

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

244

23 ENERO 1971



FOTO MIGUEL SUREDA

ESTE SAN ANTONIO

REUS

EXPOSICION EN MANACOR

 **MORRIS**

BRITISH

**LEYLAND
AUTHI**

Mini en 4 versiones

MG 1300



FURGONETAS **DKW**
con motor Mercedes Benz

MANACOR
PASEO ANTONIO MAURA
(esquina San Juan). Tel. 35

PERLAS y
CUEVAS

REVISTA DE MANACOR

**ESCRIBIMOS
PARA VD.**

SUSCRIBASE

PRINCIPE, 11 - MANACOR

Manacorenses: circule por su derecha. Contribuirá, con ello, al orden circulatorio de la Ciudad y evitará posibles accidentes.

**Si el café es Samba...
¡Qué importa la Cafetera!**



sol naixent

Carretera de PORTO-CRISTO a CALA MILLOR

RESTAURANTE

NUEVA DIRECCION

FINES DE SEMANA

**Extraordinario servicio
de GRILL**





NOTAS

Pocas noticias tan importantes para Manacor - presente y futuro - como la del inicio de las obras de canalización del agua, y pocas, también, tan ensordinadas por quienes deberíamos echar al vuelo las campanas de una íntima y jubilosa satisfacción ciudadana: la del viejo sueño del agua, ahora en palpables vías de consecución.

Cierto que la empresa es larga y tiempo habrá para celebrarla como merece; cierto que no estamos sinó en los comienzos de una fase inicial, sujeta a los avatares de cualquier obra humana e incluso al desánimo ante los imponderables que puedan suscitarse. Pero cierto también que la obra ha comenzado, derribando al primer golpe de pico todo un antiguo serial de tabús, que a muchos nos parecieron un día poco menos que insalvables.

Y ello, ese quite al mal fario que se cernía, sobre el primer problema de tres generaciones de manacorenses, bien merece una ovación y la esperanza firme en el acierto de la suerte suprema: el llegar a ver como el filo del agua, un día no muy lejano, apuntilla nuestra polvorienta geografía urbana mientras todos los clarines del júbilo anuncian "la salida" de un nuevo Manacor.



Ahora que San Antonio está otra vez de moda y su alegre fiesta tintinea en las cajas de bares y cafés como cencerreaba antes en el corazón de la payesía, cabe preguntarse si habremos dado en el clavo de lo que el pueblo entiende por fiestas populares o, simplemente, estamos viviendo una pasajera euforia, cuyo santo y seña bien pudiera ser la hoguera más alta, que es la

que más pronto arde, cae y desaparece.

Es posible que haya llegado el momento de estudiar las posibilidades de una programación meticulosamente cuidada y estructurar de una vez estos festejos, cuyo porvenir -una vez racionalizados, medidos, civilizados, calibrados en todo y cada uno de sus aspectos- bien pudiera ser importante de verdad.

Nada más lejos de nuestro intento que el poner reparo alguno a la organización de este año -para la que no tenemos sino el más sincero elogio- pero es posible que de seguir centrando la atención de la víspera en el sólo encendido de unas hogueras -aunque sean ciento- no logremos detener este derrame de manacorenses que, impelidos por nuestra ancestral fuerza centrífuga, van en busca de los alicientes que ofrecen otras poblaciones.

La vastedad de nuestro solar urbano representa de por sí un considerable handicap para la centralización de la fiesta del fuego, puesto que el itinerario -forzosamente- ha de recorrerse en coche, con la pertinente delimitación de convivencias estilo Arta, Sa Pobla o Muro, poblaciones que reúnen en un área relativamente breve todas las atracciones posibles. Nosotros también en esa hermosa novedad de las hogueras de San Antonio, seguimos a rajatabla nuestro individualismo, desde Sa Volta al Hipódromo y desde Sa Torre al Tenis, sin solución alguna de continuidad, es decir; con un tremendo vacío de por medio.

¿Soluciones? Ni sabemos darlas ni es a nosotros a quien corresponde su indicación. Pero de algo si estamos seguros; de que las hay y de que se sabrá y se querrá darlas.

Censo Nacional

Enero de 1971

Tu declaración es secreta



ELECTRICA CRISANT

DISTRIBUIDOR

T.V.

ELBE

ELECTRODOMESTI
COS • RADIO • INS-
TALACIONES • MO-
TORES • BOMBAS

PROYECTOS Y
PRESUPUESTOS GRATIS

ELECTRICIDAD
SANEAMIENTO

Amer. 16 Tel. 182

MANACOR



BODAS • BANQUETES • COMUNIONES

EL PATIO EN PORTO CRISTO

CALIDAD A SU SERVICIO



AIRE ACONDICIONADO

DISCOTECA

GALAS DE JUVENTUD

DOMINGOS Y FESTIVOS
DESDE LAS 4 TARDE

GRAN BAILE



CALA BONA

ORQUESTA

AMIGOS

REDACCION Y ADMINISTRACION:
OFICINA DE PRENSA
Príncipe, 11
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

PERLAS y
CUEVAS

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XI - N.º
APARECE EN SABADOS ALTERNOS
FUNDADA EN 1960

PRECIO: 15 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 25 PTAS.

EL RDO. D. PEDRO GELABERT

IN MEMORIAM

Escribe ANTONIO MOREY, Pbro.

Para la prensa local todo lo que pertenece a Manacor debe ser noticia y comentario. La muerte de D. Pedro Gelabert, Párroco de Porto Cristo, preciosa, ante la presencia del Señor, como la muerte de los justos, debe ser para la prensa local noticia y comentario. Dice San Agustín que los humanos somos aquello que amamos; si a Dios amamos, Dios de alguna manera somos; si al oro y al barro consagramos nuestro amor, oro y barro venimos a ser. D. Pedro amó a Porto Cristo con un amor de entrega total; era por lo tanto Porto Cristo porque a Porto Cristo amaba. De este amor los manacorenses supimos hallar formulación clara; llamábamos a D. Pedro no D. Pedro Gelabert sino "D. Pedro d'es Port", Porto Cristo es Manacor y D. Pedro es también Manacor; por eso su muerte es para nuestra prensa local noticia y comentario.

Por virtud de obediencia vino, hace 25 años largos, a morar entre nosotros y al poco tiempo era nuestro como si entre nosotros hubiese nacido.

El pastoreo de la grey de Porto Cristo fué un éxito porque su pastoreo fué de amor y el amor nunca fracasa, porque Dios es amor y Dios siempre triunfa. Llegó a su feligresía sencillo como una paloma, sincero como hombre de bien, alegre como un jilguero y claro como el agua.

El Padre de familia se afana siempre para que su hogar sea digno y confortable más que por ser hogar propio ▶



FOTO JOSE LUIS



Fotos de archivo. Arriba, D. Pedro es felicitado por el Sr. Obispo cuando la fiesta de sus Bodas de Plata con Porto Cristo. A la izquierda, el bellissimo templo que edificó.

porque es el de su familia. Por eso D. Pedro apenas llegado fué atacado por el mal de piedra, afán de edificación. Quería para Dios y para los hijos de Dios confiados a su cuidado, un hogar digno y confortable, un templo.

Empezó con aquella vuelta anual veraniega, colecta simpatiquísima, casa por casa, con la mano abierta y el corazón más abierto; nadie era capaz de negarle una limosna pues nadie vió en el buen sacerdote pedigueño la "sacra auri fames" de Horacio, ni el torpe afán de lucro que no quería ver San Pedro en los Pastores de la grey de Cristo. Una Casa Rectoral, toda la mole de la Iglesia Parroquial, la Torre Campanario, con su moderno reloj fueron obra pausada, lenta, simpática del buen sacerdote, que amante del decoro de la Casa del Señor, supo pedir sin cansar a quienes pedía. Todos veían que al pedir, para ellos y no para él pedía.

Un templo sin fé que lo anime es un mausoleo, sobre una fe ya muerta y en el sepulcro. Por ello D. Pedro no olvidó la doctrina y enseñanza que como pasto de verdad y de bien debía dar a sus ovejas.

Preparaba sus homilias dominicales en los libros de texto del Seminario, para no decir disparates me decía el mismo. En los días de verano estuvo rodeado de teólogos y Profesores del Seminario y jamás hallaron en su predicación ni error ni inexactitud. Preparaba con estudio y cariño la Palabra de Dios que tenía que dar a sus fieles con la veneración y responsabilidad que tal ministerio le imponía.

Predicó la verdad en la caridad ya que la

caridad es verdad también. Si hubo en su Parroquia hermanos separados no libró contra ellos la batalla del odio, sino de la convivencia en el amor. No fué hombre de combate ni de apologética, fué hombre de paz y de catecismo.

En el diccionario de D. Pedro no existía este vocablo que los lógicos llaman "malignantis naturæ" o sea de mala naturaleza, no existía la palabra no. Para todos sacaba de su corazón, un si nimbado de cariño y simpatía.

El varón bueno, dice el Sermón de la Montaña, del tesoro de su corazón siempre saca bienes, y así fué D. Pedro.

Supo ser sencillo sin ser vulgar, popular sin ser populachero, digno sin ser soberbio, humilde sin arrastrarse, y con modestia, alegría y entusiasmo hizo la obra cotidiana de su ministerio.

Sus exequias, concurridas, sentidas como pocas, son prueba del amor y del dolor de todos los que lloramos su muerte y su separación.

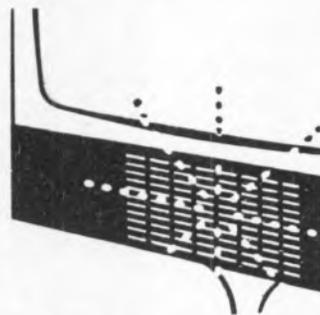
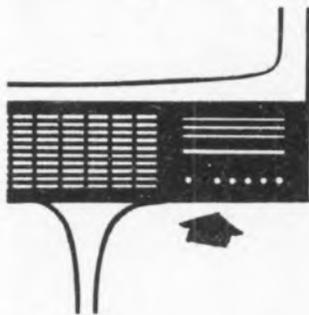
Manacor y Porto Cristo aspirarán largo tiempo el aroma de la ejemplaridad sacerdotal, del celo pastoral y de la simpática hombría de bien de este sacerdote cuya muerte todos han llorado porque él a todos había amado.



**ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»
EL DINERO INVERTIDO EN PRO-
PAGANDA RINDE EL MIL POR
CIENTO.**



president



1. Suave elegancia, en maderas nobles, que harán resaltar aún más la moderna decoración de su sala de estar. Sin duda, el televisor será un bello sueño para sus horas tranquilas.

2. Diseño revolucionario. Nunca estuvieron los mandos en la base del aparato. Sus amistades le alabarán, por su acertada elección. La calidad de los productos AEG es conocida en toda Europa.

3. Total sincronización. Altavoz frontal. El sonido le llegará nítido y sincronizado con la imagen sin molestas resonancias. El fácil manejo y la perfecta visualización de sus mandos dan al televisor una mayor comodidad.

4. Soporte giratorio. Ya puede Vd. dirigir el televisor a su sillón favorito adaptándole un soporte giratorio. Evite mirar oblicuamente: pierde Vd. imagen.

AEG

TELEFUNKEN

Delegación Oficial:

PLAZA IGLESIA N.º 2
TELÉFONO 748
MANACOR

hacia un

FUTURO

Escribe:
MATIAS BOSCH



El Anuario Demográfico de las Naciones Unidas publicado en Nueva York, en octubre de 1970, proporciona datos reveladores y casi exhaustivos sobre la población mundial.

Las informaciones recogidas por la O. N. U. proceden de las publicaciones de muchos países, o de los cuestionarios mensuales y anuales dirigidos a los servicios de estadística de los diferentes Estados.

El material elaborado es altamente revelador porque las cifras alcanzan la divulgación que requieren los datos, que sirven para centrar el futuro de la vida del hombre en relación con sus semejantes.

Relación que nos informa sobre países y ciudades más importantes; mortalidad y natalidad; fertilidad y mortalidad infantil y esperanza de vida; por cierto, halagüeños. Y sobre el posible número de seres humanos que habrá sobre la Tierra en los inicios del año 2000.

Las cifras son esperanzadoras. La especie humana no desaparecerá, salvo ulteriores catástrofes; sino que seguirá un ritmo vertiginoso de crecimiento.

En julio de 1969, la superficie del globo albergaba 3.352 millones de habitantes. Dentro de treinta años habremos duplicado esta cifra; es decir, el número de habitantes será de 7000 millones.

Desde que apareció la teoría de Malthus sobre la superpoblación, el aumento experimentado a pequeños pasos ha preocupado vivamente a los estudiosos que dedican afanes y conocimientos a todo lo relacionado, directa o indirectamente, con el hambre.

Estas opiniones, vigorizadas y rigorizadas con riqueza de detalles y cálculos, han sido pesimistas y apocalípticos. Amontonamientos, pisotones y empujones parecían encontrarse a la vuelta de la esquina.

Sin embargo, los comentarios que han seguido a la publicación del mencionado Anuario han sido escasos y meramente informativos. Las señales de alarma no han funcionado con la estridencia acostumbrada.

Que las señales no hayan funcionado, puede atribuirse a descuido o cansancio; o bien suponer una tendencia optimista a la resolución del problema.

De todas maneras, el hambre es una realidad capaz de transformar las condiciones de vida en todas las zonas terrestres; pero esta realidad de las fuerzas del hombre viene condicionada por las fuerzas progresivas de la Humanidad.

Fuerzas progresivas que conducidas por la implacable penetración de la técnica y la especulación, tienden al individualismo y soledad; marginando los valores positivos de la

convivencia.

Marginar las ideas de colectividad y bien común, como apoyos básicos de la sociedad humana, ha sido tarea disimulada de todos los radicalismos y fanatismos de los mismos hombres.

Si los datos aportados -los 7000 millones de habitantes del año 2.000- se hacen realidad, el camino abierto a todos para vivir y convivir es tratar de buscar el equilibrio en la naturaleza, la técnica y el espíritu. Y conjuntar, actualizar y potenciar su desarrollo con ánimo de comprensión, apartando los paternalismos y vanas promesas.

La vida con su natural desenvolvimiento nos da una vez nuestro constante quehacer. Trabajar para la paz. ■

BOLERA CLUB MANACOR

El miércoles 27 dará comienzo el primer Campeonato de Bolos, para aficionados, que bajo la organización del Bolera Club Manacor se jugará en su local social -bajos de Galerías Caldentey- los días 27, 29 y 31. Hay múltiples premios y existe buena animación.

CRONICA DE SON MACIÀ

LAS FIESTA DE MAÑANA. - Como de costumbre, el primer domingo después de San Antonio celebra Son Macia las "beneides" del Santo, acto al que han prometido su asistencia nuestras primeras autoridades. La fiesta dará comienzo a las tres y media, y habrá premios para todos los participantes.

A las cinco, en el Salón Parroquial, el Grupo Artístico de Montuiri pondrá en escena la obra de Mingo Revulgo "L'Amo de Son Magraner".

DOS FOGUERONS. - La víspera de San Antonio hubo dos "foguerons" en la Plaza; uno en el solar de la Parroquia y otro en el propiedad del Ayuntamiento. A última hora llegaron las Autoridades, que vivieron junto a los sonmacianés un agradable rato de sano jolgorio.

PREMIO. - En el concurso municipal de "christmas" celebrado recientemente ha obtenido el primer premio la niña de nueve años María Morey Sureda, alumna del Colegio de La Caridad Reciba nuestra felicitación.

Clemente GARAU

AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

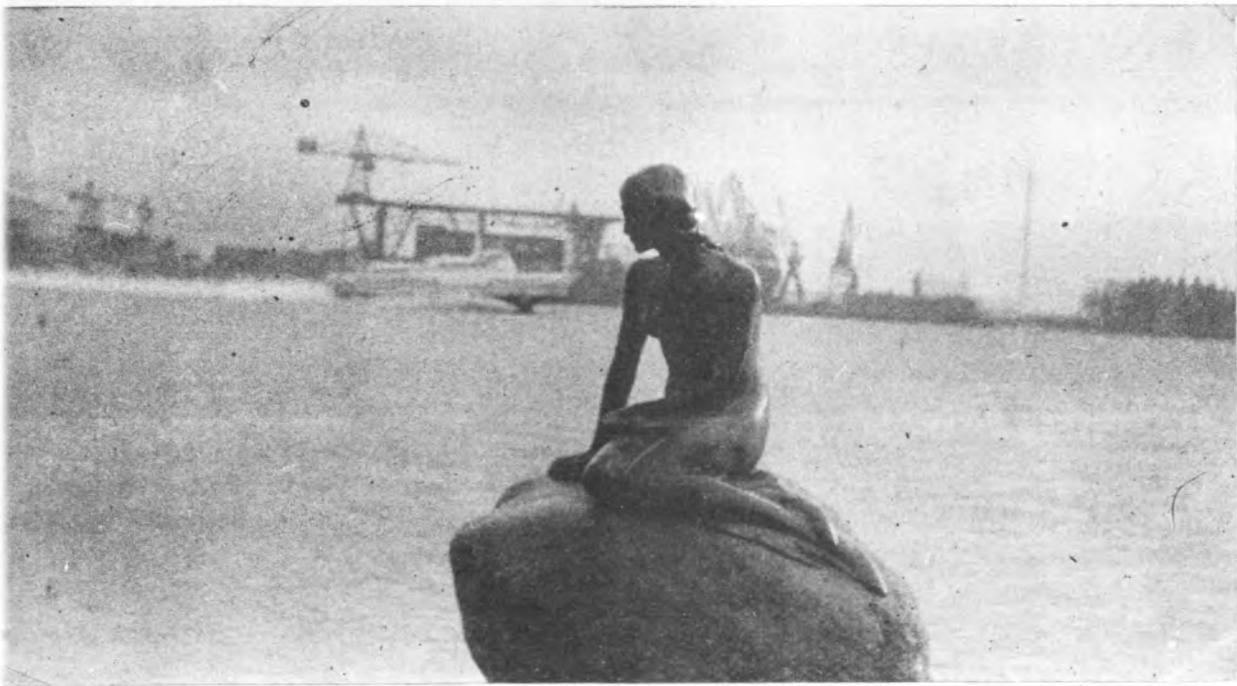
extraordinario

DELFIN SHOW

TODOS LOS DIAS A LAS 11, 12'30, 14'30, 16 Y 17'30 HORAS

**Animales salvajes
y delfines amaestrados**





DINAMARCA

Escribe: GUILLERMO CABRER MIQUEL

Cuando al fin -y después de recorridos tres mil cuatrocientos kilómetros- llegamos a la frontera danesa, el corazón dió un vuelco insospechado, mitad de alegría mitad de curiosidad, ante la perspectiva que se abría, seductora, unos metros más allá.

Efectuadas las formalidades aduaneras -por demás cortas- la mirada se expandió, tímida, por encima del parabrisas. Aquello era Dinamarca, y a sólo unas seis o siete horas de camino, nos aguardaba Copenhague.

Estábamos en la península de Fredericia, atravesando una planicie suavemente ondulada que se repetía durante kilómetros y kilómetros. Llegamos a Vejle y por sobre el majestuoso puente atravesamos el Báltico hasta llegar a la isla de Fionia. En Odense, el transbordador recogía coches y pasajeros y, en media hora, atracaba en la isla de Selandia donde se halla situada la bella, la subyugante, la inquietante Copenhague.

COPENHAGUE *****

La Capital de Dinamarca bien merece punto y aparte. Al atractivo de sus típicos muelles portuarios añade el esplendor de sus numerosos palacios, entre los que destacan el "Amalienborg" residencia del Rey; el "Christiansborg", que

reune en sus vastas salas al Parlamento, la Corte Suprema y el Ministerio de Asuntos Exteriores; el castillo de Rosenborg, de exquisito estilo renacentista, y otros muchos que harían la lista interminable. Sin olvidar los parques, entre los que merece mención aparte el famosísimo Tívoli. Las grandes fábricas de cerveza: "Tuborg" y "Carlsberg", y el encanto especial de los cientos y cientos de bicicletas que circulan por sus calzadas, en vías propias, donde el visitante mete el pie con



Una plaza de Copenhague. En el Grupo el Sr. Peter Frode y el Sr. Guiscafré Ramis.

frecuencia, al atravesarlas con el coche, o a pié, con el consecuente peligro de ser arrollado por uno de estos leves vehículos de dos ruedas.

En Copenhague uno empieza a sorprenderse a las cuatro de la tarde, cuando sale a la calle y se encuentra con que es noche cerrada. A decir verdad el día en Copenhague es extraordinariamente corto y la noche bellamente larga. Las noches de Copenhague son, por así decirlo, justas en cuanto a su duración; si fueran más largas no se acabarían nunca, y si lo fueran menos uno apenas tendría tiempo de disfrutar de todas las delicias que ofrece la ciudad en sus horas iluminadas. Copenhague, para el visitante, se centra en unas horas de escasa luz diurna, para que uno pueda sacar sus fotos y visitar sus parques, sus museos y sus muelles, y una ancha y generosa noche, a la cual todavía le quedan varias horas para el sueño reposador.

Aunque no todo son delicias en Copenhague. Los precios por ejemplo... Dinamarca es la nación más cara que hemos visitado. Uno no dá abasto a cambiar coronas por pesetas, y puedo decir que no existe un sólo artículo más barato que aquí. Un paquete de cigarrillos americanos vale, al cambio, ochenta pesetas. Un coñac -equivalente a una quinta parte del que se sirve habitualmente en cualquiera de nuestros locales- vale de cincuenta a sesenta pesetas. Una entrada de cine cuesta ciento veinte pesetas, y un hotel cuyo equivalente aquí sería un tercera categoría, en cuya habitación no hay más que un lavabo y un espejo, sin ducha ni baño, habitación doble con desayuno incluido, cuesta la friolera de ochocientas pesetas diarias... Una cena no muy copiosa, a base de "smorrebrod" -el famoso y extraordinario bocadillo danés, especie de plato nacional- cuesta, sin contar la bebida, de doscientas cincuenta a trescientas pesetas por persona.

Confíenos su **SEGURO**

Le resolveremos su problema

**AUTOMOVILISTAS :: INCENDIO :: ROBO
INDIVIDUALES Y TODA CLASE DE
SEGUROS EN GENERAL**

COMPAÑIAS:

*Mare Nostrum :: Plus Ultra
y Mútua Nacional del Automóvil*

**MANACOR
PLAZA RAMÓN LLULL, 9 RENAULT**

LA PEQUEÑA SIRENITA

La pequeña heroína del cuento de Andersen es visitada a diario por cientos de personas. Su diminuta silueta se destaca entre la suave neblina que rodea el puerto, insensible al frío y a los mirones. A la Sirenita, hace varios años le cortaron la cabeza. Ello ocasionó un gran revuelo en el país, donde la deliciosa figurilla forma parte integrante del mismo, como un habitante más. La noticia recorrió el mundo, y la indignación danesa tuvo que sofocarse por sí misma al no poder ser descargada sobre un culpable.

Efectivamente; aún hoy se ignora quien pudo cometer tamaña aberración. Se especuló durante cierto tiempo con la posibilidad de que fuera obra de un pintor danés, residente en Suecia, quien se confesó, por medio de los periódicos de aquel país, autor del infanticidio, sin que llegara, no obstante, a enseñar pruebas de ello. La cabeza de la Sirenita no apareció ni nadie ha vuelto a saber de ella y el pintor danés pasó a la historia como un ser en busca de publicidad. Afortunadamente, en el Museo Nacional de Bellas Artes se conservaba el original, en yeso, de la famosa obra escultórica de Edward Eriksen, con lo que pudo sacarse copia exacta y así restituir a la pequeña imagen "salida de las aguas" su linda cabecita, triste y melancólica, que, mirando hacia el horizonte, espera eternamente la llegada de su amado marinero.

GASTRONOMIA

Quizá sería una tremenda descortesía hacia la cocina danesa no mencionar, siquiera de pasada, las excelencias de su gastronomía.

La comida danesa resulta, en principio, extraña al paladar mediterráneo, poco habituado a raras variaciones en la condimentación. El danés es muy propenso a las mezclas y la mayoría de sus comidas típicas están concebidas bajo este patrón.

El plato nacional danés es el "smorrebrod": pan... y mantequilla sería su traducción a

Mosaicos Granitos Marmolinas Terrazos

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

KETHUM

DISTRIBUIDOR:

Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 — Teléfono 504 — MANACOR

Estadística

nuestro idioma. Bajo esta ambivalencia se desarrollan todas las comidas danesas. La variedad del "smorrebrod" es tan grande como grande pueda ser la imaginación del "gourmet"; pero todos ellos parten de la misma base: el pan -muy escaso ya que según el dicho danés "únicamente es necesario para que el resto de las viandas no toque el plato- y la mantequilla -de una excelente calidad-. Sobre esto, las más variadas ensaladas, pescado de muy distinto sabor y condimentación, carnes variadísimas..

A modo de ejemplo vaya el recuerdo de una cena a la que fuimos invitados por nuestro anfitrión el barítono Peter Frode, en el local donde actúa a diario este artista: el Damhuskroens.

Los daneses son poco amantes de la sopa, y la comen solo en razón del frío de aquel país -no saben ustedes hasta que punto reconforta un plato de sopa caliente después de un paseo a cuatro o cinco grados bajo cero-; no les extraña pues si en este menú brilla por su ausencia.

Como entrada, una gran fuente, compuesta hasta de siete clases distintas de pescado, entre ellas tres especies crudas y ahumadas, especialidades de exquisito sabor; sin olvidar el extraordinario salmón fresco, de puro aroma y delicado paladar.

Los daneses tienen un refrán, referente al pescado, que dice más o menos así: "El pescado tiene que poder nadar". Para hacer ciertas estas palabras, beben constantemente un licor, "Akvavit", que se sirve muy frío y que se sube rápidamente a la cabeza del mediterráneo no avezado a su alta graduación.

Luego, algo realmente curioso: una pata de cerdo, cocida, fría y con gelatina, acompañada de una suerte de fiambre servido con ensalada dulce.

Una segunda fuente, con gran variedad de carnes frías y pescados, con cinco o seis salsas distintas y otras tantas clases de ensaladas.

Después, una gran pella de carne picada muy fina, frita, con tronchas de manzana asada, y una especie de "butifarró" danés servido con canela, azúcar y compota de manzana.

Una tercera fuente compuesta únicamente de carnes. En ella, entre otras variedades, un "tartare steak" (carne cruda picada, con una yema de huevo encima).

Para finalizar, la "choix" de quesos; hasta doce clases distintas. Entre ellas, famosos quesos franceses, holandeses y daneses. Estos últimos de gran calidad aunque no de sabor tan refinado como los primeros.

Uno no puede sino rendirse ante la variedad y el sabor de esta comida, ya que si deliciosa resulta al paladar, no menos exquisita es su presentación al comensal. Y ya es sabido que también se come por los ojos, por mediterráneo perdido que uno esté. ■

No será descubrir Mediterráneo alguno el decir otra vez que sobre los Servicios Postales de Manacor pesa un trabajo que se escapa a sus humanas posibilidades. Nuestra ciudad registra un movimiento de Correos de verdad importante, creciendo día a día hasta unos límites que no pudieron presumirse siquiera cinco años atrás.

A fin de ofrecer las siempre significativas cifras estadísticas, hemos solicitado para los lectores de PERLAS Y CUEVAS unos datos del recién acabado 1970, que más que cualquier comentario por nuestra parte van a corroborar la importancia de la labor que está llevando a cabo la Administración de Correos de Manacor. Ahí tienen ustedes, reducido a números, el significativo informe:

CORRESPONDENCIA ORDINARIA

Cartas, tarjetas postales, impresos, muestras, etc. nacidos en Manacor durante el año último y expedidos hacia el exterior..... 1.606.360
Id. distribuidos en Manacor..... 2.056.240

GIROS

Número de Giros impuestos.... 19.856
Importe en pesetas..... 38.514.778
Número de Giros recibidos..... 5.254
Importe en pesetas..... 23.136.989

REEMBOLSOS

Número de los recibidos..... 13.721

SELLOS

Importe de los sellos vendidos en la Oficina de Correos, que no incluye el de los expedidos en los Estancos. Pesetas..... 4.076.515-

CERTIFICADOS

Nacidos en Manacor..... 27.831
Distribuidos en Manacor..... 45.562

PAQUETES POSTALES

Paquetes postales cursados..... 8.639

Todas estas cifras -repetimos- hacen tan solo referencia al trabajo llevado a término en Manacor ciudad, debiendo añadirse a ello el que reportan las diversas Carterías Rurales que comprende nuestra Administración de Correos, y que son la de San Lorenzo, Son Macià, Son Carrió, Cala Murada y Ariany.

También a la Administración de Manacor pertenecen las Agencias Postales de Porto Cristo y Petra, así como los servicios motorizados de Porto Cristo a S'Illet y de Porto Cristo a Cala Murada, con parada en Porto Cristo Novo, Cala Mendía, Club de Mar, Cala Romántica, Calas de Mallorca y Cala Tropicana.

Funciona además en dicha Administración, como en todas las Oficinas de Correos, la Caja Postal de Ahorros, entidad de carácter nacional que realiza las mismas operaciones que las demás Cajas de Ahorros y está garantizada por el Estado. Su cuenta global de imponentes en el pasado 1970 ascendía a la respetable cantidad de 35.000.000.000 de pesetas.

NOTA SOBRE PERLAS Y CUEVAS

En cumplimiento del artículo 24 de la vigente Ley de Prensa hacemos pública la siguiente información:

PERLAS Y CUEVAS, Revista de Manacor, se publica quincenalmente y aparece en sábados alternos, distribuyéndose tan solo por medio de suscripción.

Su Director honorario es Miguel Vaquer Salord; su Director-proprietario, Rafael Ferrer Massanet, y su Administrador, Guillermo Cabrer Miquel. Colaboran habitualmente Miguel Pons Bonet, Gabriel Barceló Bover, Juan Bonnín Bonnín, Matías Bosch Durán, Vicente Tortajada Bernardo Vidal y Tomás, Gabriel Fuster Bernat, etc. En la sección gráfica contamos con José Luis Rodríguez, Miguel Sureda y el dibujante Alfonso Puerto Pastor.

Su situación financiera es la siguiente:

Ingresos durante 1970..... 97.664

Gastos..... 97.900

La Revista se edita por Imprenta Fullana (Atajo, 4, Palma, tel. 23.33.33) y en multicopista offset por la propia Redacción (Príncipe, 11, Manacor, tel. 410).

PERLAS Y CUEVAS

SOCIEDAD

NECROLOGICAS

DON MIGUEL FERRER SERRA. - A los 78 años de edad falleció cristianamente el sábado 16 de enero el señor don Miguel Ferrer Serra, Procurador de los Tribunales y persona muy conocida y estimada en nuestra sociedad.

Don Miguel Ferrer, fallecido tras una penosa dolencia soportada con ejemplar entereza, unió en vida un carácter jovial y una seriedad profesional a toda prueba. Hombre cordial, afable, seguro de si mismo, hizo de la corrección social una constante meta de su vida. Su recuerdo entrañablemente nimbado por una estela de bondad, permanecerá largo tiempo entre nosotros.

Descanse en paz el alma del que fué amigo de todos, y reciban sus apenados hijos, D. Gabriel, D. Miguel y Da. Maria Mercedes, hija política, Da. Teresa Cañellas, nietos, hermanos y demás deudos la expresión de nuestro sentimiento.

RDO. D. PEDRO GELABERT TARRASSA. - A los 69 años y tras una vida dedicada por entero a los menesteres del sacerdocio, murió resignadamente el pasado día 10 el Rdo. Don Pedro Gelabert Tarrassa, Párroco de Porto Cristo. Su fallecimiento, ocurrido en Lloret de Vista Alegre -su pueblo natal- puso de manifiesto las simpatías que el ejemplar cura Párroco supo granjearse a lo largo de sus veinte y siete años al frente de la feligresía de Porto Cristo, reuniéndose un significativo número de amigos en torno a todos los actos fúnebres celebrados para su eterno descanso.

OBSEQUIO

Don Miguel Aguiló, experto aficionado al arte de la fotografía, acaba de regalar a la Comunidad del Hospicio Municipal un lujoso Album en el que se incluyen más de un centenar de fotos de los actos celebrados recientemente en la Casa con motivo de las festividades de Reyes y de San Antonio.

El simpático gesto del Sr. Aguiló ha sido muy bien recibido por la abnegada Comunidad y ha merecido una felicitación particular del Alcalde.

PERSONALES

Ha sido ascendido a Comandante el hasta hoy Capitán de Infantería D. Juan Martí Rosal.

- Regresaron de Londres nuestro colaborador Gabriel Fuster Bernat y señora.

- Dias atrás fué sometido a una intervención quirúrgica D. Bartolomé Muntaner Cerdá, cuyo estado es totalmente satisfactorio.

Fechas para Manacor

1896

1 de marzo. - La Caja de Ahorros y Monte-Pio de Manacor celebra su primera Junta General, cuya Memoria del primer semestre de la fundación (1-VII-95 al 31-XII) -que fué publicada por la Tip. de B. Frau- arroja el siguiente balance:

Imposiciones..... 10.112 pts
Préstamos

217 por alhajas... 11.145 pts
1 por muebles.. 100 pts
Cancelaciones en el mismo período:

42 por alhajas... 2.723 pts
El saldo existente en Caja era de 871 pts. con lo que quedaba patente -como se decía en la Memoria- que el fin de la Sociedad era "ayudar y no medrar, socorrer y no prosperar".

1942

22 de diciembre. - A beneficio de la División Azul, la A. A. presenta en el Principal "La del manojo de rosas", bajo la dirección del Mtro. Servera. En el reparto; Catalina Ramis, Francisca Pomar, Juana Forteza, Felisa Izquierdo, Antonia Rosselló, Juan Ramis, Guillermo Rosselló, Fausto Puerto, Martín Sansó, Antonio Ferrer, Juan Gelabert, Rafael Cortés, Honorato Puerto, Bartolomé Vallespir, Bernardo Bordoy y Bartolomé Nadal.

En el fin de fiesta intervienen Jaime Bonet, Lorenzo Morey -que interpreta dos obras originales: "Nostalgia" y "Estudio en mi menor"- Fausto

Puerto -con una de sus creaciones: "Tango de amor"- Bartolomé Vallespir, Sergio Repiso, Catalina Grimalt, Juan Ramis, coro y orquesta.

1897

21 de septiembre. - La "Capella de Manacor" estrena su himno, que interpretan sesenta cantores -hombres y niños- bajo la



dirección de Mossén Antonio José Pont. El acontecimiento tiene lugar en el Claustro del Convento, a raíz de los festejos de la Exposición Balear Agrícola y Pecuaria, donde nuestra masa coral afianza su nombre y consigue un éxito clamoroso.

El famoso "Himne" -letra de Miguel de los Santos Oliver, música de Antonio Noguera- constituye un ardiente canto a nuestra tierra y a sus ancestrales valores.

1900

20 de enero. - "La Roqueta" se hace eco de la fundación, en Manacor, de un Sindicato Agrícola, destinado única y exclusivamente a la defensa de los intereses de la tierra.

1813

5 de septiembre. - Se celebra "sa primera fira". En la Parroquia, "festa de s'orgue", en cuyo ofertorio se recaudan cien duros. Predica el R. P. Lector Ferrer del Sant Esperit.

1947

31 de diciembre. - La Delegación de Marina, de Porto Cristo, manifiesta que la pesca capturada durante el año asciende a 300.805 kilos, y supone un valor aproximado al millón doscientas mil pesetas.

1913

8 de febrero. - "La Aurora" arremete contra el Carnaval y habla de su fracaso. "A sa rue' -dice- sólo asistieron unas quince máscaras y en el baile "des republicans" apenas hubo muchachas.

Por otra parte, el Alcalde anuncia que serán multados con 25 pesetas aquellos que se disfracen con trajes eclesiales o de funcionarios estatales.

1913

20 de noviembre. - Llega a Manacor una valiosa pieza de mármol de Carrara traída directamente de Italia, con destino al altar mayor de la Parroquia. Mide 3'40 metros de largo por 1'50 de ancho y siete centímetros de espesor.

Se asegura que constituye un regalo de la Casa Real a raíz de la visita de la Infanta Doña Isabel.



FIL A L'AGULLA

I bé, estimats! Aquí estic, perquè hi som. I hi som perquè he vingut ara... Paraules d'En Tià Nicolau, de Ca'n Boter, que fa anys pronunciava per damunt ets escenaris d'es lloguerets i possessions grans, representant sa seva comèdia "Es Metge improvisat". Quin temps aquells...!



ACOPIOS. CREDO DE EXTRACTOS. - Mario Angel Marrodán. Edición para amigos y enemigos. Bilbao, 1970.

Colección de aforismos cuya agudeza adquiere matices puramente conceptuales. Obra deliciosa, densísima y sin concesión alguna.

ALMANAC PER A L'ANY 1971. - Editado por la Fundación Cosme Bauça. Ilustraciones de Pau Fornés. Imp. Ramón Lluill. Felanitx, 1970.

Siguiendo la pauta de la mejor tradición en el género, cuarenta páginas de deliciosa lectura con las firmas de Bernat Vidal i Tomás, Josep A. Grimalt, Jaume Vidal Alcover, "Joan d'Alcorefa" (Jaume Oliver), Germá Coll Mesquida y Damia Ferrer-Pons.

REVISTA BALEAR. - Número 18-19. Primer semestre de 1970. Editada por la Exma. Diputación de Baleares, bajo la dirección de Gaspar Sabater. Palma, 1970.

Entre sus acostumbradas secciones inserta un amplio reportaje literario y gráfico sobre la celebración, en Ibiza, del último "Dia de la Provincia", así como el cambio de Presidente y primeras visitas del Sr. Alcover Llompart a las vecinas islas.

Voltros segurament vos demanareu:

- ¿I ara per on mos vol emblanquinar Es Ros?

- No passeu ànsia! Tot se dirà, si Déu vol! Mirau!

Em som fet vilà -i a molta d'honra!-, ja vos ho vaig dir quan vaig fer sa marrota. Amb aquesta partida de dies ja som après d'afaitar-me tres pics per setmana, a caminar per damunt s'asfalt més de pressa, a travessar sa Bassa amb sos llums verds i esquivar es cotxos per ses faixes grogues.

Encara no intenc gaire es rotlos d'es cap-de-cantons, ni perquè es camí por on hi passen es carnicers; cada dia comença amb un jardí de palmeres embufandades i segueix com es de la Mare de Déu del Cocó.

Però, ja ho sabem! Es poble ha tornat gran i encara em queden molts de racons a conèixer, com és ara, es Poble Espanyol, nascut, pensat i fet, p'es camí de Son Fangos que ja té quatre quilòmetres sense bassiots; es bucs escairats d'es capdamunt d'es carrer de Ses Tomàtigues, on diuen que ses ratespinyades n'han fet ca seva; es mini-hortets de per sa pista d'es cavalls i es començament de sa costa d'es puig de Son Talent... Però, d'això, ja n'haurem raó més envant, si a Déu plau i es censors mos ho permeten.

De moment -si és que vos pica sa curiositat de què menja Es vostro Ros- som agafat feina a jornal. Ja estam que es guany es ben pansit, però ses gelades tampoc hi peguen gaire. Quan trobi feina que m'agradi més, ja que estic disposat a fer tants de canvis com sia precis, miraré d'explicar-vos-la lo millor que sàpiga, perquè quedi escrit lo que és es nostro poble, per mitjà de sa seva gent més popular i trebaiadora: picapedrers, fusters, perleres, cassiners, comerciants de tota casta, sastres,

HUMOR



esquerrinxapapers, guixaines, electricistes... tots hi tindran cabuda.

¿No vos pareix que hi ha pedreny per fer-ne una bona estàtua?

Aquest és es propòsit d'es vostro xerraire: parlar d'es Poble, millor -si pot ser- de com abans ho féu d'es Camp.

Si vos pareix que vos ha d'interessar, posau-hi s'ui i donau-li corda. Si no, deixau-vos es muixell, vestiu-vos de mitja fressa i a protestar s'ha dit!, que també està de moda. Per aquesta vegada posarem forqueta -perdó, encara em surt en pagès! - volia dir donarem s'agüier per enfilat.

Fins a s'altra, benvolguts!

LA LUNA y la ROSA

*En el silencio estrellado
la Luna daba a la rosa
y el aroma de la noche
le henchía —sedienta boca—
el paladar del espíritu,
que durmiendo su congoja
se abría al cielo nocturno
de Dios y su Madre toda...*

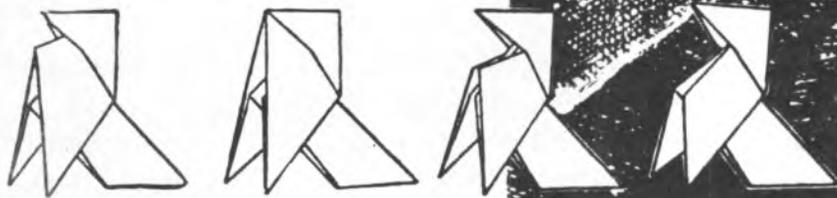
*Toda cabellos tranquilos,
la Luna, tranquila y sola,
acariciaba la Tierra
con sus cabellos de rosa
silvestre, blanca, escondida...*

*Entre las zarzas, su nido,
era otra luna la rosa,
toda cabellos cuajados
en la cuna, su corola,
las cabelleras mejidas
de la Luna y de la rosa
y en el crisol de la noche
fundidas en una sola...*

*En el silencio estrellado
la Luna daba a la rosa
mientras la rosa se daba
a la luna quieta y sola.*

UNAMUNO

LAS PAJARITAS DE DON MIGUEL



Ignacio Zuloaga dejó, al morir, un cuadro inacabado que pensaba titular "Mis amigos". En este cuadro iban a figurar primerísimos hombres de su tiempo, sentados en torno a una gran mesa redonda.

En una primera versión del cuadro figuraba don Miguel de Unamuno, quien sobre la mesa había puesto una de sus célebres pajaritas de papel; más adelante, el artista cambió de idea y borró la figura de Unamuno, pero se olvidó de la pajarita, que quedó en el cuadro como tozonero indicio de que don Miguel había pasado por allí. Esta pequeña anécdota quizá podría servir para comentarios afectivos sobre el carácter de Unamuno, la pujanza de su yo, al que con gracejo, pero a la vez con dramatismo, Ortega calificó de ornitorrinco, en el artículo

necrológico de don Miguel, que es, por otra parte, una de las mejores páginas que se han escrito en los últimos años. No obstante, a mí esta pequeña anécdota pictórica se me aparece con valor de símbolo: en el cuadro de Zuloaga ha ocurrido lo mismo que en nuestra vida. Unamuno ha desaparecido, se ha borrado de este mundo carnal y tangible, pero nos ha dejado la pajarita amorosamente fabricada por sus manos, o lo que es igual, la obra hecha todos los días denonadamente, con la cabeza y el corazón. La cabeza, usada no para embestir, como, según el grave Antonio Machado, es de esperar, sino para pensar, para sorprender la realidad, para inquirir y enterarse del sentido de las cosas. (Embistió mucho Unamuno, pero contra la hipocresía y la ignorancia, entes de

abstracción, para cuyo combate es indicado el pensamiento y no el selvático testuz cornúpeto.) El corazón para comprender, para despertar ánimos y querencias y no desfallecer en el camino emprendido.

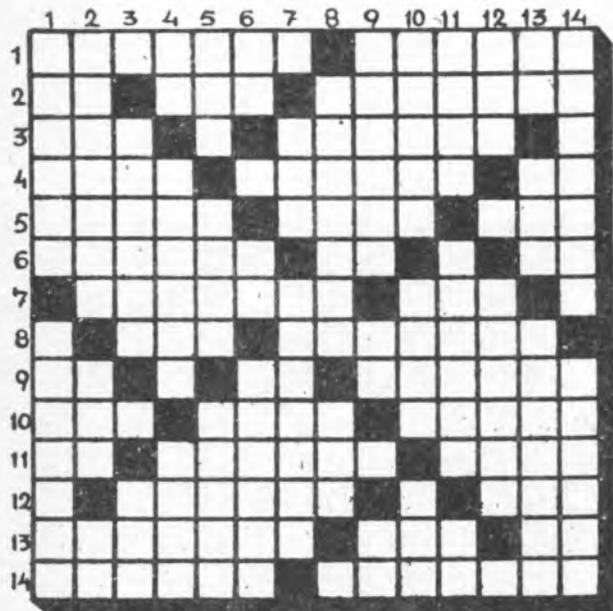
Hay quien opina que a Unamuno debemos arrinconarlo ya en la leonera de las cosas pasadas. (Hay quien tiene obsesión por arrojar a la oscura leonera los valores más claros.)

No me parece justa esta posición. Quizá algunos aspectos de la obra de Unamuno han podido envejecer, pero en conjunto nos sigue apasionando, nos sigue transmitiendo una parte, algo de su esfuerzo cordial. Yo recuerdo el efecto que en años muy mozos, viajero por tierras de Aragón, me producía la lectura de "En torno al casticismo". El paisaje, árido y desnudo, el libro y yo, éramos por un instante una sola indignación, un único amor y propósito. Esta simbiosis afortunada, que en las páginas unamunescas nos aguarda, es el mejor título de éstas a su pervivencia.

Tanto es así que el nombre de Unamuno adquiere ya para nosotros tintes de veneración. ¡Don Miguel de Unamuno!. Don Miguel sólo con el nombre, es el gran refugio en nuestras empresas: es todo un símbolo. Esto, que es bueno, y aun inmejorable, cuando nos incita a "nuestra" acción, al estudio y a la dedicación fervorosa a los valores de nuestra vida, ofrece también una vertiente peligrosa, cuando, deshuesando el símbolo, lo convertimos en mito. El símbolo es siempre presente. El mito absolutamente inactual. Por supuesto, el hombre, o por mejor decir, la obra -la pajarita- en que el hombre perdura es infinitamente más rica y verdadera que el mito, y, sin embargo, éste, dotado de extraña fuerza percusiva, tiende amenazadoramente a suplantar a aquélla. (En la vieja cuestión de la primacía de los verbos ser y estar, recientemente estar, el casi episódico estar, le ha ganado una baza al otro: estar añade a ser una perfección: la de presencia). En las obras unamunescas "está" Unamuno: en el mito, no. Sólo una vaga desrealización. A pesar de ello, debemos padecer una extraña proclividad, una terrible afición a mitificar la vida en torno. Esto no sucede sólo con Unamuno: es un rasgo general, y como tal, lo vemos archirrepetido; en grado máximo, por poner un ejemplo de batallona actualidad, es lo que ocurre con aquel otro gran maestro español que se llamó don Marcelino Menéndez y Pelayo, empedregado por los propios forjadores de su mito.

A. B. N.

CRUCIGRAMA



(La solución en el próximo número.)

HORIZONTALES. — 1. Astillero. Extraído. — 2. Negación invertida. Para trillar. Zaflos. — 3. (Al revés), preposición inseparable. Caluroso. — 4. Rey de Taifas. Seba. Nieto de Cam. — 5. Nombres. Muy poco. Ave trepadora americana. — 6. Invasores de España. Repetido familiar. Río francés. — 7. Ligadura. Anatómico español contemporáneo. — 8. Amarra. Pueblo de Huelva. — 9. Letra. Consonantes de "moba". Para los cartuchos. — 10. Época. Valle aragonés. Intersección de dos ondulaciones (plural). — 11. Nota. Audaces. Diócesis. — 12. Nombre femenino (plural). Con una A al final, hurto. — 13. Imitan. Artículo. Negación. — 14. En los tejados. Valorador.

VERTICALES. — 1. Pueblo de Zaragoza. Ariva. — 2. Bestia de carga. Piedra sagrada. Artículo. — 3. Tubérculo. Consonante. — 4. Reflexivo. Nombre de varón. Indagar. — 5. Consonante. Gaseosa. Cogido. — 6. Símbolo del sodio. Posesivo. Carbones mal encendidos. — 7. Animal. Pascua árabe. — 8. Cefalópodo. Pronombre. — 9. Escapatoria. Negación invertida. Nota. — 10. Exclamación. En germanía, alerta. Detrás. — 11. Nombre de letra. Sujeciones. Violoncelo siamés. — 12. Amarro. Palmipedas. — 13. Nota. Nombre femenino. Insípido. — 14. Audacias. Consejero.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1. Esama. Ostia. — 2. Premisa. Intento. — 3. Agradecimientos. — 4. Inoculis. Sadieno. — 5. Sada. Aros. — 6. Sa. Is. — 7. Ml. Ac. — 8. Rop. Mar. — 9. Aro. Fanal. Era. — 10. Neceser. Damenta. — 11. Anémoma. Aparatas. — 12. Arena. Aloes.

VERTICALES. — 1. Paía. Rana. — 2. Ergnas. Morena. — 3. Serodallipocer. — 4. Amaca. Eme. — 5. Mldn. Son. — 6. Asel. Fena. — 7. Aca. Ara. — 8. An. — 9. Ims. Ada. — 10. Onia. Lepa. — 11. Sted. Mal. — 12. Tenia. Ero. — 13. Interinamente. — 14. Atonos. Cartas. — 15. Ocos. Raes.

LISTA DE BODAS

REGALOS - CUADROS - LAMPARAS

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº11 - MANACOR

PREMIOS

"CIUDAD DE PALMA"

Brillantísima noche la de los Premios "Ciudad de Palma 1970", que fueron el pasado miércoles para Gabriel Tomás, -novela- Marián Aguiló, el de "El Sen Fum" -periodismo- Carlos Gil Muñoz, Francisco Bonafé -investigación- Alfredo Amestoy -TVE- Juan Alfonso Gil -teatro- Rolf Schaffner -escultura- Carlos Murciano -poesía castellana- Jaime Pomar -poesía mallorquina- Francisco Llompart y Andrés Negre -fotografía- y Mateo Llobera -pintura-.

La noticia importante para nosotros los de Manacor fué el que uno de nuestros autores llegara hasta la última votación para el premio grande, el "Juan Alcover" de novela. No hubo suerte y la votación se decidió, por un solo punto de ventaja, para Gabriel Tomás. Nuestro hombre -Jaime Santandreu- y sus "Denarios del Profeta", se quedaron de finalistas, éxito considerable si se tiene en cuenta que en una primera votación el Jurado eliminó nada menos que a Domingo Manfredi.

COMPRO

PUBLICACIONES ANTIGUAS APARECIDAS EN MANACOR. PRENSA, LIBROS, FOLLETOS, PROGRAMAS Y TODA CLASE DE IMPRESOS.

CALLE PRINCIPE, 11.

TELEVISION

vista por

PILAR CAÑADA

Pilar, así de cerca y mano a mano con un vaso de Rioja rosado, está todavía muchísimo mejor que presentando en "teuve" un "esta noche" del sábado, que es donde las locutoras guapas lucen el tipo y sonríen como pequeñas diocesillas enigmáticas y lejanas, giocondas del más allá de toda programación que, esperan -no faltaba más- sea "del agrado de todos ustedes", optimismo "in extremis" que siempre conforta. Pilar viste ahora maxi túnica de lamé, rajada de la cintura a la garganta, por la que se adivina al menor movimiento una carne dorada y ensimismadora, olorosa y turbadora de la charla. Pilar está así, como dicen por su vieja y rotunda tierra de Segovia: como quiere, claro.

Acaba de presentar -micro a micro con Uribarri y Sant Duasso- los Premios "Ciudad de Palma". Se presta al rapto. Nos vamos al bar y de allá al "santa sanctorum" donde el Jurado estuvo:

- Por favor; sálvame que perecemos!

Cuatro guardias de gran gala y veinte camareros le piden autógrafos.

- Ahora uno para Pepita, que la admira a usted mucho...

- Bueno: para Pepita. S. O. S.

Nos vamos otra vez, rápidamente. Un ordenanza municipal nos lleva a un salón discreto. Pilar se tumba en un sillón y a este entrevistador se le apaga el puro por segunda vez. Hace calor. Pilar es rubia y tiene las manos de estar a régimen riguroso. Hemos conseguido el silencio.

- Hablamos de los de TVE, ¿te parece?.

- Entonces, me explicas a Valerio Lazaroff...

- Este señor que siempre esperamos nos deje bizcos.

- Martín Ferrand... ?

- Que si no tuviera algunas veces estos horribles problemas con los teléfonos...

- Marisa Medina... ?

- La que hace de todo. Incluso versos.

- Jesús Hermida... ?

- El que posa muy bien, pero que muy bien...

- Alfonso Sánchez... ?

- Este señor al que todos imitan.

- Cassen... ?

- Simpaticote, ¿no?.

- José Antonio Plaza... ?

- Esperemos que no le ataque demasiado la bruma de Londres.

- Rodríguez de la Fuente... ?

- El hombre que más sabe... de animales.

- Alfredo Amestoy... ?

- El infante terrible, terrible, terrible.

- Cirilo Rodríguez... ?

- No puedo hablar de sus

chaquetas: le acompaño a comprárselas.

- José Luis Uribarri... ?
- El que entiende de todo, y sabe presentarlo todo... incluso un Pregón de Semana Santa.
- Pilar Cañada... ?
- ¡Si ella lo supiera!
- Entre paréntesis, Pilar: ¿cuantas pelucas tienes ?
- Pocas: sólo tres.
- Y... ¿cuánto te gastas en trapitos cada año ?.
- Ay! Las cinco mil pesetas justas que cada mes nos dan de plus a las locutoras, para eso, precisamente. El sueldo no daría para tanto.
- ¿Cobráis poco, mucho, maxi... ?
- Muy poco, por eso no lo digo. Hay quien cree que hasta veinte mil, pero que va!. En eso, TVE es una fiel seguidora de Mari Quant.
- ¿Quien es quien en televisión?
- Rafael... !
- Defínenos "El último café!" ¿quieres ?.
- Que una espera que siempre

sea el último, por favor...

- "Las tentaciones"... ?
 - Cositas con hermosas moralejas muy buenas.
 - "En equipo"... ?
 - Muy bien equipado... de presentadores.
 - "Planeta azul"... ?
 - Un espacio que nos hace ver a nuestra tierra de un bonito color.
 - "Superagente 86"... ?
 - Una superlata.
 - "España siglo XX"... ?
 - Lo que nos hace conocer como éramos antes. Y como seguimos siendo.
 - "Ironside"... ?
 - El señor que va sobre ruedas en pos de los obstáculos.
 - "Teledeporte... " ?
 - No lo sé; no me gustan estas cosas.
 - "Tele-Leblanc"... ?
 - ¡No!
- Pilar me pone las dos manos sobre el bolígrafo y aquí acaba la charla. Apago y nos vamos. Punto final.

H. H.

agenda

FARMACIAS DE TURNO

- * día 24. - Sr. Ladaria (C/Bosch)
- * día 31. - Sr. Servera

CINES

- * Goya: "Alas y Garras". "007 al servicio de Su Majestad".
- * Sala Imperial: "Tarzán en el Amazonas" y "El bolero de Raquel".

FUTBOL

- * Mañana domingo. C. M. D. MANACOR-MARGARITENSE

HIPODROMO

- * Mañana domingo Siete Grandes Carreras.

BOLOS

- * Dias 27, 29 y 31, en el Club Bolera Manacor. I Campeonato Bolos de Aficionados.

«PERLAS Y CUEVAS»

Para vestir bien

* precios
SENSACIONALES

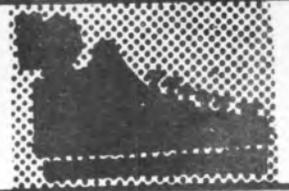


BOUTIQUE
ellas

4 Septiembre nº 7 - MANACOR



información



BENEÍDES DE SAN ANTONIO

PREMIOS

FOGUERONS. (Premios donados por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad). 1º Bar Sa Volta (500 pts.). 2º Club Juvenil La Salle (250). 3º Sa Bassa (Fogueró preparado gracias a la colaboración de Domingo Muntaner García) (250)

FALLAS. 1º Plaza Convento (500 pts.) 2º Parroquia de San José (250). 3º Ca's Moliné (250).

CARROZAS. (Premios donados por el Ilmo. Ayuntamiento). 1º a la Carroza nº 9, de "Son Toni Más" (la más típica y al estilo mallorquín antiguo) (1250 pts.). 2º al nº 42 (1000). 3º al nº 12 (750). 4º al Cuartel de Sementales (Diligencia y Caravana Oeste) (500). 5º Carroza Balón (250).

MONTURAS. (Premios donados por la Obrería del Santo). 1º al Molé de'n Sopa (750 pts.). 2º al jinete Sebastián Riera Binimelis. (500). 3º al poney del Molé de'n Sopa (500). 4º al poney "Lluis" (250).

INFANTILES. 1º al jinete Sebastián Martí, 3º a Luis Massanet Galmés (Cá i Caçador).

TROFEO DIARIO DE MALLORCA. Trofeo de Plata a la pareja de perros dálmatas presentados por Francisco Javier Alvarez-Ossorio Rosselló.

USANZA MALLORQUINA. Premio especial concedido al conjunto mallorquín antiguo presentado por D. Antonio Juan Pont, "En Toni Duro".

TROFEO CLUB PERLAS MANACOR. Para el mejor animal que no fuera de labor. Concedido al "Xoric" presentado por D. Juan Cortés Pomar, "Tabaqué".

NUMERO PREMIADO DE LA CESTA (2º SORTEO) PRO CABALGATA REYES. Nº 7. 244 cuya suerte recayó en el niño Manolito Riera Gordiola presentando el boleto agraciado inmediatamente después de efectuado el sorteo.

CLUB CULTURAL Y RECREATIVO "MOSSÈN ALCOVER"

El Club Cultural y Recreativo "Mossèn Alcover" va a dar comienzo, muy en breve, a una serie de actividades entre las que destaca un Torneo de Billar, modalidad tres bandas, que tendrá por marco el Bar Bosch, local ya popular en estas lides deportivas.

De momento, la lista de inscripciones registra los nombres de Miguel Cabrer, Pedro Serra, Sebastián Reus, Antonio Durán, Carlos Rufiandis, Gabriel Parera, Francisco Oliveras, Fernando Fuster, Antonio Rosselló, Guillermo Pascual, etc. y sigue abierta la inscripción, que se prevé reñida y numerosa.

Al terminar este Torneo de Billar, para el que se cuenta con valiosos trofeos, dará comienzo uno de Ping-Pong, que posiblemente se celebre en el Bar Comercial. Pero de todo ello les iremos informando a su debido tiempo

EXPOSICION

Con mucho éxito inauguróse el domingo día 17 la exposición de esculturas de Miguel Morell, cuya muestra reunió a numerosos invitados. La presentación del excepcional escultor estuvo a cargo del poeta Rafael Jaume.

GOYA

HOY PRESENTA

ALAS Y GARRAS

UN FILM DEL
PROFESOR
RODRIGUEZ
DE LA FUENTE




Tolerado menores

ESTE SAN

REPORTAJE GRAFICO

La fiesta está viva, multicolor y simpática en sus mil y un aspectos de bullicio popular, de un alegre echarse a la calle y cantar una coplilla sin mala intención.

Fallas y "foguerons", Completas y baile de "dimonis", cohetes y carrozas, bendiciones para unos y para otros, vino negro y alegres comparsas, premios y humor, he ahí la tónica



Carroza presentada por La Salle



Falla de la Plaza del Convento.



Falla del Salón Fénix.



Un premio para Sebastián Martí.



Carrozas fuera de concurso.

ANTONIO ...

DE MIGUEL SUREDA

de nuestro San Antonio, éste que endulza con la floración de nuestra vieja socarronería payesa la terrible cuesta de todos los eneros.

Felicidades para todos, amigos. Para los que organizasteis la fiesta, para los que en algo ayudasteis, para los que la hicisteis toda. Que San Antonio, que es un Santo de muy antes del Concilio, nos conserve el humor.



Antonio Juan Pont, "En Toni Duro".



Charret presentado por "Perlas Manacor"



Niños y perros, una estampa entrañable.



Una escena típica que pervive...



"Fogueró" de "Sa Volta".

FUSION

Una noticia interesante se ha producido estos días en el ambiente futbolístico de nuestra ciudad. Se ha llevado a cabo la fusión de los dos equipos juveniles -Estudiantes y Manacor- los cuales a partir de este momento pasan a depender única y exclusivamente del C. D. Manacor.

Carta a...

Sr. Director:

Creo que es llegado el momento de hablar claro respecto al futbol en nuestra ciudad. Y quisiera hacerlo desde las páginas de su Revista si no tiene Vd. inconveniente.

Creo que es inconcebible que una ciudad como Manacor tenga un equipo de primera regional, cuando en otros muchos pueblos de España, de muy inferior categoría, existen clubs no sólo de tercera sino incluso de segunda división.

Digo todo eso porque no parece, por otra parte, que la actual directiva, tenga muchas ganas de ascender el equipo, de otra forma no se comprende como desde un principio no se realizaron los fichajes oportunos para ganar holgadamente el presente campeonato y retornar a la división que, por lo menos, corresponde a un equipo de la solera del Manacor.

Pero no acaba aquí el asunto. Según tengo entendido incluso se estudió -cuando el Manacor todavía no había perdido ningún partido- la posibilidad de perder alguno a fin de darle más interés al asunto y, por consiguiente, aumentar las taquillas. Después quedaría demostrado que no había necesidad de esfuerzos para perder partidos.

Tampoco se comprende que en una ciudad como Manacor haya -nada más y nada menos- que siete equipos federados (entre infantiles, aficionados, etc) y que cada cual campe por sus respetos. Si aquello de la unidad hace la fuerza es cierto, muy mal lo entendemos en Manacor. Y de ello se desprende la mala clasificación de la mayoría de estos equipos; a destacar el "Tripolinos" que, contando con buenos jugadores no consigue abandonar los puestos de abajo de la clasificación. Creo francamente que no es esta una forma muy corriente de entender el futbol. ¿Qué sucederá si el Manacor, con este equipo, consigue ganar el Campeonato liguero?.

La verdad es que no veo ninguna solución que pueda satisfacer al aficionado si el caso se produce, lo cual es más que factible.

Gracias por su atención.

Suyo affmo.

UN OBSERVADOR.



CAMPO MUNICIPAL
DE DEPORTES
MANACOR

Un partido de máxima rivalidad

24
ENERO

Manacor —
MARGARITENSE

RESULTADOS

Consell, 0 - Murense, 3
Serverense, 2 - Constanca, 0
Artá, 0 - Llosetense, 1
Montuiri, 1 - Campos, 1
Porreras, 1 - Pollensa, 2
Margaritense, 2 - Binisalem, 1
Alaró, 0 - Petra, 0
Felanitx, 0 - Manacor, 3

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Ptos.	+ —
MANACOR	20	15	2	3	57	15	32	+14
Murense	20	15	1	4	51	13	31	+11
Constancia	20	13	5	3	33	17	29	+9
Margaritense	20	13	2	5	41	21	28	+8
Pollensa	20	13	2	5	49	20	28	+10
Llosetense	20	10	4	6	29	23	24	+4
Serverense	20	9	5	6	28	29	23	+1
Consell	20	9	4	7	25	30	22	
Campos	20	10	1	9	42	30	21	+3
Binisalem	20	6	7	7	21	29	19	+1
Petra	20	5	6	9	20	26	16	-4
Montuiri	20	4	7	9	24	46	15	-7
Alaró	20	4	3	13	21	33	11	-9
Artá	20	3	4	13	22	45	10	-12
Porreras	20	2	4	14	19	43	8	-12
Felanitx	20	1	1	18	14	70	3	-17

PORTO CRISTO

El pasado domingo el C. D. Porto Cristo consiguió un brillante resultado frente al equipo de Capdepera, venciénole por el abultado tanteo de siete goles a uno.

Salió el equipo local con brazalete negro, guardándose un minuto de silencio en memoria del recientemente fallecido cura Párroco de Porto Cristo, D. Pedro Gelabert.

El equipo local alineó a los siguientes jugadores: Homar; Juan, Gomis, Rexach; Caldentey, Serrano; Bonet (Barceló), Ferrer, Artigues, Juan y Boby.

Los goles fueron conseguidos por Juan (2), Boby (1), Gomis (1), Artigues (2) y Barceló (1).

El Porto Cristo ocupa actualmente el sexto lugar de la clasificación. Esperemos que su marcha sea ascendente.

FUTBOL

MANACOR, 3 FELANITX, 0

REPORTAJE GRAFICO DE JOSE LUIS

El pasado sábado el Manacor dió un muy importante paso cara a la clasificación final de la presente temporada, al vencer al Felanitx en su propio feudo. Hay que admitir, de todas formas que el equipo local le puso la cosa muy difícil al Manacor, y que este no jugó, como en otras ocasiones con aires de campeón. Tal vez haya que buscar una explicación a este hecho basándonos en el desastroso arbitraje del Sr.



Colom, quien permitió al equipo local toda clase de brusquedades. El equipo manacorensé alineó a los siguientes hombres: Nebot; Oliver, Martí, Fullana; Parera, Caldentey II; Sáez, Bellver, Sureda, Caldentey I y Gomila.



Apenas iniciado el encuentro primer susto para el Felanitx. El esférico dió en el larguero cuando el portero estaba prácticamente batido, como se aprecia en la foto.



Es el minuto siete de la segunda parte. El marcador estaba 0-1. Parera, al saque de una falta establecería el 0-2. El primer tanto lo había conseguido Caldentey en el primer tiempo.



Uno de los múltiples avances sobre el marco felanigense. Sáez en el suelo, después de haber sido zancadilleado en el área. El partido se distinguió por la dureza del cuadro de Felanitx.



Caldentey (que figura a la izquierda de la foto) acaba de conseguir, de tiro imarable, su segundo gol, tercero y último del encuentro. Ya venía siendo hora de un bravo acierto.

COSES DE MADÒ XIU

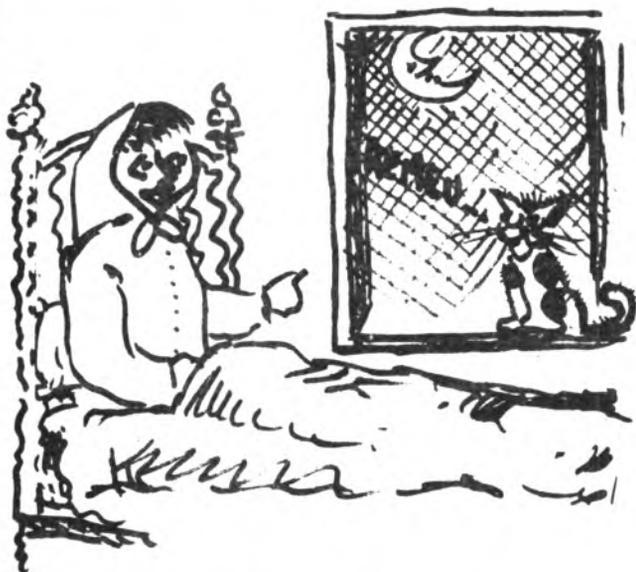


- Necessit tot d'una cent pessetes i no sé a qui demanar-les, Madò Xiu.

- Menos mal!. Me pensava que les me demanaries a mi...



- Per lo vist dedicar-se al "arte" no treu gaire... I jo que me pensava que ses "modelos" cobraven molt... Si sols no deuen poder menjar... Per lo vist això de "modelos" no deu esser lo que'm pens...



- A jeure, t'he dit; a jeure... Això és una casa sèria i no hi ha gener que hi valgui. Ses bones costums és lo únic que mos queda i no pensis que perquè te deixes quatre pels ja pots fer lo que vols...



I ara vos ne diré una que la cant amb molt d'afany: menos mal que Sant Antoni només vé un pic cada any!

tia de Reco

MAJORICA HEUSCH

Antes
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

S.A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**

Vía Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

Industrias Heusch Reunidas,
S. A.

Numancia, 45
BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.

PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

Fabricantes

Exportadores

Especializados en bisutería fina

Toda clase de fantasía en perlas

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .

ESPECIALIDADES DE

Licores ROS



Nueva, 30 - MANACOR

**Hipódromo
de
Manacor**



MAÑANA

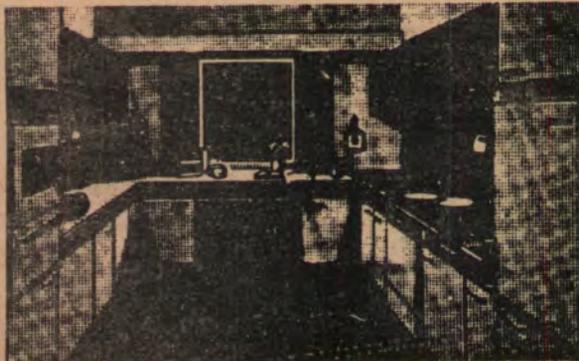
**Grandes
Carreras
de Caballos**

Un apasionante espectáculo

Si el café es Samba...
¡Qué importa la Cafetera!

¡Su problema resuelto!

SI TIENE QUE AMUEBLAR SU COCINA,
HAGANOS UNA VISITA SIN COMPROMISO



Toda
la gama
en
muebles
de cocina

LOS COLORES QUE
USTED QUIERA EN
SILLAS Y MESAS.

fabrica

Lorenzo Soler

Calle Cirer y Pont, 1 - 3 - 5
(final Provenza). Tel: 566
MANACOR

PIDA PRESUPUESTO
Y SE CONVENCERA

Exposición:

4 Septiembre nº 5-A
JUNTO AL MERCADO



Del productor al consumidor

POLLOS SALAS



ESPECIALIDAD EN POLLOS AL AST PARA
BODAS · BANQUETES · COMUNIONES

— SERVICIO EN VEINTICUATRO HORAS —

SERVICIO A DOMICILIO
EN HOTELES Y AL POR MAYOR

J. R. GIMENEZ, 5 - 7 * Tel: 757 y 845

MANACOR

Ω OMEGA

Primera organización mundial
para la medida exacta del tiempo



Joyeria
Fermin

Tel. 186 - Amargura, 5
MANACOR

Sucursal en PORTO CRISTO
Calle del Puerto, 10

Joyeria
Fermin

Tel. 186 - Amargura, 5
MANACOR

Sucursal en PORTO CRISTO
Calle del Puerto, 10



Ω OMEGA

Primera organización mundial
para la medida exacta del tiempo