

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
AÑO X - 4 ABRIL 1970

222



(FOTO MIGUEL SUREDA)

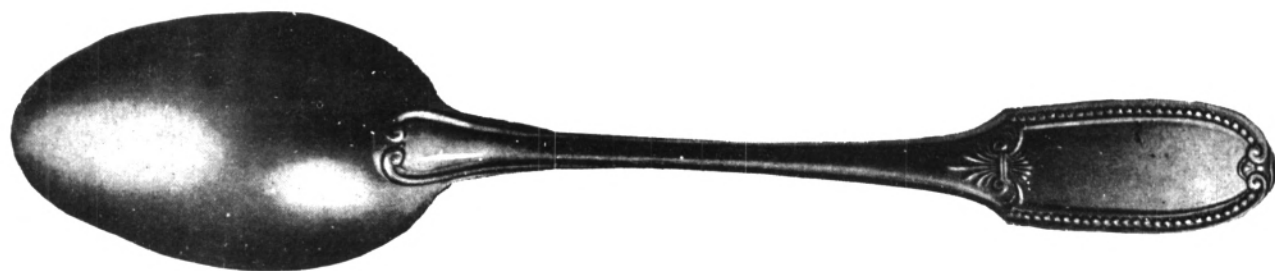
“CAPPELLA”

1970



**cuberteria
en
plata
de
ley**

**objetos
regalo**



**JOYERIA
FERMIN**

Conquistador, 6 - Amargura, 5 - MANACOR



"CAPPELLA" 1970

El 17 de diciembre de 1899, un agudo autor mallorquín firmaba estos versos:

En el cor de l'Illa d'Or
quin bategar que si sent!
Ressucita a impuls del cor
tot el cos, gloriosament...
Capella de Manacor,
quin miracle més patent!.

Hoy, 4 de abril de 1970, la "vibració" del poeta adquiere otra vez temblores de actualidad, de vivísima y vigente plenitud de derechos. La "Capella" está otra vez aquí, limpia y espléndida, personal e impersonal al mismo tiempo porque la "Capella", precisamente, es Manacor. Es decir, algo muy nuestro.

La "Capella" ha vuelto. Vieja y nueva a la vez, gloriosa y expectante ante el mañana que es hoy, preñada de recuerdos y proyectos. Viva de ilusión, de entusiasmo, de fe. La "Capella" sigue cantando porque en realidad no ha dejado nunca de cantar: ¿cuándo enmudece la canción de los pueblos?. Jamás, mientras existan.

La "Capella" estaba durmiendo -lógico descanso de los setenta y tantos años- y ahora acaba de despertar como una mañana de primavera. Esto es todo, no más. Bach, Victoria, Palestrina, han vuelto a ser un poco de aquí al conjuro de nuestra masa coral. Han despertado también y están poniendo su contrapunto de grácil serenidad entre tantas y tantas disonancias del momento.

Manacor, solar de contrastes. No deja de resultar curioso que en una tierra donde la afición musical, al buen decir de muchos, se calibra por los contratos en las salas de fiesta, una coral alce su voz y meta baza de honestidad

en el enrarecido ambiente socio-cultural de hoy. Quizá sea porque la "Capella" es un poco monstruo sagrado, un glorioso intocable que en realidad esté perfectamente legitimado entre todos nosotros. Un precedente y, a la vez, un mañana.

No se puede soslayar la circunstancia de que nuestra "Capella" fuera, allá en las postrimerías del diecinueve, el primer intento serio de socialización del arte en nuestra Isla. La música, de la mano de nuestra recién nacida masa coral, bajó todos los peldaños de la plutocracia para llegar al pueblo, a los gremios laborales, a los sencillos hombres de la calle, y -al mismo tiempo- la intelectualidad isleña, al recojer su absoluta pureza de intención, halló en ella el cauce propicio para una aproximación a la nueva sociedad mallorquina. Miguel de los Santos Oliver, Juan Alcover, Gabriel Maura, Gabriel Alomar, Miguel Costa, Jaime Pomar, Félix Escalas, Antonio Marfá Alcover, Antonio Noguera y tantos otros -hoy nombres estelares de Mallorca- no rehuyeron un contacto directo y un apoyo sin límites a la "Capella", celebraron sus actuaciones, le dedicaron páginas brillantes y, lo que es quizá más importante, vinieron a Manacor para buscar innúmeras noches de paz y de arte al anuncio de cada audición.

Y, junto al precedente, la esperanza ante el mañana. La "Capella" seguirá cantando y, por lo tanto, "haciendo música". Por la música os salvaréis, dijo Bernard Shaw. Ahora mismo está cantando otra vez. Y que en Manacor haya ochenta personas que dicen lo mismo, que todos a una entonen la misma canción, no deja de ser importante.

MAJORICA HEUSCH

Antes
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

S.A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,
S. A.**

Numancia, 45
BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.
PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

*Fabricantes
Exportadores
Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

**ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .**

ESPECIALIDADES DE

Licores ROS



Nueva, 30 - MANACOR

UN AQUARIUM EN PORTO CRISTO

En Porto Cristo han dado comienzo las obras de un "Aquarium" que se proyecta abrir al público durante la presente temporada turística. Estará ubicado en la planta baja de un edificio comercial situado sobre el acantilado Oeste de "Es Cap des Toy" y constará de ocho pequeñas salas contiguas e idénticas, de unos siete metros de largo por cuatro de anchura. En línea recta no distará más de trescientos metros de las Cuevas del Drac.

Aunque la estructura del edificio se halla totalmente acabada, se desconoce todavía cuantos departamentos acuáticos integrarán el "Aquarium" suponiéndose -tan solo- que su número oscilará de los sesenta a los ochenta. Cuidará de estas instalaciones, de su montaje y conservación, una empresa de reconocido prestigio en estas lides: la "Decor-Aquarium".

En ella podrán verse ejemplares de peces muy notables, no tan solo pertenecientes a la fauna submarina mediterránea sino procedentes de la tropical, tanto de agua salobre como dulce. Se proyecta mostrar variados ejemplares del alto y bajo Amazonas, Mar del Coral, Océano Indico y mares asiáticos, algunos de ellos tenidos como auténticas maravillas.

Es interesante recordar que actualmente los dos aquariums más importantes del mundo son el de Mónaco y el de Tokio, en cuyas instalaciones, aparte su costo fabuloso, pulula una selección ictícola valorada entre los cien y doscientos millones de pesetas. Ciertamente nuestro modesto aquarium no podrá compararse, ni de muy lejos, con estas maravillas únicas, en donde puede contemplarse la caza realmente

espectacular del pez llamado "ballesta", auténtico precursor de los proyectiles polaris. Colocado en tensa vigilancia a un centímetro bajo la superficie del agua, dispara un pequeño chorro contra un mosquito o mosca que evoluciona en su cielo (treinta o cuarenta centímetros sobre el agua) logrando un blanco tan perfecto como el del mismo camaleón con su lengua elástica. Una vez caído el infeliz bichito sobre "sus aguas", corre a engullirlo con la voracidad propia del pez cazador que solo puede subsistir mediante tan curioso sistema alimenticio.

En nuestro Aquarium, sin embargo, podremos ver los peces llamados "laberíntidos", posados sobre ramas de árboles, dotados de branquias propias de los anfibios. Habrá también, Agtinias seres voraces y urticantes pegados a las rocas con apariencia de plantas normales. Cuando una presa se coloca a su alcance la aprisiona con rapidez entre sus "hojas" para deglutirla en pocos momentos. Una vez consumido el manjar vuelven a extender inocentemente sus "manos" en espera de nueva presa.

Veremos, también, infinidad de medusas (grumers) en las que el fenómeno colorístico juega funciones de belleza insospechada. Los peces mediterráneos lucirán en toda su interesante hermosura sus matices cambiantes y maravillosos.

Esta es, de momento, la información que nos ha sido posible obtener. En cuanto podamos ofrecer mayores datos, circunstancia que no ha de tardar, iremos ofreciéndoselos a la espera de poder dar para antes de tres meses la esperada noticia de la inauguración de este "Aquarium".

SIN QUITAR NI PONER

UN TEMA LOCAL AL ROJO VIVO: PRIMERAS COMUNIONES, PROYECTOS, AUSTERIDAD, "QUE DIRAN", FIESTA COMUNITARIA, TOLERANCIAS, CONSEJOS, PRESIONES, RESQUEMORES, TRAJES, DINERO, OBSEQUIOS, MERIENDAS, BANQUETES, LETRAS, AHORROS, PRESTAMOS... TODO UN BATIBURILLO DE PALABRAS SIN SENTIDO SI NO EXISTE UNA CONVICCION AUTENTICA DE QUE LA PRIMERA COMUNION ES... OTRA COSA... OTRA MENTALIDAD...

"PERLAS Y CUEVAS", SIN QUITAR NI PONER RECOJE EN ESTAS PAGINAS LAS PALABRAS Y LOS PARECERES DE ESTE MANACOR DE 1970.

Decálogo para la Primera Comunión

1. Recibir al Señor para unirse a El, plenamente.
2. Comulgar todos los miembros de la familia.
3. Comulgar dentro de una ceremonia comunitaria, a ser posible en el templo parroquial.
4. Utilizar trajes sencillos.
5. Celebrar la fiesta familiar lo más sencillamente posible. Gastar miles de pesetas en un desayuno, nunca puede ser verdaderamente cristiano.
6. No admitir regalos costosos, ni absurdamente alejados del espíritu de la primera comunión.
7. Evitar el andar de aquí para allá todo el día exhibiendo al niño.
8. Impedir que, so pretexto de la primera comunión, se monte una vulgar fiesta de juventud a base de «tocadiscos.»
9. Ocupar un rato de la tarde en una tarea, quizá extraña para alguno: rezar.
10. Tener conciencia de que, con la primera comunión, se empieza una vida eclesial. Y no lo contrario, que se termina otra: la de la inocencia.

PERLAS Y CUEVAS



Y USTED: ¿QUE LE DIRIA?

El calendario, anuncio de una bebida dulzona exenta de ciclamato, según él, enseñaba dos gotas de sangre a la mitad de la semana.

No muy lejos de esta se había trazado una cruz en un domingo de abril.

De pronto los cinco años mal contados de Antoñito rompieron el silencio de la habitación.

- Mamá ¿qué es una procesión?

El espejo reflejaba la imagen de una jovencita, casi una niña, vestida de negro, que se colocaba, con mucho esfuerzo, una mantilla sobre la teja clavada en un artístico peinado.

Su hermanito, que la miraba embobado, le había preguntado:

- ¿Por qué te pones esto?

- Voy a la procesión.

Sonrió. Un rayo de luz arrancaba mil irisaciones a los magníficos pendientes que lucía María Isabel. Se miró una y otra vez y por fin comprobó que nada faltaba a su vanidad.

José, muy quieto, hojeaba un álbum familiar. Un marinerito blanco era la fotografía pegada en la segunda página. Una mesa presidida por aquel niño y en torno a ella sus padres y parientes.

Se le acercó el pequeño.

- ¿Quién es éste?
- Papá el día de su Primera Comunión. Su madre no le prestaba atención.
- Mamá ¿me harás un traje como el de papá?... ¿tendremos una fiesta como él?... Es el día más feliz de la vida ¿verdad mamá?

Su hija estaba casi arreglada. Las últimas preguntas de José martilleaban la cabeza de su madre. No podía decir a su hijo que no habría traje blanco, que no habría fiesta en el día más feliz de la vida. Había que acabar con el lujo de la Primera Comunión.

Su hija la besó en señal de despedida. La contempló sin decir una palabra. Ni ella ni su padre habían sabido negarle un traje hecho por la mejor modista, unos pendientes que causarían la envidia de sus amigas, una mantilla...

El pequeño seguía preguntando:

- Mamá ¿qué es una procesión?

Para aquella pregunta no había encontrado la respuesta.

COMUNIONES

especiales relacionados con la primera comunión.

Los padres tuvieron charlas para preparar la fiesta del niño. Ahora el interés se centra en ellos. A tal fin se ha programado un día de "TROBADA INFANTIL" en la Colonia de Artá, para mañana 5 de Abril.

El deseo sería que todos los niños y niñas de primera

comunión se encuentren juntos en ambiente de alegría y de campo. Estarán siempre bajo la tutela del grupo responsable.

Esperamos que ningún niño falte a la cita. No vayamos a quitarle un día de "TROBADA" con todos los niños de Manacor, de la misma edad, y que se preparen para el mismo fin.

C.

¿UN COMPROMISO SOCIAL?

En torno al tema 'primera comunión' se han hecho numerosos y sentidos comentarios. Unos alaban, otros ven los toros cómodamente sentados en palco de sombra -es normal que el torero no dé todos los naturales a la perfección-. Encontramos a gente que tira la piedra -calla en muchas ocasiones- pero no ve la cosa, que digamos, muy clara y va echando por ahí su modo de pensar. Hasta hay quienes piensan que los curas se meten en camisas de once varas y aún nos recuerdan tiempos feudales de mando y ordeno.

Todos los pareceres, por el mero hecho de haber salido de humanos y gente que piensa, nos parecen respetables. Vayamos, empero, a la cuestión.

La primera comunión, a los siete años, es una norma eclesiástica puesta en tiempos en que la sociedad quizás estaba menos descristianizada. Ahora no se obliga a ninguna familia, pero ¿nos encontramos ante unos compromisos sociales a cumplir?. El lujo, el despilfarro y la ostentación puede que vengan motivados porque uno de los nuestros se pone de largo. ¿Es la segunda entrada, para el niño, en sociedad?. Como que todos han ido a la iglesia, nosotros también haremos acto de presencia.

Que se hagan fiestas y sean reuniones de familiares y amigos nos parece acertado y plausible; pero que no se ponga por tapadera un acto que nos habla muy poco de distinción y carrera de precios. En un sitio todos comemos del mismo pan y en la misma mesa, pero en otro lugar nos apañamos para "quedar bien".

El niño, y en más de una ocasión los padres, al ver tanto ajeteo confunden regalos, comilonas y bares con el compromiso -que supone el comulgar- de sentirnos todos hermanos, de entrar más de lleno en relación con el pueblo que cree.

Cada familia debería ser libre y consciente de lo que se hace y saber lo mucho que compromete el comulgar en serio. Tiene poco folklore el encontrarnos en realidad con el Señor y con los humanos. Las soluciones también cojean pero algo se intenta y al menos se quiere caminar por vías de más sinceridad.

La historia puede repetirse y lo mismo que pasaba en Corinto tal vez acontezca en nuestra propia casa. Pablo reprocha la

TROBADA INFANTIL

De tiempo atrás un grupo de personas responsables han intentado -en estrecha relación con los maestros- ayudar un poco más a la formación y preparación de los niños y niñas que tomarán la primera comunión.

Semanalmente, Hermanos de La Salle, Hermanas religiosas, chicos y chicas, se desplazaron a los centros docentes para estar un rato con los pequeños. El propósito era el de que los niños, además de la peculiar instrucción recibida en la Escuela, aprendieran diversos cantos, juegos y varios temas

actitud de los corintios a tal respeto al decirles que cuando se reúnen 'no es para comer la cena del Señor, porque cada uno se adelanta a tomar su propia cena, y mientras uno pasa hambre, otro está ebrio'. Pablo continúa 'Pero ¿es que no tenéis casas para comer y beber?. ¿O, en tan poco tenéis la Iglesia de Dios, y así avergonzáis a los que no tienen?.

Los tiempos han cambiado, pero las circunstancias pueden ser las mismas y quizá como a los de Corinto se nos podría aplicar el mismo 'cuento'. En tal caso hagamos lo del banquete y dejemos de lado el compromiso social que nos empuja a llevar el niño a la "Iglesia" para la primera comunión.

Es posible que vengan tiempos en que el niño, al ir a misa con los padres y estar preparado según su criterio cristiano, participe totalmente en la misa sin fuegos artificiales. La misa en sí ya tiene sello de comunidad y participación.

J. S.

HOY

SENCILLEZ. Es la primera palabra, el primer deseo: sencillez en todo, dentro y fuera del templo. Brota como un chorro cerrado por tantas costumbres bastardas y absurdas, como un sordido «disimulado» tras incontables reboques de vanidad y mal gusto: sencillez. Las Primeras Comuniones HOY, han de ser sencillas, simples, sin salirse nunca del mundo de los niños, los únicos protagonistas.

SERIEDAD. El hombre de la calle está harto de presenciar comedias facilonas y ridículas, hastiado de folklore en torno a la Eucaristía, avergonzado de presenciar e intervenir en ferias y chamarileos. Pide unas Primeras Comuniones serias, sobrias. Exige que esta seriedad brille en todo.

PRIMERA COMUNION SI y NO

Lo que NO es la primera Comunión

1. No es un acontecimiento social.»

Algo que hay que hacer porque todos lo hacen. Y por tanto hay que intentar pasarlo con el mínimo de molestias posibles.

2. No es una «cosa de niños».

Que hay que aprovechar para deslumbrar a los amigos y a los conocidos, exhibiendo la propia potencia económica o quizás enrolándose en deudas absurdas.

4. No es un «acontecimiento mundano».

Se deberá cuidar, mucho, la fiesta que se dá. A fin de no enturbiar la limpieza del niño, con las diversiones y gracias, no siempre blancas, de los mayores.

5. No es «una oportunidad para conseguir ayudas y regalos».

Sería convertir algo tan grande y tan limpio como es la Primera Comunión de un hijo, en un medio de comercio vulgar.

Lo que SI es la primera comunión

1. Es el acontecimiento más importante de la vida religiosa del niño, después del bautismo; el momento ideal para la incorporación activa del pequeño a la Comunidad viva que es la Iglesia.

2. Es la hora de afianzar una amistad incipiente y, hasta ahora no difícil, entre Cristo y el niño; de convertirla en una exigencia y un empeño de lealtad incondicional contra posibles riesgos.

3. Es una ocasión única para la orientación cristiana y aún para la educación en general del niño. Debe aprovecharse al máximo. Estos meses pueden centrar definitivamente a tu hijo en la vida.

4. Es una ocasión para la renovación de la vida cristiana en la familia.

5. Es también una situación excepcional para dar testimonio ante todo el mundo de cristianismo auténtico y consciente por parte de los padres y de toda la familia.

PEQUEÑA ENCUESTA

● CLUB TENIS -Restaurante-

Nosotros tenemos más encargos que el año pasado. No hemos notado ninguna baja en nuestro trabajo.

Serviremos aproximadamente unas 2.000 personas.

El refresco más solicitado es el medio, a base de entremés, fiambre de lechona o carne mechada, tarta, helado, vinos y champaña.

● SASTRERIA BORCAL

Tengo aproximadamente los mismos encargos que en años anteriores. Lo único digno de anotar es que hacemos la mayoría de los trajes iguales, todos en blanco, tipo marino.

● JOYERIA FERMIN

Las ventas siguen su ritmo habitual, si ha habido baja ha sido tan pequeña que apenas la hemos notado. Es posible que en años venideros, si se sigue esta corriente dirigida a suprimir los accesorios del traje de comunión, haya una baja en cuanto a la venta de rosarios, broches, etc. Este año no es así. Todos los encargos han sido servidos, y las ventas, repito son del todo normales, teniendo en cuenta que aún faltan bastantes días y que aún pueden ocurrir cosas imprevistas.

● LA CAMPANA -Modas-

Nosotros hemos vendido bastantes más vestidos que el año pasado. No se si ello será debido a que el establecimiento es más conocido este año, o a otras causas.

Yo traje, y tengo aún, vestidos blancos de calle, es decir, cortos, aptos para primeras comuniones. Una señora quiso comprar uno para su hija y no hubo forma de que ésta se lo pusiera. Tuvo que devolverlo y comprar uno de largo. Es cuestión de ilusiones infantiles. Hubo otra chiquilla que vino a probarse un vestido de primera comunión, y al verse con él puesto quedó tan extasiada que hasta me pidió que la dejara subir un rato al escaparate, en lugar del maniquí. Quiero decir que la ilusión de una niña es, precisamente, lucir un traje largo. Por otra parte estos vestiditos cortos, confeccionados en rasó suizo, son hasta más caros que los largos; y es fácilmente comprensible que luego, una vez hecha la primera comunión, el vestido no es apto para ir con él al Puerto.

Oratori per un home sobre la terra

El 14 de marzo presentóse el 'Grup d'Estudis Teatral d'Horta' con el espectáculo de Jaume Vidal Alcover y Josep Montanyès "Oratori per un home sobre la terra". El pasado año se estrenó este espectáculo montado por Montanyès en el 'Centre Parroquial d'Horta', en la populosa barriada barcelonesa luego de haber representado durante unos años "Crist, Misteri" que no fue sino una renovación radical de las Pasiones anquisoladas repetidas año tras año con perseverancia e indiferencia.

Ahora bien, "Oratori. . ." supone un nuevo paso hacia adelante en la continuidad de semejantes representaciones de Semana Santa, toda vez que queda muy lejos de esas "Pasiones" con escenas de postal que en Cataluña han venido sucediéndose desde hace muchísimo tiempo. "Oratori per un home sobre la terra" no es ya una repetición de las escenas evangélicas de la Pasión, sino una exposición valiente de la trágica aventura del hombre con su soledad en la derrota final y total frente a la muerte, por una parte, y la esperanza en la resurrección con el triunfo del amor, por la otra.

Para ello, Jaume Vidal Alcover, se ha valido de textos de muy diversa índole. Encontramos poemas del propio Vidal Alcover, junto a otros de Salvador Espriu, Lucrecio, Platón, Roiç de Corella. . . si bien el fondo contextual de la primera parte viene dado por el Libro de Job y la base de la segunda es el Cantar de los Cantares de Salomón. El autor nos presenta en la primera parte un Job (es decir, "un hombre", o mejor todavía, "el hombre") con toda su soledad y su miedo, rebelde contra la necesidad de la muerte y protestatario contra su dura suerte. A un hombre, en definitiva solo, frente a los jueces (encarnación de la divinidad) que lo castigan y



frente a un pueblo (presentado en forma de coro de tragedia griega) que le desoye. Desoye los gritos de soledad, de dolor, de desesperación del hombre que con versos de Espriu acaba exclamando:

"No lluito més. Et deixo
el sepulcre vastíssim
que fou terra dels pares,
somni, sentit. Em moro
perquè no sé com viure. "

Muere el hombre irremisiblemente y es entonces cuando una mujer se aparta del coro. Con ella y el hombre se compone una imagen patética de la Piedad, mediante la que se consigue

una evocación solemne de la muerte de Jesucristo. El coro, personificación del pueblo que siempre le desoyó, reacciona al fin, demasiado tarde, aunque a tiempo de entonar unos versos de Corella:

"Es play lo món
cobert d'aspre cilici. . ."

Es, en fin, lo que acaba de tener lugar en el escenario, una verdadera representación del dolor humano.

La segunda parte del espectáculo cambia completamente. Vidal Alcover ha escogido unos fragmentos de El Cantar de los Cantares como fondo. Es ahora una exaltación del amor lo que tiene lugar. Es la alegría que sienten el hombre y la mujer, toda vez que ese amor lleva implícita la resurrección y, por consiguiente, la redención. Es, en fin, la alegría de vivir luego del triunfo definitivo del amor. O, para decirlo con palabras de M. A. Capmany, la redención del amor que abre el camino de la esperanza.

"Amors meus! -dice el coro- Cantaré la primavera / i el llinatge dels arbres que floreixen. . ."

Josep Montanyès ha presentado un montaje nuevo, valiente, extraordinario. La pared desnuda del escenario en la que a menudo se ven reflejadas las sombras de los actores gracias a un buenísimo juego de focos, constituye el único decorado del espectáculo. La orquesta, compuesta por un órgano electrónico, batería y una trompeta está situada, visible, en el foro, y ejecuta una partitura solemne y triste en la primera parte y un desenfreno rítmico en la segunda, música debida al maestro Arrizabalaga. El vestuario de la primera parte contribuye a lograr un cierto efectismo en el mejor sentido

PREGÀRIA PER LA LLENGUA

Purificada i enaltida sia,
Senyor, la noble llengua que ens heu dat.
Sia el mot ple de gràcia i d'harmonia
pel llogaret, la vila i la ciutat.
Vós qui feu viure l'herba qui es mustia,
Vós qui donau la maina a nostre blat,
Vós qui sou font de vida i alegria,
que sia el vostre Nom santificat!
Que sos llavis rosats la minyonia
no taqui mai amb sutze de pecat,
i sia del jovent la galania
mirall de gentilesa i dignitat.
Que es senti pels portals "Ave Maria",
i pels camins el Déu sia alabat",
i el noble cant i la pregària pia
mantenguin dins els cors l'honestedat.
Vetlau, àngels de Déu, Santa Maria,
per la puresa del parlar nostrat,
i a tota hora, en tot lloc, per tota via,
que sia el nom de Déu santificat!

Maria Antònia Salvà

de la palabra. El coro vestido a base de negro y gris, concuerda con la seriedad de los trajes de calle de los jueces y con el raído pantalón tejano del protagonista. Efectismo, en fin, al que contribuyen un texto impresionante, una música solemne y una seriedad temática. La segunda parte, en cambio, es una explosión de ritmo y colorido en los trajes. La música, de última tendencia, muy bien podría tocarse en una sala de fiestas de la costa. Choca, de todos modos, el contraste entre ambas partes del espectáculo. Tal vez la única objeción que pondríamos es la distancia que media entre la temática espiritual de la primera parte y la desenfadada alegría de la segunda, dada a veces por una exposición carnalísima del amor. Nos parece un paso demasiado largo, pero que, de todos modos, no resta importancia a la representación en si ni al experimento teatral presentado "off Barcelona" ante un público en su mayoría joven, con un éxito y una dignidad que ya quisieran para sí muchas compañías profesionales.

Constatemos, para acabar, que "Oratori per una home sobre la terra" fue llamado al Teatro Español de Madrid durante los días de Semana Santa, siendo el segundo espectáculo en catalán que se ha presentado con carácter oficial en la Capital durante los últimos treinta años.

GUILLEM VIDAL OLIVER

Cristaleria NADAL

VIDRIOS Y CRISTALES PLANOS
LUNA PULIDA CRISTAÑOLA
GRABADOS AL ACIDO
FABRICACION DE ESPEJOS
VIDRIERAS EMPLOMADAS
ACRISTALAMIENTOS OBRAS
MARCOS Y MOLDURAS
PUERTAS "SECURIT" Y "CLARIT"

General Mola, 46
Tel. 492 MANACOR

JUAN MOREY JAUME

Catorce años. Quinto de bachillerato. Por tercera vez, un premio literario. A la tercera, dicen, va la vencida. ¿Qué quien es ese Juan Morey Jaime?. Está ahí, en silencio, ligeramente inquieto ante el preguntador. Bien: primero, premiado en un certamen local de redacción: tema, "La amistad". Luego, en uno de todos los escolares de la provincia, un cuento delicioso bajo el título de "El Comandante Higinius". Ahora, en el primer concurso literario del "Ramón Llull", por "Un diálogo". Me dice un miembro del Jurado que el escrito tiene mucha gracia, que está pero que muy bien. Dialogamos:

- ¿Qué cosa es ese nuevo premio, chico?
- "Un diálogo" es una pequeña pieza de ciencia-ficción, pero con un fondo normal. No hay máquinas raras ni cosas por el estilo. Se trata, simplemente, de un hombre que estropea una máquina -una computadora electrónica- y luego, ésta, por una casualidad, ha de juzgar a ese hombre.
- ¿Has escrito este diálogo como mera invención o crees que el caso puede suceder?
- Creo que algún día puede pasar...
- Sin embargo, tanto en "Comandante Higinius" como en esta pieza de ahora, estás jugando exclusivamente con posibilidades. ¿Porqué estás huyendo de la realidad de cada día?. ¿Porqué esta evasión?
- Intento ser original. Y, realista.
- Me dicen que escribes poco, quizá sólo cuando has de presentarte a un concurso. ¿Qué carrera piensas seguir?
- Ingeniero de Caminos. Es difícil, no sé si llegaré...
- ¿Existe alguna relación entre esa ingeniería y la ciencia-ficción?
- Es compatible: la vida es lo que cuenta.
- ¿Cómo ves la vida a tus catorce años?
- De otra forma... mañana, no sé.
- ¿Cómo ves a la juventud de Manacor?
- Se la critica demasiado.
- ¿Porqué será eso?
- El mundo avanza y a nosotros no se nos



(Foto M. Sureda)

sigue de cerca.

- ¿Existe unidad de pensamiento entre la juventud local?
- El fondo es el mismo.
- ¿Qué es lo que menos te gusta de ella?
- La falta de solidaridad.
- ¿Lees mucho?. ¿Qué clase de libros?
- Los libros RTV, por ejemplo. El autor que más me ha emocionado, Martín Vigil.
- ¿Has leído alguna vez un libro que crees no debería haberse escrito?
- Si. (Juan se sonríe. Nos sonreímos los dos, quizá, con evidente complicidad mental. Cambiamos de tema).
- ¿Qué tal las chicas, muchacho?
- Hay de todo. Bueno; normales...
- ¿Qué piensas de los hombres de cuarenta años?
- Que tienen muy poca unidad.
- Has dicho que... "mañana, no sé". ¿No tienes esperanza en el futuro?
- Si. Todo cambiará. Bien, ahora hay cosas malas, pero también las hay buenas...
- ¿Por ejemplo?
-
- Aquí ponemos punto final. ¿Qué quien es ese Juan Morey que hoy les presentamos? Ya lo saben ustedes. Atención, entonces. Esta juventud, precisamente, tiene la palabra. Y va a mantenerla, a Dios gracias.



Hotel Playa Moreya

Cala Moreya :: Mallorca :: Teléfonos Porto Cristo 103 y 104



comunica su reapertura
a clientes y amigos

night club

LA
CUEVA

PROXIMA
REAPERTURA



night club

NIGHT CLUB



LOS
DOGOS



AQUESTA PASCO

Parla ES ROS D'ES CARRITXAR

Ses festes de Pasco no han estades de lo milloret, parlant en sol. Llevat d'es dia de Sa, Barena i el sendemà que si mateix picava, tots ets altres dies San Pere tengué s'envelada posada.

A foravila hem tengut berenar a voler amb enfornar ses panades i amb so rescaufar-les. Sa mica que hem pogut feinussejar ha estat caünyant per davall ets arbres joves que s'havien omplit de xorrèstic, com ses pastures i gorets primerencs.

Com que ha plogut de març, es restobles -ordi i civada- han començat a goixar; ses faves també posen costats... Ja ho deia sa jaia xerevella: "En ploure de març, plouen faves". Ses pruneres -especialment ses de frare llarg- ara estan a sa plena d'es florir; lo mateix podem dir de ses mates que estan carregades de borra, que és molt bona pe's bous, euveies, cabres i beies...

Però, no tot han estat floretes en es final d'es març: hi torna haver costipadots i grip a voler. No ho digué malament sa jaia malaixamussa: "Pasco marcenc, fam o pesta primerenc", i de pesta ja diuen que n'hi ha per França. Déu vulgui que no la mos tragín sa tramuntana i no diria malament que es turistes en baixassin d'es barco o s'avió ben curats.

Ara és temps de sortir ses pigues a ses allotelles i es bards en es jovencells, que un temps deien que se'n morien si els encetaven en escapollar-se sa barba. Ara amb ses fuietes miraculoses i ets ungüents aqueixs que fa propaganda sa televisió, tot va com una seda de bé.

A sa plaça hem tret ses primeres carxofes, de color s'entén. Es divendres Sant se feren a una cinquantena de pessetes es quilo. Ses cebes anaven a vint-i-quatre. Ses patates a deu. Ses manades d'esparses a nou i deu, segons fossin d'ombra o castellans. Emperò sa cosa que més bufarella ha anada són ses tomàtigues de ramellet: damunt ses quaranta.

A propòsit d'aquest darrer preu, una dona que en volia comprar, remugà mig enfadada:
- No hi ha dret an això... es municipals se n'haurien de cuidar...

Com si es benemèrits de sa Casa de la

Vila en tenguéssin sa culpa de què no hi hagi tomàtigues enlloc...!

Bé, no vui que en sentigueu més...

Me'n torn cap an es lloquet que és ben hora de començar a fer retxes davall ets arbres, que no és lo mateix que fer-les dins s'aigo... o sa llet!

FERIA DE MUESTRAS

Decididamente, habrá para mayo Feria de Muestras, promocionada este año como Feria de Ventas, título sugestivo si los hay. Según parece, se ha recibido el pertinente permiso oficial para habilitar como local de exposición los pabellones que sean necesarios del Cuartel de la Avenida Salvador Juan, vasto centro muy apto para este fin. Así que, solucionada la pega primordial, Manacor tendrá este 1970 su Feria de verdad.

Celebramos muy de veras la noticia, y aunque el factor tiempo escasee otra vez, el entusiasmo de organizadores y expositores ha de saber suplirlo con creces. Lo importante es que la Feria se haga, y que se haga bien.

Dentro de breve plazo, se nos dice, se celebrará una rueda de prensa para informar acerca del proyecto.

Can
MANUEL

CALIDAD Y ELEGANCIA *Esquidos*

Francisco Gomila, 8 y Amistad, 7

"PLASTIC ONO BAND"

John Lenon y Yoko Ono son los "componentes" de esta "band". Personajes muy discutidos y los más fotografiados durante el pasado 69.

El principio y el fin del mundo del sonido joven, son The Beatles, pero la señora de Lenon está empeñada en desbancarlo y atrae a John a otros derroteros con sus filantrópicas andanzas pacifistas.

Los habituales compradores de discos, los "forjadores" de ídolos, esos chicos y chicas de catorce a dieciseis años, poco saben de guerras y tejemanejes. No entienden el juego de John y Yoko. No comprenden su actuación al devolver a Su Graciosa Majestad la insignia MBE y creen que este acto es valiente, que John y Yoko tienen una conciencia honesta y que son amantes de la paz. Claro...!. Todos amamos la paz, pero...

Triste actuación la de la Plastic Ono Band, envuelta en un exhibicionismo entre sábanas pacifistas. Triste actuación la de un hombre que dice: -en la revista Dics and Music Echo- mejor cantante masculino inglés, John Lenon; mejor cantante femenina inglesa, Yoko Ono; mejor grupo inglés, Plastic Ono Band; mejor cantante masculino mundial, John Lenon; mejor cantante femenina mundial, Yoko Ono; mejor grupo internacional, Plastic Ono Band; mejor compositor, John Lenon; cantante mejor vestido, John Lenon -hace poco tiempo, en Atenas, fué confundido con un mendigo- cantante mejor vestida, Yoko Ono; revelación 69, Plastic Ono Band; mejor single, "Cold Turkey"; mejor L. P., "Wedding Album". El comentario de la revista: "modesto este Lenon".

Seguramente que en Manacor la ufana junta de subnormales ya se hubiera hecho cargo de este caso. Que todo sea para bien y demos una oportunidad a la paz.

Pero, mal que nos pese, la Plastic Ono Band se está afianzando y cada disco va acompañado

de una fabulosa campaña publicitaria. Por ejemplo: cuando apareció su "Dad una oportunidad a la paz" pasaron varios días en una cama de un hotel expuestos al público, ahora con la aparición de "Instant Karma" se han rapado casi a cero y por ahí andan luciendo su calabaza cual mozo del último reemplazo.

- "Si los Beatles desaparecen será por culpa de John. Sus ideas individualistas, plasmadas en la creación de la Plastic Ono Band, y sus apariciones en solitario por todo el mundo, convirtiéndose en foro único de un absurdo exhibicionismo, serán los motivos principales de una ruptura inter-Beatles, si es que se produce. Y parece que así será...". Son palabras aparecidas en Inglaterra hace un mes, y reproducidas en todo el mundo de habla inglesa.

Lo que sentiríamos de verdad es esta posible ruptura inter-Beatles por culpa de Yoko. Y esperemos que la Plastic dure poco tiempo.

JUAN DURAN AMER

*Hipódromo
de Manacor*



MAÑANA
GRANDES CARRERAS DE TROTONES

Luchemos contra el Analfabetismo
como contra la más grave plaga social
que pueda asolar un pueblo.



LISTA DE BODAS

REGALOS ■ CUADROS ■ LAMPARAS

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº11 - MANACOR

SABOGA



"The Food", leído así, con un poco de cadencia, quiere decir en castellano "el alimento". Extraño nombre y bien aplicado, si se quiere, para aquellos amantes de la buena música ligera, "pop" o "beat", que de todo tocan. En efecto, para cualquiera de estos "connaisseurs" de esta música, "The Food" constituyen una especie de alimento musical de lujo, digno del mejor auditorio. "The Food" es, sin lugar a dudas uno de los mejores grupos, musicalmente hablando, que ha pisado nuestras latitudes. El grupo es verdaderamente singular, no sólo por el nombre, sino también por su composición. Está integrado por cinco

muchachos: José Luis, cantante y catalán que había estado trabajando con "Gente Feliz", el grupo de Juan Pardo; Claude, organista y suizo, que actuó con "Los Buenos"; Daniel, bajo y argentino, conocido ya de nosotros puesto que actuaba con "The Estrangers"; Thierry, guitarra y francés, que estuvo tocando nada más y nada menos que con Ernie Garret y Michel Polnareff; y por último Pepe, batería y madrileño, que actuó con el cantante-show Dino Salerno.

Como pueden observar esto es un verdadero cocktail internacional, con un sabor muy singular y extraordinariamente agradable.

El grupo ha sido reestructurado hace una semana y sus nuevos elementos son Claude y Thierry, y según nos dice José Luis, antes el conjunto sonaba bien, pero ahora suena mucho mejor. La idea de formar este grupo fue del manager Pete Newman, conocido aquí en Mallorca. Quería formar un conjunto que

THE FOOD

colmara sus aspiraciones en cuanto a calidad, y desde luego que lo consiguió.

Lo que uno no comprendía es que Thierry tuviera el suficiente valor como para abandonar a dos figuras mundiales como son Ernie Garret y Polnareff para pasar a formar parte de un grupo recién nacido y, por consiguiente, nada conocido. Su respuesta fue sincera y categórica: "Me gusta más la buena música que el dinero". ¡Hay que echarle valor!.

Thierry es un gran jazzista y un enamorado de esta música: ¿Por qué pues no toca jazz?

- Por que, desgraciadamente, con el jazz no se puede uno ganar la vida. Además, en este grupo todos somos músicos de jazz, así tengo ocasión de hacer las dos cosas. Tocar jazz y ganarme la vida.

Si señor.

A José Luis, el cantante, le gusta Ray Charles, pero no le envidia. Algo que se comprende. ➔

Y, esto es The Food, que estuvo actuando en "Saboga" de Porto Cristo, consiguiendo un verdadero éxito. Ahora, una jira de tres meses por Suecia, de donde prometieron enviarnos noticias. Luego, uno o dos meses en Palma y después a la Meca, a E.E. UU. a grabar un disco Suerte "The Food". Quedamos a la espera de un nuevo y próximo "alimento" musical por su parte, que buena falta nos hace.

Por el Saboga, andaba también un profesional de la música, un autentico "connaissanceur" a quien pedimos su opinión, se trata de Guillermo Jaume Font.

- ¿Qué opinión te merecen "The Food"?

- Después de seis años consecutivos de trabajar en Mallorca, es este el primer grupo que oigo totalmente profesional. No solo es bueno el conjunto sino que individualmente todos y cada uno de sus componentes son músicos de gran categoría.

- ¿Crees que Thierry, el guitarrista, puede tocar "fresh-jazz" en un buen conjunto?

- Este Thierry, es tan bueno que puede tocar lo que le de la gana.

Espero que ustedes también puedan opinar, de lo contrario, no saben lo que se perdieron.

Los hermanos Yoh, del Club Saboga, estaban verdaderamente satisfechos del éxito obtenido por "The Food". Y no era para menos. Pero... y después de The Food?

- Este fin de semana tenemos una sorpresa para los manacorenses, después del gran éxito obtenido en Tagomago, haran su presentación en Saboga ante el público de Manacor "AMIGOS" el nuevo conjunto formado por Pep Ros, ante el que hay verdadera expectación.

- Tenemos prevista para este verano la contratación de varios grupos de color, que no dudamos causarán sensación entre nuestro público.

Así que ya lo saben. En Porto Cristo una sala a auténtico nivel mallorquín, SABOGA de la que no dudamos se hablará muy pronto en toda la isla.



Foto

JOSE LUIS

BODAS — COMUNIONES

VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.

José M. Salom

Butaca 13

AMEN ROMANÍ

Que se ruede una película en Mallorca no es novedad de unos años a esta parte, ya que van siendo bastantes los productores y directores que escogen las bellezas de la isla para filmar celuloide más o menos espectacular, intrigante o rosado, con alguna que otra muestra de cine serio, (léase "Simbad y la princesa", "La mujer de paja", "Un trono para Christy" o "El verdugo" por citar una muestra de cada clase).

Pero sí ya es menos frecuente que un grupo de jóvenes aficionados intenten producir un documental de una media hora de duración que afronta la problemática gitana para difundirla en Mallorca y la península.

"La Asociación Buñuel", de la que con tanto entusiasmo nos hablaba Vicente Matas, uno de sus promotores, a raíz de la última sesión de Cine-Club habida en Manacor, anda metida en la filmación de "Amén Romaní", documental que promociona I. N. G. I. M. A.

Pedro Planells y Francisco Juan son los jóvenes directores del cortometraje, ibicencos de origen y ambos alumnos de la Escuela de Cinematografía. Cuida de la cámara el valenciano Rafael Menezo el cual tiene su mayor dificultad en el natural recelo que oponen los gitanos a ser captados por los objetivos de los "payos" no sabiendo exactamente con que fin.

Claro que en este caso no se trata de buscar el cariz folklórico de tablado, sino poner de relieve las relaciones entre sociedad y pueblo gitano, tan cerca en la vida corriente y tan alejados en la mentalidad de cada uno.

En el reparto va como destacada figura Mari Carmen Torcuato Cortés, única no-gitana que representa el papel de una chica cuya vida empieza en el poblado y acaba de "gogo girl" en la sociedad blanca.

Creemos sinceramente y respetando todas las cinematografías por muy exóticas e interesantes que sean, que merece nuestro espacio el comentario a un film rodado en la isla, no por una cinematografía o por una productora de más o menos renombre, sino por unos jóvenes con ideas y preocupaciones afines, por encargo de una asociación muy mallorquina y pretendiendo hacer un Cine que refleja una parcela de la realidad que nos rodea. De antemano nos interesa, solo falta que la película resulte.

LOS BAUTISMOS

El primero de abril entraron en vigor en esta ciudad las nuevas normas de administración del sacramento bautismal, que a partir de ahora van a ser comunitarios, tras la formalización de diversos requisitos, como petición por escrito de los padres de la criatura significando su deseo de cristianizar al recién nacido.

ELS ESCORPINS

Para el domingo día 19, "Els Escorpins" han programado su salida de abril al Puig de N'Ali, con un recorrido, a pié, de unos diecisiete km. La excursión es dura, pero interesante; el paisaje, inédito para muchos, ofrece panorámicas de gran espectacularidad.

Se partirá de Manacor a las siete.

PERLAS Y CUEVAS



HAY
ALGO
PARA
VD:
PERLAS
Y
CUEVAS

Si el café
es SAMBA

¡qué
importa
la
cafetera!

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES

25
ABRIL

IV CONCURSO DE REDACCION ESCOLAR

La Oficina en Manacor de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, siguiendo la campaña de fomento y estímulo literario entre la juventud de Manacor, convoca el Cuarto Concurso de Redacción entre los alumnos de los Centros Docentes, públicos y privados, de esta ciudad, con arreglo a las siguientes

B A S E S

1.ª—Podrán concurrir todos los alumnos matriculados en escuelas, tanto públicas como privadas, sin distinción de sexo ni clase de estudio.

2.ª—La inscripción de los participantes la efectuarán los centros docentes a que pertenezcan, mediante la presentación de listas en las que figuren nombres y apellidos y grupo al que cada uno de ellos queda adscrito. De tales listas, se presentarán dos ejemplares, en las Oficinas de la Caja de Ahorros (calle Oleza, 7), hasta el día 23 de abril, en donde será devuelto sellado el duplicado.

3.ª—La prueba de certamen, tendrá desarrollo el día 25 de abril a las 4 de la tarde, en la Escuela de Aprendizaje Industrial, acto para el que no se cursará ulterior citación, adquiriendo automáticamente la condición de tal la entrega de la lista de alumnos debidamente sellada por esta Entidad.

4.ª—Los concursantes, quedarán distribuidos en los siguientes grupos:

- A).—Primera enseñanza.
- B).—Bachillerato elemental.
- C).—Bachillerato superior.

5.ª—El tema a desarrollar, a lo largo de dos horas, por cada grupo, será, respectivamente, el siguiente:

- A).—«Vida y leyenda del Cid».
- B).—«Mallorca en su aspecto geográfico».
- C).—«El impresionismo en la pintura».

6.ª—En la clasificación de los trabajos, se tendrá en cuenta, además del estilo literario de su redacción, la claridad de ideas y amplitud de los conocimientos que contengan.

7.ª—El Jurado, cuya composición se dará a conocer una vez desarrollados los trabajos, ignorará el nombre de los concursantes y el de los centros docentes a que pertenezcan.

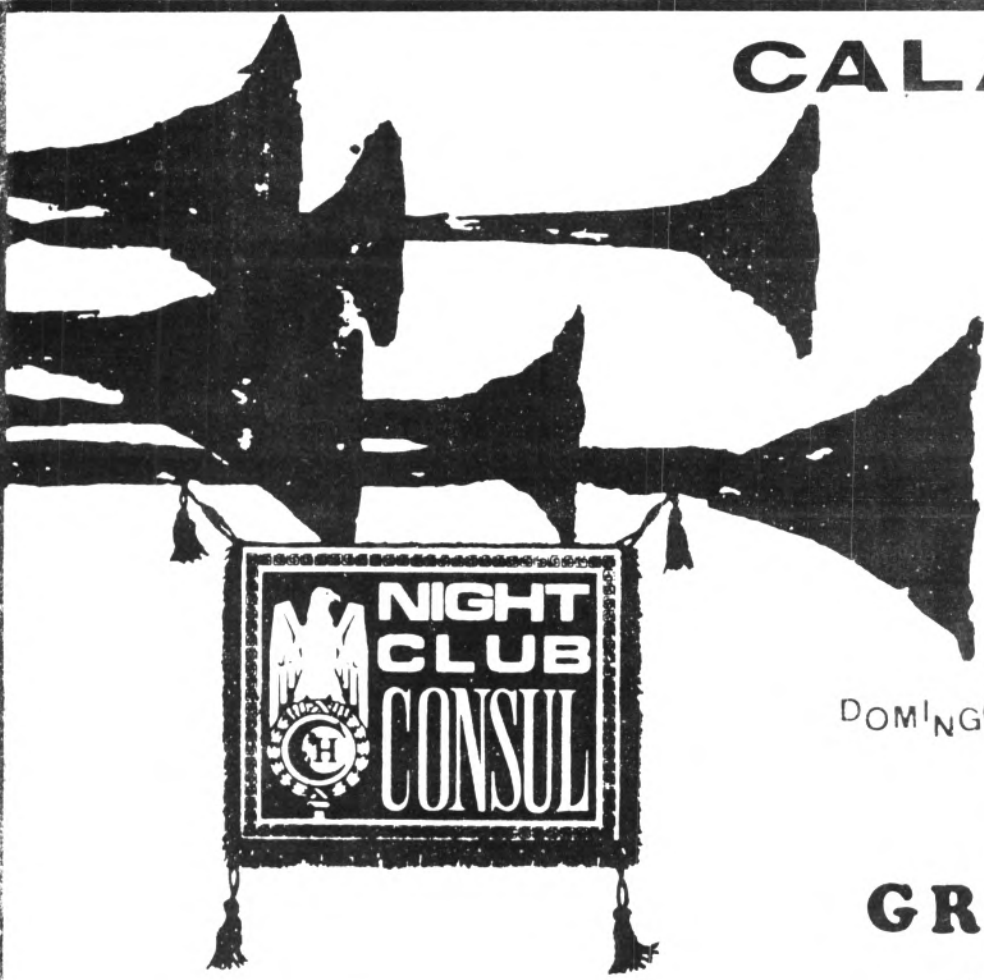
8.ª—En cada grupo, serán seleccionados siete trabajos, que tendrán la consideración de finalistas. De entre los veintiún resultantes, será escogido uno para Premio Absoluto. Cada grupo, a su vez, dará un Primer Premio.

9.ª—Todos los finalistas, serán obsequiados con una imposición de doscientas pesetas en una libreta de la Caja de Ahorros. Además de ello, con un lote de libros, a excepción de quienes se adjudiquen los premios Absoluto o Primero de cada grupo, a los que se hará entrega de los siguientes premios:

- Premio Absoluto: Un diccionario «Sopena», 4 tomos.
- Primer Premio A): «El Cid».
- Primer Premio B): «Atlas Geográfico».
- Primer Premio C): «Castillos de España».

10.ª—Los veintiún seleccionados finalistas y sus respectivos maestros, se reunirán el día 9 de MAYO en una merienda de compañerismo en un restaurante de la localidad. En el transcurso de dicho acto, se dará a conocer el resultado del concurso y se entregarán los premios a los ganadores.

CALA BONA



DOMINGOS Y FESTIVOS

a las 4 tarde

GRAN BAILE

DOS ORQUESTAS

AIRE ACONDICIONADO



DISTRIBUIDOR:

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº11 - MANACOR

inter
el televisor de ley



información



CLUB DE AMIGOS ES FORAT

El 21 de marzo, por la tarde, quedó inaugurado "Es Forat", club de juventud que abre sus puertas bajo los mejores auspicios. Local antitópico, limpio, agradable, y un ambiente de cordialidad -pudimos verlo- sin fronteras.

Antonio Perelló, en nombre del Club, saluda a los asistentes y expone la idea que ha presidido la fundación: apertura total y limpidez de intención. Alfonso Simó, de "Radio Popular" -de cuya entidad es filial el nuevo organismo- agradece entusiasmo juvenil y presenta al grupo folk "Son Nou", de Palma, que se suma a la fiesta interpretando "Aquesta terra", "La Vall del Rei Vermell", "L'airet", "La pometa" y "Allumette".

Caldeado el maravilloso clima juvenil de "Es Forat", se sirve una merienda típica a base de coca mallorquina y vino negro. Ante la expectación de todos, se hace público el fallo del concurso de "posters", del que resultan ganadores Pedro Serra Vich, por un sugestivo cartel presentado bajo el lema "No tots es forats son rodons", Antonio Nicolau Gomila ("Pes forat sa clar entra") y la Srta. Francisca Durán Planissi ("El hippy y sus extravagancias"). Las paredes del local se hallan decoradas con la totalidad de las obras en concurso, veintiseis carteles entre los que vemos algunos -aparte de los premiados- de intención muy estimable.

En el sorteo a beneficio del Club, salen premiados estos números: 5.258, 7.173 y 7.443.

Nuestra felicitación y nuestros augurios de éxito.

Antes de un año ¿edificio de Correos?

El Sábado de Gloria se produjo una noticia que no podemos dejar de subrayar con sincera satisfacción: estuvo en nuestra ciudad, invitado por el Administrador de Correos Sr. Cursach, el Ilmo. Sr. Don Manuel Delgado Calvete, Administrador General de la Caja Postal de Ahorros, quien se encontraba en Cala Millor disfrutando de unas breves vacaciones de Semana Santa. La visita del Sr. Delgado se debió a la necesidad de dotar a Manacor de un edificio capaz para Administración de Correos, necesidad que reconoció sobradamente el ilustre visitante y prometió solucionar de inmediato, hasta el extremo de asegurar que para antes de un año, nuestra población -asi como Porto Cristo- contará con el nuevo centro destinado a los servicios de Correos y Telégrafos.

El Sr. Delgado, en compañía del Sr. Cursach, visitó diversos edificios en venta, escogiendo uno de la Calle Nueva, cuyo solar consideró como el más apto para tan perentoria necesidad. Al parecer, la compra quedó prácticamente resuelta, faltando tan solo los trámites burocráticos para su formalización oficial.

A este respeto cabe añadir que los locales de Correos dependen de la Caja Postal, entidad que actualmente dispone de 32.000.000.000 de pesetas para estos menesteres.

Celebramos muy de veras la noticia y deseamos de verdad que las promesas del Sr. Delgado Calvete tengan, de inmediato, una feliz confirmación.

SORTEO

En el sorteo de corderos, a beneficio de la Casa de Caridad, resultaron premiados los siguientes números: 5148 - 11703 - 9371 - 13863 - 12460 - 1952 - 12198 - 5552 - 12670 y 10942

ELECTRICA CRISANT DISTRIBUIDOR

T.V. ELBE



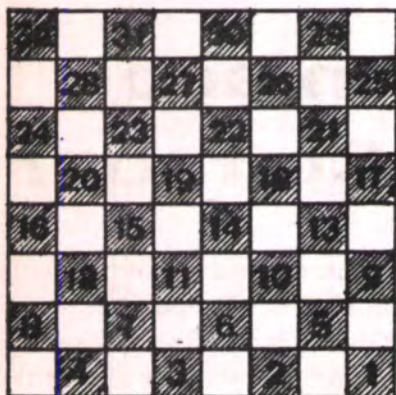
ELECTRICIDAD ** SANEAMIENTO
ELECTRODOMESTICOS - RADIO
INSTALACIONES - MOTORES - BOMBAS

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Amer. 16 - Tel. 182

MANACOR

JUEGO DE damas



por

Sebastián Llull y José Ortiz

1 * PARTIDA

BLANCAS

Jugada nº 1, 10-13; nº 2, 5-10; nº 3, 1-5; nº 4, 13-17; nº 5, 10-13; nº 6, 11-15; nº 7, 6-11; nº 8, 2-6; nº 9, 6-10; nº 10, 12-16, nº 11, 8-15.

NEGRAS

Jugada nº 1, 21-18; nº 2, 23-19; nº 3, 28-23; nº 4, 32-28; nº 5, 19-14; nº 6, 23-19; nº 7, 28-23; nº 8, 25-21; nº 9, 31-28; nº 10, 19-12; nº 11, 23-19.

Juegan blancas y ganan.

2 * MINI PARTIDA

BLANCAS

Jugada nº 1, 10-13; nº 2, 13-17; nº 3, 5-10.

NEGRAS

Jugada nº 1, 22-19; nº 2, 21-18; nº 3, juegan negras y ganan.

3 * PROBLEMA

BLANCAS

NEGRAS

Nº 4 - dama Nº 24 - dama
 " 8 - dama " 16 - peón
 " 14 - peón " 6 - peón
 " 19 - peón " 3 - peón
 " 27 - peón

Juegan negras y ganan.

Soluciones en el próximo número.

agenda

FARMACIAS DE GUARDIA

- * 5 Abril. - Sr. Fuster
- * 12 Abril. - Sr. Nadal

GARAGES COCHES

- * 5 Abril. - Sr. Sansó
C/ Capitán Cortés.
- * 12 Abril. - Sr. Alvarez
Carretera Puerto.

GARAGES MOTOS

- * 5 Abril. - Sr. Perelló
C/ Jaime Domenge
- * 12 Abril. - Sr. Puigrós
C/ Amargura

FUTBOL

- * 12 Abril. - C.M. Deportes
MANACOR - Acero

CINES

- * Sala Imperial
- La muchacha del Milo
- Raquel, Raquel
Mayores 18 años
- * Cine Goya
- El rey de los Agentes 00
- El día de la ira

GIMNASIA



OBESIDAD ★

EMBARAZO ★

INFANTIL ★

CORRECTIVA ★

Asociación Elegida

Tel. 778

HIPODROMO

- * Mañana 7 grandes carreras.

TELEFONOS URGENCIA

- * Parroquia Los Dolores 633
- * Parroquia Cristo Rey 490
- * Parroquia San José 671
- * Guardia Civil 3
- * Clínica Municipal 11
- * Parada Taxis 895
- * Extinción incendios 1
- * Ambulancia 1

EL DINERO INVERTIDO EN PROPAGANDA RINDE EL MIL POR CIENTO.



BODAS • BANQUETES • COMUNIONES

EL PATIO
EN

PORTO CRISTO

CALIDAD A SU SERVICIO



BODAS DE ORO

FRANCISCA GRIMALT

A LA DIRECCION Y REDACCION DE LA REVISTA "PERLAS Y CUEVAS".

Con todo cariño:

Quiero hacer constar mi más ferviente agradecimiento por el tributo de amor que se me concede -en sus páginas- en mis Bodas de Oro en el campo de las Letras de mi queridísima Mallorca.

Me encanta que la sencillez que revela siempre mi pluma en sentimientos, deberes, amores... sea siempre tan bien acogida, amada, de los que aportan en su labor plumífera, riqueza de dicción; todo maravilla. Es ello de corazones amantes, tiernísimos, que cuidan de dar alegrías.

¡Gracias!

Francisca Grimalt

HOMENAJE

Al cierre de la edición nos llega la noticia de que se proyecta rendir un homenaje a Francisca Grimalt, dentro del programa de las próximas Ferias de Mayo. Desconocemos los pormenores del acto a celebrar, pero sí es posible que le sea concedida la Medalla de la Ciudad, y que sea colocada una lápida con su nombre en la fachada de la casa donde vive nuestra singular escritora.

Celebramos muy de veras la noticia, que, repetimos, llega a esta Redacción sin tiempo para confirmarla. Lo que si podemos asegurar es que Francisca Grimalt se merece no sólo eso, sino cuanto Manacor pueda darle.

**Si el café es SAMBA,
¡que importa la cafetera!**

Son Macià

EL TELE-CLUB CELEBRA UNA GRAN FIESTA. - Mañana domingo el Tele-Club de Son Macià celebra una gran fiesta que dará comienzo a las 10 de la mañana con un concurso de Tiro al Plato.

A las 3 de la tarde partido de futbol local entre Casados y Solteros.

A las 9'15 de la noche en el Salón Parroquial la Agrupación "Nostra Terra" de Son Espanolet pondrá en escena tres comedias mallorquinas: "Amagats dins un paner", "En Llorenç mal casadis" y "Na Susaina de's fil", estas dos últimas, recreación de temas populares debida a la pluma de Llorenç Moya Gilabert.

Clemente Garau

Cala Millor

TRES MIL PLAZAS MAS

Para este año nuestra capacidad hotelera sufrirá un incremento del orden de las 3.000 plazas, con lo cual se totalizarán unas 14.000 estancias entre Cala Millor y Cala Bona.

Están siendo terminados diversos hoteles, así como algunos anexos, y, si bien la obras andan un tanto atrasadas debido a las fiestas de Semana Santa, y debido asimismo a lo temprana de la temporada, dentro de un mes o mes y medio abrirán sus puertas por lo menos seis hoteles de nueva planta.



Ha los modelos

TELEFUNKEN

CRUZ DEL SUR 23" LUJO
3 ALTAVOCES

"Constelación" 25" pulgadas

'CARAVELLE 23"

electrodomesticos
A.E.G.

INFORMACION
Y VENTA:
PL. IGLESIA, 2

MANACOR

SANTANDREU HNOS.

taller, almacén, tienda y oficinas:

ESQUINA VIA ROMA, AV. FERROCARRIL
Y ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR

teléfono 263

MANACOR

GRAN EXPOSICION DE LAMPARAS Y APLIQUES

FACILIDADES DE PAGO

TELEFUNKEN SANYO

televisores



LAVADORAS

FRIGORIFICOS

AEG

aspes

ODAG

aspes

NECROLOGICAS

Da. CATALINA CAPO. - A los 84 años de edad, tras haber sido reconfortada con los Santos Auxilios, entregó su alma al Supremo Hacedor, Da. Catalina Capó Alcover, R. I. P.

A sus afligidos hijos don Bartolomé y don José Riera Capó; hija política doña Antonia Ruiz, y demás deudos hacemos partícipes de nuestra más sincera condolencia.

Da. CATALINA JUAN. - El pasado miércoles, día 1, falleció cristianamente doña Catalina Juan Mascaró, a los 91 años de edad.

Descanse en paz y reciban sus apenados hijos, don Bartolomé, doña Juana y doña Bárbara Pastor Juan; hijos políticos, doña Bárbara Genovart, don Bartolomé Caldentey y don Gabriel Truyols; nietos y demás familiares la expresión de nuestro sentimiento.

Da. REGINA SANCHEZ. - Ungida con los Santos Oleos y tras haber recibido la Bendición Apostólica, falleció piadosamente doña Regina Sanchez Almandoz, vda. de García. Contaba 81 años de edad.

En tan triste acontecer vaya a sus hijas doña Maria Isabel y doña Maria Angeles; hijos políticos don Bartolomé Buades y don Bartolomé Munar, nietos y biznietos, así como a los restantes familiares nuestro más sincero pésame.

Da. CATALINA NADAL. - A la edad de 81 años falleció cristianamente doña Catalina Nadal Andreu, que en paz descansa.

A su desconsolado esposo don Bartolomé Oliver Mascaró; hijos, don Bartolomé y doña Ana Oliver Nadal; hijas políticas doña Magdalena Ferrari y doña Magdalena Durán; hermanos, doña María y don Bartolomé, nietos y demás deudos hacemos partícipes de nuestra sincera condolencia.

TROBADA INFANTIL

MAÑANA DOMINGO

9 - Salida en autocares de la Plaza Rector Rubí. Las Srtas. irán colocando a los niños y niñas en sus respectivos sitios. 9'45 - Llegada a la Colonia de San Pedro (Artá). 10 - Breve reunión por grupos. Se les hablará: "Todos somos hermanos". 10'30 - Desayuno y tiempo libre. 11 - Juegos organizados, competiciones y concursos culturales y recreativos. 12'30 - Ensayo de cantos por grupos. Se les recordará el sentido que debe tener la confesión. 1'30 - Comida. 2'30 - Juegos. 3'30 - Cantos y preparación para la Misa. 4'30 - Misa infantil. 5'15 - Merienda. 6 - Llegada otra vez a Manacor, en la Plaza Rector Rubí.

NOTAS. - La comida será individual. Precio del viaje: 40 pts. Se ruega puntualidad en la partida.

Para cualquier dificultad pueden dirigirse a: Hno. Pedro (La Salle). Sor Ana (Caridad) o Sor Coloma (Franciscanas)

Un grupo de religiosas cuidará de los pequeños.

Da. FRANCISCA ARTIGUES. En la noche de ayer, viernes, falleció cristianamente a los 64 años, en Felanitx, tras muy rápida dolencia, Da. Francisca Artigues Rosselló. Descanse en una muy merecida paz.

Al hacernos eco del luctuoso suceso, hacemos llegar a su apenado esposo, el dilecto amigo don Juan Cerdá, el testimonio de nuestro vivo sentimiento.

PERSONALES

- Procedente de Elche, llegó el deportista Antonio Pascual.

- Regresaron de Londres D. Vicente Caldentey y D. Jerónimo Mesquida.

- Ha permanecido unos días entre nosotros el Exmo. Sr. D. Miguel Vaquer, Gobernador Civil de Palencia y Procurador en Cortes por Baleares.

- Permaneció unos días en Madrid D. Lorenzo Morey.

HOY GOYA

Presenta

AUTORIZADO MAYORES

LEE VAN CLEEF

El día de la ira

TECHNICOLOR * PANAVISION

ESTRENO

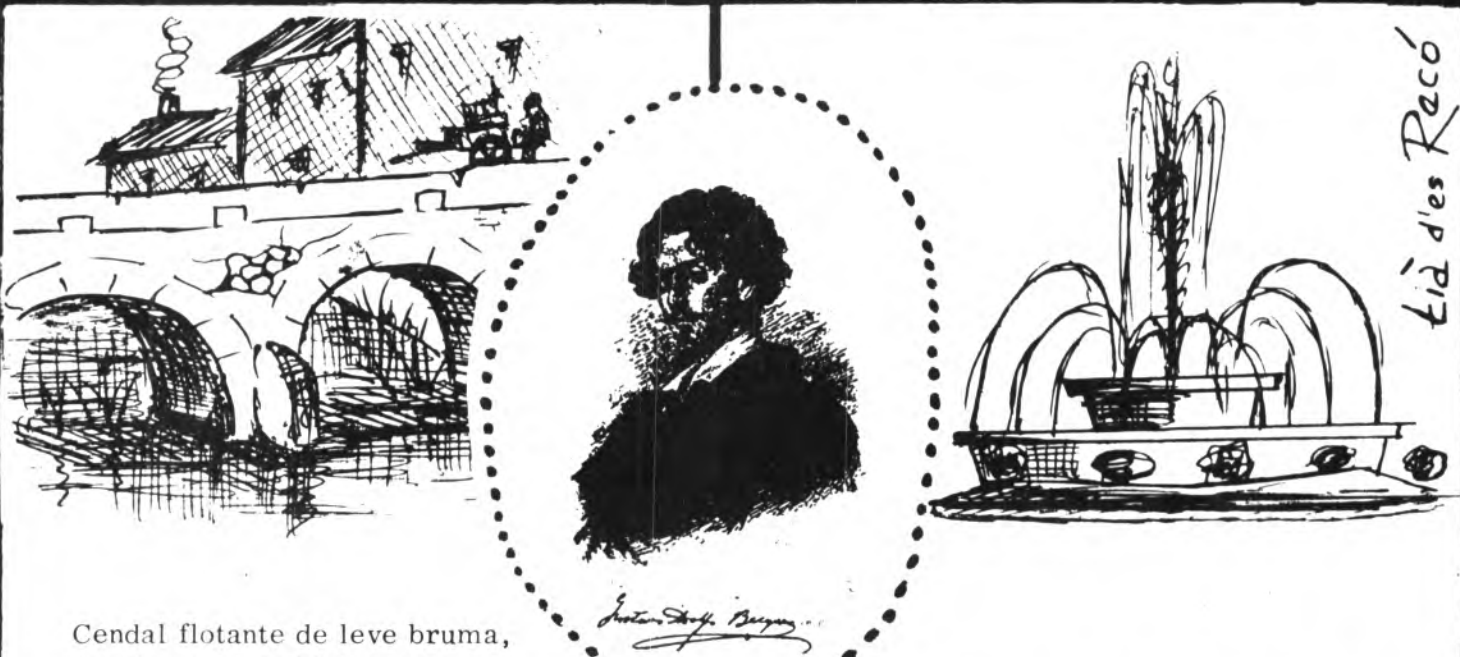
EL REY DE LOS AGENTES 00

UN DESPLIEGUE DE EMOCION

TAMBIEN ES UNA GRAN REVISTA

BAJARÍ

COSES DE MADO XIU



Lià d'es Racó

Cendal flotante de leve bruma,
 rizada cinta de blanca espuma,
 rumor sonoro
 de arpa de oro
 beso del aura, onda de luz.
 Oh, mi Torrente!
 eso eres tu.

Los suspiros son aire y van al aire,
 las lágrimas son agua y van al mar.
 Dime, mujer, si la Fuente no marcha
 ¿sabes tú adonde va?.



Del salón en el ángulo
 oscuro,
 de su dueño tal vez
 olvidada
 silenciosa y cubierta de
 polvo
 la Cultura estaba...

A
BECQUER

Volverán las oscuras
 golondrinas
 de tu balcón los nidos
 a colgar,
 pero aquellos que una vez
 "escalivaste"
 esos... no volverán.

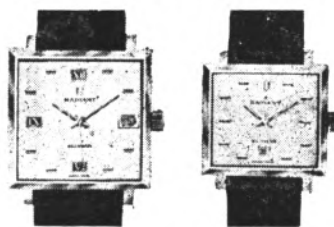


**Celebre el enlace
de la elegancia
con la deportividad!**



RADIANT

BLUMAR



**Elegantemente
sumergible**

Pida que le muestren el nuevo modelo RADIANT "Suspense"

Agencia Oficial:

JOYERIA FERMIN

Conquistador, 6 y Amargura, 5

MANACOR

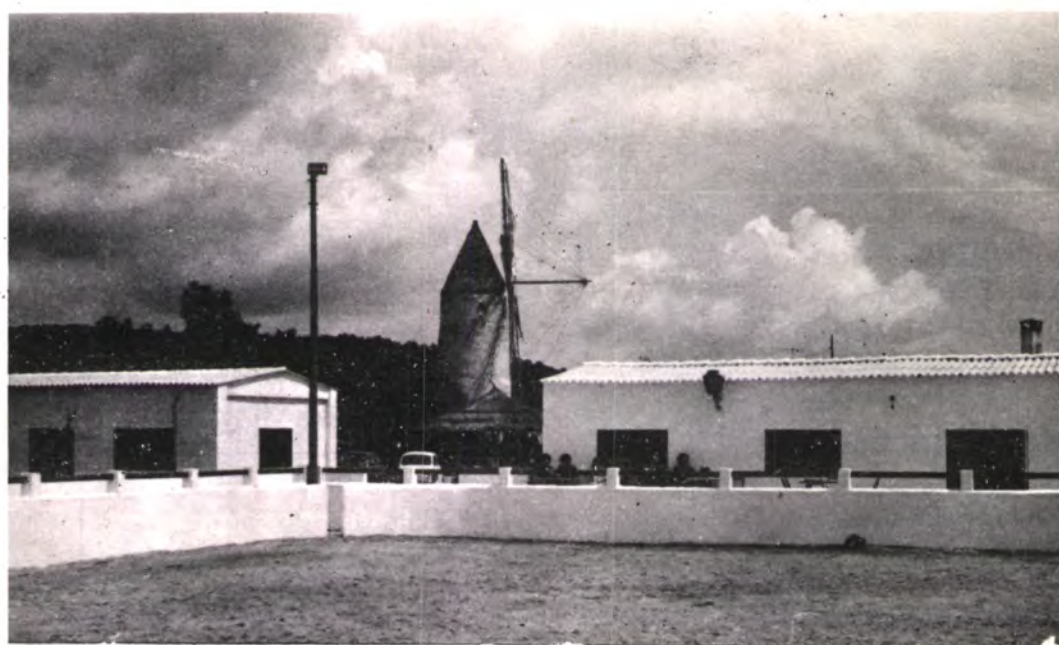
CLUB HIPICO

EL RANCHO

ESCUELA DE EQUITACION



ES MOLI D'EN SOPA



CUOTAS SOCIOS:

100 PESETAS MENSUALES, CON DERECHO
AL 25 % DE DESCUENTO.

PRECIOS ESPECIALES PARA SOCIOS EN
TODOS LOS SERVICIOS DE "ES MOLI D'EN SOPA"

ALQUILER DE CABALLOS
DE MONTURA

125 PESETAS A LA HORA

Para inscripciones:
"ES MOLI D'EN SOPA".
Carretera Manacor-Porto Cristo. Tel. - 193



bar · restaurante · barbacoa DISCOTECA

Carrt. PORTO-CRISTO Km. 4
MANACOR