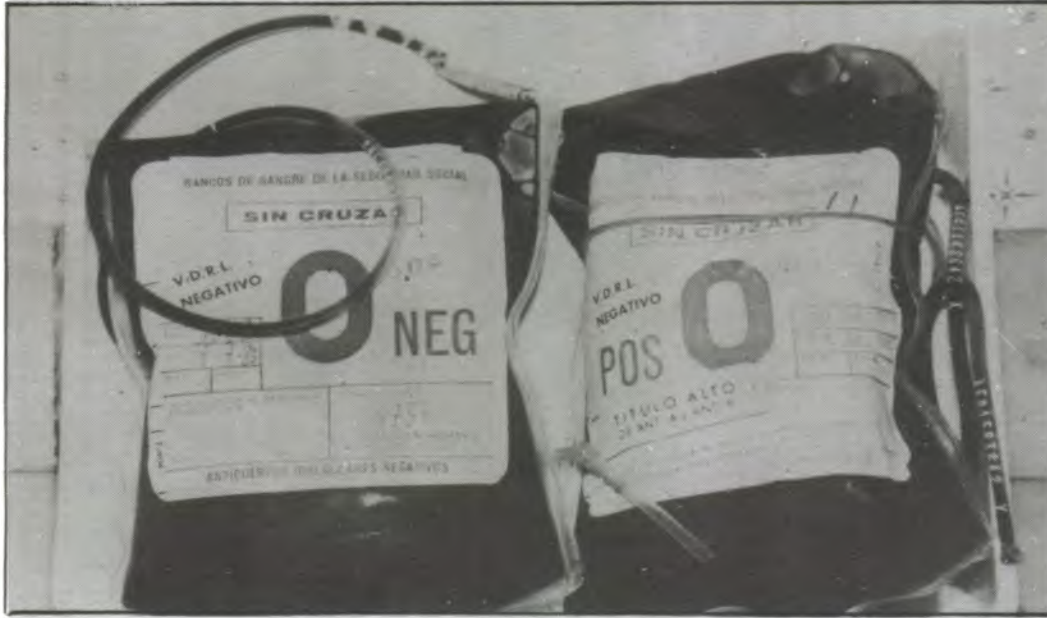


Manacor OMARCAL

22 de Juny de 1.985 - Número 233 - P.V.P. 60 Ptes.



Había sangre en la Clínica



La Clínica Municipal pudo salvar la vida de Miguel Vaquer

El vimer

Un arbre màgic a una nit màgica

Ultima hora deportiva

Gerardo, del Levante, ficha por el Manacor; Pedro Llull, ha renovado

Organitzada per la Comunitat Autònoma

Una volta a Mallorca per a estudiar l'Urbanisme de la costa

Entrevista amb José Luís Aranguren

«Tots els règims autoritaris són poc ètics»



Toni Nicolau: quan la música és afició, professió i objecte d'estudi

TUGORES
OPTICO



LAS GAFAS, COMPLEMENTO
DE SU PERSONALIDAD.
PERO DEBE SER LA ADECUADA

C/ Conquistador, 8 (pou fondo) Tel. 552372 - MANACOR

De totes maneres la sanitat local és tercermundista

En aquest número publicam unes declaracions del doctor Miquel Vert, un dels responsables de la Clínica Municipal de Manacor, fetes a rel de la informació que publicarem la setmana passada sobre la mort del jove manacorí Miquel Vaquer. Com se recordarà, un familiar del desafortunat ens contava que "si a Manacor haguéssim tingut un bon servei d'urgències o una clínica, el meu cunyat seguiria vivint". Contava aquest familiar que al servei d'urgències no varen poder aplicar un "suero" a Miquel Vaquer per falta del material necessari i que l'enviaren a Palma. Ve't ací la qüestió més greu: el doctor Vert ens assegura que la Clínica Municipal hagués pogut salvar la vida del jove manacorí i assegura taxativament —i la fotografia que publicam ho demostra— que "és completament fals que aquell dia no hi hagués sang a la Clínica Municipal".

L'assumpte és, si més no, indignant. ¿Com s'explica que els doctors que fa dos diumenges estaven de servei a Urgències enviassin a Palma una persona que estava agnintant, quan just a veïnat tenien una clínica perfectament equipada per a salvar-li la vida? Què passa aquí? Qui ens ho explica? Seria d'un optimisme inconscient afirmar que la Clínica Municipal cobreix perfectament les necessitats sanitàries de Manacor i Comarca: no és així, però falten qualificatius a l'hora de catalogar el fet de què, quan aquesta pot salvar la vida d'una persona, no es faci ús del seu servei. I no es va fer ús del seu servei perquè en Miquel Vaquer va ser enviat des d'urgències a Palma, quan a pocs metres podia ser intervingut i salvat sense cap problema. No basta que mori gent durant el camí a Palma

perquè no pot ésser atesa a Manacor, sinó que fins i tot ha hagut de morir una persona durant el trajecte quan no tenia per què fer-lo.

El doctor Vert ha reivindicat el bon nom de la Clínica Municipal i ha demostrat que està correctament equipada. Però això no és suficient: s'ha donat un cas inadmissible, intolerable, i es fa necessari arribar al fons de la qüestió, es fa necessari obrir una investigació i saber realment què va passar i si hi va haver responsables susceptibles de ser sancionats.

La setmana passada afirmàvem des d'aquesta mateixa secció que la sanitat de Manacor és pròpia del Tercer Món i, malgrat tot, malgrat en Miquel Vaquer s'hagués pogut salvar a la Clínica Municipal, ens reafirmam en el que dèiem. La Clínica Municipal pot estar molt ben equipada, però de totes maneres no cobreix les necessitats sanitàries del poble. Tothom sap que el que Manacor i tota la Comarca necessita és una veritable Clínica Comarcal i és necessari que lluitem per aconseguir-la.

Però això no és tot: resulta —va resultar fa dos diumenges— que fins i tot quan a Manacor mateix es pot salvar una vida, el desafortunat també mor durant el trajecte a Palma. Això demostra una descoordinació total en la sanitat local. I per tant estam en les mateixes: la nostra sanitat és tercermundista. Es ben hora que les autoritats sanitàries locals —pel que es veu amb les nacionals de moment no hi podem comptar gaire— posin fil a l'agulla i solventin, com a mínim, aquesta descoordinació que fa dos diumenges va costar una vida.

Manacor

Setmanari
d'informació general

Director
Antoni Tugores Manresa

Cap de Redacció
Joan Gaya

Col·laboradors
Bernat Nadal
Jaume Santandreu
Guillem Vidal Oliver
Jaume Capó
Lluís Massanet
Sébastia Nicolau
Gabriel Veny

Gabriel Florit
Andreu Genovart
Jaume Ramis
Ramón Febrer
Damià Duran
Carme Llinàs
Carme Vives
Alfonso Puerto
Joan Bonnin
Sebastiana Carbonell
Guillem Sansó
Emilio Henares
Ramón Rosselló
Llorenç Gibanel
Josep Segura i Salado
Felip Barba
Tiburón
Pedro Ortiz
Sito Lliteras

Gaspar Forteza Villar
Paco Cerdà
Juhiga
Enric Manclús
Tomeu Matamalas
Toni Rigo
Jaume Melis

Dibuixos
Jaume Ramis
M. del M. Riera

Fotografia
Germanis Forteza
Jaume Ramis
Martí Busquets
Alfonso Lorente
Mateu Llodrà

Corresponsal
Son Macià
Sebastia Sureda

Son Servera i
Cala Millor
Bernat Gaimés

Son Carrió
Carme Llinàs

Confecció
Jaume Rosselló

Secretaria
Irene Juan
Coloma Barceló

Tallers
Tomeu Gomila
Pere Matamalas

Publicitat
Mateu Llodrà

Redacció, Administració i
Publicitat
Edicions Manacor, S.A.
Ronda del Puerto, 60
Apartat de Correus 117
Telèfon 55 24 08 (3 línies)

Impressió a tallers propis

Edita
Edicions Manacor, S.A.
Depòsit Legal PM 520-1980

MERCAT DE S'ANTIGOR

GRANDES OFERTAS

Durante toda la semana

Chorizo casero..... 300 pts. kg.
Queso La Cabaña..... 695 pts kg.
Lenguados..... 350 pts. kg.
Barra pan pequeña..... 25 pts.

Salchichas Purlom T/C 126 pts.
Tomate pera La Chula 1 kg. 67 pts.
Tomate pera La Chula 1/2 kg 40 pts.
Galletas tostadas Dalia 400 grs.... 68 pts.
Coñac Terry 1 litro 386 pts.
Insecticida Kaid perfumado 1000 185 pts.

¡EXPLOSION DE PRECIOS!

{ *Legumbres cocidas
*Legumbres secas
*Frutas y verduras.

HORARIO: De lunes a jueves: de 7 a 13,30 h.

Viernes de 7 a 13,30 y 17 a 20,30 h.

Sábados de 7 a 14 h.

Aprovat un despatx extraordinari presentat per la Comissió de Cultura per a la subvenció del bus ecologista de «Greenpeace»

L'Ajuntament s'adhereix al II Congrés Internacional de llengua catalana

(Redacció, S. Carbonell).- Vint-i-vuit punts contava l'ordre del dia de la Sessió Municipal Permanent celebrada dimecres dia 19 de juny, passades les 12 del migdia, amb uns vint minuts de retard sobre l'horari previst. Aquesta Sessió va ser prou rutinària, quedant dos punts damunt la taula, la instància de Pedro Caldentey sol·licitant una ajuda econòmica per a poder participar al Campionat del Món d'Aeromodelisme i la certificació núm. 1 de les obres de millora d'abastiment d'aigua i sanejament. Es va aprovar també un despatx extraordinari presentat per la Comissió de Cultura per a subvencionar al bus que els membres de "Greenpeace" passen aquests dies per la nostra illa.

Adhesió de l'Ajuntament de Manacor al II Congrés Internacional de Llengua Catalana.

Amb l'aprovació de l'acte de la sessió anterior va començar la Permanent de dimecres, aprovant-se per unanimitat els sis primers punts de l'ordre del dia. Destacant entre aquests, la proposta de la Comissió Informativa de Cultura sobre adhesió al II Congrés Internacional de Llengua Catalana, que com deïem abans va ser aprovada per unanimitat.

El setè punt de l'ordre del dia, la instància de Pedro Caldentey sol·licitant una ajuda econòmica per a poder participar en el Campionat del Món d'Aeromodelisme, aquest punt va quedar damunt la taula, per que es va arribar a l'acord de parlar amb aquest senyor perquè l'ajuda fos en concepte de material i no com a subvenció, per exemple, com a material, xàndals, etc. que duguin a alguna part l'escut de Manacor.

Els punts vuit, nou i deu de l'ordre del dia, sol·licituds de permisos per posar taules i cadires a diverses terrasses de bars, del Port, Cala Moreia, etc. van ser aprovats per unanimitat, però segons En Toni Sureda, s'hauria de fer una comprovació de si és cert que aquesta gent té permisos, etc.

El punt més discutit de l'ordre del dia: Una habitació de "Rayos X"

per la Clínica Municipal.

El punt més discutit de l'ordre del dia, va ser el núm. 13, la proposta de la batllia d'adquirir planxes de plom per a una habitació de "Rayos X" a la Clínica Municipal, proposta que va ser aprovada per unanimitat després d'una discussió sobre el funcionament de la Clínica Municipal, demanant tots els grups de l'oposició la memòria de la Clínica Municipal, parlant dels darrers accidents, i del cas del jove que es va suïcidar fa poques setmanes i sobre la possibilitat del mal funcionament de la Clínica i les queixes, que segons va dir En Muntaner, i recolzaren altres membres de l'oposició, són al carrer, queixes d'un cost massa elevat, i de manca de coordinació. Es va arribar a la conclusió que s'ha de fer la memòria i s'ha d'estudiar que es fa amb el futur de la Clínica Municipal.

Els altres punts de l'ordre del dia van ser totalment rutinaris, aprovant-se tots per unanimitat, excepte el núm. 18, que parla de l'abastiment d'aigües i sanejament, En Toni Sureda va demanar que aquest punt quedés damunt la taula, per a tenir més temps per estudiar-lo.

En quan a les obres particulars que composaven nou punts de l'ordre del dia, van ser aprovades per unanimitat.

Despatx extraordinari.

En Sebastià Riera, va

demanar la paraula abans de passar als precis i preguntes, per presentar dos despatxos extraordinaris, el primer per demanar una subvenció pel bus ecologista del grup "Greenpeace", subvenció que va ser aprovada per unanimitat.

El segon despatx extraordinari va quedar sobre la taula, era també proposta de la Comissió de Cultura, concretament la proposta de llogar una casa per les entitats ciutadanes. A aquesta proposta, que com hem dit, va quedar sobre la taula, van decidir estudiar-la amb més profunditat, encara que en principi no es va descartar la possibilitat de la creació d'una casa per les entitats ciutadanes.

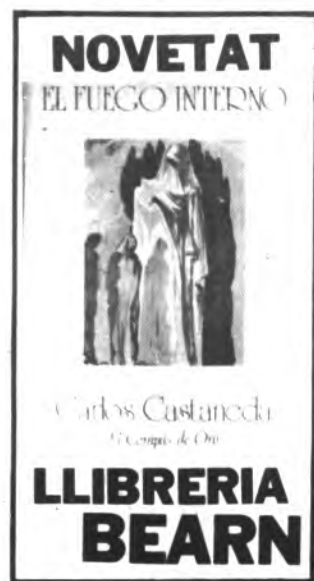
Precis i preguntes.

Als precis i preguntes, En Toni Sureda va demanar, què passa amb la torre de Ses Puntes, i la dels Enegistes? També va demanar què passa amb la col·lecció etnològica i va demanar que es posàs mà a l'obra per començar a fitxar i classificar la col·lecció.

A aquestes preguntes va contestar En Tià Riera, tot dient que l'obra de Sa Torre de Ses Puntes està acabada, que només

manquen alguns detalls per problemes de pressupost i que pensa que enguany estarà enllestida. De la dels Enegistes va dir, que els arquitectes han promès tenir el projecte acabat el proper mes de Setembre i que tot d'una en tenir doblers es començarà l'obra. De la col·lecció etnològica va dir que ja està col·locada a la torre dels Enegistes, i que precisament per això s'havien fet netes algunes sales de la torre, a més a més, l'amo En Toni Duro començarà prest a fitxar les diverses peces etnològiques.

Parlà després En Rafael Muntaner, demanant que per favor li aclarissin el problema de l'escut de la bandera. Parlà també del problema de les canyeres i l'asfalt dels carrers, a molts de carrers segons va dir En Muntaner, l'asfalt s'està aixecant... i tots els membres de la Sessió Municipal Permanent es van posar a parlar de les peces de les tuberries d'aigua, fins i tot el batlle va parlar de problemes d'aigua per Manacor en l'estiu, al que li varen contestar que Manacor no té problemes d'aigua en l'estiu perquè quasi no hi ha ningú.



RENAULT SUPERCINCO



Con todo el espíritu del 5. Pero más cinco que el 5.

Mírame. Verás qué línea. Con todos los elementos integrados, sin ángulos, sin aristas.

No dejes de fijarte en las protecciones laterales. Y de la superficie acristalada..., ¿qué me dices?

Descúbreme. Por supuesto, te puedo hablar de asientos pétalo y monoguías, para dejar más sitio atrás, de mi tablero...

Pero es que es más que eso. Es un nuevo concepto de interior. Tienes que verlo.

Pruébame. Estoy a tu disposición.

Y ¿sabes? Puedo llegar a los 1.397 cm³, los 71 CV, de potencia. O bajar el consumo hasta rozar los cinco litros.

Vente a verme. Y a probarme. Nos vamos a divertir un rato.

Ven a probarme a:



Concesionario Oficial:
J.A. Guitart -

Calle Silencio, 84
Tels. 55 10 93 - 55 12 54

RENAULT MANACOR

Xapó & Cia.

Este mercado ha sido declarado enemigo público número 1 por las autoridades locales. Y viceversa.

Diven que per Cales amenaça tormenta, que volen posar una bomba al Centre Comercial nou, que hi haurà pleit, que el Kuklus Klan hi prendrà cartes, etc... En Toni Psoc, quan li hem demanat informació al respecte ha dit "¿Cales? on és això? desgrava d'hisenda, això? es un ball nou?"

presenten:

ES MERCAT DES DILLUNS

LA DIRECCIÓN DE S'AGRICOLA ANUNCIA A LOS SOSIOS QUE YA PUEDEN ENTRAR EN EL LOCAL EN CAMISA Y CON MANGA CORTA.

En Toni Psureda va nit. Va més cremat que es foguerons de Sant Antoni. Sa seva dona mos ha aclarit s'assumpto: vol criar una úlcera, que fa molt bó.

UN CONCEJAL TODAVIA NO IDENTIFICADO QUE PASEABA SOLO A LA 1 DE LA MADRUGADA FUE RECOGIDO POR EL SERVICIO DE RECOLECCIÓN DE BASURAS.

El Alcalde de la villa y corte de Manacor tiene plaza reservada en la UVI, pues teme que de un momento a otro le de el patatús. Después de los "affaires" de maricones y puterío le viene encima la declaración del IRPF, el abandono del pleiteo por los demás grupos políticos, que parece que quiere hundirle definitivamente, las letras del vídeo, los jaleos de la Clínica Municipal y un grano que le ha salido en el cogote, y anda con un color de agua de Porto Cristo que no veas.

SAPS QUINA DIFERÈNCIA HI HA ENTRE EN TOMÀS I DON TOMÀS?

B)) SI: D. TOMÀS LI AGRADA ES FUTBOL I FA DECLARACIÓ DE RENTA I EN TOMÀS JUGA A FUTBOL AMB SA DECLARACIÓ I LI AGRADARIA VIURE DE RENTES.



Este cuerpecillo serrano es el de nuestra corresponsal en Son Carrió, Barcelona y parte del extranjero, que al verse observada por el objetivo de nuestro reportero gráfico Pep Asul, va y le mete ese palo en el ojo.

Ahora las fotos le salen torsidas porque tiene que mirar por el izquierdo, que es un poco tonto.



EL XIRINGUITO ANUNCIA A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES LA PRÓXIMA APERTURA DE UNA SUCURSAL EN LA PLAYA DE PORTO CRISTO



PUES SÍ, AHÍ, ME OPERARON EN SUIZA... PUES HAS QUEDAO DIVINA...

Anda suelto por Porto Cristo una especie de monstruo, el hombre gamba, más colorado que un tomate con colorantes y con la piel más quemada que un pollo "al ast". Se trata, ni más ni menos que del cocinero del Santa María del Puerto, que se ha excedido en sus primeros baños de sol. No se asusten que no muerde.

UN MÉMCO AUSTRALIANO DESCUBRE MEDICAMENTO EFICAZ CONTRA EL TERRIBLE VIRUS QUE TRANSFORMA A LAS PERSONAS NORMALES EN CONCEJALES.



MIRA: UN SPUTNIK!

QUÈ VA! ÉS EN TOMÀS, TÍ!

YUÜ-U-JU!

Nodismo.-Forma de perversion sexual consistente en ver películas de NODO en pelotas.

DES CUBIERTOS EN AGUAS DE PORTO CRISTO RESTOS DEL NAUFRAGIO DE UN PLAN DE ORDENACION URBANA.

I ♥ "SEÑO" GAYÀ

YA ES OTOÑO EN EL CORTE INGLÉS

Col.lecció Tià de Sa Real

Paraules de seny que va pronunciar el Sr. Zaforteza

Com que respecte a la col.lecció "Tià de Sa Real" no sempre s'ha parlat amb seny i sensatesa, especialment per part de certes autoritats que no han sabut

estar a l'altària que requereix un càrrec públic, reproduïm el breu parlament que el President de SA NOSTRA va pronunciar el dia de la presentació

dels llibres sota aquestes coordenades: No llegir escrits fora de contexte literari, recolzament a la Col.lecció i coneixement clar de qui són els que pro-

picieren el lamentable estat de coses.

Després d'aquest parlament va seguir un acte estrictament literari. Qui pot oferir més?



En el precís moment en què va a començar aquest acte, en nom de la Caixa de Balears "Sa Nostra", sembla oportú recordar que ens hem reunit a la Casa de Cultura de Manacor, que temps enrera va ésser fundada i, any darrera any, ve sostenint Sa Nostra, amb el propòsit de que les actuacions que aquí poguessin tenir lloc, estassin dedicades exclusivament al foment de la cultura. Per tant, confiam que en el transcurs d'aquest acte no se llegiran escrits ni se sentiran expressions impròpies d'aquest lloc.

No és necessari dir que la Caixa de Balears coneix amb tot detall les actuacions dels qui han propiciat el lamentable estat de coses que ha precedit a aquest moment i, al mateix temps que les reprovava, confia en que la correcció i el sentit comú de tots els assistents permeti que la col.laboració i patrocini de la Institució que representem continuï en el futur. Amb aquesta fervent esperança, cedim la paraula a qui va sol·licitar de la Caixa de Balears la cessió de la Sala de Cultura de Manacor.

Josep Zaforteza

PIANO BAR

HOTEL LOS MASTINES SOL

Conozca nuestro local con jardines interiores y el ambiente más agradable de la zona



**Calas de
Mallorca**



*Todas las noches a partir
de las 20 horas*

Precios normales.

«La joventut s'està convertint en un grup marginal més»

(Redacció, J. Gayà).—Anàlisi de la societat espanyola actual" va ser el títol de la conferència que el filòsof José Luís Aranguren oferí dimecres passat al Centre Social de la Conselleria de Cultura a Manacor, conferència que va ser organitzada per la Comissió de Cultura de l'Ajuntament. En principi l'acte havia de tenir lloc al saló d'actes de l'Institut de Formació Professional a les 10 del vespre, però va resultar que no hi va haver llum, i tant el conferenciant com el públic hagueren de desplaçar-se al Centre Social, on la gent —diuen que hi havia més de dos-cents persones— no hi cabia. José Luís Aranguren es va prendre l'anècdota amb un humor jovial i admirable: "Per a què això sigui una nit completament divertida, només ens falta tenir un accident en tornar a Palma. Ja no puc desitjar res més", va repetir unes quantes vegades alegrement. En tot moment, Aranguren va donar proves del seu caràcter extraordinàriament senzill, amable i simpàtic i d'un esperit tremendament juvenil que no es correspon amb la seva edat cronològica. Acabada la conferència, el poguérem veure fent una copa a Esperits acompanyat pels organitzadors de l'acte.



Aranguren, profeta del present

Després de les respectives presentacions del delegat de cultura Sebastià Riera i de l'ex-president del GOB i escriptor de literatura infantil Miquel Rayó, José Luís Aranguren inicià la seva conferència.

La predicció del futur és tasca relativament fàcil —va dir Aranguren— i el que fan els historiadors és, en part, inventar-se el passat. Aleshores el que és difícil és ser profeta del present, ja que està aquí però no està configurat. La joventut és qui encarna el present i per tant la misió dels intel·lectuals és donar-los la seva veu, expressar i configurar la realitat d'aquest present.

La joventut s'està convertint en un grup marginal

Gloriosa i feliç foren els qualificatius amb què va descriure la dècada dels anys seixanta, en la qual la joventut pensava que ho seria tot. Abans dels anys seixanta no existia la joventut, sinó que només hi havia joves: els joves d'aquell temps pretenien ser adults i es difressaven com a tals usant corbates, per exemple. Es partir dels seixanta quan els joves pre-

nen consciència de la seva joventut i es configuren com a grup. El Maig del 68 a París és la culminació dels ideals i de les utopies d'aquella joventut rebel, revolucionària i il·lusionada en un futur en el qual ella ho seria tot.

Però ara, ¿es pot dir que els adults veuen en els joves la promesa i l'esperança? —es demana Aranguren—. Abans era així, però ara els adults ja no saben què fer amb els joves. S'ha dit que el fet d'allargar l'ensenyança és una manera d'aparcar els joves. Ara els adults veuen la joventut com una amenaça, els tenen por, són la inseguritat ciutadana... Així les coses, la joventut actual s'està convertint en un grup marginal més, de cada vegada hi haurà més aturats, i per tant més marginats.

Aranguren es considera un postmodern i l'actitud postmoderna és l'automarginació elegida. La versió postmoderna de la caritat és l'automarginació, el sentir-se solidaris amb els que tendeixen a ser heteromarginats.

El treball ja no és una virtut

Fins al segle XVI la pobresa era una virtut que dignificava les persones

(recordar el vot de pobresa). A partir del segle XVI i fins a principis del segle XX ha estat en vigor la mitologia de la virtut del treball: la pobresa ja no és virtut sinó vici, perquè és el resultat de no haver treballat molt. De fet, la modernitat (el progrés, el desenvolupament) està basat en el treball. Però avui en dia la situació ha canviat de bell nou i ja no és el treball el que dóna sentit a la vida: ara el sentit de la vida ja no es troba en els dies d'entre setmana, sinó els dissabtes i diumenges. La gent pretén l'oci, el temps lliure.

Col·loqui

Acabada la conferència, que va ser més aviat curta, Aranguren va insistir en què la gent li fes preguntes, cosa que no es féu esperat gens. Algunes de les respostes foren tan interessants com la mateixa conferència.

Avui en dia ja no es poden esperar revolucions com les que s'esperaven en els anys seixanta; en tot cas

el que es pot esperar són mini-revolucions, que podrien ser produïdes pels col·lectius marginals (ecologistes, feministes, pacifistes, etc).

El que distingeix la joventut dels moments a la de la "movida" és que la primera diu "no" a la realitat social, s'hi oposa frontalment, mentre que la segona el que fa és absentar-se d'una realitat que no li agrada. Els moviments s'oposen a la realitat i la "movida" se n'absenta, però ambdós coincideixen en què aquesta realitat no els agrada.

P'entura la joventut està creant una nova virtut, que podria ser l'esteticisme, que en aquest cas no seria una virtut moral sinó estètica, lúdica, seria convertir el món en una gran diversió.

Europa Occidental és un conjunt de països satèl·lits dels USA. "Esper que algun dia Europa sigui una unitat política que exerceixi de balança entre Whashington i Moscou".

José Luís Aranguren, a la roda de premsa:

«Tots els règims autoritaris són poc ètics»

Poca premsa, a dir la veritat. Tan sols un representant hi va haver a la roda de premsa concedida pel professor José Luís Aranguren a la seva arribada a la nostra ciutat. L'acte es va celebrar a la Biblioteca Municipal i acompanyaren al professor, els regidors de CDI, així com altres militants d'aquest grup. Convé, potser, abans d'entrar a l'esmentada roda de premsa, dir una mica qui és José L. Aranguren, encara que per molts de ciutadans no manquen presentacions.

J.L. Aranguren va néixer a Avila a 1909; es va llicenciar per la Universitat de Madrid, primer en Dret i llavors en Filosofia i Lletres. Després de doctorar-se a aquesta darrera facultat, a 1.955 va aconseguir la càtedra d'E-

tica i Sociologia a Madrid. Per causes polítiques, el van separar de dita càtedra a 1.965 i de llavors ençà, ensenya a Estats Units, de manera regular, a la Universitat de Califòrnia. Durant l'etapa de la seva docència a Espanya, va ser, sens dubte, un dels professors que més influència ha deixat dins els estudiants. A aquesta tasca d'ensenyament s'hi ha d'afegir la seva activitat com conferenciant i, sobretot, com articulista i publicista. Entre les obres més importants cal destacar "El catolicismo y protestantismo como formas de existencia" (1.954); "Crítica y meditación" (1.957); "La ética de Ortega" (1.958); "Moral y Sociedad". Igualment va realitzar la Introducció a la moral social espanyola del segle XIX.

I començam la conversa que mantenguérem amb el professor Aranguren, amb la col·laboració de Pep Lluís Fuster. Es la primera vegada que ve a Manacor?

-No, fa deu o dotze anys, amb motiu d'uns premis literaris vaig venir a donar una conferència. No em record de gaire cosa, tan sols que hi hagué certes dificultats burocràtiques per poder venir.

-Ho demanam a un catedràtic d'Ètica: Què entén per Ètica la societat d'avui, quin valor li dona?

-A la nostra societat li importa poc el concepte d'ètica o de moral. Hi va haver temps, en què les obligacions i els deures es marcaven molt més que ara. Aquest concepte mereix més atenció en temps de repressió. És relativament incompatible amb la llibertat. Ara bé, el que hauríem d'entendre no és la Ètica com obligacions i deures, sinó com un comportament humà. I d'això no en podem fugir per molt libteraris que siem.

-El PSOE va utilitzar la Ètica a la seva campanya. En realitat ha tengut un comportament ètic?

-Jo crec que ho utilitzaren a la campanya, perquè sabien que la societat actual demanava un altre comportament ètic, sense abusos. Tots els règims totalitaris i autoritaris són poc ètics.

-Una de les darreres frases que li han atribuït és que tots els governs d'Europa són de dretes. Ho és també l'espanyol?

-Jo crec que l'únic que



es preocupa d'esser-ho una mica menys és el francès. Almenys ha presentat programes alternatius a l'armamentisme d'En Reagan. S'esforça en ser menys de dretes que el nostre govern.

-¿Què passarà a les properes eleccions?

-Que tornarà a guanyar el PSOE, perquè no té l'alternativa. En Fraga no pot tenir més vots dels que va obtenir. El que supòs és que hi haurà més abstenció.

-Té relació aquesta abstenció amb el desencís? Vostè ha dit avui als diaris de Ciutat que no es sent desencísat...

-Estic decepcionat. Però reconec que les coses es veuen de distinta manera des d'el poder o de fora. El govern espanyol té pressions de qui té l'autèntic poder —els Estats Units—. Estic decepcionat, però tracto d'entendre que no es pot fer gaire més. Si jo estàs en el poder, estaria

molt content d'aquests actes d'oposició que feim tots els ciutadans, perquè si el govern vol esser coherent amb el seu programa, s'hauria d'alegrar que hi hagi contrapès a les pressions de l'altra banda.

-Es ètic mantenir-nos dins l'OTAN, després de prometre un referendun i haver parlat tan en contra d'aquest bloc?

-Personalment, crec que —admetent que no es pugui fer res més per por a les reaccions, a què es convertesqui Espanya en una altra Nicaragua, en què se movilitzi la dreta no-civilitzada, què és quasi tota— el més ètic seria que diguessin al poble què no es pot fer res més.

-¿Hi ha una cultura pròpia d'aquest final de segle?

-Som molts, a occident, qui parlam de post-modernisme, entès no com una moda. Potser s'estigui acabant l'edat moderna. No sabem com anomenar al temps present.

-S'està acabant la cultura cristiana?

-Avui ja és diu post-cristianisme, què no és el mateix que la liquidació del cristianisme, sinó un nou punt de referència, una nova relació amb la religió, possiblement més laxa. No creim que sia una època més laica. No hi ha més ateus o agnòstics que fa cinquanta anys. Hi ha una espècie de reencantament del món. El mateix moviment ecologista demostra una nova relació amb la naturalesa molt més rica que aquell concepte que es tenia de



qualque relació amb el que va prometre el que va prometre, ha d'agrair aquesta pressió popular.

Ja a defora del local, li faig la darrera pregunta: I a vostè, Sr. Aranguen, per què ningú no li diu "viejo profesor"?

-Aquest mot el té reservat En Tierno, perquè sempre ha paregut més vell del que és, essent més jove que jo. A ple estiu no es lleva per res el guardapits. En realitat l'hi posaren aquest mot per motius similars a aquest.

Toni Tugores
Fotos: Forteza Hnos.

que la natura no era més que un immens depòsit de de matèries primes.

-Es pot parlar, encara, de "cambio"?

-Ja hi ha poca llibertat pels moviments nacionalistes; som països satèlits d'un dels dos grans blocs. És molt difícil arribar a canvis autèntics si no s'arriba a una afirmació supranacional com puguin esser els estats europeus. Europa sí podria ser el fi de la balança. Mentre no s'unifiquin els esforços, estarem dins el satelitisme.

-A final de segle sempre arriba el catastrofisme. És possible una sortida a la tensió actual que no desemboqui en una guerra nuclear.

-Podria no ocórrer mai, però ens haurem d'habituar a viure baix del signe de la guerra.

-Al començ ha dit que es camina cap a l'abstenció. Existeix el militant de partit, avui?

-Jo no hi crec. A Amèrica ningú no milita a un partit; voten a un o altre i res més. Molts, avui, militen cercant un càrrec polític; entre els joves no hi ha militància, el que sí hi ha són moviments, que fan sentir la veu de la gent. Nosaltres mateixos som un eco, aïllat, d'aquest sentir de la gent. Avui, el sentir és més bé de resistència, de dir no, a fer de contrapès a les pressions que reb el Govern. I si té



NOVETAT

SAM SHEPARD
Cròniques de motel

LLIBRERIA BEARN

CINE GOYA SABADO:
A las 9'30 noche
DOMINGO desde las 2'45 sesión continua

Los abismos de las Bermudas

DOOOOORRRRRR
LOS LOCOS DEL CANNOBALL

AUTO VENTA MANACOR

Avda. Fray Junípero Serra núm. 40 y 2

Seat Fura PM-Y
Seat 131-1600A.A. PM-J
Seat 127 4 puertas PM-G
Seat Spider PM-A
Renault furgoneta F-6 PM-Y
Renault 4 PM-H

R-5 Copa Turbo (5.000 kms) PM-AC, casset Blau Punt.
Opel Corsa TR 1.200 PM-Y
Ford Fiesta PM-Y
Ford Fiesta 1.1 PM-L
Citroen furgoneta meseta PM-O
Citroen furgoneta meseta PM-U
Citroen 2 CV-6 PM-N
Citroen Dyane 6 PM-J
Citroen 2 CV PM-F
Peugeot 505-Diesel PM-V
Seat Panda PM-W

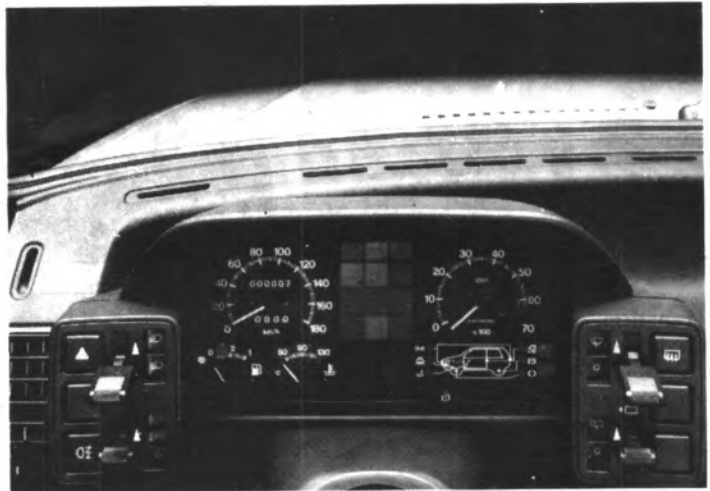
Uno Diesel

Este es el Fiat Uno Diesel. El Diesel de 4 cilindros más pequeño del mundo. Capaz de llevar a cinco personas comodamente instaladas a cualquier sitio, por lejos que este.

Características técnicas:

- 1.301 c.c.
- 45 Cv a 5.000 r.p.m.
- 5 velocidades
- Vel. Max.: 140 Km h.
- 4,7 l 100 Km. (a 90 Km h.)
- Cabeza de cilindros encapsulada.
- Servofreno a depresion
- Capó fonoabsorbente
- 3 o 5 puertas.

Precio: 909.000 F.F.



CÀRRITX

Joguines i articles de feste

Passeig Riuet s/n - Porto Cristo

«Continuarem abandonant La Sala fins que se presenti la proposta de la Fundació»

Sense cap dubte, l'acció empresa per l'oposició quan dijous de la setmana passada va decidir abandonar la sala de sessions abans que s'iniciés el ple com a protesta per la no inclusió en l'ordre del dia de la proposta sobre la Fundació del Teatre Municipal, ha estat l'indici més clar de què, en un futur pròxim, es poden produir esdeveniments que canviïn notablement la situació actual del Consistori manacorí. Dia 26 del mes que ve el Batle haurà d'haver decidit la configuració de la Comissió de Govern, que substituirà l'actual Comissió Municipal Permanent, segons disposa la nova Llei de Bases de Règim Local. L'oposició està a l'expectativa, però mentrestant, amb l'acció de la setmana passada, ha demostrat que està disposada a fer-se valer. En Sebastià Riera, en aquesta breu entrevista, ens aproxima a la situació entre poder municipal i oposició i a les intencions d'aquesta.

-En cas que en el proper ple no se presenti la proposta sobre la Fundació Pública del Teatre, pensau abandonar també la sala?

-Pensam continuar així fins que es presenti la proposta, tots hi estam d'acord. De totes maneres, hi ha un perill, que és que el grup d'Alcaldia presentin propostes que es puguin aprovar amb els seus set vots: en aquest cas, si estàssem en contra d'aquestes propostes, hauríem de quedar i votar en contra perquè si no serien aprovades.

-La decisió d'abandonar la sala es va prendre "in situ", va ser espontània, o ja estava preparada?

-Ho decidírem entre tots, una mica abans de començar el ple. Tots teníem clar que s'havia de fer una protesta forta i només faltava decidir com l'havíem de fer; n'hi havia que ja no volien assistir al ple, però decidírem fer-ho així.

-El fet d'abandonar la sala, va ser motivat única i exclusivament per l'assumpte de la Fundació Pública o és que aquest va ser la culminació d'un malestar que ja venia d'ençà?

-La nostra acció estava fonamentada en la postura dictatorial del Batle sobre el tema de la Fundació del Teatre, però el malestar ja venia de molt enrera degut a una mala política d'AP. El que ha fet el Batle amb l'assumpte de la Fundació és, o bé inconsciència, o

bé un despreci total als altres grups, ja que tots havien manifestat la seva intenció de votar a favor. El batle va retirar la proposta en dos plenis consecutius, després els catorze regidors de l'oposició sol·licitarem que se'n convocàs un, amb urgència, per a tractar el tema. El Batle ha tengut dues ocasions per incloure la proposta dins l'ordre del dia i encara no ho ha fet.

-Actualment, quin és l'estat d'ànim de l'oposició? Se sap que manteniú reunions, però els comentaris són distints d'un dia a l'altre: a vegades se diu que anau de bon de veres i altres vegades que sembla que no arribareu a fer res, que la cosa està calenta o que s'ha refredat. Així doncs, com està, realment, la cosa?

-Segons el meu punt de vista ni refredam ni ens encalentim, sinó que anam madurant una sèrie de coses; per exemple, podem elaborar —de fet ho estam fent— un reglament de funcionament intern, que s'aprovarà perquè som catorze vots contra set. Sobretot pretenem eliminar al màxim els poders que la Llei de Règim Local atribueix al Batle. Pel que fa a la Comissió de Govern, pareix ésser que ningú acceptaria una composició en la qual AP tengui més poder que el que té dins la Permanent. Hi ha remors de què AP fa comptes tenir cinc regidors dins la Comissió de Govern i que l'oposició només n'hi tengui tres,

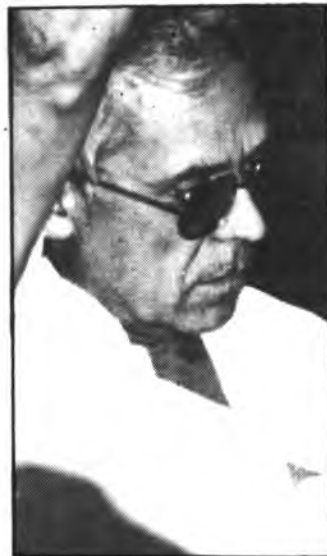
però noitros no ho acceptarem de cap manera.

-També a rel de la postura del grup d'Alcaldia sobre el tema de la Fundació, tant UM com CDI vàreu parlar de la possibilitat d'abandonar les vostres comissions. Què hi ha d'això?

-Ha quedat aparcad fins que el Batle hagi esgotat el plaç per decidir la composició de la Comissió de Govern. Noitros estàvem disposats a fer-ho si UM també ho feia, però de moment no pareix que ells n'estiguin molt disposats, i crec que ho hem de fer tots o cap. De totes maneres, com ja t'he dit, s'està a l'expectativa de la decisió del Batle sobre la formació de la Comissió de Govern.

-Ja s'ha fet pública la intenció de l'oposició de crear un Ajuntament paral·lel que vendria a estar format pels catorze regidors de l'oposició: les propostes del grup d'Alcaldia no s'aprovarien i les d'aquest Ajuntament paral·lel sí. Què hi ha d'això?

-Aquesta és una idea que va exposar UM i que s'ha d'estudiar, però és una idea com tantes altres: noitros anam aportant suggerències i després ja veurem què feim.



Però personalment crec que no és la millor idea, ja que si els de l'oposició, que som els dos terços, volem governar, ho podem fer des de l'Alcaldia. M'agradaria que quedi clar que l'oposició no vol impedir el funcionament de l'Ajuntament ni del poble de Manacor, però davant de tantes demostracions de poder absolut per part del Batle, davant tants d'acords plenaris que no es den a la pràctica, davant una gestió tan nefasta d'AP, l'oposició té l'obligació d'actuar.

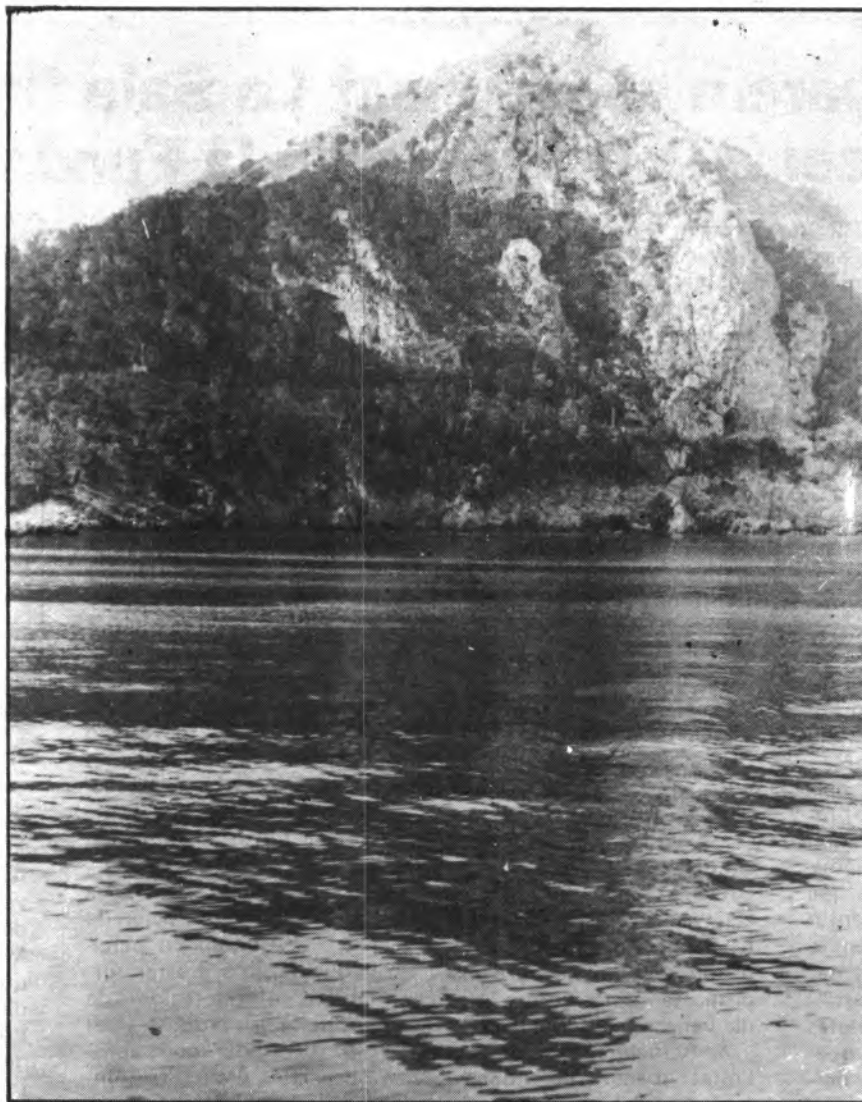
Joan Gayà.

La proposta sobre la Fundació Pública es debatrà dimarts que ve

A darrera hora parlàrem amb el Batle Homar, qui ens confirmà que la proposta sobre la Fundació Pública del Teatre Municipal serà debatuda en el ple extraordinari que ha convocat per dimarts que ve, en el qual també es tractaran els temes que varen quedar damunt la taula en la sessió anterior, a més d'alguns altres. Segons el Batle "encara no sabem cert si votarem en contra de la creació de la Fundació, per-

què ho hem de decidir demà (dissabte) dematí".

Sobre les seves intencions quant a la formació de la Comissió de Govern ens ha dit que fa comptes tenir-la preparada abans de dia 24 de juliol, dia en què haurà de desaparèixer forçosament la Comissió Municipal Permanent. "Encara no he tengut contactes amb els altres grups al respecte —ens ha dit el Batle—, però pens fer-ho ben prest".



Organitzada per la Comunitat Autònoma

Una volta a Mallorca amb el «Jumbo III» per estudiar l'urbanisme de la costa mallorquina

S'ha fet durant dos dies, el 17 i 18 de juny, una volta, un petit creuer per la costa mallorquina, organitzat per la Comunitat Autònoma, concretament per les Conselleries d'Obres Públiques, Ordenació del Territori i Turisme, per estudiar "in situ" l'urbanisme de la costa i el camí a seguir en el futur, sempre segons els membres del Govern Balear, per millorar la imatge de Mallorca, i no destruir les zones verges que encara queden a l'illa, i a més a més, per millorar la qualitat turística d'aquesta.

A aquesta volta a Mallorca hi vàrem participar com a convidats del Govern Autònom, tots els mitjans de comunicació, tan la TV- Balear, com la premsa escrita de Ciutat, les diverses ràdios i nosaltres, Edicions Manacor, com a representants de la premsa forana de Mallorca.

Per part del Govern Autònom varen venir al creuer, el Conseller de Turisme, Jaume Cladera, el d'Ordenació del Territori, Jeroni Sáiz, el Director d'Obres Públiques, Miquel Angel Llauger, acompanyats del tècnic Chacártegui, del Director de l'INESE Miquel Angel Borràs i del SECONA, Mateu Perelló, i de membres del gabinet de premsa de la Comunitat Autònoma, Na Maria Eugènia Gayà, cap d'aquest gabinet i dues de les seves col·laboradores.

Hem de dir, que des de la "Golondrina" Jumbo III, amb la que férem aquesta volta a Mallorca, l'illa es veu encara meravellosa, amb algunes zones francament ben conservades, i amb altres, terriblement urbanitzades, que són un exemple a no seguir en aquests projectes futurs, una de les zones de Mallorca més maca, és sens dubte, i encara que paresqui tòpic la de la Serra de Tramuntana, i concretament Sa Dragonera, i una de les més destruïdes i mal urbanitzades és, i com a manacorins ens sap greu haver-ho de reconèixer, la que podríem anomenar costa manacorina, des de Calas de Mallorca a Cala Bona, tot tenint prop de nosaltres una de les zones verges més meravelloses de l'illa, i us parlam clar, de Sa Punta de N'Amer, que vista des de la mar és realment impressionant.

**Primera jornada per la costa Mallorquina:
Des de la Badia de Ciutat
a la d'Alcúdia per la zona
de Llevant.**

La primera jornada de la volta a Mallorca, es va iniciar dilluns dia 17, més o menys a les 9,30 del matí, amb cert retard en l'horari previst, degut al canvi de ruta, ja que el viatge s'havia de començar per la zona de tramuntana i ponent, però la mar per aquesta zona no es trobava en gaire condicions i es va decidir canviar la ruta cap a la zona de llevant. Vàrem passar per llocs interessants, alguns per la seva bellesa, altres com a exemple de la destrucció que la mà de l'home ha fet a la nostra illa, uns n'anomenarem alguns, perquè us aneu situant, des de la badia de Ciutat, vàrem partir cap al Cap Enderrocat, Cala Blava, Cap Blanc, Cala Pi, Es Trenc, que per cert, des de la mar es veu meravellós, el Cap de Ses Salines, Cala Llombards, Cala Figuera, Porto Petro, Porto Colom, Cala Murada, Cala Magraner, Porto Cristo, Cala Morlanda, S'Illot, Sa Punta de N'Amer, Cala Bona, Cala Ratjada, Cala Mesquida, Cap Farrutx, a on les ones es feren cada vegada més grosses, Ca'n Picafort, fins a arribar a la badia d'Alcúdia, a on vàrem dormir.

La primera jornada de treball dins el "Jumbo III" es va fer sobre les 10,30 del matí, amb la salutació de tots els membres del Govern Balear presents al creuer, i amb la presentació al mateix temps dels membres de la premsa que participàrem a aquesta volta a Mallorca.

En Jeroni Sáiz, Conseller d'Ordenació del Territori, després de saludar als presents, va parlar de la finalitat d'aquest creuer, que no és altra, segons ell, que estudiar d'aprop la costa mallorquina, per contar amb el major nombre de dades i coneixements "in situ", de cara al futur i per a definir el model de creixement urbanístic de l'illa per aquests propers anys.

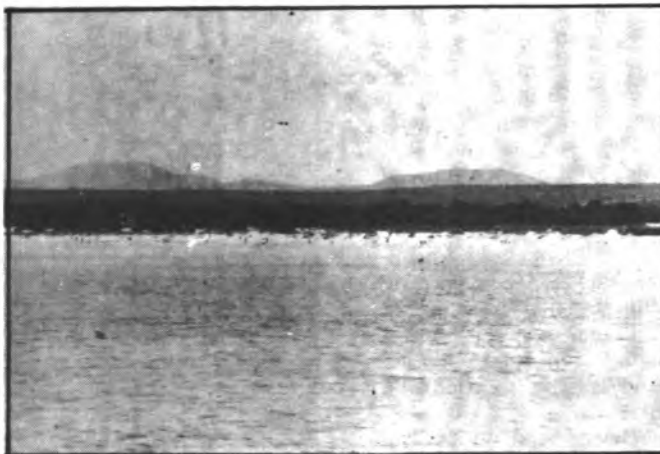
Després va parlar En Jaume Cladera, Conseller de Turisme, qui conjuntament amb En Jeroni Sáiz, va presentar les línies generals



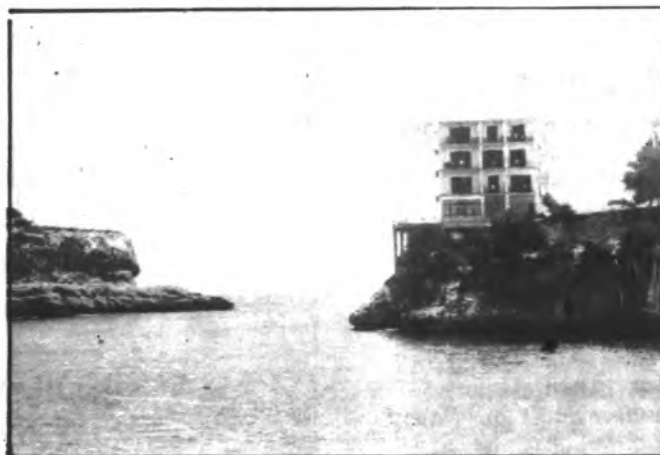
Sortida de la Badia de Ciutat, la zona més degradada de Mallorca.



Una imatge de Cala Pi



Es Trenc



Cala Figuera, un exemple de mal gust

per a l'elaboració dels futurs plans directors de zones turístiques i d'ordenació del litoral. Aquest estudi es troba, en fase de revisió de la informació obtinguda fins ara, i aquesta volta a Mallorca, és en principi una primera passa per recollir més dades que donin suport al definitiu estudi, a la que seguirà l'elecció del mètode de treball i després l'adjudicació mitjançant subhasta de l'estudi, que encara no té cap data fixada de conclusió, però que segons va dir, En Jeroni Sáiz, s'acabarà abans que ells acabin el seu mandat.

En Cladera va reconèixer que els abusos que s'ha fet fins ara a la nostra costa, han estat sempre amb afans especulatiu, i va dir que amb aquest estudi es pretén rectificar el que hagin pogut ser equivocacions, desenvolupant un altre tipus d'oferta turística menys destructiva.

Després d'aquesta primera secció de treball tots vàrem decidir descansar un poquet i dedicar-nos a admirar el paisatge del llevant mallorquí fins a arribar molt aprop de Cala Santanyí, a on ens vàrem aturar i la gent que en tenia ganes es va poder refrescar i nedar tranquil·lament, per passar més tard a dinar.

El capvespre es va fer una altra secció de treball, la qual va consistir en la presentació per part d'En Miquel Angel Borràs, director de l'INESE, de l'estudi realitzat per l'Institut d'Estudis Ecològics, estudi encarregat pel Govern Balear, sobre les àrees a protegir a Balears, tot dient que la base del treball ha estat la total convicció que la conservació és part important del desenvolupament de la nostra illa. Aquest estudi que va ser presentat mentre passàvem per Cala Figuera, una de les cales més lletges i desgrades de l'illa, ha estat realitzat per devuit experts en el tema i el resultat és un treball detallat que compta amb cent quaranta-quatre plans de les àrees a protegir.

I al dossier que ens van repartir, es destacable el fet de llocs, que fins ara han estat punts de lluita pels ecologistes, com el cas del Trenc o la zona del Salobrar de Campos, que



Cala Varques, meravellosa des de la mar.



Porto Cristo, sense comentaris...

segons els experts que han elaborat aquest estudi tenen un valor ambiental extraordinari, i el cas de Sa Punta de N'Amer, que és una àrea considerada de valor ambiental molt elevat, confirmant així els experts, que la lluita duita fins ara era realment conscient i necessària per a protegir aquests espais de gran valor ambiental.

Més tard, passant per Cala Mondragó, En Jeroni Sáiz, ens va explicar a on es pretenen fer els polígons urbanitzables, i va parlar un poc de la polèmica que s'ha mogut per aquest tema, la veritat és que Cala Mondragó ens va semblar un lloc molt hermós, i personalment, pens que tal volta serà una llàstima que aquests polígons es realitzin.

Arribant després de moltes hores de navegar al port d'Alcúdia, a on vàrem desembarcar i varen sopar i dormir, tot sigui dit, el sopar i l'hotel van ser realment bons i confortables.

Segona jornada: Des del Port d'Alcúdia a la Badia de Ciutat per la zona de ponent i la Serra de Tramuntana.

Vàrem sortir del Port d'Alcúdia devers les 9,30 del matí, admirant el paisatge de Cala Murta, al Cap de Formentor, Cala Figuera, tota la zona de Cala Sant Vicenç, fins a Sa Calobra, el Torrent de Pareis, el Port de Sòller i tota la zona de Deià, Valldemossa, Na Foradada, Punta Galera, Cap de Tramuntana, passant per Sa Dragonera, realment impressionant, SantTelm, el Port d'Andratx fins a la Badia de Ciutat.

Devers les 11,15 del matí es va celebrar la primera jornada de treball del dia, a la que en Jeroni Sáiz i En Jaume Cladera van presentar el pla director de ports esportius de Balears, que és realment un índex a seguir per a fer una legislació sobre els ports esportius, inexistent actualment i que fa que es crei la polèmica per la construcció d'aquests ports.

Van dir que aquest pla director de ports esportius és encara un esborrall, que no és definitiu i pot variar sensiblement, i que aquest estudi vol lligar les actuals i les futures necessitats de ports esportius, amb el

paisatge i la conservació del mateix.

Segons En Jaume Cladera, es pretén fugir del que es diu només ports esportius, i fer uns ports amb condicions de cara al futur turístic de Mallorca.

Mentres parlàvem dels ports esportius, passàvem per Cala Sant Vicenç, tot dient que la construcció, o millor dit, que l'estètica de les construccions fetes a Cala Sant Vicenç són molt discutibles.

En Jaume Cladera va dir que el Port de Sòller o Porto Cristo són un bon exemple de la incompatibilitat actual dels ports amb les platges, i un exemple a no seguir per les futures construccions de ports esportius, aquí en Jaume Cladera va remarcar que un dels ports més contaminats i amb un estat més lamentable és el de Porto Cristo.

A tot això van afegir que en el futur els ajuntaments s'hauran de decidir o pels ports o per les platges.

A aquesta segona jornada marinera, ens vàrem dedicar molt més a admirar el

paisatge, suposam que per que tot ja ens havíem acostumat als moviments de la "golondrina", i perquè el paisatge de la serra de Tramuntana és meravellós.

El migdia, passat el Port de Sòller ens vàrem dedicar a prendre el sol, a nadar qui tenia ganes, i a dinar d'una bona paella que ens va preparar el cuiner de la "golondrina" i que pel que es va veure, tothom va trobar molt bona. Després ens vam dedicar a admirar el paisatge, Na Foradada, Sa Dragonera, que a mi personalment em va impressionar moltíssims...

Més o menys a les sis del capvespre es va celebrar la darrera jornada de treball o roda de premsa, a la que es va parlar del pla de sanejament dels nuclis costers, de la contaminació de diverses zones turístiques de Mallorca, Porto Cristo, repetim, n'és un bon exemple, i es va parlar de més de quatre mil dos-cents milions de pessetes pel sanejament del nostre litoral.

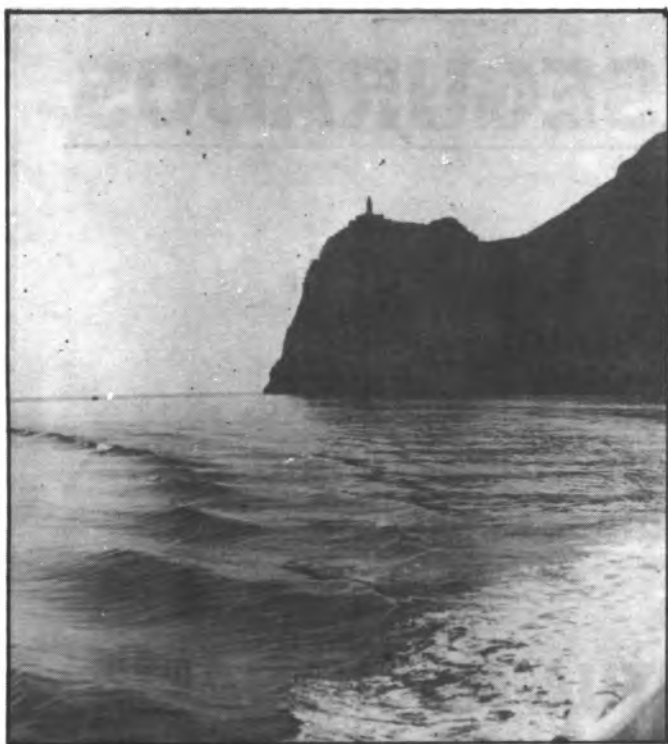
Per acabar les jornades de treball d'aquests dos dies de creuer els consellers



Sa Punta de n'Amer, una de les poques zones verges que ens queden.



Port d'Alcúdia, una altra degradació del paisatge.



Cap de Formentor

varen parlar de diverses conclusions d'aquest estudi de la costa, la primera, i sempre segons els consellers, és que Mallorca segueix essent un paradís, la segona és la protecció d'alguns espais naturals que necessiten aquesta protecció, espais que segons el Sr. Sáiz, seran protegits, i la tercera conclusió és que les zones urbanitzades poden estar-hi bé o malament, però pel que ens van dir, pretenen que estiguin bé i més racionalment, es va parlar de la regulació de les urbanitzacions no de l'eliminació d'aquestes. I a tot això en un to, prou optimista, els tècnics i els consellers ens van dir que Mallorca encara és en més d'un vintanta per cent verge.

Conclusió.

Sabem que pòtser, no sigui per vosaltres gaire divertit llegir aquest reportatge, naturalment la diversió d'una volta a Mallorca està en fer-la, no en llegir-la a una revista, i per això us aconsellam que si teniu oportunitat de fer una volta com la que nosaltres hem fet, no digueu que no i us poseu ràpidament a navegar... Però aquí no es tracta de parlar d'aquest creuer com una excursió de luxe, que de fet ho ha estat, sinó de treure conclusions... i les con-

clusions tal volta us parequin molt simples, però aquí les teniu...

Mallorca és com van dir els consellers, encara una illa meravellosa, però la veritat és que ja està prou destruïda, i que a mi, i pens que molts de companys de la premsa, no em va parèixer tan verge com ens van dir, Mallorca té certs perills de destrucció i el que a mi em va fer pensar que aquesta destrucció si no hi posam remei creixerà de cada dia, és que es pensa molt en el futur turístic, però no veig que es pensi tant en nosaltres, el qui vivim a l'illa totes les èpoques de l'any.

Per un altre costat, i parlant de la costa manacorina, que supòs que és la que més interessa a la gent de Manacor, he de dir que la meua impressió va ser la de rebuig, rebutjar unes platges destruïdes per les urbanitzacions, unes aigües brutes i contaminades com les del Port, o unes edificacions monstruoses com les de Sa Coma... ara bé, tot té el seu costat bò, i el nostre són Cala Varques i Sa Punta de N'Amer, i pens que ara és l'hora de reivindicar i de lluitar per aquestes zones que encara ens queden, i aquestes si que ho són verges...

Sebastiana Carbonell
Fotos: Forteza Hnos.



Es Torrent de Pareis



Na Foradada, vista des de la mar



Sa Dragonera



Jeroni Sáiz i Jaume Cladera, Consellers d'Ordenació del Territori i de Turisme.

A NUESTROS ASEGURADOS

Les notificamos que, a partir de la fecha todos los asegurados tienen **GRUA GRATIS** en caso de accidente, aunque sea debido a descuidos, como por ejemplo: terminar la gasolina.



MUTUA NACIONAL DEL AUTOMOVIL

P. Ramón Llull, 4
Manacor

AGENTES COLEGIADOS

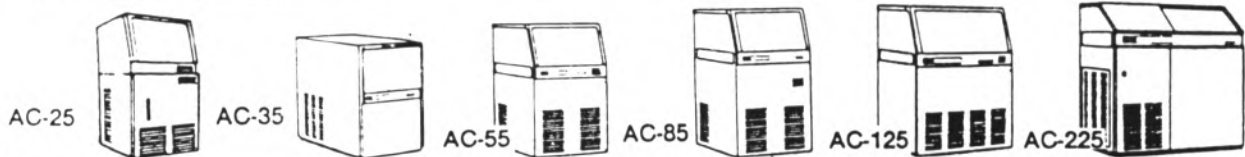
Frigoríficos SALOM

MAQUINARIA PARA HOSTELERIA: SUPERMERCADOS, RESTAURANTES, BARES, etc.

C/ Ebro, 7 - A - Tel. 55 27 13 - Manacor

OFERTA ESPECIAL

Maquina HIELO SCOSTMAN



MAQUINAS FABRICADORAS DE HIELO EN CUBITOS

| MODELO Y POTENCIA COMPRESOR | TAMAÑO CUBITOS | Prod. KG/24H | Capac. Cabina | STANDARD AIRE (AE) | PRECIO ESPECIAL DE OFERTA |
|-----------------------------|----------------|--------------|---------------|--------------------|---------------------------|
| ACM-25 - 1/5 C.V. | Mediano | 10 | 3,5 | 140.900 | 119.765'-- |
| ACM-35 - 1/5 C.V. | Mediano | 16 | 9 | 159.500 | 135.575'-- |
| ACM-55 - 1/5 C.V. | Mediano | 25 | 13 | 220.400 | 187.340'-- |
| ACM-85 - 3/8 C.V. | Mediano | 35 | 17 | 274.600 | 233.410'-- |
| ACM-125 - 1/2 C.V. | Mediano | 70 | 30 | 349.300 | 296.905'-- |
| ACL-225 - 1 C.V. | Grande | 115 | 70 | 504.800 | 429.080'-- |
| MCL-20 2 CV | Grande | 210 | - | 710.700 | 604.095'-- |

Facilidades de pago 3 y 6 meses.

SERVICIO TECNICO SCOSTMAN PROPIO

18 años de experiencia

Són notícia

En Sebastià Rubí, autor d'es popular "Cuaquín" és notícia perquè sembla que arribarà a transgir de sa seva actitud de, fins ara, no dur el llibre a la impremta. Sembla que disposa de diferents ofertes per a l'edició i fins i tot una d'elles podria incloure una introducció explicant el significat que tenien els famosos quaranta mil duros que en Cuaquín afirmava dur d'Amèrica.

Amb un estudi literari, històric i sociològic l'edició tendria categoria de gran llibre manacorí. No oblidem que acaba de complir 50 anys, En Cuaquín, i lo més normal és que el seu autor li vulgui fer un regal. Serà l'edició?



litat de publicar-les després. Sembla que li fa especial il·lusió que cuidi de la transcripció algun escriptor jove de la nostra ciutat. Apa idò, a veure si el projecte es fa realitat!



En Lluís Gil, que va veure com a sa Permanent de dia 12 el Batle va resoldre deixar "sobre la taula" una petició de "canviar solado oficina y mostrador 60 m2". En Gabriel Homar va ordenar quedàs pendent el tema a petició d'En Jaume Llodrà qui afirmà no consta cap Centre Comercial "Balmoral" aprovat en figura de planificació a Calas.

Ara lo bo serà saber si el Centre Balmoral no consta o l'Ajuntament no s'ha enterat si consta. O si hi ha altres coses...Seguirem informant.

En Toni Duro, és notícia (quasi no ho és perquè ho sap tot el Poble) perquè darrerament està donant voltes a la possible transcripció de les seves memòries amb la fina-



En Rafel Muntaner, és notícia perquè va protestar enèrgicament davant el Batle per les manifestacions d'aquest en relació a les "Octavetes del ja famós Gay". Va dir En Muntaner que les manifestacions del Batle eren de mal gust i que reflexaven el desig del Batle de culpar les comissions informatives de Cultura i de S. Socials de la tardor, d'Ell mateix a reaccionar.

Va dir En Muntaner que el Batle reacciona quan l'ataquen, però no abans i va continuar dient que només el Batle podia ordenar una investigació sobre la distribució d'octavetes.

En Gabriel Homar, és notícia per lo que, a la permanent, va contestar a En Muntaner: Que Ell no s'ocupa d'investigar sobre unes octavetes que no



tenen res a veure amb l'Ajuntament.

Li recordam que tot allò que passa al nostre Poble té que veure amb l'Ajuntament, encara que el Batle té l'opció d'intervenir o de fer lo que va fer.

Nofre Ferrer i Pep Maria Salom. En Nofre Ferrer i En Pep Maria Salom són notícia aquesta setmana, perquè a ambdós els hi han concedit una beca per perfeccionament del professorat, amb una estança d'un mes a l'estranger, concretament, En Nofre Ferrer se'n



va a Anglaterra i En Pep Maria Salom a França. Enhorabona a ambdós.



BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES
Reportajes

FORIEZA-Hnos.

FOTO — VIDEO — CINE
O CONJUNTAMENTE

Servicio de revelado
Pasamos a video sus películas S/8

CALLE SAN JUAN B. DE LA SALLE, 3 - MANACOR
Telfs: 55 10 52 = 55 10 15

Los doctores Vert y Arbulu nos muestran la Clínica Municipal

La Clínica Municipal pudo salvar la vida de Miguel Vaquer

El pasado miércoles, a las seis de la tarde, después de ser invitados expresamente para ello, nos desplazamos a la Clínica Municipal. No sabíamos exactamente de que iba el tema, pero lo intuíamos. En el semanario pasado, número 232, se vertían graves acusaciones acerca de la sanidad local. Por una parte, un familiar del joven muerto desangrado hace quince días, decía que se habían desplazado a Palma, porque en Manacor, en la clínica de Manacor, no había plasma ni se le podía aplicar el suero que podía salvar la vida al muchacho. Por otra parte, en el artículo editorial se hablaba de una sanidad tercermundista, basándose, precisamente, en las palabras de Toni Perelló.

Nos recibe en su despacho el Dr. Miguel Vert, quien nos dice de entrada que se sienten molestos en la clínica por cuanto se dijo y que quiere aprovechar la oportunidad para presentarnos la clínica municipal; no para hacer referencia alguna al suceso de la semana anterior, pero sí para dejar bien sentada una cosa: que la clínica manacorensa está bien dotada, dentro de lo que cabe, que está perfectamente preparada para su cometido y que *es completamente falso que no hubiera sangre el día del triste suceso de Miquel Vaquer.*

-Ya te dije hace poco menos de un año, que prefería que de la clínica se hablara después de la reapertura y no antes. La clínica -sigue el Dr. Vert- está abierta, con todos los servicios que puede dar, a la comarca. Estamos abiertos a todo el mundo y, mucho más, si se trata de un caso como el que ocurrió hace varios días, a raíz del cual se ha puesto en tela de juicio la eficacia de la clínica incomprensiblemente, ya que en ningún momento, el día del accidente, nadie solicitó nuestra ayuda.

La pregunta es obvia: ¿Si a Miguel Vaquer se le hubiera ingresado en la Clínica Municipal, se le hubiera podido salvar la vida?

-Indudablemente. Aquí había medios suficientes para atender este caso determinado, con sangre, plasmas y sueros. Desde febrero pasado, disponemos de sangre -Rh positivo y negativo- y estamos preparados para hacer una transfusión directa en cualquier momento. Yo creo -prosigue el doctor- que los escritos aparecidos se han malinterpretado y mucha gente tiene en estos momentos, una idea deformada de lo que es la clínica. No es tercermundista. No queremos entablar polémicas con nadie, pero la verdad es que nadie se paró aquí el día del accidente y si este muchacho llega a ingresar en la clínica, se salva, seguro. Hemos tra-



Había sangre en la clínica. La vida de Miquel Vaquer pudo salvarse.

tado casos similares y siempre con éxito. Está claro que no tienen por qué airearse los éxitos, pero lo cierto es que la clínica ha salvado varias vidas.

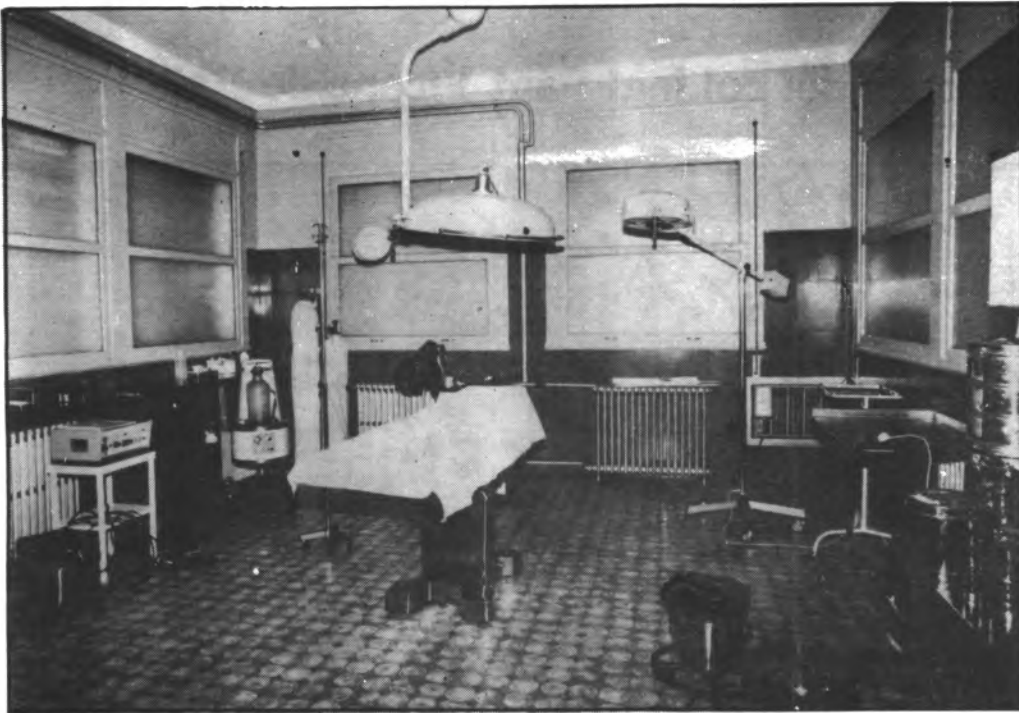
Y nos cuenta el caso concreto de una señora del Serralt, que se había cortado las venas de un brazo, involuntariamente, al limpiar una tinaja de cristal que se rompió. Ingresó completamente desvanecida y desangrada, y con la aplicación del "Hemoce" -un suero que cohibe las hemorragias al momento- y la sangre, se le salvó la vida.

Y a continuación, con la ayuda de un segundo doctor, don Enrique Arbulu, el doctor Vert pasa a enseñarnos las depen-

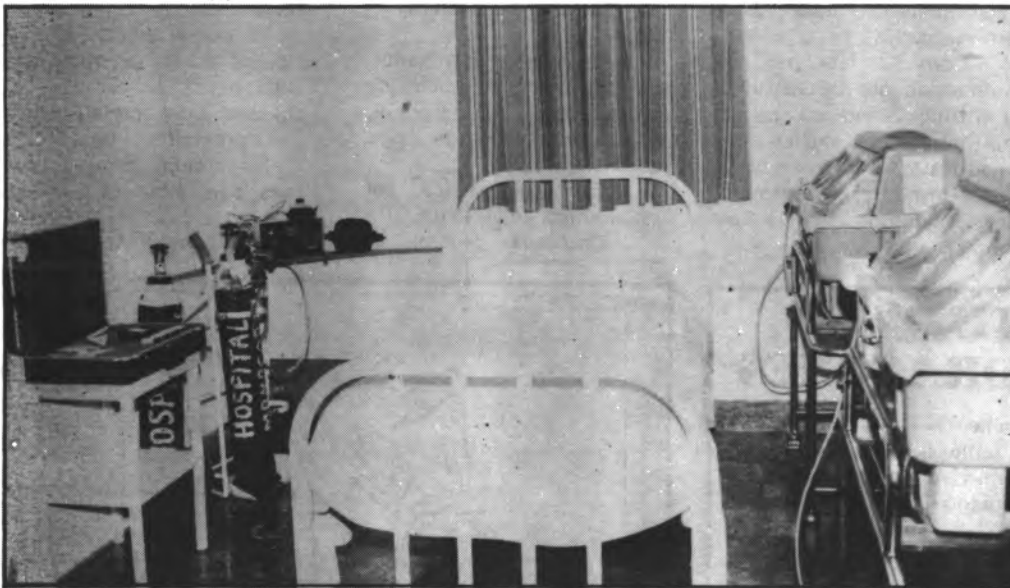
dencias "privadas" de la clínica. En primer lugar, y para nuestro asombro nos muestra dos saquitos de sangre que extrae del frigorífico. Esta sangre se renueva cada quince días. Acto seguido pasamos a otra sala donde hay un ecógrafo bastante moderno, que sirve básicamente para la exploración interna no sólo del feto, sino también del hígado, vesícula y riñón. Tiene scanner y doble pantalla. A su lado, un Termógrafo para la patología mamaria, así como el utillaje preciso para una biopsia.

Pasamos seguidamente a la farmacia, bien surtida de sueros, con el "Hemoce" en primer plano

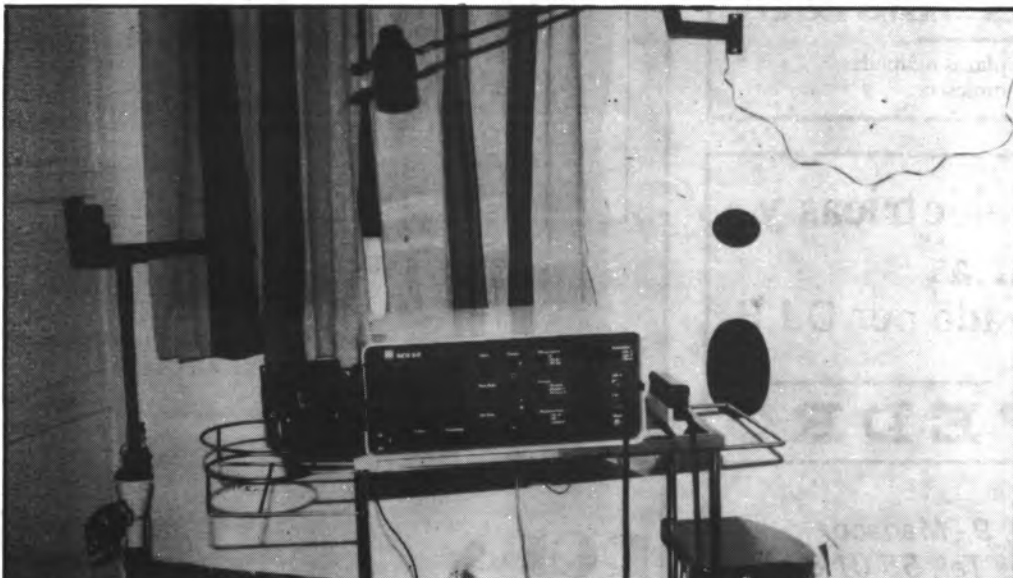
y otros similares. A continuación se nos muestran los aparatos de esterilización y pasamos al quirófano, amplio, donde se dispone de un bisturí eléctrico, instrumental para la microcirugía, oxígeno, aire acondicionado y un grupo autógeno de electricidad, por si se fuera la electricidad durante una operación. Esta sala se comunica con la sala de partos con una incubadora, permanentemente encendida. Más allá, dos incubadoras portátiles. Al lado, la sala de cuidados intensivos, con abundante material apropiado para casos de urgencia. Según los doctores, en esta clínica se podrían hacer casi todo tipo



Según los doctores, la sala de operaciones es muy completa.



Sala de cuidados intensivos.



Un ecógrafo y otro sofisticado material de exploración.

de operaciones.

Lo que intenta la clínica —nos dice el Dr. Vert— es salvar vidas humanas. Atender a toda persona que se presente en caso de urgencia y evacuarla hacia Palma cuando se pueda, en buenas condiciones, y si no se pueden salvar vidas, al menos aliviarlas. Ahora bien, si no nos mandan o no vienen los enfermos a la clínica, no es cuestión nuestra. Aquí siempre hay personal sanitario y un médico de turno. Nos sabe mal que la gente no pueda aprovecharse de cuanto disponemos.

A continuación se nos explica que en breve, y costado no por el ayuntamiento, sino por la misma clínica, se dispondrá de un cardiotocógrafo, un desfibrilador (más conocido por resucitador, utilizado en paros cardíacos), un monitor de cuidados intensivos, un nuevo carro de anestesia, un electrocardiógrafo, una cama postparto y de recuperación fetal y un rayos X, subvencionado por la Comunidad Autónoma, que llega en cuanto se disponga de una sala apropiada y debidamente aislada con plomo.

Esto es, en resumen, cuanto vimos —de lo que es fiel reflejo la cámara de mi compañero Josep Forteza— y cuanto oímos. Poco hemos añadido de nuestra cosecha. Y un último ruego del Sr. Vert: “No queremos entrar en polémicas con nadie ni acusar a nadie, que quede claro, tan sólo pretendemos salvar la buena imagen de la clínica municipal, cuestionada injustamente”.

ANTONI TUGORES
FOTOS: FORTEZA HNOS.

ESTUDIO
c/GENERAL FRANCO
300.000 entrada
resto 2 años
Tel. 27 38 94

Festa de fi de curs del col·legi Sant Vicenç de Paül

(Redacció).- Organitzada per l'Associació de pares i el col·legi Sant Vicenç de Paul, es va celebrar dimarts passat, a les 8,30 del capvespre, la festa de fi de curs del col·legi Sant Vicenç de Paül, als locals de Ca'n Costa.

A aquesta festa hi van participar tots els i les alumnes del col·legi i va ser una festa molt animada, les actuacions es succeïren... i pel que es va veure, les nines de Sant Vicenç de Paül van tenir un final de curs molt divertit.

Per fer-vos un poc d'ambient, us parlarem del programa que es va fer a la festa, és el següent:

-Gimnàstica artística femenina (esportiva) amb les alumnes de n'Antònia Mascaró, les alumnes de pàrvuls, primer i segon d'EGB. També hi participaren les alumnes de Na Bel Aguilar, de tercer fins a setè d'EGB.

-Demostració minitramp, feta pels alumnes de tercer a sisè d'EGB.



-Ball Mallorquí (Jo i un pastor, jota de ball de bot, S'Escandelari, Parado, Bolero mallorquí...)

-Comèdia feta per les alumnes de setè d'EGB, amb el títol " Si no vols caure mal parat... fe s'ofici que t'ha tocat".

-Gimnàstica rítmica per les alumnes de Na Susan.

-Tuna (Sebastopol, Clavelitos, La Aurora, Rondalla, Estudiantina portuguesa).

-Un altre ball mallorquí (Copeo de ball de bot, bolero d'Es Vermar, jota de despedida dels enamorats...).

-Tabla gimnàstica, per les alumnes de vuitè d'EGB.

-Desfilada general de

tots els participants, que va ser molt vistosa i divertida.

I per acabar l'Associació de pares va obsequiar amb gelats als al·lots del col·legi. Com podeu veure pel programa, una festa molt variada, prou preparada pels alumnes i divertida.

Fotos: Forteza Hnos.

RESTAURANTE

Porto Cristo

LOS DRAGONES

Sábado noche

Cene, baile o deléitese con famosas melodías y

Jazz moderno en vivo

Canta Gabriel Fuster . Al piano César Oliver

MARISCOS Y PESCADO FRESCO
CARNES FRESCAS.



BODAS — COMUNIONES — FIESTAS SOCIALES

Sábado, 22 tiene sus plazas ocupadas.

Disculpen las molestias.



ROPA

Paseo del Rivet, 3
Porto Cristo

Instalaciones eléctricas y
sanitarias

Instalador autorizado por D.I.B.

CA'N PEDRO

Alvaro de Bazán, 9 - Manacor
Esq. Sta. Catalina) - Tel. 55 01 82

Mañana, en Son Servera

Un centenar largo de voces, cantarán el «Jesuschrist Superstar»

Mañana noche, en el recinto de la inacabada Iglesia de Son Servera, tendrá lugar el concierto que incluido en la programación de las Fiestas Patronales de nuestra vecina ciudad, ofrecerán conjuntamente la Coral de Son Servera y la Capella de Manacor, acompañadas por el conjunto Los Cinco de Este y el Grup Mosaic.

Una vez más, y bajo la sabia dirección de este prestigioso Director que es Josep Ros, la Coral de Son Servera y La Capella de Manacor, unirán sus voces para ofrecer una nueva interpretación del «Jesuschrist Superstar», que nos antoja interesantísima ya que en esta ocasión ofrecerá la novedad del marco y el volumen de gente, siempre y cuando



Josep Ros, no nos tenga preparada alguna otra variante, cosa que no nos extrañaría en lo más mínimo. Por ello pensamos, que serán muchos los

manacorenses, que como ya va siendo habitual, acompañarán a nuestra Capella, en lo que esperamos se convierta en un nuevo éxito.

El concierto, que será interpretado en su totalidad por un largo centenar de voces y que dará comienzo a las 21,00 horas, se desarrollará según el programa siguiente:

1a. parte

-Coro de Peregrinos (Thannhauser R. Wagner
-Vos sou Senyor (Negro Espiritual) Robert Jef
-Pange Lingua
. Popular sacra
-Yesterday
. Lennon -Mc. Cartney
-Un nuevo mundo (Sinf. no. 3). A. Dvorack

2a. Parte

-Jesuschrist Superstar (Selección) . . . A. Lloyd Weber (Arreglos musicales para Orquesta y Coro-Josep Ros)
Director: Josep Ros.

Calderón

El lunes, presentación de «Son Servera, cent anys enrera», en honores de estreno

Para la noche del próximo lunes día 24, y en la vecina localidad de Son Servera, está prevista la representación de la obra musical del manacorens Antonio Ma. Servera, «Son Servera cent anys enrera», obra que tras un intenso trabajo ha sido recompuesta, ya que tras su puesta en escena en 1938, había desaparecido.

La obra, con letra de Miguel Servera, es de corte popular, al estilo del «Quaquín», relata una historieta situada en «s'any d'es grip», y será representada por l'Agrupació Sa Revetla de Son Servera, y dadas las circunstancias le podemos otorgar, honores de estreno.

PUNTO DE VISTA

La noticia de la representación de la citada obra, no tendría más importancia que la de anunciar un simple acto, si no hubiera en ella una circunstancia a mi modo de ver muy importante, que es simplemente la recupe-

ración de una obra que forma parte del patrimonio musical y cultural de nuestro pueblo. Por cierto, y ya que hablamos de D. Antonio Ma. Servera, ¿no sería po-

sible el recuperar para el pueblo, obras como El Pirata, El tio Pep se'n va a Muro o Ai Quaquín que has vengut de prim etc.? ¿No sería posible, el recuperar la obra

musical (que según noticias es mucha) de este casi olvidado músico manacorens?. ¿Quién toma cartas en el asunto?.

C.

= CA'N COSTA =

LUNES, MARTES, MIERCOLES Y JUEVES

(excepto festivos y vísperas)

PAN CON TOMATE
ACEITUNAS,
PIMIENTO y
PEPINO
CON

QUESO
LOMO
JAMON SERRANO
JAMON YORK
TORTILLA

CERVEZA o VINO
y CAFE.

250,- Ptas.



Foto: Forteza Hnos.



Dinar de companyerisme dels alumnes de 8è del Simó Ballester

Es va fer fa pocs dies un dinar de companyerisme dels alumnes de vuitè d'EGB del col·legi Simó Ballester

de Manacor, aquest dinar va ser organitzat per l'Associació de Pares d'alumnes, i el fet més

destacable és la gran unió que reina entre aquests al·lots. Des d'aquí els hi desitjам un futur

ple d'esperança i que segueixin amb la bona amistat que han mostrat tenir fins ara.



viajes manacor

AVDA. 4 DE SEPTIEMBRE, 1

MANACOR

TELEFONO 55 06 50

(MALLORCA)

VUELOS ESPECIALES A



GRECIA Desde... 39.450 (Avión - 1 noche Hotel)
..... 47.900 (avión - 1 semana hotel)

Con la posibilidad de efectuar cruceros, circuitos y estancias en las islas griegas.

BENIDORM

SALIDAS TODOS LOS JUEVES

DESDE 16.500 pts.

Avión - Traslados - 1 semana en Pensión Completa

CIRCUITOS 85

INTERNACIONAL



Holanda - Bélgica - París, 9 días 60.500
Circuito de Austria, 9 días 66.500
Italia, 9 días 57.500

Suiza y Selva negra, 8 días 54.500
París, 6 días 30.400
Portugal y Galicia, 9 días 39.900
Andalucía - Ceuta, 8 días 31.700
Benidorm, 9 días 23.300
Galicia, 7 días 26.900
Lourdes - Andorra, 5 días 17.800

“Plàstic, no?” va ser el segon classificat al concurs pop-rock de Palma

TONI NICOLAU

**quan la música és
professió,
afició i
objecte d'estudi**



Resulta que un conjunt musical manacorí va aconseguir el segon premi al concurs pop-rock de Palma celebrat recentment, i per aquí gairebé no en sabíem res. El grup està format p'en Toni Nicolau i el seu germà Jaume i es diu “Plàstic, no?” —encara que, per error, en el concurs els anomenaren “Plàstics”—, i ben pensat no és estrany que desconeguéssim la seva existència perquè es va formar uns dies abans del concurs, expressament per a participar-hi.

El que sí sabíem, però, és que en Toni Nicolau, el nostre entrevistat d'avui, fa anys que es dedica ben intensament a la música i que toca la guitarra, el baix, la bateria i els teclats. Tot un exemple de polivalència instrumental. L'havíem vist pels escenaris locals amb Mac, Peppone i Los Ocultos i és freqüent trobar-lo com a espectador interessat, situat el més aprop possible dels músics, a qualsevol acte musical, sigui del tipus que sigui, dels que es fan com a mínim a Manacor.

En Toni Nicolau és tot un exemple de dedicació a la música: no duu una vida social molt activa i passa la major part del temps a ca seva, a Porto Cristo, investigant les possibilitats sonores dels seus instruments electrònics, programant el sintetitzador, gravant maquetes o senzillament tocant la guitarra. Té vint-i-tres anys i des dels deu estudia solfeig i piano a l'Escola Municipal de Música.

I la seva manera d'entendre la música és un tant atípica entre els joves que es dediquen a la música moderna, ja que per a ell és quelcom més que la seva principal afeció: s'ho pren d'una manera molt més seriosa, no toca senzillament per a passar-s'ho bé (encara que s'ho passa beníssim), sinó que a més a més estudia i investiga i viu de la música tocant pels hotels amb “Los Príncipes” i a gales juvenils i verbenes amb “Los Ocultos”.

El fet de tocar als hotels i a gales juvenils li reporta independència econòmica i la possibilitat d'adquirir material electrònic, que és la seva manera de gastar-se els doblers; la maleta del seu cotxe i la seva habitació són plenes d'aquest material: un quatre pistes per a gravar maquetes, un sintetitzador programable, amplificadors i altes-veus, una guitarra, un baix...tota una sèrie d'instruments amb els quals, juntament amb el seu germà, treballa constantment.

Qui mé qui manco haurà vist actuar alguna vegada en Toni Nicolau amb un conjunt o l'altre: o bé tocant la bateria amb "Mac", o el baix amb "Peppone" o la guitarra amb "Los Ocultos", però encara mai l'hem vist actuar a Manacor amb "Plàstics, no?". Pel que a mi respecta, la primera notícia que vaig tenir de l'existència d'aquest grup és que acabava d'aconseguir el segon premi al concurs Pop-Rock de Palma. Aleshores crec convenient que sigui el mateix Toni Nicolau qui ens parli del què és "Plàstic, no?".

-Es simplement ganes de fer música. "Plàstic, no?" no existia abans del concurs, sinó que el vàrem crear aposta per a participar-hi. Dins l'illa són de sobres conegudes les dificultats per sobreviure dels grups que fan la seva pròpia música,

i un concurs és sense cap dubte una gran oportunitat. El grup el formam el meu germà -En Jaume- i jo. Ell toca el baix i fa veus i jo toc la guitarra, els teclats, la caixa de ritmes i cant. En realitat amb "Plàstics, no?" el que feim és desenvolupar la nostra imaginació, crear noves composicions i mostrar-les al públic.

-Això de crear un grup per a participar en un concurs pareix molt precipitat. Ens pots explicar una mica com ho féreu?

-Va ser mitjançant una amiga del meu germà. Ella ens va animar, ens va dir que ens hi havíem de presentar i ho férem quan estava a punt d'acabar el plaç d'inscripció. Quedava molt poc temps i en dos dies vaig compondre les dues peces que presentarem: "Vendí mi alma en Palma", i "Escápate".

-I per què tanta feina i

tanta pressa si ja teníeu un conjunt muntat: "Los Ocultos"?

-"Los Ocultos", és una altra cosa, és una eina de treball. A més, amb "Los Ocultos" ens dedicam a fer versions i al concurs s'hi havia d'anar amb peces pròpies. Per altra banda, tenc una caixa de ritmes i m'interessava continuar treballant amb ella i amb instruments programats, que és un camp que m'interessa molt.

-I què tal varen quedar les vostres actuacions en el concurs?

-La primera fase es va fer a "Rosales" i vaig disfrutar perquè el so era perfecte, se sentia molt bé. En canvi a la fase final, que es va fer al camp de futbol de Son Malferit, ho vaig passar molt malament: no vàrem poder provar el so abans d'actuar i tot va sonar malament, no se sentien ni les veus ni el baix. De fet, crec que

si vàrem treure el segon premi va ser per la impressió que causàrem al jurat a Rosales, no a la final.

-Dius que "Los Ocultos" és una eina de treball i que "Plàstic, no?" és la manera de desenvolupar la vostra imaginació musical. Vols dir amb això que el tipus de música que t'interessa fer és la que estau fent amb "Plàstic, no?".

-No és això: no tenc una línia ni una identitat concreta quant a música. Per a mi, cada cançó pot ésser una història completament distinta. A ca nostra, per exemple, tenc coses fetes que pretenen ésser bandes sonores de pel·lícules, i ara mateix estic fent una sintonia per un programa de Ràdio Nacional. És més: és probable que amb "Plàstics, no?" no facem res més. De moment estam treballant per a enviar una maqueta a un concurs nacional de la revista "Rock de Luxe". A aquest concurs hi enviaré quatre maquetes distintes amb quatre noms distintes.

-Anem a veure: el conjunt el formau dues persones -el teu germà i tu- i en canvi hi ha sons de tot tipus. Com funciona això?

-Mira: els instruments del conjunt són una guitarra, un baix, una caixa de ritmes i un sintetitzador programat. El sintetitzador el program jo mateix; per exemple: vull que a tal compàs de tal peça sonin unes trompetes, o un piano o el que sigui; ho program així i després el so s'emeta en directe a les actuacions. Amb les cent mil pessetes del premi m'he comprat un quatre pistes, la qual cosa suposa que a l'hora de fer maquetes no hauré de demanar platines. Això em permet també fer actuacions en directe -tot sol o amb el meu germà, en vista de la impossibilitat de trobar personal adequat-. Així jo mateix puc gravar els distintes instruments i fer-los sonar en directe.

-Com és això de què no trobes músics adequats? Vols dir que si utilitzes instruments programats és perquè els músics

**«Vàrem crear
"Plàstic, no?"
aposta per a
participar al
concurs**

**«Jo parteix d'un principi
bàsic: sóc músic i he
de viure de la música»**



«Me consider un estudiant, un interessat per tot allò que sigui música»



que hi ha per aquí no t'agrada?

-No és que no m'agrada, trob que n'hi ha que ho fan molt bé, però el fet és que resulta molt difícil connectar amb qualcú a la perfec-

tintes (orientals, mores, europees de fa dos-cents anys...) No és que pretengui fer aquestes mú-

siques, però consider que el fet de tenir més coneixements musicals em fa guanyar llibertat. Per exemple: hi ha molta diferència de com s'emprava

ció. Per altra banda, en el meu cas, per a poder fer feina amb una persona ens hem d'entendre molt bé, no només hem de ser companys de feina sinó que també hem de ser amics. De totes maneres, és difícil trobar una persona que pugui connectar bé amb la meua idea del que vull fer. Hi ha gent que m'ha dit que en aquest sentit sóc egoista. Pot ésser, no ho sé. De totes maneres, de moment prefereix seguir treballant com ho faig ara.

-I amb el teu germà, vos enteneu, musicalment parlant?

-No hem profunditzat molt, però solem tenir afinitats musicals. Però crec que jo sóc més obert: me consider un estudiant, un interessat per tot allò que sigui música. M'interessa la música clàssica, la música oriental, l'aràbica, etc, encara que la conec poc; de fet només fa dos anys que m'interés per la música clàssica i el jazz. Ocasionalment escolto uns programes de Ràdio Nacional que tracten de músiques molt dis-

la guitarra fa trenta anys a com s'empra ara, i crec que és interessant conèixer-ho. Pretenc adoptar una llibertat total a l'hora de fer música, pretenc que qualsevol cosa, qualsevol so, pugui valer. Això no vol dir que per a mi el renou sigui música: els avantguardistes diuen que qualsevol cosa —una taca de pintura, un renou— és art. Jo no ho crec, però sí crec que a partir de qualsevol cosa es pot fer art.

-Dins dels distints camps de la música, quin és el que més t'interessa?

-Ara estam vivint l'època de la innovació sonora per excel·lència, a cada instant s'estan descobrint

nies com es feien altre temps. Apreciï el valor d'aquestes composicions, les admir i les consider autèntiques obres d'art. El que ens ha arribat d'aquella música té un gran valor artístic, i tot quant no tenia valor no ha trascendit perquè no hi ha hagut persones que ho hagin reivindicat. Però, com te deia, consider que un músic d'avui ha de fer música d'avui. Jo m'interés per una investigació de les possibilitats sonores que ens ofereix la tècnica. El que caracteritza la música del segle XX. Son les innovacions sonores, és la música electrònica. Però no rebug cap instrument per clàssic o antic que sigui, inclús sent atracció per ells. M'atreuen sobretot el cello, el saxo i el piano.

-Pel que es veu sembla que t'interessa la música en totes les seves manifestacions, però supòs que hi deu haver un tipus de música que és la que més t'agrada, la que més escoltes.

-Jo distingesc dues maneres distintes d'escoltar música: quan dius "me'n vaig a escoltar música" i hi vas aposta, i quan surts al carrer i rebs la música dels bars, la música que sona per enmig. Pel carrer, pels bars i discoteques, se sent música moderna i n'hi ha de bona, encara que ara mateix es fa música comercial que no val res artísticament parlant. Però comprenc que hi hagi música així, jo mateix en faig sense adonar-me'n. Quan escolto música a ca nostra solc posar coses que no trob mai al carrer. Per exemple, jo sent una estimació especial per la Bossa Nova perquè la seva confecció és tècnicament difícil i el resultat final és una cosa la mar de simple i me transmet sensacions de pau i tranquil·litat. També escolto altres coses: per a mi Mahler és un geni. I me deman com ha d'ésser un geni del segle XX.

-Anem a fer un petit repàs dels conjunts amb els quals toques o has tocat. Podem començar per "Los Ocultos": pel que fa a la formació, l'única diferència que hi ha amb "Plàstic, no?" és que a "Los Ocultos" sou tres, ja que hi ha en Toni Vallespir a la bateria.

«Estam vivint l'època de la innovació sonora per excel·lència»

nous sons a través de l'electrònica. Abans cada instrument sonava d'una sola manera, i ara, enlloc d'inventar instruments nous, el que es fa és ampliar les possibilitats dels instruments clàssics. Una cosa que tenc clara és que consider impropri d'avui que es facin simfo-



-Sí. Aquest és el primer grup en el qual vaig entrar com a guitarrista, i per a mi això ja és positiu. Per noltros "Los Ocultos" és una eina de treball; jo parteix d'un principi bàsic: som músic i he de viure de la música, i per a què qualcú me pagui per tocar, he de tocar el que agrada a la gent, he de fer que la gent s'ho passi bé. Partint d'aquesta base i de la idea de què, apart d'agradar a la gent, el que feim també ens ha d'agradar a noltros, se'ns va ocórrer dedicar-nos a fer versions de conjunts espanyols (Zombies, Alaska, Radio Futura, Secretos, Ilegales...)

"Los Ocultos" va néixer a rel d'una actuació que férem el meu germà, en Toni Vallespir i jo al bar "Sa Volta", la passada nit de Sant Antoni. Aquell dia ens vàrem dir "Dimonis 3" i va resultar que tenguérem bastant d'èxit, així que per a continuar l'únic que haviem de fer era ampliar el repertori. Ens canviàrem de nom i ens posàrem "Los Ocultos". Ara actuem tots els diumenges, els capvespres, a la discoteca "Saboga" i també tocam a verbenes. La música que feim és una música de consum, és una música que m'agrada en un moment determinat, encara que no és la que prefereix. M'ho puc passar la mar de bé fent això, però me n'adon de què no voldria passar-me tota la vida fent el mateix.

-Amb "Peppone" vàreu arribar a gravar un maxi-single. Quina és la història d'aquest grup?

-Erem n'Esteva a la guitarra, en Miquel Angel "Mike", que era el cantant, i jo al baix. N'Esteva i jo ens vàrem conèixer tocant amb "Mac". Quan "Mac" es va separar, noltros dos continuàrem fent feina junts, encara que no podíem formar un grup per falta de personal. Després, a la mili, vaig conèixer en Mike: ell no havia fet res mai, en música, però decidírem fer un grup juntament amb n'Esteva i la seva caixa de ritmes. En "Mike" és el fantasma més al·lucinant que he conegut mai.

Ens vàrem posar a fer maquetes i les enviàrem a les cases discogràfiques. A "Blau" li va interessar i



vàrem gravar un maxi-single amb quatre temes. Fèiem una música que jo anomenaria com tecno-parida, ens feia molta gràcia anomenar-la així. Les pretensions bàsiques eren dues: divertir-nos tocant, cosa que vàrem aconseguir, i guanyar doblers, cosa que no vàrem aconseguir. Després n'Esteva se'n va anar per raons de treball, ja que el panorama de treball de "Peppone" no donava garanties suficients de benestar econòmic, i els va substituir en Sulpicio Molina, àlies Gonzalo, el guitarrista de "Peor Imposible".

-I per què vos separàreu?

-Perquè vàrem començar a tenir problemes quan n'Esteva va sortir ja que ell era un pilar bàsic de "Peppone". Pens que el que caracteritzava el grup era la veu del cantant i les guitarres.

-També toques pels hotels amb un grup que es diu "Los príncipes".

-Sí, com t'he dit jo visc de la música i me convé tocar pels hotels perquè em reporta una independència econòmica i així puc actuar amb els altres grups quan vull. De fet m'han ofert actuacions amb "Plàstic, no?" i no les he acceptades per falta de mitjans, i això és gràcies a què amb "Los Príncipes" tenc resolta la situació econòmica, perquè si no hauria d'agafar lo primer que sortís. "Los príncipes"

som els tres de "Los Ocultos" més na Paloma, una allota de Madrid, i naturalment la música que feim és "patxanga" hotelera.

-I t'agrada fer aquesta música?

-Hi ha moments en què sí, me diverteix veure com els estrangers, els vells i els joves, es diverteixen amb noltros. Amb "Los pajariños" pareix que tothom es posa d'acord: tots s'aixequen i es posen a ballar. Jo he vist "modernos" alemanys, amb els seus pentinats i les seves robes, ballar "Los pajariños" amb la seva família.

-Finalment podem parlar de "Mac", aquell grup que va sorgir ara fa sis o set anys i que va ser tota una innovació tant pel tipus de música que féieu com pel fet de sortir a l'escenari amb les cares pintades, cosa bastant estranya per aquí en aquell temps. Era el primer conjunt amb el que actuàveu?

-No, abans havia tocat amb "Pillastres", que estava format p'en Guillem Pou al baix, en Joan Sureda i en Mateu Randa a les guitarres i jo a la bateria, i després també va entrar en Christian Walker com a cantant. Amb "Pillastres" féiem coses d'en Lou Reed, dels Stones, dels Pistols, i també qualche cosa d'en Joan Sureda. "Mac" va sortir a partir de "Pillastres"; se n'anà en Mateu Randa i va entrar n'Esteva. En aquell temps jo tenia 17 anys i era un ena-

morat del bateria de Police. Fèiem "New Wave" però teníem gust molt distints: a en Joan li agradava en Lou Reed i jo ni tan sols sabia qui era.

-I vàreu gravar un single, no?

-Sí, vàrem guanyar un concurs a nivell d'Illa al "Don Jaime" i el premi va ser la gravació del single. Temps després el grup es va separar i posteriorment es va reagrupar, però en Guillem Pou i jo fèiem la mili i varen entrar en Ricardo Pérez i en Rafel Perelló en el nostre lloc.

-A "Mac" cantàveu en mallorquí i ara sempre ho fas en castellà, per què?

-Tenc una raó objectiva i una raó personal per a fer-ho: en primer lloc, cantant en castellà pots arribar a tot el mercat nacional, la qual cosa vol dir que se t'obrin moltes portes quant a mercat. En segon lloc, quan cant una cançó m'interessa que la gent m'entengui: si ho faig en castellà m'entendrà tothom i si ho faig en mallorquí només m'entendran els mallorquins. No tenc res en contra del mallorquí ni res a favor del castellà, però el fet és que presentes qualsevol maqueta en mallorquí a Madrid i ja ni l'escolten. En canvi en reben una en anglès i els va bé.

-Anem a veure: tu toques la guitarra, el baix, la bateria i el piano. Com és tants d'instruments?

-Per què sempre he tengut una visió polifònica de la música. Lo primer que vaig sentir va ser música "Disco" i tenia la tendència a escoltar els instruments per separat, a veure el que feia cada un d'ells.

-Es que prefereixes conèixer-ne molts a dominar-ne un?

-No ho sé, és un dels dubtes que tenc; però tampoc no me preocupa perquè veig que els músics es fan durant tota la vida. He après dels clàssics que lo millor de la seva obra ho han fet al final de la seva vida.

-Aleshores, així com hi ha guitarristes, pianistes, bateries... tu què ets?

-Jo sóc músic.

Joan Gayà.
Fotos: Forteza Hnos.
i Montserrat Pascual

El humor de «Gilo»



Miquel Sureda Andreu, el sum sacerdot del rite màgic del Vimer

«Conservam la tradició que vàrem trobar»

Dins el rite màgic i senzill de la dematinada de Sant Joan, l'oficiant major, sens dubte, és l'amicger de S'Hort d'Es Correu, l'Amo En Miquel Sureda Andreu. Té, a l'actualitat, 78 anys, i no recorda des de quan està iniciat dins aquesta cerimònia curativa del vimer. Son pare, que ja va estar al mateix hort, es va trobar aquesta tradició i la seva família l'ha seguida i pensa seguir per molts d'anys. L'Amo En Miquel és un home que no té cap pretensió de protagonisme, ni vol publicitat per aquest acte pel qual s'interessen estudiosos i mitjans de comunicació de per tot arreu.

-¿De quan teniu record que es fa aquest rite a S'Hort d'Es Correu?

-Crec que ja fa més de cent anys; segons tenc entès, ja es celebrava abans de venir mon pare aquí.

-¿Qui vos va ensenyar i introduir dins aquesta cerimònia curativa?

-Mon pare.

-¿I al vostre pare?

-A mon pare el va ensenyar l'amicger que hi havia abans a aquesta finca.

-Explicau-nos una mica amb què consisteix aquest acte.

-Les coses que feim ara són exactament les que trobarem aquí. El dia de Sant Joan, dematí, quan surt el sol, passam els infants per entre les branques del vimer per curar-los de les trencadures. La veritat és que no es curen tots, però se'n curen molts.

-¿Com és l'acte de passar els nins pel vimer?

-Xapam les vergues de l'arbre de dedins cap a defora, però sense obrir-les del tot; llavors hi passam els infants per dedins i les fregam, amb el suc de la branca per damunt la trencadura. Més tard, posam fang a aquesta vergueta i l'embanam de ràfia. Si la verga treu, bona



senya. Si es mor, és que l'infant que hi ha passat per dedins no s'ha curat.

-¿Quin percentatge aproximadament teniu de curacions?

-A vegades se'n curen més de la meitat i a vegades, per ventura, no arriba, i, qui sap, potser se'n curin més. A noltros ens passa una cosa: n'hi ha que després venen a veure'ns i ens diuen que s'han curat; però com que no venen tots a dir-nos com les ha anat, no ho podem saber. Normalment, sabem els resultats per mitjà d'altres que venen a l'any següent.

-Els infants que intentau curar, quina edat tenen?

-Normalment agafam nins i nines fins a deu o onze anys. Fa dos anys en vengueren dos de majors: un de Madrid i un altre de Campos; la veritat és que tot va anar com una seda i es van curar.

-I d'on venen a S'Hort

d'Es Correu, de per quins indrets?

-Venen de per tota la comarca: de Felanitx, Sant Llorenç, Palma, Campos, Es Port...i molts de Manacor.

-Creis que és aquest vimer determinat el qui té aquest poder curatiu o podria un altre vimer també curar?

-Sí, Sí. ¿Veu aquell d'allà?, -diu mentre ens assenjala un vimer jove, sembrat a l'altra banda del portal posterior de la casa— el vaig sembrar jo fa 14 ó 15 anys. Idò ja n'ha adobat molts; quan aquest vimer tenia només quatre anys, ja el fèrem servir i va anar tan bé com l'altre.

-Creis que el vimer té un poder màgic especial o podria curar un altre espècie d'arbre?

-No l'hi sé dir. Sempre ho hem fet així i seguim així. Amb aquest vimer nosaltres conservam la tradició que vam trobar i així

com la vam trobar.

-Deis qualche tipus d'oració mentre passa l'infant per dins la branca?

-No, no. Només quan se'n van deim: Què Sant Joan ens assistesqui a tots.

-Hi ha vimers a altres indrets de l'illa?

-Sí, jo n'he vist a Palma, de petits, però no hi passen al.lots. Per aquí d'alt —assenjala amb el dit— també n'hi ha, però no curen.

-Aquest ritual, s'ha fet altres vegades a un altre lloc?

-No, sempre, que jo sàpiga, s'ha fet aquí. No s'ha provat mai a altres llocs i, potser, curarien. Noltros, com he dit abans, ens hem limitat a seguir amb la tradició que vam trobar. El dia que ens anem d'aquí —perquè això no és nostre, sinó de D. Joan Servera, de les Coves— no sabem si es

Potser els ritmes juvenets nacor ens queda una de les la nit de Sant Joan: el vir que, un dia a l'any es convi ba, com si d'un rite solar —hernia— a les persones que ques, prèviament xapades d de forquilla, sinó de llavis ol Per un moment, sense i plicats, es juten, potser, n ques a la nit de Sant Joan d'Es Correu.

Ningú no sap el com anat de generació en genera dia ser l'origen. N'hi ha, pensen que es tracta d'una cristianisme prengué força nisme va "batiar" donant-i plicant-hi Sant Joan. Ara tes, sinó el poder curatiu de

A trenc d'auba de di tres dotzenes de nins torr: tot cercant la curació de quirófan. El ritual es farà cacions, en silenci, tan sol comencen el dia. Els ofici mentaries sacratistes; tot a gia de la nit de Sant Joan, sempre.

OMARCAL Manacor

SUPLEMENTO HIPICO
Número 77
PROGRAMA OFICIAL

CARRERAS DE CABALLOS

(REGIDAS POR EL CODIGO
DE LA REAL SOCIEDAD
HIPICA DE MALLORCA)



**HIPODROMO DE
MANACOR**

Sábado, 22 de junio de 1.985

A partir de las 21 horas

COOPERATIVA TROT, DE MANACOR

PRIMERA CARRERA - PREMIO FOMENTO**AL TROTE ENGANCHADO****2.200 mts. AUTOSTART****A las 9,00 h.****10.000 pts. en premios (6.000 al primero; 3.000 al segundo y 1.000 al tercero)**

Para productos nacionales de 3, 4, 5 y 6 años que no hayan ganado 45.000 pts. Matrícula: 100. Forfait: 20 o/o del premio. C. conductor: 1000

| Propietario | N. | Caballo | Dist. | Conductor | s.c.e. | Origen | S.ganadas |
|------------------------|----|----------------|-------|---------------|--------|----------------------------------|-----------|
| PRIMER PELOTON | | | | | | | |
| Fca. Seguí | 1 | FANILOUKA | 2.200 | S. Crespi | Yc4 | Elido - Zambrana | — |
| R. Gomila | 2 | HAMOR DE RETZ | 2.200 | J. Rosselló | Yc3 | Galant de Retz - Amour de Uvalli | — |
| J. Miquel | 3 | HAYRES SENATOR | 2.200 | G. Suñer | Cc3 | Olé Senator - Miss Kid | — |
| Hnos. Riera R. | 4 | HELSIKA R | 2.200 | J.A. Riera | Ya3 | Giato - Ganga | 1.125 |
| Gelabert-Duran | 5 | HELOS TRELLO | 2.200 | M. Adrover F. | Cc3 | Sam Frisco - Quintana | 1.500 |
| P. Fay Fay | 6 | FAY FAY N. | 2.200 | J. Cabrer | Ca4 | Sam Frisco - Nena II | 2.125 |
| SEGUNDO PELOTON | | | | | | | |
| Torre Florida | 7 | FORT MORA | 2.200 | G. Jaume | Cc4 | Aneto - Palomina | 4.000 |
| Can Estela | 8 | FIDALIUM R | 2.200 | J. Riera J. | Cc4 | Dagay C - Harta | 4.500 |
| C. Uvalli | 9 | HONG KONG RG | 2.200 | P. Milta | Ca3 | Ole Senator - Bondos de Max | 4.815 |
| Son Sureda | 10 | HOSSANA KHAN | 2.200 | N. Adrover | Yc3 | Monet - Tania Khan | 5.025 |

Primero Tiempo Ganador

Segundo Tiempo Quiniela

Tercero Tiempo Trío

SEGUNDA CARRERA - PREMIO POTROS 2 AÑOS**AL TROTE ENGANCHADO****1.600 mts. AUTOSTART****A las 9,25 h.****15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)**

Para productos nacionales de 2 años que no hayan ganado 18.000 pts. Matrícula: 150. Forfait: 20 o/o del premio. C. conductor: 1000 pts.

| Propietario | N. | Caballo | Dist. | Conductor | s.c.e. | Origen | S.ganadas |
|----------------|----|------------|-------|-------------|--------|------------------------------|-----------|
| A. Vadell | 1 | JUDDY | 1.600 | B. Barceló | Yc2 | Galant de Retz - Ramona Y | — |
| D. Cabrer | 2 | JONOTOP | 1.600 | G. Andreu | Cc2 | Intrepide Begonia - Trianera | — |
| P. Opilo | 3 | JUTSI MORA | 1.600 | S. Crespi | Yc2 | Haut Quito - Duccia | — |
| Hnos. Riera A | 4 | JAMAQUINA | 1.600 | M. Rosselló | Yc2 | Hissouney - Zapateta | 1.500 |
| C. Nivell | 5 | JOGLAR | 1.600 | A. Pou | Cc2 | Jorim Assa - Zeta | 2.100 |
| Hnos. Sansó S. | 6 | JUMBO S. | 1.600 | J.A. Riera | Ca2 | Iquelon - Vinga | 4.500 |

Primero Tiempo Ganador

Segundo Tiempo Quiniela

Tercero Tiempo Trío

TERCERA CARRERA - PREMIO FOMENTO BIS**AL TROTE ENGANCHADO****2.200 mts. HANDICAP****A las 9,50 h.****10.000 pts. en premios (6.000 al primero; 3.000 al segundo y 1.000 al tercero)**

Matrícula: 100. Forfait: 20 o/o del premio. Cambio de conductor: 1000 pts.

| Propietario | N. | Caballo | Dist. | Conductor | s.c.e. | Origen | S.ganadas |
|-----------------|----|-------------|-------|--------------|--------|---------------------------|-----------|
| J. Estrella | 1 | HARA | 2.200 | M. Bauzá | Ya3 | Iquelon Valeska SF | 5.500 |
| J. Matas | 2 | HISTORY | 2.200 | G. Coll | Yc3 | Iquelon - Ninoska d'Or | 7.500 |
| Hnas. Galmés | 3 | HISTER | 2.200 | J. Galmés P. | Yc3 | Ego - Pimpinela II | 7.775 |
| Andreu - Sitges | 4 | EKO | 2.225 | F. Sitges | Cc5 | Echo - Florencia | 10.000 |
| A. Galmés | 5 | ESCUDERO | 2.225 | J. Juan F. | Cc5 | Brio Grandchamp - Sarioka | 11.900 |
| Hnos. Riera | 6 | FRANCOISE | 2.225 | G. Mas | Cc4 | Aneto - Vadera | 16.300 |
| Son Llunes | 7 | EVEREST | 2.250 | M. Fluxá B. | Ca5 | Eaque Grandchamp - Rimaya | 26.700 |
| C. La Palmera | 8 | ELSA GIGANT | 2.250 | J. Mas | Yc5 | Aneto - Zasibounne | 43.000 |
| M. Esteva | 9 | FARAON RS | 2.250 | Propietario | Cc4 | Aneto - Sara R. | 44.600 |

Primero Tiempo Ganador

Segundo Tiempo Quiniela

Tercero Tiempo Trío

**CUARTA CARRERA - PREMIO REMORA
AL TROTE ENGANCHADO**

2.200 mts. HANDICAP

A las 10,20 h.

12.000 pts. en premios (7.200 al primero; 3.600 al segundo y 1.200 al tercero)
Para productos nacionales de más de 7 años que desde el 1-1-83 no hayan ganado 180.000 pts.
Matrícula: 120. Forfait: 20 o/o del premio. Cambio conductor: 1000 pts.

| Propietario | N. | Caballo | Dist. | Conductor | s.c.e. | Origen | S. ganadas |
|----------------|----|----------------|-------|-------------|--------|---------------------------|------------|
| P. Bonet | 1 | CEREZO R | 2.200 | A. Bonet | Cc7 | Prins Orneberg - Jordania | — |
| A. Ripoll | 2 | CONSELL | 2.200 | J. Bauzá | Cc7 | Urus G - Picara | — |
| J. Alou | 3 | ALONDRA WORTHY | 2.225 | Propietario | Yc9 | A. Worthy - Lucana | 18.000 |
| A. Julià | 4 | AZORIN JM | 2.225 | J. Riera J. | Cc9 | Tenderloin - Nika Julia | 23.600 |
| Hnos. Melis | 5 | TORTOLO | 2.225 | J. Melis | Cc13 | Vestjiden - Hortensia | 25.100 |
| S. Riera M. | 6 | BAULA | 2.225 | Propietario | Yc8 | Poker - Narquilla | 36.600 |
| Perlas Manacor | 7 | CRETA | 2.225 | M. Fluxá S. | Yc7 | Nathan - Miss Piroaska | 37.200 |

PrimeroTiempo..... Ganador
Segundo Tiempo Quiniela
TerceroTiempo..... Trío

**QUINTA CARRERA - PREMIO REMORA Bis
AL TROTE ENGANCHADO**

2.200 mts. HANDICAP

A las 10,50 h.

12.000 pts. en premios (7.200 al primero; 3.600 al segundo y 1.200 al tercero)
Matrícula: 120. Forfait: 20 o/o del premio. Cambio de conductor: 1000 pts.

| Propietario | N | Caballo | Dist. | Conductor | s.c.e | Origen | Sumas ganadas |
|---------------|---|-------------|-------|-----------------|-------|------------------------|---------------|
| M. Adrover J | 1 | VADERA | 2.225 | J.A. Riera | Yc11 | Ornifle-Amiga | 38.400 |
| M. Riera | 2 | VINOLIA | 2.225 | Propietario | Yc11 | Vestjiden-Mongolia | 42.000 |
| J. Martí | 3 | C BETIS | 2.250 | Propietario | Cc7 | Betis P-Tatuska Pride | 44.900 |
| M. Adrover | 4 | ROQUEPINA | 2.250 | R. Binimelis | Yc16 | Hourvari-Calmarina | 48.300 |
| Son Llulls | 5 | VARCOLINA P | 2.250 | A. Pou | Yc11 | Ornifle-Laria | 66.900 |
| Hnos. Jaume | 6 | BEN D'OR | 2.250 | M. Fluxá S | Cc8 | Greco-Flor de Loto | 68.100 |
| Hnos. Riera B | 7 | ZAINA G | 2.250 | M. Durán S | Yc10 | Renaldo B -Olga Y | 72.000 |
| Hnos. Bassa | 8 | BOCA RATON | 2.250 | J. Santandreu M | Cc8 | Sam Frisco- S. Montiel | 87.500 |

PrimeroTiempo..... Ganador
Segundo Tiempo Quiniela
TerceroTiempo..... Trío

**SEXTA CARRERA - PREMIO QUO VADIS
AL TROTE ENGANCHADO**

2.200 mts. HANDICAP

A las 11,20 h.

12.000 pts. en premios (7.200 al primero; 2.600 al segundo y 1.200 al tercero)
Matrícula: 120. Forfait: 20 o/o del premio. Cambio de conductor: 1000 pts.

| Propietario | N | Caballo | Dist. | Conductor | s.c.e | Origen | Sumas ganadas |
|-------------|---|-----------------|-------|-------------|-------|-------------------------|---------------|
| D. Cabrer | 1 | DIVINA DE PRINS | 2.225 | M. Bauzá | Yc6 | Prins Orneberg-Trianera | 100.700 |
| S. Llabrés | 2 | ETRUSKO | 2.225 | J. Bauzá | Cc5 | Rousko-Judi | 116.950 |
| M.Caldentey | 3 | ELEAZAR | 2.225 | J. Llull | Cc5 | Monet-Flicka | 119.500 |
| G. Barceló | 4 | EL JHAZAIR | 2.250 | Propietario | Cc5 | Oscar CII-Zinnia SF | 145.902 |
| B. Femenías | 5 | DARIOCA | 2.250 | B. Llobet | Cc6 | Stia-Nisomulga | 165.148 |
| J. Amorós | 6 | ESTIVALIA | 2.250 | A. Amorós | Yc5 | Monet-Ulisa | 184.840 |

PrimeroTiempo..... Ganador
Segundo Tiempo Quiniela
TerceroTiempo..... Trío

DIA 29 DE JUNIO

PREMIO FOMENTO.
Bases anteriores; D. 2.400; 10.000 pts.

PREMIO ZUMBON MORA.
B. anteriores; D. 2.400; 15.000

PREMIO BIRMANIA.
B. anteriores; D. 2.400; 15.000

PREMIO MAIRENA.
B. Anteriores; D. 2.400; 12.000.

PREMIO BACCARA
B. anteriores; D. 2.400; 12.000 pts.

PREMIO IMPORTADOS.
B. anteriores; D. 2.400; 20.000

CARRERA AL GALOPE.
Distancia 1.400; 10.000 pts.

**SEPTIMA CARRERA - PREMIO VESTA
AL TROTE ENGANCHADO**

2.200 mts. HANDICAP

A las 11,50 h.

15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)

Para productos nacionales de 7 ó más años que desde el I-84 hayan ganado 90.000 pts. ó 180.000 pts. desde el I-83. También pueden tomar parte en esta carrera los menores de 7 años que a lo largo de su vida deportiva hayan ganado más de 225.000 pts.

Matrícula: 150. Forfait: 20 o/o del premio. Cambio de conductor: 1000 pts.

| Propietario | N | Caballo | Dist. | Conductor | s.c.e | Origen | Sumas ganadas |
|---------------|---|--------------|-------|---------------|-------|-------------------------|---------------|
| Hnos. Riera B | 1 | ZAGALA | 2.200 | J. A. Riera | Ya10 | Nectria-Gila | 106.400 |
| J. Puigserver | 2 | BEN LOY JM | 2.225 | J. Tauler | Cc8 | Tenderloin - Reina | 123.950 |
| C. S'Espital | 3 | E POMPONIU | 2.225 | R. Rosselló R | Cc5 | Radar -Turista Fox | 136.902 |
| C. Santueri | 4 | DALILA SF | 2.225 | G. Mora | Ya6 | Oscar CII-Jaminosa | 154.500 |
| M. Rosselló | 5 | CARTUMACH | 2.250 | G. Jaume | Cc7 | Royal Cambais-Milagrosa | 206.000 |
| S. Ruiz | 6 | DRIVES TWIST | 2.250 | M. Bauzá | Cc6 | Twist S -Oh Piroaska | 213.450 |

Primero Tiempo Ganador

Segundo Tiempo Quiniela

Tercero Tiempo Trío

FONDO QUINIELA: 38.100

**OCTAVA CARRERA - PREMIO QUO VADIS Bis
AL TROTE ENGANCHADO**

2.200 mts. AUTOSTART

A las 12,20 h.

12.000 pts. en premios (7.200 al primero; 3.600 al segundo y 1.200 al tercero)

Matrícula: 120. Forfait: 20 o/o del premio. Cambio de conductor: 1000 pts.

| Propietario | N | Caballo | Dist. | Conductor | s.c.e | Origen | Sumas ganadas |
|-------------------------|---|-------------|-------|-----------------|-------|----------------------|---------------|
| PRIMER PELOTON. | | | | | | | |
| Hnos. Ginard | 1 | FOX | 2.200 | B. Llobet | Cn4 | Monet-Uganda | 64.500 |
| A. Bonet | 2 | EUREKA MORA | 2.200 | P. Bonet | Yc5 | Eliphar-Silvana Volo | 66.100 |
| J. Torres G | 3 | EVA | 2.200 | J. Mas | Ya5 | Elido-Quedalina | 67.900 |
| A. Nicolau | 4 | DORIA | 2.200 | R. Hernández | Yc6 | Stia -Kupey | 68.640 |
| B. Femenías | 5 | FARAON | 2.200 | B. Llobet R (a) | Cc4 | Monet-Petisa | 70.215 |
| M. Sureda | 6 | E BONITA | 2.200 | M. Adrover F | Yc5 | Radar-Quicoina | 72.000 |
| SEGUNDO PELOTON. | | | | | | | |
| C. Uvalli | 7 | ESPECIAL TR | 2.200 | P. Milta | Ca5 | Uvalli-Raquel M | 74.180 |

Primero Tiempo Ganador

Segundo Tiempo Quiniela

Tercero Tiempo Trío

FONDO TRIO: 36.300

**NOVENA CARRERA - PREMIO IMPORTADOS
AL TROTE ENGANCHADO**

2.200 mts. HANDICAP

A las 12,50 h.

20.000 pts. en premios (12.000 al primero; 6.000 al segundo y 2.000 al tercero)

Para productos de importación. Colocación según sumas ganadas a partir del 1-7-84. Matrícula: 200. Forfait: 20 o/o del premio.

C. Conductor: 1000 pts.

| Propietario | N | Caballo | Dist. | Conductor | s.c.e | Origen | Sumas ganadas |
|---------------|----|--------------------|-------|--------------|-------|---------------------------|---------------|
| S. Monserrat | 1 | HALICARNASSE | 2.200 | J. Riera J | Yc12 | Volney-Aunou | 25.310 |
| Son Moragues | 2 | ODYSEE DE TILLARRD | 2.225 | M. Adrover F | Ya5 | Hippy Kermorvan-Kacha T | — |
| Son Moragues | 3 | MISS FONTAINE | 2.225 | S. Contestí | Yc7 | Brer Signal-Caie Fontai | 12.000 |
| C. Ca S'hereu | 4 | ECLAT DE VORZE | 2.225 | G. Lliteras | Ca15 | Iris VII-Rita TII | 32.200 |
| J. Martí | 5 | HERONNEAU | 2.225 | Propietario | Ca12 | Un Jour Veindra-Ukalina | 47.600 |
| M. Polo | 6 | ESPOIR DE CHAPEAU | 2.250 | M. Durán S | Cc15 | Josieu-Sageste T | 58.100 |
| P. Blau Grana | 7 | BANG DU PADOUENG | 2.250 | A. Galmés | Cc18 | Isard Du Padoueng -Pactol | 79.475 |
| S. Sementales | 8 | KAOLIN PELO | 2.275 | M. Sastre | Cc9 | Carlos Pelo-Brodera | 66.920 |
| P. Alazan | 9 | GAMIN D'ISIGNY | 2.275 | M. Bauzá | Ca13 | Queronville LB-Villane | 97.960 |
| S. Sementales | 10 | JORIM ASSA | 2.300 | S. Rosselló | Cc10 | Cotentin-Tarasa | 117.340 |
| Hnos. Riera R | 11 | FILLE DE FRANCE | 2.300 | J.A. Riera | Yc14 | Fuschia VII- U D'orge | 118.760 |

Primero Tiempo Ganador

Segundo Tiempo Quiniela

Tercero Tiempo Trío

ir i així com la

continuarà. Això sí; mentre estiguem aquí, anirem continuant. Enguany he estat un parell de mesos malalt i no podré fer molta cosa, però m'ajudaran el meu fill Jaume i el meu gendre.

-Quan xapau les branques? El vespre abans?

-Ho hem de fer el mateix dematí. Ens aixecam a les quatre i entre tots tres començam la tasca, ja que jo totsol no podria. Si són molts els qui ens han demanat per venir, ens hi hem de posar d'hora, perquè la tasca de xapar branques és molt delicada, se'n romp qualcuna.

-I als darrers anys, ve més o menys gent que en fa quaranta?

-Jo crec que fa quaranta anys, venia gent per un estil. Hi ha anys de

més gent i altres de menys. L'any passat en compa-regueren setze i per enguany ja n'hi deu haver més de vint que han demanat per venir. Potser que ara, proporcionalment, en venguin manco que un temps, perquè som molts més habitants; però també s'ha de tenir en compte que avui, molts s'operen. Així i tot, en segueixen molts.

-Cobrau qualche cosa pels vostres serveis?

-No, no hem volgut cobrar res mai; en tot cas acceptam una propina.

-L'amo En Miquel: qui és el qui cura, el vimer o Sant Joan?

-Donam la fe a Sant Joan, però potser que ho curin una mica a mitges...

Antoni Tugores



Un arbre màgic a una nit màgica

ho coneguin: però a Ma-res tradicions màgiques de què és el vimer? Un arbre en curatlu i, a trenc d'au-tactàs, cura de trencadura en per dins les seves bran-tes a baix, però no en forma

al complicat si precís com-d'any de tradicions màgi-tes vora les cases de S'Hort

aquest rite. Es sap que ha-brò pocs gosen dir quin po-ri ho diuen baix-baix— que-ció pagana, d'abans que el-ron Peretó, i que el cristia-forma més accequible: im-són forces ni plantes ocul-

que ve, ben segur, dues o-cudir a S'Hort d'Es Correu, encadura, sense passar pel-que sempre. Sense compli-el cant dels tauleders que-jo aniran vestits amb indu-com sempre. Però la mà-i endavant; tal com s'ha fet



Necrològiques

El diumenge dia 9 del corrent mes, va deixar de viure entre nosaltres per anar a la Casa del Pare, a l'edat de 70 anys, na MARGALIDA VENY MAS, Vda. de Bartomeu Suñer, després d'esser assistida amb els darrers Auxilis de la Religió Catòlica.

En l'aflicció de tan irreparable pèrdua enviam al seu fillol Simó Galmés; padrina Francesca Llinàs; germanes -Damiana, Joana, Inés i Magdalena ; germans polítics, néts, nebots i demés familiars, la nostra condolença.

El dimarts dia 11, a l'edat de 60 anys, va acabar en la pau del Senyor els anys del temps i començar a viure els eternals en JERONI ESTRANY CABRER(a) de Son Comte.

Donam es nostro condol a la seva esposa Isabel Pascual; fills Miquel i Mateu Estrany Pascual; fillol, filla política, germans, germans polítics, néts, nebots i demés parents.

També el mateix dimarts dia 11, confortada amb la Santa Unció i rebut el Pa de Vida, mos va deixar a l'edat de 81 anys, na FRANCESCA NICOLAU MAS (a) de "Ca'n Mio".

Transmetem a la seva família i de manera especial a la seva filla Bàrbara Suñer, el sentiment per tan sensible pèrdua soferta.

Acabat el compromís temporal de vida, començat en el nostre poble fa 65 anys, es nostro paisà JOAN PERELLO FEBRER (a) en Calçó, va entregar l'ànima al Pare Celestial.

La seva defunció va tenir lloc el dimecres dia 12.

A la seva apenada esposa Magdalena Llull; fills Francesca i Joan ; fillola, germans, germans polítics, nebots i

demés familiars, les enviam el nostro condol.

Amb el desig d'arribar a la meta de salvació, promesa als humans per Déu nostro Senyor i després de viure una vida metòdica i netament cristina el dimecres, al capvespre, es va a sumir en el repòs dels justs, na MARGALIDA FEBRER FIOL, Vda. de Pallicer.

Les exèquies Fúnebres i Funeral de cos present, es varen celebrar a la Parròquia de Crist Rei, el dijous a les 12,45 hores.

Descansi en pau l'ànima de "sa Madona Frare" i rebin el nostro condol els seus fills Joan, Catalina i Bel Pallicer Febrer; fills polítics, filloles, germana política, néts, nebots i demés membres que componen la família de la finada.

Aclucà els ulls a la vida terrena, divendres dia 14 de la passada setmana, en RAFEL POCOVI SANTANDREU, el que en el moment del seu traspàs tenia 75 anys d'edat.

Testimoniam la nostra més profunda condolença a la seva dona Joana Riera Garcia; fill Sebastià, filla política, neta, fillols, germans polítics, nebots i demés família.

OCASION VENDO
motor marino Diter MWM
11,5H.P. como nuevo, eje
y hélices - Depósito acero
inox. 50 l. - Alerones acero
inox. todo por 260.000
Tel. 55 02 86

ES DONARAN CLASSES

de matemàtiques, física
i d'informàtica
a S'Illot i Manacor
Tel. 55 46 97

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -

Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

S'ha suïcidat

Andreu Genovart.

L'altre dia comentàvem amb un amic els casos esgarrifants i cada vegada més freqüents de suïcidi que apareixen amb una normalitat ja habitual a les pàgines dels diaris. El ser humà des de sempre, ha tingut el suïcidi com a darrera sortida per a solucionar uns problemes, per no afrontar la dura realitat quotidiana o per acabar de sofrir d'una vegada el pes de la vida que sovint es fa insuportable.

Darrerament sembla que els casos de suïcidi han augmentat d'una forma alarmant, especialment entre els joves i en els països més desenvolupats. El fet de no tenir treball, la marginació en que la mateixa societat va sumint l'home, el no descobrir un sentit a la vida, una malaltia incurable, la por, la droga i els seus efectes, la incomprensió i el cansament, són entre altres, les causes per les quals les persones es priven d'aquest dret tan heretós com és la vida.

Pens que quan una persona es suïcida té sols un mínim de responsabilitat, i ho dic perquè estic convençut que d'alguna manera tots els humans, la societat com a tal, som responsables d'aquestes morts autoproduïdes de forma violenta i intencionada. Entre tots hem arribat a fer un món no només poc agradable sinó quasi inhabitable. Un món on regna una ferotge desconfiança, la rancúnia amagada, la marginació injusta, la crítica despiadada, la intolerància dels bons...

Un món on ja no hi tenen cabuda ni l'acollida ni el perdó, ni la convivència, ni la comprensió... Un món on molts s'han tancat dins el seu propi benestar oblidant els altres. Una societat que es va degradant ella mateixa pel

fet d'haver rodat clau a tot el que sigui comunicació, diàleg, actitud d'escolta.

Hi ha persones dèbils, més sensibles que les altres que no poden resistir aquest món, aquesta societat, opten per una sortida, una fuita poc elegant es pot pensar, però per aquestes persones la única que veuen com a vàlida i que al cap i a la fi vol ser un crit de rebel·lia, de força impotent, de canvi d'estructures i manera de viure. No vull de cap manera justificar el suïcidi, el que tracto simplement d'insinuar és que tots en som una mica responsables.

Crec que aquestes notícies, quasi diàries que apareixen a la premsa sense pena ni glòria, d'una forma freda i assèptica ens haurien de servir d'estímul per a fer aquest món nostre una mica més just i més humà, i no ens excusem dient que això és impossible perquè està ben clar que si cada un agranès la seva carrera tot el carrer restaria net. Al manco aquests fets ens haurien de fer reflexionar. Això és el que vaig fer jo quan fa dies vaig llegir als diaris aquesta notícia que a continuació reproduesc i que va ser la que em vaig a escriure aquestes ratlles.

"UN HOMBRE MUERTO POR EL GAS".

Un hombre de 39 años falleció ayer a causa de haber inhalado gas ciudad en la cocina de su domicilio en la Plaza Licinio de la Fuente, de Palma.

El cuerpo sin vida de la víctima fue descubierto a las 6,45 de la mañana de ayer por un hijo suyo de 16 años, que se extrañó que su padre, no se levantara para acudir al trabajo. Cuando fue a llamarlo se percató de que no estaba en su cama. Se dirigió

hacia la cocina y allí encontró, muerto, a su padre. En seguida cerró las espigas del gas, que continuaba saliendo y abrió puertas y ventanas cuyas rendijas habían sido taponadas a fin de que el gas no pudiera salir por ellas.

Se sabe que el hombre fallecido sufría grandes depresiones desde que su esposa falleciera. Antes de

tomar tan fatal decisión desconectó el interruptor general de la luz a fin de evitar posibles daños por explosión a los tres hijos que dormían ajenos a lo que estaba ocurriendo".

NOTA: Aquest article fou escrit fa cosa de cinc mesos. Des de llavors s'han anat multiplicant els casos de suïcidi.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO DE CONTRATACION.

El Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 7 de Julio de 1984, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

Aprobar el proyecto de dotación de servicios de la calle Trafalgar, tramo comprendido entre las calles Gral. Mola y Silencio de Manacor, y adjudicar dichas obras mediante el sistema de contratación directa.

Asimismo, el Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 28 de Marzo de 1985, adoptó, entre otros el siguiente acuerdo:

Aprobar el presupuesto actualizado del proyecto de dotación de servicios de la calle Trafalgar por importe de 1.135.842 pts.

Las empresas interesadas en la realización de la obra de referencia pueden presentar sus ofertas en sobre cerrado en el Registro General de esta Corporación hasta el día 28 del corriente mes y año. Acompañarán a la oferta:

Declaración jurada en la que se manifieste bajo su responsabilidad no hallarse incurso en ningunos de los casos de incapacidad o incompatibilidad señalados en los artículos 4 y 5 del vigente Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, copia del Documento Nacional de Identidad o, caso de tratarse de persona jurídica, copia de la escritura pública de su constitución, Documento de Calificación Empresarial y recibo justificativo de haber efectuado el pago de la cuota de Licencia Fiscal del Municipio de Manacor.

Las ofertas serán abiertas en acto público a celebrarse el día 1 de Julio próximo venidero, a las doce horas, en el edificio de la Casa Consistorial.

Manacor a 10 de Junio de 1985
EL ALCALDE
Gabriel Homar Sureda.

SE DAN CLASES DE REPASO EN MANACOR

EGB excepto idioma moderno

Tel. 55 23 19

Informes: de 19 a 22 horas.

A 631 milions puja el pressupost municipal per a 1.985

La Comissió d'Hisenda de l'Ajuntament de Manacor ja ha fet arribar l'avantprojecte del pressupost municipal per a 1.985 als distints grups municipals per tal de preparar el debat que tindrà lloc pròximament. Segons ens ha informat el Batle Homar, el pressupost d'enguany puja a uns 631 milions de pessetes, dels quals 491 pertanyen a l'apartat de pressupost ordinari i 140 al pressupost d'inversions, encara que no hens ha pogut especificar amb certesa aquestes cifres perquè el projecte definitiu encara no està elaborat.

Dos trets caracteritzen el pressupost municipal d'enguany: per una banda la tardança amb què se durà a plenari —segurament serà el proper mes, ja a la segona meitat de l'any— i per l'altra el gran augment quantitatiu: mentre l'any passat era d'uns 419 milions, el d'enguany ha experimentat un augment que es situa sobre el 50 per cent. El Batle Homar no ens ha pogut especificar les raons de tal augment, però d'entre els diversos motius ha esmentat les transferències de l'Estat i els ingressos en concepte de contribucions especials.

LA CARRETERA DEL PORT, SENYALITZADA

La carretera del Port, en el tram conegut dels Hams, ha estat senyalitzada. Com sabran els nostres lectors, va ser inaugurada dins les Fires i Festes pel President del Govern Balear, Sr. Canyelles, però no estava acabada. Ara, quinze dies després, pareix estar ja

completament enllestida.

CRUZ ROJA DEL MAR, DESTACAMENTO DE MANACOR

Cuando parecía algo de sueños irrealizables, algo casi imposible de lograr, ahí tenemos afortunadamente la gran realidad: Ya este verano, dispondre-

mos a lo largo y ancho de nuestro litoral, un equipo de socorrismo,, algo muy importante y necesario para tranquilidad de tantos miles de bañistas que frecuentan nuestras playas.

Rafael Llull, fue el impulsor de esta gran hazaña, y es el mismo quien nos informa de que el proyecto de entonces, es una realidad de ahora.

El jueves por la tarde fueron botadas al agua, las cuatro Zodiacs que estarán en servicio permanente en nuestras costas, para hoy sábado, está previsto un ensayo en nuestro puerto y mañana domingo a las 18 horas inauguración oficial y puesta en funcionamiento de todo este tinglado.

Está prevista la asistencia de nuestras primeras autoridades y desde Madrid se desplazará expresamente para este acto, el inspector general de la Cruz Roja del Mar Sr. Carlos Molla Maestre.

Nuestra felicitacion a Rafael Llull y a cuantos han colaborado para que fuera posible esta realidad.

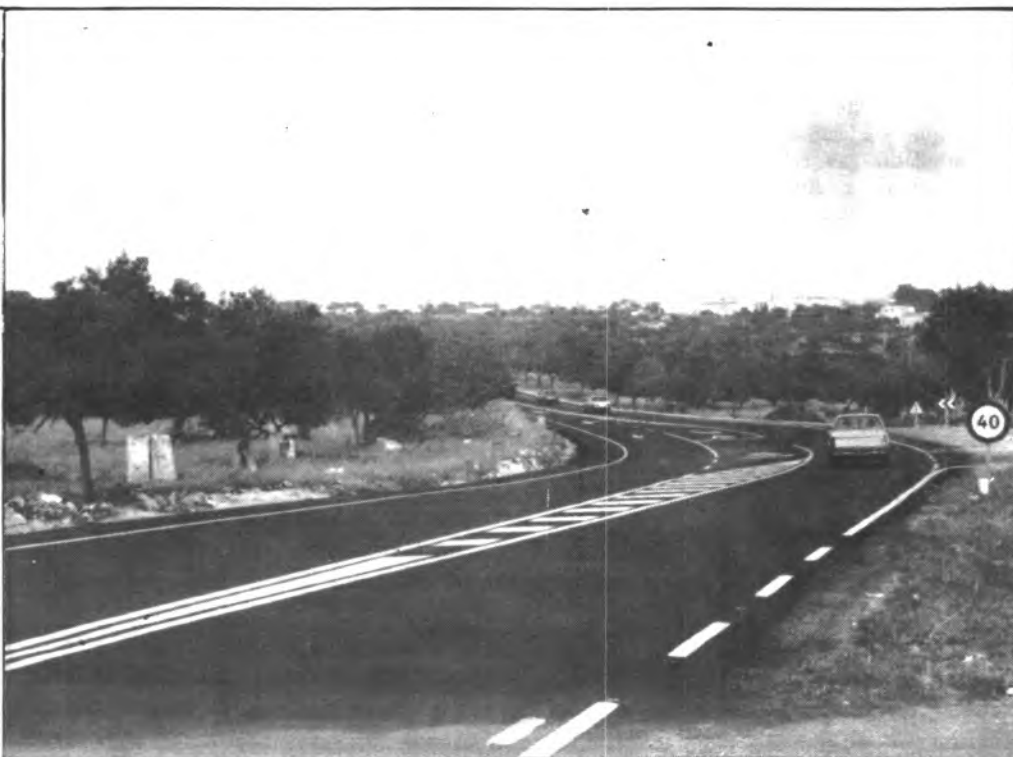
Nicolau

ESCALA INCIDENCIA DE LA VAGA PROMOGUDA PER CC.OO.

A Manacor, la vaga promoguda per CC.OO en contra de la nova llei de pensions, es pot considerar un autèntic fracàs, ja que va tenir escassíssima incidència entre la població laboral manacorina. El dematí de dijous dia 20, la normalitat era absoluta i, encara que grups molt reduïts potser es sumaren a la vaga, aquesta no va tenir cap incidència dins la vida ciutadana.

EL CAMI DE CALA VARQUES, LLAURAT.

A hora de tancar l'edició ens arriba la notícia, que no hem pogut confirmar, de que el camí que dona accés a Cala Varques ha estat llaurat. Tota aquesta campanya que pretén fer inviable l'accés dels banyistes a la platja, pareix tenir poca repercusió entre els banyistes de fora poble, que segueixen acudint a aquesta platja verge.



SAL B.B.
DESCALCIFICACION
AGUA
Pedidos Tel: 27 38 94

VENDO VELERO
6,16 m. con motor
fuera borda

Tel 57 04 87

**SE DAN CLASES
DE REPASO EN
S'ILLOT**
Párulos - E.G.B.
Tel. 55 11 79

Nota històrica

La devoció de Manacor per Montserrat

Des de la conquesta catalana de l'any 1229, a Mallorca fou ben viva la devoció al monestir de Montserrat. Moltes persones a l'hora de disposar el seu testament assignaven alguna deixa piadosa al santuari montserratí.

La dona Berenguera de Biosca, habitadora de Bellver (Sant Llorenç des Cardassar), l'any 1279 assignà en testament dues lliures de cera de Santa Maria de Montserrat, i Arnau Figuerola que morí el 1282 havia deixat 12 diners a Montserrat. El 1496, Pere Andreu, de Manacor deixà 5 sous a aquest santuari.

Consta també documentalment que a moltes cases de les illes hi havia alguna imatge de la Verge Bruna. El 1505 Gabriel Riu-

davets de Ciutadella tenia una figura de plana "de nostra Dona de Montserrat", i d'altra banda el notari de Porreres, Bernat Baulenes, tenia imatges o estampes, de paper.

Almoines i indulgències: un manacorí, procurador.

Els Papes sovint concedien indulgències als fidels cristians que entregaven almoines a Montserrat. En aquests afers també hi prenién part els reis. El rei i emperador Carles, el mes d'abril de 1523 comunicava al governador de Mallorca, al Bisbe, i als oficials reials les indulgències concedides pel Papa Adrià VI, a favor del monestir de Montserrat. Per tant a totes les viles i llocs de les nostres illes havien d'esser publica-

des aquestes indulgències, segons ho han suplicat l'abat, prior i monjos.

El mes d'agost de 1419, el prevere Francesc Soler, de Montserrat, en nom de l'abat Marc de Villalba, nomenava procurador Mateu Nivorra, manescal de Manacor, per exigir els deutes i llegats pertanyents al monestir.

Oracions i lliures per a la guerra de Búgia.

Malgrat aquesta pobresa i contínua demanda d'ajudes caritatives, de tant en tant trobam qualche notícia que causa certa estranyesa, perquè són els convents i monestirs i l'estament eclesiàstic en general que han d'ajudar econòmicament — a més de les oracions — a pagar les nombroses despeses dels Reis. Consta que a mitjan segle XVI el monestir de Montserrat prestà 800 lliures al rei Felip per ajudar a l'empresa de Bugia. El més de juliol de 1567 el Rei manava al seu procurador del Regne de Mallorca que dels diners reials restituigués les 800 lliures l'abat i monjos.

Peregrins de Manacor a Montserrat.

També trobam notícies referents a alguna peregrinació. Sortir fora de l'illa era emprendre un viatge arriscat; algunes persones abans d'embarcar-se procedien a dictar el seu testament per si de cas no tornaven a casa.

El mes de març de 1414 Andreu Sansó de Manacor, havent de partir a Catalunya per complir un vot que féu a la Verge Maria de Montserrat, nomenà procurador Jaume Ballester perquè regís els seus béns durant l'absència.

Consta que un altre manacorí també anà a Montserrat. El mes de maig de 1429 Joan Ballester era fora de l'illa, "ço és, a Madona Sancta Maria de Montser-



Ramon Rosselló.

rat".

L'anada de mallorquins a la santa muntanya devia ésser important i nombrosa ja que trobam que el rei En Jaume II l'any 1302 manava al lloctinent general de Mallorca que aquelles 160 lliures que tenia procedents de Bernat Olzina, difunt, recollides d'almoines, fossin destinades a construir una casa a Montserrat on s'hi poguessin recollir els mallorquins que hi van en peregrinació.

Els reis es disputaven la protecció de la verge.

Una notícia poc coneguda i divulgada a Mallorca és que el nostre rei Jaume III, desposseït del seu Regne i refugiat en els seus altres territoris peninsulars, el mes de setembre de 1344 visità Montserrat, sens dubte per implorar protecció de la Verge, dolgut de les seves desventures. El mateix any, el mes d'abril, el rei vencedor, Pere el Cerimoniós, hi havia pujat i oferit una galera de plata en acció de gràcies per la seva victòria.

A Palma hi havia la posada de Montserrat.

Darrerament he localitzat l'inventari de béns que es feu l'any 1600 de totes les coses que hi havia en la casa o posada de Montserrat, a la Ciutat de Mallorca, en el carrer conegut encara avui amb el nom de Montserrat, entre els quals béns s'anomenen les bacines i caixes amb les que es feien les captes per les viles de l'illa. Sembla que es donava un estampa a aquell que estregava almoines. Els donants, qüestors o baciners gaudien de gràcies reials especials com eren: exempció de servei d'armes, no ésser oblitats a ocupar càrrecs públics, no fer guàrdies a les talaies i torres, no acompanyat presos a peu ni a cavall, etc.

Ramon Rosselló i Vaquer

MALLORCA I MONTSERRAT

Notes històriques: segles XIII - XVI



Introducció
de
Gaspar Munar i Oliver



Música, músicos y público

Juan Moratille

Comparto plenamente la reflexión de "Calderón" a propósito del poder de convocatoria que tienen sobre el público los diferentes espectáculos: es el mismo reflejo de la composición de este público.

Las reacciones primarias, siempre mayoritarias, que necesitan destilar la adrenalina gritando a favor o en contra de un equipo o un árbitro, convocan decenas de miles de personas en un estadio.

Las funciones artísticas con participación del público convocan asistencias multitudinarias a los espectáculos folklóricos o los recitales que saben establecer una corriente exteriorizada entre público y actor —yo también berreé (porque no sé cantar) el "Amén" final de la velada de Donna Higtower. Lástima que esta gran artista llena de humanidad, con espléndida voz típica del "negro espiritual" haya intercalado entre canción y canción, comentarios alargados, en tono de ca-

tequesis para párvulos o métodos de Acción Católica anteriores al 36. La afirmación de la fe debería evitar a toda costa hacer que brote la sonrisa en los labios del excéptico. Lástima también que la Capella haya sido relegada a un papel tan insignificante, casi forzado a fuerza de parecer inútil. Este gran cuerpo vocal, que tan valientemente "hace camino al andar" arrastrado por el competente entusiasmo de Pep Ros, no debería aceptar un papel de "telón de fondo". Es verdad que todos sabemos que, cuando es protagonista, convoca mercedemente masas entusiastas.

Las reacciones más secundarias, pero que heredan de una tradición zarzuelera u operística, también convocan multitudes, sobretudo cuando protagoniza el recital un barítono como Vicente Sardinero y cuando se entrega a su público la voz joven, fuerte, afinadísima de Paula Ros-

selló. Después de aprender, durante su estancia italiana, a dominar los fortes y articular la letra, esperemos vuelva a nosotros como "prima donna". Gracias a Rafael Nadal, al Consell Insular y al Ayuntamiento por habernos regalado este recital.

Hay que reconocer, por fin, que la capacidad de convocatoria de la música barroca es obviamente menor: es fuente de satisfacciones mucho más secundarias, de índole intelectual, como puede serlo cierta pintura, la escultura, la poesía o la filosofía, que corresponde a un público forzosamente más limitado, y cuya sensibilidad natural o adquirida alcanza las cotas más altas. El concierto de la Orquesta de Cámara llenó los bancos de la Iglesia de los P.P. Dominicos, de un público selecto que existe en Manacor, pese a que se deje ver poco y perfiere manifestarse en Palma, Barcelona, París o Viena. Tras la interesante experiencia de integración en la Orques-

ta de Cámara de las Jóvenes Violinistas alumnas de Bernardo Pomar en la Escuela de Música, y que la filmación para un "vídeo" (con corte de luz incluido) perturbó algo, nos regaló Harry Bentley con el "Nocturno" de Shostakovich; y sobretudo creó un estado de gracia, pocas veces alcanzado, el juego exacto, brillante y exquisitamente matizado de Concepción Vadell, en el Concierto de Haydn, correctamente acompañada por la Orquesta que sonó bien bajo la batuta exigente y eficaz de Gabriel Estarellas.

Ahora bien, no porque una manifestación cultural tenga menos fuerza convocatoria se ha de postergar; todo lo contrario: cuestan más y exigen más esfuerzos la Investigación y la Universidad que los Institutos o los Colegios de E.G.B.; cuesta más el pastel que el pan, pero una sociedad avanzada como la nuestra necesita de unos y otros.



FORTEZA-Hnos.

CLASES DE REPAS
a Manacor i Es Port
E.G.B i BUP lletres
Català-Francès i anglès
Es Port: C/ Peñas, 22
Manacor: C/ Sant Cristó, 50-A - Tel. 55 00 48

SUPER OCASION
VENDO PIDO
Informes: 55 17 14



BAR - RESTAURANTE
SOL NAIXENT
Cra. Porto Cristo - Cala Millor

Cocina Mallorquina y Nacional

Servicio de:
BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES

Horario: A partir de las 10 de la mañana - Tel. 570931

Cristalería La Estrella

Acristalamientos en general
Todo tipo de cristales
También le ofrecemos todo lo que necesite en aluminio

Presupuestos sin compromiso
General Barceló, 42 - Manacor
Teléfonos: 55 08 67 - 55 07 38

Hierbas medicinales y alimentación natural



Verbena

VERBENA (berbena)

La verbena es una planta vivaz, de unos 5 a 10 mm. de espesor, parduzco y con raicitas fibrosas y poco ramificadas. El fruto se compone de cuatro fuctículos prismáticos, de 2 mm. de largo, los cuatro muy juntos y muy pegados.

Las hojas de la verbena tienen sabor amargo persistente; no tan notable en las sumidades floridas. Florece en verano y otoño.

Se cría en los campos incultos, a la vera de los caminos etc. en toda la Península e islas Baleares y Pitiusas.

Virtudes: Colitis, palpitaciones, irritaciones, espamos y digestio-

nes difíciles.

OREGANO (orenga)

El orégano nace de una delgada cepa que se arrastra casi a flor de tierra. Los tallos se hacen desde 1,5 palmos hasta 1 metro de altura, y suelen ramificarse en lo alto. Las fores son pequeñas, sonrosadas, dispuestas en apretados y breves ramilletes. Esta planta despiden un buen aroma cuando se restregan las hojas entre los dedos. Florece en verano. Se cría en los ribazos, en las arboledas poco espesas, entre las matas de los montes del norte de la península.

Virtudes: Tónica y digestiva.

LECITINA DE SOJA

Producto natural obtenido del germen de soja, verdadero suplemento dietético por sus propiedades solubilizantes de los lípidos en el organismo, lo que le convierte en el tratamiento natural de los trastornos del metabolismo de los lípidos en general y del colesterol en particular.

Propiedades: Una de sus más importantes propiedades es la de facilitar la disolución de las grasas en el agua.

En la sangre, su papel será el de mantener los lípidos en general y el colesterol en particular disueltos en el plasma, evitando su depósito en las paredes de los vasos sanguíneos. Por otro lado, para que las grasas de la dieta puedan ser bien digeridas por los fermentos pancreáticos y absorbidos a través del intestino delgado, esto se obtiene gracias a la acción de la bilis que, además de sales biliares, contiene lecitina.

De esta manera se facilita la absorción de lípidos y vitaminas liposolubles (A, E, D, y K). Indicaciones: Hipercolesterolemias (colesterol), Arteriosclerosis. En la tercera edad, y



Orégano

en los síndromes de mala absorción intestinal.

SOJA VERDE

Se trata de una leguminosa de contenido proteico especialmente alto, que aporta todos los aminoácidos esenciales, pobre en lípidos y rico en hidratos de carbono naturales, esto es, conteniendo una importante cantidad de fibra dietética.

Propiedades: Aporta una elevada cantidad de proteínas, contiene hidratos de carbono naturales, con alto contenido en fibra dietética, la cual aparte de reducir el número de calorías ingeridas regula la absorción de los carbohidratos solubles, facilitando la función evacuadora intestinal.

Indicaciones: Colesterol, Obesidad, Adelgazamiento, Diabetes, Estreñimiento, Enfermedad celíaca, ya que no contiene gluten. En la tercera edad, asegura un aporte en proteínas y de bajo contenido en lípidos.

Herbes Medicinals
Miguel Caldentey

Agencia Inmobiliaria ARCAS MARTI

C/ Muntaner, 1-2; Tel. 55 18 37 (frente Ayuntamiento).

VENDO: Local Comercial; unos 300 m². a 2 calles, apto cafetería (En S'illot) Precio: 700.000 pts. Pago a convenir.

VENDO: Casa campo, cerca "Molí d'En Sopa". Buen precio.

VENDO: Bajos y piso 1o. en P. Cristo condiciones a convenir.

Dispongo en Alquiler, local céntrico, en Manacor; muy adecuado para consultorio médico.

VENDO: En Manacor casa buena calidad, con muebles. 4 dormitorios, calefacción, teléfono, baño y aseo, etc.

Para general interés de los consumidores y ganaderos publicamos íntegramente uno de los flecos Espinosos negociado últimamente pocos días antes de la firma de adhesión al Mercado Común Europeo, que publica la revista del Consejo General de Veterinarios de España en el núm. 41 correspondiente al mes de mayo de 1985 siendo sus autores del Informe los Ilmos. Srs. D. Manuel Alonso, Director de los Servicios Ganaderos del FORPPA A y D. Verecundo Rubio, jefe de producción ganadera de la citada entidad del Ministerio de Agricultura.

Como se verá, se expresan tal como escribía en esta revista, en esta página de la misma, en el mes de Marzo, al referirme a la necesidad del Matadero Comarcal Frigorífico en el cual daba el programa de trabajo del mismo y que podía cambiar las estructuras del Campo Mallorquín al dedicarse éste a la producción de ganado lanar, cabrío y cerda y que el bovino perdería muchos enteros con la entrada en el Mercado Común. El Tiempo será testigo si los ganaderos sabrán aprovechar la ocasión única que se les brinda desde ahora mismo, sin pérdida de tiempo cambiando sus estructuras, sus razas, lanares, cabríos, etc.

Luis Ladaria.

España en el Mercado Común Europeo

Producción cárnica, un fleco muy espinoso

Cuando salgamos a la calle posiblemente esté a punto de firmarse el Tratado de adhesión de España a la Comunidad Económica

Europea. En estas últimas semanas, pasados los nervios de si llegábamos a tiempo o no, los negociadores se han centrado en resolver

lo que la prensa ha dado en llamar, flecos. Eufemismo peligroso para la cabaña española, pues entre los "flecos" se encuentran las pro-

ducciones cárnicas: bovino, porcino, ovino-caprino y aves, más leche y huevos. Nos ayudan a desentrañar el significado de los acuerdos establecidos, algunos a primera vista adversos. Manuel Alonso, director de los Servicios Ganaderos y Verecundo Rubio, jefe de Producción Intensiva del FORPPA.

Sector sensible para la carne de bovino.

Los acuerdos tomados se centran fundamentalmente en cuatro aspectos: precios, intervenciones, comercio exterior y comercio con terceros países.

Para cada campaña se fija un precio de orientación o nivel deseable, al que se pretende se cotice el vacuno de tipo "gros bovin" (más de 300 kg. de peso vivo) en todo el ámbito de la Comunidad. Igualmente se determina un precio de intervención. Las cotizaciones del ganado en el conjunto de la CEE, se constatan por el denominado precio de mercado. Cuando el precio de mercado cae por debajo del precio de intervención, se ponen en marcha compras en régimen de garantía sin límite cuantitativo, con cargo a los fondos del FEOGA. Igualmente, pueden decidirse medidas de financiación de almacenamiento privado por períodos de tiempo variables y que pueden afectar a todo tipo de piezas de vacuno. Asimismo, se otorgan determinadas ayudas al sector, bajo la forma de primas, como la destinada a las vacas que no se ordeñan y

III Regata vuelta España de Veleros



El barco Parfums Cacharel va por el mar y en

Perfumería:

SIRER

tenemos un regalo para usted.

Parfums
(cacharel)
Flour L'Homme



Perfumería:
SIRER

C/ Bosch, 27
Tel. 55 13 94
MANACOR

C/ Sol, 124
CALA MILLOR

amamantan a sus crías.

La producción cárnica española de bovino se beneficiará durante cuatro años de la importación de "contingentes", porque se ha conseguido para este sector la valoración de "sector sensible". Los cupos de importación se elevarán de 20.000 toneladas en el año 1986 a 28.462 toneladas en 1988. En el próximo año 12.000 toneladas corresponderán a animales vivos y 2.000 toneladas a carne fresca y refrigerada. En esta última producción es donde la Comunidad se muestra más competitiva.

De cualquier forma, nos informa Manuel Alonso, "en el período transitorio se establecerá un sistema de balanza de abastecimiento para modular las importaciones, a fin de que no se produzcan perturbaciones en nuestro mercado. La Comunidad es muy excedentaria de carne de bovino, mientras que nuestra producción está equilibrada con el consumo, por lo tanto en estos cuatro años en que los contingentes van aumentando progresivamente el empresario deberá aprender a ser competitivo".

Se prevé que se produzca una reestructuración natural en este mercado con la consiguiente expansión de las explotaciones. El ganadero deberá atender a la rentabilidad en la alimentación de sus animales, a la selección de los reproductores, a la higiene y sanidad de las instalaciones, al aprovechamiento de los pastos, y así sucesivamente. Mejorará, por tanto, la defectuosa estructura de este sector en el que se calcula una media de 6,1 vacas por explotación. Totalmente insuficiente. Puede, además, que la situación sea todavía peor porque la verdad es que no se conoce el número de pequeñas explotaciones familiares con dos vacas, una cerda y una veintena de gallinas.

Con terceros países, desaparecido en España el Comercio de Estado, se establecerá el sistema comunitario conocido como "prélèvement". En la práctica un derecho regulador se sitúa el precio de la carne importada por encima de la cotización fijada en el inte-

rior de la Comunidad. En cuanto al problemático "montante compensatorio de adhesión" es casi seguro que será 0, "neutro". Si fuese positivo a la Comunidad, todavía no es seguro este punto cuando realizamos el artículo, España debería pagar un "montante" por dichas ventas de los países comunitarios en España. De ser negativo, la Comunidad pagaría a España. Este es un sistema que intenta reducir las diferencias entre los precios de costo en las producciones, para ir igualando los sectores productivos hasta el momento de la incorporación total.

Planea sobre España el problema de la P.P.A.

El Fondo Europeo de Orientación y Garantía Agrícola (FEOGA) pone en marcha el sistema de financiación de almacenamientos privados a su cargo cuando el precio de mercado se sitúa por debajo o a nivel del precio base, el ideal para que se cotice el ganado porcino en canales de tipo II. Este es el sistema que regirá desde el primer día de la adhesión, a primeros de año o en la primavera de 1986, funcionará en España porque para el sector porcino se ha fijado lo que en Europa denominan "adhesión de tipo clásico". Desde el primer momento ellos pueden vender en España, pero como nosotros sufrimos la Peste Porcina Africana no podremos vender en Europa.

Sin embargo, parece que se ha pactado de forma verbal una clausura de salvaguarda, por la cual si se producen alteraciones en el mercado se podrán introducir limitaciones a la entrada

CARNE DE BOVINO

CANTIDADES "OBJETIVO" (MAXIMAS) A IMPORTAR POR ESPAÑA

| | Año 1986 | Año 1987 (incremento 10%) | Año 1988 (incremento 12,5%) | Año 1989 (incremento 15%) |
|---|----------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| Total (Tm) de las cuales: | 20.000 | 22.000 | 24.750 | 28.462 |
| Carne fresca y refrigerada (Tm) | 2.000 | 2.200 | 2.475 | 2.846 |
| Animales vivos (excepto reproductores selectos) (cabezas) | 12.000 | 13.200 | 14.850 | 17.077 |
| Carne congelada, salada, en salmuera, etc.: | | | | resto hasta total anual |

de productos del cerdo. "Por otra parte, al FEOGA tampoco le interesa que España almacene la carne de producción propia y venda de la de otros países" El problema del porcino para el señor Alonso, "no es la inexistencia de un período transitorio sino la presencia en España de la Peste Porcina Africana. No en cuatro años sino en dos debemos haber acabado con ella".

Todas las partes involucradas en este sector tienen una gran responsabilidad en cuanto a la erradicación de la P.P.A. se refiere. "La profesión veterinaria tiene un gran papel por hacer", agrega el señor Rubio.

Como en el caso de la carne de bovino la CEE ha instituido una importante protección arancelaria (prélèvement) contra la importación de carne de cerdo de terceros países. Como sucede también con el bovino, España, resuelto el problema de la P.P.A., tendría acceso a restituciones a la exportación con cargo al FEOGA.

Se espera que el "montante de adhesión" sea 0 en porcino, ovino-caprino (que allí unen las dos cabañas) y avicultura. Los ganaderos españoles podrían obtener restituciones a la exportación en ovino-caprino y avicultura que recibirán un trato "de tipo clásico" en la integración a los mercados respectivos.

La Península Ibérica, España y Portugal, posiblemente constituirán una zona de trato especial en la producción cárnica de ovino y caprino, como ocurre en Italia y Grecia que son los países más favorecidos dentro de la Comunidad. Si bien

la CEE es deficitaria en estas producciones, lo cierto es que existen unos compromisos de importación a terceros países, preferentemente los de la Commonwealth, que en un primer momento pueden dificultar las expectativas de venta de España. Se espera conseguir al menos, no tener que participar del cupo de importaciones previstas a terceros países. El FEOGA tiene previstas medidas de restitución a la exportación, así como compras de intervención en el caso de que los precios caigan en exceso; ambos mecanismos nunca se han utilizado.

En la actualidad el mercado español se autoabastece en carne de pollo y es levemente excedentaria en producción de huevos. Este sector, uno de los más avanzados tecnológicamente, actúa ya dentro de los flujos que produce la oferta y la demanda. "La avicultura al entrar en la CEE sufrirá poco. Es cierto que quedaremos totalmente integrados desde el primer momento, pero como no existen precios institucionales no es necesario ir a la adaptación de precios. Nuestras ayudas a la exportación son parecidas a las que se otorgan en Europa, yo diría que menores, puesto que aquí las restituciones eran temporales mientras que allí son permanentes. Así que este sector está acostumbrado a la libre competencia", afirman nuestros interlocutores. Aunque indirectamente y a través del Comercio de Estado establecido en los granos, que desaparecerá, puede verse afectado este sector que utiliza piensos cuya formulación básica es el maíz de importación.

Programa de las Fiestas Patronales 1985

Las fiestas patronales de Son Servera en honor a San Juan Bautista que tuvieron su inicio el pasado sábado y que ya dimos la debida información en nuestra pasada crónica de Manacor Comarcal núm. 232 de fecha 15 de Junio de 1985 de los actos que se celebraban, siguen ahora este viernes, sábado, domingo y lunes con el siguiente programa:

Viernes día 21.

A las 16 h.: Fiesta infantil. Concentración de los niños en la Plaza San Juan. Pasacalles a cargo del grupo CUCORBA, hasta llegar a la Plaza del Mercado, donde se representará "ANSA PER ANSA", espectáculo de música y juegos.

Al finalizar habrá merienda y refrescos ofrecida por la Asociación de Padres de Alumnos.

A las 17 h.- En el Club de Tenis Can Simó, finales del XI Torneo de Tenis Villa de Son Servera.

A las 22 h.- En la Pla-

za del Mercado, Gran Discoteca Juvenil, con el Discojockey Toni "Peppons".

Sábado día 22.

A las 16 h.- En la pista Polideportiva: Partido de balón-bolea.

A las 18h .- En el campo municipal de Deportes de Son Servera, fútbol alevín y juvenil. Homenaje a los equipos campeones de sus respectivas categorías.

A las 21,30 h.- En la plaza de San Juan Concierto por la Banda de Música Local.

A las 23h.- En la Plaza de l Mercado Gran Verbena con el Conjunto Los Brios, Serafín y su conjunto y la actuación de Alberto Pérez y su Orquesta.

Domingo día 23.

A las 10 h.- Tercera Caza del Zorro Villa de Son Servera. Organizan los radioaficionados locales.

A las 10,30 h.- En la

Plaza del Mercado demostración de Judo y Karate a cargo del Centro de Artes Marciales Orient.

A las 11,30 h.- En la Plaza del Mercado, exhibición del Taekwondo y Gimnasia Deportiva-rítmica. Organiza el Centro Cultural.

A las 15 h.- En Son Comparet Tiro Pichón organiza la Sociedad de Cazadores.

A las 16 h.- Gran diada Ciclo-turista, concentración en Ca'n Xoroí. Al regreso en la Plaza del Mercado se ofrecerá Coca y vino.

-A las 18 h.- En la Plaza del Mercado Jinkama Ciclista para los pequeños y Chocolatada. Organiza la Unión Ciclista Son Servera.

A las 21 h.- En la iglesia Nueva, Concierto por la capella de Manacor y Coral de Son Servera acompañados del conjunto Los 5 del Este y Grup Mosaic, interpretarán el JESUCRISTO SUPERSTAR.

A las 23 h.- En la Plaza del Mercado Velada de Bailes Regionales, organiza-

da por Sa Revetla. Durante la misma se ofrecerá una buñolada.

Lunes día 24.

A las 11 h.- Misa Mayor con asistencia de las autoridades. Al finalizar Suelta de Palomas por Colombófila La Serverense.

A las 12 h.- En la Plaza San Juan, Concierto por la Banda de Música Local.

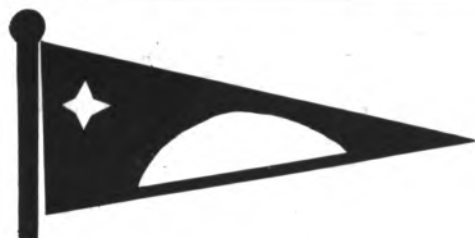
A las 15 h.- En Son Comparet. Tiro al Plato.

A las 15 h.- En el Club de Golf Son Servera, Gran competición modalidad 9 hoyos "Stableford". Trofeo Excmo Ayuntamiento Organiza Club de Golf.

A las 19 h.- Entrega de trofeos y vino español.

A las 22 h.- En el Bowling Club de Cala Millor gran Final del VI Torneo de Bolos - Ayuntamiento de Son Servera.

A las 22,30 h.- En la Iglesia Nueva, representación de "Son Servera Cent Any Enrera" por la agrupación Sa Revetla.



CLUB NAUTICO PORTO CRISTO

CURSILLOS NATACION

CLASES ESPECIALES PARA ADULTOS

Dirección:

Pedro Caldentey

Juan Gomila

Cursillos:

Julio y Agosto

Inscripciones en las oficinas del Club:

Día 29 de 16 h. a 20 h.

Día 30 de 10 h. a 13 h.

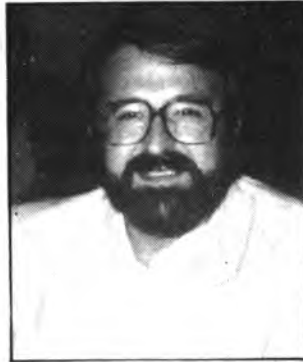
Tel. 57 01 23



Elegida nueva Junta Directiva; Evagrio Sánchez, nuevo presidente

La Asociación de Propietarios podría reconvertirse en Entidad Colaboradora

(Corresponsalía).- El pasado domingo, día 16 de junio, se celebraron en la sede de la Asociación de Propietarios de Calas de Mallorca, dos asambleas. Una ordinaria, sobre los temas pendientes del año anterior y sobre la aprobación del presupuesto para el presente año 1985. Otra, ésta extraordinaria, para ver la posibilidad de reconvertir la actual asociación en algo más acorde con el tiempo actual: una Entidad Urbanística Colaboradora de Conservación.



colau Serra; de los apartamentos, Luís Gil Hernán y Angel Rodríguez Sampeiro; de los bungalows, Miquel Manresa Sérvole y de la zona deportiva Manuel Pérez Gómez. Es muy posible que a la hora de salir este número a la calle ya se cuente con nuevo vicepresidente, ya prácticamente consensuado, en la persona de Pedro Vaquer Riera.

La presidencia, que recayó en la persona de Evagrio Sánchez, estaba también consensuada con antelación, y los posibles optantes a esta plaza, en el último momento, cedieron todo su apoyo a Evagrio Sánchez, en busca de una sola candidatura que haga aunar todos los esfuerzos de la asociación y no, por el contrario, desperdigarlos.

Asamblea extraordinaria.

A continuación se pasó a celebrar la Asamblea Extraordinaria que tenía como único punto del orden del día en la reconversión de la actual Asociación de Propietarios en Entidad Urbanística Colaboradora de Conservación. Se aprobaron los estatutos, por parte de la Junta saliente y todo quedó pendiente de la legalización de esta nueva entidad, hasta que se celebre una nueva junta general extraordinaria, cuando lo estime oportuno la junta en-



trante.

Sin lugar a dudas, uno de los temas a tratar en profundidad es la posible entrega de la urbanización, por parte de la actual urbanizadora, al Ayuntamiento. La nueva asociación, caso de aprobarse, conta-

ría con siete propietarios entre sus miembros, un representante del Ayuntamiento y un secretario. Las entidades colaboradoras dependen de tres organismos: Ayuntamiento, Conselleria de Turismo y Conselleria de la ordenación del Territorio.

Presupuesto para 1985.

Se aprobaron rápidamente las cuentas del año anterior, y se pasó al estudio y aprobación del de 1985. Este presupuesto puede desglosarse en dos grandes partidas: la primera, referida al servicio de recogida de basuras y que asciende a 4.830.000 pesetas; el otro, gastos generales, que suma 5.171.000 pesetas. En total, más de diez millones de pesetas. Aprobado el presupuesto del presente año y el balance y memoria del pasado ejercicio, se pasó a la elección de la nueva junta directiva.

Elecciones.

La nueva junta, salida de las urnas de los propietarios de Calas, arrojó el siguiente resultado: Presidente, Evagrio Sánchez Campo, con un total de 9.368 votos a favor y trece en blanco; ningún voto en contra. El resto de la nueva junta queda de la siguiente forma: Representante de los chalets: Jesús Ayala Mora; representantes de los hoteles, Pedro Hoz Talledo y Pedro Vaquer Riera; de los moteles, Evagrio Sánchez Campo; del centro comercial, Miquel Ni-

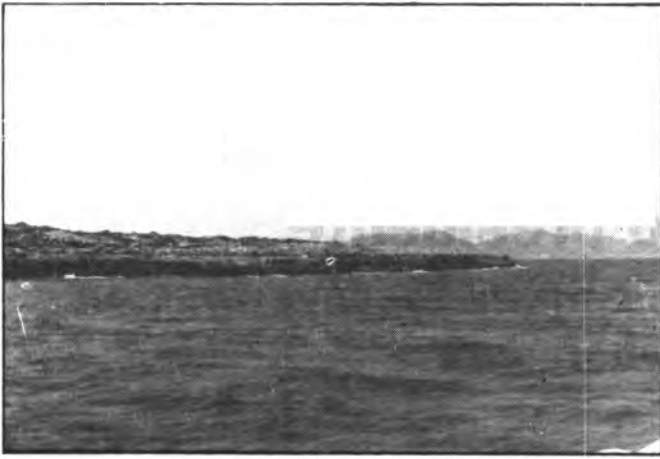
BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES
Reportajes

FORTEZA-Hnos.

.....
FOTO — VIDEO — CINE
O CONJUNTAMENTE
.....

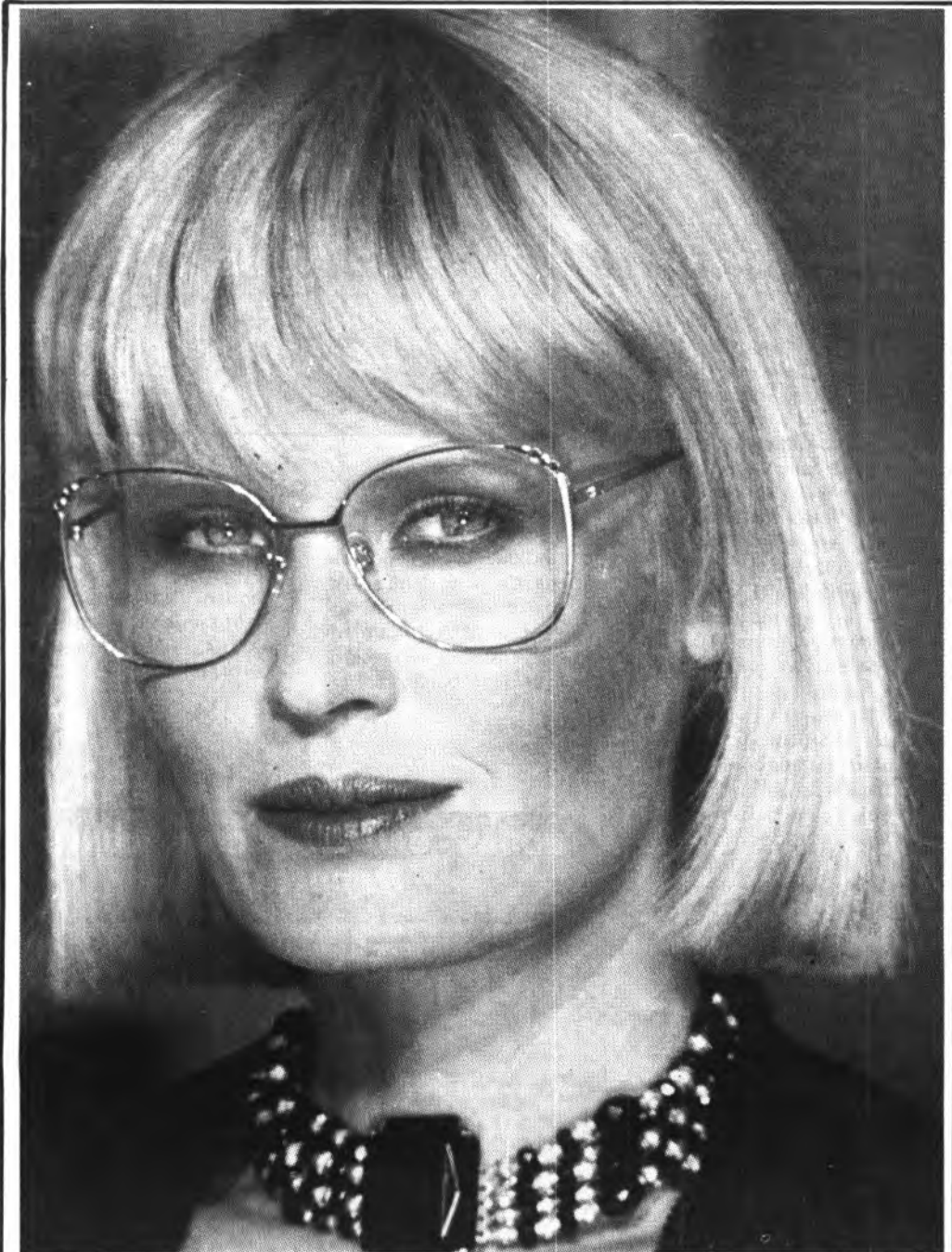
Servicio de revelado
Pasamos a video sus películas S/8

CALLE SAN JUAN B. DE LA SALLE, 3 - MANACOR
Telfs: 55 10 52 = 55 10 15



Organitzada per la revista Flor de Card i el GOB

Avui, festa-reivindicació de la punta de n'Amer com a espai verge



Avui dissabte a les nou del vespre tindrà lloc a Sant Llorenç, a la plaça de l'Ajuntament, una gran festa amb motiu de la reivindicació popular de Sa Punta de n'Amer com a espai verge i protegit. La festa ha estat organitzada per la revista Flor de Card i per l'entitat ecologista GOB i consistirà en una sèrie d'actuacions de cantants com n'Andreu Galmés i un grup de Santanyí, a més de ball de bot organitzat per una Escola de Ball de Bot de Sant Llorenç. Hi haurà també coca i vi de franc.

S'ha confirmat així mateix la presència de la furgoneta de Greenpeace i la seva balena gegant que aquests dies ha voltat a Mallorca per a informar sobre l'activitat d'aquesta entitat en defensa de la natura i el medi ambient. L'organització ha convidat a més de seixanta agrupacions de diversos tipus, partits polítics i sindicats, i a més a més s'han recollit una llarga sèrie d'adhesions per a sol·licitar al Govern Balear que es mantengui intacta la Punta de n'Amer. Com se sap, fa cosa d'un mes el Parlament va admetre a tràmit una proposta dels grups Esquerra Nacionalista i Socialista en aquest sentit, proposta que és d'esperar que pròximament sigui aprovada definitivament.

L'organització espera i desitja una gran assistència a la festa, per tal que aquesta es converteixi en una autèntica reivindicació popular de la Punta de n'Amer com a espai verge i lliure de qual-sevol agressió urbanística.

Centro Optico PASCUAL

C/ Major - esquina calle Nueva (frente correos) - Manacor - Tel. 55 25 85

Margalida Vaquer Pascual, professora de català de grau elemental

Na Margalida Vaquer Pascual és una macianera que als setze anys ja és professora de català de grau elemental. El seu caràcter dinàmic fa que desenvolupi una àmplia gamma d'activitats: ha acabat el 3r. de BUP, el professorat de català de grau elemental, estudia música, practica assíduament l'escacs, la gimnàsia, redactora d'aquesta revista, forma part d'un grup de joves de revisió de vida... En poques paraules és una d'aquelles persones que malgrat els anys no només prometen, sinó que ja són una de les persones més actives del seu poble, poble que per ella vol que el posem en lletres grosses. Aprofitant l'avinentsa de que és la primera persona de Son Macià que ha obtingut el títol, aprofitam la circumstància per aprofundir dins el seu punt de vista d'aquelles qüestions que ens interessin, avui de forma particular. Vegeu:

1.-¿Català des de quan?

-Estudii català dels 11 anys per part de l'escola Municipal de Mallorca a part del que he estudiat com assignatura obligatòria a l'escola.

2.-Com interpretes aquesta parrafada: "el català és una eina per anar per casa?"

-Tal com fou pronunciada, té un to despectiu, però pot ésser interpretada subjectivament donant-li un to totalment diferent, fent-la la llengua més íntima i casolana que tenim tots.

3.-Aquest títol obtingut, què representa un objectiu o un punt de partida.

-Representa un objectiu passat, però avui és un punt de partida.

4.-Segueix essent vàlida l'escola Municipal de Mallorca?

-Sí, segueix essent vàlida perquè a les escoles encara és considerada una assignatura "maria",

a més a més a l'escola Municipal hi ha classes de cultura, cosa que no hi ha a les escoles. Un tercer motiu és l'escola municipal també poden prendre-hi part els adults, cosa que tampoc passa a les escoles normals.

5.-Escola municipal de Mallorca o català?

-Abans de tot hem de pensar que el mallorquí és un gran dialecte del català, per raons estranyes a la llengua fou batejada. Per ventura el nom de català no estava gens assimilat, potser que per canviar el nom ara, fos un poc estrany...

6.-La normalització lingüística és un fet o una aspiració?

-Crec que cada un l'hauríem de dur a dedins, sinó les persones més informades han de lluitar i ajudar a totes les que no han tengut l'oportunitat d'estar-hi.

7.-¿A favor o en contra del Bilingüisme?

-El fet de coexistir dues llengües resulta ésser un problema complicat, com a defensora del català m'agradaria que no existís.

8.-¿TV 3 o TV només per a Mallorca?

-Seria bo que les dues poguessin coexistir. En el primer cas és un projecte bastant avançat, en el segon només és ambiciós.

9.-¿Què representa l'Obra Cultural Balear?

-Ha representat la capdavantera durant temps enrera. Però cal desmitificar-la perquè com totes les institucions també ha tingut les seves recaigudes.

10.-I el Círculo Cultural Mallorquí?

-En suggereix una gent que potser tengui una bona davant els ulls i sien capaços de veure altra cosa.

11.-¿Premsa de ciutat o premsa forana?

-Sense cap dubte, la premsa forana. Si la ciutadana ha aportat res ha estat per interessos propis i



no pel poble.

12.-¿Com veus els països catalans?

-Sempre m'han suggerit evocar la conquesta de Mallorca (molt ben comentada a les cròniques) i amb ella els primers colonitzadors que tengué després dels musulmans.

13.-Anomena dues col·leccions de llibres, escrits en català?

-A més de "Les Rondalles Mallorquines", les col·leccions manacorines "Tià de Sa Real" i "Capgirons".

14.-Anomena un escriptor manacorí?

-A Manacor han sorgit grans poetes, per anomenar-ne un destacaria En Biel Joan. En quant a narrativa o altres escrits aprecii per estar més aprop de jo el llibre "Son Macià passa per passa" d'En Sebastià Sureda.

15.-¿Què representa per tu Don Francisc de Borja Moll?

-Per sort l'he conegut personalment, encara que per pocs moments. És un d'aquests genis que deixen veure la seva senzillesa i posat de grans persones. Quan a la seva tasca la consider una de les més prestigioses dins la nostra llengua, fins i tot a nivell internacional.

16.-¿Què te sembla Son Macià passa per passa?

-Com he dit a una resposta anterior, és un dels llibres que tenc amb més aplec, perquè som una persona a la que li entusiasmen les seves arrels.

17.-¿Quins projectes

immediats tens?

-Els projectes immediats m'acudeixen dins els moments immediats. Encara que els meus projectes bàsics les tengui ben clars i cosa curiosa no m'agrada comentar-los.

18.-Defineix la joventut que t'enrevolta a nivell d'estudis?

-Senzillament a l'Institut llevat d'excepcions com sempre en decepcions, dins els estudis extraescolars crec que són acceptables.

19.-¿Un llibre i un llibre?

-"Te deix amor, la mar com a penyora" de Carme Riera y "Viaje a la Alcarria" de Cela.

20.-Un tema per una propera col·laboració en aquesta pàgina?

-Estic entusiasmada en conèixer l'opinió macianera sobre una sèrie de temes.

21.-Un tema per una vetlada d'hivern?

-La història dels meus avantpassats.

22.-¿Què representa per tu la participació al campionat nacional d'escacs al qual participares?

-Fer-me càrrec d'uns mèrtis que crec que pertanyien a altres aficionats que no es presentaren.

23.-¿Què és per tu la música?

-Es la meua debilitat.

24.-¿Com veus la joventut de Son Macià?

-La joventut de Son Macià és un poc tancada, si en obliguéssim un poc en treuríem un bon profit.

25.-Una revista de Manacor?

-"Es Picot", revista que fèiem quan anava a escola a Son Macià.

26.-¿Un diari de Ciutat?

-No n'hi ha cap que em satisfagui. Sobretot, perquè no mostren gens d'interès per la nostra llengua.

27.-¿Què és per tu Son Macià?

-El meu poble en lletres grans.

Gràcies per tot.

Tià Sureda i Toni Pou

Son Carrió

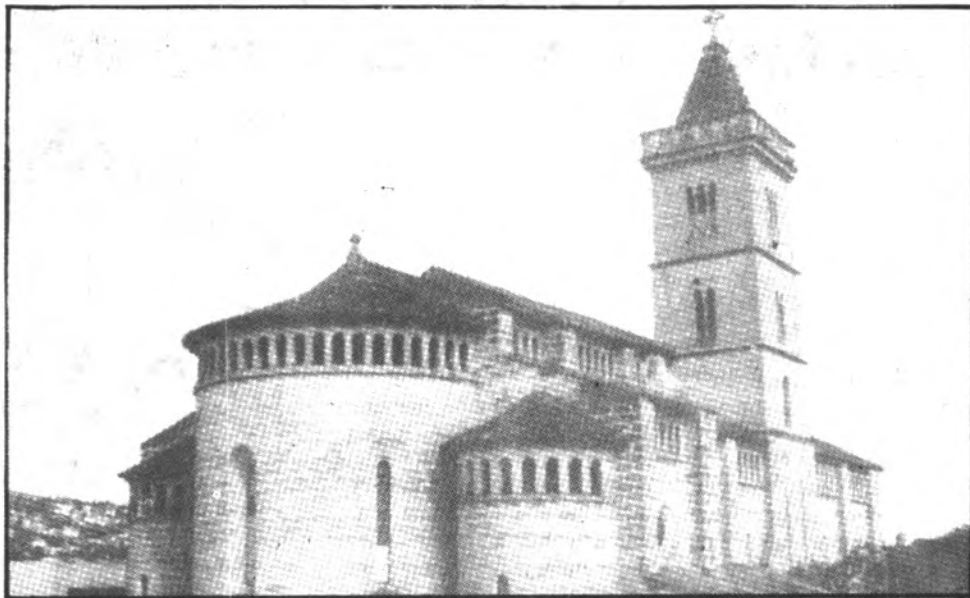
I com que noltros, es periodistes, sempre ho contam tot i tot ho apuntam qui tengui qualque cosa que amagar que faci via perquè ja me tornau tenir aquí, ben disposta a contar i explicar totes ses coses que passin per Son Carrió. D'avui fins a quatre o cinc mesos tendreu es "parte" cada setmana, si tot va bé i no me pos malalta.

I Ja que hi som vos voldria comentar una cosa: aquesta secció d'es Manacor no és només meva, no està feta només perquè jo vos conti coses, és una secció per tot es poble de Son Carrió; així és que si a qualcú li fa ganes comentar qualque cosa o troba que s'hauria de fer una suggerència, una protesta, un agraïment, etc que m'ho digui que noltros mos encarregarem. A veure si entre tots feim una bona feina; d'Acord?

Au, idò; com solen dir es catalans "Anem per feina".

Carme Llinàs

Ja tornau tenir corresponsal



**VENTA DE MATERIAL FOTOGRAFICO
REPORTAJES**

FOTÒ-VIDEO A. LORENTE

C/ Amargura, núm. 1 - Tel. 55 37 63

VENDO PISO
completamente amueblado
en Porto Cristo en
C/ Sureda
Informes: 57 09 04

¡AUTOMOVILISTA! Limpiauto RIERA

Gabriel Riera Martorell

C/Mossèn Alcover, 90 - Tel. 55 29 29



EXCLUSIVA PARA MANACOR



Centro de Gravación en exclusiva para Manacor "MATRILUNAS".

Le gravará en todos los cristales la matrícula de su vehículo, en pocos minutos, incluido el seguro de robo, pagándole el 100o/o de su valor real, a los 61 días de la fecha de su desaparición todo por 4.000 pts.

Hoy es obligatorio en los coches de alquiler, en breve lo será para todos los coches.

B.O.E. núm. 216, 8 Septiembre 1984.

B.O.E. núm. 260, 30 Octubre 1984.

Noticias del C.D. Manacor

Ha renovado Mesquida Patino, un año más en el C.D. Manacor

En lo que respecta al C.D. Manacor lo más importante que ha acontecido en el transcurso de esta semana ha sido sin duda la renovación de Antonio Mesquida por dos temporadas, y la cesión de Patino al Manacor por parte del Betis, por lo que el central andaluz jugará la próxima temporada con el equipo manacorens.

En lo que concierne a los nuevos fichajes ha sonado durante los últimos días el nombre del centro campista del Mallorca Riado, que el pasado miércoles rompió definitivamente con el Club decaño. Puestos al habla con los componentes de la Comisión Deportiva sobre Riado, éstos nos han manifestado que el mismo miércoles se pusieron en contacto con el jugador, y éste les contestó que dentro de ocho días les daría una respuesta, pues si no le sale una oferta muy buena de algún equipo de la Península, casi



con toda seguridad vestirá de rojiblanco la próxima temporada.

A los nombres citados en anteriores ediciones como posibles fichajes del Manacor hay que descartar al mallorquín Llabrés que ha renovado con el Sporting de Gijón, y Adolfo del Jerez que ha renovado con el equipo jerezano.

Las gestiones de la Co-

misión Deportiva siguen en marcha, los nombres que más suenan son los de Mundo extremo derecho del Jaén, Ramón delantero del Alcoyano, Roberto Ruíz centro-campista del Atco. Marbella, el mencionado Riado y el líbero del Levante, Gerardo. Aunque hay gestiones con otros jugadores que no sabemos los nombres, ya que los encargados de fichar a los jugadores tienen contactos con tres jugadores en cada puesto a cubrir, teniendo preferencia los anteriormente citados.

Por otra parte parece ser que Pedro Llull si no va al Murcia volverá a vestir la zamarra rojiblanca la próxima temporada, cosa que ha alegrado a los aficionados ya que el concurso del extremo zurdo manacorens es importante para el equipo. Pasando a Ramos jugador, que no entra en los planes de Juan Company, al parecer no hay entendimiento entre jugador y directiva, ya que



el jugador quiere cumplir su contrato que le liga con el Club, y la directiva al no contar el entrenador con él lo quiere ceder a otro equipo o rescindir el contrato. Así están las cosas en la actualidad en el seno del C.D. Manacor y esperamos la próxima semana darles el nombre de algún nuevo fichaje.

Felip Barba

Bon viatge tours, s.a.

G. A. T. 646

Psj. Gmo. Torrella, s/ (Los Geráneos) - Tels. 21 16 22 - 3 -
Telex 69 182 BVT - Palma de Mallorca

Sucursal: C/. Mar, 9 - Tel. 571061 - Porto Cristo

VUELOS CHARTER

| | |
|----------------|--------|
| MADRID..... | 5.250 |
| MALAGA..... | 6.450 |
| TENERIFE..... | 14.475 |
| CORDOBA..... | 7.250 |
| GRANADA..... | 7.900 |
| SANTIAGO..... | 7.250 |
| BARCELONA..... | 3.100 |

CAS TORRADOR



PARRILLA DE LEÑA

En carnes somos los únicos

Cochinillos de Segovia por encargo

Y ahora, si le gusta el cordero, pruebe
nuestras paletillas de cordero lechal
al horno, son exquisitas

Cala Millor - Para reservas Tl. 58 52 76

Els jugadors a qui el Manacor no renovarà

El Manacor va passar a ser de Segona Divisió-B i això li ha comportat una sèrie de problemes derivats de les condicions d'alguns jugadors que eren triomfadors dins la Tercera i que, per no haver encaixat, per qüestions tàctiques de l'entrenador o per motius particulars de feina no continuaran dins l'equip l'any que ve. El problema de les Altes i les Baixes se repeteix cada any a tots els equips del món, no obstant, aquesta vegada, sembla ser la més dolorosa de la història del Manacor per les circumstàncies que es donen.

Aquesta lliga ha estat de sacrifici, lluita i patiment. S'ha de dir que mai s'havia tengut una pinya tan compacta i el públic ha arribat a estimar jugadors perquè, malgrat alguns problemes d'uns i algunes temporades irregulars d'altres, tots s'han fet apreciar: aquest any

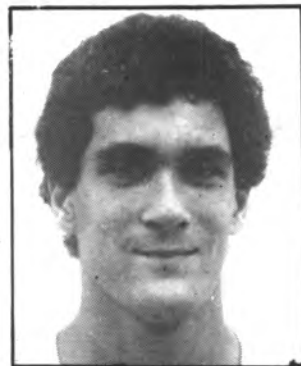


no hem tengut vividors ni vagos i qui més qui manco s'ha sentit els colors.

Per això, haver de donar baixes deu haver estat un tema molt desagradable, però la Directiva ha tengut molt clar que un equip que aspira a la SEGONA-A no pot mantenir a una partida de jugadors perquè se senten els colors, perquè són bones persones o perquè prefereixen seguir en el Manacor.

Comprenem que, de cada dia més, s'imposa el professionalisme i sobretot la qualitat i l'eficàcia. No és possible, idò, mantenir certs jugadors perquè reforçar l'equip significa sempre substituir gent. Es de suposar que l'entrenador ha donat la seva llista o almanco la seva opinió i la Directiva ha obrat en conseqüència.

Jugadors com En Naxo i En Pau Albertí no entraven dins els plans de l'entrenador. N'Alcover, altre temps capità del Manacor, tendria po-



ques possibilitats de ser titular després de les lesions i a més a més apunta En Galletero. En Varela serà molt enyorat per la majoria d'aficionats i En Lima havia fet un excel·lent fi de lliga, però sigui per negocis o per qüestions de preferències per part dels tècnics, sembla no quedar. Es una llàstima i per lo que signifiquen i per tot el futbol que ens han oferit els deim adéu amb dolor i amb el desig que trionfin a un altre equip.



**TECLADO PROFESIONAL
COMPLETO PARA CARACTERES
ALFANUMERICOS GRAFICOS Y ESPECIALES**



DISTRIBUIDOR

**PHILIPS
ORDENADORES PERSONALES**

Santandreu, S.A.
SUMINISTROS ELECTRICOS

FACILIDADES DE PAGO

Plaza de Ebanista, 6 - Via Roma y Archiduque Luis Salvador
Teléfono 55 08 27 - Apartado 112 - MANACOR (Mallorca)

Viajes ANKAIRE



SA BASSA - 5B
Tel. 55 19 50
MANACOR

PRIMER SORTEO SEMESTRAL PARA 2 PERSONAS

Feliz viaje via **TURAVIA**

VERANO 85
Circuito Imperial

9 días
"en línea regular"

Sábado: PALMA - MALAGA - TORREMOLINOS.

Salida de Palma en avión de la compañía IBERIA. A las 09.00, llegada a Málaga, asistencia en Aeropuerto y traslado al Hotel***. Cena y Alojamiento.

Domingo: TORREMOLINOS - FEZ.

Desayuno en el Hotel. Seguidamente salida en autocar hacia Algeciras, embarque a CEUTA y continuación hasta FEZ. Cena y Alojamiento en Hotel *****/****.

Lunes: FEZ.

Desayuno en el Hotel. Visita a la ciudad. Cena y Alojamiento.

Martes: FEZ - MARRAKECH.

Desayuno en el Hotel. Seguidamente salida en autocar con destino Marrakech. Acomodación en el Hotel *****/****. Cena y Alojamiento.

Miércoles: MARRAKECH.

Desayuno en el Hotel. Por la mañana realizaremos una visita a esta bella ciudad. Tarde libre. Cena y Alojamiento.

Jueves: MARRAKECH - CASABLANCA.

Desayuno en el Hotel. Salida en autocar hacia Casablanca. Visita de la ciudad. Cena y Alojamiento en Hotel *****/****.

Viernes: CASABLANCA - RABAT - TANGER.

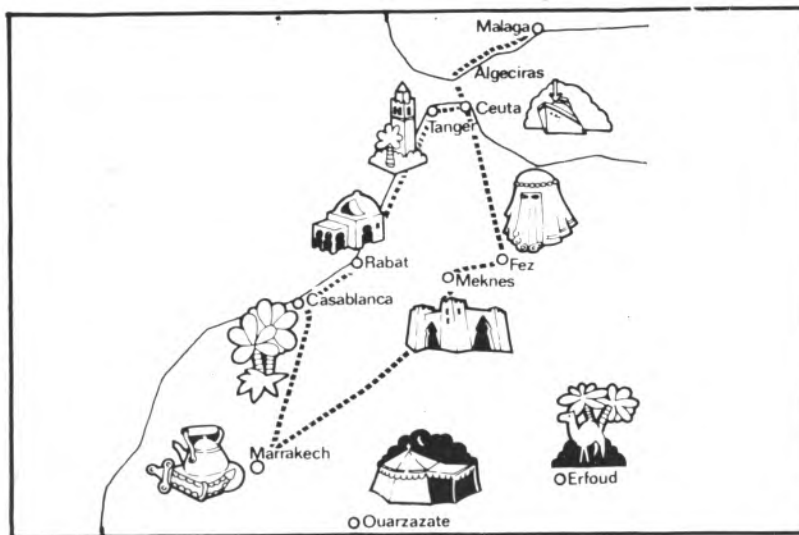
Desayuno en el Hotel. Salida en autocar hacia Rabat, donde nos detendremos para efectuar una visita. Prosección hacia Tánger. Llegada visita de la ciudad, acomodación en el Hotel. Cena y Alojamiento.

Sábado: TANGER - CEUTA - TORREMOLINOS

Desayuno en el Hotel. Salida en autocar hacia Ceuta. Embarque con destino Algeciras, continuación hacia Torremolinos donde llegaremos a media tarde. Acomodación en el Hotel ***. Cena y Alojamiento.

Domingo: TORREMOLINOS-MALAGA-PALMA

Desayuno en el Hotel. Seguidamente, traslado al Aeropuerto de Málaga. Trámites de embarque y salida en avión hacia Palma. FIN DEL VIAJE.



*EL CIRCUITO MARRUECOS IMPERIAL SE REALIZARA EN HOTELES DE ****

*EL SORTEO SE REALIZARA DIA 27 DE JULIO A LAS 12,00 h. ANTE NOTARIO EN LOS LOCALES DE V. ANKAIRE.

PARA PARTICIPAR EN EL SORTEO ES SUFICIENTE:

*Ser cliente de V. Ankaire. Al adquirir cualquier tipo de servicio se les entregará un cupón para participar en el primer sorteo semestral.

Un any després d'ascendir el Manacor

Joan Julve: «Ha mancat experiència dins segona, però he vist bé al Manacor»

Estic totalment desvinculat i no crec que torni a entrenar

Ara fa exactament un any que baix el sol intens de l'estiu acabat d'estrenar el Manacor aconseguia, per primera vegada en la seva història, ascendir a Segona Divisió grup B. Protagonista màxim d'aquella història va ser En Joan Julve, un entrenador que va patir tota la lliga, perquè tenia una plantilla desequilibrada, perquè un pessim arbitratge d'En Cuenca Cano va fer perillar la classificació i perquè semblava que no hi havia autèntic interès per ascendir.

El Manacor va pujar a Segona-B categoria en la qual s'ha mantingut de la mà d'En Company, però volent celebrar el feliç aniversari hem volgut contactar amb la persona que va deixar l'equip a Segona, En Joan Julve.

-Quina sensació tens un any després de l'ascens? Ha plogut molt d'ençà?

-No, per a mi no ha plogut molt perquè tenc el record ben viu. Per a mi va ser un esdeveniment entrañable i és ben recent dins la meva memòria, pareix que fou ahir mateix.

-L'ascens, va ser la major alegria esportiva de la vida?

-Sí, almanco va ser l'alegria més sentida, per lo molt que vàrem viure l'ambient els jugadors i jo, que feim un grup compacte.

-Estàs totalment desvinculat del futbol?

-Sí, absolutament

-No hi ha possibilitats de que tornis a entrenar? almanco juvenils?

-No, si no canvien les circumstàncies, no crec que torni a entrenar.

-Quina ha estat la major decepció, en el terreny esportiu, dins la teva vida?

-La major decepció ha estat veure l'esquena a certa gent, abans i després de l'ascens.

-Com has vist el Manacor a Segona-B?

-Bastant bé, falt d'experiència, però bé.

-Què li mancava al Manacor?

-Li mancava un Xisco Riera de titular perquè sempre he cregut que En Xisco no era home per jugar



només 5 o 6 partits.

-De cara al futur, és millor una Segona-A o una Tercera forta?

-Desconec lo que pot representar una Segona-A. La Tercera forta serà semblant a l'actual Segona-B.

-Una pregunta delicada que no la formulam per moure polèmica. En Varela, jugador recomanat teu i titular tots aquests anys. Li haguéssis donat la baixa?

-No, jo no. Es un home que posa pundonor en el joc.

-Futur de les instal·lacions. Conservaries Na Capellera pel primer equip de Manacor, amb altres camps per a entrenar?

-Sí, conservaria Na Capellera ben "remossat", amb herba, pels partits oficials, perquè és un camp que "arropa" molt als jugadors.

-Res més, Moltes de gràcies per les teves paraules i que molts d'anys. Un esdeveniment com aquest bé valia la pena celebrar-lo amb les opinions de l'artífex.

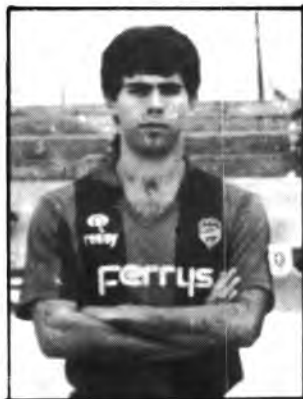
T.B.

Gerardo, líbero del Levante, nuevo jugador del Manacor

Llull jugará el próximo año con el Manacor

El pasado miércoles día 19 el Manacor realizó su primer fichaje para reforzar el equipo en vistas a la próxima temporada. Se trata de Gerardo "Líbero" del Levante un jugador que causó una muy buena impresión a los técnicos rojiblanco en los dos encuentros que el Levante disputó frente al Manacor.

Gerardo tiene 24 años, es un jugador muy regular, mide 1,80 y es nacido en Las Palmas. En la temporada 83-84 jugó con la U.D. Las Palmas quince partidos en Segunda A y en la presente en el Levante ha sido alineado en veinticinco par-



GERARDO

tidos. Las características del nuevo jugador son su seguridad, va muy bien por alto y sube con frecuencia



LLULL

al ataque con el balón controlado. Sin duda este primer fichaje del Manacor ha sido un gran acierto por

parte de la Comisión Deportiva.

También el pasado jueves día 20 Pedro Llull el excelente y efectivo extremo zurdo del C.D. Manacor decidió quedarse una temporada más en el Club rojiblanco, al romper por una parte con el Mallorca y no interesarle por el momento las ofertas que ha recibido del Real Murcia. Una decisión acertada la de Pedro Llull que es pieza indiscutible dentro del engranaje del once rojiblanco imprescindible dentro del esquema del equipo.

Felip Barba.



Del triomf al fracàs just hi ha una passa pels entrenadors

El gest d'En Joan Company

Insistirem en el tema del gran sopar que organitzat per aquesta casa se va celebrar com a homenatge al primer equip del Manacor pel fet d'haver aconseguit conservar la categoria. Repetim, aconseguir no baixar, en una altra divisió no seria un èxit, però a Segona -B sí que ho és. I aquest èxit té encara més valor quan hi ha hagut una perfecta simbiosi entre aficionats, jugadors i directius.

No direm que tothom ho hagi fet bé, ans el contrari, s'han comesos molts d'errors. Però lo que ha caracteritzat aquest Manacor-85 ha estat el patiment conjunt i el desig conjunt de tothom per ser un equip de Segona divisió nacional.

Ara bé, del sopar que

vàrem oferir als jugadors i al qual s'hi va sumar molta de gent volem retreure unes paraules que ens varen semblar extraordinàriament encertades; ens referim a les que va pronunciar En Joan Company referides al seu antecessor.

En Company va tenir allò que es diu respecte i gratitud i, en un moment de triomf en que era fàcil oblidar-se d'algú, Ell, l'entrenador va tenir unes paraules p'En Joan Julve que va ser qui va pujar, per primera vegada en la història del Manacor, l'equip a Segona Divisió-B. Es cert que lo difícil és pujar, perquè s'han de superar una lliga i dues difícilíssimes eliminatòries. Es cert que lo difícil és pujar perquè se disposa de plantilles bones de

Tercera, però no de segona. I és cert que lo difícil és pujar perquè enguany el totpoderós Mallorca i el Murenc no han pogut aconseguir l'ascens.

Quan per part del Club i de l'afició s'havia despedit En Julve d'una manera un tant freda (malgrat alguna placa) En Company, potser per allò que els entrenadors avui, triomfen i demà fracassen, va recordar a tothom que, abans que Ell, En Julve havia

ascendit el Manacor.

Aquest gest mos pareix hermós, perquè la glòria d'haver mantingut l'equip a Segona-B, amb una plantilla molt justa i amb baixes importants, és tota d'En Company dins l'aspecte tàctic i tècnic, de n'Alberto en l'aspecte físic, dels jugadors en l'aportació personal, de la Directiva, que ha sincronitzat... i d'aquesta afició que ha demostrat ser adicta, entesa i civilitzada.

**CLASES DE REPASO EGB
durante el verano en Manacor y Pto. Cristo
Informes:**

*c/ Dr. Fleming no. 7 -A, tel. 55 04 29 (Manacor)
c/ Tramuntana no. 55 (Pto. Cristo, a partir del 3
de julio)*



FULLWOOD COMERCIAL ESPAÑOLA, S. A.

Independencia, 228 - Teléfonos 225 51 32 - 226 99 97 - BARCELONA - 26

Distribuidor para Mallorca:

GABRIEL PARERA SUÑER

Calle San Sebastián, 57
Teléfono 55 12 59 - 55 36 37



MANACOR
(Mallorca)

Badía Cala Millor S.S.

El Badía que en la actualidad tiene a todos sus jugadores de vacaciones está trabajando preparando la pre-temporada y la plantilla para la próxima liga 85-86, en la que se intentará hacer un mejor papel que el hecho en la 84-85.

Nuestros lectores recordarán que en el partido amistoso entre el Badía Cala Millor y una Selección Comarcal estuvieron a prueba dos juveniles uno de ellos era Vidal delantero centro del Ramón Llull y el otro jugaba de líbero —Alfonso— del San Cayetano. Ninguno de los dos al parecer convenció a la

Comisión Técnica y de momento se ha desistido de ficharles; aunque en esto del fútbol ahora se dice una cosa y el par de horas se cambia radicalmente.

Lo que si es cierto hasta el momento son los fichajes de Mut delantero-centro que ha pertenecido al Manacor y últimamente al Porto Cristo y de Vives el guardameta del Porto Cristo. También podemos asegurar la vuelta de Julio con más ambición que antes y con ganas de hacerse con el puesto de titular del equipo.

Según nuestras últimas noticias el próximo martes habrá una reunión en la

cual se sabrán las altas, las bajas, si hay renovaciones, etc. Además se sabrá si hay cambios importantes en la Directiva del Club Badía de Cala Millor. En su día ya informaremos sobre el particular a nuestros lectores. Lo cierto es que en el seno del club no se ha cesado de trabajar con el fin de conseguir un equipo con garantías para la próxima temporada. De momento hay mutismo en lo que se refiere a las nuevas incorporaciones, a los planes de la Pre-temporada, etc. etc.

**En Son Servera.
Tiradas al pichón y al plato.**

El próximo domingo día 23 del mes en curso y con motivo de las Fiestas de San Juan Bautista patrón de Son Servera, organizada por la Sociedad de Cazadores de Son Servera y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, se ce-

lebrará a partir de las 15 horas en terrenos de Son Comparet la Tirada al pichón. Una vez que finalice la misma se procederá al reparto de trofeos.

El día 24 en los mismos terrenos de Son Comparet y también organizado por la Sociedad de Cazadores de Son Servera y patrocinado por el Excmo Ayuntamiento se celebrará a partir de las 15 horas una tirada al plato. Una vez finalizada la tirada se procederá al reparto de Trofeos.

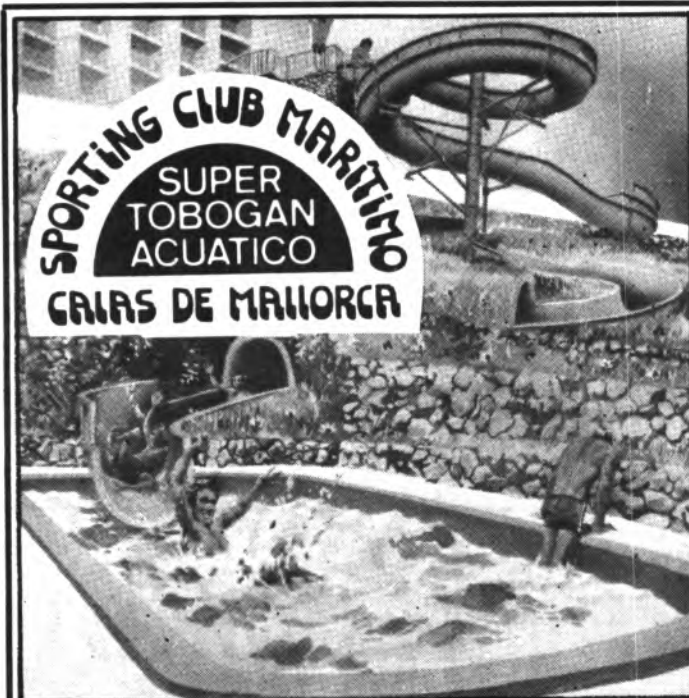
Las dos pruebas son Sociales. Muchos son los tiradores que van a tomar parte en las mismas por los comentarios que se han dejado oír durante estos días en los bares donde se reúnen los cazadores, deseamos mucha suerte a todos y que el tiempo permita que se celebren ambas pruebas.

Bernardo Galmés.

**FOTOS CARNET MAXIMA CALIDAD
FOTOCOPIAS**

FOTO-VIDEO A. LORENTE

C/ Amargura, núm. 1 - Tel. 55 37 63



El Super Tobogán, más largo y atractivo de Mallorca

92 mts. de pista

12 mts. de túnel

2 Drops

¡Visítelo!

¡SENSACIONAL!

¡TREPIDANTE!

¡EMOCIONANTE!



SUPER TOBOGAN ACUATICO

Recorte este anuncio: le vale para 1 viaje en el Super Tobogán

El próximo viernes, asamblea general

Para el próximo viernes día 28, la Comisión Gestora del Porto Cristo ha convocado la habitual Asamblea General, a través de la cual, dará a conocer el estado de cuentas de la finida temporada, con la actualidad en que se encuentra la plantilla y al mismo tiempo, pondrá sus cargos a disposición de los socios, para dar paso a una directiva como mandan los cañones.

favorable como persona y como deportista, haciéndose digno de ocupar el sillón presidencial del club porteño.

Onofre Ferrer, posible entrenador

Se llevan barajados varios nombres, para sustituir a Piña y Juanito, pero ya creemos que entre ellos, se tiene definido cual será el técnico

co que se hará cargo de la dirección técnica y física de la plantilla bermellona: Onofre Ferrer, un gran deportista, que fue jugador del Porto Cristo y sustituto eventual como entrenador, de Pepe Piña hace varias temporadas.

Jaime Mut, máximo goleador

Junto con Pedro Llull del C.D. Manacor, Jaime

Mut se ha hecho acreedor al Trofeo al máximo goleador (11 goles conseguidos) de los equipos manacorenses de categoría nacional). Trofeo donado por Alfonso Lorente, que será entregado en el transcurso de la cena de compañerismo que precederá la asamblea del próximo viernes. Digamos que Jaime Mut, ya es jugador del Badía de Cala Millor.

Nicolau



Mateo Mas, posible presidente

Y al decir posible, podríamos decir seguro, ya que parece que será el único candidato que será presentado y además, y ésto es sumamente importante, con el apoyo general en todos los frentes.

Mateo Mas, muy conocido en Porto Cristo, dispone de una reputación muy encomiable, una personalidad muy reconocida y una consideración muy

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

Dr. Don César Félix Mesón Legaz

Comadrona: Apolonia Vicens Gari
Ayudante: Magdalena Febrer Adrover

CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1o. (Frente a farmacia (Pedro Ladaria))

HORARIO

Lunes, martes y miércoles (16,30 h - 20 h.)
Horas convenidas

TELEFONOS (servicio contestador automático)

- 1.- 55 10 08 (Gabinete)
- 2.- 28 13 13 (Urgencias)
- 3.- 56 91 46 - (Comadrona)

AREAS QUIRURGICAS.

- 1.- Hospital Municipal Manacor
- 2.- Policlínica Miramar
- 3.- Clínica Rotger
- 4.- Mare Nostrum.

COMPAÑIAS PRIVADAS

- 1.- Mare Nostrum.
- 2.- Asisa.
- 3.- Previaa
- 4.- Imeco... etc.



viajes manacor,

BILLETES AVION
BILLETES BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS
VIAJES ORGANIZADOS
VIAJES NACIONALES E
INTERNACIONALES
CRUCEROS
FERIAS Y CONGRESOS

Avda. d'Es Torrent, no. 1
Tel. 55 06 50 MANACOR



Especialidad
en pescado fresco
y langostas

"CASA PEDRO"

Ronda Crucero Baleares, s/n. - Tel. 575171

PORTO COLOM

Breve historia de la gimnasia rítmica deportiva

La gimnasia rítmica deportiva nació en centroeuropa hacia el año 1948. Debe ser un poco el resultado de los estudios realizados sobre los mejores y más conocidos métodos así como el trabajo realizado por diferentes profesionales que nos precedieron.

La gimnasia en general ha sido siempre influenciada por la antigua Grecia pasando por el ballet clásico hasta la formación de las escuelas de danza moderna. Precisamente, nos basamos en estas escuelas para el desarrollo de la gimnasia rítmica deportiva.

—Gimnasia moderna. Generalidades.

En una modalidad perfectamente individualizada. Se popularizó en el año 1951 en la ciudad de Florencia.

Los representantes austríacos propusieron la creación de una liga internacional.

Tenemos datos de que fue la URSS en 1948 la que realizó por primera vez una competición de gimnasia rítmica. Más adelante fue en la Europa central donde se fueron celebrando encuentros internacionales, dando oportunidad para el establecimiento de un comité o federación de la cual surgió un reglamento internacional.

En 1951 fue Bulgaria quien organizó sus competiciones internas.

En 1953 fue Checoslovaquia.

En 1954, Austria.

En 1958, Alemania del Este.

De esta forma comenzaron los primeros contratos entre estos países dando imagen al primer campeonato internacional que se celebró en Sofía, en el cual comptieron Bulgaria, Checoslovaquia y la Unión Soviética.

Después de esta competición fue cuando oficialmente se habló de la gimnasia moderna y se le dio permiso para celebrar su primer campeonato del mundo.

Este primer campeonato tuvo su celebración en Budapest. el segundo en Co-

penague en 1967, le siguió Varna en 1969, La Habana 1971, Rotterdam en 1973, Madrid en 1975, Basilea en 1977, Londres en 1979 y Munich en 1981.

Gimnasia rítmica deportiva Preparación física general.

La preparación física general es importante para cualquier deporte. Generalmente la preparación física debe encaminarse hacia el deporte en cuestión, teniendo en cuenta la intensidad con relación a la edad del deportista.

Preparación física especial.

Partiendo de una preselección a una edad que oscile entre los 6 y 8 años, se inicia la tarea del entrenamiento en Gimnasia rítmica deportiva haciendo hincapié en las características precisas de esta modalidad, que son:

- Movilidad.
- Flexibilidad.
- Sentido del ritmo.
- Salto.
- Coordinación.
- Expresión.
- Inteligencia.

Empezando a estas edades con unos entrenamientos dirigidos y encaminados hacia una futura técnica sin ser estos demasiado rígidos.

Una vez adquiridos estos conocimientos, pasamos a una segunda etapa en la cual podemos desarrollar la siguiente programación:

- Ejercicios en barra propios de ballet.
- Ejercicios de ritmo.
- Calentamientos específicos que contengan:

- A) Carreritas.
- B) Pasos variados.
- C) Equilibrios.
- D) Giros.
- E) Saltos.
- F) Onda.

Todos ellos combinados con movimientos de brazos, pasos rítmicos, etc.

Realizar enlaces convenientes para no perder su armonía.

Esta preparación física especial deberá estar siempre interpretada con acompañamiento musical, con el fin de que la



La campeona Marta Cantón, alumna de Rita López.

gimnasia eduque su sentido del ritmo, su sensibilidad y su expresión.

Toda esta parte puede combinarse con aparatos preliminares como son: las gasas, las banderas y las

cintas anchas, que aunque no son aparatos de competición, su manejo sirve de una gran ayuda para desarrollar en la gimnasia expresión, amplitud y gracia.

María Rita López.

M^a. Rita López Fernández



A partir de esta semana "Manacor Comarcal" se honra en publicar una serie de colaboraciones, de una periodicidad no determinada, a cargo de Ma. Rita López Fernández, siempre referidas a la gimnasia rítmica, de la que es una perfecta conocedora.

¿Quién es Ma. Rita López? Es licenciada en Educación Física; profesora de la Escuela Nacional de Entrenadores y Jueces; Entrenadora Nacional de Gimnasia Artística, Rítmica; Juez Internacional de Gimnasia. Entrenadora de las actuales gimnastas de la selección española: Marta Cantón, Ester Santiago, Marta Pardos y Ma. Angeles Alonso.

Ma. Rita López es, además Asesora Técnica del Deporte Escolar de la Generalitat de Catalunya y asesora técnica del Club Gimnasio Manacor. Colabora con varias revistas especializadas de Educación Física y Gimnasia.

El Olímpic Infantil, a la final

Dirigió el partido el Sr. Vivancos que tuvo una irregular actuación. Enseñó tarjetas amarillas a Moranta y Mir del La Salle y a Gomila del Olímpic, y rojas a Olmos del La Salle y Llull del Olímpic.

Alineaciones:

OLIMPIC: Ferrer, Gallero, Camand, M. Riera, P. Riera, B. Riera, Brunet,

Casals, Gomila, Llull y Tent. (Bauzá, Sureda, Sansó y Puigrós).

LA SALLE: Fernández, Gómez, Ronda, Roig, Olmos, Mateo, Soler, Mir, Moranta, Montiel y Bosch.

Goles: Por el Olímpic los cuatro Casals y por el La Salle Mir.

Encuentro de vuelta de la semifinal de la Copa Presidente de infan-

tiles que los muchachos de Pedro Riera lograron superar con un resultado global de cuatro goles a uno, ya que el partido de ida terminó con empate a cero goles.

El partido entre manacorenses y lasalianos ha sido de dominio total del equipo de Pedro Riera que se ha mostrado muy superior a los palmesanos, que

poco o nada han podido hacer ante el buen juego de los jugadores del Olímpic.

A destacar la buena forma física y nivel de juego del equipo manacorense en estas postrimerías de temporada y la capacidad goleadora de Casals que logró los cuatro goles de su equipo.

Efebe

Hoy, viernes, a las 7 de la tarde

Olimpic Infantil - San Cayetano

Partido de ida de la final de la Copa Presidente

Hoy viernes a las siete de la tarde en Na Capellera el Olímpic infantil recibe la visita del San Cayetano en el primer envite para disputar la final de la Copa Presidente. El partido de vuelta se disputará el próximo martes día 25 en el Campo del San Cayetano.

Esta eliminatoria final se presenta difícil para los dos equipos, pues el potencial de ambos es parecido y se puede dar cualquier resultado en los dos encuentros a disputar. El Olímpic se halla en un buen momento de forma y juego, por lo que puede optar con bastantes posi-



El Olímpic a un paso de conseguir la Copa Presidente.

lidades de conseguir esta Copa Presidente, y así cerrar esta temporada con un broche de oro a su

gran campaña efectuada durante 84-85, en la que ya ha conquistado el campeonato de Liga, ha sido sub-

campeón de Baleares y si gana la Copa Presidente no se puede pedir más.

Felip Barba

U.D. Barracar

Después de haber participado en la fiesta anual de compañerismo de la U.D. Barracar y después de conocer lo antes no conocido, procuraremos no ponderar en lo que otros puedan haber resaltado a la afición lectora ante todo.

La pasada semana tuvo lugar en el complejo d'és Jordi d'és Reco la cena que anualmente viene celebrando la U.D. Barracar. De cara al menú con que se sirvió a los asistentes, hay que hacer mención especial del arroz brut, con que tan buen gusto sabe hacer el particular

Pedro y acompañantes d'és Jordi d'és Reco. Después de este suculento arroz se sirvió, pollo asado con guarnición de patatas y lechuga, después del pollo se sirvió el pijama oportuno para concluir con el café de turno.

Aparte de lo gastronómico, hay que hacer hincapié al numeroso personal asistente al acto, más de trescientas personas abarrotaron el Jordi d'és Reco.

En cuanto a los trofeos que se donaron podemos destacar las más

de 90 medallas que el Consell Insular de Mallorca otorgó a los jugadores de la U.D. Barracar. Entre los regalos del club se encontraban sendas placas a los distintos entrenadores, una caja de música a las esposas de entrenadores y directivos, una placa conmemorativa al socio más antiguo, cinco trofeos a la regularidad ya que en juveniles se produjo el empate, los cuatro trofeos al máximo goleador y por último un recuerdo para todos los de la mesa presidencial.

De acuerdo con lo acontecido la U.D. Barracar volvió a dar la de cal con galantería, firmeza y hasta con diplomacia.

Desde estas líneas hay que felicitar una vez más a la U.D. Barracar. Creo que después de haber conseguido otro éxito tan espléndido como el de esta cena la U.D. Barracar tendrá que sacar a relucir todo su saber para que la próxima temporada sea como mínimo tan lucida como ésta. De lo que sí estamos seguros y satisfechos de que lo va a intentar. Desde estas líneas damos las gracias al Barracar por poner lo que otros quizás no puedan poner, unión, trabajo y honra en el esfuerzo diario de sacar adelante un ideal común de diversión y convivencia plena.

A. Rigo

Un programa con 9 pruebas y dos fondos, de 38.100 y 36.300 ptas.

Primera reunión nocturna de la temporada

Para la primera reunión nocturna de la temporada se ha preparado un programa compuesto por nueve pruebas en que exceptuando la primera, con diez inscritos y la última con once, la participación es escasa quedando unas pruebas que van de seis a nueve inscritos. La distancia para todas ellas es de 2.200 metros si bien la especial para los productos de dos años se correrá sobre 1.600 metros.

De los diez participantes en la primera carrera —Premio Fomento— las mayores probabilidades se inclinan hacia Fort Mora, Fidalium R y Hossana Khan, aunque no se puede olvidar a Fay Fay N., un producto que últimamente no consigue clasificarse pero que puede dar la sorpresa cualquier día.

Pocos participantes en la especial para los más jóvenes en una carrera reservada a los que no hayan ganado 18.000 pesetas. De ellos se puede señalar como favoritos a Joglar y Jumbo S., ya que de no surgir inconvenientes deben estar en los dos primeros lugares al cruzar la meta.

Dentro del premio Fomento Bis, la yegua cuenta con una buena ocasión de conseguir un triunfo después de varias semanas de aspirar a él, pero para ello tendrá que vencer la oposición que seguramente le plantearán Hara, History, Eko y, según el desarrollo de la prueba, Elsa Gigant,



que pese a salir con 50 metros de hándicap se encuentra en un óptimo momento de forma.

En la cuarta carrera vuelve a salir como favorita Creta, de la Peña Perlas Manacor, a pesar de que en su última actuación tuvo algunos problemas que le impidieron estar en los puestos de cabeza. Azorín JM y Alondra Worthy son dos rivales que deberá tener en cuenta.

Vadera, en la quinta carrera, si logra cuajar una actuación como la que tuvo la última semana podría cruzar el poste de llegada en primera posición, aunque para ello deberá escapar de Ben d'Or y Zaina G, que le salen

cincuenta metros por detrás.

La siguiente, premio Quo Vadis, inscribe a seis nacionales de los cuales Estivalia es la yegua con más serias opciones al triunfo, después de malograr, en los últimos metros, una meritoria segunda plaza la semana pasada, con caballos de categoría superior. El Jhazair y Etrusko podrían seguirla en la llegada.

Seis nacionales, también, disputarán el premio Vesta y de ellos tres pueden disputarse las primeras plazas, por una parte Dalila SF, con una gran actuación el pasado domingo en Son Pardo, demostrando un buen momento, Cartumach, vencedor de la se-

mana pasada y Drives Twist que siempre debe tenerse en cuenta a la hora de señalar posibles ganadores. Todos ellos sin desmerecer la calidad de los demás participantes ; Zagala, Ben Loy JM y E Pomponius.

El premio Quo Vadis bis, se inicia con un fondo en quiniela de 38.100 pesetas y la combinación ganadora deberá salir de siete productos que, en dos pelotones, van a tomar la salida. Eva, Ebonita y Eureka Mora son los tres que pueden ser superiores a sus rivales, quedando la duda de Fox, un caballo de gran clase pero que últimamente no encuentra su sitio sobre la pista.

Y para finalizar la prueba con más inscripción de la noche, el premio Importados en el que va a debutar en Manacor el semental del Estado Kaolin Pelo, reapareciendo también Jorim Assa, por lo que de la Sección de Sementales se quedan fuera, esta semana, Kamaran y Haff. Puede ser Kaolin Pelo uno de los aspirantes al triunfo aunque Las yeguas Odysee de Tillard y Miss Fontaine, ésta última vencedora la pasada jornada, junto con Gamín d'Isigny pueden ser los que conformen el trío vencedor para el cual hay un fondo de 36.300 pesetas.

Por último solo resta añadir que el lanzamiento de la primera carrera será a las nueve de la noche, estando prevista la última para las 12,50 horas.

HIPODROMO DE MANACOR SABADO, A PARTIR DE LAS 21 HORAS



CARRERAS DE CABALLOS AL TROTE ENGANCHADO



Secció a càrrec de Gaspar Forteza Villar

SOPA DE LETRAS

U M A N T E Q U I L L A S
 S O N B U E U N B O C A O
 A R D I L L E O N A A D B
 L T A B N E S J O R N Q R
 C A U A E B O U N O C S A
 H D B C U O Z I R O H C S
 I E U O E N U T A N O E A
 C L O N S I I N G R A R D
 H A E D I T E N T E S B A
 O D J A M O N E L A S M M
 N E J O R E A N I D R A S
 S C A L I D S A L A M I A
 M A R G A R I N A D E F S

Intente localizar en esta sopa de letras 15 ingredientes diferentes para poner dentro de un bocadillo y que se obtienen habitualmente en una charcutería.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE LA SEMANA PASADA

crucigrama

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | P | O | R | T | O | D | E | R | S | A | N | O |
| 2 | O | P | A | L | V | I | N | A | T | E | R | O |
| 3 | D | E | L | O | S | A | P | E | L | A | R | |
| 4 | A | A | N | A | T | G | A | L | E | R | A | |
| 5 | D | A | O | B | O | L | O | A | N | A | | |
| 6 | O | D | A | A | A | L | A | E | O | | | |
| 7 | R | O | B | A | L | O | S | M | E | O | R | |
| 8 | R | O | S | O | N | P | E | R | F | E | C | E |
| 9 | L | E | N | S | E | R | E | N | O | S | | |
| 10 | I | S | A | S | R | E | C | O | S | E | R | |
| 11 | R | L | A | P | O | N | A | S | R | E | S | |
| 12 | A | P | A | R | O | S | A | S | C | A | M | A |
| 13 | R | A | A | S | O | L | E | A | S | A | L | |

7 ERRORES.

Un pájaro, una nebulilla de humo. El collar del perro. Un dedo de la mano izquierda, el pomo de la parte trasera del cañón, la sombra del cañón, los cabellos.

VENDO PISO

con tres dormitorios, sala comedor, sala de estar con chimenea, 2 baños, cocina, lavandería, 2 terrazas, 1 aparcamiento y 2 cuartos trasteros.

Informes horas oficina: 55 31 51

PIENSELO BIEN ANTES PARA VERLO BIEN DESPUES

FOTO -VIDEO A. LORENTE

C/ Amargura, núm. 1. - Tel. 55 37 63

crucigrama



Crucigrama dedicado a Porto Cristo. En el que se encuentran cinco industrias típicas de este bonito puerto.

HORIZONTALES.

1) INDUSTRIA. Valladolid. 2) Artículo. Nación asiática. En plural certificación del resultado de una votación. 3) Río francés. Artículo neutro. Punto cardinal. 4) Terminación verbal. INDUSTRIA. 5) Quinientos. Castellón. Terminación de diminutivo. Arbol conífero. 6) Plantigrado. PORTO. Afirmación. 7) Utensilio de ataque o de defensa. Preposición. Bogas, cias. 8) Remolca una embarcación. CRISTO. España 9) Perro. Oro. Posesivo, en femenino y singular. Orense. 10) Nombre de mujer. Mondan. Extremidad. 11) Consonante. INDUSTRIA. Azufre. 12) Contracción. Capital europea. Río suizo. 13) Cabeza de ganado. Tostaras. Río gallego.

VERTICALES:

1) Dulce frío. Obedecer. 2)

Aroma. Demonio. Reflexivo. 3) Consonante. Uno. En Plural, unidad monetaria de un país del norte de Europa. Consonante que pluraliza. 4) Lanzas, te desprendes. Repetido madre. Obras Públicas. 5) Epocas. Repetido, padre. Acaba o agota. 6) Nota musical. Familiar. INDUSTRIA. 7) Medir una capacidad por litros. Testa, dona. 8) Roetgen. Ciudad de Gerona. Comunicar a un cuerpo propiedades magnéticas. 9) Diptongo. Cincuenta. Famosa familiar italiana que dio a la iglesia cinco papas y veinte cardenales. Vocal. 10) Al revés, INDUSTRIA. Siglas de organización terrorista. Nivel 11) INDUSTRIA. Mango. 12) Calidad del sexo masculino. Terminación del alcohol. Nota musical. 13) Campeón. Interjección arriera. Espuertas grandes. Cero.

BAR RESTAURANTE ES JONQUET

ESPECIALIDAD EN:

COCINA MALLORQUINA
y gran surtido de Carnes a la Brasa.

(CON FUEGO DE LEÑA)

Entrada Urbanización
Sa Coma -
San Lorenzo
(Mallorca)
Tel. 57 09 11



GUIA DE TELEVISION

Manacor

Bar Rte. Ca'n Martí

C/ Puerto, 96 - Porto Cristo - Tel. 57 07 48

ESPECIALIDAD EN:

COCINA MALLORQUINA
CARNES Y PESCADOS FRESCOS
TAPAS VARIADAS

ELECCION DE 2 MENUS DIARIOS

COMIDAS POR ENCARGO

BAUTIZOS- BODAS-COMUNIONES (plazas limitadas)

AMBIENTE FAMILIAR

Bon profit

SABADO 22 Junio

1a. Cadena

10,45.-Carta de ajuste
10,59.-Presentación
11,00.-La bola de cristal
12,55.-Lotería nacional
13,05.-Gente joven
14,30.-Las cortes de España
15,00.-Telediario 1
15,35.-Lucky Luke
16,05.-El camarada Don Camilo
18,05.-Los sabios
19,05.-De película
19,35.-"V"
20,30.-Documental
21,00.-Telediario 2
21,35.-Informe semanal

22,40.-Sábado cine

Un loco maravilloso

2a. Cadena

16,15.-Carta de ajuste
16,29.-Presentación
16,30.-Estadio 2
19,00.-En paralelo
Los jóvenes
20,00.-Candilejas
21,00.-La ventana electrónica
22,55.-Concierto 2
24,00.-Despedida y cierre

DOMINGO 23 Junio

1a. Cadena

9,56.-Concierto
10,30.-El día del Señor
Santa Misa
11,30.-Pueblo de Dios
12,00.-Estudio Estadio
15,00.-Telediario 1
15,35.-Heathcliff y Marmaduke
16,00.-Fama
16,05.-El mundo
17,25.-Esto es lo que hay
18,10.-Grand Prix
Así es la Fórmula 1
18,35.-M. A. S. H.
19,00.-Estudio estadio
20,00.-Más vale prevenir
20,30.-Carreras de caballos
21,00.-Telediario 2
21,35.-Mick Hammer
22,30.-Estudio Estadio
23,30.-Autorretrato
Carmen Maura
00,30.-Despedida y cierre

2a. Cadena

11,30.-Carta de ajuste
11,44.-Presentación
11,45.-La buena música
12,45.-Ruy, el pequeño Cid
13,30.-El nuevo Pacífico
14,10.-El padre Murphy
15,00.-Pumuki
15,30.-A pleno sol
16,00.-a ciencia cierta
17,05.-Tiempo de amor
18,55.-Tao-Tao
19,30.-El año en que nacimos
20,20.-Dos chicas con angel
21,20.-Un legado del mundo
árabe
21,50.-El dominical
22,50.-Pedro Páramo

LUNES 24 Junio

DOVIL

Piano-Bar

Cala Millor

PRESENTA

La mejor actuación desde su inauguración

MARGALUZ

con

Juan Teclas y Serafín Nebot

Debut

Sábado 22 de Junio.

PROGRAMACION DEL VERANO

De lunes a jueves: Los Paraguayos

Viernes: Juan Teclas y Serafín.

Sábados: Margaluz, Teclas y Serafín

Domingos: Damián.

MEJOR IMPOSIBLE

ALQUILO PISO EN
Manacor - amueblado o
sin amueblar. Zona Plaza
San Jaime
Tel. 55 33 73

1a. Cadena

14,55.-Presentación
 15,00.-Telediario 1
 15,35.-Falcon Crest
 16,30.-¡Viva la tarde!
 17,25.-Esto es increíble
 18,15.-¡Hola, chicos!
 18,20.-Barrio Sésamo
 18,50.-El planeta imaginario
 19,20.-Informativo juvenil
 19,30.-Pista libre
 20,30.-Consumo
 21,00.-Telediario
 21,35.-El superagente 86
 22,05.-El baile
 22,45.-Vivir cada día
 "Plan para Plan"
 24,00.-Telediario 3
 0,20.-Teledeporte
 0,30.-Despedida y cierre

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste
 18,59.-Apertura y presentación
 19,00.-Agenda
 19,10.-Curso de inglés
 19,25.-En marcha
 19,45.-Arco Iris
 20,00.-Especial informativo
 20,30.-La noche del cine español
 La corona negra
 23,30.-Música y músicos
 0,05.-Últimas preguntas
 0,35.-Telediario 4
 1,05.-Despedida y cierre

MARTES

1a. Cadena

13,30.-Carta de ajuste
 13,45.-Programación regional
 14,55.-Presentación
 15,00.-Telediario 1
 15,35.-Falcon Crest
 16,30.-Viva la tarde!
 17,30.-Cuentos y leyendas
 18,25.-Toros
 20,30.-Al mil por mil
 21,00.-Telediario 2
 21,35.-El hombre y la tierra
 22,05.-La joya de la Corona
 23,05.-Especial musical
 24,00.-Telediario 3
 0,20.-Teledeporte
 0,30.-Despedida y cierre

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste
 18,59.-Presentación
 19,00.-Agenda
 19,10.-Curso de inglés
 19,25.-En marcha
 19,45.-Arco Iris

20,00.-Tiempos modernos
 21,30.-Si yo fuera Presidente
 23,05.-El quinto jinete
 21,00.-Los vecinos
 24,00.-Mujeres para una época
 0,30.-Telediario 4
 1,00.-Despedida y cierre
 13,00.-Carta de ajuste
 13,45.-Programación regional
 14,55.-Presentación
 15,00.-Telediario 1
 15,35.-Falcon Crest
 16,30.-¡Viva la tarde!
 17,30.-De aquí para allá
 18,00.-Letra pequeña
 18,25.-¡Hola, chicos!
 18,30.-Barrio Sésamo
 18,55.-Objetivo 92
 20,20.-Informativo juvenil
 20,30.-Dentro de un orden
 21,00.-Telediario 2
 21,35.-Sesión de noche
 Amarga victoria
 23,35.-Las cuentas claras
 24,00.-Telediario 3
 0,20.-Teledeporte
 0,30.-Testimonio

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste
 18,59.-Apertura y presentación
 19,00.-Agenda
 19,10.-Curso de inglés
 19,25.-En marcha
 19,45.-Arco Iris
 20,00.-Tablón de anuncios
 20,30.-Con las manos en la masa
 21,00.-Programa especial
 23,00.-Tatuaje
 24,00.-Enredo
 0,25.-Telediario 4

JUEVES 27 Junio

1a. Cadena

15,00.-Telediario 1
 15,35.-Falcon Crest
 16,30.-¡Viva la tarde!
 17,25.-Generación 800
 18,20.-¡Hola, chicos!
 18,25.-Barrio Sésamo
 18,55.-El kiosko
 19,55.-Informativo juvenil
 20,05.-El arte de vivir
 21,00.-Telediario 2
 21,35.-El cuerpo humano
 22,05.-Si lo se, no vengo
 23,05.-En portada
 24,00.-Telediario 3
 0,20.-Teledeporte
 0,30.-Despedida y cierre

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste

18,59.-Presentación
 19,00.-Agenda
 19,10.-Curso de inglés
 19,30.-Atletismo, juegos de Oslo
 22,00.-Cine Club
 Jonas, que tendrá 25 años en el año 2.000
 0,20.-Jazz entre amigos
 1,00.-Telediario 4
 1,30.-Tiempo de creer
 1,45.-Despedida y cierre

VIERNES 28 Junio

1a. Cadena

13,30.-Carta de ajuste
 13,45.-Programación regional
 14,55.-Presentación
 15,00.-Telediario 1
 15,35.-Falcon Crest

16,30.-¡Viva la tarde!
 17,25.-Así es la ópera
 18,30.-Especial informativo
 20,30.-Al galope
 21,00.-Telediario 2
 21,35.-Como Pedro por su casa
 23,35.-Las aventuras del bravo soldado Schwik
 0,40.-Telediario 3
 1,00.-Teledeporte
 1,10.-Despedida y cierre

2a. Cadena

18,45.-Carta de ajuste
 18,59.-Presentación
 19,00.-Agenda
 19,10.-Curso de inglés
 19,30.-La Clave
 20,00.-La batalla de Argel
 0,30.-Telediario 4
 1,00.-Despedida y cierre

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE ESTE FIN DE SEMANA:

Los abismos de las Bermudas.

Local de proyección:
Cine Goya.

Dirigida por Tom Kotani.

Película de aventuras y ciencia-ficción, que tiene como base el triángulo diabólico de las Bermudas. En este singular lugar tiene lugar la desaparición de dos niños a lomos de una tortuga marina. Las aventuras se suceden a ritmo vertiginoso; en los mares de estas islas van desapareciendo innumerables embarcaciones, durante el transcurso de enormes tormentas magnéticas. El enigma esta en el aire.

En resumen: Una película más del genero, sobre el misterioso lugar; realizado con escasisimo presupuesto y sin escenas espectaculares. Mediocre la realización de Tom Kotani.

Los locos de Cannoball

(2a. parte).

Local de proyección:
Cine Goya.

Con Burt Reynolds, Dom DeLuise, Dean Martin, Sammy Davis J.R., Jamie Farrer, Shirley McLaine, Frank Sinatra y Telly Savalas.

Dirigida por Hal Needham.

Con un gran reparto de estrellas, la segunda parte de "Los locos de Cannonball" llega a nuestras pantallas hace aproximadamente año y medio.

No logró conseguir esta segunda película, el éxito cosechado por la original, calcando prácticamente el planteamiento y argumento de la primera.

Carreras de coches descabadas, humor loco a la americana, grandes glorias de los años cincuenta, peleas con el mítico Jackie Chan y el tiburón de "Moonraker", forman los ingredientes de esta película, ya vista en Manacor, y muy recomendable para pasar hora y media divertida.

MULTI-TELEVISORES

Reparación y venta:

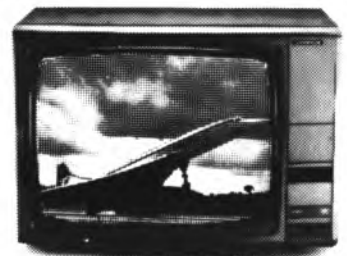
VIDEO

TV

HI-FI

MICRO-ORDENADORES

VIDEO TODO
 DE
SETELMA



THOMSON

Plaza Arquitecto Bennazar, 2 - Teléfono 55 13 92 Manacor

Dietari

Urgencias

55 40 75 - 20 03 62: Ambulancias.
55 00 80: Bomberos.
55 00 50: Clínica Municipal
55 23 93: Ambulatorio.
55 00 63: Policía Municipal.
55 00 44: Policía Nacional.
55 16 50: Comisaría de Policía.
55 01 22: Guardia Civil.
57 03 22: Guardia Civil de Porto Cristo.
55 18 88: Taxis Manacor.
57 02 20: Taxi Pto. Cristo
57 06 61: Taxis S'Illot.
57 32 72: Taxis Calas de Mallorca.
Gruas Pou-Vaquer: 55 03 44
55 29 64 - Servicio Permanente.
55 10 86 (diurno) - 55 45 06 (nocturno y festivos): Gruas Manacor.
55 39 30: Averías Aguas Manacor.
55 18 84: Pompas fúnebres

55 33 12: Oficinas Ayuntamiento.

ESTACIONES DE SERVICIO.

SERVICIO DOMINICAL.
Marivent (Palma), Eusebio Estada (Palma), Son Ferriol, (Palma), Son Verí (El Arenal), Alcúdia, Na Borges - Febrer (Artá), Sineu, Esporlas, Campos-Prohema S.A., General Luque (Inca), Porto Cristo.

SERVICIO NOCTURNO.
Es Rafal (Palma), Eusebio Estada (Palma), Marivent (Palma), General Luque (Inca), E.S. FEBRER (Manacor).

CUPON PRO CIEGOS

Día 12 no. 2.003
Día 13 no. 3.987
Día 14 no. 9.264
Día 15 no. 0081
Día 17 no. 0313
Día 18 no. 0832

FARMACIAS.

Día 21, Ldo. P. Ladaría
C/ Bosch.
Día 22, Ldo. Llull,
Av. Antonio Maura.
Día 23, Ldo. Llodrá,
C/ Juan Segura.
Día 24, Lda. Mestre,
Av. Mossèn Alcover.
Día 25, Ldo. Pérez,

C/ Nueva.

Día 27, Ldo. L. Ladaría
C/ Major.
Día 28, Ldo. Servera,
Sa Bassa.

ESTANCOS.

Día 23, expendiduría
núm. 7, Pl. San Jaime.

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES
Reportajes

FORTEZA-Hnos.

.....
FOTO — VIDEO — CINE
O CONJUNTAMENTE
.....

Servicio de revelado
Pasamos a video sus películas S/8

CALLE SAN JUAN B. DE LA SALLE, 3 - MANACOR
Telfs: 55 10 52 = 55 10 15

RESTAURANTE MALLORCA EN FELANITX



**Especialidad en
Carnes Flambeadas y
Pescado fresco.**

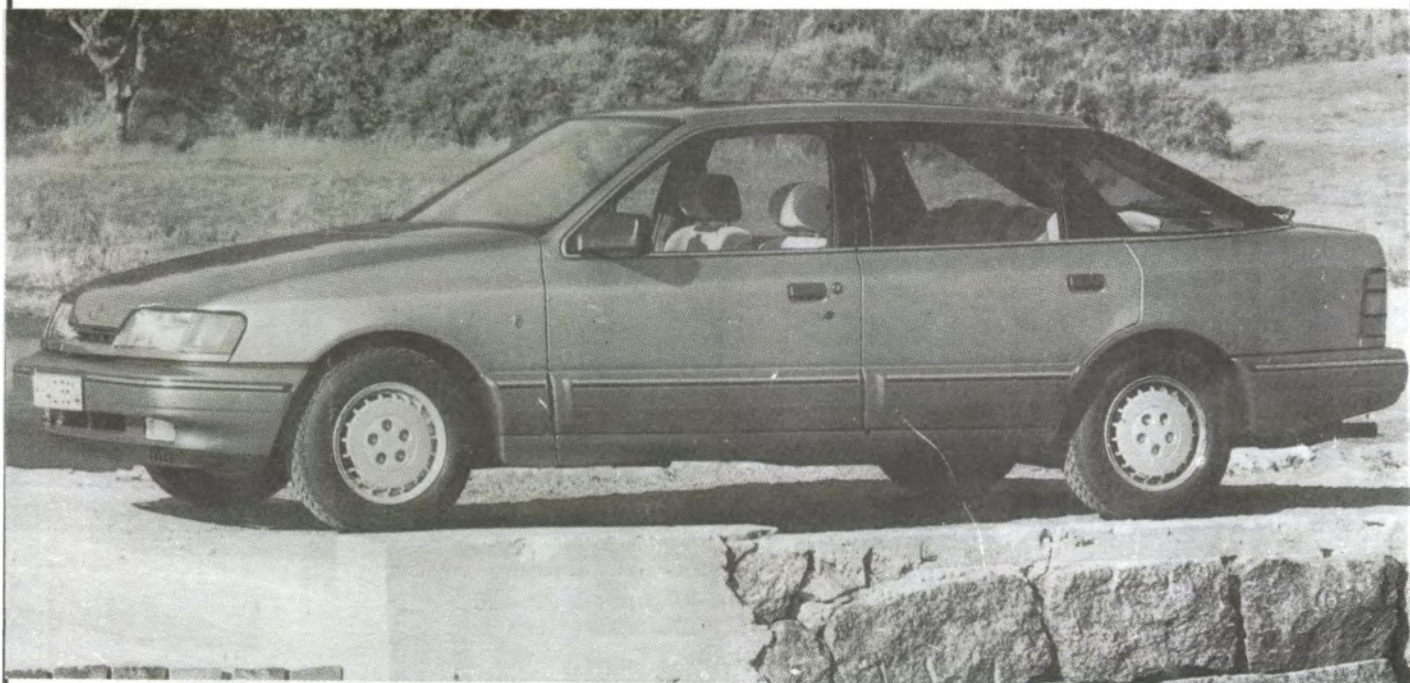
* Aire acondicionado *

Paseo Ramón Llull, 21
Tel. 581631 - FELANITX

Nuevo



**El coche más avanzado que
hemos construido jamás.
Y un servicio postventa a su altura.
El nuevo Scorpio.**



VEALO EN:

Auto Drach, s. a.

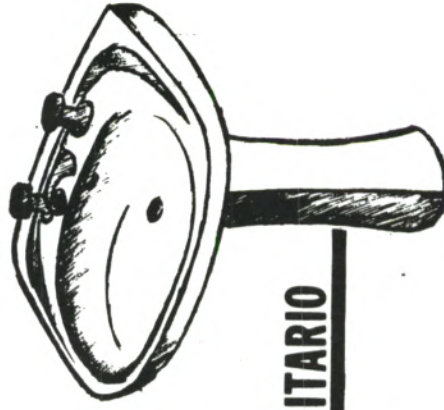
Carretera Palma Km. 48 - Tel. 55 13 58
MANACOR





PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

DISTRIBUIDORA DE
PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES



MATERIAL SANITARIO

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA