

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
AÑO IX * 15 MARZO 1969

193

PERLAS MANACOR, S.A.

**Inauguración de las
nuevas instalaciones del**

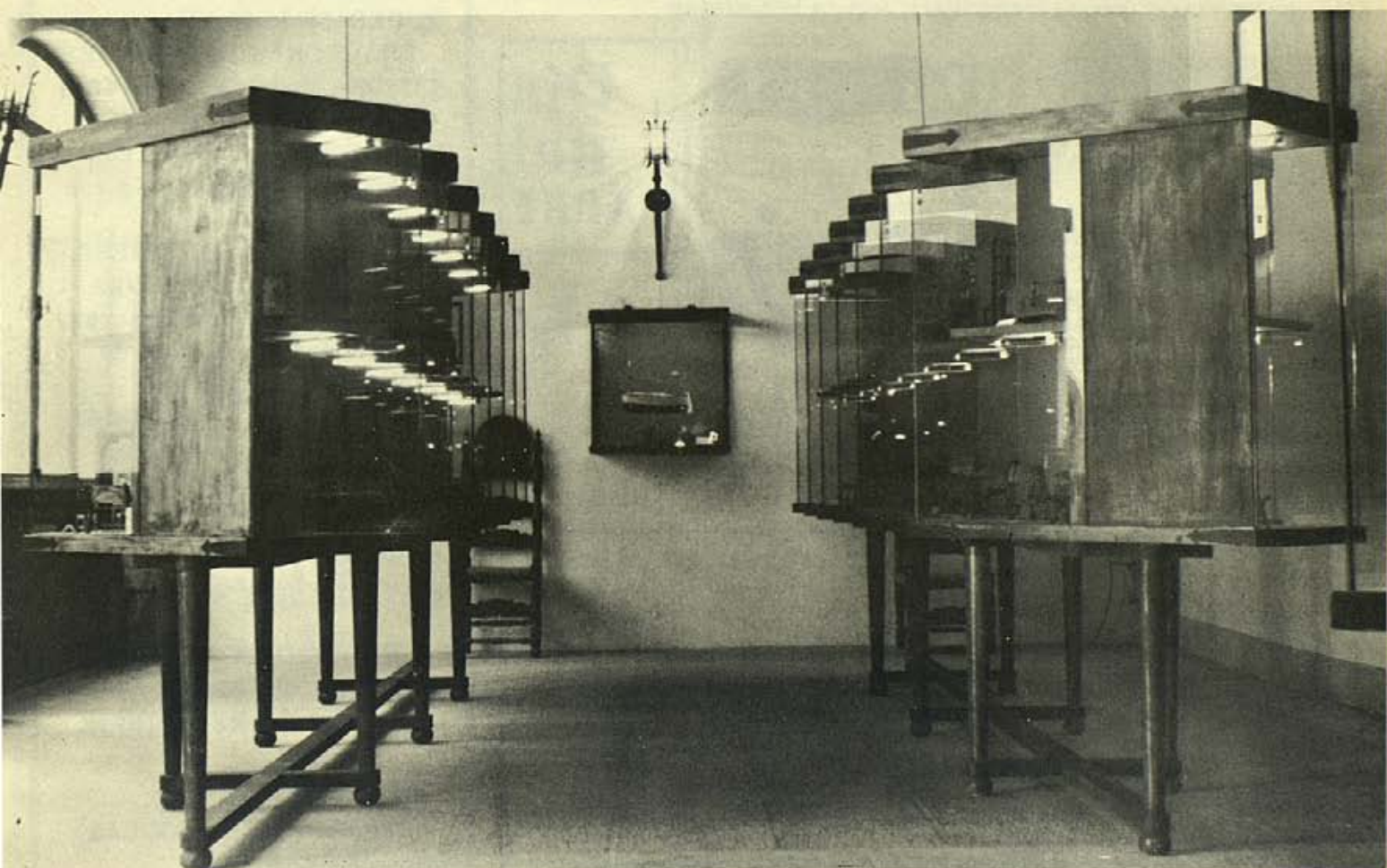


FOTO JOSE LUIS

**MUSEO DEL MUEBLE
MINIATURA**



Ω
OMEGA

Accione, pare... y lea la quinta parte de un segundo con el nuevo y sorprendente Chronostop Omega

Más funcional todavía

El Chronostop Omega está provisto de un pulsador que acciona una nerviosa y precisa manecilla

que registra el quinto de segundo. Los indicadores luminosos y la disposición de las divisiones de su esfera biselada facilitan una lectura instantánea.

EL OBSEQUIO DEL

AGENCIA OFICIAL

Joyería **Fermin**

CONQUISTADOR, 6 * AMARGURA, 5 (esquina Bosch)

MANACOR (Mallorca)

**Día
del
PADRE**

**ESMALTES
PREPARADOS
PINTURAS, BARNICES**

Simbolo de calidad

TITANLUX

FARO VERDE
PINTURA PLASTICA

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº 11 - MANACOR



Talleres PERELLO

Pl. Concordia, 6, 7 y 8 - Tel. 51
MANACOR

SERVICIO OFICIAL

EBRO 

 **MASSEY =
FERGUSON**

CAMIONES EBRO - Desde 1 a 8 toneladas de carga.

TRACTORES EBRO - Modelos EBRO 160 de 61 CV y SUPER-55 de 55 CV.

TRACTORES MASSEY-FERGUSON - Modelos 135 de 45,5 CV y 175 de 66 CV.

FURGONETA F-100 - Con motor PERKINS 1000 Kg. de carga.

2, 5 y 8 plazas. MICROBUS.

MAQUINARIA AGRICOLA - Cosechadoras, Embaladoras, Guadañadoras, Molinos de Piensos (Martillos) etc.

MAQUINARIA INDUSTRIAL - Palas Cargadoras y Retro-Excavadoras.

MOTORES EBRO Y PERKINS en todos los tipos.

.. ..

SERVICIO DE TALLER Y ELECTRICO-EXTENSO
SURTIDO DE RECAMBIOS.

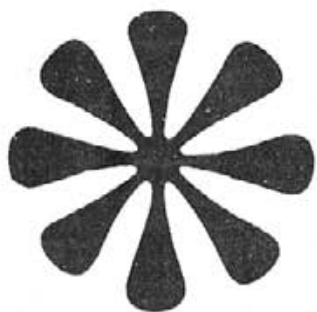
REMOLQUES AGRICOLAS
SEGADORAS
CORTAFORRAJES
ENSILADORAS
EQUIPOS DE ORDEÑO
GUARDIANES ELECTRICOS
ETC. ETC.

BAR CAL

SASTRE

VISTE A
LOS
HOMBRES
DE HOY

Y también
a los niños



AMISTAD, 4 - MANACOR

Editorial

EN ORBITA de SEMANA SANTA

Otra vez la noticia invade el comentario editorial. Cabe hacerlo, según este sencillo entender de las cuestiones periodísticas, en cuantas ocasiones lo noticiable alcanza un interés auténtico, como en el caso de esta proyectada Semana Santa de 1969. Vamos a tener -no nos cabe duda de ello- una conmemoración digna de Manacor.

El lunes hubo reunión en la Casa Arciprestal. Del cambio de impresiones quedó decidida una programación equilibrada y conciliar, que resumimos brevemente en sus líneas esenciales.

Sábado 22: Misa de juventud, a las ocho de la noche.

Sábado 29: Pregón de Semana Santa, a las nueve, por el M. I. Sr. Don Bruno Morey, Canónigo Lectoral de la S. I. C. B. y Concierto por los "Puericantores" de La Porciúncula.

Domingo 30, Domingo de Ramos: Bendición de palmas, procesión y oficio. A las tres, Vía Crucis solemne.

Martes 1 de abril: Por la noche, en la Plaza de Calvo Sotelo, solemnísimas velada religioso-social. Proyección de diapositivas, audición musical y parlamentos.

Miércoles 2: Misa de rito bizantino.

Jueves, 3, Jueves Santo: Oficio solemne, Procesión y Hora Santa. Saldrá el nuevo Paso del Cristo de La Agonía.

Viernes, 4, Viernes Santo: Función litúrgica y traslado solemne de la Imagen del Santo Cristo yacente hasta el altar mayor. Por la noche, descendimiento y procesión.

Sábado 5, Sábado de Gloria: Solemnísimas Vigilia Pascual.

Domingo, 6, Domingo de Pascua: Oficio y Procesión del Santo Encuentro uniéndose las dos comitivas -la de Los Dolores y la del Convento de Dominicos- en la Plaza de Calvo Sotelo.

PERLAS Y CUEVAS
 PERLAS Y CUEVAS
 PERLAS Y CUEVAS
 PERLAS Y CUEVAS
 PERLAS Y CUEVAS
 PERLAS Y CUEVAS

ANOTACIONES

Teléfonos de urgencia

Ayuntamiento	1
Extinción de incendios:	
Servicio diurno	1
Servicio nocturno	505
Ambulancia:	
Servicio diurno	1
Servicio nocturno	505
Clinica Municipal	11
Guardia Civil	3
Parada Taxis	895
Parroquia Los Dolores	633
Parroquia San José	671
Parroquia Cristo Rey	490
Repeso Municipal	505

Farmacias de guardia

Domingo día 16:
 FARMACIA FUSTER

Miércoles día 19:
 FARMACIA SERVERA

Domingo día 23:
 FARMACIA NADAL

VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
 LA ACTUALIDAD DE MANACOR.

DIA 19
 SAN JOSE

DIA DEL SEMINARIO

La más importante obra
 diocesana espera una
 generosa ayuda.

HORARIO DE MISAS

REAL PARROQUIA DE LOS
 DOLORES. -

Laborables: A las 7, 7'30, 8
 y 20 horas.

Festivos: A las 6'30, 7'15, 8,
 9, 10, 11, 12 y 20 horas.

CRISTO REY. -

Laborables: A las 7, 8, y 20
 horas.

Festivos: A las 6'30, 8, 9, 11,
 y 19 horas

SAN JOSE. -

Laborables: A las 19'30 horas.
 Festivos: A las 8'30, 11 y 19'30
 horas.

SAN PABLO. -

Laborables: A las 20'30 horas.
 Festivos: A las 10 y 20'30
 horas.

CONVENTO DOMINICOS. -

Laborables: A las 7'15, 8'15 y
 20 horas.

Festivos: A las 7'30, 8'30,
 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y
 20 horas.

GOYA
 HOY

la
 noche
 del
 adiós

RULETA
 INFERNAL

MAJORES

EL CINE

TEATRO PRINCIPAL

- "Apartamento para tres"
- "El dedo del destino"

SALA IMPERIAL

- "Diez negritos"
- "Brotos de pasión"

CINE GOYA

- "Ruleta infernal"
- "La noche del adiós"

ESTANCOS

Domingo día 16:
 Expendeduría N° 3
 C/ Francisco Gomila, 7
 Expendeduría N° 4
 C/ Colón

Miércoles día 19:
 Expendeduría N° 1
 C/ Juan Lliteras, 1
 Expendeduría N° 6
 Ada. Mossén Alcover, 1

Hipódromo de Manacor

MAÑANA

Grandes Carreras de Caballos

con los mejores trotones de la Comarca Señoras: Entrada gratuita

Inauguración

MUSEO DEL MUEBLE MINIATURA EN PERLAS MANACOR, S.A.

En nuestra ciudad, precisamente ayer, se anunciaba la reinauguración del Museo del Mueble Miniatura, algo que se dice muy aprisa y que se hace mucho, muchísimo más despacio. Han sido precisos cuatro años de trabajar un hombre, cada día, ocho horas, como todo cristiano. Se hace durante cuatro años de infinita paciencia, de noches de insomnio, a base de pastillas para dormir y ojos cansados, de emplear una enorme y pesada lupa giratoria.

El Museo del Mueble Miniatura fué iniciativa de Don Manuel Morales Pérez, hombre que ha sido siempre padre de felices ideas, hombre que no ha regateado nunca esfuerzo cuando de hacer algo se trataba. Ha sido su continuador Don Miguel Jara, ya que "Perlas Manacor" ha hecho suya la empresa y le ha dispuesto un local excepcional, el mismo de "Permasa", junto a la Torre de Homenaje del antiguo Palau de Jaime II.

Nos dice el señor Jara que todas las piezas que forman el museo son obra de Don Antonio Sancho, quien, pese a que no nació en nuestra ciudad, se considera de los nuestros, después de tantos años de bregar por estas calles; el señor Sancho no se dedica desde siempre a construir muebles

en miniatura, su oficio era el de tallista aunque nos dice que siempre le habían gustado estas cosas. Sigue hablando: . - Todo son dificultades en este tipo de trabajo. Hay que usar una gran lente de aumento; hay que disponer de luz extraordinariamente clara, hay que construirse herramientas especiales, hay que visitar casas, consultar libros, hacer dibujos, planos, etc. No suelen romperse muchas piezas, aunque ello ocurra a veces, y, cuando ocurre... imagínese. Normalmente suelo usar fresno para imitar muebles antiguos y limonero para trabajos delicados, ya que este último es mas manejable. ¿Pastillas? Pues sí, debo confesar que me tomo dos cada noche... ya me he acostumbrado.

Don Miguel Jara:
. - Se empezó hace tres años, casi cuatro. La idea en principio era reproducir muebles en general, después optamos por darle un aire mas

bien mallorquín; ahora tratamos de hacer el museo extensivo a todo tipo de objetos, pero siempre dentro de una línea muy nuestra.

Expuestas en hermosas vitrinas cantidad y calidad de sillas, camas, arquillas, mesas, bancos, sillones, una reproducción de un "uxer", embarcación que perteneció a la flota de Jaime I; un "llaüt pescador" mallorquín; la cuna que fué de Mossén Jacinto Verdaguer, una típica cocina mallorquina, donde no falta ningún utensilio; arquillas con resortes secretos...

. - ¿Son reales estos muebles o simplemente producto de la fantasía?

. - Casi todo son copias de colecciones particulares; pocos, debidos a iniciativa propia. La escala correspondiente a casi todos los muebles es de 1:5, en cuanto al "uxer", que llevó tres meses de trabajo, está construído a escala de 1:100.

. - ¿Valor del museo?

. - No me atrevo a dar una cifra, entre otras cosas porque no sé cual podría ser con exactitud, pero calcule sobre estos años de trabajo continuo.

. - Tenemos proyectado construir una maqueta del Castillo de Bellver, de unos ochenta centímetros de diametro, aunque esto es, por ahora, sólo un proyecto.

Día 29
NUMERO
extra
12 ANTIGUOS GRABADOS
MALLORQUINES.

papeles pintados

BALERIA empapelados

PLAZA IGLESIA, 14

MANACOR

Nosotros creemos muy bien que pronto dejará de serlo para convertirse en otra hermosa realidad de este extraordinario Museo, el cual no dudamos alcanzará un gran éxito, y de cuya inauguración daremos cuenta en nuestro próximo número, por producirse esta en el momento del cierre de nuestra revista,

G. C.

Manacorenses: mantenga la Ciudad limpia. No eche papeles en las calles, no deje desperdicios en las aceras. Contribuya a crear un Manacor limpio hasta en su aspecto externo.

ENHORABUENA CAMPEONES !

Pecaríamos de injustos si no dedicáramos una felicitación en el momento oportuno a este equipo Juvenil, que acaba de cumplir una temporada fabulosa en cuanto a resultados, y como



BAJARÍ

TAMBIEN ES UNA
GRAN REVISTA



broche final, se ha clasificado Campeón de Baleares.

Uno, la verdad, siente no haber dedicado más tiempo a ver sus buenos modos futbolísticos y haber llegado al campo cuando el marcador ofrecía ya un tanteo escandaloso a su favor. Ibamos a ver a los de 3a., y nos equivocábamos domingo tras domingo, esperando una resurrección que no llega ni frente al Menorca, cuando las verdaderas posibilidades estaban en estos chicos que merecen el aplauso y la atención de todos los deportistas.

Un aplauso que hacemos extensivo a toda la plantilla:
Porteros: PASCUAL y BONNIN.
Defensas: GOMILA, FULLANA, CALDENTEY, LLULL y GALMES.
Delanteros: DOMINGO, BOSCH, CALDENTEY, ADROVER, PASCUAL, ESTRANY, LOPEZ, POLLON y GOMILA.
Entrenador: Juan Febrer Artigas.

Si no anotamos mal, su palmarés que les ha llevado al Campeonato de Baleares, está rubricado por los siguientes datos:

99 goles a favor por cinco en contra en la Liga.

8 goles a favor por tres en contra en Eliminatorias.

Imbatidos toda la temporada.
Adrover, máximo goleador, con 37 goles.

Victorias en la final, frente al Ibiza, en su su campo por 0-1 y aquí por 3-1

Por todo ello nuestra enhorabuena a estos chicos que se entrenan con chandal de La

Salle y visten los colores del Manacor.

JOMSA

VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.

FIN DE SEMANA
EN
CALA BONA

HOTEL
GRAN SOL



SABADO: Cena y alojamiento.
DOMINGO: Desayuno, comida,
cena y alojamiento.
LUNES: Desayuno

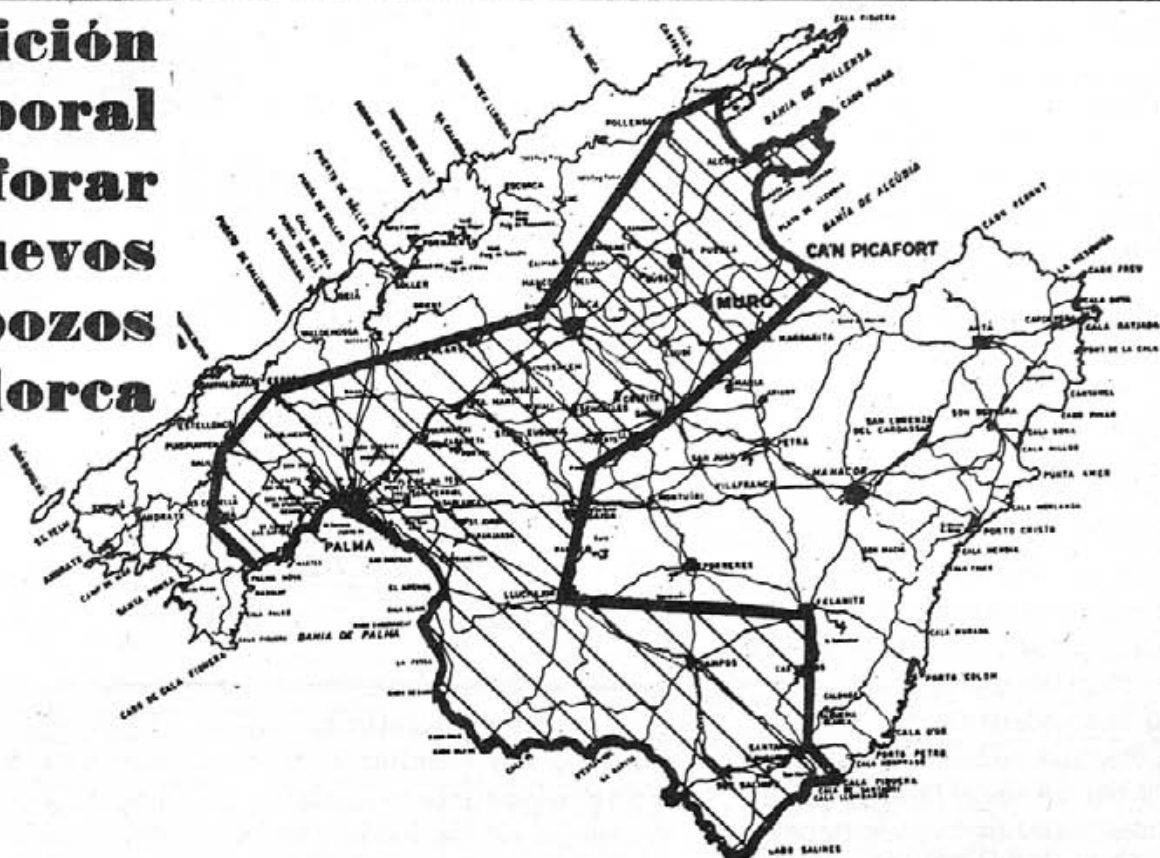
275 Pesetas

Para reservas

23 65 67
23 41 42 de Palma
85 de San Servera

SERVICIO
ESPECIAL PARA
BODAS Y COMUNIONES

Prohibición temporal de perforar nuevos pozos en Mallorca



La zona delimitada con trezo grueso y rayada en el mapa, señala donde queda prohibido el alumbramiento y captación de aguas subterráneas, por un plazo de cinco años, según el proyecto de Ley sobre «Régimen jurídico de los alumbramientos de aguas subterráneas en la isla de Mallorca», según publica el Boletín Oficial de las Cortes, de fecha 22-2-69 y que con carácter de urgencia deberá examinar la Comisión de Obras Públicas.

Quién es quién

D. Gumersindo GIL

entrevista: JOAN DURAN AMER

A primera vista hay veces que resulta difícil encontrar entre nosotros un personaje que sea noticiable. Pero si miramos detenidamente a nuestro alrededor veremos que existen unas personas que; aún alejadas, por el momento, de las informaciones periodísticas, tienen algo que decir, que recordar, que enseñar.

Este es el caso de Don Gumersindo Gil Puig, que fué Alcalde de la Ciudad cuando se hizo el Hospital-Hospicio. Pero no es de su labor de lo que vamos a hablar, puesto que ella es de sobras conocida y apreciada.

Hoy, don Gumersindo Gil Puig dedica toda su actividad a las arduas tareas del Juzgado; por lo tanto, acerca de sus cuestiones surge la primera de las preguntas:

-¿Qué casos delictivos se dan más en nuestra ciudad?

-Como no dudo ocurre en todas las poblaciones españolas y, de modo especial en las que han alcanzado un alto nivel de vida, los casos más frecuentes son las conducciones ilegales. Jóvenes -ellos y ellas- que irreflexivamente caen en la tentación de conducir sin permiso, para ir a parar a

manos de la policía y después terminar en el juzgado.

-Otro tema que se está debatiendo estos días es el de la delincuencia juvenil. Nosotros le preguntamos ¿ha llegado a la mayoría de edad?

-Entiendo que se me pregunta si es frecuente la delincuencia entre la juventud, y a ello he de contestar que, en los modestos límites que conozco, la delincuencia juvenil es muy rara entre nosotros, afortunadamente y, además, carente de verdadera maldicia. Pudieramos decir que la delincuencia en nuestra ciudad es delincuencia "infantil".

Don Gumersindo ya es mayor y no lo niega, esto no quiere decir que sea viejo. Todas las cosas evolucionan, ahora bien ¿cómo ha evolucionado el ejercicio de su carrera a través de los años?

-Agradezco el amable eufemismo de la frase. Ciertamente, soy mayor, tanto que pudiera decir, parodiando la frase tan actualizada, que "ya he pasado el ecuador". Tu pregunta, por

otra parte, es algo compleja. Si por "su carrera" aludes la abogacía -que yo no ejerzo - pudieramos resumir diciendo que el abogado clásico era hombre eminentemente de bufete. El abogado de hoy vive mas al exterior: entidades, empresas, complejos fabriles, etc. son su principal campo de acción.

-Pasemos a otro asunto. Juventud laboral menor de catorce años?

-Pienso que es mucha pregunta para persona modesta como yo. No obstante creo poder contestarla en términos muy generales diciendo que la juventud laboral necesita de una base educacional. Sin ella, la juventud no podrá desarrollar la labor de especialidad que el ritmo actual de la vida impone.

-Sabemos que estuvo relacionado con el periodismo, dirigiendo el semanario "Arriba"

-Fuí director de "Arriba" por puro accidente. Si en algo acerté entonces fué en saber aglutinar las estupendas plumas que llenaron el semanario de magníficos escritos. Yo, apenas era un acólito entre tanto maestro.

-Juzgue nuestro periodismo, quiere?

-A vuestro periodismo, perdóname, mentiría si dijera que lo conozco. Y no conociéndolo no puedo juzgarlo.

-Recordamos un artículo suyo, creemos que se titulaba "Su Majestad el chófer" ¿podría escribirse hoy este artículo?

-Escribí aquel artículo en los

inter



"Ahora con 2 años de Garantía Básica"



DISTRIBUIDOR:
Comercial MASCARO
Avda. 4 Septiembre nº 11 - MANACOR

años mozos de nuestro turismo masivo. Hoy resultaría incongruente ante la ingente avalancha en que estamos todos inmersos en cuanto llega la primavera...

-¿Porqué abandonó la tarea de informador?

- Porque hay que dejar paso a la juventud, y el saber retirarse a tiempo no deja de ser una virtud.

-¿ Cree que el periodista es un mendigo que pide noticias?

-Todo lo contrario. El periodista, el buen periodista, nos nutre, nos alimenta y por tanto no es un mendigo, dá.

- Como padre de familia ¿ como ve a la juventud Manacor -69?

-La juventud es siempre maravillosa. La juventud del Manacor 69 es, además, envidiable.

Muchas gracias Don Gumersindo por sus palabras y

perdone que le hayamos turbado por unos momentos la paz del hogar. Felices aquellos que tienen paz.

Nada más por hoy amigos; hasta el próximo día en que les presentaremos un nuevo personaje, que al principio nos parece ser noticiable pero que al final vemos... "Quien es quien".

CUATRIENIO TURISTICO

LA promoción del turismo social, la creación de 200.000 plazas hoteleras y 300.000 extrahoteleras y una afluencia de 22 millones de turistas para el año 1971 son las principales metas del II Plan de Desarrollo en el sector turismo. Ello supondrá una inversión de 116.000 millones de pesetas, de los que más de 4.000 corresponden a inversión pública y 21.000 al crédito oficial, importante ayuda en la promoción del turismo español.



Vea los modelos

TELEFUNKEN

electrodomesticos

A.E.G.

MANACOR

CRUZ DEL SUR 23" LUJO
3 ALTAVOCES

"Constelación" 25" pulgadas

CARAVELLE 23"

Información y venta:
PI. IGLESIA, 2

"Libro Blanco"

El ministro de Educación y Ciencia, Villar Palasi, ha presentado al Pleno de las Cortes, y posteriormente al Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, el estudio sobre La Educación en España, que se ha venido llamando el Libro Blanco. En el libro, que se somete a la consideración general del país, se intenta describir un panorama de problemas de nuestro sistema educativo actual y sugerir las soluciones apropiadas.

Los principios generales de la reforma comprenden:

—Todo español tendrá derecho a recibir una educación general básica, e igual oportunidad para el acceso a los estudios posteriores y a la permanencia en los mismos, en función exclusivamente de su capacidad y vocación. La educación general básica será obligatoria y gratuita. Los estudios de bachillerato superior serán igualmente gratuitos y obligatorios tan pronto como las condiciones económicas y sociales del país lo permitan.

—La educación se inspirará, en todos sus niveles, en el concepto cristiano de la vida que recoge y potencia todos los valores humanos y en los principios del Movimiento Nacional. Fomentará la integración social y la unidad y convivencia nacionales, respetando y cultivando los valores regionales que enriquecen la unidad nacional española.

—La educación se concibe como un proceso permanente a lo largo de la vida del hombre, que debe proseguir después de los estudios realizados dentro del sistema educativo regular.

—La estructura del sistema educativo responderá a un criterio de unidad e interrelación, para que la educación se desarrolle como un proceso continuo, adaptado a las etapas de evolución psicobiológica del alumno y establecerá, a la vez, las especializaciones necesarias para satisfacer la diversidad de aptitudes individuales y las oportunidades de empleo.

—La enseñanza partirá de experiencias significativas, subrayando la actividad práctica, la creación y la espontaneidad innovadora.

TALLER DE CUEROS REPIJADOS, GRABADOS

DECORACION



Lorenzo
BORRAS



Carretera Arta (frente Hospital), junto Firestone.
MANACOR (Mallorca)

BRIGITTE BARDOT



B.B., como llaman a Brigitte en todo el mundo, ha eclipsado en publicidad a todas las grandes vedettes. Jamás figura de cine se ha visto tan retratada en todas las formas y bajo toda clase de vestidos, y hasta casi sin ellos. El prodigio Bardot jamás ha tenido que enfrentarse a ninguna adversidad, en ningún momento ha debido desplegar obstinación ni tenacidad. Jamás ha solicitado nada a nadie: de productor, ni de periodistas, ni de director. Nunca ha conocido una privación de orden material.

Adulada, mimada, Brigitte vive perpetuamente rodeada de una corte de admiradores que se desviven por satisfacer sus mínimos caprichos. No nos extrañemos, pues, que B.B. sea altiva y aun tiránica con quienes la adulan. Siempre ha tenido demasiado para saber lo que significa no tener nada.

Algunos aseguran que esta hermosa "parisiense" representa e idealiza a la muchacha de nuestro tiempo, porque son muy pocas las jovencitas que no han imitado su peinado, su maquillaje y, sobre todo, su ropa.

Brigitte Bardot, es muy menudita; mide 50 centímetros de cintura, su figura es extremadamente delgada. En la actualidad su físico no tiene nada que ver con el de hace unos años atrás. Sus ojos son grandes, hermosos y oscuros. Su cabello es castaño oscuro, pero muy pocas veces ha usado el tono natural. Su melena larga y despeinada es una de las cosas que más la identifican. En muchas ocasiones usa pelucas en tono oscuro y cabello corto. Sus piernas no son lo más hermoso que posee. Su boca es sensual y se maquilla de tonos rosas y anaranjados.

No fue nunca buena alumna. Tiene gran plasticidad. De niña tomó lecciones de baile, que ahora sigue practicando para mantener la línea, y si por entonces tuvo algún sueño rosado fue el de ser ballarina. Pero entre las lecciones de baile y las posturas para las cámaras nosotros admiramos la belleza de esta "gatita" con ojos picaros y grandes, mezcla de candidez y de malicia, y esa boca sensual que se adelanta golosamente hacia la vida.

Tal es la famosa BB, esa prodigiosa bebé de la cinematografía francesa, y uno de los fenómenos más extraordinarios de nuestro tiempo.

Mientras descansa entre película y película le gusta pasarlo en el campo, le encanta cortar el césped y arreglar sillas y sofás, ésta es una de sus especialidades. Pero, sin embargo, no le gusta en absoluto cocinar, aunque más no sea un huevo frito.

Adora a los animales y le gusta hablarles, porque según ella la entienden: en su casa de campo tiene de toda clase.

A una de las cosas que más le teme es a los sueños. Ella sueña interminablemente. Todavía cree en los duendes y los monstruos, y de noche tiene mucho miedo. Según las personas que están a su lado, dicen que la desgracia mayor que tiene es la de ser tan miedosa.

Esto resulta tanto más sorprendente cuando que, en las cosas tangibles, Brigitte es realmente una muchacha.

Es encerrada en sí misma, no exterioriza lo que piensa. Ama la soledad. Si alguien la ofende, olvida con mucha lentitud, y no perdona con facilidad. Habla muy poco y es terriblemente nerviosa.

La vida social le es indiferente; pero cuando tiene que alternar en ella, se comporta con rectitud y franqueza. Lo que ama, ante todo, es su tranquilidad, aunque desgraciadamente es lo menos que tiene.

De ella dijo el escritor recientemente desaparecido Jean Cocteau: "Sabe demasiado. Sabe sonreír. Sabe enamorar. Sabe desconcertar a los hombres. Sabe despertar envidia a las mujeres... Brigitte sabe demasiadas cosas."

Muchas serán las mujeres que envidian a esta deliciosa criatura de frescura juvenil, de perversa ingenuidad y de gracia vivaracha, y por sobre todas las cosas envidian su fama.

La vida brindó a Brigitte todo lo que ella tal vez no anhelaba. Riquezas, triunfos y escándalos.

La mujer más envidiada del mundo soñaba con poseer un hogar feliz y estar rodeada de muchos hijos.

Pero hoy está presa en el remolino de su fama y ya no podrá ser simplemente una mujer más.

Mosaicos - Marmolinas Granitos y Terrazos

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES KETHUM
DISTRIBUIDOR:

Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 — Teléfono 504 — MANACOR



¿QUE PASA CON LAS REVISTAS
DE CINE ?

Es curioso y a la vez difícil de comprender lo que ocurre a las Revistas especializadas en Cine, editadas en España; me refiero, como habrá supuesto el lector perspicaz a la sucesiva desaparición de Revistas que con más o menos seriedad, dedicaban sus páginas al 7º Arte.

Lo más extraño del caso es que esto sucede en los momentos en que el Cine Español va a más, económicamente hablando y por otra parte en los kioscos venden a diario mayor número de Revistas.

¿Es qué no tienen publicidad las Revistas de Cine?

Por ahí no comprendemos que nuestras productoras, capaces de derrochar millones con "LAS VEGAS 500 MILLONES" _perdón por la redundancia_ o "EL MAGNIFICO TONY CARREIRA", no puedan ayudar un poco a las Revistas del ramo.

¿Pero, y las casas de de

tergentes, o relojes o prendas íntimas, o coñac, o lo que Uds. quieran?

Francamente no lo entendemos, pero lo cierto es que paulatinamente y sin consultar archivo, uno recuerda en estos momentos la desaparición de:

"PRIMER PLANO"
"CINEMUNDO"
"RADIOCINEMA"
"TRIUNFO" (1)
"FILM IDEAL" y ahora
"CINESTUDIO"

A cambio de ello, nos quedan en estos momentos sirviendo al aficionado:

"OTRO CINE"
"NUEVO FOTOGRAMAS" y
"CINE 7 DIAS".

Balance descorazonador, porque estas últimas suplen la calidad por la sugestión más rentable de sus portadas y hemos perdido infinidad de firmas que gozábamos de leer en nuestra adolescencia, como Sagre, García Viñolas, Pa

lau, Romero Marchent, Luis Marsillac, Sthaelin, Pérez Lozano, etc. etc. Todo eso cuando el Cine Español era en blanco y negro y no se conocían las coproducciones.

(1) Triunfo en su etapa anterior era exclusivamente cinematográfica y no de información general como ahora.

Un título más para la relación: "IMAGENES", y seguramente se quedan otros en el bolsígrafo.

PACO

DOS COCKTAILS

AMARILLO PARLACHIN

-1/4 de zumo de naranja.
-1/4 de zumo de limón.
-1/4 de vermouth francés seco.

-1/4 de ginebra seca.

Se adorna con una corteza de limón.

(Personal)

VERY WELL

En coctelera con hielo.

- Cuatro o cinco clases de zumo de frutas.
- Dos cucharadas de azúcar.
- Unas gotas de granadina.
Se bate y se sirve en copa de degustación previamente bordeada.

(Internacional)

Cristalería



VIDRIOS Y CRISTALES PLANOS
LUNA PULIDA CRISTAÑOLA
FABRICACION DE ESPEJOS
ACRISTALAMIENTOS OBRAS
GRABADOS AL ACIDO
VIDRIERAS EMPLOMADAS
MARCOS Y MOLDURAS
PUERTAS «SECURIT» Y «CLARIT»

NADAL

Manacor

General Mola, 46

Tel. 492



PASO EL CIRCO.
CUENTO FANTASTICO
de María del-Carmen Ferrer



EL * NIÑO * Y * EL * CIRCO

Si ahora pudiese bajar y contarlo a los amigos, no lo creerían; si les dijese las cosas como son, dirían que estoy loco, y yo sé que no es así.

Ya no veo ni las luces del circo, ni la casa alta donde vive mi amigo Luis, ni tan siquiera el río... ¡Bueno! la verdad es que ni veo a las estrellas; solamente veo un ojo de esa tan grande, que tiene los ojos verdes y que me hace guiños.

¡Qué grande es todo esto y qué bien se respira! Voy solo, y, además, no estoy soñando; me he tirado un pellizco en el brazo izquierdo, en la vacuna; si estuviese soñando me habría despertado.

Las estrellas quieren traer lentejuelas, las estrellas, quieren traer lentejuelas; glu, glu, dicen, y les salen gorgoritos verdes. Soy muy feliz y estoy muy alto, muy alto; ya os dije que no veo ni el río... Encima de mí hay una cosa muy grande; debe ser lo que papá llama el cielo, pero no lo toco. Además, no quiero. ¡Mira que si hiciese así con la mano y se metiese dentro !

Debo llevar mucho tiempo por aquí; ya ha pasado la niña rubia de las antorchas, y también los hermanitos de las cintas de papel, esos hermanitos tan iguales, que tienen el pelo negro y suave y los ojos oblicuos, y hacen los dos las mismas cosas. No sé si os acordaréis...

¡Ah!, y mi amiga Elisete, que tiene tres caballos blancos y una chistera azul, con una cinta. Me dice siempre adiós con la mano. También han pasado aquellos dos amigos míos que me sacaban cosas de las orejas..., sí, de verdad, siempre me sacaban cosas.

Yo tengo un traje muy bonito. Me lo compró papá; quería que lo estrenase el día de mi santo, y así fue. Es blanco; también estrené una corbata y un pañuelo que me hizo mamá.

En las estrellas no hay lápices, tampoco hay tinta; si hubiese tinta se mancharía todo, por eso yo cuento mis cosas al pañuelo.

Esto que habéis leído, amigos míos, lo encontré dentro de un pañuelo; al abrirlo, salió la voz de un niño pequeño y rubio, que desapareció hace mucho, mucho tiempo. El pañuelo, hay quien dice que cayó de una estrella...

La verdad es que yo sé todo lo que hizo el niño antes de desaparecer. Os lo voy a contar como si fuese él.

El día en que se perdió el niño dijeron en el circo: "¡Señores, ha desaparecido un niño. Lleva traje blanco y una corbata nueva!"

Papá quiere que cuando crezca sea abogado; yo no quiero; yo lo que deseo es tener un tigre muy grande y también un oso. Jugar con los leones y darles mi merienda. El otro día le di el bocadillo a la leona, y no se enfadó; entonces me iría con mis amigos, los que me sacan cosas de las orejas, les regalaría mi balón a las focas y montaría en los caballos bajitos.

Por esta rendijita de la lona se entra muy bien al circo. ¡Qué bien! ¡Ya estoy dentro! ¡Cuántas luces! Todo es más bonito que desde la butaca donde papá me lleva. ¿A dónde se irá por esta puerta? ¡Cuántos trajes! Y todos llenos de oro y piedras de colores como las pulseras de mamá; debe ser el cuarto de la trapecista. ¡Qué caja tan bonita!

La caja era de laca, suave como una seda y con un bello paisaje de almendros.

El niño forcejeó en ella y, al fin, consiguió abrirla. ¡Fue maravilloso! Comenzaron a salir, a borbotones, lentejuelas doradas y plateadas. El traje del niño en un momento se llenó de puntos brillantes. Las estrellas, desde una rendija de la ventana, vieron aquel maravilloso espectáculo y desde lo alto comenzaron a tirar del niño, y subió, subió... porque a las estrellas les gustan las lentejuelas: glu, glu, hacen y les salen gorgoritos verdes.

INSTALACIONES DECORATIVAS.
EMPAPELADOS.

"POREXPAN", AISLAMIENTOS
TERMICOS Y ACUSTICOS.

"SINTASOL", SUELOS.

MOQUETAS "AIRONLAR".

"ROVILUX", ONDULADOS PARA
CUBIERTAS Y TOLDOS FIJOS.

"FRISO",
REVESTIMIENTOS
PAREDES.

plásticos

gomas

deportes

Perello

pl. calvo soto, 15

MANACOR

TOP SECRET

AVISO A NUESTROS ESCRITORES

Al iniciar una nueva colección dedicada a la Novela y concededores de las dificultades que muchos valores de las letras tienen que vencer para darse a conocer, ofrecemos nuestros servicios técnicos y económicos para lanzar a todos aquellos cuyas obras lo merezcan. Para ello, les invitamos a que todo aquel que tenga escrita una obra, tanto de divulgación como novela, nos la remita por duplicado, comprometiéndonos por nuestra parte a:

1. Devolver la obra si nuestro departamento literario no considera oportuno su publicación, indicando concretamente el motivo.
2. Editar la obra si se considera de interés, haciendo el mismo lanzamiento de propaganda y distribución que de las obras de nuestros prestigiosos autores.
3. Premiar con 5.000 ptas. y 25 ejemplares a todas las obras editadas.
4. Reservar todos los derechos para el autor en caso de nuevas ediciones, reservándonos solamente el derecho opcional.

ediciones



Aribau, 40

BARCELONA

LIBROS

más vendidos en enero

- *Con la noche a cuestas*, de Manuel Ferrand. Editorial Planeta.
- *País de nieve*, de Yasunari Kawabata. Editorial Zeus.
- *Cien años de soledad*, de García Márquez. Editorial Sudamericana.
- *El credo del pueblo de Dios*. Editorial Católica, S. A.
- *El español y los siete pecados*

- *capitales*, de Fernando Díaz-Plaja. Alianza Editorial.
- *¿Por quién doblan las campanas?*, de Ernest Hemingway. Planeta.
- *El libro de la vida sexual*, de López Ibor. Ediciones Danae.
- *Mister Witt en el Cantón*, de Ramón J. Sender. Alianza Editorial.
- *Requiem por todos nosotros*, de José María Sanjuán. Destino.
- *Arde América*, de James Hepburn. Editorial Ibérico Europea.

SANEAMIENTO

ELECTRICA 
CRISANT

DISTRIBUIDOR

T.V.
ANGLO

MEJOR QUE LA REALIDAD

Amer, 16

Tel. 182

MANACOR

ATISBOS DEL BUEN DECIR

(TANDA DE RETALES FILOSOFICOS)

El podium de la fama es hijo del huracán.

El mar nada comprende de la ballena.

La poesía es el hambre del hombre.

La facilidad es del todo utópica.

El jumento hace arte del rebuzno.

Casi todo en la poesía es problema.

El libro de lujo se viste de frac editorial.

Pienso que volver es resucitar.

Reclamo la fatiga infatigable.

MARIO ANGEL MARRODAN

HOMES DE COLORS

- Jo sé que sóc vermell com és la sang.

- I jo sé que sóc negre com la nit.

- Damunt mi lluu el verd de l'esperança.

- Pero el verd i el negre

són colors apagats.

- El negre de la nit té estels i lluna.

I en els ulls d'una dona, quan són negres,

el sol hi beu claror.

- I la verdor conté un tresor de vida.

Sense verdor tot mor.

- El vermell és la sang que omple les venes,
camins vitals del cor.

- La negror dóna ímpetu a la llum.

- I la verdor és el trone

on lluen els colors.

- Però el vermell condensa l'energia
del foc evolutiu.

El món, l'espai i tot

vibra dins el vermell.

- El negre és el repòs i és la conquesta.

- El verd és amplitud, ànsia i coratge.

- Jo sóc vermell de sang.

- Jo sempre seré negre.

- Déu meu, si amb el meu verd

poguéis unir tots els colors dels homes !

MIQUEL BOTA TOTXO

Noticias

CONCURSO ESCOLAR en el Colegio «Ramón Llull»

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, en el Colegio Municipal "Ramón Llull" de E. M. se convocó un Certamen Literario con sujeción a los siguientes temas:

- Un cuento, para los alumnos de primero y segundo.
- Descripción de un monumento, para los de tercero y cuarto.
- Comentario sobre una obra literaria, para los de quinto y sexto.

Se presentaron unos cuarenta trabajos, de los que fueron seleccionados diez finalistas. Días después, los seleccionados disputaron la fase final, que consistía en tema único - Un cuento - mediante riguroso control de tiempo.

En el momento de redactar esta información se está pendiente del fallo.

Necrológicas

D. ANTONIO MIQUEL ROTGER. - Tras rápida enfermedad durmióse en la paz de Dios el que fué Director del Banco Central en nuestra ciudad, Don Antonio Miquel Rotger, a los cincuenta y cuatro años de edad. Descanse en la gloria de los justos el alma bondadosa de Don Antonio Miquel, y reciban todos sus afligidos familiares el testimonio de un sentido pésame.

Da. ANA MARIA GALMES GALMES. - A la avanzada edad de noventa y cuatro años, falleció cristianamente Doña Ana María Galmés Galmés viuda de Riera, tras recibir los auxilios de la Santa Iglesia. Descanse en paz y reciban sus apenados hijos, D. Juan, Da. Magdalena, D. Salvador y D. Pedro; hijas políticas, Da. María Durán, Da. Catalina Billoch, Da. Petra Mascaró y Da. María Amengual, nietos, biznietos, sobrinos y demás familiares, la expresión de nuestra más viva condolencia.

DESDE PALMA

Enlace ARROM-FERRER

En la cripta de San Lorenzo, de la iglesia de Santa Cruz de nuestra ciudad, se celebró en la tarde del pasado martes día 4, el matrimonial enlace de don Juan Miguel Arrom Ripoll, con la señorita Catalina Ferrer Villalonga. Apadrinaron a los contrayentes sus respectivos padres don Miguel Arrom Juliá y esposa doña María Ripoll y don Antonio Ferrer Durán y esposa doña Bárbara Villalonga Palmer.

Celebró la misa de velaciones e impartió la bendición el Rdo. P. don Guillermo Mas, Rector de la Bonanova.

Firmaron el acta en calidad de testigos, por parte del novio don Gabriel Arrom Ripoll, don Miguel Oliver Salleras, don Juan Frau Tomás, don Pedro Gual Jordá, don Joaquín Izquierdo Sancho, Don Vicente Juan Calafat y don José Luis Juan Font.

Por parte de la novia, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, don Felipe Gaspart Bonet, don Jerónimo Suau Saiz, don Antonio Lamela Martínez, don Rafael Ferrer Durán, don Bernardo Marqués Cardell, don Guillermo Villalonga Palmer y don Sebastián Ferrer Villalonga.

Finalizada la ceremonia religiosa, familiares y numerosos invitados de los contrayentes se trasladaron al Hotel "Bristol" donde fueron obsequiados con una cena fría.

si el café es SAMBA
¡qué importa
la cafetera!

DISTRIBUIDOR: PARA BALEARES
DE PRODUCTOS CIVITASA
ZUMOS DE FRUTAS
S. ANGEL PEIRÓ
Amistad, 51 MANACOR

SERVICIO DIRECTO PARA:

¡HOTELLES! ¡RESTAURANTES!
¡BARES! ¡TIENDAS!

STOCK DE:

FRUTA FRESCA TODO TIPO.
FRESAS NATURALES.

PRODUCTOS NATURALES
EMBOTELLADOS Y
ENLATADOS.

CONCENTRADO
NARANJA y LIMON

TEL. 146

MUSICA para todos

¿GUILLEM D'EFACK?. - Es posible que Guillem d'Efack, nuestro más personal y aplaudido cantante, venga a Manacor para un recital que, en principio, se proyecta para finales de mes. Guillem lleva junto a su repertorio, ya clásico entre la "nova cançò", nuevas composiciones que actualmente están centrando la atención de la crítica peninsular.

GRABACION. - Ayer estuvieron en Barcelona, grabando para "La Voz de su Amo", las huestes de Juan Fons. Entre las canciones que dejaron listas para el nuevo microsuro, figuran dos con música del propio director de "Los 5 del Este": un "casaxoch" que lleva por título "Módulo lunar" y un lento titulado "Te espero en las dunas".

Al mismo tiempo, "Los 5..." completaron su segundo "long play", que aparecerá, de fijo, antes del verano.

"LOS BELAK". Vuelven a Cala Bona, al "Hotel Cónsul", los aplaudidos bilbainos que forman el "Belak 67".

"EL HARLEM". - Otro conjunto nuestro estructurado ya en vistas a la inminente temporada de bailoteo: "El Harlem". Sus filas han quedado dispuestas así:

- Juan, cantante y guitarra.
- Jaime, bajo.
- Tomeu, guitarra y saxo.
- Rafael, batería.
- Pepe, órgano.

Como puede verse, se han retirado Carlos Gil, guitarra,

y José Fuster, bajo, el primero por incorporado a filas.

"GRUPO 15". - También el popular "Grupo 15" prepara su primer disco con la nueva firma discográfica. Sus títulos, de momento, pertenecen a secreto sumarísimo, pero, como se dice por ahí, lo que sea sonará. Y vaya si sonará...!



ULTIMAS NOTICIAS

VACUNACION. - Los días 14, 15, 17 y 18, en los locales del INP, La Caridad y Franciscanas se procederá a la vacunación gratuita contra la difteria, tos ferina, tétanos y poliomelitis. Deben vacunarse todos los niños comprendidos entre los tres meses y los tres años.

RECITAL. - El Club Blanquerna ofreció un recital poético a cargo de Frederich Suau. La velada alcanzó un franco éxito.

COMPLEJO POLIDEPORTIVO. - La Industria Española de Perlas Imitación se dispone a erigir un gran complejo polideportivo que se denominará "Club Majorica". Las obras se realizarán en el solar que ocupó el velódromo.

CIRCO. - Del siete al diez actuó en la Plaza de la Industria el Circo Belga, que llevaba en su elenco nombres y números de verdadero interés.

PROXIMO CONCURSO. - Para la Fiesta del Libro, la Delegación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares



¡HOTELES!
¡BARES!

★ ¡RESTAURANTES!



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
*cosecha diaria
y entrega de*

CHAM-
PI-
ÑONES



REPRESENTANTE

■ ■ ■ BARTOLOME
MIQUEL NADAL

MOLINEROS, 12 * TEL. 855

MANACOR

anuncia su III Concurso Escolar de Redacción. Las Bases que han de regirlo serán las mismas que las del año anterior.

EJERCICIOS. - El domingo día 23 comienzan en la Real Parroquia los Ejercicios Espirituales para hombres y jóvenes. Predicará el Rdo. D. Jerónimo Pito, Pbro.

PLACAS. - Estos días pasados han sido colocadas diversas placas a calles y plazas que se hallaban sin rotulación. Las placas, de cerámica, han sido confeccionadas en Felanitx.

PERLAS Y CUEVAS

Industria Española de Perlas Imitación, S. A.

Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres

Dirección Telegráfica:

PERLAS

Vía Roma, 52

MANACOR

Teléfono n.º 26

Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH



OFICINAS DE VENTA:

Industrias Heusch Reunidas,
S. A.

Numancia, 45

BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.

PERMASA

Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares

*Fabricantes
Exportadores
Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

Licores ROS

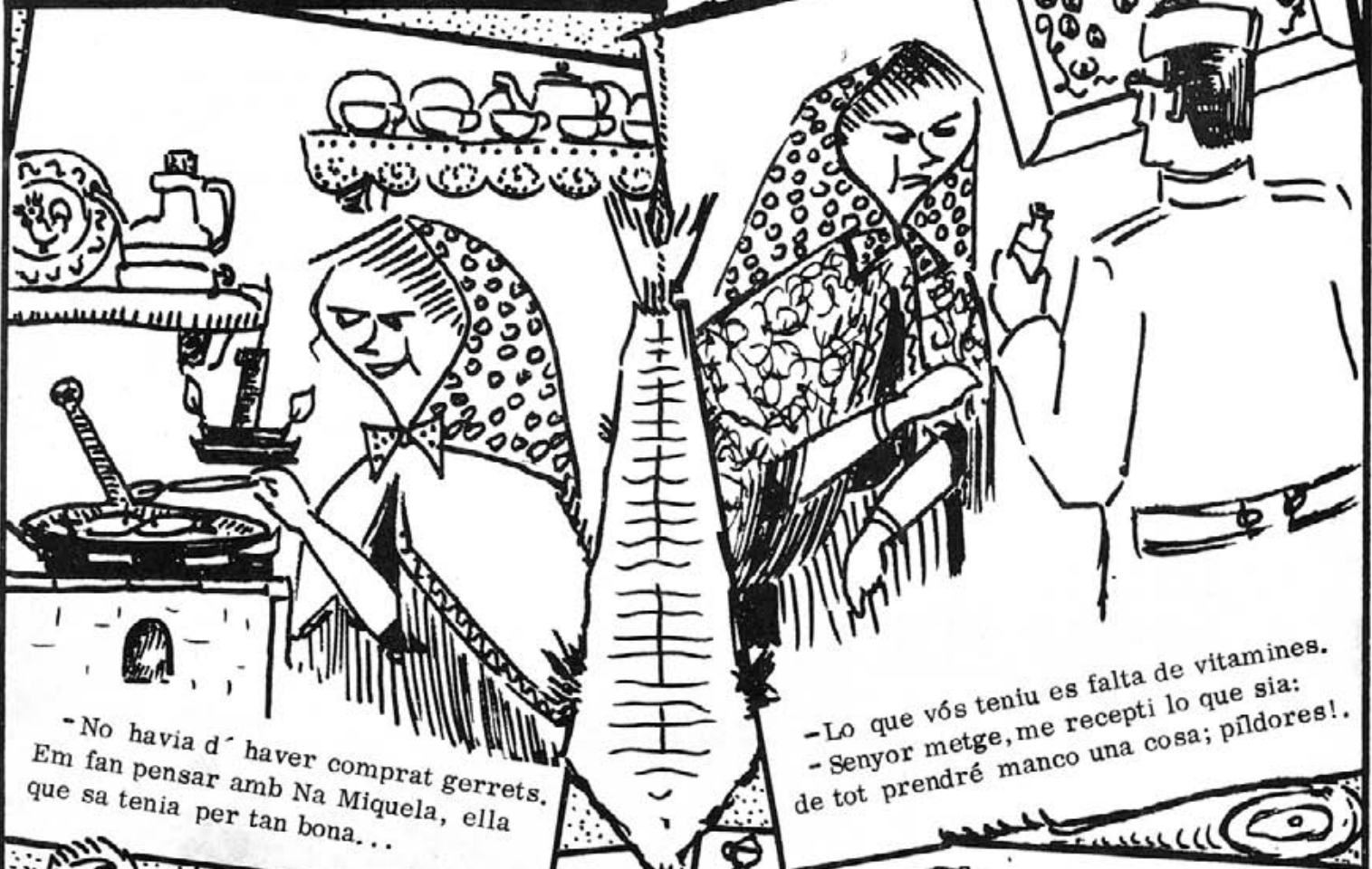


HUMOR



Madò Xiu

pèntia d'as Recòs



- No havia d' haver comprat gerrets. Em fan pensar amb Na Miquela, ella que sa tenia per tan bona...

-Lo que vós teniu es falta de vitamines.
- Senyor metge, me recepti lo que sia:
de tot prendré manco una cosa; píllores!



- Mirau! amb aquestes patatetes tan bones, haver de sopar tota sola...



- I ara un parenostro perquè sa televisió mos torni posar prest "El Santo".