

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

6 MARZO 1971

247

En este número:

Campanas de siempre

FOTO
MIGUEL AGUILO



EL NUEVO S'ILLOT



FOTO
MIGUEL SURELLA

EL C.D. MANACOR, DE LOS MEJORES



FOTO
JOSE LUIS



SUPERMERCADO Manacor · Rubi

Juan Llitas, 64

★ II Semana del Detergente ★



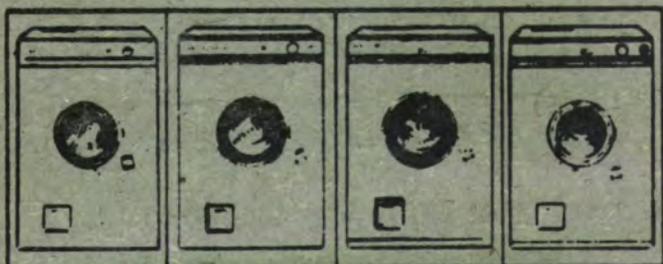
Dos paquetes Bio Coral (Grande, con puntos Elena)	19'
Un paquete Bio Coral (Gigante, con puntos Elena)	16'50
Dos paquetes Elena (grandes)	19'
Una Bolsa Nieve 220 grs.	4'
Una Bolsa Nieve 500 grs.	8'30
Una Bolsa Nieve 1 kg.	15'50
Un Barril Skip 5 kgs.	205'
Un paquete Elen 2 (gigante)	11'50
Un paquete Ese (grande)	13'
Un paquete Ese (gigante)	18'
Un paquete Ese (super económico)	33'

Y puntos VALISPAR



AGRADECEREMOS SU VISITA

hay casos
en que un problema
tiene varias
soluciones "buenas"



Desde 16.680 Ptas.

Entre estas lavadoras
seguro que esta
la que resuelve "su" problema

AEG



Delegación Oficial:
AEG-TELEFUNKEN
Plaza Iglesia, 2 - Teléfono 748 - MANACOR



CAMPO MUNICIPAL DE
DEPORTES
MANACOR

UN ENCUENTRO DECISIVO

14
MARZO

Manacor —
— Constanca

HIPODROMO
DE MANACOR. MAÑANA
DOMINGO
A LAS 2 DE LA TARDE

GRANDES CARRERAS
AL TROTE ENGANCHADO

Géneros
de calidad superior
para
primavera y verano



BOUTIQUE
ellas

4 Septiembre nº 7 - MANACOR



MAJORICA HEUSCH

S.A.

Antes
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S.A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telefónica:
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,
S. A.**

Numancia, 45
BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.

PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

Fabricantes

Exportadores

*Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .

ESPECIALIDADES DE

Licores ROS



Nueva, 30 - MANACOR



HIJOS ILUSTRES

¿Sabe usted cuantos Hijos Ilustres tiene la ciudad?

Hace bastante tiempo que nos lo venimos preguntando y, la verdad, no logramos dilucidarlo. ¿Qué quienes y cuántos son nuestros manacorenses con título de Ilustre oficial?. ¿Quién es, por ejemplo, este Sr. Pocoví que la Prensa de 1925 dice Hijo Ilustre de Manacor y cuyo retrato -lamentan- no ha podido ser instalado, por falta de tiempo, en la Galería del Ayuntamiento?. ¿Son Hijos Ilustres -seguimos preguntando a título de ejemplo- el Bajo Riera o D. Antonio Pont?. No sabemos que responder.

Cierto que la declaración oficial; supeditada a los avatares de cada instante, puede algún día no coincidir rigurosamente con la opinión de tiempos pasados, o, dicho de otra forma, la perspectiva que dá el paso de los años puede desdibujar la obra y la personalidad de quienes en un momento dado parecieron acreedores del título; precisamente por ello quizá fuera oportuno redactar definitivamente la lista de nuestros Hijos Ilustres -que suponemos no excesivamente larga, aunque bien pudiera serlo- y saber, de una vez y para siempre, a que atenerse en cada caso.

Si no ha llegado todavía, día llegará en el que en esa Galería Municipal impere un sentido de estricta justicia ciudadana, estén todos los que deban estar, y no estén aquellos que no alcancen el grado preciso para el honrosísimo puesto, al margen de conveniencias, cobas y simpatías del momento. Reorganizar la Galería de Hijos Ilustres -dilucidando los Adoptivos entre otras cosas- permitiría, por lo menos calibrar hasta donde llegó el viejo servilismo y hasta donde nos handicaparon los ancestrales miedos y tabús.

¡Con qué gusto, con qué íntima y profunda satisfacción veríamos abrirse las puertas de la "Ilustría" a estos hombres pioneros y forjadores de la industria, de la docencia, del arte, del comercio o del turismo de la ciudad!. Con que sincera emoción veríamos alinearse junto a los pomposos vestidos talares y los brillantes entorchados, la sencilla blusa de un hombre que fundó una industria importante o la corbata del que estructuró una nueva mentalidad para todo un pueblo!.

Hágase de la Galería de Hijos Ilustres de Manacor unos ventanales abiertos a la auténtica historia de la ciudad, no a un folklore periclitado, aunque pintado con maestría.

Uno comienza a cansarse de púrpuras y dorados, y, de cada día le tienta un poco más el gris auténtico y de buena ley. No puede remediarlo.

ELECTRICA CRISANT

DISTRIBUIDOR

T.V.

ELBE

ELECTRODOMESTI
COS • RADIO • INS-
TALACIONES • MO-
TORES • BOMBAS

PROYECTOS Y
PRESUPUESTOS GRATIS

ELECTRICIDAD
SANEAMIENTO

Amer. 16 Tel. 182

MANACOR



EL PATIO EN PORTO CRISTO

CALIDAD A SU SERVICIO

BODAS • BANQUETES • COMUNIONES



DISCOTECA

GALAS DE JUVENTUD

DOMINGOS Y FESTIVOS
DESDE LAS 4 TARDE

GRAN BAILE



**CALA
BONA**

ORQUESTA

AMIGOS

AIRE ACONDICIONADO

REDACCION Y ADMINISTRACION:
OFICINA DE PRENSA
Príncipe, 11
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

PERLAS y
CUEVAS

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XI - N.º 247
APARECE EN SABADOS ALTERNOS
FUNDADA EN 1960

PRECIO: 15 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 25 PTAS.

Campanas de siempre

FOTOGRAFIAS DE MIGUEL AGUILO

Cinco campanas hay en el campanario, y son esas en sucesión de prestigio e importancia: Na Missetes, Na Vicenta, Na Vespretes, N'Esperit y N'Eloi. N'Eloi -grave, solemne, dura- toca en "mi bemol". N'Esperit -afinadísima, incisiva- en "la". Na Vespretes toca en "re". Na Vicenta, en "si bemol" y Na Missetes -alegre, cantarina, casi familiar- entre el "mi" y el "fa". Las cinco alzan su voz a todos los vientos y entre una teoría de hierros y piedra gritan, lloran y rien; hablan y susurran su canción según el humor, según el momento. Y no será cierto que lo mismo les dé el estar repicando que el tocar a muerto, porque las campanas también tienen su almita y son todo alegría o son todo tristeza -o son casi humana rutina- en cada uno de sus movimientos.

MISA PRIMERA

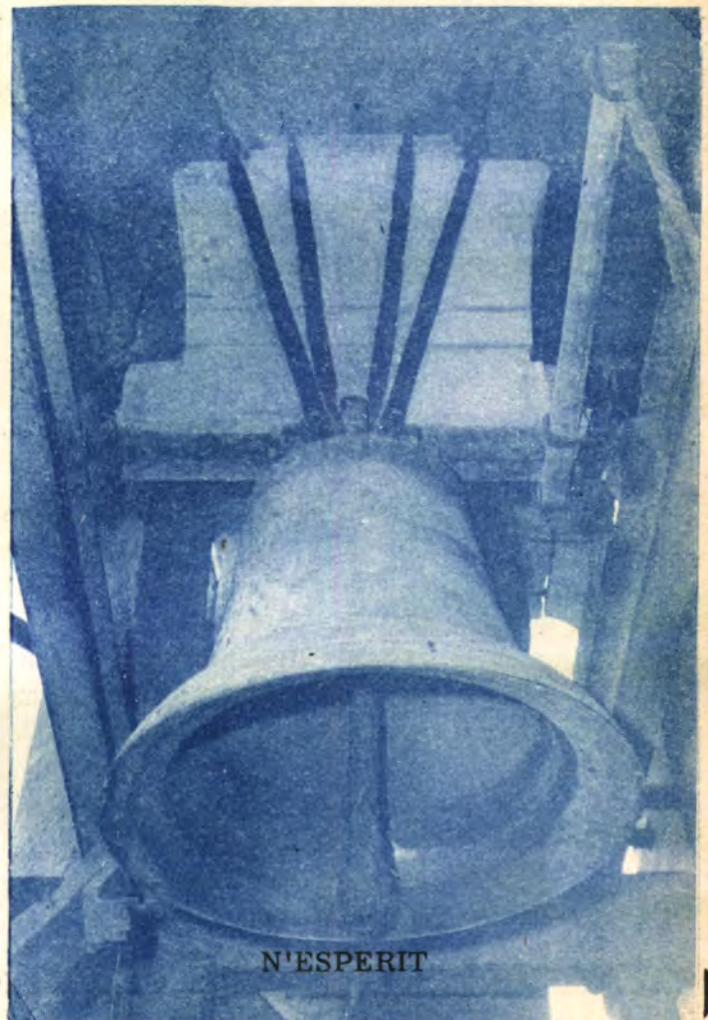
El despertar de las campanas, ahora en invierno, es para la primera misa -esta "missa primera", toda una institución- que toca Na Missetes venteando una sola vez durante unos treinta segundos, un poco a discreción del campanero. El toque se efectúa media hora antes de la misa; a las seis y media en los meses fríos y a las seis durante el verano, con lo que va precedido, cuando el día es más largo, del toque de "Ave María".

Otro tiempo, empero, la "missa primera" fué siempre el primer toque del día, ya que en las épocas de mayor trabajo en el campo llegó a tocarse a las cuatro de la mañana. Y el

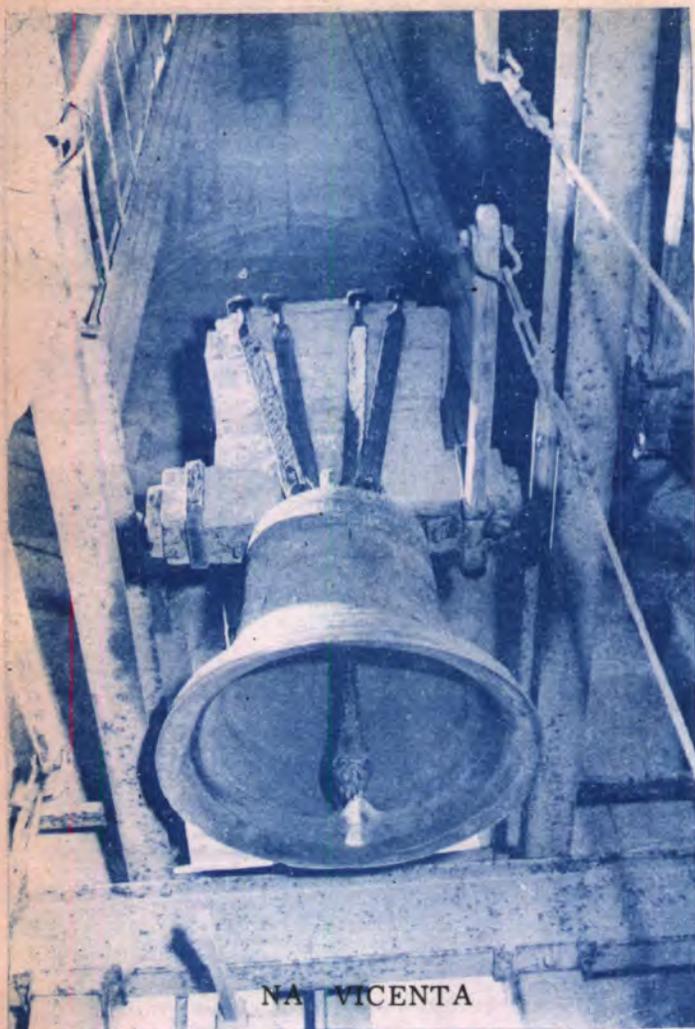
templo -nos aseguran- se llenaba de gentes.

LAS "AVEMARIES"

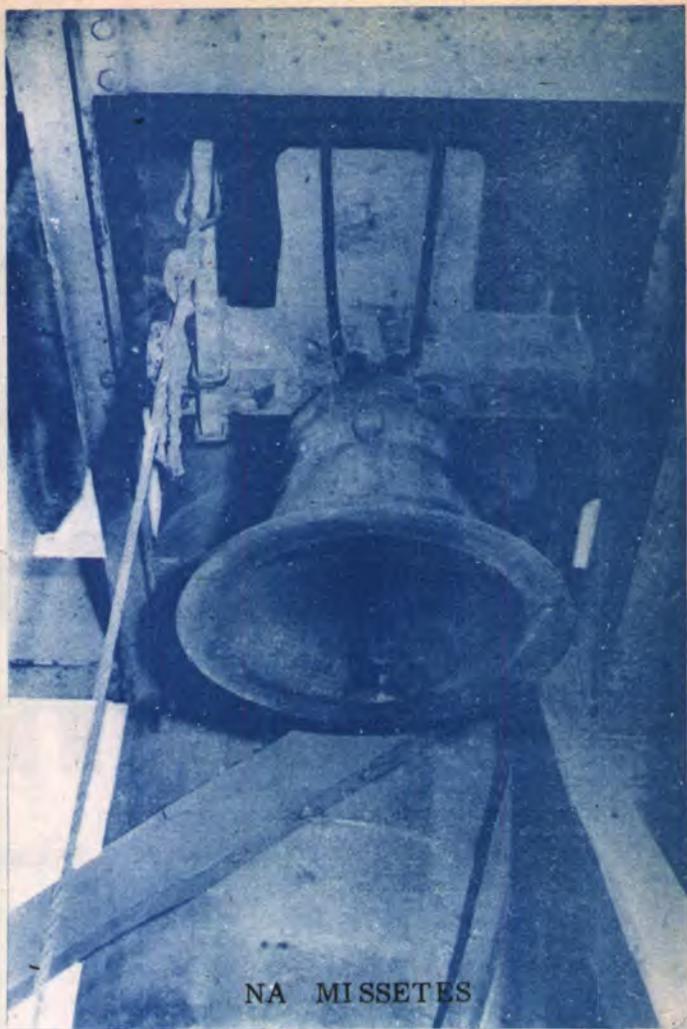
Uno de los toques que perduran en el diario



N'ESPERIT



NA VICENTA



NA MISSETES

quehacer del campanero es el de "Ave María", que el grave bronceo de N'Eloi expande sobre el pueblo a la salida del sol.

Tres badajazos pausados, unos segundos de silencio, otros tres badajazos, nuevo silencio, y tres golpes finales.

LAS MISAS

El toque a misa, en días laborables, se lleva a cabo con Na Missetes, al igual que en misa primera, pero con sólo quince minutos de antelación. Para las misas de fiestas y domingos, la pequeña campana es sustituida por N'Eloi.

SANCTUS

Antes, cuando en el diario oficio de media mañana llegaba el momento de la consagración, el toque de "santos" -el de "un Credo en el Sant Cristo" - ponía una pausa sobre el laborar del pueblo y abocaba la mañana hacia la rápida carrera del mediodía. El "ja han tocat santos" o el "encara no han tocat santos" condicionaba el horario local, más atento a los toques litúrgicos que a los del reloj del campanario, que, dicho sea de paso, jamás gozó en el pueblo de un excesivo pretigio de seriedad.

Para el toque de Sanctus se venteaba Na Missetes mientras N'Eloi daba doce badajazos, espaciados de tres en tres. Desde el 28 de enero de 1837 hasta la llegada de N'Eloi -refundida- en 1843, se tocaba N'Esperit. El

toque dejó de practicarse alrededor de 1963.

"MIGDIA"

El toque de Angelus -"migdía"- se dá con N'Eloi, de idéntica forma que el de las "Ave maries" de la mañana: nueve badajazos con un intervalo de unos cuatro segundos entre el tercero y el cuarto, y entre el sexto y el séptimo.

"VESPRES"

Alrededor de 1942 dejó de practicarse el toque diario de "Vespres", voltear unísono de Na Vespresetes y Na Vicenta durante unos dos minutos. La duración de los toques de venteo, insistimos, estaba casi siempre supeditada al humor o a las prisas del campanero.

Se siguió tocando "Vespres" en domingos y fiestas, acabándose definitivamente unos diez años después, sin que nos haya sido posible fijar con exactitud la fecha de su definitiva desaparición.

"EL ROSARI"

Al ponerse el sol se tocaba "El Rosari" -en realidad, todavía se toca algunas veces- tercer toque de "Angelus" que difería considerablemente de los dos anteriores: se daban cinco badajazos -pausados- con N'Eloi, seguidos de otros cinco más rápidos y de un breve ventear de Na Vespresetes. Los domingos N'Eloi se tocaba venteándola.

El nombre de "El Rosari" procede de la vieja costumbre payesa de rezar una primera parte del rosario durante el camino de regreso al pueblo, una vez acabado el trabajo en el campo.

"SA PART DE ROSARI"

Si por la noche no se celebraba función alguna en la parroquia, una hora después de la puesta del sol se tocaba "Sa Part de Rosari", que no cabe confundir, pese a la similitud de nombre, con el toque anterior. Precedía unos cinco minutos al rezo que desde el púlpito efectuaba el Vicario de turno.

Se daban treinta campanadas con N'Esperit, espaciadas de diez en diez.

"ORACIO"

Otro toque que ha desaparecido: "Oració". Al acabar el rezo del rosario o la función de noche, se daban tres badajazos con N'Eloi.

Era costumbre el rezo de un padrenuestro "per ses ànimes" al escuchar este toque.

"LA QUEDA"

El universal toque de "Queda" -el "seny de lladre" de nuestros viejos- sigue manteniéndose como último toque de la jornada y señal de cierre de la parroquia. La "Queda" conservó su prestigio hasta tiempos relativamente próximos,



N'ELOI

en los que no era de buen ver salir a la calle después de este grave y prolongado tañido en solitario de N'Eloi, especialmente para las mujeres.

La "Queda" no tuvo ni tiene, por lo general, un horario riguroso. Devenido en símbolo con el paso de los años, se toca ahora poco después de la misa vespertina, cuando todavía muchas jovencitas no han terminado su paseo. En otros tiempos, cuando el toque infundía respeto, estuvo supeditado a la circunstancia del día, de la época del año -se tenía una especial condescendencia en los meses de verano- y hasta en tiempos de dominio clerical -se nos asegura- hubo Rector que adelantó o retrasó el toque según le gustara o no el "tema del día" que llevara el pueblo.

Para el toque de "Queda", N'Eloi dá una campanada, luego dos, pausa, una, pausa, otras dos, otra vez una, y después de un breve silencio, treinta y tres badajazos en memoria de los treinta y tres años de la vida de Jesús...

"TOCAR DE MORT"

El toque más solemne de las campanas de Manacor, el más hondo, es sin duda el de los muertos. Su peculiar combinación de tiempo y sonido pone un hálito de tristeza sobre la ciudad de serenidad y de recuerdo. Hay un no se qué de reticente persuasión en su tañido grave,



NA VESPETES

acompañado y ceremonial, algo así como un desmoronarse de los bronces y un inmediato rebotar hacia alguna esperanza.

Para tocar a muerto hay que subir al campanario, pues las campanas han de ventearse. Suenan las cuatro piezas mayores al mismo tiempo, cosa que permite -por la diferente velocidad del volteo, proporcional a su diámetro y peso- el efecto sonoro tan propio de este toque, que Don Miguel de Unamuno calificó como de los más lúgubres de España.

Siguiendo la drástica reducción de los toques sociales y unida a ello la tan necesaria eliminación de clases en entierros y funerales, el tocar a muerto ha quedado reducido ahora al que en otro tiempo conocíase por "Conventual", que no es otro que el apuntado más arriba. No obstante, años atrás, podían distinguirse perfectamente cinco sistemas distintos, y aún entre ellos, unas sub-clases que venían significadas por una mayor o menor duración del tiempo de toque. He ahí los viejos sistemas:

a). - "De Conventual". Voltar de N'Eloi, N'Esperit, Na Vicenta y Na Vespretes.

b). - "De Pages". Voltar de todas ellas excepto N'Eloi, con lo que se quitaba solemnidad al toque.

c). - "De Partit". Voltar de Na Vicenta y Na Vespretes, y algunos badajazos de N'Esperit. Este toque, excepcionalmente, podía efectuarse desde abajo.

d). - "De Albat". Toque para la muerte de un niño. Venteo de Na Vicenta.

e). - "De Fía de la Puríssima". Para una muchacha soltera, se precedía al primer toque con cinco badajazos de N'Eloi. (En realidad, todavía esta costumbre no ha desaparecido del todo).

Si aquel por quien se doblaba a muerto había recibido los Santos Sacramentos -cosa que ocurría en la casi totalidad de los casos- se precedía el toque con "s'Extremunció rebut", breve venteo -en solitario- de N'Esperit, si se trataba de un "Conventual", y de Na Vicenta si el toque iba a ser de "Pages".

En cuanto al horario y duración del toque de muertos, el cambio también ha sido radical. Actualmente se reduce a un primer aviso quince minutos antes de la conducción y a otros tres brevísimos toques durante el funeral. Hasta 1964, empero, se sucedían hasta diez o doce toques para un mismo muerto, puesto que "s'alçaven ses campanes" sobre las cuatro y media o las cinco de la tarde -en cuyo preciso instante comenzábase el rezo domiciliario de los rosarios- durando la primera tanda, a veces, hasta 30 minutos, con escasos intervalos

de silencio. Doblábase luego cuando el entierro, después para el funeral del día siguiente, y por último para acabar los rosarios, momentos antes del toque de queda, con lo que, si llegaban a coincidir dos o más muertes en un sólo día, las campanas doblaban dos o tres horas en una sola tarde.

A todo ello hay que añadir dos toques que sucedense muy de tarde en tarde: el de los sacerdotes muertos, y el del Papa o del Obispo. Al fallecer un sacerdote, se toca a muerto acto seguido, aunque sea de madrugada. Al morir el más alto dignatario de la Iglesia o de la Diócesis doblan las campanas inmediatamente de conocerse la noticia y después del toque de Mediodía.

"SES ABSOLTES"

Los entierros siguen anunciándose con el toque de "Ses Absoltes", igual hoy que años atrás, con un primer aviso media hora antes del horario fijado, un segundo toque quince minutos después y un tercero en el momento previsto para iniciarse la conducción.

N'Esperit es la campana de este toque, rápido y firme, pero sin estridencia alguna. Para la primera "Absolta" se dan diez badajazos continuos, se hace una pequeña pausa y se dá luego una campanada. Para la segunda, veinte badajazos, pausa y dos más seguidos de doblar a muerto. Para la tercera, treinta badajazos, pausa, y otras tres campanadas, algo más rápidas que las precedentes.

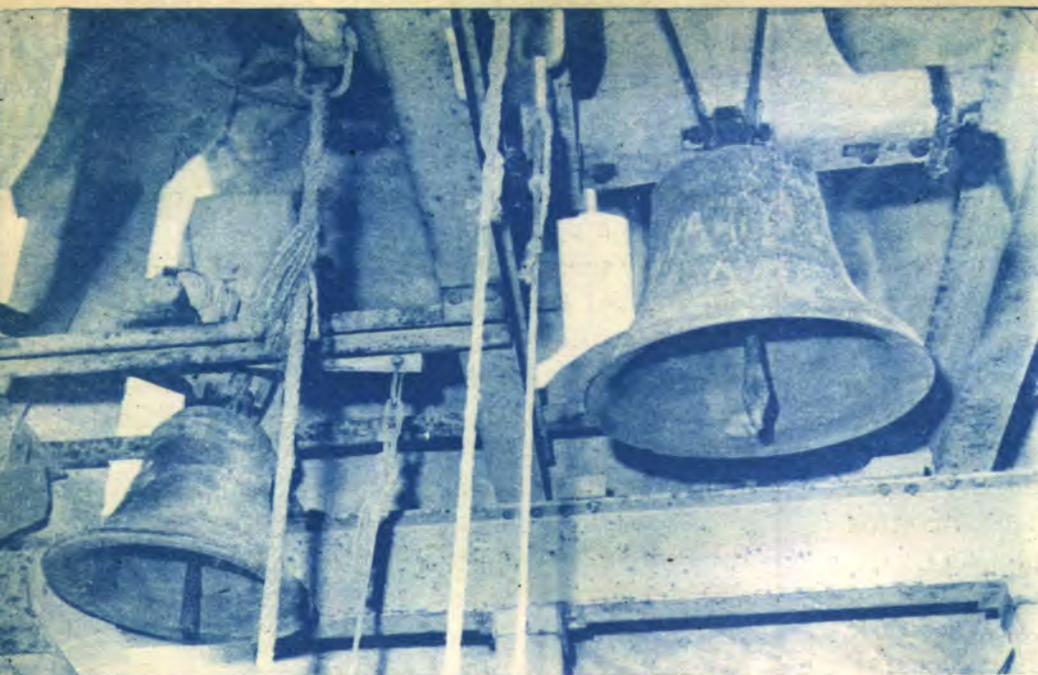
"TOCAR PEL TEMPS"

Costumbre vieja, a la que quizá pudiéramos encontrar ingenuas reminiscencias de superstición mezcladas con la antigua creencia oriental de que la vibración de los bronces ahuyentaba las nubes, era la de "Tocar pel Temps" cuando granizaba. No hemos podido averiguar con exactitud la fecha en que dejó de practicarse este toque de nuestras campanas -por otra parte, muy extendido en casi toda la Isla- pero nos asegura quién lo tocó por última vez que sería allá por la década del treinta al cuarenta.

Se "Tocava pel Temps" con N'Eloi, dando badajazos muy pausados durante cuatro o cinco minutos. La técnica de los viejos campaneros conseguía que no se interrumpieran durante este tiempo las vibraciones del bronce, dando un nuevo badajazo al momento de hacerse imperceptible el sonido del toque anterior.

LAS "QUARANTA HORES"

Las Cuarenta Horas -reducidas ahora a dos cada año- se anuncian mediante tres repiques media hora antes de comenzar la función, y otro inmediatamente de acabarla. El "sermó" se avisa con quince minutos de antelación



que tradicionalmente celebraba nuestra payesía antes de las doce de la noche, de este último día de carnaval.

TEDEUM

Hasta 1961 -año en que dejaron de tocarse- los "Tedeums" se anunciaban con un volteo de N'Eloi, que duraba uno o dos minutos, tiempo condicionado a la solemnidad de la ceremonia.

ARREBATO

El toque de arrebató -la "Viafora" de nuestros viejos- se dá a badajazos de N'Eloi, lo más rápidos que sea posible.

Era el único toque en que la campana mayor dejaba de tañer pausadamente, y se ejecutaba, tan solo, para indicar los incendios, aunque en 1850 -en la madrugada del 15 de

mediante treinta badajazos de N'Esperit, espaciados de diez en diez.

NOVENARIOS

Los incontables novenarios de otros tiempos avisábanse, al igual que los sermones, con tres toques espaciados de diez badajazos de N'Esperit.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

A la campana mayor está también encomendado el aviso del comienzo de los Ejercicios Espirituales, con tres toques de diez badajazos y treinta y tres al final de los sermones.

"ES DOTZE SERMONS"

El Día de Ramos se anuncia el Via Crucis de la tarde mediante algunos "trets" de N'Eloi, hasta el momento de comenzar la función.

"SA COREMERA"

Existe un toque para la noche del martes de carnaval conocido con el nombre de "Sa Corema" o "Sa Coremera", y aun en ciertos sectores del pueblo como "Sa campana d'es refegir". En realidad, todavía estos últimos años -aunque irregularmente- se ha practicado este toque, solemne y grave a la vez.

Sobre las once de la noche, se venta suavemente N'Eloi durante medio minuto. Es el único toque regular que se efectúa después de la "Queda".

Su significación es obvia: anuncia la llegada de la Cuaresma y -en otro tiempo- el momento de destemplan las guitarras y "amagar ses cartes". Su nombre popular -"Sa campana d'es refegir"- hace referencia al resopón



septiembre- se utilizó como aviso del desbordamiento del torrente y las consiguientes inundaciones de la parte baja del pueblo.

Después del primer toque, se daba la contraseña del barrio donde ocurría el siniestro: un badajazo para "Ses Dames" (centro); dos para el Barracar; tres para "S'Antigor" y cuatro para Fartarix. Los toques se repetían hasta cinco veces; según la magnitud del fuego, que el campanero estaba observando desde lo alto del campanario.

En 1962 se tocó "Viafora" por última vez. Se comprobó -nos dicen- que el toque reunía demasiados curiosos y que, organizados los servicios de extinción de incendios, aquellos no hacían sino entorpecer los trabajos de la brigada municipal.

"S'EXTREMUNCIO"

El 14 de julio de 1831 se implantó en la parroquia el toque de "s'Extremunció" "començaren a tocar las bataiades -dice Lull en su Noticiario - i per lo home en tocaven dotze i per la dona, deu". Ignoramos con cual de las campanas realizábase este toque, puesto que N'Esperit -que se utiliza desde hace más de un siglo- no fué traída a Manacor hasta 1837

El Rector Rubí ordenó que el toque para la extremaunción de los varones sobrepasara las doce campanadas, para así distinguirlo con mayor facilidad del de las mujeres. De forma habitual se daban quince badajazos.

En caso de comunión del moribundo, se añadía a los badajazos de N'Esperit el voltear de Na Missetes.

Este toque ha desaparecido casi por completo.

"TOCAR A JUNTA"

Hasta finales del pasado siglo, se tocaba "A Junta" cuando iba a reunirse el Ayuntamiento para un asunto de importancia. "S'Escolà Cego" fué el último que ejecutó este toque, eliminado radicalmente cuando el Rector Rubí mantuvo las primeras diferencias con el Consistorio.

Se tocaba N'Eloi a badajazos durante unos cinco minutos.

REPICAR

Ahora se repica muy poco. Quizá se celebren menos fiestas o tal vez no haya el humor de antes, pues para repicar "de valent" en nuestro campanario hacen falta brío, nervio y un poquitín de entusiasmo.

Hubo, hasta la total desaparición de las categorías eclesiales, dos maneras de repicar. "De primera", que conseguíase con el arrebató -muy rápido- de N'Esperit, Na Vicenta y Na Vespretes y el toque pausado de N'Eloi; y el "de segona", casi idéntico al anterior ya que tan

sólo se prescindía de N'Esperit. Hacíase para distinguir las fiestas mayores de las pequeñas. Hoy, unificado el repicar de nuestras campanas, se utiliza tan solo el sistema consignado en primer lugar. Se efectúan tres repiques de unos cuarenta segundos, con intervalos de veinte.

Dos excepciones cabe consignar: el repicar del Día del Corpus y el del Sábado de Gloria. Para el primero se ventea N'Eloi, y para el segundo, todas las campanas. Son los dos únicos días del año en que N'Eloi ventea de solemnidad. Aún más; ventea sola mientras la procesión de Corpus recorre la ciudad.

Ahora se repica únicamente para las dominicas de cada tercer domingo, en la víspera de las fiestas mayores: Resurrección, San Jaime, Ascensión, Corpus, Todos los Santos, San Antonio y pocas más; para las dos únicas Cuarenta Horas que le han quedado a nuestro calendario litúrgico, para el comienzo y el final de la visita pastoral -otro tiempo se repicaba al divisar el coche del Obispo, al entrar en el pueblo, al llegar al templo y cada vez que el Prelado salía de la Rectoría- y en los casos excepcionales que puedan producirse.

Repicar no es fácil. Para que las campanas repiqueteen -al igual que para tañer a muerto- hay que subir hasta arriba, uno a uno, los trescientos sesenta y cinco escalones del campanario. Y hay que saber tocarlas con amor.

RAFAEL FERRER MASSANET

AL CIERRE

El Ateneo

La inauguración del Ateneo o Casa de Cultura de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad ha sido fijada para el 10 de abril. A la siguiente semana se celebrarán un serie de conferencias, para las que se cuenta con el famoso arquitecto Dr. Fisac el escritor Miret Magdalena y el crítico de arte Sr. Lafuente Ferrari.

Para la inauguración, se prevé una exposición de grabados de Picasso, y, seguidamente, una colectiva con obras de Richt Miller, Will Faber, Carlos Mensa, etc.

Es posible que el 24 se expongan cerámicas de Vera Berthelot y el primero de mayo, dibujos de José Bover.

También se habla de la posible venida de la pianista Alicia de Laroche, que estrenará un gran cola japonés, propiedad del Ateneo.

Celebramos muy de veras la noticia al tiempo que felicitamos al Delegado Sr. Perelló.

La Gasolina ha subido, pero los Taxis no

El precio de la gasolina ha subido, pero nuestros taxistas no han aumentado los precios de sus servicios. La información, por lo tanto, es obligada. Le preguntamos a don José Veny, Presidente del Gremio, en nuestra ciudad, desde 1967.

- ¿Siguen manteniendo los precios de antes? ¿Es rentable su oficio?

- Seguimos con los mismos precios: 500 pesetas para ir a Palma: 125 para Porto Cristo, 800 para Sóller, que es el itinerario más largo, y 30 para un servicio interior, más 10 de cada parada.

- ¿Qué ocurre con los servicios de la ciudad? ¿Hay protestas?

- Bueno: siempre es mejor un servicio largo, pero eso no justifica que ciertos taxistas -muy escasos- protesten un poco...

- ¿Se defienden ustedes?

- En verano, sí. En invierno, creo que sobramos la mitad, por eso nos vemos obligados algunos al pluriempleo.

- ¿Cuántas licencias de taxis hay en Manacor?

- Cincuenta. De ellas, unos veintiseis prestan servicio en la ciudad, diecisiete en Porto Cristo y los restantes en Calas de Mallorca, Tropicana y Cala Murada.

- ¿Están satisfechos del sistema que siguen actualmente, de salir por un orden riguroso?

- Sí. No hay que olvidar que fuimos nosotros mismos los que lo propusimos al Ayuntamiento, después de nuestra Junta y a imitación de lo que se hace en Madrid. Antes, al ver una persona que era un posible servicio "largo", casi llegábamos a las manos. Ahora es distinto y existe entre nosotros una unión casi total.

- ¿Son suficientes las paradas que actualmente tienen en Manacor?

- Creo que sí: hay ocho taxis en el Palau; dos en Sa Bassa; dos en General Goded, dos en Jorge Caldentey y cuatro en José Antonio. No todos los coches salen diariamente a la calle...

- Se dice que existen muchas peticiones de licencias: ¿les perjudicaría a ustedes que se concedieran?

- Desde hace un año existen dieciseis peticiones, que sepamos. Pero, como hemos dicho, creo que somos los suficientes como para que el público este siempre bien atendido.

Hasta aquí las atinadas palabras de don José Veny, un hombre cordial y amante del oficio.

P. J.

LOS COCHES MUERTOS



Foto MIGUEL SUREDA

Ayer, cuando en las películas de Hollywood aparecía un cementerio de coches, uno se preguntaba si aquello era una de tantas ficciones del cine de más allá de los mares para mantenernos con la boca abierta y hacernos sufrir un poco más...

Ahora el cementerio está aquí, a kilómetro y medio de Sa Bassa, bajo los almendros del Camí de Son Fangos. Sic transit gloria, amigos. Hasta los coches mueren, tú. ¡Qué le vamos a hacer! El progreso, ya se sabe.

Si, el progreso... porque antes, un coche cualquiera le duraba a uno toda la vida o algo más.

D.

Frio

Ayer a las siete de la tarde el termómetro marcaba los cero grados; algo casi insólito por estas latitudes.

A UN MATEMATIC

—Oh el savi matemàtic d'ascètica figura,
de barba i de cabells solemnement nevats,
sumit en l'antigor de negra vestidura,
fruint la indiferència dels dies emboirats!

Les demostracions i regles assolides
han ordenat sa vida com un raonament:
de tant estudiar les lleis indefinides
la seva veu austera s'apaga sordament.

Sos arbres predilectes són els còncs xiprers,
li plauen les simètriques plantades dels carrers
i, com un pla sens fites, la mar negra i calmada.

El cap tot ple de xifres, quan surt les clares nits,
guaita, profundament, la volta constel·lada
com una gran pissarra de càlculs infinits.



COMPRO

PUBLICACIONES ANTIGUAS APA-
RECIDAS EN MANACOR. PRENSA,
LIBROS, FOLLETOS, PROGRAMAS Y
TODA CLASE DE IMPRESOS.

PRINCIPE, 11

"LOVE STORY"

Por JUAN DURAN AMER

"Love story" es el título de una de las películas que en la actualidad está siendo motivo de las más variadas controversias.

La vuelta al romanticismo, parece asustar a los comentaristas. No creo que un romanticismo bien llevado pueda estorbar.

Un tema popularmente calificado de romántico, no tiene porque ser la consabida historia de amor en la que todo acaba bien.

Si "Love story" encarna un neoromanticismo del celuloide, bien puede llegar a pasar que un nuevo tema escrito sea la insignia del neoromanticismo en letra impresa.

Existe el peligro de que, en el supuesto que el neoromanticismo se afianze, nos encontremos con fims y literatura escrita con unos mismos patrones.

Un neoromanticismo impregnado de realismo es la solución para huir, si se puede, de todo lo que nos rodea. Olvidar, por unos momentos, la carrera de locos en la que sin querer estamos sumergidos. Huir de esta soledad de corredores de fondo. Evadirnos de las máquinas para buscar en el hombre lo permanente, el "ser pensante".

"Love story": Historia de amor.

Dos jóvenes que olvidan su mundo y se aman, simplemente. No buscan nada más. Amarse.

Olvidemos todo lo demás e intentemos hallar nuestra "Love story". Todos la tenemos.

Es Carnissers

Ara que hem començat sa Corema i ses arengades tornaran an es pamboli, es vostro Ros ha agafat es flabiol per tocar-vos un concert après d'es carnicers. Així -quan arribi s'hora d'enfornar ses panades de Pascoja sabreu on podeu dirigir-vos, guiats, pentura per aquest tros de carn batiada.

Aquest títol, com podeu veure, idò, no té res que veure amb so d'es llibre d'En Frontera. Aquell toca es tema de sa carn de faldeta, o sia d'es femellers, d'aquella que en diu sa cançó:

"Si te'n vas a festejar
no te'n menis companyia
que encara que germà sia
sa carn de s'olla et fotrà".

Es Ros no pretén, amb sa sonada d'avui, destapar buranyes a ningú, com tampoc posar tota sa carn de s'assunto dins s'olla. Només vol recordar que hi ha una professió -pentura no tan coneguda com molts creuen- ben digna, que en es nostro poble si mateix dóna quefer a un grapat de famílies que no saben per on campen sa rampa i sa son.

Sa madona de s'única carniceria que hi ha per Sa Torre, o sia sa d'En Pou, ha volgut donar aquestes aclarícies:

- Anam an es matadero cada dia, devers les sis-i-mitja d'es dematí. Es dijous, que matam vedella, ho feim s'horabaixa. Es divendres i dissabtes tothom sol anar an es matadero es matins.

- ¿Quina carn és sa que té més demanda?

- Sa de porc. Segueix sa d'anyell, sa de vedella i llavonses s'aviram.

- Preus de cada una...

- Això és segons... Sa de porc, va de ses vuitanta a ses cent-vuitanta; sa de mèn, de cent a cent vuitanta; es bistecs de vedella, fins i tot es poden enfilar més... Això va segons sa

temporada, també.

- A qui comprou ets animals?.

- Casi sempre an es mercaders i poques vegades an es particulars. Directament de foravila, només duim pollastres i conills.

- Qui són es que prefereixen sa carn de mèn?.

- Es mal de dir. Va segons es gusts. Pero bona part, gent delicada. Diuen que és més lleugera p'es ventrell.

- Si mateix vos pitgen es manat es de la Sala?.

- No mos podem queixar. Ells cobren ets impostos corresponents i fan ses inspeccions que pertoquen, però no mos molesten gaire...

- I quins són aquets impostos, meiam?

- Veus...? Hi ha es d'es portal -o sigui es d'es local comercial- es de balança, es d'es manescal, es d'es matadero, que si mateix arriba a pujar perquè és un tant per quilo i el mos cobren cada setmana, es d'es lletrero.. Si, si mateix n'arribam a tenir de paperets!.

- ¿ Qui es es vostro manescal?

- Don Pep Forteza, bon homo ferm!

- Fan molts de doblers es carnisers

- Anant vius i fent ses coses bé, podem anar.

No hi ha motis de queixa.

- Bé, idò, madona, aquest Ros troba que és ben just que qui roega ets ossos també espipelli ses popes...

- I noltros també!

S'altre carniceria consultada està en es capdavall d'es carrer d'En Francesc Gomila,



ES MATADERO. Fotografia de Miguel Sureda

devers Sa Vilanova;

- Uei, Ros! ¿ Com et camps p'es poble?

- I ja ho veus... més sec que sa carn d'un sebetlí...

- ¿ Que no enyores ets espinats i ses colfloris de p'es Carritxar?

- Sí, encara hi pens. Però vaig malvesant-me per aquí i me n'adon que val més carn dura que sèmola clara...

- ¿ Quin vent t'ha duit per sa Moladora?

- T'ho diré: ara m'ha pegat tocar-vos es

SI TIENE QUE AMUEBLAR SU COCINA, HAGANOS UNA VISITA SIN COMPROMISO



LOS COLORES QUE USTED QUIERA

iSu problema resuelto!

**Toda la gama en muebles
de cocina**

fabrica

Lorenzo Soler

Calle Cirer y Pont, 1 - 3 - 5
(final Provenza). Tel: 566

MANACOR

Exposición

4 Septiembre nº 5-A

JUNTO AL MERCADO

flabiol an es carnisers. ¿Que hi trobes?

- Ja m'agrada es so, ja ! Mentre no em demanis una porcella...

- No, no serà tant... ¿Quants en coneixes d'es teu ofici?

- Espera un poc...

Mentre els compta i fa memòria jo vos apuntaré sa llista que m'ha deixat don Nicolau Vidal, a la Sala, que poc envant, poc enrerre, és sa mateixa de sa d'es Colmado Mallorquí:

MATANÇA: N'Isidro Abellanet, En Pere Llinàs i En Miquel Sunyer.

MAJORISTA: En Pep Pinya Torres, d'Es Port.

CARNICERIES: N'Antoni Adrover, d'es carrer de la Verònica; En Joan Artigues, de s'alameda de Na Camella; Na Francesca Barceló, Taqueta, d'es Carrer del Sant Cristó; N' Andreu Cortès, de devora es campanar; N' Antoni Femenías, de devora l'església, en es Port; En Guillem Ginard, Parra, d'es carrer de Na Margalida Alcover, abans Pau; En Guillem Grimalt, d'es carrer d'es Barracar; En Pere Llinàs, Llarg, d'es carrer Jaume Domenge; En Llorenç Llull, de Ca Na Ceia, carrer de Ca'n Mio (Labrador); En Joan Mas, Figuera, d'es Torrent; En Damià Mesquida, que ve a ser es cap d'es gremi, i té sa seva carniceria en es carrer d'En Toni Duran; En Francesc Pinya, d'es Port, en es carrer de ses Camiones; Na Catalina Riera, d'es carrer d'Artà; Na Margalida Rigo, de Ca'n Pipo, devora l'Hospital; Na Catalina Rosselló, d'es carrer de s'Alegria; En Jordi Sansó, de Ca'n Totsol, en es carrer de Ca'n Garanya (Antoni Pasqual); Na Bàrbara Santandreu, ca'n Pou, en es carrer de San Rafel En Joan Sureda, carrer de Sant Joan; En Damià Fons, Claper, carrer de Sa Creu; N' Antoni Galmés Soler, carrer Francesc Gomila; En Pere Mora Cubells, de Sa Plaça; Na Mariana Servera Mas, d'es carrer Sud, en es Port; N'Antoni Martí Rosselló, carrer Comtessa i



Foto
JOSE LUIS

BODAS — COMUNIONES

Na Francisca Alcover Llobet, de sa Plaça de S'Antigor, que són ses dues més recents.

- Entre tots ets esmentats fan vint-i-vuit, que ja es fer escorxadissa, donant acorador cada dia. Una altra cosa: ¿Són carn i unglas es carnisers?

- De preus no hi pot haver gaire. De lo altre, vull dir, de defensar-se cadascú es seus clients anam a ferrapilla.

- Quins són es preus oficials?

- Vataquí sa llista. Ja fa una partida d'anys que no s'ha canviada:

Apuntam: VEDELLA: carn triada, sense preu; filet de primera a 140; de segona a 80; tercera a 50; es ronyons a 90.

PORQUIM: llom a 160; magre a 140; costelles a 80; ventresca a 50; xuia a 24; carota a 32 i ronyons a 100.

DE LLANA: costelles a 150; carn a 110; bistec a 170; baldanes i coll a 100.

- Veig que tot ho aprofitau. ¿Que en feis de ses pells?

- Les venem an En Perot o a un felanixer que ve dos pics per setmana.

- ¿Què vos ne donen?

- Poquíssim; quinze duros de cada una. Abans les mos arribaren a pagar a 24 pessetes es quilò i n'estaven gelosos.

- ¿Quin és es truc d'es carnisers per llevar an es pès?

- Ui, que files de prim! Això és molt delicat. Ara ja fa temps que no se fa...

- Venga, venga... Amollau-ho i així es nos nostros néts ho podran sebre.

- Bé, idò, no ho diguis. Es pesadors fins solien deixar caure damunt sa balança, amb un poc de fua, es tros de carn a pesar i el retiraven aviat, abans de què s'aguia hagués arribat a posar-se fitxa. Així, com veus, es poden espipellar 40 o 50 grams, segons sa fua i es tros.

- Quina és sa temporada millor per voltros?

- De s'agost a Nadal.

- ¿I sa pitjor?

- D'es gener a Pasco, si no vé dins es març. Tothom va fart de taiada o en té demés a ca seva, no sé.

Ja ho sabeu, idò, amics. Sense desitjar mal a ningú, val més donar guany an es carnisers que an es potecaris, ¿no ho diuen així?

GOYA
PRESENTA

HOY

UN FILM REPLETO DE CARCAJADAS

PORQUE PECAMOS A LOS CUARENTA...?



Fernando Fernan Gómez

Y

José Luis López Vázquez

De complemento: **SIN RIVAL**



EL NUEVO S'ILLOT

Recién estrenado el nombramiento de Presidente de la Asociación de Vecinos, don Jaime de Juan nos lleva a la terraza más alta del Hotel Playa Moreya y nos muestra esta impresionante perspectiva del querido S'Illot. Hace frío, llovisquea. El mar está alborotado y las palabras se escurren por entre el viento del Norte.

- S'Illot es un problema, chicos, pero habrá que solucionarlo. De cabeza, si es preciso. Con ímpetu, con entusiasmo, con toda la dedicación de que somos capaces...

- Cuál debe ser, a su juicio, la primera atención de la nueva Junta?

- La playa, sin duda alguna. Sin playa no habría urbanización, ni hoteles, ni tiendas, ni turistas. Todo se vendría abajo. Mi opinión, que compartimos todos, es que se debe partir siempre de esta extraordinaria maravilla que es nuestra playa, máxima atracción de S'Illot.

- ¿Y después?

- Hay que solucionar de una vez el problema del "Riuet". Vamos a cubrirlo porque es la única forma de atajar el mal en su origen, aunque luego haya que hacer un pequeño cauce para dar salida a las aguas de cualquier posible riada. En eso trabajamos ya, y prueba de ello es que desde algunas semanas atrás los coches pueden atravesar el vado.

- ¿Cómo estará el "Riuet" este próximo verano?

- Nuestro deseo es que haya desaparecido del todo, si es posible. A tal fin, rogamos que lleven allí todos los escombros que se produzcan.

- ¿No pueden representar un serio peligro las aguas estancadas?

- Podrían serlo si no desaparecieran por completo, como es nuestra intención. De momento, todo desagüe de pozos negros ha sido cerrado, toda vez que se dispone de una red de salida a alta mar, que estará en pleno funcionamiento para el verano. Es posible que S'Illot sea la primera zona turística de nuestra comarca que tenga el problema de las aguas con una solución viable, puesto que también la canalización de la potable puede surtir ya a toda la demanda con la puesta en marcha de los servicios del Pou de Son Tovell.

- ¿Puede decirse, entonces, que tienen solucionado el problema de saneamiento?

- Si no solucionado del todo, si totalmente encauzado puesto que después de cubrir el "Riuet" hasta unos veinte centímetros sobre el nivel del mar, la Jefatura



Una red de calles del futuro S'Illot. La perspectiva habla por si sola de inmensas posibilidades.

(Foto MIGUEL SUREDA)

de Costas ha prometido la construcción del nuevo cauce. Pero falta mucho trabajo, todavía; téngase en cuenta que el "Riuet" tiene una profundidad de siete metros...

- ¿Qué otros proyectos tienen ustedes?

- Embellecer S'Illot todo lo posible. Que sea un lugar agradable y acogedor. A este respecto, tanto los Ayuntamientos de Manacor como de San Lorenzo nos han prometido su ayuda. Este último, por ejemplo, acaba de presupuestar 700.000 pesetas para iluminar la zona que le pertenecé. Nosotros esperamos hallar la máxima colaboración en todos sitios.

- ¿Y ustedes, los de S'Illot, se ayudan y colaboran de verdad?

- Indudablemente!. Estamos muy unidos, sin excepción alguna. Por nuestra parte, hemos abierto ya una Oficina Informativa donde diariamente, de once a una, el Secretario de la Asociación está a la espera de quienes quieran exponer sus necesidades, presentar sus proyectos o formular cualquier petición. Créanme que todos serán bien atendidos.

- ¿Una promesa concreta, Sr. Presidente?

- Garantizar que la playa estará limpia y cuidada cueste lo que cueste.

Que no está nada mal, digo.

H. H.

TERTULIA EN MI MENOR



al óleo de D. Miguel Amer, con destino a la Galería de Hijos Ilustres.

Lo celebramos por partida doble: porque A. Riera es un pintor inteligente y porque el de D. Miguel Amer será el primer "retrato" de un Hijo Ilustre de paisano...

Pues sí; habrá otra vez Premios "Blanquerna", pero este año allá por el mes de Octubre, para dar tiempo a los estudiantes. Las vacaciones, ya se sabe, sirven también para escribir.

-Por cierto: "Perlas Majórica" va a financiar la edición de la obra de Josep Albertí, que fué "Blanquerna" de poesía en el pasado 1970.

Lo celebramos. Y no nos cansaremos de repetirlo: un premio literario sin posterior edición es un premio perdido.

Miguel Brunet quiere exponer de nuevo en Manacor antes del verano. A Brunet, ahora, "l'hi ha entrat sa feneria..."

-Lo que ocurre es que Brunet prometió exponer en Felanitx también para la primera mitad del 71.

¿Dónde habrá mejor mercado?

Es posible que el Jurado de los "Ciudad de Manacor" reuna este año dos nombres -por lo menos- de la ciudad. Antonio Mus y Guillermo Puerto Rosselló, de momento, integran esta proyectada apertura del certamen al juicio de los nuestros.

Ya era hora, caramba!

¿Va en serio esta vez?: Guillermo Puerto Morey, a instancias de la Galería "S'Alicorn", parece decidido a exponer sus dibujos durante la próxima primavera. Hemos visto ya las primeras obras, preparadas para la muestra.

-Una opinión...?

-Sí, esa: muy interesantes.

¿Porqué, empero, no incluir en la muestra sus acuarelas?

Hoy por hoy -creemos- G. Puerto es el indiscutible primer acuarelista de nuestra ciudad. ¿A qué, entonces, silenciarlo por más tiempo?

Profecía: día vendrá en que algún presentador hable de la obra presentada en vez de hablar de sí mismo.

No hay de que, amigos.

Noticia fresca y feliz para este fin de semana.

El Ayuntamiento encarga a Antonio Riera Nadal nada menos que el retrato

"Anfós" está en capilla. Abre exposición el 28 al mediodía, con lunch y presentación por todo lo alto. Docena y media de vistosos cuadros aguardan ya el sabio veredicto del respetable, que es quien tiene siempre la última palabra.

Y, en secreto, tú...:

- ¿Expondrá Joan Miró?

- No sé.. dicen.. puede que...

- Amos, hombre! Suéltalo de una vez.

- ¡Si yo pudiera!

FRA SION

EXPOSICIÓN GUILLEM LLABRÉS

En la galería del Ayuntamiento se exhiben estas entonadas composiciones de Guillem Llabrés que, delimitadas entre las gamas fría y caliente, transportan al visitante a un nivel de equilibrio casi musical, tendiendo en cada uno de la cuarentena de cuadros expuestos a una abstracción conceptual adentrada en la intimidad de unas sugerencias puramente personales.

Aparte de la maestría en el oficio, el pintor insiste obsesivamente en la matización, hasta la sola valoración del cromatismo individualmente agamado, prescindiendo de la forma que, en pintura, no es sino la luz. La exposición de Llabrés puede parecer monótona y quizás excesivamente reiterativa, aunque en el definitivo enjuiciamiento de su arte aflore una sensibilidad exquisita pero poco convincente.

G. Ll. ha llegado a una depuración cromática correcta y escasamente imaginativa, lentificando hasta el paxorismo todo proceso de innovación que el crítico puede exigir en el arte. Sus buenos deseos se quedan en eso, pues un cuadro es igual a otro y, si bien cualquiera de las obras expuestas es de buen ver, tanta identidad acaba por parecer el producto de un horizonte excesivamente limitado.

La pintura de G. Ll., introvertida y delicada pese a todas sus servidumbres, es capaz de abrir una esperanza que nos ayude a curarnos de tanta deshonestidad cromática que, salvo honrosas excepciones, constituye el talón de Aquiles de la pintura mallorquina del momento.

P. MIRO

Fechas para Manacor

1849

12 de noviembre. - Se comienza un pozo en Sa Bassa, en el centro, cerca de la Cruz que se hallaba situada donde actualmente está el mojón metálico de señalización. Se trabajó en él hasta una profundidad de ciento cincuenta o ciento sesenta palmos, y el 16 de abril del año siguiente -posiblemente a raíz de lo infructuoso de la perforación- se paralizaron los trabajos y se taponó el hoyo.

1829

24 de junio. - Se hizo un pregón en el que se decía, según texto de la época: "que no fos ningún jove que se entretengúes a conversar dins el lloc sagrat ab ninguna jova, pena de deumesos de presili, i la jova tres mesos de presó".

1284

En 1284 se vendieron por dos años los derechos reales de Manacor y de Bellver, a cambio de 1410 cuarteras de trigo y otras tantas de cebada. (Cartas Reales).

1956

3 de febrero. - La ciudad amanece cubierta por la nieve. La víspera -jueves día dos- habían caído algunos copos y un frío muy intenso se adueñó del ambiente, desembocando en una espectacular e insólita nevada desde la medianoche hasta las seis de la mañana del día de

San Blás. Días después -en la tarde del viernes diez- la nevada volvió a repetirse, causando serios daños en el arbolado, especialmente en algarrobos y almendros.

1835

22 de noviembre. - Se bendice el nuevo cementerio, situado al Este de la población, junto al camino del Puerto, y en terrenos que, según Fuster, pertenecieron al Rector Bordoy y, según Llull, al Rector Verd. En realidad se trataba del mismo solar, pasado a bienes parroquiales. El día 25 se efectuó el primer entierro, el de un niño, y el 27, el de la primera persona mayor, Catalina Torrens (a) "Busca", de ciento cuatro años de edad.



El Ayuntamiento acordó que este Cementerio fuera cerrado el primero de junio de 1954, aunque siguiéronse efectuando enterramientos hasta el mes de enero de 1955.

1940

4 de febrero. - En el Teatro Principal, la Agrupación Artística de Manacor presenta bajo la dirección musical del Mtro. Servera dos zarzuelas de indudable éxito: "La manta zamorana" y "El puñao de rosas". En el reparto de la primera están Catalina Ramis, Magdalena Bosch, Coloma Forteza, Juan Ramis, Fausto Puerto, Guillermo Rosselló, José Ma. Fuster y Juan Gelabert. En el de la obra de Chapí: Francisca Frau, Catalina Ramis, Magdalena Bosch, Bernardo Bordoy, Miguel Gomila, Antonio Puerto, José Ma. Fuster, Juan Gelabert, Fausto Puerto, Guillermo Rosselló y Juan Ramis.

Integraban los coros, dieciseis voces masculinas y catorce femeninas. La orquesta estaba integrada por veinte profesores y la dirección artística corría a cargo de Sebastián Rubí. El vestuario y los decorados se anunciaban como propiedad de la A. A. que, con esta función, comenzó una nueva y fecunda serie de actividades.

1906

8 de septiembre. - Aparece el primer número de "La Aurora" semanario de Manacor.

1912

14 de noviembre. - En la Capilla de las Hermanas Franciscanas se funda la asociación de la "Hora Santa Femenina".

Concurso de Carteles

La Comisión de Cultura del Patronato Municipal de las Ferias y Fiestas de Primavera 1971, convoca un Concurso de dibujos para Carteles bajo las siguientes

BASES

1. - La concurrencia a este Concurso será totalmente libre.
2. - Cada concursante podrá presentar cuantas obras desee.
3. - Los trabajos serán realizados sobre cartulina blanca o de color, sin que el mismo se tenga en cuenta para el cómputo de colores utilizados.
4. - El tamaño de las obras se ajustará al de 50x65 cms.
5. - El lema será libre, si bien se valorarán más los carteles cuyas alegorías se relacionen de manera especial con el fin del Concurso.

6. - Las tintas o colores empleados no serán superiores a tres. Entendiéndose por color las superposiciones o veladuras.

7. - Las obras llevarán la siguiente inscripción: "FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1971. Del 19 al 30 de mayo. - MANACOR".

8. - Los premios serán tres: de 5.000, de 3.000 y de 2.000 pesetas. El primer premio será el que se edite.

9. - Los trabajos serán presentados bajo lema y, en sobre cerrado, las señas del autor. El plazo de entrega finirá el 31 de marzo, en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento.

10. - El Jurado estará formado por los Críticos de Arte de "Balears", "Diario de Mallorca" y "Ultima Hora", Sres. Fuster, Bauzá y Almagro.

11. - El fallo, que será inapelable, se dará a conocer en los ocho días siguientes al plazo final de recepción.

12. - La participación a este concurso implica la aceptación de todas sus Bases.

13. - El Ayuntamiento se reserva el derecho de propiedad de los carteles premiados. Los no premiados podrán ser retirados en el plazo de treinta días a partir del fallo del Jurado, entendiéndose que renuncian a su propiedad los que no lo hicieran en dicho plazo.



AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

extraordinario

DELFIN SHOW

TODOS LOS DIAS A LAS 11, 12'30, 14'30, 16 Y 17'30 HORAS

**Animales salvajes
y delfines amaestrados**



“SIURELLS DE FANG”

Días pasados fueron concedidos en Palma los "Siurells de Fang" 1970, simbólica distinción que se otorga a personalidades de la artesanía y el folklore cuya dedicación no es excesivamente conocida en la capital. Las distinciones, este año, han recaído en dos hombres muy vinculados a Manacor -Antonio Sancho, artífice de las miniaturas del Museo del Palau, y Jaime Calafat glosador de indudable valía- que el próximo sábado, en el transcurso de una cena que será servida en el Meliá de Palma, serán objeto de un público homenaje de admiración y reconocimiento.

LA CAPELLA

En la noche del jueves 18 de este mes, en el Círculo Mallorquín de Palma, La Capella dará su previsto concierto de Cuaresma, que será presentado por el poeta Guillem Colom.

He ahí el programa que, bajo la dirección de Rafael Nadal, ofrecerá nuestra Capella:

Himne de La Capella	Noguera
Jesus, joia meva	Bach
Popule meus	Victoria
Ave Maria	Victoria
Himne a la nit	Beethoven
Fill D'ànima	Noguera
Aubada	Tortell
Dindirindin	Anónimo
Ves-hi, Moises	Josly
El cant de L'alosa	Mendelson
Vou veri vou	Ballester
Mañanicas floridas	Ribelles
Jovenívola	Millet
L'Empurdá	Morera

CINE CLUB

La sección de Cine Club del Club Perlas Manacor anuncia para la noche del martes próximo, en la Sala Imperial, la proyección de "Hamlet", en sesión exclusiva para señores socios de la entidad.

ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»

TEL. 410

Convocatoria de los premios "Ciudad de Manacor"

En el Pleno Municipal del jueves último se aprobaron las Bases de la nueva convocatoria de los Premios "Ciudad de Manacor" -narración y poesía- cuyo plazo de admisión finaliza el 15 de junio próximo.

La cuantía de los premios no experimenta cambio alguno con respecto al año anterior, pero sí el Jurado que ha de decidir los premios, que estará integrado por Baltasar Porcel, Josep Meliá y Blai Bonet. (Con respecto a este Jurado, queremos hacer constar que en uno de los comentarios de nuestra sección "Tertulia en mi menor" -ya impresa al llegarnos la presente noticia- aparecen los nombres de dos amigos nuestros como posibles miembros del mismo, cuando en realidad debiera decirse que ambos forman parte de la Comisión organizadora de los Premios. Valga la rectificación y que ellos nos perdonen, amén).

La fiesta de concesión de los Premios se celebrará el diecisiete de julio.

PREGON

Es posible que el escritor Martín Desclazo pronuncie este año el Pregón de Semana Santa en la Parroquia de Los Dolores. De momento, se prevé que el acto tenga lugar el Domingo de Ramos, con participación de La Capella, y dándose un nuevo enfoque a la brillante ceremonia.

«PERLAS Y CUEVAS»

CAMPAMENTOS

Ya está en marcha la nueva campaña de Campamentos de la Delegación de Juventud. Este año, del primero al quince de julio, la Delegación local montará el suyo en parajes de La Caleta (Ibiza), aunque no se descarta la posibilidad de que también se organice otra acampada en tierras del Norte de Mallorca.

El P. Lorenzo Caldentey Santandreu

El 24 de febrero, miércoles de Ceniza, moría placidamente en el Convento de Dominicos de Manacor el Padre Lorenzo Caldentey y Santandreu, último representante de la espléndida generación de manacorenses que desde el pasado siglo proyectaron su vida y su



obra al cumplimiento de una misión bien definida en el campo que les cupo en suerte.

El Padre Lorenzo, correstaurador de la Orden Dominicana en Manacor y artífice de diversas obras sociales desarrolladas entre la juventud local del primer cuarto de esta centuria, expandió sus múltiples actividades al servicio de la Iglesia y de la Orden, gozando de un prestigio singular y de una estima totalmente legítima.

Apartado por los años, largos y fecundos, de toda actividad apostólica e intelectual, dejó transcurrir sus últimos días en la placidez del Convento, soñando con ver finalizada la obra de la Ermita que fué su definitiva y profunda ilusión.

En la Iglesia del Convento, a última hora de la tarde del jueves 25, dióse un solemnísimos funeral de cuerpo presente, que presidieron el Exmo. y Rdm. Sr. Obispo y nuestras primeras Autoridades, siendo concelebrado por el Prior del Convento, los Rdos. Srs. Párrocos de las tres Parroquias de la ciudad, el Rdo. D. Antonio Morey y diversos miembros de la Comunidad.

Descanse en la paz de Dios el alma luminosa del Padre Lorenzo, y reciban, junto a los familiares del extinto, los miembros de la Comunidad Dominicana, el testimonio de la más viva condolencia

Esquema biográfico

1875, 14 de noviembre: Nace en Manacor, hijo de D. Lorenzo Caldentey Riera y D^a Catalina Santandreu Vallespir.

1887, 1 de octubre: Ingresa en el Seminario Conciliar, donde estudia humanidades, examinándose en el Instituto de Palma.

1895, 20 de septiembre: Ingresa en la Orden de Predicadores. Toma el santo hábito en el Monasterio de San Juan Bautista de Corias.

1896, 21 de septiembre: Profesión temporal, en el mismo Convento.

1896-1899: Termina el estudio de humanidades y cursa los estudios de Filosofía, entre Corias y Caldas de Bcsaya (Santander).

1899, 4 de octubre: Profesión solemne en S. Esteban de Salamanca.

1899, 5 de octubre: Comienza el estudio de la Sagrada Teología.

1902, 20 de septiembre: Recibe la ordenación sacerdotal en Salamanca.

1902, 25 de septiembre: Primera Misa en Manacor, celebrada en la capilla de las religiosas de la Caridad.

1902, octubre: Regresa a Salamanca

para continuar estudiando Teología.

1904, enero: Es destinado al Colegio de Oviedo como profesor de Física y Matemáticas.

1904, septiembre: Realiza el examen de lector en Salamanca y recibe el título de lector de Sagrada Teología.

1908, octubre: Viene a Manacor para tomar parte en la restauración del Convento de S. Vicente Ferrer.

1914, agosto: Asiste como socio del P. Provincial al Capítulo General de Venlo (Holanda).

1149, 20 de septiembre: Primera aparición en público de la sección de Exploradores, fundada y mantenida por el P. Lorenzo.

1916: Es propuesto para Regente de Estudios en el Estudio General de Teología, y renuncia para poder continuar sus actividades en el Convento de Manacor.

1918, 15 de abril: Prior del Convento de Manacor, durante un trienio.

1925, enero: Prior del Convento noviciado y Estudio General de Filosofía de Solsona (Lérida).

1931: Renuncia al Priorato del Real convento de predicadores de Valencia, para mejor dedicarse a las acti-

vidades apostólicas que desarrollaba en Manacor.

1933: Es asignado al Convento de Calanda (Teruel).

1934: Pasa a ser Capellán del Convento de Santa Inés de Zaragoza.

1935: Entra a formar parte de la Comunidad de Valencia.

1936, abril: De nuevo regresa a Manacor por motivos de salud.

1937, 29 de junio: Pasa al Convento de Santa Catalina Virgen y Mártir de Barcelona.

1939, septiembre: Prior del Convento noviciado de Calanda (Teruel) durante nueve años, con permiso especial de la Santa Sede.

1948-1949: Una vez trasladado el Noviciado a Alicante continúa en ese Convento de Custodio.

1949, junio: Nuevamente Superior del Convento de Manacor.

1951, noviembre: Asignado a la Comunidad del Colegio Cardenal Xavierre de Zaragoza.

1952: Regresa a Manacor.

1955, 2 de septiembre: Es nombrado Predicador General, en reconocimiento de sus trabajos apostólicos y relevantes cualidades.

CRONICA DE SOCIEDAD

NOTICIAS AL CIERRE

GLOSAS. - El día 17, en el Bar Condal, habrá sesión de "Gloses" a cargo del popular Calafat y de nuestro glosador Juan Planisi.

POSIBLE FICHAJE. - Otro fichaje sonado parece que está a punto de producirse. Después

del no lejano enrolamiento de Pascual en el Real Madrid, se habla ahora del posible fichaje por el At. de Madrid del joven guardameta del Estudiantes, Alejandro Fernández, que días atrás fué sometido a prueba por el propio Marcel Domingo.

NOMBRAMIENTO. - El día 27 de febrero último fué nombrado Párroco de Porto Cristo el Rdo. D. Miguel Vallespir Riera, que hasta el pasado 1970 ocupó idéntico cargo en Montuiri.

Reciba nuestra felicitación.

ENFERMO. - Guarda cama desde varias semanas atrás D. José Oliver Martí, por cuyo restablecimiento formulamos nuestros votos.

MEDALLAS. - Por el INI han sido concedidas a D. Bartolomé Homar Febrer y a D. Juan Serra Mut, funcionarios del centro de nuestra ciudad, la Medalla de Previsión Popular.

Les felicitamos.

SALIDA. - Después de dirigir unos Ejercicios Espirituales a las Madres, se reintegrará mañana a su residencia habitual el P. Guillermo Nadal, S. I.

REGRESO. - Después de unos días en Bruselas, donde asistió a un Congreso Internacional de Colmbicultura, regresó D. Juan Castor Riera.

DISTINCION DEPORTIVA. - En Barcelona, a raíz del Salón Náutico Internacional, ha sido hecha pública la relación de los mejores Deportistas Náuticos Nacionales, entre cuyos cuatro primeros clasificados se halla nuestro Juan Gomis.

Enhorabuena.

VISITA. -Ayer viernes estuvo en nuestra ciudad el ilustre historiador estadounidense Mr. Henry Mc. Callum, que visitó detenidamente las ruínas de Son Peretó y la Torre de Ses Punes al objeto de incluir mención y fotos de todo ello en un corpus de Historia que proyecta editar en breve.

BODAS DE PLATA

El 21 de febrero último, los esposos D. Martín Durán y Da. Juana Amer celebraron el veinticinco aniversario de su boda, asistiendo en la Parroquia de Cristo Rey a una solemne misa que celebró el Párroco Mn. Jaume Serra y posteriormente a una comida en el Hotel Perelló de Porto Cristo, que reunió a familiares y amistades profesionales del matrimonio.



Foto JOSE LUIS

Los señores Durán-Amer, junto a sus hijos y familiares más allegados, presidiendo la mesa de sus Bodas de Plata.



Los Invitados. Un grato y emotivo ambiente de fin de fiesta.

EN MARCHA

Con los pocos meses de vida que lleva el Club Cultural y Recreativo Mossén Alcover ya está dando muestras de una gran actividad. En la actualidad se está celebrando un torneo de billar y tiene una serie de proyectos a realizar en breve: tales como unas charlas sobre pintura, una excursión al Museo de Cera, una exposición de pintura religiosa, y otra de fotografía y la celebración de la fiesta del libro; estos son sus proyectos más inmediatos.

Los aficionados al teatro tienen grandes proyectos en ciernes, si bien esto está un poco verde todavía. Asimismo se tiene el proyecto de solicitar del Ministerio de Información y Turismo la creación de un Tele-Club y del Ministerio de Educación y Ciencia una Biblioteca para el Club. Otra idea de nuestra Sección Literaria es solicitar de la Obra Cultural Balear la autorización de hacer Cursos de Mallorquín y formar un grupo de "Amics de la nostra llengua" para el conocimiento y divulgación de nuestra lengua vernácula.

Para llevar a cabo nuestros proyectos hacen falta socios, cuantos más mejor. Como nuestro Club da cabida a toda clase de actividades, teatrales, deportivas, artísticas, excursionismo y al mismo tiempo disfrutar de todos los beneficios de la Obra Sindical de Educación y Descanso, confiamos que serán muchas las personas que desearán pertenecer a dicho Club.

Cuantos deseen inscribirse pueden solicitarlo de cualquiera de sus Dirigentes o acudir a la Casa Sindical donde reside la sede del Club.

Simón Rosselló,

AJEDREZ

La noticia que adelantábamos semanas atrás referente a la constitución de un Club de Ajedrez en nuestra ciudad, ha tenido feliz confirmación hasta en sus mínimos detalles. En efecto, el Club tendrá su sede en el Bar Sansón y será su primer presidente el abogado D. Gabriel Fuster Perelló.

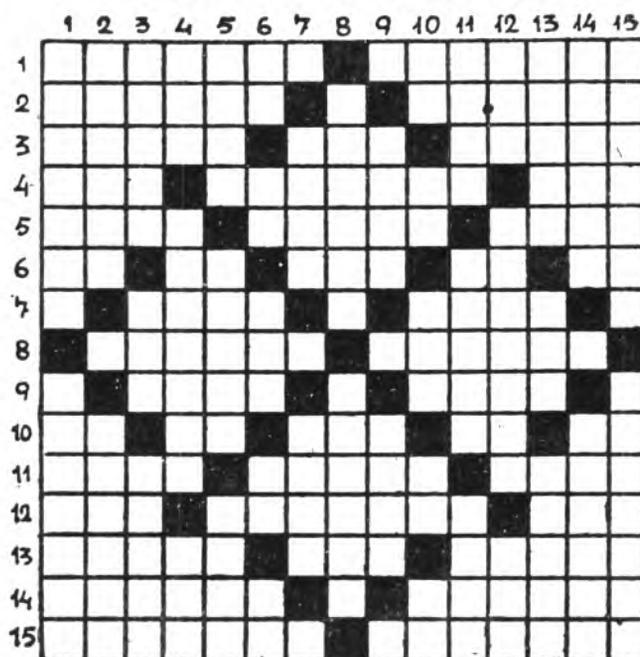
Como primera actividad del Club se prevé un Torneo Social a partir del próximo día 22, subdivido en dos categorías de participantes. La inscripción termina el lunes día 15.

ESCUDERIA MANACOR

Acaba de recibirse un escrito de la Real Federación Automovilista Española por el que se autorizan oficialmente los Estatutos de la Escudería Manacor y se confirma, para ella, la presidencia de don José Viñas.

Múltiples proyectos existen en el seno de nuestra flamante Escudería; entre ellos, la participación en el Rally de Mallorca, para el próximo abril, y la posibilidad de un Circuito Local durante las Fiestas de Primavera que han de celebrarse en Manacor a finales del mes de mayo.

CRUCIGRAMA



(La solución en el próximo número.)

HORIZONTALES. 1. Derriba. Carácter. — 2. Vasija de barro. Muy usado. — 3. Célebre futbolista. Letras de eano. En el fondo del mar. — 4. (Al revés), bebida. Moza. Fruto de la anona escamora. — 5. Tiata verde de los alquimistas. Pueblo de Zaragoza. Guisar al fuego. — 6. Entrega. Dios del sol. Nombre femenino. Letra invertida. Nota. — 7. Costosa. Dueños. — 8. Dignidad de cardenal. Recurrir. — 9. Natural de una nación europea. Bebida. — 10. Negación invertida. Artículo. Piedra sagrada. Letras de smotes. Letra. — 11. Sin juicio. Perfume. Pueblo de Teruel. — 12. Condimento. Perturbado. Onda. — 13. Calamidades. Río español. Mortal. — 14. Ciudad francesa. Escarcha. — 15. Curarás. Probarás.

VERTICALES. 1. Pagada. Plumas para escribir. — 2. Pone en su sitio. Tómbela. — 3. Vigilaré. Extremo inferior de la antena. Parte del intestino. — 4. Clarión. Borrachera. Para trillar. — 5. En la cara. Pueblo de Navarra. (Al revés), flor. — 6. Para llamar al perro. Dos vocales. Voz al teléfono. Contracción. Símbolo del sodio. — 7. Elevada. Círculos. — 8. Órgano de los insectos. Insolente. — 9. Esteril. Querer. — 10. Letras de gramas. Dios del sol. A cuestras. Nieto de Cam. Divinidad egipcia. — 11. Barniz resistente. Distráido. Pueblo de Gerona. — 12. Hija de Cadmo. Monaguillo. Demostrativo. — 13. Hablaras. Sacerdote y patriota español de la guerra de la Independencia. Asignar. — 14. Datar. Buena espada. — 15. Nombre femenino. Castigalas.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1. On. — 2. Sí. — 3. Rata. — 4. Odis. — 5. Odón. — 6. RB. Ola. — 7. Rofa. Asa. — 8. Ocelo. Ar. — 9. Alelada. Ar. — 10. Ramada. — 11. Ata. Soberano. — 12. Cebo. Someter. — 13. Roce. Rater. — 14. Ocaso. Seno. — 15. Astro. Sa. — 16. Riadas. — 17. Ocnas. — 18. Nanita. — 19. Dada. — 20. Adon. — 21. As. — 22. Sa.

VERTICALES. — 1. Ac. — 2. Artero. — 3. Rol. Abocar. — 4. Prócer. Ocasión. — 5. Ro. Bielas. Estacada. — 6. Osado. Alamos. Ordenadas. — 7. Nítido. Odabor. Vanidosa. — 8. Asola. Además. Satán. — 9. Nasa. Aretes. Sa. — 10. Ara. Atenas. — 11. Dinero. — 12. Or.

FUTBOL

COMENTARIOS

OTRA VEZ LAS LESIONES. - Efectivamente, las lesiones parece ser que no nos abandonan ni un sólo instante, durante esta liga, no apta para cardíacos. El próximo domingo son bajas Lull y Estrany, ambos con sendos tirones, o... rotura de fibras, o algo por el estilo. Por otro lado Caldentey I anda algo tocado y su alineación no está decidida; esperemos que esté presente el domingo en Lloseta.

Y VA DE LESIONES. - Pues si, no acaba ahí la cosa: el buen central del equipo juvenil, Rafael Gomila, se vino de Murcia con una seria lesión en la rodilla, de la que esperamos se recupere prontamente. Por el momento es baja.

EL DOMINGO, A LLOSETA. - Difícil será el partido del domingo. El Manacor debe vencer si no quiere verse descolgado de la cabeza y el Llosetense es un enemigo de cuidado, máxime en su campo, que en la jornada anterior consiguió dos puntos en el dificultoso feudo del Binisalem. El Manacor presentará la siguiente alineación: Nebot; Oliver, Martí, Fullana; Parera, Fons; Domingo, Bellver, Sureda, Caldentey I o Sáez y Gomila. Es de suponer que serán muchos los aficionados que viajen hasta Lloseta para presenciar el partido; sería de desear que su presencia se hiciera notar, ya que en la mayoría de las veces que el Manacor juega fuera de su campo, son más los espectadores manacorenses que los del lugar, y... sin embargo, no se notan. ¡Hay que animar, señores!

¿FUTBOL FEMENINO?. - Para el próximo día 19 tienen previsto un partido en Manacor dos equipos femeninos de la localidad, ambos pertenecientes al Colegio de La Pureza. Al parecer esto del fútbol femenino está pegando fuerte; veremos si cuaja también entre nosotros. La verdad es que después de haber presenciado algunas escenas por TV, de cierto partido disputado en Inglaterra, con pantaloncitos de piel de leopardo incluidos en el show, a uno le dan ganas de hacerse socio del primer club femenino que se constituya.

SELECCION REGIONAL -MANACOR. - Para el mismo día 19 partido entre el Manacor y una Selección Regional de "Fiesta Deportiva", la prestigiosa revista palmesana. Asistirá al encuentro, en calidad de espectador interesado, el Sr. Archissi, técnico del Español de Barcelona. ¿Qué será... ?

NUEVO DELEGADO MUNICIPAL DE DEPORTES

El jueves 25 de febrero fué presentado a los diversos Clubs deportivos de la ciudad



el nuevo Delegado Municipal de Deportes, el Concejal don Rafael Muntaner Morey.

Tras unas palabras del Delegado anterior, Sr. Alcover Llobet, el Sr. Muntaner Morey dirigió un atinado parlamento a todos los presentes y prometió su ayuda, estímulo y colaboración ilimitadas.

Reciba nuestra felicitación.

Dé más personalidad a su negocio
confiando a **VIVES** muebles metálicos
el prestigio de sus instalaciones

FONT Y MONTEROS, 56 - 58 Tel: 215072 * PALMA



Distribuidor en Manacor

Av. Gral. Mola. 45 - Tel. 348

CASA BLAU

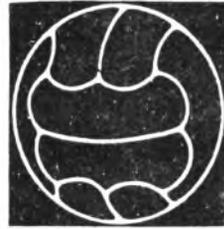
Resultados y clasificaciones

PRIMERA REGIONAL

Grupo B

Manacor, 3 - Campos, 1
 Pollensa, 1 - Petra, 0
 Alaro, 0 - Constanca, 1
 Binisaleim, 0 - Llosetense, 1
 Montuiri, 1 - Artá, 1
 Porreras, 3 - Serverense, 3
 Felanitx, 1 - Consell, 2
 Margaritense, 2 - Murense, 1

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	GF	GC	Ptos.	*--
MURENSE	26	20	1	5	63	16	41	*15
Manacor	26	18	4	4	63	20	40	*14
Constancia	26	17	5	4	47	19	39	*13
Pollensa	26	17	3	6	62	25	37	*11
Margaritense	26	16	3	7	53	30	35	*9
Llosetense	26	14	5	7	43	28	33	*7
Consell	26	13	5	8	41	40	31	*5
Campos	26	14	1	11	65	39	29	*5
Serverense	25	11	6	8	36	35	28	*2
Binisaleim	26	8	6	12	27	46	22	-1
Petra	26	7	7	12	21	31	21	-3
Montuiri	26	6	7	13	36	53	19	-4
Alaró	26	6	3	17	27	47	15	-11
Porreras	26	3	5	17	30	74	11	-15
Arta	25	3	3	18	25	68	10	-14
Felanitx	26	1	1	24	15	83	3	-23



TROFEOS PINTURAS MANACOR

PINTURAS - DECORACION -
 PAPELES PINTADOS SHARK
 E IMPORTACION - LACADO
 DE MUEBLES.

PL. INDUSTRIA, 2 y 4.
 Tel. 596. MANACOR

agenda

FARMACIAS DE TURNO

- * día 7. - Sr. Servera
- * día 14. - Sr. Llodrá

GARAGES COCHES

- * día 7. - Sr. Valero
Pl. Abrevadero
- * día 14. - Sr. Estelrich
Doctor Fleming

GARAGES MOTOS

- * día 7. - Firestone
Junípero Serra
- * día 14. - Sr. Fons
Salvador Juan

CINES

- * Goya: "Sin rival" y "Porqué pecamos a los cuarenta?"
- * Imperial: "Las cinco advertencias de Satanás" y "La estrella del Sur".

FUTBOL

- * día 6. - C.M. Deportes J. Manacor - Estudiantes
- * día 14. - C.M. Deportes MANACOR-CONSTANCIA

HIPODROMO

Mañana domingo,
 GRANDES CARRERAS

PARADAS DE TAXIS

- * Manacor Tel. 895
- * Porto Cristo Tel. 213

"PERLAS Y CUEVAS"

ESTA TARDE

JUVENIL MANACOR - ESTUDIANTES

Verdaderamente sensacional la marcha del Estudiantes en este Torneo de Primavera en el que parecía no tener opción, y en el que ha conseguido muy buenos resultados, no habiendo perdido ningún partido.

Para esta tarde difícil partido entre este equipo y el Juvenil Manacor, dada la rivalidad que ha existido siempre entre ambos conjuntos, rivalidad sana y bien interpretada que les lleva a darlo todo en cada partido que les opone. Resultado incierto puesto que cualquiera de los equipos puede alzarse con el triunfo.

CONCENTRACION

D. Jorge Juan, el que fuera extraordinario medio centro del F. C. Manacor, allá por los años 25, anda empeñado en celebrar una cena-reunión que congregue a todos aquellos que defendieron los colores azul-grana del "F. C. MANACOR". Y a fé nuestra que lo conseguirá y a no tardar mucho. Suponemos que la asistencia será masiva ya que son muchos los que portaron estos colores y a D. G. la inmensa mayoría con vida.

TROFEOS REGULARIDAD

- 1º Clasificado: 5000 pesetas y Trofeo
- 2º Clasificado: 3000 pesetas y Trofeo
- 3º Clasificado: 1500 pesetas y Trofeo

Después de la jornada 26 (partido Manacor - Campos) la clasificación queda establecida de la siguiente forma:

PARERA	70 puntos
OLIVER II	60 "
MARTI	50 "
FONS	38 "
SAEZ	32 "
ESFRANY	32 "

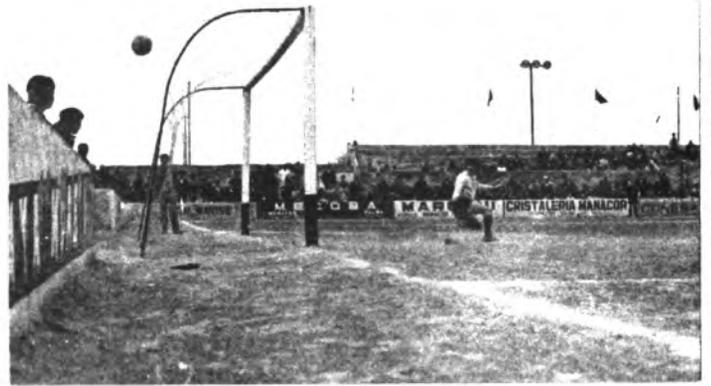
TROFEO MAXIMO GOLEADOR

3000 pesetas y Trofeo.

ESFRANY	20 goles
SUREDA	10 "
PARERA	10 "
DOMINGO	8 "

"Manacor no será el pueblo que todos ambicionamos mientras quede en él una sola persona que no sepa leer y escribir".

A LO GRAN EQUIPO, LOS LOCALES SE IMPUSIERON



Portentoso el partido disputado el pasado domingo entre el Manacor y el Campos. Tiempo hacía que la parroquia del Manacor no tenía ocasión de presenciar futbol de calidad tal. El Campos, a quien se respetaba aunque no se temía debido a los resultados que venía obteniendo fuera de su feudo -la mayoría adversos y muchos por goleada- fué sin lugar a dudas uno de los mejores equipos que han desfilado por



Foto JOSE LUIS



Arriba, a la derecha, momento en que Parera consigue el segundo gol de su equipo -de penalty-. A la izquierda, otra instantánea del lanzamiento, magistralmente efectuado.

Abajo, el guardameta visitante, a pesar de su prodigioso esfuerzo, nada puede hacer para impedir que el potente y colocado tiro de Domingo se cuele irremisiblemente.

nuestra ciudad. Presentó el partido con un esquema defensivo y un contrataque, apoyado en Jaume, que llevó el peligro en varias ocasiones a la meta defendida por Llull.

El Manacor, tuvo a su principal elemento en Caldentey I, que reaparecía tras de los cuatro partidos con que fué sancionado a raíz de los incidentes del partido contra el Margaritense. Fué en verdad espléndido el partido jugado por Caldentey, bien secundado por todos sus compañeros de equipo.

Empezó marcando el Campos por mediación de su interior Jaume, al sacar una falta que se coló debido a la mala colocación de Llull.

El partido se ponía cuesta arriba para el Manacor, que estaba haciendo una verdadera exhibición de futbol sin conseguir, pero, perforar la meta del Campos. Así las cosas, el dominio del Manacor daría resultado con un gol de Estrany de complicada realización al rematar un preciso pase de Gomila.

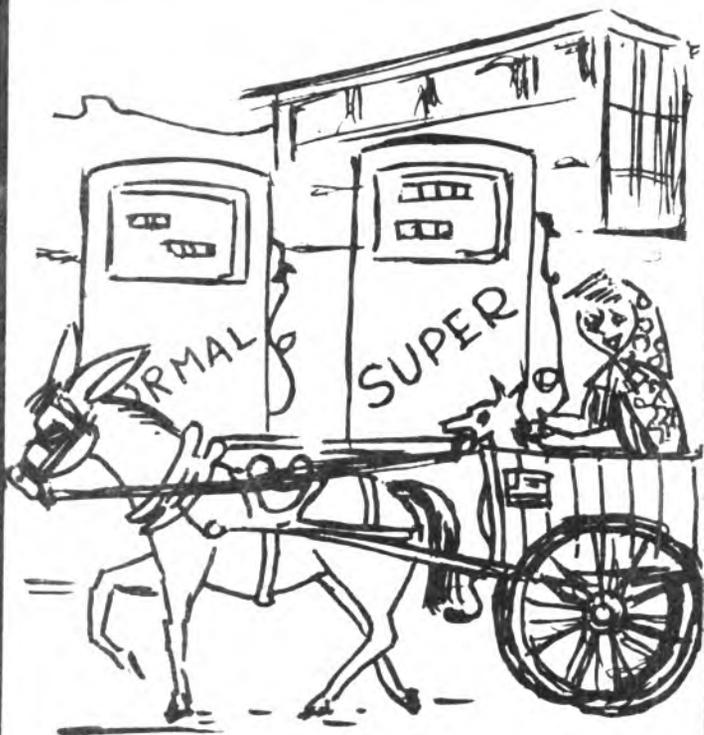
Terminó el primer tiempo con empate a un gol y verdadera emoción en los graderíos.

En el segundo tiempo, al minuto 5, penalty contra el Campos que Parera se encargaría de transformar llevando la tranquilidad al público.

Siguió presionando el Manacor quien con la aparición de Domingo, que sustituyó a Estrany lesionado, ganó en profundidad. Poco después de conseguido el segundo gol, Domingo, tras una gran jugada de la delantera, establecía el tres a cero de un potente y colocadísimo tiro desde fuera del área.

Malo el árbitro que siguió el juego de lejos perdiendo muchísimo tiempo discutiendo con los jugadores del Campos y sin ver nada en las áreas.

COSES DE MADÒ XIU



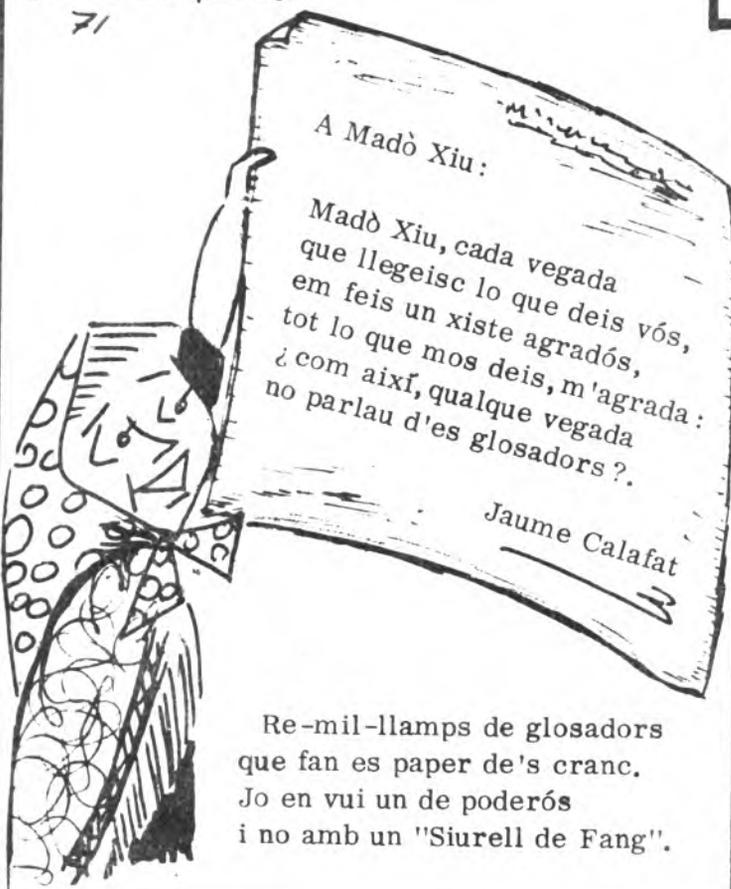
- ¿Ho veus, Ruca, que no hi ha temps que no torn...? No pujaran s'aukaus, no...



- ¿I si me n'anàs a arreglar un poc, senyor pintor...? Me diven que ha de dur es quadro a La Sala, i en tants de Fills II. lustres una no voldria fer mal paper...

Tià d'es Recó

71

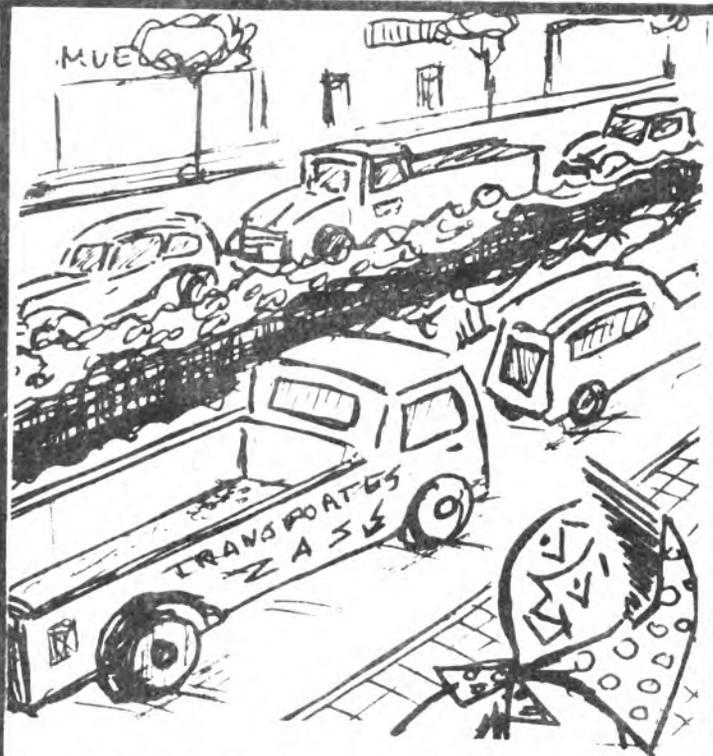


A Madò Xiu:

Madò Xiu, cada vegada que llegeisc lo que deis vós, em feis un xiste agradós, tot lo que mos deis, m'agrada: ¿com així, qualche vegada no parlau d'es glosadors?

Jaume Calafat

Re-mil-llamps de glosadors que fan es paper de's cranc. Jo en vui un de poderós i no amb un "Siurell de Fang".



- I jo la deixaria així en aquesta cuneta... Al manco es cotxos anirien un darrere s'altre...

Pinturas MANACOR

PL. INDUSTRIA, 2 - TEL. 596 MANACOR

DECORACION • REVESTIMIENTO FACHADAS
EMPAPELADOS SHARK Y DE IMPORTACION
PINTURA EN GENERAL

(HOTELES - CHALETS - PISOS - MUEBLES - ETC.)



PRESUPUESTOS GRATIS
PIDA CONDICIONES SIN COMPROMISO.



LISTA DE BODAS

REGALOS / CUADROS / LAMPARAS

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº11 - MANACOR



**sol
naixent**

Carretera de PORTO-CRISTO a GALA MILLOR

RESTAURANTE

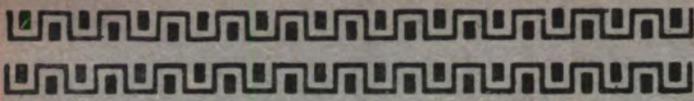
NUEVA DIRECCION

FINES DE SEMANA

Extraordinario servicio

de GRILL





Del productor
al consumidor



Pollos SALAS



ESPECIALIDAD EN
POLLOS AL AST PARA

**BODAS
BANQUETES
COMUNIONES**

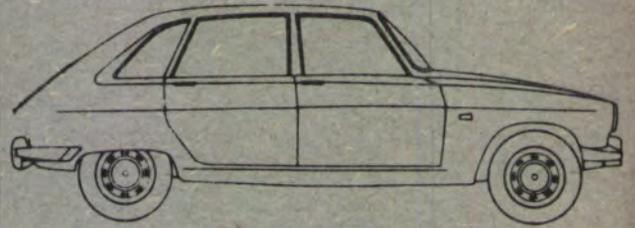
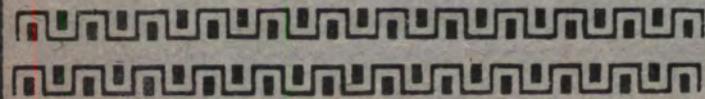
SERVICIO A DOMICILIO
EN HOTELES Y AL POR MAYOR



SERVICIO EN VEINTICUATRO HORAS

J. R. GIMENEZ, 5 - 7 • Tel: 757 y 845

MANACOR



**PLANCHISTERIA
y Pintura**

**solamente
10
horas son
necesarias**

para reparar cualquier
desperfecto de cualquier

MARCA Y MODELO

Totets: { 258 Oficinas
493 Talleres



RENAULT

Plaza Ramón Llull 9 **MANACOR**



¡ Participe de nuestro éxito!

Nuestros relojes son solicitados en el mundo entero debido a que:

- * después de 102 años de continuos avances, hemos logrado un triunfo absoluto;
- * cronometramos electrónicamente las pruebas deportivas más importantes del mundo;
- * hemos sido los primeros en registrar, a través de la televisión,

los tiempos de los campeones de esquí, a la milésima de segundo;

- * LONGINES es la primera manufactura del mundo que ha logrado crear un reloj cibernético a cuarzo, de una exactitud asombrosa;
- * todo poseedor de un reloj LONGINES participe de nuestro éxito ya que al comprar un LONGINES adquiere al mismo

tiempo el fruto de toda nuestra experiencia, el conjunto de nuestras investigaciones y el prestigio de nuestros éxitos.

- Ref. 8062 Conquest, oro, automático, impermeable
- Ref. 8066 Conquest, acero inoxidable, automático, impermeable

LONGINES

La nueva medida del tiempo.

Agencia Oficial:

JOYERIA FERMIN

Amargura, 5

MANACOR