

# Manacor

OMARCAL

19 de gener de 1985. Número 211 P.V.P. 60 ptes.



## Han acabat les Festes de Sant Antoni

*El proper dia 2 de febrer*

**Les despulles de Mn. Alcover seràn  
translladades a un panteó particular**

**¿Sigue siendo Manacor un Centro  
Comercial Comarcal?**

*(reportage en págs. centrales)*

**Mañana, en Na Capellera: Manacor - Albacete**

**Hay que ganar!**



**Rafel Perelló,  
un jove jazzista  
manacorí**

*TUGORES*  
**OPTICO**



LAS GAFAS, COMPLEMENTO  
DE SU PERSONALIDAD.  
PERO DEBE SER LA ADECUADA

C/ Conquistador, 8 (pou fondo) Tel. 552372 - Manacor

# Manacor OMARCA

Setmanari d'Informació  
General

Director:  
Antoni Tugores

**Redactors i collaboradors:**

Gabriel Veny  
Joan Gayà  
Sebastià Nicolau  
Pep Francisco Riera  
Andreu Genovart  
Jaume Ramis  
Felip Barba  
Joan Bonnín  
Damià Duran  
Ramon Febrer  
Jaume Melis  
Gabriel Florit  
Bernat Nadal  
Jaume Santandreu  
Tiburon  
Emilio Henares  
Guillem Sansó  
Jaume Capó  
Lluís Massanet  
P. March  
Ramon Rosselló  
L. Gibanel  
Parfí Forteza  
J. Segura i Salado  
Juhiga  
Pedro Ortíz  
Sito Lliteras.  
Carme Llinás

**Corresponsalies:**

**Porto Cristo:**  
Pep Francisco Riera

**Son Macià:**

Sebastià Sureda

**Son Servera -C. Millor:**

Bernat Galmes.

**Son Carrió:**

Carme Llinás

**Dibuixos:**

Jaume Ramis

**Fotografia:**

Jaume Ramis

Martí Busquets

Mateu Lladrà

Alfonso Lorente

Hnos. Forteza

**Confecció:**

Jaume Rosselló

**Secretaria:**

Coloma Barceló

Irene Juan

**Publicitat:**

Mateu Lladrà

**Redacció, Administració i Publicitat:**

Edicions Manacor S.A.

Ronda del Puerto, 60

Telèfon: 55 24 08

Imprès als Tallers propis

**Edita:**

Edicions Manacor, S.A.

Depòsit Legal PM. 520-1980

## Editorial

# St. Antoni: una festa que hauríem d'acabar d'assumir

Sant Antoni és una Festa que va passar de ser molt popular a totalment desconeixuda. Seria mal de fer esbrinar els orígens d'aquesta festivitat, possiblement reminiscència d'antics costums medievals que barrejaven lo religiós i lo profà. L'església catòlica podria ser acusada moltíssimes vegades de fetixisme o d'idolatria si consideram aquestes atractives tradicions de dimonis, processons, moratons, alicorns, etc... però acusacions al marge s'ha d'admetre que les tradicions, en la major part, no s'hagueren conservades de no ser per l'Església, organització religiosa que al llarg dels segles va ser transmisora de molts de fets culturals, alhora que represora de moltes de manifestacions paral·leles.

Sabem perfectament que a Manacor la decadència de les festes va venir en un moment determinat quan un determinat (perdó) rector no se va mostrar molt procliu als actes de caire popular. La venguda de Mossèn Galmés va ser decisiva vistes a una recuperació d'aquesta festivitat tan arrelada a la majoria de pobles del Pla de Mallorca.

Hi ha una qüestió mala de resoldre: Serà Manacor capaç de poten-

ciar aquesta Festa?

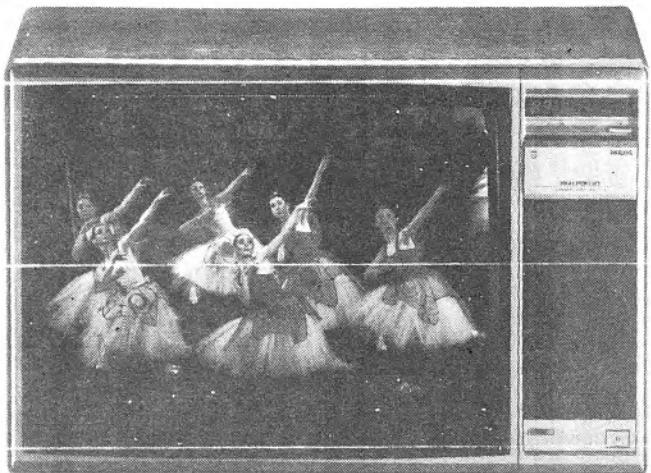
Perquè Manacor, potser més per desgràcia que per sort, està cresquent i es converteix en una capital de suburbis. Concretament: Manacor mai no serà LA CAPITAL que és Ciutat. Però està perdent tot l'encant que tenen els pobles. Aquest híbrid que és el nostre Poble no afavoreix gens la celebració d'actes populars i, a l'hora de fer foguerons, en podem tenir tants com Sa Pobla, però aquí sempre pareixeran pocs. La gent no pot anar caminant d'un a altre fogueró i treu els cotxes. Si hi afigim el fet que fa una fredor immensa veurem com la nostra folk-tradicional es queda en un intent molt loable i en qualche fogueró amb imatges elaborades amb enginy.

Manacor s'ha de decidir: O feim un Sant Antoni ben popular o alegam i centram tots els esforços a l'organització d'unes Fires i Festes de pinyol vermell. Creim que es poden fer ambdues coses, però per això no basten els esforços del Patronat de Sant Antoni. Se necessita un recolzament encara més solid de les institucions: Ajuntament i Església, tot i essent que l'Església de moment acompleix bastant bé el seu paper.

PHILIPS



PHILIPS



DISTRIBUIDOR

SUMINISTROS ELECTRICOS  
**Santandreu, S.A.**



SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA PROPIO

**FACILIDADES DE PAGO**

Plaza de Ebanista, 6 - Via Roma y Archiduque Luis Salvador  
Teléfono 55 08 27 - Apartado 112 - MANACOR (Mallorca)



CONSELL  
INSULAR  
DE MALLORCA



**CLUB NAUTICO  
PORTO CRISTO**

Se alquila Bar- Restaurante

\* \* \* \* \* \* \* \* \*

ORGANIZA:  
Cursillos Patrón de embarcaciones  
deportivas a motor de 2a. clase y  
vela  
Título para embarcaciones hasta  
1 Tm y 8 caballos fiscales.

\* \* \* \* \* \* \* \* \*

ORGANIZA: VIAJE  
AL SALON NAUTICO DE  
BARCELONA  
Días 26 y 27 Enero.

Informes: en las oficinas - Tel. 57 04 56  
Horario días laborables. De 10 a 1 y de 3 a 6  
Sábados mañanas.

**Les bases queràren damunt la taula**

## **L'Ajuntament convocarà oposicions per a cubrir tres places de Policia Municipal**

(De la nostra Redacció, per Joan Gayà). La sessió de la Comissió Municipal Permanent d'aquesta setmana va ser de caràcter extraordinari, ja que les sessions ordinàries es celebren els dimecres i aquesta s'hagué de celebrar el dimarts a les set de l'horabaixa, donat que el dia següent començaven les festes de Sant Antoni. L'ordre del dia tenia 63 punts, dels quals vint-i-set eren sol·licituds de permisos per obres particulars, sense cap comentari per part dels regidors. Els absents varen ser els conservadors Martí Alcover i Jaume Llodrà i el socialist Sebastià Sureda.

S'aprovà una proposta de la Comissió de Serveis Socials sobre renovació del contracte de manteniment de les places i jardins del terme municipal amb D. Antoni Pascual. En Rafel Muntaner, president de la dita comissió, manifestà que el contracte havia donat un resultat molt positiu.

S'aprovaron també dues propostes d'Alcaldia de comprar dues màquines d'escriure electròniques per a les oficines municipals, una d'elles per valor de 134.910 pts. i l'altra per 80.910.

Després d'haver-se aprovat unes quantes propostes de la Comissió de Serveis Socials sobre poda d'arbres de distints llocs de Manacor i Porto Cristo, se'n aprovà una altra de la mateixa Comissió referent a la plantació d'arbres al carrer Ebro, per un valor de prop de doscentes mil pessetes. Cal recordar que a la sessió de la setmana anterior ja s'aprovaron dues propostes similars de la mateixa comissió, amb tot lo qual podem suposar que prest tendrem molts més arbres a la via pública.

**Concert de jazz a l'Institut de Formació Professional.**

Més problemàtica va re-

sultar l'aprovació de la proposta de la Comissió de Cultura referent a la celebració d'un concert de jazz el proper 8 de febrer a l'Institut de Formació Professional a càrrec dels conjunts "Calabruix" i "Optimist Jazz Quintet", per un pressupost d'unes cent-mil pessetes. Els problemes varen venir per mor del local: resulta que no se tenia permís del Centre ni del Ministeri d'Educació per a fer-hi el concert, permisos que, com és natural, són necessaris.

En Rafel Muntaner va incidir especialment en la manca d'aquests permisos, mentre que el Batle Homar i En Toni Sureda es mostraren preocupats per la possibilitat de que hi hagués destrosses si la gent es passava.

Na Ma. Antonia Vadell va voler tranquilitzar-los dient que no hi havia aquesta possibilitat ja que el jazz és una música sèria i pacífica, i quant als permisos va dir que encara no els havien sol·licitats perquè considerava que primer s'havia de tenir l'acord municipal. Finalment s'aprovà la proposta, condicionada a l'obtenció dels permisos corresponents. Si no s'aconsegueix aquests, s'haurà d'escollir un altre local.

També s'aprovà per unanimitat la proposta de la Comissió d'Urbanisme sobre la sol·licitud d'un dictàmen jurídic on s'informi a l'Ajuntament si hi ha motiu per a actuar jurídicament contra l'urbanitzadora Calas de Mallorca degut a les irregularitats denunciades pel PSOE Manacor, les quals pareix ésser que avala l'informe emès per l'assessor del Negociat d'Urbanisme. Sobre aquest punt informam més àmpliament a la pàgina següent.

**Bases per la oposició per a cubrir tres places de Policia Municipal**

concurs-oposició per a cubrir tres places vacants de policia municipal varen quedar damunt la taula i tornaran a ser tractades la setmana que ve.

Na Ma. Vadell, de CDI, considerà que l'altura mínima exigida, 1,65 m., era excessiva, donat que també tenen accés a aquesta oposició les dones i que n'hi ha poques que hi arribin. Considerà que la edat màxima exigida, de trenta anys, era massa baixa, i finalment opinà que hauria de ser obligatori el coneixement del català.

El Batle considerà que aquesta suggerència podria ser anticonstitucional i que, en tot cas, es podria valorar el seu coneixement, però no exigir-lo. Quant a les proves físiques, el batle Homar era de l'opinió que havien de ser distintes per als homes i per a les dones, cosa amb la qual no va estar d'accord la

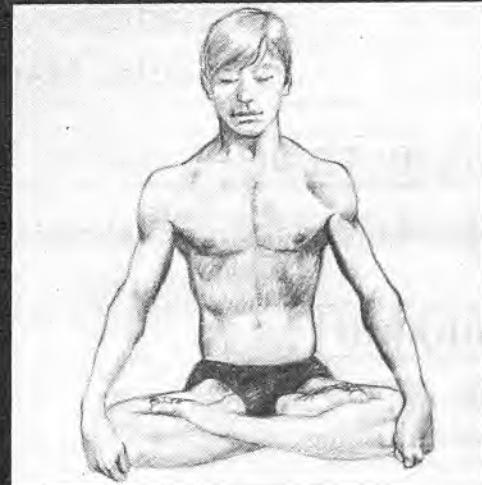
regidora Vadell, qui entenia que havien de ser les mateixes.

En Toni Sureda insistí en la importància del coneixement de la Constitució: "Per a un home que ha de dur una pistola, és més important el coneixement de la Constitució que no les seves aptituds físiques", va dir. Finalment, veient que hi havia punts on els grups estaven en desacord, el batle-president decidí deixar el tema damunt la taula.

**Un alemany regala material quirúrgic a la Clínica Municipal, per valor de 2.000.000 pts.**

Per a acabar, la Permanent decidí fer constar la seva gratitud a un súbdit alemany, que ha volgut guardar l'anònim, per haver regalat a la Clínica Municipal material quirúrgic per valor de 2.000.000 pts.

**Dojo Muratore**  
C/San Ramón paralelo c/Juan Lliteras  
Tel. 55 44 87



**YOGA**  
Lunes 19 a 21  
Viernes 20'30 21'30

Les bases que regiran el

# **AUTO VENTA MANACOR**

**VENTA: COCHES REVISADOS CON  
GARANTIA**

**COMPRA: AL CONTADO COCHES EN BUEN  
ESTADO DE VENTA.**

Dyane 6 PM-G

Citroen GS Palas PM-P

Mehari PM-L

Renault 5 TS PM-K

Renault 4 TL PM-M

Renault 7 PM-G

Renault 6 PM-D

Renault 18 GTS PM-M

DKW PM-D

Sanglas Yhamaha

Seat 127 4p. PM-H

Seat 127 2p PM-T

Seat Panda 35 PM-W

Rito 65 CL PM-O

Ford fiesta por 245.000 (6 años)

Ford fiesta PM-M

Ford fiesta PM-U

Ford fiesta PM-Y

Ford Escort PM-W

Vespa 200 PM-U (5.000 kms)

**Gran variedad de fundas todos los coches.**

*Exposición y venta: Avda. Fray Junípero Serra núm. 40 y 2*

Tel. 55 01 61

## **GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA**

**Dr. Don César Félix Mesón Legaz**

Comadrona: Apolonia Vicens Gari

Ayudante: Magdalena Febrer Adrover

### **CONSULTORIO**

C/ Bosch núm. 9 - 1o. (Frente a farmacia (Pedro Ladaria)

### **HORARIO**

Lunes, martes y miércoles (16,30 h - 20 h.)

Horas convenientes

### **TELEFONOS** (servicio contestador automático)

1.- 55 10 08 (Gabinete)

2.- 28 13 13 (Urgencias)

3.- 56 91 76 (Comadrona)

### **AREAS QUIRURGICAS.**

1.- Hospital Municipal Manacor

2.- Policlínica Miramar

3.- Clínica Rotger

4.- Mare Nostrum.

### **COMPAÑIAS PRIVADAS**

1.- Mare Nostrum.

2.- Asisa.

3.- Previasa

4.- Imeco... etc.

# L'informe jurídic avala la tesis d'A. Sureda sobre el tema de Calas de Mallorca S.A.

(Redacció, J. Gayà).— L'ex tens informe jurídic emès per l'assessor urbanista del Negociat d'Obres i Urbanisme de l'Ajuntament de Manacor sobre el dossier presentat pel Grup Municipal Socialista relatiu a pressumptes infraccions urbanístiques de Calas de Mallorca i al "cas Club Nàutic", avala les tesis d'aquest dossier.

L'esmentat informe entén que, en contra del que afirma la urbanitzadora, els plànols de promoció turística per a la declaració de Centre d'Interés Turístic Nacional que té l'Ajuntament i que foren aprovats per la Comissió Provincial d'Urbanisme entre el desembre de 1965 i gener de 1966 són els vàlids. Aquesta afirmació coincideix amb la presentada per l'Agrupació local del PSOE al dit dossier. L'informe afegeix que, el dia 3 de gener de 1966, la mateixa promotora se va dirigir al Director General de Protecció de la Vivenda, reconeguent la validesa dels plànols que té l'Ajuntament. També resulta que els plànols i les memòries que hi ha a la Conselleria de Turisme són idèntics als que hi ha a l'Ajuntament.

Per altra banda, la modificació d'aquests plànols autoritzada a l'any 1970 i presentada els anys 1972-73, no és vàlida perquè no se va arribar a aprovar,i,



per consegüent, segueixen essent vàlids els que té l'Ajuntament.

L'informe accepta també lo manifestat pel PSOE-Manacor quant a l'incumpliment per part de la urbanitzadora de la realització dels accessos prevists, de les etapes d'execució de la urbanització, de la construcció d'edificis d'ús públic, places d'allotjament construïdes i redacció i subsequent aprovació dels projectes d'Urbanització a la que es fa referència a les Ordinances del Pla d'Ordenació.

En base a tot això, l'informe aconsella, entre altres mesures d'ordre disciplinari, procedir a la revisió del Centre, revisió que per altra part està prevista a la pròpia llei de Centres d'Interés Turístic, encara que no s'ha realitzat mai. També aconsella l'informe que se procedes-

qui a la incoació del corresponent expedient per a la imposició de la multa prevista a l'article 25 de la llei 197/1.963 a l'entitat pressumptament infractora.

Pel que fa al "Cas Club Nàutic", l'informe de l'assessor urbanístic també coincideix amb els criteris del PSOE-Manacor. El Febrer de 1980, el Sr. Enrena Gisbert i altres presentaren a l'Ajuntament la sol·licitud de construir un Club Nàutic a la parcel·la H-3 de Calas de Mallorca, que va ser denegada per la Permanent del primer d'abril del mateix any, en base als informes emesos. Però els promotores iniciaren les obres. El mes de juny de 1980, va ser remitida al Delegat Provincial d'Urbanisme una comunicació del Director General de Promoció Turística que manifestava que a l'any 1968 s'autoritzà la

construcció d'un Club Nàutic a la zona H-1. Segons paraules textuales de l'informe "... algún tiempo después a la solicitud de licencia fueron presentados por los promotores planes de emplazamiento del Club Marítimo en que la zona que en los planos anteriores aparecía calificada como de H-3 quedaba como un H-1 i CN".

**L'Ajuntament demana un dictamen jurídic sobre les construccions realitzades a Calas de Mallorca.**

La sessió de dimarts passat de la Comissió Municipal Permanent aprovà per unanimitat la proposta de la Comissió d'Urbanisme i Obres de sol·licitar un dictamen jurídic sobre les construccions realitzades a Calas de Mallorca. Això vol dir que, en vista de l'informe de l'assessor urbanista, l'Ajuntament demanarà un dictamen a un advocat per a saber si hi ha motius per a actuar jurídicament contra els pressumptes infractors. Si el dictamen considera que l'Ajuntament pot emprendre aquesta acció jurídica, se presentarà una proposta en aquest sentit a l'Ajuntament en Ple. Si la proposta s'aprova, l'Ajuntament es farà càrrec de l'assumpte i emprendrà les oportunes accions jurídiques contra la urbanitzadora "Calas de Mallorca".

## L'Ajuntament dedica una plaça al filòleg Francesc de B. Moll

Encara que a l'hora de redactar aquesta nota encara no ha tengut lloc el Ple extraordinari que ha de decidir el canvi de nom de la Plaça de Son Fangos per Plaça Francesc de Borja Moll, quan aquesta arribi a les vostres mans, la decisió ja estarà presa, ja que hi ha acord total entre tots els grups polítics.

Avui divendres a les

set de l'horabaixa —o ahir divendres, en el cas dels lectors— l'Ajuntament de Manacor aprovarà, segons tot indica per unanimitat, el canvi de nom de la que actualment es diu Plaça de Son Fangos per Plaça de Francesc de Borja Moll. D'aquesta manera Manacor ret homenatge a l'il·lustre filòleg menorquí, sense perjudici de cap nom popular ja que, malgrat es llevi el nom de Son Fangos,

queda el carrer que també duu aquest nom. A més, resulta que no hi ha cap acord plenari que otorgui a l'esmentada plaça el nom de Son Fangos, sinó que s'ho diu per ser la continuació del carrer amb el mateix nom.

La petició de posar el nom de Plaça Francesc de Borja Moll va ser presentada a l'Ajuntament fa

cosa d'un any pel Patronat de l'Escola Municipal de Mallorquí, considerant oportú que el canvi es realitzàs per les mateixes dates del translat de les despulles de Mossèn Alcover a un panteó particular, que tendrà el proper dia 2 de febrer. Aquest mateix dia, i dins dels actes que acompanyaran el trasllat, les autoritats municipals inaugurarán la Plaça Francesc de Borja Moll.

# N'Andreu Llodrà, un expert en dimonis, dimonions i dimoniarros

Fa estona que sabíem que n'Andreu Llodrà ho té bé amb el dimoni, però ell, que fa anys que duu volada, ha après a nedar i a guardar sa roba. Coneix dimonis, això sí, però quan agafa el burí per a fer les incisions damunt la planxa del gravat, procura dibuixar-los amb banyes. Certament, Andreu, els dimonis banyuts són els més innocents, per això t'alabam la idea de fer aquesta exposició.

Trenta anys enrera n'Andreu Llodrà era una espècie de dimonió, dit sigui amb el més bon sentit de la paraula. Vivia a Manacor i exerceia de manacorí. Era un ser encisat per l'avantguarda, per les pròvatures i per la investigació; per això se va decidir per la tècnica del gravat que era una Art manco generosa que la dels clàssics dibuixos o pin-



tures de paisatges que feien els seus companys. Una Art manco generosa perquè era més inexplorada i manco comercial que els olis, posem per cas.

N'Andreu Llodrà, que trenta anys després ha canviat la seva imatge d'àngel rebel per la d'un Sant Antoni apàcible, té una dilatada experiència

en el terreny de l'Art. Es un bon gravador, encaixa que li notam a faltar una ampla exposició que no s'hagi de junyir únicament a una temàtica popular-festosa. Certament que és una aportació al món de la cultura popular, però els qui sabem com és la seva trajectòria enyoran una mostra més completa de la seva capacitat creativa.

Lindoleums, aiguaforts, xilografies... tota una gamma artística al servei d'un home que, de qualsevol manera, es vol conciliar amb el seu poble. Tal volta s'ha aquest un dels motius bàsics que han impulsat n'Andreu Llodrà a exposar aquests temes de dimonis a Manacor: el fet de sentir-se molt manacorí i enyorar el poble de la distància estant al seu estudi de Palma.

Foto: Germans Forteza

Para conocimiento del público en general nos complace presentar la nueva plantilla de personal joven con la que cuenta nuestra entidad, juntamente con su flota de vehículos para poder cubrir con esmero y rapidez las atenciones y necesidades que merece Manacor y Comarca.



ANOTE ESTE TELEFONO 55 18 84  
puede serle útil

**POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A.**

Paseo Ferrocarril no. 14

# Xapó & Cia.

presenten:

## ES MERCAT DES DILLUNS

### BANDO

Por orden del faraón, se hace saber que: a partir de hoy, los asuntos "polideportivo" "clínica municipal", "calle del anillo Mayor de Franco" y "Depositario" son agua pasada, y hay que dejala correr. TUUUUUUUUUT!

En Toni PsOE mos ha manifestat la seva intenció de sollicitar, en lloc del deu per cent d'aprofitament mig d'amt zones urbanitzables, que li donin s'ú per cent d'aprofitament personal.

I PATRONATO'S  
VI SE PRESIDENT

DEBIDO A LA CAZA  
INCONTROLADA POR  
PARTE DE RUSOS Y  
JAPONESES EN EL  
OCÉANO AHORA EN  
LUGAR DE BALLENAS  
HAY BAVACIAS.

TETA - ORGANIZACIÓN TERRORIS-  
TA INTEGRADA POR LACTANTES.  
PASSAÇIÓ NO HA  
VISTO NUNCA  
UN CERDOFANTE?

ENSAMESOS: GERMANES  
BESSONS QUE SÓN  
VEGETARIANS.

OTÁNICO - ESTUDIOSO  
DE LAS PLANTAS QUE  
ESTÁ A FAVOR DE LA OTAN



L'amo des xiringuito vol comprar es nostre silenci fent-mos creure que està de part nostra, i dóna ventim a s'ajuntament: an es fogueró hi ha posat aquesta glosa:  
"A la sala hi ha el dimoni i amb ell vint dimonions noltros aquí menjam pamboli i mos ne tocam es collons"  
i altres bestieses. Però no pasarà.

A LOS ALCOHÓLICOS,  
ANTE UNA COMIDA  
SABROSA, SE LES  
HACE LA BOCA VINO

La pasada permanente aprobó el pago de una factura de 4.000 pts. de un casco nuevo de bombero para el sr. Huertas, que lo perdió en la nieve.

EN SUDÀFRICA  
ESTÁ PROHIBIDO  
VENIR PAN  
MORENO



Se coneix que a sa dimoniada de l'any passat hi va venir qualche dimònia, perquè enguany mos han companyut dos dimonions més. Es d'esperar que l'any que ve circulin pes possible una niuada de xeremierons, perquè es xeremiers eren més joves i més marxosos... Per altra banda, a Sa Pobla, que tenen més enveja que barra es manacorins, a més a més de fotremos sa dimoniada, se'n temeren de que feiem xeremiada i au! ells monten una ximbombada. Només les falta un congrés de consecals, ara...

I JUME DES TORNS S'SMILE

EL DEFENSOR DEL PUEBLO  
HA RECIBIDO UNA QUEJA  
DE QUE POR TRABAJAR  
UN SOLO DÍA AL AÑO  
NO PUEDEN APUNTARSE  
AL PARO FIRMADA POR  
MELCHOR, GASPAR Y BAL-  
TASAR.

TOTHOM ÉS COLLONUT...  
QUAN LI VAN DE  
SES SEVES! CONFUSIO.



Xapó on  
the Rocks

# Gracias Mallorca.

*L*a singular aceptación que nos ha brindado el público de Mallorca y la excelente predisposición de nuestro personal, son un valioso regalo de aniversario que nos ha hecho felices durante todo el año; pues nos ha permitido ver que, día a día, somos capaces de superarnos y ofrecer nuevos alicientes. Hecho constatado por la creciente participación que hemos obtenido en la oferta turística y de entretenimiento de Mallorca. También deseamos agradecer la buena voluntad de cuantas empresas, entidades, medios de comunicación y organismos han colaborado con el Casino a lo largo de todo el año.



# En Rafel Perelló,

## un jove jazzista manacorí

"EL JAZZ ESTA RELACIONAT AMB LA LLIBERTAT D'ACCIO PERSONAL"



Quan en Rafel Perelló, als setze anys, va començar a tocar la bateria, possiblement no va anar a pensar que havia trobat l'eina definitiva amb la qual desenvoluparia la seva sensibilitat artística i la seva necessitat de comunicació.

La bateria l'apartà del dibuix, del ping-pong i del tennis per a submergir-lo dins el món del jazz, on hi trobà el camp d'accio perfecte per a desenvolupar-hi la seva exuberant sensibilitat i personalitat.

Distret, desconcertant i imprevisible, en Rafel s'expressa molt millor amb la bateria que amb la paraula.

En Tomeu Matamalas i jo, sovint ens hem d'esforçar per a obtenir la seva resposta a les nostres preguntes, mentre en Sebastià Matamalas, un altre jazzista jove, company d'en Rafel, s'entretén tocant flamenc amb la guitarra.

"A vegades pens que hi ha quelcom de màgic a totes le coses. Una màgia que les regeix i que fa que esdevenguin harmòniques", m'explicava un dia en Rafel.

Almenys quelcom de màgic hi ha a la seva bateria, a les seves síncopes, als seus cops a contratemps, als seus redobles i a la seva manera d'entendre la música i l'art en general.

-Començarem per la pregunta tòpica: Com va ser que un xicot com tu, que sempre s'havia interessat més pel dibuix, va decidir dedicar-se a la bateria?

-Aquest instrument m'interessava des de molt abans de tocar-lo. Record que anava a les verbenes, me posava davant l'esenario i passava el temps mirant tocar el bateria. Temps després en Guillem Roman se'n va comprar una i em va fer enveja. Vaig demanar-ne una a ca nostra i me la compraren. Totd'una que vaig començar a tocar-la me'n vaig adonar que passava molt de gust, hi dedicava molt de temps.

Record que a l'estiu jo estava al Port i tenia la bateria a fora vila, prop de Manacor; cada dia agafava la "camiona" des del Port i baixava a la cama da, caminava un quilòmetre fins a la casa i em posava a tocar fins l'horabaixa. Després anava a peu fins a Manacor per a agafar la "camiona" cap al Port. I així vaig estar quatre mesos tocant d'aquesta manera, sense estudiar, tan sols per a passar gust.

Més envant vaig parlar amb n'Esteva i em va recomanar un professor, en Rafel Aguiló, que era un bon jazzista, encara que ara estiguí molt deslligat de tot això. Era un professor al lu-



El gremi de jazzistes locals és molt reduït i de gent molt jove

cinant, no tenia mai les hores de classe contades; moltes vegades, després de la classe, ens passàvem hores parlant de música i coses d'aquestes. Ell i en Llorenç "Mac" m'introduïren dins el jazz.

-Aquest és un altre punt important a tocar: la teva introducció dins el jazz, perquè no és molt freqüent que un allot, als deu anys, es decideixi per aquesta música. A més, abans tocaves rock, no?

-En realitat en Rafel Aguiló no em va introduir dins el jazz, sinó dins la tècnica de la bateria. Jo no sabia que existís el jazz, no tenia una visió del que podia fer amb la bateria, i el rock m'agradava. Quan vaig descobrir el jazz, vaig veure que el rock em limitava el camp d'acció, i en canvi dins el jazz hi tenia molta llibertat creativa i me'n sentia molt més. A mesura que creixia la meva tècnica, més m'agradava el jazz, perquè era on la podia desenvolupar. Per altra part, aquesta música concorda amb la meva manera de sentir, i amb el meu caràcter.

-Sense voler fer psicologia, com és això de què el jazz concorda amb la teva manera de ser?

-Crec que el jazz és una manera de fer les coses, qualsevol cosa pot ésser jazz, el que importa no és el que fas, sinó com ho fas. El jazz és una música que està sempre en evolució interna, una música que ha tingut moltes revolucions, molts de canvis. El jazz està relacionat amb la llibertat d'acció personal, no és una música estructurada, com el rock, sinó que és imprevisible. I és aquí on liliga amb el meu caràcter: jo no tenc una visió estructurada de la vida, no m'agrada programar. El jazz és improvisació i a mi m'agrada improvisar la meva pròpia vida, quan puc. A més, crec que tenc un caràcter bastant enrevessat,

la qual cosa pot lligar amb una certa tendència cap al "free jazz".

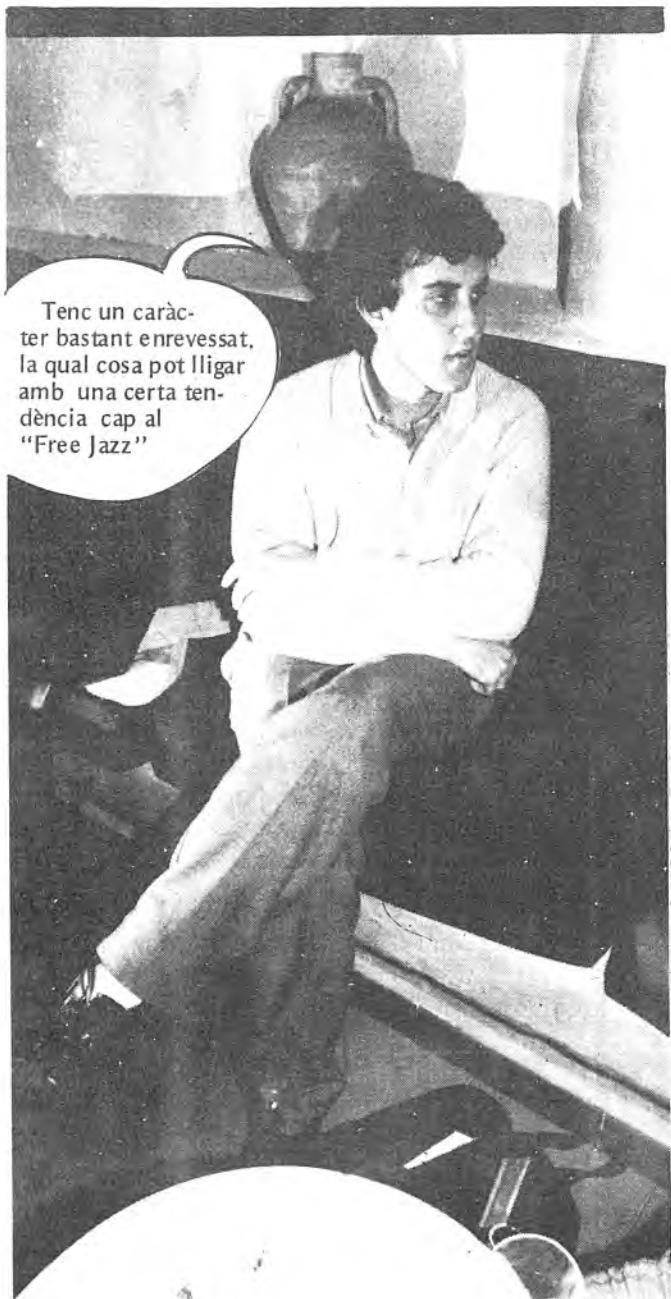
-En Jaume Ramis havia de venir a fer les fotos i no s'entrega. "Justament, avui que m'havia afaitat apostar", diu en Rafel. I és que ell no té la costum de fer-ho cada dia, sinó només de tant en tant, just abans que la barba incipient sigui massa pronunciada. Però no per això té un aspecte descuidat: se'l pot veure amb el seu abrig llarg, fermat fins al coll, i vestint calçons de pana a l'hivern i de tergal a l'estiu. Camina amb el cap baix, com per a resguardar-lo del fred, amb la barbeta submarida dins la calentor de les frondoses solapes de l'abric.

-Continuarem amb la teva trajectòria: Has anomenat en Llorenç "Mac" com un dels que te varen introduir dins el jazz. Amb ell muntàreu "Mosaic", un conjuntet que va tenir una certa continuïtat.

-Sí, me divertia molt tocar amb "Mosaic" perquè hi havia en Llorenç i en Joan Sureda "Preciós" a les guiterres, i feien uns "duos" sensacionals, les feien parlar. L'altre era en Joan "Xapet", al baix. En realitat varem fer molt poques actuacions, però disfrutàvem. Els dos guitarristes tenien influències molt distintes, i això enriquia la música, li donava colorit.

-I ara no toques amb cap conjunt de manera fixa, encara que quan surts a tocar, generalment se't veu amb la mateixa gent. Com funciona això?

-Quan hi ha possibilitats de fer un concert, ens posam en contacte els que estam disposables per a fer-ho. La gent que poguem reunir depèn molt del que hem de fer i de quan i on hem de tocar. Però m'agrada molt tocar amb la gent distinta, perquè hi ha molta diferència de tocar una mateixa peça amb una gent o



Tenc un caràcter bastant enrevessat, la qual cosa pot lligar amb una certa tendència cap al "Free Jazz"

amb l'altra, la mateixa peça esdevé una altra història, perquè cadascú hi aporta la seva manera de sentir-la i d'interpretar-la, i això, naturalment, l'enriqueix molt. Es una gran avantatge de tocar jazz.

-*Parla'm una mica del gremi de jazzistes de per aquí.*

-El gremi és molt reduït i de gent molt jove, que més que res s'està iniciant dins el jazz. En realitat, no és res més que una espècie de delegació del de Ciutat. A Alaró i a Artà també hi ha un petit moviment de jazz. Jo, amb els que estic més enrotllat són en Llorenç Galmés "Mac" i en Sebastià Matamalas, que són els "Jazzmen" locals. Amb en Llorenç, com t'he dit, és amb qui vaig començar amb això del jazz.

-*Bàsicament tocav peces dels anys quaranta i cinquanta, quan posteriorment han sortit moltes altres solucions jazzístiques. Per què tocav aquestes peces?*

-Senzillament perquè per aquí no hi ha gent que toqui jazz, i si volem reunir un grup, sempre ha de venir gent de Ciutat o d'altres llocs, i, com que tenim poc temps per assajar, hem de tocar standards, peces que coneixem tots. Quan aquest estiu passat varem tocar al Port, hi havia dos músics que jo no coneixia i just un quart d' hora abans de començar varem decidir quines peces havíem de tocar. Però a mi m'interessaria tocar temes més actuals, com per exemple d'en Wayne Shorter, o d'en Pat Metteny o d'en MacCoy Tyner.

-*Aquí, fins i tot fer rock, que és el que més agrada, és difícil. Supòs que fer jazz ho ha de ser molt més, no?*

-(suspir) Ho sabeu tan bé com jo: pots fer un concert cada sis mesos. Els problemes són varis: falten professors, té poca acceptació i falten músics (en cinquanta quilòmetres quadrats n'hi deu haver set o vuit. Després hi ha el problema dels assatjos, que ja t'he explicat: que, com que són pocs, sempre ha de venir gent de fora i no assajam quasi gens i



després el resultat no és tan bo com podria ser.

-*¿Teniu res projectat, de moment?*

-Ara precisament, sí: un concert que es farà el 8 de febrer a la sala d'actes de l'Institut de Formació Professional i que patrocina l'Ajuntament. Serà "Calabruix" i nosaltres, l'"Optimist Jazz Quintet".

-*Creus que aquí, a Manacor, quan actues, la gent entén la música que fas?*

-Quan toc no pens amb això, toc de cor, toc el que me sent. Si això arriba o no a la gent, no ho sé.

-*Vols dir que t'en fots del públic?*

-(S'ho pensa una estona amb la mirada perduda cap al celràs de l'habitació). Es una pregunta molt forta...no ho sé...jo només pens amb el que estic tocant. Home, si la gent passa gust, millor, no?

-*Ara el jazz s'està promocionant: fan un*

*programa per la tele, es fan festivals, etc. Penses que això pot ajudar a divulgar-lo?*

-Es possible, ara se li està començant a fer cas: els ajuntaments li donen importància, promouen concerts, surten publicacions, comença a haver-hi llocs on poden tocar...

-*Dius que els Ajuntaments el promocionen i aquí no dugueren en Tete Montoliu. Què hi ha d'això?*

-Supòs que lo d'en Tete no va anar bé per culpa de la insensibilitat d'un sector de l'Ajuntament; n'hi havia que fins i tot desconeixien qui és aquest senyor, que és el millor pianista de jazz d'Europa, quan qualsevol persona, per molt deslliada que estigué del jazz, el coneix. La conseqüència va ser que en Tete va dir que no volia tornar més a Manacor. I això que el concert tenia unes condicions econòmiques

molt bones.

-*Tu havies de tocar amb en Tete. Supòs que, com a músic, te devia interessar molt, no?*

-Sí, com a músic era una cosa que només em podia succeir en somnis. Després va venir la possibilitat de què aquests somnis es fessin realitat, i quan va succeir aquest "show" amb l'Ajuntament, em va saber molt de greu, certament.

-*Diuen que les estrelles de la música tenen moltes fans. I tu, lligues més pel fet de ser músic?*

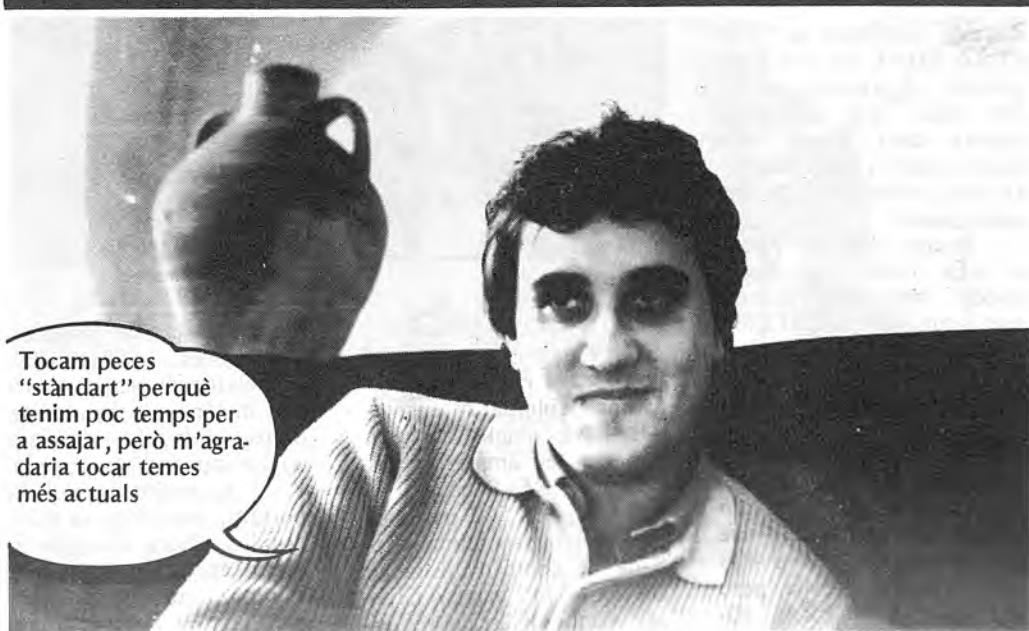
-Evidentment. Hi ha dies que no surt de casa meva perquè les fans m'encalzen per tot arreu.

-*Idò ja ho diràs si has de mester ajut.*

Joan Gayà

Fotos: Jaume Ramis

*Tocam peces "stàndart" perquè tenim poc temps per a assajar, però m'agra-  
daria tocar temes més actuals*



**El humor de «GILÓ»**



## Festa - Homenatge a sa Tercera Edat: era ben hora

I és es "PATRONAT DE SANT ANTONI" és que ha tingut que encetar, que ha tingut que donar sa primera passa; per cert, tan ben donada, que és digna de ser ressaltada en tota casta d'elogis.

Sa TERCERA EDAT, no està oblidada, sa TERCERA EDAT, no està marginada. A partir d'ara, ben segur, que se seguirà aquest camí traçat, que queda obert i amb empenyà forta, s'horabaixa de disabte passat.

Perquè dissabte passat a n'Es Jordi d'Es Recó, quedà més que demostrat que SA TERCERA EDAT, vol festa i es me-reix festa; sa seva participació massiva, sa seva assistència i sa seva satisfacció, gaubança i alegria ho va posar ben patent.

Es dia era fred, un ventet de tramontana que feia arrufar es nas a n'es més valent de la vila, però aquesta "TERCERA JO-



VÈNTUT MANACORINA", volia Festa i com que se l'hi donava Festa, no va escatimar voluntat ni esforços i va omplir de gom en gom es amples salons d'Es Jordi d'Es Recó.

Més de 500 personnes prengueren part a una bare-nada de companyerisme, a on no hi varen faltar ses viandes i escaldums tí-

pics i populars de Manacor: Ses sopes mallorquines, sa freixura de xotet, es frit de matances, ses truites d'ous, bonyols, ensaimada, botifarros i llangonissa.

I lo millor i més important, que ningú va mirar prim a s'hora d'omplir es plat repetir i torna-m'hi Tonina, que ja prendem pastilles i camamil.la

demà.

Allà estaven ses nostres primeres autoritats, que vaig xerrar amb ells després de sa Festa i tots coincidiren que estaven sorpresos de sa gran assistència de públic i que això els obligava a treballa valentament perquè tengués continuitat.

Va xerrar D. Mateu, ànima, cos i vida d'aquestes aixides, D Joan Bauzá, D. Gabriel Homar i D. Rafael Muntaner i tots digueren lo mateix: "Ha estat un gran èxit i això ha d'anar envant, no faltarà sa nostra col.laboració". Per cert, ja no ha faltat amb aquesta ocasió, cosa que es Patronat agraeix, de tot cor: Se demanaren 100.000 pessetes i n'han arribades 60.000.

Xeremies, Dimonis, Ball de pagès, festa per tots i sarau per llarg i es temps passava i ningú tenia pressa... i Què punyetes! Un dia es un dia.

*El fred va restar lluentor a la festa*

## Dissabte passat se celebrà la «I Trobada de Xeremiers»

(Redacció, J. G.).-Dissabte passat hi va haver festa a Manacor amb motiu de la "I Trobada de Xeremiers", organitzada pel Centre de Cultura Popular, amb la col.laboració de la Comissió de Cultura i del Patronat de Sant Antoni, i el patrocini de l'Ajuntament. Com tots sabeu, es reuniren al nostre poble desset colles de xeremiers provinents de diversos indrets de Mallorca per tal de promocionar i reivindicar la xeremia com a instrument fonamental de les nostres festes populars. Es tractava, en definitiva, de salvar la xeremia de l'oblit i de què el poble comprengués la seva importància dins la cultura popular mallorquina.

Apart dels actes populars, es va gravar una maqueta de distintes cançons interpretades pels xeremiers a una sala del Convent dels Dominics, que posteriorment serà editada en disc.

Els actes començaren amb un passacarrers de les colles de xeremiers acompanyats pels caparrots del grup "Bombolles" i de La Salle. El passacarrers va començar un poc pasades les sis del capvespre. Les colles de xeremiers i els caparrots que les acompanyaven, se passejaren, per separat —cada colla pel seu compte amb un grapat de caparrots—, per diversos carrers de Manacor, fins que, una hora després, totes les colles es concentraren a la Plaça del Mercat, on acabaven de començar els jocs infantils, amb molta animació i participació, amenitzats per gent dels grups "Cucorba" i "Bulla".

A les vuit del vespre va començar la sonada de xeremiers a la Plaça que, principalment degut a l'intens fred que feia, no aconseguí un dels principals objectius que s'havia plantejat, que era que la gent participàs ballant i fent gresca.



*Els jocs infantils varen ser l'acte que aconseguí més participació del públic. Els al·lots s'ho passaren la mar de bé, animats per personal dels grups "Cucorba" i "Bulla".*



El públic menys nombrós del que s'esperava, preferí, escalfar-se al foc dels foguerons que enravoltaven la plaça, perquè la temperatura i el vent no eren els més idonis per a posar-se a ballar.

A les colles de xeremiers mallorquins se n'hi afegeí una de gal·lesos que in-

terpretaren una peça irlandesa, essent la sorpresa de la vetlada.

Però no només el fred va contribuir a restar lluentor a la vetlada, ja que quan encara faltaven per tocar unes quantes colles, se va apagar el llum. Quan

molt de temps després s'arreglà l'averia, els organitzadors opinaren que ja era massa tard per a continuar i l'acte es va donar per acabat. Un mal final per a una bona festa.

Foto: Germans Forteza

## La vigília de St. Antoni, nit de foguerons

Com és costum i tradició en aquest poble i a molts altres de Mallorca, la revetlla de la vigília de Sant Antoni, va ser nit de foc, de sobrassada torrada, vi a rompre, alegria i gresca.

Encara així, molt probablement degut a què la nit era molt freda, els comentaris generals eren que no hi va haver tanta participació com altres anys. Alguns dels foguerons estaven animats per altres atraccions, com el de Sa Volta, on hi havia un grup de rock, i el de la PIMEM, a la Plaça d'es Mercat, animat per cançons i balls mallorquins. Citam aquests a títol il·lustratiu, ja que també n'hi havia d'altres amb actes d'animació paral·lels.

En general, els foguerons no presentaren la qualitat artística que han presentat altres anys. A Manacor hi hagué quaranta-cinc foguerons, a Porto Cristo tres, a S'Illot dos i un a Cala Murada, Son Macià i S'Espinagar.

El guanyador del concurs va ser el fogueró del Col·legi Simó Ballester, premiat amb 22.000 pts. i un trofeu donat per Codema. El segon classificat va ser el de La Salle, amb un premi de 18.000 pts. i un



trofeu, i el tercer va ser el de la Plaça de la Concordia.

Els dimonis, que enguany eren més —n'hi havia dos que no havien sortit mai, bastant parescuts al dimoni gros—, sortiren a les 2,30 del capvespre, de la Rectoria, i no s'aturaren de ballar i d'assustar el personal fins l'endemà vespre. A les vuit del vespre, després de les Completes, s'encengué el primer fogueró, el de davant la parròquia de Nta. Senyora dels Dolors, i acte seguit tots els altres, començant d'aquesta manera la disbaixa.

Malgrat enguany la

festa hagi estat una mica més freda que altres anys, hem de tenir ben present que les festes de St. Antoni, i més concretament els foguerons, són potser l'única festa autènticament popular de Manacor.

La gent es reuneix en torn als foguerons, torra, canta, fa gloses, etz. En definitiva, tots feim festa per Sant Antoni (que és un bon sant, com diu la cançó).



El fogueró del Col·legi Simó Ballester, guanyador del primer premi.

# Molt de públic a les Beneïdes

Amb gran expectació se celebren dijous demà, dia de Sant Antoni, les populars Beneïdes. El temps, enc que també fos fred, va ser una mica més benèvol que la nit abans: uns débils rajos de sol convidaven a sortir i a presenciar l'espectacle.

Enguany no hi hagué tantes carrosses com altres anys, encara que totes foren d'una qualitat acceptable. El primer premi va ser la carrossa de la Cooperativa Simó Tort, dotat amb vint-i-dues mil pessetes i un trofeu donat per Mateu Perelló, de la casa Nissan Ebro. El segon premi, dotat amb devuit mil pessetes, va ser per la carrossa de Son Mesquida.

A més de les carrosses, i com és normal, desfilaren tota casta d'animals domèstics i un gran nombre de cavalls. Però segurament la principal atracció tornaren ésser els dimonis de Manacor, enguany amb la novetat de dos dimonis més.

Les Beneïdes varen ser presidides pel Batle Gabriel Homar i altres autoritats municipals, per membres del Patronat de Sant Antoni, organitzador de les festes, i pel diputat manacorí Andreu Mesquida. Don Josep Caldentey, de la parroquia de Porto Cristo, va beneir tota la desfilada.

GRAN OPORTUNIDAD  
VENDO ESTUDIO  
FOTOGRAFICO  
NUEVO - MUY BARATO  
Inf.: 55 04 50



*La carrossa de la Cooperativa Simó Tort guanyà el primer premi.*



# **Los "vales" de la Policía Municipal, papel mojado por los políticos**

La Policía Municipal de Manacor es la monda: se ponen firmes ante el poder constituido, están siempre dispuestos a arrimar el hombro; son serviciales y servidores hasta el punto de renunciar a sus días libres por imposiciones del servicio; y, para colmo de los colmos, los hay (policías) que tenían días libres pendientes de cobrar desde el año 1981, según declaró sin sonrojarse el propio delegado de la Policía Municipal en una sesión del Consistorio manacorense. A ver si nos enteramos bien. Eran ni uno más ni uno menos 647 días, oye, son seiscientos cuarenta y siete, trabajados de más y pendientes de cobro o de disfrute.

Todas las fuerzas políticas, comenzando por la del propio Delegado, han clamado justicia para los municipales quienes, por cierto, de seguir este ritmo, en lugar de protegernos a los ciudadanos deberán contratar a quien les proteja a ellos de los ciudadanos, de nosotros, que utilizamos sus servicios y no les pagamos; o les pagamos, con cuatro AÑOS cuatro de retraso. Está bien que los políticos se hayan declarado pro-municipales, lo contrario hubiera sido admitir que ellos mismos eran, y lo son, responsables de una situación injusta de la que, si los municipales tuvieran una hábil asesoría jurídica, podrían derivarse serios problemas, si no en Magistratura de Trabajo, tal vez en los Tribunales Ordinarios.

Porque, veamos: Cuando un guardia urba-



no recibe órdenes de no vigilar a los fascistas de Porto Cristo e ir a buscar una inexistente niña que se ha perdido, hay uno o más responsables políticos de este hecho. El Guardia cumple órdenes.

Igualmente, cuando se le requiere para un servicio extraordinario en su día libre o en horas que no son de servicio, también tiene que haber un responsable político; no dudamos en responsabilizar al Alcalde, dejando claro que responsabilizar no es acusar. El Alcalde tiene la responsabilidad de nombrar a los Delegados de la Policía que deben de seguir de cerca la problemática informando al primer ciudadano y traspasando los problemas al Plenario o Permanente, según su importancia.

Casi cinco años con días pendientes de disfrute es una situación anormal, atípica y posiblemente de abuso de poder ya que el guardia no tiene opción: cuando le dan una orden está obligado a obedecerla. Pero ¿es justo darles órdenes cuando no están de ser-

vicio? ¿Con qué autoridad nuestro Ayuntamiento anula días libres a cambio de un VALE que cuatro años más tarde todavía está pendiente?

Si existiera un buen sindicato de Policía tal vez se derivarían consecuencias muy curiosas de este hecho. O quien sabe, quizás veamos a más de uno con problemas diarréicos si el buen sindicato se pusiera en marcha.

Lo que decía un Edil lo hacemos nuestro: A no ser en casos de extrema necesidad y urgencia nadie debería FÓRZAR a los municipales a hacer horas o días extra sin autorización del Ayuntamiento en Pleno. Y añadimos nosotros, a no ser que quien manda el trabajo esté dispuesto a pagar de su bolsillo. Es que así se evitan dos sueldos, decía otro insigne Edil... Claro, se evitan dos sueldos y se crean DOS PARADOS. Socialistas a mí...

Pero vayamos al loro: o se tienen derechos humanos constitucionales o no se tienen. Los polis-muni tienen la obligación de prestar sus servicios con eficacia y

con interés. A cambio están en su completo derecho a que el Ayuntamiento solamente les obligue a "Servicios extraordinarios" por necesidad, pagando y agradeciendo... pero no son cinco años de retraso. Los municipales tienen problemas personales y familiares y para más irri están sometidos al poder. Si se quejan o denuncian la situación pueden caer bajo las iras de los políticos. Basta de humillarlos. Cada hora trabajada en exceso, cada día libre trabajado, cada servicio especial, tienen y deben de pasar por una comisión de vigilancia para evitar que con los vales se hagan "mangarrufes" y para asegurar que estas horas "extras" eran necesarias.

¿Quién tiene la responsabilidad? Nadie dio la cara en la Sesión Municipal y lo paradójico del caso es que todos estaban de acuerdo en que la situación era injusta. Pero señores, somos serios: Si no son responsables los políticos encargados de comandar la Comisión de Policía, ¿serán, acaso culpables los guardias municipales? Lo dicho, son la monda lirona, porque había políticos que en lugar de reconocer la propia incompetencia apuntaban a los mandos jerárquicos de la poli. Eso sí, sotovoce y sin que trascendiera más a los doscientos más íntimos. Si en lugar de juzgar a políticos se dedicaran a administrar correctamente no nos veríamos en estas lamentables situaciones. De pena. Menos mal que les tocó la lotería, a los polis.

Juan Manacorense.

## **PEDIATRIA DR. SALDAÑA**

**CALAS DE MALLORCA**  
Centro Comercial

**S'ILLOT**  
Rosa Vientos s/n

**CALA MILLOR**  
Ca S'Hereu, 10

**HORAS  
CONVENIDAS**

**Tels. 57 31 81**

**58 58 04**

**Antoni Nicolau, a Manacor, veu el canal català**

## La TV-3, cada vegada més apropi

Ha plogut més d'una vegada, —inclusiu ha fet neu— des de que el grup d'Esquerra Nacionalista PSM, el passat 22 de març va presentar al Parlament de les Illes Balears una proposta no de llei, que va ser aprovada amb els vots afirmatius de PSOE i UM. Aquesta proposta es referia a la connexió de les nostres Illes amb la TV-3, el canal català de televisió. Com que era una proposta no de llei, obligava moralment al govern a dur-la endavant, però passats els mesos, res s'ha fet.

Fa tres setmanes, a aquest setmanari, parlava el president de l'Obra Cultural Balear, don Ignasi Ribas, el qual explicava de quina manera l'Obra volia dur endavant aquest projecte, davant la nula activitat del govern en aquest sentit. Per això, Voltor, S.A., societat anònima que gestiona l'arribada del canal català a les

illes, ja ha comprat uns terrenys a la Serra d'Alfabia, per a instal·lar-hi un repetidor que possibiliti el que puguem veure tots el canal autonòmic de la Generalitat.

¿D'on vé l'interès de l'Obra Cultural? Es molt senzill. Una llengua, per a perpetuar-se dins el futur i ara mateix, necessita dels mitjans de comunicació, de tots, però sense dubte, el que té més impacte dins la societat és la televisió. D'aquí, l'importància que dona l'Obra a que arribi a la nostra terra un canal que parla íntegrament en la llengua que ens és comuna: el català.

Antoni Nicolau, de Ca'n Mio, veu TV-3 a Manacor.

Sabíem que En Toni Nicolau era un dels mana-



corins que veien, ara mateix, TV-3, que havia gravat el Barça-Madrid i que veia, per sistema, els programes esportius de TV-3. Per això parlarem del tema uns minutets amb ell.

- ¿Es un fet casual el que tu vegis el canal català?

- No, tenc un terrat gran, he anat cercant el punt a l'antena i ho he aconseguit. Hi ha dies que es veu bé —els més secs— i altres amb una mica de "neu". S'ha de mester una instal·lació especial, un mèstil de 5 metres, un preamplificador, etc. Aquest material no és molt costós: es pot aconseguir amb unes 15 ó 20 mil pessetes.

- ¿S'hauria de posar una antena repetidora a Alfabia?

- Es clar que sí, ja que d'aquesta forma es poden fer instal·lacions i perdre el temps. Seria una solució definitiva.

- ¿Pot veure TV-3 qualsevol tevisor?

- Tot el que dugui l'UHF incorporat.

- A tu particularment ¿T'agrada TV-3?

- A mi m'agrada molt l'esport i disfrut amb els programes esportius d'aquest canal. Lo demés, sincerament, no.

- ¿Ets partidari, supòs, de la legalització?

- Per complet. Això generaria molta feina als instal·ladors d'antenes i seria bo per tots. Un 90 per cent d'antenes que van de

l'UHF no haurien de més-tar res més, tan sols ajustar el tevisor.

- Entre noltros: si un vol culetjar una mica i cercar per la seva tele el canal català ¿Què ha de fer?

- Que giri uns 50 cms. l'antena cap a Barcelona; perdrà molt la senyal d'Alfabia. I cercant pel canal 44 de l'UHF podria arribar a veure TV-3.

Ho provarem.

Toni T.

**SE DONEN  
CURSOS INTENSIU  
d'Anglès, de febrer a abril  
Professora nadiva  
hores a convenir  
Tel. 55 15 14**



**VIAJES MANACOR**

**BILLETES AVION  
BILLETES BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS  
VIAJES ORGANIZADOS  
VIAJES NACIONALES E  
INTERNACIONALES  
CRUCEROS  
FERIAS Y CONGRESOS**

*Avda. d'Es Torrent, no. 1  
Tel. 55 06 50 MANACOR*

# Volem TV en la nossa llengua:



**ARA!**



G. A. T. 646

Psj. Gmo. Torrella, s/ (Los Geráneos) - Tels. 21 16 22 - 3 -  
Telex 69 182 BVT - Palma de Mallorca

Sucursal: C/. Mar, 9 - Tel. 571061 - Porto Cristo

## VUELOS CHARTER

MADRID.....	5.250
MALAGA .....	6.450
TENERIFE.....	14.475
CORDOBA.....	7.250
GRANADA.....	7.900
SANTIAGO.....	7.250
BARCELONA.....	2.850

\*\*\*\*\*

**MARRUECOS: 8 días CIRCUITO IMPERIAL**  
Salidas todos los lunes de Palma ..... 48.200  
Incluye: avión, seguro turístico, hotel, autocar.

\*\*\*\*\*

## NIEVE

### FIN DE SEMANA EN ANDORRA

Salidas todos los viernes ..... 7.500 pts.  
Incluye todos los desplazamientos - Hotel.

### BAQUEIRA

1 semana desde ..... 10.200 pts.  
Precio: apartamento por persona.

### SIERRA NEVADA

1 semana desde ..... 7.550 pts.  
Precio apartamento por persona.

### CANDANCHU

1 semana desde ..... 5.180 pts.  
Precio apartamento por persona.

### SIERRA NEVADA

Salidas: Todos los lunes de Palma de Mallorca.  
Incluye: Avión ida y vuelta y apartamento.  
Precio por persona desde ..... 19.575

## COSTA DEL SOL Y MARRUECOS

Salidas: Todos los sábados  
Precio por persona desde ..... 34.250

### LONDRES

Salidas Viernes desde ..... 13.990

### UNA SEMANA EN LONDRES

Vuelo directo - Hotel - Desayuno  
Desde ..... 26.000

\*\*\*\*\*

### GALICIA: 8 días Hotel\*\*\* media pensión

Vuelo directo Palma-Santiago

Rías bajas - Orense - Frontera Portugal - El Ferrol - Lugo  
Rías Lugo - La Coruña - Finisterre - Rías Altas.  
Por sólo 34.325 pts.

## La llibertat subvencionada



Guillem Vidal

Com que tenc poques manies, estic vacunat de pigota, som immune al tifus i al dretanisme, l'altre dia, dins s'Agrícola, fullejava "La Noche" (ai, no, "El Día") i m'assabentava que la senyora Carmen Alvear passava les vacances a Mallorca. Segons aquest tan crispat diari, la senyora Alvear —presidenta de la CONCAPA, que vol dir, com és sabut, "Confederación Católica de padres de Alumnos"— és una "mallorquina de adopción" que, en realitat, nom Fernández. No deixa de ser curiós que una dama tan ibèrica, renunci al seu llinatge —ni que sigui al de Fernández, tan original— a favor del seu marit; un costum tan estranger i tan poc feminist.

La fotografia ens mostrava una senyora Fernández molt adequada al seu estament, al seu càrrec i a les seves idees: endreçada i mudadeta, una brusa classicona sense renunciar, però, a un cert aire de modernitat i una mitja melena a mig aire. A mig aire entre la maduresa i la distinció, qui sap si cromada per un xampú-net-color i, sens dubte, sostenguda per mig espray de laca. Els llavis estrets i les galtes inflades denoten, però, un rictus d'amargura, com si tengués úlcera d'estòmoc o com si les sabates li fossin petites. En una paraula, que posa cara d'anar bufada, pobreta.

I és que té la LODE entravessada. En du un paquí, de la LODE. Un pa que ni pot acabar de digerir i que, enc que s'hi esforci, tampoc pot vomitar. Ja ho val! I és que ni les vacances, ni la seva Mallorca adoptadora, ni l'alegria de les festes —una mica tòpica, sempre un poc forçada, tanmateix— no aconsegueix de fer-li oblidar el seu dimoni particular que, com ella mateixa mani-

festa, no és altre que el senyor Maravall (Maraval, segons la televisió), ministre.

De manera que hem de convenir que aixó dels dimonis de cadascú és una cosa ben subjectiva. Jo, si la senyora Alvear, nacida Fernández, no s'hagués d'ofendre, gosaria donar-li l'enhorabona pel seu dimoni particular. No coneix, naturalment, el senyor Maravall, però crec que, com a dimoni, resulta ben inofensiu i fins i tot amable, poc demoniac. Els meus dimonis particulars, que també en tenc, són, en tot cas, molt més agressius, poderosos, intollerants, molt més fanàtics. En suma, molt més dimonis, tot i que algun d'ells, si bé no podem assegurar que tengui reservat un solar en el cel, en maneja almanco la immobiliaria a la terra.

La combativa senyora Alvear, nacida Fernández, com és de llei, està per la llibertat d'ensenyament, de manera que té bé motiu per anar bufada. No debades vivim en un món en què tot és aparença i en el qual, la llibertat de què gaudim, no deixa de ser una llibertat vigilada, i això quan no és vulnerable o retallada. Jo, que em tenc per visceralment democrata i que estic, no ja sols per la llibertat d'ensenyament, sinó també per totes les altres llibertats —per la llibertat, en definitiva—, el que no acab de comprendre és que els que ara en demanen tanta, de llibertat, no sols no n'havien demandada mai quan no n'hi havia, sinó que es trobaven molt còmodes en aquella situació.

Es que la LODE o el govern han tancat qualche escola privada? No me n'he temut. Es que els plans d'estudi actuals ataquen els principis que orienten i que fomenta l'esco-

la privada que, en gran part, és confessional i/o burgesa? Tampoc. El problema, en conseqüència, no és de llibertat —un concepte massa delicat i massa sublim com perquè segons qui en faci una bandera—, sinó de subvencions.

Naturalment, sé que un sector de l'escola privada i confessional ha duit a terme, tradicionalment, una labor abnegada i altament positiva. Però, per contra, també sé que un altre sector no pot presumir del mateix. Per dir-ho en unes altres paraules: una determinada escola privada, secularment, ha instruït el poble ja que no ho feia l'Estat, com era el seu deure, sense mirar classes ni estaments socials: un altre sector, en canvi, s'ha dedicat a les classes superiors —superiors en el sentit de poderoses—, amb un notori classisme i amb unes claríssimes ínfules de luxe. S'ha de subvencionar aquest luxe amb els dobburons de l'Estat, això és, del comú?

Es que l'escola privada no pot resistir la competència de la pública? Ben al contrari, està plena a vessar. Com és que determinats col.legis de luxe que no tan sols no féien quebres, sinó que eren un bon negoci, ara pareix que no poden tirar endavant? Es que l'alta burgesia d'arreu del país ha fet fallida i ja no es pot pagar els seus luxes? Com és que fa una trentena d'anys determinades congregacions podien enveixir col.legis mastodòntics, nous de trinca, amb les "comoditats" de l'època i actualment no poden ni enveixir una mala reforma?

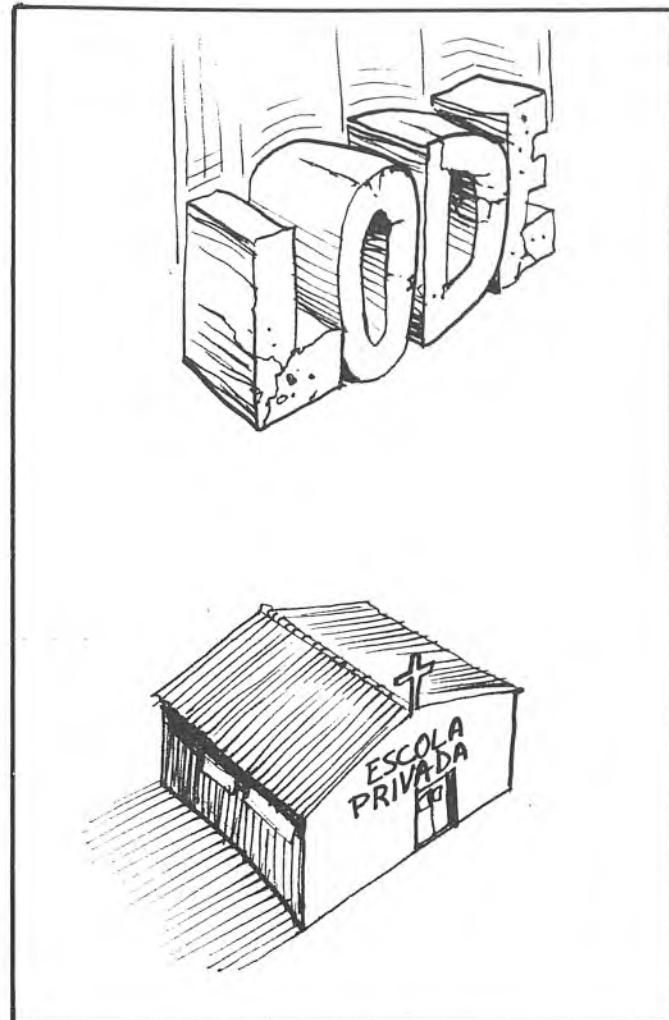
Ja sé que, avui en dia, tot costa un ull. També sé que durant l'antic i llarguissim règim, i encara abans, bastava pertànyer a un ordre o a una congregació per a impartir classes impunement. També sé que tant a causa del desgavell de les secularitzacions com a què els pous de les vocacions semblen una mica ejus, molts col.legis confessionals han hagut

de cercar mà d'obra laica, una mà d'obra que dina i sopar cada dia. I també sé, perquè he format part, per bé que de manera temporera, d'aquesta mà d'obra, que les hores el si surten ben barates. I sé, perquè ho he tocat amb les mans, que part de les nines més riques de Barcelona pagaven una misèria per anar a un dels col.legis més refistolats de la part alta de la ciutat, això sí, amb tot de signes externs: des d'un uniforme que detestaven fins a una bossa amb unes lletres que duien la marca de les monges i el carrer en què s'ubiquaven. Les nines, o els seus pares, pagaven, com dic, una autèntica misèria ja que es tractava d'aconseguir una subvenció de la Generalitat que a hores d'ara, ben segur que ja "disfruten", cosa que no impedia, tanmateix, i no sense una certa dosi de cinisme, que les susdites monges, castellanohablantes com Déu mana, intentassin —i fins i tot aconseguissin— de convertir l'assignatura de llengua i literatura catalanes en una "maria", juntament amb l'ètica i la... religió! I és que el seu regne, pel que es veu, també és d'aquest món i, en definitiva, a l'hora de la selectivitat, el que compten són les matemàtiques per allò de que, no sé ben bé perquè, dos i dos són quatre.

S'han de subvencionar aquesta casta de col.legis quan encara en fan falta tants de públics? S'ha de pagar del comú l'escolaritat de la gent rica quan la realitat és que molta de pobra encara no té accès a col.legis i universitats? Això és el que pretén la senyora Alvear i moltes altres com ella, i per això és que escaina tant i va tan bufada.

Caldrà afegir que jo, amb subvencions o sense, estic per l'escola pública? I justament perquè em vaig mig educar (i dic "educar" per dir-ho d'al-

guna manera) a la privada, per cert, en una congregació que havia fet progrès notables, ja que si havia



estat inventada amb la finalitat d'eduar infants pobres, havia anat escalant cap a estrats més benestants, de la mateixa manera que la somereta del Bon Jesús —que era manlleuada— actualment s'ha convertida en un papamòbil crec que de propietat.

I és perquè també vaig anar a la pública, que la preferesc. Els temps, cert, no estaven per massa illi-

bertats. Vaig haver de patir, com la resta dels companys, l'absurda "grandeur" d'algún falangista avui reciclat i l'integrisme d'algún capellà que, anys després, ha baratat el sagrat de l'orde per l'igualment sagrat del matrimoni. Però cal confessar que, per contra, també vaig tenir bons professors i algun d'excellent.

# UROLOGIA

Consulta: C/ General Fanco - 1-A-1o.Dcha.  
Manacor

Martes y jueves de 6 a 8 tarde  
Tls. 40 31 93 - 20 71 45

**Dr. Francisco Tellools Chulvi**

**OMARCAL**  
**Manacor**



SA BASSA, 5 - B  
Tel. 55 19 50.  
MANACOR

## SORTEO ENERO

Viaje para dos personas a

### LONDRES

\*\*\* \* \*\*\* \*

### VIVA EL SKI

### ESTANCIAS DE 1 SEMANA

CANDANCHU (1) .....	8.800
CELER .....	8.780
FORMIGAL (1) .....	8.330
BAQUEIRA BERET (2) .....	10.400
TUCA .....	11.800
ANDORRA .....	9.520
ASTUN (1) .....	11.520
LES 2 ALPES (Francia) .....	17.980
VILLARS (Suiza) .....	29.810
LENK (Suiza) .....	53.030
CERVINIA (Italia) .....	11.760
MOWTARON (Austria) .....	26.010

Estos precios incluyen:

APARTAMENTOS EQUIPADOS, CONSUMO  
AGUA, ELECT. GAS... TRASLADOS  
AUTOCAR.

Autocar desde Barcelona: (1) 3.520  
(2) 3.190.

SOLICITE PROGRAMA DETALLADO EN:



SA BASSA - 5B  
Tel. 55 19 50  
MANACOR

\*\*\* \* \*\*\* \* \*\*\*

Feliz viaje via **TURAVIA**

\*\*\* \* \*\*\* \* \*\*\*

Para participar en el sorteo recorte el cupón adjunto  
y una vez rellenado enviar a VIAJES ANKAIRE.

¡CUANTOS MAS CUPONES,  
MAS POSIBILIDADES!



**Viajes Ankaire**

**OMARCAL**  
**Manacor**

Nombre .....  
Domicilio .....  
Ciudad .....

**Inmobiliaria Oliver - Mayrata**

APIC núm. 6556

### Apartamentos Sa Coma Urb. SA COMA

Teléf. 57 00 49

-EN CALA MILLOR: Se vende peluquería, lavandería, completamente amueblada y equipada con maquinaria, local de 50 m2 más terrazas. Precio: 7.000.000 pts.

-CALA MILLOR: Se vende local comercial, de 125 m, más 125 m de sótano, situación en 1a. linea. Precio: 11.550.000 pts.

-CALA MILLOR: Se vende local comercial de 75 m2 más terrazas, situado en el centro de Cala Millor. Precio: 6.825.000 pts. Facilidades

-CALA MILLOR: Se vende apartamento de 78 m2, Salón-comedor, 2 dormitorios dobles con armarios empotrados, 1 baño, cocina, lavadero, terrazas, vista al mar. Precio: 4.225.000 pts. Facilidades

CALA MILLOR: Se traspasa local comercial de 100 m2 más terrazas, teléfono, situado en avenida principal. Precio: 3.000.000 pts. Facilidades

-SE VENDE FINCA RUSTICA de 5.000 m más una casa de 3 dormitorios, salón comedor, cocina-comedor con chimenea, 1 baño, luz con energía solar, interiormente decorado al estilo de cabana suiza. Precio: 7.000.000 pts. Facilidades.

SA COMA: Se vende chalet de 3 dormitorios dobles, salón-comedor con chimenea, cocina, garaje, 1 baño completo, patio con 1 aseo con ducha, solar de 550 m2, con jardín. Precio: 7.875.000 pts. Facilidades

-SA COMA: Se vende solar en primera fase, de 790 m2 magnífica situación. Precio: 2.600 pts. el m2.

-SA COMA: Se venden bungalows de 70 m2, salón-comedor, cocina, 2 dormitorios dobles con armarios empotrados, 1 baño completo, terraza, jardín, parking, piscina. Precio: 5.770.000 pts. Facilidades de pago.

-En CALA MILLOR se vende apartamento de 70 m2. - 2 dormitorios dobles con armario, salón comedor, cocina, lavadero, un baño completo, terraza, completamente amueblado. Precio: 4.200.000 pts.

-EN MANACOR SE VENDE parcela de 5.000 mts. completamente vallada. Agua corriente. Precio: 1.800.000 pts.

-NECESITAMOS casas y pisos en Porto Cristo.C/ Mar, 9  
Porto Cristo - Tel. 57 10 61

### Instalaciones eléctricas y sanitarias

Instalador autorizado por D.I.B.

**CA' N PEDRO**

Alvaro de Bazán, 9 - Manacor  
Esq. Sta. Catalina) - Tel. 55 01 82



# Paràboles d'avui

Jaume Santandreu

## Les misèries humanes

Com que la gramàtica és racista ens voldria fer creure que mentre els rics defequen o, en tot cas, van de cambra; que mentre els burgesos fan de cos o, en darrer extrem, donen de ventre, els únics que caguen són els pobres.

Malgrat el classisme grammatical, fill entremaliat de la dinàmica del poder i de la dictadura econòmica, (Això és evacuació mental! Vaja femta de frase!) malgrat, deia, el classisme grammatical, hi ha dues realitats inquestionables. Ens semblen tan evidents aquestes dues constants que, una volta anunciadades, no en diré ni una paraula més. No hi ha temps més tudit que el que es perd discutint sobre les evidències.

Vet aquí l'anunciat d'aquests dos dogmes:

-Tothom caga.

Perdonau que sembli que us tracti d'ignorants, però tothom és tothom. El Papa, el Rei, els marginats, la mare superiora, els sants, els lladrons, els ministres, tu i jo. Tots som tothom.

Tothom caga, en conseqüència, ve la segona evidència:

-El món és un merder.

No em parlem pus. Prou.

El punt del qual voldria parlar, perquè aquest sí m'interessa, és de les diverses i variades postures que la gent pren davant d'aquest femer.

Perdonau que sembli que us tracti d'ignorants, però la gent és la gent. El Bisbe, el batle, el foll, la feminist, el polític, el fraire, el mestre, tu i jo. Tots som gent.

Amb tanta introducció només ens queda espai per un bon dibuix i un mal anunciat.



Anunciem, insinuem, idò, les postures més cridaneres i demostratives de la gent davant les misèries humanes, que són les pròpies:

**ELS RITUALISTES.** Són els qui posen un llençol blanc damunt el femer. El tapen. Al cap i a la fi, la sucassa s'engoleix el llençol i aquella bella mortalla es converteix en una femta més. Llàstima! De ritualistes n'hi ha per tot arreu, però on abunden amb una significança especial, com tots pensau, és dins l'Església.

**ELS TEORIZANTS.** Aquests són els qui volen tapar el merder amb paraules. Inventen les més encertades i pregones teories

damunt les diverses corrents dels clots de fems. Al cap i a la fi la fetor, la insopportable pudícia descobreix que el femer del poder i dels doblers ho corromp tot. Ja sé que tots pensau en els polítics, en els marxistes, però també hi ha moralistes d'escola i teòlegs de cafè.

**ELS PURITANS.** Aquests són els qui es tapen el nas i passen davant el caramull de fems com si res tengués a veure amb ells, amb les seves vides i en les seves pròpies postures. La culpa sempre és dels altres. Ells no caguen. Es pensen que perquè ho fan dins l'Innòdor de la llei i dels bons costums la seva

femta és dolça i perfumada. (Alerta que això és un test psicològic: si arrufes el nas i penses aquesta setmana la paràbola ha baixat molt de categoria, ets purità).

**ELS REMOLCADORS.** Aquests són els qui els agrada la merda. Viven d'ella. La remolquen, la pregonen, la miren, la contemplen... N'hi ha per tot d'aquests llevadors de pell humana, d'aquests envejosos, xerradors i calumnies. Que em perdonin els animalets de Déu que ens donen les sobrassades, però aquests es remolquen tot el sant dia com a porcs. Molts en jac i corbata i amb viperina llengua diplomada, però porcs.

**ELS VIOLENTS.** Aquests són els qui la tiren a la cara dels altres. Aquests són els més perillós de tots. Si en teniu algun al vostre costat, cal allunyarse. Feis-ho en silenci, perquè si ell s'entem us umplirà de cap a peus fins a deixar-vos fets una vertadera llàstima.

**ELS REALISTES.** Aquests són aquells humils, pràctics, senzills, que sense por a la pudor, es fiquen dins els cloths de fems per buidar-los. Una vegada trecls els mesclen amb la terra perquè allò que tothom defug i abomina serveixi per fecundar, per femar, per encoratjar l'anya da, la sementera i l'horta. D'aquests, gràcies a Déu, també n'hi ha per tot.

Ara hauria d'acabar fent la pregunta: I tu, on estàs; de quins ets? Però com que la gramàtica és racista, no admet com a paràbola aquesta expansió mental, i ho deixa tot com una metàfora allargassada i com una al·legoria de mal gust.

# LES • AMB POQUES PARAULES • AMB POQUES PARAULES • AMB

## NOTA DE LA VICARIA DE SON NEGRE.

La Vicaría de Son Negre comunica que las tres cifras del Sorteo del Cupón Pro-ciegos premiadas el día 12 de Enero con una apetecible Lechona fueron el cuatro, el nueve y el nueve (499).

Enhorabuena al poseedor del billete premiado y mil gracias a todos los que han participado en dicho sorteo a beneficio de la Iglesia de Son Negre.

Juan Martí, Vrio.

## CHARLA EN MANACOR SOBRE TV-3.

A finales del presente mes de enero, l'Obra Cultural Balear tiene previsto realizar una charla en nuestra ciudad, con el fin de interesar a nuestra población por el tema de la TV-3, o sea por el canal autonómico catalán. Todavía se desconoce local y hora de la charla, pero se dará a conocer próximamente.

## EVAGRIO SANCHEZ, SECRETARIO DE ORGANIZACION DE UNIO MALLORQUINA.

La pasada semana adelantábamos que Evagrio Sánchez sería designado, posiblemente, para un cargo de alta responsabilidad en su partido. Esta semana ha tenido plena confirmación: ha sido nombrado para el cargo de la secretaria

de Organización de Unió Mallorquina, partido al que está afiliado desde sus comienzos.

Hasta ahora, la secretaría del partido recaía sobre Pere Morey, que ostentaba todo el poder de este cargo. Ahora, el mismo se ha dividido en secretarías: La Secretaría General, la Adjunta, la de Organización Política, la de Acción Política, de Relaciones Institucionales, de Finanzas y Relaciones Públicas.

La labor de Evagrio Sánchez, desde su secretaría, no será otra que la de hacer funcionar el aparato del partido; es decir, hacer que las estructuras del partido sean activas e intentar la penetración en la sociedad mallorquina. Entre sus tareas específicas estarán también el construir el partido donde no haya llegado todavía, el cuidar que los comités locales funcionen y lo mismo, respecto de las sectoriales.

Evagrio Sánchez, ampliamente conocido en nuestra ciudad, es hotelero de Calas de Mallorca, ha sido director comercial del Casino de Mallorca y cuenta en la actualidad 37 años.

## SES DAMES DE CA'N FRAU, VAN ENDAVANT

Va ser un èxit, es "Trofeu de Nadal". Ara ja es parla de fer-lo estil Comarcal. Per de pronte, es preparen unes "simultànies" i una partida de "segues" que serà molt interessant i per dilluns qui vé, vetlada de companye-

risme durant la qual es passarà es "video" de Germans Forteza, gravat per recordar aquest "I Trofeu de Nadal". Dilluns a les 9 a Ca's Fraus.

## UNA VETLADA DE GLOSAT PER DIA 26

Una cosa de molt de mèrit, però que quasi s'ha perdut de tot; procurarem recobrarlo lo més prest

possible. Dia 26 proper, a n'Es Bar Puigserver "Ca Na Ferrera", tendrà lloc una vetlada de glossat estil antic a càrec d'es manacorí Joan Planisi i Joan Mas de Maria de la Salud.

Glosses a rompre, cançons de picat i si es possible algun glosador jove de sa nostra comarca les interrumpirà sa glosada, com era antes costum.

## La vuelta a España 86 podría tener la salida y primera etapa en Mallorca

El pasado sábado se celebró una nueva edición de la cena de los amigos del ciclismo. A ella asistieron entre otras personalidades, el Presidente del Consell Insular de Mallorca y el presidente de la federación internacional de ciclismo, tanto el Señor Albertí como el Sr. Luís Puig, prometieron hacer lo posible para que la vuelta 86 tome la salida y recorra su primera etapa en tierras de Mallorca. La noticia, caso de confirmarse, sería un gran aliciente para todos los muchachos que con la sola ayuda de su sacrificio y de sus padres, están haciendo posible que en Mallorca podamos contemplar los aficionados, carreras de gran calidad. También sería una buena ocasión para tender un puente entre la afición peninsular y la de Baleares, y que de una vez por todas, el ser insular no sea impe-

dimento para que triunfen los que se lo merecen.

A lo largo de la velada se entregaron placas a todos aquellos ciclistas, que por sus triunfos o por su regularidad a lo largo de la pasada temporada se han hecho acreedores de tal galardón. Los manacorenses distinguidos fueron Gabriel Aynat, Miguel Aynat y Jaime Pou, el primero por su regularidad y los otros dos por sus campeonatos de España conseguidos en la pasada temporada.

Una vez más, se reconoce a nivel provincial la categoría de nuestro ciclismo y la talla de nuestros corredores. Ojalá que nuestras autoridades deportivas se hayan enterado y tengan en cuenta que los aficionados y ciclistas de Manacor, que somos muchos, también votamos.

Paco Cerdá.

## JOANA GELABERT DURAN

La Comadrona Titular del Ayuntamiento de Manacor, les comunica que está a su disposición para:

\*La apertura de su nueva consulta los miércoles de 17 h. a 20 h.

\*Gimnasia para antes y después del parto (lunes y jueves tarde).

\*Asistencia a partos clínica de Manacor.

\*Servicio de urgencias (cualquier día).

C/ Retiro, 20 - A- Dcha - Manacor.  
Tel. 55 41 22.

## Bar Rte. Ca'n Martí

C/ Puerto, 96 - Porto Cristo - Tel. 57 07 48

### ESPECIALIDAD EN:

COCINA MALLORQUINA

CARNES Y PESCADOS FRESCOS

TAPAS VARIADAS

\*\*\*\*\*

ELECCION DE 2 MENUS DIARIOS

\*\*\*\*\*

COMIDAS POR ENCARGO

\*\*\*\*\*

BAUTIZOS- BODAS-COMUNIONES (plazas limitadas)

\*\*\*\*\*

AMBIENTE FAMILIAR

Bon profit

# La blanca neu destapa les nostres misèries

No hi ha dubte: la neu és un aconteixement, per aquesta terra nostra. No l'aconteixement de l'any, sinó també el de decennis. El poble tapa, amb un gruix de dits de blancor moltes de les seves vergonyes, els nins troben amb la neu tot allò que els reis no els havien duit i ells precisen per a els seus jocs i els majors, entre fred i neu, tenen motiu de conversa per una sèrie llarga de dies. Els més assortats, fins i tot, arriben a anar-se'n a una estació hivernal i practiquen allò que s'ha vengut a definir com "esports d'hivern". Aquesta és la realitat que ens agrada veure i gaudir de la neu: tota una llarga sèrie de tòpics que sovint ens impedeixen arribar una mica més enllà: fins al cap del nostre benestar i de la nostra conciència dormida. Allà on comença la marginació i la misèria. La neu, per una banda, tapa cloths i femers, però posa ben de manifest tota una llarga sèrie de desvergonyes i misèries, de les que tots en som, tant si ho volem com si no, solidaris i culpables.

La Televisió Balear, dimecres passat, donava un reportatge esgarificant: el de la gent que no té un lloc per a dormir, i que utilitza obres inacabades i hotels abandonats per a descansar-hi. La misèria ha existit sempre, possiblement sempre existirà, però el fred dels darrers dies l'ha posada de manifest. A Mallorca hi ha 50.000 aturats. Un aturat, en principi no és un marginat pur. Aquest, amb una certa facilitat troba un llit i un plat de calent a la beneficència. El que ja ha acabat els darrers doblers i no té un caseva, i per altra banda no vol de-



dicar-se a la delinqüència de carrer, es troba a un carreró sense sortida. Per altra banda, la delinqüència no és tan fàcil. I a un país on la fam comença a fer estralls, fins i tot els marginats són atropellats i copetjats per treurer-los doscentes pessetes de la butxaca. La vida enmig del carrer té aquests riscs.

Les darreres notícies que ens ofereix la televisió parla d'una vintena de morts, degut al fred, al nostre país.

Una vintena de morts, són molts. Un pensa que hauria passat si un grup terrorista, amb una envergada s'hagués carregat vint persones. ¿Què diria En Barrionuevo? ¿Què farien les institucions? El més possible és que s'hagués decretat l'estat d'excepció. ¿Què passa a aquest país, que davant vint morts per la misèria col·lectiva no es diu ni passa res? On no es diu res quan la violència de la

injustícia i les omissions causa vint morts? Perquè la mort d'una persona a mans d'ETA provoca males-tar social i no fa el mateix la mort de vint sers humans deixats de la mà de tot deu? Els ministres no han anat als funerals, no hi ha hagut manifestacions ni vagues, ni tan sols un minut d'aturada, de silenci. Res.

I quan veu això, és quan pensa que als que tenen el poder no els importa la violència. Els importa la violència que pot fer perillar, i posar en entredit el seu poder. Entès així, estam visquen un terrorisme institucional, del que tots ens som partíceps.

A les grans ciutats, els batles han fet obrir les portes del "Metro" perquè hi puguin entrar els que no tenen cap sòlit per dormir. Tota aquesta gent no té sòlit des de fa molt. No és d'ara. La neu no ha fet més que posar el contra-

punt necessari a tant de tòpic blanc. Els batles han mostrat el llautó: han anat a evitar l'escàndol de la mort en cadena dels seus ciutadans pel fred. Però quan aquesta passi, no es farà res pel seu benestar.

Molts diran que els morts de la neu són d'accident i no és així. Aquesta gent és per sistema al carrer, no accidentalment. El poder vol socialitzar els bens, repartir millor, però en realitat, ni aquest ni un altre sistema, s'embruta les mans amb la misèria. Tan sols a nivell d'estudis, d'estadística... Quina gent no te un caseva?... tan per cent; i punt. No hi ha sensibilitat cap a la marginació. I hem de dir clarament i honestament, que des d'aquí no veim més que la punta de l'iceberg de la misèria. Aquesta és sovint com la neu: per molta que n'hi hagi només es veu el gruix de d'alt.

Toni Tugores

## VENDO - PARTICULAR

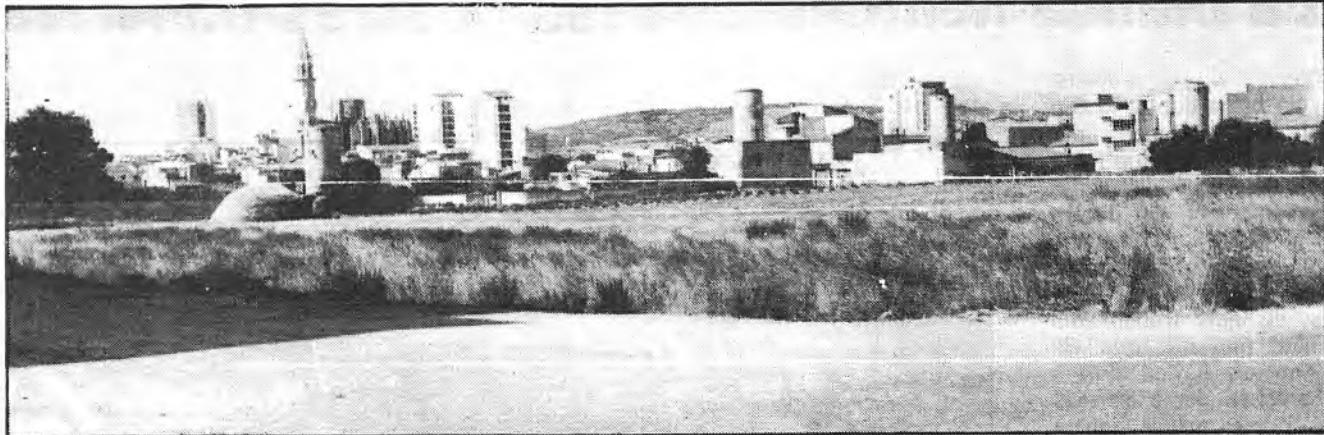
Un chalet en Son Talent - 2.200.000 pts.  
Cochera en C/ J.R. Jiménez, 2.000.000 pts.  
Una casa 3 viviendas con cochería en C/ Vía Roma, 40 - esquina bien orientada - 5.500.000 pts.  
Informes Tel. 21 72 11

## INMOBILIARIA BROSSA

C/ Cristóbal Colón, 43 - Tel. 58 52 58  
Cala Millor.

Se vende rústica de 2.660 m<sup>2</sup>: en Cala Millor, con agua  
posibilidad de luz - Precio 800.000 pts.

\* \* \* \* \*  
Interesan pisos para alquilar en Cala Millor - Cala Bona



## MANACOR, ¿Sigue siendo un centro comercial comarcal?

No constituye un secreto para nadie el hecho de que el comercio en general ha sufrido una grave recesión en nuestro país a lo largo de estos últimos años. Ello va ligado a toda una cadena de acontecimientos, en ocasiones vinculados a todo el complicado proceso de la economía mundial. A nosotros nos importa sobremanera la situación del comercio en Manacor y por ello vamos a hacer unos breves comentarios.

Aunque bien pudiera ser una idea simplista del tema, dividiremos inicialmente en dos la gama de actividades : La del mueble y el comercio en general.

### DEL MUEBLE ARTESANAL AL MUEBLE "ECONOMICO"

No es un secreto para nadie que Manacor es la capital isleña del mueble. La calidad de sus muebles artesanales trascendió las fronteras de lo que actualmente denominamos Comunitat Autónoma, si bien, como primer paso cabe decir que el mueble artesanal casi ha desaparecido. No porque no queden artesanos dignos de realizarlos, sino porque el mercado exige una rapidez y un abaratamiento de costos tal que ya no es posible poder presumir que aquel ropero fue construido por el bisabuelo en madera de nort-vell de unas vigas pro-

cedentes de un derribo... esto es una imagen bucólica. Pero no trataremos la problemática de los fabricantes, por lo menos en esta ocasión.

### PEQUEÑOS COMERCIOS FAMILIARES

Son los comerciantes quienes merecen nuestro espacio. La primera pregunta a formalizar es la siguiente: Qué pasa con el comercio del mueble? Se mantiene? aumentan las ventas? está en recesión? La respuesta es compleja porque depende de varios factores. En Manacor se venden muchos muebles todavía, pero venden más aquellos que han sabido efectuar las transformaciones ne-

cesarias y han sabido adecuar su negocio a su propia estructura, normalmente estructuras familiares. Hoy en día apenas sí existen las tiendas que puedan presumir, en propiedad, de fabricación propia. Los muebles pasan por los mayoristas y derivan hasta los mostradores.

### LOS MAYORISTAS

Los mayoristas son comerciantes importantes. Hay pocos que tengan importancia, pero estos cinco o seis canalizan la mayor parte de la producción local que exportan a otros pueblos, a la Península y, en algunos pocos casos al extranjero. Estos comerciantes se enriquecieron en pocos años basándose en la demanda del

***En comercio de muebles sólo Palma nos hace sombra***



# **La eliminación del tren fue un rudo golpe para los pequeños comercios**

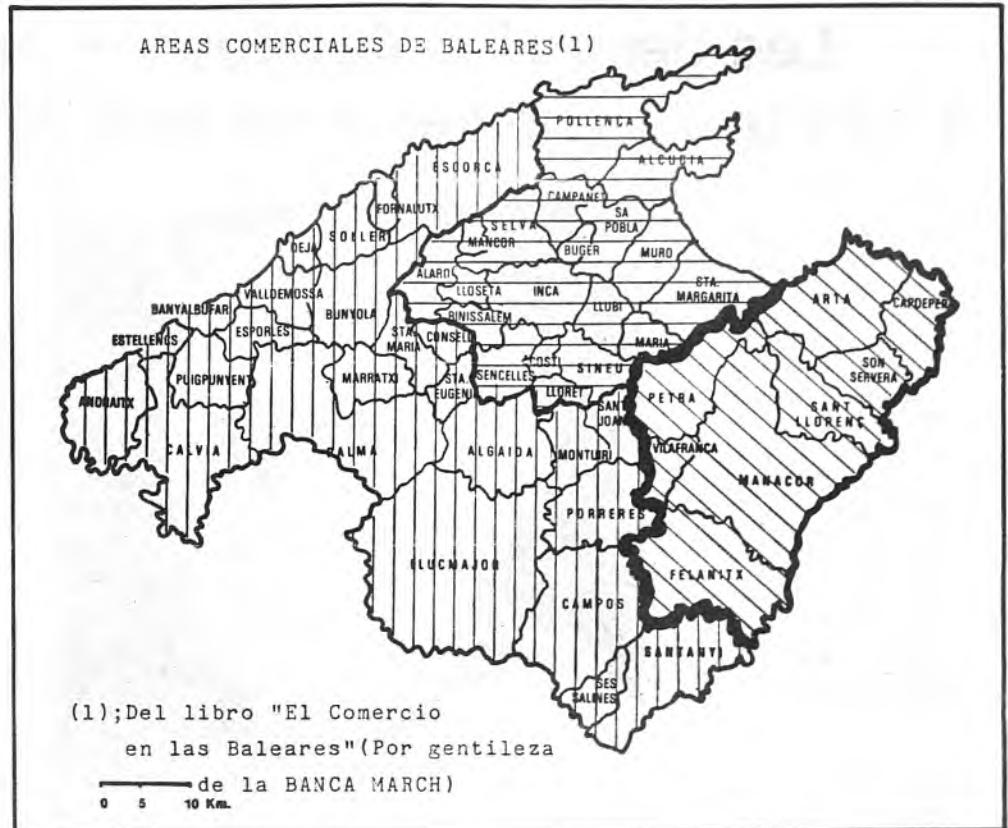
“boom” de la construcción y no supieron luchar en su inmensa mayoría, para conquistar un mercado exterior. Ello conllevó una fuerte crisis que padecieron en especial los pequeños talleres. Esta misma crisis abrió los ojos a los comerciantes mayoristas quienes últimamente se han esforzado en dar salida a la fabricación manacorense.

De esta forma puede asegurarse que Manacor no es el único centro de venta del mueble manacorense ya que muchísimos mostradores de otros pueblos, en especial de Palma, se nutren de material manacorense.

## **LOS COMPRADORES DE ANTES Y DE AHORA**

Claro está que hace años todo el mundo venía a Manacor a comprar muebles. Pero venían únicamente unos pocos ricos que deseaban modificar su casa y las parejas de novios que tenían que contraer matrimonio. Desgraciadamente sólo se casaban una vez y hoy mismo, aunque se casen más de una vez, es poco probable que renueven totalmente su mobiliario con suma frecuencia. Pero eso sí, las familias van incorporando muebles nuevos, según las necesidades, al mismo tiempo que van sustituyendo paulatinamente los muebles caducos.

Hay más movilidad, aún en tiempos de crisis, pero el desarrollo del sistema comercial ha provocado que la gente pueda comprar en su propio pueblo. Pero Manacor sigue siendo un mito y la gente, de toda Mallorca, sigue visitándonos; eso sí, alternando con Palma. Los pueblos tienen más tenden-



cia en venir a Manacor, pocos o ningún empleado; mientras que los palmeños se desplazan menos.

## **EL MUEBLE “VALENCIANO”**

En una cosa han sido hábiles los comerciantes mostradores de nuestra Ciudad: ofrecen mueble valenciano, junto con el local. La industria local no ha evolucionado lo mínimo deseable y no es competitiva en cierta clase de muebles, especialmente en los de diseño moderno. Los mueblistas de mostrador lo han comprendido a la perfección e importan lo que se denomina “muebles de lujo” en especial sofás y tresillos. Manacor sigue siendo la meca del mueble, pero tendría que lucharse de forma ardua para actualizar sistemas de producción y en especial para poder ofrecer diseños modernos.

En cuanto al “otro comercio” puede decirse que no se detecta crisis especial. Es más: están abriendo nuevas tiendas céntricas, lo que arroja una chispa de esperanza. El comerciante manacorense basa el rendimiento de su negocio en su trabajo personal, de ahí la cantidad de negocios familiares con

pocos o ningún empleado; se da empleo a los de la casa y así se hace rentable. Esto es ya una tradición y refleja el individualismo de una colectividad: los “Fusters manacorins” llegaron a poder presumir de más de trescientos talleres dedicados a la madera; ello enriquecía a más familias, pero también significaba que estaban a merced de “los grandes”. No se crearon cooperativas a tiempo y ahora, hace unos años se está rectificando. Se dice que hay un proyecto para crear una cooperativa de ventas que no pase por los habituales “mayoristas”, pero lo vemos un proyecto a largo plazo.

## **LA SUPRESION DEL TREN..GOLPE BAJO A LA ECONOMIA DE MANACOR**

Lo curioso del caso es que Manacor sigue siendo el eje comercial de la Comarca. Posiblemente la organización turística de la costa haya perjudicado notablemente la capitalidad manacorense. En C. Ratjada, Cala Millor y otras zonas se han dotado de unos servicios indispensables. Pero los habitantes de los pueblos de Artá, Cap-

depera, Sant Llorenç, Son Servera, Petra, Vilafranca y Felanitx (nuestra comarca natural), siguen viendo a Manacor. Poco a poco se pierde esta tradición: Palma atrae y la difícil, por no decir caótica situación del transporte perjudica notablemente a nuestra Ciudad.

La eliminación del tren supuso un fuerte mazazo y el tren no fue sustituido en su función básica de intercomunicación entre los pueblos. Ahora tenemos unos servicios de transporte de pasajeros que podríamos calificar de caótico...pero este es tema de otro trabajo. Es trabajo de las autoridades el perfilar un Manacor de futuro. Así, es importantísimo que se acierte con el Polígono Industrial, pero es también vital que se restablezca un eficaz sistema de comunicaciones que sitúe a Manacor como centro geográfico y comercial de la Part Forana. Las organizaciones Empresariales defensoras del Pequeño y Mediano Empresario conocen más que nadie este abrumador problema y, con toda seguridad, colaborarían con ilusión a un proyecto de mejorar y modernizar Manacor.

**El proper dia 2 de febrer, aniversari del seu naixement**

# **Les despulles de Mossèn Alcover seràn translladades a un panteó particular**

(Redacció, J. Gayà).- Talment com havia suggerit l'any passat el Patronat de l'Escola de Mallorquí a l'Ajuntament, les despulles de Mossèn Antoni Ma. Alcover, que actualment reposen a una tomba familiar, seran translladades a un panteó particular sota la creu del que fou gran amic seu, l'arquitecte català Antoni Gaudí. El transllat se farà el proper dia 2 de Febrer, per ser l'aniversari del seu naixement.

**Dues jornades d'actes sobre Mossèn Alcover.**

El transllat de les despulles de Mossèn Alcover anirà acompanyat d'una sèrie d'actes de caire divulgatiu de la seva persona i la seva obra, que es duran a terme els dies primer i segon de Febrer.

Per dia 1 de Febrer està prevista la representació d'una de les rondalles mallorquines de Mossèn Antoni Ma. Alcover, a cura del grup "Cucorba", devora el monolit dedicat al filò-



leg manacorí, al començament de Na Camel.la. La representació serà especialment dedicada al públic infantil, i, per tal motiu, el Batle de Manacor sol·licitarà a la direcció de les escoles que aquest dia sigui considerat d'activitats culturals extra-escolars. Des-

prés de la representació, està previst que les escoles depositin un ram de flors al monument a Mossèn Alcover.

El mateix dia a les 8 h. del vespre, en Josep Grimalt, especialista en Rondalles, oferirà una conferèn-

cia sobre aquestes, segurament al Centre Social de la Conselleria de Cultura de Manacor.

El dia següent, el dos de Febrer, tendrà lloc el transllat de les despulles de Mossèn Alcover al nou panteó particular. Amb motiu del transllat, es farà també un acte religiós. Tot això tendrà lloc dins l'estreta intimitat familiar, i després, al capvespre, les autoritats municipals inaugurarán oficialment el panteó familiar. A continuació inaugurarán la plaça dedicada a Francesc de Borja Moll, l'il·lustre filòleg menorquí i company de treball de Mossèn Alcover. La plaça Francesc de Borja Moll és la que fins ara s'havia dit de Son Fangos, el qual canvi de nom s'aprovà en el Ple extraordinari que per tal motiu es celebrà ahir vespre. Aquest canvi de nom també és degut a una petició de l'Escola Municipal de Mallorquí, que ho considerà oportú en vistes al transllat de les deixalles de Mossèn Alcover.

## **Fora vila**

### **El cultiu del cereal: Sembra i adobs**

Ara que la major part dels pagesos que es dediquen al cultiu del cereal (blat, ordi, civada, etc) estan preparant les terres per a la nova campanya, és interessant parlar una mica de les feines més necessàries i que es deuen cuidar en aquest moment: Sembra i Adobs.

**SEMBRA:** Es tindrà que veure la "qualitat de la llavor". Si és comprada s'ha de mirar si es certificada, ja que s'ha comprovat que una llavor de qualitat pot donar fins un 10-12 o/o més en relació a altres llavors no massa cuidades.

En alguns casos, això ha representat un augment de producció de 400 a 500 quilos /ha.

Sembrar totes les finques de R-I representa una

forta inversió. Es podria fer el següent: sembrar amb R-I una part de la finca calculant la llavor que caldrà per a l'any que ve. Aquesta part de la finca haurien de cuidar-la molt bé, neta de males herbes, lliure de plagues, sembra poc espessa i bons adobs.

Pensau que aquesta llavor vos farà estalviar molts de doblers per l'any vinent.

**ADOBS:** Si mirau el dibuix veureu les necessitats més importants del cultiu en Nitrogen, Fòsfor i Potassi, que són els minerals que més demana la planta.

La distribució es pot fer:

El Fòsfor i Potassi es deuen tirar abans de sembrar i després soterrar-los a l'alçada de les arrels de la



planta.

El Nitrogen es tirarà mirant les necessitats de la planta, en dues o tres vegades segons les plagues de primavera.

La dosi més adequada és:

Al sembrar:  
350-400 quilos/ha de 8-24-8  
100 quilos /ha de Urea

A la primavera:  
150 quilos /ha de Nitrat Amònic (en dues o tres vegades).

Tots aquests adobs els podríem substituir, així:

El 8-24-8 per superfosfat de calc, Sulfat de Potassi, 12-24-12.

La Urea i el Nitrat Amònic per sulfat amònic i nitrosulfat.

Sempre que es facin substitucions deuen ser amb les proporcions adequades.

El fèns sempre va bé i pot substituir una tercera part del nitrogen.

Enric Manclus

## Són notícia



**En Jaume Felip**, que surt a aquesta secció perquè com a bon hosteler que és aprofita l'hivern per a fer reformes a l'hotel Felip, concretament prepara una remodelació o renovació de cinc sales de bany o llocs comuns. La cosa és anar dotant, a poc a poc, amb les millors comoditats el famós Hotel Felip, pioner del turisme porteny.

**En Llorenç Gelabert i Bassa**, treballador bancari, germà de sa dama d'es Cossiers, participant innat a totes les festes populars i pròxim a C.D.I. és notícia perquè va comprar una hermosa casa al Carrer del Príncep no. 12 (abans havia estat Ca'n Joan Bibiloni) i ara ha demanat permís a l'Ajuntament per a arranjar una terrassa, enrajolar es porxo, referir i altres herbes. Total, petites obres que el faran anar de capoll una temporadeta, a canvi de tenir, posteriorment, un petit, palau.



**En Pere Alcover**, és notícia en el sentit més desagradable en què un manacorí pot ser notícia: per estar malalt. Sabem que el metge Alcover ha tengut problemes de salut concretares en una dolença pulmonar de la que li deixen una ràpida i completa recuperació.



**En Rafel Muntaner**, que aquesta vegada és notícia perquè sabem dels seus plans de sembrar arbres a distints llocs de Manacor. Concretament l'aspiració immediata és plantar-ne al Carrer Ebre. A la fí arri-

CAS  
YORRADOR



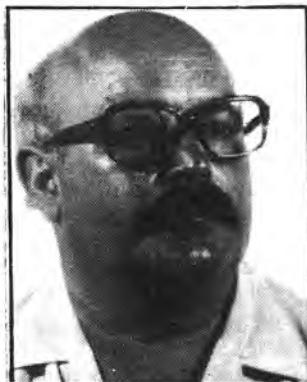
Abrimos el 26 Enero - 85  
Como siempre tendremos el  
mejor surtido de  
Carnes - Parrilla de leña.

bam a veure que, a manca de poder fer millors més consistentes, sembrar arbres pot canviar, en pocs anys la fisònoma de Manacor. Si l'Ajuntament fos capaç de comprendre aquest problema, fàcil de resoldre i barat, sembrarien dos o tres mil arbres i d'aquí a cinc anys la gent començaria a parlar bé dels polítics. Endavant idò.

**En Gaspar Asegurado**, Guàrdia Civil, primer afincat al Port de Manacor i posteriorment a Manacor mateix on va ser nomenat Comandant de Puesto, és notícia, també dissoltadament, per una malaltia de la qual, segons ens diuen, s'està recuperant. En Gaspar és persona molt apreciada pels manacorins i especialment per tota la gent del Club de Tir a qui tant ha facilitat les coses en la mesura que ho permetia la legalitat. Una temporadeta de repòs i bons aliments el deixaran com a nou.



alumnes. Almanco fora de Manacor li fan un poc de cas.



**En Sion Duran**, home vinculat amb tot el sarau de les Festes de Sant Antoni, entrenador de cans, fotògraf i artista polivalent, va lluir la seva interessant closca per la televisió Balear i Nacional en sengles programes emisis per mor de la dimoniada de SA POBLA. En Sion cuidava que es dimonis manacorins no se demandassin. Bona feina.



**Pardo**, el nostre col·lega, ex i actualment sargent de la Policia Municipal, En Josep Pardo, acaba de fer nou anys que és funcionari municipal. Almanco, en el transcurs d'una permanent se li va reconèixer el tercer trienni. Molts d'anys.



**En Miquel Angel Riera**, qui dilluns passat va anar a la Facultat de Filosofia i Lletres a fi de mantenir una conversada amb un grup d'alumnes que havien llegit i tractat a classe "Poemes a Nai". La xerrada que inicialment s'havia programada per 50 minuts se va allargar més de dues hores a sol·licitud dels

**Francesc de Borja i Moll**, ja que si el Plenari del divendres a vespre no duu sorpreses grosses, el lingüista menorquí, seguidor de l'obra de Mn. Alcover, comptarà, a partir d'ara, amb un carrer a la nostra Ciutat.



G.O.B. Delegació Manacor.

**Realitzada per «Flor de Card». - GOB**

## Revista monogràfica sobre la Punta de N'Amer

La permanent preocupació del nostre grup per la defensa de la Punta de n'Amer és com tots sabeu, solidari amb els llorençins que també estimen Mallorca. De la col.laboració amb ella, concretament amb l'equip que realitza la publicació FLOR DE CARD, ha sorgit una revista monogràfica dedicada a la Punta de n'Amer, de la qual, un cop enllestida ens sentim molt satisfets, tot i que volem que serveixi per sensibilitzar a la gent de la urgentíssima necessitat que tenim els mallorquins de conservar els espais naturals que encara no ens han des trossat.

La satisfacció esmentada abans, està fonamentada, apart de l'ànim que ens dóna el veure que el nostre treball desinteressat treu el seu fruit, per les valuoses col.laboracions de persones que han preparat la seva opinió per publicar-la, a les quals des d'aquí, els hi agrairíem de veritat el seu recolzament.

Així doncs, feta aquesta petita introducció

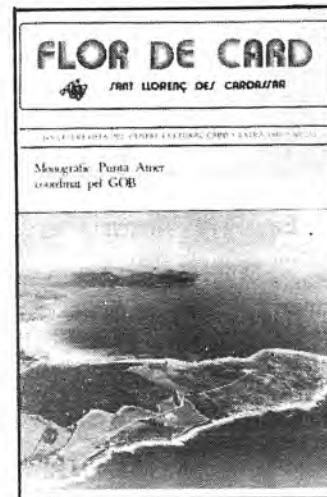
creiem interessant oferir-vos un avanç del contingut de la revista, la qual la podeu adquirir a les llibreries o mitjançant qualsevol membre del GOB-Manacor.

Comença amb l'editorial de la redacció, que serveix de pròleg i a la vegada expresa la seva absoluta disconformitat amb la urbanització, donant pas després a les col.laboracions.

La primera és de Miquel Rayó i Ferrer de l'executiva del GOB-Ciutat. L'article es titula: "La conservació de la Punta de n'Amer: una porta oberta al futur" i en ell exposa uns arguments referits a la defensa dels espais naturals, que ja no podem passar per alt.

Després ve una aproximació botànica a la flora de la Punta realizada per Guillem Alomar, amb dibujos extrets del llibre "Les Plantas de les Balears" d'Antoni Bonner.

Seguidament, Na Mercè Amer i Riera, economista, ens dóna des del punt de vista de la seva professió, les raons objectives que



aconsellen deixar verge La Punta de n'Amer. "No mateu la nostra gallina dels ous d'or" és ja un títol prou expressiu.

Llavors oferim una enquesta feta a les persones que tenen comerços o negocis a Cala Millor, S'Illot i Sa Coma, la qual suposa aproximadament, un 10 o/o del total dels establiments de la zona; percentatge que els entenses

consideren acceptable de cara a atorgar-li una certa confiança.

La revista inclou també un extracte de la conferència que el catedràtic d'ecologia, Miquel Morey, va fer a Sant Llorenç sobre el tema de la urbanització de La Punta; una ressenya de les advertències que ens fa el paisatgista holandès Roelof J. Benthem, referint-se a la arquitectura anàrquica de Mallorca; i un treball de caire històric sobre "La cavalleria de La Punta".

Per acabar i com a contraportada, trobareu el nou projecte urbanístic que el consistori de Sant Llorenç està a punt d'aprovar.

"El monogràfic Punta de n'Amer és, vol ésser, una memòria escrita —disortadament pot ser sigui la darrera— d'alguns aspectes de la Punta de n'Amer encara verge, d'aquest trocet de costa que ens mostra amb tota la natural bellesa com era el nostre litoral d'antany". (Editorial del monogràfic Punta de n'Amer).

**SE VENDEN  
APARCAMIENTOS EN C/ AMADOR, 5  
(Frente ayuntamiento)  
Informes: en el mismo local.**

**VENDO FINCA**  
con una casa rústica de unas 6 hectáreas  
junto a la carretera de Cala Domingos a  
1.500 mts. de la playa  
Interesados llamar Tel. 55 08 16 - 55 21 31

The film strip graphic contains four circular logos for "MUEBLES BAUZA" arranged in a 2x2 grid. Each logo features a stylized eagle above the text "MUEBLES BAUZA" and "BAUZA MANACOR" inside a circular border with stars.

- MUEBLES BAUZA**  
Calle General Franco, 22  
Teléfono 55 08 50  
Manacor (Mallorca)
- MUEBLES BAUZA**  
Calle General Franco, 22  
Teléfono 55 08 50  
Manacor (Mallorca)



# RELATOS POLICIAZOS

de Martín Esquina Mesquida  
2o. A FP2 Administrativo.

## ¿Realidad o alucinación?

Por las calles del pueblo solamente se ve a una persona. Esta camina con paso apresurado. Se oye su respiración ruidosa y cansada. De pronto tocan las dos en el viejo campanario. Al mismo tiempo la persona deja de caminar y cae al suelo víctima de dos balazos certeros que le habían atravesado el cráneo. La persona ya no respira ruidosamente, ya no se mueve. Está muerta.

La gente del pueblo no ha oído los disparos han sido hechos con una pistola provista de silenciador.

El cadáver es retirado de la calle por una sombra misteriosa. Es imposible reconocerla. La misma sombra retira el cadáver de la calle y con gran esfuerzo consigue meterlo en una zanja que había sido previamente excavada en un solar abandonado y sin vallar. La zanja es de unos dos metros de largo y metro y medio de profundidad. La sombra coge una pala que estaba clavada sobre un montón de tierra y, con gran habilidad, tapa la zanja con la misma tierra sobre la cual estaba clavada la pala.

La sombra ya ha hecho lo más difícil. Como está muy seguro, la sombra no ha visto como el cadáver ha ido dejando rastro de sangre que va desde el lugar del crimen a la zanja donde está enterrado. La sombra desaparece tan misteriosamente como había aparecido.

Un perro que vagaba por allí sigue el rastro de sangre y da con la zanja



en la que ha sido enterrado el cadáver. A la mañana siguiente un policía, que pasaba por allí, se queda extrañado al ver que el perro está cavando con sus patas con gran ahínco. El policía se dirige al lugar donde está el perro y éste desaparece. El policía, intrigado, decide pedir ayuda a su compañero de servicio. Entre los dos consiguen descubrir el cadáver que estaba enterrado. El compañero decide ir a informar por teléfono a sus superiores. El policía queda solo, mientras su compañero hace el informe. De pronto, aparece el mismo perro que le ha ayudado a descubrir el cadáver. Este parece estar esperando a que lo sigan. El policía decide seguirlo y, al cabo de poco

tiempo, ve como el perro se detiene delante de una casa abandonada. El policía entra. La casa está oscura y húmeda. Como salida de la nada, ve como se dirige hacia él una sombra, pero, con gran rapidez y reflejos, el policía consigue sacar su pistola y disparar sobre la sombra. Esta cae al suelo y a los pocos segundos desaparece. El policía, asustado, vuelve al lugar donde está el cadáver de la persona asesinada.

Al llegar, muy extrañado, no encuentra ni rastro del cadáver. Ha desaparecido y el sitio donde estaba la zanja está lleno de hierbajos. El policía empieza a pensar que se está volviendo loco y decide cerrar los ojos por unos momentos para

comprobar si está viendo alucinaciones. Al abrir los ojos se encuentra con su compañero que lo mira con cara asombrada y saludándole con un "¡Buenos días!"

El policía le cuenta lo ocurrido a su compañero, el cual le dice que él acaba de llegar de su casa. Entre los dos llegan a la conclusión de que ha sido una alucinación y deciden olvidarse del asunto e ir a tomar un café.

Al cabo de un rato, cuando no hay nadie, aparece el perro olfateando una mancha de sangre. Sangre de la persona asesinada. Nadie sabrá nunca lo ocurrido.

¿O quizás sí?

**VENDO**  
Pandas 35 (varios) - Seat Fura FL -  
Fords Fiestas (varios) - Ritmo 65  
Repasados y garantizados  
Informes: Tel. 58 50 37

**VIDORAMA**  
CLUB DE VIDEO

Juan Lliteras, 32  
Tel. 55 33 17

# CARTES QUE NO LLI GUEN



TRESCANT PER CARRERS I PLACES. Un temps diem "s'empedrat". Més envant, quan ses rajoletes sustituiren ses pedres, ho castellanitzarem amb el mot "s'acera". Ara pareix que, amb més encert, direm "voravia". Doncs bé: Els empedrats, aceres o voravies, així com vulgueu, de Manacor estan fets, una bona part, un vertader desastre. Si els carrers estan asfaltats de fresc, res. Un va per mig i ja va bé. Ara si els carrers estan plens de clots, com tans en queden, un no sap que ha de triar. ¿No seria ben hora d'arreglar aquestes petites defenses que té el qui va a peu per alliberar-se de la prepotent i desconsiderada amenaça dels cotxes?

Una nota positiva la donen les noves plaques de retolació dels carrers. Dins la varietat de les existents son les de més gust. No arriben, ni apropi fer-hi, a la suntuositat de les de Santa Maria del Camí, però no maldiven. Queden molt bé.

Si no hi heu estat nous ho podeu imaginar. I en qüestió brutor i batzum creim que es camí de Tortova, just passat s'hort des Gabre, les guanya a tots. Allò és vergonyós i foris.

\*\*\*

En el Foro Itàlico, de Roma, enmarcada per una bella gradería de mármol, se alza una soberbia columna que sirve de pedestal a una estatua de Mussolini.

En 1972 le pregunté a la guía que acompañaba nuestro grupo de visitantes —una señora muy culta que, según nos dijeron, era doctora en Ciencias Históricas— como podía explicarse la permanencia de aquella estatua después de la "debacle" de su régimen y partido. Me contestó en perfecto castellano. —Es que Mussolini también hizo cosas muy buenas.

Me quedé sorprendido por su respuesta. Hoy me pregunto si los italianos son

menos desmemoriados que nosotros o si su escala de valores no anda muy de acuerdo con la que rige por estas tierras.

\*\*\*

ABANS D'ACABAR em plau cridar l'atenció vers aquest petit-gran llibret que es diu "Visita a la reial Parròquia de Nostra Senyora dels Dolors". Es de lo milloret i més encertat que s'ha fet entorn de l'història de Manacor. enhorabona a n'el seu autor, el manacorí Mn. Jaume Cabrer, Rector de la parroquia de Sant Nicolau, de Palma, i a n'el promotor de la dita publicació, Mn. Joan Bauçà, Rector de la nostra parroquia dels Dolors.

\*\*\*

Lletgidor amic, si has tengut la paciència d'arribar fins aquí ¿no és ver que avui ha sortit un aplec de "vuits i nous, cartes que no lligen?

Joan Bonnín

## BAR RESTAURANTE ES JONQUET

ESPECIALIDAD EN:

**COCINA MALLORQUINA  
y gran surtido de Carnes a la Brasa.**

(CON FUEGO DE LEÑA)

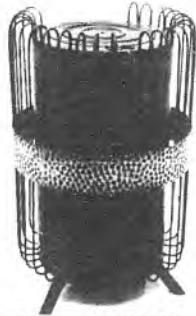
*Entrada Urbanización  
Sa Coma -  
San Lorenzo  
(Mallorca)  
Tel. 57 09 11*



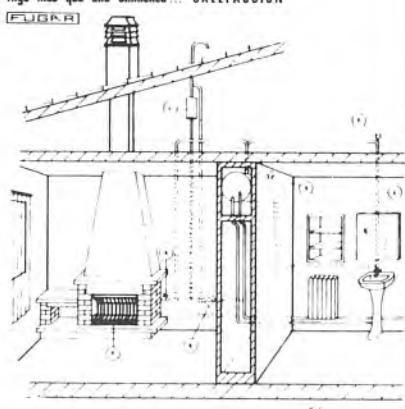
## CHIMENEAS Y ESTUFAS INVIERNO 84-85



**MIGUEL SUREDA MIQUEL**  
Avda. Mossén Alcover, 24 - Tel 551332



Algo más que una Chimenea... CALEFACCION



## Els camins

Ramon Rosselló.



En aquest breu escrit deixaré de banda de parlar sobre els nombrosos camins particulars que anaven a les possessions, sinó que em referiré únicament als camins reials, o aquells que per dir-ho d'alguna manera equivalen a les carreteres estatals.

1232: Primera notícia.

La primera notícia referent al camí que unia Ciutat amb Manacor data de 1232, i és citat, juntament amb un "pont de pedra", pels agrimensors reials quan procedien a fer la divisió i partió de les porcions, la reial i la dels magnats, amb motiu del repartiment de terres, després de la conquesta catalana de 1229.

Passant els anys, i constituït ja el règim administratiu del Regne de Mallorca, trobam que el Gran i General Consell diverses vegades tractà sobre la conservació dels camins.

1566 notícia del camí d'Artà.

A la sessió de dia 21 de juny de 1566, el Gran i General Consell tractava que en el camí que d'Artà ve en la present Ciutat, entre Artà i Manacor hi ha un torrent "lo qual acustuma córrer tot lo any y en temps de invern e de grans



aigües los viandants no poden passar axí los de peu com los de cavall sens perill de llur vida y han de restar a dormir enmig de una garriga". També es comentà com a la part d'aquest camí entre Manacor i Ciutat manquen a fer uns empedrats. El Consell determinà fer un pont i acabar els empedrats.

Anys després, el 1573, el Gran i General Consell comentava que el pont que és el camí de Manacor "lo qual se és del tot arruïnat e com sia camí tant general e universal en aquell se-

guesca en lo hivern grans inconvenients per esser camí tant contínuo e necessari". Els consellers no es posaren d'acord i no es pogué prendre cap determinació. En canvi, l'any següent determinaren concedir una ajuda.

Reparació de camins.

El mes de gener de 1591, els jurats i mostassaf de Manacor exposaren al Gran i General Consell que tenen "cert camí que per les gran aigües los habitadors y moradors de dita vila no

poden contractar y dit camí té necessitat de reparar y adobar perquè aquells puguen venir en la present Ciutat". Fou determinat concedir 300 lliures. El gener de 1594, el Consell tractava com els síndics i clavaris de la part forana havien exposat "la gran necessitat tenen los camins qui van de la present Ciutat a les villes, de esser reparats per ço que en manera alguna se pot passar per ells de tal manera que ni los carros ni altres bestiars poden fer son camí".



# Ordene. Ordene.

Nuevos Ordenadores SONY  
sistema MSX

Véalo en:



**foto SIRER**

C/ Bosch, 27 - Telf: 55 13 94 - MANACOR

**Hoy se inicia el Ciclo de Conciertos Culturales y Pedagógicos**

# **El primer concierto, a cargo del violoncellista Mark Drobinsky**

Hoy sábado a las siete de la tarde va a iniciarse el Ciclo de Conciertos Culturales y pedagógicos que para el presente curso ha programado la Delegación de Cultura del Ayuntamiento a través de la Escuela Municipal de Música.

Mensualmente irán desfilando prestigiosos intérpretes con los que tomarán contacto directo los alumnos de la Escuela, configurando un plan de acción cultural y pedagógico como complemento sumamente interesante de la labor docente que viene impartiendo la misma.

Cada Concierto irá precedido de una breve explicación en síntesis del instrumento y de las obras a interpretar, lo que sin duda

contribuye a la formación musical de los oyentes.

Este primer Concierto de hoy sábado estará a cargo de un intérprete de talla internacional, el violoncellista MARK DROBINSKY quien precisamente habrá actuado ayer viernes en el Auditorium de Palma de Mallorca.

Nacido en Rusia, estudió en el Conservatorio de Moscú con el célebre Rostropovich, si bien desde hace diez años tiene su residencia en París. Ha dado numerosos conciertos por Alemania, Francia, Inglaterra, Israel, iniciando en el próximo mes de febrero una larga gira por Estados Unidos. Tiene numerosas grabaciones discográficas, especialmente de la obra de cáma-



ra de Brahms.

El programa que nos ofrecerá está integrado por

la SUITE nro. 6 de J.S. Bach y la SONATA op. 8 de Zoltan KODALY.

El acto, programado, como se ha dicho, por la Escuela Municipal de Música tiene no obstante carácter público y la entrada será totalmente libre para los amantes de la buena música a los que se les hace llegar una cordial invitación a través de estas líneas.

Excepcionalmente, y debido al frío reinante, el Concierto que en un principio se tenía proyectado celebrarlo en algún templo de la localidad, tendrá lugar en el SALON DE SESIONES DEL AYUNTAMIENTO debidamente acondicionado en lo que a calefacción se refiere.

## **NECROLOGICAS**

El jueves día 3 del corriente, a la edad de 74 años, entregó su alma a Dios, ANTONIO LLINAS POL (a) "En Moragues".

Reciban sus afligidos hermanos Francisca, Juan, Bartolomé, Miguel, Margarita y Pedro Llinás; hermanas políticas, ahijados, sobrinos y demás familiares, nuestra más viva condolencia.

También el jueves día 3, dejó de existir a la edad de 81 años, CATALINA RIERA PASCUAL (a) "Na Confit".

En el luctuoso trance que les aflige hacemos presente nuestro sentimiento a sus apenados hijos Catalina, Antonia y Francisco Llull Riera y Juan Parera; hijos políticos, hermano, hna. política y demás parientes.

Fiel a los designios de la Providencia acudió a la cita con la muerte, el mismo día 3, a la edad de 80 años, ANTONIA MARTORELL MATEU, Viuda de Melchor Llompart.

Reciba su desconsolada hija María; hijo político José Riera Alcover; nietos, hermanas, hnas. políticas, ahijados, sobrinos y demás allegados, nuestro más sentido pésame.

Durmióse en el sueño de la paz, el viernes día 4 y a la edad de 81 años, LORENZO PASCUAL PASCUAL (a) de Sos Ferrers.

Testimoniamos nuestra condolencia a su afligida hija Ana Pascual; hijo político, nietos, hermanos, hnos. políticos, sobrinos y demás familia.

Empezó su descanso en la Casa de Dios Padre, después de 79 años de vida terrenal, ANTONIA VIDAL JUAN.

El óbito acaeció en nuestra ciudad el sábado día 5.

Descanse en paz el alma de la finada y reciba su apenado esposo Pedro Durán Mascaró; hijos Pedro y Catalina; hijos políticos, hermanos, nietos, hnos. políticos, sobrinos y demás deudos la expresión de nuestra más viva condolencia.

El sábado día 5, por la tarde, sumióse en el reposo de los justos, a la edad de 82 años, GABRIEL RIERA GRIMALT (a) "Es Teixidor".

Por tan luctuoso motivo expresamos nuestro pésame a su hijo Pedro Riera; hija política Magdalena; nietos, hermanos, hna. política, sobrinos y demás familiares de fa ex tinta.

Terminado su peregrinaje por este mundo, fue llamado por el Señor, el miércoles día 9 y a la edad de 86 años, ANDRES RIERA ADROVER.

Transmitimos a su esposa Juana Sitges; ahijado Cristóbal; hermanos, hnos. políticos, sobrinos y demás familia, nuestro pésame.

El jueves día 10, en Palma, dejó este mundo para unirse a los que ya gozan de la presencia de Dios nuestro Señor, el empleado de GESA jubilado MIGUEL TRUYOLS VENY (a) "Raull", que contaba en el momento de su óbito la edad de 72 años.

Reciban sus afligidos hijos Damián, Magdalena y José Truyols Sureda; hijos políticos, ahijada, hermanos, nietos, bisnietos, sobrinos y demás allegados, nuestra condolencia.

En su domicilio de la calle San Juan y después de ser asistido con los Últimos Sacramentos de la Religión Católica, el viernes día 11, descansó en el Señor a la edad de 70 años, SEBASTIAN GALMÉS SALOM (a) "Matxet".

Reciban sus afligidos familiares y de una manera especial su esposa Margarita Suñer Rosselló, así como sus hijos Isabel, Guillermo, Antonia, Antonio y Sebastián Galmés Suñer.

## Conversam de la neu amb en Tià de Sa Moleta

La darrera vegada que duguérem En Tià de Sa Moleta en aquesta pàgina ja era per parlar de neu. Concretament amb la nevada de l'any 1956. Ara hi tornam acudir perquè ens parli d'aquesta d'enguany. No cregueu que En Tià només sapiga de neu, què va! sap de moltes coses, ara que això sí: de neu també en sap, més que jo i més que molts de nosaltres.

-Hi ha un refrany mèsorí que diu que "any de neu, any de Déu", i què és un tòpic o una realitat?

-En termes generals és veritat.

-Als teus anys, recordes moltes nevades?

-Quan era al lot quasi cada any en feia, era molt freqüent, però ara ja feia estona que no n'havia feta tanta. Se pot dir que el jovent d'una quinzena d'anys no la coneixia.

-¿Tú que ets un home entès quines són les classes d'animals més anyívols de la neu?

-Tots els que viuen d'insectes, perquè una vegada nevat s'ha acabada tota la "pastura" per ells.

-¿Quines espècies concretes sofriren d'una forma especial?

-Es sebel·lins encara no s'han recuperat del tot de l'any 56, any de la darrera nevada, els puputs també varen quasi desaparèixer, però ja s'han recuperat molt



bé.

-Enguany ieserà un any que haurà fet mal als cultius?

-Hi ha classes: Taronges i llimones. Les garroves, totes les que havien de retre s'han perdut, només hauran quedat les més resguardades del temps, pot haver fotut qualche sementer de xítxeros primarencs i les madones també se queixen perquè la neu les ha rebentats tots es ramells.

-La neu no és dolenta per tot per quines coses haurà estat bona?

-En general per tots els arbres de fulla caduca. Els melicotoners, per exemple, i qualche varietat d'albercoquers, molts d'anys no van lo bé que tocaria, degut a la falta de fred.

-Cerquem temeis i podem confiar que els arbres i plantes danyats tornaran treure de bell nou?

-La neu no sol matar d'arrel, però no convé

tallar-ho encara, s'ha d'esperar que tornin treure i després s'ha de tallar un forc a dins el viu. L'any 56 va quedar ben demostrat que els garrovers que coronaren varen treure millor que els que les deixaren mort a damunt.

-¿Es veritat que en temps de neu està completament prohibit caçar?

-Es ben cert, fins i tot per la caça els dies de neu se diuen "dies de fortuna". També vull dir que no sé que mai han guin agafat cap caçador per damunt la neu.

-¿La neu se converteix en molta d'aigua?

-La neu sol ésser més o menys esponjosa. Enguany ho ha estat molt. Normalment un centímetre de neu per metre quadrat és un litre d'aigua. Aquesta vegada per 10 centímetres només ha produït 5 litres, aproximadament.

-¿Ha fet saó?

-Per Son Macià ha fet devers 50 litres des d'abans dels Reis. Es a dir una saó de conreu. A la terra, a part de matar els microbis, hi haura anat bé.

-¿Com veus aquest final de gener: fred, aigua, neu o bon temps per deixar-nos fer unes bones Beneïdes?

-Això és mal de saber, però dins el gener sol fer una temporada de bon temps. Mon pare, deia que "les calmes de gener, sempre

hi són". Els pastors vells, fins i tot deien que "dins el gener les ovelles cerquen les ombres".

-Neu només en fa qualque pic, però gelades en sol fer cada any. Per l'agricultura i en què són comparables una amb l'altra?

-La neu se cura si el temps s'estira. Es millor que la neu la faci de nit. En canvi les gelades se poden curar amb l'aigua, en el cas dels tarongers (ja sia amb aspersors etc) i les gelades de la vinya se curen fent caramolls de foc dins els buits.

-Molts d'anys per les Beneïdes ja hi ha flors d'ametlers, enguany pareix què no n'hi haurà i a què és degut?

-A dues coses: Una que no va ploure durant el mes de desembre, i dues a que ara fa fred.

-Avui horabaixa eres a caçar juias. Les juias són animals de fred; ha anat bé la caçada?

-En primer lloc les juias no venen pel fred que fa per aquí sinó que en fugen dels llocs on encara n'hi fa més. En quant a com m'ha anat la caçada te diré que he fet per olla.

-Per acabar m'interessa sobre si en temps de neu pasturen els caragols?

-No Tià, ni pasturen ni en cerquen.

Gràcies, se veu que hau rem de tornar.

Tià Sureua

### LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT

### ESPECIALISTA EN OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

Como nuevo titular de la plaza de Tocología de Manacor saluda a Vds. en estas Fiestas y les comunica la apertura de su consulta privada el día 3-1-85 en calle Amargura 1-40-2A (ascensor). La visita será los lunes y jueves de 4 a 7 de la tarde. Teléfono 55 43 22 (contestador).

Realizaré cualquier tipo de intervenciones ginecológicas y partos en Manacor

## Programa de actos de «Un invierno en Mallorca»

Los actos incluidos en el extensísimo programa de "Un invierno en Mallorca", para este final de enero, febrero y marzo será el siguiente:

Día 19, A las 17 horas Concierto duo de guitarra P. Esbert i P. Artigues, en el Hotel Hipocampo de Cala Millor.

Para el día 26, a las 17 horas, Concierto de música Barroca a cargo de Tafelmusick en el Hotel Playa del Moro de Cala Millor.

El día 2 de Febrero a las 17 horas en el Hotel Castell de Mar de Cala Millor, Concierto de Piano a cuatro manos, por M. Palou y E. Vives.

El día 9, a las 17 horas, concierto de flauta y guitarra, a cargo de V. Borrás y P. Buñola en el Hotel Bahía del Este de Cala Millor.

El día 16, a las 17 ho-

ras, en el Hotel Flamenco de Cala Millor, Concierto cuarteto de cuerdas de Mallorca.

El día 13, en Cala Millor, Fiesta de Carnaval con extraordinario desfile de carrozas.

El día 9 de Marzo en el Hotel Osiris de Cala Millor y a las 17 horas, Concierto de clarinete y piano a cargo de P. Martínez y Furió.

El día 16, en el Hotel Don Juan, a las 17 horas, Concierto de guitarra, por el Mtro. Gabriel Estarellas.

Día 23, Concierto de Violín y piano a cargo de S. Nebot y J. Fons, en el Hotel Castell de Mar de Cala Millor.

Esto es el programa por lo que a conciertos se refiere, y hasta que finalice el programa de actos de un Invierno en Mallorca, van a celebrarse dos fiestas populares Mallorqui-



Momento de la actuación de "Sa Revetla" en la merienda mallorquina incluida en el programa "Un invierno en Mallorca". (Foto: Forteza Hnos).

nas; la primera de ellas, el día 26 de Enero y la segunda el día 16 de Marzo,

como siempre tendrán lugar en el campo de fútbol del Badía de Cala Millor.

## AJUNTAMENT DE MANACOR

\*Delegació de Cultura\*

\*\*Escola Municipal de Música\*\*

CICLE DE CONCERTS  
PEDAGOGICS – CULTURALS

MARK DROBINSKY  
\*Violoncel\*

Dissabte  
19  
Gener

SALO DE SESSIONS  
DE L'AJUNTAMENT  
(amb calefacció)

A les  
19  
hores.

— ENTRADA LLIURE —

# El Bisbe Teodor Ubeda, vengué al nostre poble

(Corresponsalia).-Dijous passat, dia 10 de gener, va venir al nostre poble el Bisbe de Mallorca, Monseñor Teodor Ubeda Gramage. El motiu de la seva vinguda no va ser altre que el de fer un acte d'acció de gràcies, per haver acabat totalment la teulada de l'església carriونera, tema del que ens vàrem ocupar aquest estiu passat, quan es varen celebrar tota una sèrie de coses per aquest fí. An aquests moments, el temple, que va ser dirigit arquitectònicament per Mn. Antoni Maria Alcover, té nova teulada i ja no s'hi plou.

Hi ha que dir, abans de seguir endavant, que no es pogueren dur a terme els actes tal com estaven programats, ja que el fred i el mal temps feren canviar de comptes a l'organització, que al final, va haver d'improvisar un lloc per a fer el refresh, al que hi estava convidat tot el poble, ja que tot el poble havia contribuit a l'acabat de la teulada.

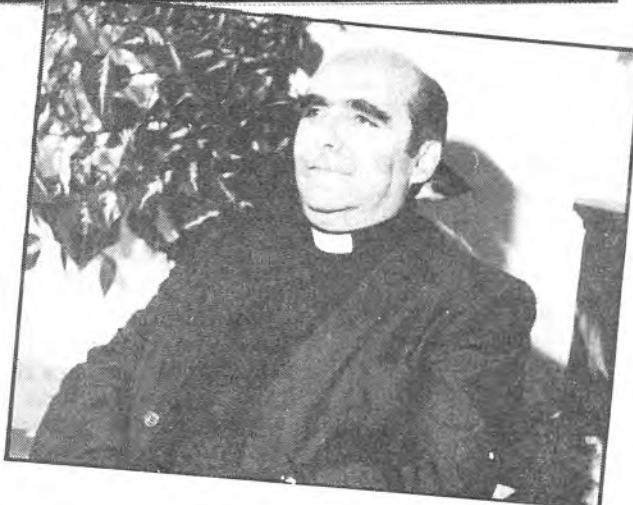
L'acte central de la venguda del Bisbe va ser una Missa d'acció de gràcies, concelebrada amb catorze capellans.

A l'hora de les ofrenes, un estol de balladors mallorquins, molt joves, amb la indumentària tradicional de la terra, va fer el ball de l'Oferta, mentre cap a l'altar major sortien les ofrenes del poble. En primer lloc una cistella de paumes, feta per un home carrióner, amb un pergamí que contenia una glosada del Sr. Vicari i que va ser entregat al Bisbe. Més endarrera hi anaven dos picapedrers que havien dut endavant l'acabat de la teulada, un amb una teula i l'altre amb una bovadilla. El pa anava dins un plat antic mallorquí i el ví dins un gerricó al gust tradicional. Més darrera hi anaven dues ensaïmades, que simbolitzaven la festa popular que vendria més tard.



El Bisbe, va celebrar l'Eucaristia amb el calze que l'Obispat de Mallorca va entregar a la parròquia carriónera quan acabà la guerra espanyola, amb el temple en molt mal estat; aquest calze té un gran valor històric, ja que va pertànyer a l'Arxiduc Lluís Salvador D'Austria, i que es conserva com una autèntica joia.

Una vegada acabat l'acte religiós, s'havia de sortir a la plaça per tal de dur endavant el refresh previst, al que hi estaven tots convidats. Però el mal temps i la fredor va fer decidir als organitzadors per a celebrar aquest refresh i la festa dins el mateix temple. Així que es van repartir les ensaïmades, galetes i altres productes realitzats pels fornells carrióners. Mentre, el senyor Bisbe saludava personalment i donava la mà, felicitant-los, a cada un dels carrióners, detall que va ser molt celebrat per tots els presents. Durant el refresh, els balladors interpretaren tota una sèrie de balls mallorquins, boleros i jotes, que feren que l'acte tingués un gust molt d'aquesta terra.



Resumint, un acte, al que hi va acudir la pràctica totalitat del poble, molt

ben organitzat i que serà recordat amb molta simpatia per la nostra gent.

## VIDEO CLUB XALOC

*Avinguda d'es Torrent*

SI NO ES SOCIO Y  
DESEA ALQUILAR  
PELICULAS  
PIDA INFORMES



**Mañana, en Na Capellera: Manacor - Albacete**

## Solo vale la victoria

Mañana visita Na Capellera para enfrentarse al Manacor, el Albacete Balompié, uno de los equipos fuertes del grupo.

El Manacor en el partido que tiene que disputar mañana frente al Albacete, tiene la imperiosa necesidad de ganar, ya que un empate o una derrota le condenaría de forma irreversible al descenso. Si el equipo rojiblanco consigue mañana los dos puntos en litigio, tiene aún bastantes posibilidades de ir hacia arriba, pues en la actualidad hay tres equipos que se encuentran con sus negativos, uno más que el equipo manacorense, por lo que aún, siempre mañana se gane, hay posibilidades de conservar la categoría.

El equipo que dirige Juan Company, viene jugando muy bien en defensa en los partidos de fuera, pero le falta precisión y profundidad en el ataque para cul-

minar las jugadas de contragolpe. Pues el Manacor llega con facilidad del área rival pero no logra perforar en ninguna ocasión el marco contrario, y esto es preocupante ya que el conjunto rojiblanco está necesitado de puntos y necesita borrar negativos para intentar lograr la meta trazada.

Pasando al partido de mañana frente al Albacete, no vamos a descubrir que solo es válida la victoria para el Manacor, que los jugadores rojiblancos tienen que luchar a tope, tienen que jugar con seriedad, no dejarse sorprender por los jugadores contrarios y no dar las facilidades que ultimamente se suelen dar.

La plantilla ha venido entrenando con normalidad, el pasado jueves jugó un encuentro amistoso en Artá, y excepto los lesionados Torreblanca y Sebastián los

demás jugadores están en perfectas condiciones de ser alineados, por lo que Juan Company ya tiene decidido el once inicial que salte al terreno de juego que será el siguiente: Moltó en la puerta; Matías, Gayá, Patino y Lima en la defensa; Mesquida, M.A. Nadal, Loren y Varela en el centro del campo; Company y Llull en el ataque. Estando en el banquillo para posibles sustituciones Vázquez, Alcover, Ramos y X. Riera.

En lo que respecta al Albacete debemos decir que cuando el Manacor jugó su partido en la capital albacetense, en la tristemente jornada de la huelga, el conjunto rojiblanco es donde ha sido peor tratado de todos los campos que ha visitado, ya que la directiva incitó a los espectadores en contra de los jugadores rojiblancos que fueron recibidos a base de insultos y en todo el transcurso del parti-

do les arrojaron diversos objetos, como botes y piedras.

El Albacete en la actuación ocupa la quinta posición de la tabla con veinticuatro puntos y dos positivos. En los veinte encuentros disputados el conjunto albacetense ha ganado nueve, empatados seis y perdidos los cinco restantes. Ha marcado veinticinco goles y ha encajado diez y ocho.

Julián Rubio entrenador del Albacete ya tiene decidido el equipo que se enfrentará al Manacor, que será el formado por Garramendia, Calvo, Ángel, Gómez, Maté, Merino, Hernán, Catali, Serrano, Alberto y Antonio.

Este importantísimo encuentro dará comienzo a las cuatro menos cuarto de la tarde y será dirigido por el ex-primer divisionario Sr. Díaz Frías del Colegio Castellano.

Felip Barba.



Per s'Estrúmbol



### RADIOBARBA HA DIMITIT.

Radiobarba ha presentat sa dimisió i a partir d'ara no farà més s'Estrúmbol obeint sa consigna que li va donar es Capità del Manacor en nom de tot s'equip: Va Felip, no facis més s'Estrúmbol o no viatjaràs més gratis amb el Manacor. S'enfado d'es jugadors s'ha produït degut a que Radiobarba no marca gols i ells tampocs, però s'han estimat més donar sa cupa a sa premsa.

### NOVA ALINEACIÓ.

En vista de s'inoperància de sa majoria de jugadors del Manacor i escoltant sa veu de tot s'equip en so sentit que sa premsa té sa cupa de no guanyar partits. En Joan Venables ha preparat, per demà, aquesta alineació: Biel Veny; Nicolau, Salom, Jugal, Germans Fortesa; Tugores, Martí Riera, Estrúmbol; Mateu Llodrà, Pere March i Radiobarba. De suports hi haurà n'Andreu Genovart, Na Sebastiana Carbonell, En Pep Lluís Fuster i Sito Lliteras. Si perden, aquesta vegada ben segur que tendran sa cupa es periodistes.



### SON L'OSTIA MARINERA.

Mirau, que sa plantilla del Manacor és embullosa a matar. Encara no s'ha presentat es Capità a prohibir que En Felip faci s'Estrúmbol, quan començam a rebre visites i telefonades de jugadors diguent-nos que Ells estan a favor de XUTS I POTADES. En concret es qui més en favor de s'Estrúmbol parla és en Metias que mos digué: No vos escolteu ningú i seguiu fent-me publicitat. Just an es jugadors dolents no els agrada que se publiqui sa veritat. I seguidament en Robert Redford-mini del Manacor va aprofitar per oferir-se a donar-mos ses informacions secretes que volguem; això sí, l'hem de convidar a sopar!

### ES QUE NO VOLEN JUGAR A SEGONA B

En una assemblea de jugadors que se va fer dijous passat En Venables va exigir an es jugadors que xerrassin clar. Qui són es que no volen jugar a Segona Divisió?

Sa resposta va ser clara: sa majoria de fadrins s'estimen més no sortir a sa península cada 15 dies. Es casats i en Piter Llull s'estimen més fer sa foguera...



deta. També En Miquel Angel Beethoven, que va dir que quan surten almanco se lleva son pare de damunt durant dos dies.

### SON PARE D'UN JUGADOR.

Son pare d'un jugador del Manacor és tan fanàtic com ses mares d'es jugadors de s'Olímpic. Es fanatisme li arriba tan enfora que cada diumenge convida a beure a s'Estrúmbol... per tenir-ho bé. Pobre d'ell es dia que no mos faci sa pilota!

by para los amigos— está compungit perquè hi ha una quadrilla de jugadors que organitzen sopars sense demanar-li permís ni convidar-lo.



### TONI MESQUIDA - MATIES.

A principis de lliga En Toni Mesquida i En Metias se miraven com es fasols perquè se tenien por. Ara són la mar d'amics. En Toni Mesquida convida en Metias a dinar i en Robert Redford-mini li posa bo amb s'entrenador. D'aquesta manera tots-dos són titulars i en Xisco suplent.



### EN VARELA DEMANA SA BAIXA.

En Varelín està empata amb En Joan Venables i ha demanat sa baixa an es Club. Si En Company Venables fracassa encara podrien tornar a dur En Menotti i En Varela quedaría. Si no, posarà un pucticlus, que treu més que jugar a futbol.

### VERON.

Mirau per on, amb el Manacor no rascava bolla i dins el Felanitx En Veron se farta de fer gols. Si En Menotti li hagués donat sa lavativa quan era hora...

### EN BIEL VADELL ESTA COMPUNGIT.

En Biel Vadell — Gab-

### EN BIEL COMPANY DEMANA UN CANVI TACTIC.

A fi de rendir millor a s'equip, i perquè li agrada partir d'enrera, en Biel Company ha demanat a En Venables que el faci jugar de lateral esquerra. Posats a fer riure, almanco que sa gent vegi clar es motius.

### XANTATGE A EN PERE QUETGLES.

Es jugadors s'estrenyen molt que En Pere Quetgles, que va ser s'anima de sa comissió de fitxatges, no acquires qui mai pe's camps. Podria ser fos A.P. que li fa es boicot i En Biel Bosch no el deixàs acostar pe's BAR: O deixes es fumbol o te fotem sa recaptació... que ja te férem ses busques endins!.

Si no és això que mos diguin què li passa: una querida?. No. Que li agraden més es cavalls que es fumbol? Pssssiiiiii

**Juan Patino, central marcador del C.D. Manacor:**

## «Creo que iremos hacia arriba»

Juan Patino, 19 años, nacido en Rota. Se inició como futbolista en los equipos inferiores del Betis y la temporada pasada jugó en tercera división en el Betis Deportivo. Durante su etapa juvenil defendió los colores de la Selección Española en 22 ocasiones. A principios de esta temporada fichó con el Manacor en calidad de cedido. Juega de central marcador y es un jugador regular.

-Juan ¿has notado mucho la diferencia entre la Tercera y la Segunda B?

-La verdad es que se nota bastante, hay más experiencia en los jugadores, más fuerza y más calidad.

-¿Estás contento de haber fichado por el Manacor?

-Por ahora estoy muy contento, me están tratando fenomenalmente, lo que pasa es que estoy descontento porque la marcha deportiva no nos acompaña, pero yo creo que con el tiempo iremos hacia arriba.

-Ahora el equipo está con cinco negativos ¿crees que aún se puede salvar el Manacor?

-No cabe duda, creo que el Manacor está demostrando que domingo tras domingo se está superando, pero la suerte no nos está acompañando y cuando nos acompañe saldremos



de la situación en que nos encontramos.

-Antes fallaba la defensa del Manacor, últimamente y en especial en los partidos de fuera es la línea más sólida ¿a qué es debido?

-Bueno, ésto son rachas, en un tiempo la defensa es lo mejor, en otro es la delantera o la media, pero yo creo que ahora es todo el equipo el que está bien.

-¿Qué le falta al Manacor para culminar estas oca-

siones de gol que tiene?

-Creo que hace mucha falta Torreblanca, que es un jugador que en el centro del campo se nota y cuando se recupere el equipo lo va a notar.

-¿Cómo ves a Juan Company?

-Juan Company es un hombre honrado, trabajador y pienso que con el tiempo se verán los resultados de su trabajo.

-¿Piensas que a Juan Company también le ha faltado experiencia?

-Hombre, si a los jugadores les ha faltado experiencia, también a él le ha faltado un poco, pero ésto es bueno para todos.

-¿Te atreves con un pronóstico para el partido frente al Albacete?

-Sólo vale la victoria, ya que no podemos ni debemos perder.

-¿Tenéis el apoyo de la directiva?

-Yo creo que entre la directiva y los jugadores tiene que haber unión, y en el inicio de la temporada existía ésta unión y apoyo y ahora que es cuando más lo necesitamos pienso que nos falta un poco de apoyo por parte de la directiva.

-¿Cómo ves a la afición de Manacor?

-Por ahora me estoy quedando sorprendido, porque estaba en el Betis y no había tanta afición, la de aquí es fenomenal en todos los aspectos.

-¿Cuál es tu opinión sobre la prensa?

-La prensa creo que se está portando bastante bien con nosotros.

-¿Algo más?

-Sí, pedirle a la afición que tenga tranquilidad y confianza con nosotros que intentaremos domingo a domingo con su apoyo salvar al equipo.

Felip Barba

**Artá, 1 - Manacor, 3**

## Simplemente un partido de entreno

Ha dirigido el partido el Sr. B. Coll Homar, y los equipos han presentado las siguientes alineaciones:

ARTA: Juanito, Griallo, Padilla, Rodríguez, Munar, Piris, Caldentey, Mascaró, Vallés, Cebrían y Martí. En el segundo tiempo también han jugado Amer, Serra, Sánchez y Mascaró.

MANACOR: Vázquez, Matías, Gayá, Patino, Lima, Mesquida, Ramos, M.A. Nadal, X. Riera, Loren y Pau. En el segundo

periodo salieron Llull, Molto y Company.

GOLES:

0-1: Min. 29. Jugada personal de Ramos por la derecha que intenta retrasar el balón que da en Juanito y se introduce dentro del marco.

1-1 Min. 57. Cebrán de colocado disparo desde la frontal del área.

1-2: M.A. Nadal al rematar de cabeza una falta sa- cada por X. Riera.

1-3: Matías al transformar un penalti cometido sobre Llull.

Partido amistoso en el que se conmemoraba el cuarenta aniversario de la fundación del CD Artá. Tarde fría y poco público en Ses Pesqueres.

El partido ha sido aburrido entre dos equipos que se han limitado a jugar su partido de entreno de los jueves y no han arriesgado nada en absoluto en especial durante el primer periodo, en el cual se ha visto muy poco fútbol y casi ninguna jugada digna de destacar.

El segundo tiempo ha

sido un poco más movido y con más jugadas de ataque por parte del Manacor que con la inclusión de Llull y Company en el ataque y la incorporación de Matías en el centro del campo han dado más profundidad a los manacorenses que han gozado de claras ocasiones de aumentar su ventaja en el marcador.

En definitiva un partido que ha dado poco de sí, y que se han podido sacar pocas conclusiones del mismo.

Felip Barba

## Amb tot el seny

El dret a la pròpia imatge que reclamen els jugadors del Manacor.

Parlavem fa uns dies, amb un jugador del C.D. MANACOR, i ens explica que hi ha elements de la plantilla que es senten ferits quan la premsa els fa bromes (cosa molt lògica i respectable), però hi afegia que sa premsa no té llibertat per escriure lo que vulgui perquè es jugadors tenen dret a la pròpia imatge.

Aquesta darrera afirmació no és més que una bajanada, i feim constar que no ens referim únicament a un jugador determinat, sinó a tots els qui puguin pensar així; la seva missió és jugar bé a futbol i la nostra és informar i entretenir als lectors, lo més bé possible. En definitiva, estam davant un tema que just se pot jutjar per la qualitat dels protagonistes i a aquesta qualitat la determinen els espectadors (pitant o aplaudint) i els lectors (comprant el Setmanari, la publicació més llegida de tota la premsa forana).

Els jugadors, efectivament, tenen dret a la pròpia imatge, però mos temem que moltes de vegades lo que no els agrada veure és precisament això: la pro-



pia imatge. Sobretot quan aquesta imatge és la d'un colista que està distanciat dos punts del segon-dels-darrers.

També hi ha una qüestió d'intel·ligència, com ens deia, també fa pocs dies, un conegut direcciu. Hi ha esportistes que no saben distingir un comentari crític d'una broma. MANACOR COMARCAL separa molt bé les seccions que van en broma i les que van en sèrio, per tant aquell qui se confongui no pot donar la culpa a ningú més que a si mateix.

La nostra filosofia és

clara: Sempre, absolutament sempre, hem respectat els protagonistes esportius, encara que, de vegades, els hagim criticats, per bé o per mal. Ara, que no mos venguin a dir allò que hem d'escriure ni com ho hem de fer! Que no mos venguin amb exigències perquè els oferiguem just elogis!

Amb el degut respecte i amb el desig que el Manacor

no descendesqui, haurem d'admetre que el primer equip de Manacor (i de la Comarca) està molt mal situat. Està en perill de descens. Aquesta és la imatge dels jugadors del Manacor, la imatge d'un conjunt de gent que s'esforça, però que entre limitacions pròpies i (serem generosos) mala sort, va mal situat. El vostre dret d'imatge, jugadors, no és cap altra que el que hem descrit. A partir d'aquí, vos animarem, vos ajudarem... i seguirem fent bromes perquè les seccions humorístiques ajudem a fer ambient.

Si a qualcú no li agrada, no ho sap encaixar o, simplement, només vol elegir, que se'n vagi al BADIA. Allí hi ha periodistes que estan a ser ordres. A Manacor, per fortuna, encara escrivim amb una elevada dosi de llibertat.



**CAMPO  
MUNICIPAL DE DEPORTES  
MANACOR**



Domingo  
**20**  
ENERO

**2.<sup>a</sup>  
DIVISION B**

A las  
**15'45**  
Horas

**ALBACETE  
MANACOR**  
Juveniles  
A las 17'30  
**FELANITX - MANACOR**

## SALA IMPERIAL

SABADO desde las 5,30 sesión continua.  
DOMINGO desde las 2,45 sesión continua.

**ANDROIDE  
LA REVANCHA  
DE LOS  
NOVATOS**

**El domingo, a las 15,30, en Cala Millor**

## **Badía Cala Millor - Hospitalet**

El Badía que el pasado domingo en su encuentro con el Portmany, disputado en San Antonio consiguiera un valiosísimo empate a dos tantos, después de ir perdiendo el final de los primeros 45 minutos por dos a cero, hace más importante la igualada. Se ha venido preparando con miras al partido que le enfrentará el domingo al Hospitalet en la vigésimo-primer jornada de la Tercera División Nacional Grupo XI. Para dirigir este encuentro ha sido designado el colegiado Sr. Nadal Simó, que se nos antoja como uno de los mejores y que mejor conoce esta categoría de los que forman nuestro colegio balear, no dudamos que su actuación hará gala de la buena preparación física y técnica que posee y a la que nos tiene acostumbrados.

**EL BADIA:** El equipo local que por primera vez en esta liga posee positivos

tiene la moral muy alta y están convencidos de conseguir el triunfo frente al Hospitalet y seguir escalando posiciones. El Badía está situado a 3 puntos y 1 positivo del equipo pitiuso, lo que hace aún más meritario el triunfo. El mister del Badía no podrá contar con Servera que fue expulsado en Sant Antonio, tal vez si puede hacerlo con los dos que no actuaron frente al Portmany que fueron Sansó y J. Barceló, aunque los que allí jugaron lo hicieron muy bien, por lo tanto para este encuentro y hasta última hora Onofre Riera no dará el equipo y parece ser que irán concentrados: Mesquida, Julio o Quetglas, Mateo, Bestard, Munar, Pedro, Artabe, Llull, M. Angel Llull, Frau, Jaime, Iñaki, Onofre, además de los dos anteriormente indicados.

**EL HOSPITALET:** El equipo ibicenco que el pasado domingo empatara a dos tantos con el Porreras

acudirá a Cala Millor con la intención de conseguir algo positivo y así recuperar el punto perdido en su feudo. Es un equipo recién ascendido a la categoría que está realizando una buena campaña posee 24 puntos y 2 positivos, ocupando la 6 plaza, habiendo vencido en 9 encuentros, 6 igualados y 6 derrotas. El equipo más probable que salte inicialmente al terreno de juego para enfrentarse al Badía no diferirá mucho del

que sigue: Vega, Rubio, Alberto, Sevillano, Moreno, Juan, Martínez, Fernández o Gerol, Pepito, Picó o Labisal y Berto.

Ya nada más sólo esperar que el frío haya pasado un poco y que el aficionado acuda al campo a animar al equipo y ayudarle a hacerse con los puntos en litigio. Recordar que el partido dará comienzo a las 15,30 h.

Bernardo Galmés.

### **TORNEO COMARCAL DE PEÑAS DE MANACOR 84-85 CLASIFICACION DE LA ULTIMA JORNADA DE LA 1a. VUELTA Y HORARIOS 1a.-2a. VUELTA.**

#### **GRUPO A.**

Can Simó	12	10	1	1	51	9	21
Perlas Orquídea	12	9	3	0	51	13	21
Farrutx	12	8	2	2	56	12	18
Alameda	12	6	5	1	32	12	17
Orient	12	5	3	4	21	16	13
Sánchez Recaj	12	5	2	5	23	21	12
Chaplin	12	5	2	5	41	23	12
Perlas Manacor	12	5	2	5	25	32	12
Sa Volta	12	4	3	5	20	24	11
Mingo	12	4	2	6	18	31	10
Peña Mallorca	12	3	0	9	19	36	6
Xarop	12	1	0	11	13	93	2
Calas de Mallorca	12	0	1	11	11	55	1

#### **GRUPO B**

Es Forat	12	10	1	1	38	12	21
Tenis	12	8	2	2	30	12	18
Cardassar	12	7	2	3	25	11	16
Son Macià	12	6	2	4	28	18	14
Bar Tonis	12	5	3	4	22	19	13
Bellpuig	12	5	2	5	23	22	12
San Jaime	12	4	3	5	17	19	11
Bar Monumento	12	5	1	6	26	26	11
Planchistería Amer	12	3	5	4	23	26	11
Viajes Manacor	11	3	3	5	18	17	9
Talleres Boxes	12	4	1	7	26	31	9
Bar Mallorquí	12	2	1	9	13	43	5
Bar J.F.	11	1	2	8	7	36	1

Descto. 3 Sanc.

#### **HORARIOS PEÑAS FUTBOL 1a. JORNADA 2a. VUELTA DIAS 19 y 20-1-85.**

Sa Volta - Chaplin; 19-1-85; 15,30 h.; P. Frau.  
Xarop - Mingo; 19-1-85; 15,30 h.; Calas de Mallorca.  
C. Mallorca - P. Orquídea; 20-1-85; 11,00 h. Calas  
P. Mallorca - P. Manacor; 19-1-85; 16,45 h. Jordi.  
S. Recaj - Alameda; 20-1-85; 9,15 h.; P. Frau.  
Orient - Farrutx; Aplazado.  
Descansa: Can Simó.

Bellpuig - Tenis; 20-1-85; 9,15 h.; Artá.  
B. Mallorquí - Monumento; 20-1-85; 10,30 h.; S. Macià.  
San Jaime - Es Forat; 19-1-85; 15,00 h.; Jordi Recó.  
Bar J.F. - Cardassar; 20-1-85; 9,00 h.; Petra.  
Bar Toni - Son Macià; 20-1-85; 11,00 h.; P. Frau.  
T. Boxes - V. Manacor; 19-1-85; 15,30 h.; S. Macià.  
Descansa P. Amer.

## **ADELGAZAR**

### **BAJO RIGUROSO CONTROL MEDICO**

*Sólo horas convenientes  
llamar al teléfono  
57 34 35 lunes y miércoles  
de 2 a 3 de la tarde.*

**DESPACHO EN  
MANACOR.**

# Mañana, un Ciudadel - Porto Cristo, de gran trascendencia

Partido de gran compromiso y mucha responsabilidad para los dos contrincantes.

Empatados con 14 puntos en el cuarto lugar de la cola; o sea que el que pierda, seguro achuchón hacia la cola y el que gane, queda estabilizado en esta cuarta posición con posibilidades de remontar puestos, siempre que el Margaritense pierda en el Estadio Balear, frente al irregular Baleares.

El Ciudadel, jugando en su campo y tras el empate conseguido el pasado domingo en Es Torrentó frente al Felanitx, lleva las ventajas de puntuar.

El Porto Cristo, que no puede perder ningún punto,

tras la victoria frente al Alayor, puede entablar batalla contra los ciudadelanos y pellizcar algo positivo, que si es cierto que poco terreno le espera para avanzar, más cierto es que si pierde, la sacudida hacia la cola es irreparable, aunque el Artá es posible que también pierda en Ibiza y el Porreres puede naufragar en propio campo frente al Sporting Mahonés.

El Porto Cristo ha entrado con buen pie en esta segunda vuelta, logrando dos valiosos puntos, que junto con el conseguido en Alayor en el primer partido, le da un resultado global de tres puntos.

Mañana, no se puede es-

perar resultado directo positivo, ya que el Porto Cristo en su segundo partido de liga frente al Ciudadel, celebrado en el Campo Municipal de Porto Cristo, el día 10 de Septiembre de 1984, perdió por el resultado de 0-1. Así que mañana, a recuperar lo que entonces se perdió.

El Porto Cristo en aquel partido, presentó la siguiente alineación: Vives, Riera, Barceló, Munar, Juanito, Mira, Bover, Mut I (G. Juan) Cabrer (Capó), Mut II y Vadell.

Como se puede comprobar, después de 20 jornadas, es bastante diferente, pues con la inclusión de Piña, Vecina, Forteza y

Cerdá, la cosa está muy cambiada.

Por parte del Ciudadel, debemos anotar que si se han efectuado más cambios, pues únicamente juegan los mismos en la línea de cobertura: Moll, Medina, Caimari, Doro y Prats. Han sido retirados, Cote, Doria, Genestar, Tobal, Carretero, Lorenzo, Alfonso y Campins, que han sido sustituidos por Garri, Ricardo, Caballer, Marcos y Bep.

Así que mañana, dos equipos con diferentes alineaciones en cuanto al partido de la primera vuelta, que ojalá también sea diferente el resultado.

Nicolau.

## Liga Nacional Juvenil

### Olímpic A - Sabadell

Tras las dos jornadas consecutivas de jugar en terreno visitante y una jornada que se tuvo de descanso son tres, las que el Olímpic no juega respaldado por su afición. Este próximo domingo Dios mediante tendremos ocasión de ver de nuevo a los muchachos de Miguel Jaume, y esperemos que acabemos de una vez por todas con las derrotas a domicilio y tiremos al traste este encogimiento que parece haber en propio campo.

El Sabadell teóricamente no tiene que ser enemigo para el Olímpic, que jugando un partido serio y si la suerte no nos da la espalda incluso creo que se le puede ganar ampliamente, ahora bien hay que tener en cuenta que los equipos cuando visitan a un farolillo rojo, van a puntuar por lo que eso hace las cosas un poco más

difíciles, pero por la posición que actualmente ocupa el Sabadell no parece equipo muy peligroso. En la actualidad cuenta con 13 puntos y se encuentra en el décimo lugar de la tabla, o sea casi en zona de descenso, lleva a su favor 22 goles y en su contra 28 por lo que creo que será uno de los equipos que lucharán a pierna suelta para no descender de categoría.

El Olímpic cuenta con la baja de Pascual, el cual el pasado martes, ingresó a filas para cumplir sus deberes militares, al cual deseamos que le sea breve y que sea buen soldado.

Por lo demás parece que Jimmy no tendrá demasiados problemas para confeccionar el once que salte al terreno de juego.

Y nada más sólo deseamos a los muchachos del Olímpic que tengan mu-

cha suerte y que los dos puntos en disputa se que-

den en casa.

Sito Lliteras.

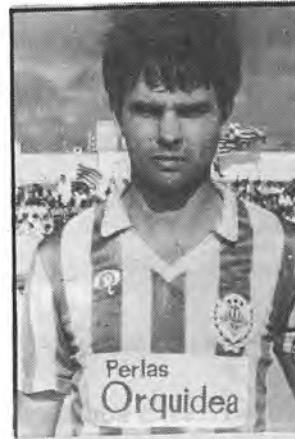


Central: Amargura, N°1-A MANACOR

Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor

### TROFEOS DEPORTIVOS

PATROCINA MAXIMO GOLEADOR DEL  
C. D. MANACOR



Varela . . . . .	5
Llull . . . . .	4
Torreblanca . . . . .	3
X. Riera . . . . .	3
Matías . . . . .	2
M.A. Nadal . . . . .	1
Loren . . . . .	1

## VENDO PISO

con tres dormitorios, sala comedor, sala de estar con chimenea, 2 baños, cocina, lavandería, 2 terrazas, 1 aparcamiento y 2 cuartos trasteros.

Informes horas oficina: 55 31 51

## La Cantera del C.D. Manacor

# El J. Manacor, hacia arriba

De muy positiva se pue de considerar la pasada jornada para los equipos de la cantera del C.D. Manacor ya que de los siete encuentros disputados se ganaron cuatro, se empató uno, y sólo se perdieron dos. A destacar las victorias conseguidas por el La Salle alevín sobre el Consell, y la victoria del Juvenil Manacor en Inca ante el Ramón Llull.

### Benjamines.

Como estaba previsto dada la superioridad el equipo visitante, el Olímpic fue vencido 2-4 por el La Salle A, en un partido de superioridad lasaliana.

Esta mañana no juegan debido a que el Montesión A se ha retirado de la competición.

Se suspendió debido a las fuertes lluvias caídas el sábado pasado, el partido ante el Rtv. La Victoria y

el Atco. Manacor.

Hoy visitan al La Salle A, con pocas posibilidades de conseguir algo positivo, dado el potencial del equipo palmeano.

### Alevines.

Extraordinaria la victoria conseguida por el La Salle 6-1 al Consell, al que a pesar del mal estado del terreno de juego los muchachos de Miguel Estrany practicaron un fútbol de gran calidad.

Esta tarde a las tres, en partido primero de la segunda vuelta reciben la visita del Ramón Llull de Inca, al que deben vencer dado el buen momento de juego del equipo lasaliano.

Meritorio empate 2-2 el conseguido por el Olímpic en su visita al España de Llucmajor, en donde los manacorenses merecieron

mejor suerte.

Hoy visitan al J.D. Inca, en partido de pronóstico favorable a los manacorenses.

### Infantiles.

Por cuatro goles a uno fue derrotado el La Salle en su visita al J.D. Inca, ya que el equipo local fue netamente superior.

Esta tarde a las cuatro y cuarto reciben la visita del Avance, al que por lógica deben vencer holgadamente.

Por un claro y rotundo 6-0 venció el Olímpic al Badia, en un partido que los manacorenses se mostraron muy superiores a los de Cala Millor que en todo momento se vieron superados por el equipo de Pedro Riera.

Hoy visitan al Ramón Llull de Inca, en donde deben ganar con claridad

y seguir imbatidos.

### Juveniles.

Por un contundente cinco a uno derrotó el Olímpic B al Genovés, en un encuentro muy bien jugado por los muchachos de Paco Acuñas.

Mañana visitan al Virgen de Lluch, en donde pueden lograr algo positivo y ratificar su buen momento de juego.

Otra vez decidió el partido Botella que con su gol logró que su equipo ganara 1-2 en Inca ante el Ramón Llull, victoria que aupa a los juveniles del Manacor a los lugares altos de la clasificación.

Mañana en el primer partido de la segunda vuelta reciben la visita del potente Felanitx al que pueden vencer si luchan a tope todo el partido.

Felip Barba.



## BAR - RESTAURANTE SOL NAIXENT

Cra. Porto Cristo - Cala Millor

Cocina Mallorquina y Nacional

Servicio de:

**BODAS • COMUNIONES  
FIESTAS SOCIALES**

Horario: A partir de las 10 de la mañana - Tel. 570931

## RESTAURANTE LOS DRAGONES

Porto Cristo

Sábado noche

Cene, baile o deléitate con famosas melodías y  
Jazz moderno en vivo  
Canta Gabriel Fuster . Al piano César Oliver

Especialidades:

MARISCOS y PESCADO FRESCO  
CARNES FRESCAS



**BODAS — COMUNIONES — FIESTAS SOCIALES**

## URGE VENDER

Estudio c/Amargura (frente edificio La Salle)

Precio a convenir -

**MUCHAS FACILIDADES**

Informes: Tel: 55 04 49 - 33 18 (horas de oficina)

## CINE GOYA

DOMINGO desde las 2,45

SABADO  
desde las 5,30  
sesión continua.

## AMOR EN CONSERVA

**TOP SECRET!**  
Por los creadores de  
"TERREMOTO COMO PUEDAS"



PRODUCCIÓN: PELÍCULA INDEPENDIENTE  
DIRECCIÓN: J. M. GARCÍA  
PROTAGONISTAS: J. M. GARCÍA, M. J. GARCÍA, J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ARTE: J. M. GARCÍA  
MONTAJE: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE SONIDO: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: J. M. GARCÍA  
DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
MÚSICA: J. M. GARCÍA  
DISEÑO DE PROPIEDADES: J. M. GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: J. M. GARCÍA

# Manacor, 4 - Campos, 2

El club ajedrez Manacor venció al Fomento Campos por el tanteo final de 4-2 en los salones del Tenis Manacor en la 13a. ronda del Campeonato de Mallorca Absoluto por clubs. A falta de una única jornada encabeza la clasificación el Casal Menorca seguido del Polerío, en los lugares intermedios se encuentran Palma, Club de Hielo, Círculo Recreativo y Manacor, mientras que Campos y Alcudia tendrán que luchar para eludir el descenso en la próxima y última ronda del Campeonato que les enfrenta juntos.

1er. tablero.-Juan Gayá llevó una partida totalmente controlada posicionalmente frente al Maestro Rafael Garcías lo que le condujo a ganancia de calidad material, sin embargo debido a un plan estratégico equivocado en el final tuvo serias dificultades para conseguir igualar el dominio de las casillas vitales; ésto nos demuestra que un jugador de la talla de Gayá, quien seguramente obtendrá por cuarto año consecutivo la medalla al mejor tablero isleño, en algunas jugadas puede tener un lapsus a causa de excesiva confianza. Jambito de Dama Rrehusado



con Variante Eslava. Tablas en el movimiento 46.

2o. tablero.-Cerrato, conduciendo las piezas negras, empató frente a Pomar tras un rápido cambio múltiple de piezas que obligó a entrar a ambos colores en un larguísimo y agotador final de torres que luchaban para dominar las columnas semiabiertas y presionar sobre las posibilidades de rupturas laterales. Defensa Pirc, tablas en el movimiento 47 con posición totalmente igualada tras cinco horas y media de dura batalla.

3er. tablero.-Girart ven-

ció a Miguel Ramis con un fuerte ataque sobre el enroque. La terrible presión blanca obligó al cuadro negro a debilitar la defensa de su rey lo que posibilitó la creación de un brillante juego combinativo tan característico de nuestro representante. Variante Cerrada de la Defensa Siciliana no muy ortodoxa. Victoria rápida en tan sólo 25 movimientos.

4o. tablero.-Forteza venció a Pedro Ramis tras conseguir ganancia material. Medio juego complicadísimo con enroques opuestos lo que condujo a una

batalla de ataques laterales mejor conducida por nuestro representante que despreció la captura de un Peón para obtener posición favorable. Defensa Carrokan. 36 movimientos.

5o.- tablero.-Manolo Compte, conduciendo las piezas blancas, inclinó su rey ante Ballester en una partida en la que jugó ya desde el principio en desventaja. El negro tras una larguísima maniobra en el flanco dama logró anotarse el triunfo rompiendo la tenaz resistencia enemiga. Apertura Inglesa con Fianchetto Verona en su Variante Moderna. El blanco abandonó en el movimiento 62.

6o.-tablero.-Sebastián Llull venció a Onofre Veny en una partida de ataques continuos en la que el manacorense desaprovechó algunas oportunidades posicionales en busca de la espectacularidad, sin embargo esta táctica le dio resultado favorable logrando desconcertar a su adversario quien hubiera podido ofrecer más resistencia. Victoria con brillante maniobra combinativa de Llull. Apertura Inglesa con Fianchetto Verona en su Variante Clásica. 39 movimientos.

## I Concurso - Exposición de Canarios en Petra

Organizado por la Asociación de Canaricultura de Manacor y bajo el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento de Petra, tuvo lugar, los pasados días 12 y 13 de enero, el I Concurso-Exposición de Canarios de Color de Petra.

Dicho concurso-exposición se celebró en el local de la Caja de Pensiones, "La Caixa", de Petra.

El gran ganador del concurso fue Miguel Oliver Juan, que se adjudicó el primer gran premio local, aparte del primer gran premio de la exposición, merced a un bello ejemplar, marfil intenso, totalizando noventa puntos.



## Carreras de caballos

# Escasa asistencia de público el pasado jueves

La reunión de carácter especial que todos los años se celebra con motivo de la festividad de Sant Antoni tuvo, el pasado jueves, una asistencia de público notablemente inferior que en anteriores ediciones debido a las bajas temperaturas que tenemos.

Las taquillas de apuestas, que registraron un movimiento normal, dieron buenos dividendos a los acertantes de la apuesta trío, destacando la cuarta carrera que pagó a 22.800 pesetas y la octava en la que el único acertante se embolsó la bonita suma de 86.550 pesetas, en una prueba en que dicha apuesta se iniciaba con un fondo de 44.100 pesetas.

En el terreno deportivo señalar que las pruebas se disputaron sobre la distancia de 2.300 metros, excepto la convocada para potros de tres años que lo hizo sobre 2.000 metros.

Fox, conducido por B. Llobet, se impuso por escaso margen a Fille de Vora en la primera carrera. En la segunda la victoria fue para Finura sobre Faraon RS y Faula, que realizó un gran remate: La de potros tuvo como claro ganador a Horse Hanover, caballo que en sus dos únicas actuaciones se ha alzado con triunfo cada vez. En la cuarta carrera Eneiba y El Jhazair salían como favoritos y, al fallar éste último, la primera hizo bueno el pronóstico imponiéndose a Roquepina y Zarzuela M, lo que motivó que solamen-

te hubiera un acertante para dicha combinación.

En la siguiente se repitió la quiniela ganadora en la pasada Diada al volver a ganar Bafiro d'Or sobre Ben d'Or, aunque en esta ocasión la tercera plaza fue para Vinolia. Bugs Bunny SF aguantó perfectamente el acoso de Visir, en la sexta carrera, durante la última vuelta cruzando en primer lugar la meta, seguido de Boca Ratón y de Bella Ley, al ser distanciado Visir por desmontarse.

El Criterium J. Mora tuvo dos protagonistas principales, por un lado Cartumach que tras tomar en los inicios el mando del pelotón realizó los 2.300 metros en solitario y sin que nadie llegara a inquietarse seriamente y por otra parte Drives Twist que realizó una excelente carrera intentando dar alcance a Cartumach y realmente le hubiera puesto las cosas más difíciles si en la recta de tribunas no llega a sufrir un desmonte, por lo que sólo pudo hacerse con la segunda plaza.

El resultado sorpresa de la tarde vino en la octava carrera en la que Dijuni Mora, conducida por Bartolomé Estelrich, se impuso a unos rivales que llegaron a la meta exhaustos; la segunda posición la cedió E. Pomponius, al desmontarse sobre la misma línea de llegada, a Divina de Prins, entrando tercero Demetrius SF.

El premio para extranjeros fue ganado por Kecrops, bien conducido



Bugs Bunny SF, vencedor de la sexta carrera

por el aprendiz G. Riera, seguido de Hongrius y de Espoir de Chapeau.

Las marcas registradas no fueron buenas debido al mal estado de la pista y a la distancia de las pruebas y los resultados técnicos fueron los siguientes:

### PRIMERA CARRERA

1.-Fox	1,38,6
(B. Llobet)	
2.-Fille de Vora	1,38,7
(M. Matamala)	
3.-Faraón	1,38,9
(J. Bassa)	
Quiniela a 600 pesetas.	
Trío a 920 pts.	

### SEGUNDA CARRERA

1.-Finura	1,37,3
(A Pou)	
2.-Faraon RS	1,37,6
(M. Fluxá S)	
3.-Faula	1,36,6
(L Gili)	
Quiniela a 3.140 pts. Trío a 5.860 pts.	

### TERCERA CARRERA

1.-Horse Hanover	1,42,1
(J Mas)	
2.-Hong Kong RG	1,43,8
(J Rosselló)	
3.-Hola Marta	1,43,9
(E Barceló)	
Quiniela a 840 pts. Trío a 3.540 pts.	

### CUARTA CARRERA

1.-Eneiba	1,36
(J Vich)	
2.-Roquepina	1,36,4
(R Binimelis)	
3.-Zarzuela M	1,37
(A Pou)	
Quiniela a 2.940 pts. Trío a 20.880 pts.	

### QUINTA CARRERA

1.-Bafiro d'Or	1,36
(M Santandreu)	
2.-Ben d'Or	1,36,2
(M. Fluxá S)	
3.-Vinolia	1,36,6
(M Riera)	
Quiniela a 440 pts. Trío a 2.220 pts.	

### SEXTA CARRERA

1.-Bugs Bunny SF	1,33,5
(A Santandreu)	
2.-Boca Ratón	1,34,6
(J Bassa)	
3.-Bella Ley	1,34,6
(J. López)	
Quiniela a 870 pts. Trío a 7.960 pts.	

### SEPTIMA CARRERA

1.-Cartumach	1,30
(G Jaume)	
2.-Drives Twist	1,31,8
(M Bauzá)	
3.-Búfalo	1,33
(A Pou)	
Quiniela a 230 pts. Trío a 1.470 pts.	

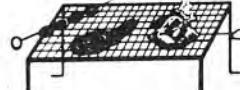
### OCTAVA CARRERA

1.-Dijuni Mora	1,33,5
(Bmé. Estelrich)	
2.-Divina de Prins	1,34,7
(J. Mas)	
3.-Demetrius SF	1,32
(G Mora)	
Quiniela a 4.630 pts. Trío a 86.550 pts.	

### NOVENA CARRERA

1.-Kecrops	1,29,7
(G Riera)	
2.-Hongrius	1,29,5
(S Román)	
3.-Espoir de Chapeau	1,32,4
(M. Durán S)	
Quiniela a 450 pts. Trío a 2.630 pts.	

CAS  
YORRAJOR



Desde el 26 de Enero - 85  
estaremos cada noche abiertos  
para que puedan degustar las  
mejores carnes a la brasa.



Sección a càrrec de Gaspar Forteza Villar

### SOPA DE LETRAS.

Intente localizar en esta sopa de letras 20 palabras que empiecen con la sílaba AR. Pueden estar de arriba abajo de abajo a arriba de derecha a izquierda y viceversa.

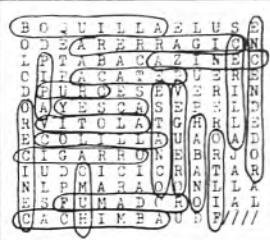
X	A	A	R	T	E	S	A	N	I	A	R
A	R	O	A	R	Z	R	A	R	T	R	A
A	M	A	R	C	A	A	R	A	P	C	A
Ñ	A	L	M	L	L	A	I	P	P	O	R
A	M	R	A	R	A	R	D	E	R	S	A
M	O	A	N	E	R	A	O	S	V	T	N
I	R	A	R	R	A	R	B	O	L	S	A
T	A	R	A	U	V	I	T	H	G	Ñ	R
R	A	A	R	G	O	N	S	H	A	R	P
A	A	R	A	S	E	T	R	A	R	A	O
A	R	I	R	B	C	D	E	A	P	A	N
R	A	O	C	I	N	E	S	R	A	R	A

### CIUDADES DEL MUNDO.

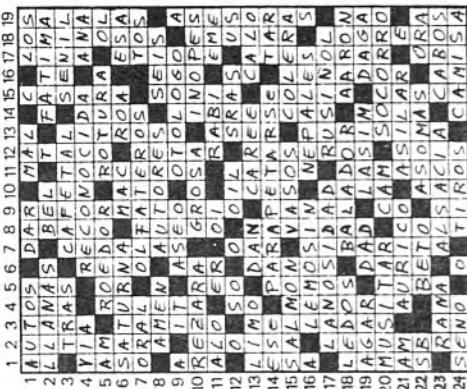
Intente aparejar las 20 ciudades de la izquierda con las 20 naciones de la columna de la derecha.

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1.- Toledo      | 1.- Perú        |
| 1.- Marsella    | 2.- Argentina   |
| 3.- Nápoles     | 3.- Egipto      |
| 4.- Adrar       | 4.- E.E.U.U.    |
| 5.- Bengasi     | 5.- México      |
| 6.- Alejandría  | 6.- Libia       |
| 7.- Casablanca  | 7.- Canadá      |
| 8.- Dallas      | 8.- España      |
| 9.- Quebec      | 9.- Italia      |
| 10.- Sao Paulo  | 10.- Japón      |
| 11.- Veracruz   | 11.- China      |
| 12.- Tucuman    | 12.- Bélgica    |
| 13.- Cuzco      | 13.- Turquía    |
| 14.- Madrás     | 14.- Alemania   |
| 15.- Esmirna    | 15.- Marruecos  |
| 16.- Canton     | 16.- India      |
| 17.- Osaka      | 17.- Brasil     |
| 18.- Colonia    | 18.- Francia    |
| 19.- Lieja      | 19.- Inglaterra |
| 20.- Nottingham | 20.- Argelia    |

### SOLUCIONES SEMANA ANTERIOR.



CRUCIGRAMA  
EXTRAÑO NUEVO



**BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES**  
**Reportajes**

**FORTEZA-Hnos.**

**FOTO — VIDEO — CINE**  
O CONJUNTAMENTE

**Servicio de revelado**  
**Pasamos a video sus películas S/8**

CALLE SAN JUAN B. DE LA SALLE, 3 - MANACOR  
Telfs: 55 10 52 = 55 10 15

**Agencia Inmobiliaria**  
**ARCAS MARTI**

C/ Muntaner, 1-2; Tel. 55 18 37 (frente Ayuntamiento).

PRESTAMOS, DISPONEMOS PARTIDAS DE:  
4.000.000 2.000.000  
3.000.000 1.500.000  
2.500.000 1.000.000

VENDO SOLAR EN PTO. CRISTO. Buena situación a 5.000 ptas m.  
Y SOLAR en SA COMA 1a. fase a 3.000 ptas m. Forma de pago a convenir.

Compra-venta fincas rústicas - urbanas.  
Permutas - Traspasos.

Préstamos con garantía hipotecaria.  
Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos.  
Alquileres - Seguros, etc.

# FIN DE SEMANA

Manacor

Una Sección de Emilio  
Henares Adrover

## PANTALLA LOCAL

Los estrenos  
cinematográficos de este  
fin de semana

## LA REVANCHA DE LOS NOVATOS

Local de proyección:  
Sala Imperial.

Con Robert Carradine,  
Anthony Eduwars, Ted Me-  
ginley y Bernie Casey, diri-  
gida por Jeff Kanew.

Comedia americana di-  
rigida por Jaff Kanew, que  
centra su guión en una  
gran universidad america-  
na; cada año en dicho cen-  
tro acuden nuevos estu-  
diantes "los novatos", éstos son  
víctimas de los más vete-  
ranos del lugar, que no du-  
dan en gastarles las más  
pesadas y divertidas bromas.  
Los novatos resienten y em-  
pezarán su guerra par-  
ticular...

Película de humor, con  
buenos "gags" y situaciones  
cómicas grotescas, al esti-  
lo de otras producciones,  
como "Porky's", por ejem-  
plo. La única pretensión de  
esta película es divertir al  
espectador y hacerle pa-  
sar un rato agradable, "La  
revancha de los novatos" lo  
consigue.

## AMOR EN CONSERVA

Con los Hermanos  
Marx, Marilyn Monroe, Ilo-  
ma Massey, Vera Ellen,  
Raymond Burr, Mario Hut-  
ton.

Música y canciones de  
Anne Ronell.

Dirigida por David Mi-  
ller.

Local de proyección:  
Cine Goya.

"Amor en conserva", es  
una película protagonizada  
por los hermanos Marx en  
el año 1945, como alicien-  
te tiene la participación de  
una chica que empezaba  
a dar sus primeros pasos  
en el mundillo cinematográ-  
fico, Marilyn Monroe, que  
con esta película prácti-  
camente se dio a conocer al  
gran público, aunque su pa-  
pel en ésta sea más bien  
discreto.

"Amor en conserva", es  
una película entretenida,  
que cuenta con el ya  
clásico y aún no supera-  
do humor de los Marx,  
las palabras entreversadas de  
Harpo, el humor mímico  
de Chico, y la verborrea y  
frases de doble sentido de  
Groucho, convierten a  
esta película en un produc-  
to aún vigente y fresco,  
nunca superado por sus  
múltiples imitadores.

## TOP SECRET!

Local de proyección:  
Cine Goya.

Con Val Kilmer, Lucy  
Gutteridge.

Dirigida por Jim Abra-  
hams.

Top Secret!, es una di-  
vertidísima película, reali-  
zada por el mismo equipo  
de "Aterrizá como puedas".  
En esta ocasión la ac-  
ción transcurre a bordo de  
un submarino nuclear por-  
tador de importantes secre-  
tos militares. Prácticamente,  
de todo ocurre en dicho  
sumergible, sus tripulantes  
son locos disparatados y sus  
acciones aún más.

La película está narra-  
da en tono de trepidante  
humor, con abundancia de  
"gags", frases humorísticas  
de doble sentido, situacio-  
nes disparatadas y mucho  
humor; humor absurdo que  
arranca con facilidad la car-  
cachada sonora al espectador.

TVE  
Los largometrajes de este  
fin de semana

## INVASION EN BIRMANIA

(Sábado a las cuatro,  
dentro de primera sesión).  
Con Jeff Chandler, Ty Hard-  
din, Peter Brow, Andrew  
Duggan, Will Hutchins,  
Claude Akins y Luz Val-



des.  
Dirigida por Samuel Fu-  
ller.

Película bélica, dirigida  
por Fuller en el año 1962,  
basada en - un relato de  
Charlton Ogburn.

La película centra su ar-  
gumento en Birmania, a fi-  
nales de la segunda guerra  
mundial. Una unidad  
americana se encuentra  
en la jungla justo detrás  
de las líneas japonesas,  
su misión es conquistar  
la pequeña aldea que  
está situada cerca del  
campamento japonés.  
Los trescientos hombres  
que componen la unidad  
americana se encuentran  
sometidos a una gran ten-  
sión, pues los peligros  
les acechan continua-  
mente. Pronto se encon-  
trarán sitiados por el ejér-  
cito japonés, en estas con-  
diciones no pueden durar  
mucho. Para salir de esta  
situación varios hombres  
deberán realizar una peli-  
grosísima misión a vida  
o muerte.

Interesante película bél-  
ica, bien realizada por Sa-  
muel Fuller, aunque con vi-  
sos de cine patriótico ame-  
ricano para ensalzar a dicho  
ejército. Puede interesar a  
los aficionados al género.

## SUPERMAN

(Sábado a las diez  
y cuarenta, dentro de  
Sábado cine). Con Chris-  
topher Reeve, Marlon  
Brando, Gene Hackman,  
Margot Kidder, Ned Beat-  
ty, Jackie Cooper, Glen  
Ford, Trevor Howard,  
Jach O'halloran, Valerie Pe-  
rrine, Maria Schell y Terence  
Stamp.

Dirigida por Richard





Donner.

"Supermán", es una superproducción rodada en 1978, con guión de Mario Puzo y dirigida por Richard Donner. Es sin lugar a dudas una de las producciones más costosas de toda la historia del cine; es la película que más dinero ha costado a televisión española.

Mucho se ha escrito, sobre esta costosa producción ya que sus efectos especiales son inmejorables. El personaje creado por Jerry Siegel y José Shuster, parece, como rezaba la publicidad de la película, que efectivamente puede volar.

La acción empieza en el Planeta Kripton, dicho planeta está amenazado de destrucción, por lo que un matrimonio decide salvar a su hijo, un bebe de corta edad, para ello fabrican una capsula y la lanzan al espacio infinito.

La capsula, con el niño a bordo, llega a la tierra, donde es encon-

trado y adoptado por el matrimonio Kent. Dicho matrimonio ve con sorpresa las cualidades de fuerza sobrehumana de su hijo, ya que, puede volar a gran velocidad, es invulnerable a todos los males y posee rayos x en la vista.

Clark Kent, que así se llama Superman, solamente muestra signos de debilidad ante un mineral procedente Kripton, la kriptonita. Con el paso de los años, el chico se convierte en un fuerte muchacho, que trabaja de periodista en el "Dayle Planet", aunque lleva una doble vida, y cuando es necesario deja de ser Clark Kent, para convertirse en Superman, siempre al servicio de las causas justas, pero Lex Luthor y Luisa Lane, planean apoderarse del mundo y para ello tienen que neutralizar a Supermán.

Es esta película sin lugar a dudas, la mayor superproducción, que jamás T.V.E. ha emitido.

muchos son los espectadores que ya la han admirado en el cine, pero que sin duda alguna volverán a verla, por lo que es recomendable para todos los públicos y especialmente para los seguidores de las superproducciones fantásticas.



#### HOMBRES DE ARAN

(Domingo a las diez por el segundo canal). Con Colman King y Maggie Diranne.

Dirigida por Robert Flaberty.

Documental británico rodado en 1934 y dirigido por Robert Flaberty. Obtuvo un Oscar de la academia de Hollywood.

El documental, trata de la vida y costumbres de un pequeño pueblo situado al oeste de Irlanda, concretamente en el archipiélago de Arán. Sus habitantes viven entregados a la pesca como única fuente de vida, por tanto "Hombres de Arán", narra las tremendas dificultades por las que tienen que pasar sus habitantes, para conseguir su sustento diario.

#### EL CINE EN CASA VIDEOTECA

#### EL CRACK

Con Alfredo Landa, María Casanova, Manuel Tejada, Miguel Dallón, Francisco Vidal y José Bódalo.

Dirigida por José Luís Garci.

Presentada por Polygram vídeo.

"El crack", es una magnífica película dirigida por J. L. Garci, perteneciente al género del cine negro.

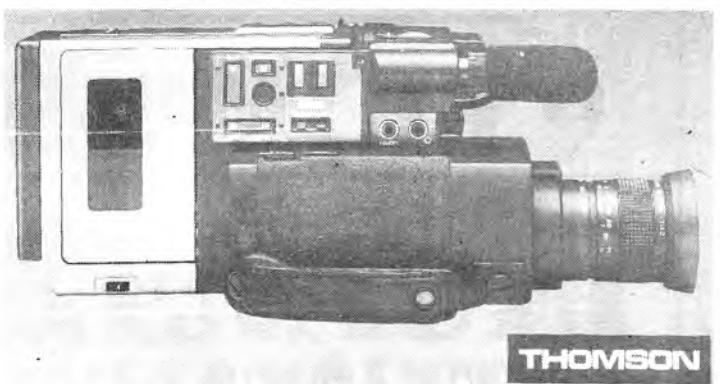
En "el crack", Garci, se recrea en el personaje de German Areta, magníficamente interpretado por Alfredo Landa, y a través de éste nos describe la sociedad madrileña actual.

Areta es un detective privado, que ha dejado la policía hace diez años, y ahora se dedica a realizar investigaciones de poca monta, seguimientos, informes, infidelidades etc.

Un día llega a su despacho Lorenzo Medina, y le pide a Areta que investigue la desaparición de su hija. Las primeras investigaciones dan como resultado, un intrincado mundo de altas finanzas mezclado con la prostitución, en consecuencia Areta recibe amenazas, y se le presiona para que deje el caso. German no se acobarda ante las presiones, por lo que continúa investigando el caso.

De excelente podríamos catalogar esta película de Garci. El mundo de la corrupción y el desacato queda ampliamente reflejado en "el crack", así como todos los pormenores de la vida cotidiana de un hombre de ciudad: German Areta, investigador privado.

**VIDEO TODO  
DE  
SETELMA**  
Reparación y venta:  
**VIDEO  
TV  
HI-FI  
MICRO-ORDENADORES**



**THOMSON**

Plaza Arquitecto Bennazar, 2 - Teléfono 55 13 92 Manacor

# Dietari

## CUPON PRO CIEGOS.

Día 7 núm. 0138  
Día 8 núm. 4426  
Día 9 núm. 4222  
Día 10 núm. 5993  
Día 11 núm. 7170  
Día 12 núm. 3499

## GASOLINERAS.

SERVICIO DOMINICAL.  
Progreso (Palma), Ensanche (Palma), S. Juan de Dios (Palma), Es Secar de la Real (Palma), Algaida, Santanyí, Sa Pobla, Santa María, E.S. FEBRER (MANACOR), Costa de la Calma (Calvià), Artá-Amorós (Artá).

SERVICIO NOCTURNO.  
Eusebio Estada (Palma), Mavivent (Palma), Es Rafal (Palma), General Luque (Inca), E.S. FEBRER (MANACOR).

## FARMACIAS.

Día 18, Ldo. Muntaner, Av. Salvador Juan.  
Día 19, Ldo. P. Ladaria  
C/ Bosch.  
Día 20, Ldo. Llull, Av. Antonio Maura.  
Día 21, Ldo. Llodrá, Juan Segura.  
Día 22, Lda. Mestre, Av. Mossèn Alcover.  
Día 23, Ldo. Pérez, C/ Nueva.  
Día 24, Lda. Planas, Pl. Abrevadero.  
Día 25, Ldo. L. Ladaria C/ Major.

## URGENCIAS

55 40 75 - 20 03 62: Ambulancias.  
55 00 80: Bomberos.  
55 00 50: Clínica Municipal  
55 23 93: Ambulatorio  
55 00 63: Policía Municipal  
55 00 44: Policía Nacional  
55 16 50: Comisaría de Policía.  
55 01 22: Guardia Civil  
57 03 22: Guardia Civil de Porto Cristo

55 18 88: Taxis Manacor.  
57 02 20: Taxis. Pto. Cristo.  
57 06 61: Taxis S'Illot.  
57 32 72: Taxis Calas de Mallorca.

Servicio Permanente de Grúas Pou Viquer Tel: 55 03 44 - 55 29 64  
55 45 06: Servicio Nocturno de Grúas

## Horari de mises

### 2.-HORARI DE MISSES DISSABTES I

#### VIGILIES DE FESTA

#### \*\*\* OCTUBRE - ABRIL \*\*\*

#### Horabaixa

18 Crist Rei (només dissabtes), St. Josep  
19 Crist Rei (només dissabtes), Fartaritx, St. Pau, Porto Cristo  
19,30 N. S. Dolors, Son Carrió, Son Macià  
20 Convent, S'Illot

### 3.-HORARI DE MISSES DIUMENGES I FESTES

#### \*\*\* OCTUBRE - ABRIL \*\*\*

8 N. S. Dolors  
8,30 Crist Rei, Fartaritx  
9 Son Negre, Serralt  
9,30 Convent, Hospital, S'Illot  
10 N. S. Dolors, Son Carrió  
10,30 Convent  
11 N.S. Dolors, St. Pau, Porto Cristo  
11,30 Crist Rei, Convent  
12 N.S. Dolors  
12,30 Convent  
Horabaixa  
17 M. Benedictines  
17,30 S'Illot  
18 Crist Rei, St. Josep  
18,30 Calas de Mallorca (fins a Novembre)  
19 Crist Rei, Son Carrió, St. Pau, Porto Cristo  
19,30 N.S. Dolors, Son Macià  
20 Convent

# SERVICIO POMPAS FUNEBRES

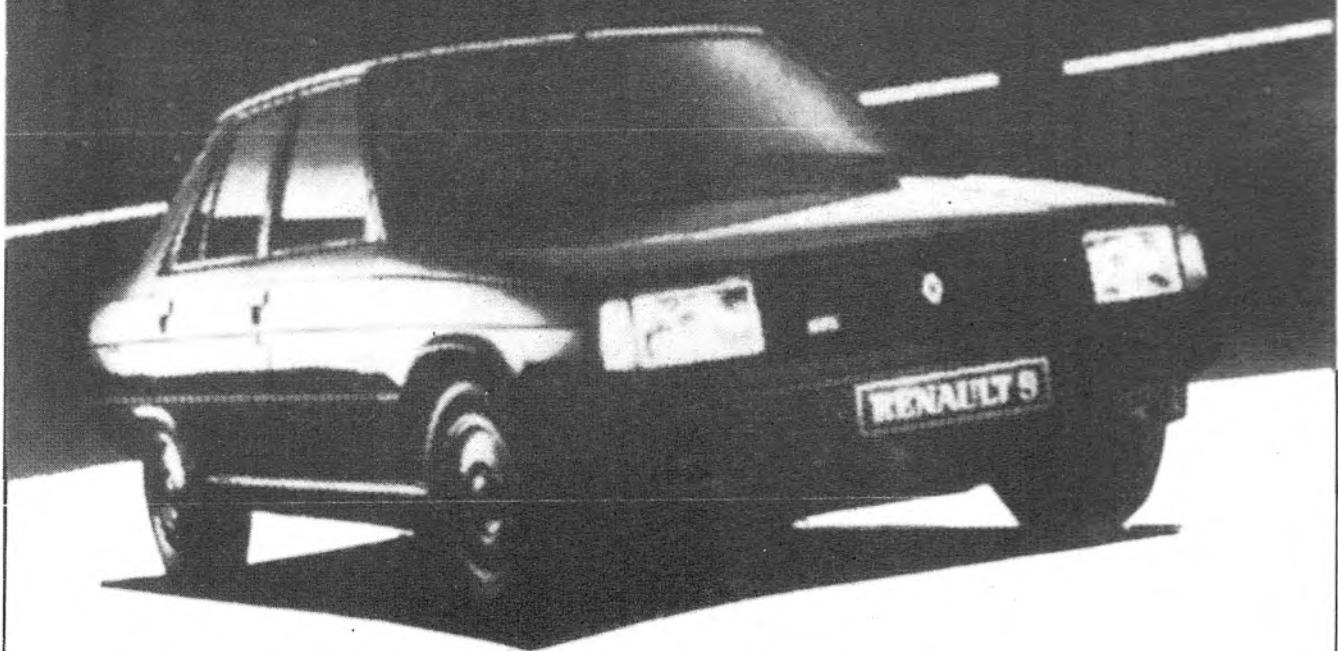
# MARTI - SEGUI

SERVICIO PERMANENTE

CALLE JOSE MARIA CUADRADO, 4  
TELEF. 55 35 68

MANACOR  
TELEF. 55 38 69

# SUBA AL 9 POR UN 9'9%\*



\* Compre ahora su Renault 9 a sólo un 9'9 % de tasa de financiación anual en las siguientes condiciones:

15 % de entrada<sup>(1)</sup>

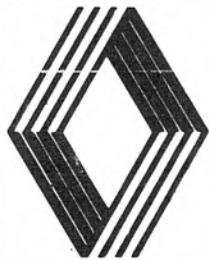
42 letras iguales

Condiciones especiales de financiación de Renault Financiaciones.

Sólo hasta el  
31 de Enero de 1985.

## RENAULT 9

Véalos en:



Concesionario Oficial:  
J.A. Guitart -  
\*\*\*\*\*

Calle Silencio, 84  
Tels. 55 10 93 - 55 12 54

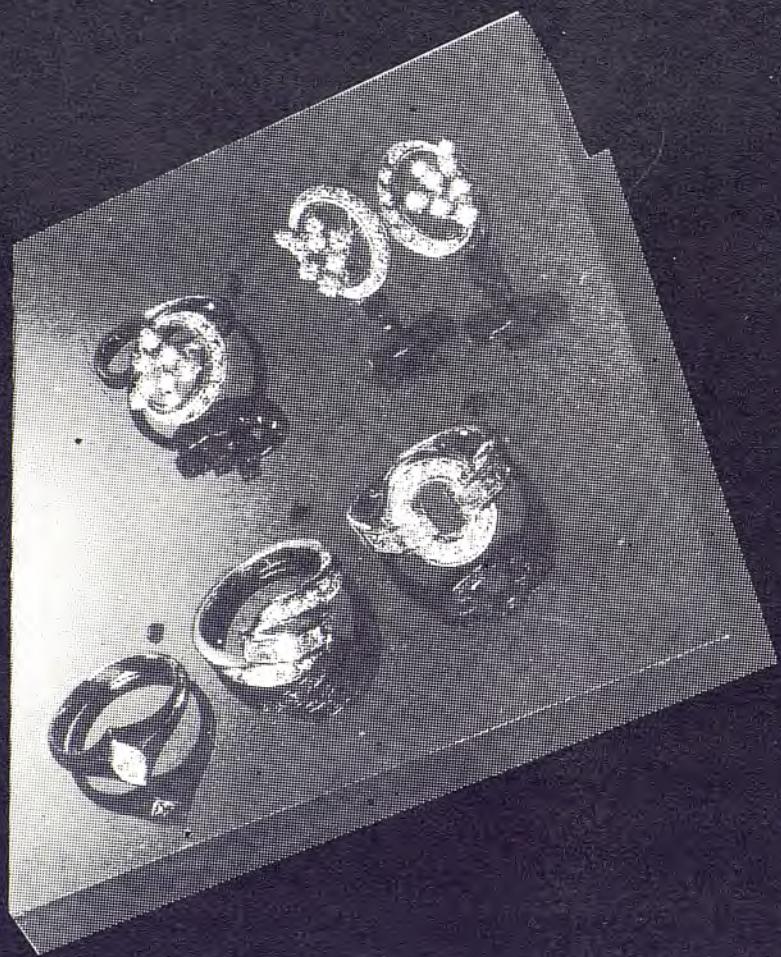
# RENAULT MANACOR

# Joyería Fermin

Taller de Joyería y Relojería

Central: Amargura, n.º 1, A - TEL. 55 18 99 - MANACOR

Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor



LA CALIDAD  
ES TAN IMPORTANTE  
EN LOS DIAMANTES  
COMO EN CUALQUIER  
OTRA COSA  
QUE UNO POSEA.

La gente exigente que aprecia la calidad de las cosas, la exige en todo lo que compra, ya sea una casa, un coche, una botella de buen vino, o cualquier cosa.

Y lo mismo se aplica a los diamantes. Diamantes de todos los tamaños.

Diamantes cuya mágica y excepcional calidad realzarán sus joyas, cualquiera que sea su diseño.

Para entender la calidad en los diamantes hay que entender el concepto de las 4 C's: talla, color, pureza y peso en quilates. Estas son las cuatro características que determinan el valor de un diamante.

Una buena talla se reconoce en cómo capta la luz y da una impresión deslumbrante.

Y sólo en las manos de un maestro tallador puede apreciarse la gran belleza de un diamante tallado.

A continuación viene el color. Los diamantes totalmente incoloros son los más escasos. Por pureza, entendemos que un diamante que carece de inclusiones parece una maravillosa fuente de luz. La terminología Flawless quiere decir que un diamante es de una pureza extraordinaria; es único.

Finalmente, el peso en quilates. Es la característica más destacable para determinar el valor de un diamante, pero no hay que olvidar que la calidad existe en todos los tamaños.

Nosotros podemos enseñarles diamantes de distintos quilates, y de una talla, color y pureza extraordinarios. Y como no es una compra corriente le hemos preparado un folleto con el que sabrá todo acerca de los diamantes de excepción y así poder tomar la decisión más correcta.



4C

Un diamante es para siempre.