

# Manacor OMARCAL

12 de Gener de 1985 - Núm. 210. - P.V.P. 60 ptes.



## La neu canvià la fesomia del nostre poble

Dimarts passat va nevar a Manacor i a tot el Llevant mallorquí. La neu començà a caure sobre les 3 hores i mitja del capvespre i unes quantes hores després Manacor no semblava el mateix. La neu, que a altres indrets és un fenòmen normal i gairebé monòton, pels manacorins ha estat la novetat, no sols d'aquesta setmana, sinó de molts d'anys.

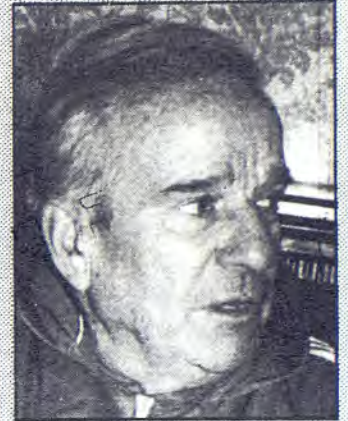
(Reportatge gràfic a pàgines interiors).



Foto: Jaume Ramis

### Entrevista

#### Miquel Brunet



\*\*\*

**Els estudiants de l'Institut, en vaga, demanant calefacció**

\*\*\*

**Avui, a Manacor**

### I Trobada de Xeremiers

\*\*\*



### Entrevista

#### Joan Company



*TUÑORES*  
**OPTICO**



**LAS GAFAS, COMPLEMENTO  
DE SU PERSONALIDAD.  
PERO DEBE SER LA ADECUADA**

**C/ Conquistador, 8 (pou fondo) Tel. 552372 - Manacor**

# Manacor<sup>COMARCAL</sup>

Setmanari d'Informació  
General

**Director:**

Antoni Tugores

**Redactors i col·laboradors:**

Gabriel Veny  
Joan Gayà  
Sebastià Nicolau  
Pep Francisco Riera  
Andreu Genovart  
Jaume Ramis  
Felip Barba  
Joan Bonniñ  
Damià Duran  
Ramon Febrer  
Jaume Melis  
Gabriel Florit  
Bernat Nadal  
Jaume Santandreu  
Tiburón  
Emilio Henares  
Guillem Sansó  
Jaume Capó  
Lluís Massanet  
P. March  
Ramon Rosselló  
L. Gibanel  
Parín Forteza  
J. Segura i Salado  
Juhiga  
Pedro Ortíz  
Sito Lliteras.  
Carme Llinás

**Corresponsalies:**

**Porto Cristo:**

Pep Francisco Riera

**Son Macià:**

Sebastià Sureda

**Son Servera -C. Millor:**

Bernat Galmes.

**Son Carrió:**

Carme Llinás

**Dibuixos:**

Jaume Ramis

**Fotografia:**

Jaume Ramis  
Martí Busquets  
Mateu Llodrà  
Alfonso Lorente  
Hnos. Forteza

**Confecció:**

Jaume Rosselló

**Secretaria:**

Coloma Barceló  
Irene Juan

**Publicitat:**

Mateu Llodrà

**Redacció, Administració i  
Publicitat:**

Edicions Manacor S.A.  
Ronda del Puerto, 60  
Telèfon: 55 24 08

**Imprès als Tallers propis  
Edita:**

Edicions Manacor, S.A.  
Depòsit Legal PM. 520-1980

## Editorial

# Un bon poliesportiu. . . i punt

S'ha vessada tinta més que suficient sobre el tema del Poliesportiu; més concretament, sobre la forma en què es va desenvolupar el concurs i la concessió del projecte. "Manacor Comarcal", des d'un principi va dur una línia molt clara: destapar, en lo possible —i en el cas que fos així— les possibles irregularitats comeses pels polítics, avisar del que anava a succeir i, per això, i perquè la gent pogués fer-se una idea del que es discutia, publicarem l'informe dels tècnics consultats per a dur a terme la triadella dels avantprojectes.

La gent del nostre poble, va entendre perfectament el que volíem, el que preteníem i ens va demostrat la seva solidaritat de mil maneres, però fonamentalment de dues: comprant massivament "Manacor Comarcal" i fent-nos arribar de mil maneres distintes, el seu recolzament, quan qualcú ens va tildar de "falsos, tendenciosos y parcials". La gent no combrega amb rodes de molí i sap llegir molt més del que creuen certs polítics, que estan avesats a veure bubotes.

Dit això, convé dir al Sr. Ginard, que en cap moment hem discutit la qualitat del seu projecte —per això estan els tècnics— i que aquesta publicació no té res, absolutament res, en contra del Sr. Ginard ni del seu estudi previ. Ens aficàrem amb els procediments polítics —cosa que seguirem fent sempre i quan ens paresqui oportú— de la concessió del projecte, diguérem que la triadella no era cosa de polítics, però sí de tècnics, però

mai parlàrem despectivament ni del Sr. Ginard ni dels seu treball. Això que quedí clar.

Per ser tendenciosos, havíem de mostrar una preferència; no la mostràrem, senzillament perquè no jugàrem a tècnics —cosa que feren els polítics—, no diguérem que el d'En Pere Serra era el millor: ho deia l'informe dels tècnics. En tot cas, hi pot haver un error d'interpretació, que voldríem contrastar davant gent desapassionada i desinteressada. Per aquest motiu no fòrem parcials. Falsos? Fa dues setmanes demanàvem que se'ns demostràs amb què, i encara estam esperant.

Dit tot això, hem de dir molt clarament una cosa: volem el millor poliesportiu possible. I per això desitjam que tant el Sr. Ginard com el Sr. Sansaloni, facin un bon treball. A partir d'aquest moment estam esperant i desitjant que el projecte definitiu sigui el millor dels possibles, sabent d'antuvi que la perfecció és gairebé impossible. Hem d'acabar, qualche dia, de parlar dels "afaires" que hi pogués haver i començar a parlar del poliesportiu, perquè el poble ho demana i perquè, certament, la ciutat el necessita.

Als polítics, quan han pres la determinació de tirar endavant i han decidit qui ha de dirigir el poliesportiu, el que els hem de demanar ara és que no s'aturin, que deixin apart questions bizantines i que realitzin, passa a passa, però sense returades, el poliesportiu.

3

# OPCIONES

que doblan su interés



1

UNA CUBERTERIA DE 87 PIEZAS "MONIX"

2

UNA CRISTALERIA DE 49 PIEZAS MODELO "DONATELLO"

3

UN JUEGO DE CAFE MAS UN JUEGO DE PASTAS MODELO "CAMPANIA" DE 40 PIEZAS.



CAJA DE BALEARES  
"SA NOSTRA"

— INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS —



# L'Ajuntament no cobra ni l'impost per urbana ni el 10% d'aprofitament mig per urbanitzable

(De la nostra Redacció, J. Gayà).- Tres eren els regidors absents a la sessió de la Comissió Municipal Permanent que va tenir lloc dimecres passat a les 9 de l'horabaixa, mentre començava a fondre's la neu caiguda a Manacor: els aliancistes Martí Alcover i Jaume Llodrà i el socialista Sebastià Sureda. Si bé l'ordre del dia era més aviat curt, tenia 32 punts, la sessió s'allargà bastant, no degut a què cap dels punts creàs polèmica, sinó més bé per mor de diversos comentaris distendits i a vegades anecdòtics sobre el que es tractava.

## Subvencions al Patronat de Sant Antoni.

Se varen concedir tres subvencions per distints conceptes al Patronat de Sant Antoni, la primera d'elles de 35.000 pts. per a participar en la "II Trobada de Dimonis", que es celebrarà a Sa Pobla. La segona era per l'homenatge a la tercera edat; la subvenció sol·licitada pel Patronat era de 100.000 pts. i se'n concediren 60.000. Per a la celebració de les Festes de Sant Antoni, el Patronat demanava 175.000, i la quantitat concedida va ser de 160.500. En Rafel Muntaner, president de Serveis Socials, explicà que aquesta quantitat suposa un set per cent d'increment sobre la que donaren l'any passat.

També es va concedir una subvenció econòmica a l'Associació de Veïns de Porto Cristo per a la celebració de les Beneïdes.

## Adquisició d'arbres per a la via pública.

S'aprovaren per unanimitat tres propostes sobre l'adquisició d'arbres, dues d'elles de la Comissió de Serveis Socials i una del delegat de S'Illot.

Les de Serveis Socials eren per a plantar arbres al Carrer de la Mar, de Porto Cristo, per un valor d'onze mil cinc-cents pessetes, i a la Plaça Weyler, de Manacor, pel mateix valor.

La del delegat de S'Illot consistia en comprar noranta arbres, per un valor de 324.000 pts, per a sembrar-

los a l'entrada de S'Illot. En Muntaner féu notar que aquesta despesa es menja part de la partida de Serveis Socials per a tal fi, que és de 600.000 pts., i anuncia que, quan es debatesquin els pressuposts, demanarà que aquests doblers s'afegeixin a l'esmentada partida.

## Pagament de les despeses restants de la "I Trobada de Xeremiers".

La proposta de la Comissió de Cultura de pagar les despeses restants de la "I Trobada de Xeremiers", que ascendien a 150.000 pts, va ser aprovada per unanimitat, encara que amb certes reticències per part del Batle, que no acabava de veure els comptes clars. El pressupost per a aquest acte s'havia aprovat a una sessió anterior, però no en la seva totalitat per manca de disposicions. En total, ascendeix aproximadament a unes 500.000 pts.

## Expedient de reclamació contra el càrrec "solars sense tancar" de la parcel.la catastral 482-002, Carrotja 0.

La reclamació contra aquest càrrec, presentada per D. Joan i Da. Angela Servera Amer, havia quedat damunt la taula a petició del socialista Antoni Sureda, que havia demanat un informe jurídic sobre el tema. Aquesta vegada, però, va ser aprovat amb els vots a favor d'AP i UM i l'absolució del PSOE i CDI.

Quan, fa cosa d'un



L'Ajuntament concedí al Patronat de Sant Antoni una subvenció de 160.500 pts. per a la celebració de les Festes.

any, es va presentar la proposta d'urbanitzar aquests terrenys, amb un informe tècnic que deia que eren sol urbà, l'únic grup que s'hi oposà va ser el PSOE per considerar que no era sol urbà, sinó urbanitzable. La diferència està en què, si és urbanitzable, s'ha de donar a l'Ajuntament el 10 o/o d'aprofitament mig (en aquest cas 29 solars, ja que són 290 els que hi ha), s'han d'adecentar les zones verdes, i s'han de deixar terrenys per equipament (escoles, etc.). Però com que es considera sol urbà, res de tot això hagueren de fer els promotors.

Però després, quan l'Ajuntament demanà set milions en concepte d'impostos per urbana, els propietaris al·legaren, i demostraren amb informes, que allò no era sol urbà, sinó urbanitzable. Es a dir, quan es tracta d'urbanitzar, allò és sol urbà i no es dona el 10 o/o d'aprofitament mig a l'Ajuntament. Després es tracta de pagar impostos per urbana, resulta que allò no és urbà, sinó urbanitzable, i l'Ajuntament tampoc cobra els impostos. D'aquesta manera l'Ajuntament es queda sense l'apro-

fitament mig i sense els 7 milions en concepte d'impostos.

En Toni Sureda va remarcar que el que havia dit feia un any —que els terrenys eren urbanitzables i no urbans—, s'havia complert.

## Precs i preguntes

En Rafel Muntaner notificà en aquest apartat que ja s'havien recomençat les obres del Centre Joan Mesquida.

Després el Batle donà els resultats del concurs de decoració nadalenca de mostadors de cases comercials, que és el següent: Patxi, primer premi; Tejidos Forteza, segon, i s'Estudi, tercer. Es va fer també una menció especial a Baleria.

Per acabar, el Batle informà que la vista del recurs interposat per l'Ajuntament contra la segregació d'una part del Registre de la Propietat a Felanitx, la qual ja s'havia aplaçada per uns set mesos, s'ha aplaçada per dos anys més, cosa que interpretà com a positiva per a Manacor, per quant fa que es calmin els ànims entre els Ajuntaments de Manacor i el de Felanitx.

## Martin Antich Nicolau

MASAJISTA DIPLOMADO

MASAJES DEPORTIVOS

DRENAJE LINFATICO Y SAUNA

Via Roma, 28 - Tel. 553622

MANACOR

# SUBA AL 9 POR UN 9'9%\*



\* Compre ahora su Renault 9 a sólo un 9'9% de tasa de financiación anual en las siguientes condiciones:

15% de entrada<sup>11</sup>

42 letras iguales

Condiciones especiales de financiación de Renault-Financiaciones.

Sólo hasta el  
31 de Enero de 1985.

## RENAULT 9

Véalos en:



Concesionario Oficial:  
J.A. Guitart -  
\*\*\*\*\*  
Calle Silencio, 84  
Tels. 55 10 93 - 55 12 54

# RENAULT MANACOR



## «El que ens va sorprendre va ser la quantia de la factura»

La setmana passada parlàvem de la polèmica surgida per mor de la factura de 897.000 pts. que presentà a l'Ajuntament l'arquitecte Joan Oliver, en concepte d'honoraris pel projecte d'acabat de l'interior del Teatre Municipal. Resulta que, segons havia interpretat la Comissió de Cultura —que és qui li encarregà la feina— i altres membres del Consistori, aquesta feina seria col.laboracionista i, per tant, no la cobraria o en tot cas cobraria una quantitat mínima. Essent així, no es va pressupostar el sou de l'arquitecte i el fet que posteriorment aquest presentàs la factura va causar, com a mínim sorpresa.

Amb la intenció d'aclarir el succeït, ens posàrem en contacte amb l'arquitecte Joan Oliver, però preferí no fer declaracions i ens va remetre a la Comissió de Cultura. L'únic comentari que ens va fer és que "tot és degut a una mala interpretació". Així doncs, decidírem parlar amb en Sebastià Riera, president de la Comissió de Cultura.

-Segons en Joan Oliver, la polèmica ve d'un error d'interpretació de les seves paraules. Què hi ha d'això?

-Bé, mira, te contaré tot el que va passar: Noltros enteníem que, degut a les característiques del Parc, el que s'havia de fer no es tractava d'un projecte, sinó d'agafar una idea de la decoració i de com quedaria tot el conjunt de l'interior. Pensàvem que el gabinet d'en Joan Oliver estava molt ben capacitat per a fer aquesta feina i li demanàrem assessorament. suposàvem que aquest assessorament seria una col.laboració desinteressada que tan sols implicaria unes despeses de material i hores de feina. Però després d'un temps, ens adonàrem que hi havia uns quants errors substancials a l'anfiteatre, als "halls" i al portal d'accés; vérem també que s'havia de desenvolupar el sistema de seguretat contra incendis i altres coses, com la il.luminació. Per a desenvolupar tot això i altres idees de n'Oliver, que això sí, va posar molta il.lusió en el projecte, vérem que l'arquitecte feia molta més feina que la que noltros inicialment pensàvem que s'hauria de fer, i aquí ja vérem que s'haurien de pagar uns honoraris. En parlàrem amb ell per a saber què voldria cobrar i, un poc per culpa seva i un poc per culpa nostra,

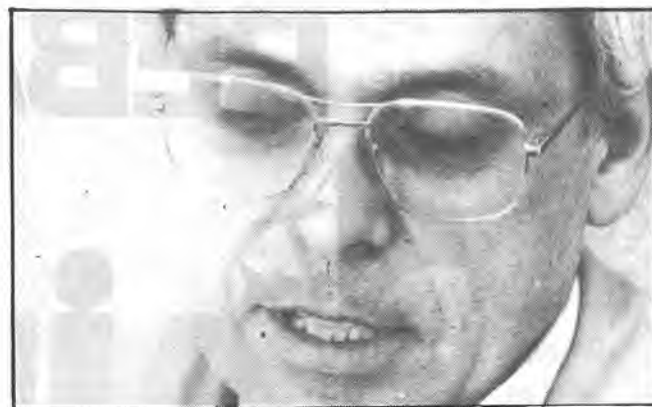
no vàrem establir la quantitat que li havíem de donar. De totes maneres, pensàvem que seria molt més baixa perquè així ho interpretàrem per les expressions que va emprar. i després ell presentà la factura, la qual no podem jutjar perquè no ens entenem del que pot costar aquest tipus de feina, però pensàvem que seria molt més baixa.

-A la Permanent vares dir que la factura t'havia causat sorpresa. Si véieu que li havieu de pagar uns honoraris, què era el que vos va sorprendre?

-El que em va sorprendre va ser que la factura fos d'una quantitat tan elevada. Sabíem que li hauríem de pagar alguna cosa, però pensàvem que seria menys de la meitat del que ha demanat. Però que quedi clara una cosa: l'arquitecte no ens ha estafat, perquè mai no va dir que no cobraria.

-En Rafel Muntaner, a la mateixa Permanent, va referir-se a una reunió en la qual n'Oliver va donar a entendre que la seva feina seria en pla col.laboracionista.

-Sí, quan va tenir acabat el projecte, vaig demanar una reunió amb els números ú per a què el veiessin i per a què n'Oliver els explicàs la seva idea. En Muntaner va dir que trobava a faltar una partida, la dels honoraris de l'arquitecte, i aquest li



restà importància, dient quelcom així com "no vos preocupeu, ja ens avendrem". Això ens va fer suposar que els honoraris serien mínims.

-En Jaume Llodrà va dir que si no s'havia convocat un concurs per a aquest projecte era precisament perquè semblava que n'Oliver el faria per altruisme, com a col.laboració desinteressada. Es cert?

-No, mai pensàrem en convocar un concurs, perquè anàvem a completar la idea que teníem de l'acabat del teatre, no a fer un projecte complet. Pensàvem que per això no hi havia motiu per a convocar un concurs. Crec que quan en Jaume Llodrà va dir allò, actuava en represàlia per no haver recolzat noltros l'encàrrec directe del poliesportiu a en Ginnard, i creim que hi ha una desproporció massa grossa entre una cosa i l'altra.

-Segons diguéssim a la Permanent, la intenció de n'Oliver era fer un favor a CDI, no a l'Ajuntament.

-Sí, quan anàrem a cercar en Joan Oliver, jo era delegat del Teatre, encara no existia la Comissió de Cultura. Ell pareixia disposat a col.laborar més de cara a CDI, per simpatia. Quan es constituí la Comissió de Cul-

tura, lo del Teatre passà a ser una feina més de l'Ajuntament, i aquesta col.laboració va passar a ser més diluïda.

-Ara vos trobau que al pressupost per a l'acabat del Teatre no hi ha partida per a pagar aquesta factura. Com s'arreglarà això?

-Efectivament, dels 25 milions —en números rodons— per a l'acabat del Teatre no es pot pagar, però de la partida anual que té l'Ajuntament per al Teatre s'hi poden agafar aquests doblers, prova d'això n'és que l'informe d'intervenció era favorable.

-On pensau que està l'error de la Comissió de Cultura en tot aquest assumpte?

-L'error està en no haver concretat la quantitat que volia cobrar l'arquitecte i haver presentat una proposta. Quan parlàrem de preus, com t'he dit, no concretàrem res, i aquí està l'error.

-Hi ha qui pensa que l'arquitecte vos ha presentat aquesta factura una mica com a revenja per no haver recolzat el seu projecte pel Poliesportiu.

-No és cert, perquè la factura està redactada abans del Ple del Poliesportiu. M'agradaria que quedàs ben clar que n'Oliver no ha fet un paper d'estafador. El que és discutible és l'import de la factura.

Joan Gayà

**A PARTIR DEL 14 DE ENERO**

**REBAJAS**



**NIROS**

botiga unisex

c/ amargura, 5

teléf. 55 15 57

manacor - mallorca

Para conocimiento del público en general nos complace presentar la nueva plantilla de personal joven con la que cuenta nuestra entidad, juntamente con su flota de vehículos para poder cubrir con esmero y rapidez las atenciones y necesidades que merece Manacor y Comarca.



**ANOTE ESTE TELEFONO 55 18 84**  
puede serle útil

**POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A.**

*Paseo Ferrocarril no. 14*



# Xapó & Cia.

presentem:

## ES MERCAT DES DILLUNS

Per lo que tenim entès, això de sa neu i es fred són requisits indispensables als quals mos haurem d'acostumar per entrar dins es mercat comú. Això és lo que se desprèn de ses declaracions del Sr. Moran. Així donam sortida a la gran producció de bufandes dels paisos comunitaris. El Sr. Huertas però, afirma que no, que se veu ha estat un detall que ha tengut AP amb es poble de Manacor per cloure unes festes de Nadal tan il·luminades com hem tengut, i que lo seu els ha costat, aconseguir que nevàs (?).

S'han esgotat per tot els magatzems, botigues i distribuïdors es carbó, sa llenya, es butano i ses estufes. Sálvase quien pueda!



Desmentimos la noticia publicada hace unas semanas en esta publicación: Tete Montoliu actuará en Manacor. Tocará una xeremia el día 12.

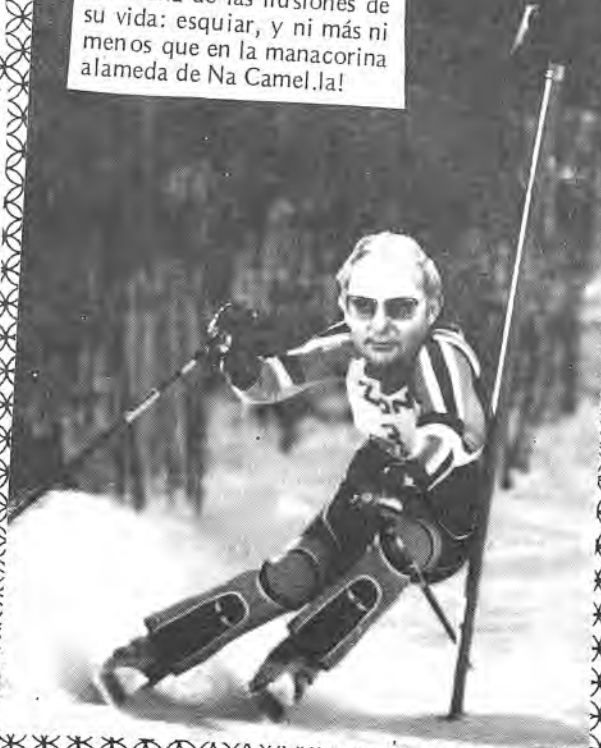
Debido a la ola de frío, siguen congeladas las negociaciones este-oeste.

BIBA LA NIEVE

Como había previsto D. Pedro Mas, ha nevado en Manacor.

EN EL PROXIMO PLENO SE DISCUTIRÁ LA PROPUESTA DEL TSM DE CONSTRUIR UNA CHIMENEA EN EL SALÓN DE ACTOS.

Sí, señores, nevó en Manacor, y aprovechando la ocasión, el sr. Sureda UMora realizó una de las ilusiones de su vida: esquiar, y ni más ni menos que en la manacorina alameda de Na Camel.la!



CONTRA EL FRIO -  
RECORTE ESTE RECUADRO, PÓNGALO ENTRE LAS PALMAS DE SUS MANOS Y FRÓTELO CON FUERZA Y RÁPIDAMENTE. VERÁ COMO ENTRAN EN CALOR.

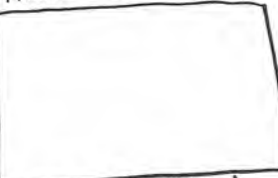
El pasado miércoles, día de la gran nevada, el Señor del Xiringuito cerró la carretera y puso una taquilla: quien quisiera ir a ver "Sa Torre dets Engistes" cubierta de nieve debía pagar entrada, y un suplemento si quería hacer fotos.

EL PERSONAL INSCRITO EN EL CURSILLO DE TEATRO QUIERE PROLONGARLO INDEFINIDAMENTE. DICEN QUE LES VA MUY BIEN ESO DE REVOLCARSE PARA QUITARSE EL FRIO.

A PARTIR D'ARA TOTS ETS ARQUITECTES DE MANACOR FARAN FEINA GRATIS. COMES DES TEATRE MUNICIPAL

VALE POR 1 PUNTO PER 1000 PUNTS - 15000

MUESTRA DE NIEVE MANACORINA. 9-I-85



(NO LA CALIENTE)

Se suspende un pleno para que los concejales puedan ir a ver la nieve.

I ♥ TONEU LLIRO'S BLUES EYES.

En la permanente del pasado miércoles se aprobó el presupuesto de 45 millones para la adquisición de una máquina quitanieve.

CAMBIO FRIGORÍFICO DE 6 ESTRELLAS POR HORNILLO ELÉCTRICO

Será necesario el uso de cadenas para acceder a s'ermita, Porto Cristo, Son Carrió y San Lorenzo. Se advierte a los comandos incontrolados de ultraderecha que este aviso se refiere a las cadenas para las ruedas de los vehículos.

Xapó on the Rocks

Segons els darrers rumors de la sala ses pedres que quedin de sa demolicció des moments als caiguts s'utilitzaran per tapar es clots, ja que enc que sa neu es hagi tapats tots, com ha comprovat sa brigadilla, sa neu se fon, i es clots queden.

# La pluja va impedir la cavalcada dels Reis Màgics

La sumptuosa cavalcada dels Reis Màgics que com és habitual havia de tenir lloc el passat dia 5 de Gener, no es va poder realitzar degut al mal temps, fred i plujós. Els manacorins ens perdérem l'espectacle de veure desfilar els populars personatges que any rera any satisfan les petites il·lusions dels nostres menors.

Però els Reis varen visitar Manacor i la cerimònia es va fer a la parròquia de Nostra Senyora dels Dolors. Davant un públic que va omplir per complet l'església, els Reis varen adorar el Nin Jesús i li entregaren els seus presents. Des-



prés, en Guillem Roman, en nom de l'Ajuntament, va llegir la salutació i els Reis pronunciaren el seu missatge de Pau.

El dia següent visitaren els avis del Centre Assistencial i els entregaren una sèrie de regals.

Malgrat no hi hagués

cavalcada, va ser un dia feliç pels menuts, ja que els Reis no s'oblidaren de repartir regals per tot arreu.

## Banda y Escuela Municipal, a muy buena altura Emotivo homenaje a Juan Vadell y Eduardo Miñana

Aunque con cierto retraso, por un inquebrantable deseo de cumplir con el deber informativo, queremos dejar constancia del CONCIERTO Y ACTO ACADEMICO celebrado por la BANDA Y ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA el pasado día 18 en la Sala Imperial.

No nos fue posible estar presentes en aquella velada, pero sí hemos tenido ocasión de contemplar y escuchar la grabación efectuada en vídeo. Cuantos comentarios recogimos sobre el magnífico desarrollo del Concierto de la Banda de Música y actuaciones de alumnos de la Escuela, por muy elogiosos, se quedan cortos ante la comprobada realización, plena de los mayores aciertos.

Y a fe que el acto tuvo todos los ingredientes de una función artístico-cultural que salió redonda en todos los aspectos. La interpretación de "Katuska" y "Un día en Viena" nos parecieron de la mejor ley, brillando de singular manera en sus intervenciones los solistas de trompeta y



clarinete. Una actuación memorable a las que nos tiene acostumbrados últimamente nuestra Banda de Música, repleta en sus filas de instrumentistas jóvenes, configurando una plantilla que rebasa los cuarenta músicos. Como simpática y sorprendente fue la actuación de los alumnos, en especial la de "Joves Violinistes" que hicieron gala de una afinación y ajuste nada común en conjuntos de adolescentes.

En el transcurso del acto se rindió emotivo homenaje a dos músicos de la Banda que habiendo rebasado los 70 años de edad

Especial mención merece asimismo la actuación del joven trompeta, ya profesional, Bartolomé Nadal, recién ingresado tras reñidas oposiciones en la Banda Municipal de Música de Palma de Mallorca, culminando una primera etapa de una carrera que auguramos del todo brillante.

siguen en activo con plenitud de facultades, D. Juan Vadell y D. Eduardo Miñana, largamente aplaudidos y a los que esperamos poder entrevistar para estas columnas en uno de nuestros próximos números.

## Unas fechas para la agenda 85

La Iglesia de Manacor, con motivo del comienzo de 1985, se dispone a anunciar a sus feligresías las fechas de las fiestas patronales y principales acontecimientos de ámbito local que van a tener lugar en el transcurso del año. Las fechas son las siguientes: Enero 21-26: Inicio catequesis de Confirmación.

Enero 26: Fiesta patronal en la Iglesia de San Pablo.

Marzo 19: Fiesta patronal en la Iglesia de San José.

Marzo 19-21: Predicación cuaresmal en Manacor del Sr. Obispo.

Mayo 4-5 y 11-12: Unión de los Enfermos en parroquias.

Mayo 12: Fiesta del Santo Cristo de la Fe, en Fartàritx.

Mayo 18: Fiesta patronal de Santo Domingo, en el Convento.

Mayo 26: Fiesta del Santo Cristo de Manacor, en N. S. Dolores.

Julio 6-7: Visita Pastoral del Sr. Obispo al Arciprestazgo.

Octubre 14-19: Inicio catequesis de Primera Comunión.

Noviembre 24: Fiesta patronal, en Cristo Rey.



**Els actes comencen a les sis del capvespre**

## **Avui, I Trobada de Xeremiers**

(Redacció, J.G.). Avui a les 6 de la tarda, a la Plaça del Mercat, comencen els actes de la "I Trobada de Xeremiers", que organitza el Centre de Cultura Popular, amb la col·laboració de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament i del Patronat de Sant Antoni, i el patrocini de l'Ajuntament de Manacor.

La festa començarà amb un passacarrers amb les colles de Xeremiers i els Caparrots del grup "Bombolles" i de La Salle. Una hora després començaran els jocs infantils a la Plaça, amenitzats per gent dels grups Cucorba i Bulla, i a les 8 del vespre, tindrà lloc la sonada de les diverses colles de xeremiers, provinents de tota Mallorca. A més de la sonada, hi haurà un taller on s'ensenyarà el procés de construcció de xeremies, tamborins i flabiols. Hi haurà també torrada de pa taleca, balls mallorquins i molt de vi, tot a càrrec de l'Ajuntament.

Abans de tot això, a les 11 del matí, s'haurà procedit a la "recollida de joies", acte de fortes arrels populars que consisteix en demanar presents als comerços, els quals després s'entregaran als infants durant els jocs infantils.

**Les xeremies, element fonamental de les nostres festes populars.**

Ja des de fa anys, les xeremies han esdevingut un instrument emprat tan sols com a element folklòric, moltes vegades per a distreure els turistes. Però les xeremies han jugat, durant segles, un paper fonamental dins les nostres festes populars. Per això l'objectiu bàsic de la "I Trobada de Xeremies de Mallorca", és donar a conèixer aquest instrument ancestral com a element important de la nostra cultura popular, ballar al seu so, veure com es

construeix i perpetuar-lo en la mesura que sigui possible, sense caure en el folklorisme i sense perdre de vista la nostra dinàmica cultural.

Actualment només hi ha unes vint colles de Xeremiers en tota Mallorca, i aquesta situació obliga, conscients del que suposaria la seva pèrdua, a la seva defensa i divulgació: per això figuren als fulletins de la festa totes les adreces i telèfons dels sonadors i fabricants de xeremies, els quals s'han enviat a totes les entitats ciutadanes de l'Illa. Per això, també, es gravarà una maqueta de la sonada que després podrà ser reproduïda en disc, ja que hi ha xeremies que compten en el seu repertori amb peces antiquíssimes, les quals podrien desaparèixer amb ells. La gravació de la maqueta és la manera de salvar aquestes peces de l'oblit total.

**Una festa eminentment popular.**

Segons diu el mateix pasquí informatiu de la Trobada, hi ha dues maneres de fer festa; una d'elles són aquelles festes en què el poble és simple espectador i adopta una actitud passiva, que més que complaure el poble, complauen les autoritats de torn, siguin polítiques o religioses. L'altra manera seria la verdadera festa popular, en la qual el protagonista és el poble, que participa activament en el sarau.

La Trobada de Xeremies vol ser una festa d'aquest segon tipus, una festa eminentment popular, en la qual la gent no es limita a observar, sinó que sigui ella mateixa qui fa la festa. No serà una desfílada de xeremies, sinó una festa popular al so de les xeremies. Així doncs, anem avui a fer festa.

# Bon viatge tours, s.a.

G. A. T. 646

Psj. Gmo. Torrella, s/ (Los Geráneos) - Tels. 21 16 22 - 3 -  
Telex 69 182 BVT - Palma de Mallorca

**Sucursal: C/. Mar, 9 - Tel. 571061 - Porto Cristo**

### **VUELOS CHARTER**

MADRID.....	5.250
MALAGA.....	6.450
TENERIFE.....	14.475
CORDOBA.....	7.250
GRANADA.....	7.900
SANTIAGO.....	7.250
BARCELONA.....	2.850

\*\*\* \*\* \*

**MARRUECOS: 8 días CIRCUITO IMPERIAL**  
Salidas todos los lunes de Palma ..... 48.200  
Incluye: avión, seguro turístico, hotel, autocar.

\*\*\*\*\*

### **NIEVE**

**FIN DE SEMANA EN ANDORRA**  
Salidas todos los viernes ..... 7.500 pts.  
Incluye todos los desplazamientos - Hotel.

**BAQUEIRA**  
1 semana desde ..... 10.200 pts.  
Precio: apartamento por persona.

**SIERRA NEVADA**  
1 semana desde ..... 7.550 pts.  
Precio apartamento por persona.

**CANDANCHU**  
1 semana desde ..... 5.180 pts.  
Precio apartamento por persona.

**SIERRA NEVADA**  
Salidas: Todos los lunes de Palma de Mallorca.  
Incluye: Avión ida y vuelta y apartamento.  
Precio por persona desde ..... 19.575

### **COSTA DEL SOL Y MARRUECOS**

Salidas: Todos los sábados  
Precio por persona desde ..... 34.250

**LONDRES**  
Salidas Viernes desde ..... 13.990

**UNA SEMANA EN LONDRES**  
Vuelo directo - Hotel - Desayuno  
Desde ..... 26.000

\*\*\* \*\* \*

**GALICIA: 8 días Hotel\*\*\* media pensión**  
Vuelo directo Palma-Santiago  
Rías bajas - Orense - Frontera Portugal - El Ferrol - Lugo  
Rías Lugo - La Coruña - Finisterre - Rías Altas.  
Por sólo 34.325 pts.

# **TEJIDOS FORTEZA CASA BEATRIZ**

**LIQUIDACION TOTAL**

**POR CESE EN EL NEGOCIO**

**A PARTIR DEL 14 DE ENERO**

## **Grandes Descuentos Oportunidad Unica**

### **GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA**

**Dr. Don César Félix Mesón Legaz**

Comadrona: Apolonia Vicens Garí

Ayudante: Magdalena Febrer Adrover

#### **CONSULTORIO**

C/ Bosch núm. 9 - 1o. (Frente a farmacia (Pedro Ladaria))

#### **HORARIO**

Lunes, martes y miércoles (16,30 h - 20 h.)  
Horas convenientes

#### **TELEFONOS** (servicio contestador automático)

- 1.- 55 10 08 (Gabinete)
- 2.- 28 13 13 (Urgencias)
- 3.- 56 91 76 (Comadrona)

#### **AREAS QUIRURGICAS.**

- 1.- Hospital Municipal Manacor
- 2.- Policlínica Miramar
- 3.- Clínica Rotger
- 4.- Mare Nostrum.

#### **COMPAÑIAS PRIVADAS**

- 1.- Mare Nostrum.
- 2.- Asisa.
- 3.- Previa
- 4.- Imeco... etc.



**Els professors s'hi varen solidaritzar**

# Els alumnes de l'Institut, en vaga per a exigir calefacció

(De la nostra redacció, J. Gayà).-Dimecres passat, mentres el poble apareixia cobert de neu, els alumnes de l'Institut Mossèn Alcover iniciaven una vaga per a demanar calefacció. El temps no podia acompanyar millor: feia un fred intens i tot estava ple de neu, cosa que no succeïa des de feia molts d'anys. L'objectiu de la vaga —amb la qual se solidaritzaren els professors— era aconseguir que s'els enviàs combustible per a encaletir les calderes d'aigua que activen els radiadors, reparats per totes les aules i pels corredors. Perquè resulta que des de l'inici de curs tenen radiadors, però no funcionen per motius burocràtics. Tot això ens ho contaren uns quants alumnes, membres del comitè de vaga:

-L'estiu passat va quedar acabada la instal·lació de calefacció per aigua calenta. Però, quan vàrem començar aquest curs, vérem que no funcionava perquè el Ministeri d'Indústria encara no havia donat permís per a rebre el combustible que l'havia de posar en funcionament. Com que fins abans de Nadal pràcticament no havia fet fred, no vàrem dir res, però quan va començar a fer-ne va ser quan ens moguérem.

-Explicau-nos això. Com vos mogueru? Com es va organitzar la vaga?

-Ahir vàrem tenir una reunió tots els delegats i subdelegats de totes les classes, i decidírem que s'havia d'anar a la vaga. Després es va votar dins cada classe i s'acordà per majoria absoluta. Llavors es va crear un comitè organitzador el qual s'encarregà d'avisar els mitjans de comunicació (televisió, ràdio i premsa).

-Els professors s'han solidaritzat amb vosaltres, no és així?

-Sí, tots els professors se varen solidaritzar totalment, excepte un, que és el representant de l'Associació



de Pares. Creim que és el que més s'havia de solidaritzar ja que els pares hi estan d'acord.

-Quin temps feis comptes estar en vaga?

-Com a primera mesura, només un dia. Després espèrarem una setmana i mitja o dues i si encara no tenim calefacció, encara farem més renou, farem una altra vaga més llarga.

-Teniu programat cap acte en concret per aquesta vaga?

-En principi teníem pensat dur mantes per a tapar-nos i fer foc per a que s'enterassin de la situació en que estam, però degut al mal temps només podem treure pancartes. Avui matí tenim la concentració i també ven-

drà gent el capvespre. Els dels pobles no han vingut per mor del mal temps; ahir capvespre se suspengueren les classes i alguns alumnes dels altres pobles partiren cap a ca seva més prest per por de trobar-se la carretera tallada.

-Sembla que el problema pel qual el Ministeri d'Indústria encara no us ha enviat el combustible és de tipus burocràtic. És així?

-Sí, pareix ésser que hi ha uns papers que encara estan en tràmits. El que pretenim amb la vaga és accelerar el procés burocràtic.

Fotos: Germans Forteza

El mateix dia a darrera hora, un dels membres del comitè de vaga ens comunicava que, sobre la una de la tarda, el director del centre els havia comunicat que s'havia aconseguit que se'ls enviàs una camionada de combustible per a posar en funcionament les calderes d'aigua. Essent així, sembla ser que la vaga ha resultat fructífera. De totes maneres, aquesta primera camionada de combustible servirà per a provar si la instal·lació funciona correctament. Si és així, rebran tot el combustible que faci falta, perquè si no estan disposats a tornar a la vaga.

**HAN COMENZADO LAS OBRAS EN EL JOAN MESQUIDA.**

Después de varios meses de inactividad en las obras de ampliación del centro —hecho que se comentó en Manacor Comarcal—, se han reiniciado, de la mano del nuevo del nuevo contratista Llodrà-Pascual, que piensa terminar todo lo que está pendiente para antes de tres meses. La verdad es que hace buena falta.

**CONCIERTO DE GUITARRA DE GABRIEL ESTARELLAS.**

Hoy, sábado, a las cinco de la tarde en la Parroquia del Carmen de Porto Cristo, tendrá lugar un concierto de guitarra de Gabriel Estarellas, afamado concertista. El acto está patrocinado por la familia Eff-Servera y organizado por la Orquesta de Cámara. Dicho concierto presenta la innovación de que las personas no-socios, tendrán que satisfacer la cantidad de 250 pts. Los menores de 16 años y estudiantes con carnet, tendrán entrada gratuita. Estarellas interpretará obras de Bach, Albéniz, Praetorius...

**FIESTA SOCIAL EN S'AGRICOLA.**

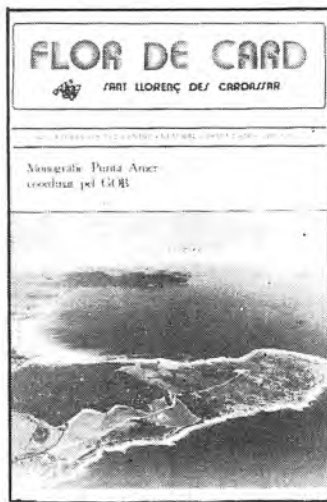
Como ya viene siendo tradicional, el Centro C. de S'Agrícola, ofrecerá una cena en la víspera de Sant Antoni, en el lugar social de Sa Bassa. Al acto están invitados los socios. En el mismo acto se ofrecerá la "A" de oro al pintor manacorí Miquel Brunet.

**CICLO DE CONCIERTOS CULTURALES Y PEDAGOGICOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA.**

A partir del próximo día 19 de enero, van a iniciarse en Manacor una serie de conciertos, a cargo de prestigiosas figuras de la Música a nivel incluso internacional, a razón de un concierto cada mes, con

unos fines culturales y pedagógicos. La intención de la organización es que el alumnado de la E. de Música de M. acuda obligatoriamente a dichos conciertos, con el fin de tomar contacto directo con la buena música, de la mano de intérpretes realmente excepcionales.

El sábado día 19 viene el cellista Mark Drobinsky; el 10 de febrero, la pianista Irina Edelstein, día 10 de marzo el Trío Zethyr —óboe, clarinete y fagot—; en abril vienen Víctor y Vera Danchenko —violín y piano— en Junio Dimitri Paperno —piano— y en Octubre el trío Dormund. Todo un póker de ases, que vienen gracias a un entente entre varios pueblos de Mallorca, la Sociedad de Conciertos de Mallorca, que, con un sistema rotativo hace posible estos acontecimientos musicales.



**REVISTA MONOGRAFICA SOBRE LA PUNTA DE N'AMER.**

Ja està a la venda a totes les llibreríes un número monogràfic de la revista llorencina FLOR DE CARD sobre la Punta de n'Amer. El número ha estat realitzat per l'equip de l'esmentada revista juntament amb la Delegació de Manacor del GOB. Aquest monogràfic és una memòria escrita d'alguns aspectes de la Punta de n'Amer, que, com tots sabeu, està en perill de ser urbanitzada. El número

inclou diverses col·laboracions d'ecologistes, un estudi botànic sobre la flora de la Punta, una enquesta feta entre els comerciants de Cala Millor, Sa Coma i S'Illot sobre la conveniència o no d'urbanitzar la Punta segons diversos punts de vista, etc. En resum, el que fa la revista és donar una àmplia informació sobre la Punta i oferir raons de molt variable índole (ecològiques, econòmiques, d'atractiu turístic, sentimentals) per a la no urbanització de l'únic espai natural entre Na Morlanda i Cala Bona.

**FOGUERO PER A LA TERCERA EDAD AL CENTRE ASSISTENCIAL.**

L'Ajuntament de Manacor i la direcció del Centre Assistencial conviden a totes les persones de la tercera edat a visitar el fogueró que s'en-

cendrà allà a les 5,30 del capvespre el pròxim 16 de gener, víspera de Sant Antoni. Hi haurà berenar gratuït i un poc de vinillo, i els dimonis diuen que hi faran una passadeta per animar la bulla amb els seus balls.

Se veu que, d'ençà que el Patronat de Sant Antoni tengué la iniciativa de fer un homenatge a la Tercera Edat, altres entitats pensen amb els nostres majors.

**ELS REIS MAGICS VISITAREN LA GUARDERIA "NIN I NINES".**

Malgrat no poguessin desfilars pels carrers de Manacor, els Reis Màgics no oblidaren el seu compromís amb els infants: aquí els veim a l'escola d'infants "Nins i Nines", enrevoltats de gent menuda.



**SALA IMPERIAL**

**SABADO desde las 5,30 sesión continua.  
DOMINGO desde las 2,45 sesión continua.**

**SU JUGUETE  
PREFERIDO**

**TUAREG**



**Anna Borredà fa un curs de teatre a Manacor**

## «Amb el curs pretenc obrir a la gent el món de l'expressió corporal»

Dilluns passat va començar, a les dependències del Parc Municipal, un curs de teatre, concretament de mim i pantomina, organitzat pels "Capsigranys" i patrocinat per la Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Manacor. La professora és Anna Borredà, actriu catalana que viu a Alemanya des de fa molts d'anys. Anna Borredà es dedica per una banda a la interpretació teatral i per l'altra a l'ensenyament del teatre. És directora del centre de teatre i dansa l'"Arlequí" de Banyoles, a la província de Girona, i actua amb companyies independents de teatre per a infants i adults, essent la seva especialitat el mim i l'expressió corporal.

N'Anna començà els seus estudis d'Art dramàtic i mim als deu anys, a Barcelona, amb n'Anton Font, amb qui després actuà en el grup "Facècia". Estudià també a París amb Marcel Marceau i després a Bonn. Actualment, com ja hem assenyalat, es dedica a fer "tours" teatrals i a donar classes a Alemanya, a més de les que dóna a l'"Arlequí". I ara, per uns dies, en dóna a Manacor.

-Com a actriu només treballes a Alemanya o també actües amb companyies de per aquí?

-Només treballo amb companyies alemanyes, encara que m'agradaria treballar amb algunes de per aquí, seria molt interessant, però suposaria haver-me de quedar una llarga temporada, i hauria de deixar tot el que estic fent a Alemanya en aquests moments.

-Es diferent el teatre que feu a Alemanya del que es fa aquí?

-No, el tipus de teatre que es fa allà també es fa aquí, però a Alemanya la gent s'interessa més pel teatre, hi va més. A la ciutat on jo visc hi ha dos teatres, i sempre s'omplen. Quasi tots els pobles tenen més d'un teatre.



*Anna Borredà.*

-I quant a professionalització? Aquí, almenys a Mallorca, la gran majoria d'actors són "amateurs".

-A Alemanya està més professionalitzat perquè l'Estat paga les companyies, excepte les independents. Això té els seus avantatges i desavantatges. Hi ha el perill de que les companyies pagades per l'Estat, amb limitacions de temps i fins i tot amb impositcions determinades per lo que el públic espera veure, deixin de banda la investigació en el Teatre d'avantguarda, que queda més per als grups independents. Nosaltres, els dels grups independents, no cobram de l'Estat, sinó que ens beneficiem de les seves subvencions. Per exemple, l'Estat subvenciona un festival on hi participen companyies independents i aquestes cobren de les subvencions donades per l'Estat. Això no vol dir que no hi hagi gent —amb certa fama, clar— dependent de

l'estat, que es pot dedicar a la investigació i la experimentació innovadora i gent independent que forçada per la necessitat passi per fer des de cabaret, vodevil, clàssics, etc...

-Te dediques al teatre clàssic amb textos literaris o només al teatre corporal?

-No, la meua especialitat és l'expressió corporal, faig bàsicament teatre corporal utilitzant tècniques de mim i de pantomima. Encara que volgués treballar amb textos literaris, tendria la dificultat de la llengua: jo domino l'alemany, però no el parlo talment com ho fan ells. Aleshores indubtablement haver d'emprar la llengua en suposaria un hàndicap.

-Per què t'interessa tant l'expressió corporal?

-Es tracta d'alliberar les possibilitats expressives del cos, més que d'aconseguir una elasticitat o una potència determinades. El fi és l'alliberament del que és la repressió ha anat soterrant per tal de tenir el cos lliure de traves i fugir també de les causes d'aquesta repressió. Es anar obrint les portes que s'han anat tancant.

-Parla'ns una mica de la vertent didàctica de la

teva professió. Dediques molt de temps a les classes?

-Diguem que mig i mig entre actuar i ensenyar. A Alemanya treballo a la Volkshorschule, que és una mena d'universitat popular per a adults que volen profunditzar en els seus estudis. També faig muntatges teatrals per a infants. El meu treball a l'"Arlequí" té dues èpoques principals: Primavera i Estiu. També he donat cursos a molts altres llocs, a Palma n'he donat dues vegades.

-I com ha estat que has vingut a donar-ne a Manacor?

-Qualcú de Palma va veure una actuació meua a l'"Arlequí", li va agradar i em va demanar que vengués a fer un curs a Palma, a "Naus de Dansa". A aquell curset hi vengueren gent dels "Capsigranys" i passà el mateix: em varen demanar per fer-ne un aquí.

-En què consisteix el curs que està fent a Manacor? quina finalitat té?

-Es per donar una idea general del que és el món de l'expressió del cos, es tracta de sensibilitzar la gent amb el teatre corporal. Pels que ja en saben, consisteix en profunditzar en els seus coneixements.

**Joan & Jaume.**



*El curs de Teatre al Parc Municipal*

# Comentaris a una enquesta sobre l'ús del català a l'institut «Mossèn Alcover»

A començament d'aquest curs (1984-85) el Seminari de Català de l'I.B. de Manacor realitzà una enquesta sobre l'ús i les actituds envers la pròpia llengua entre els alumnes de BUP. En total varen respondre 565 alumnes (dels quals 265 pertanyen al primer curs, 173 al segon i 127 al tercer), xifra que suposa la quasi totalitat dels nostres estudiants d'aquest nivell. Pens que els resultats d'aquesta enquesta —feta sobretot amb uns objectius pedagògics—, per extensió, reflecteixen una part força important de la manera de pensar de la nostra societat. Dificultats d'espai per a la publicació en aquest semanari ens impedeixen d'entrar en molts de detalls, així com de publicar el model de l'enquesta, i, per tant, únicament comentarem aquells aspectes més interessants del nostre treball. Finalment, vull agrair la col·laboració d'Antònia Riera, Antònia Ma, Sbert i Petra Riera, professors del Seminari de Català, i de tots els estudiants per haver-nos facilitat les respostes.

## 1.- Composició de l'alumnat i ús lingüístic.

Pel que fa referència al lloc d'origen (vegeu el quadre adjunt), el nombre d'alumnes nascuts a territoris catalanoparlants és un poc superior al dels pares, la qual cosa potser és un índex de l'existència d'un petit percentatge d'alumnes nascuts a Mallorca però fills de pares forasters i un encara menor índex d'estudiants nascuts a terres no catalanoparlants. Això concorda perfectament amb les xifres referents a l'ús de la llengua en l'àmbit familiar que és majoritàriament el català (el 87,27 o/o). Emperò hi ha un índex menor (entorn d'un 2 o/o) quant a l'ús del català en la família al primer curs que als altres nivells, diferència que podria significar que no s'ha produït una total integra-



ció en la nostra llengua en certs sectors de la nostra població. En tot cas, sembla que es correspon amb un nombre major de pares nascuts a fora al primer curs que no als altres. No oblidem que el mecanisme immigratori és un dels factors del conflicte lingüístic i que sovint el poder l'ha afavorit per frenar la nostra normalització i l'augment dels nostres sentiments nacionalistes. Aquestes dades reflecteixen la manca d'instruments de la nostra societat per a la plena integració lingüística dels immigrants, si bé és cert que les nostres condicions per aconseguir aquesta normalització són prou bones (sobretot si ens comparem amb nuclis urbans de més alta densitat de població). L'ensenyament en català des dels primers nivells educatius, per exemple, seria, en aquest sentit, un dels instruments més útils.

En l'enquesta podem observar que es produeix una ràpida (però incompleta) assimilació de la llengua per part dels alumnes no

catalanoparlants, afavorida més que res pel fet que la nostra és la llengua d'ús majoritari dins el centre (sobretot, entre els alumnes). Així, cap dels estudiants que no tenen el català com a llengua materna manifesta no entendre'l, mentre que d'aquests mateixos més d'un 92 o/o el compren sense complicacions. Naturalment, els majors entrebancs es donen en els àmbits de la lectura, la conversa i, sobretot, l'escriptura, la qual cosa és un problema que també afecta els que usen com a llengua pròpia el català i que es deu a la manca d'ús públic d'aquest idioma en la nostra societat.

S'evidencia també un estat clarament anòmal quant al domini de l'escriptura i de la llengua oral: si bé la major part dels estudiants escriuen millor en castellà (entorn del 90 o/o) que en català; en canvi, entorn d'un 80 o/o oralment s'expressa amb més facilitat en català. La causa d'aquest fet es troba en la

diglòssia (o ús d'una llengua, la forastera; per a les funcions altes i de la pròpia només per als usos col·loquials) i en la nostra situació d'anormalitat lingüística. Una situació com aquesta resultaria insòlita en un país on realment (i no sols aparentment) es respecta l'existència d'una llengua autòctona. I és que, ben mirat, aquest desnivell és absolutament lògic en uns alumnes que des de petits han rebut un ensenyament quasi totalment castellanitzant (o almenys la majoria). Naturalment, les tres hores setmanals de classe de català al BUP són insuficients per compensar tants de factors negatius.

## 2.- Actituds lingüístiques i normalització.

Potser en aquests aspectes els resultats de l'enquesta tenen un valor menys absolut; perquè, en part, es plantejaren situacions que per a molts d'alumnes resultaven insòlites, perquè és el terreny on els prejudicis socials exerceixen un pes major i perquè segurament és on les opinions són més susceptibles de variació.

De principi, es pot constatar una actitud més favorable a la normalització del català en els cursos de segon i de tercer que no al primer. De totes maneres, sempre àdhuc en aquest nivell, les respostes ens indiquen una actitud sensiblement superior d'aquells que advoquen per l'ús del català en qualsevol àmbit. Així, per exemple, mentre que a primer un 70 o/o creu que la llengua que s'ha d'emprar a l'escola és el català, el percentatge ascendeix a un 82 o/o a segon i es manté en un 78 o/o a tercer. De la mateixa manera, la major part dels nostres joves (entorn d'un 86 o/o) pensa que el català ha d'esser la llengua que s'hauria d'emprar en un tercer canal de TV de Balears, xifra molt propera a la de l'ús de la llengua en l'àmbit familiar. En canvi, el nombre descendeix inex-



	originaris de terres catalanoparlants			originaris de terres no catalanoparlants		
	1er.	2on.	3er.	1er.	2on.	3er.
alumnes	97'72	97'69	97'63	2'28	2'31	2'37
pares	88'98	91'33	90'55	11'02	8'67	9'45
mares	87'84	89'02	92'91	12'16	10'98	7'09

plicablement quan la pregunta s'estén a la totalitat dels mitjans de comunicació, on quasi un 60 o/o opina que han d'esser totalment en català.

Per que fa a l'ensenyament de l'idioma, les dades necessiten d'un comentari major. D'una manera gairebé absoluta, més d'un 99o/o és del parer que les persones de fora que viuen a Mallorca han d'aprendre el català (un 73'4 o/o diu que aquells que així ho vulguin i un 25'6 o/o pensa que se'ls hauria d'obligar) i no arriba a un 1 o/o els que opinen que no l'han de saber. Pel que fa a l'ensenyament del català a l'escola les proporcions varien considerablement d'un nivell a l'altre i hi ha una evident contradicció amb les xifres que abans hem indicat sobre l'ús de la llengua autòctona al terreny educatiu. Globalment, un 53'1 o/o pensa que el català ha d'esser obligatori; un 46'6 o/o, optatiu; i només un 0'3 o/o pensa que no s'hauria d'ensenyar. Aquests resultats són —encara que no els desitjables— ben fàcil d'explicar i, si els meditam bé, no ens semblaran tan dolents. Es lògic que part de l'alumnat apunti cap a l'optatiu-

tat de l'assignatura perquè hi veuen una forma de descarregar-se de part dels seus deures escolars i segurament ocorreria el mateix si plantejàssim la pregunta en moltes de les altres matèries. Això en fa reflexionar sobre el plantejament que ha fet de l'ensenyament de la nostra llengua un pes més per a l'estudiant, sense que li suposi altra classe de compensació acadèmica. No oblidem que els nostres alumnes han d'aprendre tres llengües modernes, mentre que als països de parla castellana només n'estudien dues. La desigualtat és evident: uns tenen sols "un" deure i els altres "dos". Això no vol dir, com pensen alguns, que l'ensenyament del català hagi d'esser optatiu o que no s'hagi d'ensenyar: així encara cauríem en una injustícia major en privar els alumnes d'aprendre la llengua pròpia o en possibilitar-los del seu desconeixement. Unicament vull dir que, de la manera com s'ha introduït el català a l'ensenyament, automàticament es produeix la identificació de l'assignatura amb un deure més. De cap manera, però, no es pot admetre l'optativitat com a solució i aquells

que la reivindiquen al fons no fan més que defensar l'abolició de l'ensenyament de l'idioma autòcton. Hem d'afegir a tot això que la consideració social de la nostra assignatura no es donarà fins que el català sigui absolutament "necessari" en la nostra societat, indiferentment del que ocorre en el terreny educatiu.

Per altre costat, la major part dels estudiants sembla acceptar sense cap tipus de crítica la ideologia "bilingüista". Per exemple, veuen l'oficialitat del català i del castellà a les Balears com una "solució justa" (un 54 o/o, sense adonar-se que aquesta pretesa igualtat implica una inferioritat de condicions per part nostra (l'obligatorietat de saber el castellà i únicament el "dret" a saber el català, etc.). Un percentatge menor (un 26 o/o) ho considera una "solució legalista, d'acord amb la Constitució Espanyola". Unicament un 8 o/o pensa que és una "injustícia" ja que suposa una discriminació respecte dels països de parla castellana que no tenen altre idioma oficial més que el propi, mentre que a nosaltres se'ns imposa el castellà d'aquesta subtil mane-

ra. Igualment, el 10 o/o veu en la cooficialitat una forma de reduir la importància del català, això és, de donar-li l'estatus de segon idioma a casa nostra quan, de fet, és l'únic propi de les Balears. Finalment, els alumnes que pensen que amb l'oficialitat de les dues llengües es fa perdre importància al castellà són absolutament minoritaris (un 2 o/o).

\*\*\*

Aquestes dades tant poden esser esperançadores com pessimistes. Naturalment depèn del nostre punt de vista i el temps ja ens dirà si tenim o no raó. Esperem, però, que llavors no sigui massa tard... Nogensmenys, si sospesam la coincidència d'un bon nombre de factors positius, hem de deduir que tenim molta feina per fer. Però no serà tan sols obra dels que treballam en l'ensenyament del català, ni únicament dels ensenyants en general: la normalització de la nostra llengua haurà d'arribar als sectors socials més diversos, que són els únics que la podran fer realitat, si volem mantenir viu el nostre principal signe d'identitat.

Pere Rosselló Bover.



**MUEBLES BAUZA**

*Calle General Franco, 22  
Teléfono 55 03 50  
Manacor (Mallorca)*



**MUEBLES BAUZA**

*Calle General Franco, 22  
Teléfono 55 03 50  
Manacor (Mallorca)*

# Un pintor manacorí prou apreciat més enllà de Mallorca

## MIQUEL BRUNET: «Vaig néixer dibuixant»

En Miquel Brunet Miquel, pintor i dibuixant notable és un dels manacorins que tenen més projecció fora de la nostra ciutat. Malgrat molts conciutadans l'ignorin, segons diu En Miquel, ell segueix treballant amb el mateix plaer i sensibilitat que a la joventut. Qualcú ha comparat la seva pintura amb els versos d'En Neruda, per la seva força i la gran suggestió que provoquen. Ara, mentre prepara una exposició a celebrar a Ciutat, —obrirà el proper dia 15— recorda per als nostres lectors tota una sèrie de passatges de la seva vida i ens dona la seva opinió envers la seva obra i altres temes relacionats amb l'art. En Miquel Brunet, que va néixer a l'any 1919, no aparenta, ni d'enfora, els seus seixanta-sis anys. *Es perquè, des de sempre, he dormit molt, ens diu, mentre prenim un tè al cafè de s'Agrícola, que l'ha distingit amb l'"A" d'or, entenent que ha estat la persona que més i millor ha representat a Manacor dins l'any 1984. O mos hem de morir o hem de tornar vells, i jo només vull tornar vell. Tenc l'esperit jove. A estones, encara jugaria a bolles.*

ANTONI TUGORES  
Fotos i dibuix:  
JAUME RAMIS



**som una persona  
sensible i poc sociable;  
en art som realista**



-Parles, Miquel, de què et sents jove. ¿Com recordes la teva joventut i, de manera especial, la teva infantesa?

-La record molt bé. Tenc unes recordances molt agradables, quasi diria que angelical. Sempre dic que he viscut mitja vida sense un sol cèntim i vivia millor que ara. De llavors tenc encara un sentit optimista de la vida, inclús una mica ingenu; però també dins jo guard la solitud, que he anat superant. De totes maneres, si vols fer qualche cosa que valgui la pena —en art— has d'estar tot-sol. Si estàs amb l'altra gent, ho passes bé, però no fots res.

-¿Com va néixer i prendre cos la idea de l'art dins tú?

-He de dir que som autodidacta; vaig néixer dibuixant; record que a ca nostra no els agradava gens, perquè creien que em distreia de les altres coses que havia d'aprendre. Gaudia de dibuixar ma mare, el padrí, a tots...quan hi havia unes matances em passava el temps dibuixant tots els presents. He emprat, de nin, molts de bloquets de cent fulles fent retrats. Crec que som de les persones que he dibuixat més de Mallorca...dibuixos d'infantesa que es varen perdre, tirats moltes vegades juntament amb les runes.

-¿Recordes quin va ser el primer fet artístic dins la teva vida, el primer acon-teixement que et dugués cap a aquest camí actual, a més de la teva inclinació al dibuix?

-Abans de caure, quedant coix, —defecte que crec que m'ha ajudat a la llarga— anava a escola a uns mestres que hi havia vora el Claustre; més tard, vaig anar a Sa Graduada. Els mestres, més que fer-me estudiar, volien que els dibuixàs a ells. Llavors, ja més endavant, estava amb l'Aggrupació Artística, on hi tocava el violí, i allà organitzarem qualche exposició col·lectiva. Record que en una ocasió vaig fer un ram de flors —ravanisses, concre-

tament—, amb una gran sensibilitat. En Miquel Llabrés el va veure i em va dir que l'havia impresionat. M'estranyava que agradàs a la gent, perquè jo mateix no valorava el que feia. I es que cada vegada més me n'adon de lo poc que sé —no ho creus, Jaume?— diu a Jaume Ramis mentre aquest el dibuixa, cada vegada hi ha més per aprendre.

-Com et definiries a tu mateix, com definiries tot el que fas?

-Jo diria que el valor més gran és la sensibilitat. Som una persona sensible, poc sociable inclús, molt roquer. Sé parlar molt poc, tenc poques taules. En quan a l'art, m'agrada posar color i em de finiria com realista.

**els artistes,  
aquí, s'han de  
fer totsols.  
No hi ha una  
cotxeria on  
puguís  
aprendre.**

-Manacor ha estat, fins ara, bressol de notables artistes. Quina relació té, una ciutat tan poc estètica i deixada amb l'art, si és que en té?

-Jo diria que és una simple casualitat, que no deixa de ser curiosa. Però qui vol aprendre ha de cercar a altres indrets, no hi ha una mala cotxeria on puguís donar les primeres passes, els artistes s'han de fer a si mateixos no hi ha ni base ni escola.

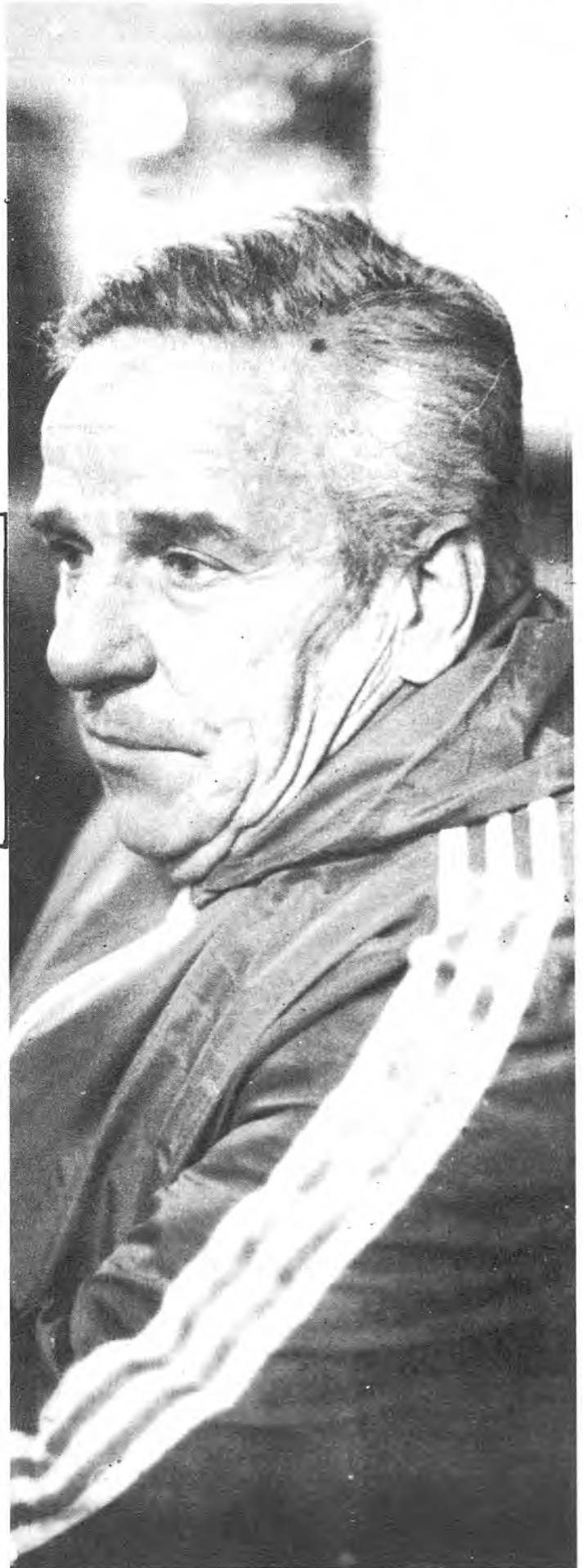
-Perquè, creus, hi ha sempre divisions dins el món de l'art?

-Què vols que et digui? No et pareix que hi ha una certa envejeta?

-Però, qui té enveja?

-Sempre la tenen els mateixos: els mediocres, els que volen pujar a base de fer quedar malament els altres. I és perquè no tenen altre sortida per fer valorar el que fan, que infravalorant el que fan els altres.

## A Manacor hi ha molta enveja



**som un roquer; no m'agrada sortir de l'illa**

**i això m'ha perjudicat molt**

-Quins són els premis pictòrics més importants que has conquerit? Quins són els secrets de la teva pintura? ¿Quines les fites més importants?

-He de dir, d'entrada, que som una persona ximple, modesta i amb menys secrets del món. En Guillem Jaume en deia que era un llibre obert. Partesc de la idea de que per pintar no es precisen coses molt valuoses; jo partesc de coses que en feren la sensibilitat i de coses senzilles. ¿Fites importants? Potser l'anada a Barcelona, quan era jove, a aprendre "corte" —a ca nostra volien que fos sastre—, perquè els vespres anava a una Acadèmia d'art. El professor, un tal Tàrraga, que tenia obres penjades al Museu d'Art Modern, em va dir un dia veient un bodegó: *Tú pintaràs*. Durant l'es-

tància a Barcelona aprofitava per visitar museus i bones exposicions. Ja dins els anys 60, En Lluís Hortas em va dur a Madrid; anava cada vespre a Belles Arts, on feia 30 ó 40 apunts cada vespre. Vaig aprendre molt de n'Otero Besteiro. En quan a premis no n'he obtinguts d'importants. Una medalla de plata a un "Salón de Otoño". Tampoc, he de confessar, m'he presentat a gaire llocs, potser perquè no tenc massa confiança en la forma com solen funcionar aquesta classe de concursos.

-¿Quines són les persones —ja n'has anomenada qualcuna— que més han influït dins la teva vida?

-Hi havia una persona que m'estimulava molt i era en Guillem Jaume; també En Lluís Hortas. Artistes que poden haver-me influenciat, encara que in-

directament, citaria n'Ortega Muñoz, al qui admirava molt i dels clàssics En Morandi i En Cézanne.

-Tots deixam perdre, dins la nostra vida, qualque oportunitat important per a triuñar dins la vida. N'has perdudes, tu?

-He perdut les més importants del món. Anar a New York, fa uns deu anys, a exposar sis quadres a l'Andorlf Astoria i dur-hi dos quadres cada mes. Som un roquer i trobava que no tenia obra important a dur-hi. No fa molts anys, el Museu de Milan em demanava una obra i tan sols no vaig contestar. Crec que m'ha perdut la timidesa, l'excessiva modèstia, però tenc la satisfacció de que m'hagin tengut en compte.

-No hi ha dubte que has evolucionat al llarg de la

teva vida artística. Malgrat això, sempre hi ha qualcú que enyora aquells dibuixos i pintures que feies els anys 50 de Na Camel·la...

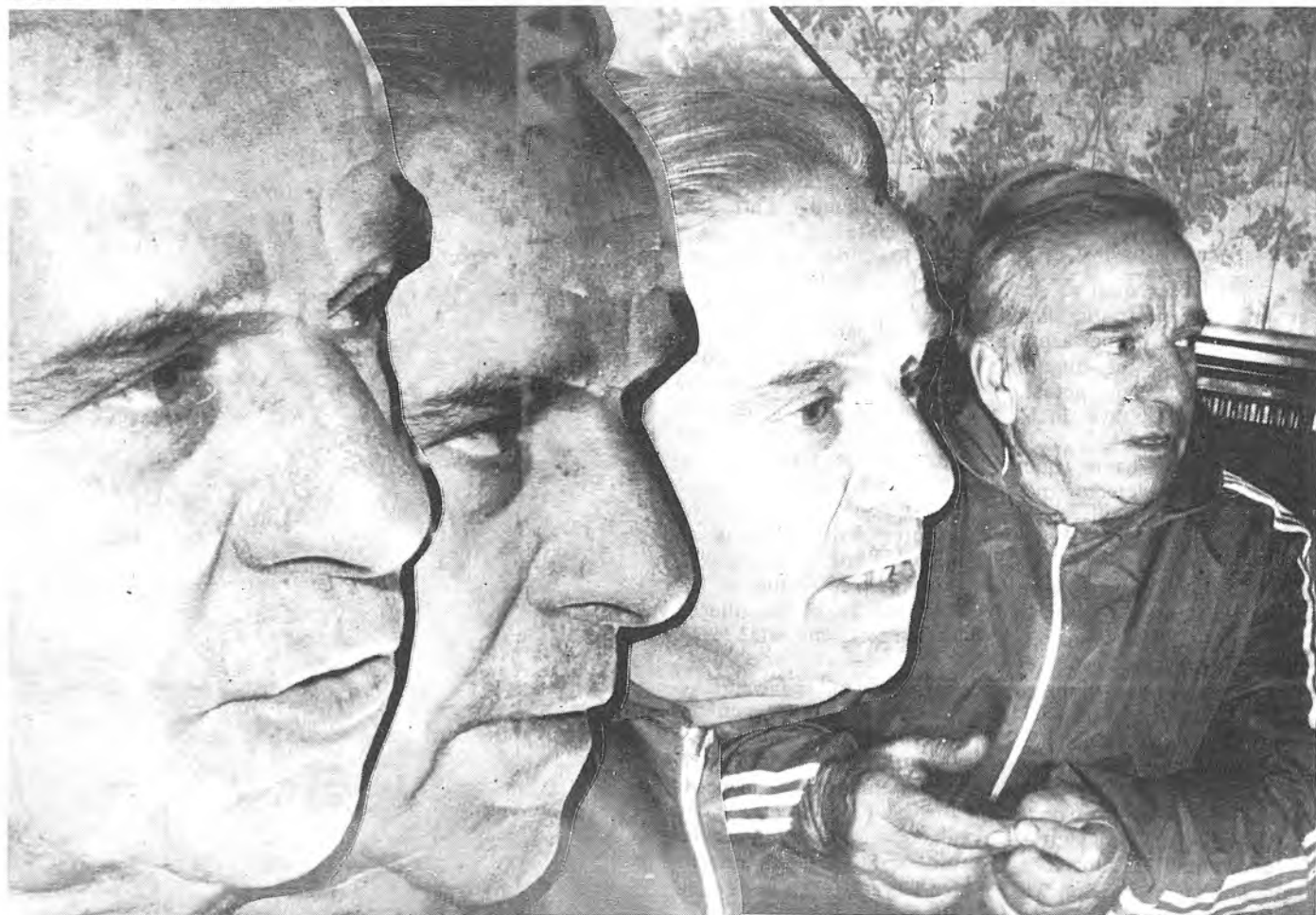
-Hi ha gent que no sap que diu. Tothom vol xerrar, però no en té idea. Llavors pintava amb espàtula, i feia una pintura de primera intenció. Avui, partint del color negre, hi ha quadres que tenen quaranta passades.

-El que és cert, Miquel, és que avui l'art està a un nivell poc assequible per a la classe mitjana. Es pot adquirir l'art, encara?

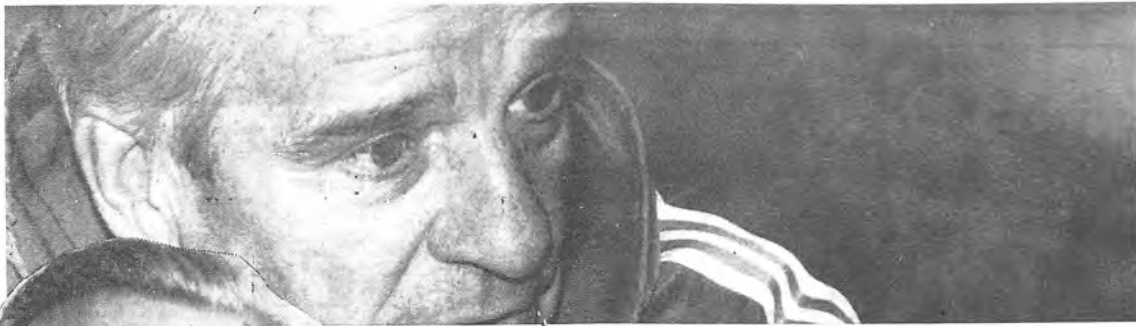
-Es molt mal de fer. Jo n'he regalat molt d'art i he venut molt barat, però ara no vull baixar, perquè no faig res per encàrrec, faig les coses quan les me sent. Cada mes venc i cada dia més.

-Entre noltros, Miquel

**En l'art, si vols fer qualque cosa que valgui la pena, has d'estar totsol.**







**L'art no té meta.  
El que està satisfet  
és que no  
te res més a dir**



¿No hi ha molts d'artistes que ens prenen el pèl?

-(Junta els dits d'una ma) Així, així. La veritat no la pots dir, però el temps ho destapa tot.

-Per què En Miquel Brunet no és més conegut al nostre poble?

-Crec que tenc una mica de complex; pens que hi ha gent que frena. Hi ha poca vida cultural perquè n'hi ha que ho volen monopolitzar tot. He exposat poc a Manacor i de cada dia hi exposaré menys. Quan he penjat obres bones a aquest poble, els manacorins han consentit que els de fora se'n hoguessin tot.

-¿Quina és la temàtica que empres més assíduament?

-Avui, la figura. Però tenc moltes ganes de fer una sèrie de bons paisatges, on hi deixi el millor de la meua sensibilitat.

-¿D'on treus la figura: del real o de l'imaginació?

-Per pintar, no tenc un model davant, faig treballar

l'imaginació. En realitat, quan exposes, et mostres a tu mateix; a mi, fins i tot, a vegades exposar em fa vergonya.

-¿Què s'ha fet del Grup Dimecres? ¿Com va començar i com ha acabat?

-Tot va començar amb un sopar entre en Tolo Escolà, En Guillem Jaume, En Mompó, En Juli Ramis i jo. Passàrem a fer sopars a Ca'n Nofre i an Es Póker, arribant a venir gent prou important. Però poc a poc va anant convertint-se amb un grup social, venia molta gent que no pintava ni feia res i per això es va acabar, perquè es feia de tot menys pintar. Pel meu compte, he seguit anant a fer feina pels cafès, especialment a Ca's Moliner, —perquè és s'únic cafè que no es posen amb noltros— amb En Llorenç Ginard, intentant agafar estampes de cafè.

-De tots els companys de professió ¿A quins admires més?

-T'he anomenat En

Llorenç Ginard; de Mallorca m'agrada —n'hi ha pocs de veritaders— En Miquel Barceló, En Ramon Canet, En Juli Ramis, En Mercant, En Joan Bennassar...

-¿Quins joves tenen, al teu entendre, futur, a Manacor?

-Conec poc a la gent jove; surt molt poc de dins ca meua i no veig exposicions. Amb l'ambient que tenim, és difícil que surti una figura que valgui.

-S'Agrícola t'ha concedit l'"A" d'or. ¿Què significa aquesta distinció per tu?

-A dir la veritat, poca cosa. Per jo, el que val és que es tengui en compte la feina que un fa, tal com és. Sovint els premis et desencaminen. Els ho agrasc i procuraré seguir fent feina ben feta.

-¿Què creus més important per a un pintor: els doblers, la fama, l'obra ben feta, la vanitat satisfeta...?

-Els doblers, no. A

mi el que m'agrada és tenir bones amistats i la satisfacció de la pròpia vida. El meu cor s'aixampla quan veu una obra ben acabada.

-¿Et sents satisfet de tu mateix?

-No, no hi estic, perquè vull fer més. L'art no té una meta. El que està satisfet és que no té res a dir.

-Parlem, per acabar de la teua exposició a Ciutat.

-S'obrirà dia 15 de gener a la Galeria de Joan Oliver Maneu, de Ciutat. Consta de vint-i-quatre quadres amb una temàtica eròtica. A mi no em dirà res fins que la veuré penjada. No presenta innovacions importants, és una continuació de la meua pintura en fons negre.

-¿Per què aquesta predilecció pel fons negre?

-Perquè enc que jo sigui optimista, la vida no és color de rosa, la realitat és més bé crua i, sovint, negra.



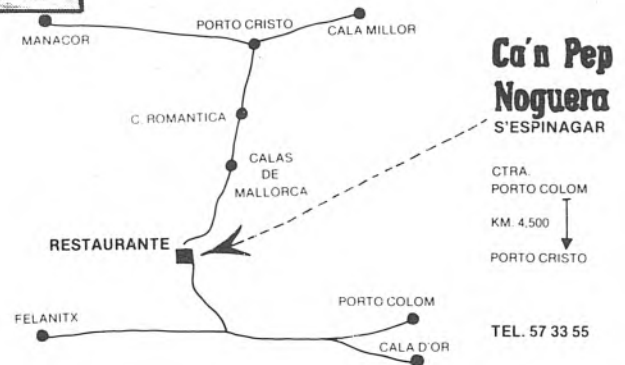
# RESTAURANTE

## Ca'n Pep

## Noguera

### S'ESPINAGAR

**En pleno corazón del paisaje mallorquín, con sus amplias Terrazas - Jardines y su propio Parking.**



## CINE GOYA

DOMINGO desde las 2,45

SABADO desde las 5,30 sesión continua.



LA NOCHE MAS HERMOSA  
con SACRISTAN Victoria ABAL Bibi ANDERSEN Oscar LADORF Fernando F. GOMEZ

## CHISTINE

## Agencia Inmobiliaria

# ARCAS MARTI

C/ Muntaner, 1-2; Tel. 55 18 37 (frente Ayuntamiento).

PRESTAMOS, DISPONEMOS PARTIDAS DE:

4.000.000	2.000.000
3.000.000	1.500.000
2.500.000	1.000.000

VENDO SOLAR EN PTO. CRISTO. Buena situación a 5.000 ptas m.  
 Y SOLAR en SA COMA 1a. fase a 3.000 ptas m. Forma de pago a convenir.

Compra-venta fincas rústicas - urbanas.  
 Permutas - Traspasos.  
 Préstamos con garantía hipotecaria.  
 Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos.  
 Alquileres - Seguros, etc.

# PEDIATRIA

## DR. SALDAÑA

HORAS  
 CONVENIDAS

CALAS DE MALLORCA  
 Centro Comercial

S'ILLOT  
 Rosa Vientos s/n

CALA MILLOR  
 Ca S'Hereu, 10

Tels. 57 31 81  
 58 58 04



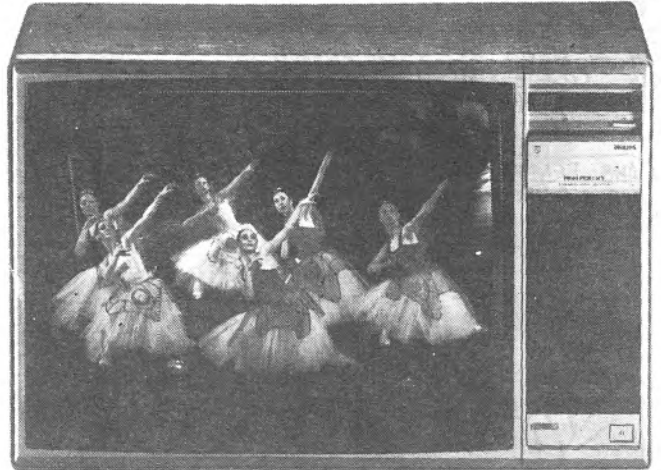
## el bon samarità



PHILIPS



PHILIPS

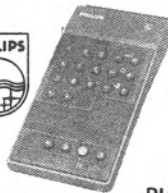


DISTRIBUIDOR



SUMINISTROS ELECTRICOS

**Santandreu, S.A.**



SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA PROPIO

FACILIDADES DE PAGO

Plaza de Ebanista, 6 - Via Roma y Archiduque Luis Salvador  
Teléfono 55 08 27 - Apartado 112 - MANACOR (Mallorca)

*Un sol  
fi:  
Mallorca.*



CONSELL  
INSULAR  
DE MALLORCA



BAR - RESTAURANTE  
**SOL NAIXENT**

Cra. Porto Cristo - Cala Millor

Cocina Mallorquina y Nacional

Servicio de:

**BODAS • COMUNIONES  
FIESTAS SOCIALES**

Horario: A partir de las 10 de la mañana - Tel. 570931

**UROLOGIA**

Consulta: C/ General Fanco - 1-A-1o.Dcha.  
Manacor

Martes y jueves de 6 a 8 tarde \*  
Tls. 40 31 93 - 20 71 45

**Dr. Francisco Tellols Chulvi**



# Apunts sobre els orígens i difusió de les Xeremies

Els països de la Mediterrània i del Sud-Oest de l'Àsia usen, ja fa més de quatre mil anys, instruments musicals de bufets amb dos tubs bufats al mateix temps per un sonador. Aquests instruments se distribueixen en dos grups atenguent el tipus de canyeta que duen per a produir el so:

-Uns de canyeta doble, anomenats oboè, els quals poden dur dos tubs divergents (oboè doble).

-Els de canyeta de llençüeta batent simple, anomenats clarinet; hi ha també el clarinet -doble.

El doble oboè és d'origen Mesopotàmic distribuït per arreu de la Mediterrània i l'Orient Mitjà, tot això, emplaçat en unes dates que van del 2.800 a C. al segle VI a C. Les notícies del doble clarinet se remonten al 2.700 a C.

El doble clarinet hindú comporta un canvi formal decisiu, creant una fita per a la consecució de les xeremies; s'hi introdueix un nou element, la carabassa o coco, on el tocador bufa pel coll de la carabassa o per un bocí de canya inserida al coco. Reemplaçant la carabassa rígida per un odre flexible els hindús i els birmans ja fan xeremies.

L'aparició de les xeremies, amb odre, no va abolir els clarinets i oboès dobles. (Encara avui tocats a Egipte, Creta, Sardenya, Eivissa, Marroc, etc -clarinet doble-, València, Catalunya, Marroc, etc. -oboè doble-).

Les primers notícies sobre xeremies que tenim per les contrades de la Mediterrània daten del s. I, en temps de l'emperador romà Neró. L'instrument potser hagués estat recentment importat d'Àsia. Així doncs, les xeremies s'escamparen per tot arreu d'Europa i la Mediterrània.

El primer document que parla de xeremies a l'Edat Mitjana és del se-

gle XI a una carta de Sant Jeroni. Tanmateix, a partir del segle XIII trobam el tipus de xeremia que ha perdurat fins avui dia. Aquesta sofreix variacions a cada un dels espais geogràfics on se toca.

El fobiol i el tamborí, acompanyats de les xeremies mallorquines, existeixen des de temps neolítics.

Quant a Mallorca, és evident l'arrelament de les xeremies a la nostra illa, les quals romanen als topònims, la ceràmica i la literatura. Probablement, en temps de la colonització musulmana ja hi havia xeremies a Mallorca, puix aquest instrument tingué gran apogeu en el Món Islàmic durant els segles XI-XII.

Tenim constància, que a la Cort d'En Jaume III de Mallorca, els juglars tocaven xeremies. Així s'ens dona a conèixer l'ús de les xeremies i altres instruments de vent a les Corts dels Reis Mallorquins i catalans (Pere IV, el cerimoniós).

Tambor, xeremies i instruments de vent usats a la Cort es reflexaren dintre l'àmbit popular, i així, foren tocats a les festes dels pobles de Mallorca. Des d'aleshores fins fa uns cinquanta anys la vida de les xeremies no corria perill, formava part intrínseca de la festa, la bulla... la soledat d'un pastor mallorquí.

La Història Contemporània de les xeremies s'ha vista ennegrida per la decadència i l'abandonament. Tanmateix, la dictadura, el "boom" turístic, i la cultura centralitzadora, no han bastat per tomar baix l'existència d'un dels nostres símbols d'identitat, ja que, des de fa uns deu anys, un corrent de joves interessats està duent una tasca per la supervivència de les xeremies a Mallorca.

Relació de xeremies a la

Mediterrània i a Europa:

- Uilleann Pipe (Irlanda)
- Bag Pipe (Escòcia)
- Small Pipe (Anglaterra)
- Doedelsakpeife (Flandes)
- Cornemuse (Polònia)
- Volynka (Ucrània)
- Biniou Koz (Bretanya)
- Chieuve (Berry), França
- Cornemuse (Inde) França
- Gran Cornemuse (Borbònès) França
- Musette Bechonnet (Alta-Loira)
- Chabreta (Lllemosí)
- Cabreta (Auverna)
- Cabreta A Boca (Auverna)
- Gajdos (Eslovàquia)

- Bodega (Gasconya)
- Bohausac (Montanya Negra) França
- Duda (Alta Hongria)
- Gaita (Galícia)
- Zampogna (Abruzzes) França
- Duda (Pla Hongarès)
- Cornemuse (Macedònia)
- Mezqued (Magreb)
- Gajde (Lugoeslàvia)
- Miriça (Creta)
- Xeremies (Mallorca)

Bibliografia:

- Artigues, Toni  
"Xeremies", Manual de xeremies, fobiol i tamborí.  
Ed. Cort, Mallorca 1982



## ASOCIACION CULTURAL S'AGRICOLA

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA  
DE SOCIOS

Por la presente, se convoca a los señores socios de la Asociación Cultural s'Agrícola para la Junta General Extraordinaria, a celebrar en 1a. Convocatoria el sábado día 12 a las 12 horas y en 2a. Convocatoria el domingo día 13 a las 12 horas en nuestro local social, con el siguiente Orden del día:

- 1.- Aprobación, si procede, de las entradas y salidas realizadas por la Asociación.
- 2.- Presentación y aprobación, si procede, del presupuesto de 1985.
- 3.- Presentación y aprobación, en su caso, de un Presupuesto Extraordinario destinado a la mejora del primer piso de nuestro local social, que podría destinarse a fiestas particulares y restaurante, etc. para socios.
- 4.- Ruegos y preguntas.

Se ruega a los señores socios su asistencia y la máxima puntualidad.

El presidente  
TOMAS ORDINAS SANJO.

**.JOVENT**  
**.JOVENT**  
**.JOVENT**  
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69 - Tel. 552683  
C/. General Franco, 4 - Tel. 550482

**ELIJA 2**

**Y**

**PAGUE 1**

**.JOVENT**  
**.JOVENT**  
**.JOVENT**  
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69 - Tel. 552683  
C/. General Franco, 4 - Tel. 550482

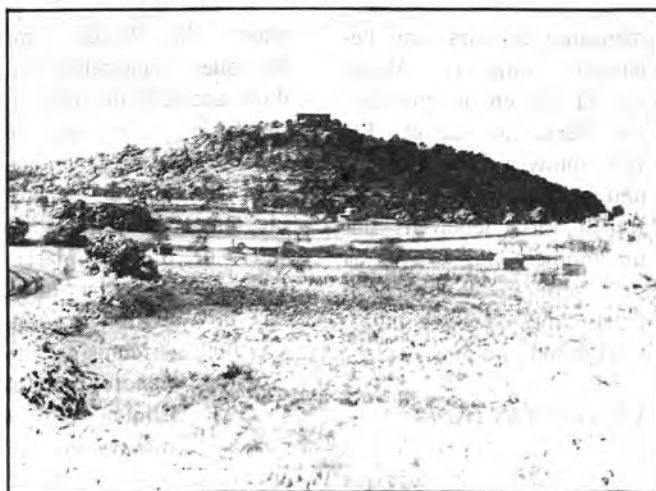




***Per als manacorins més joves, 1985 serà «S'Any de sa neu»***

## **La neu canvià la fesomia de Manacor**

La neu, a un país nòrdic europeu, és, a més d'habitual, una realitat fins i tot monòtona. No succeeix així a la nostra ciutat, on una neuada és un fet històric. Tant, que a partir d'aquell instant es parla ja de "s'Any de sa neu". 1956, per tots aquells que vàrem nèixer abans, ho era. Ara, ja haurem de parlar de 1985, encara que aquesta vegada no caigués la mateixa quantitat de neu que aquell dia de Sant Blai de 1956. La neu, a Mallorca, té unes connotacions indubtables de festa major, per lo inèdit, i uns aspectes lúdics que es posen de manifest tot d'una, quan la neu comença a prendre. Manacor, en un instant, —i emprant el tòpic— es va vestir de blanc. La neu feu canviar la fesomia urbana d'una ciutat que té molts de racons que tapar. La neu, feu el miracle de fer hermós fins i tot allò més avorrible: trasts abandonats, rotams aquí i allà, clots i deixadesa.





#### BAIXES TEMPERATURES

La gent ho deia feia uns quans dies: "Farà neu". Els termòmetres havien pegat la gran davallada i no es coneixia una fredor comparable a la del dilluns i dimarts, dins aquests darrers anys. I la neu arribà, fent bons els pronòstics dels més entesos. Arribà a les tres i mitja del capvespre del dimarts i, amb intervals, arribà a tota la seva intensitat sobre les set de l'horabaixa. La gent sortí al carrer i els nins començaren els jocs amb l'element singular. Manacor va ser, en un moment, una festa de carrer. Els vells miraven com queia la neu des de les finestres, els treballadors deixaven, per un moment la seva tasca per admirar el fenomen i els més petits improvisaven mil-i-un jocs.

#### UNA CIUTAT NOVA

El reportatge gràfic que

oferim és ben eloquent: Sa Mora, S'Estació, Sa Caseta d'es Carril des camí de Son Carrió, Es Parc, Na Camel.la... Manacor pareixia una ciutat completament nova; ho era. La neu, amb un gruix de vuit o deu centímetres havia convertit Manacor en una ciutat desconeguda, fins i tot hermosa. En pocs moments es varen improvisar centenars de fotografs, que captaren, per a la història, les panoràmiques més inèdites, les formes més estranyes. Però no tot era plaer: hi hagué més de dues llanegades, més d'un accident de poca importància i, el que hagués pogut ésser un accident molt lamentable —la sortida de la carretera del bus Son Macià-Calas— va quedar només en un retgiró majúscul. La Policia Municipal ben aviat va prendre posicions i tallà qualche tram de carrer intransitable i intentava ordenar el trà-



feg. Més enllà de Manacor es va tallar qualche carretera, però en cap moment, Manacor va restar incomunicat.

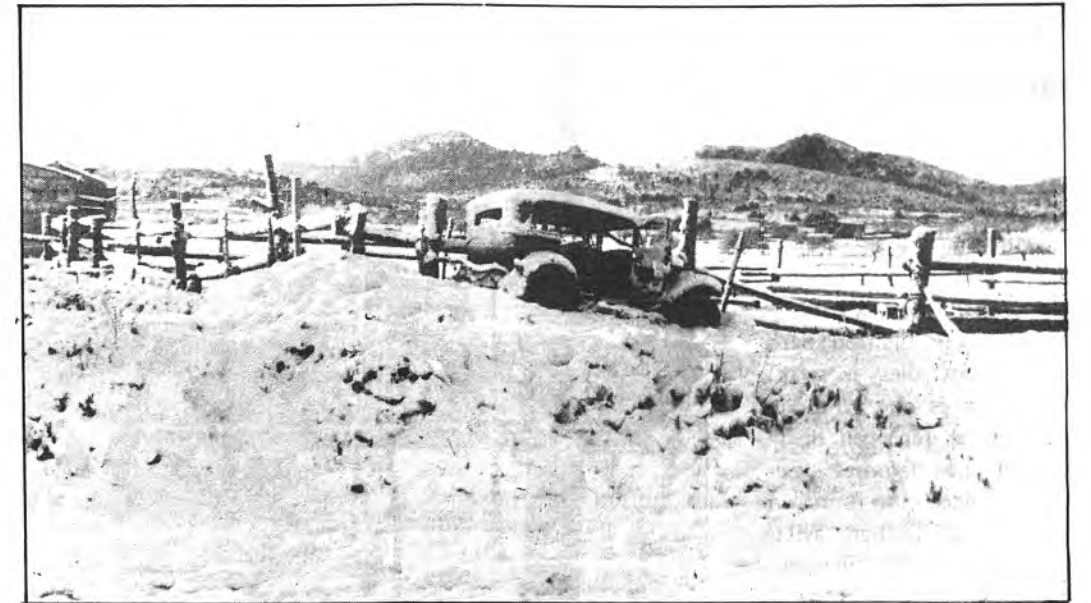
#### ANY DE BENS

Hi ha la creència popular que "Any de neu, any de bens". Això, segons els entesos, pot ser així i pot no ésser-ho. Tot depen de les glassades posteriors. En tot cas, mal no en fa

gaire, possiblement és inferior a les glassades matinals, sobretot del mes de febrer i març, quan les plantes i arbres ja han tret la flor.

La il·luminació nadalenca que hem gaudit, duia un bon gruix de neu, i estava apagada. Les teulades eren totes blanques i els afores del poble i tot el camp, era una inmensa extensió uniformada per la neu, que va romandre

quasi intacte fins al dematí següent. El sol, poc a poc, va fondre la neu, encara que 48 hores després, a certs racons i a més d'una teulada, quedava el testimoni del fet atmosfèric més esperat a una terra de clima delitós com la nostra, on, ni les persones ni els habitatges, estan fetes per a unes temperatures com les que hem patit, i patim, aquests primers dies de





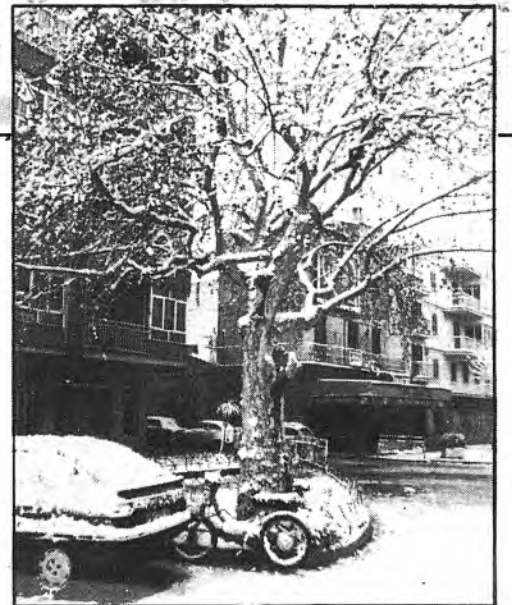
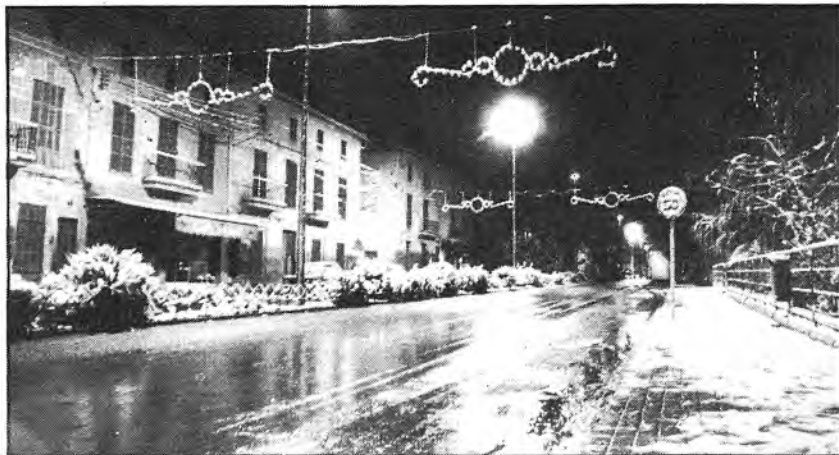
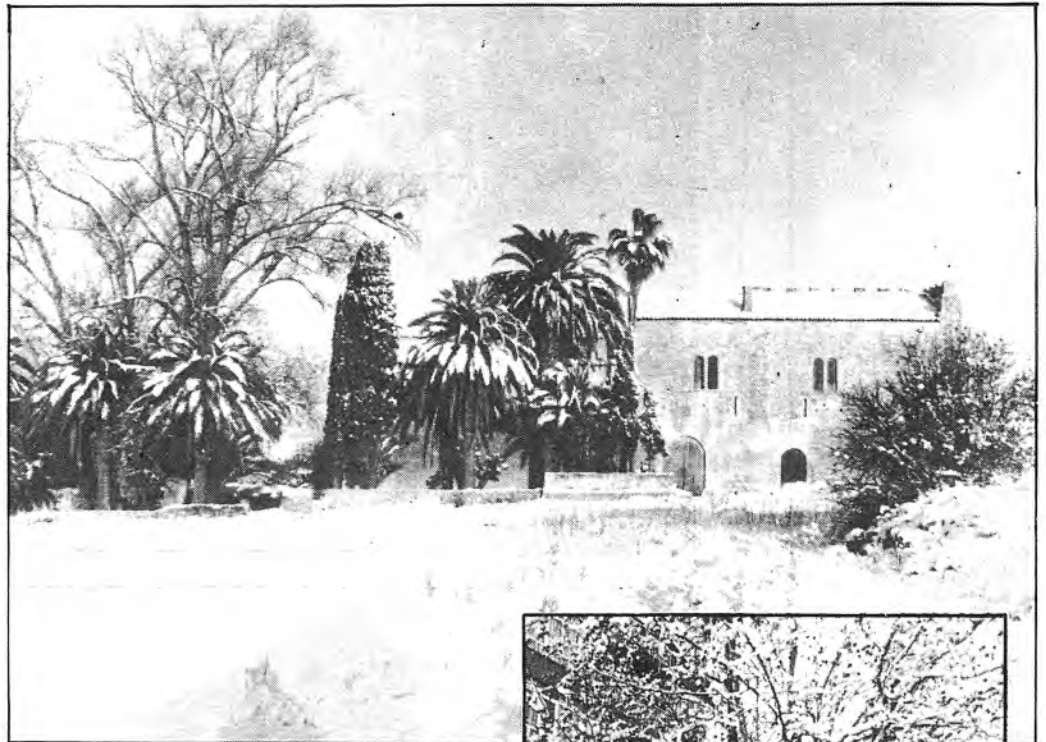
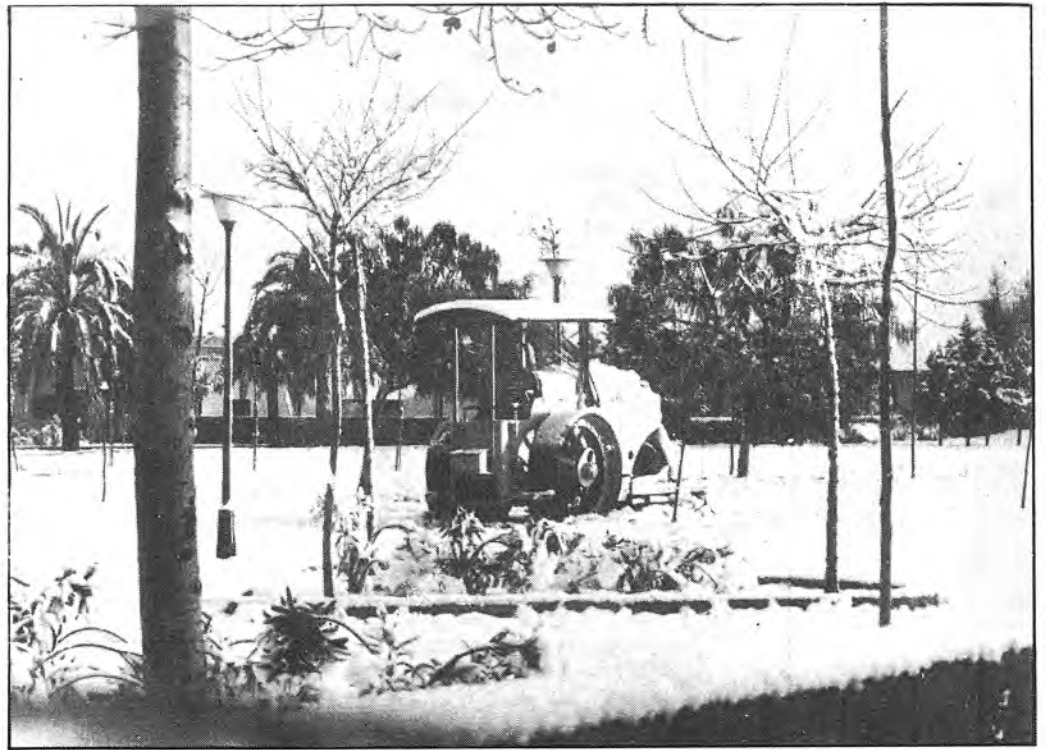
1.985.

## PREVISIONS

Hem parlat amb l'Institut de Previsió Meteorològica de Mallorca i ens ha dit que per a la setmana que ve, és impossible tenir un pronòstic més o menys fiable. El fred, però seguirà uns dies més. El més segur és que no es repetesqui el fenomen de la nevada. Les famoses "calmes de gener", no es poden fer esperar i, ben aviat, parlarem de "sa nevada" d'enguany com ximple història, un hermos record.

Toni Tugores

Fotos: Jaume Ramis i  
Germans Forteza



# Ja han començat ses Festes de Sant Antoni

Quan aquest número estigui en ses teves mans, ja hauran començat ses festes de Sant Antoni de 1985, perquè anit passada, tenia que ser oberta s'exposició de gravats de n'Andreu Llodrà a n'es número 10 de Sa Bassa.

Avui, homenatge a sa tercera edat

Per primera vegada a Manacor, tindrà lloc aquest acte que consistirà amb una festa ben vitenca a Es Jordi d'es Recó, amb una berenada de germanor, música, ball i trui de bon de veres. Aquesta festa durarà de les 4 fins a les 6 de s'horabaixa i segons mos diven ja són més de 500 es tiquets repartits, que convé dir-ho que són completament gratuïts.

Sa primera trobada de xeremiers

També per avui dissabte, aquest gros aconteixement, com és reviscolar aquesta música tan pagesa, tan nostra i tan mallorquina: Entrada de fosca, corre-viles per ses xeremies i a partir de les vuit, tots a n'Es Mercat per fer una festa amb impacte i en trui i xaranga.

Demà a Sa Pobla

Es Patronat, dimonis, sonadors i molts d'acompanyants, demà, cap a Sa Pobla falta gent, per participar a sa "Segona trobada de Dimonis 1985" que esperam sigui una cosa bufarella i es mateix temps, faresta de cap a peus.

Dilluns i dimarts, conferències

A les nou des vespre

SE DONEN  
CURSOS INTENSIVS  
d'Anglès, de febrer a abril  
Professora nadiua  
hores a convenir  
Tl. 55 15 14

i a s'escola d'aprenentatge industrial interessants conferències, dilluns es parlarà de cavalls, ovelles i races autóctones.

Dimarts, es conegut D. Antoni Galmés, mos xerrarà una estona referent a s'origen d'es dimonis a Mallorca i se projectarà es "video" de "Sa Dimoniada" de l'any passat.

Dimecres, és es dissabte de Sant Antoni

I serà quan començaran

ses festes de granat. Repicada de campanes, sortida d'es dimonis (enguany seran cinc en lloc de tres) missa, completes a sa Parròquia d'els Dolors amb actuació de Sa Capella i foguerons fins a les salves.

I dijous, ses Beneïdes

Com ja és costum molt popular des de fa molts d'anys, es dia de Sant Antoni a les 11 tindrà lloc a sa Plaça d'es Mercat ses Beneïdes, sa part més

important des programa, esperant superar en ventatja lo d'anys passats.

Es premis han augmentat

Tant es premis d'es foguerons com es des ses Beneïdes, han tengut un augment entre un deu i un quinze per cent lo mateix que es nombre de trofeus i regals.

Nicolau

## I Trobada de XEREMIERES

**Manacor, 12 de Gener - Plaça d'es Mercat**

A les 11.- hores: Recollida de joies

**A les 18 hores: Passacarrers amb els Xeremiers i Caparrots**

**A les 19 hores: Jocs infantils a la plaça**

**A les 20 h.: SONADA DE LES DIVERSES COLLES DE XEREMIERES**

**taller de construcció de xeremies, tamborins i flabiols**

**torrada amb pa taleca, balls mallorquins i vi a rompre a càrrec de l'Ajuntament de Manacor.**

**El organitzadors i els Xeremiers VOS CONVIDEN a tots els qui desitgen que el buf de les xeremies no mori, que formi part de la nostra dinàmica cultural i que la convivència joiosa, lúdica i festiva segueixi essent un signe del nostre goig de viure i de l'alegria de sentir-nos plegats enmig del sarau, la gresca i la bulla**

**Organitza**

Centre de  
Cultura Popular

**Col.laboren**

Comissió de Cultura de  
l'Ajuntament de Manacor

PATRONAT DE  
SANT ANTONI

**PATROCINA: AJUNTAMENT DE MANACOR**

**Manacor**<sup>OMARCA</sup>



SA BASSA, 5 - B  
Tel. 55 19 50.  
**MANACOR**

## SORTEO ENERO

Viaje para dos personas a  
**LONDRES**  
\* \* \* \* \*  
**VIVA EL SKI**

### ESTANCIAS DE 1 SEMANA

CANDANCHU (1).....	8.800
CELER .....	8.780
FORMIGAL (1) .....	8.330
BAQUEIRA BERET (2) .....	10.400
TUCA .....	11.800
ANDORRA.....	9.520
ASTUN (1).....	11.520
LES 2 ALPES (Francia) .....	17.980
VILLARS (Suiza) .....	29.810
LENK (Suiza) .....	53.030
CERVINIA (Italia) .....	11.760
MOWTARON (Austria) .....	26.010

Estos precios incluyen:  
**APARTAMENTOS EQUIPADOS, CONSUMO  
AGUA, ELECT. GAS... TRASLADOS  
AUTOCAR.**

Autocar desde Barcelona: (1) 3.520  
(2) 3.190.

SOLICITE PROGRAMA DETALLADO EN:



SA BASSA - 5B  
Tel. 55 19 50  
**MANACOR**

\*\_

Feliz viaje via **TURAVIA**

\*\_

Para participar en el sorteo recorte el cupón adjunto  
y una vez relleno enviar a VIAJES ANKAIRE.

¡CUANTOS MAS CUPONES,  
MAS POSIBILIDADES!

**Viajes Ankaire**

**Manacor**<sup>OMARCA</sup>

Nombre .....

Domicilio .....

Ciudad .....

## Inmobiliaria Oliver - Mayrata

APIC núm. 6556

### Apartamentos Sa Coma Urb. SA COMA

Teléf. 57 00 49

-EN CALA MILLOR: Se vende peluquería, lavandería, completamente amueblada y equipada con maquinaria, local de 50 m2 más terrazas. Precio: 7.000.000 pts.

-CALA MILLOR: Se vende local comercial, de 125 m, más 125 m de sótano, situación en 1a. línea. Precio: 11.550.000 pts.

-CALA MILLOR: Se vende local comercial de 75 m2 más terrazas, situado en el centro de Cala Millor. Precio: 6.825.000 ptas. Facilidades

-CALA MILLOR: Se vende apartamento de 78 m2, Salón-comedor, 2 dormitorios dobles con armarios empotrados, 1 baño, cocina, lavadero, terrazas, vista al mar. Precio: 4.225.000 pts. Facilidades

CALA MILLOR: Se traspa local comercial de 100 m2 más terrazas, teléfono, situado en avenida principal. Precio: 3.000.000 pts. Facilidades

-SE VENDE FINCA RUSTICA de 5.000 m más una casa de 3 dormitorios, salón comedor, cocina-comedor con chimenea, 1 baño, luz con energía solar, interiormente decorado al estilo de cabana suiza. Precio: 7.000.000 pts. Facilidades.

SA COMA: Se vende chalet de 3 dormitorios dobles, salón-comedor con chimenea, cocina, garage, 1 baño completo, patio con 1 aseo con ducha, solar de 550 m2, con jardín. Precio: 7.875.000 pts. Facilidades

-SA COMA: Se vende solar en primera fase, de 790 m2 magnífica situación. Precio: 2.600 pts. el m2.

-SA COMA: Se venden bungalows de 70 m2, salón-comedor, cocina, 2 dormitorios dobles con armarios empotrados, 1 baño completo, terraza, jardín, parking, piscina. Precio: 5.770.000 pts. Facilidades de pago.

-En CALA MILLOR se vende apartamento de 70 m2. - 2 dormitorios dobles con armario, salón comedor, cocina, lavadero, un baño completo, terraza, completamente amueblado. Precio: 4.200.000 pts.

-EN MANACOR SE VENDE parcela de 5.000 mts. completamente vallada. Agua corriente. Precio: 1.800.000 pts.

-NECESITAMOS casas y pisos en Porto Cristo.C/ Mar, 9 Porto Cristo - Tel. 57 10 61

## VENDO

Un chalet en Son Talent - 2.200.000 pts.  
Cochería en C/ J.R. Jiménez, 2.000.000 pts.  
Una casa 3 viviendas con cochería en C/ Vía Roma, 40 - esquina bien orientada - 5.500.000 pts.  
Informes Tel. 21 72 11

## INMOBILIARIA BROSSA

C/ Cristóbal Colón, 43 - Tel. 58 52 58  
Cala Millor.

Se vende rústica de 2.660 m2: en Cala Millor, con agua posibilidad de luz - Precio 800.000 pts.

\*\*\*\*\*  
Interesan pisos para alquilar en Cala Millor - Cala Bona



# Ja han començat ses Festes de Sant Antoni

Quan aquest número estigui en ses teves mans, ja hauran començat ses festes de Sant Antoni de 1985, perquè anit passada, tenia que ser oberta s'exposició de gravats de n'Andreu Llodrà a n'es número 10 de Sa Bassa.

Avui, homenatge a sa tercera edat

Per primera vegada a Manacor, tindrà lloc aquest acte que consistirà amb una festa ben vitenca a Es Jordi d'es Recó, amb una berenada de germanor, música, ball i trui de bon de veres. Aquesta festa durarà de les 4 fins a les 6 de s'horabaixa i segons mos diven ja són més de 500 es tiquets repartits, que convé dir-ho que són completament gratuïts.

Sa primera trobada de xeremiers

També per avui dissabte, aquest gros aconteixement, com és reviscolar aquesta música tan pagesa, tan nostra i tan mallorquina: Entrada de fosca, corre-viles per ses xeremies i a partir de les vuit, tots a n'Es Mercat per fer una festa amb impacte i en trui i xaranga.

Demà a Sa Pobla

Es Patronat, dimonis, sonadors i molts d'acompanyants, demà, cap a Sa Pobla falta gent, per participar a sa "Segona trobada de Dimonis 1985" que esperam sigui una cosa bufarella i es mateix temps, faresta de cap a peus.

Dilluns i dimarts, conferències

A les nou des vespre

SE DONEN  
CURSOS INTENSIVS  
d'Anglès, de febrer a abril  
Professora nadiua  
hores a convenir  
Tl. 55 15 14

i a s'escola d'aprenentatge industrial interessants conferències, dilluns es parlarà de cavalls, ovelles i races autóctones.

Dimarts, es conegut D. Antoni Galmés, mos xerrarà una estona referent a s'origen d'es dimonis a Mallorca i se projectarà es "video" de "Sa Dimoniada" de l'any passat.

Dimecres, és es dissabte de Sant Antoni

I serà quan començaran

ses festes de granat. Repicada de campanes, sortida d'es dimonis (enguany seran cinc en lloc de tres) missa, completes a sa Parròquia d'els Dolors amb actuació de Sa Capella i foguerons fins a les salves.

I dijous, ses Beneïdes

Com ja és costum molt popular des de fa molts d'anys, es dia de Sant Antoni a les 11 tindrà lloc a sa Plaça d'es Mercat ses Beneïdes, sa part més

important des programa, esperant superar en ventatja lo d'anys passats.

Es premis han augmentat

Tant es premis d'es foguerons com es des ses Beneïdes, han tengut un augment entre un deu i un quinze per cent lo mateix que es nombre de trofeus i regals.

Nicolau

## I Trobada de XEREMIERES

**Manacor, 12 de Gener - Plaça d'es Mercat**

A les 11.- hores: Recollida de joies

**A les 18 hores: Passacarrers amb els Xeremiers i Caparrots**

**A les 19 hores: Jocs infantils a la plaça**

**A les 20 h.: SONADA DE LES DIVERSES COLLES DE XEREMIERES**

**taller de construcció de xeremies, tamborins i flabiols**

**torrada amb pa taleca, balls mallorquins i vi a rompre a càrrec de l'Ajuntament de Manacor.**

**El organitzadors i els Xeremiers VOS CONVIDEN a tots els qui desitgen que el buf de les xeremies no mori, que formi part de la nostra dinàmica cultural i que la convivència joiosa, lúdica i festiva segueixi essent un signe del nostre goig de viure i de l'alegria de sentir-nos plegats enmig del sarau, la gresca i la bulla**

**Organitza**

Centre de  
Cultura Popular

**Col.laboren**

Comissió de Cultura de  
l'Ajuntament de Manacor

PATRONAT DE  
SANT ANTONI

**PATROCINA: AJUNTAMENT DE MANACOR**

# Manacor

OMARCA



SA BASSA, 5 - B  
Tel. 55 19 50.  
MANACOR

## SORTEO ENERO

Viaje para dos personas a

### LONDRES

\*\* \*\* \*

### VIVA EL SKI

## ESTANCIAS DE 1 SEMANA

CANDANCHU (1).....	8.800
CELER.....	8.780
FORMIGAL (1).....	8.330
BAQUEIRA BERET (2).....	10.400
TUCA.....	11.800
ANDORRA.....	9.520
ASTUN (1).....	11.520
LES 2 ALPES (Francia).....	17.980
VILLARS (Suiza).....	29.810
LENK (Suiza).....	53.030
CERVINIA (Italia).....	11.760
MOWTARON (Austria).....	26.010

Estos precios incluyen:

APARTAMENTOS EQUIPADOS, CONSUMO  
AGUA, ELECT. GAS... TRASLADOS  
AUTOCAR.

Autocar desde Barcelona: (1) 3.520  
(2) 3.190.

SOLICITE PROGRAMA DETALLADO EN:



SA BASSA - 5B  
Tel. 55 19 50  
MANACOR

\*\*\*\*\*

Feliz viaje via **TURAVIA**

\*\* \*\* \*

Para participar en el sorteo recorte el cupón adjunto  
y una vez rellenado enviar a VIAJES ANKAIRE.

¡CUANTOS MAS CUPONES,  
MAS POSIBILIDADES!



## Viajes Ankaire

## Manacor

Nombre.....

Domicilio.....

Ciudad.....

## Inmobiliaria Oliver - Mayrata

APIC núm. 6556

### Apartamentos Sa Coma Urb. SA COMA

Teléf. 57 00 49

-EN CALA MILLOR: Se vende peluquería, lavandería, completamente amueblada y equipada con maquinaria, local de 50 m2 más terrazas. Precio: 7.000.000 pts.

-CALA MILLOR: Se vende local comercial, de 125 m, más 125 m de sótano, situación en 1a. línea. Precio: 11.550.000 pts.

-CALA MILLOR: Se vende local comercial de 75 m2 más terrazas, situado en el centro de Cala Millor. Precio: 6.825.000 ptas. Facilidades

-CALA MILLOR: Se vende apartamento de 78 m2, Salón-comedor, 2 dormitorios dobles con armarios empotrados, 1 baño, cocina, lavadero, terrazas, vista al mar. Precio: 4.225.000 pts. Facilidades

CALA MILLOR: Se traspasa local comercial de 100 m2 más terrazas, teléfono, situado en avenida principal. Precio: 3.000.000 pts. Facilidades

-SE VENDE FINCA RUSTICA de 5.000 m más una casa de 3 dormitorios, salón comedor, cocina-comedor con chimenea, 1 baño, luz con energía solar, interiormente decorado al estilo de cabana suiza. Precio: 7.000.000 pts. Facilidades.

SA COMA: Se vende chalet de 3 dormitorios dobles, salón-comedor con chimenea, cocina, garage, 1 baño completo, patio con 1 aseo con ducha, solar de 550 m2, con jardín. Precio: 7.875.000 pts. Facilidades

-SA COMA: Se vende solar en primera fase, de 790 m2 magnífica situación. Precio: 2.600 pts. el m2.

-SA COMA: Se venden bungalows de 70 m2, salón-comedor, cocina, 2 dormitorios dobles con armarios empotrados, 1 baño completo, terraza, jardín, parking, piscina. Precio: 5.770.000 pts. Facilidades de pago.

-En CALA MILLOR se vende apartamento de 70 m2. - 2 dormitorios dobles con armario, salón comedor, cocina, lavadero, un baño completo, terraza, completamente amueblado. Precio: 4.200.000 pts.

-EN MANACOR SE VENDE parcela de 5.000 mts. completamente vallada. Agua corriente. Precio: 1.800.000 pts.

-NECESITAMOS casas y pisos en Porto Cristo.C/ Mar, 9 Porto Cristo - Tel. 57 10 61

## VENDO

Un chalet en Son Talent - 2.200.000 pts.  
Cochería en C/ J.R. Jiménez, 2.000.000 pts.  
Una casa 3 viviendas con cochería en C/ Vía  
Roma, 40 - esquina bien orientada - 5.500.000 pts.  
Informes Tel. 21 72 11

## INMOBILIARIA BROSSA

C/ Cristóbal Colón, 43 - Tel. 58 52 58  
Cala Millor.

Se vende rústica de 2.660 m2. en Cala Millor, con agua  
posibilidad de luz - Precio 800.000 pts.

\*\*\*\*\*

Interesan pisos para alquilar en Cala Millor - Cala Bona

# Un petit esforç més, si voleu ser moderns



Per Lluís Massanet.

No és que sigui molt afeccionat a les definicions cabdals, però tal com està plantejat el problema em sembla que no m'equivoc a l'intuir que el debat sobre la modernitat s'orienta a l'entorn d'una molt vella problemàtica (temàtica?): la redefinició de la subjectivitat. Tema tristíssim, gaire bé de melodrama.

La subjectivitat, evidentment, és un invent modern. La història de la modernitat es confon d'una manera quasi pecaminosa amb la història de la subjectivitat occidental, amb els avatars d'un model de subjectivitat que es vol capaç de saber-ho tot, de fer-ho tot, de fruir de tot.

Carregat de bones intencions, mossèn Habermas va introduir aquest debat partint de la base de que el projecte de la modernitat arrancava d'una Il·lustració que es proposava: 1) desenvolupar un model autònom en el terreny de la política, de la ciència i de l'estètica; i 2) aplicar aquests models a una ordenació racional de la vida social. No és gens ni mica anormal que hi hagi tanta gent que senti pietat mortal per un model d'aquestes traces, perquè admetre-ho suposa una enorme tranquil·litat: la de saber que la Història està travessada per una racionalitat intrínseca, per una subjectivitat teleològica que tendeix a la racionalització de la praxis i que només espera llur encarnació en els subjectes que l'assumeixin i l'omplin del sentit que, tanmateix, tingué sempre. Tam-

poc és estrany que aquesta pietat tintada de nostàlgia estigui enverinada de rancúnia envers els qui, angoixats per l'inabastable abisme que separa la moral, la ciència i l'art de la vida quotidiana, proves d'adreçar-lo per una via que no té res a veure amb "assumir l'esperit objectiu".

No és rar, efectivament, que un Habermas retregui als surrealistes llur intenció terrorista de crítica ferotge de l'Art, la Ciència i la Moral. Per la mateixa raó, els sustentadors d'aquest model subjectivista refusen també les intencions de curullar l'abisme, emperò per l'altra banda, és a dir, d'aquells que no dirigeixen el seu "terrorisme" contra la "llunyania" de la Moral, la Ciència o l'Art, sinó contra la pròpia irracionalitat de la vida social de cada dia, perquè s'esdevé que també existeix una vida social de cada dia.

Però, ah!, sorpresa; resulta que el joc d'interaccions de les rancúnies, les nostàlgies, els projectes i els refusaments, també articula un llenguatge; i això és tan cert que, possiblement, el subjectivisme teleològic de la Història, el terrorisme i el surrealisme no siguin sinó els tres termes complementaris d'un mateix sistema de legitimació. Un sistema que, malauradament, és l'humanisme. Ens que resulti commovedor, un no es pot resistir a acceptar un model d'apropiació de l'esperit objectiu que consisteix en fer anar a escola nocturna a la classe treballadora.

En el fons, tots tenim la sensació de que els sentiments apocalíptics són en bona mesura la cara negativa d'aquest derrotisme augurat per alguns signes màgics (enumerar-los en sembla horter) dels que Morrin en diu l'angoixa finisecular del triple zero.

Malgrat tot, quan es senten aquestes veuotes nostàlgiques tot llamentant-se de que la Moral, la Ciència, la Política i l'Art s'hagin tornat tan autòctones, tan separades de la vida quotidiana que aquesta mateixa és ja incapaç d'apropiar-se'ls, apareix una legitimació "a contrari" de la Moral, la Ciència i l'Art. Sense dubte que sentim que a la nostra vida de cada dia se li imposen una Justícia, una Bellesa i una Veritat que no entenem; però de tal cosa no podem de cap manera deduir-ne que l'àmbit teòric de la política, de la ciència o de l'art sien implacablement moderns.

No és que la modernitat hagi corregut massa, sinó que no ha arribat el suficientment enfora. Es que no ha soterrat prou la testa per excavar la lloriguera que li permeti d'anar més enllà. Si els terroristes, els surrealistes i els humanistes han acabat justificant tot el que

semblava que volien destrossar, no és perquè s'hagin passat, com pensa el Pare Habermas, sinó perquè tampoc ells han anat el suficientment lluny en l'autonomia moral, científica, estètica, en la crítica de l'art, de la ciència i de la política, en la profanació de la santa vida quotidiana.

La veritable "realització" de la modernitat apuntaria cap a un alliberament que és, abans que res, alliberament de la Veritat, de la Moral i de l'Estètica, i no en và la nostra dita època postmoderna comença a registrar l'empenta d'una epistemologia que hom situa més enllà de la veritat, d'una política que hom situa més enllà del bé i del mal, d'un art que es desvetlla radicalment anti-estètic (potser també perquè els circuits comercials ho exigeixen). I és només en aquest sentit que el derrotisme, el nihilisme i el síndrome apocalíptic poden ser constructius: perquè, tot negant una Veritat, una Llei i una Estètica que es pretengueren úniques, s'està afirmant una pluralitat epistemològica, política i artística que es situa més enllà de la rancúnia i la nostàlgia.

Manacor, Gener de 1985.

## BAR RESTAURANTE ES JONQUET

**ESPECIALIDAD EN:**

**COCINA MALLORQUINA  
y gran surtido de Carnes a la Brasa.**

(CON FUEGO DE LEÑA)

Entrada Urbanización  
Sa Coma -  
San Lorenzo  
(Mallorca)  
Tel. 57 09 11



### VENDO

Pandas 35 (varios) - Seat Fura FL -  
Fords Fiestas (varios) - Ritmo 65  
Reparados y garantizados  
Informes: Tel. 58 50 37



## Dos cuestiones a propósito del Concurso del Polideportivo: La arquitectura y la unidad en el obra arquitectónica

*"...Aquí tratamos de concebir la piscina como intervención unitaria en el paisaje, y no como una serie de elementos diversos del programa agrupados en una forma más o menos correspondiente a los prerequisites funcionales. Le Corbusier hablaba del acueducto romano como elemento que al superar la escala de las casas vecinas, no destruye, sino que acentúa las cualidades del lugar. Tomamos pues la actitud de utilizar el programa como pretexto para proponer una intervención que no buscaba integrarse con el sitio, sino que intentaba darle a éste una identidad más fuerte. Construimos, si quieres, un fragmento de muralla".*

Estas palabras del arquitecto Galfetti cuando explica su piscina en Bellinzona que representa prácticamente toda la obra de los arquitectos suizo-italianos del Ticino (incluido el conocido Mario Botta), me sirven para identificarme con un estado de opinión sobre arquitectura y para iniciar unos comentarios acerca de la propia IDEA de la arquitectura que algunos proyectos del concurso han asumido y en el peor de los casos ignorado.

Evidentemente las puntualizaciones de Juan Ginard en su artículo no hacen más que confirmar la falta de un criterio o IDEA arquitectónica en su proyecto que no sea la meramente utilitaria confundiendo además con lo que llama la faceta racional. Como si arquitectura funcional implicase arquitectura racional. Para evitar errores en este tema es referencia obligada la obra:

"La arquitectura en la ciudad" de Aldo Rossi que marca un hito fundamental en la producción teórica sobre arquitectura de los últimos años.

La actitud de Rossi se plantea en varios aspectos que resumidamente cito: el entender la arquitectura como hecho autónomo y disciplinar; el valor de la forma y el problema tipológico; el análisis del "locus" (lugar) entendido como punto singular; y el valor de la historia, como memoria colectiva, entendida por lo tanto como relación de la colectividad con el lugar y con la idea de éste.

Estos presupuestos que engloban la arquitectura racionalista de los últimos años están muy por encima de la idea expresada por el proyecto ganador, que en mi opinión, no se inscribe en ninguna de las corrientes actuales de arqui-

itectura. Sin embargo están muy cerca de la rotundidad y monumentalidad del proyecto presentado por Pere Serra. Monumentalidad que no parece admitir Juan Ginard en su artículo. Unos, en este caso el ganador, representan el valor funcional y de resolución del problema por partes disgregadas o enlazadas de forma extraña, puntualmente y sin concepto alguno de la "unitariedad" de la obra arquitectónica. Otros, con rotundidad (si se quiere puede entenderse que con monumentalidad) dan respuesta a la exigencia de unidad, integración y coherencia constituyéndose en una opción que se opone al desorden de la ciudad moderna (funcionalista) con la claridad de "pocas reglas decisivas" y que, en definitiva, logran recuperar un carácter para el lugar.

No hay que perder de vista que en la obra pú-

blica una fuerte imagen está justificada por el valor simbólico de dominio colectivo que se opone al consumismo de la ciudad

privada. Para incidir aún más en estos conceptos, cito textualmente un comentario de Massimo Scolari del texto

"Arquitectura racional" (Alianza editorial): "...Pero, como hemos dicho al principio, el progreso no es una novedad y cambio, o por lo menos no los presume necesariamente; progreso es, en todo caso, clarificación, paso de lo complicado a lo sencill-

lo. En la arquitectura significa simplicidad, unidad, simetría y proporciones justas, claridad tipológica, homogeneidad entre planta y alzado, y negación del desorden, aunque éste se justifique como reproducción simbólica de la crisis de una cultura. Hemos intentado proponer una



**Viajes manacor**

BILLETES AVION  
BILLETES BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS  
VIAJES ORGANIZADOS  
VIAJES NACIONALES E  
INTERNACIONALES  
CRUCEROS  
FERIAS Y CONGRESOS

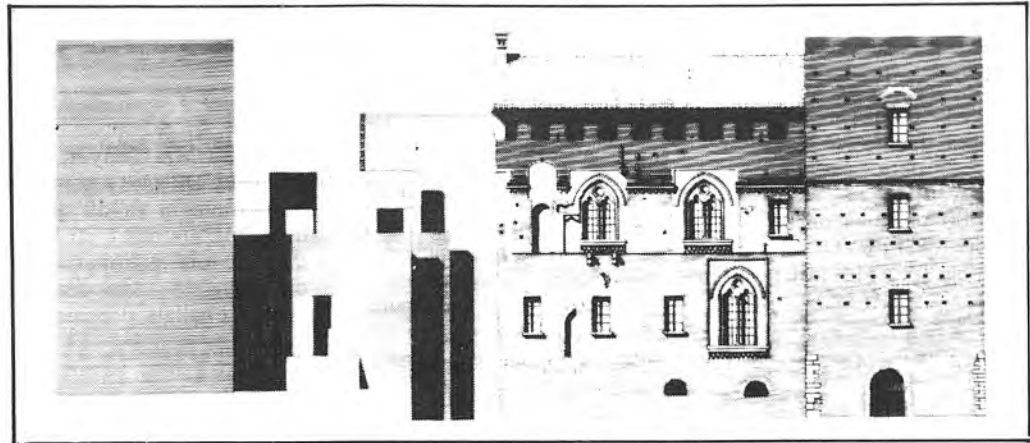
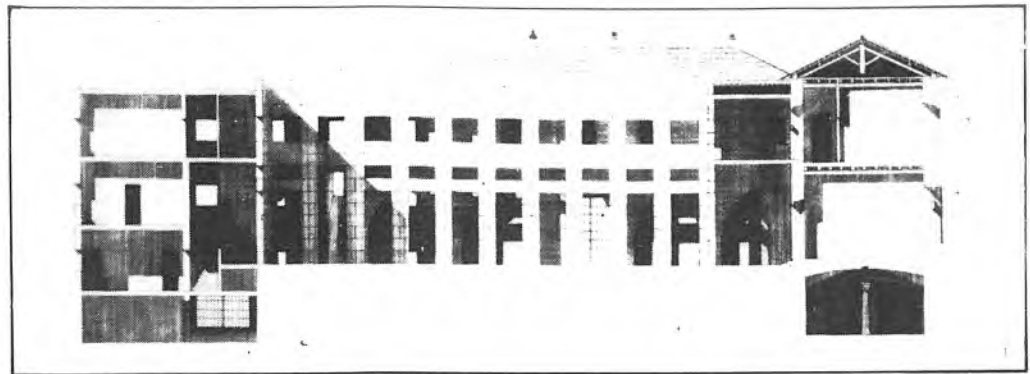
Avda. d'Es Torrent, no. 1  
Tel. 55 06 50 MANACOR

"nueva acepción de monumento", aquel concepto que en arquitectura siempre ha expresado, en la solidez y en la grandeza del edificio, el CARACTER COLECTIVO como propiedad demostrativa de la finalidad a la que está destinado a través de los medios de la expresión formal".

Otra cuestión de criterio general quisiera discutir a propósito del comentario del autor del proyecto ganador, cuando puntualiza: "Por supuesto que la Torre no está integrada en el área deportiva, pero sí en el parque que creamos en este complejo".

Esta frase refleja una visión fraccionada y parcial que expresa un método proyectual al margen del interés "unitario" por la obra arquitectónica lo cual pone en tela de juicio la calidad arquitectónica del proyecto. Basta repasar la historia, desde las primeras arquitecturas renacentistas de Brunelleschi hasta las contemporáneas (por citar un texto actual, Arquitectura española contemporánea de E. Bru y J.L. Mateo) todas asumen la inequívoca premisa del concepto unitario y de globalidad como fundamento de cualquier intervención arquitectónica.

Precisamente en este contexto de integración conceptual y unitario se localizan claramente dos propuestas, la de Serra en actitud racionalista y en lo que Bru y Mateo llaman la "nueva abstracción", y por otro lado la propuesta de G. Oliver y N. García siguiendo



*Restauración del Castillo de Abbiategrasso, Milán. Arquitecto: Giorgio Grassi.*

do criterios de ordenación clásicos tanto en el tratamiento de espacios no edificados, de indudable valor, como en el contenido formal de los distintos elementos arquitectónicos (contenedores de diversas funciones) logrando a través de la propia geometría y de elementos arquitectónicos (plazas, pórticos, paseos peatonales, etc.) un conjunto de interés con sentido de la unidad y lleno de sugerentes imágenes que recuerdan las arquitecturas de los Krier, claros representantes del movimiento emprendido en centroeuropa sobre la re-

construcción clásica de la ciudad europea.

Al margen de intereses políticos que ya se han aireado suficientemente, es en la cuestión arquitectónica donde debería producirse la crítica y el debate. Un concurso no es otra cosa que "una consulta" que debería servir para debatir el estado actual de la arquitectura local. En este contexto quisiera se entendiera mi artículo y no como un pataleo sólo así descifrado por los que no aceptan el valor positivo que puede ofrecer la crítica arquitectónica para un pueblo

urbanística y arquitectónicamente caótico.

Para terminar, y desde mi modestia, una sugerencia a los arquitectos que van a redactar el proyecto definitivo: Por interés hacia la arquitectura (y no me refiero a la consumista) deberían revisar el proyecto sin perderse en cuestiones puntuales e intentando asumir la coherencia unitaria que debe regir todo proyecto tanto en sus edificios de uso social y deportivo como en el espacio libre, valorando adecuadamente las preexistencias históricas.

**Juan Fullana Parera**



**HIT BIT SONY**

# Ordene. Ordene.

## Nuevos Ordenadores SONY sistema MSX

Véalos en:



### foto SIRER

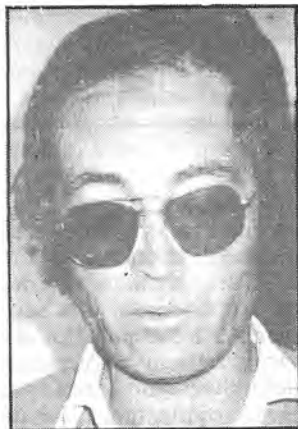
C/ Bosch, 27 - Telf: 55 13 94 - MANACOR

# Són notícia



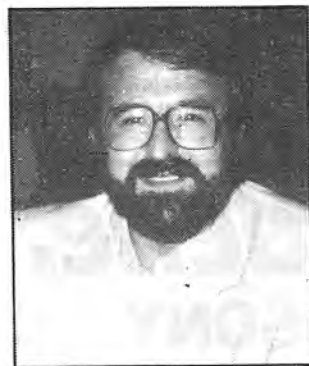
**En Rafel Sureda Mora**, regidor d'UM, que ha gestionat personalment i aconseguit una subvenció de 70.000 pessetes de la Fundació ASEPEYO, per al Col·legi Joan Mesquida.

\*\*\*



**Joan Company**, entrenador del C.D. Manacor, que a més d'entrenar a dit equip, fa de professor al curs d'entrenador de la Federació Balear.

\*\*\*



**Evagrio Sánchez**, ex-director comercial del Casino de Mallorca, afiliat a UM, i que podria tenir, en breu, un alt càrrec polític dins el seu partit. Això és el que es sent per Ciutat.

\*\*\*

**N'Andreu Llodrà**, que a patir d'ahir, divendres



dia 11, exposa tota una sèrie interessantíssima de gravats amb la temàtica de la Dimoniada 84 celebrada a Manacor. L'exposició té lloc a la plaça de Sa Bassa num. 11.

\*\*\*



**En Gabriel Estrelles**, músic i director de l'Orquestra de Cambra Ciutat de Manacor, que avui dissabte, a l'Església de Ntra. Sra. del Carme del Port, oferirà un concert de guitarra. L'hora de començ és a les 5.

\*\*\*



**Jaume Llodrà Llinàs**, regidor d'AP i President de la Comissió de Policia, que a una passada permanent va denunciar el fet de que hi havia policies municipals que havien de cobrar els dies extres, treballats des

de 1981, cosa que no pareix ni lògica ni tolerable que succeeixi.

\*\*\*



**Joan Mas Sunyer**, regidor del CDI, que a la mateixa permanent va dir que, a un futur immediat, hi havia d'haver un major control dels "vales" dels dies de feina treballats d'excés pels mateixos policies. El prec d'En Joan Mas pareix insinuar que ara no n'hi ha de control.

\*\*\*



**Antoni Sureda**, regidor del PSOE, que va tenir una reunió amb els màxims responsables del partit a nivell illenc per a veure de normalitzar les relacions. Dies després, el cridaren de Ciutat per a dir-li que no el durien a la comissió d'indisciplina. (?)

\*\*\*



**En Rafel Nadal**, mestre de Música, que ha aconseguit 395.000 pessetes per material inventariable de la Banda de Música del nostre Ajuntament.

\*\*\*

**N'Anfós Puerto**, director-conservador del Museu Arqueològic de Manacor, Poc a poc va recuperant-se de la malaltia que el té un tan decantat de l'activitat arqueològica. Per cert que enguany, tindrà 350.000 pessetes menys, de l'Ajuntament en compte de museus.

Els alumnes de l'Institut de Manacor, que, amb la vaga que feren dimecres passat, aconseguiren que se'ls enviàs el gas-oil que necessitaven per posar en marxa la instal·lació de calefacció per aigua calenta. Els allotjats tenien fred i protestaren, i amb la protesta aconseguiren el que demanaven, que al cap i a la fi no era res més que no haver de patir fred.

\*\*\*



**Maria Antònia Vadell**, regidora del grup CDI i membre de la Comissió de Cultura, que ahir va ser entrevistada a la TV-Balear amb motiu de la I Trobada de Xeremiers.

\*\*\*



**En Tomeu Ferrer**, regidor de l'Ajuntament, que aquests dies ha estat ocupadíssim amb l'organització de la Trobada de Xeremiers. En Tomeu pensa que aquesta feina que es celebra avui pot ésser un gran aconeixement popular i vol recordar al tothom que no hi ha que preocupar-se pel fred als actes que es celebrin el vespre, ja que a la Plaça d'es Mercat hi haurà un bon grapat de foguerons. Així que fora fred i venguesca.





# HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES  
G. A. T. 515

Sa Bassa, 1  
Teléfonos:  
55 18 62 - 55 34 93  
MANACOR.

UNICA AGENCIA EN MANACOR COMUNICADA DIRECTAMENTE CON IBERIA A TRAVES DE PANTALLA ELECTRONICA

UNICA AGENCIA I.A.T.A. EN MANACOR (Capaz de emitir billetes Internacionales de cualquier compañía y cualquier destino).

\*\*\*\*\*

## HERMITAGE INFORMA:

### **FIN DE SEMANA EN ANDORRA**

(Salida todos los viernes, regresos los domingos)

Barco, hotel y traslados . . . . . 7.500.-

Posibilidad de asistir a los partidos que disputen el F.C. Barcelona o el R.C.D. Español.



### **FIN DE SEMANA EN BARCELONA**

(Salida todos los viernes regresos los domingos)

Barco y Hotel . . . . . 4.950.-

### **ITALIA**

(Circuito de 10 días de duración)

Visitando: BARCELONA, MONTPELIER, NIZA, PISA, ROMA, ASIS, SIENA, FLORENCIA, PADUA, VENECIA, MILAN, SAN REMO y NIMES . . . . . 41.500.-

Hoteles de dos y tres estrellas en régimen de media pensión.



## **ATENCION AFICIONADO A LA HIPICA**

### **PARIS**

### **GRAN PREMIO AMERICA (del 25 al 28 de Enero)**

Incluyendo:

- \*Billete en línea regular Palma-París-Palma
- \*Traslados del aeropuerto al hotel y viceversa
- \*Estancia en régimen de alojamiento y desayuno en el hotel

Gisendres\*\*\*

- \*Guía acompañante desde Palma.

**PRECIO POR PERSONA: 41.950 pts.**

**Son Servera**

## La nevada ha sido noticia

La nevada que ha padecido nuestro pueblo junto con casi la totalidad de la isla, ha sido noticia, en primer lugar porque no la habíamos sufrido desde el 3 de febrero —si mal no recuerdo— de 1.956 por lo que llevábamos 29 años sin este fenómeno. Ha sido algo muy agradable para

todos los jóvenes de menos de 29 años que no habían tenido ocasión de contemplar un espectáculo tan bello como el que se dio en la tarde y noche del

pasado martes. Todo quedó completamente blanco y la verdad es que para muchos era algo inédito y

maravilloso.

No todo ha sido tan bonito y halagador pues Son Servera se ha visto privada de poder circular por las carreteras de Son Servera a Artá, y Capdepera hasta el medio día del miércoles y por la tarde se tenía que conducir con extremada precaución. El miércoles por la mañana a causa del hielo se cerró la carretera de Son Servera a Cala Millor, se tenían que desviar por la del Comellar Fondo, la de Porto Cris-

to a Son Servera obligaba también a conducir con extremada precaución y cuando parecía —el miércoles por la tarde— que todo el peligro había pasado al filo de la 19,30 un autocar a causa del hielo quedó atravesado en la carretera de Son Servera a San Lorenzo en la parte alta d'Es Collet y esta vía se quedó cordada hasta muy avanzado el jueves.

Accidentes pocos y de no demasiada importancia, algunos vehículos se han salido de la carretera a causa de patinazos, algunos golpes al no obedecer los frenos, etc. etc. los daños en la agricultura serán los generales que habrán sufrido todas las zonas que han padecido esta nevada y ola de frío.

Según los últimos partes meteorológicos el temporal ha pasado y para principios de la semana entrante ya habrán pasado estos días tan fríos y volveremos a encontrarnos con el clima a que estamos realmente habituados y no con este frío polar que hemos padecido desde el pasado viernes.

### CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

En nuestra anterior crónica ya anunciábamos que la cabalgata se realizaría si el tiempo lo permitía, no fue posible que llegaran en sus barcas al muelle de Cala Bona a causa de la lluvia, viento e intenso frío. Toda la actividad que tenían que realizar los Reyes Magos se llevó a cabo en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Son Servera tal como la Adoración al Niño Jesús, Salutación a los niños etc. El Templo estaba repleto de niños y mayores que no pudieron ver a los Reyes en su Cabalgata por el pueblo y tuvieron que conformarse viéndolos en la Iglesia, ha sido una pena porque es una fiesta muy hermosa y dedicada a los niños que este año si no totalmente, si en parte, se han visto privados de su fiesta que tanta ilusión les hace que llegue ese día tan señalado.

# FESTES DE SANT ANTONI 1985

# FOGUERONS



# BENEÏDES

## 265.000

PESETES EN PREMIS

**Carrosses - Montura**

**Montura Infantil**

**Cabriolets de Carreres**

**Foguerons ARTÍSTICS i HUMORÍSTICS**

OBSEQUIS ALS INFANTS QUE PARTICIPIN A LES BENEÏDES

Tots units a fer la Festa de Sant Antoni!

Nota: Les autoritats i el Patronat de Sant Antoni visitaran els Foguerons



**IMPORTANT: Pels FOGUERONS avisar  
a la Policia Municipal  
per a dur-hi terra**

## Ara Reis, prest Beneïdes

La setmana passada fèiem referència a l'arribada dels Reis d'Orient d'una forma molt escafida. Avui ens podem estendre amb més coneixement de causa. En resum una festa infantil ben preparada pels majors. Dels discursos dels màgics fins al repartiment d'obsequis, inclòs regals per qualque major. Tot va començar amb l'arribada oficial a l'Església. Cavalls i coets animaren la festa. Un fet digne d'alabar és la confecció dels vestits nous, vestits confeccionats per Art del Brodat de Son Macià. L'encert fou total.

Abans o després dels regals dels infants hi ha la simbologia dels majors. Tot un any per endavant fins que un altre 6 de gener tornarem per les petjades. Els nins ja no seran tan nins, però confiem que els Reis sàpiguen quedar bé amb tots.

No fa falta dir que de la mateixa manera que aquesta festa ens allunya de Nadal, també ens apropa a les festes de Sant Antoni. Unes festes que per Son Macià són la imatge més viva d'un poble que

treballa. Convocada pel qui subscriu, en qualitat de regidor Delegat de l'Ajuntament de Manacor i en resposta a un deure social, que entenc és superior al joc purament partidista. El poble som tots, i tots, entenent la convidada, han volgut participar, ajudant-nos a fer poble. De la conversa mantinguda, va sortir el següent programa: Son Macià Festes Sant Antoni 85. Dimecres 16 de gener a les 8 del vespre FOGUERO. Diumenge 20, a les 3 del capvespre, BENEIDES, amb premis per tots els participants. Seguidament BALL DE BOT. Patrocina: Ajuntament de Manacor. Des d'aquí quedau ben convidats a participar-hi, ja amb l'assistència, ja amb una carrossa endiumenjada. Veniu a les Beneïdes de Son Macià!

**CENTRE CULTURAL I ASSOCIACIO DE PARES**

Aquestes dues entitats locals, avui són notícia perquè han rebut una ajuda econòmica de 125.000 pessetes cada una, donades pel Consell i que van desti-



nades a actes esportius.

**CARRITXO**

**UNA MESURA ENCERTADA**

Ens referim a tancar les síquies de la carretera de Son Macià a Manacor. Veritat que s'obriren amb totes les benediccions legals, però ja comencen a tenir les malediccions dels macianers. Les inminents Beneïdes seria una bona data per estar arreglades.

**RODAMONS A N'ES**

Varen ésser 21 que sortiren de dia 27 a 31 de desembre, ells s'arreglaren per fer els escaldums com de costum. Des d'allà feren algunes excursions al Puig de Ses Donardes, El Castell de Santueri etc. i aprofitaren per elegir democràticament els Reis d'enguany i dibuixar les línies mestres de la carrossa amb què pensen participar a les propes Beneïdes.

**Tià Sureda 7-1-85**



"Màgics pels al.lots i reis per tots".

**BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES**  
**Reportajes**

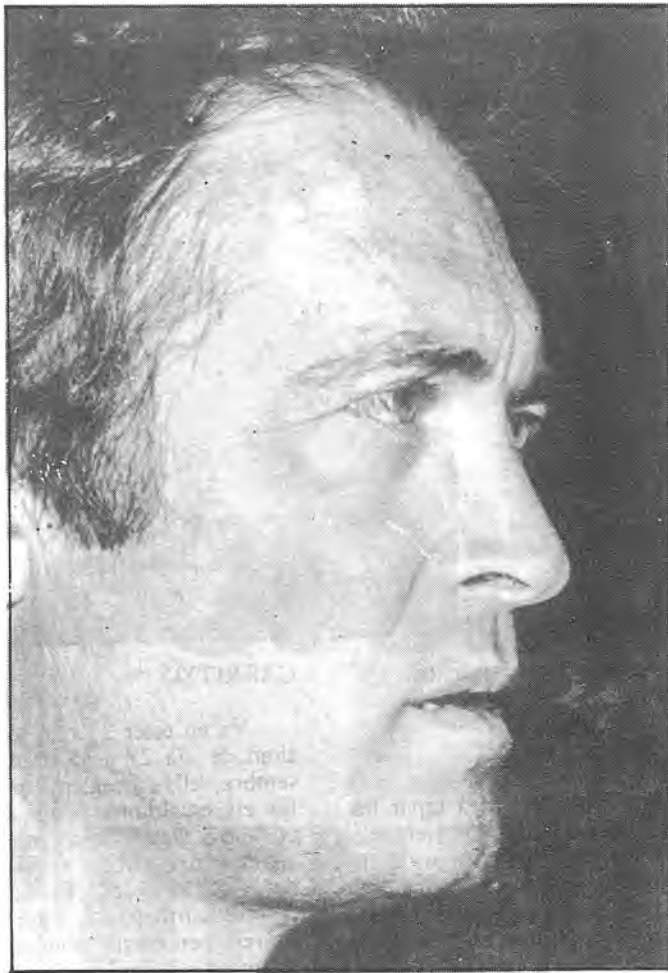
**FORTEZA-Hnos.**

**FOTO — VIDEO — CINE**  
O CONJUNTAMENTE

**Servicio de revelado**  
**Pasamos a video sus películas S/8**

**CALLE SAN JUAN B. DE LA SALLE, 3 - MANACOR**  
Telfs: 55 10 52 = 55 10 15





**Juan Company analiza media liga:**

## «No añoro la tercera; en todo caso ansio la segunda A»

La situación del Manacor, poco a poco ha llegado a ser preocupante; no es, desde luego, ni dramática ni irreversible, puesto que se ocupa el último lugar de la tabla por primera vez y en la tabla real —la de positivos— no es el último. La salvación está a dos puntos y la zona media a tres. La situación no es, por tanto desesperante, pero sí empieza a hacer mella en la moral del aficionado manacorenses que no quiere, a ningún precio, el regreso a la Tercera. Así las cosas, hemos querido conversar con Joan Company, máximo y último responsable técnico del equipo, para que nos hable de la situación actual y para que nos haga un análisis de la media liga consumida hasta ahora, con un inicio muy prometedor y un final algo decepcionante.

TONI TUGORES  
FOTOS: FORTEZA HNOS.

## «Hemos pecado de falta de experiencia»

-De momento, el Manacor está el último de la tabla. ¿hasta cuándo?

-Mira, a mi esto no me preocupa; lo que sí me preocupa es la clasificación al final de la liga y que no estemos entre los tres últimos de la tabla. De hecho ahora, en la tabla real, no estamos los últimos.

-¿Por qué el Manacor está el último?

-Estoy analizando la temporada, partido por partido y creo que, aparte de algunos fallos, la lesión de Torreblanca y la de Sebastián han influido mucho, incluso moralmente cara al resto de la plantilla.

-¿Cuál es tu parte de culpa en la marcha del equipo?

-Toda. Porque entiendo que el máximo responsable de una plantilla tiene que asumir los éxitos y los

fracasos. Ahora las cosas ruedan mal y me tengo que dar la culpa a mí.

-En la situación actual ¿Te ha hecho alguna presión o alguna amenaza la directiva?

-No, en ningún momento, ni el más mínimo comentario. Tengo que decir que los fallos que yo haya podido cometer, los he hecho con toda la honestidad del mundo, pensando que era lo mejor en aquel momento. Lo que sí es posible es que ahora no plantearía los partidos de la misma manera...

-Particularmente ¿Te ha apoyado la directiva?

-Hasta ahora, sí.

-¿Crees que el equipo se siente respaldado por la directiva, cuando en algún partido fuera de casa está sólo el delegado?

-Este creo que es uno de los fallos que puede ha-

ber dentro de la organización del club. Nos falta experiencia a todos y es un hándicap más. Creo que en partidos determinados, los jugadores deberían sentirse más estimulados, bien por la presencia física de directivos, bien por una prima. Conste, que hasta ahora, en lo económico, la directiva está cumpliendo religiosamente, pero en ocasiones puede faltar un efecto especial.

-Prensa, afición, directiva, entrenador, jugadores ¿Quién es más novato en Segunda-B?

-Has nombrado a cinco: un 20 por cien a cada uno.

-Todos los entrenadores de equipos adversarios dicen que les ha gustado el Manacor y que no pasará apuros y que, incluso, quedará en la zona alta. ¿Qué pasa? ¿Tenemos un equipo que juega de cara a la galería

pero no puntúa?

-Bueno, yo creo que hemos pecado de inocencia y que hemos pagado la novatada; ahora, en la segunda vuelta, hemos de demostrar que hemos adquirido experiencia. Pero también el factor suerte influye. En partidos importantes, —aquí y fuera— podríamos haber puntuado muy bien. Yo tengo la moral tan alta como el primer día. Cuando en realidad tenemos que estar unidos es ahora, en los momentos difíciles y quisiera que los jugadores se dieran cuenta de la importancia que esto tiene...

-La afición, hasta ahora, ha respondido ¿No crees, que si los resultados no mejoran puede daros la espalda?

-La afición, hasta ahora, un 10. Lo que tú dices es uno de mis temores,

y ojalá me equivoque.

-Vayamos por partes. ¿No crees que te has equivocado en Manacor, jugando con pocos defensas, poca media y demasiados delanteros?

-Una vez vistos los resultados, a lo mejor, sí. Pero a veces ha salido bien. El partido que más me equivoqué fue contra el Rayo, pero me dí cuenta tarde. Justamente, la misma táctica nos había servido para derrotar al levante.

-¿No crees que estás haciendo fracasar a Gabriel Company, alineándolo en un puesto que no es el suyo y viendo su actual momento de juego?

-He hablado con él y opina lo mismo que tú. Pero yo no quiero hacer fracasar a nadie. Lo estoy sacrificando a él y a otros. Tal vez podría jugar mejor más en punta, pero es una opinión. Para jugar en vanguardia necesitamos puntas más veloces, como Ramos y Lull. Pero puedo estar equivocado.

-¿Es adecuada la preparación física?

-Yo diría que sí, puesto que ningún equipo nos ha ganado por la condición física, aún cuando, por la falta de profesionalidad, no podemos entrenar como otros equipos.

-¿Qué jugadores de la plantilla te han sorprendido más favorablemente?

-En general estoy contento con todos, sin distinciones. He de decirte, no obstante, que tengo más satisfacciones que decepciones.

-Alguien dice que algunos jugadores, incluso algunos directivos, han arrojado ya la toalla y piensan que es mejor estar en Tercera. Se dice que hay jugadores que, en evitación de molestias de desplazamiento, quieren volver a la Tercera...

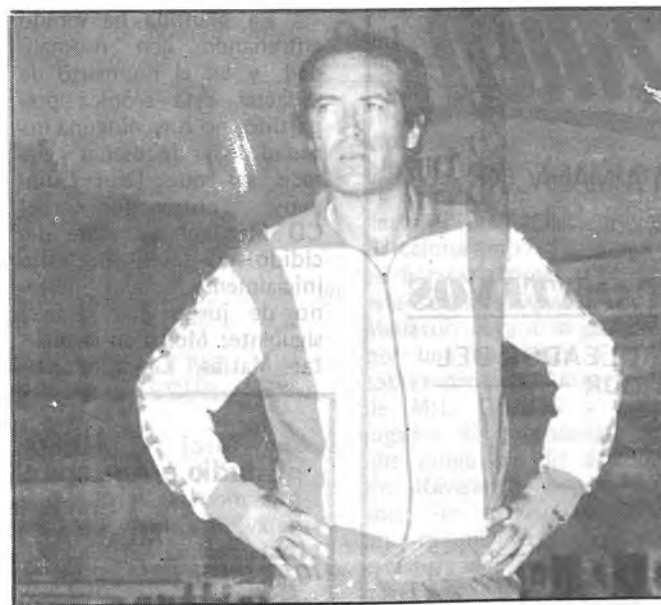
-Referente a los jugadores, estoy convencido que no es así. Ellos tienen que mentalizarse que no se puede tirar la toalla hasta el último partido. Si piensan con la cabeza y hacen un poco de esfuerzo, verán la gran diferencia que hay entre jugar en Tercera o Segunda B. Si alguno prefiere estar en Tercera, no está preparado para Segunda. A



---

**«Me preocupa el final de liga, no la clasificación final»**

---



---

**«El equipo necesita un apoyo "especial" por parte de la Directiva»**

---

lo mejor, alguien piensa así porque en Tercera se ganaba siempre y ahora, no.

-¿Añoras tú la Tercera?

-No, de ninguna manera; en todo caso, aspiro a la Segunda A.

-Si recuperas pronto a Torreblanca y Sebastián ¿Van a resolverse los problemas?

-Mira, creo que los problemas más grandes vinieron enseguida, por no poder repetir el mismo equipo; hacen falta, la plantilla es corta, pero si "se gira sa truita" en el factor suerte, los resultados favorables vendrán muy pronto.

-¿Valdría la pena, cuándo todavía estamos a tiempo, intentar algún refuerzo?

-Un refuerzo nunca está de más, pero dudo que ahora se encuentre algo interesante.

-Cuando ya has visto todos los equipos adversarios ¿Cuáles son los más flojos?

-Debo decir, ante todo, que ningún equipo me ha entusiasmado, ni siquiera el Rayo. Como el Manacor hay diez o doce. Y muchos de los que están más arriba que nosotros nos superan en profesionalidad, pero no técnicamente.

-¿No nos espera una segunda vuelta de mucho sufrimiento, con equipos muy difíciles en Na Capellera?

-Seguro que vamos a sufrir mucho, pero la grandeza del fútbol está en superar los obstáculos, no en hacer lo fácil.

-No hay duda de que el Manacor tiene salvación, pero ¿Se salvará? ¿Está dispuesto Joan Company a tomar todas las medidas para que ésto ocurra?

-Desde el primer momento sabía lo que nos jugábamos todos. Si hay un jugador que no rinda al máximo, prescindiré de él. Ahora, y no cuando andemos con positivos, es cuando debemos estar todos unidos.

-¿Algo más, Joan?

-Pedir a la afición que nos apoye hasta el último partido. Estoy seguro que todos vamos a hacer lo posible para salvar la categoría, que es la meta trazada. Entre todos, vamos a conseguirlo.



## Primer partido de la segunda vuelta

La derrota del Manacor por la mínima ante el Hospitalet el pasado domingo, ha supuesto para el equipo rojiblanco ocupar la última posición de la tabla, tras las victorias conseguidas por el Antequerano y el Marbeila.

Hemos leído todas las crónicas de los periodistas catalanes que acudieron a presenciar el partido entre el Hospitalet y el Manacor, y todos absolutamente todos, coinciden en que si con justicia habría un vencedor del mismo, éste era el equipo manacorens, ya que fue el equipo que dominó el partido y gozó de las más claras ocasiones de marcar. Pero el error en la cesión de Lima, y el gol anulado a Matías determinaron la derrota rojiblanca.

El Manacor en esta segunda vuelta que mañana se inicia en tierras caste-

llanas, tiene una difícil misión, que es la de salvar la categoría, y el seguir en Segunda B se tiene que conseguir a toda costa, no regatear esfuerzos, ya que Manacor tiene que tener el equipo en esta categoría. Pensamos que el técnico y los jugadores pondrán todo su empeño para conseguir la permanencia, pero la afición también tiene que seguir apoyando al equipo en estos momentos difíciles. También el equipo necesita más del apoyo de la Junta directiva, que debe respaldar al equipo y tienen que hacer más acto de presencia en los entrenamientos y desplazamientos, para que así todos unidos se logre la meta deseada, que es la continuidad del Manacor en Segunda B.

Pasando al plano estrictamente deportivo, dire-

mos que es factible que el Manacor logre la permanencia, pero la baja de Torreblanca ha sido clave dentro del esquema táctico del equipo, ya que no se ha encontrado a un sustituto idóneo para el catalán, y por si los males fueran pocos está también la baja de Sebastián un jugador que se encontraba en un buen momento de juego y que será baja en el equipo durante cuatro o cinco semanas más. Todo esto más a experiencia en la categoría han hecho que el equipo rojiblanco ocupe al final de la primera vuelta el farolillo rojo de la tabla clasificatoria.

Vamos a entrar en lo referente al partido de mañana frente al Alcalá, que como todos los que juegue a partir de ahora fuera de su feudo el Manacor, tienen bastante importancia ya que el equipo manacorens tiene la imperiosa necesidad de conseguir algún positivo, para salir de la difícil situación en que se halla.

La plantilla ha venido entrenando con normalidad, y en el momento de redactar esta crónica prepartido, no hay ninguna novedad digna de reseñar y parece ser que Juan Company entrenador del CD Manacor ya tiene decidido el once que salte inicialmente al terreno de juego que será el siguiente: Moltó en la puerta; Matías, Gayá, Patino

y Lima en la defensa; Mesquida, Loren, M.A. Nadal y Vareia en el centro del campo; Company y Lull en el ataque. Estando en el banquillo para posibles sustituciones Vázquez, X. Riera, Alcover y Ramos.

Pasando al Alcalá diremos que es un equipo irregular que ha tenido muchos altibajos en esta primera fase de la liga, pero que con las dos últimas victorias conseguidas en Talavera y en Alcalá sobre el Rayo Vallecano se ha situado en una zona cómoda de la tabla que le servirá para afrontar con más tranquilidad la segunda vuelta. En el primer partido de liga celebrado en Na Capellera, el Manacor venció al equipo complutense por un rotundo 3-0.

"Chato" González entrenador del Alcalá ya tiene confeccionado el once que inicialmente salte al terreno de juego para enfrentarse al Manacor que será el formado por Olivares en la puerta; Benito, Flores, Martín Madrazo y Carlos en la defensa; Madero, Robles y Martín en el centro del campo; Diego, García Rivera y Paco en el ataque.

Este partido se jugará en el Estadio Municipal del Val de Alcalá, a las once y media de la mañana y el encargado de dirigirlo será el Sr. Lage Sánchez del Colegio Gallego.

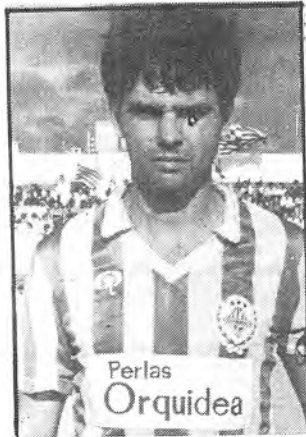
Felip Barba

# Joyería Fermin

Central: Amargura, N°1-A MANACOR  
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor

## TROFEOS DEPORTIVOS

PATROCINA MAXIMO GOLEADOR DEL  
C. D. MANACOR



Varela	5
Lull	4
Torreblanca	3
X. Riera	3
Matías	2
M.A. Nadal	1
Loren	1

**URGE VENDER**  
Estudio c/Amargura (frente edificio La Salle)  
Precio a convenir -  
**MUCHAS FACILIDADES**

Informes: Tel: 55 04 49 - 33 18 (horas de oficina)

# VIDEORAMA

CLUB DE VIDEO

Juan Lliteras, 32  
Tel. 55 33 17



Per s'Estrúmbol



**LO MILLOR DEL MANACOR**

Lo millor que té s'equip d'En Joan Venables Company és que sempre surt a guanyar i mai perd sa moral. Dins HOSPITALLET vàrem perdre perquè mos robaren es partit, però ses lligues se decideixen després de qualque robatori i qualque regal. No som el Badia que just li fan regals...Lo millor del Manacor: En Toni Mesquida amb un joc de cada vegada més seriò, i sa moral de s'equip.

**ENYOREN EN SAPORTA-SOLANO**

Mos deia un jugador que no és capità, però té cara de cabo-primera, que sa plantilla està d'allò més emputada amb sa Directiva: Quan guanyàvem tot eren toquets a s'esquena; ara que perdem no s'acosten pe's vestidors, ni venen an ets entrenaments, i es President no viatja amb s'equip...són tan poca cosa que enyoram en Saporta-Solano, el gran E-MIL-I-U, que almanco estava amb noltros a ses verdes i a ses madures. Si n'Emiliano no torna an el Manacor podria haver-hi baixes sonades!

**ES POTO-ROIG**

S'únic delegat de potó-roig que hi ha a Segona divisió és En Guiem Mascaró que cada vegada que surt de Delegat fa perdre s'equip. Però diumenge (demà) el Manacor va a Madriz-Alca-



lá i En Guiem diu que puntuarem. Primer va pensar en fer una novena i anar a missa i a combregar (pillastre, que ja no hi vas mai!)...però an es final se va decidir per combregar només amb un ponxet de : Cafè, cassalla, wisky i rom. Ets jugadors entrenant amb neu i ets directius taconant a base de xuia, llom, fetge i ponxet d'En Guiem... Se n'anaren tant calents que ses seves dones degueren pagar "es pato"

**BIEL COMPANYY: FA MES NOSA QUE GOLS**

En Gaby-and-Company en vista que no marca gols ha decidit que no en marqui ningú més. Per això diumenge, dins l'Hospitalet, se va posar en fora-de-joc quan va veure que En Matjons anava a marcar. I va fer bé: o marcaram tots o que no marqui ningú! onyo!



**GAIA: PENALT NO... PERO GOL SEGUR**

Quan En Joan Venables decideix donar entrada a En Gaia com a titular (cosa que li vàrem exigir noltros, quedí clar!) i a més a més es cèlebre jugador d'escacs (AQUE-DRES) fa un partidasso de lateral esquerrà, resulta que no podrà ser titular per molt de temps perquè, com En Lima, han decidit que l'han de casar!!! Això significa un

gol en contra en es moment més inesperat. Consta que En Gayà se casa per fer gols, però no de penal! Jo no tenc cap pressa, però si no me cas me fotran una troncada...ets artaners tenen es genit curt!

**EN MOLTO: ALABAT AMB S'INTERVIU FANTASTICA**

En Manolo fraga-Moltó està alabat amb s'interviu fantàstica que li feren es nostres col·legues de "Sa Pedra foguera". Resulta que Ell està cansat de contar-li a sa dona que no pot anar a fora camp sense que ses al·lotes el se lliguin...i sa dona no s'ho creia.

Lo que sa gent no sap és que en Moltó passa més gust amb En Toni Pascual que amb sa dona: Quan veu en Toni se posa tan content que convida tothom a fumar tabac rus. "Madre no hay más que una" i en Toni és sa mare.

**RAVANETTO: AFICIONAT D'HONOR**

En un sopar que es va fer dimecres passat, tots es jugadors del Manacor varen acordar declarar en Toni Ravanetto "Aficionat d'honor", títol molt més important que el de directiu, perquè an ets aficionats els trien i a. es directius els ho imposen.

Es mèrit d'En Toni és que té un gran ravanetto. Fitxau-vos-hi: Era a Barcelona amb Hotel pagat i va baratar d'hotel just per estar amb s'expedició del Manacor, pagant lo que fos per una habitació. Fins i tot va prometre una prima de MIL DUROS a cada jugador si puntuaven; lo que ningú ha dit és que En Ravanetto els va fer anar de marxa tota sa nit perquè l'endemà no estassin en forma i no haver de pagar ses cinc mil.

**S'SPORT TENDA VA A SA QUEBRA**

A n'aquest pas es negoci se'n anirà abaix: En Xisco ni de suplent. En Ramos cinc minuts i en Va-



rela no jugarà diumenge qui ve...perquè si juga se cansa massa...(si entrenàs un poquet en lloc de fer excessos es diumenges a vespre). En Venables ha dit que els hi donarà una lavativa de gero-vital si no se desxondeixen...aquesta joveena...

**EN XISCO ESTA TOCAT**

En Xisco Riera està tocat d'abductors, per això no pot jugar. -I quan juga pareix que està tocat d'altres coses! -Sempre vos ficau amb Ell. -Es que l'estimam molt!



**ES PRESIDENT LA DU D'ES QUE SE VOLEN CASAR**

Després de lo que vàrem escriure d'En Lima se veu que sa dona li diu firmes aquí i a passar pe's tubo, com tots es casats!. Per això va tan degotat que no .li queden forces per entrenar-se i quan fa partits se veu que just pensa en coses grosseres i se despista tant que entrega ses pilotes an es contraris.

Es President , a preguntes de s'Estrúmbol, ha estat taxatiu: No negarem a ningú permís perquè se casin en temps de lliga, però això sí, antes d'es casament els sanarem! si no ho feim així el Manacor baixarà!

# El Manacor mereció mejor suerte en Hospitalet

Con frecuencia el aficionado se queja de la parcialidad de las informaciones de "sus" cronistas. Así, cuando el Manacor viaja a tierras peninsulares, pierde y se habla de malos arbitrajes o de la tópica mala suerte, es fácil oír: "Como siempre. ¿Qué nos van a decir a nosotros?". En esta ocasión, hemos tenido la posibilidad de ofrecer a nuestros lectores una copia textual e íntegra de la crónica que "Mundo Deportivo" publica en la edición del pasado lunes día 7, a raíz del partido entre el Hospitalet y el Manacor.

Sin olvidarnos que la crónica está hecha por catalanes, que suelen barrer para casa, hemos de valorar la crónica del partido como de muy positiva para los chicos de Joan Company: ya en el titular reconoce que el "Hospit" tuvo la suerte como aliada; más adelante dice textualmente: "Los visitantes merecieron mejor resultado, incluso la victoria, aunque la fortuna y los propios fallos lo impidieron... El Manacor increíblemente fue dueño y señor de la situación e incluso llegó con neta claridad por tres ocasiones a la meta de Bancells".

Si la prensa catalana reconoce la mala suerte y el buen juego del Manacor, ¿Cómo nuestros corresponsales de deportes, con su pasión de por medio, del todo lógica, no van a hablarnos de mala fortuna?

El Manacor, al que se le anuló un gol y fue claro dominador del choque, pudo incluso ganar al Hospitalet. Esa es la verdad, dicha aquí y en Barcelona.

## El Manacor salvará la categoría.

Dicho lo que antecede, y con la reproducción fiel del comentario y titulares del Mundo Deportivo, este comentarista se aventura a un pronóstico que va a ser tildado de excesivamente optimista: el Manacor se va

## Segunda División «B» ●

# 1-0: "HOSPI" TUVO LA SUERTE COMO ALIADO

## Al Manacor se le anuló un gol y fue claro dominador del choque

Hospitalet, 6. (De nuestro corresponsal, **SEGURA**.)

**HOSPITALET:** Bancells, Paquito, Martínez, Morgades, Castillo, Longhi, Hans (Marsal), Ruiz, Rier, Ros y Lozano (Sampedro).

**MANACOR:** Moltó, Matías, Gayá, Patino, Lima, Mesquida, Lorent, Miguel Angel (Ramón), Company, Valera y Llull.

**ÁRBITRO:** Estremo Coscolín (Colegio Vasco). Bien. Amonestó a Paquito por los locales y a Matías por los visitantes.

**GOLES:** 1-0. Minuto 44. Cesión de Miguel Angel a su propio portero, que aprovecha Lozano para marcar.

Nueva victoria por la mínima del Hospitalet ante un Manacor que vino como equipo fácil y asequible y que se convirtió en un auténtico pe-

ligro. Los visitantes merecieron mejor resultado, incluso la victoria, aunque la fortuna y los propios errores lo impidieron.

El Hospitalet, que actuó en la misma línea de anteriores ocasiones, controlaría la situación durante el primer período, por cierto bastante aburrido y agravado por el hecho de jugarse sobre un terreno incalificable. El Manacor tampoco enseñaría sus uñas hasta el 1-0. El frío sería el único protagonista de la mañana dominical. Ambos equipos poco hicieron o pudieron hacer para que los aficionados lo pudieran combatir. Dos únicas oportunidades cabe señalar, además del definitivo marcador obra de Lozano un minuto antes de llegar al descanso. La primera correspondería al extremo Lorent sobre el minuto 34

aunque la salida de Bancells interrumpiría la intención del jugador visitante. La réplica vendría tres minutos después por mediación del propio Lozano aunque su remate iría directamente a las manos de Moltó. Poco más hasta el descanso.

El segundo período tendría neto color visitante.

El Manacor increíblemente fue el dueño y señor de la situación e incluso llegó con neta claridad por tres ocasiones a la meta de Bancells. Ni Valera ni Ramón lograrían rubricar su trabajo. Posteriormente llegaría el susto tras introducir Matías el esférico en un disparo desde treinta metros. La decisión del colegiado al invalidar el posible gol no admitiría réplica y lograría dos nuevos puntos a añadir en su cuenta.

salvar. Y lo digo en base a tres factores:

1).- El Manacor ha adquirido ya, la está adquiriendo a marchas forzadas y a base de derrotas, una experiencia en Segunda B, que faltaba a la mayoría de nuestros jugadores.

2).- Recuperados Torreblanca, Alcover y Sebastián, el Manacor dará un cambio radical; habrá más orden, más concierto y más seguridad defensiva.

Y no lo digo por Sebastián y Torreblanca, auténticos "vedettes", sino también por este bravo jugador que quiere debutar la Segunda B, que es Tomeu Alcover, del que no podremos olvidar el memorable partido que hizo en la ligilla de ascenso, frente al Pegaso, sustituyendo al "intocable" Iriarte. Puede faltarle ritmo, por ahora, pero en forma, será titular. Al tiempo.

3).- El Manacor, y no es un tópico, ha tenido

auténtica mala suerte. La tuvo en Hospitalet, la tuvo frente al Jerez, al que pudo golear cuando el marcador reflejaba el 0-0 inicial y después fue presa de los nervios, y la ha tenido en muchos otros partidos que no debió perder nunca, como frente al Parla, en Orihuela, frente al Jaén. Una mala racha puede tenerse, pero acaba algún día. Y va a acabar.

Como dice Joan Company, en una entrevista en este mismo número, hay diez o doce equipos como

el Manacor. Yo añadiría: seis o siete, muy inferiores. De lo que se conciencien los jugadores y directivos de la importancia que tiene para esta ciudad el tener un equipo en Segunda División, y lo que significaría para esta extraordinaria afición el descenso a Tercera, depende, en buena parte, el resultado final de esta liga, que, repito, no conllevará el descenso a Tercera. Los puntos caerán, poco a poco y, al final, sobrarán puntos.

Blanquiroig.

## NOTA DE RECTIFICACION

En un titular de la entrevista concedida por Joan Company a este semanario, se nos ha deslizado un error: Donde dice "me preocupa el final de la liga, no la clasificación final", debería decir, lógicamente clasificación actual, como se desprende del contexto mismo de la entrevista.

Per s'Estrúmbol



**LO MILLOR DEL MANACOR**

Lo millor que té s'equip d'En Joan Venables Company és que sempre surt a guanyar i mai perd sa moral. Dins HOSPITALLET vàrem perdre perquè mos robaren es partit, però ses lligues se decideixen després de qualque robatori i qualque regal. No som el Badia que just li fan regals...Lo millor del Manacor: En Toni Mesquida amb un joc de cada vegada més seriò, i sa moral de s'equip.

**ENYOREN EN SAPORTA-SOLANO**

Mos deia un jugador que no és capità, però té cara de cabo-primera, que sa plantilla està d'allò més emputada amb sa Directiva:Quan guanyàvem tot eren toquets a s'esquena; ara que perdem no s'acosten pe's vestidors, ni venen an ets entrenaments, i es President no viatja amb s'equip...són tan poca cosa que enyoram en Saporta-Solano, el gran E-MIL-I-U, que almanco estava amb noltros a ses verdes i a ses madures. Si n'Emiliano no torna an el Manacor podria haver-hi baixes sonades!

**ES POTO-ROIG**

S'únic delegat de potó-roig que hi ha a Segona divisió és En Guiem Mascaró que cada vegada que surt de Delegat fa perdre s'equip. Però diumenge (demà) el Manacor va a Madriz-Alca-



lá i En Guiem diu que puntuarem. Primer va pensar en fer una novena i anar a missa i a combregar (pillastre, que ja no hi vas mai!)...però an es final se va decidir per combregar només amb un ponxet de : Cafè, cassalla, whisky i rom. Ets jugadors entrenant amb neu i ets directius taconant a base de xuia, llom, fetge i ponxet d'En Guiem... Se n'anaren tant calents que ses seves dones degueren pagar "es pato"

**BIEL COMPANYY: FA MES NOSA QUE GOLS**

En Gaby-and-Company en vista que no marca gols ha decidit que no en marqui ningú més. Per això diumenge, dins l'Hospitalet, se va posar en fora-de-joc quan va veure que En Matjons anava a marcar. I va fer bé: o marcam tots o que no marqui ningú! onyo!



**GAIA: PENALT NO... PERO GOL SEGUR**

Quan En Joan Venables decideix donar entrada a En Gaia com a titular (cosa que li vàrem exigir noltros, quedí clar!) i a més a més es cèlebre jugador d'escacs (AQUEDRES) fa un partidasso de lateral esquerrà, resulta que no podrà ser titular per molt de temps perquè, com En Lima, han decidit que l'han de casar!!! Això significa un

gol en contra en es moment més inesperat. Consti que En Gayà se casa per fer gols, però no de penalt! Jo no tenc cap pressa, però si no me cas me fotran una troncada...ets artaners tenen es genit curt!

**EN MOLTO: ALBAT AMB S'INTERVIU FANTASTICA**

En Manolo fraga-Moltó està alabat amb s'interviu fantàstica que li feren es nostres col·legues de "Sa Pedra foguera". Resulta que Ell està cansat de contar-li a sa dona que no pot anar a fora camp sense que ses al·lotes el se lliguin...i sa dona no s'ho creia.

Lo que sa gent no sap és que en Moltó passa més gust amb En Toni Pascual que amb sa dona: Quan veu en Toni se posa tan content que convida tothom a fumar tabac rus. "Madre no hay más que una" i en Toni és sa mare.

**RAVANETTO: AFICIONAT D'HONOR**

En un sopar que es va fer dimecres passat, tots es jugadors del Manacor varen acordar declarar en Toni Ravanetto "Aficionat d'honor", títol molt més important que el de directiu, perquè an ets aficionats els trien i an es directius els ho imposen.

Es mèrit d'En Toni és que té un gran ravanetto. Fitxau-vos-hi: Era a Barcelona amb Hotel pagat i va baratar d'hotel just per estar amb s'expedició del Manacor, pagant lo que fos per una habitació. Fins i tot va prometre una prima de MIL DUROS a cada jugador si puntuaven; lo que ningú ha dit és que En Ravanetto els va fer anar de marxa tota sa nit perquè l'endemà no estassin en forma i no haver de pagar ses cinc mil.

**S'SPORT TENDA VA A SA QUEBRA**

A n'aquest pas es negoci se'n anirà abaix: En Xisco ni de suplent. En Ramos cinc minuts i en Va-



rela no jugarà diumenge qui ve...perquè si juga se cansa massa...(si entrenàs un poquet en lloc de fer excessos es diumenges a vespre). En Venables ha dit que els hi donarà una lavativa de gero-vital si no se desxondeixen...aquesta joveña...

**EN XISCO ESTA TOCAT**

En Xisco Riera està tocat d'abductors, per això no pot jugar.

-I quan juga pareix que està tocat d'altres coses!

-Sempre vos ficau amb Ell.

-Es que l'estimam molt!



**ES PRESIDENT LA DU D'ES QUE SE VOLEN CASAR**

Després de lo que vàrem escriure d'En Lima se veu que sa dona li diu firmes aquí i a passar pe's tubo, com tots es casats!. Per això va tan degotat que no .li queden forces per entrenar-se i quan fa partits se veu que just pensa en coses grosseres i se despista tant que entrega ses pilotes an es contraris.

Es President , a preguntes de s'Estrúmbol, ha estat taxatiu: No negarem a ningú permís perquè se casin en temps de lliga, però això sí, antes d'es casament els sanarem! si no ho feim així el Manacor baixarà!



Lo reconocen fuera de nuestra ciudad:

# El Manacor mereció mejor suerte en Hospitalet

Con frecuencia el aficionado se queja de la parcialidad de las informaciones de "sus" cronistas. Así, cuando el Manacor viaja a tierras peninsulares, pierde y se habla de malos arbitrajes o de la tónica mala suerte, es fácil oír: "Como siempre. ¿Qué nos van a decir a nosotros?". En esta ocasión, hemos tenido la posibilidad de ofrecer a nuestros lectores una copia textual e íntegra de la crónica que "Mundo Deportivo" publica en la edición del pasado lunes día 7, a raíz del partido entre el Hospitalet y el Manacor.

Sin olvidarnos que la crónica está hecha por catalanes, que suelen barrer para casa, hemos de valorar la crónica del partido como de muy positiva para los chicos de Joan Company: ya en el titular reconoce que el "Hospi" tuvo la suerte como aliada; más adelante dice textualmente: "Los visitantes merecieron mejor resultado, incluso la victoria, aunque la fortuna y los propios fallos lo impidieron... El Manacor increíblemente fue dueño y señor de la situación e incluso llegó con neta claridad por tres ocasiones a la meta de Bancells".

Si la prensa catalana reconoce la mala suerte y el buen juego del Manacor, ¿Cómo nuestros corresponsales de deportes, con su pasión de por medio, del todo lógica, no van a hablarnos de mala fortuna?

El Manacor, al que se le anuló un gol y fue claro dominador del choque, pudo incluso ganar al Hospitalet. Esa es la verdad, dicha aquí y en Barcelona.

## El Manacor salvará la categoría.

Dicho lo que antecede, y con la reproducción fiel del comentario y titulares del Mundo Deportivo, este comentarista se aventura a un pronóstico que va a ser tildado de excesivamente optimista: el Manacor se va

Pág. 26      Lunes, 7 de enero de 1985      EL MUNDO DEPORTIVO

**Segunda División «B»**

## 1-0: "HOSPI" TUVO LA SUERTE COMO ALIADO

**Al Manacor se le anuló un gol y fue claro dominador del choque**

Hospitalet, 6. (De nuestro corresponsal, **SEGURA**.)

**HOSPITALET:** Bancells, Paquito, Martínez, Morgades, Castillo, Longhi, Hans (Marsal), Ruiz, Rier, Ros y Lozano (Sampedro).

**MANACOR:** Moltó, Matías, Gayá, Patino, Lima, Mesquida, Lorent, Miguel Angel (Ramón), Company, Valera y Llull.

**ARBITRO:** Estremo Coscolín (Colegio Vasco). Bien. Amonestó a Paquito por los locales y a Matías por los visitantes.

**GOLES:** 1-0. Minuto 44. Cesión de Miguel Angel a su propio portero, que aprovecha Lozano para marcar.

Nueva victoria por la mínima del Hospitalet ante un Manacor que vino como equipo fácil y asequible y que se convirtió en un auténtico peligró. Los visitantes merecieron mejor resultado, incluso la victoria, aunque la fortuna y los propios errores lo impidieron.

El Hospitalet, que actuó en la misma línea de anteriores ocasiones, controlaría la situación durante el primer período, por cierto bastante aburrido y agravado por el hecho de jugarse sobre un terreno inalficible. El Manacor tampoco enseñaría sus uñas hasta el 1-0. El frío sería el único protagonista de la mañana dominical. Ambos equipos poco hicieron o pudieron hacer para que los aficionados lo pudieran combatir. Dos únicas oportunidades cabe señalar, además del definitivo marcador obra de Lozano un minuto antes de llegar al descanso. La primera correspondería al extremo Lorent sobre el minuto 34

aunque la salida de Bancells interrumpiría la intención del jugador visitante. La réplica vendría tres minutos después por mediación del propio Lozano aunque su remate iría directamente a las manos de Moltó. Poco más hasta el descanso.

El segundo período tendría neto color visitante.

El Manacor increíblemente fue el dueño y señor de la situación e incluso llegó con neta claridad por tres ocasiones a la meta de Bancells. Ni Valera ni Ramón lograrían rubricar su trabajo. Posteriormente llegaría el susto tras introducir Matías el esférico en un disparo desde treinta metros. La decisión del colegiado al invalidar el posible gol no admitiría réplica y lograría dos nuevos puntos a añadir en su cuenta.

salvar. Y lo digo en base a tres factores:

1).- El Manacor ha adquirido ya, la está adquiriendo a marchas forzadas y a base de derrotas, una experiencia en Segunda B, que faltaba a la mayoría de nuestros jugadores.

2).- Recuperados Torreblanca, Alcover y Sebastián, el Manacor dará un cambio radical; habrá más orden, más concierto y más seguridad defensiva.

Y no lo digo por Sebastián y Torreblanca, auténticos "vedettes", sino también por este bravo jugador que quiere debutar la Segunda B, que es Tomeu Alcover, del que no podremos olvidar el memorable partido que hizo en la liguilla de ascenso, frente al Pegaso, sustituyendo al "intocable" Iriarte. Puede faltarle ritmo, por ahora, pero en forma, será titular. Al tiempo.

3).- El Manacor, y no es un tópico, ha tenido

auténtica mala suerte. La tuvo en Hospitalet, la tuvo frente al Jerez, al que pudo golear cuando el marcador reflejaba el 0-0 inicial y después fue presa de los nervios, y la ha tenido en muchos otros partidos que no debió perder nunca, como frente al Parla, en Orihuela, frente al Jaén. Una mala racha puede tenerse, pero acaba algún día. Y va a acabar.

Como dice Joan Company, en una entrevista en este mismo número, hay diez o doce equipos como

el Manacor. Yo añadiría: seis o siete, muy inferiores. De lo que se conciencien los jugadores y directivos de la importancia que tiene para esta ciudad el tener un equipo en Segunda División, y lo que significaría para esta extraordinaria afición el descenso a Tercera, depende, en buena parte, el resultado final de esta liga, que, repito, no conllevará el descenso a Tercera. Los puntos caerán, poco a poco y, al final, sobrarán puntos.

**Blanquiroig.**

## NOTA DE RECTIFICACION

En un titular de la entrevista concedida por Joan Company a este semanario, se nos ha deslizado un error: Donde dice "me preocupa el final de la liga, no la clasificación final", debería decir, lógicamente clasificación actual, como se desprende del contexto mismo de la entrevista.

**Tomeu Alcover, a punto para jugar**

## «Tengo ganas de debutar en segunda B»

Tomeu Alcover, nacido en Manacor, tiene 25 años de edad. Esta es su sexta temporada en el CD Manacor. Una inoportuna lesión de rodilla le ha tenido en el dique seco, ya que tuvo que ser operado. El pasado domingo viajó por primera vez con el equipo, aunque no fue alineado.

-Tomeu ¿qué lesión has tenido en la rodilla?

-La primera lesión que tuve fue rotura de semitendinoso en la rodilla, después fui intervenido quirúrgicamente por el Dr. Bosch, y cuando parecía que la recuperación iba bien volví a recaer. El club me mandó al médico de la federación Dr. Albés que me diagnosticó pellizco de menisco, me dio un tratamiento que ha evolucionado favorablemente, ya entreno con normalidad y dentro de poco tiempo ya estaré en perfectas condiciones para ser alineado si el entrenador lo considera oportuno.

-¿Cómo se te produjo esta lesión?

-Exactamente no se cuando, en un determinado momento sentí un dolor en la rodilla que iba en aumento y no podía correr con normalidad.

-A pesar de que aún no has debutado en Segunda B ¿qué impresión te ha causado esta categoría?

-Esta Segunda B es mucho más fuerte que la Tercera, todos los partidos son muy disputados, se tienen que



jugar a tope y pienso que a los aficionados les gusta más esta clase de fútbol.

-¿Piensas que se puede conservar la categoría?

-Aún es pronto para pensar que descenderemos, falta toda una segunda vuelta, estamos pagando la novatada en la categoría, pero espero que en esta segunda vuelta cojamos más experiencia y con un poco más de sacrificio por parte de todos podamos conservar la categoría.

-Hasta el momento sólo has visto al equipo desde las gradas ¿cómo ves a tus compañeros en el campo?

-Los veo faltos de ex-

periencia en algunas ocasiones, pero que ponen interés y entrega y creo que con el apoyo de todos, directiva y afición todo irá mejor de cara a salvarnos.

-¿Ya estás en condiciones de jugar?

-Pienso que para jugar es un poco temprano, aún me falta coger ritmo, sólo hace unas semanas que entreno con normalidad.

-El pasado sábado viajaste por primera vez con el equipo ¿pensabas que ibas a jugar?

-No, además el equipo jugaba bien y no había motivo para hacer otro cambio, yo aún no estoy en perfectas condi-

ciones para jugar como te he dicho antes, y quiero decir que estuve muy contento de viajar con el equipo, ya que esto demuestra que el entrenador confía en mí.

-¿Cómo es Juan Company como entrenador?

-Para mí excelente, es trabajador, honrado y por algo está entre los mejores de Mallorca.

-¿Cómo viste el partido frente al Hospitalet?

-Al Manacor le vi bastante bien, dominó el partido y si no hubiese sido por la jugarreta que nos hizo el colegiado al anular el gol a Matías hubiésemos podido empatar e incluso ganar el partido.

-¿Te atreves con un pronóstico para el partido de mañana ante el Alcalá?

-Todos los partidos de fuera son difíciles, pero pienso que podemos sacar algo positivo, nosotros lo intentaremos todo.

-¿Algo más?

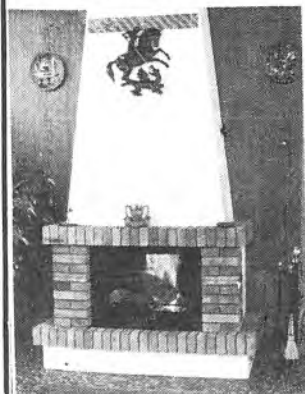
-Sí, quiero decir a la afición que nos apoye, ya que nosotros pondremos todo lo que esté de nuestra parte para no defraudarla.

-Una última pregunta ¿piensas debutar mañana en Segunda B?

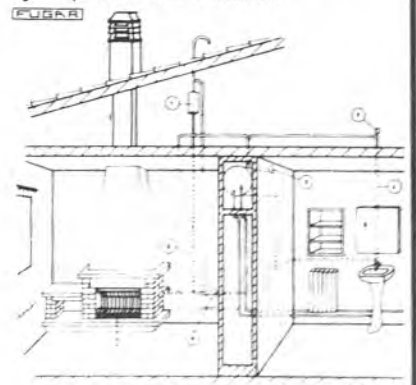
-Creo que no, porque aún no estoy a tope y mis compañeros lo están haciendo bien, pero si juego tendré una gran alegría, ya que tengo ilusión por debutar en Segunda B.

**Felip Barba**

### CHIMENEAS Y ESTUFAS INVIERNO 84-85



Algo más que una Chimenea... CALEFACCION



**MIGUEL SUREDA MIQUEL**

Avda. Mossén Alcover, 24 - Tel 551332

# Portmany - Badía Cala Millor

Con la vigésima jornada de liga de la Tercera División se inicia la segunda vuelta de la liga, en la cual el Badía se desplaza a Ibiza - San Antonio para enfrentarse al equipo de aquella zona turística, el Portmany.

El Badía que ha finalizado la primera mitad de la liga sin positivos ni negativos, en la clasificación está situada donde podríamos llamar "la zona de nadie o tranquila" se prepara para en esta segunda vuelta ir escalando posiciones y conseguir un honroso lugar que le de opción a disputar la Copa del Rey. El equipo de Cala Millor inicia esta segunda vuelta con 18 puntos, 20 goles a favor y 19 en contra, ocupa la 9a. posición, ha

vencido en 8 ocasiones, igualando en 4 y ha sucumbido en 7. Onofre Riera mister local no parece que vaya a tener muchos problemas para confeccionar el once inicial que salté al terreno de juego del campo de San Antonio para enfrentarse al Portmany, después del excelente encuentro que realizara el equipo en Cala Millor el pasado domingo, venciendo al Constancia y teniendo que remontar un 0-1. El equipo no diferirá mucho del siguiente: Mesquida, Pedro, Mateo, Munar, Llull o Servera, Onofre, Barceló, Frau o Iñaki, Artabe, Sansó y Jaime. En el banquillo de la suplencia casi seguro esté Julio portero suplente casi totalmente recuperado ya de su dolencia, Bestard, Ló-

pez, Servera o Llull y Frau o Iñaki. Se va a San Antonio, con la intención de conseguir algo positivo en este difícil partido y así iniciar la segunda vuelta con positivos.

El Portmany como todos los años es un equipo difícilísimo y mucho más en su feudo, tiene las aspiraciones de todas las temporadas, esta no es una excepción. ocupa actualmente la cuarta posición empatado con el Atco. Baleares que está situado en la tercera. Ha conseguido 27 puntos con 7 positivos, ha vencido en 12 ocasiones igualando en 3 y perdiendo en 4, ha marcado 33 goles y encajado 16. Para enfrentarse al Badía parece ser que inicialmente sal-

te al terreno de juego el siguiente once: Arco, Angel, Burgos, Josele, Parra, Miguelito, Emilio, Prous, Jove, Jandro o Javier, Miguel Angel.

El arbitro designado para dirigir este encuentro ha sido el Sr. Sastre Amengual, del que se espera sea imparcial y que sea un verdadero juez, es un hombre veterano y que sabe muy bien su oficio.

El encuentro dará comienzo a las 15,15 y hemos sabido que son bastantes los aficionados que se desplazan con el equipo y que a pesar de lo difícil no descartan la posibilidad de conseguir algo positivo, contando que el equipo va a más y juega con fe, moral y muchas ganas.

Bernardo Galmés.

## Porto Cristo - Alayor

### Mañana, a intentar escapar del cuarteto de la cola

A huir de este cuarteto y en espera de mejorar posiciones en partidos verdaderos para en breves fechas tener asegurada la permanencia y no pasar agobios de cara al desenlace final.

Mañana en su propio campo recibe al Alayor; un equipo que con mucha irregularidad ha dado una exhibición muy positiva a pesar de sus altibajos, pues ocupa una posición altamente satisfactoria en el 12o. lugar de la tabla con 19 puntos y un positivo. Muy igualado en efectividad goleadora en comparación con los goles encajados (22 a favor, 21 en contra) 6 victorias, 6 derrotas y 7 empates.

Recordemos que el Porto Cristo, en su primer partido, jugado en "Los Pinos" consiguió el primer positivo y recordemos también que el pasado domingo en Es Torrentó, el Alayor sucumbió frente al endebte Felanitx por 3-1.

Tras la victoria porteña del pasado domingo frente al débil Xilvar, ha ganado puestos en la tabla, mañana, otra oportunidad de oro para dejar este puesto de descenso y subir un nuevo escalón, sólo uno, pues recordemos que únicamente hay un equipo con ventaja mínima para poder adelantarse.

Como habrán adivina-

do, se trata del Ciudadela, que mañana tendrá que enfrentarse al recuperado Felanitx en su propio terreno y lógicamente debe erigirse triunfador.

El Margaritense con 15 puntos, recibe al Calvià que tras el empate en Ferreries, puede dar un susto a los de s'Estanyol. Lo del Felanitx, queda expuesto más arriba y el Alaró, también con 16 puntos, que goleó al Artá el domingo pasado, mañana recibe al Ibiza en un partido a cara de perro.

Confiamos que el Porto Cristo gane.

Confiamos que el Porto Cristo juegue un gran

partido.

Confiamos que el Porto Cristo empiece esta segunda vuelta con buen pie.

Borrón y cuenta nueva; olvidar lo pasado, que aún queda mucho por hacer.

\*\*\*\*\*

El 4 de septiembre en Menorca, jugaron los siguientes jugadores:

ALAYOR: Andreu, Cristóbal, Moll, Salom, Pons, Barro, Meliá, Benjam, Tiago, Quevedo y Orfila.

PORTO CRISTO: Vives, Riera, Barceló, Munar, González, Mira, G. Juan, Mut I, Mut II, Dami y Cabrer.

Nicolau.

## CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES

Sabado 12 Enero

ALEVINES a las 15'00 horas

CONSELL  LA SALLE

INFANTILES a las 16'15 horas

BADIA C. M.

OLIMPIC

Domingo 13 Enero

JUVENILES 1ª Regional a las 11'00 horas

# GENOVES OLIMPIC - B



## El Olímpic, dispuesto a borrar negativos

Para este domingo a las 12 de la mañana está anunciado el encuentro a disputar en el terreno del Castellón, equipo éste de gran cuidado, puesto que la línea que viene siguiendo lo demuestra, está clasificado en 4o. lugar habiendo ganado 7 encuentros de los 15 disputados, empatado 5 y perdidos tan sólo 3, ha encajado 26 goles y sus delanteros han conseguido 30 dianas.

El Castellón es un equipo con mucha experiencia en la liga nacional juvenil y cada temporada termina muy bien clasificado, siendo por ello uno de los serios candidatos a encabezar uno de los 3 primeros puestos al final de la liga.

A buen seguro el Castellón procurará, no dejarse sorprender por el Olímpic ya que su veteranía le ha enseñado que el fútbol no tiene lógica. Por contra el Olímpic, acude a Caste-



llón con mucha moral, tras haber sorprendido hace dos semanas al San Boi. Pero muy mucho se tendrá que luchar para sacar algo positivo de este difícilísimo campo de Castellón, aunque el Olímpic hoy por hoy está capacitado para vencer en cualquier campo por poco bien que le vayan las cosas, sin lugar a dudas es mucha la

diferencia de juego que se desarrolla actualmente al que se desarrollaba a principios de liga. El Olímpic se ha convertido últimamente en un enemigo de cuidado y más todavía fuera de su terreno de juego ya que es donde mejor puede practicar el sistema de contención con rápidos contraataques y si la cosas van por buen camino —me refiero, a

las lesiones— y con un mínimo de suerte el Olímpic todavía puede salvar la categoría recordemos que son 9 los equipos que se encuentran en una situación precaria y todavía queda toda una vuelta.

— Para terminar sólo desear al Olímpic la mejor de las suertes.

Sito Lliteras

# SPORT TENDA

Material deportivo para gente activa

# REBAJAS

GRANDES DESCUENTOS EN TODOS LOS ARTICULOS

# El Olímpic Infantil, sigue imbatido

Se suspendieron dos partidos a causa del mal tiempo, los que tenían que disputar el Olímpic B y el La Salle infantil en Capdepera. Lo más destacado de la pasada jornada fue sin duda la victoria del Olímpic infantil en La Puebla y la clara victoria del Atco. Manacor benjamín sobre el San Francisco.

## BENJAMINES

Por un claro 8-5 fue vencido en su visita al Ramón Llull, en un partido jugado bajo una fuerte lluvia y una cancha en malas condiciones.

Hoy reciben la visita del La Salle A, con pronóstico favorable a los lasaliaños.

Clara y rotunda victoria la conseguida por el Atco. Manacor 4-0 sobre

el San Francisco, en partido que los muchachos de Rafael Ramos demostraron encontrarse en un buen momento de forma y juego.

Esta mañana visitan al Rtvo. la Victoria A en donde pueden conseguir algo positivo y ratificar su buen momento.  
ALEVINES

Contundente victoria del Olímpic 9-1 ante el Santanyí, en un encuentro dominado totalmente por los muchachos de Tomeu Sampol.

Esta tarde visitan al España de Llucmajor, en un partido que pueden ganar aunque con dificultad.

Debido al mal estado del terreno de juego se suspendió el encuentro Escolar-La Salle.

Hoy a las tres reciben



*Gomila extremo izquierdo del Olímpic infantil.*

**MUNICIPAL DEPORTES PORTO CRISTO**

**SABADO 12 ENERO**

**A las 16 GALA D'OR - PORTO CRISTO Infantiles 2.ª**

**DOMINGO 13 ENERO**

**A las 9'15 SUB-23 San Marsal - Porto Cristo**

**A las 11 Juveniles 2.ª FELANITX - PORTO CRISTO**

**A las 15,30 h. 3.ª División Nacional**

# ALA Y OR PORTO CRISTO

**PA PRODUCTORA AZULEJERA S.A.**

Carretera Palma Manacor Km. 48 s/n. Tel. 550997 Manacor

Pavimentos Cerámicos, Rústicos y de Gres

la visita del Consell, al que deben vencer con claridad, a base del buen juego que practican los jugadores que entrena Miguel Estrany.

## INFANTILES

Por 1-4 perdió el La Salle infantil ante el España, y la causa fue el pésimo encuentro que jugaron los manacorenses.

Esta tarde visita al J. D. Inca, con pronóstico favorable al equipo local.

Extraordinaria victoria la conseguida por el Olímpic 1-3 en su visita al Poblense, en donde a pesar de jugar en un terreno de juego en pésimas condiciones, los manacorenses con goles de Gomila (2) y Casals lograron vencer al potente equipo de Sa Pobla.

Esta tarde a las cuatro y cuarto reciben en

partido de rivalidad comarcal al Badfá, al que por lógica deben ganar con facilidad, dada la diferencia que hay entre ambos equipos.

## JUVENILES

También se suspendió el Escolar - Olímpic B por el mal estado del terreno de juego.

Mañana reciben la visita del Genovés al que deben vencer con facilidad.

Con un decisivo gol de Botella, venció el Manacor 2-1 al Santanyí, en un partido muy disputado por ambos equipos.

Esta mañana visitan al Ramón Llull en Inca, en donde pueden lograr los positivos, ya que los manacorenses parecen encontrarse en un buen momento de juego.

**Felip Barba**

**TORNEO COMARCAL DE PENAS DE MANACOR 84-85  
HORARIOS Y CLASIFICACIONES**

GRUPO A		G	E	P	F	C	Ptos.
Ca'n Simó	11	9	1	1	46	8	19
Perlas Orquídea	11	8	3	0	39	11	19
Farrutx	11	7	2	2	49	12	16
Alameda	11	5	5	1	28	11	15
Orient	11	5	3	3	20	11	13
Sánchez-Recaj	11	5	2	4	23	14	12
Chaplin	12	5	2	5	41	23	12
Sa Volta	11	4	2	5	19	23	10
Perlas Manacor	11	4	2	5	23	31	10
Mingo	11	4	1	6	17	30	9
Peña Mallorca	11	3	0	8	18	32	6
Xarop	11	1	0	10	11	81	2
Calas de Mallorca	11	0	1	10	10	53	1

GRUPO B		G	E	P	F	C	Ptos.
Es Forat	11	9	1	1	32	12	19
Tenis	12	8	2	2	30	12	18
Cardessar	11	7	2	2	22	7	16
Bar Toni	11	5	3	3	22	17	13
Son Macià	11	5	2	4	18	17	12
Bar Monumento	11	5	1	5	26	25	11
Bellpuig	11	4	2	5	22	22	10
Talleres Boxes	11	4	1	6	23	27	9
San Jaime	11	3	3	5	13	16	9
Planchistería Amer	11	2	5	4	19	23	9
Viajes Manacor	10	2	3	5	16	17	7
Bar Mallorquí	11	2	1	8	13	37	5
Bar JF	10	1	2	7	6	26	1

Descto. 3 sanc.

**HORARIOS PEÑAS JORNADA 13 días 12 y 13 -I- 1985**

**GRUPO A**

Orient - Can Simó; 13 -I-85; 11,00 h. Capdepera  
S. Recaj-Farrutx; 13-I-85; 11,00 h; P. Frau  
P. Mallorca - Alameda; 13-I-85; 9,15 h. Son Macià  
Calas M - Perlas M; 13-I-85; 11,00 h. Calas  
Xarop - Perlas Orquídea; 12-I-85; 15,30 h. Son Macià  
Sa Volta - Mingo; 13-I-85; 9,15 h. P. Frau  
DESCANSA CHAPLIN

**GRUPO B**

T. Boxes - P. Amer; 12-I-85; 15,30 h. Frau  
Bar Toni - V. Manacor; 13-I-85; 11,00 h. S. Macià  
Bar JF-Son Macià; 13-I-85; 9,15 h. Petra  
San Jaime- Cardessar ; 13-I-85; 11,00 h. Jordi R.  
B. Mallorquí - Es Forat; 13-I-85; 9,15 h. Jordi R.  
Monumento-Bellpuig; 12-I-85; 18,00 h. Porto Crto.  
DESCANSA TENIS

**Instalaciones eléctricas y  
sanitarias**  
Instalador autorizado por D.I.B.

**CA'N PEDRO**

Alvaro de Bazán, 9 - Manacor  
Esq. Sta. Catalina) - Tel. 55 01 82

**Ciclismo**

**El pequeño Aynat, primero  
en la carrera «Del Pavo»**

El pasado domingo día 23 de Diciembre se celebró en las calles de Palma la tradicional carrera "Del Pavo". Más que una prueba ciclista, es una ocasión perfecta para reunirse la gente de las bicicletas, corredores y aficionados, y celebrar juntos la Navidad de la mejor forma que lo saben hacer, es decir, corriendo unos y animando los otros. El ambiente era totalmente festivo y las pruebas se desarrollaron con bastante fluidez y con poca velocidad. Al ser una prueba aislada dentro del calendario ciclista, los corredores no están en su mejor momento, aunque no por eso dejaron de luchar para llenar su mesa con la "porcella" del premio.

El aspecto más negativo de la mañana fue la falta de interés por parte de

la Policía Municipal que más que vigilar la prueba paseaba sus uniformes por la calle Honderos. De haber sido una prueba normal, con las velocidades que se llega a alcanzar posiblemente hubiera habido percances, ya que la gente llegó a invadir la calzada, un perro cruzó sobre las ruedas de los veteranos, etc.

La actuación de los manacorenses fue discreta, sólo el pequeño de los Aynat llegó el primero y el resto se repartieron las 3a, 4a, 5a. y 6a. posiciones.

En todo caso, como ya digo, la carrera era una fiesta de Navidad en la que lo importante era estar allí y saludar a los ciclistas y amigos.

Desde aquí y para todos: Molts d'anys!

Paco Cerdá



**AJUNTAMENT  
DE MANACOR**

**Comissió de Cultura**

**Curs d'iniciament al Teatre per a nins  
i nines de 7 a 14 anys.**

\*\*\* \*\*

- \* de 19 de gener a 27 Abril.
- \* els dissabtes dematins al Soterrani del Teatre Municipal.
- \* Places limitades per rigorós ordre d'inscripció.

*Informació i Matricula: a partir de dia  
2 de gener a les Oficines Municipals  
(registre d'entrada)*

**Curs a càrrec de Francesca Pocoví.**



**Tras suspenderse debido al mal tiempo**

# Hoy, VIII Diada de Reyes

Debido al mal tiempo reinante en Manacor el pasado domingo, día de Reyes, tuvo que procederse a la suspensión de la Diada que para tal día estaba anunciada. La directiva decidió, el mismo día, que en lugar de suspender un programa bastante completo y con gran participación, se aplazara la celebración de la Diada hasta hoy sábado, día 12 por lo que a partir de las 10,30 horas, si el tiempo no lo impide se lanzará la primera carrera del programa que debía disputarse el día 6. Para la sesión de tarde, la primera carrera empezará a las 15,30 horas.

## Programación mes de Enero.

**Jueves, 17 de Enero de 1985.**

**PREMIO VILLA RUBI.**

Bases anteriores.

**PREMIO BIRMANIA.**

Para caballos enteros, castrados y yeguas nacionales de más de 6 años de edad que desde el 1.1.1984 hayan ganado más de 20.000 pts. y estén colocados entre los 165 y los 380 mts de planning.

15.000 pts (9.000; 4.500; 1.500) Handicap

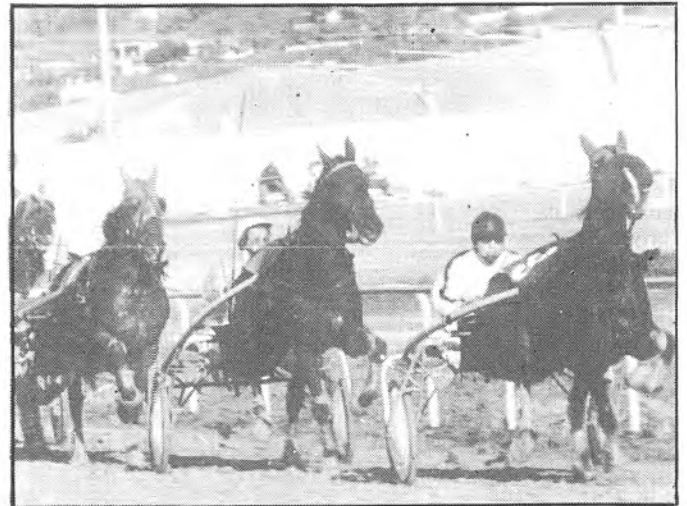
Retraso de 25 mts. a las 40.000 pts. ganadas.

de 50 mts. a las 80.000 pts. ganadas.

de 75 mts. a las 160.000 pts. ganadas.

**PREMIO JORDANIA.**

Idéntico al BIRMANIA, sólo que para caballos de 5 y 6 años de edad.



**PREMIO POTROS 3 AÑOS.**

15.000 pts. (9.000; 4.500; 1.500). Autostart.

Para potros que hayan ganado menos de 9.001 pts.

**PREMIO EXTRANJEROS.**

Bases anteriores.

**PREMIO JAUME MORA.**

Bases anteriores.

Resto pruebas, por PLANING. Distancia: 2.300 mts.

**Sábado, 26 de Enero de 1985.**

**PREMIO BACARA.**

Bases idénticas al 12-1-1985.

**PREMIO BIRMANIA.**

Para caballos enteros, castrados y yeguas nacionales, de más de 4 años de edad que desde el 1-1-1984 hayan ganado más de 30.000 pts. y estén colocados entre los 165 y los 380 mts. de planning.

15.000 pts. (9.000; 4.500; 1.500) Handicap.

Retraso de 25 mts. a las 50.000 pts. ganadas.

de 50 mts. a las 90.000 pts. ganadas.

de 75 mts. a las 170.000 pts. ganadas.

**PREMIO ESPECIAL NACIONALES.**

50.000 pts. (30.000; 15.000; 5.000) handicap.

25.000 pts. donadas por un aficionado.

Para caballos enteros, castrados y yeguas nacionales. Su colocación será según el promedio de sus últimas velocidades conseguidas en el Hipódromo de Manacor y quitándole de la operación la mejor y la peor.

Si no tienen estos promedios se buscarán las velocidades en otros hipódromos aplicando el correspondiente baremos.

La velocidad mínima que se supondrá en el elástico de cabeza será de 1.29. Handicap máximo: 50 mts.

En el caso de que entre la mejor y la peor velocidad haya menos de 2 segundos, la carrera será lanzada autostart.

**PREMIO DUGUESCLIN.**

Bases anteriores.

**PREMIO BME. LLOBET.**

Bases anteriores.

Resto de pruebas, por Planing.

Distancia: 2.200 mts.



## CLUB NAUTICO PORTO CRISTO

**Se alquila Bar- Restaurante**

\* \* \* \* \*

**ORGANIZA:**

**Cursillos Patrón de embarcaciones  
deportivas a motor de 2a. clase y  
vela**

**Título para embarcaciones hasta  
1 Tm y 8 caballos fiscales.**

\* \* \* \* \*

**ORGANIZA: VIAJE  
AL SALON NAUTICO DE  
BARCELONA**

**Días 26 y 27 Enero.**

*Informes: en las oficinas - Tel. 57 04 56  
Horario días laborables. De 10 a 1 y de 3 a 6  
Sábados mañanas.*

# Ajedrez

## SLUTZKIN (Israel) 1 CERRATO (Manacor) 1

Es noticia en el ámbito ajedrecístico isleño los dos empates consecutivos conseguidos por el jugador de nuestra ciudad, Juan Cerrato, frente al maestro internacional israelita Uri Slutzkin. En la primera partida, Slutzkin, conduciendo las piezas blancas, no pudo conseguir romper el muro de piedra planteado por Cerrato con la defensa Pric; los dos contendientes entraron en el medio juego luchando por las columnas semiabiertas centrales para que sus torres dominaran los espacios vitales y sus alfiles las grandes diagonales; los dos colores llegaron al final con nítida igualdad de posición y material, firmando las tablas tras una dura batalla de seis horas con 67 movimientos. Veamos ahora el desarrollo de la segunda partida.

Cerrato-Slutzkin; 1. P4CD (Apertura Sokasky,

muy poco utilizada en los encuentros internacionales. Los expertos en teoría afirman que esta primera jugada es floja. La base de la apertura Sokasky radica en una lucha para presionar sobre el flanco dama e intentar neutralizar el centro) - C3AR; (el negro se aleja de la teoría que aconseja P4R como la mejor respuesta) 2. P4AD - P3R; 3. P5C - (Variante Oriental para impedir el desarrollo de las piezas negras del flanco dama. Lo más utilizado en esta posición es P3DT Variante clásica) P3TD; 4. A2C - PXP; 5. PXP - P4D (el negro debe intentar dominar las casillas centrales) 6. C3AR-CD2D; 7. P3R -A3D; 8. A2R-D2R; (jugada dudosa. La teoría explica que P4AD puede dar problemas de expansión al blanco) 9. P4TD-P4R; (el Maestro internacional israelita se esfuerza para conseguir dominar las casillas centrales) 10. C3AD-00; (tiempo blanco; 18 mi-

nutos. Tiempo negro 1 hora 16 minutos) 11.00 -P5R; 12. C4D-C4R; 13.-P4AR! (sin duda el movimiento más exacto de todo el tablero. El blanco con esta jugada intenta desequilibrar el centro negro) - PXP; 14. CXPA-CXCJ; 15. AXC-D4R (a primera vista parece que el negro tiene muchas posibilidades de ataque directo hacia el rey enemigo) 16-P3C-AGTR; 17. T2A (lo más bueno. Hubiese sido un error la defensa A2C debido a que el cambio de alfiles favorecía al negro)-D4C; (Slutzkin está dispuesto a atacar con todas sus fuerzas sobre el enroque blanco) 18. C2R! (dejando en libertad la diagonal del alfil y preparando una futura defensa con C4AR) - C5R; (tiempo blanco; 1 hora 1 minuto, tiempo negro 1 hora 54 minutos) 19. AXC -PXA; 20. D2A! (lo más fuerte). C4AR dejaba en buena posición al alfil negro de escaques blancos con la respuesta A5CR y las posibilidades A6AR o el ataque directo con P4TR) - TD1R;

(movimiento dudoso. Existía la posibilidad de jugar P4AR e intentar atacar el enroque aunque la posición es complicada). 21. A3T! (el blanco observa claramente que el futuro ataque negro con P4TR es muy difícil de frenar e intenta contratarcar por el flanco dama) - D4R; (si AXA el cuadro blanco queda en posición ventajosa y el negro pierde todo su ataque. Si A4R ocurre prácticamente lo mismo) 22. A2C-D4C; 23. A3T (el blanco vuelve a insistir, pues es la única maniobra aceptable que tiene) - D4R; (es curiosa la manera de forzar el negro para obtener las tablas en una posición inferior) 24. A2C - D4C; (tiempo blanco 1 hora 56 minutos, tiempo negro 2 horas 10 minutos) 25. A3T (tras reflexionar durante 25 minutos el blanco juega este repetido movimiento al no encontrar mejores oportunidades) y Cerrato detuvo los relojes ya que se ha llegado a una posición idéntica (repetida por tres veces lo que significa tablas fotográficas.

## SERVICIO POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

SERVICIO PERMANENTE

CALLE JOSE MARIA CUADRADO, 4  
TELEF. 55 35 68

MANACOR  
TELEF. 55 38 69

## PANTALLA LOCAL.

Los estrenos cinematográficos de este fin de semana.

Su juguete preferido.

Local de proyección: Sala Imperial.

Con Richard Pryor, Jackie Gleason.

Dirigida por Richard Donner.

El popular cómico norteamericano de color, Richard Pryor, es el protagonista de esta comedia de Richard Donner.

Pryor, se dio a conocer en la película "Locos de remate", formando pareja con Gene Wilder, y a las órdenes de Sydney Poitier. Posteriormente coprotegizó "Superman III".

"Su juguete preferido", es una película dotada de todos los elementos más pu-

ros de la típica comedia inglesa, situaciones desesperadas, disparates y "gags", magníficamente desarrollados, por esta última revelación cómica, que es Richard Pryor.

Tuareg.

Local de proyección: Sala Imperial.

Con Mark Harmon, Luís Prendes, Ritza Brow, Alfredo Sambrelli, Claudia Gravi, Paolo Marco y Emiliano Redondo.

Dirigida por Enzo G. Castellari.

Coproducción hispano-italiana, dirigida por el prolífico Enzo G. Castellari, "Tuareg", está basada en una novela de Alberto Vázquez Figueroa.

"Tuareg", cuenta la historia de las tribus nómadas del desierto africano, su vida, sus inquietudes, sus cos-

tumbres y su lucha día a día por la supervivencia, en este medio ostil, que es el desierto, con temperaturas extremas durante el día y frías por la noche. En medio de este ambiente Castellari, ha realizado una película, sin demasiado presupuesto, a caballo entre el cine de aventuras y el documento, releyendo perfectamente la novela de Vázquez Figueroa.

La noche más hermosa.

Local de proyección: Cine Goya.

Con José Sacristán, Victoria Abril, Oscar Ladoire, Fernando Fernán Gómez, Pep Munne y Juanjo Puigcorbe.

Dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón.

"La noche más hermosa", es la última película del director, Manuel Gutiérrez Aragón, para ello ha elegido a varios intérpretes de prestigio, entre los que destacan Fernando Fernán Gómez y José Sacristán. Este largometraje no ha supuesto para Gutiérrez Aragón, el éxito obtenido en anteriores "films", como son "El corazón del bosque" y "Demonios en el jardín". No obstante el cine de este director siempre será bien recibido, por que siempre aporta algo nuevo: cada película suya es completamente diferente a la anterior. Su penúltima producción, "feroz" nada tiene que ver con "La

noche más hermosa", en donde combina el problema de la inseguridad, con las preocupaciones de los ciudadanos para conseguir un alto nivel de vida.

Christine.

Local de proyección: Cine Goya.

Con Keith Gordon, John Stockwell, Alexandra Paul, Robert Prosky y Harry Dean Stanton.

Dirigida por John Carpenter.

"Christine", es una película de John Carpenter, basada en un relato de Stephen King: un buen tándem para una película de terror, King es uno de los máximos exponentes de la actual novela fantástica y de terror; por otra parte el realizador Carpenter se ha consagrado como un gran director de películas de terror, en donde mezcla el suspense con la fantasía terrorífica, basta recordar dos de sus títulos más sobresalientes, "La niebla" y "La cosa".

"Christine", cuenta la historia de una muchacha, que posee poderes parapsicológicos, dichas cualidades las utiliza para conseguir sus fines.

Día 17, Festividad de San Antonio.

Para los próximos días 17 y 18, la sala Imperial ofrecerá el siguiente programa: "Poppers", pelí-



## Dojo Muratore

C/San Ramón paralelo c/Juan Llitas

Tel. 55 44 87



**GINNASIA  
RITMICA**

MONITORA: M.<sup>a</sup> CARMEN DIAZ

HORARIO: Martes y Jueves de las 18'30 a las 19'30

## VENDO FINCA

con una casa rústica de unas 6 hectáreas  
junto a la carretera de Cala Domingos a  
1.500 mts. de la playa

Interesados llamar Tel. 55 08 16 - 55 21 31

## SE VENDEN

APARCAMIENTOS EN C/ AMADOR, 5  
(Frente ayuntamiento)

Informes: en el mismo local.



cula española dirigida por José María Castellví y que cuenta con la participación de José Luís de Villalonga y Alfredo Mayo, la protagonista es la guapa Gianna Faccio.

Completará el programa la también española "El Jardín secreto", dirigida por Carlos Suárez e interpretada por Xabier Elorriaga y Assumpta Serna.

**TVE.  
LOS LARGOMETRAJES  
DE ESTE FIN DE  
SEMANA:**

**Tres lanceros bengalíes.**  
(sábado a las 4 dentro de primera sesión).

Con Gary Cooper, Franchot Tone, Richard Cronwell, Sir Guy Standig y Kathlenn Burke.

Dirigida por Henry Hathaway.

"Tres lanceros bengalíes", es una película norteamericana, dirigida por Henry Hathaway en el año 1935.

La acción tiene lugar en el noroeste de la India, en cuyo lugar se encuentra un regimiento de lanceros, cuya misión es defender a los británicos de los ataques de Mohamed Khan.



Varios oficiales británicos salen de cacería y son hechos prisioneros por el temible Mohamed Khan. Este último quiere saber la ruta que sigue el convoy de aprovisionamiento de municiones, y por ello somete a los soldados capturados a tortura.

Clásica y rancia película de aventuras, protagonizada por el inolvidable Gary Cooper y de casi dos horas de duración. De especial interés para todos los públicos.



**Cuatro tíos de Texas.**  
(sábado a las 10,40, dentro de sábado cine).

Con Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress, Charles Bronson y Victor Buon.

Producción americana del año 1963, dirigida por este gran director que es Robert Aldrich e interpretada por Dean Martin y Frank Sinatra.

Los dos protagonistas viajan en una diligencia cuando es atacada por un bandido. Juntos los dos, logran reducir al villano. Pero Zack, papel que interpreta Frank Sinatra, descubre un botín de cien mil dólares. Joe, papel que interpreta Dean Martin, le apunta con una pistola y se lleva el apreciado botín a ca-

sa de su amiga Ermaline, que hace que ésta se lo cosa al forro de su chaqueta.

Posteriormente Zack y Joe se convierten en los controladores del juego local, surgiendo entre ambos corerías y disputas.

Película narrada en tono de humor y magníficamente dirigida por Aldrich; sus protagonistas son dos de los grandes de Hollywood, que sin lugar a dudas harán las delicias de todos sus seguidores, y a los que deseen pasar un rato divertido, la noche del sábado, con "Cuatro tíos de Texas".



**Extraño suceso**  
(domingo a las 10 por el segundo programa).

Con Jean Simmons, Dick Bogarde, David Tomlinson, Marcel Ponsin, Cathlenn Nesbitt, Honor Blackman, Betty Warren y Félix Aylmer.

Dirigida por Terence Fisher y Anthony Darnborough.

Película británica, rodada en 1950 y dirigida conjuntamente por Anthony Darnborough y Terence Fisher, éste último sería conocido posteriormente, gracias a sus películas de terror barroco, rodadas para la productora británica "Hammer Films"; productora especializada en cine de terror y fantasía. Fisher logró su obra maestra con "Drácula", versión de la

novela de Stoker del año 1958.

El argumento de "Extraño suceso", se desarrolla en París, donde los hermanos Victoria y John Burton, visitan la exposición universal. A su llegada al hotel son recibidos por Madame Hervé. A la mañana siguiente Victoria se despierta llena de alegría, y se precipita al pasillo para dirigirse a la habitación de su hermano John y despertarle. Su sorpresa es mayúscula cuando se da cuenta que la habitación de su hermano no existe. Así comienza, una interesante película de tensión y suspense que mantiene en vilo al espectador, hasta el final de la proyección.

De especial interés para los seguidores del cine de suspense británico.

## VENDO PISO

con tres dormitorios, sala comedor, sala de estar con chimenea, 2 baños, cocina, lavandería, 2 terrazas, 1 aparcamiento y 2 cuartos trasteros.

Informes horas oficina: 55 31 51

## VIDEO TODO DE SETELMA

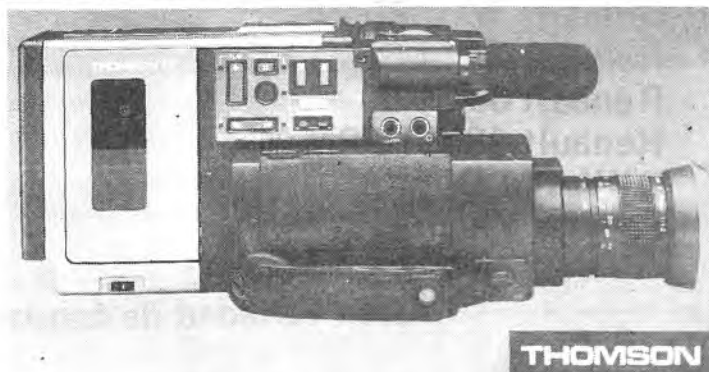
Reparación y venta:

VIDEO

TV

HI-FI

MICRO-ORDENADORES



THOMSON

Plaza Arquitecto Bennazar, 2 - Teléfono 55 13 92 Manacor

# Dietari

## CUPON PRO CIEGOS.

Día 3 núm. 9404  
Día 4 núm. 7400  
Día 5 núm. 8987  
Día 7 núm. 0138  
Día 8 núm. 4426  
Día 9 núm. 4222

## GASOLINERAS.

SERVICIO DOMINICAL.  
Progreso (Palma), Ensanche (Palma), S. Juan de Dios (Palma), Es Secar de la Real (Palma), Algaida, Santanyí, Sa Pobla, Santa María, E.S. FEBRER (MANACOR), Costa de la Calma (Calvià), Artá-Amorós (Artá).

SERVICIO NOCTURNO.  
Eusebio Estada (Palma), Marivent (Palma), Es Rafal (Palma), General Luque (Inca), E.S. FEBRER (MANACOR).

## ESTANCOS.

Día 13, expendiduría núm. 7, Pl. San Jaime.  
Día 17, expendiduría núm. 1, Sa Bassa.

## FARMACIAS.

Día 11, Ldo. Lull, Av. Antonio Maura.  
Día 12, Ldo. Llodrá, C/ Juan Segura.  
Día 13, Lda. Mestre, Av. Mossèn Alcover.  
Día 14, Ldo. Pérez, C/ Nueva.  
Día 15, Lda. Planas, Pl. Abrevadero.  
Día 16, Ldo. L. Ladaria C/ Major.  
Día 17, Ldo. Servera, Sa Bassa.  
Día 18, Ldo. Muntaner, Av. Salvador Juan.

## URGENCIAS

55 40 75 - 20 03 62: Ambulancias.  
55 00 80: Bomberos.  
55 00 50: Clínica Municipal  
55 23 93: Ambulatorio  
55 00 63: Policía Municipal  
55 00 44: Policía Nacional  
55 16 50: Comisaría de Policía.  
55 01 22: Guardia Civil  
57 03 22: Guardia Civil de Porto Cristo

55 18 88: Taxis Manacor.  
57 02 20: Taxis. Pto. Cristo.  
57 06 61: Taxis S'illot.  
57 32 72: Taxis Calas de Mallorca.

Servicio Permanente de Grúas Pou Vaquer Tel: 55 03 44 - 55 29 64  
55 45 06: Servicio Nocturno de Grúas

## Horari de mises

### 2.-HORARI DE MISSES DISSABTES I VIGILIES DE FESTA

\*\*\* OCTUBRE - ABRIL \*\*\*

#### Horabaixa

18 Crist Rei (només dissabtes), St. Josep  
19 Crist Rei (només dissabtes), Fartarix, St. Pau, Porto Cristo  
19,30 N. S. Dolors, Son Carrió, Son Macià  
20 Convent, S'illot

### 3.-HORARI DE MISSES DIUMENGES I FESTES

\*\*\* OCTUBRE - ABRIL \*\*\*

8 N. S. Dolors  
8,30 Crist Rei, Fartarix  
9 Son Negre, Serralt  
9,30 Convent, Hospital, S'illot  
10 N. S. Dolors, Son Carrió  
10,30 Convent  
11 N.S. Dolors, St. Pau, Porto Cristo  
11,30 Crist Rei, Convent  
12 N.S. Dolors  
12,30 Convent  
Horabaixa  
17 M. Benedictines  
17,30 S'illot  
18 Crist Rei, St. Josep  
18,30 Calas de Mallorca (fins a Novembre)  
19 Crist Rei, Son Carrió, St. Pau, Porto Cristo  
19,30 N.S. Dolors, Son Macià  
20 Convent

# AUTO VENTA MANACOR

VENTA: COCHES REVISADOS CON GARANTIA  
COMPRA: AL CONTADO COCHES EN BUEN ESTADO DE VENTA.

Dyane 6 PM-G  
Citroen GS Palas PM-P  
Mehari PM-L  
Renault 5 TS PM-K  
Renault 4 TL PM-M  
Renault 7 PM-G  
Renault 6 PM-D  
Renault 18 GTS PM-M  
DKW PM-D  
Sanglas Yhamaha

Seat 127 4p. PM-H  
Seat 127 2p PM-T  
Seat Panda 35 PM-W  
Rito 65 CL PM-O  
Ford fiesta por 245.000 (6 años)  
Ford fiesta PM-M  
Ford fiesta PM-U  
Ford fiesta PM-Y  
Ford Escort PM-W  
Vespa 200 PM-U (5.000 kms)

Gran variedad de fundas todos los coches.

Exposición y venta: Avda. Fray Junípero Serra núm. 40 y 2

Tel. 55 01 61

**Ya tenemos**

**el Fiesta más joven.**

**NUEVO  
FIESTA**

*Babeat*

- Nuevo equipo completo por fuera y por dentro.
- Tapicería exclusiva.



Ven a verlo a:

**Auto Drach, s. a.**

Carretera Palma Km. 48 - Tel. 55 13 58  
MANACOR







*Joyería* **Fermin**

Taller de Joyería y Relojería  
 Central: Amargura, n.º 1, A - TEL. 55 18 99 - MANACOR  
 Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor

**LA CALIDAD  
 ES TAN IMPORTANTE  
 EN LOS DIAMANTES  
 COMO EN CUALQUIER  
 OTRA COSA  
 QUE UNO POSEA.**

La gente exigente que aprecia la calidad de las cosas, la exige en todo lo que compra, ya sea una casa, un coche, una botella de buen vino, o cualquier cosa.



Y lo mismo se aplica a los diamantes. Diamantes de todos los tamaños. Diamantes cuya magia y excepcional calidad realizarán sus joyas cualquiera que sea su diseño.



Para entender la calidad en los diamantes hay que entender el concepto de las 4 C's: talla, color, pureza y peso en quilates. Estas son las cuatro características que determinan el valor de un diamante.

Una buena talla se reconoce en cómo capta la luz y da una impresión deslumbrante.



Y sólo en las manos de un maestro tallador puede apreciarse la gran belleza de un diamante tallado.

A continuación viene el color. Los diamantes totalmente incoloros son los más escasos. Por pureza, entendemos que un diamante que carece de inclusiones parece una maravillosa fuente de luz. La terminología Flawless quiere decir que un diamante es de una pureza extraordinaria; es único.

Finalmente, el peso en quilates. Es la característica más destacable para determinar el valor de un diamante, pero no hay que olvidar que la calidad existe en todos los tamaños.



Nosotros podemos enseñarles diamantes de distintos quilates, y de una talla, color y pureza extraordinarios. Y como no es una compra corriente le hemos preparado un folleto con el que sabrá todo acerca de los diamantes de excepción y así poder tomar la decisión más correcta.



**4C**

Un diamante es para siempre.