

Mel i Sucre

Obra Cultural Balear - Sant Joan

Març / 1996 - núm. 189



Quart



Diuenmenge





MEL I SUCRE. Març, núm. 189. Butlletí informatiu de l'Obra Cultural Balear a Sant Joan.

Local social: carrer de Ramon Llull, 48. 07240 Sant Joan (Mallorca).

Consell de redacció: Guillem Florit, Joan Sastre, Joan Font, Joan Moratinos, Miquel Company.

Tirada actual: 500 exemplars.

Disseny de la capçalera: Jaume Falconer
Coberta i contracoberta: muntatge a partir de fotografies de Guillem Florit *Marió*

Dipòsit legal: PM. 49/1983

Els articles publicats a la revista expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Els articles originals s'han d'entregar abans de dia 18 del mes en curs.

Nota: S'adverteix als possibles lectors de *Mel i sucre* que aquesta revista, amb els seus escrits i comentaris, pot ferir la sensibilitat dels esperits no acostumats.



EN AQUEST NÚMERO HI TROBAREU

- **Notícies locals**
- ? **01**, per Falconer
- **Fotos d'antany**, per G. Sánchez
- **Ajuntament**, per J. Sastre
- **Qui motarà o parlarà, pedra marbre tornarà**, per Es Saig
- **El president Jordi Pujol m'ho va dir l'estiu passat, quan érem d'excursió**, per M. Company
- **Carta oberta a Miquel Gayà i Sitjar**, per T. Seguí
- **La Premsa Forana informa**
- **Garbes del P. Ginard (4). Setmana Santa i Pasqua**, per J. Estelrich
- **Mel i sucre, dolcet, dolcet**, per J. Bauçà
- **Meteorologia**, per M. Company i M.I. Alzamora
- **Bon profit**
- **Ressenya de Miquel Gayà i Sitjar. Una trajectòria de serenitats estètiques**, per J. Estelrich
- **Al nostre benivolgut poeta Miquel Gayà i Sitjar**, per B. Matas
- **El plaer de beure**, per F. Grimalt
- **Agenda**

**El consell de redacció
es reunirà dia 28 de març,
a les 21 h, al casal social.
Els col·laboradors
hi estau convidats**

NOTA DE REDACCIÓ

Totes les persones o entitats que se sentin al·ludides pel contingut d'aquesta revista, tenen a la seva disposició una secció de «Cartes al Director» que admet escrits que compleixin les següents condicions:

— L'extensió màxima és un foli mecanografiat a dos espais.

— Les cartes han d'anar signades per l'autor, que ha de ser identificable.

NOTÍCIES LOCALS



La festa del Quart Diumenge congregà gran quantitat de gent tant al santuari de Consolació com al recinte de la fira. El bon temps en fou un dels protagonistes.

– S’ha celebrat el tradicional romiatge del Quart Diumenge. El dissabte 9 es va fer el primer acte de la festa, una projecció de cinema dins la campanya Cent Anys de Cinema, organitzada pel Consell Insular de Mallorca. El dissabte següent hi va haver un partit de futbol, una exposició amb fotos dels betlems que prengueren part en el concurs per Nadal, una exposició de dibuixos fetes pels nins de l’escola i ball de saló al local de la tercera edat. El diumenge 17 hi va haver els actes més importants: l’ofrena de flors, la missa, una amollada de coloms, ball de bot, la fira (que enguany s’ha ampliat amb animals), l’actuació de la banda de música d’Algaida i una representació teatral.

– El 14 de febrer, que els botiguers en diuen el dia dels enamorats, va venir l’equip mòbil del Banc de Sang a fer la recollida que du a terme periòdicament. L’assistència de donants no va ser gaire elevada.

– El primer diumenge de març tengueren lloc les eleccions generals. A nivell estatal, la qüestió era saber quina victòria aconseguiria el Partit Popular i quina desfeta patiria el PSOE. A nivell local, només interessava veure si es mantenia l’hegemonia aclaparadora del PP i com es repartien les miques els altres partits.

Tres partits, justament els representats a l’Ajuntament, PSM, UM i PP, varen convocar mítings. Se’n varen haver de suspendre dos per falta de concurrència. El PP, a més, va organitzar un sopar de les bases, que va destacar, sobretot, per absències de militants destacats, i va fer propaganda al mercat dels dijous, demostrant una vegada més que és el partit en més bona forma a Sant Joan.

Els resultats varen ser els previsibles (PP 739, PSOE 196, PSM 128, IU 34, EV 20, UM 37, ERC 12). Les úniques sorpreses, relatives, són la pujada del PSOE (hi ha qui l'atribueix en part a vots de pensionistes), la baixada anunciada (però tanmateix espectacular) d'Unió Mallorquina i una baixada més moderada del PSM (aquesta seria també responsable, segons els analistes aficionats, d'una part de la pujada del PSOE).

Pel que fa a Espanya, ja ho sabeu: el PP ha guanyat, tal com tothom pronosticava, però no amb l'amplitud que hauria volgut i ara haurà de cercar suports parlamentaris per poder governar. Els tertulians i periodistes que havien suspirat durant mesos pel triomf del PP estan de dol i atribueixen la sorprenent resistència del vot socialista a sectors de població reaccionaris. És a dir, que Sant Joan s'ha convertit en un inesperat niu de gent moderna a l'avantguarda del segle XXI.



Les Rondalles mallorquines compleixen el seu centenari. Vet aquí un dels cents de dibuixos que les il·lustren.

ha provocat quatre accidents. Aquest camí pertany al nostre terme municipal però l'empren majoritàriament veïns (i votants) vilafranquers. Aquests acusen el nostre Ajuntament de no dedicar recursos al manteniment del camí; el nostre batle diu que l'any passat hi va gastar 400.000 pessetes; el batle de Vilafranca parla novament d'ampliar el seu terme municipal. Sigui com sigui, la foto que acompanya l'article demostra que el camí necessita mà de mestre.

– La consergeria de la Casa de Cultura, que va lligada a l'explotació del bar, està en mans de la jove Hermosinda Mariño, filla del conegut Rafa. Aquest i sa mare li ajuden en la feina.

– Enguany es compleixen cent anys d'ençà de l'aparició de les *Rondalles mallorquines*, d'en Jordi des Racó, pseudònim de mossèn Antoni Maria Alcover, que va ser conegut també com "apòstol de la llengua". Aquesta obra és el *best seller* indiscutible de la literatura mallorquina d'aquest segle i va ser el primer contacte amb la llengua escrita de generacions senceres. El centenari és una bona excusa per rellegir les *Rondalles*, o per descobrir-les. L'editorial Moll i les institucions autonòmiques tenen previst un seguit d'actes per celebrar l'esdeveniment.

– El 17 de febrer el *Diario de Mallorca* es feia ressò de la protesta de pagesos vilafranquers pel mal estat del camí de Son Ramon, que diuen que

**POUS - CISTERNES - SÍQUIES - DEMOLICIONS
FEINES AMB COMPRESSORS - RETRO
MINIEXCAVADORES**

Gabriel Gayà Morlà

Cooperativa, 5-7
Tel.: 64 78 69. Mòbil: 908 53 58 76
07260-PORRERES

 **BANCA MARCH**

**C/ de Mestre Mas, 11
Tel.: 52 60 66
07240 Sant Joan**

– Dia 10 de febrer, representants de la Premsa Forana visitaren les instal·lacions de la Caixa de Balears “Sa Nostra”. Començaren amb un partit de futbol amb empleats de l’entitat. Després visitaren la nova seu de la caixa, a Son Fuster, i anaren a dinar al Centre de Cultura del carrer de la Concepció de Palma. Durant el transcurs del dinar, la Caixa de Balears obsequià la Premsa Forana amb un quadre.



Sa Nostra obsequià l’Associació de Premsa Forana amb un quadre, amb motiu de la visita que va retre a les instal·lacions d’aquesta entitat d’estalvi.

– El rector de Sant Joan ha provocat una mica de terratrèmol dins el Consell Parroquial, amb la decisió de vetar-hi l’accés a les persones amb càrrecs polítics. Això va afectar directament Joan Matas, *Peremaiol*, regidor de l’Ajuntament, que ja no forma part del Consell. Es veu que el capdavanter de la parròquia vol dur fins a les darreres conseqüències la divisió estricta entre l’Església i l’Estat. No sabem si aquests canvis també afectaran els actes a què assisteixen les autoritats municipals amb caràcter oficial.

– Per tal d’afrontar les despeses de la processó del Divendres Sant, els organitzadors han muntat una rifa d’electrodomèstics. Una manera lloable de fer diners. Més poc lloable és, però, que les paperetes estiguin fetes en castellà, com si no tenguéssim una llengua, ni fos emprada per una majoria aclaparadora de santjoaners.



L’Ajuntament vol sembrar palmeres americanes al passeig de Consolació.

– Els arbres del carrer de Consolació, pensats per embellir, tenen exactament l’efecte contrari i enllegeixen horriblement el passeig. L’Ajuntament se n’ha temut i té el projecte d’arrabassar-los. Ara, en lloc de substituir-los per arbres autòctons (com per exemple lledoners), de bons resultats contrastats, hi volen sembrar palmeres americanes. Esperem que s’ho repensin i no tornin aficar el rem.

A més, continua endavant el projecte de fer el cèlebre «camí pedestre» entre Son Juny i Consolació.

Col·labora amb

Mel i Sucre

Envia'ns els teus originals



JAUME SASTRE BAUZA
Llanterner i Pintor

C/ de Josep Rosselló i Ordines
Tel.: 52 65 53
Sant Joan



La Rua d'enguany es va celebrar l'horabaixa, d'aquesta manera les disfresses pogueren ser molt més llúides i vistoses.

– Com cada any, se celebraren els Darrers Dies amb dues rues. Per una part, l'escola organitzà la rueta escolar, el Dijous Llarder, en què participaren els alumnes (els més menuts fent comparsa), els mestres i alguns pares. La rua per a tothom es féu el dissabte horabaixa (no el vespre, com es feia tradicionalment). La participació va ser notable, tant de fresses individuals com de comparses i carrosses. La festa acabà amb una mica de refresc i el repartiment de premis. El darrer



Les flòbies de neu acompanyaren la sortida de l'Enterro de la Sardina 96.

dia abans d'entrar a la Quaresma, com ja és tradicional, va tenir lloc l'Enterro de la Sardina, que enguany es va veure acompanyat per flòbies de neu; durant tota la vetlada l'aigua, la neu i el fred intens foren els protagonistes juntament amb la Sardina de la festa que clou aquests dies de festa i esbarjo.

– Entrant a Sant Joan, devora el taller d'en Tià Baró, deveu haver vist una gran nau en construcció. És propietat dels dos socis de la Fusteria Bauçà, n'Arnau Bauçà, *Feleu*, i en Biel Jaume. És una bona notícia que les indústries locals vagin a més i hagin d'ampliar el negoci. Ara, la dispersió de locals industrials posa en evidència la falta de previsió i d'interès de l'Ajuntament. En lloc de fer un polígon industrial quan era hora, s'ha esperat a tenir el desgavell actual, que ja no té remei. Les indústries s'han escampat per totes les foranes del poble (carretera de Petra, carretera de Vilafranca, carretera de Palma, Baix

 "la Caixa"

AGÈNCIA DE
SANT JOAN

Carrer Bellavista, 38

Tel.: 52 60 78

PLANTERS i ORNAMENTALS
NICOLAU

C/ de Ramon Llull, 52
07240 Sant Joan
Tel.: 56 03 46
52 61 87 (part.)



NICOLAU

ORNAMENTALS

de la Vila). Evidentment, la culpa no és dels propietaris d'aquestes instal·lacions, sinó del mal cap de l'Ajuntament, incapaç de la planificació més elemental.

– L'altre dia, es va canviar la senyalització de les carreteres que travessen el nostre poble. Curiosament, els indicadors que han posat dins la vila són exactament iguals que els que posen als descampats, és a dir, un pal d'alumini vertical amb les fletxes al capdamunt. El mal és que aquests senyals fan molta més nosa que els senyals antics i són més antiestètics. De tota manera, s'ha de dir a favor seu que són més clars i més entenedors que els vells.

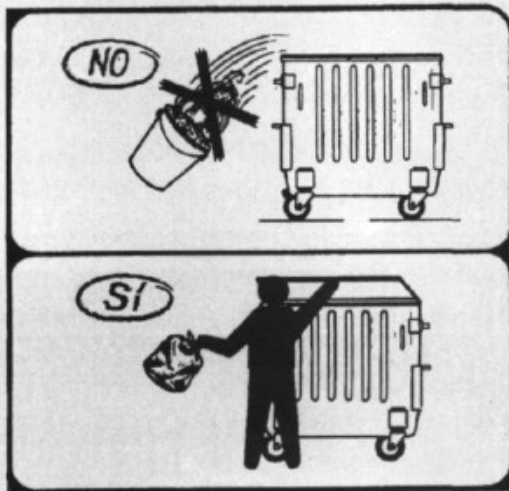
– El fred i la neveta de aquestes setmanes passades han fet caure una gran part dels ametllons. Enguany que el problema de la sequera dels darrers anys semblava que s'havia esvaït i que la collita tornaria ser bona, aquesta nova inclemència meteorològica la pot fer minvar considerablement.

– Els lladres entraren a la Renault i també a diverses cases particulars. De la casa Renault se'n dugueren alguns doblers en metàl·lic i xecs, que no pogueren cobrar. El robatori va passar a migdia, quan els propietaris i empleats eren a dinar.

– Sembla que els al·lots de Sant Joan no hauran d'anar a Manacor per fer els primers cursos d'ESO. La idea inicial del MEC va topar amb l'oposició de l'Associació de Pares i dels mestres, que més tard també fou assumida per l'Ajuntament de Sant Joan, que demanava que s'acceleràs la



La nova senyalítica fa que els forans trobin més fàcilment el camí que han de seguir per arribar al seu destí.



POSAU ELS FEMS DINS LES BOSSES

Per al vidre, paper i ferralla
emprau els contenidors especials

La recollida es farà els
dimarts, dijous i diumenges al vespre

AJUNTAMENT DE SANTJOAN

**SI TENIU
FOTOGRAFIES
ANTIGUES**

(anteriors als anys setanta)

feis-ho saber a
Gracià Sánchez

Hem començat una nova secció:

**FOTOGRAFIES
D'ANTANY**



Miquel Gayà donant les gràcies pel seu nomenament com a fill predilecte i per l'homenatge que li ha retut el poble de Sant Joan.

construcció del nou institut de Sineu i que, com a solució provisional, es repartissin els al·lots pels pobles de veïnat. La Mancomunitat del Pla ha fet costat a les demandes de l'Ajuntament.

A la torrada dels «feiners» de la Parròquia el dia 18 de febrer, els diferents grups de servei a l'Església santjoanera triaren els seus representants al Consell Parroquial i, el dia 25, es triaren els representants de la feligresia.

El dia 1 de març, amb la presidència del Vicari Episcopal de zona, mossèn Sebastià Salom, es va constituir el nou Consell Parroquial de Pastoral que tindrà una durada de quatre anys.

El Consell quedà format de la forma següent:

Rectors solidaris:

- Antoni Riutort Fullana
- Bartomeu Tauler Valens
- Onofre Torres Ramis

Representant de les Germanes de la Caritat: sor Catalina Picó

- Neteja Parròquia: Francisca Font Bauçà
- Neteja Consolació: Antònia Gayà Gayà
- Catequesi: Maria Magdalena Jaume Nigorra
- Progrés de fe: Angela Riera Puig

- Litúrgia: sor Maria Bennàssar
- Matrimoni de pastoral familiar: Joan Serra-Margalida Bou
- Cor Parroquial: Maria Montserrat Company Bauçà
- Comissió econòmica: Joan Jaume Nigorra
- Escoltes: Joana Oliver Matas
- Representant feligresia: Francesc Alzamora Bauçà
- Per designació: Joan Nigorra Gayà
- Catalina Gayà Bauçà que fou anomenada secretària.

SUBSCRIPCIÓ PER UN ANY, 3.000 ptes.

Nom:.....

Cognoms:.....

Carrer:.....núm.:.....

Població:cp:.....

Banc o Caixa:oficina.....

carrer:.....núm. de compte:.....

Feu arribar aquesta butlleta a qualsevol membre de l'equip de redacció o enviau-la a:

MEL I SUCRE Sant Joan, Ramon Llull, 48

firma

– Aquest mes la Banca March ha obsequiat, mitjançant els seus habituals sortejos de promoció que realitza entre clients, n'Antoni Matas Bauzà, *Molondro*, amb una cafetera exprés, na Margalida Company Gayà, amb una joc d'estovalles i n'Antònia Florit Antich amb un lot de bany.

– Enguany, una part dels actes de la festa del Quart Diumenge han estat dedicats a l'homenatge a Miquel Gayà i Sitjar, concretament la presentació de la seva biografia, una taula rodona d'estudiosos de la seva obra, el nomenament com a fill predilecte i una exposició bibliogràfica. El primer premi del certamen poètic Verge de Consolació a partir d'aquesta edició es coneixerà com Premi Miquel Gayà i Sitjar. A l'acte de presentació del llibre hi hagué parlaments de Josep Estelrich, Carles Costa, Joan Maimó (autor de la biografia), el biografat i el director general de Política Lingüística, Joan Barceló *Burixó*. L'acte es va cloure amb una actuació de la Coral dels Antics Blavets de Lluc, que interpretaren, entre altres coses una peça amb text poètic de Miquel Gayà, *Ruta dels cims*. A l'acte de nomenament com a fill il·lustre hi va haver parlaments d'autoritats polítiques i eclesiàstiques. Va cloure la vetlada l'actuació de la Coral Universitat de les Illes Balears, que entre d'altres també interpretà un fragment del poema de Gayà Sitjar, *Ruta dels cims*, amb música del pare Martorell de Montuïri.



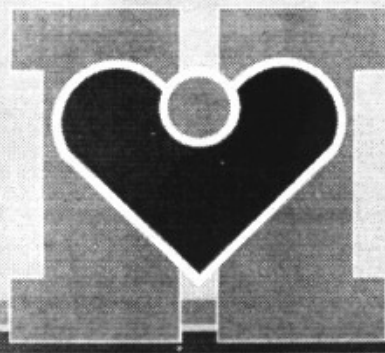
Carles Costa presentà la biografia sobre Miquel Gayà escrita per Joan Maimó, Josep Estelrich, Turricano, parlà en nom del Col·lectiu Teranyines, que n'és leïdor, i Joan Barceló en nom de la Direcció General de Política Lingüística del Govern Balear.



El batle, Gabriel Mora, lliurant a Miquel Gayà el pergami en què el nomenen fill predilecte.



Pere Rosselló, Joan Mas i Vives, Miquel Company, Damià Pons i Nicolau Dols intervingueren a la taula rodona que el col·lectiu Teranyines organitzà sobre l'obra de Miquel Gayà i Sitjar.



HIPER MALLORCA

Hiper & Centro

SUPERMERCADO Xim's NAVIADOR

PROMOCION VALIDA DEL 20 AL 28 DE MARZO



QUESO FORLASA
MEDIA CURACION

990
PTS/KG



129
PTS/KG

PLATANOS

BISTEC DE TERNERA



890
PTS/KG



SEPIA LIMPIA
CONGELADA

549
PTS/KG

Sant Joan a 3 de març de 1996



Sant Joan a 4 de març de 1996



Falconer
?
01

FOTOS D'ANTANY

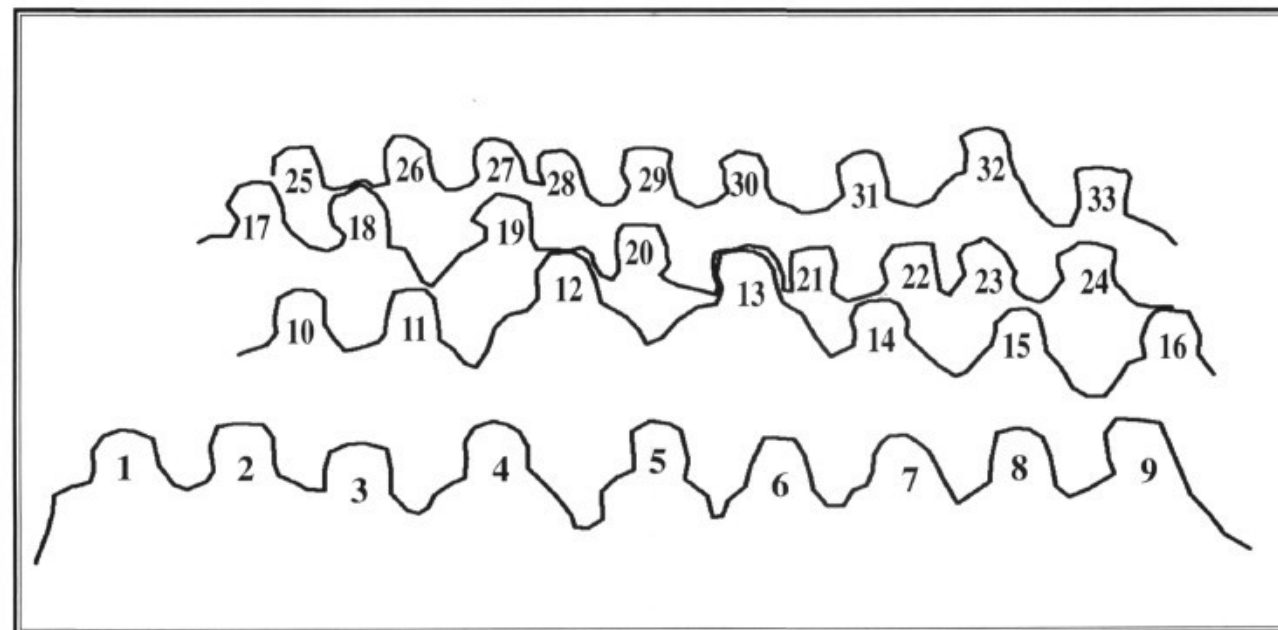


Durant la segona República el govern va dur a terme una àmplia reforma escolar. Un dels punts que va canviar d'una forma més radical fou el de l'ensenyament de la religió, és a dir que les escoles passaren a ser laiques. De tota manera la República deixà una porta oberta per als pares que vulguessin educar els seus fills amb un acusat accent religiós. A Sant Joan, com a molts de llocs de Mallorca, es va fundar una escola privada, darrera la qual s'hi amagava la parròquia.

La fotografia que aquest mes us mostrem, feta a principis dels anys 30, recorda els nins que anaven a l'escola privada de Sant Joan, situada al carrer Major, just davant l'actual Ajuntament on actualment és Can Gorreta. Per poder anar-hi, els pares havien de pagar dos duros mensuals, tal com ens recorda el nostre informador.

Gracià Sánchez

(Foto gentilesa de R. Soler)



- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Miquel Bauzà, de s'Almudaina | 18. Miquel Bauzà, Gonella |
| 2. Bernadí Gayà, Escolà | 19. Mateu Català, de Son Fluixà |
| 3. Toni Bauzà, Queixal | 20. Gabriel Ferriol, Ferriol |
| 4. ? (sembla que era de fora poble) | 21. Toni Sastre, Curro |
| 5. Pep Matas, Bufalí | 22. Francesc Barceló, Pirris |
| 6. Joan Mesquida, Sales | 23. Toni Company, Mena |
| 7. Francesc Mas, Pagès | 24. Pep Bauzà, Matas |
| 8. Amador Bauzà, Amador | 25. Miquel Company Bauzà, Mena |
| 9. Joan Juan, de sa Raval | 26. Francesc Mieras, de Can Feleu |
| 10. ? | 27. Joan Jaume, Jordanet |
| 11. Miquel Fiol, Peralba | 28. Amador Bauzà, pare Amador |
| 12. Ramon Gayà, Don Ramon | 29. Andreu Bauzà, Maiolí |
| 13. ? | 30. Toni Mayol, Gorreta |
| 14. Pep Matas, Bufalí | 31. Miquel Gayà, Peremates |
| 15. Joan Company, pare Company | 32. Pep Pastor |
| 16. Francesc o Guillem Ferro | 33. Toni Jaume, de ses Trinxes |
| 17. Mateu Bauzà, Escolà | |

Cooperativa Agrícola

SANT JOAN

«Tota casta de
productes del camp a
bon preu»

Carrer de Petra, s/n

Tel.: 52 63 24

Elèctrica

PEP DES SAIG

instal·lacions elèctriques
xarxes de baixa tensió
subministraments elèctrics



Consistori, 8 52 63 23
Sant Joan

AJUNTAMENT

Resum de la Sessió Extraordinària de dia 8 de març de 1996. La sessió, que estava convocada a les 8 del vespre, va començar a les vuit i quart. No hi varen assistir els regidors Miquel Torrens (PP) i Francesc Nicolau (PSM), que justificaren la seva absència.

1. *Lectura i aprovació de l'acta de la sessió anterior.*

Va ser aprovada per unanimitat.

2. *Nomenament de fill predilecte.*

La petició feta pel col·lectiu Teranyines en el sentit de nomenar fill predilecte del poble al santjoaner Miquel Gayà i Sitjar ha seguit el seu curs, la comissió informativa d'Assumptes Generals proposa al Ple la resolució afirmativa d'aquest expedient. La proposta es va aprovar per unanimitat, i es va acordar nomenar Miquel Gayà i Sitjar fill predilecte de Sant Joan, col·locar el seu retrat a la Sala d'Actes de l'Ajuntament, i celebrar acte solemne del nomenament i lliurament del pergamí durant la commemoració del Quart Diumenge.



La Conselleria d'Agricultura pagarà el 70% del cost d'asfaltar el camí dels Quatre Vents.

3. *Elecció de Jutges de Pau.*

Hi va haver tres sol·licituds per cobrir les places de Jutge de Pau i suplent. Es va decidir fer l'elecció per votació secreta, i els resultats foren els següents:

Joan Bauçà Nigorra: 6 vots per a Jutge titular.
Francisca Company Matas: 3 vots per a suplent.
Sebastià Mayol Estrany: 2 vots per a suplent.
En blanc: 1 vot al Jutge i 2 al suplent.

Com que segons la llei és necessari que el nomenat compti amb majoria absoluta, just es va poder aprovar el nomenament de Joan Bauçà Nigorra com a Jutge titular, i a proposta de Joan Sastre (PSM) es va passar a una segona votació per veure si es podia triar per majoria algun dels dos altres candidats suplents. Els resultats d'aquesta segona volta foren:

Francisca Company Matas: 2 vots.

Sebastià Mayol Estrany: 2 vots.

En blanc: 3 vots.

Els resultats seran comunicats a les instàncies pertinents, que nomenaran formalment el titular designat per l'Ajuntament, i el suplent que creguin més convenient, sense que hagi de ser necessàriament un dels qui es presentaren, ja que cap dels dos compta amb la majoria absoluta dels vots.

4. *Asfaltat del camí dels Quatre Vents amb la col·laboració de la Conselleria d'Agricultura.*

S'exposà a la consideració del Ple l'aprovació del projecte «Condicionament del camí rural dels Quatre Vents», de titularitat municipal, amb un pressupost total de 5.233.822 ptes., i la seva execució amb una subvenció de la

Conselleria d'Agricultura d'un 70% sobre el cost total, que suposa 4.975.474 ptes. Va ser aprovat per unanimitat.

5. *Festa del Pa i del Peix i Fira del Quart Diumenge.*

El batle Gabriel Mora (PP) i el regidor Joan Magro (PP) informaren superficialment el consistori dels actes per celebrar aquests esdeveniments. El consistori es va donar per assabentat.

6. *Liquidació de recaptació executiva del 3r trimestre de 1995.*

Secretaria comunicà que durant el tercer trimestre de 1995 es varen recaptar en executiva 327.126 ptes., i es va acordar per unanimitat aprovar la liquidació d'aquesta recaptació.

7. *Baixes de quotes fiscals.*

Es tractava de donar de baixa a efectes tributaris una sèrie de quotes fiscals dels exercicis 1990-94, incobrables per diverses raons. L'import total d'aquestes quotes és de 831.073 ptes. i es va acordar per unanimitat la seva baixa.

8. *Peticions de subvencions.*

Es va acordar per unanimitat concedir les subvencions següents:

— A les dues revistes locals: 100.000 ptes. a cada una.

— Al grup organitzador de la Rua '96: 90.000 ptes. per a despeses.

— Al grup «Amics de la Sardina»: 70.000 ptes. per a l'Enterro.

— Al grup organitzador del «Davallament»: 100.000 ptes.

— Al Club Esplai de Sant Joan: 40.000 ptes. per la banda de música de la processó del «Davallament»

I, acabats els punts de l'ordre del dia, es va aixecar la sessió a les 8.35 hores, vint minuts després d'haver començat.

Joan Sastre

QUI MOTARÀ O PARLARÀ, PEDRA MARBRE TORNARÀ!

*El sanador Ternelles fa cara de mussol,
el senyor Selleter ha aglapit un urçol,
i l'enginyer Plomer vol esser conseller:*

«El llop català es menja els bens i l'esqueller».

*La gran nova proclamen: «Els bons mallorquins xerren,
mai no gosen parlar», per això els prohoms s'erren,
ni Costa als seus sermons, ni Alcover en rondalles,
ni la jaia Salvà bateren altres palles
que les del català, que no parlen els fills
de tan doctes cervells mesells d'ordi i blats mills.*

*El sanador Ternelles mai no ha dit senyor avi
perquè el seu padrí vell era mossó poc savi,
el senyor Selleter no motarà paraula
que foraster no sigui a la gran pairal taula,
i l'enginyer Plomer ha perdut els programes
per trobar la gatera entre lúbriques cames.*

*No és manca de cultura: és depravada agrura
fer una bona vega de l'alta llengua pura.*

*Vergonya cavallers, que voleu d'un sol bot
que el vostre poble sigui «d'es Credo, es darrer mot».*

Es Saig



Les tisores del sanador



El senyor i el seu puro



L'enginyer fa grans enginys

EL PRESIDENT JORDI PUJOL M'HO VA DIR L'ESTIU PASSAT, QUAN ÉREM D'EXCURSIÓ

La vida, de vegades, ens sorprèn amb detalls curiosos com el que ara us contaré.

El resultat de les eleccions ha estat a Sant Joan, díriem, quasi normal; per una banda, l'increment de vots del PP era previsible davant l'àtona perspectiva de la resta de partits, PSM i UM, els quals, a la vegada, tingueren un resultat discret, modest i, respecte d'UM, quasi diria que testimonial. D'altra banda, el PSOE, que era residual, es va avançar al PSM, que perd, els darrers temps, una mica de credibilitat.

En definitiva, és un resultat, com ja és habitual, que confirma el panorama monocolor a la nostra vila. El resultat, a nivell estatal, mostra la fracassada majoria del PP, que haurà de fer coalició amb CiU per governar, perquè així havia de ser. De fet, aquest resultat m'ho havia confirmat, l'agost passat, en Jordi Pujol.

L'estiu passat vaig fer una sortida al Pirineu de Núria per tal de descobrir alguns pobles de l'alta muntanya i fer alguns cims. Alguns santjoaners coneixen aquest paisatge millor que jo, i podríem comptar altres tandes d'històries d'aquests meravellosos paisatges. Juntament amb un amic férem un trajecte que començava a Puigcerdà i, d'allà caminant per la zona francesa ens enfilarem cap el Pas dels Lladres, el Puigmal i el Puig de Finestrelles per fer un bivac a 2.700 metres. La boira i el fort vent (o ventisca, com li diuen per allà) són els protagonistes d'aquestes altures, fins i tot a mitjant estiu. Després, la visita a Núria, un santuari situat a 1970 metres, al qual just es pot accedir a peu o amb tramvia i que juntament amb els monestris de Montserrat, Poblet, Ripoll, Sant Miquel de Cuixà eren i, són encara ara, centres de culte i visita de Catalunya. Llavors volguérem conèixer Queralbs, Ribes de Freser i introduir-mos dins el món de la gastronomia de la zona; finalment cap a Barcelona.

Després d'haver assolit un cim a l'alta muntanya, un té la sensació d'haver aconseguit una mica de pau interior, sobretot, després del que ens advertí, al meu company i a un servidor, el president Pujol.

Al meu entendre, pocs homes tenen a l'Estat espanyol la talla d'estadista com Jordi Pujol. Efectivament, tan sols el coneixement global i general del que l'envolta i, en conseqüència, del que vol fer, conformen una personalitat admirable i amb tanta capacitat per tenir un projecte de país. Allò, que a alguns no agrada de Pujol, (és aquesta afirmació una opinió virtual) és un ínfim retret del que ha aconseguit per Catalunya: l'objectiu de la seva vida. Com si d'un test es tractava, varem fer un intercanvi global del coneixement geogràfic de la zona que trepitjàvem, per valorar quina ruta havíem fet i quina era la millor per seguir. El mateix coneixement geogràfic ens manifestà respecte de la nostra illa.



Jordi Pujol, la seva dona i Miquel Company, Mena, al monestir de Núria l'estiu passat.

Pujol ens deia: «bon vent per Mallorca; vénen bons temps per a les Illes». El meu amic i jo discrepaven de la seva apreciació. Després d'un parell de dies, Cañellas dimiteix i l'opció del PP balear s'atreveix amb en Soler, el qual fa, per primera vegada en la història del PP al govern autonòmic, d'avalador de la llengua catalana. Mesos més tard, després d'uns resultats electorals que vertebraren el vot a nivell estatal, Jordi Pujol negocia amb el PP per afavorir la governabilitat de l'estat, això sí, sempre seguint el nostre consell: «si la

Marta Ferrusola fa excursionisme, ponting, ala delta, rafting, seria convenient que n'Ana Botella deixàs de banda una mica en José Mari». Pujol riu i la seva esposa ens convida a practicar aquests esports. Cap a la residència de Queralbs, Jordi Pujol i la seva esposa, Marta Ferrusola, ens saludam afectuosament, mentre el poble, «la massa de gent» se'ls hi aferra com si de la Moreneta es tractàs, i les màquines de fotografia es disparen per la primícia.

Nosaltres, per la nostra banda, pretenem que el nostre poble canviï seguint consells teòrics; Pujol, fa estona, sap com tractar el poble i, l'1 d'abril vinent, dirà al president Soler el que convé fer per garantir una aliança de govern a nivell estatal.

Miquel Company Florit

Carta oberta dirigida a Miquel Gayà i Sitjar amb motiu del seu ben guanyat nomenament com a Fill Predilecte de la Vila de Sant Joan

Benvolgut senyor i amic,

Ara farà 34 anys —jo en tenc altres tants, d'edat— que vos vaig enviar els meus primers versos. A la carta vos deia: «A partir d'avui, si vostè no hi té cap inconvenient, jo em tindrè com alumne seu; per consegüent, malgrat que en els temps actuals tots siguem esclaus del rellotge, esper que vostè contestarà les meves cartes i versos com un **mestre d'escola**. És a dir, dient-me totes les faltes (que n'hi haurà moltes!) per petites que siguin.» Era el dia 13 de maig de 1962.

Així va ser i així ha estat durant tots aquests anys. Jo, de professió mestre d'escola, em vaig «matricular com alumne vostre». Avui reconec que he resultat ser un alumne no massa espavilat. Emperò sí puc i vull dir que vós fóreu, i sou encara, més que un mestre per a mi. Vós fóreu sempre com un pare que ajuda el seu fill a fer els deures. I ho heu fet sempre com un pare amorosívol, però rigorós i exigent, tal com pertoca, a fi d'assolir una mínima seguretat interior i poder caminar per l'empinada sendera de la Poesia.

Si un dia em vàreu dir, com amic, que «moriria en la impenitència final del meu amor a la Poesia», també és ver que, fa una vintena d'anys, quan presentàreu el meu primer poemari *L'Amor en Quart Creixent*, al Club Pollença, el Dia del Llibre de 1977, vàreu dir: «Benvinguts siguin entre nosaltres, aquesta nit, el poeta i la seva arqueta de llum!».

El 1982 va sortir el meu segon aplec de versos *Un Llorer per a Costa i Llobera*, del qual en sou dedicatari conjuntament, del llibre i d'un dels poemes.

Fa una dotzena d'anys, per aquestes saons, poc més o manco, al Cercle de Belles Arts de Ciutat, vos vaig dedicar aquest sonet:

L'ATZUR IL·LUMINAT

(A Miquel Gayà, mestre meu, amb una forta abraçada)

Per la RUTA DELS CIMS anam fent via,
caminant enlairats vers la claror,
amb pas alleugerit. Jamai, ni enyor
ni recança deturi l'alegria

del pas que de biaix feim cada dia.
Volem arribar amunt, amb il·lusió,
per plantar dalt del cim nostre penó
com penyora d'esforç i coratgia.

Avui, a la complida quarantena
del vostre cant novell i esperançat,
mostrant una volada ampla i serena,

rebeu el piulejar d'un captivat
que cerca l'alt camí de la carena
mirant cap a L'ATZUR IL·LUMINAT.

(22 de febrer de 1984)

Donant mil gràcies al director de *Mel i Sucre* per acceptar que empri la revista com altaveu, ara vull fer sonar el meu flabiol amb força, no per desplegar un ventall de versos i lloances ben merescudes a favor de les vostres trajectòries humana, ètica, i estètica pels camins de la vida i de les nostres lletres. Això ho fan plomes més qualificades que la meva.

Jo només vull dir, públicament i a cor obert:
GRÀCIES, MESTRE!

Toni Seguí Bennàssar
Port de Pollença, març de 1996

La Premsa Forana informa

Els passats dies 9 i 10 de març es varen celebrar a l'illa de Menorca els actes commemoratius del dia de les Illes Balears. Aquests actes es varen compartir entre Maó i Ciutadella. Hi eren presents el President de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, Cristòfol Soler, la Presidenta del Consell Insular de Mallorca, el President del Consell Insular de Menorca i el Vicepresident del Consell Insular d'Eivissa i Formentera, juntament amb els components del Govern Balear. El dissabte dia 9, després de dinar, el President Soler va fer una roda de premsa convocant als diferents mitjans de comunicació que allà hi estàvem presents. En aquesta roda de premsa es tractaren diversos temes d'actualitat. Així i tot, el President Soler va dir que un dels objectius d'aquesta legislatura era la transferència de més competències del Govern Central a l'Autonòmic i del Govern de les Illes als diferents Consells Insulars. Quant a l'aniversari de l'Estatut d'Autonomia va dir que s'havia d'aconseguir una festa més popular i menys institucional, incrementant el sentiment de poble a nivell social, civil i cultural i cercar els punts en comú de les diferents Illes que conformen la Comunitat Autònoma.

El mateix dissabte hi va haver un concert a l'Església dels Socors de Ciutadella, ofert per l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears "Ciutat de Palma" dirigida per Philippe Bender, la capella Davídica de Ciutadella dirigida per Gabriel Barceló Martí, acompanyats al piano per Kiev Portella, interpretant música de

Beethoven, Tomás L. de Victoria i de Francis Poulenc, el concert va ser excel·lent i va tenir un final apoteòsic amb l'obra de Beethoven titulada «Fantasia per a piano, cor i orquestra».

El diumenge 10 de març hi va haver una missa solemne concelebrada a l'església de Santa Maria de Maó i presidida pel Bisbe de Menorca.

Al migdia es va celebrar l'Acte Institucional i lliurament de la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears al Sr. Josep Mascaró Pasarius. Aquest acte es va celebrar dins el marc del formidable Saló Gòtic de l'Ajuntament de Ciutadella de Menorca. Hi intervingueren l'Il·lm. Sr. Gabriel Allés Vázquez, Batle de l'Ajuntament de Ciutadella de Menorca; l'Hble. Sr. Cristòfol Triay Humbert, President del Consell Insular de Menorca, el Molt Hble. Sr. Joan Huguet Rotger, President del Parlament de les Illes Balears, el Sr. Josep Mascaró Pasarius, i el Molt Hble. Sr. Cristòfol Soler i Cladera, President de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Del parlament del President Soler cal remarcar les següents paraules: "*Pensem que és recomanable instituir, com ho hem fet fins ara, la festa de l'autonomia. No debades és la fita més notable de la història política de les Balears des de molts de segles ençà.*" Així mateix va remarcar el fet autonòmic i cercar els punts d'unió entre les diferents illes.

Jaume Taberner i Magí Ferriol,

Associació de Premsa Forana de Mallorca

Josep Mascaró Pasarius, Medalla d'Or de la CAIB

A proposta del president del Govern Balear, l'executiu aprovà dia 15 de febrer passat la concessió de la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma a Josep Mascaró Pasarius pels seus mereixements intel·lectuals, d'investigació i salvaguarda de la toponímia de les Illes Balears, i per la contribució dels seus treballs a la defensa, catalogació i concreció del llegat arqueològic de les nostres Illes.

Josep Mascaró Pasarius, nat a Alaior (Menorca) l'any 1923, està considerat com una de les principals autoritats en el camp de la investigació arqueològica i toponímica de les illes Balears.

De formació autodidacta, Mascaró Pasarius ha duit a terme una important labor investigadora tant a Mallorca com a Menorca. La seva incansable recerca li ha permès descobrir

gravats rupestres, dòlmens, pujols fortificats i reductes prehistòrics costaners, així com restes de noves taules.

La seva obra intel·lectual ha aportat a la cultura de les nostres illes importantíssims repertoris complets, inventaris, catàlegs i sistematitzacions taxonòmiques d'un valor cultural incalculable. De la seva obra ingent, Mascaró Pasarius destaca el *Corpus de toponímia de Mallorca* i el *Mapa General de Mallorca*, obres a les quals va dedicar deu anys de la seva vida.

Són nombrosos els premis que Mascaró Pasarius ha guanyat al llarg de la seva vida. En destacam el Jaume I d'investigació de l'Institut d'Estudis Catalans, aconseguit en dues ocasions en 1957 i 1983; el Ciutat de Palma (1962); el Josep Puig i Cadafalch d'Arqueologia (1964); el Joan Ramis i Ramis de l'Ateneu de Maó (1968); el d'Arqueologia Balear Luis R. Amorós (1972) i el Sanchis Guarner (1989).



Josep Mascaró Passarius rebé la medalla d'or de les illes Balears que concedeix el Govern Balear

Mascaró Pasarius és actualment membre de la Real Academia de la Historia y de las Bellas Artes de San Fernando amb seu a Madrid, de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià de Palma i també de l'Institut Menorquí d'Estudis.

Trobada de revistes de premsa forana

El passat 16 de març es va fer a la seu de la revista *Fent Carrerany* una trobada de revistes de l'Associació de la Premsa Forana. La idea era intercanviar impressions i maneres de fer feina. La utilització dels diversos sistemes informàtics, així com la manera de confeccionar una revista varen ser els punts que es tractaren, tot per tal de millorar la qualitat de les diverses publicacions presents a la Trobada.

A les 10 del matí es trobaren a la Plaça des Pou de Maria, delegacions de les revistes: *Ariany*, *Llum d'Oli* (Porreres), *Flor de Card* (Sant Llorenç), *Veü de Sóller*, *Cala Millor 7* (Son Servera), *Udol* (Llubí), *Santa Margalida*, *Mel i Sucre* (Sant Joan), *Dies i Coses* (Calonge), *Bona Pau* (Montuiri) i els de *Fent Carrerany* de Maria que actuaren d'amfitrions.

Després varen anar al lloc on la gent de Maria confecciona la seva revista i se'ls va mostrar l'equip informàtic que permet la seva elaboració. El processador de textos utilitzat, el programa de maquetació i el sistema d'emmagatzemar imatges, etc foren alguns dels temes que es varen veure durant la trobada.

Després de la reunió de feina tots els presents feren cap al restaurant Ses Tarragones, on remataven la feina amb un bon arròs brut i una cuixa de me de primera qualitat. Els vinets de Petra també foren presents a la Trobada. No cal dir que la jornada, a pesar del mal temps, va ser ben profitosa.

Una visita a Son Fuster.

L'APFM va ser convidada pel departament de Comunicació de Sa Nostra

El passat 10 de febrer va tenir lloc una trobada entre l'APFM i Sa Nostra, organitzada pel departament de Relacions Institucionals i Comunicació. La visita s'emmarca dins la col·laboració que duen a terme ambdues entitats des de fa temps.

En aquest sentit, la jornada es va iniciar amb un partit de futbol, disputat al Poliesportiu Germans Escalas de Palma entre els equips de Sa Nostra i el de l'APFM. Abans d'iniciar l'encontre, el president de Sa

Nostra ens va lliurar una indumentària de color morat que llueix l'anagrama de l'APFM i el de Sa Nostra a la màniga. Hem de dir que en el nostre equip hi havia una sèrie d'infiltrats de Sa Nostra, ja que a darrera hora no hi érem tots. El matx va ser espectacular i una mica enganyós, ja que l'equip de Sa Nostra ens va derrotar per 7 a 2.

Finalitzat el partit, vàrem fer una visita a les instal·lacions de l'edifici de Serveis Centrals, on

les publicacions coneguèrem de prop els trets essencials de la nova seu. Entre altres coses, se'ns va mostrar un vídeo on a nivell general es resumia la història dels 113 anys de Sa Nostra, que va començar amb un capital de 44.600 pessetes l'any 1882,



Una de les activitats que la Premsa Forana va dur a terme en la seva visita a Son Fuster fou un partit de futbol contra l'equip de Sa Nostra.

sent president Antoni M. Sbert i Borràs i el primer director Alexandre Rosselló.

Amb els anys, Sa Nostra ha modernitzat les instal·lacions i els serveis que té a disposició del públic, destacant l'Obra Social i

Cultural. Actualment Sa Nostra té 169 oficines, de les quals 50 estan a la part forana de Mallorca i un planter de 1021 empleats.

Finalment, es va cloure la trobada amb un dinar que va tenir lloc al Centre de Cultura del carrer Concepció. Ja a les acaballes del dinar, el president de Sa Nostra ens va lliurar una litografia que servirà per vestir les parets de la seu de l'Associació.

CIM: convenis puntuals

Del Gabinet de Premsa del CIM, ens faciliten les següents informacions referents a convenis puntuals que poden ser d'interès pels santjoaners.

En el Pla d'Obres i Serveis corresponent a l'any 1996, aprovat el desembre passat s'acordà fer una inversió de 2.000 milions de pessetes. En aquest sentit, la inversió prevista per Sant Joan, corresponent a pavimentació de carrers, és de 10.000.000 pessetes, de les que el CIM n'aportarà 8 milions.

D'altra s'ha creat el Consorci d'Informàtica dependent del CIM, que té per objectiu la informatització dels ajuntaments integrats dins el CIM. En aquest ordre, es pretén, de cara a l'any 1996, la integració unificada de tots els

padrons municipals i iniciar els tràmits per a la digitalització dels cadastres municipals.

Fins al moment, el Consorci d'Informàtica està integrat per 36 ajuntaments.

També corresponent al 95, es firmà un conveni entre el CIM i la Unió de Pagesos per a desenvolupar un programa de millora de l'explotació agrària a Mallorca que consisteix principalment en la canalització d'informació sobre les polítiques comunitàries de les zones rurals i la gestió i tramitació d'aquests programes que compten amb importants dotacions econòmiques. L'aportació del CIM és del 50% i el muntant econòmic restant prové de diferents programes europeus.

Dia de les Illes Balears

M e n o r c a , m a r ç 1 9 9 6

Lliurament de la
Medalla d'Or
de la Comunitat
Autònoma de les
Illes Balears,
a l'Il·lm. **Sr. Josep
Mascaró Pasarius.**

XIII

A N I V E R S A R I



COMUNITAT AUTÒNOMA
DE LES ILLES BALEARS



GARBES DEL P. GINARD (4)

Transcripció i notes de Josep Estelrich i Costa

Dels manuscrits inèdits del P. Rafel Ginard transcrivim algunes notes disperses sobre la Setmana santa a Sant Joan. Es refereixen als primers anys del segle que ja s'acaba. Ho deduïm de la descripció que fa de la processó dels Dotze sermons fins a Consolació, processó que es va fer per darrera vegada l'any 1915.

Bona part d'aquestes notes podrien ser records de la seva infància, ja que ell mateix va ser escolanet de la parròquia i pogué viure ben de prop aqueixes jornades. Es tracta d'apunts esquemàtics sobre els actes més destacats de la Setmana santa santjoanera: l'Ofici dels Rams, els Dotze sermons, el Fas, les processons del Dijous i Divendres sants i el sermó del quaresmer a l'Ofici matinal del dia de Pasqua.

*Eren uns actes que comptaven amb la participació activa de molta gent: els dotze apòstols, el grup del Bon Jesús i les cucuies, els portadors de banderes i penons, imatges i tabernacles, escolans i fusters per muntar la Casa santa i el simulacre del Calvari per al Davallament, i per posar i llevar teles morades i muntar l'endomassada que cobria totes les parets de l'església, per al dia de Pasqua, i les monges i dones que disposaven l'ornamentació adient per a cada un dels dies més significats d'aquella setmana. Tota aquesta legió de col·laboradors eren mobilitzats i dirigits pels dos **obrers del Bon Jesús**, responsables de l'Obreria del Santíssim Sagrament de la qual depenia l'organització i el finançament de la Setmana santa.*

Per a la millor intel·ligència d'algun punt que podria resultar per a qualcú un poc confús, ens hem permès introduir dins el text del P. Ginard algunes paraules, que van entre claudàtors.

SETMANA SANTA I PASQUA¹

Dia del Ram.

El dia del Ram ja havien posat el *velum templi* [el vel del temple], que eren tres teles de roba penjades a la volta de l'altar major, de l'església anterior. La *primera tela*, la que estava més amunt, representava la Cena. La *segona tela* tenia el Bon Jesús en oració dins l'hort de Getsemaní, amb els apòstols dormits, l'àngel que davallava duent el calze, i uns quant jueus, un d'ells anomenat *en faldons curts*, amb una capa tall de genolls, que duia el fanal. La *tercera tela* era la que feia pont per davall, i duia la creu, la llança, la corona d'espines, la canya amb una esponja, els claus, Judes amb la bossa dels diners, una columna amb un gall i una cadena de ferro; feia dues carotes a dreta i esquerra, que representaven el sol i la lluna. L'església quedava fosca, perquè [el *velum*] tapava la claraboia [que hi havia a la part superior del presbiteri]. Abaix, a les columnes

de l'altar major, hi havia les *banderes dels judios*. Eren dues, i una representava lo mateix que la tercera tela; l'altra duia un parell de judios amb espasa, el sol i la lluna, la columna².

Anaven a cercar un parell de dies abans, una carretada d'olivera per fer els rams amb les branques millors. Solia anar, i hi va encara ara, molta gent a l'ofici, i tothom volia ram i en donaven a tots sense pagar. Ara fa un parell d'anys que és a l'oferta de la missa quan es dona el ram. Uns no l'empleen per res. Altres en posen a les seves peces de terra, un bocí a una branca de figuera. En posen a les finestres per resguardar dels llamps. Diuen que les paumes són beneïdes, i per això, un dia de llamps, n'hi havia que posaven la granera dreta al portal del corral o del carrer, o enmig del corral. Hi posaven la granera més vella perquè les noves les planyien.

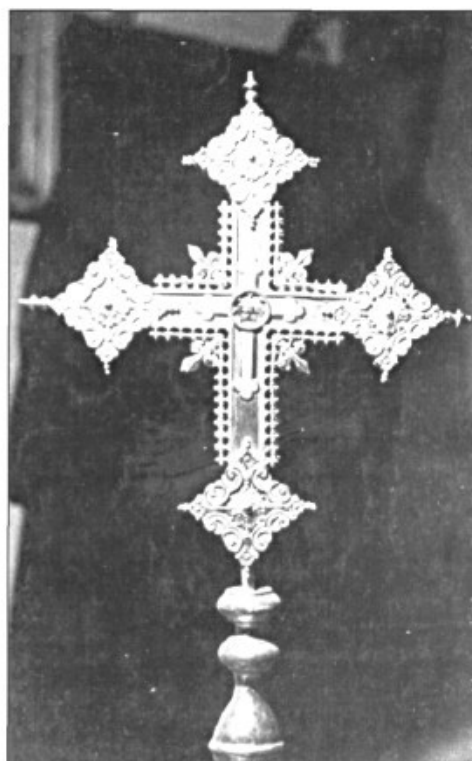
L'entrada de la processó dins l'església era una irrupció de naturalesa, de verd. Els infants anaven ufanosos amb el seu ram o branca espessa de verd o amb la palma brodada. Els homes, que bona estona de la processó duïen el capell posat, llavors el se treien. Un tremolar de pal-

mes grogues que, si les vinclen, fan una bella espina de peix o aletes de peix, matasselva, olivera, llorer, ullastre, que s'assembla a l'olivera i és peu bo d'olivera. El vibrar de les palmes té una graciosa remor de membre viu, i pareix que la palpitació de la sang se li incorpora.³

Es dia del Ram, la Passi,
cada any la solen cantar.
A s'estimada vaig dar
aigo beneita de Graci.

El capvespre feien *la vera creu* i després *els Dotze Sermons*.⁴ Hi solia anar molta gent als dotze sermons. Els feien pel carrer, on hi havia rajoles amb làmines [de les estacions] dels Passos. Un jove reforçat feia de Bon Jesús, encadenat, amb la cara tapada per una cabellera i la creu a l'espatlla; anava descalç i feia renou de cadenes a cada passa. Feien de Bon Jesús per promesa, i pagaven per fer-hi. Hi havia cinc *cucuiets*: un qui menava el Bon Jesús, els dos lladres, que figurava que anaven fermats, el corneter i el Cirineu. Duien una cadira de capellà, de repòs, per pujar-hi el predicador en predicar. Un home feia de respatler i el predicador li posava les mans sobre les espatles.

Començaven dins l'església. Hi feien el primer sermó, amb la Sentència d'En Ponç Pilat. Era la primera estació. Al carrer d'enmig n'hi feien quatre, d'estacions. La segona al cantó de Can Tronca. La tercera a cal sen Tonió, on hi havia una làmina dels Passos. La quarta, a la Casa de la Vila, on hi havia una altra làmina, desapareguda com l'anterior, amb motiu de fer la casa nova i la Sala nou. D'aquí la Puríssima li sortia al bon Jesús pel carrer de l'amo'n Joan [carrer Consistori]. L'altra estació dins el carrer

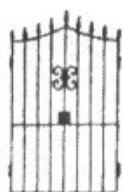


Reliquiari de
la Veracreu,
d'argent
filetejat.
Documentat
el 1634.

d'enmig era a can Gana, i encara hi ha el pas quint. Aquí sortia el Cirineu de dins una casa, amb una corretja pel cos i una destral aguantada a la corretja. I pegava tres cops a la creu. A can Ferro hi havia una altra estació, passat el carrer Tort i a la mateixa banda. No hi havia Verònica.

Pujaven per l'escala [de Consolació]. Els dotze sermons acabaven damunt l'escala, segons diu mon pare. I el darrer sermó, dins l'església, ja era del Davallament o Enterro. En haver acabat, cadascú se n'anava del pas que volia, però les caperutxes i el Bon Jesús amb la creu, tup a tup per l'escala, Cirineu, trompeter, cadenes, tabernacles amb la Verònica,⁵ la Puríssima, passos amb jueus, corrien per avall, en unes corregudes èpiques a veure qui primer

FERRERIA



Pedro Mestre

PORTES BASCULANTS -:- BARRERES
BALCONS -:- FERRO RUSTIC
FERRERIA AGRICOLA -:- AUTOMATISMES

C/. Jaume Mas Noquera, 23

Tels. 52 65 11 - 52 60 63 07240 SANT JOAN

Ferreteria de Sant Joan

C/. de Palma, 17 • 0724 - SANT JOAN
Tel.: 52 65 33

CÒPIES DE CLAUS AL MOMENT

VENDA D'EINES, DE PINTURES,
DE MAQUINÀRIA, BRICOLATGE



La Casa santa, muntada per al Dijous sant, a l'església vella. En la part superior es veu la tercera tela del Velum templi. (Foto feta devers l'any 1910 per D. Antoni Fernández. Cortesia de D^a Teresa Fernández. Campos.)

era al poble, encaçant els al·lots per fer-los por. Fins que els feren desvestir allà dalt per evitar aquest espectacle.⁶

El fas⁷

El peu dels ciris del fas sostenia quinze ciris, catorze de cera groga i el del mig, blanca; li deien *sa marilla*. El ciri blanc del mig, la marilla, el mudaven dimecres, dijous i divendres sant, i l'enviaven a Ciutat [per obsequiar algunes famílies importants]. En anar a fer el salpàs, davant Pasco, a les cases de foravila, donaven un tros de ciri groc o unes coquetes de cera vermella amb una insígnia de la Passió, que feien els cerers. Aferraven les coquetes a les portes, contra els llamps. Les deien *Cera del Corpus*. Amb el temps és segur que també donaven d'aquestes coquetes per dins la vila. Hi havia cases que en tenien. Anava acaçat. Era un privilegi. [Solen dir:] *Aquest té cera del Corpus*.

El Dijous Sant, estimada,
vos posareu avinent
que vos tenc de fer un present
d'una candela daurada.

Els al·lots anaven a comprar un *fas*. Miraven i compraven, si era mascle: si, posat dret amb el cap gruixat a dalt, feia la volta; si quedava just tombat, si era fluix, deien que era femella. Les nines compraven *roncadores*.

Processons del Dijous i Divendres sants

Vedat el so metàl·lic de les campanes, toquen les *maçoles* per [tocar] migdia i per les funcions.⁸

El Dijous duen la Sang en processó pel poble. Hi van els apòstols. A l'església ocupen un lloc d'honor davant la bancalada, vestits d'unes robes talars de colors, verd, vermell, morat. Acompanyen la Sang el dijous, i el Bon Jesús mort el divendres. A la processó del Matinal duen un ram de flors. Hi van també dos números de la Guàrdia Civil.

Ara fan d'Apòstols els quintos de l'any. Aquests dies van per les possessions i els donen pollastres per fer un dinar les festes de Pasqua. Organitzen la capta de las panades. Se reuneixen a qualque casa i hi posen pins. Els ho prenen.

La processó del Divendres Sant pujava a Consolació.⁹ Si feia vent, els llums que duia la gent s'apagaven. Sort que se feia tard i ja hi havia lluna. Això abans de modificar la Setmana Santa, quan la funció de l'església se feia el matí. Al poble antigament no hi havia cap piquet de claror pels carrers. Feien foguerons [durant la processó] i encara en fan, al poble i a Consolació, i lluny, dins migjorn. Els moliners il·luminaven amb closques de caragol les antenes dels molins. Així ho feu el pastor de Solanda...¹⁰ Quan la processó pujava per les voltes del camí vell de Consolació amb llums i música, era bo anar a guaitar des de l'Escaleta. Sentien cantar o resar salms penitencials i, a lo millor, dos mussols que se responien, uns cans que lladraven dins la nit...

Gloses de Pasqua

En el campanar, l'escolanet toca amb tot el cos. De tot el cos n'ha fet campana. L'orgue. Els

apòstols sobre l'altar major amb el ramell. La processó pel carrer regat. L'emoció de les gloses.

A Sant Joan hi ha la costum de fer [el predicador] unes cançons per a Pasqua. Una costum simpàtica, però que posen el coremer entre espasa i paret. Que no hi hagués cap paraula que no fos popular o, al menys, entenedora pel poble. Aquest era el propòsit; era posar-me traves, dificultats. Però la poesia, que no ho és una carrera d'obstacles a saltar amb airosa agilitat?¹¹

El camp tots els anys reviu
i a ressuscitar ens convida,
i a què fruiti nostra vida
com una vall de reguiu.

Fins aquí som estats pobres,
davant Déu, de bones obres
i amb gran baldor de pecats.
El món, la carn i el dimoni
poden fer de testimoni
dels mals passos que hem donats.

La nostra boca murmura,
llança la paraula impura
i empra un llenguatge d'infern,
més la sang de l'Anyell corre
i les nostres culpes borra,
si a Déu no feim més l'extern.



El Sant Crist de la Sang, imatge que presideix la processó del Dijous Sant (Foto de Jeroni Juan).

Molts anys! per tots, goig i festa.
Que als arbres, llegum i aresta
Déu encamini a bon port.
Pau i salut que no cansa,
cristians sense mudança
i el cel després de la mort!

26 març 1959

NOTES

- GINARD BAUÇA, R. Manuscrits inèdits. APSJ, 29.3.1, fs. 32, 39, 41; 29.3.2, f. 77; 29.3.3, fs. 23-25, 29, 39; 29.3.7, fs. 30-39.
- Aquestes dues banderes obrien les processons de la setmana santa i s'anomenaven *les vexil·les* perquè estaven posades a cada banda del presbiteri durant la quinta setmana de quaresma i la setmana santa, temps en què es cantava l'himne *Vexil·la Regis prodeunt*, «els estendards del Rei avancen». Encara es poden veure en el museu parroquial, núm. de catàleg 162.
- Després de la processó dels rams seguia la missa, en la qual tres capellans, col·locats davant tres faristols, cantaven la *Passio*, la narració evangèlica de la passió i mort de Jesús.
- La *Veracreu* és un reliquiari que conté un trosset molt petit de fusta que, segons tradició, prové de la mateixa creu on va ser clavat Jesús. Es troba en el museu parroquial, núm. 090. Durant la quinta setmana de quaresma i la setmana santa, a l'ofici de Vespres que es cantava cada dia, es donava la benedicció amb la Veracreu. Els *Dotze Sermons* era l'exercici del viacrucis, predicat pels carrers, en una processó que anava de l'església parroquial a Consolació. Les ceràmiques de les estacions estaven plantades, pels carrers del poble a la fatxada de certes cases, i pel camí de Consolació a unes pilastres de marès.
- Aquesta és l'única notícia que coneixem de què es dugués a la processó dels Dotze sermons un tabernacle de la Verònica. Unes retxes més amunt el P. Ginard diu: *No hi havia Verònica*.
- Alguns elements d'aquesta processó es poden veure encara en el museu parroquial: la corona d'espines (núm. 059) i la creu (núm. 221) del qui representava en Bon Jesús, les vestes de les *cucúies* (núm. 172), dues llanternes de llauana que acompanyaven la creu processional (núm. 196) i dues llanternes grosses de tela que precedien el grup representatiu del Bon Jesús amb la creu (núm. 224).
- L'*Ofici del fas*, dit també *Ofici de tenebres*, era el cant de Matines i Laudes que es feia a les esglésies l'horabaixa del dimecres, dijous i divendres sants. En el presbiteri es col·locava un candeler en forma triangular, anomenat *tenebrari*, amb quinze ciris, catorze de cera groga i un de cera blanca, que eren apagats gradualment durant l'ofici. Quan només restava encès el ciri blanc, aquest era amagat davall o darrera l'altar major, quedant l'església en tenebres. Llavors els preveres feien un estrèpit, pegant cops damunt els bancals del cor. Els nins i nines del poble acudien en massa a l'església al final de l'ofici per unir-se a l'estrèpit del cor: els nins amb els *fassos*, branques o coes de fasser, amb els quals pegaven damunt les lloses de les tombes que hi havia a l'església vella, i les nines amb *roncadores*, que a Sant Joan anomenaven també *rodelles*. El tenebrari es pot veure en el museu parroquial, núm. 223.
- Les *maçoles*, també anomenades *matraques*, són un instrument de fusta, en forma de roda, posat en el campanar per substituir les campanes, quan aquestes emmudeixen des del *Glòria* del dijous sant fins al *Glòria* de dissabte sant o de la vetla pasqual.
- La funció del Davallament es feia a l'església parroquial, i la imatge del cos mort de Jesús era pujada a Consolació i dipositada damunt l'altar major de l'oratori, on era encensada pel rector, simbolitzant la sepultura. En el museu parroquial es pot veure la imatge de Jesús mort i la llitera, ara restaurada, amb què era portada a Consolació (núm. 025) i els claus de la crucifixió i el rètol de l'INRI (núm. 060).
- És coneguda la llegenda de la trobada de la imatge de la Mare de Déu de Consolació per un pastor moro de Solanda que se la'n va dur a les cases on va amagar-la, i li tenia encès un llumet d'oli, fet amb una closca de caragol.
- Segueixen les gloses fetes pel P. Ginard per al matinal del dia de Pasqua de l'any 1959, en què va ser el quaresmer.

mel i sucre, dolcet, dolcet

UNA VEGADA MÉS, el PP de la nostra vila ha demostrat esser l'única formació política que, avui per avui, està en disposició de moure les seves bases per guanyar unes eleccions sense passar pena. Era l'únic partit que controlava les meses amb una abundosa representació d'interventors, que controlaven que la votació es fes amb normalitat i, per ventura, qualque cosa més. Els altres partits no aconseguiren mobilitzar ningú. Començ a demanar-me si Sant Joan no ha entrat en un procés d'involució política, que ens pot dur amb el temps a una candidatura única, cosa que democràticament seria un desastre, perquè moriria l'essència

del joc democràtic: contrast d'opinions, diàleg entre distintes ideologies i, sobretot, control del poder per part de l'oposició (la falta de control caracteritza precisament les dictadures). Els resultats d'aquestes eleccions es poden interpretar de la següent forma: el PP ha tocat sostre, el PSM ha perdut molts de vots (a

favor sobretot del PSOE, segurament pel «vot útil») i UM ha quedat reduïda als vots dels incondicionals. Si la gent progressista (o almenys no conservadora) de Sant Joan no fan qualque cosa ben aviat, l'hegemonia del PP a la vila està assegurada. Els polítics del PP de Mallorca (i els de tot Espanya) poden prendre mostra dels santjoaners. Llavors, sí que podran treure la granera i la pala i agranar «la carrera».

A LA FI l'Ajuntament ha fet cas de les meves súplices constants dels darrers quatre o cinc anys: he pogut veure obrers municipals que arreglen les ja revelles i rovellades faroles de l'enllumenat públic. Les repinten, canvien vidres romputs i arreglen i amaguen les connexions. Que un ajuntament com el nostre, de ronyó clos, decideixi invertir (per al batle, «gas-tar») uns quants doblereus del seu superàvit en

manteniment és tota una gran notícia. De totes maneres, vull deixar ben clar als meus lectors (i al batle) que un manteniment fet més quotidianament costaria els mateixos doblers (o més pocs i tot) i el nostra no donaria aquesta impressió de permanent abandó.

VAIG LLEGIR AL diari una notícia que em va fer entendre que l'Ajuntament ha cedit a Correus un espai públic entre l'Escola de les Nines (on hi ha instal·lades les oficines) i el centre sanitari. No he pot confirmar els termes d'aquesta notícia, però em preocupa el que es podria fer si fos vera.

L'escola de les nines és un edifici arquitectònicament singular, actualment en procés de restauració. Si Correus decideix fer, al terreny presumiblement cedit, una construcció adossada a l'escola i al centre sanitari, no vull ni pensar el «bunyol» que quedaria, des del punt de vista estètic, perquè és gairebé impossible casar dues construccions tan distants en l'estil i en el temps.

Ja he dit moltes vegades que una de les grans hipoteques que té l'Ajuntament de Sant Joan de cara al futur és l'excés de patrimoni que té en forma d'edificis públics o instal·lacions (escorxador, escola de les nines, quarter de la Guàrdia Civil, Casa de Cultura, edifici de la tercera edat, pista de tennis, piscina...). És per això que crec que no s'ha de desapropiar la possibilitat (si existeix) de llogar o cedir a una altra administració pública (com ara Correus) un edifici municipal (l'escola de les nines, per exemple). Així aconseguiríem matar tres ocells d'un tro: evitar que es construeixin innecessàriament més edificis públics, deixant abolir els actuals, que el manteniment de l'edifici no costi res a l'Ajuntament, i conservar un servei dins el poble.

Joan Bauçà



El manteniment de la gran quantitat d'edificis i instal·lacions propietat del nostre Ajuntament és una autèntica hipoteca per al seu pressupost.

METEOROLOGIA

Dia	Temperatura		Precipitació	Cel	Vent dominant	Fenòmens observats	Mes: febrer Any: 1996	
	Max	Min					Estació: Revista Mel i Sucre de Sant Joan de Mallorca	Fonts: Guillem Company, Miquel Alzamora i Miquel Company
1	14	9	17,4	tapat	llevant			
2	16	9	2,6	1/4 tapat	mestral	vent fluix		
3	15	5	0,5	clar	ponent			
4	15	6	1,1	2/4 tapat	variable			
5	11	4		2/4 tapat	mestral			
6	14	4		3/4 tapat	mestral	vent moderat		
7	14	4		2/4 tapat	ponent	vent fluix		
8	14	7		1/4 tapat	mestral	vent fort		
9	14	2		clar	variable			
10	15	5		2/4 tapat	ponent		21,6	Precipitació parcial
11	14	4	0,3	2/4 tapat	ponent			
12	13	2		clar	ponent			
13	18	7	1,6	clar	ponent			
14	11	4	4,6	tapat	gregal	vent fluix		
15	9	5		3/4 tapat	gregal	vent fluix		
16	11	5		1/4 tapat	gregal			
17	15	3		clar	variable			
18	15	2		clar	llebeig			
19	15	7	0,5	clar	variable			
20	8	2	7,1	tapat	tramuntana	neu	14,1	Precipitació parcial
21	6	0	1,8	3/4 tapat	mestral	neu		
22	8	-2		1/4 tapat	mestral			
23	12	-1		clar	mestral			
24	16	0		clar	llebeig			
25	15	1		1/4 tapat	variable			
26	15	5	9,0	3/4 tapat	variable			
27	16	5	3,8	tapat	variable			
28	13	7		3/4 tapat	gregal			
29	16	3		clar	gregal			
30								
31			50,3				14,6	
	13,3	3,9					50,3	Precipitació total

La tradició popular sol atorgar al mes de gener la fama de ser el mes més fred de l'hivern; d'això s'encarrega la sabiduria popular quan diu que i d'altres coverbos similars. Però, si hi ha un mes regularment fred sol ser el febrer. De fet, enguany hem tingut un febrer 2^o més fred que el gener.

El mes de febrer s'ha caracteritzat per la presència de dies freds, amb temperatures baixes i molt baixes, que durant els dies 20, 21 i 22 donaren valors mínims inferiors als 0 graus, com es veu a la taula adjunta.

La pluja caiguda durant el mes de febrer ha estat normal, però que afegit a les quantitats acumulades donen un balanç hídric positiu. Malgrat que el 1r semestre de l'any 1995 va ser una mica sec, l'any agrícola 95-96 resultà ser d'allò més humit i mogut. Des de setembre de 1995 fins ara duim recollits les següents dades:

setembre	60,6
octubre	70,1
novembre	102,5
desembre	46,8
gener	100,8
febrer	50,3

que suma un total de 431, més que el total de l'any 1995. La pluja recollida durant el mes de febrer ha estat la següent, destacant els 17,4 litres del dia 1, provocats pel temporal de llevant:

dia 1	17,4
dia 2	2,6
dia 3	0,5
dia 4	1,1
dia 11	0,3
dia 13	1,6

dia 14	4,6
dia 19	0,5
dia 20	7,1
dia 21	1,8
dia 26	9,0
dia 27	3,8
TOTAL	50,3

ha estat resultat d'aquella dita que fa bo l'any que diu puta és el gener, més puta és el febrer, ja que ha estat un mes de pinyol vermell i que, al mateix temps, ens ha ofert contrastos destacats, com va ser la neu i gelades, per una banda, i dies clars amb l'atmosfera neta, per altra.

En resum, el comportament del mes de febrer

Miquel Company i Miquel Alzamora

Cercam fotografies que facin referència al temps (nevades, llamps, cap de fiblons...) i a la meteorologia i, també, aquelles que sien conseqüència dels seus efectes (inundacions, torrentades, calabruixades...).

Si qualcú en té, m'ho podria comunicar.

MIQUEL COMPANYY

Bon profit

Macarrons a la graella

Ingredients: mig quilo de macarrons, dos pots de tonyina, dos ous, tomàtiga, ceba, sal i oli.

Preparació: Posau els macarrons a bullir durant uns quinze minuts; en ser cuits els colau i els passau per aigua freda.

Bulliu dos ous. Feis un sofregit de ceba i tomàtiga, quan estigui daurat afegiu-hi els dos pots de tonyina i els macarrons; remenau-ho tot fins que estigui ben mesclat i a continuació tallau-hi els dos ous durs a trocets ben petits.

Podeu posar-hi unes fulletes de moraduix si vos agrada el seu gust.

Cuixetes de pollastre rostides

Ingredients: cuixetes de pollastre, peres, pomes, oli, sal, pebre bo i una copa de vermut o vi sec.

Preparació: Rentau les cuixetes de pollastre i salau-les. Dins una greixonera les anau component una devora l'altra, i per damunt posau-hi un poquet de pebre bo, l'oli necessari, la sal i mig tassó d'aigua. Enfornau-ho i li teniu fins que casi estiguin rostides les cuixes.

A continuació pelau les peres i les pomes, xapau-les de mig en mig i componeu-les dins la greixonera. Pot ser quasi a lo darrer del rostit ja que la fruita cou molt aviat. Al final regau-ho amb una copa de vermut o vi sec.

Coca dolça de pebres torrats

Ingredients: Pebres vermells, farina, ous, sucre, llet, llevat, mantega, oli.

Preparació: Dins un recipient posau-hi tres ous, un tassó petit de llet i la resta d'oli, un tassó gros de sucre. Bateu-ho tot plegat amb el túrmix o remenant amb l'espàtula, després afegiu-hi tres-cents grams de farina i el llevat. Posau la pasta dins el motlle que abans haureu untat de mantequilla.

A part torrau els pebres, els pelau i feis-los tires llargues, i trempau-los d'oli i sal. Componeu les tires damunt la pasta estesa dins el motlle que ha de ser baix, no fondo. Passau-ho pel forn uns vint minuts, donant-li un poc de grill.

Una vegada freda l'ensucrau de sucre en pols.

Joan Maimó i Vadell: MIQUEL GAYÀ I SITJAR. UNA TRAJECTÒRIA DE SERENITATS ESTÈTIQUES. Sant Joan. Col·lectiu Teranyines (Monografies santjoaneres, 4). 1996, 121 pàg.

El propassat dia 16 de març l'ajuntament de Sant Joan va proclamar Fill predilecte d'aquesta vila el santjoaner Miquel Gayà i Sitjar, poeta eminent i home de lletres, que en la seva plàcida ancianitat veu reconegut el seu servei fidel i constant a la llengua i la cultura del nostre poble, al llarg de tota la seva vida.

En aquesta avinentesa, el Col·lectiu Teranyines ha editat, amb el suport de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern balear i de l'Institut d'Estudis baleàrics de la mateixa Conselleria, la biografia de Miquel Gayà.

Joan Maimó i Vadell (Felanitx, 1921), llicenciat en Belles Arts, ceramista, escultor i pintor, professor que ha estat a l'Escola d'Arts i Oficis i professor i director de l'Institut Politècnic, i autor també d'obres en vers i en prosa, és l'autor d'aquesta obra, parella de la que va publicar l'any 1990 del professor de la Universitat de Cambridge, Joan Mascaró i Fornés. Bon coneixedor de l'obra i de la persona de Gayà i Sitjar, amb el qual ha mantengut llargues tertúlies literàries i assídues converses amicals, ens dona «una imatge càlida, humana i tangible

de l'home i del poeta», un retrat ben aconseguit d'aquest literat honest i diligent que ha recorregut la trajectòria de la seva ja llarga vida servant una fidelitat exemplar als ideals concebuts en la seva juvenesa i resistint les vicissituds que s'han succeït al seu entorn, tant en l'orde polític com en el literari, sense concessions oportunistes.

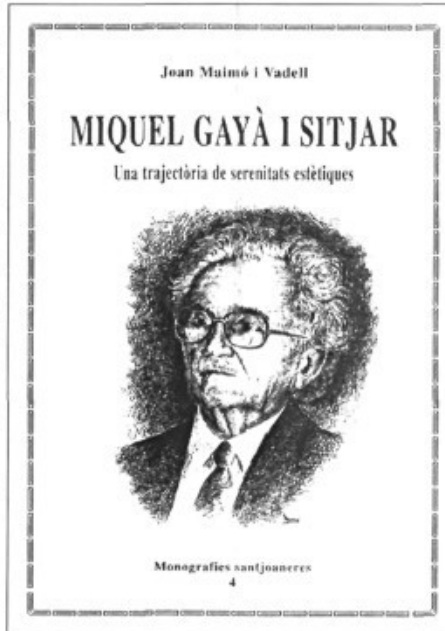
Aquesta resistència, teixida de renúncies a un èxit fàcil i remunerador, queda ben palesa en la biografia de Joan Maimó, que perllonga fins als

nostres dies el fil d'aquelles «Històries i Memòries» que Miquel Gayà interrompé l'any 1954, oferint així una perspectiva global del món literari mallorquí i dels intents d'ofegament i dels afanys pel ressorgiment de la nostra cultura i la nostra llengua en els dos darrers terços del nostre segle.

Vet aquí un impagable obsequi de Joan Maimó al poble santjoaner que, amb aquestes pàgines, escrites amb l'equanimitat d'un biògraf rigorós i documentat, i amb l'afecte d'un amic i admirador, podrà acostar-se un poc més a la

figura d'aquest nou Fill predilecte de Sant Joan. Unes pàgines que tots els santjoaners hauríem de llegir, si volem conèixer les raons per les quals Miquel Gayà figura ja, per sempre més, a la galeria dels homes il·lustres de la nostra vila.

Josep Estelrich i Costa



FONTANERIA i FERRERIA

J. COMPANY

*Instal·lació de banys i
de calefacció central
Llanterneria en general
Ferreria*

C/ Consolació, 17. Sant Joan
Tel. 52 62 77

RESTAURANT - BAR



Cta. Manacor - Inca, km 9 Tel. 830246 PETRA

Al nostre benvolgut poeta Miquel Gayà i Sitjar, fill predilecte de la vila de Sant Joan, amb afecte

Em plau poder-me expressar
el que sent de vós mon cor
els jous que heu sabut portar
feelment, cal teixits d'or
ferm, terra, mar i pinar
de Lluc, felguera i ressò.

Inspiram de vós la flaire
gaudint de lluny poesia,
sentint de bell nou dins l'aire

i d'aqueixa rogalia
melodies d'un cantaire
amb subtil suau harmonia.

Model dels poetes fins
on Déu la maina hi posà,
llumet blau dels peregrins
que a dins la fosca es veu clar
de les muntanyes els cims
i enmig dels núvols sou far.

Bàrbara Matas Sastre

EL PLAER DE BEURE MERLOT de Santa Catarina

El cep Merlot és la principal varietat utilitzada a St. Émilion (França), només amb aquesta petita informació, no cal afegir gaire més coses per averiguar que es tracta d'una varietat extraordinària, com també ho són els vins que s'obtenen en aquesta zona bordelesa.

Fa uns deu anys, les bodegues de Santa Catarina plantaren aquesta varietat a Son Aloi, finca de la seva propietat que es troba al terme de Sencelles, obtenint-ne un bon resultat, com així ho demostra el seu monovarietal de Merlot. Tot i que el cep presenta dificultats de quallat, com també es demostrava en el seu sistema originari, es pot dir que s'ha adaptat bé a la nostra illa.

La vinificació del Merlot en qüestió s'ha realitzat al terme d'Andratx, on Santa Catarina té les instal·lacions necessàries per a l'elaboració dels seus vins, dirigides per Francesc Fibla (enòleg) i Josep Seguí (bodeguer). Aquest vi de Merlot ha estat durant nou mesos en bóta de roure americà i dos anys i mig en ampolla, té un color robí amb reflexos teula. En nas ens presenta un

interessant ventall d'aromes dels quals destacarem els afruitats (groselles, albercoc), els tocs d'espècies (pebre verd i canyella) i els de tabac, vainilla i fumats, que delaten la bona criança. En boca és fresc, amb un contingut de glicerina que li dona sensació avellutada i una càrrega de tanins equilibrada, que dona un final en boca net i complex.

En definitiva, Santa Catarina ha sabut aprofitar els bons resultats que dona aquest cep, tant al seu lloc d'origen com en els

diferents llocs on ha estat implantat.

Aquest vi recomanat pot acompanyar des d'uns caragols a un conill amb ceba, passant pels clàssics embotits i formatges, i recordant que és fantàstic amb una porcella rostida.

El preu del vi és d'unes 700 pessetes.

L'adreça de les bodegues de Santa Catarina és: Cra. Andratx-Es Capdellà, km 4, i si estau interessats a visitar-les, telefonau al 10 54 13.

Francesc Grimalt



Agenda - Març

OCB: 72 32 99
PAC (Vilafranca): 56 05 50

Natalicis

Daniel Antich Colomar (31-I-1996)

Defuncions

Maciana Antich Antich (15-II-1906 / 5-II-1996)
Margalida Bauzà Ferriol (5-XII-1912 / 26 II-1996)

Noces

Martí Jaume Gayà / Antònia Barceló Garí (27-I-1996)

Apotecaries de guàrdia

Diumenges

Dia 17: Porreres
Dia 24: Sant Joan
Dia 31: Vilafranca
Dia 7 d'ab.: Ariany
Dia 14: Montuïri
Dia 21: Petra

Horari d'autobús

Sant Joan-Palma-Sant Joan: 7.50 h; 13.00 h; 15.20 h;
16.20 h; 18.20 h; 19.30 (dies feiners).
Sant Joan-Palma-Sant Joan: 8.25 h; 10.00 h; 18.25 h;
19.30 h (dies festius).

Horari d'assistència mèdica

Centre sanitari: 10.30 h - 13.00 h (de dilluns a divendres).
PAC de Vilafranca: resta d'hores.

Horari de farmàcia

Estiu: De 10 h a 13.30 h / De 18 h a 21 h
Hivern: De 10 h a 13.30 h / De 17 h a 20 h

Horari de misses

19 h (dies feiners) / 10.30 h i 19 h (dies festius)
Consolació: 16 h

Telèfons d'interès

Bombers: 55 00 80
Centre Sanitari: 52 63 11
GESA: 55 41 11
Ajuntament: 52 60 03
Apotecaria: 52 62 52
Centre meteorològic: 26 46 10
Guàrdia Civil: 56 00 27

El temps

Pluviometria G. Company

Febrer

dia 1	17,4	dia 19	0,5
dia 4	2,6	dia 20	7,1
dia 5	0,5	dia 21	1,8
dia 6	1,1	dia 26	9,0
dia 11	0,3	dia 27	3,8
dia 13	1,6		
dia 14	4,6		

Total mes

50,3

Total acumulat: 151,0 l/m²

La lluna

Creixent de dia 1 a dia 5.
Plena de dia 6 a dia 12.
Minvant de dia 13 a dia 19.
Nova de dia 20 a dia 27
Creixent de dia 28 a dia 31

Efemèrides

MARÇ DEL 76 A SANT JOAN

- La revista *Teleclub* tenia manca de col·laboracions i aquell mes no va sortir.

MARÇ DEL 86 A SANT JOAN

- Dia 12 hi hagué un referèndum sobre l'entrada espanyola a l'OTAN. A la nostra vila els resultats foren 232 Sí i 292 No. Així hi tot hi entràrem.
- Pel Quart Diumenge s'inaugurà el Centre Sanitari, amb la pertinent la visita del president Cañellas.
- Segons una revista comarcal, el 48% dels carrers de Sant Joan estaven sense asfaltar. Un poc exagerat, no ho trobau?

Gracià Sánchez



TERANYINES

Si vols fer poble
i conèixer la teva història
subscriu-te a les

MONOGRAFIES SANTJOANERES



DARRERS



DIES

