

mel i sucre



nº 54

A AQUEST NUMERO HI TROBAREU

- Notícies locals, del que succeeix al poble, fins a l'hora de tancar el número, per l'O.C.B. Algunes d'elles han arribat el dia 28.

- Història dels xeremiers: de joglars del rei a bufons dels virreis, per Toni Artigues.

- La geneta.- fitxa tècnica d'aquest petit mamífer, per Josep Roig i Joan Morey.

- Ajuntament .- Resum dels plens ordinaris de 16- 11- 84 i 6- 12- 84, per Joan Sastre Joan.

Caminat cap a Betlem, glosat nadalenc per Bàrbara Mates Sastre.

- Acaba el 84 i ve el 85, resum del moviment econòmic de l'O.C.B. de Sant Joan, per Miquel Company Florit.

- El Pla de mitjorn de Sant Joan. Sobre l'excursió realitzada pels al.lots de l'escola ala possessió dels Calderers. Per l'escola de Sant JOan.

- El conte curt més llarg jamai escrit, composició literària per Joan Sastre Joan.

- Bestiari, el cuc i la cuca, original estudi d'aquests "bitxos", per Cosme Nigorra , Joan MOREY i altres

- Passatemp, mots encreuats i lletres envitricolades, per Joan Sastre.

MEL I SUCRE num 54 Desembre 1.984. Butlletí informatiu de l'Obra Cultural Balear a Sant Joan

PORTADA .- Xeremier (Costumari Català)

CONTRAPORTADA .- Ninot d'inocents per retallar.

Local social- C/ Nou - 6

Tothom que vulgui col.laborar que faci de veure algú de l'equip de treball

Tirada actual- 120 exemplars
Depòsit legal - 49- 1.983
Imprimeix - fot Bohigas
Preu de venda 100 pts



NOTICIES LOCALS

--- S'acaba l'any 1.984 i està a punt de començar el 1.985; i se sent a dir que llavors vendrà l'any 1.986.

--- Durant el mes de Desembre els bars de Sant Joan han estat invadits d'artilugis que si hi posen 10 dures, ofereixen sorpreses variables, des d'un anell punk'ý fins a una grapada de pipes.

--- En el camp de la informació local s'ha de dir que per primera vegada en molts d'anys, pareix esser que els vells aprenen dels joves.

--- Per si qualcú no ho sap tenim la sort de viure al poble més democràtic del món, ja ho deia el batle: "... comprensió total, subjectes tots a la llei i a les normes elementals de convivència democràtica. " (pag 9 de la Memòria Municipal de Sant Joan 1.983-84). I aquestes normes deuen dir que al regidor del P.S.M. de l'ajuntament de Sant Joan no li han de deixar llegir les actes dels plenaries de l'Ajuntament, per el que pugui esser. Encara no es teim preparats.

--- Al darrer plenari de l'ajuntament de Sant Joan es va dir que l'home més ric del poble va manllevar fa dos anys una romana a l'ajuntament i encara ara no l'ha tornada.

--- La premsa illenca té un concepte bastan equivocac del que passa a Sant Joan referent a festes populars d'aquest poble. Tothom se pensa que som de lo més festosos (butifarró, matances, penya, quart diumenge, quintos, Sant Antoni, festes de l'estiu,..). En vistes a tot això el gabinet de premsa del Mel i Sucre té previst convidar a tota la premsa illenca, que juntament amb T V feran un reportatge conjunt del que passa realment al poble un diamrts horabaixa qualsevol de les 3 a les 8, i tothom veurà clarament la festassa que feim.

--- Divendres dia 7 de Desembre el Xiu-xiu del programa regional Balear de la TV, estava dedicat al nostre poble. Cal destacar una crida del saig, un reportatge de Consolació, entrevista a l'amo'n Xesc de Consolació (única persona viva que ha nascut al Santuari) a don Gabriel Ferriol (rector del poble), i a Tonina Tronca (una de les millors brodadores de Mallorca.

--- El Mel i Sucre ha guanyat un premi de 500.000 pts per haver-se presentat al concurs nacional de revistes locals, que tenia com a lema " El Insobornable ". Recordam que anys anteriors ja va guanyar els premis de " El Imparcial ", " El Indomable ", " El Xafarder ", " L'irresistible " i " El Revolucionari ".

--- El local social de l'O.C.B. de Sant Joan, acollirà un parell de vespres, a personal de clubs nocturns de ciutat. Es com una espècie de transvase de personal. Els shows seran presentats al públic pel secretari.

--- Els voltors de la Serra de Tramuntana de Mallorca ja no estan en perill d'extinció. Pareix esser que escortant els esbarts d'estornells han arribat set dotzenes de voltors negres (*Aegyptius monachus*) d'un lloc molt enfora. La supervivència està assegurada: la televisió ho va dir.

--- El poble va remogut, tant de mestre i tanta d'escola. I el que se remourà. Un grup de joves del poble tenen previst treure al carrer una nova revista a on contaran tot el que s'ha censurat a altres revistes.

--- Segons darrers rumors, els mestres de l'escola graduada mixta de Sant Joan tenen cert recel en anar a les escoles noves del camp de futbol. Al·leguen que a l'hivern (i una vegada que estigui la costa asfaltada) quan ferà neu, tan ells com els al.lots patinaran i no hi haurà manera de pujar fins al cap damunt. Suposam que en nostre previsor ajuntament ferà les gestions oportunes que evitar desgràcies pitjors.

--- La Caixa de Sant Joan ha obsequiat a l'escola graduada mixta del nostr poble amb una fotocopiadora perquè pugui disposar d'ella.

--- N'hi ha que diuen que a la vila hi havia un " correo del Zar ", i mitjançant ell s'han pogut tramitar tota la paperassa de les escoles noves de Sant Joan, i clar el poble està molt agraït a aquest senyor per la feinada desinteressada que ha feta. Des d'aquestes retxes la nostra més sincera enhorabona.

--- El batle de Sant Joan ha demanat tres mesos de vacances per assumptes particulars. Els ha aprofitat per casar-se dia 15 de Desembre. Segons rumors i com a bon santjoaner fitxarà la residència al Port de Manacor.

--- Tots els qui pateixen de reuma van com a bojos. La humitat d'aquest mes de desembre ha estat grossa, una cosa mai vista.

Arribades les dotze i quart
just n'hi havia la meitat,
el qui endevini aquesta part
se beurà l'altra meitat.

--- Els Reis d'enguany seran molt generosos amb els al.lots de Sant Joan: els hi volen regalar unes escoles noves.

--- El dia de Nadal, de bon dematí hi ha un concurs de villancecs enmig de la Plaça: n'Arnau treurà una taula, el concursant s'hi posarà damunt i bones cantades, els altres el podran escoltar si volen i llavors el podran omplir de bamballetes.

--- Les notícies més contradictòries arribades fins a la redacció d'aquesta seriosa revista són les referents a economia. Un no sap al que s'ha d'atendre. Així per una altra banda s'informa de lo següent:

- Fent balanç, aquest darrer any, de l'estat econòmic de l'O.C.B. es podrà mantenir un any més el preu de les qüotes dels socis, que no s'han augmentades cap vegada des de que va aparèixer el Mel i Sucre. (males llengües diuen que la tresoreria d'aquesta entitat evadeix impostos, i per això es pot mantenir igual.
- A la darrera assemblea general de l'O.C.B., i per subsanar d'una vegada per sempre el dèficit presupostari, el capitost i tots els seguidors, decidiren per unanimitat vendre la casa i anar a lloguer.
- L'O.C.B. i els " quintos 60 " tenien una sèrie de loteria nacional (un per lliure tenia un dècim que l'ha perdut) i han tret mil duros per pesseta. Darrers rumors diuen que volen fer unes altres escoles més bones de les que hi ha.
- Previsions econòmiques per l'any 1.985. Les ganàncies del curs passat s'invertiran de la següent manera:

- . Les primeres 50.000 pts per un bon sopar
- . Tot el que passi de 50.000 pts i si no arriba a les 500.000pts s'invertirà en fer revistes de colorins.
- . Si passa d'un poc, comprarem la màquina de fer- les
- . Si passa de molt, la repartidora.

--- Hi ha psicosi de piraterisme, de barrinar el govern. Se parla d'emissores de ràdio i de televisió clandestines. Prest n'estarem invadits. Els llocs més sol.licitats per a la seva ubicació a Sant Joan: escoles, campanar, el revellar, roques del dimoni, corral del local social i altres. Si qualcú vol donar un donatiu per la causa (abstenir- ne menys de 1.000 durets) que faci de veure algú de l'equip de treball.

--- En vistes a tot això, ahí va tenir lloc al local social de l'O. C.B. de Sant Joan c/ nou- 6 una reunió de personal amb inquietuds culturals. Parlaren de posar una emisora de ràdio pels quatre pobles del pla. Si se fa, s'englobarà dins el grup d'emissores d'ona lliure (existents ja a Ciutat). L'únic problema un poc fort és l'econòmic, ja que la instal.lació costa unes 400.000 pts, i s'ha de costejar entre els interessats.

--- Els gais de Sant Joan es solidaritzaren amb els de Ciutat en la campanya en contra de batles represors. Cantaren la cançó del seu patró San Reprimonio Bendito, de lletra i música ben coneguda per tothom:

Con flores a ella
con flores al alcalde
que madre y nuestra es.

--- Aquest mes fa un any va sortir l'article més pol·lèmic de la història del Mel i Sucre. Ens referim al Bestiari " dona sapiens vulgaris " que encaientí els ànims de gent i més gent. Tots els responsables ja estan controlats per la santa Inquisició.

--- El mes passat s'espenyaren les tisores de retallar els articles censurats. Que no estranyi a ningú si d'aquí endavant surt qualche desbaratot més gros de lo habitual: és degut a aquesta eventualitat.

--- L'equip de redacció Mel i Sucre, enterat de que s'ha venut la casa, ha comprat una fotocopiadora Rank- Xerox M / X -2.000

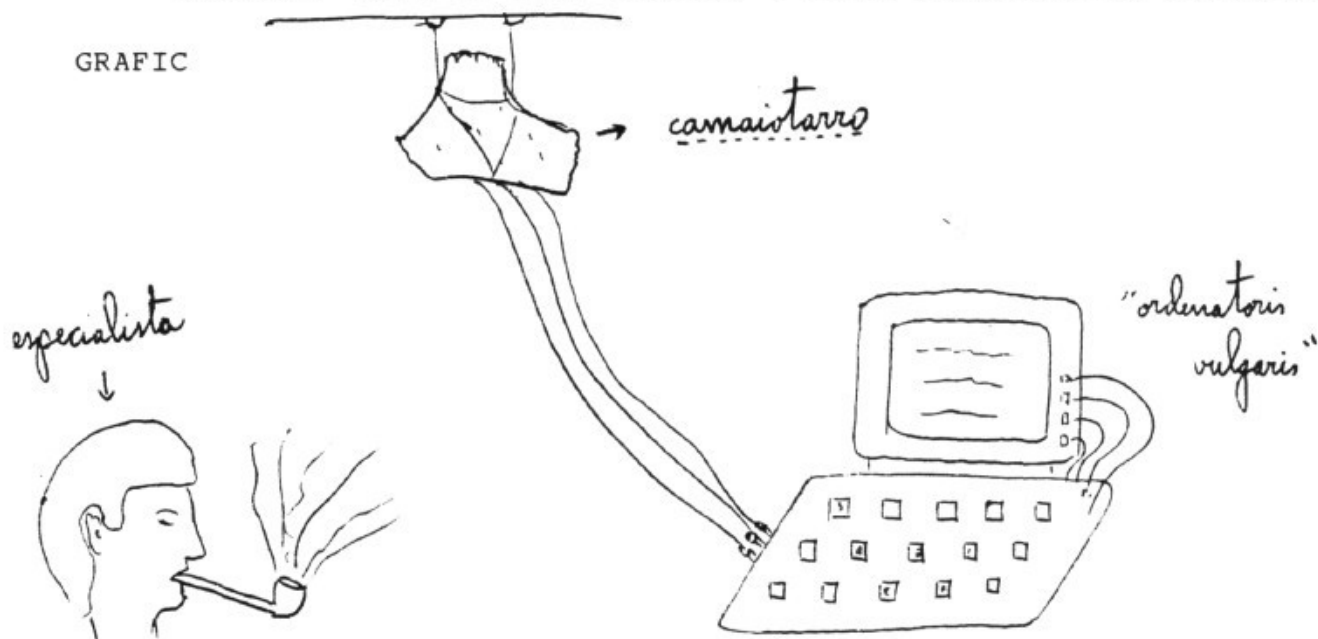
--- Si a qualcú dels socis li falta alguna revista Mel i Sucre, que faci de veure algú de l'equip de redacció, que ferà tot el possible per fer- li arribar el nº que li falti.

--- Si qualcú té una revista amb una pàgina equivocada que ho digui i immediatament li serà canviada per una altra que no li falti res. No vos deixeu enganyar, la veritat és que hi ha articles que només les reben els socis protectors, són els més bons: feis- vos socis d'honor !!. Recordam que encara hi ha dos articles censurats així com un vídeo- tape. Si passau per aquí ho veureu.

--- El qui ha perdut el dècim de la loteria de Nadal diu que pagarà unes bones tropis, al qui sigui capaç de tornar- li.

--- Activitats per l'any 1.985

- Primera i més important: Confeccionar un camaiotarro i penjar- lo a la paret mestre del local. Per inscripcions fer de veure en Morgan, que sap de circuits de camaiots integrats una cosa grossa. Objectiu general, és el de fer veure a l'al.lot la relació evident que hi ha entre un porc i un camaiot ("ordenatoris vulgaris "). Davant l'evinentesa, l'O.C.B. està al corrent de les darreres innovacions, no tecnològiques, sinó camaiotàrrica- integral, i s'ha enviat una expedició amb especialiste- jefe al lloc indicat (veure instruccions adjuntes)



--- Amb els doblers que mos vendran segons la petició al Consell General Interinsular (reial decret llei 49- 1.983/ 75- 31) l'O.C.B. de Sant Joan comprarà un aparell de " lo nunca visto ". Es una cosa com un camaiot per defora, però per dedins el qui ho miri quedarà ben barrinat, perquè de camaiotarro no en té res. Serveix per saber tot quan passa al poble. Segons tècnics haurà d'estar penjat tot l'any a una biga del sòtil amb un fil de porc, i com que no en tenim l'anirem a comprar a ca s'Aucellet, que només val 130 pts, i aquests doblers s'hauran descontat prèviament al soci més inactiu per sorteig davant notari.

--- Ja és hora de que lo bo quedi i lo dolent s'enfonsi. Això són les darreres normes rebudes, i el qui no ho entengui que ho demani al qui té devora.

--- Cansats d'estar dins la clandestinitat, l'equip de redacció " Mel i Sucre " ha decidit desenclandestinitzar- se i per això hem llogat un desenclandestinitzador, i aquest desenclandestinitzador que mos desenclandestinitzi bon desenclandestinitzador serà, el qui ho vulgui entendre millor que es remetesqui al " pedaç desdingolendatjadissador " i similars. Per tot aquest envitricollat, aquest serios equip de redacció vol entrar dins premsa forana. Per això la Junta Directiva ha decidit enviar una carta, i ha duit més feina el redactar- la que tot allò que hi va darrera (sobre, segell, llepar sobre, llepar segell, escriure correctament la direcció, depositar- lo dins bústia, repartiment pel carrer, hàbil i fidedigne interpretació, ...)

--- Fa un parell d'anys que mos enganyen, però enguany serà vera. La comissió de cultura de l'ajuntament de Sant JOan ha comprat un parell de quilos de Titanlux, Titanesport, Titannil. Titantal i Titanqual, per pintar com més prest millor les noves retolacions dels noms dels carrers de Sant Joan (som el darrer reducte de Mallorca). Volen començar per la Plaza Gral Franco i li volen posar " Plaza del Carretito ".

--- A una teulada, normalment hi ha 25 teules per metre quadrat, però segons els darrers estudis realitzats pels tècnics en la qüestió, se n'hi poden posar fins a 50, i si s'acaramullen encara n'hi caben més.

--- Pel dia 31 de Desembre l'O.C.B. de Sant Joan ha organitzat una convenció comarcal d'astròlegs que sàpiguen els dies que falten per acabar el cicle solàr de l'any present. S'obsequiarà a tots els presentats amb un calendari gregorià gravat a mà sobre pedra foguera.

--- Uns dels principals dirigents d'aquesta seria entitat (O.C.B. se dedica quan els altres no hi són, a fotre retoladors bons, i llavors les torna, per poder- los tornar fotre. Es una espècie d'entreteniment.

--- L'equip guanyador del torneig de futbolet de Sant Joan, passarà a la següent fase classificatòria.

--- Enrevoltant la pista polivalent que té forma de teulada (a les escoles noves), s'hi vol sembrar gespa a la mica de trinxa de terra que queda entra la pista i la paret del recinte exterior de l'escola.

--- El dissenyador de les finestres de les aules del nou col·legi devia esser fill de gegant, ja que un al·lot de ler curs, per guaitar per la finestra haurà de pujar dret damunt una taula.

--- Pareix esser que hi ha una certa incompatibilitat entre la feina del bibliotecari i la que realitza la persona que s'ha d'encarregar de la Biblioteca pública municipal Pare Rafel Ginard.

---Sa Nostra ha subvencionat els equipatges dels jugadors de futbol de la Penya Ciclista. I als altres res.

--- L'equip juvenil femení de voleibol de Sant Joan darrerament han realitzat els següents partits: dia 8 de Desembre jugaren contra Costa de Calvià i guanyaren 3-1; dia 14 contra les de San José i guanyaren 3-0. De moment van primeres de la lliga de Mallorca (juvenils federats) igualats a punts amb un altre equip.

--- La Coral de l'escola de Sant Joan, dia 15 de Desembre, actuà a Inca pel concert de Nadal, juntament amb la coral de Capdepera i la d'Inca.

--- Se preparen unes matines de pinyol vermell. S'assatgen les següents cançons: Adeste Fideles, Joia en el món, El Desembre congelat, La pastora Caterina, Cantiga d'Alfons X, Gòria, Fum- fum- fum, Es avui Nadal (naldala popular mallorquina, amb flabiol i xeremies), Cant de la Sibilla.

--- El dragó de l'O.C.B. de Sant Joan, juntament amb el seu fetus, el dragonot de Vilafranca, estan llogats per fer bauxa a les festes de Sant Antoni de Muro.

--- El grup CUCA (Cofradia Ultraciudadana Anticlerical) va atemptar contra la celebració de matines. Una potent càrrega de Plàstic- 3, hàbilment col·locada dins la sacristia explosionà durant les ofrenes, i tota l'església retronà.

--- Més tard la rama civil (darrera Assamblea), amb tub lançador feia exhibicions de força per mig de la Plaça. HI va haver petits desperfectes a unes calces. No hi va haver danys personals.

-- Se desconeix, de moment la identitat d'aquest grup terrorista que s'auto-anomena CUCA. Se diu que els qui saben qui són no ho volen dir.

--- L'O.C.B. comprà el passat dijous un indiotet i el pastura per la rosada. L'any qui ve , si és gros el mos menjarem.

El batle amb s'ullera
no ho va poder distinguir
i el saig li va dir
això és merda vertadera

--- Darrera una paret lateral del pati de les escoles noves s'està convertint amb un defecador públic. Qui no ho cregui que hi vagi a fer una volteta, anant alerta a trepigar fluix.

--- Hi ha gent que ja se queixa de la ubicació de les noves escoles i diuen que els al.lots petits no hi podran arribar a peu. A lo millor seria convenient posar un funicular, sobretot si tenim present lo de la neu.

--- Segons rumors tenim un equip femení de voleibol polivalent. Ara diuen que volen jugar a futbolet i participar als propers tornejos que es tenen previst fer. Pot haver- hi bauxa a voler.

--- El qui mos barrina les lletres gòtiques per retolar les capsaleres dels interessants i polèmics articles que arriben a esser llegits pels habituals lectors, no és el ros d'allà davant: és un membre de la redacció que a les hores perdudes es dedica a desferrar- los del lloc on estan (ubicació inicial) i les aferra a una altra part (ubicació final).

--- Se coneix que per arreglar el cinema de Sant JOan no hi valen delegats ni ajuntaments. Qui serà que ho arreglarà ?

--- Una de les aules de les escoles del molins ha estat objecte de vandalisme per part d'individus no identificats. Empleada com a aula de taller i manualitats, els interfectes entraren per darrera i espenyaren feines dels alumnes, vessaren pots de pintura, escrivieren per la pissarra,...

--- El llum dels carrers de la zona del camp i de cas batle cap allà no funciona els vespres. Se diu que es degut a les obres que fan a la pujada del camp de futbol.

--- A partir del mes qui ve s'obriran els arxius secrets.

--- A l'adjacent paret mestre del local social de " lo nostro " hi ha una cortineta hàbilment col.locada per evitar problemes amb la sensibilitat del possible personal visitant. Si qualcú vol saber el que hi ha darrera, que visiti i estiri la cordeta que fa córrer la cortineta.

--- Totes aquestes obres i maniobres que se fan devers el camp de futbol i que serviran de camí a les escoles, i segons darrers informes del camaiot, no són tals obres ni maniobres, sinó que serà una autopista al servei dels militars ianquis per comunicar les seves bases de passat Solanda amb les de antes de Solanda.

--- A la inauguració de les escoles noves, celebrada el dia 28 de Desembre, tots els principals organismes del poble hi enviaren els seus representants.



--- Com a continuació de l'any passat, a la biblioteca de Sant Joan se imparteix un curs de català. L'encarregat de impartir les classes és Amador Gayà.

--- Com que arreglassin els excussats del bar de la plaça, durant una vetlada se va observar que la gent pixava tranquilament en mig de la plaça sense cap mirament.

--- Durant aquest més hem sentit a dir de desastres ecològics arreu del món. Dels més importants podem destacar: un escape del gas pesticida "isocianat de metil" (de la companyia americana Union Carbide) provocà mils de víctimes als suburbis d'una ciutat de 800.000 habitants de la India.

Al Canadà, uns 20000 caribús moriren ofegats a uns rius, degut a la irresponsabilitat d'una empresa hidroelèctrica.

--- Moamar el Gadafi (líder libi) durant la seva estància a Mallorca va fer una passadeta per Sant Joan, i visità les escoles noves, i com que sempre mira a l'aire, travalà amb una pedra i és foté una escarrinxadota per una cama. Per altra banda, la seva dona esvai de pipes el carretet d'en Perdut: en va comprar quatre cents duros.

--- Qui té els doblers del cine ?

--- Totes aquestes notícies han estat possibles gràcies a la col·laboració interessada (unes 3.000 pts de sintetitzador- entonador) d'una sèrie d'incondicionals vetladors, llosques perdudes, i similars, que han perdut hores i hores darrera aquesta comèdia.

--- Per altra banda se diu que l'equip que ha confeccionat aquesta secció ha presentat la seva irrevocable dimissió, degut a inexplicables atacs de riure durant l'elaboració del noticiari. Tot està gravat.

--- Ens ha arribat el darrer hit parade en cançó de Nadal. La lletra és aquesta:

CORO

Venid, pastorcillos,
venid a adorar
al Rey de los cielos,
que ha nacido ya.
Mi Do, Mi Do, Mi Sol - Sol, Sol Sol, Sol Sol, Do

Un rústico techo
abrigo le da;
por cuna un pesebre,
por templo un portal;
en lecho de pajas
desnudito está
quien ve las estrellas
a sus pies brillar
Mi Do, Mi Do, Mi Sol - Sol, Sol Sol, Sol Sol, Do

CORO

Venid, pastorcillos,
.....

Hermoso lucero
le vino a anunciar,
y Magos de Oriente
buscándole van;
delante se postran
del Rey de Judá,
de incienso, oro y mirra
tributo le dan
MI Do, Mi Do, Mi Sol - Sol, Sol Sol, Sol Sol, Do

CORO

Venid, pastorcillos,
.....

Sin ricas ofrendas
no temáis llegar,
que el niño agradece
la fe y la voluntad;
del campo las flores
gratas le seran
al que con su risa
las hace brotar
Mi Do, MI Do, Mi Sol - Sol, Sol Sol, Sol Sol, Do

CORO

Venid, pastorcillos,
.....

Su madre en los brazos
meciéndole está
y quiere adormirle
con dulce cantar;
un ángel responde
al mismo compás:
" ¡ Gloria en las alturas
y en la tierra paz ! "
MI Do, Mi Do, Mi Sol - Sol, Sol Sol, Sol Sol, Do

I la música aquesta altra:

Un rús-ti-co te-cho a-bri-go le da; por cu-na un pe-se-bre,
por tem-plo un por-tal; Mi Do Mi Do Mi Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Do

The image shows two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with similar note values and lyrics. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note, 'Do'.

--- La Bibliotec Municipal de Sant Joan obrir les portes de bell nou el passat dia 17 de Desembre. El nou encarregat és el jove santjoaner Gracià Sánchez.

--- Entre el dia 26 i el 27 de Desembre, durant la nit, caigué damunt tota Mallorca una gran tempesta de neu acompanyada d'aparell elèctric. Feia estona que no se'n veia una d'igual. Per la matinada se podia veure a la gent llevant senallades de neu de davant el portal per poder sortir de caseva i anar a passejar.

--Ara que terminen escoles noves, no tendrem al.lots per posar- hi de dins De ler curs, enguany són 13, i l'any qui ve només seran 8. Solució: posar-se a fer al.lots.

--- A un conegut soci de l'O.C.B., com que enguany ha fet bonda, els Reis li han de dur una màquina de vendre màquines.

--- Un altre soci, el dia de la Nit de Nadal va haver d'entretenir a tres fadrines avorrides. Despres de pasar una part de rosari, va haver de passar l'altra. I llavors "JUERGAAAAA".

--- El dia de Inocents duu marxa de ploure molt

RELACIO D' ACTIVITATS DUITES A TERME DURANT EL CURS 1.984 per O.C.B.

- Dotze números publicats de la revista Mel i Sucre. Des del nº 43 fins al 54
- Fogueró de Sant Antoni, dia 16 de Gener
- Tallers d'instrumentns populars durant el mes de Gener (els dissabtes horabaixes)
- Tallers d'estels i caparrots durant la segona quinzena del mes de Gener i tot el mes de Febrer, en vistes a les festes de Carnestoltes.
- Exposició de maquetes, dibuixos i pintures d'autors locals, a les festes patronals del poble.
- Construcció d'un drac, que sortir al carrer per les festes patronals del poble
- Impressió de camisetes de cotó artísticament retolades fent propaganda directe de l'O.C.B. i de la seva publicació.

--- Dissabte dia 15 de Desembre tingué lloc a Sant Joan una jornada atlètica, on hi prenguren part corredors escolars de diferents pobles del pla

--- Pareix esser que se vol fer un nou camí que juntí el camp de futbol amb Consolació. Ja han tomat pins.

--- Com cada any, el grup de voleibol de Sant Joan realitzà un sopar - assemblea. Acabà amb un ball.

--- Dia 12 de Gener hi haurà a Manacor una trobada de tots els xeremiers de Mallorca.

--- Dia 20 de Desembre tingué lloc al local de Can tronca la Festa de Nadal- 1.984, organitzada per l'escola de Sant Joan, amb la col.laboració dels pares d'alumnes. Destacaren els Play- Back's, les representacions teatrals de : " Un soldat polissó ", " Caputxeta vermella ", "Xiste dins la sacristia ", " L'abat de la Real ", i l'actuació de la Coral de l'escola.

--- Resum de pluviomètric de l'any 1.984, fins a 23- 12- 84

Gener	- 39,4 mm	Juliol	- 0,0 mm
Febrer	- 49,5	Agost	- 7,6
Març	- 86,8	Setembre	-52,2
Abril	- 20,1	Octubre	- 31,3
Maig	- 69,9	NOvembre	-75,6
Juny	- 4,0	Desembre	-14,5

TOTAL .- 450, 9 mm

ANUNCIS CLASSIFICATS

--- Fadrí de 46 anys, negoci propi, bona presència, desitja relacions formals amb una al.lota garrida. Interessades, cridau al telèfon 526024.

--- Futur divorciat, 35 anys, s'aplegaria amb una al.lota santjoanera i que fos feinera i sàpiga cuinar, fer les feines de la casa. Es demana discreció. Abstenir- se curioses. Per informació, c/ Nou - 6

--- Vago i amb molta de vessa agrairia que qualcú fes la feina que li toqui.

--- Que molts d'anys i fins l'any qui ve.

O.C.B.

" En el transcurs del temps la cornamusa perdé prestigi i descendí de les altes esferes per a passar a poc a poc al domini popular, succeint el mateix amb la cornamusa que amb altres manifestacions d'art, les quals, després d'haver campat per les sales palatines i haver estat patrimoni dels cortisans, perden llur categoria senyorívola per a passar a esser patrimoni de la gent humil i rústega que les conserva i manté, donant-les un caràcter de popularitat que les fa sobreviure a la seva etapa d'esplendor, perpetuant-les i mantenint-les adaptades a un nivell més humil d'aquell en que havien viscut en altres temps; talment ha passat a moltes dances, cançons i instruments músics, entre ells a la cornamusa, que va baixar del palau reial a la plaça per a fer ballar i divertir la gent senzilla. "

Rellegiu aquest fragment de Joan Amades (agost de 1.932), que és ben sucós. Al segle XIV trobam els xeremiers a les corts reials de Catalunya i de Mallorca, per exemple " Joan Mascum, joglar de cornamusa del rei que fou de Mallorches " (Jaume III). També, tenim notícies a la mateixa època de joglars — probablement xeremiers — a Alaró, Robines, Inca, Sineu, Sanceslles ... que davallaven a Palma per celebrar la festa de la Conquesta.

La presència de xeremiers a les festes dels pobles de Mallorca es mantén durant cinc o sis segles; per tot aquest temps acompanyen el ball, les corregudes i el trescaviles (elements bàsics de la major part de festes populars arreu del món: balls, competicions i trull de carrer). Cossiers i cavallets també ballen al so que toquen les xeremies, el flabiol i el tamborí.

Entre el XVIII i el XIX s'estenen, com arreu d'Espanya, els boleros i sobretot les jotes, aquests balls que ara hand'esser símbol de " mallorquinitat "; i no està mal pensat, ja que tenen molts d'elements que els fan bons per a aquesta funció: D'una banda són balls estesos arreu d'Espanya i que aquí i allà, també a Mallorca, adopten determinades característiques pròpies sobre una mateixa base i estructura (són, ja d'entrada, balls regionals — també ho són els partits que els potencien). D'altra banda són balls mig morts — en decadència; quin símbol millor es pot trobar per a un projecte de destrucció com la " mallorquinitat " (tan lligada a la balearització i al col.laboracionisme mesell)

Durant aquest segle, sobretot (i ja durant el passat amb les bandes de música), les xeremies han hagut de compartir la seva funció amb orquestrines i gramòfons fins que — com la major part d'instruments tradicionals d'aquí i d'allà — han cedit el lloc a una nova música i s'han anat morint (durant aquest segle s'ha anat reduint el nombre de xeremiers, s'han deixat de fer xeremies, etc,): l'òrgan que perd la seva funció resta atrofiat. Es aleshores que comença la seva momificació i folklòrització útil per a una política unitarista que escampa una imatge D' " España variopinta " (en

l'anecdòtic) entre els seus súdits i que la ven als turistes (per suplir les imatges, posau aquí dues estampes reals: 1 .- uns xeremiers tocant la " marxa reial " mentre alcen déu; 2.- uns xeremiers vells vestits de page-sets tocant el " quevivaespaña " a una barbacoa).

Devers els anys seixanta hi ha un nou interès per la vida tra-
dicional; segons on — o segons en quins sectors, aquí residuals — va lli-
gat a un cert ecologisme (gent que en vol l'essencial , la vida, el funciona-
ment, per contraposició a l'uniformisme ianqui- industrial imperant); segons
on, lligat a un simple col·leccionisme — de gerretes, de punts de ball, de
partitures, etc., —; en el cas de Mallorca va lligat sobretot a un neofolklo-
risme amb tots els elements de la folklorització anterior passats per la far-
sa autonòmica i batejat amb el nom " mallorquinitat ". Tot plegat un munt de
noves seccions femenines, quatre carretons de la beata, un parell de proces-
sions de dimonis i de xeremiers ... i tot això al servei no del rei de Mallor-
ques, sinó dels petits virreis de poca volada i d'interessos mesquins que el
poble mallorquí potencia.

Fins i tot els nous grups de cantadors tradicionals han per-
dut un element bàsic de la cançó popular: la sàtira fresca i actual (escam-
par quatre veritats entre nota i nota); això ho ha sabut fer, per exemple,
AL TALL al País Valencià, mentre aquí — i si els canten bé ja és molt — es
van repetint quatre repertoris de càrrega elementalment conservadora..

Amb tot aquest panorama ¿ no seria bona cosa que s'esvaís el
so de les xeremies o que canviàs de joc i de camí ? De tot plegat se'n sal-
ven residualment, les festes de qualque poble, qualque torrada, i poca cosa
més.

Toni Artigues, Tardor 1.984

"Aquest escrit va esser encomanat a Toni Artigues per a la presentació
de la trobada de xeremiers que s'ha d'efectuar el 12 de Gener de 1.985
a Manacor. Finalment pareix esser que no hi va haver enteniment entre
els organitzadors i en Toni. "

Set anys, nou mesos i dies
esclau de Rei vaig estar
per aprendre de sonar
es grai de ses xeremies.

Jo em pensava esser tot sol
i me trob amb companyia,
jo ara me divertia
fent sonar es flabiol.



ESPECIE : Genetta genetta

GENERE: Genetta

FAMILIA: Vivèrrids

ORDRE: Carnívors

CLASSE : Mamífers

EMBRANCAMENT: Cordadts

NOMS POPULARS: Català: geneta, seneta europea

Castellà: gineta

DIMENSIONS (en cm) tant mascle com femella

Longitud entre 49- 56

Coa " 40- 48

Altura creu " 16- 20

PES (kgrs) " 1- 2

HABITAT: Boscs: caducifoli, de coníferes, d'arbres baixos, mediterrani (alzinar, pinar, garrigues); vores de rius, de llacs, marismes.

A Europa, solament es troba a la península Ibèrica, sud de França i a les nostres illes.

Es una nimal d'origen africà i fou introduït pels àrabs a partir del segle VIII com a animal domèstic per caçar rates. Posteriorment fou substituït pel moix perquè aquest és de costums més netes i a més el seu cos no fa una olor desagradable com fa el de la geneta, ja que emana una substància pudenta anomenada mesc. Aleshores, i ja abans, en el cas d'aqueslles que escapaven de les cases, passà a esser un animal aselvatjat.

A les Balears fou també introduïda pels àrabs a partir del segle X i després d'una etapa domèstica passà a esser un animal selvatge com ho és ara. A Cabrera segurament hi va esser duita en el nostre segle. A Mallorca ocupa actualment tots els biotops de l'illa i competeix amb el mart sobretot a la Serra de Tramuntana.

Es una animal que està en període d'expansió.

Es sedentari.

ALIMENTACIO: Es un animal omnívor encara que prefereix la carn. La seva dieta varia al llarg de les estacions i adopta els aliments existents. No és un animal especialista.

Preses: petits mamífers (rates, rates cellardes, conills, encara que pocs), aus mitjanceres (tords mètleres,..) aus de corral (gallines, coloms,...) insectes (grins, escarabats, llagosts ..), rèptils (dragons, serps,...) A l'estiu i a la tardor també menja fruits: figues, raïm, cireres,...

S'ha observat que com més petit és el seu territori més vegetals i rèptils formen part de la seva dieta.

Depredadors: no en té

REPRODUCCIO: Es pot reproduir a qualsevol època de l'any, però ho fa sobretot durant la primavera.

Zel : des de finals de febrer a principis d'Abril

Gestació : entre 10 i 11 setmanes, uns dos mesos aproximadament, des de principis d'Abril a principis de JUNy

Nº de cries: 2- 3

Lactància: mamen durant dos mesos, fins a final d'Agost

Dependència dels progenitors: fins al mes de Desembre

Localització del cau: dins troncs buits, dins coves naturals, dins forats que ja troben fets com llorigueres de conills, etc; però mai els excaven elles.

MAPA DE DISTRIBUCIO



AJUNTAMENT

Resum ple ordinari de 16- Novembre- 84

(Nota del redactor : Aquest Resum no pogué esser publicat el mes passat per "problemes tècnics ")

Començà la sessió a les 8,30, va estar absent el regidor J. Sastre.

1 .- Esborrail de la sessió anterior.

Llegit i aprovat per unanimitat. .

2 .- Modificació de crèdits dins el pressupost

Degut a que hi ha uns doblers que no se gastaran (les pagues de la ex- secretaria, del saig, i altres) i a que hi ha hagut unes despeses imprevistes (material d'oficina, mobiliari , compra de terrenys, i altres), s'ha hagut de modificar la redacció del pressupost 1984.

El consistori acceptà per unanimitat la modificació.

La redacció de l'acord estarà exposada al públic el plaç reglamentari, i si no hi ha reclamacions, se comunicarà el canvi de partides pressupostàries a la comunitat autònoma i a la Delegació d'Hisenda.

3 .- Adjudicació directe acondicionament accessos a la nova escola (1ª fase)

Una vegada rebuda la subvenció del consell Insular (6.206.081 pts) l'Ajuntament acordà adjudicar directament les obres a l'empresa " Melchor Mascaró S.A. ", amb un pressupost total de 7.536.566 pts (segons projecte aprovat en ple el 24- febrer- 84). L'Ajuntament haurà d'aportar la diferència entre el total i la subvenció rebuda.

4.- Desacceptació del servei docent dels edificis escolars actuals.-

Vist que les escoles noves estan quasi acabades, i que en un plaç no molt llarg estaran a punt de poder esser emprades, l'Ajuntament sol·licita al Ministeri d'educació i Ciència retorni el edificis de les escoles velles a l'Ajuntament.

5- 6 .- Designació de secretari habilitat i honoraris assessor jurídic- administratiu.

La secretaria se'n va anar i ara no n'hi ha, per així s'ha hagut d'omplir la plaça mitjançant la forma de " Secretari habilitat " fins que torni esser coberta en propietat. Catalina Pocoví serà la secretària i don Rafael Bauzá haurà de dedicar un poc més de temps a la secretaria.

Resum del Ple Ordinari de 6 desembre 1.984

Començà puntualment a les 8,30, amb una absència important, el sr. batle, que va justificar la seva inassistència amb per " motius personals ".

1.- Lectura i aprovació de l'acte del Ple anterior.

Llegit i aprovat per unanimitat.

2.- Enterat de llicència al batle per assumptes particulars .-

Secretaria llegí un escrit del sr. batle de data 17-11-84 comunicant al Consistori que per assumptes particulars deixava momentàniament el seu càrrec, per un espai de dos mesos.

3.- Designació d'una persona encarregada de l'organització de la biblioteca municipal.-

El president de la C de Cultura, C. Costa exposà la necessitat de tornar obrir la biblioteca, i suggerí a Joan Bauzà Barceló (des Carreró) com a responsable.

Joan s'encarregarà de l'organització i de cercar el " bibliotecari ", persona que se cuidarà d'obrir i tancar, i d'estar allà dins el temps que estigui obert.

J.B.Mesquida aclarí que el càrrec de "responsable" és gratuït, i que l'únic que percebrà remuneració econòmica serà el " bibliotecari "

4.- Desestimació al·legació de la CAEB cantra el tipus de contribució Urbana per 1.985.-

Fou llegit un escrit de la CAEB demanant que fos anul·lat l'acord de Ple de dia 26-11-84, relatiu al tipus de contribució Urbana per 1.985, que segons el demanant augmentava un 10% damunt l'anterior.

Fou desestimada l'al·legació per considerar que el demanant havia interpretat malament l'acord, ja que l'augment que suggeria el Ministeri d'Hisenda era del 20%, i l'Ajuntament ho rebaixà a un 10%.

5.- Gratificació al Guàrdia Municipal per serveis extraordinaris des de les festes Patronals '84 .-

D'ençà que l'amo'n Pep (es Saig) se va jubilar, l'amo'n Toni (es Celador) ha quedat tot sol, hi ha de fer la feina que abans feien dos.

La C. d'Hisenda tregué comptes, i per boca del seu president sr. Mesquida, comunicà al Ple que segons aquests càlculs, amb una gratificació de 40.000 pts amb efecte retrospectiu a les festes d'estiu d'enguany era suficient per pagar aquests serveis.

Se veu que així surt més econòmic que omplir les places vacants

6.- Precs i preguntes .-

Aquest punt va esser la part més interessant del ple, i d'allò més entretengut.

a) Comunicat de Secretaria.-

Secretaria comunicà que segons una llei de desembre del 84 els dies 6, 24 i 31 de desembre de cada any les oficines estatals poden estar tancades, excepte les de registre.

b) Carles Costa .-

Comunicà que ja està en marxa tot l'assumpte de les felicitacions nadaleres.

Comunicà també que uns alumnes santjoaners de l'escola de Formació Professional de Manacor s'havia prestat voluntàriament a construir unes guirnaldes per engalanar els carrers per Nadal, (com per Ciutat), si l'Ajuntament pagava el material.

S'acordà deixar a la permanent en llibertat de gastar fins a 40.000 pts amb aquest material, i G. Company apuntà la possibilitat d'aconseguir pagar-ho amb publicitat. Després es discutí llargament damunt els carrers (o el carrer) a engalanar. Pareix que l'opinió més estesa era d'engalanar un sol carrer, i cada any canviar de carrer.

c) J.B. Mesquida .-

Comunicà que segurament els accessos al camp de futbol estaran en condicions d'esser utilitzats abans d'acabar l'any, i el sr. Bover (delegat de l'Ajuntament a l'escola) comunicà que s'estan ent gestions per poder començar-hi l'escola pel gener. No obstant comunicà també que encara hi fa falta molt de mobiliari, i no se sap quan l'enviarà el Ministeri.

d) Guillem Gayà .-

Comunicà que l'APA té intencions de sembrar de gespa unes trinxes de terreny adjacent al pati de l'escola nova, per evitar que si faci fang. G. Mora i G. Company advertiren del problema que hi pugui haver amb l'aigua i amb les potades dels al.lots. Per er aquesta operació l'APA demana a l'Ajuntament que pagui la llaor.

e) Carles Costa .-

Proposa triar un dia dins la primera quinzena de gener perquè el poble en general pugui visitar la nova escola.

f) Gabriel Company .-

Demanà perquè no se fan les crides com abans. Va valorar la seva tradició i la seva necessitat. Respongué el grup majoritari que a una permanent se va acordar que just se ferien les oficials, per evitar les de

de tipus personal (Qui vol comprar ..., qui ha trobat, el mercat del dijous..., i similars). Fins i tot se comentà per part dels membres del grup majoritari que això és " tercermundisme "

Finalment se discutí si les entitats locals podrien fer cries o no, i no s'arribà a un acord clar.

g) Carles Costa .-

Comunicà al consistori que en Miquel Gayà Rotger té intenció de donar a l'escola una magnífica col·lecció d'aus de presa on hi estaran representades la major part de les que existeixen aquí a Mallorca, i demanà a l'Ajuntament que estudiàs el sistema d'exposició dels especimens i es fes càrrec de les despeses (trasllats, vitrines, estanteries,)

Els al.lots, amb l'ajud dels mestres, s'encarregaran de classificar-los i de fer les fitxes corresponents.

h) Gabriel MOra .-

Va demanar informació damunt on va anar a parar una romana que hi havia al " pes dels porcs ". Li respongueren que l'havia manllevada un particular per fer unes pesades a la seva possessió, i com que l'interessat ja ha tingut prou temps per acabar d'emplear-la (ja fa uns dos anys que la va manllevar), se li reclamarà.

Demanà també la situació dels impagats del camí d'Horta. Respongué Secretaria que està pendent de resoldre dues reclamacions per posar els rebuts en mans del cobrador, i actuar per via judicial.

i) Gabriel Company

Demanà amb quina situació es pot anar a pesar al "pes dels porcs "

Respongueren que davant les dificultats per posar un " pesador " oficial, cadà qual se pesaria els seus porcs, i per fer. ho haurien de demanar la clau de les barreres a l'Ajuntament.

j) Guillem Gayà

Comunicà que els directro de l'escola de Sant Joan té intenció de demanar una petita quantitat de doblers (de 8 a 12 mil pts.) per poder organitzar i dur a terme els " jocs escolars ", competicions esportives entre escoles de distints pobles veïns.

Demanà també l'anul.lació de la Comissió del col·legi, ja que a partir d'ara (l'escola ja està feta) no té raor d'esser.

k) Joan Sastre

Dirigint-se al president de la taula sr. Mesquida inquirí el perquè li està prohibit llegir l'esborraí de les actes de les sessions plènàreis.

Després d'una llarga i acalorada discussió, i d'unes quantes intervencions de l'assessor jurídic, el sr, Mesquida explicà al sr Sastre que el que si pot llegir és l'extracte dels acords presos, no així la redacció final de l'acta perquè " hi pot haver una mala interpretació "

El sr. Sastre no quedà massa convençut.

Acabà el ple devers les 10 i quart.

CAMINANT CAP A BETLEM

A Betlem volem anar
amb els presents tot gojosos
i amb la ximbomba cantar
els " villancecs " armoniosos.

Pandereta i ferreguins
el guiterró i castenyetes
exultant, fent bambelletes
adorant els Sers Divins

Ple d'anous un paneret
taronges, brossat i mel
pel nou nat, Déu del cel
també li duim un xotet.

Nostres cors plens d'alegria
i caminaant tot contents
en venim del quatre vents
volguent seguir vostre via



B.M.S.

Com a membre i com a tresorer que m'ha tocat ser d'aquesta consolidada (quasi cinc anys de vida) i ja nombrosa agrupació (100 socis) vaig a presentar el que ha estat el balanç econòmic de 1.984. Però primerament m'agradaria fer constatar una sèrie d'observacions inherents al que és el propi moviment de capital, que a llarg plaç incideixen sobre la realitat del butlletí Mel i Sucre.

Em referesc al cost social i econòmic que comporta el manteniment de la revista. Dic això perquè el cost del Mel i Sucre representa quasi el total dels pagaments que fan els socis; i en un any, sense cap ajud econòmic (subvencions, aportacions voluntàries, maneres de treure diners, etc,) el que queda del pressupost no basta per realitzar una possible inversió (compra d'una màquina d'escriure, immobiliari, etc,) és ben igual que invertir l'any que segueix amb menys problemes econòmics que l'anterior. De la mateixa manera, és impossible realitzar activitats paral.leles a la revista, ja que amb el pressupost que manejam, és gairebé difícil.

En un primer ordre, seria lògic que les activitats que sorgissen en el si de l'entitat s'auto- finançassin per sí mateixes. No és el cas nostre, d'on del amteix calaix hem de finançar el butlletí, tallers, dracs, exposició de festes, etc. Es lògic que si un grup de dins l'entitat vol dur a terme uan iniciativa ho ferà partint dels diners que hi ha en el calaix de tots, i aquí radica, segons el meu parer, el problema.

L'any passat, i en aques mateix número, escrivia que assoliríem l'any 1.984 amb més compromís que interès, i en realitat no es tractava de qüestió monetària; però quan any darrera any no hem acumulat passiu per poder realitzar una inversió comuna per a tots els socis es fa necessari redistribuïr les pessetes (no hem d'oblidar que fins ara el butlletí ha estat el lligam entre tots nosaltres).

Han passat més de quatre anys i fins ara aquesta ha estat la línia autàrquica que s'ha seguit i ben bé podríem seguir un parell d'anys més de la mateixa manera. Però el temps i el progrés exigeixen una renovació d'en focar l'organització i la distribució dels diners. Per això m'agradaria que sorgissen idees entorn d'aquesta qüestió i que fossin discutides i estudiades.

<u>ENTRADES</u>	<u>SORTIDES</u>
Existències any ant. ... 9.940	Mel i Sucre ... 115.883
Quotes112.000	Casa i immobles 20.000
Subvencions26.000	Activitats 16.277
Vendes de revistes16.000	
Camisetes 3.000	152.150
166.940	

E L P L A D E M I G J O R N

D E S A N T J O A N

Si realitzau una sortida a la zona coneguda amb el nom de Pla de Migjorn de Sant Joan (So n'Amadora, Figueres Blanques, Es Mitjà Pla, Pla de ses Veles), aquesta plana, com observareu, constitueix una mena de vall, que es troba a una altura de 100- 200 m sobre el nivell de la mar (el poble de Sant Joan es troba a partir dels 130 m), vall tancada per una circumferència de muntanyoles, el nom de les quals podeu identificar en el mapa que teniu, on l'altura màxima correspon al Puig de Bonany que té 317 metres.

Les aigües de pluja, no hi ha corrents d'aigua permanents, d'aquesta vall i que prové dels pendents, dels puigs, dels pujols, dels turons i del mateix poble de Sant Joan, són recollides per nombroses síquies i aubellons, les aigües dels quals es van unint fins a formar el torrent d'Horta que corre cap al sud per ana a ajuntar-se, passat Hortella, a l'indret de la carretera de Manacor conegut per Pont Setri, al torrent de Boscana el qual verteix les aigües al Torrent de Na Borges, que finalment desemboca a la Badia d'Alcúdia.

Aquest pla en el qual ens trobam, fins a mitjan segle XIX a les parts més baixes estava cobert per extenses basses d'aigua que no desapareixien pràcticament en tot l'any i hi creixia una vegetació pròpia de zones humides i pantanoses: bova, joncs, canyet i probablement a alguns indrets polls, platers, fleixos,... Però la població de Sant Joan davant le necessitat d'augmentar la producció agrícola va aconseguir desecar aquesta plana inundada, gràcies a la construcció de síquies i aubellons que anaren treuguent la humitat dels terrenys, ajudada també pel clima ja que aquest anava disminuint la pluviositat. I aquells terrenys embassats foren convertits en terrenys fèrtils per al cultiu agrícola en general: sobretot de cereals, però també hort, com ho evindecien els nombrosos pous i síquies de la zona. Avui constitueixen uns dels indrets més productius de Sant Joan, principalment de cereals i hortalisses de secà (domatigueres, melons, alls, cebes). En canvi l'excessiva humitat de les parts més baixes a l'hivern sobretot, hi fa impossible el cultiu d'arbres en general.

Estam dins una zona utilitzada intensament per a l'agricultura; pràcticament tota l'extensió es dedicada al cultiu: cultiu de secà: cereals i les hortalisses abans esmentades, cultiu de regadiu: s'hi observen alguns horts encara que no de gran extensió; ocupen menys extensió: les vinyes i els arbres fruiters; el cultiu d'arbres tradicionals de Mallorca: l'ametler, la figuera, el garrover està bastan estès a les falde dels turons i pujols, en canvi és pràcticament nul a les zones baixes com s'ha indicat.

Dins aquesta vall, la vegetació natural ha quedat reduïda a algunes clapes, que se situen damunt els turonets i elevacions que no són aptes per al cultiu agrícola, com illes dins un mar de terreny transformat per l'home; també la podem trobar a les voreres de camí i de síquia. De totes maneres podem observar superfícies més extenses dels ecosistemes naturals en els pujols i puigs que són coberts per aquells en els indrets en què l'agricultura no és practicable. Aquesta vegetació natural forma algunes comunitats: l'alzinar, és la més extesa, aquí té com a arbre dominant el pi blanc; no tan estès, es troba l'ullastrar, amb l'ullastre com a arbre més abundant; una tercera agrupació natural de vegetació és la que es forma a les voreres de torrent o síquia, però que aquí no es pot observar gaire perquè ha estat destruïda per l'home per afavorir el cultiu agrícola i substituïda tradicionalment per arbres fruiters: pomeres, pereres, noguers, ..., però que estaria composta per: oms, platers, polls, fleixos, romaguers, garanoners, rosers bords, pruneres bords, peus de Crist, proenga, ginesta de bolletes vermelles, ...; alguns restes d'aquesta vegetació es poden observar prop des Calderes.

Durant l'itinerari tendrem ocasió d'observar aquestes plantes de vegetació natural: arbres: alzina, pi blanc, ullastre, plater, poll; arbusts: olivarda, mata de llentiscle, esparragueres, ...; lianes: romaguer, ...; herbes: fanàs, gram, ...

La fauna natural que es pot observar en aquesta zona és reduïda a causa de la presència intensa de l'home. Mamífers: rates, conills, llebres, , alguna geneta, mostels eriçons. Aus: gorrions, cadernereres, xorics, mètleres, puputs, tords, òlibes, mussols. Rèptils: dragons, serps. Invertebrats: mol.luscs: caragols, llimacs; insectes: formigues, abelles, vespes, escarabats, ...; anèl.lids: cucs de terra ...

L'home ha transformat el paisatge natural amb els cultius agrícoles i amb la ramaderia, però també li ha donat una nova imatge amb l'edificació rural. Així en aquesta contrada hi podem observar: possessions mitjanceres, casetes d'eines, sínies, colls de pous, safarejos, marges, parets de síquia i de torrent, aubellons, camins, ... Si ens hi fixam veurem que l'arquitectura rural està feta amb materials, colors i formes que s'adapten perfectament al paisatge natural, com si en sortís d'ell. En canvi, actualment s'hi estan fent algunes construccions que es realitzen amb uns materials i línies que no estan en harmonia amb aquest paisatge, destrueixen la seva bellesa, es necessari que la gent prengui consciència d'aquest fet. No ho trobes ?.

La major part de la superfície d'aquesta zona està coberta per sòls de base argilosa, corresponen a sediments de l'era quaternària, l'era geològica en la qual encara estam. Si ho observam, veurem que presenten diferents coloracions: balnquinoses en el lloc on predomina l'argila pura (argila morta), obscures, els que tenen bastant d'humus i rogenques, aquells que tenen òxids de ferro i de coure (són els call vermells).

Les roques solament afloren en els llocs més elevats o ja en els costers i pujols: són, totes, roques sedimentàries, és a dir, s'han format a partir de sediments que es depositaren en aquesta zona en altre temps geològic. Pels estudis geològics se sap que aquests sediments que formaren les roques que ara veim i que estaven formats per fragments de roques anteriors erosionades fa milions d'anys i també per restes de sers vius, es depositaren en aquest lloc que hem d'observar, el qual en aquell temps constituïa una zona marina, és a dir, aquest indret que avui trepijam va està sumergit davall les aigües de la mar o de llacs durant molt de temps (durant les eres secundària i terciària); posteriorment, a causa de forces de l'interior de la terra, el fons de la mar es va alçar i les aigües es retiraren i es constituïren les roques que avui podem veure. Alguns dels restes dels sers vius es fosilitzaren; per això ara trobam fòssils a les roques, la majoria fòssils marins. Les roques que hi podem observar són les següents: conglomerats, margues calcàries o pedra blanca, que prové de sediments depositats dins la mar a 2.000 3.000 m de profunditat, els fòssils que hi trobam: ammonites, belennites, així ho indiquen. Aquests sediments es depositaren dins aquesta mar a finals del secundari; margues, provenen també de sediments marins depositats a bastant de profunditat, no solen tenir gaire fòssils, encara que dins el sauló blau, un tipus de amrga, es pot trobar algun ammonites; arenisques, roca que prové de sediments depositats aprop de la costa també dins la mar, els fòssils que contenen són: equinoderms, mol.luscs.

Aquesta zona conté a certa profunditat, segons els estudis geològics, un mantell aquífer d'aigües subterrànies que són extretes per mitjà dels pous i les perforacions.

Finalment el clima que regeix en aquesta àrea, que és el mateix en tota l'àrea de Sant Joan i en quasi bé tot el Pla de Mallorca, és el clima mediterrani subhimit amb una mitja de pluja anual de 560 mm i una temperatura mitjana de 16,9º C. Com sabem, l'estiu és molt sec, sobretot en els mesos de Juny i de Juliol, ja que s'uneixen l'efecte de les temperatures altes i el de la pluviositat quasi nul·la; a partir de l'Agost augmenta la pluja fins arribar a un màxim de pluviositat a l'Octubre- Novembre. L'hivern segueix humit fins al començament de la primavera, devers l'abril. Les temperatures a l'hivern no són massa rigoroses. A partir del Maig s'inicia l'eixut que s'extrema a l'estiu.

NOVEMBRE-1.984

EL CONTE CURT MES LLARG JAMAÍ ESCRIT

Va esser una nit freda i estrellada d'aquest estrany Desembre del 84; jo estava assegut a un pedrís de la plaça, arplegant la serena, quan una una persona se m'acostà i amb el semblant preocupat començà a parlar-me de coses trivials i sense importància. Jo sabia que m'havia de comunicar quelcom important, però no s'atrevia, i enrevoltava tot quan podia. A un moment de silenci es creuaren les nostres mirades, i revestint-se de valor ho digué: havia llegit els contes curts que periòdicament suten damunt la revista Mel i Sucre i li agradaven amb deliri i volia donar l'enhonorabona a tots els autors.

Davent aquest elogi i amb mostre d'agraïment no vaig poder fer més que escriure un nou conte curt. Així va veure la llum " El conte curt més llarg jamai escrit ". Diu així:

EL CONTE CURT MES LLARG JAMAÍ ESCRIT

Va esser una nit freda i estrellada d'aquest estrany Desembre del 84; jo estava assegut a un pedrís de la plaça, arplegant la serena, quan una una persona se m'acostà i amb el semblant preocupat començà a parlar-me de coses trivials i sense importància. Jo sabia que m'havia de comunicar quelcom important, però no s'atrevia, i enrevoltava tot quan podia. A un moment de silenci es creuaren les nostres mirades, i revestint-se de valor ho digué: havia llegit els contes curts que periòdicament suten damunt la revista Mel i Sucre i li agradaven amb deliri i volia donar l'enhonorabona a tots els autors.

Davent aquest elogi i amb mostre d'agraïment no vaig poder fer més que escriure un nou conte curt. Així va veure la llum " El conte curt més llarg jamai escrit ". Diu així:

EL CONTE CURT MES LLARG JAMAÍ ESCRIT

Va esser una nit freda i estrellada d'aquest estrany Desembre del 84; jo estava assegut a un pedrís de la plaça, arplegant la serena, quan una una persona se m'acostà i amb el semblant preocupat començà a parlar-me de coses trivials i sense importància. Jo sabia que m'havia de comunicar quelcom important, però no s'atrevia, i enrevoltava tot quan podia. A un moment de silenci es creuaren les nostres mirades, i revestint-se de valor ho digué: havia llegit els contes curts que periòdicament suten damunt la revista Mel i Sucre i li agradaven amb deliri i volia donar l'enhonorabona a tots els autors.

Davent aquest elogi i amb mostre d'agraïment no vaig poder fer més que escriure un nou conte curt. Així va veure la llum " El conte curt més llarg jamai escrit ". Diu així:

EL CONTE CURT MES LLARG JAMAÍ ESCRIT

Va esser una nit freda i estrellada d'aquest estrany Desembre del 84; jo estava assegut a un pedrís de la plaça, arplegant la serena, quan una una persona se m'acostà i amb el semblant preocupat començà a parlar-me de coses trivials i sense importància. Jo sabia que m'havia de comunicar quelcom important, però no s'atrevia, i enrevoltava tot quan podia. A un moment de silenci es creuaren les nostres mirades, i revestint-se de valor ho digué: havia llegit els contes curts que periòdicament suten damunt la revista Mel i Sucre i li agradaven amb deliri i volia donar l'enhonorabona a tots els autors.

Davent aquest elogi i amb mostre d'agraïment no vaig poder fer més que escriure un nou conte curt. Així va veure la llum " El conte curt més llarg jamai escrit ". Diu així:

EL CONTE CURT MES LLARG JAMAÍ ESCRIT

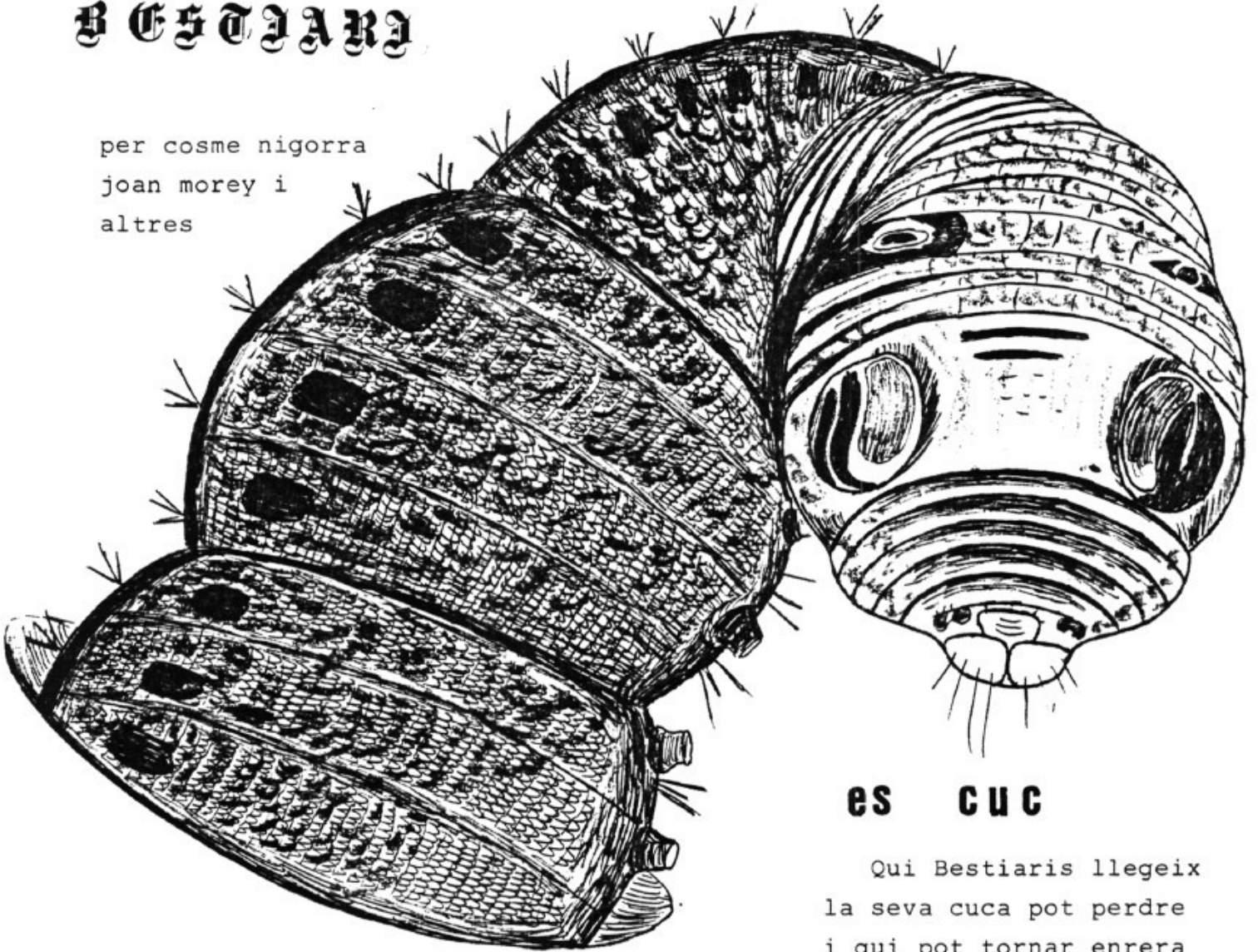
Va esser una nit freda i estrellada d'aquest estrany Desembre del 84; jo estava assegut a un pedrís de la plaça, arplegant la serena, quan una una persona se m'acostà i amb el semblant preocupat començà a parlar-me de coses trivials i sense importància. Jo sabia que m'havia de comunicar quelcom important, però no s'atrevia, i enrevoltava tot quan podia. A un moment de silenci es creuaren les nostres mirades, i revestint-se de valor ho digué: havia llegit els contes curts que periòdicament suten damunt la revista Mel i Sucre i li agradaven amb deliri i volia donar l'enhonorabona a tots els autors.

Davent aquest elogi i amb mostre d'agraïment no vaig poder fer més que escriure un nou conte curt. Així va veure la llum " El conte curt més llarg jamai escrit ". Diu així:

EL CONTE CURT MES LLARG JAMAÍ ESCRIT

BESTIARI

per cosme nigorra
joan morey i
altres



es cuc

Qui Bestiaris llegeix
la seva cuca pot perdre
i qui pot tornar enrera
bé li va si ho coneix.

La cultura popular de tots els pobles ha classificat en dues branques (cucs i cuques) a una gran quantitat d'animals i larves o nimfes d'ells, que en principi no tenen res que veure un amb l'altre. Si bé tenen unes propietats comuns.

a) El cuc (Cucus vulgaris)

Se sol anomenar cuc a tot tipus d'animal, larva o nimfa en procés de metamorfosi, de forma cilíndrica i allargada. De cos blan sense ossos, amb anells al llarg de tot el cos.

Són animals poc evolucionats: orgues vitals molt senzills; per desplaçar-se no tenen cames (o les tenen curtíssimes), solen tenir uns apèndix (cerres o protuberàncies), que juntament amb ondulacions o contraccions del cos les permet moure's lliurement dins el seu medi.

L'hàbitat dels cucs és molt diversificat, però semblant en lo essencial. Viuen immersos dins un medi orgànic blan que sol estar en putrefacció o descomposició (provocada a vegades per ells mateixos): terra humida, carn o fruita que se podreix, aparell digestiu d'animals superiors, aigües fèetides,...

Certs cucs són més coneguts epr l'home i així podem enumerar els més importants (sempre referits al món occidental actual):

- Cuc de terra - qualsevol de les més de 2.000 espècies d'anel·lids oligoquets i en especial els dels gèneres *Allolobophora*, *Eisenia*, *Lumbricus*, *Megascolides* i *Pheretina*; tots ells de la família dels lumbrícids. Viuen davall terra on hi excaven galeries. S'aletarguen en èpoques de sequetat.

- Cuc de rossinyol - larva de l'escarabat *Tenebrio monitor*. Se'l pot trobar fàcilment dins portasses on hi haguí escarabats. L'home l'emplea per posar de menja als enganais per agafar sobretot rossinyols (d'aquí el seu nom) i altres aus.

- Cucs - a) d'elements orgànics que se podreixen: són generalment larves de dípters i n'hi ha de moltíssimes varietats.
b) de l'aparell digestiu: sobretot l'ascàride i l'oxiür

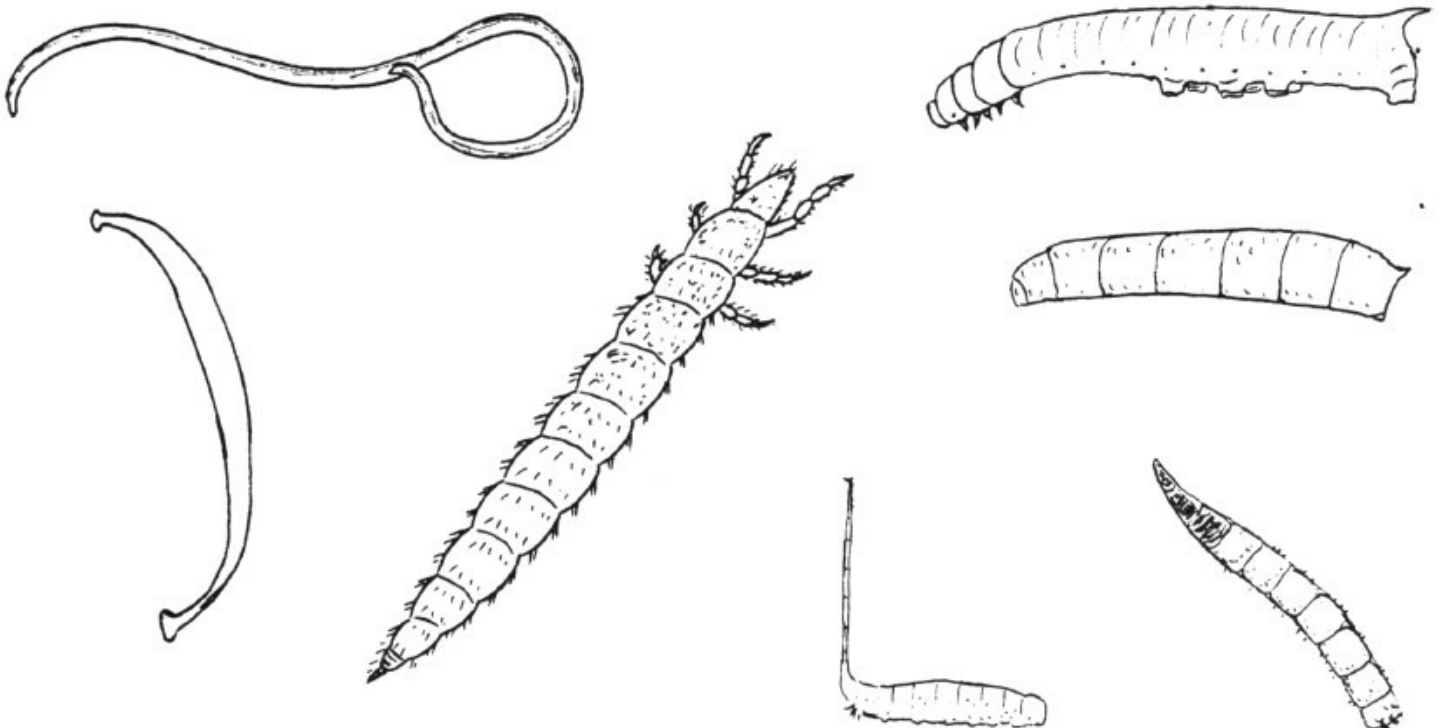
- Cuc de pescar - *Serpula vermicularis*, viu dins l'arena a la vore-ra de l'aigua de la mar. S'emplea com a menja de peixos per posar als hams. L'operació d'anar a treure- l's es diu anar a fer cuc.

- Cuquet - no està classificat dins cap llibre de zoologia. Sol servir, juntament amb la bomba, per inflar una roda de bicicleta.

-Cuc de l'orella - part de l'oïde intern que té forma d'espiral

- Cuquet de la consciència de textura indefinida.

DIFERENTS TIPUS DE CUCS



i Sa cuca

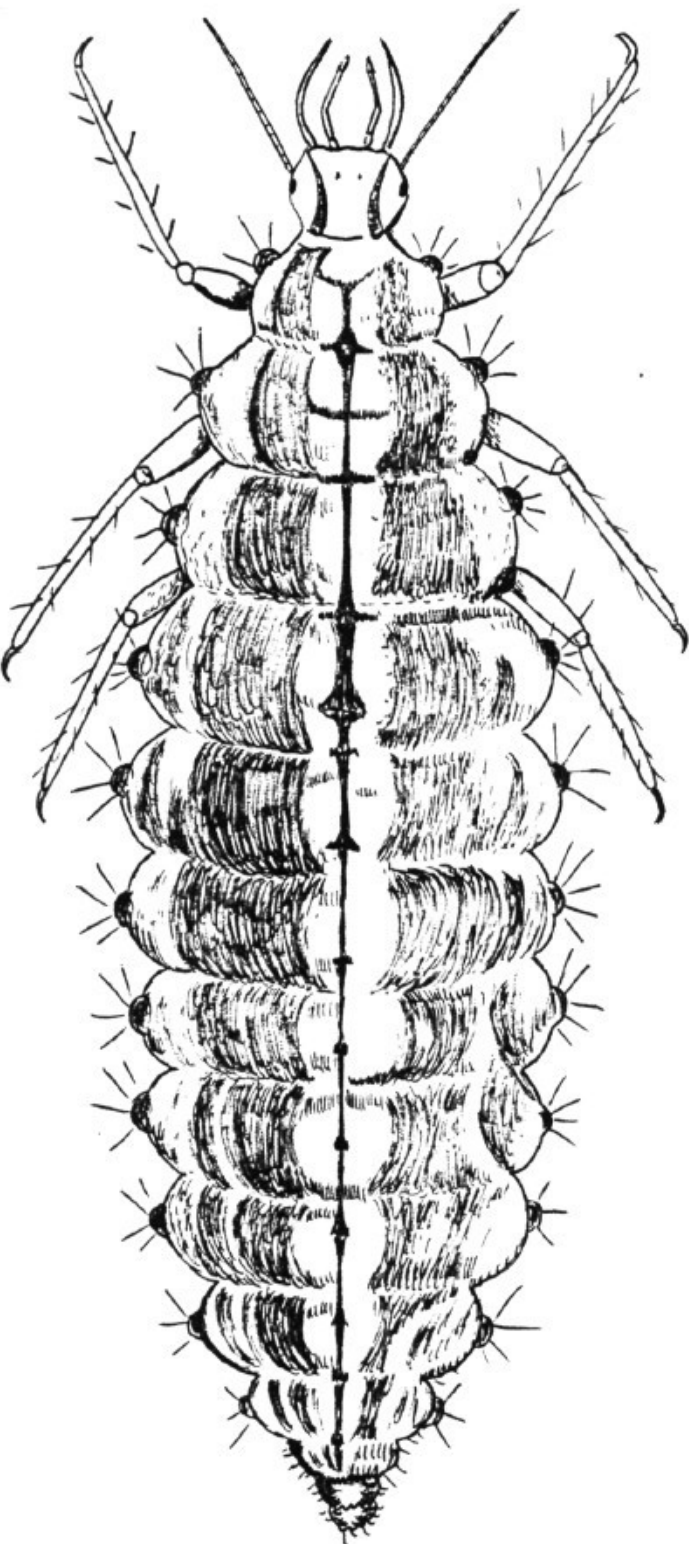
Na Rosa ses cuques duia
posades pes romaguers,
perque deia que es morers
ja no tenien més fuia.

La cuca.- (Cuca casera)

Per altra banda s'anomena cuca,
no a la femella del cuc, sinó a uns
altres tipus d'animals no gaire més
evolucionats que els anteriors, pe-
rò sí més diversificats en quant a
la seva anatomia: n'hi ha d'allarga-
des, n'hi de rodonenques, n'hi ha
que se saben enrevoltillar,... la
seva forma més típica és l'ovalada.

Totes tenen " cames ", i antenes,
i se diu per cert que la principal
diferència entre un cuc i una cuca
està en aquestes dues peculiaritats
de les cuques.

L'hàbitat d'aquestes no és tan
especialitzat com el dels seus com-
panyos, i més diversificat. Solen
cercar la proximitat de l'home, per
aprofitar-se, ja dels seus habita-
cles, ja de les deixalles orgàniques.



En estat, diguem- li assalvatjat, els millors llocs per tro-
bar cuques són dins les boscos allà on hi hagi matèria orgànica en descompo-
sició (vegetal en aquest cas), ja sigui davall l'escorxa dels arbres, da-
vall les fulles seques d'en terra ,... En situació semi- domèstica els mi-
llors llocs són: les basses, caramulls d'estelles, llenyers, corrals de terra
portasses, femers,....

Els seus pitjors enemics naturals són les aus, i així podem
observar que una gallina i els seus pollets poden fer tala a tota una guarda
de cuques de dins una bassa o femer.

Les més importants cuques conegudes són les següents:

- Cuca molla, insecte de les espècies Blatella germanica, Periplaneta americana i Blatta orientalis. Ha colonitzat perfectament els habitatges humans, i així viu sobretot a habitacions on hi pot trobar restes orgànics (sobretot cuines i rebosts).

- Cuca de pi, oruga de la papallona Thaumetopoeia pityocampa.com el seu nom indica viu sobre els pins fent unes bosses. S'alimenta de les fulles d'aquest arbre ocasionant vertaders desastres a l'arbre. Li agrada desplaçar-se en processons.

- Sa cuca, membre viril, de textura i costums indefinides.

- Cuca del Bon Jesús, crustaci del gènere Armadillium, li agrada viure a llocs humits i a dins basses o femers. Quan se le molesta s'enrevoltilha fent una bolla.

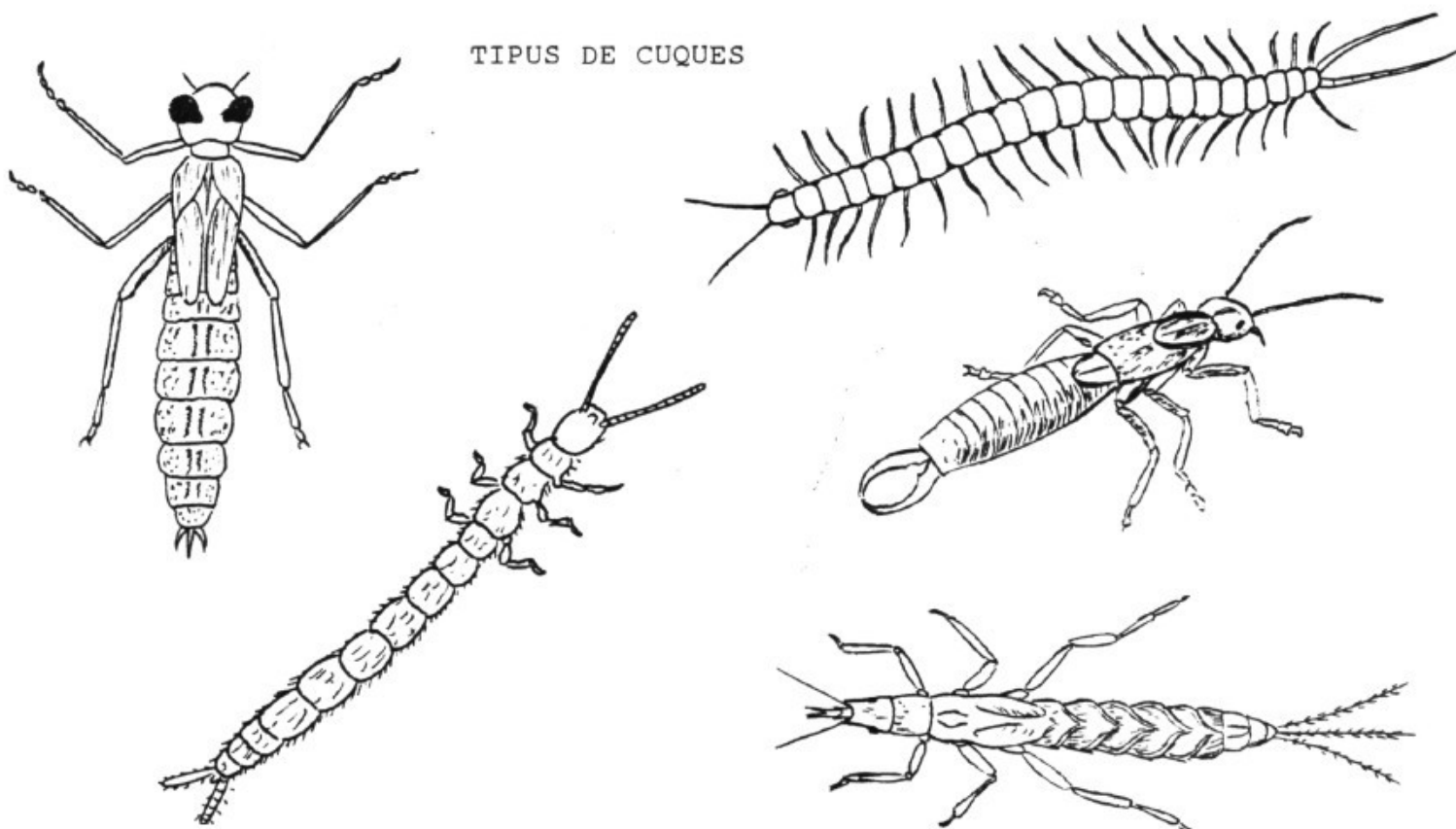
- Cuca nuvia, insecte Forcicula auricularia, el mascle té a la part posterior de l'abdomen una espècie de tenalles. Sol viure en preferència a llocs on hi hagi grans, sobretot de cereals o lleguminoses.

- Cuca de llum, insecte o larva de l'insecte Lampyris noctiluca, sol circular de nit i com que no hi vegi i no el vegin ha ideat un sistema de fosforescència per fer una mica de llum.

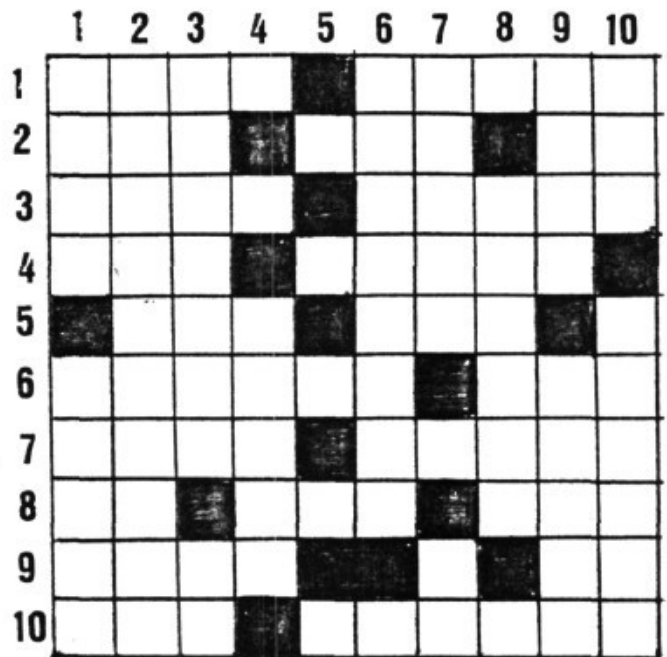
- Cuca de cent cames, miriàpod Scolopendra morsitans, com el seu nom indica té moltes de cames. N'hi ha de moltes varietats, algunes arriben al 20 cm de llargària. La seva picada és verinosa.

- Cuca de mil cames, miriàpod Julus terrestris. Sol viure allà on hi ha fusta amb descomposició.

TIPUS DE CUQUES



HORIZONTALS : 1.- La fan les abelles, i s'empra per a fer candeles. Familiarment Cristòfol. 2.- Repetició d'un so per reflexió de les ones sonores en topar amb un cos dur. Amb distint ordre: rla. Nord-est. 3.- " Noticiarios y Documentales ", noticiari domical que feien un temps als cines abans de començar. Al revés, malnom del qui realitza aquesta secció. 4.- atitep sè on euQ (←). Artilugi emprat per abocar líquids dins un recipient de coll estret. 5.- Composició lírica de tema i mètrica variada, moldejada damunt poemes grecs i llatins. Onomatopeia de mambelleteta, galtada, clotellada,.... Segona lletra de l'abecedari. 6.- Lluita infructuosa de l'organisme contra la mort. Unit a " dora ", forma un bell nom de dona. 7.- Robert de, famos actor de cinema. Entregar . 8.- Sigles que donaren nom al cos més elitiste, deshumanitzat i assassí de l'exèrcit nazi de l'Alemanya dels anys 40. Serpent no verinosa de llargària, corpulència i força extraordinaris. Preposició. 9.- atitep sè on euQ (←). 10.- Conjunt de flors estèticament compostes. Aglapir amb les ungles.



VERTICALS .- 1.- 100. Posar anses. 2.- Amant de la natura, normalment se'l sol veure qualcant amb bicicleta i el color de vestimenta preferit és el verd natural. 3.- A unes matances, el que roda a la màquina per omplir les sobrasades. Ela ema. 4.- Primera vocal. La més rodona de les lletres. Al revés, paga l'abonament a una cosa. 5.- Separadament i correlativa les cinc vocals. 6.- Tocada de trompa, bufetada. NOrd. 7.- Au de pres nocturna que fa psst, psst,... Ho deim quan es cremen les rodes de foc. Símbol químic de l'argent. 8.- Lletra onomatopèica d'una bufada de moix. Varietat d'olivera. Tercera lletra del nom genèric d'aquesta revista. 9.- Que té ones. Tipus de música ballable mogudeta. 10.- naf ne selleba sel (←). Afaita, retalla o arregla barbes o cabells.

LLETRES ENVITRICOLLADES

A E M R Q E P N L L O C D
 F D E E R T A N T E A S A
 L G O L R R N A C U I D A
 S A L S A L E S F C U A E
 R I O L R S I A E I R N X
 U I P R M T O P I C S T E
 S O S O E O R I N A M I L
 N V Y A R I E M T O T P S
 R L U L N R T T O C M E T
 I H I I G U E S I S U I A

Cercant per aquí de dins hi trobareu 12 animals que es poden fer el dia dels innocents. Llavors podreu llegir un pensament filosòfic d'un gran pensador universal.

