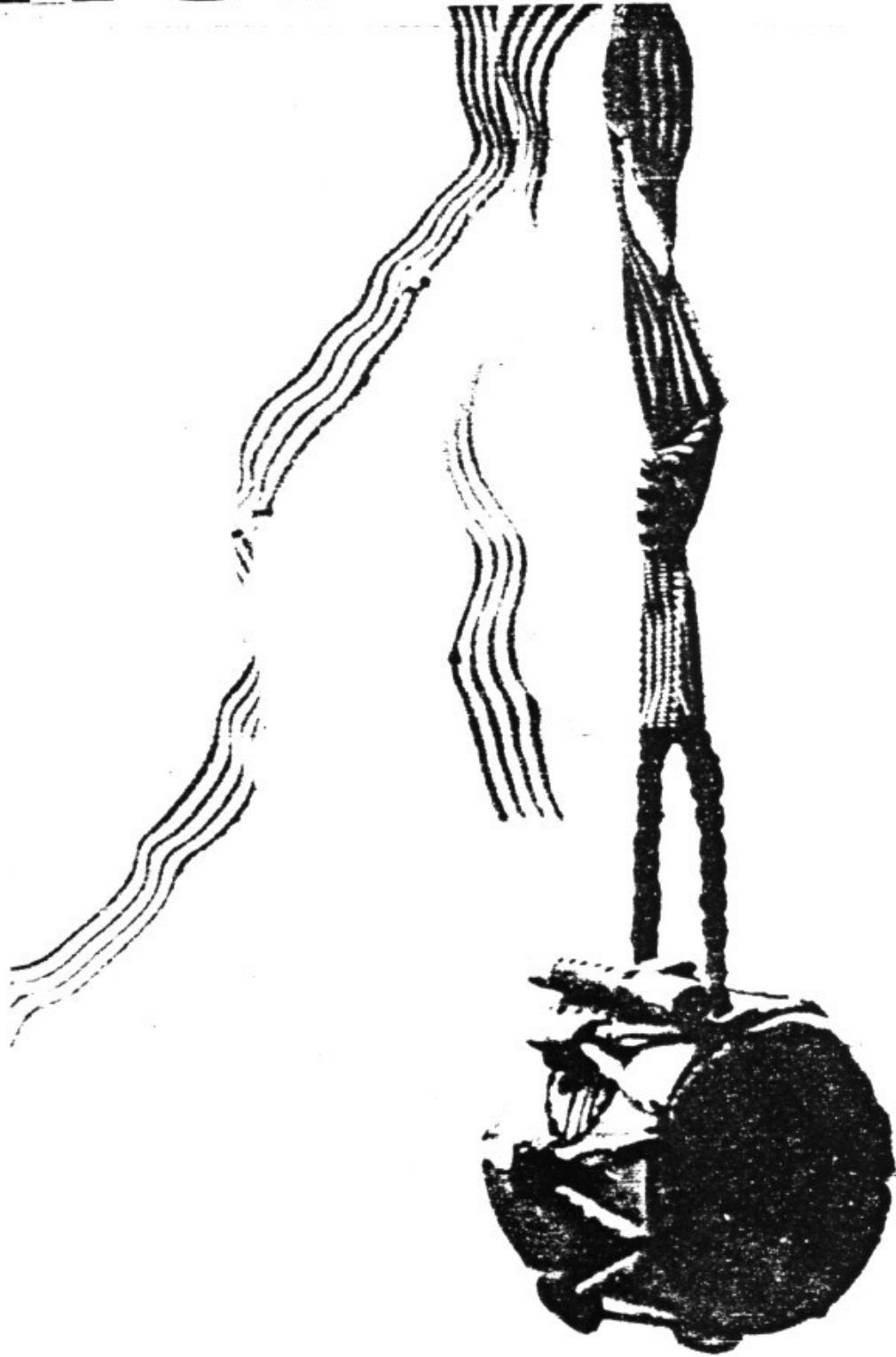


# mel i sucre



nº 47

A aquest número hi trobareu.....

- Notícies locals, del que succeeix al poble fins a l'hora de tancar el número, per l'O.C.B.

- ... Quan la tristor m'ofega ... conte escrit per les joves Cristina Salom Ferrer i Margarida Sastre Joan.

- Ajuntament, sessions extraordinària de dia 25 de Maig, per Joan Sastre Joan.

- Problemes, per Guillem Florit Caimari i Joan Moratinos Jaume.

- Trobada de Corals infantils a Sant Joan. Informa Joana Estelrich Blanch

- Càrritx, roses i fems, conte gràfic a càrrec de Miquel, revista Lluçmajor de pinte en ample, num-33 Maig de 1.984

- Programa de les diades culturals de Sant Joan organitzades per l'Obra Cultural de la Caixa de Pensioners el mes de Juny de 1.984

MEL I SUCRE, num 47 Maig de 1.984. Bolletí informatiu de l'O.C.B. de Sant Joan

Local social- C / Nou -6

Portada - Tamborino, fubiol i senyera

Tothom que vulgui col.laborar que faci de veure algú de l'equip de treball

Tirada actual 120 exemplars

Depòsit legal- 49- 1.983

Imprimeix- Fot. Bohigas

Preu de venda: 100 pts.

-- Dia 26 de Maig hi hagué la trobada de Corals infantils a Sant Joan. Assistència de 9 Corals que delectaren amb les seus cants al públic assistent.

-- Aquest mes pareix esser que els santjoaners han estat famosos. En poc temps ( dues setmanes ) han sortit per Informatiu I-T V Balear. Que sapiguem: la colla de xeremiers de Sant Joan, el telegrafista de l'aeroport ( Arnau Bauçà ) i la Coral Infantil amb la seva directora Joana Estelrich Blanch. ( Tots socis de l'O.C.B. )

-- Mes de Maig, mes de Maria, mes de flors, cants de rossinyol, òlibes i mussols. Enamorats a betzet.

-- Els al.lots de l'escola de Sant Joan ( un parell de cursos ) anaren a passar un cap de setmana a Barcelona. El viatge estava un poc subvencionat per la Caixa.

-- Dia 25 de Maig tingué lloc a la Sala un ple extraordinari per parlar de: pressupost de 1984 i actualització dels sous dels funcionaris municipals.

-- Unestol de nins de Sant Joan aprenen arts marcialis. Se'ls pot veure els horabaixes devers Consolació fent exercicis preparatoris per tals menesters.

-- Se diu queenguany hi haurà la millor anyada de cereals i cultius de secà de les que se recorden als darrers anys. Molta de palla i bon fruit; a pesar de tot els pagesos no estan gaire esperançats degut a que el blat ha d'entrar dins el mercat lliure de preus. El temps, per primera vegada, s'ha compost, en un parell d'anys pareix que vol ploure abastament. El mes de Maig s'han contabilitzat 69,9 mm d'aigua.

-- S'ha rebut una notificació de part de ses fiscalies d'hisenda en que mos comunica que degut a les enormes quantitats de doblers que maneja la tresoreria de l'O.C.B de Sant Joan es veu obligada a fer la declaració de renda. Però a lo millor, pensant cobrar hauran de pagar.

-- Se recorda a tots els socis que al número 50 d'aquest bolle-  
tí hem de tirar la casa per la finestra i tothom ha de tenir un article  
preparat per aquest adveniment.

-- La missionera de Sant Joan, Bel Caimari, ha tornat del Su-  
rundi ( nació centro africana ) a on durant molts d'anys hi havia exercit  
la seva feina.

--- S'intenta fer un equip de futbol de tercera regional per  
la pròxima temporada, a Sant Joan.

-- Dia 22 de Maig l' Associació de la Tercera Edat de Sant  
Joan realitzà una excursió en la que visità Sa Canova, la Victòria d'Al-  
cúdia, la ciutat dels Llacs i la central del Murterar.

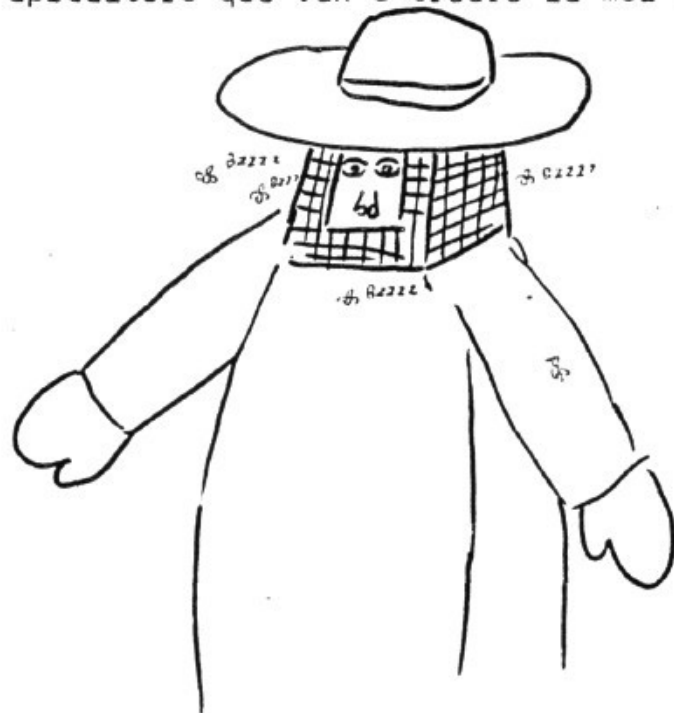
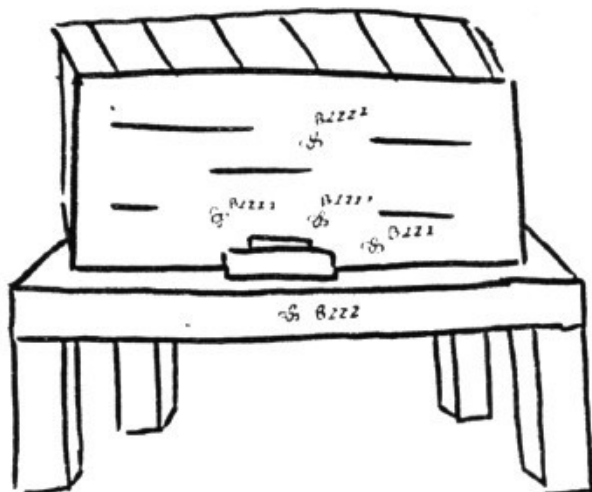
El cinquanta serà gros,  
la vos poreu mirar bé,  
però la del mes que ve  
és més seca que un os

Un caramull de papers  
escampats per damunt taula,  
un al.lot toca la baula  
per entrar i no pot més

Del braguer de xeremies  
una trompa fa el so,  
una colla el fé més bo  
i amb tres sonen tots els dies.

Qui t'ha fet glosador ?  
que no n'endevides una  
i amb paraula comuna  
ets pitjor que un regidor

-- Si veis qualque bubota, no vos assusteu, no és cap atronau-  
ta, ni cap E.T., són els nostres apicultors que van a treure la mel de  
Maig.



... Quan la tristor m'ofega ....

T'enrecordes ? eren horabaixes com aquests, aquelles tardes de setembre on el sol ja havia perdut la seva força i difuminava el paisatge amb tons suaus i freds, Aquelles tardes vora teu són els primers records de la meva infantesa.

Al principi em feies por, però després era tan gran el meu goig quan jugava amb tu, i m'encalçaves que et vaig prendre gran confiança fins al punt que ara ets el meu primer i únic confident.

Vegueres nèixer dins jo, també, els primers canvis que em produïa la adolescència. Sempre llunyana, sempre ficada dins els meus pensaments, necessitant qualque alicient exterior que m'obligués a sorgir de jo mateixa, però en el meu entorn tot era una calma agobiant.

... Per alliberar-me i sorgir de tu  
amb el nom que em posaren  
Dona ....

Ara em somric pensant amb l'estiu dels meus catorze anys quan vaig conèixer a squell al.lot, ara ja no deu esser el mateix, jo tampoc som la mateixa d'abans. Erem dos infants que jugavem per primera vegada al joc dels sentiments. A aquest joc de somriures i silencis, de mirades baixes i mans enllaçades el senties com nosaltres en que per ell i per jo era desconegut. Tu ja en sabies d'aquestes coses, però preferies deixarme-les descobrir per jo mateixa. D'aquell temps en que vaig sebre que tenia un cor per estimar només en queda el record d'una llunyana amistat.

Quan me'n vaig anar a estudiar fora, se'm varen caure les darreres fulles de l'adolescència. Va esser una mica difícil introduir-me dins l'ambient de la Universitat perquè portava encara reminiscències d'un ambient conservador i tradicionalista.

M'agradava estar allà, i totes les coses que vaig conèixer foren si no agradables si profitoses. Però en els meus passejos nocturns, baix un cel negre, estrellat, el teu record m'omplia, i t'anyorava. El teu alè ple de vida, la teva calma, la teva força. Els desitjava tant que

fins i tot volia matar-te per que el teu record deixàs d'atormentar-me, però era un pensament que prest vaig rebutjar per la seva inutilitat. Sí era inútil matar-te per qu tu estaves dins tot.

Llavors era el vent el meu confident i li contava el que senties amb l'esperança que ell t'ho portés a tu

... Avui desitg matar-te  
i que les estrelles negres  
brillin sempre per jo ....

D'aquesta manera vaig passar els cinc anys a la Universitat que em pareixeren eternals en aquell moment i ara els record com un ràpid aprenentatge de la vida.

El retorn a casa meva va suposar retornar a l'ambient d'abans, amb els antics amics, amb la meva família. Tot era igual, no havia canviat res, però em resultava estrany, desconegut. Després vaig comprendre que era jo la que havia canviat, la gent que m'enrevoltava se'n adonà i em mirava amb estranyesa i també amb un cert respecte.

Quan el vaig venir a veure ja havia passat un cert temps des del meu retorn. Tenia por de que els meus sentiments cap a tu m'haguessin canviat però no va esser així, perquè quan et vaig veure me'n adonà seguia sentint el mateix el mateix, fins i tot amb més força i ja no et vaig veure com un deu, sinó com un amic, ... o un amant.

Tan sols tu seguies guardant la teva calma i l'ansia de vida que jo tant necessitava en aquells moments.

Tan sols tu comprendreres el meu canvi i te'n alegraves, per això no desitjava altra companyia que la teva i et venia a veure cada tarda enfonsant-me una vegada i una altra dins tu, renovant-me a cada cop.

La tardor vingué i dintre meu, i dintre meu uns sentiments es concretaren. Havia intentat reintegrar-me dins la meva família però això no em va esser possible perquè tampoc ella m'ajudava, aquesta situació em va fer pensar en anar-me'n a viure tota sola i començar a viure per jo mateixa.

D'una manera inconscient la meva nova casa estava prop de la teva, no sé si era jo que desitjava estar vora tu, o eres tu que m'estiraves. O forem els dos.

No me va ésser difícil acostumar-me a la solitud, perquè la gent em feia nosa i quan realment volia sentir-me acompanyada només en calia venir a tu.

..... Perquè sempre hi ha estrelles negres  
que m'acompanyen ....

T'enrecordes de N'Arnau ? Fa temps que no ens ve a veure, tal vegada és perquè ha comprès que mai podré sentir per ell el que sent per tu, però tu saps que vos estim als dos; que el meu amor cap a tu i cap a ell poden ésser perfectament compatibles, com aquell vespre que em vareu estimar els dos baig de la lluna d'estiu, que és l'únic testimoni d'aquella nit, hermosa.

Carícies salvatges i fredes, alens profunds, incontrolats, cosses amb lluita per rompre la barrera de l'incògnit que estava dins cada un de nosaltres. I en el fons, de dintre, una mescla de sensacions i sentiments clamaven per alliberar-se, sabent que aquests sentiments als ulls dels altres era pecat; però la lluna demoníaca com una deessa, ens beneïa

.... deixant lliures els desitjos  
que sorgien de dintre nosaltres ...

I després el silenci de la nit ens va enrevoltar, les estrelles negres brillaven més que mai.

Ara, quan la tristor m'ofega, em queda el record d'aquella nit i la força de vida del ésser que tinc dintre meu.

Quan neixi l'infant, li posaré el teu nom, no importarà si és nin o nina perquè el teu nom és infinit. Mar

.... Mar, amor meu  
te donc els meus silencis  
i el meu cos ....

Cristina Salom Ferrer  
Margarida Sastre Joan

## A J U N T A M E N T

Resum de les sessions celebrades a l'Ajuntament el dia 25 de maig. Hi ha que puntualitzar que foren celebrades dues sessions el mateix dia, tot això a efectes burocràtics.

L'inici de les sessions estava previst a les 9 i mitja del vespre, si bé previament, i a l'entrada de l'Ajuntament hi va haver una petita reunió previa de la plana major del Consistori; entre els que havien estat puntuals a la cita ja començaven a circular remors de plens extraoficials (recordant temps pretèrits) i de reunions secretes. Ja eran les 10 quant començà la primera Sessió, faltava en Gabriel Mates Mas.

No fou elegida l'acta del Ple Anterior.

### SESSIÓ ESPECIAL

#### 1) Pressupost Municipal Únic per a 1.984.-

Únic vol dir que agrupa el Pressupost Ordinari i el d'Inversions, cosa possible als Ajuntaments petits.

La Comissió d'Hisenda donà aproximadament aquestes xifres:

#### - Ingressos:

a) Cap. 1.- Impostos directes: Contribucions rústiques, contr.urbanes, impost industrial, solars, etc.

Total Capítol 1.- 3.251.797 ptes.

b) Cap. 2.- Imposts indirectes: Vehícles, "cotos" de caça, publicitat, ...

Total Capítol 2.- 1.909.060 ptes.

c) Cap. 3.- Taxes: Llicències d'obres, fons, clavegueram, contribucions especials ...

Total Capítol 3.- 9.099.190 ptes.

d) Cap. 4.- Participació al F.N.C.M (Fons Nacional de Cooperació Municipal).

Total Capítol 4.- 7.200.000 ptes.

d) Cap. 5.- Interessos de Contes Corrents.

Total Capítol 5.- 150.000 ptes.

e) Cap. 7.- Subvencions (per Pista Poliesportiva, Comunitat Autònoma i Consell Insular, a parts iguals)

Total Capítol 7.- 3.012.850 ptes.

f) Cap. 9.- Operació de Tresoreria.

Total capítol 9.- 103 ptes

TOTAL ingressos.- 24.623.000 ptes.



- Despeses:

a) Cap.1.- Sous del funcionaris, indemnitzacions, retribucions, seguros i altres.

Total capitol 1.- 7.686.720 ptes.

b) Cap.2.- Oficines, biblioteca, conservació edificis, calefacció, enllumenat, comunicacions, material tècnic, mobiliari, vies ...

Total capitol 2.- 5.138.430 ptes.

c) Cap. 3)- Interessos de Prestecs.

Total capitol 3.- 100000 ptes.

d) Cap.4.- Aportacions per serveis prestats: Consorci de contribucions, Mancomunitat del Pla, institucions fora lucre, beneficència.

Total capitol 4.- 1.535.300 ptes.

e) Cap.6.- Pista poliesportiva, clavegueram "Zona B", plaça d'es Camp.

Total capitol 6.- 9.761.490 ptes

f) Cap.9.- Operacions de Tresorería i amortitzacions.

Total capitol 9.- 501.060 ptes

TOTAL despeses: 24.623.000 ptes.

G. Company sol.licità uns aclariments damunt unes quantitats dedicades al Futbol.

G. Mora demanà si hi havia molta diferència amb el pressupost de 1.983, li respongueren que hi havia unes 600.000 ptes més que l'any passat, corresponents al capitol de vehicles i Taxes.

C. Costa tingué unes paraules d'agraïment per a la Comissió d'Hisenda, per supervisar i dirigir a Secretarí en la confecció del Pressupost, i, en suma per fer la feina que li tocava.

Sense mes objeccions s'aprovà el pressupost proposat.

SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA

1) Retribucions al funcionariat i actualització contrates Assessor, Aparellador i Bibliotecari.-

Els sous i gratificacions quedaren així:

- Aparellador (Sr.Arcas) 12.000 ptes trimestrals.
- Bibliotecari (Amador Bauçà).- 18.000 ptes mensuals.
- Assessor jurídic (Rafel Bauçà).- 8.000 ptes mensuals.
- Vivenda secretària.- 12.000 ptes mensuals

- Funcionaris de l'Ajuntament.- (Quantitat aproximada)

- Secretari - 111.000 ptes/mes

- Administratiu - 60.000 ptes/mes

- Policia Municipal (dos) - 64.000 ptes/mes cada un

Aquestes quantitats són "brutes", s'ha de descomptar tot allò que diu la llei, Declaració de Renda, seguros, ...

(Degut a dificultats de comprensió a l'hora d'agafar els punts, aquestes xifres són merament orientatives, el redactor demana disculpes per aquesta avinentesa).

S'acabà el ple damunt les 11 del vespre.

Tots els qui anarem allà tinguerem ocasió de comprovar el grau d'activitat política del nostre consistori, amb l'ajuda del termòmetre que suposa sempre la discussió i aprovació d'uns pressuposts municipals. Ningú va discutir res, la falta d'informació preliminar era casi total, i l'oposició va fer allò que fa sempre, res; es limità a discutir coses sense importància.

Joan Sastre Joan.



## P R O B L E M E S

a) A una gran mansió senyorial del centre de la vila de Sant Joan, a final del S.XIX un indià contempla els seus tresors: tres capsetes amb dues perles dins cada una. Són petites i iguals d'aspecte, però no són del mateix valor. Dins la primera capseta n'hi ha dues de la Xina. Dins la segona n'hi ha dues del Japó i dins la tercera una de cada casta. El nostre home és previsor i té les capsetes marcades. El seu criat està falló per què no ha rebut l'augment de sou decideix de fer n'hi una. Li canvia totes les etiquetes de les capses. Assabentat d'aquest fet el senyor intenta identificar les perles. Només hi ha un sistema per a destriar-les, que es posar-les dins vinagre blanc. La Xinesa el fa tornar verd i la japonesa el fa tornar vermell. Però malauradament és un procés destructiu, la perla queda desfigurada. ¿Com s'ho haurà de fer el pobre indià per a reparar la malifeta, sacrificant el menor nombre possible de perles?

b) Tres amigues, na Joana, na Catalina i na Rosa, estan embolicades en una acalorada discussió damunt les seves respectives edats. De l'esmentada discussió cada una treu les seves conclusions, que són aquestes:

Joana.- a) Tenc 22 anys

b) Tenc 3 anys menys que na Catalina

c) Tenc 1 any més que na Rosa

Catalina.- a) No som la més jove

b) Entre na Rosa i jo hi ha quatre anys de diferència

c) Na Rosa en té 25

Rosa.- a) Som més jove que na Joana

b) Na Joana té 23 anys

c) Na Catalina té 2 anys més que na Joana

El problema es que cada una de les amigues s'ha equivocat en una i només una de les seves conclusions. Quina és l'edat de cada una de les amigues?

SOLUCIONS MES PASSAT .- Problema nº 1 : a la jaia Sabaia li tornaren 59 pts. Problema nº 2 : una de les solucions és 6 branques i 9 ocells.

## TROBADA DE CORALS INFANTILS A SANT JOAN

El passat dia 26 de maig tengué lloc a la nostra vila la VII<sup>a</sup> Trobada de Corals Infantils de Mallorca, pertanyents a l'Escola de Pedagogia Musical, amb la col.laboració especial de Jovenuts Musicals.

La diada començà al matí. Els al.lots es retrobaren a la plaça, des d'on anaren cap a l'església parroquial, per tal de tenir un assaig general. Després d'aquest encontre tots els al.lots, uns tres-cents, es dirigiren cap a Consolació, on es dinà.

A les 18 h., a l'església, tengué lloc el Concert; la presentació del qual fou duita a terme per Catalina Llobera. Les nou corals participants foren:

- "Verge de Monti-sion" de Porreres, dirigida per Maria Bennásar.

- "L'Alzinar" de Candepera, dirigida per Elionor Gómez-Quintero.

- "Joan Capó" de Felanitx i "Col.legi Nacional" de Porreres, dirigides per Catalina Ramon.

- "Ginesta" del col.legi del Sagrat Cor de Palma, dirigida per Maria Lluïsa Roca.

- "Els Rossinyols" del col.legi de la Immaculada de Palma, dirigida per Conxa Oliver.

- "Escola de Pràctiques" de Palma, dirigida per Maria Cabot.

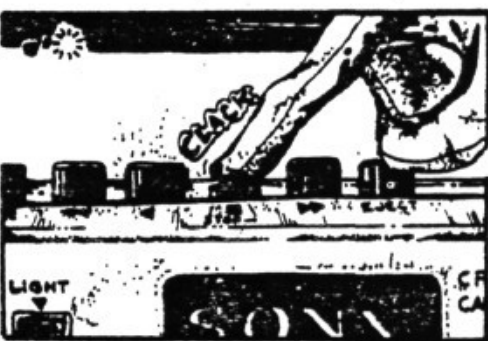
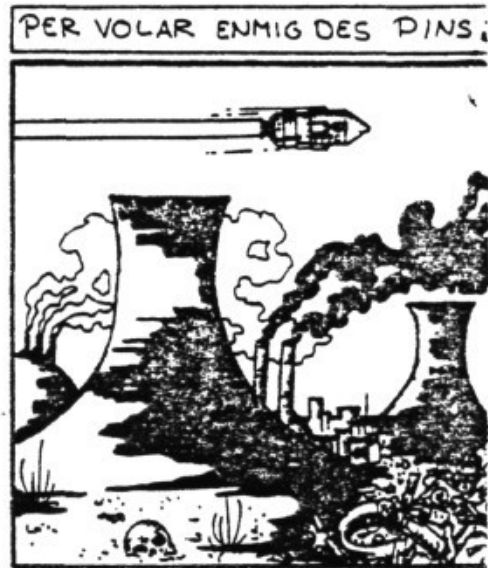
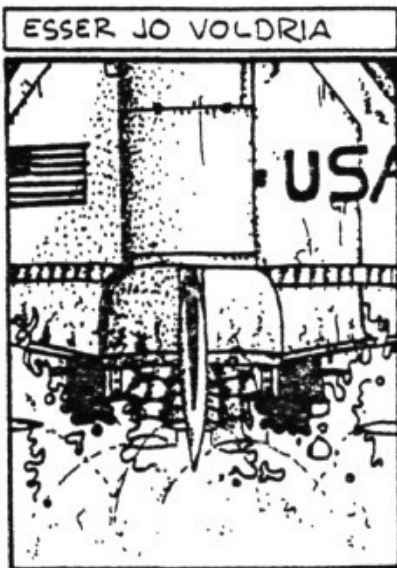
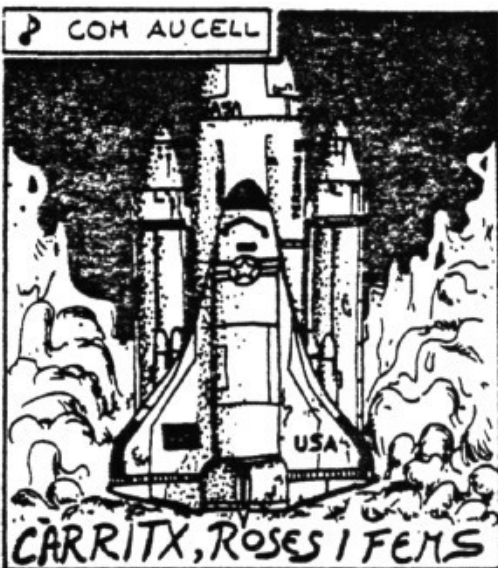
- "Els Busquerets" del CIDE de Palma, dirigida per Francesca Cifre.

- "Coral Infantil de Sant Joan", dirigida per Joana Estelrich.

Cadascuna de les quals interpretà dues cançons del seu repertori. Al final del Concert s'interpretaren dues cançons de forma conjunta, dirigides per Maria Bennásar i Conxa Oliver.

Com a cloenda s'interpretà un cànon, i mentrestant les corals s'intercanviaren un regal que els mateixos nins havien fet.

Joana Estelrich i Blanch



INSPIRAT EN LA CANÇÓ DE TOMEU PENYA, CÀRRITX I ROSES.

DIADES CULTURALS

SANT JOAN

Per l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions

MES DE JUNY DE 1.984

2 de juny a les 22 h.  
Col·legi Nacional Mixt  
ÀUDIO-VISUAL

**"L'AGRICULTURA A MALLORCA"**  
per l'Escola Municipal de Mallorca de Manacor.

Comença amb una breu introducció sobre l'evolució històrica del camp mallorquí. Després passa a considerar la població, la hidrografia, les activitats econòmiques, l'estructura de la propietat i la ramaderia. Acaba amb una referència a la pesca i a l'explotació del bosc.

9 de juny a les 22 h.  
Pati de l'Escola de les Nines  
ESPECTACLE INFANTIL

**"EL CORSARI DE L'ILLA DELS CONILLS"**  
a càrrec del Grup de Teatre Cucorba.  
Actors: Francesc Aguiló, Jeroni Cerdó, Gabriel Gamundí, Margalida Pericàs i Rafel Ramis.  
Músics: Kake Portas i Josep Ll. Oliver

Flor de Magrana, la filla del Governador de la Terra del Foc, roman presonera a la bodega de la Llagosta, una nau de pirates que, a les ordres del seu capità, Cama d'Ullastre, va partir a la recerca d'un tresor increïble, amagat al fons de l'oceà.  
En Joan, un jove eixerit i despert, porta un mapa que ningú no entén, en no ésser ell, que assenyala el lloc precís on reposa el tresor.  
Un escabotell de lladres de mar, emmorenits pel vent de tants de dies i pel fum de cent abordatges, ens explicarà la seva història: les peripècies de la travesia que conduiran, finalment, a la lliberació de Flor de Magrana.

15 de juny a les 16,30 h.  
Col·legi Nacional Mixt  
CANÇÓ  
**GRUP MÚSICA A L'ESCOLA**

Intèrprets: Miquel Brunet, Antoni Fernández, Joana M<sup>a</sup>. Llabrés, Tomeu Quetgles, Marisa Roca i Isabel Rosselló.  
El grup Música a l'Escola s'ha constituït exclusivament en vistes al programa "la Caixa a les escoles"; es tracta, per tant, d'un grup musical amb una intenció eminentment didàctica. Durant la seva actuació intentaran divulgar la pràctica musical.

16 de juny a les 22 h.  
Col·legi Nacional Mixt  
CONFERÈNCIA

**"MALALTIES MÉS FREQUENTS: ASPECTES EDUCATIUS"**  
a càrrec de Cosme Fiol.  
— Patró de malalties actuals a casa nostra.  
— Breu estudi del patró de malalties de fa cent anys.  
— Malalties infantils més freqüents: nocions per a prevenir-les.  
— Malalties degeneratives.

24 de juny a les 22 h.  
**LOCAL DE CAN TRONCA**  
DANSA  
**GRUP SIS SOM**

Intèrprets: Francesca Adrover, Eugeni Canyelles, Bel Cerdà, Joan Guasch i Antoni Peralta.  
Balladors: Joana Domenge, Andreu Adrover i altres.  
Interpretaran jotes, copeos, fandangos, mateixes i boleiros, acompanyats de diversos instruments: guitarró, violí, mandolina i flabiol.

30 de juny a les 21,30 h.  
Església Parroquial  
CONCERT  
**QUINTET DE VENT "CIUDAD DE PALMA"**  
Programa:

1ª PART

Divertimento en Sib Major ..... J. HAYND  
Allegro con spirito  
Andante quasi allegretto  
Menuetto  
Rondó. Allegretto

2ª PART

Minuetto del Septimino en  
Mib M Op. 20 ..... L. V. BEETHOVEN  
Sevilla ..... I. ALBENIZ  
Goyescas (Intermedio) ..... E. GRANADOS  
Temps de dansa ..... F. GUAITA  
La Balanguera ..... A. VIVES





**Servei per servei  
decideix el tracte  
i l'eficàcia.**



© Bassat, Ugalby & Mollat



**"la Caixa"**  
CAIXA DE PENSIONS