

# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

AÑO IX \* 7 DE JUNIO DE 1939

199

TEATRO PRINCIPAL  
MANACOR

TEATRO PRINCIPAL  
MANACOR

GRANDIOSA COMPAÑIA LIRICA

Marcos Redondo  
(La Compañía de los Divos)

TEATRO PRINCIPAL  
Manacor

MARTES 30 Enero  
30 NOCHE

Gran Compañía Lírica

Ricardo Mayral  
con la eminente tiple

Gloria Alcaraz  
y el notable barítono

# HOY MUJERE

LA ROSA DEL

LA GRAN VIA

IS CAJETES DE LA REINA

LA FERNANDA

la oper...

G. Puccini

Madama

LA REVOLUCION

LA VOLUBOSA

TEATRO PRINCIPAL

FRANCISCO

Butterfly

"Luz Negra"

LA DE

TEATRO PRINCIPAL

BERTRAN

FRANCISCO

BERTRAN

Butterfly

"Llegó tarde..."  
"E..."  
"Reposición, con..."  
un acto, original de S. ...

LA DAI CUAQUIN. QU'HAS  
VENGUT DE PRIM

TEATRO PRINCIPAL  
"Els Amors"

TEATRO PRINCIPAL  
José M. Agu...

TEATRO PRINCIPAL  
la gran Compañía Lírica de JORGE CASTELL  
FRANCISCO BOSCH

LOS

BELAK



DOS NUEVOS DISCOS: DOS NUEVOS EXITOS

- \* "HE VUELTO A VER EL MAR"
- \* "CHICA NO LLORES"
- oooooooooooo
- \* "LIMON LIMONERO"
- \* "CORAZON CONTENTO"



ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»  
EL DINERO INVERTIDO EN PRO-  
PAGANDA RINDE EL MIL POR  
CIENTO.



Ω  
OMEGA

**¡Como los astronautas ameri-  
canos, confie en la precisión del  
Omega Speedmaster!**

En sus salidas al espacio todos los astro-  
nautas americanos utilizan el cronógrafo  
Speedmaster; el mismo que se vende en las  
relojerías Omega.

■ Más que un reloj: un cronógrafo.

El Omega Speedmaster le dará en sus activi-  
dades diarias, mejores y más servicios que un  
reloj

Mejores: La precisión de su máquina, la gra-

duación y su legible esfera permiten lecturas  
a 1/5° de segundo.

Más: El Omega Speedmaster es un cronógrafo,  
un verdadero reloj para calcular. Su bisel  
le da, además, las más variadas indicaciones a  
la fracción de segundo.

■ Accione, pare, lee.

Los deportistas eligen el Omega Speedmaster  
con escala taquimétrica para determinar una  
velocidad o la diferencia de tiempo entre dos  
competidores.

*Joyería* **Fermin**

CONQUISTADOR, 6 \* AMARGURA, 5 (esquina Bosch)

MANACOR (Mallorca)

**Cristalería**  
★  
**NADAL**

- VIDRIOS Y CRISTALES PLANOS
- LUNA PULID'A CRISTAÑOLA
- FABRICACION DE ESPEJOS
- ACRISTALAMIENTOS OBRAS
- GRABADOS AL ACIDO
- VIDRIERAS EMPLOMADAS
- MARCOS Y MOLDURAS
- PUERTAS «SECURIT» Y «CLARIT»



General Mola, 46  
Tel. 492 Manacor

**TELEFUNKEN**



*Vea los modelos*

**CRUZ DEL SUR 23" LUJO  
3 ALTAVOCES**

**"Constelación" 25" pulgadas**

**CARAVELLE 23"**

*electrodomesticos*  
**A.E.G.**

INFORMACION  
Y VENTA:  
PL. IGLESIA, 2

**MANACOR**

Adiós al

# TEATRO PRINCIPAL

HOY, SABADO SIETE DE JUNIO  
1969

## EXTRAORDINARIA FUNCION

ESTA NOCHE, A LAS 9'45

*Antonio Puerto Planas*

EVOCAION

\*\*\*\*\*

## EL TIO PEP SE'N VA A MURO

Sainete lírico en dos actos, original de  
SEBASTIAN RUBI Música: Mtro. SERVERA

JUAN B. DAVIU

\* "MARINA". - PRELUDIO III ACTO  
ELISIR D'AMORE - MARTA

FAUSTO PUERTO

\* "Don Hilarión", de:  
"LA VERBENA DE LA PALOMA"

JUAN B. DAVIU

\* LA TABERNERA DEL PUERTO

J. B. DAVIU,

MIGUEL GIRART Y CORO

\* "MARINA". - BRINDIS

Escenografía  
ANFOS



Dirección Artística

GUILLERMO ROSSELLO

Tramoya  
LUIS LLULL

Dirección Musical

RAFAEL NADAL

*Editorial*

# Hasta siempre o hasta nunca, amigo... Teatro

Por aquellas maravillosas noches de un Teatro que ya es historia, apenas si recuerdo dentro de unos días.

Requiem.

Por aquellas comedias -escuela de otra vida mejor- que dieron su lección viva y ardiente sobre las tablas.

Requiem.

Por la música aquella que nació en las noches de la gala, cuando la música era aun un arte responsable y desbrozador de los caminos del espíritu.

Requiem.

Por aquel telón azul que se abrió tantas veces uniendo la realidad a la evasión, a la fantasía, a la ilusión.

Requiem.

Por los aplausos de un público entusiasta, fiel a las carteleras, puntual a la llamada de la más noble de las artes.

Requiem.

Por los que cantaron, por los que dijeron los sonoros versos y las precisas prosas de los grandes maestros.

Requiem.

Por los telones de fondo, por los pasillos y los palcos, por las candilejas y los cuadros de mando, por los rompientes y las butacas rojas, por los bancos del paraíso.

Requiem.

Por un Teatro de verdad, querido como un feliz segundo hogar para las noches de alegre y tranquila paz.

Requiem.

Por todo aquello que no supimos seguir teniendo.

¡HOTELES!  
¡BARES!  
¡RESTAURANTES!

■ BARTOLOME  
MIQUEL NADAL

# CHAMPIÑONES



*recogida y entrega diaria*

MOLINEROS, 12 \* TEL. 855

**MANACOR**

PERLAS Y CUEVAS

## CALA BONA



Baile hasta las tres de la madrugada  
con el extraordinario Conjunto

# LOS BELAK

AIRE ACONDICIONADO

PERLAS Y CUEVAS

**ES  
MOLI  
D'EN  
SOPA**

**bar · restaurante · bar**

AL AIRE LIBRE  
SERVICIO ESMERADO

**hacoa**



CARRETERA PORTO CRISTO.  
KILOMETRO 4 -Tel. 193

## UNA OPINION

Cada vez que algún conocido lanza su "Apolo" más allá de la atmósfera uno puede dejar de pensar en... Manacor. ¡Qué sonrojo si algún paseante del espacio, en uno de sus fisgoneos, se detiene a contemplar nuestro pobre torrente...!

No se lo tome a broma, amigo: ¿acaso no lo ha visto usted?. Si: ya se que usted está tranquilo porque cumplió, a buen prorrato social, con los plazos para el arreglo de esta cuestión. Descanse, amigo; todo se andará si Dios quiere: piense que por lo menos se han puesto dos vallas metálicas, dos, para acotar el socavón de la Avenida Cuatro de Septiembre, frente al bar "Condal", vallas que han sustituido los antiestéticos sillares de antes. Y algo es algo, pensamos todos.

Lo que ocurre es que el problema del torrente no es, precisamente, exclusivo del torrente. Que también es problema de alcantarilla. De la suya y de la nuestra, claro, que a alguna parte han de ir a parar. Y las aguas se encharcan y se pudren porque les falta la presión de mucha más agua del agua canalizada que corra en abundancia, etc. Complejo y peliagudo ese problema, amigo, que es de todo y de todos...

No obstante, existe todavía por ahí la vieja creencia de que los hombres se crecen ante las más grandes dificultades. ¿Será verdad o no lo será?. ¿Será... que no existen las dificultades?

Sea por lo que fuere, nuestra vergüenza pública número uno sigue abierta a la mirada de los

miles y miles de visitantes que todas las semanas se detienen en la Avenida Salvador Juan, allá mismo donde, precisamente, el torrente ofrece su mayor y más lamentable impudicia.

¿No les parece que ya está bien, amigos...?

PACO TRES

## Hay que promocionar también la cultura

El querido colega "Soller" publica en su edición del sábado último el comentario editorial que -muy gustosos- reproducimos a continuación.

Asistimos con expectante curiosidad al incremento entre grupos cada vez más nutridos, de un visible interés por el cultivo de algún deporte. No, precisamente, de aquellos que, como el fútbol, o el ciclismo, apasionan a grandes masas de partidarios, sino más bien de aquellos otros más modestos que, como el tenis o la petanca, son practicados por conjuntos minoritarios, que sólo buscan en ellos solaz y relajamiento con que llenar sus ocios o sus momentos de asueto. Esa menor extensión de esos deportes supone, en sus respectivas organizaciones una cierta penuria de medios económicos con que hacer frente a sus necesidades más perentorias, que impediría su fomento y desarrollo si no existieran poderosas empresas industriales que, con fines propagandísticos, las sostienen generosamente con sus subvenciones o con la concesión de trofeos para sus concursos.

En cambio las entidades que se dedican a manifestaciones relacionadas con la cultura en cualquiera de sus modalidades: musicales, artísticas, docentes, etc., han de ejercer sus funciones en medio de una penosa carencia de recursos, por lo reducido de quienes comparten tan nobles ideales y por la insalvable desproporción entre los propósitos y los caudales de que se dispone para poder llevarlos a cabo. Así vemos obras de gran aliento que, si subsisten, es sólo por la abnegación de algunos beneméritos ciudadanos, que les dedican esfuerzos y sacrificios, cuando no valiosas aportaciones de su propio peculio.

Bien está el cultivo de los deportes, por aquello de «mens sana...» pero sin abandonar por ello la propulsión de aquellas disciplinas que afectan al espíritu para desentumecer esta apatía que paraliza toda actividad cultural en la sociedad mallorquina de hoy. Para ello sería preciso la iniciación de un intenso movimiento en sectores de opinión cada vez más extensos, para interesarlos en las cuestiones culturales, como base indispensable para su posterior formación humanística. Y para lograrlo, hay que gestionar y conseguir previamente la cooperación económica de corporaciones y empresas industriales que, del mismo modo que promocionan hoy la práctica de los deportes humildes con sus dadas y patrocinios, quieran extender su protección a esas otras asociaciones que necesitan también del mecenazgo de los poderosos para poder desarrollar sus altos fines. Del mismo modo que se patrocina y subvenciona un concurso o una competición deportiva cualquiera, ha de poderse conseguir el apoyo de esas grandes firmas comerciales para subvenir y patrocinar la celebración de un concierto musical, de un curso pedagógico, de un ciclo de conferencias, aunque ello involucre el asociar el nombre de una marca industrial determinada en aquel acto de tan distinta significación.

Los nuevos tiempos obligan a procedimientos nuevos para poder difundir en la masa popular, hoy tan desentendida de todo aquello que no sea su pacífico vegetar, una saludable «currolla» para nobles y elevadas manifestaciones culturales. El fin justifica los medios y ya que no existe a mano otro recurso más eficiente para alcanzar la meta ambicionada, acojámosnos a él sin reparo, como obligado tributo que hay que satisfacer a cambio de ver arraigar en círculos cada vez más amplios, un interés y una dedicación ardorosas por las puras y deliciosas expansiones del espíritu. - M. M. C.



# CUANDO FUE TEATRO EL PRINCIPAL

## "FORTUNIO BONANOVA"

Pese al verano y a la necesidad de algunas reformas, todavía el Principal ofreció como final de su primera temporada tres noches de zarzuela, el 13, 14 y 15 de julio de 1923,

La Compañía se presentó con "La Montería" siguió con "Colilla" y despidióse con "La Viuda alegre", obra que llevaba algunos años sin representarse en Manacor. La Empresa, según una curiosa anotación, ganó ciento ochenta y dos duros, por lo que anunció una cuarta función, que no llegó a darse... porque uno de los cantantes -"Fortunio Bonanova", añadido en Palma a la Compañía barcelonesa- se negó rotundamente "a seguir cantando para un solo pueblo".

Es curioso: Manacor, en la noche de su presentación, había dado a "Fortunio" su mejor aplauso y quizá le había alentado definitivamente hacia el salto al estrellato. "Fortunio Bonanova" cuyo auténtico nombre era José Luis Moll, fué un telegrafista palmesano a quien le dió por marcharse a Hollywood y convertirse en actor de cine. Para que su "curriculum" tuviera algo más que signos de Morse, en el Teatro Lírico se le ofreció una oportunidad -tenía, en realidad una hermosa voz de tenor, amén de cierta pos escénica- y poco después llegaba a Manacor convertido en primera figura. Aquí se conocía su proyecto y el público -cosa esa muy nuestra tratándose de un extraño- no le regateó elogios ni alientos; pero al futuro eterno segundón le parecerían poco, igualito que en aquel su maravilloso papel de general italiano en "Cinco tumbas al Cairo" o en su orondo burgués mejicano de "Fiesta Brava".

TEMPORADA 23 - 24

El 1 de septiembre se inicia la segunda temporada del Principal con la presentación del "Trío Los Bonnin's", que acaudillaba Don José

Sastre. Sus actuaciones debieron tener cierto éxito, puesto que repitieron y, además, su canción-parodia "Malapata" llegó a hacerse popular.

Pese al viaje a Barcelona que realizó en agosto el Empresario Sr. Roca, "con el único fin de contratar compañías", el 23 acabó flojo en cuanto a representaciones teatrales y hasta en "varietés", viéndose precisada la Empresa a rifar "bolsos y pañuelos tricot entre las señoras y señoritas" al final de las sesiones de cine.

## EL "PROFESOR ALCALDE".

Los días 25, 27 y 28 de octubre actúa la "Troupe Los Cronays", espectáculo que según me dice Don Luis Llull -que ha vivido entre candilejas todas las vicisitudes del Principal- contaba con el mejor ilusionista que ha pasado por nuestro Teatro: el "Profesor Alcalde". Su número de evasión debió encandilar al auditorio pues "se metía" en una caja de madera, la ataban... y el "Profesor" aparecía a los diez segundos por el pasillo del patio de butacas. Desde el escenario -sigue diciendo- no se le veía el truco y decidimos que por la noche iríamos a examinar la caja. En efecto, cuando el Teatro estuvo vacío, fué el padre de Don Luis -Don Juan Llull, uno de los pioneros de la ebanistería manacorense- a "ver de cerca el enigmático cajón"... y no halló contrapuerta alguna, ni ranura, ni tablas corredizas.

El "Profesor Alcalde"... "le quitaba el pulso" a cualquiera. Una noche pidió un voluntario y subió a las tablas un hombre muy conocido en el pueblo: "Mestre Bartomeu Penjo". El artista le hizo sostener una silla en vilo, "le quitó el pulso"... y "Mestre Penjo" no pudo desacerse de ella hasta que el "Profesor" le devolvió... "lo que le había quitado". Nuestro hombre lo estuvo contando toda la vida.

En el espectáculo, además de "Los Cronays" -que eran equilibristas- actuaba el japonés "Nanacusa", realizando una curiosa ascensión sobre cuerda libre, y un vistoso número de patinadores: "Los Villand Canich".

## "DON JUAN TENORIO".

Si; vino "Don Juan" por Todos los Santos, no faltaba más.

El Principal registró un nuevo llenazo y el todo Manacor siguió con respeto la gloriosa peripecia de Doña Inés a través de los sonoros y picarones versos de Zorrilla, en torno a los cuales puso a salvo la Empresa sus naturales escrúpulos anunciando que "no se permitiría entrar en este Teatro a los menores de edad".

El primero de noviembre, pues, pone en escena el famoso dramón la Compañía de Don Francisco Fuster, que si no tuviera bastante con los siete actos del inefable vallisoletano, acaba la función con el estreno de una zarzuela de costumbres palmesanas, "Jesús que es de gran Ciutat!", parodia de la archipopular "Qué es de gran Barcelona!". La música era del Mtro. Serra y la letra del propio Sr. Fuster.

El diez de noviembre debuta "Ofelia de Aragón", canzonetista especializada en cantos regionales, y, al día siguiente, la cupletistas "Margot Lorenzi" y "Paquita Bosch", ambas de Palma y tan entrada en carnes la primera que un gracioso de palco se exclamaba en uno de aquellos deliciosos "pasillos" de cuando el descanso:

- "Yo me creía que la gorda se había puesto dos nombres para disimular... "

## LA "UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL"

Día 17 -seguimos en noviembre- se celebra una reunión encaminada a la formación de un Centro Mercantil que, meses más tarde, quedó legalmente constituido con el nombre de "Unión Industrial y Comercial". En representación de todos los gremios ocupan el palco escénico y exponen el proyecto los señores Gomila, Amer, Pomar, Rosselló, Fuster, Lull, Forteza y Cano \*.

\*NOTA. - El Teatro Principal, como local de máxima capacidad, fué cedido o alquilado a lo largo de sus cuarenta y siete años para actos benéficos, publicitarios, políticos, municipales, etc. De todos aquellos que tenemos noticia hablamos en estos reportajes ya que, al fin y al cabo, son ineludibles datos de la historia. Ahora bien: no es nuestra intención el pronunciarnos en pro o en contra de estas funciones extrateatrales, sinó, simplemente, el consignarlas. Quede constancia de ello, puesto que no es objeto de su relación el estudio de matices o tendencias, sinó, tan solo, su enunciado como actos celebrados en el Principal. - R. F.

## "LAS CARCELERAS"

El 24 se estrena el film español "Las Carceleras" al que, siguiendo el ejemplo de "Miss Venus", se acompaña con una orquestina ad hoc, formada por Juan Ferrer, Ignacio Piña Bartolomé Gayá y el "amateur" Andrés Oliver. La cosa tiene éxito y hay que repetir al día siguiente.

## "EL YUNQUE"

El 3 de diciembre debuta la Compañía de Comedias Zeda-Victoreo, que se presenta con "Calla, corazón", repone -día 4- "Marianela" y se despide -en la noche del 5- con una obra que en Palma se había quedado sin espectadores: "El Yunque", melodrama que abordaba un tema escabroso y de mal gusto, planteado con crudeza en la primera escena. Sea por lo que fuere -ya por la morbosidad publicitaria, ya por la infeliz circunstancia de que Manacor se hallaba en la calle en espera, que resultó frustrada, de la llegada de S. M. Alfonso XIII- el Principal se llenó de bote en bote.

Durante las fiestas de Navidad -24, 25 y 26- actúa un espectáculo de variedades que encabeza un dúo acróbata -"Les Ocap"- y refuerzan los equilibristas "The Berno's". En los tres teatros de la ciudad -Principal, Variedades y Femenías trabajan simultáneamente tres compañías.

Y así acaba 1923.

≈ 1924 ≈

Acabada en el Balear de Palma la temporada navideña, viene a Manacor la "Compañía Ecuestre", primera formación auténticamente circense que actúa en el Principal.

Encabeza el cartel "Mr. Paul Balty", que presenta seis osos amaestrados -suponemos que alguno de ellos tocaría el pandero- y como primera figura femenina viene "Miss Aurora", alambrista que actúa sobre el mismísimo patio de butacas, subiendo desde el escenario al "gallinero" sobre un cable tenso... que hace -un poco tardía "Miss Giacomini", pero en los pueblos, ya se sabe... - las delicias de los señores espectadores.

Rafael Ferrer Massanet

EN EL PROXIMO NUMERO

\*\*\*\*\*

CONTINUACION DE...

" CUANDO FUE TEATRO EL PRINCIPAL "

una exclusiva de

PERLAS Y CUEVAS  
REVISTA DE MANACOR

# LIBROS RECIBIDOS

"EXPLORACIONES EN "COVA DE SA SINIA". - MANACOR.

Se acaba de editar en Zaragoza la Comunicación presentada al X Congreso Nacional de Arqueología, celebrado en Mahón, acerca la exploración de un reducto arqueológico de nuestro término municipal, "Sa Cova de Sa Sinia", trabajo llevado a término por G. Jaume, M. Trias, A. Artigues y B. Llompart, equipo de espeleólogos del "Speleo Club Mallorca".

El documentado trabajo lleva tres interesantes ilustraciones acerca la cerámica pretalayótica talayótica y musulmana hallada en el interior del recinto. Sin embargo -según dicen los autores del folleto- la exploración no se da por concluida, puesto que los materiales superficiales recogidos permiten suponer nuevos hallazgos de verdadero interés.

Agradecemos al "Museo de Mallorca" el envío del ejemplar de esta curiosa publicación.

\*

ESTAMPAS CIUDADANAS. Octavio Aguilera-Joan Soler Jové. Ediciones Cort 1969. Ptas: 150.

Un sorprendente regalo de la Fiesta del Libro ha sido la edición con auténtica gracia tipográfica, que lo convierte en ejemplar casi de bibliófilo, de "Estampas Ciudadanas", texto de Octavio Aguilera y dibujos de Joan Soler-Jové, ofrecido por "Ediciones CORT" el pasado 23 de abril.

Ciento seis páginas y cuarenta dibujos, con su correspondiente glosa literaria, forman este singular álbum palmesano, algunos de cuyos originales vieron la luz en las páginas que llevaba Aguilera en "Diario de Mallorca" entre los años 66 y

67. Varios de los dibujos de este libro aparecieron también en "Perlas y Cuevas".

La agilidad y la incisión de la pluma de Soler-Jové captó imágenes vivas de la Capital, a las que la prosa de Aguilera da intención y matiz hasta lograr un todo armónico y real, sin falsos prejuicios y folklorismos demodés.

En resúmen; un libro lleno de interés y de vida, palpitante y ameno, documento fidelísimo de tipos y tiempos todavía presentes.

\*



ANIMALES  
DESCONOCIDOS  
SOBRE  
LA TIERRA  
Dr. J. L. Barceló

Ediciones  
TELSTAR  
Aribau, 40.  
Barcelona.

Tema sugestivo y peligroso. Es atrayente porque nos permite un espectacular periplo por la compleja fronda de los archivos de la zoología; y es peligroso al igual que nadie pretende explorar determinados conceptos o problemas para no ser achacado de impío. La inmensa mayoría de los zoólogos optan por no sacar nunca a colación determinados misterios, como el de algunos seres vivos cuya existencia no ha sido aún plenamente demostrada, y el hablar de ellos pudiera considerarse como falta de seriedad científica.

La habilidad con que el doctor Barceló aborda en el presente libro la fascinante cuestión de la existencia de animales desconocidos para el hombre actual, la profusión de datos, y los incidentes relatados, constituyen una aportación muy valiosa al conocimiento de estas cuestiones.

«Gastar dinero en los libros es una inversión que rinde un buen interés».

Y todo está realizado con tal cuidado y con tan gran dominio de la materia, que asombra al lector y hace que podamos recomendar este libro a todos.

\*

"HISTORIA DE MALLORCA"  
Coordinación de J. Mascaró Pasarius.

Ha llegado hasta esta Redacción el primer fascículo de la "Historia de Mallorca", que coordina José Mascaró Pasarius y comienza con el estudio de Alvaro Santamaría "Alba del Reino de Mallorca". Treinta y dos páginas (22 x 28) con profusión de ilustraciones -una de ellas en color- papel couché y la calidad de siempre en las publicaciones del infatigable publicista menorquín.

Obra ambiciosa, y, por ende, importante, la de esta "Historia de Mallorca" que cuenta con un cuadro de especialistas de primerísima fila y un enunciado de capítulos a cual más sugestivo: "Mallorca hace un millón de años", "Piratas y Corsarios", "Mallorca Musulmana", "La Segunda República", "El Bandolerismo", "La Medicina y las Supersticiones en Mallorca", "El Estraperlo", "El Contrabando" etc.

La obra constará de dos tomos de 736 páginas cada uno, más otros dos tomos supletorios. Aparecerán dos fascículos mensuales, a 50 pesetas cada uno, previéndose un año para la publicación de cada uno de los tomos.

La empresa es digna de la mejor suerte: se la deseamos de verdad y nos congratulamos sinceramente por la acogida que este primer fascículo acaba de obtener en los medios intelectuales de Manacor.

ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»  
EL DINERO INVERTIDO EN PRO-  
PAGANDA RINDE EL MIL POR  
CIENTO.



# LAS PALABRAS

## PEDRO CAÑESTRO una auténtica vocación teatral

A Pedro Cañestro, que vino a vernos días atrás y nos estuvo contando de esta Ibiza que es ahora su hogar, le preguntamos por donde andaban aquellos amigos del "Teatro Portátil" que estuvieron en Manacor hace ya seis años, en la primavera de 1.963. Pedro Cañestro se sonrió inteligentemente:

- Pues verás: Sergio Santos y su mujer siguen haciendo teatro, en el "Portátil" de la Compañía Romero. Querían dejarlo y buscar otro trabajo, pero... no pudieron. Las candilejas, amigo, llevan un grito muy hondo que uno no deja de escuchar hasta el último aliento...

- ¿Qué hace Pepe Escribano?

- Pepe tiene un negocio en Barcelona, la "Pensión Pallarés", en Duque de la Victoria, seis... y hace papeles episódicos en algunas películas. Ahora acaba de rodar unas escenas importantes en un "western"... En el "Cristóbal Colón" que hizo Rabal para la televisión, interpretaba al médico de Isabel la Católica.

- ¿María Teresa Cremades, aquella gran actriz?

La Cremades murió hace dos semanas, en Alicante. Padecía del corazón y los médicos le aconsejaron un descanso. Se hallaba actuando en el "Ruzafa" de Valencia, pidió unos días de permiso... y murió. Fue una gran actriz.

- ¿Y las hermanas Torres, primerísimas "prima donnas" de la Compañía?

- Encarnita, la menor, está en la Compañía de Revistas de Colsada.

- ¿De... alegre chica?

- Cantaba y bailaba muy bien, esta es la verdad.

- La recordamos, amigo. La recordamos...

- Lolita, que fue nuestra primera actriz... está de acomodadora en el "Español" de Barcelona.

- Sic transit gloria. Pero... alguien habrá que haya triunfado, ¿no?

- Bueno. Lupe Vázquez, que casó con Joaquín Girón -primera dama joven y galán de nuestro

"Portátil"- están en Madrid y no les va mal del todo. Joaquín hace cine y televisión. Lupe... acaba de debutar en el Teatro de la Zarzuela cantando la "Mari-Pepa" de "La Revoltosa". El éxito ha sido total.

- Y... Pedro Cañestro?

- Bueno: dirijo, en Ibiza, dos grupos de teatro. El de la Sociedad "Tanit" y el del "Club Recreativo Juvenil". Con este último acabamos de conseguir el Premio Nacional de Interpretación en el Certamen Juvenil de Teatro celebrado en Santander. Presentamos "La barca sin pescador". De nosotros dijo "La Gaceta del Norte": "Por fin pudimos ver a unos actores y contemplar una dirección artística".

- ¿Qué otras obras han representado?

- "El Genio alegre", "La Pasión"... Ahora estamos preparando "Bodas de Sangre".

- ¿Nombres del Grupo?

- Rosa Bonet, Maribel Alonso, Carmen Chorat, Maruja Jiménez, Antón Jiménez, Carlos Tur, Emilio Benavides, Elías Costa... Puede que me deje alguno, lo siento.

- ¿Qué repertorio lleva el "Tanit"?

- Hemos representado unos entremeses de Cervantes. Ahora tenemos recientes los éxitos de "Aprobado en inocencia" y "Cuñada viene de cuña". Los actores: Angel González, Mariano Coll, José Bufill, Isidoro Mayans, Ana Arabí, Carmen Prats, Victoria Tur, Carmen Vazquez, Cloti Ripoll... Cito de memoria, compréndelo.

- ¿Tienen teatro a su disposición?

- No: actuamos en un local del Episcopado, que como dispone tan sólo de doscientas cincuenta butacas nos obliga a repetir cada función cinco o seis días consecutivos.

- ¿No podría alguien prestarles un local más amplio?

- Ojalá. Me consta que hay uno que está ahora a disposición de cierto señor que vi no ha mucho en "Perlas y Cuevas"... que si quisiera.

- Hala, pues, amigo: la petición queda formulada. Y no va a caer en saco roto, palabra.

H. H.



## DEL LABARO A LA ZARZUELA

La novedad cinematográfica española de estos días alcanza el fallo de los correspondientes premios a la XIV Semana Internacional del Cine Religioso y Valores Humanos de Valladolid por un lado, y el que la Zarzuela haya llegado a la pantalla grande con "La Canción del Olvido".

El "Lábaro de Oro" ha quedado desierto en largometrajes; pero se concedió un premio Especial del Jurado, que coincide con el no-oficial de la revista Cinestudio a SKANMEN (La Vergüenza) de Ingmar Bergman.

La "Espiga de Oro" ha sido para el film polaco de Leszcinski YWOT MATEUSZA (Los días de Mateo); el "Ciudad de Valladolid" para HELL IN THE PACIFIC (Infierno en el Pacífico) del norteamericano Boorman y el "San Gregorio" para el film de Nelo Risi DIARIO DI UNA SCHIZOFRENICA.

La Federación Nacional de Cineclubs optó por premiar a ELTAVOZOTT NAP (La muchacha) del húngaro Meszaros; el CEC por OUR MOTHERS HOUSE (A las 9, cada noche) del inglés Clayton. La EOC coincidió también con este mismo título.

Resumiendo la Semana de Valladolid en su XIV edición no ha levantado grandes polvaredas, ha dejado en blanco su premio grande y dado su voto de confianza a Bergman, un triunfador de

siempre.

Anotamos concienzudamente estos títulos a la espera de tardar lo suyo en poder verlos.

Lo referente a Zarzuelas lo consideramos noticia, porque supone un triunfo económico de TVE al haber vendido los derechos de explotación de sus trece zarzuelas dirigidas por Juan de Orduña a la pantalla grande.

La cuestión es debatida hoy en muchas esferas; para unos ello supone un triunfo de TVE al vender bien un producto en principio únicamente televisivo; para otros es símbolo de la vivencia del Cine como única forma válida de dar a conocer metros de celuloide en perfectas condiciones.

Finalmente leemos en la prensa madrileña que el estreno en Madrid de "La canción del Olvido" se ha visto turbado por malestares contractuales entre los artistas que al parecer no han cobrado en relación a tanta difusión.

Lo que ocurre es que la Zarzuela no ha muerto...

UNA REVISTA PARA MANACOR.  
UNA REVISTA CUYO LEMA ES LA  
RESPONSABILIDAD INFORMATIVA  
Y LA SINCERIDAD EN SUS  
SECCIONES DE OPINION.

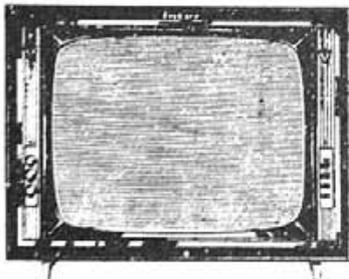
SON PERETO

## Peligrosos arqueólogos de afición

Por segunda vez en poco más de tres meses alguien ha intentado continuar por su cuenta las excavaciones de Son Peretó. Días atrás pudimos comprobar como había sido abierta una tumba que, por cierto, se hallaba todavía inexplorada, y para cuya operación tuvo que triturarse el grueso piso de la Basílica y levantarse una laja cuadrangular de unos sesenta centímetros de lado. El interior de la tumba se hallaba totalmente removido y profanado.

El hecho fué inmediatamente puesto en conocimiento del Ilmo. Delegado Provincial de Bellas Artes, Sr. Rosselló Bordoy.

Lamentamos muy de veras el nuevo acto de incivismo, que de hallar sucesivas repeticiones va a acabar para siempre con el interés de estas importantes ruinas.



**inter**

el  
televisor  
de  
ley

"Ahora con **2** años de Garantía Básica"

DISTRIBUIDOR:  
**Comercial MASCARO**  
Avda. 4 Septiembre nº 11 - MANACOR

 **LA  
PERSPECTIVA**

Y con todo las "Rondaies" mírense por donde quieran tienen una importancia capital, y una utilidad definitiva para aprender la lengua de Mallorca. En este sentido son la obra de mayor eficacia de cuantas se han publicado en nuestra tierra. He de decir, sin embargo, que cuando yo era un jovencito, formado en el ambiente literario de la poesía químicamente pura -ay ! como el tiempo nos avisa que tampoco hay seguridad en las modas estéticas- no me acababa de convencer aquel barroquismo localista del estilo de Mn. Alcover que más que popular se me antojaba plebeyo.

Y no obstante las "Rondaies" calaron hasta lo más hondo del pueblo del que procedían y al que retornaban a través del formidable "Jordi des Recó". Y, hoy, todos, letrados piripís y bienaventurados analfabetos, aceptamos y bendecimos jubilosos las "Rondaies".

El único superviviente de aquellos hombres de letras que acudieron a las fiestas de la "Capella" seguramente debe ser don Félix Escalas. Mallorquín ilustre, casi nonagenario, de feliz memoria y clara inteligencia, las circunstancias le llevaron -allá por los años de 1900- a ejercer sus actividades en Barcelona, dedicado a la Economía a la que sirvió en puestos de gran responsabilidad: presidente de la Cámara de Comercio y de la Feria de Muestras, gobernador general de Cataluña, etc. Si bien nunca se ha desentendido de las nobles actividades del espíritu, las de economista le privaron de que fuera enteramente un hombre de letras para lo que estaba espléndidamente dotado.

Hace unas semanas le visité en su casa de Barcelona y lo encontré, bien jóvenes sus potencias intelectuales, postrado, convalesciente de una fractura de húmero. Junto a su cama muchos papeles y un solo libro: las "Rondaies"

ricamente encuadernadas.

Estuve un buen rato pendiente de su conversación, ilustrada de anécdotas vividas, y en un momento dado me dijo con admiración:

-Amb quin gust estic rellegint les rondaies de Mn. Alcover... "

Y después de una pausa, con una sonrisa inteligente agregó:

-"pero se coneix que les hi han polides".

Me permití advertirle de que estaba equivocado en cuanto a una posible revisión de estilo que don Félix se imaginaba.

Después de tantos años, desvanecidos los ecos de las polémicas y pasado, también, el rigor de un puritanismo lingüístico, consecuencia del "noucentisme" sostenido por los que opinaban en contra del "rústic bosquerol", seguía contando una "obra ben feta". La autenticidad del lenguaje de Mn. Alcover, bebido en las "mesmas aguas de la vida", rejuvenecía aquel lector de ahora en Barcelona, el mismo Félix Escalas que se reveló como orador en una de las fiestas de la "Capella".

En su expresión reticente "se coneix que les hi han polides" creo reside un singular elogio para Mn. Alcover y las bienamadas "Rondaies".

BERNAT VIDAL I TOMAS

«La lectura es para el espíritu lo  
que la gimnasia para el cuerpo».

**ELECTRICA  
CRISANT**

**ELECTRICIDAD  
SANEAMIENTO**



**DISTRIBUIDOR**

**T.V.  
ANGLO**

**MEJOR QUE LA REALIDAD**

**Amer, 16 - Tel. 182  
MANACOR**



*Hipódromo de Manacor*

MAÑANA

# Grandes Carreras de Caballos

con los mejores trotones de la Comarca

Señoras: Entrada gratuita



**HAY  
ALGO  
PARA  
VD:  
PERLAS  
Y  
CUEVAS**



**ALTA  
FIDELIDAD..**

DISTRIBUIDOR. PARA BALEARES

**DE PRODUCTOS CIVITASA**

ZUMOS DE FRUTAS

**S. ANGEL PEIRÓ**

Amistad, 51

MANACOR

SERVICIO DIRECTO PARA:

**¡HOTELES! ¡RESTAURANTES!  
¡BARES! ¡TIENDAS!**

STOCK DE:

FRUTA FRESCA TODO TIPO.  
FRESAS NATURALES.

PRODUCTOS NATURALES  
EMBOTELLADOS Y  
ENLATADOS.

\*\*\*\*\*  
CONCENTRADO  
NARANJA y LIMON  
\*\*\*\*\*

TEL. 146

**ESMALTES  
PREPARADOS  
PINTURAS BARNICES**

*Símbolo de calidad*



**TITANLUX**

FARO VERDE  
PINTURA PLASTICA

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº 11 - MANACOR



# Noticias

## COLECTA

En la colecta efectuada en la Ral Parroquia con motivo del Día de Mallorca Misionera se recaudaron 35.954 pesetas.

## Riera Nadal

Antonio Riera Nadal acaba de obtener un nuevo galardón para su cine: su film "El joc i la Pluja" ha sido premiado con trofeo a la mejor fotografía en la Primera Bienal de Cine Amateur celebrada en Badalona, bajo la organización del Excmo. Ayuntamiento de aquella ciudad a través del Departamento de Cultura y bajo organización del Grupo de Cine del Museo Municipal.

"El Joc i la Pluja", que permanece inédita en Mallorca, ha sido filmada en color y tiene una duración de siete minutos. De nuevo en este film la cámara de Antonio Riera consigue una plástica subyugante al seguir con inteligencia y amor el curso de una gota de agua, alcanzando una belleza equilibrada y sorprendente.

Ultimado el montaje del documental que Antonio Riera filmó en enero pasado sobre la exposición barcelonesa de Joan Miró, es muy posible que la película sea proyectada en riguroso estreno ante el famoso pintor, ya a finales de este mismo mes. El film ha sido sonorizado con un poema de Miguel Angel Riera, recitado en "off" por Josep Maria Llompart.

## UNA "CASA DE MANACOR"

Nos llega noticia de que en Palma se proyecta la fundación de una "Casa de Manacor", o, por lo menos, la organización de la "colonia" manacorese, puesto que son muchas las familias de nuestra ciudad afincadas en la Capital. De momento, el fichero abierto ha superado ya los sesenta hogares de Manacor que han pasado a los aires palmesanos.

Cuida este hermoso intento de vinculación manacorese el Rdo. Jaime Cabrer, Párroco de San Nicolás, que proyecta celebrar este mismo año, en fecha no lejana, la primera festividad de nuestra Colonia. Y, de cuajar la iniciativa, preparar para lo sucesivo actividades más amplias.

Celebramos este proyecto de unión nacido bajo el nombre querido de Manacor.

## 5 Maestros

En el Boletín Oficial del Ministerio de Educación y Ciencia del pasado 15 de mayo aparecen los nombramientos de cinco Maestros Nacionales para cubrir plazas vacantes en escuelas de Primera Enseñanza de nuestra ciudad.

Completando la noticia podemos adelantar que a partir del próximo curso 69-70 pasarán a ocupar estas vacantes Don Bernardo Galmés Riera, Don Damián Riera Busquets y Don José María Salóm Sanxo, así como dos señoritas.

## EXPOSICION

En las vitrinas del "hall" del Teatro Principal ha quedado instalada una colección de Programas de mano correspondientes a diversas funciones teatrales dadas en este teatro a lo largo de sus cuarenta y siete años de historia. Ante la imposibilidad de esponer la totalidad de los Programas, se han seleccionado los más curiosos y representativos, que han sido colocados junto a algunas fotografías de autores y obras que triunfaron sobre el escenario de nuestro gran coliseo.

La exposición -que pertenece a la colección privada de "PERLAS Y CUEVAS"- podrá visitarse, únicamente, esta noche.

## OBRAS

Han dado comienzo los trabajos de lo que será, en su día, la "Casa de Cultura" de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Estos días se trabaja en los derribos pertinentes, a fin de liberar el espacio destinado a este importante centro cultural cuyas obras han de durar, aproximadamente, un año y medio.

## LA SIEGA

Ha comenzado la siega de trigos y cebadas en las zonas más cálidas de la comarca, labor que se vió interrumpida momentaneamente por las lluvias de finales de mayo, que si bien no fueron en exceso perjudiciales, pudieran serlo de persistir el mal tiempo. Como simple dato consignamos que el domingo último se recogieron una media de cinco litros en los diversos pluviómetros de Manacor.



## **COSAS**

Dígase lo que se diga, de un tiempo a esta parte parece que TVE está polarizando la vida del espectador medio. El fenómeno no deja de ser curioso: las carteleras teatrales hace tiempo que han olvidado a Muñoz Seca, televisión repone dos o tres obras suyas, y Muñoz Seca vuelve a la actualidad. La pobrecilla zarzuela era ya sólo un recuerdo, TVE programa cinco o seis obras y a los ocho días las casas discográficas han conseguido vender doce mil discos de cada una de ellas.

Me decía un comerciante local, del gremio de la alimentación, que duplica y hasta triplica la venta de determinado producto al día siguiente de que TVE ofrece publicidad de este producto.

El comentarista no puede menos de congratularse por esta eficacia de TVE ante el nuevo cauce que ha tomado un aspecto de la publicidad televisada -amén de constituir una espléndida iniciativa y patronazgo- con el lanzamiento de los cien "Libros RTV", de la Biblioteca Básica Salvat, cuyos dos primeros ejemplares -"La Tía Tula" y "Cien obras maestras de la Pintura"- salieron al mercado y se agotaron a las pocas horas. Me dicen que en Mallorca se vendieron el pasado martes diez mil ejemplares de estas obras, que, por cierto, son un auténtico regalo: a 25 pesetas tomo, con la particularidad de que, adquiriendo el de Unamuno

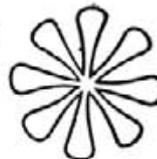
se añade como obsequio el de Marcial Olivar, con sus cien reproducciones a todo color de una inteligente selección de pinturas desde el siglo XII hasta nuestros días.

Si la eficacia de TVE sigue siendo apta para los libros, bienllegados sean al receptor todos los frigoríficos y los sopicaldos.

El lunes pasado, en el pobre programa "del millón", pudimos comprobar no sin cierta pena como calan en el español medio las obras de nuestras grandes figuras de las letras. El hecho resultó curioso y significativo: ninguno de los cuatro "mejores" logró recordar un solo título de una obra de Menéndez Pidal.

Preferimos no extendernos en consideraciones sobre el caso, máxime cuando los cuatro adivinaron sin error alguno los títulos de las canciones con premio del último festival de "Eurovisión".

HIT

**Goya**   
**HOY**

Presenta

**2 grandes películas**

★ *Nosotros  
los jóvenes*



*Marruecos 7*

•••  
**Mayores 18 años**

"Manacor no será el pueblo que todos ambicionamos mientras quede en él una sola persona que no sepa leer y escribir".

# RESTAURANTE



BAJOS DEL

**HOTEL  
CERVANTES**



**S'ILLOT**

CALA MOREYA - MANACOR  
- MALLORCA

**LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»  
A SU HOGAR**



# NUESTRA SOCIEDAD



**PRIMERA COMUNION.** - En el Oratorio de La Caridad, el sábado 31 de Mayo recibió por vez primera a Jesús Eucaristía la niña María Luisa Ribot Guiscafré hija de nuestros amigos D. Gabriel Ribot Villalonga y Da. María Guiscafré de Ribot. Celebró la Santa Misa el Rdo. D. Monserrate Binimelis, que pronunció una emotiva plática.

Una vez finalizada la religiosa ceremonia, los padres de la nueva comulgante obsequiaron con una cena fría a familiares y amistades.

Reciban nuestra felicitación.

## NECROLOGICAS

**Da. JUANA PIÑA TARONGI.** - Después de haber recibido los Auxilios Espirituales falleció el 24 de mayo, a los sesenta y seis años de edad Da. Juana Piña Tarongí.

Descanse en paz y reciban su apenado esposo, D. Francisco Gil Puig; hija, Srta. María Victoria Gil Piña y demás familiares la expresión de nuestro más profundo sentimiento.

**DON PEDRO MATAMALAS SUREDA.** - Tras larga y penosa enfermedad falleció el 27 de mayo, D. Pedro Matamalas Sureda, a la edad de los sesenta y cuatro años.

Repose en la paz del Señor y reciban su afligida esposa Da. Rosa Estelrich Ribot; hija, Da. Margarita Matamalas Estelrich hijo político, D. Miguel Salas Santandreu y demás familiares el testimonio de nuestro más sentido pésame.

PERLAS Y CUEVAS

**LLEGADA.** - Regresó de Madrid nuestro Alcalde D. Jorge Servera, Sea bien llegado.

## CRONICA DE SON MACIA

**BODA.** - El pasado día 31 se unieron bajo el yugo del matrimonio D. Antonio Sitges Llull y la Sta. Catalina Adrover Durán. Bendijo la unión el Rdo. D. Pedro Fons. Desde estas páginas les transmitimos nuestra sincera felicitación.

**EXCURSION.** - La Organización del Teleclub local proyecta para los próximos 7, 8 y 9 de julio una excursión a Menorca, para todos los asociados y "macianés" que lo deseen. El pasado domingo celebró un sorteo de dos tickets para el viaje entre los socios del Teleclub. Los afortunados fueron D. Salvador Juan y Da. Buenaventura Adrover.

**NATALICIO.** - El matrimonio formado por D. Sebastián Nicolau y Da. Antonia Bauzá ha visto alegrado su hogar con el nacimiento del primer vástago de su matrimonio, un precioso niño. Enviamos a los padres y demás familiares nuestra más cordial felicitación

C. G. F.



ULTIMAS  
NOTICIAS

**EL PUENTE.** - El Gobernador Civil ha enviado un escrito a nuestra Alcaldía comunicando que será reconstruido el Puente de "Can Amer", en la carretera de Porto Cristo a Cala Millor.

**INAUGURACION.** - El sábado 24 de mayo fué inaugurado en Porto Cristo un nuevo establecimiento de "souvenirs" -"Sa Botiga"- propiedad de D. Juan Riera Ferrari. Le deseamos prosperidad.

**ROBO.** - En la madrugada del 28 de mayo realizase un importante robo de joyas en el establecimiento de los Srs. Miró sito en la Calle Peral.

**BACHEO.** - Han sido tapados los baches de la Calle Francisco Gomila.

**COLOQUIOS.** - Para anoche estaba anunciado el último de los coloquios "Manacor y su habitat" organizados por el Ayuntamiento.

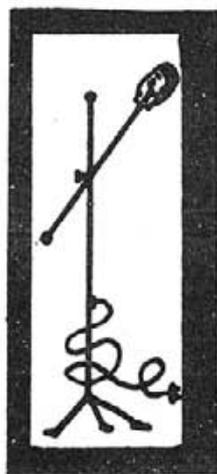
**PROTECCION CIVIL.** - En la mañana del 29 de mayo realizase en el Colegio de La Salle un simulacro de incendio como ejercicio de protección civil. La prueba complació a los asistentes

C/ra. Son Servera, 13  
Paseo Marítimo, 19  
**CALA MILLOR**

\* Reportajes  
**José Luís**  
FOTO-CINE-COLOR \*

Calle Puerto, 66  
Teléfono 56  
**PORTO CRISTO**

**MICRO-  
FONO  
LOCAL  
PARA  
USTED  
Y SUS  
PROBLE-  
MAS**



Sr. Director:

Mucho le agradecería me permitiera, desde las páginas de su Revista, hacer extensivo mi más vivo agradecimiento a nuestro Municipio por haber procedido a cubrir los baches de la calle Francisco Gomila, una mejora muy digna de agradecer por todos cuantos vivimos en la ya mencionada calle.

Un vecino,

**PERLAS Y CUEVAS**

## EL ULTIMO REPARTO

Esta noche actúa en el Principal el Grupo Escénico del Teleclub de Sineu, cuyo Coro Mixto será la última formación que aparezca sobre el escenario del que fué primer teatro de Manacor.

Como recuerdo de la última obra que se represente en el Principal publicamos el Reparto de este "Tío Pep" que nos ofrecen los cantantes de Sineu. Los ponemos como en el programa: por riguroso orden de aparición...

Y aquí paz y luego gloria.

Satx	Miguel Juan
Homo primer	Bartolomé Frau
Dona primera	Magdalena Jordá
Dona segona	Rafaela Alomar
Dona tercera	M. <sup>a</sup> Concepción Gacias
Dona cuarta	María Alomar
Dona quinta	Mari-Carmen Agüayo
Colau	Rafael Amorós
Tío Pep	Francisco Matas
Jove	Bernat Gacias
Sión	Pedro Mestre
Paloni	Margarita Cifre
Batlera	Francisca Genovart
Tonina	Angela Gelabert
Biel	Juan Gelabert
Atlotas	M. <sup>a</sup> Concepción Gacias
	Mari-Carmen Agüayo
	María Alomar
	Margarita Gelabert
Llovis	Pedro Florit
Jeróni	Antonio Comas
Bernadina	M. <sup>a</sup> Luisa Martorell
Maestro de Baile	Gabriel Miquel

\* **¡AGRICULTOR!**



## Taller Agromecánico

MAQUINAS ORDEÑO, SEGADORAS, CORTADORAS, ENSILADORAS, GUARDIANES ELECTRICOS, MOTOCULTORES PASCUALI, DE TODOS LOS TIPOS, RIEGOS POR ASPERSION, COSECHADORAS, EMPAQUETADORAS Y TRACTORES JOHN DEERE CON SUS 4 TIPOS 44-55-60 Y 110 H. P. TODOS CON 13 MARCHAS, TRES TOMAS DE FUERZA, DOBLE EMBRAGUE, VALVULA REGULADORA Y CONTROL DE PROFUNDIDAD EN EL ELEVADOR. TODO ELLO HACE QUE SEA UN TRACTOR ECONOMICO AUNQUE NO EN PRECIO, SI EN SEGURIDAD Y CONSUMO.

Calle San Sebastián, 77

**MANACOR**

# MAJORICA HEUSCH

S.A.

Antes  
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones  
collares. pendientes. alfileres

Via Roma, 52 - Teléfono 26  
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:  
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

**MAJORICA**  
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

Industrias Heusch Reunidas,  
S. A.

Numancia, 45  
BARCELONA

## PERLAS MANACOR, S.A.

### PERMASA

Distribuidores de  
**PERLAS MAJORICA**  
para Baleares

Rector Rubí, 8 - 10

**MANACOR**

Teléfono 142 (3 ls.)

*Fabricantes  
Exportadores  
Especializados en bisutería fina  
Toda clase de fantasía en perlas*

ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS  
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

# Licores ROS



**INAUGURADO PARA USTED**



**RESTAURANTE**

**Don  
quijote**

**CALA MILLOR**

