

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

5 JUNIO 1971

253



FOTO
PARDO

"FERIAS Y FIESTAS": EXITO

JOHN LENNON Y YOKO ONO en MANACOR

FOTOS
EN EXCLUSIVA
PARA

"PERLAS y CUEVAS"



FOTO MIGUEL SUREDA

inter
interinter
interinter
interinter
interinter
interinter
interinter



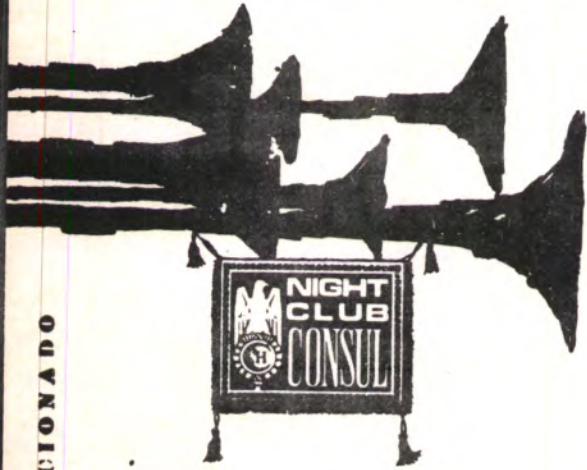
DISTRIBUIDOR:

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº 11 - MANACOR

inter
el televisor de ley

"PERLAS Y CUEVAS"



TODAS LAS NOCHES

AIRE ACONDICIONADO

DISCOTECA
y ORQUESTA

✿ CALA
BONA

LOS
CRICH

Martes y Viernes

FLAMENCO SHOW



UN LOCAL DE EXCEPCION
PARA UN PUBLICO EXIGENTE



Pinturas Manacor



Proyectos y presupuestos
sin compromiso



DECORACION

PINTURA
EN GENERAL

HOTELES - CHALETS - PISOS

REVESTIMIENTO
FACHADAS

Litone - Estolite - Feb - Reveton

EMPAPELADOS
SHARK
Y DE IMPORTACION

Informes; C. Ramón Franco, 1 - 2.º :: Teléfono 596

MANACOR

Un coche
por el precio de un cochecillo.

Una máquina infatigable.

SIMCA 900

Cinco plazas de verdad.

adquiéralo en

AUTOMOVILES COLL

CONCESIONARIO DE



CHRYSLER
ESPAÑA S.A.

Ctra. Artá Km. 49 - Tel 220 - Manacor

**REPORTAJES
PARDO**



A su servicio...

Tel: 798

BALMES, IO

MANACOR

Dé más personalidad a su negocio
confiando a **VIVES** muebles metálicos
el prestigio de sus instalaciones

FONT Y MONTEROS, 56 - 58 Tel: 215072 * PALMA

Distribuidor en Manacor

CASA BLAU

Av. Gral. Mola. 45 - Tel. 348



MAJORICA HEUSCH

Antes
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

S. A.

Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS

OFICINAS DE VENTA:

Industrias Heusch Reunidas,
S. A.

Numancia, 45

BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.

PERMASA

Distribuidores de
PERLAS **MAJORICA**
para Baleares

*Fabricantes
Exportadores
Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

Licores ROS





NOTAS

Una de las entidades que en Manacor cuidan de seguros laborales, acaba de hacer pública la relación de accidentes ocurridos durante 1970. En otro lugar de este número hallará el lector cuenta detallada de este balance, del que no podemos dejar de hacernos eco dada la cruda importancia de la cifra: 476 accidentes en un año - a los que hay que añadir los pertinentes a las dos restantes entidades, cuyas cifras desconocemos, pero que cabe suponer parecidas a la consignada - son muchísimos accidentes. Posiblemente arrojen un promedio de tres a cuatro percances por jornada laboral, porcentaje muy elevado y, a todas luces, lamentable.

Cierto que los accidentes por muerte son, afortunadamente, escasos, mas, por el contrario, los de menor importancia llegan a un número que cabría tomar en consideración. Como dato informativo dejamos constancia de que las profesiones que entre nosotros registran mayor número de accidentados: las de los industriales del mueble - no por su número, sino por su proporción - y las de aquellos que trabajan en los materiales de la construcción; y las que menos, los mecánicos y los albañiles, aunque sea en esta última donde se dan los casos de muerte.

El que aproximadamente cada tres horas de la jornada de trabajo se registre un accidente en Manacor, es algo que debería preocuparnos.

Hablar durante hora y media sin cansarse y sin cansar, en esta tierra nuestra de vaciedades y autobiografías, resulta insólito, increíble. Pero ocurre, a veces, que la excepción acaba por convencernos de que todo es posible en Manacor; hasta el milagro de que haya quien, sin clac y sin remilgos, suba al podium y endilgue cuatro verdades que logren ensanchar con energía el bien guardado horizonte de tópicos cotidianos.

Nos referimos a la charla que el 24 de mayo dió en la Casa de Cultura Guillermo Puerto Rosselló, una de las mentes más lúcidas de la actual juventud de Manacor. Intención y palabra,

silencio y gesto, precisión y matiz, se aunaron para una soberbia lección de bien hacer y de bien decir. Ni enturbió su trabajo un pretendido pesimismo de fondo ni clarificó su postura el siempre inadmisibile "calderón" del querer contentar a todo y a todos.

Posición exacta, a nuestro falible juicio, la de Guillem Puerto Rosselló, al que aplaudimos sin reserva, con convicción. Contadas veces puede decirse lo mismo.

Nos dicen los conductores menos buenos que ahora suben en directa la Cuesta de Can Blau, y que el coche, por pachucho que esté, llega hasta arriba sin apenas quejarse. Porto Cristo, con ello, está ganando una buena batalla circulatoria, puesto que la descongestión que supone el fácil acceso a la famosa Cuesta, ha de reportarle un alivio considerable.

Dios nos libre de meternos en los problemas de la ordenación del tráfico, pero séanos permitido por una sola vez apuntar una necesidad que - por otra parte - es ya del dominio público: la conveniencia de declarar la Calle del Puerto - Sa Carretera - de dirección única. El arreglo de la Cuesta de Can Blau permite ahora una fluidez de tráfico que hace totalmente innecesario el constante peligro de una calle, estrecha y en pronunciado desnivel, convertida en campo de batalla de más de ciento cincuenta autocares diarios y más de un millar de coches, entre la afluencia estival de peatones sorteando "souvenirs" y otras mercaderías.

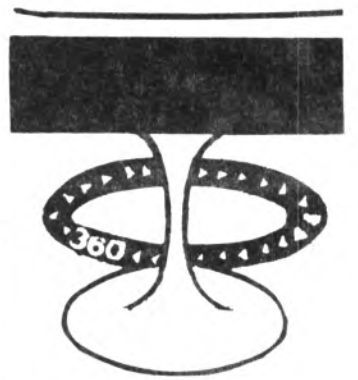
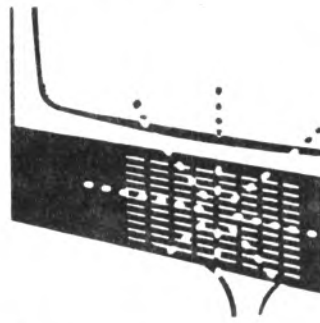
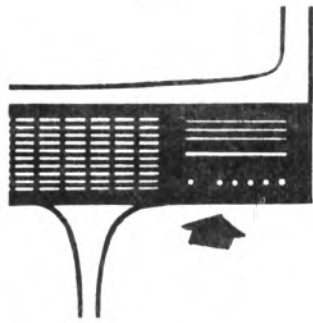
Son Macià ha comenzado su templo parroquial; una iglesia de concepción sencilla, funcional y a tono con las nuevas tendencias del postconcilio. Son Macià, sin ayuda ajena, está dando prueba, una vez más, de su decisión y entusiasmo.

Pero... no nos sería lícito, a los de Manacor cruzarnos de brazos y contentarnos, luego, con celebrar su esfuerzo y deshacernos en plácemes y felicitaciones. No. Los de aquí les debemos a los macianés algo más concreto y práctico: ayuda material, colaboración económica. Les debemos toda la ayuda que precisan, toda esta colaboración a la que su esfuerzo es acreedor.

No nos quedemos a "ver" como levantan su iglesia; echémosle una mano, démosle algo de Manacor, que ellos son tan de aquí como el que más. Hagamos lo que podamos, que bien se lo merece este pueblo decidido y emprendedor.



president



1. Suave elegancia, en maderas nobles, que harán resaltar aún más la moderna decoración de su sala de estar. Sin duda, el televisor será un bello sueño para sus horas tranquilas.

2. Diseño revolucionario. Nunca estuvieron los mandos en la base del aparato. Sus amistades le alabarán, por su acertada elección. La calidad de los productos AEG es conocida en toda Europa.

3. Total sincronización. Altavoz frontal. El sonido le llegará nítido y sincronizado con la imagen sin molestas resonancias. El fácil manejo y la perfecta visualización de sus mandos dan al televisor una mayor comodidad.

4. Soporte giratorio. Ya puede Vd. dirigir el televisor a su sillón favorito adaptándole un soporte giratorio. Evite mirar oblicuamente: pierde Vd. imagen.

AEG

TELEFUNKEN

Delegación Oficial:

PLAZA IGLESIA N.º 2
TELÉFONO 748
MANACOR

CONOZCA A MANACOR
PERO... A TRAVES DE UNA PUBLICACION

PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS



AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

*Animales salvajes y
delfines amaestrados*

DELFIN SHOW



extraordinario

TODOS LOS DIAS A LAS 11, 12'30, 14'30, 16 Y 17'30 HORAS

BABY ZOO

REDACCION Y ADMINISTRACION:
OFICINA DE PRENSA
Príncipe, 11 Tel. 410
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

PERLAS y
CUEVAS

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XI - N.º 253
APARECE EN SABADOS ALTERNOS
FUNDADA EN 1960

PRECIO: 15 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DQS NUMEROS: 25 PTAS.

"AFFAIRE" LENNON

JOHN LENNON Y YOKO ONO ANTE EL JUEZ, EN MANACOR



U no no anda ya muy seguro en que acabará la cosa; si la niña se quedará con los Cox o con los Lennon, si habrá sumario o no habrá sumario; si habrá paz o si proseguirá el "boom" publicitario a costa de este vivo sentimiento que despiertan los niños... en apuros. Lo cierto es que John Lennon y Yoko Ono estuvieron el 19 de mayo en Manacor para hablar con el señor Juez y, suponemos, para ver de aclarar el embrollo. Allí estuvo nuestro fotógrafo -Miguel Sureda- y en los corredores del Juzgado de Instrucción sacó estas instantáneas de los Lennon esbozando un signo de victoria. ¿Qué pasó?

FOTOS DE
MIGUEL
SUREDA

No lo sabemos. Se dijo por los pasillos que los Lennon consiguen la dispensa de presentarse cada día 1 y 15 mediante la designación del domicilio de su abogado, Sr. Piña, para recibir notificaciones. Para ello se les pidió una caución de 50.000 pesetas a cada uno, que no dieron en el acto -se sigue diciendo- por disponer tan solo de moneda extranjera...

Parece ser que hasta el momento no hay citación alguna en nuestro Juzgado, y como se siguen tan solo diligencias previas, depende del Juez que el caso pase a sumario o, simplemente, se archive. ¿Hubo intento de raptó?. ¿No lo hubo?. Se sigue diciendo que los Lennon manifestaron que si bien hubo cierto forcejeo con la "nurse" de la niña, su intento no era sino llevarla a que la viera un médico y comprarle algunos juguetes. Y, se sigue diciendo, que cuando el Juez americano dictó sentencia de divorcio Cox-Ono, no se habló para nada de quien iba a quedarse con la niña.

Veremos en que acaba la cosa. Mientras tanto, el tinglado publicitario sigue logrando sus propósitos.



JOHN Y YOKO, A LA SALIDA DEL JUZGADO, ESBOZAN UN SIGNO DE VICTORIA. (Foto Miguel Sureda)

IMPORTANTE JUNTA GENERAL EN LA MUTUA MANACORENSE

Bajo la presidencia de don Bernardo Perelló Nebot, Presidente del Consejo de Administración de la Mutualidad Industrial y Comercial de Accidentes del Trabajo de Manacor, celebróse el 26 de mayo la Junta General de dicha entidad, a la que asistió doña Encarnación Cazorla Aparicio en representación del Ilmo. Delegado del Trabajo de Baleares. Concurrieron también, junto al Consejo de Administración en pleno, buen número de señores mutualistas.

Tras la lectura de la Memoria del pasado año, se procedió a la lectura del correspondiente Balance de actividades. Debido al interés del mismo, lo reproducimos para nuestros lectores:

MUTUALISTAS; En 31 de diciembre de 1970, figuraban en la Mutua 266 asociados.

PRIMAS; El importe de la recaudación de 1970 asciende a 3.814.026 pesetas. En comparación con el año anterior, aumentó en 200.480 ptas.

ASEGURADOS; El número de obreros que en el ejercicio de 1970 estuvieron asegurados, fué de 2.061, con un importe de jornales que suman 82.297.165 pesetas, correspondientes a un total de 4.233.468 horas de trabajo.

ACCIDENTES; Durante el año se han tramitado 476 expedientes por accidente (En Enero, 29. Febrero, 29. Marzo, 40. Abril, 39. Mayo, 40. Junio, 43. Julio, 41. Agosto, 38. Septiembre, 51. Octubre, 35. Noviembre, 50 y Diciembre, 41).

Cantidades satisfechas por estos accidentes:

Incapacidades... 1.863.441'70

Asistencia médica. 186.215'50

Material Farmacia. 248.180'05

Estancias Clínica.. 36.820 -

Traslados..... 30.734'30

Dichas cantidades arrojan un total de 2.365.319 pesetas y 55 céntimos, que equivale a un promedio

de 4.969'30 pesetas por accidente.

RENOVACION DE CARGOS; Tras aprobar el precedente Balance, procedióse a la renovación de diversos cargos de la Junta Directiva, que estaba constituida de la siguiente manera:

Presidente, don Bernardo Perelló Nebot.

Vice-Presidente, don Bartolomé Oliver Nadal.

Contador, don Pedro Fullana Llinás.

Vocal Sección A, don Bartolomé Juan Llull.

Vocal Sección B, don Antonio Pascual Oliver.

Vocal Sección C, don Pedro Fullana Galmés.

Vocal Sección D, don Bartolomé Homar Nadal.

Vocal Sección E, don Bartolomé Pascual

Vocal Sección F, don Bartolomé Morey Bonet.

Los nuevos directivos son los siguientes:

Contador, don Pedro Fullana Galmés.

Vocal Sección A, don Gabriel Juan Nadal.

Vocal Sección C, don Bernardo Parera Andreu.

Vocal Sección C, don Gllmo. Morey Gelabert.

Finalizó la Junta con unas palabras de su Presidente, Sr. Perelló Nebot, quién significó su satisfacción por el desenvolvimiento de la entidad, genuinamente manacorense, y que, al mismo tiempo, pone un mentis al tan pretendido individualismo local.

Finalizada la junta, varios de los presentes pusieron de manifiesto su preocupación por la asistencia social de nuestra población, y, aunque ello desborde la finalidad de la Mutua, se pensó en proponer alguna iniciativa encaminada a un mejoramiento de Manacor en este sentido.



Foto
JOSE LUIS

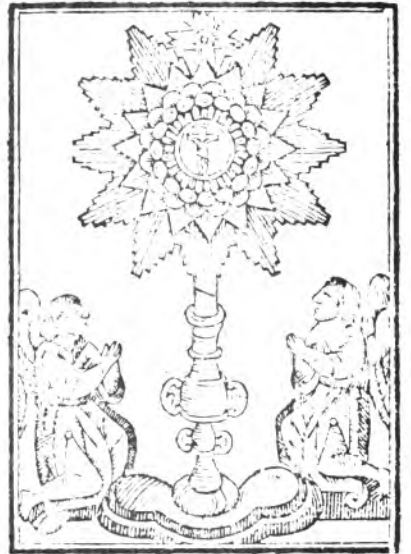
BODAS — COMUNIONES



Boutique
ellas

4 Septiembre nº 7 - MANACOR

CORPUS



Santísimo Sacramento

¿Qué es esto, dijo el Israelita, viendo
Descender el maná, llover el cielo
Lápidos copos de sabroso hielo,
Los árboles del monte encaneciendo?

¿Qué es esto, dijo, cuando está comiendo
Equel licor de celestial consuelo,
Sombra de la verdad, de la luz velo,
Que ahora vive en blanca nieve ardiendo?

¿Qué es esto, dijo, viendo como llueve
Sobre las alas del templado viento
Débil manjar envuelto en aura leve?

Y hoy Cristo les responde en Sacramento:
«Este es mi cuerpo»; la respuesta es breve,
Enigma el pan, y el mismo Dios sustento.

Lope de Vega



TERTULIA EN MI MENOR



Hablamos con Jaume Vidal Alcover, a quien no veíamos desde el verano, cuando estuvo con María Aurelia Capmany en Felanitx, parece haber envejecido.

- Quina la fas, Jaume?

- Tenc una notici per tú: editaré un llibret d'En Miquel Angel Riera. Una cosa que esta molt bé; es diu "Biografia".

Le agradecemos la primicia; luego, el propio Miguel Angel nos confirma el proyecto:

- Si: me dice que el libro saldrá a finales de este año, en la "Rai", colección de poesía catalana que el mismo Jaime fundó hace dos años.

Por cierto: es posible que la "Rai" incluya también la reedición de "Sonets a Eurídice", que es premio Mossèn Alcover de Manacor y que editó "Baleria" en 1967.

--

Visita nuestra Redacción un joven palmesano que dedica sus ocios a la investigación histórica: José Segura Salado. Una afición decidida y una voluntad a toda prueba.

José Segura Salado está confeccionando un corpus de las viejas fortificaciones de la isla. Escribe y fotografía a la vez. Nos enseña sus primeras notas, captadas "del natural" con un entusiasmo que nos conmueve. Con el viejo carro de San Fernando, ha recorrido ya nuestra comarca. ¿Vale un ejemplo?: salió de Manacor -a pié, insistimos- por el Camino de Cala Varques. Estuvo en Sa Torre dels Anagistes, en Es Rafal Pudent -Polent- en Son Jusep y en Son Forteza. Torció después hacia Porto Cristo, pasó por Son Mas, llegó a la

Torre del Puerto, fué hacia Sa Carrotja Vella, a Son Amer, y regresó a Manacor, deteniéndose en Santa Cirga y Mandía Vell...

José Segura empezó hace unos ocho años, haciendo fotografías. Después, en 1965, a raíz de unos artículos de don Rafael Caldentey aparecidos en "Diario de Mallorca", decidió su trabajo acerca de las antiguas fortificaciones, no sólo costeras sino interiores. De todo ello lleva ya más de seiscientas fotos, entre las que hemos visto hermosos ejemplares.

José Segura es un enamorado de aquella recia Mallorca encastillada, que sigue ahora, paso a paso, para contarnos algún día su impresión.

--

En el camerino de Santi Sans, pocos momentos después de su actuación en la "Noche de Humor" de Ferias y Fiestas. Catalán, treinta y ocho años, traje de terciopelo azul y un cartel envidiable.

- Empecé en la Compañía de Adolfo Marsillach. Fuí actor serio antes que actor cómico. Esto de imitar a los populares no tiene demasiada importancia.

- ¿Y dificultades?

- Pues, tampoco. Cuando más "personal" es el personaje, más fácil resulta mi trabajo.

- ¿Tu mejor imitación?

- Dicen que la del corresponsal de TVE en Londres, José Antonio Plaza. Quizá sea por el tono agudo de nuestras voces.

- ¿Algún disgusto con los "imitados"?

- No, ninguno. Al contrario: les conozco a casi todos e incluso he actuado ante ellos. Hay que tener en cuenta que no parodio lo que con exactitud dicen, sino sus temas, sus especialidades. Los textos que digo son míos, y en ello radica gran parte del éxito de mis números, puesto que poniendo, también, humor en la palabra, se consigue un efecto doble.

- ¿Proyectos inmediatos?

- Tengo firmados cinco programas para televisión: unos "skeets" en emisiones de sábados noche hasta finales de junio. Luego, en septiembre, entro en una Compañía de Revista, con Joaquín Gasa.

Que la veamos por ahí, entonces.

SON MACIA

OBRAS DEL NUEVO TEMPLO. - Hace algunas semanas, desde estas mismas páginas, anunciábamos la iniciación de los cimientos de lo que en su día será el nuevo templo de Son Macià. Hoy, con satisfacción, les podemos decir que los trabajos no sólo quedaron en "iniciación", sino que siguen a su ritmo. Ritmo que, aunque escaso de medios (económicos se entiende) no está exento de entusiasmo y se va afianzando de cada día. De ello da fé el que, en corto tiempo, se hayan rellenado los cimientos y los armazones metálicos ya asomen con su símbolo de esperanza, pues es imprescindible una buena dosis de ella, para acometer empresas, y, lo que es mejor, llevarlas a buen término.

Continúan los trabajos. Los "macianés", secundando el ejemplo del párroco don Pedro Fons, trabajan de sol a sol. No nos queda más que apoyarlos en esta acometida. Algún día tiene que echarse la semilla al surco, si se quiere ver la espiga en granazón.

CLEMENTE GARAU FEBRER

UN RETRAT A CASA, DE DON ANTONIO I EN BERNAT

per MIQUEL PONS

A casa, a la cambra del treball, entre tantes de coses d'una personal enquadernació, hi ha un retrat de coloraines, no moltes coloraines, de Bernat Vidal contemplant el bust de don Antonio Machado, obra de Pedro Barral, imitant el que havia esculpit el seu germà Emiliano, sobre pedres rosa de Sepúlveda.

Es un pati de veinats, al carrer de Desamparados, 11, de Segóvia. Cases velles, de parets descrostades, finestres altes i cordes per estendre la roba al sol. Per entrar al pati hi ha una reixa de ferro i al fons la casa de doña Luisa, una dona magra i vestida de negre, com una dona de camp castellà, que sap de memòria la vida i miracles del poeta i recorda que una vegada va enviar pa a la mare de don Antonio, perquè a Barcelona, me sembla, tenien vagues.

En Bernat està de perfil davant per davant el pensetiu rostre del poeta. En Bernat, vestit de gris, corbata vermella, segurament comprada a Lainez de Madrid. Dintre la butxaca, una mica inflada i violenta, hi ha llibres. A la mà esquerra, també porta llibres, llibres comprats pel camí, o guies turístiques.

Què devia pensar En Bernat davant don Antonio?. Diria que hi ha un diàleg interior entra l'home en pedra i l'home de carn, de terra, sols, preocupats per l'Espanya que voldrien més clara? Quin vers devia repetir En Bernat?

" -¿No ves, Leonor, los álamos del río
con sus ramajes yertos?"

" -Mi corazón está donde ha nacido,
no a la vida, al amor, cerca del Duero..."

" -Esa España inferior que ora y bosteza,
vieja y tahir, zaragatera y triste;
esa España inferior que ora y embiste"

A l'entorn de don Antonio uns rosers de fulles lluentes i obscures. Unes murtreres un poc salvatges, sense podar. A don Antonio no li agradaven els tarongers ni les llimoneres de cossiòl ni "los mirtos recortados". El roser té una rosa, groga, un xic esfullada. Una rosa salvada de les inclemències de la tardor segoviana i de l'aire fi del Guadarrama.

No sé perquè aquestes roses me recorden les "President Herbert Hoover", i la mitja dotzena de rosers, dels parterres de Santa Marina de la Vinya, on hi havia una estàtua, que cobrà vida per dictar les "Memories" a n'En Bernat, com a Segovia hi ha l'escultura del professor Machado, que també era poeta, com l'apotecari que preparava receptes i, a la vegada, componia versos.

Don Antonio i En Bernat se miren. Don Antonio pensatiu, esguard absent. En Bernat, cabells blancs i clars i ulls penetrants, li diria que el va comprendre perfectament.

A les cordes i filsferros la roba blanca per eixugar. Els murs de formes geomètriques imitant la calç de les teles de Tapies.

Ara, Don Antonio i En Bernat, junts a casa, a la cambra de treball, escolten música, les converses, a la nit i al dia. Nosaltres amb ells, esperant que toquin a la porta que mai s'obrirà per ells.

arte

Salas de MANACOR

MIGUEL BRUNET

Estoy seguro de que el corazón de Brunet es una maceta delicada, mágica: a Brunet se le perfuma la sangre acariciando, desde sus entrañas, las flores que pinta. Las armoniza, casi invariablemente, en una cantinela de verdes cansinos que sorprenden por su tendencia oriental, concretamente de tapiz persa.

Verdes agrisados que pocas veces ha conseguido traducir con tan exquisito primor pintor de los que conocemos. La gradación del verde profundo de las hojas de rosas, por ejemplo, poetiza una suavidad maravillosa, logrando transformar las flores.

Brunet canta una alegría floral que conmueve al que conoce los jardines de la pintura. Hace "cosa psíquica" de sus flores. Están poetizadas hasta el infinito. Su color es de una amorosidad conmovedora; carne de niño entusiasmado con su propio juego.

Brunet se ha enfurecido y ha llorado como una criatura cuando alguien ha destruido unas amapolas silvestres que cultivaba en su huerto. Apenas es creíble; defiende esas composiciones florales contra sus posibles compradores como una gallina que ataca al milano robador de sus polluelos.

Brunet ama las flores; lo indica bien el precio crecido de estos cuadros de ahora en la Galería Municipal. El comprador, distraído, se lleva una sorpresa que es todo un "copdamunt es nas" cuando oye el silbido de su precio, justo pero alto.

Me atrevería a decir, sin embargo, que su pintura armaría

un verdadero alboroto de venta si algún marchante parisino que conozco presentara estas flores en sus galerías.

Lo dije en otra ocasión: Brunet cultiva su propia poesía floral en el jardín mágico de su alma y de su mente.

Guillem Morey Mora

CERDA SALAS * TONI DIONIS

Cerdá Salas y Toni Dionis, el sábado último abrieron en la Casa de Cultura una muestra de dibujo, escultura y pintura, con más de medio centenar de obras de muy diversa factura e intención.

Desde la línea picassiana de algunos dibujos a las texturas de unos relieves que permiten el recuerdo de un Tapies o las ondulaciones de un Gargallo, la exposición fluctúa por diversos e interesantes caminos de busca y hallazgo a la vez.

HANNEL NITSCHKE-ILLG

En S'Alicorn muestra una serie de grabados la artista germana Hannel Nitschke-Illg, muestra breve pero substanciosa en la que se sigue una clara tradición centroeuropea en el difícil arte de los grabadores del XIX.

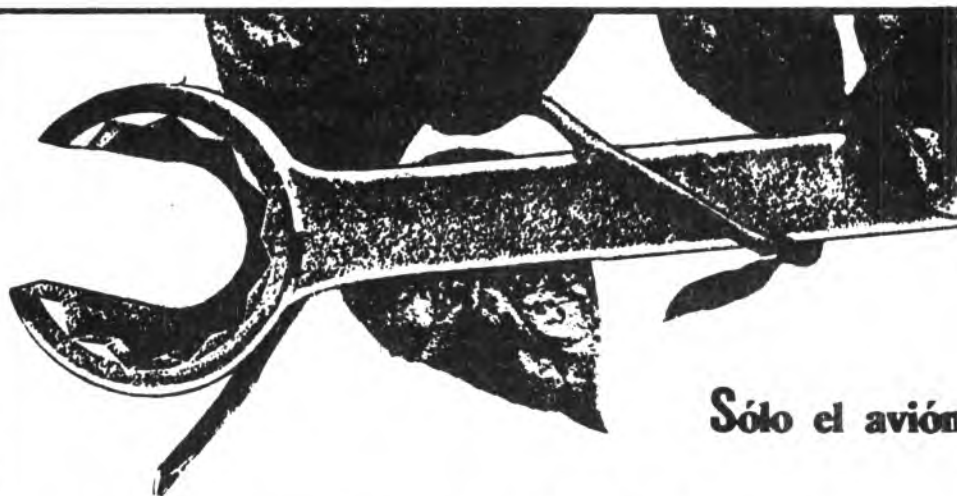
Vibra sobre los deliciosos paisajes de Hannel una atmósfera que, con sensibilidad actual, logra un hálito de técnica romántica. La exposición merece ser vista con detenimiento.

P. Miró

Salas de Palma

Caty Juan. - Caty Juan sigue fiel a su ya peculiar modo de interpretar la pintura al óleo. Continúa geometrizando la temática de sus cuadros, preocupada por la esencialidad de la línea y por la pureza del color. Una textura granulosa y mate les confiere una inefable e íntima atmósfera.

Expone también cerámicas y dibujos. Quizá sea lo más



Sólo el avión

Penetramos unos instantes en el fabuloso mundo de las líneas aéreas puesto que a él se refiere el slogan que me ocupa hoy.

Ese mundo alucinante de las compañías de aviación, de los viajes transcontinentales en avión, posee una elegancia, una riqueza y un chic realmente exclusivos. Ni el barco, ni el autopullman, ni el tren, por muy lujosos o muy de primera clase que sean lograrán alguna vez tener la alcurnia (completamente snob, de acuerdo) de los servicios aéreos, pues en los trasatlánticos de lujo el ambiente es a veces empalagoso, mientras que en el avión es siempre electrizante y dinámico.

Empezando por una organización complejísima y barnizada de cosmopolitismo, en donde llamadas telefónicas, radios, telegramas, cables y telex confirman, anulan o aplazan billetes, las líneas aéreas cuentan con unas instalaciones de verdadero superlujo. Al hacer memoria, no necesitaremos esforzarnos demasiado para recordar que los primeros autocares decentes que circularon por nuestras carreteras fueron los del servicio del aeropuerto. Por las rutas de Mallorca todavía transitaban las típicas "camionas" de pueblo cuando ya el autobús del aeropuerto era un autocar potente, grande y confortable. Los aeropuertos mismos se alzan imponentes, sólidos, impecables. Tan impecables que algún aeropuerto puede parecer un hospital, como demostraba Tatí en su última película, Playtime.

El medio ambiente de las líneas aéreas rezuma potencia financiera. En realidad no puede ser de otra forma, puesto que no solamente los billetes de avión son caros sino todos los precios de los gastos extra que ocasiona el viajar en avión. Billetes de autobús, bar, tasa del aeropuerto, bocadillos, mozos, restaurante, propina en los lavabos, todo trabaja a un rendimiento del doscientos por cien. Naturalmente, las gentes que tienen algo que ver con las líneas aéreas cobran unos sueldos estupendos. Los pilotos y las azafatas parecen vedettes cinematográficas. Altos y guapos, enfundados en sus uniformes perfectos, bajan del avión cuando ya todo el mundo se ha retirado. Avanzan seguros y triunfantes hacia los edificios del aeropuerto. Les rodea un halo sexy-cándido arrebatador y se les imagina fácilmente protagonistas de apasionadas reuniones en fabulosos apartamentos de Copacabana, Zurich, Londres o El Cairo en donde se bebe wishky escocés comprado barato en la Free Duty Shop. Se saben el centro de todas las miradas pero lo disimulan fingiendo interés en una conversación iniciada ya en el interior del aparato. Cruzan puertas desdeñando policías y controles.

El público está encantado con toda esa comedia y reacciona obediente ante tan aparatoso refinamiento.



SLOGANORAMA

recibe más atenciones que usted.

GABRIEL FUSTER BERNAT

Con la deferencia y caballerosidad de dos tenistas internacionales, las compañías aéreas lanzan sus slogans perfectamente calibrados, es decir, sin ningún asomo, en apariencia, de menosprecio hacia otra compañía. Nada de "con nosotros volará mejor...", "la única compañía que...", no, eso se queda para los electrodomésticos. La Air France asegura: "La red aérea más extensa del mundo". Debe ser verdad, no la contradice nadie, ni siquiera la BEA que, a su vez, declara: "El número uno en Europa".

Para mi, sin embargo, el slogan más inspirado, mi favorito es el de nuestra compañía de Líneas Aéreas Españolas IBERIA con su "... donde sólo el avión recibe más atenciones que Vd", y debajo, el dibujo de una llave inglesa envuelta en una flor.

Digo que me parece inspirado pues intenta subsanar el único fallo sicológico del triunfal mundo de los viajes por aire: el accidente mortal. Ningún pasajero, aun el más asiduo, puede evitar en el momento de subir al aparato la idea fugaz del accidente fatal. Se acomoda uno en la butaca pensando ¿y si el avión se cayera esta vez?, pero enseguida se consuela uno añadiendo... "Bueno, se caen poquísimos ¿por qué va a tocarme a mi?. Además, los accidentes ocurren en Bankog o en Lima, pero nunca en estas líneas". Evidentemente, si el pasajero ha leído, minutos antes la reconfortante frase de "... donde sólo el avión recibe más atenciones que Vd" el clásico temor desaparece por completo. La seguridad ante todo y el viajero, complacido, está dispuesto a renunciar a cualquier cuidado si es para dedicárselo al avión.

El otro día entré en las oficinas de IBERIA a comprar un billete Palma-Barcelona. Me dirigí a una señorita, sentada tras el mostrador, pero ella, con un gesto amable, me indicó que esperara puesto que iba a hablar por teléfono. Pasaron cinco minutos y la conversación telefónica continuaba; entonces fui a interpelar a otra señorita, al parecer también encargada de atender a los clientes. Me dirigió una sonrisa cordial pero recogiendo unos papeles se levantó y desapareció por una puerta interior. Mi tercer intento iba dirigido a un caballero, un señor de uniforme que también tras el mostrador estaba escribiendo. "Buenos días" dije firmemente, dando a entender que deseaba hablarle. "Buenos días" contestó él tranquilamente, y siguió escribiendo. Tal vez me hubiera enfadado, pero felizmente en aquel mismo instante descubrí en la pared un cartel con el simpático slogan y entonces, calmándome, pensé: "claro, están tan ocupados prodigando cuidados al avión que ni siquiera tienen tiempo de venderme un billete".

sugestivo y lo de más calidad de la exposición, dada la matización y la pureza de líneas realizadas con seguridad, maestría y gracia.

En cuanto a las iglesias de los 52 Municipios de Mallorca, además de la curiosidad y del interés documental, han sido plasmadas con espontaneidad, y hasta diríamos que ingenuamente sin preocuparse por las leyes de la perspectiva.

Juan Gallardo y Kustermann. -

El Rincón del Artista ha abierto de nuevo sus puertas.

Gallardo, de profunda formación y amplia imaginación, gusta de apoyarse en lo real para lanzarse por las extensas órbitas de lo quimérico, recreándose en recrear, y, como lo hiciera ya en su "Mitología táurica", escruta hasta la entraña misma de los seres. Seres que, en esta ocasión, nos miran, con ojos desorbitados, desde desconocidas profundidades abismales; seres que nos sobrecogen porque participan de lo corpóreo y de lo espectral, de la realidad y del ensueño. Para la plasmación de tan sugestivo cosmos, Gallardo se ha valido de una materia en relieve, muy bien trabajada, que se esparce y encrespa con gran libertad, al tiempo que describe y resalta contornos, y cuyo color, de excelentes calidades, coadyuva a dar vida, misterio y expresividad al conjunto.

Caminos muy distintos pisa Kustermann, al fiarlo todo a la intuición. Kustermann moja los pinceles en su corazón y los mueve sobre la tela con desenfado, al compás de sus ilusionados latidos. Sus cuadros son de ingenua concepción, ejecución elemental y vivo colorido.

Rafael Perelló Paradelo



PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS

NOTAS BREVES

Don Francesc de B. Moll ha recibido el Premi d'Honor de les Lletres Catalanas, en un imponente acto celebrado el domingo último en Montjuic.

..

Antonio Riera Nadal pronunció su anunciada charla en el Club Cultural y Recreativo "Mossèn Alcover". Disertó acerca "¿Qué es el cine?", explicando su invención y deteniéndose en sus épocas más representativas.

..

La revista "Afán", órgano de la Delegación de Juventud de Santanyí, ha dedicado su último número a la memoria de Bernat Vidal y Tomás. La publicación constituye un acierto total.

La música

★ JUAN DURAN AMER

HIT PARTICULAR. - Esta quincena ha confeccionado nuestro "hit" el batería de "Los Dogos", Jaime, estupendo músico y mejor amigo.

Estas son sus canciones:

1. - Pony express. Johnny Johnson
2. - Stiky. Alacrán
3. - Chirpy chirpy cheep cheep. Lally Stott
4. - Another day. Paul Macartney
5. - Mi mundo puede ser tu mundo
6. - You are ready now. Franky Walli
7. - Marian. The Cats
8. - Caminar con zapatillas. Aston Gardner
9. - Love Story. Astrud Gilberto
10. - Yo hablo a los árboles. Easwood.

GRUPO 15. - Otra vez ha cambiado de editora discográfica. NOVOLA será a partir de ahora el sello bajo el cual aparecerán sus grabaciones. Hablando de grabaciones les diremos que la primera que hacen con la mencionada casa ya está dando quebraderos de cabeza. Esperemos que todo se aclare. Mientras, uno de sus componentes nos habla del "affaire".

- De entrada en nuestra casa queríamos lanzar dos números de auténtica fuerza y calidad. Por ello elegimos: "It's not for you" y "I'm... I said", cuyas versiones en castellano



BODAS • BANQUETES • COMUNIONES

EL PATIO EN PORTO CRISTO

CALIDAD A SU SERVICIO

se titulan: "No es para ti" y "Yo digo"; temas los dos de Bob Dylan. Este señor, según parece controla directamente sus temas y es el quien tiene que dar la autorización para que un conjunto, de cualquier parte del mundo, pueda grabarlos. Bob Dylan será quien supervise nuestras versiones y, según su criterio, las autorice o no. De todas maneras confiamos que todo se va a solucionar...

Por nuestra parte así lo esperamos.

Miguel es quien contesta a nuestras preguntas.

- ¿Quién dirige la grabación de este disco?

- Pablo Herrero.

Entonces no hay que temer. Suerte y enhorabuena.

PAUL MUGLETON. - Paul marchó a Inglaterra. Su estancia en nuestras tierras, concretamente en Manacor, le ha hecho ver que para triunfar hay que venir de Inglaterra... y Paul lo entendió al revés.

En breve aparecerá un disco suyo en el mercado inglés y luego, tras una acogida difícil de prever, será lanzado en España y éxito seguro. La fórmula no falla.

El presente de un libro es el más bello modo de cultivar sus relaciones humanas

Fechas para Manacor

1748

2 de mayo. - La Congregación Diocesana de Ermitaños de San Pablo y San Antonio recibe seis cuarteradas en la cima del Puig de Santa Lucía, donación que Bartolomé Truyols hace a la Congregación, representada por el Superior General, Ermitaño Martín de la Concepción. De él tomaría nuestra Ermita su primera denominación: Ermita de la Purísima Concepción de Manacor.

La donación quedó autorizada a finales de año por el Obispo Cepeda, y a principios de 1749 comienzan las obras del pequeño oratorio y el algibe. La vivienda de los ermitaños quedó resuelta con algunas modificaciones en la vieja casa del predio, que ya en el siglo XVII había sido propiedad del Convento de PP. Dominicos y que el Ayuntamiento había solicitado -14 de junio de 1652- como posible hospital de apestados y tres años más tarde -17 de enero de 1655- como escuela rural. (Pinya).

Adquirido el Puig por Pedro Valcaneras, en 1695, y heredado por su hijo Jaime, lo vende éste a Bartolomé Truyols en 1748, quien lo adquiriría con el expreso deseo de donarlo a la Comunidad de Ermitaños, dos meses después de la compra. Desconocemos la fecha exacta en que estos ocuparon la pequeña Ermita, que debió ser alrededor de 1750 (Fuster). Su estancia fué breve y lamentable puesto que en los terrenos de su propiedad fué encontrado un alijo y el Obispo cerró la Ermita y suprimió su pequeña Comunidad.

1897

22 de octubre. - Se registra una apuesta curiosa; un tal Sr. Calvo -desconocemos su procedencia- propietario del caballo "El Coloso", discute con el alcalde sobre el tiempo en que su caballo puede realizar el trayecto Porto Cristo - Manacor, todavía con el viejo y difícil camino de "Ses Pedres Llises". El alcalde dice que no es posible realizarlo en menos de una hora, y el señor Calvo asegura que necesita tan solo cuarenta minutos. Se apuesta una cuartera de avena, y el camino -dice la Prensa palmesana- se llena de gente que también apuesta entre sí.

El caballo efectúa el recorrido en treinta y dos minutos y unos segundos.

1953

29 de septiembre. - Se bendice la Sala Imperial. Al día siguiente, se proyecta el primer programa: "Tambores lejanos" y "Horas de ensueño".

1949

21 de febrero. - En el Salón de Actos de la Casa Consistorial y ante el notario Sr. Clar, el alcalde Sr. Gil firma escritura de donación al Instituto Nacional de Previsión de un solar de 1.200 metros cuadrados en la Avenida Antonio Maura, con destino a la construcción de un Ambulatorio del Seguro de Enfermedad. Firmó la aceptación, en nombre del I.N.P. el Delegado Provincial Sr. Juliá.



1916

1 de septiembre. - "Sa Marjal", revista de Sa Pobla, aparece dedicada íntegramente a un singular personaje de Manacor, L'Amo En Llorenç Caldentey y Perelló, de Can Oleza, cuya biografía -entre el panegírico y la hagiografía- firma el Rdo. Juan Parera Sansó.

Mossèn Parera había leído su trabajo -en el que aparece una curiosa visión del Manacor de finales de siglo- en la velada necrológica que el 9 de julio de este mismo año se había celebrado en memoria del Batlle de Can Oleza.

1923

25 febrero. - Don Juan March Ordinas viene a Manacor y reúne a sus partidarios en el Círculo Liberal, programando su campaña de elecciones y prometiendo formalmente, caso de resultar triunfador, una inmediata revisión del importe de las contribuciones, así como la canalización de aguas.

Una campesina de Auvernia

Carlos García Bayón

Con «Chanel número 5» estaba vestida Marilyn Monroe cuando ilustró la famosa portada de un calendario yanqui. «Chanel número 5» era un perfume hondo que recordaba las humedades de los bosques de Auvernia, esas humedades, esas fermentaciones que todo lo llenan de incitación y frescura. Así, el erotismo natural de Marilyn —su boca hambrienta, sus ojos nocturnos, sus escorzos—, arropado con «Chanel número 5», adquiriría en la fotografía un halo generoso de esplendor, inusitado y ferviente. La portada del calendario, como una ventana abierta al aire, recorrió el mundo, puso su trono en los altares laicos de las muchedumbres, incendió las hogueras de los silencios...

Pues, aquel «Chanel número 5», lo había inventado una joven francesa, una campesina llegada de Auvernia, recordando precisamente los bosques de su infancia rural. Auvernia, en el mismo corazón de Francia, es una tierra de cálidos mantailes, de ardientes profundidades volcánicas que se desborda al exterior con un enervante aroma de trufas. En los otoños, las frondas son una unánime sensualidad, y el viajero cruza las sendas nemorosas husmeando el aire igual que un podenco. El cuerpo pierde peso, se alza, emprende el vuelo persiguiendo aquel olor tibio y carnal. Ya le hubiera bastado a Coco Chanel, para ingresar con fabuloso mito en la grande y general historia de la cultura, el haber descubierto «Chanel número 5». Pero Coco Chanel, aquella campesina llegada de Auvernia, era una inquieta, un espíritu sediento, aventurero, a quien el alma, gigantesca, no le cabía en el cuerpo.

Gabrielle Chanel empezó ideando sombreros y acabó siendo pontífice máximo de la moda universal. Tenía los ojos negros, penetrantes, buidos, impacientes; la boca ancha y voluntariosa; los pómulos bulbosos, y un flequillo sobre la frente para disimular los temporales de la sesera. Era chiquita, casi transparente; parecía que cualquier viento pudiera derribarla... ¡Pero, sí, sí...! ¿Amores? ¡Oh, no!

¡Los amores enturbian el intelecto, cercenan el vuelo...! Coco Chanel, sin embargo, no era una solterona; tampoco era, vade retro, una virgen. En fin. ¿Quién ata el viento contra los abedules, aunque suenen las flautas en las ramas? Coco nació para ser, como los genios, libre. Ella se inventaba las leyes, ella las derogaba, ella hacía los códigos, las normas... ¡Yo soy la legislación! ¡Así, maja!

Empezó creando sombreros y concluyó presidiendo un podio celeste. No sólo descubrió «Chanel número 5», sino esta cosa asombrosa: toda mujer es bella. Antes, únicamente eran bellas las altas damas encopetadas de coronas, de pergaminos, de millones. Coco hizo bella a toda mujer, a la mesocracia, a las hacendosas mecanógrafas, a las que viajaban en el Metro, a las que solían pasear por Campo de Marte, a las que «tricotaban» tras las vidrieras. Y las hizo bellas por el camino más corto, haciéndolas mujer, femeninas, las curvas con su volumen exac-

to y localización precisa; con un estilo sencillo, simple, casi sobrio. ¡Qué horror —decía— las mujeres de las Pilules Orientales! No. Su norma era, como la de los clásicos: «Nada en exceso».

Coco Chanel acabó siendo un mito. Sus ingeniosidades, su fino instinto, su intrepidez, hicieron de los obradores en Rue de Cambon uno de los cenáculos más sobresalientes de París. Allí iba Sergio Diaghileff a exponerle los proyectos coreográficos del Ballet Ruso, aquella «Siesta de un Fauno», aquel «Espectro de la Rosa» en el que Nijinsky entraba en escena, atravesándola de un solo salto. Allí iba Picasso a contarle sus risas y azules. Allí Strawinski a tatararle «La Consagración de la Primavera». Allí Cocteau, Breton, Aragon, el París clásico, el revolucionario, el de Montmartre con sus genios hambrientos, el de Bois de Boulogne con sus refinadas caderas de amazona, el de los Champs Elisées, burgués y

«parvenu». Entre todo este mundo se movía Coco Chanel casi como una ardilla, mordiendo con una ironía, ponderando con un adjetivo, dictando con una frase, ignorando con un silencio, unas veces comedida, otras valiente, otras temeraria, cruzando el Rubicón y quemando las naves, siempre guiada por aquel instinto femenino que le aclaraba los vientos.

Coco Chanel fue quien, allá por 1920, descubrió las piernas de la mujer. Las piernas de la mujer, clausuradas desde siglos por una moralidad inquisitorial, eran un continente desconocido, arcano, pero lleno de promesas, hacia cuyas tierras nadie se atrevía a emprender la revelación. Gabrielle Chanel, una primavera, hizo desfilas sus modelos con la falda un centímetro arriba de las rodillas. Los pacatos, los turbios filisteos, los sordidos beatos, con jaculatorias y lágrimas de cocodrilo, se pusieron a pegar el grito, a llenarse la boca de ceniza. Coco, imperturbable, sólo dijo: «¡Ahí queda eso!». Y eso era la libertad la libertad de la belleza. ¿Es que acaso la belleza no tiene la libertad de ser?

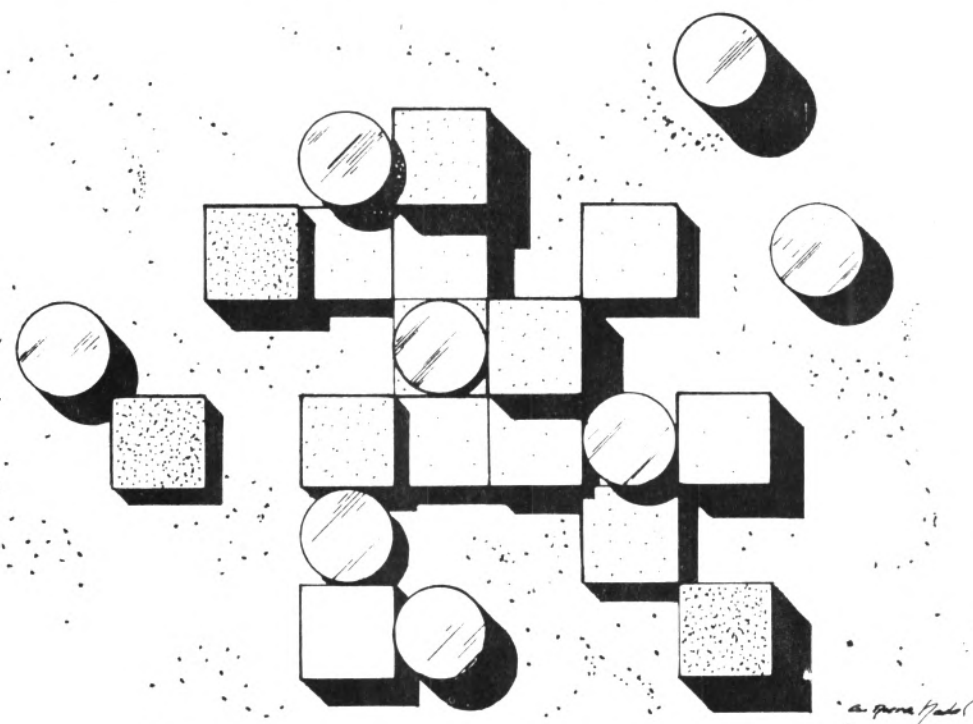
Coco sonreía con su boca ancha, con sus ojillos buidos. Las mujeres transitaban semejante a pájaros, suaves de formas, el busto tenue, la cadera fina... ¿Quién recordaba ya aquellas rotundidades equinas de Cléo de Merode o Carolina Otero que habían conmocionado la Corte belga y el Imperio ruso?

Coco Chanel, lentamente, se fue haciendo una pasita, la piel reseca y fofa, llena de arrugas; empequeñeciéndose hasta hacerse casi un suspiro. Ahora tenía 87 años. Pero los ojos seguían aún poseyendo un fuego juvenil y el espíritu le afloraba por ellos lleno de asombrosa frescura. Uno de estos días, su ayudante entró en la habitación del «Ritz», donde vivía. La encontró aterida, igual que un pájaro en la nieve. Llegó el médico. Apenas tuvo tiempo de auscultarla. Coco Chanel, trufilla de los bosques de Auvernia, se había muerto. Le quedaron los ojos abiertos como mirando para la eternidad.

En el Paraíso supongo que vestirá a las huries...



CRONICA DE LAS FIESTAS DE PRIMAVERA 1971



**BRILLANTE COMIENZO
FELIZ DESARROLLO Y
ESPLENDIDO FINAL** ▶▶▶

**Todas las fotos de este reportaje
son de PEPE PARDO**

El lector habrá identificado, de seguida, el dibujo que ilustra la primera página de esta crónica, cómo el tema del mural de la fachada del recinto ferial de este año, obra de Antonio Riera Nadal. La composición sirve esplendidamente como definición a estas Ferias y Fiestas de 1971; un proyecto calculado en sus detalles, una realización meticulosa, una puesta al día en perfecta ortodoxia de la programación y un color vivo y armónico en el decurso de doce días de actividades festivas casi ininterrumpidas.

El empeño ha salido bien. Las Fiestas tuvieron una preparación infelicitosa y desarrolláronse con interés. Hubo una espectacular invasión de carteles y especialmente el oficial, obra de don Juan Fius, se vió desde todos los ángulos de la ciudad. La Prensa de la capital dedicó números especiales a nuestra ciudad y los dos Programas de mano, editados en la Imprenta Muntaner, circularon con antelación a las Fiestas, que es lo que importa. Se desarrolló,



PRIMERAS AUTORIDADES INAUGURANDO EL COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL



ALUMNAS DE LA PUREZA EN UNO DE SUS NUMEROS: "LA CALESERA"



COCINA TIPICA, PRESENTADA EN LA FERIA POR "EN TONI DURO"

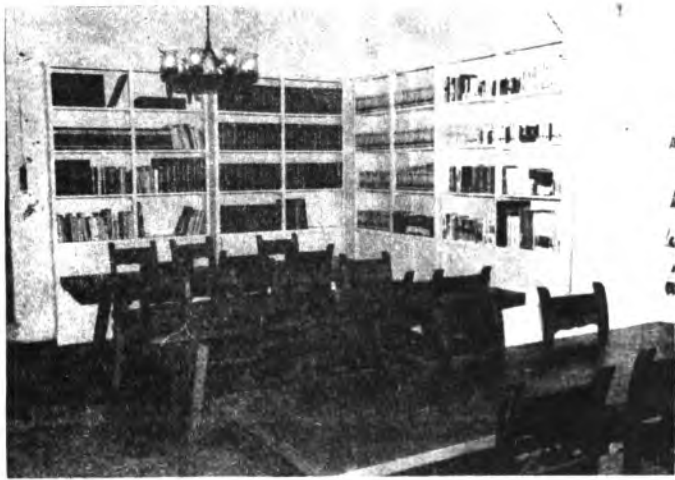


TUNA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA JUVENTUD, QUE ABRIÓ PROGRAMA



STAND DE "PRODUCTORA AZULEJERA" PREMIO A LA MEJOR DECORACION

creemos, la totalidad de los actos previstos, pues las Comisiones fueron eficaces y batalladoras. Los actos eran múltiples y varios; cinco de entrada ya el 19 de mayo, fecha de su comienzo. Imposible hablar de todos ellos, el lector los comprenderá, de seguro, y lo perdonará fácilmente. Las Autoridades provinciales y locales inauguraron la Feria de Muestras, el Complejo Deportivo Municipal, el Club Náutico de Porto Cristo y diversas reformas urbanas en la ciudad y su puerto. Hubo veladas de muy grato recuerdo; Nuria Feliu, los Hermanos Calatrava, la Compañía de Comedias del popular Xesc Forteza, Santi Sans, los Grupos Escénicos de



BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL

La Salle y de La Pureza, verbenas con "Los Mismos", "Amigos", "Los Cinco del Este", "Los 80 centavos", Rudy Ventura, Tony Roland y otros conjuntos de valía. Hubo Desfile de Modelos a beneficio de la Cruz Roja Juvenil, con subasta de cuadros de pintores locales, hubo Carreras Ciclistas, desfile de una Tuna, cuatro Exposiciones de Arte, una de Flores y Macetas, sesiones de Judo y Lucha Libre, Conferencias de don Francesc de B. Moll con presentación de Gabriel Barceló; de Guillermo Puerto, al que presentó Antonio Thomás y del Sr. Miravet, presentado por el Juez Sr. Estévez. Hubo partidos de Tenis, de Baloncesto, de Futbol. Hubo



ENTREGA DE TROFEOS CICLISTAS



EL PELOTON CICLISTA A SU PASO POR VIA PORTUGAL

simultáneas de Ajedrez, Concurso de Redacción en la Caja de Ahorros, cuatro sesiones de Cine Club dedicadas al cine italiano, Tiro al Pichón, tarde infantil con espectáculo de Variedades, Carreras de Caballos, Recorrido Incógnita del Club Mixto La Salle, Patinaje Artístico, Concierto por nuestra Banda de Música, inauguración de la Biblioteca Municipal, Circuito Pedestre de la Delegación de Juventudes, proyección de películas de Antonio Riera Nadal, actuación de un Grupo Folklórico y, entre otras actividades que sentimos no recordar en este preciso instante, inclusión en programa de las Fiestas de Santo Domingo y Concierto, también en el Convento de Dominicos, de la Banda de Música



UNA ESCENA DE "ASAMBLEA GENERAL", DE LAURO OLMO, OBRA CON LA QUE EL GRUPO ESCENICO DE LA SALLE AYUDO A LAS FERIAS Y FIESTAS. UNA DIRECCION METICULOSA Y UNA ACTUACION DIGNA DE LOS MAYORES ELOGIOS.



EXPOSICION - CONCURSO DE PINTURA Y DIBUJO INFANTIL EN LA DELEGACION DE LA JUVENTUD. EN PRIMER TERMINO, EXPOSICION DEL LIBRO JUVENIL.

ANUNCIE EN

PERLAS Y CUEVAS

LLEGA A LECTORES DE ALTO PODER ADQUISITIVO.

de la Policía Municipal de Palma y de la Capella de Manacor, que homenajeó al poeta don Guillem Colom haciéndole entrega de un pergamino de gratitud.

¿Algo más?. Si, el matiz, el acierto, las ganas de quedar bien, de conseguir unas fiestas a tono con Manacor y su circunstancia. Y a fé que se ha



"LAS SOMBRILLAS", PRESENTADO POR ALUMNAS DE LA PUREZA



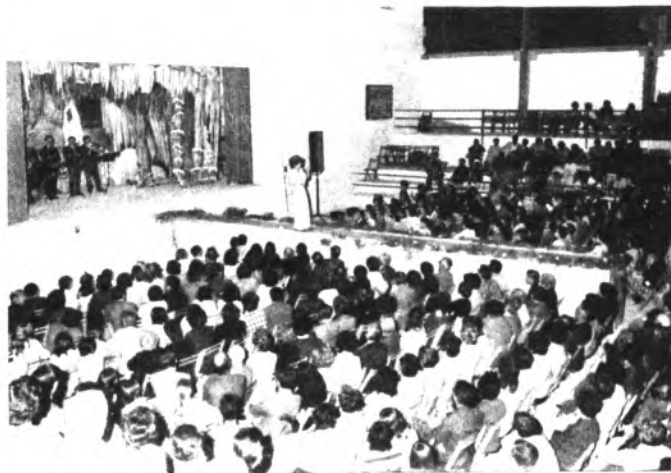
EL "BALONCESTO PERLAS MANACOR" DE AYER Y DE HOY, EN EL ACTO DE INAUGURACION DEL COMPLEJO.

conseguido, porque el éxito ha presidido desde el principio al fin, y nada habrán de objetar a todo ello los más exigentes.

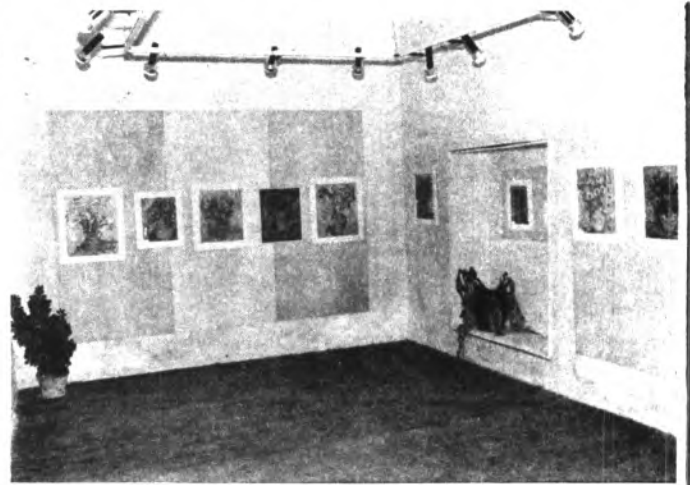
Nos alegramos sinceramente. El que haya fiestas está bien, pero el que haya



NURIA FELIU



EL COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL DURANTE LA ACTUACION DE NURIA FELIU



EXPOSICION DE MIGUEL BRUNET EN EL SALON MUNICIPAL



EXPOSICION CERDA - DIONIS EN LA CASA DE CULTURA

fiestas a gusto de todos, como estas, mejor está. Y así lo entendió el pueblo, que acudió solícito a la llamada y llenó a reborar todos los recintos de los actos.

Nuestra felicitación por todo ello, por esta unión de opiniones que ha logrado un programa espléndido y que está derribando viejos tópicos ciudadanos. ¡Qué de cansancios habrán motivado tantos y tan bien encaminados esfuerzos de organización!. Pero... ¡qué satisfacciones, también, el de saberse artífices de un triunfo tan espectacular en todos los sentidos, desde los de cariz deportivo a los de matiz cultural, desde los musicales a los de simple entretenimiento!. Y luego, el de estas obras que van a perdurar más allá del último cohete de las fiestas: el Complejo para



ANTONIO MIRO RECIBE EL TROFEO DE CAMPEON DEL TORNEO DE AJEDREZ

Deportes, con escenario incorporado, el Club Náutico de Porto Cristo, la Biblioteca abierta en la Casa Consistorial, las mejoras urbanas de la Cuesta de Can Blau, de Via Portugal y tantas otras como se nos escapan en esta hoy tan breve información de urgencia.

Y nada más sino dar las gracias a cuantos han intervenido en estas Ferias y Fiestas de



JUAN MANUEL BELLON DURANTE LAS SIMULTANEAS SOSTENIDAS DIA 24

Primavera 1971. A su interés se debe todo; reciban, entonces, una cordial, sincera y larga felicitación, que bien se la merecen.

Y hasta el año próximo, si Dios quiere.

Fotos de Pepe Pardo
Textos de J. F. A.



INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE GRABADOS EN LA SALA "S'ALICORN"



ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE FLORES DE LA SECCION FEMENINA

PORQUE

DEBE USTED ANUNCIAR EN LA REVISTA

PERLAS y CUEVAS

POR SER UNA REVISTA
QUE SE CONSERVA.
SU MENSAJE PUBLICITA-
RIO SIEMPRE ESTA VIVO.

!LOS ANUNCIOS VENDEN!

MUTUA NACIONAL DEL AUTOMOVIL

DELEGACION EN MANACOR



ASEGURAMOS COCHES DE ALQUILER
SIN CHOFER Y CON CHOFER.

NOS ENCARGAMOS DE TODO LO
RELACIONADO CON EL AUTOMOVIL

PRECIOS OFICIALES

DELEGADA: Ana M^a Pascual Galmés

Pl. Ramón Llull, 11-1^o Tel. 258

Manacor

ESTA MUTUA, CASO DE ACCIDENTE DEPOSITA
LA FIANZA NECESARIA Y DEFIENDE, CON SUS
PROPIOS ABOGADOS, A SUS BENEFICIARIOS.



SEGUROS PARA TODA CLASE DE EMBARCACIONES A MOTOR Y VELA



PIDANOS UN PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO.

COMPANIA DE SEGUROS
"PLUS ULTRA"

DELEGADA:

Francisca Galmés Pascual

Pl. Ramón Llull, 4 Tel 946

Manacor

Cristaleria



VIDRIOS Y CRISTALES PLANOS
LUNA PULIDA CRISTAÑOLA
FABRICACION DE ESPEJOS
ACRISTALAMIENTOS OBRAS
GRABADOS AL ACIDO
VIDRIERAS EMPLOMADAS
MARCOS Y MOLDURAS
PUERTAS «SECURIT» Y «CLARIT»

◆◆◆◆
General Mola, 46
Tel. 492 Manacor

REUS

EXPOSICION EN MANACOR

AUSTIN 1300

Mini en 4 versiones



MG 1300

FURGONETAS **DKW**
con motor Mercedes Benz

MANACOR
PASEO ANTONIO MAURA
(esquina San Juan), Tel. 35

SIMPATICO GESTO



FOTO SUREDA

El día de Ascensión, tras finalizar la procesión del Santo Cristo de la Fé, un nutrido grupo de niños y niñas que este año celebraron la primera comunión, se trasladaron al Hospital-Hospicio Municipal e hicieron entrega de diversos regalos a los asilados del centro. Sobre estas líneas, en una foto de M. Sureda, puede verse parte de los obsequios, entre los que cabe consignar buena cantidad de tabaco, jabón, pañuelos, toallas, calcetines, agua de colonia, dulces y galletas, así como diversas cantidades en metálico.

La fiestecilla resultó simpática y emotiva.

EXPOSICION

La Sección Femenina organizó su anual exposición de plantas y flores, quizá la mejor de las realizadas estos últimos tiempos. Un jurado compuesto por el P. Braulio González, la Sra. Forteza de Redondo y los Sres. Frau, Galmés y Alvarez-Ossorio, otorgaron primeros premios a las aportaciones de María Antonia Pastor (rosa sola), Juana Sureda (ramo rosas), Catalina Fullana (ramo flores), Hospital Municipal (maceta) y Damián Busquets (cactus), premios especiales a Antonio Juan Viñas y Cristina Monjo, y segundos premios a Joaquín Cortés, Isabel Tous, María Elena Ros y Antonio Pascual. Nuestra felicitación

SUBASTA

En su primera convocatoria quedó adjudicada la subasta de construcción de un edificio para Correos, Telecomunicación y Caja Postal de Ahorros en el número 16 de la calle Nueva de nuestra ciudad. El adjudicatario, contratista Sr. Casasayas, de la capital, licitó por bajo la cantidad de 3.706.083 pesetas del presupuesto oficial.

Un contratista de Manacor concurría también a la subasta, pero parece ser que presentó incompleto el expediente de licitación y su oferta no pudo tenerse en cuenta.

De todas formas, celebramos que las obras hayan sido adjudicadas. Ahora sí puede hablarse de un plazo fijo para estrenar edificio de Correos a tono con las necesidades de la ciudad: un año, fecha estipulada por el contrato.

TORNEO

Diversos equipos contendieron en el Campo de Deportes en un interesante Torneo de Fútbol patrocinado por "Villa y Felipe", torneo que se adjudicó el equipo del Bar Sa Volta tras una muy



FOTO PARDO

valiosa intervención. En la foto de Pardo que ilustra la noticia, vemos a don Miguel Sebastián, que en representación de la firma patrocinadora y en presencia de su distribuidor en Manacor, don Miguel Pont, entrega este Segundo Trofeo "Greip" al capitán del equipo vencedor, don Antonio Llinás.

+ NECROLOGICAS

D. ANDRES AMER NADAL. - En su residencia de Porto Cristo falleció cristianamente a última hora de la tarde del lunes 17 de mayo, don Andrés Amer Nadal, a los 82 años de edad. El Sr. Amer Nadal, descendiente de una ilustre familia manacorensa -era hijo del más famoso pensador que ha tenido la ciudad, el médico y escritor don Miguel Amer, Hijo Ilustre de Manacor- ocupó durante muchos años el cargo de Aparejador Municipal y de su propia mano surgieron las directrices de la casi totalidad de los ensanches de la población en el primer tercio de este siglo. Ducho en el oficio, desempeñó su cometido con celo singular, cuidando con el máximo respeto de no lesionar jamás los intereses particulares de propietarios y urbanizadores.

Descanse en paz el alma bondadosa de don Andrés Amer, hombre cordial, y reciban sus hijos, don Miguel, don Bartolomé y don Andrés; hijas políticas, doña Catalina Martí, doña María Forteza y doña Ana Bonet; nietos y demás deudos, la expresión de nuestro sentimiento.

Da. MARIA ROIG GELABERT. - A la venerable edad de 92 años, murió el domingo pasado doña María Roig Gelabert, viuda de Rubí, después de recibidos los auxilios espirituales.

Viva en la eterna paz de los justos el espíritu ejemplar de la finada, y reciban sus apenados hijos, don Sebastián, don José y doña María; hijas políticas, doña Margarita Sansó y doña Ana Vives, nietos, primos y demás familiares, nuestra más viva condolencia.

D. ANTONIO MATAMALAS RIGO. - El lunes 24 entregó su alma al Creador don Antonio Matamalas Rigo, a los 50 años.

Nuestro pésame a su esposa, doña Antonia Ferrer; hijos, don Sebastián y doña Isabel, así como a todos sus deudos.

Da. PETRA QUETGLAS. - Después de una ejemplar y cristiana agonía dejó este mundo el miércoles pasado, doña Petra Quetglas Oliver, a los 79 años. Viva en la eterna gloria y reciba su esposo, don Jaime Munar Grimalt; hijos, Antonio, Isabel, Bartolomé (Párroco de San José) y Jaime; hija política, Antonia Fullana, nietos y demás deudos nuestra sincera condolencia.

D. MIGUEL FEBRER. - A los 85 años, falleció el 26 de mayo don Miguel Febrer Lull, a cuya ahijada, Dolores Lliteras y hermanos, Catalina, Bernardo y María, enviamos nuestro pésame.

Da. ISABEL NADAL. - Confortada con los santos auxilios murió el martes último doña Isabel Nadal Llinás, que en gloria esté. Nuestra condolencia a su esposo, don Guillermo Riera; hijos, Isabel, Francisca, Micaela y Antonio; hijos políticos y otros deudos.

D. MONSERRATE GALMES. - A los 76 años, dejó este mundo don Monserrate Galmés Fuster. Descanse en paz y reciban sus hermanos nuestro pésame.

Hipódromo de Manacor

**MAÑANA
DOMINGO**



con los
mejores trotones de la Comarca

**GRANDES CARRERAS
AL TROTE ENGANCHADO**

Da. ISABEL OLIVER. - A los 68 años, falleció en una clínica de la capital doña Isabel Oliver, después de recibir los Santos Sacramentos.

A su apenada hermana Felisa, (religiosa) y demás familiares, nuestra condolencia.

D. ANTONIO GELABERT. - El 31 de mayo pasó a mejor vida don Antonio Gelabert Juan, a los 69 años de edad.

En paz descanse y reciban su esposa, doña Petra Santandreu; hijos, Isabel, Petra, Catalina, Antonio, Juana, Margarita y Jaime, hijos políticos, nietos y demás deudos, nuestro pésame.

**Si el café es Samba...
¡Qué importa la Cafetera!**

ELECTRICA CRISANT
DISTRIBUIDOR

T.V. ELBE ★

**ELECTRICIDAD ** SANEAMIENTO
ELECTRODOMESTICOS - RADIO
INSTALACIONES - MOTORES - BOMBAS**

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Amer. 16 - Tel. 182

MANACOR

CRONICA DE SOCIEDAD

CONDECORACION. - Con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, el Ministerio de Agricultura concedió la encomienda de la orden del Mérito Agrícola al Ingeniero don Gabriel Ladaria Caldentey.

Nuestra felicitación.

SALIDA. - Ayer salió via aérea para Moscú el notario don Damián Galmés Nadal.

BODA. - El martes 18 de mayo en la Parroquia del Carmen (Porto Cristo) el Arcipreste don Mateo Galmés unió en matrimonio a don Guillermo Alcover Galmés y la señorita María Mercedes Ferrer García Leal, que fueron apadrinados por sus respectivos hermanos, doña Margarita y don Gabriel.

Como testigos, suscribieron el acta, por el novio, don Pedro y don Gabriel Galmés, don Miguel Bonet y don Monserrate Alcover. Por la novia firmaron don Miguel y don Francisco

Ferrer, don Antonio Puerto Planas y don Bartolomé Rosselló. Debido al reciente luto de la desposada, la boda se celebró en la más estricta intimidad.

NATALICIOS. - El 13 de mayo, los esposos don Juan Amengual Miquel y doña Isabel Matamalas Rosselló vieron alegrado su hogar con el nacimiento de su cuarto hijo, un robusto niño que recibirá el nombre de Juan y será apadrinado por sus tios Sebastián y Catalina.

- En la capital, el pasado día 18 vino a este mundo el niño Jaime Calafat Quetglas, primogénito de don Juan Calafat López y doña Teresa Quetglas, a quienes enviamos nuestro parabién.

RESTABLECIDO. - Se halla totalmente restablecido de una delicada dolencia nuestro distinguido amigo don Juan Rosselló de la "Librería Rosselló". Lo celebramos.

OPERADO. - En Barcelona fué intervenido quirúrgicamente don Pedro Riera, por cuyo pronto restablecimiento formulamos nuestros votos.

NUEVO NOTARIO. - Ha tomado posesión de su despacho en esta ciudad, el notario don Enrique Jiménez Brundelet.

Le deseamos feliz estancia.

BODA. - En la tarde del 22 de mayo, ante el altar mayor del Convento de Dominicos, el P. Braulio González bendijo la unión de don Jorge Vidal Oliver y la señorita Ana María Femenías Juan, que fueron apadrinados por sus respectivos padres, don Nicolás Vidal y doña Sebastiana Martí, don Miguel Femenías y doña Esther Juan.

Entre los testigos, firmaron por el novio sus hermanos don Guillem y doña María Magdalena y los Sres. Durán, Lliteras y Castor. Entre quienes firmaron por la novia, están don Lorenzo Femenías y doña Soledad Juan.

Una vez acabada la ceremonia religiosa, los novios invitaron a familiares y amistades a una espléndida cena servida en el Hotel Playa Moreya.

A los recién casados, nuestros votos de felicidad.



Foto
JOSE LUIS

BODAS — COMUNIONES

SI TIENE QUE AMUEBLAR SU COCINA, HAGANOS UNA VISITA SIN COMPROMISO



PIDA PRESUPUESTO

¡Su problema resuelto!

**Toda la gama en muebles
de cocina**

fabrica

Lorenzo Soler

Calle Círer y Pont, 1 - 3 - 5
(final Provenza). Tel: 566

MANACOR

Exposición

LOS COLORES QUE USTED QUIERA

4 Septiembre nº 5-A

JUNTO AL MERCADO

agenda

Los servicios médicos con carácter de urgencia, serán atendidos a partir de ahora, desde la una de la tarde, según el orden siguiente:

LUNES. Dr. Pedro Alcover, C. Franco, 24 y Dr. Juan Sans, Amargura, 5 - 1º - 3º

MARTES. Dr. Monserrate Galmés, C. Nueva, 10. y Dr. Bartolomé Rosselló, J. Antonio, número 4.

MIÉRCOLES. Dr. Miguel Verd C. Amistad, 35. y Dr. Miguel Carlos Fernández, Amargura, 5, -3º - 5º

JUEVES. Dr. Lorenzo Ladaria C. Oleza, 3. y Dr. Sebastián Lliteras, C. Juan Lliteras, 12.

VIERNES. Dr. Miguel Rubí, C. Príncipe, 31. y Dr. Miguel Amer, Pl. José Antonio, 16, - 1º

SABADO. - Dr. Guillermo Riera, C. Juan Lliteras, 55.

A partir de las nueve de la noche, hay que avisar al Sereno. No se admiten encargos por teléfono. Los domingos y días festivos, el médico de turno.

PERLAS Y CUEVAS

NOTICIAS AL CIERRE

ENSANCHAMIENTO. - Estos días pasados dió comienzo el ensanchamiento de un tramo de la carretera de Porto Cristo, el que va desde la caseta de Obras Públicas al final de la Avenida Gral. Mola.

OJE. - Se encuentra unos días en Manacor don José Solano, del Departamento de Actividades y Unidades de la Jefatura Central de la OJE. Ha mantenido varias conversaciones con los mandos locales y afiliados.

- La Delegación Local OJE ha hecho públicas las normas para asistir a los Cursos Nacionales de Especialidades.

SUCESOS

ACCIDENTE DE CIRCULACION.- A primera hora de la tarde del 19 de mayo, a la altura del kilómetro 11 de la carretera de Palma, colisionaron violentamente dos automóviles, uno de ellos conducido por don Lorenzo Barceló. De resultas del choque, uno de los ocupantes de este coche, don Jaime Matamalas, resultó con fractura de ambos brazos y un pié, y doña Francisca Ballester, con magulladuras de carácter leve.

PROSTITUCION DE MENORES.- Se hallan a disposición de la autoridad judicial dos individuos que se dedicaban a prostitución de menores. Las dos muchachas objeto del lamentable negocio, de catorce y quince años, respectivamente, se hallan también a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

AHOGADO EN CALA MANDIA.- El 20 de mayo pereció ahogado en aguas de Cala Mandia el joven de 28 años Antonio Manera Servera, vecino de Palma. El Juzgado de Instrucción de nuestra ciudad ordenó el levantamiento del cadáver y las diligencias propias del caso.

BANDA DE MENORES.- Siete muchachos cuyas edades oscilan de los diez a los catorce años fueron puestos a disposición del Tribunal Tutelar de Menores por la Guardia Civil de Manacor. Los chicos se declararon autores de sustracciones por valor de unas 17.000 pesetas en metálico y diversos objetos, que habían repartido equitativamente mientras que el dinero lo habían gastado en diversiones y golosinas.

La "banda" venía actuando desde medianos de abril, y tenía su campo de acción entre Manacor y San Lorenzo.


BAR
RESTAURANTE
CLUB NAUTICO
PORTO CRISTO
PIDA NUESTRAS ESPECIALIDADES:
MARISCOS Y PESCADOS
—•—
FIESTAS SOCIALES · BODAS
COMUNIONES - BAUTIZOS
•••••
PORTO CRISTO

AJEDREZ

El pasado lunes día 24, y en al ámbito del Complejo Deportivo Municipal se efectuó el acto de clausura y entrega de trofeos del Campeonato de Ajedrez de Manacor.

En primer lugar el Secretario del C. A. M. Sr. Vidal procedió a dar lectura de la clasificación, proclamando campeón del Torneo al Sr. Miró, y subcampeón del mismo al Sr. Llull. Efectuó la entrega del trofeo donado por el Ilmo. Ayuntamiento al primer clasificado, don Rafael Muntaner, Delegado de Deportes. Seguidamente, y en representación de las distintas firmas colaboradoras se entregaron el resto de los trofeos hasta un total de trece, uno por participante.

El acto estuvo animado con la presencia del Campeón Nacional Juan Manuel Bellón, quien ofreció unas simultáneas contra veintetableros abteniendo los siguientes resultados:

J	G	E	P
20	14	3	3

vencieron tres jugadores del C. A. M. Sres. Durán, Giralt y Puigrós, empatando los Sres. Llull y Pont del C. A. M. y el Sr. Seguí del C. A. Muro.

Al final de las simultáneas, nos ponemos al habla con el Campeón Nacional Sr. Bellón:

- ¿Cual ha sido el último torneo en el que

has participado?

- El Campeonato de Baleares.

- ¿Cómo te clasificastes?

- En primer lugar, con 5 puntos de 5 partidas.

- ¿En que torneos no oficiales has jugado ultimamente?

- En el de Lugo, donde quedé primero por delante de Pomar, Medina, Diez del Corral, Toran, etc.

- ¿Proyectos inmediatos?

- Participar en los oficiales de Túnez, que es el pase al Campeonato de Europa por equipos. El Campeonato de España, a jugar en Oviedo en Septiembre. De los no oficiales estoy invitado al torneo de Palencia, al abierto de Berga y al II abierto de Manacor. Tengo torneos hasta el mes de diciembre.

- Hablando de Manacor... ¿cual crees que es su nivel de juego en el Ajedrez Mallorquín?

- Por equipos ocupa un segundo puesto indiscutible, detrás de Palma. Manacor después del I Abierto que organizasteis y la formación del Club que ha conseguido agrupar a los primeros tableros de la ciudad, ha registrado una notable elevación en su nivel de juego.

- Por último: ¿te veremos en el II Abierto de Manacor?

- Puedo adelantarte que mientras no surjan compromisos oficiales de carácter internacional vendré a jugar este II Torneo Abierto.

Tomada queda la palabra y hasta entonces.

SCKACH

Mr. Leschot y el Boxeo actual

En un hotel de Cala Moreya, en el "Perla", concretamente, localizamos a Monsieur Leschot árbitro internacional de boxeo que la pasada semana actuó como juez en el combate entre Carrasco y René Roque, valedero para el título europeo de los superligeros.

Monsieur Leschot está pasando quince días de vacaciones entre nosotros y se desplazó a Madrid para este combate volviendo acto seguido. Las preguntas eran inevitables.

- ¿Su impresión acerca del tal discutido enfrentamiento último de nuestro campeón?

- Carrasco dominó netamente a Roque, salvo en el treceavo round en el que recibió un "upercout" en el hígado que me hizo temer lo peor. Por otra parte, podría decirse que el español no parecía preparado para un quince asaltos. A partir de este round perdió algo de

fuelle. No obstante la puntuación fué clara a favor de Carrasco.

- ¿Cual fué esta puntuación?

- Yo dí 73 puntos a Carrasco y 67 a Roque.

El juez alemán 73-69 y el árbitro 73-68.

- ¿Cual es el máximo de puntuación?

- Setenta y cinco puntos.

- ¿De qué forma puntúan ustedes?

- Se tiene en cuenta, primeramente, el ataque. Roque se fué siempre para atrás y Carrasco, salvo en el séptimo round, atacó constantemente. Después se tienen en cuenta los golpes directos.

Monsieur Leschot, de nacionalidad suiza, es una auténtica autoridad en el mundo del boxeo. Es árbitro desde hace veinticinco años. Y árbitro internacional desde el año 66. Fué Presidente de la Comisión Técnica de la

Federación Suiza de Boxeo, y tiene en su haber siete combates internacionales, entre los cuales un Carrasco-Melisano por el Campeonato de Europa y un Campeonato mundial entre el famosísimo Nino Benvenuti y el no menos famoso Carlos Monzón.

- En boxeo, Monsieur Leschot, como en futbol... ¿cabe el error arbitral?

- Normalmente no debería haber errores puesto que los golpes son claros. Cabe, esto sí, un error de visibilidad en un golpe bajo que el árbitro puede no apreciar. Y caben las imprevisiones como en el caso de Benvenuti-Monzón -segundo combate- en que el primero recibió un golpe en la nuca que el árbitro no sancionó. Aunque por otra parte tampoco podía hacerlo puesto que al caer Benvenuti al suelo, Amaducci -manager del italiano- arrojó la toalla. Ahí hubo error por ambas partes, ya que Benvenuti no parecía "groggy" puesto que con el pié rehusaba la toalla.

- ¿Cuánto gana un árbitro internacional?

- Poco. Aunque hay que tener en cuenta que para nosotros es más bien una cuestión de honor que una cuestión monetaria el arbitrar un campeonato. Yo trabajo como funcionario y por actuar de juez en el combate de Carrasco cobré la cantidad de 300 francos suizos -unas 5.000 pesetas- viajes pagados y hotel a mi cuenta.

- ¿Qué posibilidades cree usted que tiene Carrasco de llegar a campeón mundial?

Monsieur Leschot, tuerce un tanto el gesto. Se sonríe un poco...

- Es difícil. Yo lo espero, ya que es muy simpático, pero debe trabajar mucho. Por otra parte le falta un organizador. Yo creo que le falta un poco de madurez. La concentración debe durarle los quince asaltos. Un combate puede perderse en el último round después de ir por delante todo el tiempo.

- La pregunta es obligada: ¿qué opina de Urtain?

- Parece que tiene dificultades en Alemania. Como boxeador... tiene una estructura física comparable a la de Bonavena o incluso a la del mismo Frazier.

- Sí, pero Frazier...

Monsieur Leschot no nos deja terminar la pregunta:

- Frazier sí, pero Urtain... no. A pesar de la estructura comparable no creo que pueda llegar más alto de donde ha llegado. Por otra parte, en boxeo, se tiende a humanizar este deporte, y cada vez son menos los fajadores. En Rusia, por ejemplo, en amateurs -allí no existe el profesionalismo- el K. O. en el primer round está prohibido. Cuando se dá el caso, el boxeador caído tiene tres meses de descanso, mientras que el que le ha tumbado queda descalificado por seis meses. Y es que allí,

Campeonato de PESCA

Organizado por La Sociedad de Pesca Deportiva "ELS SERRANS" efectuóse el pasado día 20 la primera prueba del Concurso de pesca con caña, que tuvo lugar en aguas de "Cala Varques". Resultó vencedor de esta prueba don Mateo Busquets; consiguiendo la mayor pieza, don Esteban Martínez. Se pescaron en total 27'500 kilos que fueron entregados al Hospital.

El día 23 tuvo lugar la segunda prueba, esta vez en aguas de "Cala Antena" (S'Hospitalet) con buen tiempo aunque escaso pescado. Ganó esta segunda prueba don Gabriel Galmés y obtuvo la pieza mayor don Juan Santiago Llull. Se pescaron en total 30'300 kilos que se entregaron a los Conventos de la Sagrada Familia, La Caridad y Franciscanas.

Al final de las dos pruebas la clasificación quedó establecida del siguiente modo:

1º Juan Santiago Llull	19.050	puntos
2º Bartolomé Gili	15.500	"
3º Mateo Busquets	15.150	"
4º Guillermo Durán	11.350	"
5º Juan Cortés	10.150	"

hasta un total de 62 concursantes.

Nuestra sincera felicitación a la Sociedad "Els Serrans" por el éxito de este Campeonato.


ANALIA GADE
en
EL MONUMENTO
UN FILM PARA PASARLO MUY BIEN

no quieren boxeadores que se peguen hasta matarse, sino estilistas que ofrezcan un buen espectáculo. Con un boxeador como Urtain, por ejemplo, el espectáculo es imposible; o tumba al contrario a las primeras de cambio o dura los quince rounds, como ocurrió con Cooper, recibiendo más que una estera.

Dejamos a Monsieur Leschot contemplando las olas mediterráneas, y le agradecemos la lección de boxeo. Hasta la próxima, Monsieur.
Guillermo Cabrer

MANACOR Y EL FUTBOL

Escribe: BECO

Hace pocos días que el compañero Paco Riutort nos refrescaba la memoria en un reportaje aparecido en "Diario de Mallorca": Hombre de ayer vistos hoy. Si, todos ellos con su barriguita -en alguno de ellos bien pronunciada, por cierto- aunque, de verdad todavía "bien conservados" en la mayor parte. Pues bien; a aquellos de ayer van dirigidas estas líneas, en el bien entendido de reconocer el bien que hicieron y que, siguiendo su ejemplo y sus consejos, hoy la industriosa ciudad de Manacor sigue estando de actualidad futbolística.

Hay una larga lista de nombres que en sus tiempos defendieron los colores manacorenses, la camiseta roja y blanca a listas verticales, estrechas, y el pantalón negro, que sucedieron al primitivo vestuario azul y grana. Los veteranos del Manacor se reunieron el domingo 30 de mayo. Los hay de aquellos tiempos de 1926. Muchos recordarán la puesta en marcha del Campo del C.deF. Manacor. Es el mismo terreno de ahora, es el Campo Municipal de Deportes. Los Sureda, Pocoví, Parera, Ferrer y Mesquida, "Pexet", Abellanet y Aguiló, y tantos otros. Y los que figuraron en las Directivas: Muntaner, Ferrer, Galmés, Ramis, etc. Y el organizador de esta simpática fiesta, Jorge Juan Pont, "En Jordi Duro".

Aquí se habla del 26, pero en el archivo del firmante hay datos de que ya en el año 1916, el último día del año, en Manacor se disputó un partido al Alfonso XIII, en el que vencieron los visitantes por 2 á 0. En 1918, empate a dos goles en Manacor, y en Palma, pérdida de 2 á 4. El Manacor disputa al Alfonso XIII el Campeonato de Mallorca, valedero para el Campeonato de Baleares. Estos días, concretamente el 25 de mayo, se cumplen años. El F. C. Manacor resultó poco enemigo -había que pagar la novatada de alguna manera- y los palmesanos vencieron por 6 á 0. Después ya se pasa a los años 25 y 26, en cuyas temporadas el Manacor interviene intensivamente y logra estupendos resultados.

En el historial futbolístico de la isla el nombre de Manacor ha ocupado un alto lugar, codeándose siempre con los punteros. Recordemos que en la finida liga, sin ir más



Dos viejas caricaturas de aquellos tiempos del principio del Manacor. Don José Vidal, Presidente del Club, y don Jorge Juan, jugador puntero.



lejos, logró un segundo puesto y en la actualidad, en el Torneo Primavera, ha ganado todos los partidos que ha disputado.

Referente al capítulo arbitral, Manacor sí dió árbitros de los que en aquel entonces eran "aficionados", comarcales. De aquellos que tanto hicieron para el prestigio de lo que hoy tenemos como Colegio Balear de Arbitros.

En el terreno oficial tan sólo hemos encontrado la gran personalidad de Bernardo Costa, quien durante bastantes años estuvo bien situado por sus actuaciones. Posiblemente haya existido otro, un tal señor Febrer, o Ferrer, pero sus noticias no hemos podido confirmarlas.

Y ahora que se habla de construir un nuevo Campo de Deportes, vaya como final nuestro recuerdo a "Na Capellera", cuyo terreno de juego es de 107 metros de largo por 72 de ancho siendo el mayor de los pueblos de la isla, con una cabida aproximada de cinco mil espectadores.

foto-estudio

JAIME II

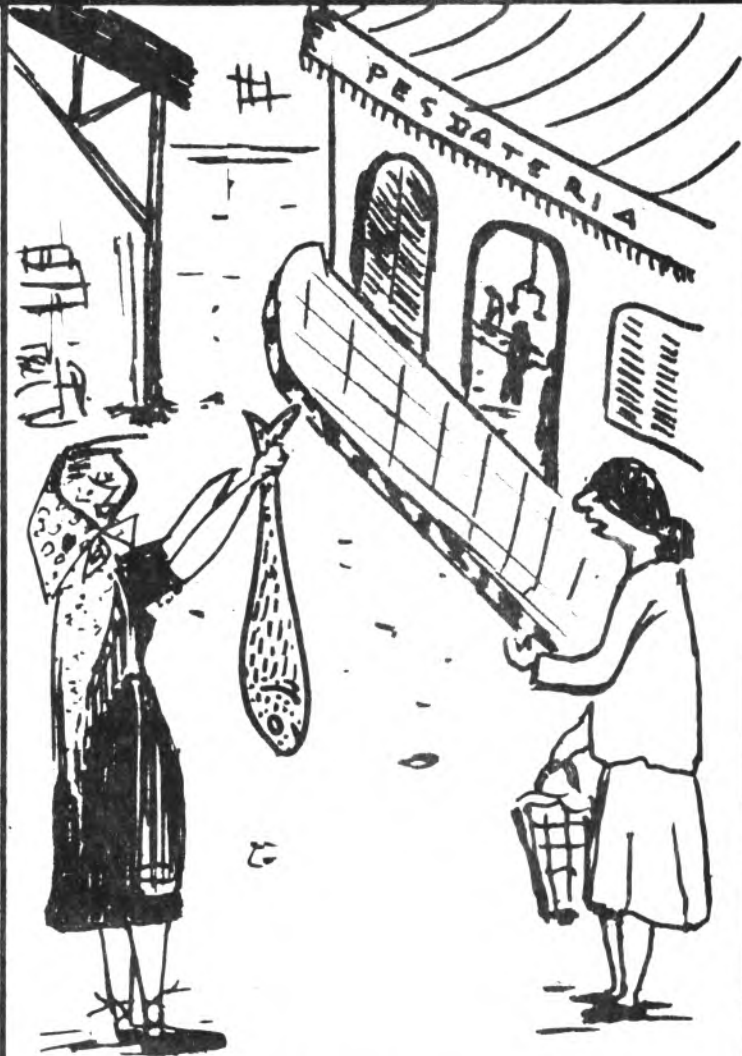
Jaime II, 5 · MANACOR

SUSCRIBASE A
PERLAS Y CUEVAS

COSES DE MADÒ XIU



- "Es sereno ha mort un moix
i l'ha duit en el Secós..."
- Madò Xiu, i que estau beneita?
- Tú espera i veuras com l'any qui vé
per aquets temps hauré fet dobbes...!



- Sabies que han baixat es peix, Biela?
- Qué vol dir?
- Si, moneta; l'han posat a baix de Sa Plassa.



- Madò Xiu, que també teniu mal de queixal...?
- No me'n parlis. I ja comens a estar apurada,
perque no sé per ont el m'heuran de treura...
Només me diuen que no tenc que obrí sa boca...!

Tià des Raó




SUPERMERCADO Manacor · Rubi

Juan Lliteras, 64



**Grandiosa
oferta**

LECHE CONDENSADA
LORSO33
ANCHOAS ITURRA.....7'50
KG. PASTAS ITALIANAS..18'50
GALLETAS PRATS



un kilo.....25
medio.....14'90
un cuarto....7'50

BIO PRESTO.....21


MAS BARATO QUE EN FABRICA

**Y puntos
VALISPAR**



Supermercado Manacor «RUBI»

LAS MEJORES OFERTAS AL SERVICIO DE TODO MANACOR



AGRADECEREMOS SU VISITA



comunica su reapertura
a clientes y amigos

night club
¡Atención a la temporada!



Cala Moreya :: Mallorca :: Teléfonos Porto Cristo 103 y 104

Hotel Playa Moreya



SOLICITE NUESTROS SERVICIOS Y LO COMPROBARA

¡ HOTELES !



Pollos
SALAS

ESPECIALIDAD EN POLLOS AL AST PARA
BODAS • BANQUETES • COMUNIONES

SERVICIO A DOMICILIO
EN HOTELES Y AL POR MAYOR

SERVICIO EN VEINTICUATRO HORAS

Del productor
al consumidor



J. R. GIMENEZ, 5 - 7 • Tel: 757 y 845

MANACOR

TROFEOS DEPORTIVOS

JOYERIA
FERMIN

Amargura, 5

MANACOR



LISTA DE BODAS

REGALOS / CUADROS / LAMPARAS

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº11 - MANACOR



***sol
naixent***

Carretera de PORTO-CRISTO a GALA MILLOR

RESTAURANTE

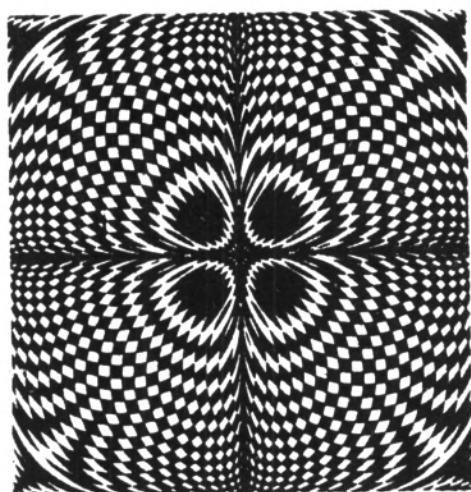
NUEVA DIRECCION

FINES DE SEMANA

Extraordinario servicio

de GRILL





PRODUCTORA AZULEJERA

FABRICA de AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS * AZULEJOS DE IMPORTACION

REVESTIMIENTOS CERAMICOS PARA EXTERIORES

◦ **especialidad en serigrafía** ◦

CON LA MAYOR SATISFACCION HACEMOS PUBLICO QUE NUESTRA APORTACION
A LA FERIA DE MUESTRAS 1971 HA OBTENIDO EL PREMIO AL MEJOR STAND ,
AL IGUAL QUE EN EL AÑO ANTERIOR.



Carretera de Palma, s/n. Teléfono 404
MANACOR