

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

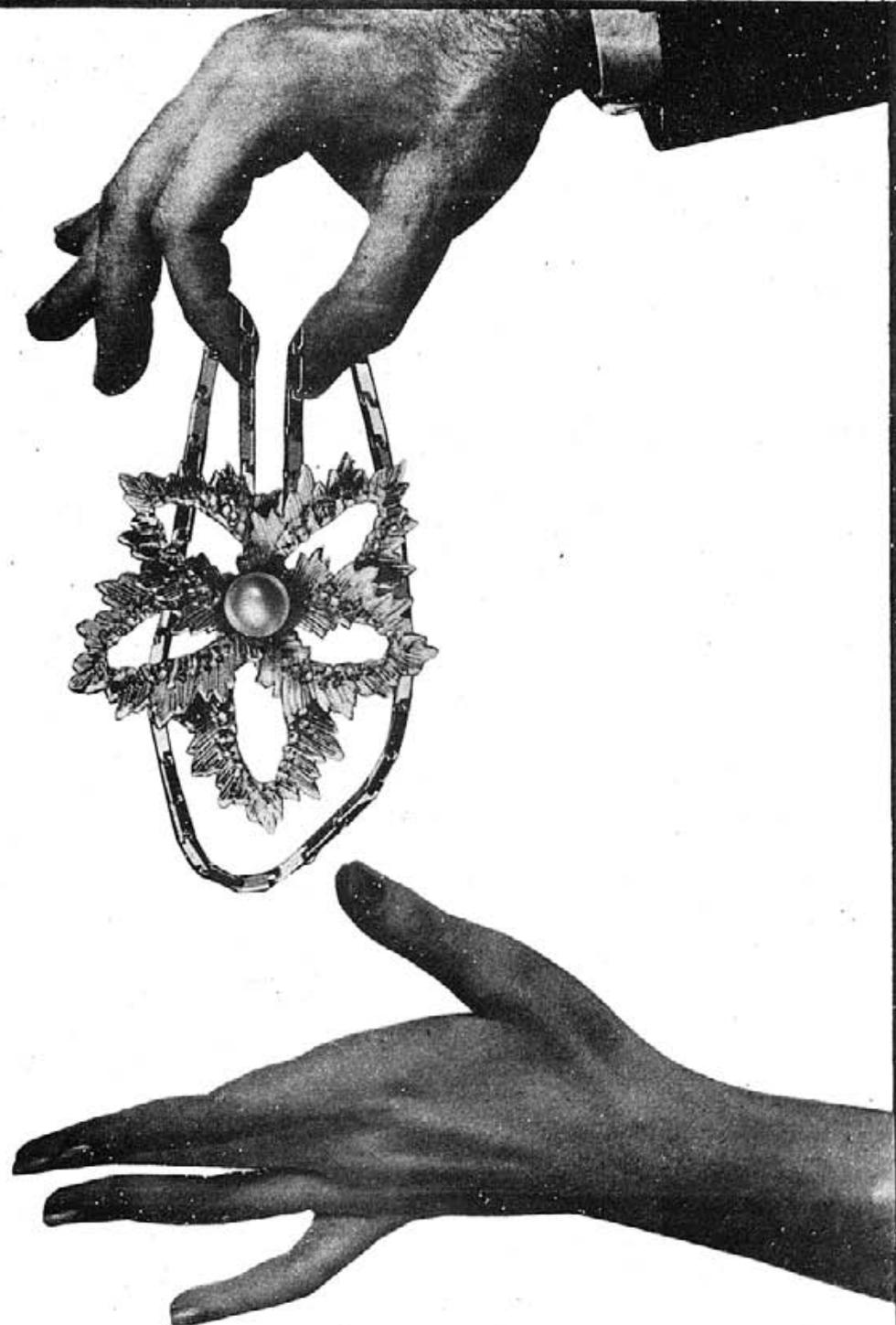
AÑO IX * 27 DICIEMBRE 1969

215

FELICIDADES



NAVIDAD 1969



JOYERIA FERMIN

Conquistador, 6 .. Amargura, 5 .. MANACOR

¡ LOS ANUNCIOS

VENDEN!

PORQUE



DEBE USTED
ANUNCIAR
EN LA REVISTA

EMPRESAS DE PRESTIGIO
SE ANUNCIAN EN SUS
PAGINAS.

SU MENSAJE PUBLICITA-
RIO SIEMPRE ESTA VIVO,
POR SER UNA REVISTA
QUE SE CONSERVA.

LLEGA A LECTORES DE
ALTO PODER ADQUISITIVO.

ES DIGNA DE ENTRAR EN
SU HOGAR.

SU CIRCULACION ES
EFECTIVA.

**Perlas y
Cuevas**

REVISTA DE MANACOR

SUSCRIBASE
LEALA
ANUNCIE
DIVULGUELA

ANUNCIESE EN
PERLAS Y CUEVAS

informes en

PRINCIPE. 11

TEL. 410

MANACOR





ULTIMAS
NOTICIAS

FUTBOL

¿SE RETIRA EL MANACOR?

La noticia circula con cierta intensidad en los medios deportivos locales y provinciales: el C. D. Manacor se retira de la actual competición si la Fede no se retracta de la sanción que impuso a nuestro equipo a raíz de haberse suspendido el vuelo del avión que debía llevarles a Valencia.

Nada podemos añadir a este rumor, puesto que no se han pronunciado oficialmente quienes tienen que adoptar la decisión. Lo que si parece cierto es el que tanto si se retira como si no, el C. D. Manacor no jugará el año próximo en categoría nacional.

NOTA SOBRE PERLAS Y CUEVAS

En cumplimiento del artículo 24 de la vigente Ley de Prensa hacemos pública la siguiente información:

PERLAS Y CUEVAS, REVISTA DE MANACOR, se publica quincenalmente y aparece en sábados alternos. Se edita en Palma de Mallorca, en la «Imprenta Fullana», y tiene su Redacción en Manacor, calle del Príncipe, núm. 11. Su director-propietario es Rafael Ferrer Massanet y forma parte de administración, Guillermo Cabrer Miquel

La publicación carece totalmente de subvención o ayuda alguna.

Situación financiera:

Ingresos	93.080 ptas.
Gastos	99.225 ptas.

PERLAS Y CUEVAS
UNA REVISTA PARA SU HOGAR.

FARMACIAS DE GUARDIA

- * 25 Dic. - Sr. Llodrá
- * 26 Dic. - Sr. Fuster
- * 28 Dic. - Sr. Nadal
- * 1 Enr. - Sr. Fuster

GARAGES COCHES

- * 25 Dic. - Sr. Sansó
C/ Capitán Cortés
- * 26 Dic. - Sr. Alvarez
Cta. Puerto
- * 28 Dic. - Sr. Perelló:
Pl. Concordia
- * 1 Enr. - Sr. Galmés
Pl. Ramón Llull

GARAGES MOTOS

- * 25 Dic. - Sr. Perelló
C/ Jaime Domenge
- * 26 Dic. - Sr. Puigrós
C/ Amargura
- * 28 Dic. - Sr. Monserrat
C/ Honderos
- * 1 Enr. - Sr. Sansó
C/ Capitán Cortés

BALONCESTO

- * 28 Dic. - A las 11'30 horas
P.M. III NACIONAL-Hispania

CINE GOYA

- * 25 Diciembre
Un grandioso estreno:
ROMEO Y JULIETA de
Franco Zefirelli.

HIPODROMO

- * 26 y 28 Diciembre,
GRANDES CARRERAS.

TELEFONO URGENCIA

- * Ayuntamiento 1
 - * Guardia Civil 3
 - * Clínica Municipal 11
 - * Parada Taxis 895
 - * Extinción incendios 1
 - * Ambulancia 1
- (Para los servicios nocturnos municipales llamar al 505)




Felicidades

EL PATIO

EN

PORTO CRISTO

CALIDAD A SU SERVICIO



BODAS * BANQUETES * COMUNIONES



Otra vez la PAZ

Feliz Navidad, amigo!

Ahí están nuestras manos. Ahí mismo, ahí, hacia usted, firmes y a la espera.

No hacemos, en este número, balance de actividades ciudadanas, balance general. Nos guardamos muy mucho de apuntar lo que se ha hecho y lo que se ha quedado por hacer. Las cifras ofenden. Además: ¿qué sabemos nosotros de lo que al pueblo le conviene...? Mejor será meter en el tocadiscos ese 'pequeño' de Luis Aguilé y que se llene el aire de 'ven a mi casa esta Navidad'. Además, ¿para que irles con números y estadísticas a quienes no somos tan solo máquinas?

La tregua está firmada. Desde luego que estamos en Navidad... Esta Navidad que usted y yo notamos ahí dentro como un airecillo juguetón y perfumado. Los recuerdos, claro: el padre, los abuelos, aquel amigo... el belén pequeño, el turrón casero que madre metía entre grandes obleas blancas o la pasta flora que amasaba entre cansada y feliz aquella buena persona que fué todo nuestro amor. Ahora, los hijos, la mujer, los recuerdos; el hogar,

encendido, abierto y sin recelos; las manos, en paz; los ojos, sin prisas; la garganta, amable.

Es la Navidad, ¿sabe?.

Perdón por haber develado su secreto. Lo que ocurre es que usted y yo —que en el fondo somos unos sentimentales de tomo y lomo— sentimos lo mismo aunque luego, en el día, vayamos diciendo que esto son tenerías y cosas de mujeres... ¡Dios, y qué barbaridad!. Con lo a gusto que se está estos días, sin lucha y con amor...

Con la Navidad ocurre lo que con las cosas más íntimas y queridas; que está adentro, muy adentro, y ya no es necesario ir diciendo que se la siente a los ocho vientos. Por eso basta con esta palabra —palabra es concepto y concepto es convicción— que dice paz, pequeña e íntima paz de unos días maravillosos.

¿Comprende ahora, amigo, el porqué no andamos en este número con estadísticas y balances ciudadanos?. Porque es la Navidad y necesitamos nuestras manos para que estén tendidas, abiertas y anhelantes, hacia usted.

Y hacia todos.

MAJORICA HEUSCH

Antes

INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

S. A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,
S. A.**

Numancia, 45

BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.

PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

*Fabricantes
Exportadores*

*Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

**ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .**

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

Licores ROS



REDACCION Y ADMINISTRACION
«OFICINA DE PRENSA»
C. PRINCIPE, 11
Tel. 410 - MANACOR
Suscripción dos números: 25 pesetas

PERLAS y
CUEVAS

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO IX * Nº 215
Dep. Legal. P.M. 876-1960
APARECE EN SABADOS
ALTERNOS
Impreso por Imp. FULLANA - Atoja, 4 - Palma



EL ALCALDE INFORMA

RUEDA DE PRENSA

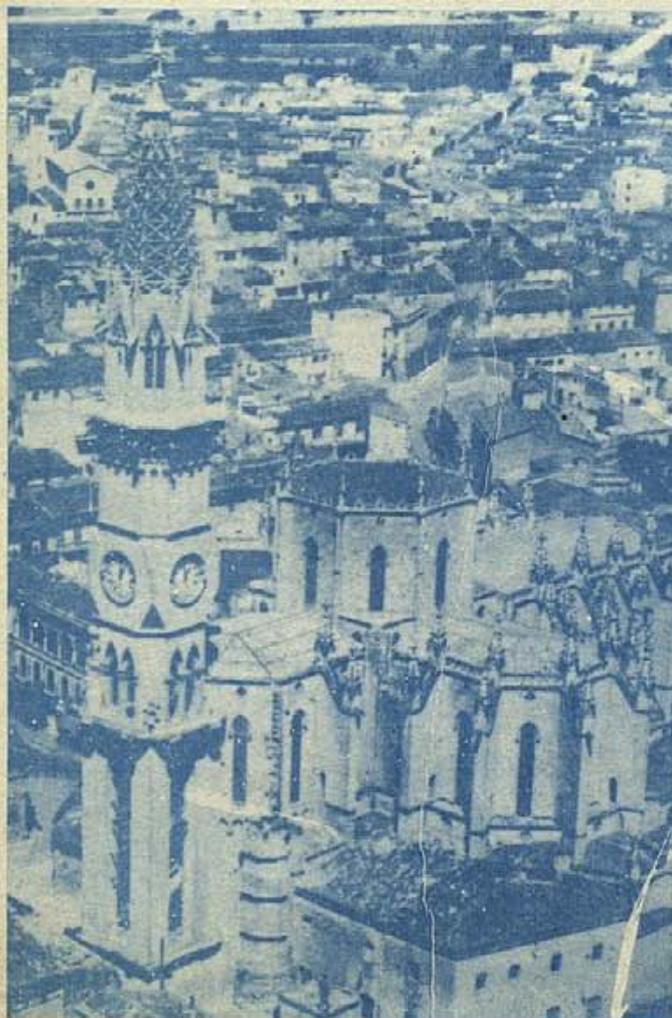
Asistimos el pasado martes día 16, amablemente invitados por el Sr. Alcalde, a una rueda de prensa que tuvo lugar en el mismo despacho del primer ciudadano.

Don Pedro Galmés, expuso sobria y certeramente el nuevo plan de Administración Municipal, plan que persigue un fin muy determinado y muy consciente; el de delimitar de una vez las funciones propias de cada uno

de los concejales, asignando una delegación a a varios de ellos, con el pleno derecho y obligación de cumplir con los compromisos y necesidades de la misma para con el pueblo. La cosa queda así: Comisión de Asuntos Generales y Hacienda, Tte. de Alcalde Don Martín Mascaró Galmés; Comisión de Asuntos Comunitarios (Urbanismo), Tte. de Alcalde Don Guillermo Timoner Barceló; Comisión de Asuntos de Seguridad, Personal, Económicos y Deportes, Tte. de Alcalde Don Bartolomé Alcover Llobet; Comisión de Asuntos Sociales, Tte. de Alcalde Don Lorenzo W. Femenias Durán. También han sido delegados los servicios de Sanidad, Beneficencia y Zonas Turísticas en Don Sebastián Rosselló Torrens; los de Alumbrado público en Don Pedro Rosselló Estelrich; los de Policía Municipal, Parque Móvil y Mercado en Don Juan Riera Alcover; los de Turismo, Festejos, Jardines, Arbolado y Relaciones Públicas en Don Mateo Puigserver Riera. El Sr. Alcalde nos rogó consignar que para cualquier necesidad o información, cada uno de los habitantes de Manacor puede acudir directamente a cualquiera de estos señores con la seguridad de que serán debidamente atendidos, ya que los señores concejales tienen completa libertad de acción.

Pasó después el señor Alcalde a informar acerca de otras muchas cuestiones, de entre las cuales entresacamos las más importantes:

Dentro de poco, tal vez a últimos de enero próximo, estarán terminadas las nuevas oficinas municipales, en ellas, será instalada una Oficina de Información, Sugerencias y Reclamaciones. Estará al frente de la misma



una persona amable y consciente que atenderá cualquier petición, haciéndola llegar después a las respectivas delegaciones. Esta Oficina ha sido concebida con la idea de que todo ciudadano tenga libre acceso a esta su casa, y pueda exponer su opinión sin retrasos ni pegas administrativas.

Será creado un servicio municipal de recogida de basuras, y unos servicios complementarios en los que se incluirá la limpieza de las calles de la ciudad. Hay que lograr un pueblo limpio y de aspecto sano. Es de suponer que con estas medidas evitaremos el que en las afueras de la ciudad se amontonen basuras y porquerías. Este servicio de recogida de basuras será francamente económico y al alcance de cualquier bolsillo.

Queremos también que funcione de una vez la Biblioteca Municipal, la cual no ha estado debidamente atendida, sobretodo por falta de un local adecuado y también por falta de personal técnico. Una vez terminadas las obras de las nuevas oficinas es muy posible que se instale la Biblioteca Municipal y una Casa de Cultura, con personal adecuado, que nos proporcionará el Ministerio, al frente de las mismas.

Se prestará especial atención al alumbrado público. Es inconcebible la cantidad de energía eléctrica que se consume en Manacor con el

alumbrado público, habida cuenta de que estamos casi a oscuras. Ello es debido a que las instalaciones son deficientes, viejas y prácticamente inservibles. Para ello precisamos de la colaboración de todos. El Delegado del Ayuntamiento se pondrá en contacto con diversas personas a fin de crear unos comités, uno en cada calle, que serán los que estén en contacto directo con nosotros.

Hemos recibido una subvención de quinientas mil pesetas para el Parque Municipal. Esta tarde tenemos una reunión con unos cuantos vecinos del viejo cementerio a fin de resolver unas pequeñas cuestiones al respecto. Es de suponer que se empiecen los trabajos, sobre una superficie de 20.000 metros cuadrados, dentro del próximo año de 1970.

Ha sido aprobado por Obras Públicas el proyecto para solera y hormigonado del torrente. Naturalmente habrá que proceder antes a quitar todo el lodo acumulado durante este tiempo, aunque pueden poner que esta vez todas las operaciones se llevarán a cabo sin ninguna clase de contribuciones especiales.

Nuestra más cordial felicitación, Sr. Alcalde y nuestro deseo de que este esperanzador trabajo llegue a feliz término.

G. C.



RECUERDE QUE NO HAY OTRA DROGUERIA MAS...

FCO. GOMILA, 9 MANACOR



ADOLESCENTES

Escribe: MATEO GALMES, PBRO.

Uno de los problemas más graves y de mayor trascendencia que tiene planteado nuestra ciudad es sin duda el de los adolescentes.

La importancia y urgencia del problema es compartido por todos: padres y educadores. Se nota a faltar algo para estos muchachos de diez a quince años que les promoció en su formación humana, cultural y también religiosa.

El que vayan aflorando las virtudes humanas en el alma y vida de los muchachos es tarea difícil en el ambiente de nuestro tiempo, pero es de una urgencia imperiosa.

El que el niño adolescente vaya dándose cuenta personalmente de su problema religioso y actúe en este terreno sin presiones ambientales de familia o colegio obrando por un convencimiento personal es cosa para lograr en los centros y ambientes de formación religiosa.

A mi modo de ver el adolescente necesita para un desarrollo pleno en su integral formación tres campos: la familia, el colegio y lo que podríamos llamar un centro de amistad y compañerismo, los tres necesarios, imprescindibles. Si falla uno de los tres fallará necesariamente la formación del muchacho.

La familia y el colegio serán para el niño la escuela donde lo aprenderá todo. Sin ellos el

niño-adolescente no podría crecer en las virtudes que le situarán como hombre en el mundo donde tiene que crecer, desarrollarse y rendir.

El centro de amistad no puede suplir la labor de la familia y el colegio pero si completarla en todos los sentidos. No podemos olvidar en esta línea la magnífica e insustituible labor de la familia, como también el trabajo callado y oculto de tantos profesores y maestros que día a día van realizando en sus puestos brillantes o humildes de formación del niño.

Pero creemos que en Manacor falta algo para estos adolescentes, distinto y complemento de lo de la familia y el colegio. Falta un centro, o unos centros, donde los muchachos junto a un sano esparcimiento puedan alternar, en sus ratos de ocio, el deporte con su formación humana, social y religiosa.

Muchísimos padres han pedido y suplicado que se supla en Manacor, lo más rápido posible, esta laguna en la formación de sus hijos. De nuestra parte os anunciamos, padres, que se está preparando en nuestra ciudad un Centro de amistad para vuestros niños. Ya os anunciaremos oportunamente el problema a realizar en este proyecto tan ambicioso y de tantas consecuencias para la formación de nuestra juventud.

QUE LA PAZ DE LOS
DÍAS NAVIDEÑOS SE
PROLONGUE EN EL
AÑO NUEVO.



José Luís

BODAS — COMUNIONES
FOTO-CINE-COLOR

Calle Puerto 66
Teléfono 56
PORTO CRISTO

Ctra. Son Servera, 13
Pasco Marítimo, 19
CALA MILLOR



Escriu: GABRIEL BARCELO

MATINES

En Miquel festejava a foravila. Na Margalida el feia anar de capoll. Assus-suaixí li deia que estava boja per ell, assus-suaixí li deia que estava avorrida, assus-suaixí es volia fer monja...

- Tens més llunes que es parenòstric, tú...
-li deia En Miquel, més cremat que una llosca.

- Idò, ¿què vols que faci? Pareix que sent una enyorança, i no sé de què.

- ¿No serà que enyores un altre jove més ric, o que ja estàs cansada de jo ?

- No diguis dois. Es com una enyorança trista, com una posta de sol que quan la mires et vénen ganes de plorar, i mai pots saber es motiu...

- Em fas molta pena, Margalida, quan et veig així. També a mi em vénen ganes de fugir i córrer tot dret, sabent que no estàs contenta devora jo.

Els festajadors estaren una estona asseguts vora el foc, els ulls lluents i fixos, sense mirar enlloc, la boca closa.

La sogra futura trencava les ametles per fer el torró de coca i de sucre cremat. El sogre, l'amo En Joan, estava dins un balancí, enfront dels joves, també callat, perquè comprenia els morros dels dos.

Ell patia d'asma, feia més de deu anys. Ara ja no sortia de dins la cuina més que per anar, aferrat al gaiato d'ullastre que s'enllestí quan encara guardava les ovelles, al corral de les figueres de moro, d'on tornava amb un atac que el cuidava ofegar.

La filla i En Miquel l'ajudaven a tornar al seu seient, li preparaven un cigarret de trompetilla que li posaven al llavis i li encenien amb un caliu.

L'amo En Joan, a poc a poc, recobrava l'alè, i, molt suaument, anava espaiant els gemecs que de totd'una eren vius i seguits.

Quan s'hagué calmat, cridà la seva dona:

- Maria, fé'l favor!, deixa un moment es trencar i posa'm es test a s'esquena.

Madó Maria agafa un tros de teula, la posa uns moments damunt les graelles al caliu i, quan cregué que estava encalenti abastament, el passà dins una bosseta blanca i l'hi col·locà a

les desea unas:

FELICES NAVIDADES

Y

PROSPERO AÑO NUEVO

Y

comunica a toda la juventud en general que en los salones del CINE GOYA organiza:

BAILES DE NAVIDAD



NOCHEBUENA

Baile desde las 10' - horas.



NOCHEVIEJA

Baile y Cotillón

GRANDES ORQUESTAS

Los socios del BOLERA CLUB disfrutarán de un 50 % de rebaja.

Para reservas e información:

BAR BOLERA - AMARGURA, 10 - Tel. 79
MANACOR

FOQUES



l'esquena, entre la camia i el mariol. lo.

L'amo En Joan es posà un terrosset de sofre dins la boca, mogué la llengua con qui la té rasposa, es posà, amb el dit petit, un poc de pomada Vicks Vaporub dins el forat del nas i començà a sentir-se a pler.

- Es dia manco pensat quedaré ofegat de tot..

- Això no mata, homo. Només fa purgatori. Ja veureu com qualque dia sortirà sa medicina que vos farà tirar es mal a sa paret -li deia es gendre, per donar-li coratge.

- Ja m'agradaria, ja... però no ho sé si hi seré a temps a prendre-la.

Na Margalida havia sortida del seu embambament. Pensà que l'endemà era el dia de les matines i, com cada any, esperava fer la nit de Nadal a la posada del poble.

Pensava amb les seves germanes casades, i les ties i veïnades que hi anaven a fer la xocolatada i mulladissa d'ensaïmades. Recordava que era l'únic dia que sa mare encenia la xemeneia de granit del menjador i també l'únic vespre que es jugava un poc a les

cartes i hi havia begudes esperitoses que donaven molta d'animació a aquella casa nova, tancada tota la setmana, i només oberta els diumenges una estona el matí, mentres es mudaven la roba per anar o venir de missa.

Era una casa freda de cap a cap d'any, manco la darrera setmana.

Les matines d'enguany serien més calentes que els altres. Na Margalida tenia estimat i amb sa mare havien acordat convidar-lo.

Ella estava dubtosa i mig empegueïda, però, a la fi li amolla:

- Miquel, demà vespre, ¿on passaràs sa "Nochebuena"?

- I... no ho sé! Pentura com molts d'anys..

- ¿Com era ets altres anys?

- Cine a Sa Sala. En sortir, amb sos amics, anavem a fer s'alegrança per Ca N'Andreu, i llavonses, en estar alegres, an es llit!

- Idò enguany, deixes ets amics i véns a fer-la a ca nostra. Ja voràs que ho passarem de bé.

- I ta mare, què no trobara que és massa prest?

- Tu, davers les nou, t'entregues a sa posada ben enllimonat i no t'empatxis de més raons.

En Miquel es sentí unes pessigolles per dins l'estòmac que no sabé si eren de satisfacció o per la convidada que Na Margalida li acabava de fer o si eren el preludi de l'empegueïment que hauria d'experimentar en la seva presentació oficial a la família de ca's sogres. Però, no volgué contradir la seva estimada, ara que pareixia entrada a lluna nova.

- Vindràs, eh? -insistí ella veient-lo encara pensatívol.

- Veiès, si vendré, si ets tu que m'ho demanes!

A posta de sol del dissabte de Nadal, Madò Maria enganxà la mula al carro. Hi posà un paner d'ous que li havien comanat, les coques de torró amb neula i el de sucre cremat. Hi posà, també, una botella d'arrop de codony que guardava per aquest dia i dos senallons de taronges: un de ses de sucre i un altre de ses clementines. Pa, un poc de porquim novell i dos melons dels que guardava per llavor.

Havia deixat sopar fet pel seu home i un plat de fruita amb llepolies nadalenques.

- Juan, damunt s'escudeller t'he deixat es sopar a punt. Mos n'anam, que menjarem fosca.

A l'amo En Joan si mateix li sabia com a greu quedar totsol. Però ja hi estava acostumat, i el dia de Nadal, l'endemà, hi anirien tots a dinar amb ell i ferien la bulla, i això el deixava

aconhortat.

- Ré, bé, partiu. 'nau alerta an es cotxos!

- Au, idò, muleta! -digué Madò Maria, senyant-sè, com era el seu costum en començar qualsevol viatge, i pegà estirada a sa brilla.

- Haurfem d'arribar d'hora, mu mare -digué sa filla, que colcava devora ella-. Feis-la atropellar que jo me n'hauria d'anar a sa peluqueria...

- Arri, arri! Arri, dic! -féu la mare, estirant amb insistència repetida les riendes.

- La mula prengué el trot de mig esforç que la caracteritzava.

A aquelles dues dones, que frissaven més que ella, el camí fins a la vila les paresqué més llarg que els demés dissabtes.

A l'hora seliejada En Miquel estava enllestit, pentinat, i fins i tot es posà el coll fort que tan poc li agradava dur.

Passà pel carrer de s'Estrella, el de la Caixa de Pensions, i hi comprà dues botelles de xampany del de bondeveres. Si mateix trobà la recepta feixuga, però l'ocasió mereixia la despesa. Havia de quedar com tocava, i d'aquella marca de xampany segurament no en devien haver begut mai per davers ca Na Margalida.

- Poren passar? -demana En Miquel des de la porta.

- Qui és? -diuen de dins la cuina.

- Criat vostro! -respon En Miquel una mica contrariat.

- Ara sortim...

I, efectivament, sortí una tia de Na Margalida que En Miquel quasi no en sabia ni el nom.

- Jes, ara no t'havia conegut. Passa, homo, passa.

En Miquel sentí una sensació de pes en el ventre. Li paresqué un poc estranya aquella rebuda. Però passà endavant. S'atreví a demanar:

- I ses dones de per aquí ¿que nò han arribades encara?

- Sí, fiet, sí. Però encara no havien desenganxat quan En Toni de Son Cigala ha vengut a dir-lis que son pare de sa teva allota no se trobava gaire bé i se'n són tornades amb un cotxo amb un capellà i un metge. Jo les he desjuntat sa mula i esper que mos duren noves d'un moment a s'altre.

En Miquel se despedí de sa tia més que de pressa. Anà d'un llongo a ca seva on es desfé del coll fort i la corbata i la camia blanca. Es posà la roba de fer via, prengué la bicicleta i de cap a foravila manca gent!

Pareixia que tenia aigua dins la sang. La bicicleta no corria com els demés dies i el llum li semblava més pàl. lid que mai. Com més

envant es feia més li pareixien les gomes de plom i els pedals més curts i petits.

- Mèm si no hi arribaré a temps...

Els seus alens s'espessien i l'aire que respirava per la boca li semblava gelat. Les soques dels ametlers i les figueres nues pareixien ombres de bandolers que s'hi tiraven damunt volent-lo engrunar.

En Miquel que no era massa afectat a passar el rosari i que sabia salar més de dues misses perquè s'hi avorria, es posà a remugar una oració que li sortí de dins els fons del seu cor, com un fil d'un cabdell embuiat...

- Déu meuet... no volgueu que li passi res de nou a l'amo En Juan. Es s'únic homo que se mereix una nit de Nadal tranquila, porque és s'únic homo de bona voluntat...

Arribà, a la fi.

Dos cunyats a esperar-se fumaven callats asseguts a un tibulet dins la cuina. Les dones feien rotlada dins la cambra de davant. Els seus ulls humits no pipelejaven. El llum d'oli de la paret de la capçalera s'hi hauria pogut encendre dedins.

L'amo En Joan, assegut damunt el llit estava amb el cos ajupit i les dues mans aferrades a una engrosadora que penjava amb dos vencisos de les bigues del sòtil.

En Miquel s'hi acostà i li digué a l'orella:

- L'amo En Juan, som jo. ¿Com vos trobau?

Aquell home, que també l'apreciava molt no sols perquè havia de ser gendre seu sinó perquè aquell al. lot el sabia escoltar, comprendre i per afegitò li duia calmants i qualque cigarret d'amagat de sa dona, traguent forces de la postració en què es trobava, amb alens plens de ronquet, li contestà sens moure's, amb una veu que pareixia travessar una trompa de canya:

- I, ja ho veus... per mi vos hauré espenyades ses festes...

En Miquel s'assegué vora Na Margalida. Es miraren de rempellada als ulls, i ambdós els baixaren en terra, enviant-se la saliva.

Davars aquella hora, a la Parroquia Gran, l'orgue no donava abast a les trompes amb el cant del Gloria...

ESCRIBIMOS PARA VD.

PERLAS Y CUEVAS





GALERIAS

CALDENTEY

Teléfono 79 y 56

MANACOR

NUEVE
PLANTAS
COMERCIALES
A SU
SERVICIO



¡FELICES PASCUAS!

Decoración
Perfumería
Juguetería
Mobylettes
Lista de Boda
Artículos Bebé
Muebles Cocina
Radio-Televisión
Electrodomésticos
Servicios Hostelería
Instalaciones Industriales
a Gas Butano - Propano



**En nuestra
planta baja gran
exposición
de juguetería**

“Mayores de 18 años”

Así rezan la mayor parte de las carteleras de cine. ¿Qué quieren suponer con eso? ¿qué por el sólo hecho de haber pasado 18 años en esta vida ya se tiene la madurez para verlo todo...? La formación intelectual y moral de una persona ¿se mide por el número de años?

¡Mayores de 18 años! ¡que el adolescente no vea ciertas partes del cuerpo al desnudo! Pero que se vicie de crímenes, violencia y embustes.

¡Mayores de 18 años! Y nos encontramos con estos "mayores" que chillan y silban ante el menor desliz que ven en la pantalla, poniendo así de relieve los más bajos instintos.

¿Cabría mayor aberración pretender que todos los mayores de 18 años calzáramos el mismo número de zapatos o la misma talla de jersey o camisa? ¿Cómo pues en aspecto tan complejo como es el cultural y moral se quiere por el sólo hecho de haber sobrepasado la edad fijada se esté en condiciones de asimilar, digerir y comprender ciertos espectáculos? ¿Porqué pues no se exige, en lugar del carnet de identidad para entrar en el cine, un carnet que demuestre una mínima preparación? Así se evitaría que se becerrara, sin ton ni son, molestando a los que han ido para ver la parte artística de la película.

¿No sabemos cierto que muchas personas aunque vivan 80 años no serán nunca "mayores de 18"?

Por otra parte el hombre es la mejor obra de Dios ¿por qué no ver las cosas con ojos limpios?

Alejandro Casona pone en boca del protagonista de "La tercera palabra" una frase que dice poco más o menos: "Esto no es inmoral tú eres inmoral, que ves las cosas como son".

No me atrevo a decir que tengo toda la razón pero si que muchas veces estos autorizado mayores 10 años sobrarían si la gente tuviera una educación un poco distinta de la que tienen.

Aún hay otra clase de censura "aut. mayores 14 años". Ladrones, pistoleros, asesinos y borrachos, todos los vicios presentados de forma agradable para impresionar a estos

muchachos precisamente en una de las edades más críticas de la vida, cuando buscan y no saben qué, cuando rehusan y tampoco saben qué.

El efecto que producen estas películas siempre es deplorable. Si ganan los "buenos" llegan a forjarse la ilusión de que así es en realidad. Si ganan los "malos" creerán que el único camino para llegar a ser algo es el trazado por aquellos hombres que se les antojan héroes.

No condeno las películas fuertes, ni tampoco los pistoleros; lo que sí no me explico es que entre tantas materias como se estudian no se introduzca una más que sería: "enseñar a ver" a mayores y a menores de 18 años.

J.A.



el futuro está en sus manos



Manacor, sábado seis de diciembre. Un bar del centro. En la barra. Codo a codo con un muchacho de Manacor.

- ¿Nombre, edad, profesión...?
- Dieciocho años recién cumplidos.
- Profesión... estudiante de "preu". ¿Nombre?: ¿para qué?
- Tienes dieciocho años: ¿cómo ves Manacor en este su momento y en este tu momento?
- Como un pueblo formado por veintitrés mil personas que nada tienen que ver una con la otra.
- ¿Desde cuando practicas el pesimismo?
- Desde el preciso instante en que me di cuenta que era manacorenses.
- ¿Crees que Manacor es peor que otros pueblos?
- El pueblo... igual que todos. La gente, cuando está dentro, resulta peor.
- ¿Un caso concreto, para poder hablar así?
- Sí: el de que todo lo de fuera es mejor... el que lo nuestro "no sirve".
- Sinceramente: ¿te gustaría "ser" de Inca, de Sóller, de La Puebla, de Felanitx...?
- No: quiero a Manacor pese a sus defectos. Además, estoy trabajando para que no sea así. En realidad, creo que cuando pase la actual generación visible, las cosas se arreglarán: quizá ya se vislumbre la esperanza.
- ¿Nada tiene la actual generación que os agrade a los jóvenes?
- Para que una cosa sea de nuestro agrado, requiere una identificación, aún a pequeños trechos. Ya te he dicho que entre los veintitrés mil manacorenses hay veintitrés mil aislamientos: la comprensión, la identificación, por lo tanto, son casi imposible.
- Por tu aspecto... no eres un chico anormal. Fumas "Chester", bebes coñac, llevas el pelo limpio y corto, vistes un traje gris... ni si quiera te sonríes de los "hippis" ni lamentas no estar bailando en "Barbarella". ¿Te crees en posesión de la verdad absoluta respecto a Manacor?

- Nadie posee la verdad. Ni la poseyeron Aristóteles ni Platón, ni, ahora, la posee Marcuse.

- ¿Has leído a Platón?. ¿Has entendido a Marcuse?

- He leído a Platón. A Marcuse no lo he entendido.

- ¿Tienes tú "tu" verdad particular, "tu" verdad válida y desnuda, a secas?



- Si la poseyera, ya no sería normal.

- ¿Crees anormales a los viejos, a los que forman hoy lo que las benditas crónicas de sociedad llaman las "fuerzas vivas"?

- Creo que el movimiento se demuestra andando: no detrás de un despacho rodeados de secretarios que escriben las cartas...

- Nuestra generación, la vieja, pensaba exactamente igual que tú ahora, hace veinte o veinticinco años. ¿Por qué crees que hemos cambiado?

- Quizá porque habéis dejado de pensar... ¿Crees que se pierde, con los años, esta facultad?

- Si, si.

- ¿La perderéis vosotros?

- Intentaremos no perderla. Y no será por el "Contamos contigo..."

- Si estuviera en tus manos, ahora mismo, que harías para Manacor?

- Hay tantas cosas por hacer que resulta difícil enumerarlas.

- Pero en todo hay que comenzar, hay que iniciar, hay que insinuar... Dime, por lo menos, tres cosas que te gustaría se comenzaran.

- Se dice que los tres problemas del pueblo son el torrente, el agua canalizada y las escuelas. El que se tuvieran estas cosas no dejaría de ser algo externo y superficial. Lo que falta es despertar inquietudes de unión, de colaboración, de lucha, de entusiasmo hacia la causa común: Manacor.

- ¿Podréis hacerlo vosotros?. ¿Lo conseguiréis?

- Por lo menos lo intentaremos.

El reloj marcaba las siete y media en punto. El muchacho se fué para la "misa de Juventud" no sin antes dejar un duro en el tocadiscos y manipular cuidadosamente los mandos. El muchacho salió del local en el preciso instante que empezaba a girar el disco. La voz grave y pura de Serrat cantaba a don Antonio Machado:

"Caminante, no hay camino, se hace camino al andar".

H. H.



TEJIDOS

Can
MANUEL

les desea

UNAS FELICES NAVIDADES



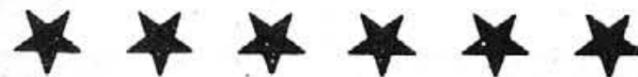
BAJO EL PRISMA DEL BUEN GUSTO
creaciones para señora

Trajes confeccionados

Camisería

CALIDAD Y ELEGANCIA

Calles Francisco Gomila, 8 y Amistad, 7



Mosaicos
Granitos
Marmolinas
Terrazos

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

KETHUM

DISTRIBUIDOR:

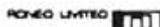
Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 — Teléfono 504 — MANACOR

NADAL

REPRESENTACION GILET

SISTEMAS Y SUMINISTROS DE OFICINAS



Juan Literas, 45

Manacor



738

Finca

LEVANTE

Teléfonos

400 * 738

RAFAEL NADAL NADAL

(Ag. Propiedad Inmobiliaria)

MIGUEL ANGEL RIERA

(Licenciado en Derecho)

Felices Navidades

ARCAS PARA CAUDALES

MATERIA DE CLASIFICACION
ARCHIVO Y
ESCRITORIO

TALLER MECANICO

MAQUINAS REGISTRADORAS

MAQUINAS DE ESCRIBIR,
SUMAR, CALCULAR Y
CONTABILIDAD

MUEBLES METALICOS PARA OFICINAS

COMPRAVENTA
RUSTICA Y URBANA



COLOCACION
DE CAPITALES



PRESTAMOS



MEDICIONES
Y TASACIONES

Noche de Paz



EL VILLANCICO FUE COMPUESTO EN LA NOCHEBUENA DE 1.818, EN OBERNDORF, EN EL TIROL AUSTRIACO



En esta Noche Buena se cumplen 151 años del villancico «Noche de paz». Una canción que, sin recurrir a la hiperbole puede afirmarse que visita cada Navidad todas las geografías y entra en hogares de todas las razas. «Noche de paz» ha logrado una popularidad tan universal que casi se podría calificar de milagrosa, como milagroso fue el Misterio del nacimiento del Niño Dios que esta balada celebra y conmemora.

Anualmente se rinde homenaje a la memoria de los autores de «Noche de paz», el más bello y popular villancico, en una pequeña capilla que se alza en el mismo solar en que estuvo la iglesia de San Nicolás de Oberndorf, donde aquél nació. El villancico es entonado por el coro infantil, acompañado por la guitarra con la que Gruber compuso su canción.

PARA DOS VOCES Y GUITARRA

El origen del villancico no puede ser más modesto. «Noche de paz» nació en una aldea del Tirol austriaco, Oberndorf, en las cercanías de Salzburgo, el día

de Nochebuena de 1.818. En tal fecha, el vetusto órgano de la vieja iglesia de San Nicolás se descompuso, como tantas otras veces ocurriera. Pero el hecho se agravaba porque no había tiempo material para repararlo, antes de la Misa del Gallo. Por otra parte, celebrar esta, huérfana de acompañamiento musical quebrantaba su acostumbrada solemnidad, en detrimento de la sana alegría y la ilusión de los campesinos que asistieran a los cultos de la parroquia.

Alguien propuso acompañar la Misa con una guitarra, pero surgió un nuevo obstáculo en la carencia de villancicos aptos para tal instrumento musical. Los contratiempos acumulados parece como si espolearan la inspiración del coadjutor de la parroquia, Joseph Mohr, quien propuso— y lo consiguió a marchas forzadas— escribir la letra de una canción alusiva a la inminente conmemoración. A mediodía del 24 de diciembre, Mohr daba cima a su trabajo, entregándolo al organista, Franz Xaver Gruber. En pocas horas tradujo este el espíritu de la canción sobre el papel pautado, consiguiendo una composición para dos voces y guitarra. Ya no faltaba más que su «estreno», que nadie tituló de acontecimiento y al que no asistieron los públicos refinados de las salas de conciertos. Humilde, mínimo y sencillo, el villancico «Noche de paz» lanzó al aire sus notas por vez primera bajo las bóvedas de una iglesia pueblerina, en aquella Misa del Gallo de hace siglo y medio. Y siguió cantándose años y años en el mismo escenario de su primera audición.

Hasta aquí todo es vulgar y reducido a los estrechos límites del pueblecito tirolés. Pero, ¿cómo consigue «Noche de paz» su mayoría de edad, hasta llegar a

la expansiva longevidad que hoy ha alcanzado?

Un constructor de órganos, Carl Mauracher, oyó el villancico cuando en una de sus correrías profesionales pasó por Oberndorf. Impresionado por el inefable sentimiento que se desprendía de él lo dio a conocer y lo empezaron a cantar algunas agrupaciones corales propagándolo en sus frecuentes recitales. Con ocasión de un concierto que los hermanos Strasser dieron en Leipzig, y en el que se cantó con rotundo éxito «Noche de paz», Friese tomó nota de él y lo editó en una colección de canciones tirolesas.

El villancico iba creciendo en popularidad y fama, y transponiendo las fronteras pero seguía sin saberse la identidad de sus autores. Esta se descubrió cuando «Noche de paz» fue conocido por el rey Federico Guillermo IV de Prusia, que ordenó al director de la Orquesta Real de Berlín que investigara acerca de los orígenes del villancico.

Como suele suceder en estos casos, un hecho fortuito condujo a tal descubrimiento. Uno de los jovencitos que interpretaba «Noche de paz» Félix Gruber, lo cantaba de diferente manera que sus demás

compañeros: en la mayoría de vez de hacerlo en do mayor como los otros cantores y, por añadidura, en compás de seis por ocho. Interrogado sobre esta discrepancia, afirmó que en su casa se cantaba siempre de la misma manera que él, y que su padre sabía lo que se hacía, puesto que era el compositor de la música del villancico.

Para deshacer las dudas, Franz Xavier Gruber escribió una carta a la Orquesta Real de Berlín, en la que explicaba el origen del villancico; con la carta incluía un manuscrito íntegro de la letra y la música, en la hechura original de Oberndorf. El escrito de Gruber se considera hoy como documento auténtico del famoso villancico. Así fue como en 1855 pudieron conocer los berlineses y el mundo entero, la identidad de los autores de «Noche de paz», el sacerdote Joseph Mohr, ya fallecido, y el organista Franz Xaver Gruber, que entonces tenía 67 años y vivía en la aldea de Hallein.

Que la melodía cristiana, sencilla y emotiva de «Noche de paz», sea augurio pacífico y esperanzador que rasgue las tinieblas e inquietudes que acosan al mundo de hoy.

Can MANUEL

CALIDAD Y ELEGANCIA Ejidos

Francisco Gomila, 8 y Amistad, 71



**dia 24
NOCHEBUENA**

GRILL HASTA LA MADRUGADA
CHOCOLATE CON ENSAIMADAS
.. .. .

**dia 31
NOCHEVIEJA**

CENA, REVEILLON Y

GRAN BAILE

MENU

ZUMOS DEL MAR A LA REINA

PICHON CON COLES

VINOS BARBACOA

MACEDONIA DE FRUTAS

CHAMPAÑA ESPECIAL CASA

UVAS DE LA SUERTE

GRAN BOLSA COTILLON

ACTUACION UNICA DEL
REVOLUCIONARIO CONJUNTO

AMIGSON

Ticket cena 350 pts.

Ticket consumición 100 pts.

Reservas Tl. 264 - MANACOR



*** DIA 29 DICIEMBRE**

COMO EN AÑOS ANTERIORES
EN

**COMERCIAL
TEJIDOS**

1000 trozos rebajados de todas clases.

**TRADICIONAL
REBAJA**

ARTICULOS A MITAD DE SU VALOR

Pañuelos bolsillo media docena desde	18'50 pts.
Paños cocina desde	6'90 "
Toallas blancas desde	3'75 "
Mantas lana camera desde	125' - "
Mantas lana matrimonio	245' - "
Sábanas camera desde	110' - "
Sábanas matrimonio	142' - "
Mantas coche cuadros	118' - "
Batas señora estampadas	132' - "
Batas niña estampadas	117' - "
Mantelerías desde	149' - "
Mantas cuna desde	32' - "
Camisa espuma desde	147' - "
Camisa Terlenka desde	135' - "
Toallas baño desde	62' - "
Cortes falda señora desde	60' - "
Vestido señora Tergal desde	146' - "
Corte pantalón desde	350' - "
Bata franela desde	98' - "
Colchas camera desde	132' - "
Colchas grandísimas desde	165' - "
Pijamas caballero desde	215' - "
Faldas Camilla desde	217' - "

Y muchísimos artículos más a precios ruidosos.

VEA ESCAPARATES Y EXPOSICION TIENDA

JUAN SEGURA, 22
MANACOR

SOLICITE EL BILLETE DE LA
MONUMENTAL CESTA REYES
AL EFECTUAR SU COMPRA

VILLANCICOS



El nombre de Villancico procede de la llamada "Copla de Villancico" referida a la copla cantada por los villanos o campesinos que en diminutivo se llamaban villancicos. El nombre no significa pues en sí nada religioso, aunque suponga de hecho, participación del pueblo en las festividades de la Iglesia con canciones rústicas asequibles a una mayoría.

Originariamente, allá por el siglo XVI se cantaban este tipo de coplas en el Oficio de Maitines, la víspera de Navidad; pero en su época de esplendor, que duraría hasta el siglo XVIII, se prodigaron por Pascua, Corpus y hasta en algunas fiestas de Santos.

Por su madurez y riqueza de elementos se le considera típicamente español, aunque hay formas parecidas en otros países como los CHRISTMAS CAROLS ingleses o los NOEL franceses.

Característica española fue el no degenerar nunca a textos profanos como hicieron los franceses con sus MAZARINADAS (XVII) o los NOEL de Corte algunos rozando lo pornográfico. Las letras españolas conservaron el carácter religioso pero popular, de modo que Felipe II llegó a prohibirlos en la Real Capilla, si bien Felipe IV los reinstauró exigiendo gran cuidado en la letra, muy superada por la partitura.

La tendencia a adaptar la música a textos profanos, fue posiblemente la causa de que su forma se amoldase al endecasílabo llegado de Italia por mediación de Boscán y Garcilaso.

Musicalmente tenía que adaptarse a sílaba por nota, lo cual tenía sus antecedentes en

tropos y secuencias y en la Verbeta medieval. La solución a la polifonía que dieron los Maestros de Capilla fue la alternancia del pueblo con el pequeño Coro.

Técnicamente, la derivación de la antífona medieval se basa en la alternancia de un Solo de tiple o pequeño Coro, acompañado de un bajo cifrado instrumental con estribillo a gran Coro y mayor complejidad polifónica.

Antecedente del Villancico son las CANTIGAS de Alfonso X; por este lado hay entronque con la trovadoresca franco-provenzal.

Paralelamente se desarrolla en Francia el VIRELAY profano, del que existe la imitación monserratina de VIROLAI en el "Llibre vermell" del siglo XIV y que se conserva en el Monasterio benedictino catalán como uno de sus más preciados tesoros.

Otra canción a considerar en este apunte es la NADALA, canción navideña más localista, sencilla y moderna. Parecido origen han tenido en el Principado los Gozos o "goigs" en honor de Santos y Vírgenes, tan comunes y conocidos en nuestra Mallorca.

Los estudios sobre el Villancico no se han prodigado y sus referencias nos llegan de los archivos de catedrales e iglesias de los siglos reseñados. Hubo presencia también en las formas primitivas del Teatro español. Lo cierto es que el Villancico cuenta en su haber con siglos de historia hispana con profundo sabor y sentido navideño.

A vint i cinc de desembre

Fum, fum, fum...

JOSE Ma. SALOM



LISTA DE BODAS

REGALOS ■ CUADROS ■ LAMPARAS

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº11 - MANACOR

AIXÍ HA ESTAT L'ANY 1969



Manacor començà bé acaramullant tions. San Antoni de Gener tengué un bons foguerons... No hi ha com ses calentons per fer 'nar alegre es carrer.



P'es Febrer, San Valentín, que és es Sant de ses fadrines: I ni amb ell mos fan "tilín" a moltes manacorines.



P'es Març se va inaugurar Museu des Moble Petit. Una ja no hi pot pensar que si s'arriba a casar així li fassin es llit!



P'es 'Bril férem s'animal posant un cartells de deien on era Sa Catedral. I n'hi havia que no ho veien!



Dins es Maig se desbordà es Torrent, qué vols que hi fassi! En Molina va cantar amb la seva alta escola: per lo vist una desgraci mai arriba tota sola...



En es Juny es "Principal" se n'anà a fer punyetes: no hi farem més mamballetes ni hi tornarem festetjar ...



Mado'xiu p'entid' des Recó

7

Jo tenc molt mala fortuna només faig riure la gent. P'es Juliol, a Sa Lluna anaren des d'es Ponent; i jo, 'pobre noninguna encara estic p'es Torrent.

Dins s'Agost, que fa es sol fort, com tota bona persona, vaig 'gafar Sa Camiona per prendre un bany en Es Port.

9

P'es Setembre començaren ses Carreres i es Futbol: Quants n'hi havia que esperaven no haver-s'hi de posar dol!

10

Per s'Octubre, caragols, i començà es batxiller. Una cosa es parlar bé i altra només fer bunyols.

11

Novembre, mes de records per una pobre fadrina: després de resar p'es morts vaig veure... "La Celestina".

12

Més o manco va ser així aquest any seixanta nou. P'es Desembre posau-hi que se volgué despedir estrenant un Batle nou.

MOLTS D'ANYS

Navidad

EN EL CINE



En la historia del Cine, desde sus mismos comienzos, no han dejado de filmarse películas de matiz religioso, que han sido en su día éxitos taquilleros o films ignominados.

La Navidad no ha tenido mucho interés especial para los productores, más predispuestos por la Pasión y Muerte de Jesucristo o por temas Bíblicos, donde era factible mezclar alguna carga erótica de atractivo popular.

Pero hurgando entre fichas y carpetas un día de este diciembre empezado bajo el signo de las bajas temperaturas, logré referencias de algunas películas relacionadas directa o indirectamente con la Navidad, las cuales encajan en esta sección de Extra-navideño.

La más antigua corresponde a la primera versión cinematográfica del drama del Calvario rodada por la Societéé Léar "LA PASSION DU CHRIST" bajo dirección de los Hermanos Basile en 1897 y que incluía el Nacimiento, lo mismo que "LA VIE Y LA PASSION DE JESUS-CHRIST" de Lumiere a fines del mismo año. También en la "VIE DU CHRIST" de Alice Guy, rodada en 1899, hay unos planos del Nacimiento de Belén.

A principios de siglo, concretamente entre 1902 y 1905, la Casa Pathé produjo una "VIE ET PASSION DE JESUS-CHRIST" dirigida por Zecca y Nonguet que arrancaba en la Anunciación y recogía la bonita estampa de Belén. Tal fue el éxito que los mismos autores hicieron una segunda versión en 1907.

Italia que a través de la productora Itala Films, había producido una "NOTTE DI



Julio Castro

NATALE" en 1910, cuenta con un "CHRISTUS" hecho por Giulio de Antamoro en 1915 que recogía con detalle la bonita estampa del Nacimiento.

En 1911 un grupo de técnicos y artistas norteamericanos de la compañía Kalem, capitaneados por Sidney Olcott vino a Europa y llegó hasta Tierra Santa donde rodó una vida de Cristo; "DEL PESEBRE A LA CRUZ" se llamó la película que costó 35.000 dólares y dió unos beneficios de un millón de dólares en U. S. A. y un éxito de permanecer ocho meses en cartel en el "Queen's Hall" de Londres.

El mismo año "THE BATTLE OF THE REPUBLIC" incluía una lograda evocación de la Natividad en el transcurso de su metraje. La actriz Edith Storm representaba la Virgen María.

En Francia, en 1913 Gaumont rodaba con dirección de Maitre un film de 160 metros sobre el Nacimiento, aunque el título era "VIE DE JESUS", al parecer más ambicioso.

También desde el Nacimiento hasta la Resurrección comprende el "I. N. R. I." de Robert Wiene y constituye la aportación del cine alemán a la Navidad con fecha de 1923.

En España, Arturo Carballo rodó en una noche en un estudio de la barcelonesa calle de

Pelayo, su "BOSQUEJO CINEMATOGRAFICO", que incluía planos muy logrados del Nacimiento en su metraje de 300 metros; era en 1918 y la aventura del Cine movió a José Buchs para rodar con José Montenegro de protagonista un film titulado "EL REGALO DE REYES", inspirado en "La noche de Reyes" de Arniches; con ello Madrid aportaba su grano de arena al tema que nos ocupa.

En Bélgica anotamos "LE PELERIN DE L'ENFER" filmada por Henri Schneider y que describe una Navidad especial, la vivida por el P. Damián de Veuster en la capilla de Molokai en 1.888. Navidad especial que sobrecoge al espectador como la versión española reciente de "MOLOKAI" protagonizada por Javier Escrivá.

"THE NATIVIT" constituye una magnífica aportación del cine inglés en 1952, según dirección de Charles F. Schwep; película que presenta una encantadora versión del motivo navideño merced a muñecos animados.

Por estas fechas, Production du Parvis encargaba a Frédérique Duran un mediometraje de 27 minutos en el que busca las huellas del Señor en el camino de la Pasión, para después remontar hacia los orígenes, hasta Belén.

Era en 1955 cuando Virgilio Sabel rodaba en Italia para Sampaolo Films "EL HIJO DEL HOMBRE", que recoge en sus principios, una síntesis emocionante del Nacimiento de Jesús.

Poca relación tiene con el tema navideño un film musical de gran éxito en las pantallas de muchos países, producido por Paramount en 1954, bajo la dirección de Michael Curtiz, "NAVIDADES BLANCAS" cuyo título lo tomaba de una de las canciones de Irving Berlin que cantaban y bailaban en la pantalla Bing Crosby, Rosemary Clooney y Danny Kaye.

Poco después, en 1957 llegaba a España con un entusiasmo sin límites el Padre Peyton dispuesto a rodar "LOS MISTERIOS DEL ROSARIO" y entre ellos había, claro está, especial dedicación al Nacimiento de Jesús. España aportó paisaje y muchos actores a la serie de películas rodadas en Eastmancolor, bajo la dirección de Joseph Breen.

En el 58, Lucci Chiarissi filmaba en Italia en Ferraniacolor "LA REDENZIONE" y las pinturas de Fray Angélico y El Veronés sobre la Natividad, se encargaban de recoger la presencia de Belén en la película.

En esta relación de películas, en la que habrá seguramente muchos olvidos, pero eso sí involuntarios, no podía faltar la serie de los "BEN-HUR" en sus versiones de: 1907 dirigida por Sidney Olcott; de 1926 por Fred Niblo y de 1959 por William Wyler, esta última con una duración de 217 minutos y que muestra el

Nacimiento más espectacular y conmovedor a la vez que uno recuerda haber visto en la realidad y en la pantalla.

Finalmente, entre 1960 y 61, España aporta dos films muy dispares relacionados con Navidad, se trata de "NAVIDADES EN JUNIO" y "PLACIDO". La primera, nada tiene que ver con el tema que nos ocupa, es un film intrascendente de Tulio Demicheli, basada en "El cielo dentro de casa" de Alfonso Paso, con Alberto Closas al frente del reparto.

"PLACIDO" es para el que escribe, una lección maestra sobre la incomunicación humana, actual y futura, llevada eso sí a límites caricaturescos en una Navidad antitópica. Azcona y Berlanga, secundados por Colina y Font dieron forma a un guión empezado con el título de "Siente un pobre a su mesa" y que una vez filmado bajo la dirección de Luis García se proyectó con éxito en las pantallas europeas.

De "PLACIDO" se ha dicho que es amarga y pesimista la letrilla de un Villancico final que dice:

Madre, a la puerta hay un niño,
tiritando está de frío;
dile que entre y se calentará,
porque en esta tierra ya no hay caridad
ni nunca la ha habido, ni nunca la habrá;
efectivamente tal vez el trazo del subrayado sea demasiado grueso, pero Berlanga quiere poner de manifiesto que incluso en la noche de Navidad y en un ambiente de celebración católica, existe la incomunicación, y el quererla tapar simplemente con una caridad externa es inútil, porque el mal subsiste, desgraciadamente.

SANEAMIENTO

ELECTRICA
CRISANT 

DISTRIBUIDOR

ELECTRICIDAD

T. V.
ÁNGLO

MEJOR QUE LA REALIDAD

Le
desea una feliz Navidad

Amer, 16 Tel. 182 MANACOR

Molt humil Mara de Déu
de les verges la més bella,
vós peris, restant donzella,
a Jesús redemptor meu.

No.l parís sols, mas criàs
ab vostres dolsas mamellas,
e criant lo alletàs
ab la dolça let d'aquelles;
d'on tal grau atès aveu
qu'es dels àngels meravella.
Vos peris, restant donzella,
a Jesús redemptor meu.

Donchs, dolçe Mara de Déu,
pus vós fés tal meravella
que parint restàs donzella,
pregau per nós davant Déu.

Anònim del S. XV.

El Bon Jesuset
quan era xiquet
prenia de lletra
amb un llibret d'or

Els àngels cantavan
Maria ballava
i Josep faia el só
Gloria Patri el Filló.



Ni las migas, Niño, ni
las migas bien avahadas
comiera, Niño. Cai
rodando, Niño, en el sueño;
ni al ángel. Niño, sentí.

SE fueron y me dejaron,
Niño, y
lo que no consiguió el ángel,
el alba, sí.
Despertóme, despertéme,
supé la nueva de ti
y aquí, gozoso, te traigo.
Niño, mí
sueño, tu sueño, mí sueño,
Niño, tan lleno de ti,
que estoy por decirte, Niño,
que, antes de verte te ví

CARLOS MURCIANO



LA LLAN CICLOS

Tot l'univers s'ha estremit.
La Paraula ha encès la veu.
Una llum nova de Creu
ha romput segles de nit
en la fosca del sentit
de l'home esclau de la guerra.
De l'home que avui s'aferra
a les virtuts de Nadal.
Crist, Redemptor universal,
floreix la pau en la terra.

MIQUEL BOTA TOTXO

-Senyora, a la porta toquen.
-Ves, idò, a veure qui és;
per les juntes de les portes
mira-ho i no digues res.

-Senyora, és un homo vell
que ne porta una donzella;
N'és hermosa com l'estrella,
bona per muller de rei.
-Dona jove amb homo vell...
no pot esser cosa bona.
Digues que vaja en bon hora,
que no hi ha hostel per ell.

-Maria, que estàs cansada?
Estic molt desconsolat;
a tota aquesta ciutat
no mas volen dar posada.
-Oh, Josep, lo meu espòs.
No us dolgueu del dolor meu;
mos n'anirem a la cova
a parir lo fill de Déu.

(D'uns pastorells mallorquins
d'autor i data ignorada)

Sant Josep s'aixeca a l'alba,
a l'alba del demati,
fa una flamaradeta
amb un brot de romani.

Quan el té ben enceser
hi posa lo calderó,
hi posa sucre i canyella
per enconar lo Minyó

"No la debemos dormir
la noche santa,
no la debemos dormir"
"¿Quién puede dormir,
oh, Reina del Cielo,
viendo ya venir
ángeles en vuelo."

Ambrosio de Montesino

"100 ESPAÑOLES
Y DIOS "

Con una presentación muy sugestiva -formato, ilustración, tipografía- Ediciones Nauta ha lanzado a la avidez del mercado sensacionalista el libro de José María Gironella "100 españoles y Dios". Por numerosas y variopintas circunstancias, el libro alcanzará los siempre tentadores círculos del "best seller".

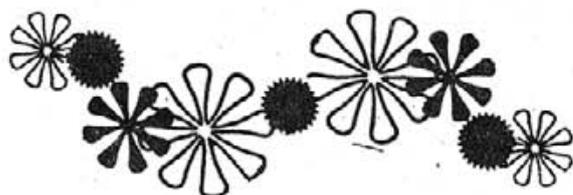
No obstante, el libro del señor Gironella ha de contentar a muy pocos. Se adquirirá con curiosidad -Dios quiera que lo más sana posible- se leerá con avidez y se guardará como documento en el estante de los libros comprometidos. De ahí no pasará la cosa.

Quizás en buena lógica el libro de Gironella no debiera tomarse muy en serio. Creo que es el propio Carlos Sentís quien, burla burlando, en las páginas de sus declaraciones, afirma que no es de buen gusto hablar de estas cuestiones, cuestiones peligrosas por aquello de que pocos aciertan a decir sobre ellas su auténtica y desnuda verdad. Los unos por defecto y los otros por exceso, ya se sabe...

El lector, tras varios días a vueltas con "100 españoles y Dios" acaba por no quedar convencido ni con los "sis" de unos ni con los "nos" de los Otros. Cree que hay mucha pose tras la mayor parte de las contestaciones al agudo cuestionario de Gironella, y cree que es muy posible que ni unos ni otros digan la verdad de sus creencias.

Resulta lamentable llegar a esta conclusión, pero cuando la historia y la vida misma son testigos constantes de tantas y tantas mixtificaciones de ideal, no es aventurado llegar a este punto.

-R.



tirs **ARMERIA**
DEPORTES

els desitgen un bon Nadal

i Felix Any Nou



Gran surtido en juguetería

Plaza José Antonio, 11 • MANACOR

BAR - RESTAURANTE



ES COS



*Le desea a usted felices Fiestas de Navidad
y un próspero Año Nuevo.*

Pase su Nochebuena con nosotros

su MENU de Fiestas

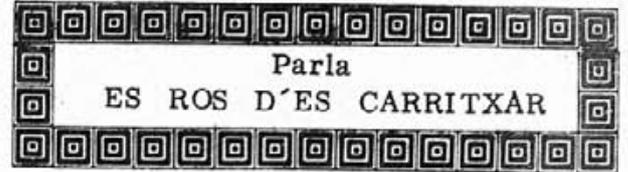
delicadamente preparado



General Mola, 22 - MANACOR.



Pèl i Ploma



Es manacorins som així: per Nadal, nos estimam més un tros de porcella rostida i un bocí de farciment darrere un agrogat amb pinyols de corral. Es ciutadans, en canvi, com que duen més moc i es senten més inflats de plomes, prefereixen s'animal que més els sembla: s'endiot.

Ja estam, que noltros, pagesos, som grollerots i comuns, però gens mocosos... Tampoc he volgut dir amb lo primer que es ciutadans sien tots estufats: en coneixem moltíssims que tenen es pelatge suau com un coní de rata o un moixet misser.

Es Ros no vol amb això ofendre ningú i manco encara per aquestes festes que fins i tot en Es Viet Nam saünyen pau i concòrdia. Només ha volgut -sense cap caire de malícia- recordar es plat fort preferit per manacorins i ciutadans.

Parlar-vos de ses coses d'es camp, ara, pareix impropri: sabeu tant bé com jo mateix que es reguerons ja no se beuen s'aigo. Per aquest motiu, només vos puc dir que es qui se cansen de posar tions a sa xemeneia i

arriben a tenir rampa a ses anques de tant d'escaufar-s'hi, aprofiten aquests dies de mal temps per fer ses païsses netes, tair voreres i fer vencisos de càrritx. També ses madones mos fan trencar es secas que aprofitam per fer es nostro torró que, si Déu ho vol, serà de sucre cremat i rostit a sa pella.

Ja hem fet ses matancetes i, com que prest farà es quinze dies i sa sobressada haurà acabat sa malaltia, en podrem fer una torradora o posar-la amb una d'aquelles coques amb llemugues, reblida de llom, xuia i botifarrons.

Es manco fredolecs aprofiten, també, dies ploguissers per parar lloves o anar, en sa fosca, a caçar tords amb sa paleta. I com que els mos paguen a dotze pessetes per tornar vendre a quinze, cada un, podem menjar-nos es ropitets, ulls de bou i demás menudai, que també a dins es fideus són ben bons.

Es Ros, com que menja moltes taronges -es metges diuen que tenen vitamina a rompre- no ha tengut es grip. Ho diu perquè n'hi ha hagut d'impacients que han demanat a veure si l'havia aglapit, posat que en es número anterior no donà senyals de ploma. D'altres creien que es porcs grassos de "ciclamato" que l'injurià Na Xiu d'ets orgues, l'havien emmetzinat i fet fer ets ous en terra.

No, no ha estat res d'això. No ha acudit en es poble amb so paneret de notícies acostumades, senzillament perquè ha plogut massa, ha tengut por de prendre es grip i, sobre tot, perquè s'ha trobat millor vora es foc a ses cases d'Es Carritxar.

Bé, per aquesta vegada ja n'ha dites massa. Que el Bon Jesús vos do bones festes a tots i, an es Morts que fan purgatori -també convé pensar-hi en es parenostros d'es dinar de Nadal- els vulgui a menjar coques de torró de neula blanca amb Ell en el Cel.

Hala idò, fins després de festes. Me'n vaig corrensos que és hora de posar a sa foganya es tió de nadal. I vos assegure que ho és ben afavorit i gruixadot!

Si vos hi voleu acostar...

crystalería

NADAL

VIDRIOS Y CRISTALES PLANOS
LUNA PULIDA A CRISTAÑOLA
FABRICACION DE ESPEJOS
ACRISTALAMIENTOS OBRAS
GRABADOS AL ACIDO
VIDRIERAS EMPLOMADAS
MARCOS Y MOLDURAS
PUERTAS «SECURIT» Y «CLARIT»

General Mola, 46

Tel. 492

Manacor

Servicio a domicilio

CHAMPIÑONES



recogida y entrega diaria

REPRESENTANTE

Bartolomé Miquel

Le desea felices Pascuas de Navidad

y próspero Año Nuevo

Tel. 855

Molineros, 12 **MANACOR**



Como

pasan la Navidad



AUSTRIA

Una vieja costumbre navideña consiste en hacer una corona con ramos de pino adornada de cintas rojas y cuatro bujías, que se consumen la noche del 24. Hay comparsas callejeras entonando cantos antiguos. Los niños escriben al Niño Dios pidiéndole juguetes. Su frase navideña: "Frohe Weihnachten".

POLO NORTE

Los esquimales llaman a la Navidad fiesta de Sinck-Tuck. Los poblados se invitan entre si y en la noche, grandes caravanas de trineos transportan a las gentes vestidas de pieles y con antorchas.

GHANA (Africa)

El árbol de Noel es una palmera adornada con bolas multicolores. Los católicos acuden a la Misión y los niños cantan: "Egbona he egbona he! (Cristo ha llegado)".

SUECIA

Se adornan las calles con el legítimo abeto nórdico y los familiares, amigos o simples conocidos intercambian pequeños obsequios. Las fiestas navideñas comienzan el 13 de diciembre, con Santa Lucía, y acaban a primeros de enero.

AUSTRALIA

Es una fiesta que se celebra en la playa, por ser período estival. Hay carreras de caballos, bicicletas, tenis, etc. En sus cánticos, bajo el sol ardiente, no se habla nunca de nieve.

BELGICA

Bruselas y Amberes reciben todos los años como regalo de buena voluntad un gigantesco pino de la ciudad de Helsinki. Es San Nicolás quien reparte los juguetes la noche del 5 al 6 de diciembre. "Vrolijk Kerstfeest".

E. E. U. U.

Papá Noel es Santa Claus. En Florida se conmemora el desembarco español de 1512. Desde muy antiguo la Navidad es la fiesta más grande de su calendario. Se gastan grandes cantidades de "Christmas" en felicitaciones.

SUDAMERICA

Estación de flores y frutos. Brasil registra hasta 35ª la sombra. Los mestizos del Amazonas veneran a la vez el Arca de la Alianza, el Nacimiento de Jesús y la anunciación de su muerte.

JAPON

La Navidad no es fiesta muy importante. No hay vacaciones, aunque calles y tiendas aparecen engalanadas. La gran fiesta nipona es la del 1º de año.

INGLATERRA

El regalo más apreciado suelen ser los pájaros. Se canta en todas partes: en las calles, casas, iglesias y locales públicos los famosos "Carols" de Navidad. Su felicitación: "Happy Christmas".

ITALIA

La tradicional afición por los nacimientos, llega al punto de que se hacen concursos para elegir a la más bella niña que

personifique a la Virgen en un "Belén" de figuras humanas. También se va imponiendo el Arbol de Noel. "Felice Natale".

NUEVA GALEA

Es típico de esta región el ponche de Navidad, que toman lo más caliente posible varias familias reunidas a media noche del 24 de diciembre. La fiesta acaba con cantos tradicionales.

Manacor necesita eliminar urgentemente el analfabetismo, no muy numeroso —a Dios gracias— pero si todavía persistente. Cualquier esfuerzo que se realice en este sentido será la mejor y más rentable inversión ciudadana.

Fiesta

Por la noche hay un aire de esperanza. Cantan los imposibles gallos, voltea la mayor campana sobre el pueblo despierto. Hace frío —no importa— hay canciones de niño que borbotean ahí mismo, adentro, muy adentro. El árbol se ha encendido, ¿porqué la luz ha florecido así, de repente, firme y feliz, color y ritmo? Por la noche hay un aire de esperanza. Hay fiesta, fiesta grande, fiesta sólo, fiesta de Navidad, tan sólo fiesta por el aire.

Henry Bergson.



MIGUEL SUREDA

INSTALACIONES

eléctricas
TALLER MECANICO

SALUDA A SUS CLIENTES Y FAVORECEDORES
Y PUBLICO EN GENERAL DESEANDOLES
FELICES NAVIDADES Y PROSPERO AÑO NUEVO



CALLE MAYOR, 26

SON MACIA



JOYERIA
PLATERIA
RELOJERIA
FOTOGRAFIA
Kodak-Agfa

EVA

ARTICULOS SOBRE ENCARGOS

Concesionario Oficial RELOJ

TIMEX

el más vendido del mundo

plaza rector rubí, 17 - tel. 888 - manacor



¡FELIZ NAVIDAD!

ESPECIALIDAD EN TAPAS
Y VARIADOS *****



las VEGAS



PLAZA IGLESIA - TEL. 444
M A N A C O R

EL DECANO DE LOS CAFES
DE LA CIUDAD

CAN MARIT



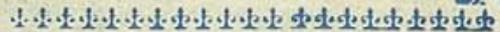
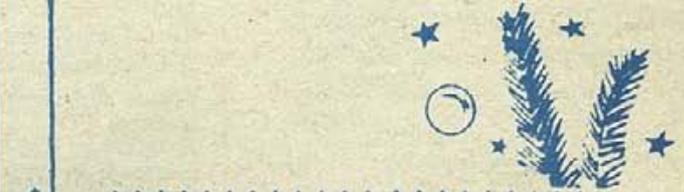
Le recuerda
su tostado propio de café, y su esmerado
servicio de Bar y Tapas.

Pl. Convento, 6 - MANACOR.

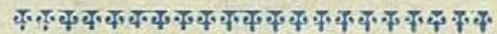
TAPAS SELECTAS

Bar Sanson

Avda. Salvador Juan - MANACOR



BAR TRIPOLI



TAPAS VARIADAS

Antonio Maura, 8 - MANACOR



bar BOSCH

TIENE A SU DISPOSICION TIPICOS
CHURROS PARA SUS NAVIDADES
¡BIEN CALENTITOS!

Francisco Gomila, 72 - MANACOR

LA MEJOR COCINA
EN

BAR RESTAURANTE

can March

les participa su selecto y variado
MENU en RESOPONES
de
NOCHEBUENA y NOCHEVIEJA



Av. Salvador Juan, 86 Teléfono 172 MANACOR

!!! es fiesta grande !!!



★
SERVICIO DE BODAS, BAUTIZOS
Y COMUNIONES

★
**BAR
GOYA**



C/ Hospital - MANACOR

TAPAS
CALIENTES Y
VARIADAS.

bar
Chispa

Antonio Maura, 1 - MANACOR

ESPECIALIDAD EN TAPAS

bar
APOLO

Antonio Maura, 14.- MANACOR



Bar Oasis*

(ES KIOSCO)

Pl. San Jaime - MANACOR



**Fincas
MANACOR**

TEL. 749 AMARGURA, 5 Entresuelo, 5.
(Edificio La Salle)

★ **Felices Fiestas**



café

SAMBA

*Desean a todos sus clientes y amigos
Felices Navidades y un Próspero Año*

Si el café es SAMBA, ¡qué importa la cafetera!



ASI FUE 1969

ENERO

* "Los Cinco del Este" despiden a Rafael Cortés con una gala extraordinaria en Tagomago.

* Antonio Parera Fons es el primer manacorenses que lanza un disco en el año 69.

* El maestro Vadell se retira de la "Illa d'Or" y de la música ligera.

FEBRERO

* Parera Fons firma, por Hispavox, contrato por cinco años.

* "Los 5 del Este", que parecía que iban a cambiar de editora, firman nuevo contrato, en blanco, con su antigua casa "La Voz de su Amo".

* "Los Dandys Boys" y "Los Zonios" dan que hablar: la carrera ha empezado.

MARZO

* Miguel Pascual sustituye a Rafael Cortés en "Los 5". "Módulo Lunar" y "Noche en las dunas" son las canciones del nuevo sencillo que graban en Barcelona.

* Vuelven a nuestra costa "Los Belak", con dos nuevos discos espléndidos.

* Carlos Gil abandona "El Harlem".

* "Grupo 15" cambia de editora y pasa a "Movieplay".

* Guillem d'Efak da un recital en Manacor.

ABRIL
* Reedición de un disco del "Grupo 15" bajo el título "Grupo 15 en Cala Ratjada".

MAYO

* Actúa en nuestra ciudad Antonio Molina. Fiesta por todo lo alto en la colonia murciana.

* Todas las orquestas locales se hallan a pleno rendimiento.

JUNIO

* Rafael Cortés, de permiso, canta 40 noches seguidas -hasta el 20 de julio- con su conjunto.

JULIO

* Aparece un álbum biográfico de "Los 5 del Este"; el texto, en inglés, alemán y español.

* Parera Fons declara a la prensa que está componiendo un recital de guitarra y flauta que grabarán en París, en octubre, Narciso Yepes y Salvador Gratacós.

* Firma por "Los Cinco" un cantante catalán, Fernando, procedente de "Los Polares"

* Se cumplen 25 años del debut de Gabriel Fuster Bernat.

AGOSTO

* "Grupo 15" y "El Harlem" ven diezmasadas sus filas por la marcha de sus componentes a la mili.

* Los "Belak" pasan a la "Gruta del Pirata", después de tres temporadas en el Cónsul.

SEPTIEMBRE

* Eugen Prokop y Josep Trotta dan sendos recitales en el Playa Moreya y en el Cónsul.

* El "Grupo 15" actúa en TVE en el espacio TODO.

* En Tagomago se rinde un homenaje a "Los Belak".

OCTUBRE

* Bonet de San Pedro que actúa todo el verano en "Sa Padrera" de Porto Cristo, graba un larga duración. El homenaje de la juventud a la música de los 40 se centra en él.

* Desaparecen "Los Otros". E. p. d.

NOVIEMBRE

* Grupo 15 actúa en "Ritmo 70". Días más tarde lo harían "Los 5 del Este". José María Iñigo. hace elogios de los grupos, buena señal cuando los de fuera se dan cuenta.

* Guillen: d'Efak graba "El Pelegrí".

DICIEMBRE

* Todas las orquestas tienen contratos para las fiestas de Navidad. Se hace casi imposible encontrar un solo conjunto libre. ¡ Y a qué precios!.

* Sale un nuevo sencillo del "Grupo 15", conjunto que durante las Navidades actúa en Barcelona.

* Sale para Dinamarca el director de "Los 5 del Este", Juan Fons, que el 28 de diciembre dará un concierto de órgano en la Municipalidad de Copenhague.



*Hipódromo
de Manacor*

MAÑANA
GRANDES CARRERAS DE TROTONES

Literarias

Guillem D'Efak premio "Carles Riba"

En Barcelona, en la pasada noche del 13 de diciembre falláronse los premios literarios "Santa Llúcia", premios los más importantes de nuestra lengua vernácula.

El premio literario "Carles Riba" fué concedido a Guillem d'Efak por su obra "Madona i l'arbre", libro de versos que Guillem acabó recientemente en nuestra ciudad.

El Ayuntamiento de Manacor, en sesión del jueves día 18 acordó felicitar al querido amigo, Guillem d'Efak. PERLAS Y CUEVAS, que desde siempre ha creído en la poderosa personalidad de Guillem d'Efak le envía un abrazo muy cordial y se felicita por la legitimidad de su triunfo.

¿UN MUSEO DEL CAMPO?

En el Pleno municipal del jueves pasado se acordó con un solo voto en contra la adquisición del Moli d'en Coves a fin de instalar un Museo local de útiles agrícolas o del campo mallorquín

Sin olvidarnos de la urgentísima necesidad de escuelas, material docente y atenciones a maestros y alumnos, nos congratulamos por la decisión municipal a este respecto.

No obstante lo que más nos complace de la noticia es el que, precisamente, se haya producido. Es decir, que comiencen a concretarse viejos proyectos -éste de la adquisición de un Molino para Museo del Campo surgió cuando la concejalía de D. Manuel Morales- y de esta forma llevarlos a cabo sin desmayo ni cansancio.

PERLAS Y CUEVAS



**En es Port de Manacor
en begudes i menjar**



CA'S RECTORET vos servirà

C/ SUREDA, 33 * Tel. 20 - PORTO CRISTO

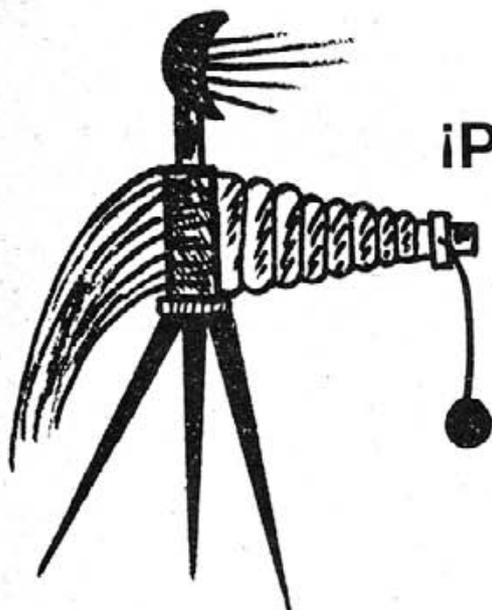
BREVES



* Han quedado cubiertos de planchas de plástico los dos tramos de la parte baja de la Plaza de Abastos. Al mismo tiempo han sido derribadas las paredes de mampostería que delimitaban las mesas de carnes y pescado.

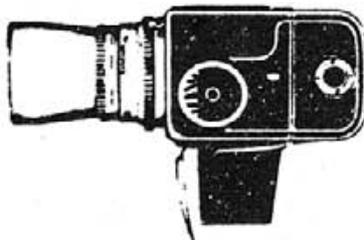
* El temporal que azotó nuestra costa a primeros de este mes destruyó el extremo del malecón Este de Cala Bona, separando un gran bloque de unos sesenta metros cúbicos de hormigón. Es posible que el malecón sea reconstruido en dirección más oblicua al nuevo Paseo Marítimo, todavía en construcción, pero cuyas obras avanzan considerablemente.

* La Asociación de Amigos de los Castillos ha escogido este año su felicitación navideña en nuestro término. En la fotografía del "crhistma" aparece el Castillo de Son Forteza. Gracias.



¡Pero hombre...!

¡CON LAS MAGNIFICAS
CAMARAS
QUE HAY AHORA!



vea los modelos que le ofrece

foto-estudio

JAIME II

Jaime II, 15 - MANACOR

TAMBIEN ES UNA
GRAN REVISTA



Crónica de Son Macià

MAITINES SIN IGLESIA. - Por primera vez en lo que va de su historia -breve pero no por ello menos querida- Son Macià pasará este año sin iglesia donde celebrar las Maitines de Navidad. Las funciones litúrgicas propias de estas fiestas se celebrarán en el Salón Parroquial, donde habitualmente tienen lugar los cultos desde la demolición del templo.

BACHES. - Sería necesario un bacheo a fondo de la carretera, pues en algunos tramos está saltando el asfalto y se producen hoyos de consideración.

Es una lástima que obras que tantos esfuerzos han costado a los macianés, se estén malparando a causa de quedar sin cuidados de conservación.

RECITAL. - El próximo domingo día 28, a las doce en punto y en la Plaza (bajo la farola) dará un recital benéfico el popular cantante Luis Aguilé.

La noticia, que acaba de confirmarse al cierre de esta edición, ha producido una satisfacción general.



NECROLOGICAS

Da. JERONIMA MOREY. - Después de larga dolencia y habiendo recibido los Santos Auxilios con piadosa unción, entregó su alma al Creador Da. Jerónima Morey Beltrán, a los 76 años de edad.

Enviamos a sus apenados hijos Da. Ana, D. Fausto, D. Juan y D. Guillermo Puerto Morey; hijas políticas, Da. María Truyols, Da. Isabel Ginard y Da. Francisca Salas; nietos, sobrinos y demás familiares el testimonio de nuestro profundo y sentido pésame.

D. MIGUEL DOMENGE. - Después de larga y penosa enfermedad, y tras una serie de ataques, falleció el pasado jueves día 18 tras haber sido confortado con los Santos Sacramentos, D. Miguel Domenge Sansó, a los 59 años de edad.

A su afligida esposa, Da. Isabel Roig Llull; hijas, Da. Isabel y Da. Ana María Domenge Roig; hijo político, D. Juan Durán; hermanos, D. Melchor, D. Bartolomé, D. Damián, Da. Ana, Da. Isabel y Da. Francisca Domenge Sansó, nieto y demás familiares expresamos nuestro más hondo sentimiento.

Da. FRANCISCA BUSQUETS. - Confortada con los Santos Auxilios pasó a mejor vida a la venerable edad de 87 años, Da. Francisca Busquets Llull, viuda de Roig.

Descanse en paz y reciban sus sobrinos; D. Miguel, D. Sebastián y D. Damián Riera Busquets; Da. Catalina Cañellas Busquets, Da. María del Valle Mantilla y Da. María Antonia Muñoz y demás deudos nuestra más sincera condolencia.

Da. MARGARITA AMER. - Después de larga y penosa dolencia entregó su alma al Señor el pasado día 9, tras haber recibido los Santos Oleos, Da. Margarita Amer Roig.

A su desconsolado esposo D. Guillermo Rosselló Sitges; hijos, Isabel y Pedro; hijos políticos, D. Miguel Nigorra y Da. María Galmés, nietos y demás deudos, hacemos llegar la expresión de nuestra más sincera condolencia.

Manacor necesita eliminar urgentemente el analfabetismo, no muy numeroso —a Dios gracias— pero si todavía persistente. Cualquier esfuerzo que se realice en este sentido será la mejor y más rentable inversión ciudadana.

NATALICIO

El hogar de los jóvenes esposos D. Bartolomé Juan Adrover y Da. Vicenta Mora y Piña, fué alegrado con el nacimiento de un robusto varón, que en las aguas bautismales recibirá el nombre de Jorge.

Nuestra cordial felicitación a los nuevos padres y abuelos.

PERSONALES

CORRESPONSALIA. - Ha sido nombrado corresponsal informativo de "Nuevo Diario" en E.E. UU. nuestro compañero el abogado Guillermo Puerto Rosselló.

- Después de permanecer unas semanas en el extranjero, regresaron don Gabriel Fuster Bernat y señora.

- Con objeto de pasar estas navidades en Dinamarca, salió el jueves pasado don Juan Fons junto a su esposa e hija.

AL CIERRE

CINECLUB. - Al cierre de esta edición surge la noticia de que el Cineclub del "Perlas Manacor" tiene en estudio para dentro del primer trimestre de 1970 su "Primera semana de cine interesante", a concretar todavía tema, dirección y nacionalidad.

No podemos adelantar otra información a este respecto, ya que las gestiones están tan solo iniciadas, no concretadas. Sin embargo, la iniciativa bien vale la mención y el elogio.

VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS" LA ACTUALIDAD DE MANACOR.

Mayores

GOYA

CON CARACTER DE ACONTECIMIENTO SENSACIONAL PROGRAMA NAVIDEÑO!*****

Romeo y Julieta

CINEMASCOPE - COLOR

director: Franco Zeffirelli

NAVIDAD

tarde y noche



Vea los modelos

TELEFUNKEN

CRUZ DEL SUR 23" LUJO
3 ALTAVOCES

"Constelación" 25" pulgadas

CARAVELLE 23"

electrodomésticos
A.E.G.

INFORMACION

Y VENTA:

PL. IGLESIA, 2

MANACOR

PERLAS Y CUEVAS

CALA BONA



DOMINGOS Y FESTIVOS

a las 4 tarde

GRAN BAILE

DOS ORQUESTAS

CONSUMICION DESDE 20 PTS.

AIRE ACONDICIONADO

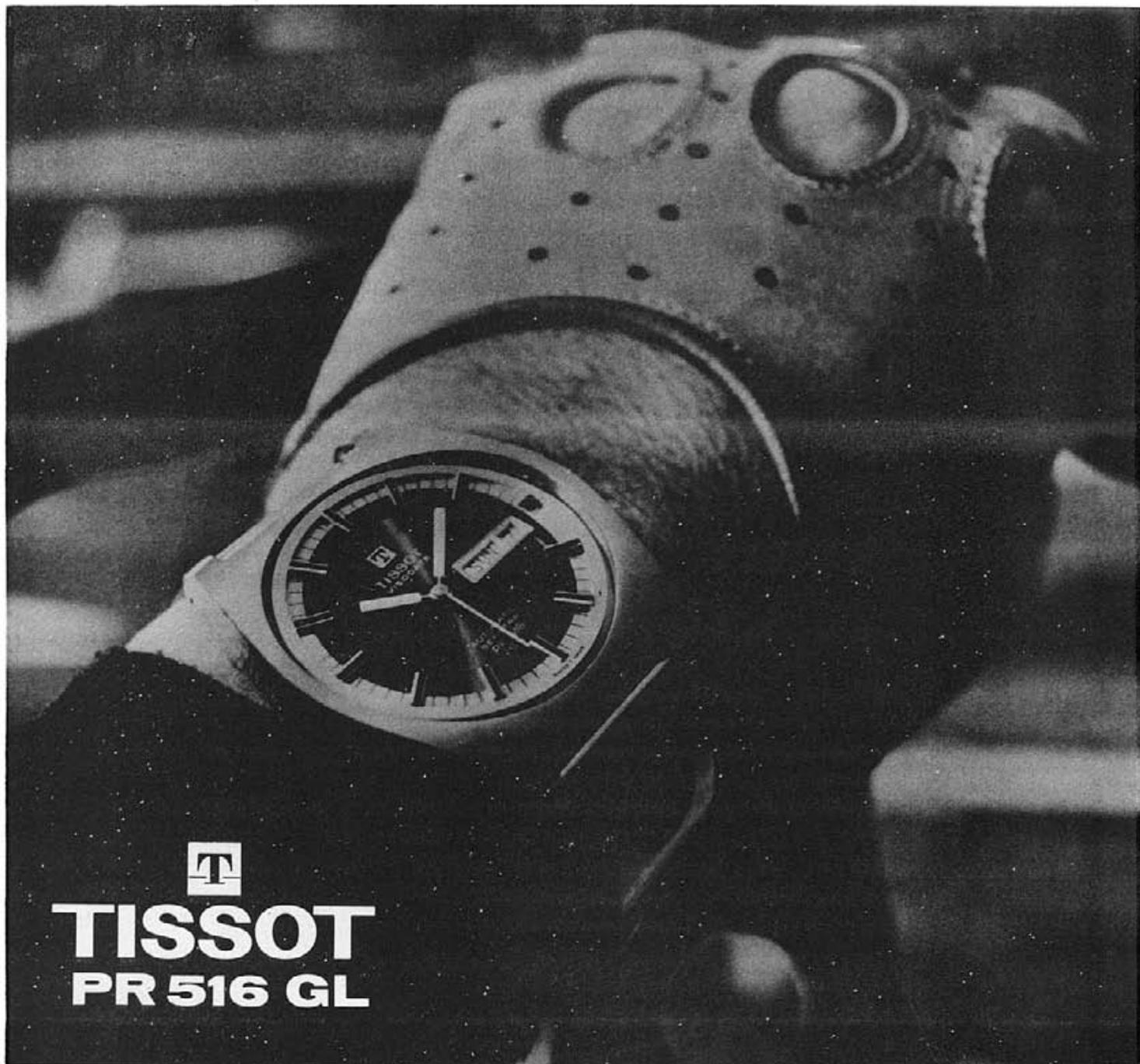
PERLAS Y CUEVAS

ES MOLI D'EN SOPA

bar • restaurante • bar **hacoa**

AL AIRE LIBRE
SERVICIO ESMERADO

CARRETERA PORTO CRISTO,
KILOMETRO 4 -Tel. 193



TISSOT
PR 516 GL

Todas las cualidades del PR 516 y además, el día y la fecha.

A estas cualidades -realmente excepcionales- del PR 516 que le dan una resistencia única. Tissot acaba de incorporar al modelo de lujo dos nuevos perfeccionamientos: la fecha y el día de la semana.
Y el resultado es el nuevo PR 518 G. L., un reloj muy por encima de lo habitual, fabricado especialmente para satisfacer el gusto de todos los públicos, aun de los más exigentes. Un reloj de alto "standing".

Joyería **Fermin**

Conquistador, 6 - Tel. 186. - Amargura, 5 * MANACOR

Sucursal en PORTO CRISTO
Calle del Puerto, 10

SUPERMERCADO MANACOR



UNAS FELICES FIESTAS DE NAVIDAD Y UN VENTUROSO AÑO NUEVO



EL LOBO

Crema tostada Super Lobo	57'-	pts.
Jijona El Lobo	57'-	"
Jijona granulado	64'-	"
Alicante Super Lobo	71'-	"
Jijona granulado Super Lobo	72'-	"
1880	80'-	"

EL ALMENDRO

Imperial chocolate	66'-	pts.
Jijona	74'-	"

LA FAMA

Belén imperial	56'-	pts.
Belén jijona	56'-	"
Fama cream imperial	67'-	"
Fama cream jijona	67'-	"

ANTIU XIXONA

Fruta	58'-	pts.
Yema	63'-	"
Imperial	73'-	"

SUCHARD

Chocolate	53'-	pts.
-----------	------	------

PRODUCTOS

VARIOS

Rosquillas Rio	7'50	pts.
Melocotón Safic 1 Kgm.	26'-	"
Lata de litro a	45'-	"
Alcachofas dos botes 15 pts. uno	8'80	"
Pera Safic, medio Kgm.	13'-	"
Piña 1 Kgm. a	32'-	"
Coñac Mérito 1 litro	50'-	"
Jerez Mérito	40'-	"
Fundador de litro a	65'-	"
Champaña Delapierre a	38'-	"
Champaña Rondel a	29'-	"
Champaña Condal a	13'50	"
Champaña Treuille a	13'50	"

Calle Juan Lliteras, 64

T. 586

MANACOR