuda de Servera, doña Isabel Alcover, don Juan Bonet, don Juan Tur y don Jaime Galmés. Actuaron de secretarios don Juan Juan Santandreu y la señorita Antonia Mascaró.

Efectuaron la entrega de premios don Antonio Serrá en representación del Ayuntamiento; don Francisco Conesa, Comandante de Puesto; don José Santana, Contramaestre; don Jaime Vadell, Presidente de la Cofradía de Pescadores; don Andrés Amer Llodrá, en representación de las Cuevas del Drac; don Andrés Nadal, Presidente del C. F. Porto Cristo y don Jaime Galmés, Delegado de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

Nuestra sincera felicitación a ganadores y organizadores del simpatiquísimo concurso.



### VIVES DARA PERSONALIDAD A SU OFICINA

### muebles metálicos

EXPOSICION Y VENTA:

Font y Monteros, 56 - Tel. 21 50 72



## Publicaciones recibidas



LOS ARTICULOS PUBLICADOS EN «PERLAS Y CUEVAS» EXPRESAN TAN SOLO LA OPINION DE SUS RESPECTIVOS AUTORES.

**I CHING.** - Versión de Mirko Lauer. - 1971- Barral- Barcelona, 320 páginas.

El famoso manual chino, "I Ching", tenido como el más antiguo de los libros - "si hemos de creer en los Anales chinos, escribió el Obispo Videlou en 1783, el texto ha sido escrito hace cuarenta y seis siglos" - ha sido vertido ahora al castellano y comentado por Mirko Lauer. Se trata de una obra curiosísima, en la que una hábil casuística juega a la adivinación del siempre sugestivo ejercicio en torno al futuro.

Obra obsesiva, inteligentísima, pero a la que una mentalidad occidental ha de admitir con ciertas reservas.

**ALMANAC PER A L'ANY 1972.** - Ed. Ramón Lull. Felanitx 1971.

La Fundación Mossèn Cosme Bauçà, ha editado su tercer calendario, pequeña joya literaria, de deliciosa lectura.



# almanac per a l'any 1972

En sus 52 páginas de letra menuda, las firmas de Josep A. Grimalt, Jaume Vidal

Alcover, Josep M. Llompart, Joan Miralles Monserrat, Ramón Rosselló Vaquer, Francesc Riera, Antònia Vicens, Gregori Mir y Damià Ferrà-Ponç.

**LOS CARNICEROS.** - Guillem Frontera. Plaza y Janés. 1971- Barcelona- 240 páginas.

A. Muntaner acaba de ofrecernos la versión castellana de "Els carnisers", de Frontera, novela que es Premio Ciudad de Palma 1968. La edición queda justificada por el valor intrínseco de la obra, aunque nosotros prefiramos su versión original, en la que, tras un breve cotejo de urgencia, vemos perdurar todos los valores de la recia prosa del escritor de Ariany.

**LAS TAULAS.** - J. Mascaró Pasarius. Separata de "Revista de Menorca", 1971, Mahón 120 páginas.

Exhaustiva relación de las famosas "taules" menorquinas e interpretación de su origen. El trabajo es Premio Dr. Ramis de Historia y Arqueología del Ateneo de Mahón.

**LA DESINTEGRACION DEL DESIG.** - Bernat Nadal. Edición patrocinada por la Casa de Cultura. 1971 Manacor, 24 páginas.

Primer libro de poemas de Bernat Nadal, en torno al cual ofrecemos cumplida información en nuestra edición última.

**CAVALLET.** - Revista del Instituto Técnico Virgen de San Salvador. Felanitx. Diciembre de 1971. Número uno, 14 páginas en multicopista.

Publicación escolar, bilingüe, que recoge las actividades e inquietudes del prestigioso centro felanigense. Lleva presentación del Director, don Bartolomé Rosselló Martí.

**INSTALACIONES ELECTRICAS  
Y SANITARIAS  
ELECTRODOMESTICOS**

## Eléctrica Grisant



Pio XII, 14 - Tel. 182

MANACOR

 **SUSCRIBASE A  
PERLAS Y CUEVAS**



## PAVIA

MARTINEZ PAVIA. - Martínez Pavía no se prodiga ni se repite. Tras larga ausencia, en 1969 nos sorprendió, en Ariel, con una colección de máscaras plenas de intención y de expresividad. Ahora reaparece con dibujos y pinturas.

El lenguaje plástico es distinto al de entonces pero igual es su significado, idéntica la intención que lo anima, pareja profundidad del concepto. Ahora bien, la obra de ahora, como aquella, no es sólo conceptual, aun siendo básica la idea en ambas, sino que está rodeada y sostenida por unos valores técnicos y estéticos muy notables. Tanto en el dibujo como en la pintura se pone de relieve su maestría, en especial en el primero, base de todo el vasto quehacer artístico de Martínez Pavía. Sus conocimientos del dibujo le permiten la más difícil pirueta, seguro de no perder pié y de que su obra se mantendrá en un estable equilibrio compositivo.

Nos han llamado la atención unas obras de muy pequeño formato pero de amplio y profundo contenido, logrados mediante el feliz ensamblaje del "collage" y del dibujo. En ellas se aúnan el Arte y el ingenio.

Como lo presentado por Martínez Pavía no tiene nada de superficial, es preciso visitar la exposición con detenimiento, único sistema de penetrar en su jugoso contenido.

B. WOODS. - B. Woods, nacida en Nueva York, se presenta en la Galería Latina con una pintura vivaz y dinámica, realizada con pinceladas anchas, enérgicas y aisladas, que se superponen a veces dejando breves intersticios que permiten ver fragmentos de las más profundas, que son a veces papeles

pegados, con agradables dibujos y arabescos. Todo ello da profundidad y misterio al conjunto, del que surgen unas imágenes esenciales, expresivas y oníricas. En ocasiones prescinde de toda objetividad, y sus telas producen el grato efecto de policromas vidrieras.

Junto a estos óleos, B. Woods, expone unas ceras de inefable encanto, gracias a la suavidad y armonía del color. Se trata de breves poemas plásticos envueltos en el mágico encanto que nace de una refinada sensibilidad.

R. PERELLO PARADELO

## EL CINE

ESCRIBE: ANTONIO RIERA FULLANA

### MIS PELICULAS

- El ladrón de Bagdad - Sabú
- Tarzán y su hijo - Johnny Weissmuller.
- Las mil y una noches - María Montez.
- La carga de la brigada ligera - Ronald Colman
- Robín de los bosques - Errol Flynn.
- Luna llena - Nelson Eddy - Jeanette McDonald.
- El capitán Blood - Errol Flynn.
- Murieron con las botas puestas - Errol Flynn.
- Los tambores de Fumanchú - Alan Carter.
- El capitán Maravillas - Tom Tyler.
- El signo del Zorro - Tyrone Power.
- La pasión de los fuertes - John Ford.

Pongo en esta lista las películas que más me han impresionado, sin que su impacto haya sido superado por otras películas que quizá consideraré más perfectas, más interesantes desde un punto de vista social e intelectual, pero que para mí han sido menos vitales. De algunas de estas películas no sé el nombre del director y de algunas ni siquiera el de los actores, pero su recuerdo me ha acompañado siempre. Y dejo en el tintero algunas como "El hijo de la furia" y una de Nelson Eddy, Jeanette Mac Donald y Walter Pidgeon, de la que siempre recordaré la escena en que el sheriff se deja engañar por la joven sobre el paradero del protagonista herido mientras unas gotas de sangre que caen delatan muy su presencia. No recuerdo el nombre.

### - BREVES -

SARA MONTIEL ACTUALIDAD. - Sara Montiel ha sido la única intérprete del cine español que ha sabido llevar de verdad el erotismo a nuestras pantallas. Así lo ha reconocido Analía Gadé una de las protagonistas del destape.



TODOS LOS  
DOMINGOS

## HIPODROMO DE MANACOR

### GRANDES CARRERAS DE TROTONES

La Montiel parece que es "rabiosa" actualidad en el mundo paracinematográfico. Una revista especializada le dedicó, hace unas semanas, un número en el que uno de sus colaboradores -Terenci Moix, el de "El sadismo de nuestra infancia"- la bautizaba como la Saritísima nacional y dejaba patente su decadencia. La semana pasada apareció en la portada de otra revista, con



entrevista en el interior. Entre otras cosas declaraba que ella y Bardem no eran normales.

Yo siempre la recordaré con agrado por su presencia en "El Capitán Veneno"

**HOLDEN, ENFERMEDAD**  
William Holden está enfermo. Ultimamente ha aparecido en las revistas especializadas la noticia de que se encuentra atacado por un virus desconocido.

Al parecer, debutó en el cine en 1941 con "Sueño Dorado" junto a Bárbara Stanwyck y tuvo que trabajar duro hasta llegar a ser uno de los actores más

**VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"  
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.**

## NOTA

Rogamos a quienes les interese ver publicadas sus noticias sociales, se sirvan avisar a nuestra Redacción (Príncipe, II. Tel. 410) o bien entregarlas ya redactadas. PERLAS Y CUEVAS se hará eco de cualquier acontecimiento familiar de sus apreciados lectores, a cuyo servicio se halla muy gustoso.

cotizados de Hollywood. A partir de 1966 no rodó más de un film por año, lo que se atribuyó a que era ya suficientemente rico y quería gozar de tranquilidad. Ahora se ha sabido que en 1965 contrajo en Kenya una misteriosa enfermedad que se manifiesta periódicamente y le obliga a estar algo alejado de los estudios. El actor ha dicho que ha perdido toda esperanza de curación.

Su mejor interpretación la consiguió en "Grupo salvaje" de Peckinpah y su última película ha sido este año: "The Wild Rovey" -visión crítica del oeste realizada por B. Edwards- junto a Ryan O'Neal, el de "Love Story".

**LIBRO.** - José María García Escudero, crítico cinematográfico y ex-director general de Cinematografía y Teatro acaba de publicar un nuevo libro: "Cine para el año 2000". El libro estudia la educación de masas por el cine y la educación de masas para el cine.

**LANDA.** - Landa piensa, y así lo ha dicho, que es la persona representativa del personaje medio español. Si alguien no está de acuerdo, puede protestar.

**FILM DE LUIGI ZAMPA.** - El destacado realizador italiano iniciará en breve el rodaje de un nuevo film inspirado en las altas finanzas internacionales, cuyo título será "La bolsa y la vida". El guión corre a cargo del propio Zampa en colaboración con Sergio Amidei. Se especula sobre la posibilidad de que Marcello Mastroianni sea el protagonista de la película.

**VICENTE PARRA.** - Parece que el eterno galán del cine español, no ha quedado muy satisfecho de "Varietés", film que rodó recientemente junto a Sarita Montiel. Espera, no obstante, rodar durante este 1972 otra película con la misma actriz, a fin de dar la réplica a este "Varietés".

# UNION

Si todos nos sintiéramos hermanos. Pues la sangre de un hombre,  
¿no es igual a otra sangre?.  
Si nuestra alma se abriera,  
¿no es igual a otras almas?.  
Si fuéramos humildes,  
¿el peso de las cosas no iguala nuestra carne?.  
Si el amor nos hiciera poner hombro con hombro,  
fatiga con fatiga,  
lágrima con lágrima.  
Si nos hiciéramos unos,  
Unos con otros,  
unos junto a otros.  
Por encima del fuego y de esta nieve, aun más allá del oro y de la espada.



## COMPRO

PUBLICACIONES ANTIGUAS APARECIDAS EN MANACOR. PRENSA. LIBROS, FOLLETOS, PROGRAMAS Y TODA CLASE DE IMPRESOS.

COMPRO TAMBIEN FOTOGRAFIAS VIEJAS DE MANACOR Y PORTO CRISTO.

PRECIOS RAZONABLES. BUEN PRECIO SEGUN EL INTERES DE LOS PAPELES.

OFERTAS EN ESTA ADMINISTRACION: CALLE PRINCIPE, 11. MANACOR.



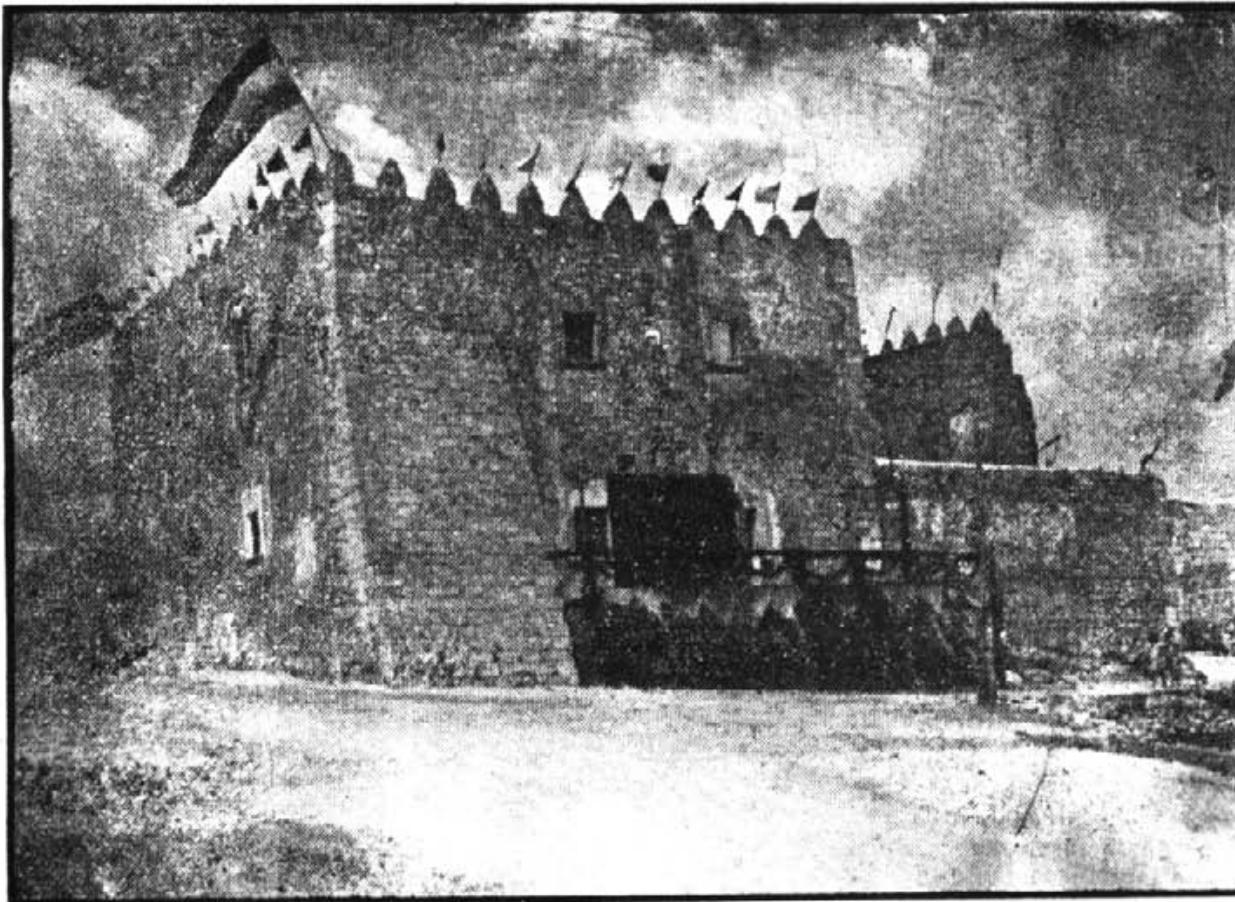
Si hiciéramos un bloque  
sin fisura,  
con todos los millones  
de corazones vivos, que nos  
laten. Si hincáramos  
los piés en nuestra tierra  
y abriéramos los ojos  
serenando la frente  
y empujáramos recio,  
solamente hacia arriba, tan  
solo hacia a lo alto,  
sin mirar a los lados, sin  
mirar hacia abajo...  
¡qué hermosa arquitectura  
se alzaría del lodo: podríamos  
ver el alma.

A. F. AYMERICH

## A PUNTA DE LAPIZ

- Desnudarse es como sacar a la calle a nuestro ángel de la guarda.
- No tenemos otro amor que nuestra obra.
- El alma es lo que es: el sentimiento de la fe, la canción llena de gracia y la oración entrañable de la raza.
- El whisky actúa como el carburante del conversador.
- Los años nos aniquilan clavándose como puñaladas.
- El crecer implica crisis, y con ellas vitalidades sin rumbo.
- La verdad es la que menos habla por los codos.
- Los ojos son las ventanas del hombre y los dientes, sus leyes más respetables.
- El poeta soporta las temperaturas del infierno.
- ¿Donde está la medicina que nos haga sentirnos mejor hasta volver a tener ganas de vivir?
- La queja no sienta bien más que al joven.
- El desesperado podría permitirse una eternidad efímera.
- El sentido común convence solamente porque sí.
- Saber manejar la copa demuestra... la estética de pago en los clubs nocturnos.
- El inconformismo demuestra que uno sigue en pié.
- No hay milagro capaz de hacernos vivir sin aire, esto es, sin aire para el espíritu.
- El talento que se entontece no llega a genio.
- El camino de la vida es demasiado duro para recorrerlo a solas.
- Y la verdad por delante, se espante el que se espante.

MARIO ANGEL MARRODAN



## VIEJO ALBUM

La Torre de  
Ses Puntas,  
según una  
curiosa foto  
de 1925.

# HOLA

Con nuestros mejores deseos, amigos!. Abrimos hoy que comienza una vida nueva, un sección también nueva y un algo informal. Informal, porque aparecerá cuando pueda, sin otro compromiso que el de que usted lo pase bien.

Y gracias por todo. Que luego no digan...



# Mesa de

## LOTERIA DE NAVIDAD

Según cálculos aproximados, en Manacor se jugaron unos tres millones y medio en esta última Lotería de Navidad.

## 2 + 2 = 397...

**ESTOS HORARIOS...** Por lo visto los propietarios de bares de Manacor no terminan de ponerse de acuerdo. Unos quisieran cerrar un día a la semana, los otros no ven la necesidad. Al público la cosa parece dejarle un tanto indiferente: los unos comprenden que quieran tener un día libre -como todo quisque- mientras que los otros se preguntan adonde ir el día que cierre "su" bar. Difícil la cuestión, sobre todo la última...

**MUSICA EN NOCHEVIEJA.** - A través de una sola agencia de contratación -y para que usted, y nosotros, lo pasemos estupendamente- desembarcaron en Palma, procedentes de Barcelona, nada más y nada menos que ¡veintiocho conjuntos musicales! con destino a otros tantos establecimientos. Y conste que en Mallorca hay varias agencias.

¿Quiere usted más música?. Como no sea celestial...

**Y VA DE EXPOSICIONES!** - Este último habrá sido sin duda el año de la pintura en Manacor. Seguro que en el 71 se ha gastado más dinero en cuadros que en la última década. Los carteles de "adquirido" adornaron bastantes cuadros de la mayoría de exposiciones. Exito artístico y éxito económico. Como esto siga así los artistas terminarán por hacer cola, ¡Y que así sea!

**ENERO Y... LA CUESTA.** - Como esto siga así, la cuesta de enero habrá de menester señalización... con disco de varias

decenas de grados. Pues ya me dirá usted al precio que se pusieron los turrónes, los pavos y... el vinillo de Rioja. Uno tendrá que subirse el mes de enero agarrándose con uñas y dientes. Para no dar la voltereta, se entiende.

H. O.

Manacorense: mantenga la Ciudad limpia. No eche papeles en las calles, no deje desperdicios en las aceras. Contribuya a crear un Manacor limpio hasta en su aspecto externo.

## LA SIBIL·LA



Por vez primera el niño ha ido a maitines. Seis años y unos ojos inmensos. Y un oído...

- Papà; sa Sibil·la es de bon-de-veres?

- Sí, I calla!.

- Papà; sa Sibil·la es "camp"?

- Calla, homo, calla.

Pausa poco convincente. Otra vez a la carga:

- Papà; I quan sa Sibil·la sigui gran, també dirà lo mateix?

### Humor



-A mí, la lucha de clases ya no me apasiona. Siempre gano yo.



## «La Salle»

Para nosotros, uno de los más hermosos regalos de Navidad ha sido este año el número de "La Salle", revista que editan los Hermanos del Colegio de nuestra ciudad. No vacilamos en decir que se trata de una de las publicaciones escolares mejor realizadas de cuantas llegan hoy hasta nuestra Redacción. Una revista amena, inteligente y de mentalidad abierta y ejemplar.

Enhorabuena a su equipo, un equipo muy digno y que sabe lo que lleva entre las manos.



## \* CARTA \*

Sr. Director: con todo respeto acudimos a la Revista Perlas y Cuevas al objeto de expresar la extrañeza por un hecho que se repite con frecuencia en Porto Cristo, y que es el que sigue.

Al morir muchas personas no son llevadas a enterrar al Cementerio de Manacor, sino al de Son Carrió, con lo que se siembra la confusión respecto a que cementerio corresponde llevar a los fallecidos del Puerto, si al de Son Carrió que es el más próximo o al de Manacor que es a donde pertenece Porto Cristo.

Por tal motivo nos gustaría saber que se debe hacer el día que nos llegue la hora final.

Con los saludos de:

DOS DE PORTO CRISTO

N. de R. - Aunque desconocemos los pormenores de la legislación sobre cementerios, creemos que los fallecidos en Porto Cristo deben ser enterrados en el cementerio de Manacor y no en otro situado en término municipal ajeno. Ahora bien; hemos consultado el caso que ustedes señalan en su carta - que por cierto, no es la primera que sobre el particular llega a esta Redacción - y nos encontramos con que los fallecidos en Porto Cristo que han sido conducidos al cementerio de Son Carrió eran, precisamente, naturales de este pequeño pueblo que, por motivos de trabajo, habían pasado a residir en nuestro Puerto, y que, como es lógico, poseían sepultura familiar en la vecina parroquia de San Miguel. Tengan en cuenta, que en el Porto Cristo actual viven unos trescientos carrionenses, y es muy lógico que al llegarles "la hora final" quieran volver al suelo que les vio nacer.



PRESUMIR de amistad con un Director de Banco, con menos de millón y medio en la cuenta corriente, es una de las más grandes tonterías de la humana presunción.

PRESUMIR de amor de las artes porque uno ha comprado un cuadro, es lo mismo que presumir de pescador por haber comprado una lata de sardinas.

PRESUMIR de cuesta de enero mientras uno está rodando por la pendiente, no deja de ser un problema de fuerzas digno de Von Braum.

PRESUMIR de ensanchador de caminos, no es, precisamente, llenar sus laderas de cascotes.

PRESUMIR de dinero no siempre equivale a no tenerlo. Existen técnicas financieras hábiles y hasta convincentes, pero no por eso han de ser exactas.

PRESUMIR de no probar el alcohol no justifica la borrachera del espíritu.

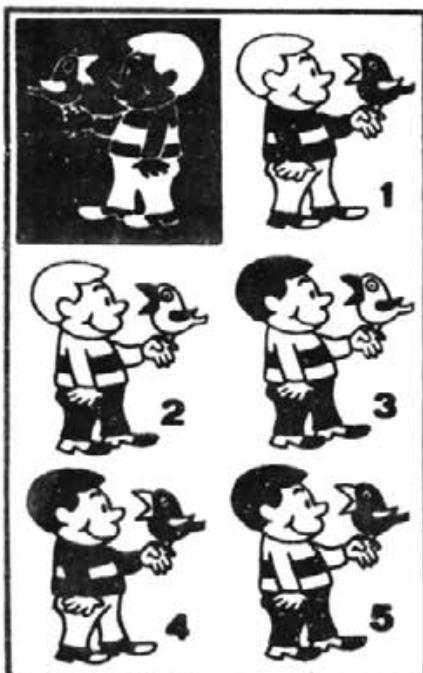
PRESUMIR de micro no equivale a tener razón.

PRESUMIR de afectado con la nueva devaluación del dólar no equivale, exactamente, a poder pasarse toda la vida sin pagar las deudas.

PRESUMIR de tontos no deja de ser un trabajo inútil: es el que nos harán gratuitamente todos los amigos.

# PASATIEMPOS

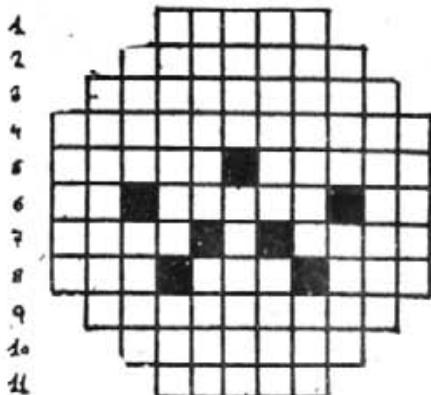
## PRUEBA DE ATENCION



Indíquese cuál de las cinco figuras numeradas corresponde al negativo de la parte superior.

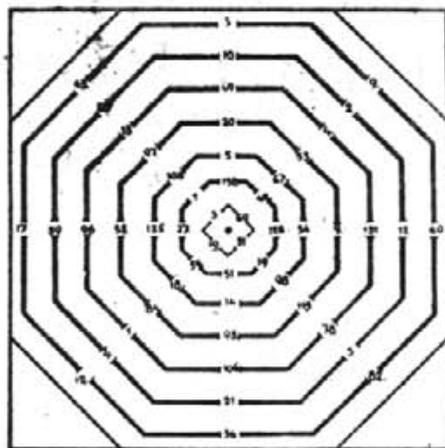
## CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**HORIZONTALES.**—1. Quereos.—2. Fundamental, esencial.—3. Deciese de los ciudadanos romanos descendientes de los primeros senadores instituidos por Rómulo.—4. Asco grande.—5. Sujetara. Estado del N. del Brasil.—6. Símbolo químico. Al revés, corvejón de los cuadrúpedos. Terminación verbal.—7. Cierta ave (plural). Al revés, cierto número.—8. Al revés, apócope. Río de España. Lago del Brasil.—9. Reina legendaria de Asiria y de Babilonia.—10. Marcan.—11. Concavidades.

## EL LABERINTO DE LA CIUDADELA



El jefe de esta ciudadela ha reemplazado a consigna por cifras. Las 52 puertas que permiten el paso llevan cada una un número y no se puede penetrar hasta el centro más que pasando por ciertas de ellas, la suma de cuyos números es, exactamente, 169.  
¿Qué números son éstos?

## PERLAS Y CUEVAS

**VERTICALES.**—1. Cierta animal roedor. 2. Estuche para guardar el tabaco (plural). 3. Cierta prenda de vestir. Coges.—4. Nombre de varón (plural). Período de tiempo. 5. Familiarmente, lata, tostón (plural). Da distinto color.—6. Lugar de Huesca. Manifestaren alegría.—7. Al revés, nombre de varón. Escaso.—8. Salsa de ciertos manjares. Signo aritmético.—9. Ida. Cerdas de ciertos animales.—10. Aparato para determinar el número de vibraciones de cada sonido (plural).—11. Hermano de Moisés.

# AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

Animales salvajes y  
delfines amaestrados

# DELFIN SHOW

extraordinario

TODOS LOS DIAS A LAS 11, 12'30, 14'30, 16 Y 17'30 HORAS

# BABY ZOO





## Epifanía o los Tres Santos Reyes

He aquí como, con una adorable simplicidad, el evangelista San Mateo cuenta el misterio de la *Epifanía* o, como si dijésemos, *manifestación*: la manifestación del verdadero Dios hecho Hombre a las naciones:

—Como Jesús hubiese nacido en Belén de Judá en los días del reinado de Herodes, he aquí que unos sabios en ciencia mágica vinieron desde Oriente a Jerusalén pidiendo: «¿En dónde está el Rey de los judíos que acaba de nacer? Pues nosotros vimos su estrella en Oriente y hemos venido a adorarle». Al oír esto el rey Herodes se con turbó y con él Jerusalén toda. Y convocando a todos los príncipes de los sacerdotes y a los escribas del pueblo, inquirió de ellos sobre el lugar en donde Cristo nacería. Y ellos le respondieron: «En Belén de Judá, pues así está escrito en la profeta, diciendo: Y tú, Belén, tierra de Judá, de ninguna manera eres la más pequeña entre las principales ciudades de Judá, porque de ti saldrá el Caudillo que regirá a mi pueblo de Israel». Entonces Herodes, llamados los Magos ocultamente, con diligencia, quiso saber de ellos sobre el tiempo de la aparición de la estrella, y enderezándoles camino de Belén les dijo: «Id y buscad al Niño con toda diligencia, y cuando lo hubieris encontrado volved a decírmelo, porque yo también voy a adorarle». Estos se fueron. Y he aquí que la estrella que habían visto en Oriente les iba precediendo, hasta que llegó y se detuvo sobre el lugar en donde estaba el niño. Ellos, de haber vuelto a ver la estrella, hubieron un gozo muy grande. Y entrando en la casa hallaron al Niño con María, su madre. Y abiertos sus tesoros le ofrecieron oro, incienso y mirra. Y avisados en sueños que no volbiesen a Herodes, por otro camino retornaron a su región.

Esta región de Oriente, de donde partió la caravana inmortal, créese que era la Arabia desierta o la Caldea, acaso, o la Mesopotamia, tal vez, que bebe en el río Eufrates que regó el Paraíso. O quizá estos personajes magníficos y munificos venían de aquellas comarcas ricas y remotas, de quien habla perfectamente el Salmo: «Los reyes de Tarsis y de las islas ofrecerán presentes; los reyes de Arabia y de Sabá traerán dones». Probablemente la inteligencia del texto profético en este sentido hizo de los personajes misteriosos monarcas coronados. He aquí los sabios en ciencia mágica, magnificados y transfigurados en reyes por la imaginación de los pueblos cristianos.

### En la Leyenda Dorada

Diz que eran tres reyes, enamorados de la astronomía. La astronomía, con efecto, en los tiempos mitológicos, fué una ciencia de reyes. Atlante, el rey de la Mauritania, viejo y soñador, con una barba caudalosa, mirando los astros convirtióse en una gran montaña, en una gran cadena de sierras en la cordillera atlántica. Los cabellos se le trocaron en pinos, sus hombros en una gran arena, la barba en ventisqueros y carbámbanos y los ríos le rodaron pecho abajo. Es de saber que allá en la santa Asia ergúase un monte agudo llamado *Victorial*, desde cuya cumbre los coronados astrónomos contemplaban todas las noches los cielos profundísimos con sus vivos enjambres de estrellas. Diz que en la noche de Navidad el cielo se enojó con un astro jamás visto, más grande

que los otros y más rutilante, y en el centro de este astro veíase un Niño blondo, con una cruz de luz: era el astro de Jacob, era la profetizada estrella. El corazón exultó dentro de su pecho; descendieron del monte agudo, aderezaron sus alforjas y sus camellos y partieron en seguimiento de la estrella.

La *Leyenda Dorada* sabe sus nombres en tres lenguas: En griego dicese que se llamaban los tres reyes Apelio, Amerio, Damasco. En hebreo, Galgalath, Malgalath, Saracin. En latín, Gaspar, Baltasar, Melchor.

### Cómo la contaban nuestros mayores

En nuestros leyendarios medievales abundan cosas muy bellas:

—En la misma hora en que Jesucristo nació mostróse una estrella nueva en Oriente. Y divisaron los tres reyes un cerco dorado, de color de púrpura dorada, que apareció cerca del sol, y en la tierra brotó una fuente de aceite. Hízose un gran silencio y una gran paz entre las naciones, y el mundo todo sometióse a un solo señor. En aquella noche, tocados de muerte misteriosa, fenecieron todos los sodomitas sobre la faz de la tierra. Y una bestia muda habló con humana voz...

Cuando los tres reyes vieron la estrella maravilláronse mucho, porque no estaba con las otras en el firmamento sino que estaba más baja, en la región del aire. Y acudieron a sus libros para ver si se explicaban el motivo por qué aquella estrella se manifestaba. Y en la profecía de Balán leyeron que nacería un gran Rey del linaje de Judá. Entendiendo esto, quisieronlo asimismo saber por sus ídolos que adoraban como dioses en aquella su tierra. Estos ídolos eran de tres maneras: Los unos, a quienes adoraba todo el pueblo. Otros sanaban algunos enfermos, es a saber, aquellos a quienes previamente habían hecho enfermar. Salía el demonio del ídolo y dábale algunos dolores, y cuando el doliente se encomendaba al ídolo, se sentía sano de aquella enfermedad por el diablo causada. Y aquellas gentes necias se persuadían de que el ídolo tenía poder de curar toda suerte de dolencias. Y los reyes y aun otros hombres tenían ídolos de éstos en sus casas, y de ellos tomaban consejo cuando querían ir en son de guerra contra los enemigos al querer entender alguna cosa de gran empeño. Y el diablo, para engañarlos más, les decía a veces algunas verdades. Cuando los reyes conocieron la profecía de Balán fueron a sus ídolos y les pidieron qué misterio era el misterio de aquella estrella. Y el espíritu maligno que en el ídolo se albergaba respondió y díjoles que un Rey muy grande había nacido sobre la tierra. Al oírlo los reyes convencieron que muy grande había de ser el Rey que se anunciaba con un milagro tan grande. Y se decidieron a irle a buscar. Y meditaron qué presentes le traerían. Y por cuanto las estrellas simbolizan a los santos, convencieron que Rey santo debía ser el Rey nacido. Y como a Rey santo ofrecieronle incienso. Y cómo a Rey terrenal ofrecieronle tributo de oro. Y por cuanto era Rey mortal y muerte había de padecer, le presentaron mirra. Y como la profecía de Balán decía que nacería en el linaje de Judá, se encaminaron a Jerusalén, cabeza de la Judea. Y al ponerse en camino comenzó la estrella a precederles, señalándoles el camino con su cabellera de luz...

# DISCOTHEQUE Saboga

PORTO CRISTO

dia **31** DICIEMBRE

**NOCHEVIEJA**

!! ALGO DISTINTO !!

COTILLON

UVAS  
DE LA  
SUERTE

ACTUACION DEL  
FABULOSO CONJUNTO

**THE PIPE**

-- LA PIPA --



ENERO dia **6**

**REYES**



REGOJA SU REGALO  
EN SABOGA

MAS DE CIEN

OBSEQUIOS

LE ESPERAN

Y COMO SIEMPRE... ¡LA MEJOR MUSICA!

# Fechas para Manacor

## 1961

11 de marzo. - Aparece el primer número de "Fiesta", un boletín informativo de las Ferias y Fiestas de Primavera, editado por la Comisión de Prensa constituida bajo atenta supervisión municipal.

El primer número -ocho pág. a 17 x 25 - fué impreso por Rosselló. Los ocho restantes - 25 de marzo; 8, 22 y 29 abril; 6, 13, 20 y 26 de mayo - fueron editados por "Atlante", Palma, a mayor formato - 22 x 31 - con seis páginas a partir del número tres y portada a dos tintas. La cabecera fué de Pau Fornés.

## 1912

8 septiembre. - Presentación de "Frascuelito de Manacor" - Francisco Munar - en la Plaza de Toros de Alcudia. Despachó dos novillos de José Henguet, de Navarra, y, pese a no tener excesivo acierto a la hora de la verdad, lanceó con gracia y arte.

## 1911

23 de septiembre. - Se publica el último número de "Justicia", semanario de Manacor que en esta su última aparición sale con una sola hoja anunciando que no reaparecerá "mentres no s'alsi sa suspensió de ses Garanties Constitucionals" y que Jiménez Moya -su fundador y director - "se'n va a sa Península per feines". En efecto, Jiménez Moya salió de Manacor el domingo ocho de octubre, y "a sa despedida -en la estación de FF. CC. - reinà una fredor

congeladora", y "es quatre escolans d'amen que li quedaven -añade "La Aurora"- fan cara d'haver venut a espera".

Manuel Jiménez Moya, nacido en Villafranca (Guipuzcoa) en 1877 y fallecido en Madrid en 1947, había llegado a Manacor en 1908 como portavoz del



partido lerrouxista y con el primordial objeto de combatir a Mossèn Alcover y a "La Aurora". Fundó "Justicia", que publicó durante dos años y en la que sostuvo sorprendentes y sabrosas polémicas con el "Vicari General", evidenciando, por encima de ideologías y creencias, una imponderable vocación periodística.

## 1820

1 de agosto. - El Presidente de la Diputación Provincial y Jefe Superior Político interino, publica un Bando, instigado por

los Ayuntamientos de Palma y Manacor, sobre la ilegalidad de tenencia de moneda falsa y su correspondiente entrega a la Tesorería de Hacienda.

Al parecer fueron estas dos ciudades los más importantes focos de distribución de las falsificaciones, puesto que el señor de Montis, promulgador del Bando, abre así la orden:

"Enterado por conductos fidedignos, especialmente por el celoso Ayuntamiento de esta Capital y el de Manacor... que se ha introducido considerable cantidad de tresetas falsas..."

Para la entrega de la moneda falsificada y dudosa que los manacorenses tuvieron, fueron señalados del 11 al 17 de agosto, con mención expresa de que serían multados quienes no las depositaran en Tesorería.

## 1911

Mayo. - Permanece unos días en Manacor el arqueólogo alemán Dr. Albert Meyer, profesor en la Universidad de Munich, al objeto de estudiar y fotografiar los monumentos prehistóricos de la comarca.

Don Juan Amer le acompañó en su visita a los talaiots de Bandrís, Es Rafalet, Sa Cova, Rotana, Son Sureda Ric, Son Sureda Pobre, Lluccamar, Sa Blanquera, Bellver, Son Negre, Es Rafal, So Na Moixa, Son Jusep, S'Hospitalet, Sa Gruta, Na Morlanda, S'Illot y Son Moro. Visitó también el Museo de Mn. Joan Aguiló y las ruinas de la basilica de Sa Carrotja, dejando encargado al Sr. Amer de enviarle cuantos datos pudiera recoger en lo sucesivo.

# CRONICA DE SOCIEDAD

## PERSONALES

**COKTAIL.** - El miércoles por la tarde, en el Hotel Bellver de Palma, nuestros distinguidos amigos Matias Bosch Durán y Juan M. Cruellas, ofrecieron un cocktail con motivo de su próximo enlace, que se celebrará el martes próximo en una iglesia de la capital.

Con tal motivo los futuros esposos recibieron la felicitación sincera de los numerosos invitados a la que, desde estas páginas, unimos la nuestra.

**LLEGADA.** - Llegó el pasado martes procedente de Alemania nuestro amigo Antonio Serra Fons.

- Procedente de Madrid llegó don Luis Hortas Sánchez.

**Si el café es Samba...  
¡Qué importa la Cafetera!**

## NECROLOGICAS

**D. JOSE OLIVER MARTI.** - Víctima de larga dolencia pasó a mejor vida el pasado lunes, el que fué nuestro querido amigo, José Oliver Martí. En paz descanse.

Reciban sus hermanos, don Miguel y don Juan; hermanas políticas; ahijado; sobrinos y demás deudos la expresión de nuestra más viva condolencia.

## AL CIERRE

## TENIS

**APLAZAMIENTO.** - Debido a las impertinencias del tiempo y a las pocas ganas de muchos en estas fiestas de darle a la pelota ha sido aplazado el Torneo de Cap d'Any, que debía celebrarse por estas fechas. Comenzará el 7 del año entrante.

- Ha quedado interrumpido -igualmente hasta mejor tiempo- el Campeonato de Navidad de Palma. En las tres rondas que se llevan jugadas, nuestro representante G. Jaume sigue en línea. En la primera



**lanas**  
**Torredemer**

**De venta en**  
**MERCERIA**  
**CASA ANTONIA**  
JUAN SEGURA. 15  
**Manacor**

estuvo exento, en la segunda dejó fuera de concurso al joven Dezcallar por 6-0/6-3, y en la tercera al alemán G. Henz por 6-2/6-0.

"PFRAS Y CUEVAS"



**BAR**

*Restaurante*

**CLUB NAUTICO**

**PORTO CRISTO**

**Despedida del Año**

CENA Y COTILLON 1.000 pesetas - Socios 750 pesetas  
COTILLON 600 pesetas - Socios 400 pesetas

## CENA DE NOCHEVIEJA

### MENU

Aperitivo  
Consomé al Cherry  
Langosta Thermidor  
Pavo y Lechona con guarnición  
Tarta Helada  
Turrone y Mazapanes  
Café y Licores  
Uvas de la suerte

VINOS  
René Barbier  
Conde de Caralt  
Señorío de Sarriá

CHAMPAÑA  
Castellblanch  
Conde de Caralt  
Codorniu

BARRA LIBRE HASTA LAS 12



# información



## EL P. LORENZO GALMES MAS PROVINCIAL DE LOS DOMINICOS

En estos días de Navidad la Provincia dominicana de Aragón está celebrando el Capítulo Provincial, que cada cuatro años se reúne para renovar cargos y dar nuevas y actuales orientaciones.

Los Padres Capitulares, reunidos en el Convento de Santo Domingo de Torrente (Valencia), han elegido como Provincial al P. Lorenzo Galmés Más, manacorenses, confiándole así la dirección de la Provincia durante el período de cuatro años.

El perfil de la personalidad del P. Lorenzo Galmés podría quedar diseñado en estos rápidos trazos.

En los diversos y repetidos puestos en el mando, recordemos que actualmente desempeñaba su tercera etapa como Prior del Estudio General de Filosofía de Cardedeu, ha dado muestras de ser hombre de gobierno.

La proyección marcadamente intelectual de la Orden Dominicana ha tenido un fiel reflejo en la vida religiosa del nuevo Provincial. Su especialidad en Ciencias históricas, los muchos años de profesor en el Estudio General de Filosofía y Teología de Cardedeu y Valencia

respectivamente, el cargo de Promotor Provincial de Estudios, que en la actualidad detentaba, son otros latidos de su vocación eminentemente intelectual.

La vida de los jóvenes ha sido otra faceta de su actividad dominicana. Durante unos años, en calidad de Maestro de Estudiantes, dirigió la formación de los jóvenes dominicos; igualmente los aspirantes dominicos le han tenido muchas veces muy cerca como profesor y Prior del Seminario Menor; y no desconoce el ambiente juvenil de los Colegios, pues ha sido una experiencia vivida muy de cerca siendo Rector del Colegio "Cardenal Xavierre" de Zaragoza.

Un cargo que hasta ahora tenía encomendado, Promotor Provincial de las Hermanas Dominicas de la Provincia de Aragón, sería otra pista en el estudio de la personalidad del P. Lorenzo como orientador de las Religiosas formadoras de la juventud femenina.

En fin, en el P. Lorenzo se encuentra concentrado el espíritu dominicano en sus múltiples facetas. Nuestra felicitación y nuestro augurio de éxito en su nuevo cargo de Provincial



# GOYA

## HOY PRESENTA

UN FILM DE MEL STUART

### SI HOY ES MARTES, ESTO ES BELGICA

TERENCE STAMP \* YANMA PETTET  
KAL MALDEN \* RICARDO MONTALBAN

### INFIERNO EN EL RIO

## NAVIDAD

Sin novedad alguna transcurrieron este año, entre nosotros, las fiestas navideñas. Animación en centros religiosos y profanos, más gente en la calle y muchas salidas a Palma y a la costa.

La iluminación navideña de la ciudad, si bien no muy superior a la de los últimos años, puso su nota de alegría en calles y plazas. Muchos escaparates comerciales adornaron también sus productos con alegorías navideñas, pudiendo verse algunos de ellos con auténtico gusto.

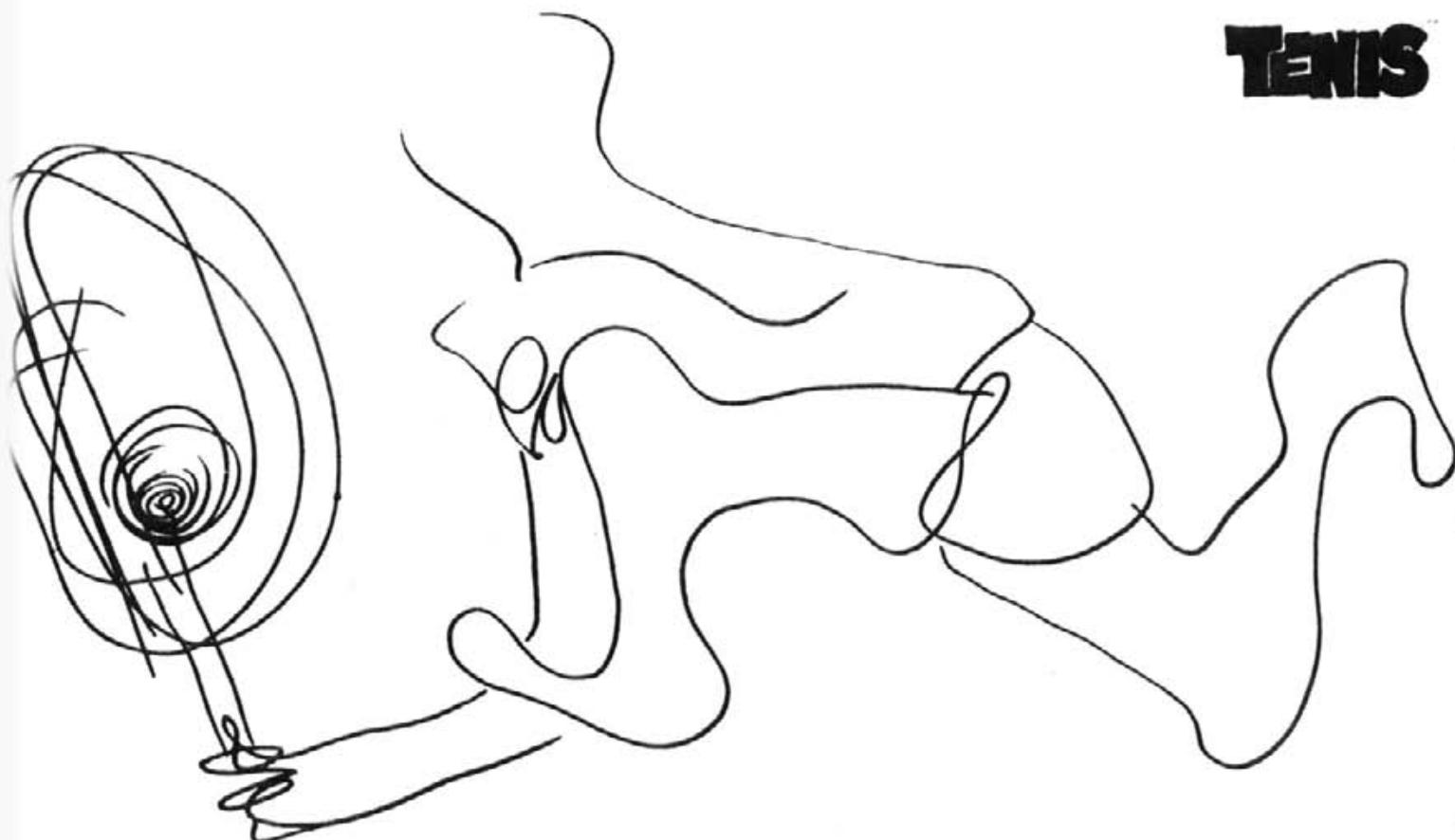
Y ahora, esperar a Reyes y San Antonio para la vuelta definitiva a la normalidad. Al parecer, se prepara una gran cabalgata para la tarde del día cinco, y no va a desmerecer - se nos dice - la conmemoración popular del Santo Abad.



# DEPORTES



## TENIS



### RESUMEN BREVE DEL AÑO

Prácticamente ha terminado el año 1971 y, poco más poco menos, ha dado de sí, en competiciones, novedades, progresos, estancamientos, lo que el año anterior.

Campeonato de Invierno, Ferias y Fiestas de Mayo, S'Illot y este de Cap d'any que está al caer. (Pocos torneos para algunos que desearían uno cada quince días, y demasiados para los que prefieren no ser molestados por competición alguna. Ya se sabe: inconformismo... o gruñonería; como quieran).

De nuevo, han desfilado los mejores jugadores de Baleares: J. Morey, L. Seguí, C. Mascaró, el excampeón de profesionales L. Flor, un equipo del Club Preussen de Berlín y el Copa Davis alemán, Elschembroich.

Indudablemente va aumentando el nivel, tanto en cantidad como en calidad, de los tenistas locales.

El infantil M. A. Riera, ha aportado un balance favorable, demostrando ser el mejor del "Manuel Alonso" en la fase de Baleares, y arrimándose entre los ocho primeros, en la final. Su progreso -especialmente en consistencia y rapidez- ha sido notorio.

El otro, también joven jugador A. Mascaró, insinúa momentos de evolución; los golpes potentes de fondo, son manejados con cierto estilo. En cuanto su volea y servicio logren la proporción de su "drive" y revés, se situará rápidamente en el pelotón de los grandes.

Positivos, igualmente, los avances de Gmo. Jaume al haber conseguido infiltrarse, romper la barrera de los "mandones" de la isla.

Asimismo, escalando posiciones, en alza: Fullana, Monera, Salas, Martorell, Riera. Y aguantándose en una misma línea, en estacionamiento: Caldentey, Femenías, Pascual Rosselló, Gelabert, Nicolau, Fernández, Vives, Galmés, etc.

Las que de verdad se han situado y superado son las féminas: Ginard, Sra. de Vadell y Sra. de Galmés. Si en 1972 sus ascensiones son parecidas al del 71, descubrámonos entonces. ¡Un bravo al buen hacer de estas hábiles y guapas tenistas.

Que "smachs", voleas, "drives", alcancen mayor fuerza y precisión, este año que tenemos en puerta.

"Molts d'anys!".

# Carreras al Trote

El 6 de enero finalizará este singular torneo de puntuación que viene desarrollándose en el Hipódromo de Manacor desde el pasado mes de octubre.

Después de la reunión del día 26, la clasificación ha quedado establecida del siguiente modo:

"NONO LA COUR". 28 puntos.

"TRIANON". 25 puntos.

"OASIS". 23 puntos.

"IRIS" e "ICOK". 20 puntos.

"INTERVALO". 18 puntos.

"PALATINA". 17 puntos.

Como puede apreciarse por la escasa distancia entre los primeros clasificados, el torneo no se halla decidido todavía, y bien pudiera producirse alguna sorpresa gorda en estas reuniones que todavía median para la gran final.

# AJEDREZ

Desde el último martes, día 28, y por primera vez en esta corta historia de nuestro Ajedrez, Manacor participa en el Campeonato de Mallorca por equipos; competición en la que, además de nuestro Club, integran los de Palma, Felanitx y Muro.

El sistema de juego es la confrontación de cuatro tableros de cada Club, en la modalidad de liga, por lo que están previstas seis rondas, tres de las cuales se celebrarán en Manacor, teniendo que desplazarse nuestros jugadores en otras tres ocasiones. La primera visita -y por tanto la inauguración de este torneo- fué el Club Ajedrez Muro, en donde nuestro equipo, tras la retirada por motivos profesionales de los Sres. Miró y Vidal, presentó estos jugadores:

1er. tablero	Sr. Girart
2º	" Sr. Puigrós
3º	" Sr. Llull
4º	" Sr. Gallardo
1er. suplente	Sr. Maquilón
2º	" Sr. Fuster

En próximas crónicas daremos cuenta de los resultados obtenidos, así como la transcripción de las partidas más interesantes.

SKACH

# Fútbol

\* El pasado domingo hubo amistoso en Son Servera entre el titular de la localidad y el Manacor. El resultado fué de 2-1 favorable a nuestro equipo. Muchas sustituciones en ambos bandos, y la presencia de algunos juveniles en las filas rojiblancas animaron el encuentro.

\* Las próximas jornadas deben dilucidar de una vez por todas las posibilidades de nuestro equipo cara al primer puesto. El día 2 de enero nos visita el Consell y el día 9 visita a Inca, para enfrentarnos al líder Constancia. Demos por descontado el triunfo sobre el primero de los dos equipos, ya que una derrota, o un empate, acabarían con todas las posibilidades. Aun así, se debe de ganar al Constancia, una derrota en su campo nos situaría a seis puntos de distancia, que resultarían prácticamente insalvables.

\* Y ahora que están de moda los horóscopos, juguemos un poco a las adivinanzas. Si el Manacor gana todos los partidos en su campo conseguirá 14 puntos. Admitamos que el Constancia gane asimismo todos sus partidos en campo propio, salvo su encuentro con el Manacor: conseguirá 10 puntos. En campo ajeno nuestro equipo debe visitar al Constancia, Petra

Andraitx, Internacional, A. Rafal, España y Llosetense. No puede perder ni uno solo de estos encuentros y debe ganar, forzosamente, el primero de ellos. Supongamos que empate con el Internacional y con el Llosetense, campos los dos muy difíciles y que gane el resto de partidos. Obtendría 12 puntos que sumados a los 14 conseguidos aquí hace un total de 26 puntos. Por su parte el Constancia debe visitar a Ses Salines, Collerense, Llosetense, S. Cotoneret, Arenas, Mntuiri, S. Catalina y Arenal. Si pierde con el Collerense -lo cual es factible- empatata con el Llosetense y con el S. Catalina y vence en el resto de desplazamientos, obtendrá 12 puntos más 10 en su campo: total 22 puntos. Hay pues una diferencia de 4 puntos a nuestro favor, lo que supondría un empate a puntos.

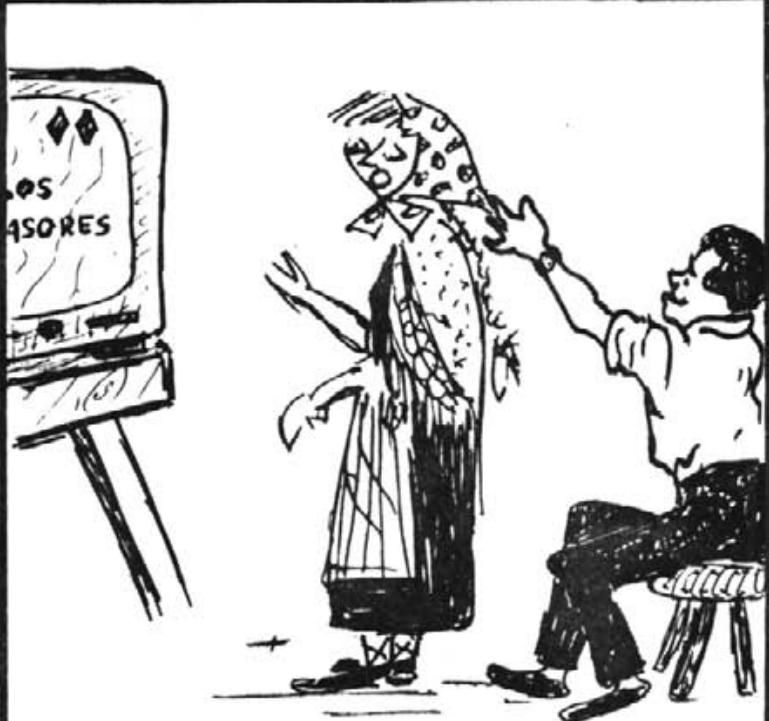
Como pueden ver, el asunto está bastante negro, aunque no imposible. El Manacor no debe perder ni un sólo partido en lo que resta de liga, algo sumamente difícil; aunque también es posible -porqué no...- que el Constancia pierda más de uno. De todas formas falta aún mucho tiempo, y pueden por tanto suceder muchas cosas.

L. S. D.

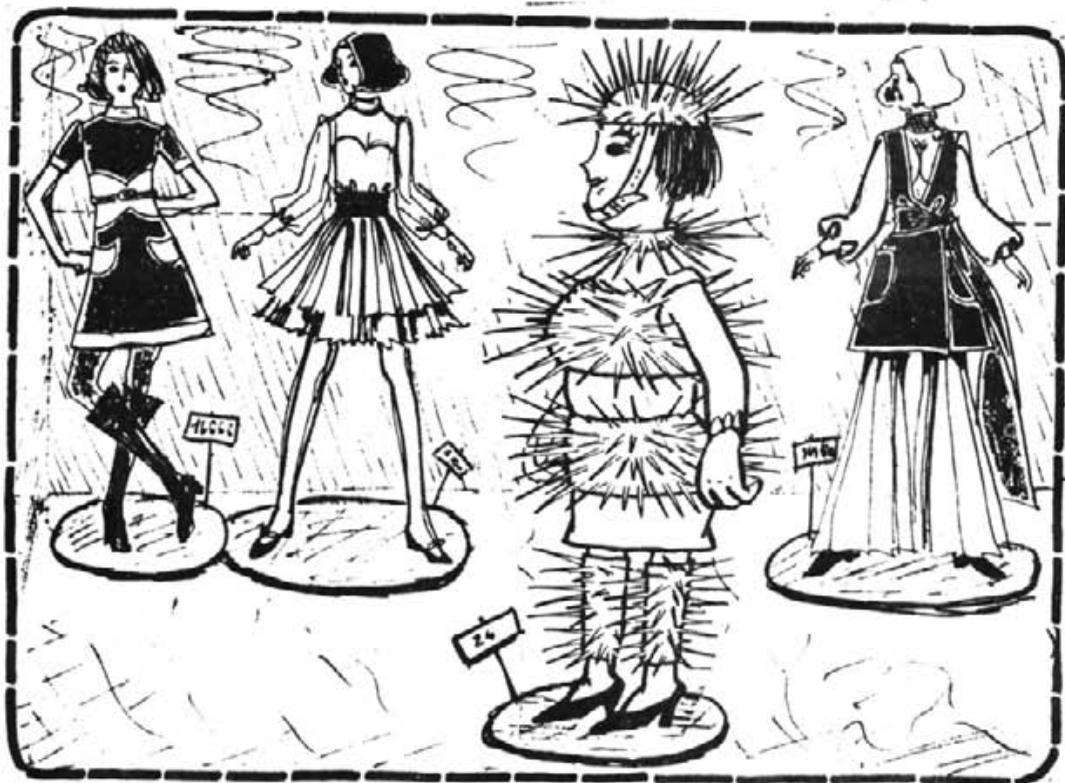
# COSES DE MADÒ XIU



- Madò Xiu, i com voldrieu que fos, per vos, l'any 1972.  
 - Com es Carrer de l'Anell!.  
 - No vos entenc...  
 - Si, homo; amb moltes d'entrades i poques sortides...



- Madò Xiu, seis i no sigueu impassient!  
 Vos voldrieu "arribar y besar el santo".  
 - Escolta; també en Tony Curtis heu fà molt bé...

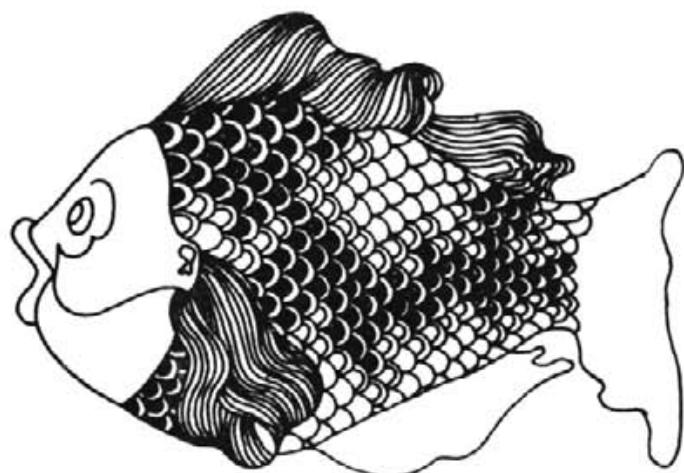


- I aquest "modelo" tan pinxo deu esser per persones ben honestes...

Restaurante

**ES MOLLET**

ESPECIALIDADES EN PESCADO  
Y COMIDAS TIPICAS



NUOVA DIRECCION:

*Benita Flusa y Benita Culientoy*

*La Dirección desea a  
sus Clientes y Amigos,  
PROSPERO AÑO  
1972*

Reservas: Teléfono 102-  
**CALA BONA**

\*\*\*\*\* **CENA DE NOCHEVIEJA** \*\*\*\*\*

MENU ESPECIAL DE FIN DE AÑO \* VINOS SELECTOS \* CHAMPAÑAS  
Y UVAS DE LA BUENA SUERTE PARA 1972



ELECTRODOMESTICOS  
**AEG**

*Delegación Oficial:*

**AEG TELEFUNKEN**

Plaza Iglesia, 2 - Teléfono 748 - MANACOR

# Ciudad de los Muchachos. Sevilla

OBRA FUNDADA EL 20 DE MAYO DE 1952 EN FAVOR DE LA NIÑEZ DESVALIDA

¿ QUIERE USTED AYUDARNOS ? ENVIE SU DONATIVO POR GIRO POSTAL A :

**San Luis, 132 (Macarena) - Tel 37 16 97 - SEVILLA**

## Pinturas **Manacor**

DECORACION · REVESTIMIENTO FACHADAS  
EMPAPELADOS SHARK Y DE IMPORTACION  
PINTURA EN GENERAL

Proyectos y presupuestos  
sin compromiso

Informes: C. Ramón Franco, 1 - 2º · Teléfono 586

**MANACOR**

# MUNTANER

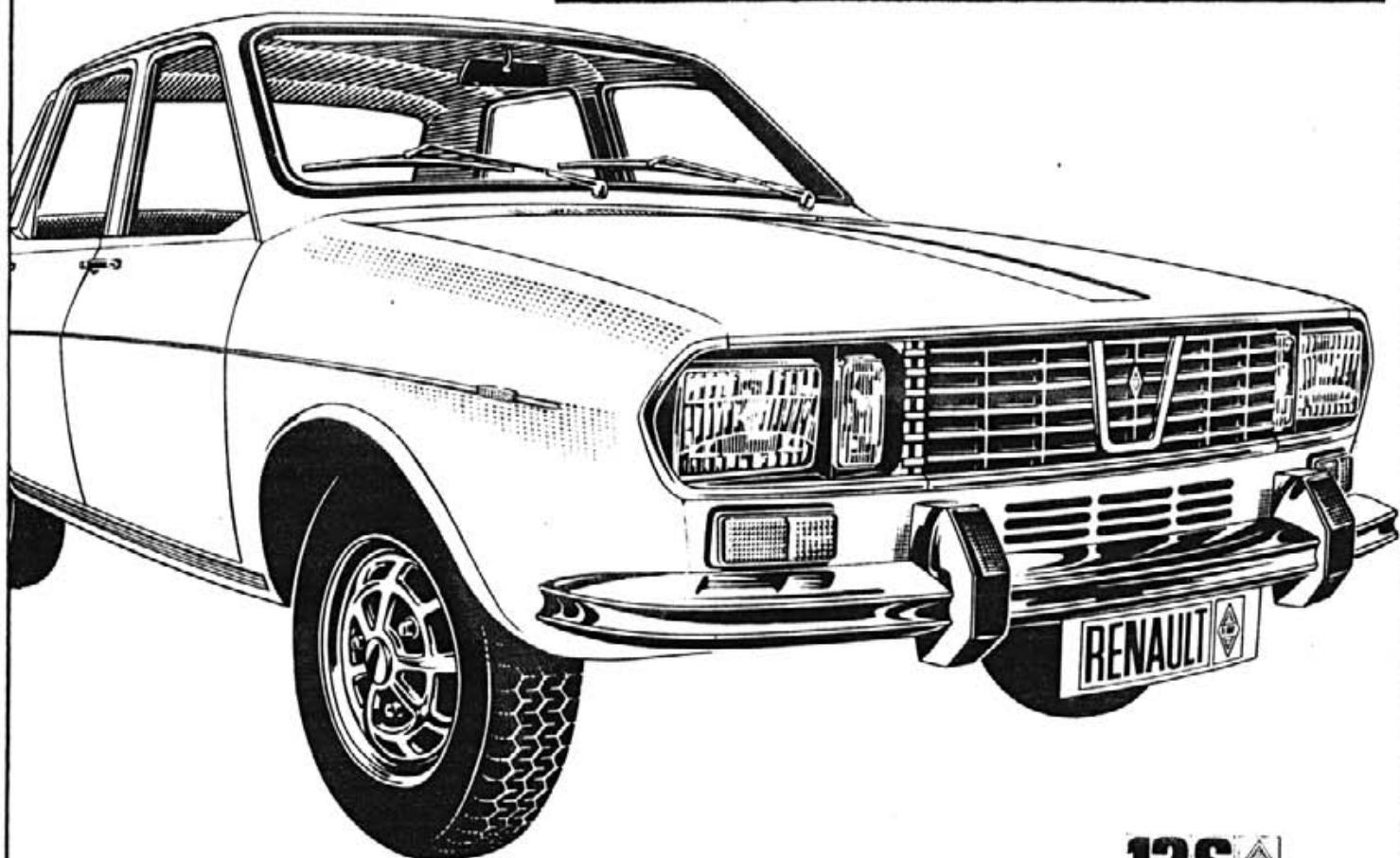
CA S'INQUERO

SERVICIO DE  
POMPAS FUNEBRES  
abierto dia y noche

PLAZA CALVO SOTELO, 6 - 2º · TELEFONO 77 **Manacor**

FASA-REN

# RENAULT 12S



12S 

## Una nueva creación Renault

### CARACTERISTICAS TECNICAS

#### DIMENSIONES PRINCIPALES

Longitud total	4.340 mm.	Via delantera	1.325 mm.
Anchura total	1.636 mm.	Via trasera	1.325 mm.
Altura total	1.425 mm.	Batalla	2.441 mm.

Los motivos por los que FASA-RENAULT pone ahora a la venta este modelo provienen esencialmente de la estructura que está tomando el mercado del automóvil en España. A nadie se le oculta que el desarrollo socio-económico del país se ha traducido, en lo que respecta al automóvil, a una apetencia de vehículos de mayor cilindrada, más lujosos y de prestaciones más altas. La categoría de vehículos entre los 1.200 y 1.500 c.c., que representaba el año pasado el 25% del mercado, está llegando a este año a suponer más del 30%. Si bien FASA-RENAULT estaba ya presente en ella con su RENAULT 1ª quiere introducirse con mayor fuerza, proponiendo a los usuarios este nuevo RENAULT 12 S.

Para su fabricación, y tomando como base el RENAULT 12, r hemos propuesto conseguir:

- El desarrollo de las características mecánicas del coche.
- El aumento de las performances, especialmente en lo que se refiere a la velocidad máxima del vehículo.
- Un tratamiento interior y de la carrocería que hacen del vehículo un coche realmente de alto standing, pero sacrificando lo espectacular del lujo, para buscar siempre la mejor calidad.

El lanzamiento de este nuevo modelo nos ha conducido a reconsiderar las especificaciones del RENAULT 12, para poder presentar dentro de nuestra gama y con un criterio de homogeneidad un automóvil que conservando sus características básicas se presenta a un precio más asequible.

#### COMPRA VENTA DE COCHES

Admitimos su coche usado en pago de uno nuevo.

25% de entrada y el resto en sólo 24 meses.



#### TAMBIEN COMPRAMOS SU COCHE VIEJO

Además, le entregamos en el acto su documentación, y cuidamos de la totalidad de trámites relacionados con el automóvil.

### Agencia

# RENAULT



MANACOR

Plaza Ramón Llull 9

Tels:  
258 y 948

\* \* \* \* \* reloj \* \* \* \* \*



\* \* \* \* \* reloj \* \* \* \* \*

# AZUA

Ultimas creaciones en modelos deportivos

JOYERIA

reloj AZUA  
Agencia Oficial:

*Fermin*

TELEF. 907  
Amargura,5 MANACOR

# A SU JUSTO PRECIO