

# Manacor OMARCAL

5 de Gener de 1985. Número 209.- P.V.P. 60 Ptes.



**En un parto anterior, la madre tuvo trillizos**



**Dos gemelas, las primeras manacorenses de 1.985**

**Mañana, domingo**

**Hospitalet - C.D. Manacor**



**Juan Company piensa que se puede sacar algo positivo**

**Crónica Municipal**



**A petició dels grups polítics**

**La Comissió de Cultura va retirar les propostes de demolició dels monuments als caiguts**

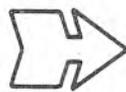
**Mañana, en el hipódromo de Manacor**

**VIII Diada de Reyes**



Desea a todos sus amigos, PAZ, ALEGRIA y  
FELICIDAD en estas Navidades, y  
PROSPERIDAD para el 85

**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO



C/ Conquistador, 8  
( Pou Fondo)  
Tel. 55 23 72  
MANACOR

# Manacor COMARCAL

Setmanari d'Informació  
General

**Director:**  
Antoni Tugores

**Redactors i col.laboradors:**

Gabriel Veny  
Joan Gayà  
Sebastià Nicolau  
Pep Francisco Riera  
Andreu Genovart  
Jaume Ramis  
Felip Barba  
Joan Bonnin  
Damià Duran  
Ramon Febrer  
Jaume Melis  
Gabriel Florit  
Bernat Nadal  
Jaume Santandreu  
Tiburón  
Emilio Henares  
Guillem Sansó  
Jaume Capó  
Lluís Massanet  
P. March  
Ramon Rosselló  
L. Gibanel  
Parín Forteza  
J. Segura i Salado  
Juhiga  
Pedro Ortíz  
Sito Lliteras.  
Carme Llinás

**Corresponsalies:**

**Porto Cristo:**

Pep Francisco Riera

**Son Macià:**

Sebastià Sureda

**Son Servera -C. Millor:**

Bernat Galmes.

**Son Carrió:**

Carme Llinás

**Dibuixos:**

Jaume Ramis

**Fotografia:**

Jaume Ramis  
Martí Busquets  
Mateu Llodrà  
Alfonso Lorente  
Hnos. Forteza

**Confecció:**

Jaume Rosselló

**Secretaria:**

Coloma Barceló  
Irene Juan

**Publicitat:**

Mateu Llodrà

**Redacció, Administració i  
Publicitat:**

Edicions Manacor S.A.  
Ronda del Puerto, 60  
Telèfon: 55 24 08  
**Imprès als Tallers propis**  
**Edita:**  
Edicions Manacor, S.A.  
Depòsit Legal PM. 520-1980

## Editorial

# Sobre la demolició dels monuments als caiguts

No es pot dir, precisament, que aquest setmanari hagi mantengut una línia de continuïsmes, quan s'ha fet referència al tractament de la simbologia i del record de la Guerra Civil espanyola de l'any 36, que costà la vida, absurdament, a centenars de milers de ciutadans d'aquest país.

Quan hi va haver una proposta de canvi de toponímia —de noms dels carrers— la línia editorial de Manacor Comarcal va ser inequívoca en tot moment, recolzant repetidament els canvis de noms proposats, encara que amb petites matitzacions.

El Grup Municipal de CDI, ens ha sorprès, ara, amb tres propostes al·lusives a l'eliminació de tres monuments que tenen la seva arrel en la victòria fascista, que es va perpetuar al llarg de molts anys de fosca, i amb la qual, si bé estam d'acord amb la filosofia que la sustenta, posam molt en dubte la seva conveniència i la seva oportunitat.

Està clar que tots, o almenys la majoria de ciutadans espanyols, estam desitjant enterrar d'una vegada els records d'un enfrontament entre germans i entrar dins una vida d'enteniment i diàleg que possibiliti avançar dins la democràcia i la llibertat. I si això està clar, és també diàfan que hi ha mesures que, en si mateixes, atentes, de qualque manera, contra aquesta convivència que està assolint d'una forma admirable el nostre poble. La majoria d'edat es tan manifesta, que aquesta proposta, avui, té més d'inopertuna que de revolucionària.

I és poc oportuna, entre altres coses, perquè no té possibilitats de passar endavant. I deim això abans de celebrar-se el Plenari. El que no es pot fer, ara mateix, amb invocacions a la concòrdia i a la dignitat humana i amb l'excusa d'esborrar enfrontaments entre germans, és provocar reaccions de defensa a ultrança, o com mal menor, indignar a molta gent; que de tot hi ha.

No volem dir que els monuments s'hagin de conservar ni que s'hagin de

tirar a terra; senzillament, que ara mateix, sense majoria a l'ajuntament, la proposta ens sembla poc oportuna. I res més. L'opinió de CDI ens pareix prou respectable, com la postura que prenguin tots els altres grups, però la proposta no s'ha madurada lo suficient, donant l'impressió que gent de dins el partit, des de la segona fila ha provocat una situació, de difícil sortida aïrosa, que no contribuirà a llevar les diferències d'enrera.

El grup popular d'AP, al mateix vespre, presenta una proposta més enraonada, més assenyada i més factible: Manacor no està sobrada de monuments i, encara que aquests voldríem que no s'haguessin construït mai, amb un canvi substancial de simbologia i sobretot de finalitat, poden restar perfectament dins la vida democràtica del poble. Entre altres coses, perquè un poble ha d'assumir el seu passat i fer-ne una lliçó del moment present.

*NOTA: Aquesta editorial va ser redactada abans de conèixer el resultat de la sessió plenària. Ara que sabem que la Comissió de Cultura va retirar les seves propostes —com també ho va fer AP amb la seva—, per tal que siguin consensuades entre els distints grups a fi de trobar una solució solidària i del gust de tots, volem manifestar que consideram aquesta com la millor de les solucions possibles, per quant un consens entre tots els grups polítics que representen el poble de Manacor, amb la clara intenció d'eliminar d'una manera o l'altra aquests símbols de feixisme, evitarà crispacions i divisions inútils i lamentables entre el poble.*

*Així mateix volem fer constar la nostra joia pel fet que totes les forces polítiques locals amb representació consistorial, des dels sectors més conservadors als més progressistes, convergeixen en la sana intenció d'eliminar aquests records, segons va quedar patent al Ple de dijous passat.*

# SUBA AL 9 POR UN 9'9%\*



\* Compre ahora su Renault 9 a sólo un 9'9% de tasa de financiación anual en las siguientes condiciones:

15% de entrada <sup>(1)</sup>

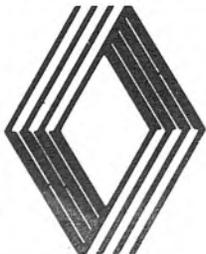
42 letras iguales

Condiciones especiales de financiación de Renault-Financiaciones.

Sólo hasta el  
31 de Enero de 1985.

## RENAULT 9

Véalos en:



Concesionario Oficial:  
J.A. Guitart -  
\*\*\*\*\*  
Calle Silencio, 84  
Tels. 55 10 93 - 55 12 54

# RENAULT MANACOR

Per una sèrie de deficiències observades en el projecte

## L'Ajuntament no autoritzà la urbanització de la delegació de la casa «Opel»

(De la nostra redacció, J. Gayà). Dissabte passat es va celebrar la darrera sessió plenària, amb caràcter extraordinari, de l'any que ja hem acabat. L'ordre del dia tan sols presentava quatre punts, d'escàs interès i importància si descomptam la proposta de la Comissió d'Urbanisme i Obres de denegar el projecte d'urbanització d'uns terrenys del Polígon 1-17 en comptes d'instal·lar-hi la delegació de la casa «Opel», que va ser aprovada per unanimitat. Els absents varen ser els socialistes Josep Barrull, Sebastià Sureda y Marín Sáez, el regionalista Rafel Sureda i l'aliancista Gabriel Bosch. La sessió començà a les 12,30, amb mitja hora de retard, i acabà vint-i-cinc minuts després.

### Projecte d'urbanització d'uns terrenys del Polígon 1-17.

Com hem dit, la proposta de la Comissió d'Urbanisme i Obres de denegar el projecte d'urbanització d'uns terrenys del Polígon 1-17 en els quals s'hi pretenia instal·lar una delegació de la casa «Opel», va ser aprovada per unanimitat, sense que hi hagués gens de debat.

La denegació del projecte d'urbanització es basava en una sèrie de deficiències que presentava, que són les següents: no està resolt l'enllaç dels serveis urbanístics amb els generals de la ciutat segons l'Article 70.3 del Reglament de Planejament Urbanístic, ja que l'enllaç de la xerxa general d'aigües fecals es realitza a una futura xerxa actualment projectada i no executada. Manca un vial de dotze metres d'amplària paral·lel a la carretera Palma-Artà. Finalment, no es contempla la urbanització dels terrenys posteriors a la carretera Palma-Artà.

### Gratificació a membres de la Policia Municipal.

Seguidament es va debatre la proposta de la Comissió de Govern, Policia, Serveis i Personal relativa al pagament, entès com a gratificació, a distints membres de la Policia Municipal per hores extres treballades, presentades mitjançant vals o cupons, cada un dels quals significa un dia de treball extra. En total s'havien presentat 647 cupons, entre els

quals s'havia de repartir les 800.000 pts. que hi havia disponibles per a aquesta partida.

La proposta contemplava la possibilitat de què aquests funcionaris preferissin ésser compensats amb dies lliures en lloc de doblers, tant totalment com en part. La quantia restant, en cas de produir-se això, passaria a incrementar la gratificació a repartir entre els altres policies, sense que la quantitat resultant pugui ser superior a 2.100 pts. per dia.

En Rafel Muntaner, portaveu d'UM, va anunciar l'abstenció del seu grup ja que l'any passat s'oposaren a aquesta solució, derivada d'una manca de personal i d'una mala planificació dels serveis de Policia, i demanà que, mentre duri aquesta manca de personal i d'una mala planificació dels serveis de Policia, i demanà que, mentre duri aquesta manca de personal, aquestes hores extres s'abonin mitjançant propostes concretes de la Comissió de Govern i Policia a la Permanent. En Jaume Llodrà li contestà que, per molta planificació que hi hagi, l'única solució és cobrir les places que falten.

Pel PSM, en Guillem Roman va dir que s'havia de plantejar la proposta no des del punt de vista de gratificació, sinó de retribució. Fèu notar que aquest sistema suposa un estalvi a l'Ajuntament d'aproximadament 1.700.000 pts, ja que equival al treball de dos policies i mig fixes de Plantilla. Finalment de-



Els guàrdies municipals cobraran les hores extres acumulades.

manà que la retribució fos de 2.500 pts. per dia lliure treballat ja que, encara que no hi hagi pressupost suficient, alguns policies preferiran cobrar amb dies lliures. En Jaume Llodrà dubtà que encara així el pressupost fos suficient, quedant la cosa en què el mínim que cobrarien serien 2.100 pts. per dia lliure i, en cas que sobrassin doblers, el màxim seria de 2.500.

Per la CDI intervingué en Joan Mas, qui manifestà que també els agradaria pagar més, però que els vals no tenen la fiabilitat que haurien de tenir. Va dir que, si bé estaven d'acord amb el preu proposat per quant suposa la possibilitat d'acabar amb aquest problema que ve d'anys enrera, en el futur s'han de controlar millor els cupons per dies lliures treballats.

El PSOE, el portaveu Antoni Sureda va dir que el seu criteri s'acostava més al d'UM, però que, encara que no fos la millor, acceptaven la solució proposada

per la Comissió de Govern i Policia. Demanà també que per a l'any que ve es planifiqui aquest tema, així com els d'altres funcionaris que a vegades fan feina els capvespres.

Finalment la proposta va ser aprovada per tots els grups excepte UM, que es va abstenir, abstenció que va ser finalment justificada dient que consideren que s'han de pagar les hores extres, però no totes a final d'any, acumulades, i com si se'ls fes un regal.

El darrer punt de l'ordre del dia era la setena modificació de crèdits del Pressupost Ordinarí de 1984, que va ser aprovada per unanimitat.



BAR - RESTAURANTE  
**SOL NAIXENT**

Cra. Porto Cristo - Cala Millor

**Cocina Mallorquina y Nacional**

Servicio de:

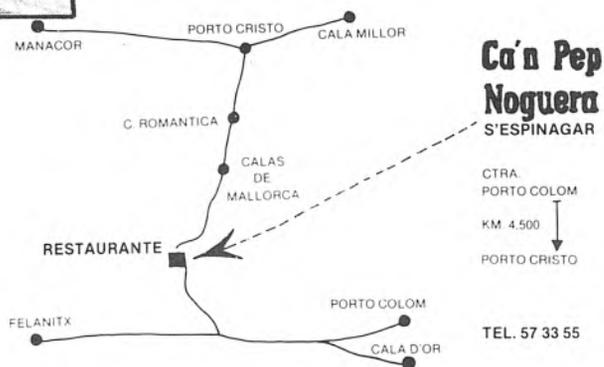
**BODAS • COMUNIONES  
FIESTAS SOCIALES**

Horario: A partir de las 10 de la mañana - Tel. 570931

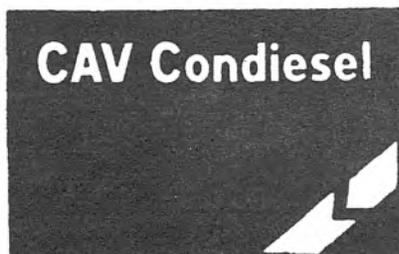


# RESTAURANTE Ca'n Pep Noguera S'ESPINAGAR

**En pleno corazón del paisaje  
mallorquín, con sus amplias  
Terrazas - Jardines y  
su propio Parking.**



Servicio Oficial



**Servicio  
Diesel y  
Eléctrico**



Servicio Oficial



Turbo Mecánica, S.A.

## Bernardino Bordoy

Ctra. Palma-Artá, Km. 49 Tels. 55 16 97 - 55 26 66 Apartado 231 - MANACOR

**Un NUEVO Servicio a disposición de sus  
clientes la**

**ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**

**y al mismo tiempo les desea**

**Felices Fiestas y Venturoso 1985**

**L'Ajuntament entenia que no havia de cobrar aquesta feina**

# L'arquitecte redactor del projecte per a l'acabat del Teatre Municipal demana uns honoraris de 897.000 ptes.

(De la nostra redacció, J. Gayà).- Després del Ple extraordinari de dissabte passat, va tenir lloc la sessió —també extraordinària— de la Comissió Municipal Permanent, en la qual, pel fet de ser extraordinària, no hi va haver ni mocions d'urgència ni pres i preguntes. Dels vuitanta-un punts de l'ordre del dia, la immensa majoria varen ser aprovats per la via ràpida, i tan sols dos d'ells, dues propostes de la Comissió de Cultura, la primera relativa al pagament d'honoraris a l'arquitecte que va redactar el projecte d'acabat interior del Teatre Municipal i la segona sobre l'adquisició d'un piano de coa, varen ocasionar polèmica. Els absents varen ser els dos regidors socialistes Antoni i Sebastià Sureda.

## Els honoraris de l'arquitecte del Teatre Municipal.

La Comissió de Cultura proposava el pagament de 897.000 ptes., a l'arquitecte Joan Oliver per la redacció del projecte de l'acabat de l'interior del Teatre Municipal. El fet que aquest projecte demanés els honoraris pel seu treball va sorprendre —com ho indicà en Sebastià Riera— als mateixos membres de la Comissió de Cultura. Pareix ésser que, a una reunió mantinguda amb distints membres del Consistori, l'esmentat arquitecte va dir que no volia cobrar res per aquesta feina, donant a entendre que la faria de manera gratuïta i com a col.laboració amb l'Ajuntament. Tenint en compte aquestes paraules, el sou que havia de cobrar l'arquitecte no va ser pressupostat. En poques paraules, el problema està en què, sense que l'Ajuntament en fes comptes, l'arquitecte, contradint-se amb les seves paraules, demana que se li pagui el projecte per un total de 870.000 ptes.

En Rafel Muntaner, el representant d'UM, recordà que el seu grup ja havia dit que faltava una partida molt important al pressupost per a l'acabat del Teatre Municipal, que era el pagament a l'arquitecte, però que, després de la reunió mantinguda amb ell, semblava que ho feia per gust. Va reconèixer, però, que

si el projecte s'hagués encomanat de manera oficial també hagués costat aquests doblers. Per altra banda va apuntar la possibilitat de què més envant l'arquitecte demani la mateixa quantitat en concepte de direcció d'obra, amb lo qual la quantitat que se li hauria de pagar seria 1.740.000 ptes. Finalment en Muntaner va demanar que la proposta quedàs damunt la taula i que el president de Cultura mantingués converses amb l'arquitecte. "No deim que l'arquitecte no hagi de cobrar, —va dir en Muntaner—, sinó que manifestam la nostra estranyesa pel fet que ara ens demani aquests doblers quan semblava que ho feia en un sentit col.laboracionista".

Molt més dura va ser la intervenció de l'aliancista Jaume Llodrà, qui va recordar que si no s'havia fet concurs de projectes per a aquesta feina va ser precisament perquè el president de Cultura va donar a entendre que l'arquitecte la faria per altruisme, cosa que no es coherent amb aquesta petició de de 870.000 ptes. Després afirmà que la culpa no era de l'arquitecte, sinó de la Comissió per haver encarregat una cosa que no podia encarregar.

A continuació va parlar en Sebastià Riera, qui no es mostrà d'acord amb el criteri d'en Jaume Llodrà sobre l'assumpte del concurs, ja que considerà que, si s'hagués fet, just el con-



*La Permanent aprovà les Bases del concurs de cartells de les Fires i Festes de Primavera de 1985.*

cur ja hagués costat aquests doblers. En canvi va reconèixer que el projecte s'havia d'haver encarregat mitjançant un contracte firmat i no de la manera que es va fer —de paraula—. Per altra banda va fer notar que l'arquitecte havia fet molta més feina de la que se li havia encomanat i que va treballar amb molta dedicació, però que els havia estranyat que volgués cobrar perquè va començar amb un esperit col.laboracionista. "Reconec que varem partir d'un error molt gros —va dir—, varem partir d'un concepte col.laboracionista".

Finalment, tal com havia demanat en Rafel Muntaner i en Jaume Llodrà, la proposta quedà daniant la taula.

## Aprovada la compra d'un piano de coa.

La proposta de la Comissió de Cultura d'adquirir un piano de coa per un valor de 586.000 ptes, va ser aprovada per unanimitat. Na Maria Antònia Vadell va dir que el piano era pel Teatre Municipal i que era convenient comprar-lo ara donat que el lloguer d'un piano per a un acte musical pot costar de seixanta a cent mil pessetes.

En canvi en Jaume Llodrà va dir que no entenia de cap manera per què s'havia de comprar el piano ara i no quan el Teatre estigui acabat.

En Rafel Muntaner opinà com na Ma. Antònia Vadell, en el sentit que era convenient comprar-lo ara perquè els lloguers són molt cars.

També per unanimitat i per la via ràpida s'aprovaren tots els altres punts de l'ordre del dia, d'entre els quals cal destacar el referent a les Bases que regiran el concurs de cartells per a les Fires i Festes de Primavera de 1985.

**VENDO EN  
MANACOR**

**Local de unos  
300 m2.  
apto para taller  
o almacén**

**Buenas condiciones**

*Informes*

**Tel. 55 18 54**

**El resultat del Ple no va respondre a l'expectació que havia creat**

# La Comissió de Cultura va decidir retirar les propostes de demolició dels monuments als caiguts

**El tema dels monuments serà debatut en una altra sessió, una vegada que s'hagi arribat a un consens**

(De la nostra redacció, J. Gayà).-Després d'un llarg debat, pacífic i distendit en tot moment, la Comissió de Cultura va decidir, a petició d'AP, PSOE, UM i posteriorment del PSM, retirar les tres propostes relatives, dues d'elles a la demolició dels monuments als caiguts de Porto Cristo i una al trasllat del de Manacor al Cementiri amb el canvi de la inscripció i l'eliminació dels símbols feixistes. Així mateix AP també retirà la seva sobre el canvi de la inscripció del monument als caiguts ubicat a una de les façanes de la parròquia de Nta. Senyora dels Dolors.

Tot això a fi d'arribar a un consens entre els dis-

## Les propostes de la Comissió de Cultura

La Comissió de Cultura presentava tres propostes per separat: La primera referida al trasllat al Cementiri del Monument als Caiguts situat a la parròquia dels Dolors, eliminant-hi els símbols feixistes i canviant l'actual inscripció per una altra que fes referència a tots els caiguts en la Guerra Civil, tant de la banda Nacional com de la banda Republicana.

La segona era sobre el desmuntatge del monument als caiguts ubicat a la car-

retera Porto Cristo-Cala Millor i el posterior trasllat de les ruïnes a l'abocador. La tercera tracta de fer el mateix amb el monument situat vora el Club Nàutic.

## La proposta d'AP

AP també presentava una proposta sobre el monument als caiguts situat a la parròquia de Nta. Senyora dels Dolors, consistent en eliminar-li els símbols feixistes i canviar la inscripció actual per: "La Ciutat de Manacor a tots els caiguts en la guerra

tints grups per tal d'eliminar —bé sigui mitjançant la demolició dels monuments o mitjançant el canvi d'inscripcions— el record de la victòria del feixisme en la Guerra Civil, amb la qual cosa hi estaren d'acord tots els grups polítics. Una vegada arribat a aquest consens, les propostes tornaran ser presentades, encara que de distinta manera.

L'assistència de públic va ser molt gran, arribant a ocupar la sala de sessions per complet. La sessió començà a les 21,20 h, amb vint minuts de retard, i finalitzà una hora després. Els absents varen ser els socialistes Josep Barrull i Sebastià Sureda.

*de 1936-39. Que el seu record faci possible que aquell sigui l'últim enfrontament entre germans".*

## El debat

El primer en intervenir va ser en Sebastià Riera, president de la Comissió de Cultura i portaveu de CDI, qui explicà que la Comissió que presideix havia parlat d'aquesta proposta des del moment en què es va constituir, però sempre d'una manera superficial i sense decidir-se a presentar-la fins ara. Va dir que el seu objectiu era eliminar la idea de vencedors i vençuts, ja que, segons la seva opinió, aquí tothom va perdre. "L'objectiu és eliminar tot allò que ens recorda aquella revolta, que no va ser res

més que una desgràcia nacional", va concloure en Riera.

Seguidament intervingué el representant del PSM Guillem Roman, qui opinà que aquestes propostes arribaven massa tard, ja que ara podria resultar molest haver de dur a terme aquestes postures que poden resultar humiliants per a certes persones. Però va dir que, com a ciutadà, li resultava molest trobar-se cada dia aquest tipus de recordatori al carrer. Referint-se a un article aparegut a aquesta revista que anava adjunt a la proposta i que explicava que, segons una orde de la mateixa església, aquesta no pot tenir res a veure amb símbols polítics, interpretà que l'església dóna pas lliure a la iniciativa proposada i anun-

**CINE GOYA**

DOMINGO desde las 2,45

SABADO desde las 5,30 sesión continua.

**En los límites de la realidad**



**UN DOS TRES, ensaiamdes i res més**

Viernes y sábado, versión mallorquina. Domingo: castellana

## RESTAURANTE LOS DRAGONES

Porto Cristo

Sábado noche

Cene, baile o deléitese con famosas melodías y Jazz moderno en vivo  
Canta Gabriel Fuster. Al piano César Oliver

El Restaurante Los Dragones, comunica a sus clientes y amigos que el domingo día 6 por la noche, tiene todas sus plazas ocupadas.

Rogamos disculpen las molestias.

**BODAS — COMUNIONES — FIESTAS SOCIALES**



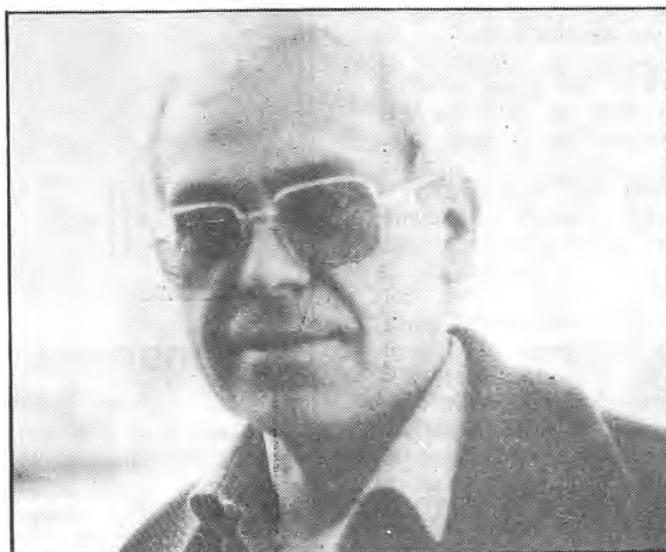
*El futur dels monuments als caiguts serà debatut en una propera sessió, quan els distints grups municipals hagin arribat a un consens.*

cià el seu vot a favor.

A continuació intervingué el Batle Gabriel Homar, en qualitat de portaveu del grup d'AP, qui anuncià el seu vot en contra a les tres propostes per una sèrie de raons: en primera perquè el seu grup presentava una proposta distinta sobre el monument de Manacor; perquè consideraven que aquest tema era competència de la Comissió de Govern i Policia; per falta de documents sobre la propietat dels monuments, ja que el que està emplaçat a la carretera de Porto Cristo a Cala Millor és propietat de l'exèrcit i con-

siderà que la demolició sense el seu consentiment podria ésser considerat un acte delictiu i, per altra banda, que l'exèrcit no es mereix que li facin això ja que seria humiliar-lo i perquè segons el seu entendre no s'ha d'oblidar la Guerra, sinó que s'ha de respectar la Història i se n'ha de treure profit. Finalment va dir que estarien disposats a posar la inscripció que proposaven pel monument de Manacor al monument del "Patrò Pelat", vora el Club Nàutic, però que en cap cas estarien disposats a tocar el de la carretera de Porto Cristo a Cala Millor per se propietat de l'exèrcit.

Després intervingué en Rafel Muntaner, portaveu d'UM, qui lamentà que la proposta vengués d'una Comissió quan el seu carisma és polític, i feu constar



*A petició dels grups polítics, la Comissió de Cultura va decidir retirar les propostes.*

que el representant del seu grup no era present en la reunió de la Comissió de Cultura en què es va decidir presentar aquestes propostes. Després es declarà totalment en contra de la destrucció de monuments, els quals la gent ja ha assimilat que formen part de l'entorn, però que estaven d'acord en què desapareixin els signes i símbols d'aquests monuments, ja que n'hi ha d'anticonstitucionals i d'altres partits legalment constituïts.

En Toni Sureda, el portaveu dels socialistes, recordà que una de les tasques que s'havien imposat era lluitar per a eliminar la divisió entre esquerra i dreta i opinà que el que feien aquestes propostes era accentuar aquesta divisió. Va

demanar informació sobre els propietaris dels monuments i presentà un vot particular, que no va ser acceptat, consistent en què, si el monument de la carretera del Port a Cala Millor és de l'exèrcit, demanar-li que canviï la inscripció per una que faci referència als caiguts de les dues bandes, canviar els signes del de la parròquia de Ntra. Sra. dels Dolors i, en cas de que fos possible, demolir el de devora el Club Nàutic. Com hem dit, però, aquest vot particular no va ser acceptat per la presidència.

En Rafel Muntaner tornà a intervenir per a dir que un tema d'aquesta categoria no s'havia d'haver presentat d'aquesta manera,

sino que s'havia d'haver consensuat. Demanà que les propostes quedassin damunt la taula per tal d'intentar un consens perquè, segons la seva opinió, si es votaven, el que passaria seria que el poble es tornaria a dividir en dreta i esquerra, "La proposta vol evitar precisament això —va dir—, però alguns grups intenten el contrari del que prediquen".

El PSOE i AP també demanaren a la Comissió de Cultura que retirés les propostes, i aquesta va accedir inicialment a retirar les referides als monuments del Port, però no la referida al monument de Manacor, ja que no es tractava de demolició.

Finalment, en Guillem Roman, com a membre de la Comissió de Cultura, es va manifestar d'acord en retirar-les totes, inclús aquesta darrera, per tal de demanar el paper de l'església.

En Sebastià Riera, després d'unes consultes amb membres del seu grup, acceptà retirar-les totes, però va fer constar que havia mantingut contactes amb representants de l'església, els quals havien dit que no tenien cap inconvenient en què es traslladàs el monument. Naturalment AP també retirà la seva proposta.

El tema dels monuments als caiguts es tornarà a plantejar en una propera sessió, quan s'hagi arribat a un consens entre els distints grups polítics.

**LA "A" DE ORO DE S'AGRICOLA PARA MIQUEL BRUNET.**

La Asociación Cultural de s'Agrícola, ha acordado conceder su premio o distinción anual, en la persona de Miquel Brunet. La "A" de oro de S'Agrícola, que se concedió en su primera edición a Perlas Majórica, se ofrece a la persona o entidad que más y mejor haya ayudado a difundir el nombre de nuestra ciudad durante el año pasado. Dicha distinción será entregada en la víspera de Sant Antoni.

**DONANTS DE SANG.**

Ens comuniquen que els propers dies 8 i 9 d'aquest mes de gener, vendrà a la nostra ciutat l'unitat mòbil de la Seguretat Social, per a recollir la sang dels donants manacorins. El lloc serà el Col·legi de Sant Francesc i es farà a partir de les 5,30 del capvespre.

**CURSOS DE MEDITACION, HIPNOSIS, RELAJACION, MAGNETISMO Y SUGESTION.**

Desde el próximo día 7 de enero, y por espacio de cinco semanas, tendrá lugar en el Club Orient de Manacor un curso de Meditación, Hipnosis, Relajación, Magnetismo y Sugestión, a cargo de Salvador Navarro, al que ya conocen muchos manacorins. El curso se dará de lunes a viernes.

**NOTA DEL PARTIDO COMUNISTA**

El P.C.I.B. de Manacor el día 11 de Enero de 1985 a las 9 de la noche en Manacor Vía Alemanía n.º 49 celebrará reunión plenaria del partido, que estará precedida por Francisca Bosch del secretario del Comité Central de dicho partido.

El secretario del Comité del P.C. de Manacor.

**HA SORTIT EL NUMERO TRES DE LA REVISTA TROT**

Demà diumenge, dia dels Reis Màgics en què es celebrarà la corresponent Diada Hípica, es posarà a la venda el tercer exemplar de la revista Trot, publicació dedicada íntegrament a les curses de cavalls.

**LA INNOCENTADA QUE ES REPETEIX**

Hi ha una innocentada, d'aquestes que tenen excusa perquè es fan cada vint-i-vuit de Desembre, que any rera any es ve repetint a Manacor: es tracta de posar sabó a la font de la Plaça d'es Mercat per a què, quan es posen en funcionament els brolladors, la font s'ompli d'escuma, de tal manera que allò pareix la banyera de la Sharon Tate a "EL baile de los Vampiros" (encara que sense Na Sharon Tate, dissortadament). Enguany, o millor dit, l'any passat, va passar el mateix, però els bombers o els "Huertas Boys" o no sabem qui, ja l'han netejada, que no està la cosa per banyeres sense banyistes.

**"MAMIL·LA ENCARA" JA ES A LES LLIBRERIES**

"Mamil·la Encara", la darrera novel·la del nostre company Jaume Santandreu, amb la qual va guanyar recentment el premi Andròmina al País Valencià, ja és, des de divendres passat, a les llibreries de Manacor, encara que potser d'aquí a uns quants dies ja no en quedin perquè els estols de "fans" desfermades d'en Collet se prenen els exemplars de les mans.

**NECROLOGICAS**

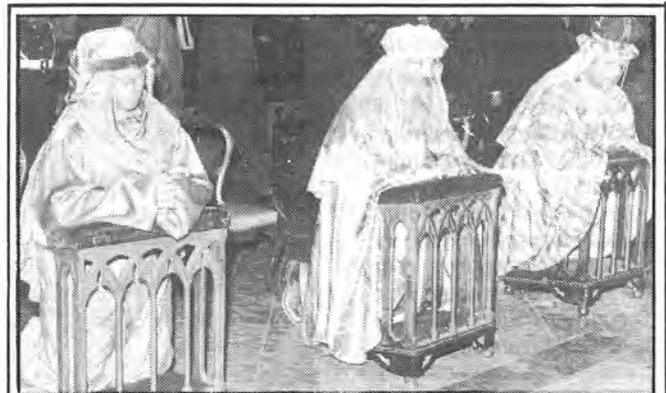
Con la firmeza de la fe en Cristo y con la esperanza de la resurrección el martes día 25 del pasado mes, falleció en nuestra ciudad, a la edad de 76 años, MARGARITA PASCUAL FRAU (a) "Caramanya".

Descanse en paz el alma de la finada y reciba su afligido hijo Tomás Bosch Pascual; hija política Catalina Llull Rigo; ahijados, nietos, hermanos, hnos. políticos y demás familiares, nuestro más sentido pésame.

Asistida con los Últimos Sacramentos de la Religión Católica, el miércoles día 26, descansó en el Señor, FRANCISCA LLITERAS NICOLAU (a) "Na

Barrufau" que contaba en el momento de su óbito la edad de 58 años.

En el luctuoso trance que les aflige hacemos presente nuestro sentimiento a su esposo Andrés Galmés Miquel; madre política Margarita Miquel Serra; hijas Margarita y Ana Galmés Llitas; hijos políticos Miguel Femenías y José Martí; ahijados, hermanos, nietos, sobrinos y demás allegados.



**¡Venen els Reis Màgics!**

Fidels a la cita anual amb els nins i nines de Manacor, avui vespre arriben els Reis Màgics carregats de regals i d'il·lusions.

Els Reis sortiran del Col·legi de La Salle i desfilaran amb la seva comitiva fins a la Parròquia de Nostra Senyora dels Dolors on, a les 20,20 h. segons està previst, adoraran el Nin Jesús i seran rebuts

per les autoritats locals. Després desfilaran cap a la Plaça Ramon Lull on tindrà lloc la salutació per part d'un membre de la Corporació i després llegiran el Pregó Reial.

Una vegada finalitzada la cavalcada, sense que ningú no els vegi, començaran a repartir els regals per les cases de Manacor.

**UROLOGIA**

*Consulta: C/ General Fanco - 1-A-1o.Dcha. Manacor*

**Martes y jueves de 6 a 8 tarde "**  
*Tls. 40 31 93 - 20 71 45*

**Dr. Francisco Tellols Chulvi**

presenten:

## ES MERCAT DES DILLUNS

I ♥ ES BARRAM D'EN CAIXETA

### ECOS DE SOSIEDAD

Es botiguers de Manacor van com a locos. Pareixen maricones histèriques, des que se fallà es concurs de mostradors, i no s'aturen de despòtricar contra s'ajuntament i es jurat -membre del qual era un faraó molt popular per aquest poble-, queixant-se des mal gust i poc criteri que han demostrat i afirmant que es premi de Cases biatrius li donaren perquè fa **40 anys** que monten es mateix betlem...I han decidit donar un premi al jurat: sa **MONYA D'OR**, que ve a ser un "oscar" a la "hor-teridad"

TOTS SABEU QUE EN ROMAN VA A FER CAMPAÑA DE VOTALITZACIÓ LINGÜÍSTICA A SESTRANGER. LO FOTUT ES QUE VA PERDENT ES MALLORQUÍ, I SEMPRE XERRA EN ANGLÈS. I AGA MÉS QUE MAI

Saps en què se diferencien un terrorista d'ETA i un consecal de Manacor?

No

Idò en que es d'eta duen caputxa i es de Manacor van actuant "a cara descubierta!"

En es programa de TVE dedicat als video-clips "DiscoVisto" de la setmana que ve podrem veure "Luses de Nabdá", una producció de Hueras Disc gravada pels carrers de Manacor amb il·luminació nadalenca, amb una banda sonora a càrrec de'n Tomeu Penya i na Paula, acompanyats per la coral "Brigadilla Monsipal". No se lo pierdan.

COMO HOMENAJE A SUS APORTACIONES A LA CULTURA LOCAL EL DUEÑO DEL XIRINGUITO SERÁ PROCLAMADO "HIJO ILUSTRE DE LA CIUDAD" EN VIDA.

NUEVO QUITAMANCHAS

LIMPOL



ANTES



DESPUES

### D. Queixal



### Ultima Hora Musical

Según nuestras encuestas, Tavernita Iglesias ha sido desplazado del primer puesto en el Hit-parade por Santandreu y sus Marginados, el nuevo conjunto de Heavy-Rock que nació en Palma el pasado 28-D. Así, el ídolo de las quinceañeras manacorinas pasa al segundo puesto en la clasificación seguido de muy cerca por Depositario y sus Polideportivos, y ya más rezagados, aunque subiendo con fuerza en la escalada de la popularidad, el dúo Menotti-Perales, con la triste balada "Bye, bye, foot ball".

MESA: HEMBRA DEL MES

SABEM DE BONA TINTA que ara es consistori (al manco un sector) se dedica an es vici, i després des plenos se'n van a fer tapes i copes, i tot acaba amb joc d'aquell fort i carreres de cavalls. S'unic que te excusa es en Jonny Commando, que ha de reunir un milió així com sigui, però ets altres mos fan pensar que es pressupostos monisipals poden acabar a sa caixa de s'hipòdrom o per qualque "monte".

NO PODEM CONFIRMAR-HO PERÒ MOS HAN DIT QUE HI HA CONSEKALS D'AP QUE SE PENSAVEN QUE ALLÒ DES POLIESPORTIU QUE VOTAREN S'ALTRE SETMANA ERA UNA AMPLIACIÓ A SA PLAÇA DE SES VERDURES.

I ♥ ♥ QUI JONA

I ♥ SIR BASSET

Xapó on the Rock

¡APOTEOSICO CHICA!  
¿NO TE HAS ENTERADO?  
¿DE QUE?

PROMETEME QUE NO SE LO  
DIRAS A NADIE, EN **SALON MIGUEL**  
HAN EMPEZADO LAS YA FAMOSAS  
Y TRADICIONALES REBAJAS, Y  
QUE **REBAJAS**

ENTERATE!

~~UNA PERMANENTE o MOLDEADO, 1.999~~  
~~UN TINTE o PACH o TRANSPARENCIAS 1.199~~  
~~UNAS MECHAS POR 1.999~~  
~~y UN CORTE POR 1.199~~

¿Y QUE TENGO QUE HACER PARA  
APROVECHARME?

LLAMAS AL TEL. 55 10 64

TE HACES AMIGA DE **MIGUEL** Y LE  
PIDES HORA, NADA MAS SENCILLO

(Nota: En pelo largo los precios a convenir)

## D'arquitectes i de monuments

En Joan Oliver, l'arquitecte a qui se li va encarregar l'acabat de l'interior del Teatre Municipal, ha fet quedar malament la Comissió de Cultura -ingènua, ella—. Resulta que al pressupost per a l'acabat del Teatre no hi entrava la partida de remuneració de l'arquitecte perquè, com ell mateix havia dit, no volia cobrar, seria una feina de col.laboració, una feina altruista. Res, que els de la Comissió de Cultura quedaren admirats davant tanta bondat i, tot pensant que a aquest món encara hi ha gent magnífica i angelical, que passa hàbilment de mundanes vicissituds com són ara les peles que tocava haver de cobrar per aquesta feina, no pressupostaren el sou de n'Oliver.

Però, —ai desencís!— ara aquest arquitecte vol cobrar, que no estan els temps per floritures altruistes. I dit i fet, va i demana uns honoraris de 897.000 pts. per la seva feina a l'Ajuntament, així, de sobte i sense avisar. I ja me teniu en Tià Riera que no se'n pot avenir, i en Muntaner que diu que ell ja havia avisat i qui avisa no és traïdor, i en Jaume Llodrà que on és l'altruisme (cosa amb la qual ell no hi creu gens, per descomptat).

\*\*\*

Però el que acaba-

ria de fotre la cosa seria el que alguns dels nostres polítics es temem: que l'arquitecte en qüestió més envant demanàs, com es fa sempre, una quantitat igual o molt similar en concepte de direcció d'obra.

Així que, d'ara endavant, la **Comissió de Cultura** haurà de fer el cap viu i no deixar-se dur per paraules formoses si no venen correctament avalades per documents que deixin les coses fermades i ben fermades —ai Déu, quina una que m'ha sortit—, perquè badades com aquesta només duen mals de caps.

\*\*\*

Apa, que no ha estat res: de moment no ens tomen cap **monument**. Les súplices d'humilitat i d'actes de contricció d'en Roman no serviren per res; al final, tots estaren d'acord en què la cosa s'havia de deixar per una altra ocasió. De totes maneres, sembla que tots els nostres polítics estan d'acord en què certs símbols han de desaparèixer d'una manera o l'altra. Se veu que això de l'esperit democràtic es va imposant.

\*\*\*

En **Rafel Muntaner** va dir que no podia admetre de cap manera la redacció de la proposta —o del pressupost— de demolició dels monuments als caiguts. Con-

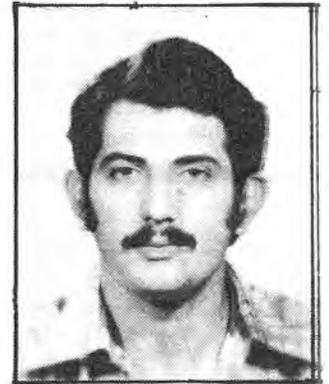


cretament, la frase que no podia admetre, segons ell mateix cità, era: "Derribo del Monumento y transporte de escombros al vertedero". Intolerable. On s'ha vist mai? iHi ha maneres i maneres de dir les coses, senyors! La cosa hagués estat molt diferent si això hagués estat redactat així, per exemple: "Proceder de manera cautelosa y con sumo cuidado al desmantelamiento del insigne Monumento a los Caidos, para posteriormente trasladar sus exequias al depósito donde serán cuidadosamente colocadas y donde encontrarán justo reposo".

O no?

\*\*\*

I d'en **Sebastià Suñer** no podem dir res referent al Ple, perquè no hi era. Normal. Però ens ve a compte perquè es va preocupar tant per aquella nota que trèiem la setmana passada de què en Pere Serra havia fitxat per AP, que tot just havent-la llegida, va cridar al seu despatx per a saber amb exactitud què havia passat. Va Tianet, no et preocupis que anava de broma, que era una innocentada. Precisament aquests dies no deuen ser els millons per a què AP accepti en Pere Serra.



**OIGA SRA. SEÑORITA, CABALLERO**  
para comer helado usted es el primero  
**HELADOS SA BASSA.**

## FIESTAS DE SAN ANTONIO 85. HOMENAJE A LA TERCERA EDAD

### Patronat de Sant Antoni - Manacor



Para el próximo sábado día 12 a las cuatro de la tarde, tendrá lugar en "ES JORDI D'ES RECO" el primer homenaje a la TERCERA EDAD DE MANACOR; una gran fiesta y una merienda de compañerismo en donde no debe faltar ningún manacorens de esta tercera juventud.

Para tiquets, completamente gratuitos, podran ser adquiridos en la delegación de Cultura Calle Mayor frente a Pastelería Can Roca, "Jordi d'Es Recó", Edicions Manacor o a cualquier miembro del Patronato de San Antonio y supermercado Skat.

Una tarde agradable, una merienda de compañerismo, y Fiesta a lo grande con canciones, música y "sarau per llarg".

Sábado día 12 a las cuatro de la tarde, en "Jordi d'Es Recó".  
Invitaciones gratis hasta el jueves por la noche.

## Cartas al director

### Als senyors de la Junta Local d'AP

He llegit al Setmanari Manacor la seva nota aclaratòria sobre el polèmic concurs del Poliesportiu, i ho he fet amb vertadera curiositat i temor, ja que pensava que, com a firmant d'un article no gens favorable a les gestions fetes pel seu partit de cara al dit concurs, em posarien, com a mínim, en solfa.

He d'admetre que, en un principi, m'he sentit decepcionat, donat que, si bé a l'apartat "4" del seu escrit apareix el meu nom amb un cert aire despectiu, ho han fet d'una manera tan velada (potser sigui aquest el seu estil de fer les coses) que no he trobat arguments per sentir-me ofès. Ara bé; analitzant més tard la nota i tenint en compte l'escala de valors que sol motivar les seves actuacions, crec, finalment, haver descobert la subtilesa de l'ofensa.

Vostès, senyors de la Junta Local d'AP, deuen haver fet una ràpida apreciació (Tampoc es tractava de perdre-hi massa temps) de la meua capacitat econòmica i possible incidència negativa dins alguns dels aspectes comercials o polítics relacionats amb les activitats del Partit i, davant l'evidència dels resultats, deven haver pensat que es tractava d'un ocell de volada baixa i sense, sols, categoria per a considerar-me enemic seu.

Aquesta posició em dona una certa aventatge que pens emprar a l'hora de comentar un grapat de coses que fa uns dies em dificulten les digestions.

Els que me coneixen saben que la meua activitat política és nul·la, i que, si bé tenc els meus criteris com tothom, no estic afiliat a cap partit polític ni de dretes ni d'esquerres.

Ara bé, aquests dies a arrel del concurs del Poliesportiu i debut a la meua proximitat a Pere Serra, he tengut ocasió de seguir per primera vegada en la meua vida el funcionament del joc polític. Vull constatar aquí que, simplement, em fa oi.

No seré tan innocent de disculpar les esquerres perquè han votat el projecte del meu amic (perquè amagar-ho?) Pere Serra, indiscutible guanyador moral d'aquest ditxós concurs; però si vull dir que els que més m'han decepcionat han estat vostès que representen la dreita manacorina. I no per problemes de ideologies, que em semblen totes igualment respectables, sino per les seves postures personals.

Si en les demés gestions del Consistori actuen vostès amb la poca ètica i sensibilitat que jo les he vist actuar en l'assumpte del Poliesportiu (repetesc que per mor de l'accés directíssim) que he tengut a tot l'intrínquilis que ha envoltat aquest tema) em pos literalment a tremolar, ja que no ignoro que generalment vostès tenen majoria.

Jo em creia que la funció d'un polític que es presenta voluntàriament a unes eleccions i és elegit, era la d'administrar els assumptes del Poble; però veig que entre vostès i jo hi ha un problema de pronoms. Es a dir jo pens que els que estan en el poder han de SERVIR al Poble NO SERVIR-SE del Poble.

I pareix ésser que aquesta darrera és una tendència que vostès i algun altre sector de l'Ajuntament, no tenen massa descartada.

Per aquest motiu, em solidaritzo totalment amb qualsevol postura clarificadora de la premsa i, per tant, amb el Setmanari Manacor (a qui vostès tracten de "parciales, tendenciosos y falsos"), els integrants del qual, em consta, han tastat en carn pròpia el pes de les seves amenaces, subtils si tant es vol, però amenaces; malgrat això han tengut el valor i la gosadia d'expressar, al llarg

d'aquests dos darrers anys, el seu criteri, que no sempre ha coincidit amb el de vostès, sobre els assumptes que han considerat insuficient clarificats, i als quals a pesar de ser d'importància capital el Poble té mal accedir.

Ja sé que vostès prefeixen la postura de la premsa que adopta la tàctica de no entrar massa dins els detalls dels assumptes d'alta volada per allò de no rebre els esquitxos. I que és molt més favorable per vostès llegir una nota sintetitzada i asèptica que, aferrant-se a la imparcialitat informativa, no compromet ningú. Però, senyors, si la premsa eludeix informar de les controvèrsies consistorials, com es pot assabentar el Poble de que n'hi ha? Es aquesta una postura menys "Partidista y tendenciosa" que prendre-hi part?

Jo, senyors de la Junta Local de AP, tenc ben clar que un dels privilegis de la democràcia consisteix, precisament en poder expressar lliurement una opinió. A que vé, idò, que vostès, davant una crítica negativa a les seves gestions arruïen el nas i treguin les arpes? O és que, com aquell comerciant que du els comptes per duplicat, tenen por de que el Poble s'assabenti de quins són els números? O és que vostès creuen que el Poble, una vegada haver votat, ha d'estar al marge de les decisions que tant l'afecten com són, per exemple, La Clínica Municipal o el Poliesportiu i que no té dret que l'informin del que passa realment al trasfons de La Sala?

Senyors de La Junta Local de AP, l'assumpte del Poliesportiu fa olor, tan si vostès volen com si no. Però lo que realment em preocupa com a ciutadà de Manacor és que tots aquests altres assumptes importants als quals jo no tenc accés tan directa com a l'abans esmentat tenint també idèntic grau de pudor.

Esper de tot cor que això no sigui així.

Tomeu Matamalas.

Un sol  
fi:  
Mallorca.



CONSELL  
INSULAR  
DE MALLORCA

### VENDO

Pandas 35 (varios) - Seat Fura FL -  
Fords Fiestas (varios) - Ritmo 65  
Repasados y garantizados  
Informes: Tel. 58 50 37

## Cartas al director

### Réplica a los artículos publicados en el núm. 207 del Semanario MANACOR, sobre el Polideportivo

Después de leer el citado número de su revista, me quedé asombrado, esperaba un pataleo, pero no a este nivel.

Pocas veces se da el caso de tantos cotrasentidos juntos, como los que aparecen en su campaña de descrédito, relativa al trabajo presentado bajo el lema "TRUC" y cuantas personas lo han realizado, o se atraven a defenderlo.

Ya en el núm. 205 de su revista, salió un editorial y un artículo totalmente tendencioso, alegando que el informe técnico daba como claro ganador al lema "MUR", cuando si lee detenidamente el citado informe, aparte de atribuirle unos valores arquitectónicos, que pueden ser de criterio personal, deja muy en entredicho al citado trabajo.

En el núm. 207 de su revista continúa el "show", como era de esperar.

En su editorial afirma que "es una afronta pels manacorins el voler-nos fer creure que un equip tècnic decidiria". Pero bueno ¿Quién y cuando ha hecho creer a nadie que un equipo técnico decidiría? Esto sólo lo han dicho Uds. Nadie más. Precisamente tengo entendido que se acordó previamente, que el informe sería un elemento de juicio más, sin carácter vinculante.

Siguen diciendo "... i sobretot una afronta per tota la resta de arquitectes..." Esto es pura demagogia, pues fue precisamente su revista, con la publicación de este informe y su parcial lectura del mismo, ignorando su carácter meramente informativo, la primera que eliminó al resto de soluciones, que como muy bien apunta, se habían realizado con gran ilusión y trabajo.

Por mi parte he tenido mucho cuidado en no manifestarme sobre el tema, e incluso para mantener una postura aséptica, no he respondido al artículo mencionado al principio. Y ahora yo le pregunto:

¿Me quiere explicar a que manipulaciones de políticos se refiere cuando alude al Colegio de Arquitectos?

Acaso piensa en las de su revista, con sus artículos claramente interesados en un determinado trabajo.

Eso podría ser manipulación de la opinión pública.

O acaso se refiere a toda la relación de anécdotas que describe Pere Serra, en la entrevista que la hace Joan Gayà. Anécdotas que van desde la búsqueda continua de votos para su proyecto, hasta intentar convencer a UM para que "no votase a Ginard", pasando por un intento de romper el voto de AP, con conversaciones particulares con algunos de sus concejales, a los que nombra concretamente.

Eso ciertamente parecen manipulaciones políticas y bastante feas, que podrían considerarse poco adecuadas, por decir algo.

O por ventura, al hablar de manipulaciones, pensaba Ud. en lo que al parecer sucedió en el receso del Pleno del día 15.

Pero bueno, esto no es serio, atravesarse a hablar de manipulaciones, después de este historial, me parece cuanto menos una ironía. ¿O estamos en lo de siempre? Que se puede hacer lo que sea, con tal de acusar de lo propio al contrario. Para ello hay un refrán que dice: "Dime de que presumes y te diré de que careces", y hablando de eso, pasaremos al artículo de Joan Fullana, que es socio de Pere Serra, sólo para hacer dos puntualizaciones.

Cuando dices "... se manejan distintos lenguajes, desde el racionalista hasta el postmoderno, pero lo que en toda Europa ya es in cuestionable, es el valor y el respeto al patrimonio arquitectónico" Mira por donde en esto coincidimos totalmente, mi primera premisa siempre ha sido proteger la Torre, y por esto, entre otras cosas, no he pues-

to ninguna pérgola que corte visualmente su fachada y he preferido que su marco sea del arbolado y no de cemento, más o menos forrado.

También dices "... nos haga recuperar las arquitecturas olvidadas de los funcionalistas de la postguerra" Mira por donde, también coincido contigo en que el funcionalismo no es condición suficiente en Arquitectura. Totalmente de acuerdo, pero debemos completar la frase y decir: El que, lo que proyectamos funcione y funcione bien, es condición necesaria, pero no suficiente, en Arquitectura. Eso cualquiera puede comprenderlo, no es ningún concepto abstracto, ni bizantino, como muchos que se manejan con demasiada frecuencia. Despreciar la faceta racional, es quitarle una dimensión a la Arquitectura, y entonces nos quedamos con una macroescultura que es un lujo, sólo admisible cuando se pretende hacer monumentalismo.

A continuación, permítame, que comente algo de mi estudio previo, en justa réplica a cuanto se ha dicho del mismo.

1.- El vial con aparcamiento, que tanto se ha criticado, queda a 2,50 m. por debajo del pavimento de la Torre y de la carretera, por tanto nunca puede verse y mucho menos entorpecer la vista de la Torre.

2.- Gracias a la elasticidad de esta solución, puedo prescindir totalmente de este trozo de vial y de aparcamiento, cumpliendo igualmente el programa exigido y sin alterar la ordenación. En su lugar puedo ampliar el parque y hacer un paseo peatonal, que enlace con una posible alameda de acceso al complejo. Es una variante que tenemos resuelta hace tiempo y que reduce sustancialmente el presupuesto de infraestructura.

3.- Las críticas sobre que el fondo de la Torre va a ser la parte de atrás de una tribuna de fútbol, demuestra hasta que punto se miran poco los planos y sí los prejuicios. La tribuna existente queda enterrada, por lo que su parte de atrás NO EXISTE.

4.- También se dice que todo gira en torno al fútbol y que la cultura se va a freir espárragos (?). Si el fútbol está donde está, es porque es lo que arrastra más cantidad de gente en forma simultánea, y en

consecuencia es lo que debe estar mejor atendido en cuanto a circulaciones y accesos. A la vez, lo demás queda perfectamente enlazado, y si tenemos en cuenta el nivel a que situamos el campo de juego, veremos que no afecta a la Torre.

5.- Por último se dice que la Torre no está integrada y hay rasgamiento de vestiduras y desmayos culturales.

Puntualicemos. Por supuesto que la Torre no está integrada en el área deportiva, pero sí en el parque que creamos en este complejo.

Con ello tenemos la torre como centro del parque y el parque como un elemento esencial dentro del conjunto.

Considero que si estamos estudiando un Complejo Deportivo, en unos terrenos en los que hay un monumento nacional y nos piden una zona libre alrededor de la torre de 7.000 m<sup>2</sup>. para su protección, el que hagamos un parque de más de 15.000 m<sup>2</sup>., con la torre como centro y elemento principal y además alejamos todos los elementos constructivos hasta los límites opuestos del terreno, es algo muy positivo, que supera con creces las bases estipuladas.

A esto se puede llamar respetar y realzar la torre, dentro del programa estudiado (que es un Complejo Deportivo) y hacer otras cosas que supongan olvidar aspectos importantes de índole deportiva, funcional y económica, no sólo no lo encuentro justificado, sino más bien inadmisibles.

Como conclusión sólo decir.

¿Qué tal si por una vez en Manacor se olvidara esta labor destructiva tan genuina, que es la causante de que tan pocas cosas se realicen?

Por mi parte empiezo por compartir el Proyecto con otro arquitecto y estamos abiertos a todas las sugerencias de carácter positivo. Pretendemos hacer un buen proyecto y que éste sea realizable.

Manacor, 26 Dic. 1984  
Juan Ginard Mas.

## Cartas al director

### Carta a Gabriel Homar

Leídas tus declaraciones en el no. 207 del MANACOR, me veo en la necesidad de escribirte unas líneas, pero antes quisiera dejar tres cosas en claro.

-Desde que ocupas la Alcaldía me has tratado con justicia ayudándome no pocas veces. Recuerdame con cariño el asunto de la subasta del Hipódromo en que tú y Jaime Llodrá tuvisteis un papel decisivo así como Martín Alcover.

-No pretendo entablar contigo un debate técnico sobre arquitectura, sería jugar con ventajas, pero no puedo dejar que confundas a la opinión pública con tus declaraciones.

-Estarás de acuerdo conmigo en reconocer que el hecho de convertir en Alcalde a una persona no hace que ésta sea más inteligente, más culta, ni más bella de lo que era con an-

terioridad.

Tú dices que según el Informe Técnico, en "Mur", las pistas rozan la normativa vigente. Como lo que está escrito puede leerse, el Informe dice: La orientación de las pistas, si bien cumple la Normativa al respecto, se sitúan en el límite.

Tú dices que no tiene una solución para el circuito vita. El Informe dice: Si bien en la memoria del estudio se afirma la posibilidad de efectuar el circuito vita. Se nota a faltar su concreción en los planos. Cuando tuve oportunidad de exponer mi proyecto, tú estabas presente, os dije que tenía tantas soluciones para el circuito vita que no lo había grafiado por no creerlo necesario, allí mismo dí varios recorridos que creía habíais entendido.

Dices que me veo obligado a subordinar las instalaciones deportivas a la Torre. El Informe dice: En el lema Mur hay que destacar su organización esencialmente basada en la integración de la Torre. O sea Gabriel: Aquello que para tí es un defecto, para los arquitectos autores del Informe es el mayor logro de mi proyecto.

Dices que los criterios de economía y estética os hicieron deci-

dir por Truc. El Informe dice de Mur "Lo más destacable de dicho estudio son sus valores arquitectónicos y estéticos. De Truc dice "No presenta a nuestro criterio soluciones arquitectónicas dignas de mención". Espero que algún día Gabriel nos expongas tus criterios estéticos ya que cada día son más decisivos en los concursos culturales de este pueblo.

Pere Serra

### Disconformitat amb la nota d'AP

Sr. Director:

No podem deixar d'expressar la nostra indignació per la intolerable nota feta pública pel Comitè d'Aliança Popular on a més de voler justificar lo que no té justificació intenten de forma subtil involucrar a l'arquitecte manacorí Joan Oliver en un afer vergonyós en el qual no hi ha tingut més art ni part que ser un simple concursant i per més befa eliminat. Qui més qui manco ja ho veia que l'eliminarien si la decisió havia de partir d'aquests senyors.

La manca de vergonya política de vegades arriba molt lluny i els senyors d'AP volen confondre mesclant ous amb caragols. El projecte i direcció de l'e-

difici del Parc se va encomanar a En Joan Oliver per decisió majoritària i democràtica de l'AJuntament, sense fer pantomimes com la que organitzà el poder amb el tema poliesportiu.

Interpretem que atacar (o si ho voliu dir d'una altra manera, al·ludir, involucrar etc...) En Joan Oliver dins tot aquest desagradable i vergonyós cas del poliesportiu és o un personalisme per part del Comitè Local d'AP o una baixesa inqualificable si lo que volien era ferir a CDI i els ha paregut que aficant-hi n'Oliver atacaven un grup polític. Per cert, qui és aquest comitè local d'AP per pontificar?

Dos ciutadans

ELECTRICIDAD  
FONTANERIA

*Ca'n Toni Llinás*

Instalador autorizado por la Delegación de Industria.

**VIDEO CLUB**

**VENTA - ALQUILER Y  
CAMBIO DE PELICULAS**  
**Ultimas Novedades**

en títulos nacionales y multinacionales.

**Alquile su película por 200 ptas.,  
sin necesidad de ser Socio,  
ni adquirir película.**

**SOCIOS PRIMER MES GRATIS**

Santo Cristo, 6 - Tel. 552279 MANACOR

**VIDEODRAMA**  
CLUB DE VIDEO  
Juan Lliteras, 32  
Tel. 55 33 17

**BAR RESTAURANTE  
ES JONQUET**

**ESPECIALIDAD EN:**

**COCINA MALLORQUINA  
y gran surtido de Carnes a la Brasa.**

( CON FUEGO DE LEÑA )

Entrada Urbanización  
Sa Coma -  
San Lorenzo  
(Mallorca)  
Tel. 57 09 11



## A la Junta Local de AP

No se puede pretender, ni es bueno que así ocurra, controlar toda la información ya que ésta es un elemento imprescindible dentro de cualquier sistema democrático. La democracia es precisamente este continuo contraste de pareceres entre las diferentes partes.

Fijense que en el tema del Polideportivo hay un Informe Técnico, que resulta fundamental, aunque no sea vinculante, pues bien que yo sepa, (puede haberme pasado alguna por alto), sólo dos publicaciones lo editan tal como lo redactaron sus autores, el resto lo publican a párrafos resaltando sólo aquellos que a ellos o a ustedes, les interesan y omitiendo lo que no interesa sepa la gente. El Manacor es una de estas revistas que lo publican íntegramente para que cada uno pueda formarse su opinión sin falsos guías ni malintencionadas omisiones. Desde estas líneas quiero dar las gracias a dicha publicación por su independencia y libertad por dura que ésta sea ya que como dice George Orwell "La libertad no es más que el derecho a decir a los demás lo que no quieren oír".

Antes de entrar en el tema permitidme unas puntualizaciones sobre ciertas afirmaciones que no me parecen claras.

Os quejáis continuamente de que se debía ganar tiempo, ya que ibais contra reloj, a fin de no perder subvenciones. Mientras, aceptáis que el presidente de la Comisión de deportes encargue unas rayas a un arquitecto, perdiendo el tiempo. Después el Alcalde por iniciativa propia encarga otras rayas ya más serias, perdiendo otro tiempo. No contento con esto las lleva a Pleno; nueva pérdida de tiempo. Digo que perdiendo el tiempo porque cuando empezó todo esto del polideportivo yo aún era concejal y formaba parte de la comisión de deportes y antes de que nadie hiciera ninguna raya todos los grupos, excepto el suyo, dejamos muy claro que la obra era lo suficientemente importante como para que se convocara un concurso y que no aceptaríamos otra solución. Creo

queda claro que todo este tiempo lo perdieron ustedes. El paso siguiente fue convocar un concurso abierto sin consultar la redacción de las bases con el Colegio de Arquitectos a pesar de las advertencias de diferentes grupos políticos y profesionales. Como era lógico, el Colegio de Arquitectos impugnó la convocatoria y nueva pérdida de tiempo.

Fijense y verán que en este proceso hay dos constantes, el tiempo siempre se pierde gracias a su grupo y el Alcalde en ningún momento quiere se le escape el control de la decisión final; incluso intenta acelerarlo llevando el anteproyecto de su amigo a la aprobación del Pleno.

Comparar la terminación más bien decoración del teatro Municipal, con la redacción del Plan Parcial del Polideportivo me parece de una ignorancia suprema. Comparen posibilidades creativas y presupuestos y verán que mejor hubieran hecho callándose este punto.

El informe técnico no era vinculante, pero es evidente que el Alcalde lo temía ya que presionó cuanto pudo para que en él figurara el Sr. Ginard. Al menos esto es lo que se dijo en el Pleno y él no pudo desmentirlo.

Se dijo que "els grups de dreta s'han inclinat per un projecte tradicionalista, gens innovador, i l'esquerra ha votat un projecte modern que segueix les pautes estètiques actuals" y es porque así lo reconoce el informe técnico y porque creo estar capacitado para decirlo después de seis años de estudios universitarios y ocho de ejercer la profesión de arquitecto con un grupo de profesionales, suscritos a la mayoría de publicaciones que se editan en España sobre arquitectura. Aparte de ser un enamorado de mi profesión. Por supuesto si mi dedicación no fuera ésta no hablaría del tema.

Creo que hemos llegado a la parte importante de su nota en que, para ustedes, es una inmoralidad el que yo intentara conseguir este voto que presumiblemente me haría falta, como así ha sido, para que fuera mi proyecto el elegido. Se ve claramente vuestra ig-

norancia frente al nacimiento de un proyecto. Intentad convertir en imágenes, aquellas ideas que lleváis dentro, veréis como después de atravesar cantidad de momentos oscuros, en que nada parece concretarse, la cosa empieza a coger forma, las líneas fluyen con facilidad sobre el papel, las diferentes piezas van encajando, (no siempre ocurre así), la forma se concreta en algo definitivo que reconocéis como parte de tí mismo, aquí empieza el cariño por el trabajo bien hecho, nada ha quedado al azar se han seguido las pautas impuestas por la idea originaria lo que te da entidad moral para defender este trabajo donde sea y frente a quien sea. Y esto es lo que hice: defender mi proyecto. No olvidemos que según el informe técnico era el mejor, es un punto importante porque evidentemente sin dicho informe técnico mi actuación habría sido diferente.

¿No creen que sabiéndome poseedor del mejor proyecto arquitectónico, tenía derecho a defenderlo? y ¿Más sabiendo que el alcalde haría todo lo posible para que ganara el Sr. Ginard?. De verdad creo que obré correctamente.

Aclarada la primera cuestión vayamos con la segunda, los pasos que di para intentar conseguir este voto, que como saben no conseguí. Según se desprende de su escrito, parece que lo intenté a punta de pistola o cuando menos con presiones. Nada más lejos de la verdad. Dí los nombres públicamente, con quienes hablé precisamente porque en estas conversaciones no había nada que esconder, ellos son testigos de lo hablado y pueden hacerlo público cuando quieran, normalmente nos limitamos a hablar de mi proyecto pidiéndoles que si llegaban a compartir mi idea me ayudaran en sus respectivos grupos, no recuerdo haber pedido el voto a nadie y mucho menos haber ejercido presión

alguna, ya sea política, económica o de cualquier tipo personal. Repito que ellos son testigos. Con mi actuación creo no haber agraviado a nadie. Por otro lado en sus filas tienen al Alcalde y a Martín Alcover que pueden contarles tranquilamente las charlas que tuve con ellos. Así que déjense ya de descalificación, a mí me descalificásteis mucho antes de presentar el proyecto, Y no temáis, cuanto he dicho, ha salido a la luz pública por tanto dejad que la gente decida por su cuenta ¿o es qué os estais convirtiendo en conciencia popular?

No está bien que afirméis que yo he sido el único arquitecto que ha hablado con los políticos ya que eso no os lo creéis ni vosotros mismos. Mirad: el mismo Alcalde me dijo que había uno que lo llamaba con cierta frecuencia; por la trastienda de la imprenta Muntaner desfilaron varios y el mismo Ginard reconoce haber hablado con uno o dos políticos, yo les puedo asegurar que como mínimo habló con dos, ya que ellos me lo dijeron y éstos dos, por supuesto, suman once votos.

Si he dicho algo sobre algún proyecto que no sea el mío ha sido públicamente y con respeto y por supuesto desde mi opinión, que acepto sea discutible, espero que lleguemos a esta discusión que es la realmente importante. Aún conociendo las críticas que se me han hecho por parte de algún arquitecto, no desde el lado arquitectónico, sino sobre cuestiones como la orientación y el coste.

En definitiva señores espero haberles aclarado mi comportamiento que como pueden ver tuvo que ser éste, por ser mi proyecto el mejor según el Informe Técnico y saber de antemano la parcialísima actuación que tendría el Alcalde en todo este proceso.

Pere Serra

**VENDO SOLAR ESQUINA**  
de más de 300 m<sup>2</sup>. en Paseo Ferrocarril  
Precio interesante  
Informes Tl. 55 18 54

# El «Concert de fi d'any», un concierto para la esperanza

Había interés, para ver en acción a esta renovada "CAPELLA". Había interés, y de ello da fe, la numerosísima asistencia de público, que a pesar del frío casi glacial reinante, registró la arcaica Iglesia de la Virgen de los Dolores, en el "Concert de Fi D'any" que ofrecieron conjuntamente "La Capella de Manacor" y La Coral de Son Servera, en la noche del pasado sábado. Había interés, y a fe que los asistentes no salieron defraudados, más bien diría, de que lo hicieron esperanzados de que en un próximo futuro, nuestra "CAPELLA", puede volver a alcanzar las altísimas cotas que en un pasado no muy lejano, había conseguido.

Pero todo hay que decirlo, al concierto en sí, le faltó, quizás, algo de brillantez, motivado básicamente por la lógica inseguridad de las numerosas y recientes incorporaciones, por varias e importantes ausencias totalmente justificadas y de algún que otro problema extra-musical recientemente en escena y por si ello fuera poco, la ausencia a última hora del grupo JOVES VIOLINISTES DE MANACOR, obligado por la imposibilidad ¿? de acudir a este concierto de su Director Bernardo Pomar.

Puestas así las cosas, y dado el cúmulo de circunstancias adversas, se tenía que hacer algo y esto es lo que entendió la organización, que se puso en acción inmediatamente, sorprendiendo a propios y extraños por su capacidad de improvisación, y en un espacio no superior a media hora, habían suplido la ausencia del Grupo de Violinistas, por el trío formado por la pianista Petra Riera y los violinistas Inmaculada Mora y Jaime Piña, quienes luego en su actuación deleitarían al numerosísimo público. Este hecho fue posiblemente el revulsivo que necesitaban



todos los participantes, pues a partir de este momento empezó a desaparecer el clima de pesimismo que una hora antes se reflejaba en los rostros de todos ellos. El concierto estaba salvado por lo menos en su ejecución, ya sólo faltaba que a la hora de la verdad cada uno estuviera en su sitio, cosa que ocurrió, lo que a la postre fue muy importante de cara al desenlace final del mismo. El concierto en su conjunto fue en mi humilde manera de ver, un verdadero "Canto a la Esperanza".

## EL CONCIERTO EN SU EJECUCION

Con escasos minutos de retraso sobre el horario previsto, abrió la velada, Jaime Melis (quien a lo largo de la velada realizó con toda perfección la tarea de presentador) con unas palabras de agradecimiento hacia la "Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear", Centre Social de Manacor, Ilustrísimo Ayuntamiento, Comunidad de La parroquia de la Virgen de los Dolores y lógicamente a los asistentes que con su presencia daban color y calor al acto. Tras estas breves palabras y después de informar a los asistentes del obligado cambio de

programa, se empezó el mismo con la actuación del Grupo de Llauts, Guitarras i Bandurries d'En Joan Servera, que bajo su dirección interpretaron "Cançó de Bressol" y "Bona Nit" siendo largamente aplaudidas ambas interpretaciones. En segundo lugar, fueron la pianista Petra Riera y los violinistas Inmaculada Mora y Jaime Piña, quienes con su ya peculiar maestría, interpretaron "Placer de amor" de Martini, Adagio de Albinoni y Vals de Brahms, arrancando fuertes ovaciones en todas ellas. A esta actuación le siguió la del Grupo de chicas es-

tudiantes, quienes acompañadas al piano por JOSEP ROS, cantaron "Navidad" de Perales y Els Vols de Nadal de Scarpenker, haciendo las delicias del respetable. Tras esta actuación y para finalizar la primera parte, el Grup Mixto de Manacor, ganador del Primer Premio de 4a. Categoría y el Premio a la mejor interpretación global del Concurso de Villancicos de Porto Cristo en su XIII Edición, cantando precisamente la obra ganadora, "UN BROT DE MURTA" del Maestro F. Ramis, cosechando una larguísima ovación.

Había llegado la hora

de la verdad y los componentes de la Capella de Manacor y de la Coral de Son Servera ocuparon sus puestos en la escalinata. Tras ellos Petra Riera se sentaba al piano siendo flanqueada por los flautistas Ma. Angela Riera y Mart.n Gomila. Seguidamente JOSEP ROS, ocupando su sitio frente a las corales, dando así su inicio la segunda parte con la interpretación del AMEN de Hairston que a la postre fue la menos brillante de la velada. A la citada interpretación, le siguió el BLUE MOON de Rodgers, que empezó a crear ambiente entre los asistentes, siguiéndole EL ROSSINYOL (Popular Catalana) mientras el ambiente iba en aumento. Con el CONDOR PASA (Popular Peruana) sigue caldeándose el ambiente para seguir con el mismo tono en las dos siguientes interpretaciones, LULLABY (Popular Coreana) y BRINDIS de Mozart, llegando al más alto nivel con la interpretación del CANT DELS OCELLS de Pau Casals en la que brilló con luz propia la soprano solista Ma. ANTONIA GOMILA. Se siguió con LA BARCA D'EN Miquel de H. Wende con breves intervenciones solistas a cargo de las soprano Ma. ANTONIA GOMILA y CATI GINARD y la del bajo JORGE ROSSELLO, para finalizar una bellísima interpretación del NADAL BLANC de I. Berlín, con el que se daba por finalizado el concierto, si bien y como agradecimiento al respetable se interpretó un fragmento del ORATORIO de NAVIDAD de C. SAINT SAENZ.

En definitiva, un concierto que pese a faltarle algo de brillantez, creo personalmente que fue un bonito prelude de cara a otras y muy importantes realizaciones y que se me antoja un CONCIERTO PARA LA ESPERANZA.

Foto: Germans Forteza

PESE A LO QUE SE DICE Y ESCRIBE, NO CREO QUE FELIPE SEA LA ALTERNATIVA DE FRAGA EN LA "DERECHA"...



## **AUTO VENTA MANACOR**

En venta revisados y con garantía

Ford Escort plata PM-W  
Ford Fiesta PM-Y  
Ford Escort blanco PM-U  
Ford Super Sport PM-S  
Ford Fiesta Base PM-U  
Seat Ritmo CL PM-O  
Seat Panda PM-V  
Seat 127 PM-T  
Talbot 150 LS PM-N  
DKW PM-D

Autobianchi Junior PM-W  
Lancia Coupe 2000 PM-O  
Renault 18 GTS PM-M  
Renault 5 TS PM-K  
Renault 6 PM-D  
Renault 4 TL PM-M  
Citroen GS Palas PM-P  
Citroen Dyane 6 PM-G  
Citroen Mehari PM-L  
Citroen AKS (económico) PM-E

Fundas cualquier coche por 4.000 pts. hasta el 6 de  
Enero 85: UN 20 o/o DESCUENTO

## Servicio TELE - COMPRA.

El dinero electrónico  
ya está aquí.

Desde que los fenicios introdujeron la utilización de la moneda como sistema de pago, la imaginación del hombre no ha parado, en el transcurso de los años, de encontrar nuevas y atrayentes fórmulas para realizar operaciones comerciales.

Ahora una nueva etapa nace de la mano de la electrónica; el dinero electrónico, el más rápido, el que no ocupa lugar, ya está aquí.



La Caja de Pensiones introduce el servicio Tele - COMPRA

# Ir de compras sin un duro en el bolsillo

## El futuro está en el dinero electrónico

### La tarjeta, impulsora de negocios.

Los tradicionales sistemas de pago, talones, letras, recibos, e incluso el dinero efectivo, están siendo poco a poco desplazados en las relaciones comerciales por la implantación de la transferencia electrónica de fondos, impulsada por los avances tecnológicos y los reducidos márgenes comerciales, que obligan a optimizar los circuitos de administración del dinero.

Uno de los instrumentos que está llamado a sustituir de forma paulatina la circulación del dinero en efectivo y otros medios de pago tradicionales, es la tarjeta de plástico que permite a su poseedor realizar pagos, sin necesidad de utilizar el dinero en metálico.

Existe una gran variedad de tarjetas cuyas características diferenciales permiten establecer una simple clasificación:

#### Tarjetas de Débito:

Aquellas en las que el pago se aplica al titular de la tarjeta de una forma inmediata, y éste dispone exclusivamente del dinero que figura en el saldo de su cuenta corriente.

#### Tarjetas de Crédito:

en las que su titular dispone de un crédito determinado y por tanto la aplicación de los pagos realizados con la misma se demora durante un plazo previamente acordado con el consiguiente pago de intereses.

En la actualidad la realización de un pago con tarjeta comporta por parte del comercio aceptante una serie de trámites que hacen la operación más engorrosa que si se tratara de efectivo (comprobación de listas de tarjetas extraviadas, llamadas a centros de autorización para obtener conformidad de la operación, ingreso posterior de los recibos a la entidad bancaria, demora en el abono, etc.), aunque es evi-

dente que reporta importantes ventajas para el comercio al aumentar la capacidad de compra de sus clientes, sin necesidad de que dispongan de dinero en metálico, sin olvidar la seguridad que representa el evitar manejo de efectivo.

### La Caja de Pensiones en la nueva frontera.

Con la intención de mejorar estos sistemas de pago algunas entidades financieras estudian la implantación de los Terminales Punto de Venta (TPV)

“La Caixa”, pionera en nuestro país en la implantación de sistemas informáticos, ha comenzado ya a desarrollar para el comercio la utilización de los TPV, abriendo una nueva frontera en las relaciones comerciales del futuro.

#### ¿Qué es un TPV?

Estos dispositivos de fácil manejo y bajo coste de instalación permiten eliminar todos los trámites, que hasta la actualidad eran necesarios para efectuar un pago con tarjeta.

Los TPV se instalan en los comercios, hoteles, tiendas, agencias de viaje, restaurantes, gasolineras, etc. y conectados con los ordenadores de la entidad financiera mediante línea telefónica, permiten obtener de inmediato y de forma automática no sólo la conformidad de la operación en cuestión de segundos, sino que además su importe queda abonado en el mismo momento en la cuenta del comercio, con lo que la operación queda completada sin más requisitos, evitándose el comercio cualquier otro tipo de trámite.

También permiten que el comercio tenga acceso a consultar el saldo y los movimientos de su cuenta bancaria, los totales de ventas del día, o cualquier tipo de información.

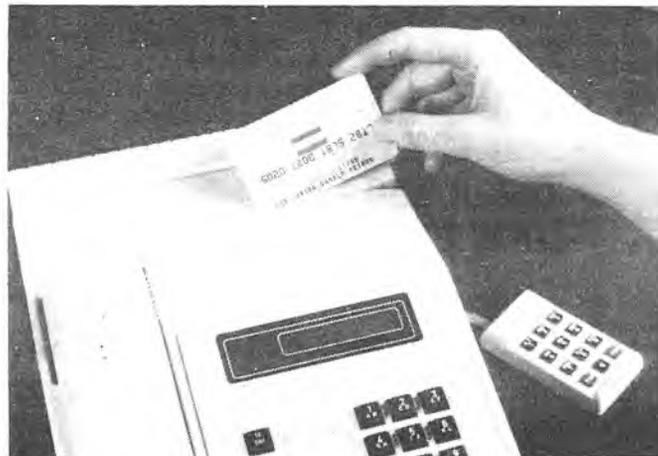
El sistema garantiza la seguridad de las operaciones realizadas, ya que dispone de todos

los datos necesarios, almacenados en el ordenador de la entidad financiera, para evitar cualquier tipo de fraude.

### 6.000.000 de tarjetas están en la calle.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es el creciente número de personas que disponen de tarjetas, lo que aumenta el número de clientes que pueden llegar a realizar compras sin dinero en metálico. Las entidades financieras han emitido en la actualidad más de 6.000.000 de tarjetas, y están impulsando fuertemente su popularización con vistas a su utilización en los TPV y Cajeros Automáticos.

Dada la diversidad de tarjetas existentes en el mercado es importante para el comercio que a través de un único TPV puedan aceptarse operaciones de cualquiera de los tipos de tarjetas actualmente en circulación. Por ello las entidades financieras están ultimando los acuerdos que lo hagan viable a corto plazo.



La tarjeta abre el caudal del dinero electrónico

El sistema permitirá tratar, además, las tarjetas emitidas en el extranjero de los sistemas más conocidos (VISA, MASTER, AMERICAN PRESS, etc.), con lo que las zonas turísticas se convierten en centros de especial interés para incrementar las ventas.

### Un teléfono para ir de compras.

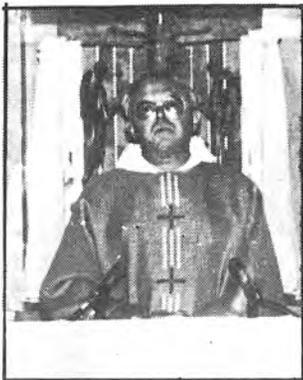
La Caja de Pensiones ha introducido este sistema, implantado dentro del marco de los países más avanzados, utilizando el TPV más sencillo denominado Datáfono. Este sistema comercializado por la Compañía Telefónica Nacional de España, es un teléfono convencional instalado en el punto de venta, dotado de un dispositivo que permite la lectura de la banda magnética de las tarjetas, una impresora de recibos y un pequeño teclado de 12 teclas para que el cliente introduzca su número personal secreto al dar su conformidad a la operación.

El sistema, rebautizado por “la Caixa” con el atractivo nombre de TELECOMPRA puede, además, conectarse a la mayoría de ordenadores personales o Terminales Punto de Venta, para permitir informatizar todos los procesos del comercio desde su contabilidad al control de stocks y la elaboración automática de pedidos.

Se da pues un paso más en la evolución de las relaciones comerciales de la misma envergadura que la que pudo significar en su momento pasar del trueque de productos a la implantación de la moneda.

El dinero electrónico hace su aparición con gran fuerza y hay que prepararse para aceptarlo como uno de los factores que van a configurar la sociedad del futuro.

## Són notícia



**Mn. Josep Caldentey**, que ha impulsat la reedició de la Monografia Històrica del Sant Cristo de Manacor, escrita a 1914 per Mn. Antoni Truyols i Pont. Aquesta monografia és una obra que mereix ésser coneguda, ja que contempla molts d'aspectes, —alguns d'ells que avui no estan d'actualitat— que són prou interessants per a aquells que estimen el que és manacorí.

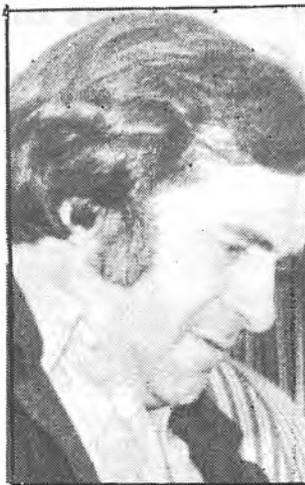


**Joan Riera Ferrari**, que va obrir una exposició de pintura al seu estudi de Cala d'Or, amb un èxit més que notable. I a les vendes ens re-metem, ja que En Joan, no tan sols ha venut tot el que va exposar, sinó, fins i tot, un poc més. L'obra que va mostrar al públic, sense dubte, era extraordinària i mereixia assolir l'èxit que un públic heterogeni com el de Cala d'Or l'hi ha dispensat.

**Miquel Brunet**, pintor manacorí, un dels més significats artistes mallor-



quins, que ha obtingut la distinció que fa anualment l'Associació de s'Agrícola al manacorí que més ha fet per Manacor durant l'any passat. En Miquel Brunet serà distingit, la nit dels foguerons amb l'"A" d'or d'aquesta associació.



**Jaume Santandreu**, autor de Mamil.la encara, que aquests darrers dies, ha vist com s'ha exhaurit ràpidament la seva obra de les poques llibreries que la tenien a la venda. Però no es desesperin els lectors d'En Jaume: el seu llibre Mamil.la encara, no està esgotat, tan sols és que la distribuïdora ha fet arribar els primers exemplars. Prest l'obra guardonada a València, estarà a l'abast de tot el públic. Per cert que el llibre és d'una presentació exquisita. Ja el veureu.

**Josep Huertas**, regidor aliancista, que ha fet grabar un "video" de la il·luminació de Nadal. L'home estava gojós de la "seva"



obra —i en certa manera ho és— i va voler que en quedàs constància per a la posteritat. El que és cert és que l'enllumenat d'en-guany ha estat ben acceptat dins la població i que —coverbos apart— el poble està satisfet d'aquesta obra que ha ajudat a que Nadal fos una mica més Nadal.



**Sebastià Frontera**, jugador del Manacor, de 20 anys, que ha estat intervengut quirúrgicament

d'una lesió que té a un taló. Desitjam que prest pugui tornar al camp de joc i que la seva col·laboració faci que la permanència del Manacor dins Segona B, sigui un fet i que partits com el del dia del Jerez —on En Sebastià no hi era— no es repetesquin a la segona volta.



**Guillem Roman**, únic regidor del PSM a Manacor, qui, segons ordres del Batle Homar, avui vespre llegirà, en nom de l'Ajuntament, el pregó de Benvinguda als Reis Màgics. Així sí, un dels requeriments de l'Alcaldia és que se pentini, que amb aquest cambuix que duu no pot anar per enmig.

## SALA IMPERIAL

SABADO desde las 5,30 sesión continúa.  
DOMINGO desde las 2,45 sesión continúa.

# EL ASCENSOR

# BAD BOYS

## Exposició del artista manacorens en Cala D'Or

# Riera Ferrari

Son asombrosas las obras que Riera Ferrari expone en el Estudio Joan de Cala D'or. Cal, cemento, arena, madera, son algunos de los elementos utilizados por el artista para reflejar la realidad del entorno humano. Pintura de abstracción como anuncio de rebeldía contra el mundo y contra la propia conciencia creadora. Ferrari ha dejado atrás túnicas envolviendo cuerpos humanos de absoluto misticismo para plasmar una pared corroída por la atmósfera con una llave oxidada colgada de un clavo. Este hoy de los anti-conceptivos, música electró-

nica, drogas, alucinantes, psiquiatras y alimentos sintéticos, es también el ahora de la cruel destrucción de la naturaleza y la construcción de horribles edificios en las odiosas ciudades. Ferrari ama su mar Mediterráneo sus árboles de Cala Llonga, y se rebela contra la aniquilación de la existencia natural. Ferrari grita, solloza, golpea, blasfema; cuadros que son el auténtico horror ante un hoy completamente deshumanizado por el propio hombre.

Joan Cerrato.  
Fotos: J. Ramis



## Una bona iniciativa de la Parròquia de Ntra. Sra. dels Dolors

# Reedició d'una monografia històrica del Sant Cristo de Manacor

Mn. Joan Bauçà, arxiprest i rector de la Real Parròquia de Nostra Sra. dels Dolors, ens ha fet arribar —detall que li agraïm— un exemplar de la Monografia Històrica del Sant Cristo de Manacor, reedició de l'obra que es va dur a les impremtes a l'any 1914 original del prevere manacorí don Antoni Truyols i Pont.

Hi ha una breu presentació de Mn. Josep Caldentey, que ha estat vicari de Manacor aquests darrers anys i que ha tengut a cura la Capella del Sant Cristo la darrera dècada. Dins aquesta presentació, Mn. Caldentey justifica aquesta reedició monogràfica sobre aquesta imatge venerabilíssima, qualque llibret que, amb llenguatge senzill i planer, explicàs als feels, als nins de catequesi, als visitants curiosos la petita història d'aquest Sant Cristo i de la devoció que li professam els manacorins: com havia arribat a Manacor, els anys que fa que roman entre nosaltres, les legendes piadoses i els prodigis que el poble li ha



atribuït, el perquè el Port de Manacor es diu Porto Cristo, etc, etc.” I en realitat, com assegura l'introducció, l'obra hi era ja, Mn. Antoni Truyols i Pont l'havia publicada a l'any 1914.

Creim que ha estat un encert notable aquesta reedició, la qual s'ha pogut dur a terme gràcies a la generositat de Tomàs Ordinas, que ha satisfet part de la publicació.

En definitiva, Manacor recobra un llibre exhaurit i que contempla aspectes tan significatius per als manacorins com la història de la imatge, així com les joies de la Capella, les pintures, antigues tradicions litúrgiques, els goigs, etc. En total, 135 pàgines que seran, sens dubte, ben rebudes per molts de manacorins. Tant pels qui estimen aquesta venerada imatge, com per als qui aprecien tot el que es manacorí. I aquesta imatge, no hi ha dubte, forma part integrant del nostre patrimoni.

Foto: Germans Forteza.



Jaume Santandreu

# Paràboles d'avui

Això era, una vegada, un Poble que convocà un concurs per a homes públics.

(Teniu tota la vostra raó, feministes dels grans d'allons, no és la mateixa cosa un home públic que una dona pública. Idè.)

El premi era el respecte de la gent; l'autoritat dins el Poble, i, de passada, uns sucosa untada de milions a les corrioles econòmiques.

En contra partida, com a càrrega, encara que lleugera i gloriosa, haurien d'assumir ser això, precisament, HOMES PÚBLICS.

Aquesta excelsa i privilegiada condició d'homes públics es concretava en un detall, fet deure permanent i obligació constant, d'anar sempre i en cada avinentesa, sense cap mena d'excepció possible, revestits amb una espècie, un tant sofisticada, de jac, dins el forro del qual s'amagaven uns filats, fidelíssims, de micros diminuts. Aquests micros estaven connectats, per un moderníssim sistema de microfonia sense fils, a quatre alta-veus que, des del campanar estant, abrigaven, fins a les més allunyades foranies, tota la pell de la vila.

D'aquest mode i manera qualsevol manifestació sonora d'aquells homes públics, des del gemegós sospir fins al crit més irat, passant per tota la gama infinitesimal dels tons de les paraules, baixava des d'aquella dominadora altura i corria pels carrers i places, aficant-se de forma molt aferradissa pels llocs on la gent sol portar la llengua més esmolada i les orelles més altes, com poden ser, per exemple, les tavernes, els plens municipals, les botigues, els funerals, els marcats, les sacristies culturals i els locutoris de les

monges tancades...

Al principi del concubinat del poder amb la figura, els homes públics gaudien d'una lluna de mel.

Aquell plaer, gairebé libidinós de viure inmers dins les pròpies resonàncies, com si la seva veu teixís placenta de mare putativa per a tot un Poble; aquell goig, més bé feroç remoguda de fulles tardorenques, les seves passes, engatava l'home públic fins al punt de viure, de sentir-se, el paper de la comèdia.

## Home públic



Però, com totes les altres llunes de mel, aquesta de la comandera es va trencar a les primers ensopegades.

A partir d'aquesta trencadissa l'estament dels homes públics es va dividir en tres grups.

Uns, tan pocs que no val la pena de parlar-ne, encara que la Història els recordi, davant la resonància d cada una de les seves alenades, renunciaren a la seva condició d'homes públics.

Uns altres, gairebé tots, es reveïnaren contra el sistema democràtic, contra aquella constant responsabilitat de les seves expressions. Així es convertiren en petits déus intocables, en inflats paons infal·libles. Pel seu gust, des de la seva inclinació genètica de dictadors, haurien apagats els amplificadors, haurien esmicolat les altaveus i haurien fet i desfet com si governar un Poble fos manar una guarda de xots. Però, com no tenien la força d'aquell General Gallec per arribar a fer tanta destrossa, s'afuaren contra els qui portaven cura de la megafonia, contra els encarregats de que cada mot dels homes públics arribàs al Poble amb tots els matisos i resonàncies. Les potadetes d'al.lots malcriats que feren aquells homes públics arribaren a detalls increïblement ridículs.

Per posar un exemple podríem recordar acusacions tan deplorables com aquestes:

-Jo he exalat un sospir i, vosaltres, enverinadors de l'opinió pública, l'heu convertit en un rot.

-Quan jo parl embullau les meves paraules directes i senzilles amb renous estranys, mentre quan parlen, els altres, els dels vostres partits, vosaltres, tendenciosos informadors, els posau musiqueta de fons.

-Jo mortal de mi, només he pegat una tossida i segons vosaltres, apocalíptics distorcionadors, ja tenc una pulmonia doble.

... I així tota una lletania interminable.

Restava un altre grup, tan poc nombrós com el primer, d'una nissaga, desconeguda encara al nostre Poble, d'homes que assoleixen, com un deure, la condició de públic i mesuren les seves resonàncies i es sotmeten al joc de la democràcia.

# Bon viatge tours, s.a.

G. A. T. 646

Psj. Gmo. Torrella, s/ (Los Geráneos) - Tels. 21 16 22 - 3 -  
Telex 69 182 BVT - Palma de Mallorca

Sucursal: C/. Mar, 9 - Tel. 571061 - Porto Cristo

Tiene el placer de ofrecerle nuestro servicio de vuelos nacionales e internacionales, charters, vuelos regulares, reservas barco, forfaits, excursiones organizadas, rent a car, reservas, hoteles y apartamentos.

## VUELOS CHARTER

MADRID.....	5.250
MALAGA.....	6.450
TENERIFE.....	14.475
CORDOBA.....	7.250
GRANADA.....	7.900
SANTIAGO.....	7.250
BARCELONA.....	3.250

\*\*\* \*\* \*

MARRUECOS: 8 días CIRCUITO IMPERIAL  
Salidas todos los lunes de Palma ..... 48.200  
Incluye: avión, seguro turístico, hotel, autocar.

\*\*\*\*\*

## SIERRA NEVADA

Salidas: Todos los lunes de Palma de Mallorca.  
Incluye: Avión ida y vuelta y apartamento.  
Precio por persona desde..... 19.575

## COSTA DEL SOL Y MARRUECOS

Salidas: Todos los sábados  
Precio por persona desde ..... 34.250

\*\*\*\*\*

FIN DE SEMANA EN LONDRES  
Desde 16.950 pts. Avión — hotel

\*\*\* \*\* \*

1 SEMANA EN GRAN CANARIA  
Desde 33.400 pts. Avión — hotel

\*\*\* \*\* \*

1 SEMANA EN MADEIRA  
Desde 69.450 pts. Avión — hotel

\*\*\* \*\* \*

GALICIA: 8 días Hotel\*\*\* media pensión  
Vuelo directo Palma-Santiago  
Rías bajas - Orense - Frontera Portugal - El Ferrol - Lugo  
Rías Lugo - La Coruña - Finisterre - Rías Altas.  
Por sólo 34.325 pts.

\*\*\* \*\* \*

SALIDAS TODOS LOS SABADOS.

INFORMESE SIN COMPROMISO  
QUEREMOS TRABAJAR PARA UD.

BUEN VIAJE



Guillem Vidal.

## Dues poesies inèdites de B. Rosselló -Porcel

Dia sis de desembre passat va tenir lloc la recepció de Salvador Espriu com a membre de número de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, una institució l'origen de la qual es remunta als inicis del segle XVIII i que, en l'actualitat, presideix el gran romanista Martí de Riquer.

Podria venir de nou, a simple vista, que l'altíssim poeta i narrador —una de les més autèntiques vaques sagrades de la nostra cultura en particular i de l'europea en general—, no hagi tengut fins ara una cadira buida, o "vancant" com se sol dir en aquests casos, per ocupar en aquesta institució que qualificarem amb l'adjectiu, tan socorregut, de "docta", a manca de cap altre de millor. La culpa, però, no és de l'Acadèmia. La pobra feia una vintena d'anys que li anava al darrera i Espriu no ha tombat el coll fins després de tan llarg festeig.

L'acte de recepció va ser com és natural, brillant i solemne. Hi havia, a més, una gran espectació ja que Espriu es prodiga molt poc, per no dir gens, i si bé es notava l'absència de certs poemes i poetastres, de certs catedràtics i d'alguns **soi disants** crítics, això no va treure gens de llustre a l'esdeveniment. La sessió, d'altra banda, sense deixar de ser absolutament "acadèmica" tal com pertoca, va esser, a més a més, divertida, que és tot quant se pugui demanar en aquests casos. I és que Espriu no va renunciar, a l'hora de llegir el seu discurs, a la seva tan proverbial ironia, més que fina, afinada. Càustica.

El discurs, com és de rigor, el va iniciar donant les gràcies a l'Acadèmia i dedi-

cant un record al seu antecessor en la cadira, Carles Santllehy, historiador de tercera, minuciós, de qui va destacar la seva discreció en tots els sentits. Va plànyer l'amic Antoni Comas —aquesta vegada sense ironia— que era qui, en principi, havia d'ocupar aquesta vacant que, per desgràcia, va seguir vacant, valgui la repetició. I va tenir un record per a Guillem Díaz-Plaja "que va pertànyer a aquest modèlica Institució i a gairebé totes els altres".

Aquestes morts, més o manco recent, el varen dur al traspàs, molt més llunyà, del seu amic i company Rosselló-Pòrcel (el discurs es titula, precisament, "Alguns record sobre B. Rosselló-Pòrcel"), de qui en va donar una nova visió; més humana, més distant i, fins a cert punts, més desconcertant pel que fa a la relació entre els dos poetes. Per una part és com si Espriu, des de la perspectiva dels anys, hagi perdut una certa "vergonya". Per una altra, i com va dir el Dr. Joan Bastardas en el discurs de contestació, fa la impressió que, això no obstant, Espriu sap moltes més coses que encara creu prudent de no manifestar.

Així, no queda clar un allunyament circumstancial entre els dos amics just abans de la guerra i que, pel que deduïm, va durar fins a la mort de Rosselló el 5 de gener de 1938, tot i que aquest dedica a Espriu "Imitació del foc", cosa que Espriu ignorava. Si en el Proemi (1949) a l'edició de l'"Obra poètica" de Rosselló diu que "va tenir els millors pares, l'afecte d'un germà", en el discurs s'amollà i referint-se al pare (i al germà), diu, entre

altres coses, que "per ell, el seu fill era ben enterrat al precari nínxol on havia anat a raure. Sí, un total silenci. Sols sabem que, de la curta família d'en Rosselló, que tenia un esquerp, inconegut, indiferent germà, en Vicenç, potser mestre nacional, no queda ningú".

Mentre el Proemi (1974) la reedició de l'"O-bra Poètica" (Col.lecció "La Balanguera", Editorial Moll, 1975) diu que, a part uns breus assaigs en castellà només queden d'ell tres reculls poètics i que "la resta dels seus escrits, no gens menyspreable, cau, però, en el domini de l'erudició", en el discurs demana, per aquesta erudició tan precoç, abundant i atapaïda un "absolut i piadós oblit". Perquè hi ha "un Rosselló abans de Rosselló" i Espriu, més que no per l'estudiant aprofitat que si hagués viscut potser sí que hauria estat un bon erudit, es decanta pel poeta, pel jove i gran poeta "que ens ha regalat, per sempre, mentre el català durí, "Inici de campana", "L'estiu ple de sedes", "Pluja brodada", "Compliment a Mercedes", "Auca", "Es captiu", "A Mallorca durant la guerra civil", "En la meva mort" i una trentena (almenys!) de petites meravelles més".

Si en aquest darrer proemi es limita a manifestar-nos que guarda "algunes divertides cartes seves", en

el discurs ens en llegeix diversos fragments, com els que es refereixen a la seva coneixença amb Unamuno o a la traducció de "De suppliciis et de signis", de Ciceró, per a la Bernat Metge: "has endevinat que tot és un afer de monei— (sic, amb deliberada broma, com subratlla Espriu)—, la llauna més gran que he vist. Té la compensació que ningú no el llegirà mai i no podran fer-me'n retret".

De tota manera, el que m'agradaria destacar d'aquest discurs és la inclusió de dues composicions poètiques de Rosselló, fins ara inèdites i que copii sense comentaris, mogut tan sols per un afany divulgador. L'una és una oda enviada a Espriu "potser durant l'estiu de 1934... menyspreada per l'autor, tal vegada tòpica però amb l'esclat i la resplandor d'una vivíssima i acolorida llum". Diu així:

"Oda sàfica del jardí prop del mar"

Sota la blava corba  
s'incendia  
plena de llum del cel  
mediterrani.  
Vibra en les altes claredats,  
augusta,  
l'hora del silenci.

Les fulgideses tremoloses  
tallen  
a la ribera vives  
transparències.  
I els verds més càlids de la  
palma triomfen

vora les ones.

Clares pureses, nimbes de  
fulgència  
hàlit de bàlsam, al jardí  
cisella.  
Urnes de vida, de color i  
efluvi  
llu en intactes.

Roses i mirtes en desmai  
voltant-lo,  
entre les llums en lluita  
s'alça el ritme  
de vella imatge del discòbol,  
pura  
força serena.

Oh bell misteri de l'hora  
propícia!  
El temps trencava la forma  
perfecta.  
Atica imatge ràpida fugia  
d'àuries abelles".

L'altra, és un sonet inacabat que envia a Espriu dins una carta de finals del 1935, on expressa la necessitat de publicar l'obra ja escrita a fi d'escriure'n de nova: "Deies de l'edició del meu llibre. No saps com

t'agraïria que això rutllés. Imagina't. Aquests versos són per a mi, a hores d'ara, una angúnia. Són un passat sense enterrar. Necessito publicar-los per començar l'OBRA NOVA. Gairebé no escric per culpa llur. He començat un sonet que vol descriure aquest tortura:

"El vehement silenci que ara em té i m'allunya la força del combat em desvetlla a la dura magestat de les paraules que demà diré.

Recordaré els sospirs, els crits, els cants d'aquesta desfermada força muda dels records implacables, veu perduda, en camins angoixos i llunyans".

"Fins això està sense acabar", diu Rosselló-Pòrcel. "I que jo sàpiga —afegeix Espriu— no ho va pas arrodonir. Una llàstima".

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

### ANUNCIO DE CONTRATACION.

La Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el día 5 del actual mes de Diciembre, acordó aprobar las Memorias Descriptivas y presupuestos de la obra "Adquisición material para obras de reforma en la guardería municipal Nins i Nines", por un valor total de quinientas treinta y cinco mil ciento treinta pesetas (535.130 pts.). Asimismo, acordó contratar la obra mediante el sistema de adjudicación directa.

Las empresas interesadas en la realización de las obras de referencia, pueden presentar sus ofertas en sobre cerrado en el Registro General de esta Corporación durante las horas de oficina, hasta el día 15 del próximo mes de Enero inclusive. Acompañarán a la oferta, fotocopia del alta de la licencia fiscal correspondiente en este Municipio, como también fotocopia del documento de calificación empresarial.

Las ofertas serán abiertas en sesión pública en este Ayuntamiento el día 16 del antedicho mes de Enero, a las 10 horas.

Manacor a 21 de Diciembre de 1984.

EL ALCALDE.

Fdo. Gabriel Homar Sureda.

## Agencia Inmobiliaria ARCAS MARTI

C/ Muntaner, 1-2; Tel. 55 18 37 (frente Ayuntamiento).

PRESTAMOS, DISPONEMOS PARTIDAS DE:  
4.000.000                      2.000.000  
3.000.000                      1.500.000  
2.500.000                      1.000.000

VENDO SOLAR EN PTO. CRISTO. Buena situación a 5.000 ptas m.

Y SOLAR en SA COMA 1a. fase a 3.000 ptas m. Forma de pago a convenir.

Compra-venta fincas rústicas - urbanas.  
Permutas - Traspasos.  
Préstamos con garantía hipotecaria.  
Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos.  
Alquileres - Seguros, etc.

# El primer manacoreense de 1.985

Un trabajo que tengo asignado y una misión a cumplir por estas fechas, es, llevar a las páginas de "MANACOR COMARCAL" este curioso reportaje, dedicado al primer manacoreense que viene al mundo abriendo el calendario del nuevo año.

Si el pasado año, por ejemplo, tardamos más de una semana en poder ofrecer la grata noticia, en este 1985 recién estrenado, nos llegaba a primeras horas, y, noticia de triple trascendencia: Primero por ser dos en lugar de uno; segundo caso que se repite muy de tarde en tarde al haber otro parto de trillizos hace tres años en el mismo matrimonio y tercero por figurar como el primero —en este caso las primeras manacoreenses de 1985—.



*Angela Gallardo, una madre feliz.*

Noche fría, algún denso nubarrón velaba una luna en cuarto creciente que en lo más alto del firmamento era guardia y vigia de los acontecimientos de nuestro mismo mundo, que esta noche, por aquello de acabar un año y empezar otro, incluso parece que nos sentimos más felices, más buenos y más unidos.

Parece que ante la vida cotidiana de cada día, se abre un camino de claveles y rosas, dejando atrás, suave estela con huellas de perfume embriagador de alegría ilusión y felicidad.

Un coche había salido

de Manacor, un matrimonio feliz y dichoso, quizás único en Manacor que en plena juventud, seis años de matrimonio y ya gozan de la dicha de ser padres de un hombretón fuerte y valiente de cinco años, Miguel Angel y de tres espabilados y vivarachos chavalines, nacidos de un solo parto hace tres años, Jaime, Antonio y Francisco José.

Era la Nochevieja...

El matrimonio salía directo a celebrar esta tradicional fecha.

Los nenes quedaban en Manacor con los abuelos.

A cenar en la Ermita

de San Miguel...

Era Nochevieja... Sueña el teléfono... eran las cuatro y algo del primer día de 1985... La abuela coge el auricular —así nos lo cuenta ahora— creyendo que estaban en algún resopón o algo así.

Del otro lado del hilo, una voz entrecortada por el nerviosismo pero con timbre de clara emoción:

Tenemos dos mellizas, tenemos dos preciosas niñas.

Los cuatro valientes, reciben la gran noticia: Los cuatro querían como regalo de Reyes, una hermanita...

Los Reyes Magos se anticiparon y en lugar de una fueron dos.

Ocho ojitos abiertos desmesuradamente, unos besos de los bondadosos abuelos unas lágrimas de satisfacción, de alegría y de esperanza.

El reloj tocaba en aquellos momentos las 4,30 de este primer día de 1985.

Cuatro hermanitos se dormían con la gran noticia.

¡Quién pudiera haber escuchado el reflejo de lo que aquellos cuatro angelitos debieran soñar al unísono aquella noche!

# Manacor <sup>OMARCAL</sup>

## CARRERAS DE CABALLOS

# VIII DIADA DE REYES



(REGIDAS POR EL CODIGO  
DE LA REAL SOCIEDAD  
HIPICA DE MALLORCA)

**HIPODROMO DE MANACOR**  
**Domingo, 6 de enero de 1.985**

## MAÑANA

**PRIMERA CARRERA - PREMIO FOMENTO ESPECIAL  
AL TROTE ENGANCHADO**

2.400 mts. AUTOSTART

A las 10,30 h.

10.000 pts. en premios (6.000 al primero; 3.000 al segundo y 1.000 al tercero)

Para caballos y yeguas Nacionales que no hayan ganado 12.000 pts. Matrícula: 100. Forfait: 1000. Cambio conductor: 1000 pts.

Propietario	N.	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	Sumas ganadas
<b>PRIMER PELOTON</b>							
J. Sureda J.	1	FRISCO	2.400	M. Santandreu S.	Ca4	Sam Frisco - Nika Piroaska	---
A. Julià	2	CAMBO JM	2.400	M. Fluxá S.	Cc7	Ornifle - Zurita	---
C. JB	3	FARIL JB	2.400	S. Crespí	Ca4	Elido - Nevada	---
B. Huguet	4	FRISONA B	2.400	J. Riera J.	Ca4	Foligno - Pep Frisco	---
M. Sánchez	5	BOHEMIA	2.400	G. Riera (a)	Yc8	Nathan - Oropesa	1.000
Sta. Galmés	6	DANGA R	2.400	J. Cabrer	Yc6	Renaldo B - Harta	3.000
<b>SEGUNDO PELOTON</b>							
Fluxá-Vives	7	FURIA TRELLO	2.400	M. Fluxá B	Yc4	Sam Frisco - Quinela II	4.000
C. Ballester	8	DESIREE DE MORGANA	2.400	G. Munar	Yc6	Nathan - Fata Morgana	4.300
P. Riera	9	EMBATE	2.400	Propietario	Cc5	Oscar CII-Mongolia	6.000
B. Barceló	10	EMARINO	2.400	J. López	Cc5	Brio Grandchamp-Zamarina	7.000
B. Esteva B	11	FOPHI	2.400	M. Sirer	Yc4	Brio Grandchamp-Sophi	10.000
C. La Palmera	12	ELSA GIGANT	2.400	G. Ferriol	Yc5	Aneto-Zasibounne	11.710

**SEGUNDA CARRERA - PREMIO POTROS 3 AÑOS****AL TROTE ENGANCHADO****2.000 mts. AUTOSTART****A las 10,55 h.****15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)**

Para potros y potrancas de 3 años Nacionales que no hayan ganado 9.000 pts. Matrícula: 150. Forfait: 1000.

Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Su mas ganadas
<b>PRIMER PELOTON.</b>							
Hnos. Sánchez	1	HADOL	2.000	F. Sánchez	Cc3	Rasmus Hanover- Tarja	----
J. Miguel	2	HAYRES SENATOR	2.000	G. Lliteras	Cc3	Ole Senator-Miss Kid	----
A. Suñer	3	HARITA	2.000	A. Artigues	Yc3	Horsepower -Unita	----
Perlas Manacor	4	HARLEM	2.000	M. Fluxá S	Cc3	Hongrius -Vera SM	----
Hnos. Pou -Frau	5	HEROINA	2.000	A. Pou	Yc3	Espoir De Chapeau -Gelisalde	----
C. La Concha	6	HIT DE VALERKO	2.000	P. Puigserver	Cc3	Valerko-Zabarina	----
<b>SEGUNDO PELOTON.</b>							
C. Son Mirabo	7	HOLA MARTA	2.000	E. Barceló	Ya3	Giato-Zurra Mora	----
J. Darder	8	HORSE HANOVER	2.000	J. Mas	Ca3	Giato-Zoraida D'or	----
J. Cuadros	9	HOT WORTHY	2.000	S. Riera	Cc3	Aneto-Violeta D	----

**TERCERA CARRERA - PREMIO POTROS 3 AÑOS Bis.****AL TROTE ENGANCHADO****2.000 mts. AUTOSTART****A las 11,20 h.****15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)**

Matrícula: 150. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
Sa Corbaia	1	HARISOL	2.000	D. Ginard	Yc3	Hissouney-Marisol	1.500
Riera Barceló	2	HEBON MORA	2.000	J. Riera J	Cc3	Eliphar -Bonnie	1.500
J. Matas F	3	HISTORI	2.000	G. Coll	Yc3	Iquelon-Ninoska D'or	1.500
Hnos. Riera R	4	HELSIKA R	2.000	J.A. Riera	Ya3	Giato-Ganga	3.000
J. Martí	5	HOLETA	2.000	Propietario	Yc3	Echo-Violeta	4.500
V. Ferrer M	6	HELITA	2.000	S. Crespi	Yc3	Elido-Laronifrance	7.070

**CUARTA CARRERA - PREMIO BACCARA****AL TROTE ENGANCHADO****2.400 mts. AUTOSTART.****A las 11,50 h.****12.000 pts. en premios (7.200 al primero; 3.600 al segundo y 1.200 al tercero)**

Para caballos y yeguas Nacionales colocados entre 165 - 265 mts. de planing, ambos inclusive que desde el 1-1-84 hasta la fecha de inscripción no hayan ganado 20.000 pts. Matrícula: 120. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
<b>PRIMER PELOTON.</b>							
M. Valero	1	CEBELINA P	2.400	J. Valero	Yc7	Trianon B-Pampa	----
Soler-Obrador	2	ZARZUELA M	2.400	A. Pou	Yc10	Notable-Gallarda	1.000
J. Alou	3	ALONDRA WORTHY	2.400	G. Adrover	Yc9	A. Worthy-Lucana	2.120
B. Monserrat	4	BIRMANIA	2.400	J.Cabrer	Yc8	Renaldo B-Silueta	2.400
I. Paez	5	ADRIANA	2.400	J. Bassa	Ya9	Oscar CII-Sinaloa	4.700
Hnos. Reinoso	6	ALTEZA R	2.400	P. Reinoso (a)	Yn9	Renaldo B-Queta Y	8.400
<b>SEGUNDO PELOTON.</b>							
Hnos. Melis	7	TORTOLO	2.400	J. Melis	Cc13	Vestjiden - Hortensia	9.500
M. Adrover	8	ROQUEPINA	2.400	R. Binimelis	Yc16	Hourvari -Calmarina	13.800
G. Jordá	9	BABY POWER	2.400	M. Matamalas	Yc8	Horsepower-Palatina	15.600
M. Riera	10	VINOLIA	2.400	Propietario	Yc11	Vestjiden -Mongolia	15.600

**QUINTA CARRERA - PREMIO BIRMANIA****AL TROTE ENGANCHADO****2.400 mts. HANDICAP****A las 12,20 h****15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)**

Para caballos y yeguas Nacionales colocados entre 165 y 265 mts. de planing, ambos inclusive que desde el 1-1-84 hasta la fecha de inscripción hayan ganado más de 20.000 pts. Matrícula: 150. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
C. Martí Des Pla	1	DANI	2.400	M. Fluxá S	Cc6	Prins Orneberg-Robinsona	34.830
C. Takyu	2	TAKYU M	2.400	J. Gelabert	Cc13	Vestjiden - Ganga	38.300
M. Adrover	3	DIVINA A	2.400	M. Adrover F	Yc6	Monet-S'Nina	38.900
Hnos. Mascaró	4	ANITA	2.425	D. Mascaró	Yc9	Royal Cambais-Nisomulga	40.200
Hnos. Riera B	5	ZAINA G	2.425	M. Durán S	Yc10	Renaldo B -Olga Y	49.800
C. Ca'n Vadó	6	BELLA LEY	2.425	J. López	Yc8	Prince De Figuiet -Ley	51.800
A. Juliá	7	ALADA	2.425	N. Juliá	Yc9	Tenderloin-Viex	56.100
J. Pons	8	SON PETIT BO	2.425	B. Gelabert	Ca14	Quidam III-Zaida	56.700

**SEXTA CARRERA - PREMIO 5 AÑOS****AL TROTE ENGANCHADO****2.400 mts. HANDICAP****A las 12,50 h.****15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)**

Para caballos y yeguas nacionales que hayan ganado de 50.000 a 350.000 pts. Matrícula: 150. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Su mas ganadas
J. Torres G	1	EVA	2.400	M. Galmés	Ya5	Elido-Quedalina	64.900
J. Mora	2	EXKYNA MORA	2.400	G. Riera (a)	Yc5	Marloo-U Zoraida	71.600
S. Llabrés	3	ETRUSKO	2.425	J. Bauzá	Cc5	Rousko-Judi	87.750
R. Gomila	4	ESPECIAL TR	2.425	J. Rosselló	Ca5	Uvalli-Raquel M	98.080
A. Mesquida	5	ENEIDA	2.425	J. Riera J	Ya5	Oscar CII-Vodka II	107.890
M. Caldentey	6	ELEAZAR	2.425	B. Llobet	Cc5	Monet-Flicka	110.800
J. Amorós	7	ESTIVALIA	2.425	A. Amorós	Yc5	Monet-Ulisa	116.150
P. Santandreu	8	E PAMELA	2.425	M. Bauzá	Yc5	Monet-Oh Pamela	116.820

**SEPTIMA CARRERA - PREMIO DUGUESCLIN I  
AL TROTE ENGANCHADO****2.400 mts. HANDICAP****A la 1,20 h.****20.000 pts. en premios** (12.000 al primero; 6.000 al segundo y 2.000 al tercero)

Para caballos y yeguas de importación, Retrasos según sumas ganadas a partir del 1-7-84

Matrícula: 200. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts. Retraso adicional a partir de los 450 mts de planing.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
C. Ca S'hereu	1	ECLAT DE VORZE	2.400	J. Juan F	Ca15	Iris VII-Rita TII	13.200
B. Vadell	2	IDEAL TREVENN	2.400	Propietario	CcII	Volcan DB-Altessse	18.200
J. Martí	3	HERONNEAU	2.425	Propietario	Ca12	Un Jour Veindra-Ukalina	17.000
J. Servera	4	GITE	2.425	A Pou	Cc13	Ob-Version	22.300
Hnos. Nicolau	5	LADY DU PARC	2.425	M. Nicolau	Yc8	Quincy-Dexacone Du Parc	39.700
M. Polo	6	ESPOIR DE CHAPEAU	2.450	M. Durán S	Cc13	Jossei Sageise	33.800
S. Sementales	7	JHAVE	2.450	S. Rosselló	Ca10	Petit Amoy F-Urcotine	57.900
Hnos. Riera B	8	KECROPS	2.450	G. Riera (a)	Cc9	Sang D'Or -Tyrannie	52.640
Hnos. Riera R	9	ELRIKA	2.450	A. Alcover	Ya15	Tiber II-Osaka	56.900

**TARDE****OCTAVA CARRERA - PREMIO ASTOR  
AL TROTE ENGANCHADO****2.400 mts. HANDICAP****(40-150)****A las 3,30 h.****11.000 pts. en premios** (6.600 al primero; 3.300 al segundo y 1.100 al tercero)

para caballos y yeguas nacionales admitidos a correr, Matrícula: 110. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen
Adrover -Roig	1	FIORINA ROYER	2.400	G. Roig	Ya4	Eliphar-Vanesa R
Son Llunas	2	EVEREST	2.400	P. Mesquida	Ca5	Eaque Grandchamp-Rimaya
P. Esau	3	ESAU	2.400	S. Maimó	Cc5	Brio Grandchamp-Senia
J. Mora	4	EUREKA MORA	2.400	P. Bonet	Yc5	Marloo-Silvana Volo
A. Nicolau	5	DORIA	2.425	J. Riera J	Yc6	Stia-Kupey
B. Fons	6	BRISA MORA	2.425	G. Riera (a)	Yc8	Marloo-Rosa M
A. Ginard	7	CETONIA	2.425	G. Suñer	Yc7	Sambo Trolle-Quinola
S. Sastre	8	CLARA LUZ	2.425	G. Garcías	Yc7	Horsepower-Bella Luz
A. Ripoll	9	CONSELL	2.425	J. Bauzá	Cc7	Uris G-Quen Valona
F. Rodríguez	10	COLOMBIANA	2.450	G. Mora	Yc7	Tenderloin-Ninoska

**NOVENA CARRERA - PREMIO BIRMANIA Bis  
AL TROTE ENGANCHADO****2.400 mts. AUTOSTART****A las 3,55 h.****15.000 pts. en premios** (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)

Matrícula: 150. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
<b>PRIMER PELOTON</b>							
M. Adrover J	1	VADERA	2.400	S. Rosselló	Yc11	Ornifle-Amiga	22.200
M. Florit	2	BENAT	2.400	G. Pons	Ya8	Hass Briton-Urania	22.400
S. Riera M	3	BAULA	2.400	Propietario	Yc7	Poker-Narquilla	22.800
Hnos. Jaume	4	BEN D'OR	2.400	M. Fluxá	Cc7	Greco-Flor de Loto	27.000
D. Cabrer	5	DIVINA DE PRINS	2.400	J. Mas	Yc6	Prins Orneberg-Trianera	30.000
Hnos. Bassa	6	TATUSKA PRIDE	2.400	J. Bassa	Yc13	Vestjiden-Nossi	32.400
<b>SEGUNDO PELOTON</b>							
Surenda Santand.	7	BAFIRO D'OR	2.400	M. Santandreu S	Cc8	Volcan Joly-Nika Piroaska	33.100
Hnos. Suñer	8	THYWORTHY MORA	2.400	G. Suñer	Cc13	A. Worthy-Natacha	34.450

**DECIMA CARRERA - PREMIO 5 AÑOS Bis.  
AL TROTE ENGANCHADO****2.400 mts. HANDICAP****A las 4,20 h.****15.000 pts. en premios** (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)

Matrícula: 150. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
G. Barceló	1	EL JHAZAIR	2.450	B. Barceló	Cc5	Oscar CII-Zinina	130.010
A. Roig	2	ELMA	2.450	M. Bauzá	Ya5	Brio Grandchamp-Sara R	130.220
J. Morro	3	ELENTINA	2.450	G. Pons	Ya5	Ego-Rediega	144.430
C.S'Espital	4	E POMPONIU	2.475	S. Rosselló	Cc5	Radar-Turista Fox	233.100
C.SM	5	ELGA	2.475	D. Grimalt	Yc5	Monet-M Itu	237.660
Sa Corbaia	6	E MARISOL	2.475	D. Ginard	Yc5	Echo-Marisol	287.410

**DECIMO PRIMERA CARRERA - PREMIO POTROS 3 AÑOS  
AL TROTE ENGANCHADO****2.000 mts. HANDICAP****A las 4,50 h****15.000 pts. en premios** (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)

Matrícula: 150. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
F. Puigserver	1	HART LEY	2.000	Propietario	Cc3	Iquelon-Ley	9.000
Hnas. Galmés	2	HISTER	2.000	J. Galmés P	Yc3	Ego-Pimpinela II	9.000
J. Bassa O	3	HONDA SM	2.000	J. Bassa	Yc3	Monet-Veruska SM	9.000
P. Inquense	4	HERPIL O	2.000	Bmé, Estelrich	Cc3	Giato-Nuredduna	13.500
F. Pascual	5	HURACAN QUITO	2.000	J. Vich	Cc3	Giato - Sabina II	14.380
Hnos. Mata O	6	HORSE DE SPORUP	2.025	G. Suñer	Cc3	Sporup - Cenicienta II	26.000
J. Mora	7	HELIOS MORA	2.025	A. Solivellas	Cc3	Helios CH-Sara	34.190
Hnos. Solivella	8	HIVERN	2.075	A. Ripoll	CC3	Horsepower-V Pamela	75.230

**DECIMO SEGUNDA CARRERA PREMIO GALOPE  
FUERA CODIGO**

**1.600 mts.**

**A las 5,00 h.**

**10.000 pts. en premios (6.000 al primero; 3.000 al segundo y 1.000 al tercero)**

1	PERLA	1.600	S. Alba
2	HERNIA	1.600	J. Batle
3	CRISTINA	1.600	P. Munar
4	ECLIPSE R	1.600	XX
5	CORDOBES	1.600	M. Nicolau
6	AMASSORRAIN	1.600	P. Reinoso
7	QUISOSER	1.600	R. Morey
8	CHITONA	1.600	J. Llull
9	FINGIDA	1.600	D. Ginard

**DECIMO TERCERA CARRERA - PREMIO 4 AÑOS  
AL TROTE ENGANCHADO**

**2.400 mts. HANDICAP**

**A las 5,30 h.**

**15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)**

Para caballos y yeguas nacionales que hayan ganado más de 18.000 pts. Matrícula: 150. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
B. Adrover	1	FILLE DE VORA	2.400	M. Matamalas	Yc4	Giati-Vora Mora	20.440
Sureda -Duran	2	FOX	2.425	B. Llobet	Cn4	Mone t-Uganda	36.500
B. Femenías	3	FARAON	2.425	J. Bassa	Cc4	Monet-Petisa	41.860
M. Reinoso	4	FATIMA	2.425	Bmé. Estelrich	Yc4	Aneto-Quica Y	44.850
M. Esteva	5	FARAON RS	2.425	M. Fluxá S	Cc4	Aneto-Sara R	52.100
B. Gili	6	FAULA	2.425	L. Gili	Ya4	Giato-Aixalda Dior	64.300
C. Niv.	7	FINURA	2.450	A. Pou	Y4	Galan t de Retz-Vera SM	97.500
J. Puigserver	8	FINA REINA JM	2.450	J. Juan	Yc4	Foligno-Reina	121.840

**DECIMO CUARTA CARRERA - PREMIO BIRMANIA BIS  
AL TROTE ENGANCHADO**

**2.400 mts. HANDICAP**

**A las 6,00 h.**

**15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)**

Matrícula: 150. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
S. Esteva	1	BELLINO L	2.425	Propietario	Cc8	Royal Cambais-Sophi	58.440
Son Llulls	2	VARCOLINA P	2.425	A. Pou	YcII	Ornifle-Laria	61.600
J. Planiols	3	ARGYLE POWER	2.425	M. Fluxá S	Cn9	Horsepower-Renata	63.100
B. Femenías	4	DARIOCA	2.425	J. Bassa	Cc6	Stia-Nisomulga	67.500
B. Contestí	5	TINA HANOVER Y	2.425	Ma. Baños	Yc13	Capitan Fost-Kala Andrea	67.500
Bar Gomila	6	DIJUNI MORA	2.425	Bmé. Estelrich	Yc6	Marloo-Ven triska Mora	76.600
C. Son Frau	7	VISIR	2.450	J. Vich	CcII	A. Worthy-Jitlandia	87.100

**DECIMO QUINTA CARRERA - PREMIO CRITERIUM B. LLOBET  
AL TROTE ENGANCHADO**

**2.400 mts. HANDICAP**

**A las 6,30 h.**

**23.000 pts. en premios**

Para caballos y yeguas de todo país admitidos a correr. Retrasos según puntos conseguidos en este Criterium. Matrícula: 230 Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Puntos
A. Garau	1	KALIN DU SURF	2.400	J. Riera J	Cc9	Valreas - Carolina C	3
B. Servera	2	GUS	2.400	A. Pou	Cc13	Ulric-Perle Chermoise	4
Hnos. Riera R	3	FILLE DE FRANCE	2.400	J.A. Riera	Yc14	Fuschia VII-U Dorge	7
C. Jumi	4	HONGRIUS	2.425	S. Roman	Cc12	Ner D'avril-Setina	15
C. Sol Neixent	5	HOTE DE RAMPAN	2.425	M. Galmés	Ca12	Scherzo-Myrtue	23
S. Sementales	6	HAFF	2.425	S. Rosselló	Cc12	Baptistin-Vesta III	28
S. Sementales	7	KAMARAN	2.425	M. Sastre	Cc9	Ursin L-Manora	31

**DECIMO SEXTA CARRERA - PREMIO FRISSO  
AL TROTE ENGANCHADO**

**2.400 mts. HANDICAP**

**a las 7,000**

**20.000 pts. en premios (12.000 al primero; 6.000 al segundo y 2.000 al tercero)**

Para caballos y yegua nacionales. Retrasos Adicionales a los colocados a partir de los 380 mts. de planing. Colocados según sumas ganadas a partir del 1-7-84. Matrícula: 200. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
C. Son Evinent	1	ANOVERA HANOVER SM	2.400	F. Sitges	Yn9	Glasny Hanover - M Itu	6.500
P. Santandreu	2	BUGS BUNNY SF	2.400	M. Bauzá	Cc8	Uepiti SM-Urana	18.600
J.A. Servera	3	BABIECA CII	2.425	J.A. Riera	Ca8	Oscar CII-Quenia Khan	26.450
Hnos. Bassa	4	BOCA RATON	2.425	J. Bassa	Cc8	Sam Frisco-S. Montiel	54.400
C. Sostele	5	CANTARINA	2.425	A. Pou	Yc7	Prince de Figuiet - Ley	59.450
Adrover -Riera	6	ZYAN POWER	2.450	M. Adrover	Ca10	Horsepower - Mica	23.700
G. Coll	7	BENVENGUDA	2.475	Propietario	Yc8	Nathan -Fata Morgana	65.710
M. Rosselló	8	CARTUMACH	2.475	G. Mora	Cc7	Royal Cambais-Milagrosa	78.900
So Na Moixa	9	BOGA	2.475	F. Pastor	Yn8	Sam Frisco - Pimpinela	84.500

**TROFEO AL GANADOR DE CADA CARRERA**

**TROFEO A LOS CABALLOS CON MEJOR VELOCIDAD DEL AÑO (Nacional y absoluta)**

**TROFEO AL CONDUCTOR Y AL CABALLO DE MAS PUNTUACION CONSEGUIDA DURANTE 1984**



*Los cuatro chavalines con regalo de Reyes anticipado*

Porque si los sueños son el reflejo del sentir del alma, mucho más interesante debe ser si estos sueños son reflejo del sentir de las respectivas almas de cuatro hermanitos inocentes tras tan grata noticia,

#### **En la habitación 509 de Son Dureta.**

Hace varias horas que han sonado las doce campanadas, ya estamos en 1985.

Un matrimonio de Manacor, Miguel Grimalt (28 años) agricultor técnico de plantaciones de invernaderos y huerta en general y Angela Gallardo (27 años) ama de casa llegan al Centro de Maternidad, la esposa a punto de dar a luz. Es Nochevieja, pero allí no falta nadie a la hora de la verdad, todo es rápido, todo puntual los primeros servicios de ATS, Francisca Peralbo y la intervención de los conocidos y famosos doctores Sr. Anglada y Sr. Sureda.

A las 4,30, acababa de ver la luz la que se llamará Ma. de los Angeles, que pesó 3,380 Kgs.; antes había nacido María Margarita, con sus 2,900 Kgs.

Las dos primeras manacorenses de 1985.

#### **En Manacor.**

Estuvimos, primero en el dichoso hogar de esta feliz familia numerosa, donde somos atentamente atendidos por el padre de los seis hermanos y los respectivos

abuelos paternos de los chavalines.

La alegría es indescriptible, los cuatro quieren hablar al mismo tiempo, es difícil establecer el orden.

-¿Cuál de los cuatro está más contento?

-(La respuesta es unánime) Todos!.

-¿Y tu que me dices Miguel Angel? preguntamos al mayor.

-Yo tengo que ser el padrino.

-¿Y que te gustaría ser cuando mayor?

-Aún es pronto, de momento voy al colegio de La Salle.

-¿Y los otros tres?

-Estos van a la Guardería "Miki-Maus" (responde la abuela).

-Nuestro fotógrafo Mateo Llodrà saca las fotos de rigor y abandonamos este hogar lleno de felicidad.

#### **En Palma.**

La mañana es fría, está chispeando...

Son las 11 de la mañana cuando llegamos al Centro de Maternidad de Son Dureta. Subimos a la quinta planta y en la habitación 509, nos recibe la venturosa madre que se está recuperando de la intervención quirúrgica a que fue objeto.

Toda clase de facilidades y atenciones por parte del personal de aquel centro, para efectuar nuestra tarea informativa.

Incluso a unas horas intempestivas, recibimos del personal toda clase de detalles y una enfermera dice: Si han venido de Manacor y el reportaje es para el Semanario "Manacor", quiero que sea completo y en un santiamén se presenta con los dos cochecitos en los

cuales están las dos primeras manacorenses del año.

Nos permiten toda clase de poses ante la cámara de nuestro compañero y aquellas dos muñecas vivientes que representarán la generación del 85 para Manacor, incluso parece que se esfuerzan para con su simbólica coquetería presumir en sus poses con una sonrisa angelical a cada impacto del flash a sus diminutos ojos.

-¿Angela, seguro que te sientes la mujer más dichosa del mundo?

-Sin lugar a dudas.

-De veras sentimos haberte molestado.

-Todo lo contrario, agradezco vuestra visita, incluso ha sido motivo para tener un rato conmigo a las niñas.

-¿Seguro que deseabas niñas, ya que los otros todos son varones?

-Sí, todos queríamos que fuesen niñas.

-¿Qué dijeron los hermanitos al verlas?

-Fue todo un espectáculo, todos querían tenerlas en brazos, todos querían besarlas y lo peor que querían llevarse a Manacor.

-¿O sea fiesta por todo lo alto?

-Sí, aquí me han tratado muy bien, ya que me conocen de cuando los trillizos y cuando vinieron a ver las niñas, fue algo apoteósico e inenarrable.

Entonces que esta alegría sea eterna; nuestra más sincera enhorabuena, que hacemos extensiva a los abuelos, Miguel Grimalt, Margarita Bauzá y Francisca Pajuelo.

**Sebastián Nicolau  
Fotos: Mateo Llodrà.**



*Los cuatro hermanitos con su padre y abuela.*



Margarita Urrea Barceló  
2o. FP2 Administrativo

# RELATOS POLICÍACOS

Hace unas semanas, con motivo de presentar a la nueva colaboradora Carme Vives con sus "Cartes des de Barcelona", MANACOR COMARCAL invitaba a la gente joven de nuestra ciudad a colaborar literariamente. La respuesta no se ha hecho esperar y durante dos semanas hemos recibido del Instituto de Formación Profesional sendos estudios sobre el Mercado de Los Lunes de Manacor. Ahora, con el

título de "Relatos policíacos", irán apareciendo durante unas semanas en nuestras páginas unas colaboraciones de jóvenes inquietos, con la intención de ejercitar sus indudables condiciones literarias. MANACOR COMARCAL, presenta el primero de ellos, de Margarita Urrea Barceló, esperando que sean cada día más los jóvenes que se lancen a esta bonita aventura de escribir.

## Brindemos por Gloria

Sonó el timbre de la puerta en el momento que Mireia cogía el bolso y la carpeta para salir.

-¿Quién debe ser? Y llaman precisamente ahora, llegaré otra vez tarde.

Se acercó rápidamente a la puerta y la abrió encontrando ante ella un joven alto, bronceado y aparentemente muy fuerte, que la observaba con mirada fría y penetrante. Tras breves segundos dijo:

-¿Conoce usted a Gloria Yañez?

La pregunta le vino tan de sorpresa, que Mireia aún habiendo entendido perfectamente preguntó:

-¿Cómo dice?

-Perdone —dijo el joven enseñándole una placa, soy el agente Castaño...Jan.

Mireia no dijo nada y el policía volvió a decir:

-¿Sabe quién es Gloria Yañez?

-Sí, era compañera mía en la Universidad, pero perdone, me tengo que mar-

char a dar clase y me...

Antes de que Mireia terminara, el agente añadió mirándola fijamente a los ojos:

-Esta madrugada ha sido asesinada, la encontraron tirada en un callejón y su número de teléfono no estaba junto al cadáver.

-Pobre Gloria, pensó, seguro que si hubiese aprobado las oposiciones no estaría muerta. Hacía año y medio que no la veía.

Después de las oposiciones estuvo dos semanas en su casa, hasta que empezó a trabajar de cajera en un local de mala muerte de los barrios bajos y ya no la volvió a ver. Sí, ahora recordó su extraña visita de hace unos meses, vino a verla trayendo un sobre cerrado que le obligó a esconder, pero no le explicó nada porque tenía prisa, así que sólo le dijo que no lo abriera ni enseñara a nadie; le pidió el número de teléfono; le dijo

que la llamaría y entonces se lo explicaría todo, pero no lo hizo y tampoco la volvió a ver más. Mireia había olvidado su visita y también el sobre, que seguro estaba dentro del pie de la lámpara del comedor.

La voz del policía le sacó de sus cavilaciones.

-Escuche, le tengo que hacer unas preguntas y tiene que acompañarme a identificar el cadáver.

-Me es totalmente imposible acompañarle ahora, además yo no era su amiga, sólo una compañera más, hace año y medio que no la veo —al decir esto un escalofrío recorrió su cuerpo, estaba mintiendo, pero ella le prometió no enseñar el sobre a nadie y antes de dárselo a la policía debía leerlo. Pero en realidad lo que no quería era ir a identificarla.

-Bien, entonces esta tarde, ¿a qué hora?

-A las tres, si no hay

otro remedio.

-No, deberá acompañarme.

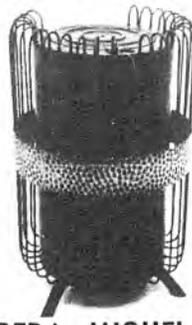
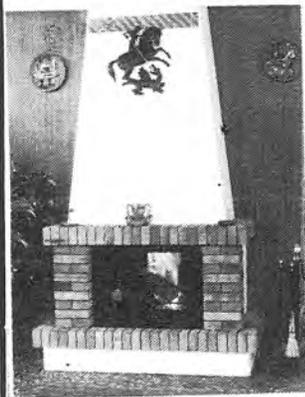
Llegaba ya a su apartamento y seguía pensando en Gloria, en realidad toda la mañana había pensado en lo ocurrido.

Sacó la llave del bolso y abrió la puerta, su apartamento era un caos, todo estaba revuelto.

-¡Ditasea! —exclamó dando una patada a la puerta. Observó el desorden reinante, su mirada se detuvo en el reloj que antes estaba sobre la mesita y ahora reposaba en el suelo, junto a los restos de un florero chino. Marcaba las 2,45, a las tres vendría el agente, tenía tiempo suficiente para leer la carta.

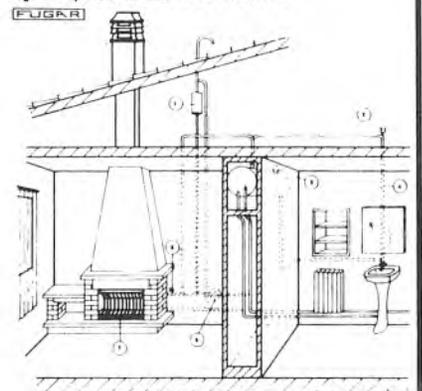
-¡La carta! —corrió al comedor, vió la lámpara tumbada, el pie de ésta pegado a la pared, impedía ver su contenido, se agachó y allí estaba el sobre, seguro que era causan-

## CHIMENEAS Y ESTUFAS INVIERNO 84-85



**MIGUEL SUREDA MIQUEL**  
Avda. Mossén Alcover, 24 - Tel 551332

Algo más que una Chimenea... CALEFACCION



te de aquel estropicio.

Levantó una silla y se sentó a leer. Dentro del sobre había una lista de nombres, unos sesenta, junto a cada nombre una serie de palabras, aparentemente inconexas, debía ser lenguaje en clave y pensó entregárselo a la policía. Se lo guardó en el bolsillo, primero le explicaría por qué mintió y luego se lo entregaría.

Sonó el timbre, faltaban diez minutos para las tres, Mireia abrió la puerta y su sorpresa fue mayúscula al ver que dos hombretones como montañas la cogían y la llevaban en volandas hasta el comedor, uno de ellos le tapaba la boca con su enorme manaza. Entonces oyó la voz de un tercero que ordenaba que la sentaran en la silla, intentó hablar pero no pudo. Ya en la silla, vio al tercer intruso, un hombre muy delgado y alto, de unos treinta y cinco años que tenía una profunda cicatriz en la mejilla izquierda. Este hizo un gesto y uno de los grandotes le entregó un revolver con el que apuntó a Mireia y le dijo:

-Mi amigo te va a soltar y tú te vas a portar como una buena chica ¿verdad?

Mireia asintió como pudo y el grandote la dejó libre.

-Gloria te dio algo que nos pertenece, vinimos antes a buscarlo pero ya ves...—y paseó la vista por la desordenada habitación, al tiempo que reía estruendosamente.

Mireia se levantó encolerizada y les gritó:

-Así que sois los cerdos que han destrozado mi apar...

No pudo seguir, él de



la pistola le dió una bofetada y la sentó de nuevo.

-Nos vas a dar el sobre que te dió tu amiguita Gloria, la poli, a la que porque nos estuvo espiando, matamos, pero ya se lo habría olido y...¿no habéis oído algo muchachos? id a ver.

Los dos grandotes salieron del comedor e inmediatamente se oyeron disparos, Mireia aprovechó el incidente para agacharse y coger la lámpara y darle con ella un golpe al matón de la pistola que se había girado para ver que ocurría en la otra habitación.

Cesaron los disparos y el agente Castaño entró dando un salto; quedó en posición de hacer fuego y contempló atónito a Mireia con un trozo de lámpara en la mano y el matón tumbado a sus pies.

Dos días después de los incidentes, tomando una copa en un bar como viejos amigos, charlaban de lo ocurrido.

-Entonces ¿habéis desorganizado una importante red de traficantes de droga?

-Sí, —contestó Jan— gracias a Gloria, que nos proporcionó todos los

datos.

-¿Gloria era policía? —preguntó extrañada Mireia.

-No, descubrió la misteriosa muerte de su compañera Franca, que sí trabajaba para nosotros, cogió sus papeles y los metió en el sobre, poniéndolos a salvo. Brindemos por ella, que con su valentía vengó la muerte de su amiga y me ayudó a conocer a una persona realmente maravillosa.

Ambos levantaron sus copas.

-Por Gloria.



**MUEBLES BAUZA**

*Calle General Franco, 22  
Teléfono 55 03 50  
Manacor (Mallorca)*



**MUEBLES BAUZA**

*Calle General Franco, 22  
Teléfono 55 03 50  
Manacor (Mallorca)*

# Sobre todo y . . . nada

Bones Festes.

Tengo sobre mi escritorio (bien es verdad que no tengo escritorio) unos apuntes del artículo que quería presentar este mismo miércoles, para su publicación, a este semanario (semanario que dirige Vd. tan dignamente, etc, etc.), cuando se me ocurre, ¡oh milagro!, que estamos en Navidad. Blanca Navidad que propongo no estropear, prometo no estropear, dejemos de lado la estúpida

sensación de originalidad que produce el pesimismo y entremos de lleno en la ola cotidiana, blanca y brillante (18.000 Bombillas) ola cotidiana de estas fiestas...en todo caso hagamos lo que fuere, pero que algo cambie para bien. Eso espero...eso deseo.

Me confieso agnóstico, soy agnóstico, y a pesar de ello me encantan las navidades (algún ministro de Dios comentaría que eso es señal de que todavía

puedo salvarme) con su tremenda y tierna carga espiritual/infantil, con sus villancicos, sus turronecillos, sus Majestades, sus luces de colores, su champagne, su dulzura...y me encantan los "molts d'anys" de la gente con gente, sea por la mañana, tarde o noche, sea. Ahí me paro y no creáis, por favor, que voy a hablaros de "Turrones el Almendro", aunque bien pudiera parecer; sí voy a hacerlo en cambio

sobre este "pequeño deseo" que todos pretendemos para el año entrante.

Imagino, imaginar puedo que cada uno guardará ya en "tacita de plata" su mejor deseo para el 85 coincidente éste con el de mucha más gente, ¿quién no desea salud? ¿fortuna? etc. sin embargo la cosa puede tornarse en complicada si creamos una especial lista de los "petits" deseos, que siempre son los que al final cuentan. Eso pienso hacer aquí y ahora, crear lista de "petits" deseos de un ser imaginario que pudiera nacer desde mi mismo o...ni tan siquiera nacer.

(En caso de no tener nada mejor que hacer, busca puntos coincidentes).

Primeramente pedir (casi suplicar) que alguien lea esto, ya que en caso de no ser así me pregunto el por qué de mi sublime esfuerzo, después prima tal vez el apetito de sumergirse en la fantástica irrealidad de estos días, el olvido de lo inolvidable, el deseo de lo irrealizable, el "petit desig" que queda casi siempre casi al alcance de la mano.

Desear, podría desear un trocito de Sol para calentarme de noche y un trocito de Luna para soñar de día, sin embargo prefiero ser más modesto y querer quiero, que sonría mi perro por un momento; que no se escape la luz que entra en mi alcoba; que la escoba no barra, sino vuele lejos; que el canto sea tango y el tango baile, que el muro se desnude y trasparente la hierba; que no exista el dolor para mi amigo y que no sufra de mi espada el que se dice y proclama mi enemigo; que caliente la estufa y que no llueva sobre cubierto; que cierto como sé que nada sé, he de intentar comprenderlo..., y ya así asimilado, desear para vosotros el gran viaje desde la NADA...al TODO..

G. Sansó



EN CALA MILLOR

\*\*\*\*\*

CERRADO POR VACACIONES HASTA EL 1 MARZO

**RESTAURANTE CHINO**

*Ses  
Palmeres*

CHINA GARDEN

*Rogamos disculpen las molestias*



Ctra. Cala Millor - Cala Bona

# Un bingo que discrimina a les dones

Diuen que el pobles que pateixen fam són més imaginatius que els altres. Jo no sé si per Granada hi ha fam o si només es tracta de fortor, però la notícia d'aquell BINGO que premiava els guanyadors amb unes al·lotes disposades a fer passar una estona alegre al client em sembla una idea d'allò més curiós. Passant per alt que la Policia va clausurar aquest bingo, "Barbarrela", perquè algunes d'aquestes al·lotes eren menors, la cosa no tendria gran importància. A Manacor, i concretament a S'Illot, se va dir, fa dos anys o tres, que hi havia tràfic de putes, putones i putarres i algunes, també, diuen, eren menors, vertaderes nines de primera adolescència.

Si la cosa passa per S'Illot, posem per cas, no té transcendència. A Mallorca, des del "boom" del turisme, qui més qui manco pot presumir d'haver lligat i, com que les estrangeres no fan el contrari, el nostre honor resta salvat. Qualque trama de bandarres hi ha moguda, però la societat mallorquina ho té perfectament assumit: és pecat, per tant només els de dretes són puteros. Els d'esquerres lliguen la veïna, o una estudianta de filosofia, però no van per llocs de perdició. A no ser alguns que puguin haver cobrat gratificacions extremes, sempre de la dreta; Per això la societat mallorquina és tan tolerant.

Ara, envestir el joc amb una menor i exclamar entu-

siàsticament "BINGO!", és una horterada. No arribaré a comprendre perquè, en aquesta classe d'afers sempre són protagonistes les menors: de devuit per amunt estan la mar de bé i anar, per exemple, a Ca'n Costa, o a Ciutat, i cantar: Bingo! i a més a més que et pertoqui una senyora ha

d'esser d'allò més excitant, fins i tot compromès. Potser l'èxit seria que els "bingueiros" poguessin triar entre les participants que han encertat just una columna, enc que de vegades seria fotut

perquè segons contem (jo no vaig als bingos) hi ha acumulació de foques desvirgades més per la rutina de l'obligació marital que



no pel desig desenfrenat que puguin inspirar. Bé, hi ha de tot.

El sistema de Granada, no obstant, té cosa d'injust, perquè si li toca la senyora a aquell home que sempre bravetja però no pot complir a casa seva, en lloc d'un premi el posen en greu compromís. Si a més a més resulta que no és pecat, (recordau, la democràcia) l'acabam de fotre. Però la injustícia més gran es fa a les dones. El diari no diu res de les clientes afecionades al bingo i tenim la impressió que quan guanyaven, en aquest local de Granada, no tenien dret a triar aquell jove que seia al racó de l'esquerra, ni tan sols un cambrer calb, i això no deixa de ser una imperdonable discriminació que ni jo, ni Na Sebastiana, estam disposat a consentir. O tots moros o tots cristians.

Bernat Nadal.



## AJUNTAMENT DE MANACOR COMISSIO DE CULTURA

Curs d'Iniciament al Teatre

\*\*\* \*\*

\*del 15 de gener al 27 d'abril.

\*Classes: els horabaixes al soterrani del Teatre Municipal.

\*Places limitades.

*Informació i matrícula: a partir de dia 2 de gener a les oficines municipal (registre d'entrada)*

Curs a càrrec de Catalina Riera i Josep L.ópez.

# No hi haurà dimoniada a Manacor, però la festa està ben assegurada

L'any passat, el 84, passarà a la història de la nostra ciutat com el més esplendorós de tots els darrers, dins el terreny de la festa popular, gràcies a que el nostre poble va ser el capdavanter i va realitzar dins sol manacorí la I Trobada de Dimonis, allò que tots vàrem anomenar la "Dimoniada". Enguany, el Patronat de Sant Antoni que tan encertadament dirigeix Mn. Mateu Galmés, tenia un autèntic desafiament: intentar que, perdent la "Dimoniada" en benefici de Sa Pobra —que l'organitza enguany— no es perdés l'inte-

rés per aquesta festa, popularíssima dins un poble dins un poble d'arrels pageses com és el nostre. I si hem de ser sincers creim que el Patronat ha encertat, ja que ha conseguit agombolar un programa prou interessant, amb noves idees, amb noves activitats i alguna innovació que fan que l'èxit d'aquesta edició, pràcticament, estigui assegurat.

## Els actes centrals de la Festa d'enguany.

Els actes organitzats per aquest Patronat comencen el dia 11, amb una



exposició de gravats del dibuixant manacorí Andreu Llodrà. Son 16 meravellosos gravats —linóleo— amb la temàtica de la primera Dimoniada de l'any passat. El lloc de l'exposició serà un local de Sa Bassa.

El dia 12, es col·labora amb la I Trobada de Xeremiers de Mallorca, a la plaça del Mercat. Aquest acte està organitzat pel Centre de Cultura Popular de Palma i patrocinat per l'Ajuntament de Manacor. El Patronat, per cert, referent a aquest acte vol aclarir que en cap moment va sol·licitar l'organització, ja que coincideix amb un altre acte programat per aquest Patronat, que és la Festa de Tercera Edat.

El mateix dia 12, com hem dit abans, hi haurà, a les 4 del capvespre al Jordi d'Es Racó, la Festa de la Tercera Edat; hi haurà un "buffet", al qual hi podran participar tots els jubilats que ho sol·licitin, de forma completament gratuïta.

Dia 13 els dimonis manacorins van a Sa Pobra, a participar a la II Trobada de Dimonis de Mallorca.

El dilluns dia 14 hi ha una conferència sobre "Agropecuària i races autòctones", a càrrec de Isidre Abellanet i Antoni

Tomàs Vaquer a l'Institut de Formació Professional.

Dia 15, una conferència, al mateix local, a càrrec del folklorista don Toni Galmés i, possiblement, es passarà el "video" de la I Dimoniada.

Per a dia 16 hi ha els clàssics foguerons, que de cada any són més i millors, així com unes Completes de pinyol vermell i la sortida dels dimonis, amb la novertat de dos nous dimonis grossos, donats per don Joaquín Fuster al Patronat. Segons ens informa aquest, enguany hi podria haver balls nous.

## Mes premis, més col·laboració.

Una de les coses a tenir en compte és que tan per als foguerons com per a les Beneïdes, hi ha un increment notables dels premis; d'aquesta forma el pressupost, sense tenir en compte els actes subvencionats, pujarà a prop de les sis-centes mil pessetes. La col·laboració trobada, tan en particulars com en les cases comercials, ha estat més gran que mai. Prova clara de que el poble manacorí vol aquesta festa popular-religiosa i que recolza el Patronat.



## ASOCIACION CULTURAL S'AGRICOLA

### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS

Por la presente, se convoca a los señores socios de la Asociación Cultural s'Agrícola para la Junta General Extraordinaria, a celebrar el próximo día 13 de Enero, a las 12 horas en nuestro local social, con el siguiente Orden del día:

- 1.- Aprobación, si procede, de las entradas y salidas realizadas por la Asociación.
- 2.- Presentación y aprobación, si procede, del presupuesto de 1985.
- 3.- Presentación y aprobación, en su caso, de un Presupuesto Extraordinario destinado a la mejora del primer piso de nuestro local social, que podría destinarse a fiestas particulares y restaurante, etc. para socios.
- 4.- Ruegos y preguntas.

Se ruega a los señores socios su asistencia y la máxima puntualidad.

El presidente  
TOMAS ORDINAS SANZO.

**Dia 6 de gener a Son Carrió**

# I a tu, què t'han de dur els Reis?

Tots els nins estan il·lusionats amb aquesta nit, l'han estat esperant molts de dies, perquè és només per ells, és la seva nit.

Per uns la realitat inevitable de sebre qui són els Reis. Pels altres el misteri fantàstic de tres màgics que tenen tot el que ells desitgen, tres àngels que des del cel veuen com es porten durant tot l'any, però especialment els darrers dies quan s'acosta la seva venguda.

Però per tots ells és una nit màgica. No poden evitar els nirvis i la impaciència a l'hora d'obrir els regals. Aquesta emoció que els fa tremolar les mans quan rompen els papers es transforma amb un somriure d'aquella mà carinyosa que uns moments abans ha deixat els regals damunt les sabates i que ara mira, complaguda, com els seus infants disfruten amb la fantasia dels Màgics.

Demà tots els nins de Son Carrió sortiran alegres al carrer, tots amb els seus regals, per mostrar-los als amics, als padrins...

Cada un orgullós amb el que havia demanat... I què demanen els nins de Son Carrió?



**Jaume Bauzá Font, 6 anys.**

-A jo m'han de dur: una "carpinteria", una "Fabrica Pastas" i un "Conde Máscaras".

-Escolta, tu els escrius carta en els Reis?

-Síííí, ja l'he escrita.

-I saps qui són els Reis?

-Sí, són reis.



**Maria Antònia Blanquer Genovart, 12 anys.**

-Jo els he demanat una guiterra, unes olles, coses de gimnàstica rítmica...

-I els escrius carta tu en els Reis?

-No.

-Però saps qui són, no?

-Sí, són uns homes que varen dur regalos en el Bon Jesús i que venien d'Orient.



**Llorenç Frau Barceló, té 9 anys.**

-No ho sé.

-No saps que t'han de dur els reis?

-No.

-No els hi escriuràs cap carta?

-Me pareix que sí que els hi escriuré

-Saps qui són tu els Reis?

-Sí En Melchor, En Gaspar i En Baltasar.

**Mateu Frau Barceló, 5 anys.**

-No ho sé.

-No? Però els hi escriuràs una carta, a que sí?

-Sí.

-I saps qui són aquests

Reis que te duran juguetetes?

-No sé que els diven.

**Toni Cànoves Veny, de 7 anys.**

-Jo els hi he demanat una pista de paracaídas, una Nave Master, una moto, dos gerses calents, una bicicleta de corredor i las cuatro estaciones que és com un puzzle.

-Ui, quantes coses!! I els has escrit una carta?

-Sí, però encara no l'he enviada.

-Escolta, tú saps qui són els reis?

-Me pareix que són En Gaspar, En Melchor i En Baltasar.

**Antònia Llull Galmés, de 10 anys.**

-M'han de dur: una pepa de padàs, un xandal,

són els Reis?

-Sí, són es papàs.



**Catalina Pons-Estel Tugores, 12 anys.**

-He demanat una taula de pin-pon, un alimentador pets auriculars i llibres.

-Això està molt bé, pocs al.lots demanen llibres.

-I els hi escriuràs una carta?

-Sí, perquè tenc una germana petita i... com que ella n'escriu.

-Tu saps qui són els Reis?

-Sí, però no t'ho dic perquè sa meva germana no ho sap.

-Ah!, bé, bé. Meam, l'hi demanaren també a sa teva germaneta que li han de dur els reis.

-Hola, què te diuen?

-Ma. Antònia, i a tu que te diuen?

-Carme.

-Quants anys tens?

-7 anys.

-Què els has demanat en els Reis?

-Un batín, uns auriculars, unes sabates o unes botes, segons.

-I els hi escriuràs una carta?

-Sí, ja l'he escrita i ja l'he enviada. I tu n'escriràs?

-Me pareix que sí.

-Escolta, qui són els Reis?

-Unes persones que duen una corona i que entreguen regalos.

No trobau que els nins de Son Carrió demanen coses molt útils?: Batins, gerses, sabates o botes, llibres, xandals, katiuskas, coses per fer gimnàstica rítmica, enciclopèdia...

Jo m'he quedat sorpresa quan a un nin de 7 anys me diu que li demanarà en els Reis dos gerses calents. A que són encantadors?

**Carme Llinàs.**

## Llegada de los Reyes Magos

EL próximo sábado día 5 y a las 7 de la tarde —si el tiempo lo permite— llegarán en embarcaciones a Cala Bona Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente. En los mismos muelles de Cala Bona les aguardarán sus carrozas, caballos, pajes etc. etc. Recorrerán Cala Bona y Cala Millor para dirigirse a Son Servera.

La entrada de la comitiva será por la P.A. Servera, lo cual se diferenciará de como se hacía en años anteriores y dará más esplendor a la fiesta. Los

Reyes Magos también en vez de saludar desde el balcón del Ayuntamiento —como se hacía antes— lo harán desde un palco que se colocará en la Plaza San Juan para facilitar la visión a todos los niños y mayores que acudan a recibir a los Reyes Magos de Oriente.

Una vez que hayan saludado se dirigirán a la Iglesia donde se procederá a la Adoración al Niño Jesús y se cantará un TEDEUM en acción de gracias. La fiesta terminará al filo de las 21 horas.

Esperamos y deseamos

que las inclemencias climatológicas den su beneplácito y permitan que se realice la fiesta como se ha programado y que todos los niños puedan gozar de ella.

### CONCIERTOS DE "UN INVIERNO EN MALLORCA"

El pasado sábado día 29 de Diciembre y en uno de los salones del Hotel Playa de Cala Millor se celebró un concierto de Villancicos a cargo del Cor "Els Aucells" (Parroquia B. Ramón Llull-Colegio La Salle). Mucho fue el público que asistió para deleitarse con la excelente actuación de este grupo. Interpretaron un programa muy extenso, entre otras cosas: Grupo Voces Blancas: Ave María de Gomar, La Nevada de B.

Bibiloni, Laudate Pieri de Mendelson, Ave María de Brahms, etc; grupo Mixto: Pues que ya nunca, en cu, Hoy Comamos todos de Juan de la Encina, Ses Panades (pop. mallorquina) de Harm. Juan A. Enseñat etc. y el Grupo Voces Blancas: Santa Nit y Adeste Fideles dos villancicos.

Para hoy sábado día 5 de Enero está programado un concierto de piano y Violín en los Salones del Hotel Castell de Mar de Cala Millor a cargo de los conocidos y famosísimos Juan Fons al piano y Serafín Nebot al violín. Estamos seguros que una vez más serán muchos los aficionados que se darán cita a las 5 de la tarde en el A. Castell para deleitarse con este sensacional concierto.

### VENDO PISO

con tres dormitorios, sala comedor, sala de estar con chimenea, 2 baños, cocina, lavandería, 2 terrazas, 1 aparcamiento y 2 cuartos trasteros.

Informes horas oficina: 55 31 51

# SERVICIO POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

SERVICIO PERMANENTE

CALLE JOSE MARIA CUADRADO, 4  
TELEF. 55 35 68

MANACOR  
TELEF. 55 38 69

## Son Macià, entre feiners i festes

El dinamisme de la societat macianera, poques vegades posat en dubte sobretot per gent de defora, ha començat una vegada més a deixar-se veure en dues vertents importants: festa i feina. Una i altra dignifiquen a Son Macià, sobretot quan tenen un caràcter social. Apart de les del dissabte de Nadal, generalment celebrades en família. En el local del Centre Cultural també va tenir lloc una bona xocolatada. Igualment dia 31 s'hi menjaren els raïms de Cap d'Any. Dia 5 de gener a les 19 hores hi ha l'arribada dels Reis d'Orient. Enguany és de destacar l'estrena de vestits nous per a tota la comitiva reial. A l'hora d'escriure aquestes retxes (diumenge dia 30 de desembre) no podem contar més detalls. Dir només que ho organitza el Centre Cultural, hi col·laboren els Rodamons i ho patrocina l'Ajuntament. Un aspecte que ens revesteix aquestes festes per la lluminària instal·lada per l'Ajuntament. Mai tan ben dit que com més llum més festa.

Passat aquest rosari de festes ja estam treballant per les de Sant Antoni: Fogueró i Beneïdes. Entorn d'elles enguany hi ha l'associació de veïns, que com totes les altres entitats fan tot u perquè aquestes d'enguany surtin encara millors. Com a prova d'aquesta col·laboració han adquirit un dimoni per Son Macià. A aquest benefici se rifa una porcella. Se diu si el dimoni que s'ha comprat està embarassat. Si tenguéssim la sort de que nodrís abans de Sant Antoni, enguany ja en podríem



*Son Macià avesat a fer carreres de festa i carreres de feina.*

tenir de petits. No hi cap deixar-ho en mans de la providència perquè crec que no se'n cuidarà d'aquestes coses. D'aquí convidam a tots a tots els interessats amb aquestes festes a més de fer carrosses direm que possiblement enguany encara sien millors que les passades. Animació no en fal-

ta. Els Rodamons, per exemple, han anat com tots els anys a decidir la carrossa damunt el Castell de Santuari, ben segur que si és com el temps que devia fer per allà dalt, ben freda. El grup encapçalat p'en Toni Suau diven que ja té les idees per la nova carrossa

que passarà enguany. Qui notarem a faltar serà En Gabriel Maia, persona que sempre havia participat. D'aquí feim pregàries que se posi bé i que l'any que vé ja pugui estar a rotlo altra volta.

A través d'aquesta pàgina convidam a tots els macianers a una reunió per dia 6 a les 20 hores per parlar de les festes. Des d'aquí faig pública la meua proposta en qualitat de Delegat de l'Ajuntament. L'organització aniria a càrrec de l'Associació de veïns, Centre Cultural, Rodamons, Associació de Pares, Junta de l'aigua i Parròquia. I ell patrocini i coordinació a càrrec de l'Ajuntament de Manacor. Si és veritat que de festes hi ha previsiones, també n'hi ha de feiners.

Ara que hi ha vacances a l'escola, s'aprofita per pintar-la, les persianes ja hi estan, el guix de dedins ja s'ha adobat. També la pintura tant de dintre com de defora està també a punt.

La instal·lació d'un nou enllumenat públic també ha estat motiu d'una reunió per part de l'associació de veïns. A la darrera visita del batle se va posar de manifest que el màxim d'ajuda era del 50% o/o del pressupost. Tenint en compte aquesta circumstància se varen fer uns estudis aproximats del cost a pagar per solar. El preu seria d'unes 11.000 pessetes, però degut a aquest preu que se considera excessiu se continuaran fent gestions.

En una paraula tota una previsió de feina i tota una previsió de festes feta a curt plaç.

Tià Sureda.

### S'UNIO

**ELS DESITJA PAU I FELICITAT**  
Precisam persona amb carnet de 2a.  
Tel. 55 46 94

**BUSCO PISO EN ALQUILER**  
en Manacor o Porto Cristo  
Informes: Tel. 55 18 37

# esports a Manacor

Hospitalet - Manacor

## El Manacor, a borrar negativos

Mañana en el último partido de la primera vuelta el C.D. Manacor rinde visita al Hospitalet de Barcelona.

El conjunto catalán que la temporada 83-84 pasó apuros para conservar la categoría, en ésta lleva hasta el momento una temporada regular y está cumpliendo la meta trazada que es la de conservar la categoría. El Hospitalet se ha reforzado para esta temporada con jugadores veteranos que han jugado en primera división y en segunda, que forman un conjunto compacto y muy difícil de batir en su feudo.

En los diez y ocho encuentros disputados el Hospitalet ha ganado seis, empa-

tados seis, y perdidos los seis restantes. Ha marcado veinte y tres goles y ha encajado veinte y seis. Ocupa la décimo primera posición de la tabla con dieciocho puntos, sin positivos ni negativos.

Si no hay novedades de última hora el once probable que se enfrente al Manacor será el formado por Gómez Balcells en la puerta; Paquito, Martínez, Morgades y Castillo en la defensa; Longui, Rier y Ruiz en el centro del campo; Hans, Ros y Lozano en el ataque.

Como una losa ha sido para el Manacor la derrota del pasado domingo ante el Jerez, que sumerge al equipo rojiblanco en la zona

de descenso con cinco negativos, pero quizás lo más preocupante no sea la derrota en sí, sino que el Manacor parecía roto y algunos de sus jugadores sin ambición ni pundonor, cosa que no se puede tolerar y más teniendo en cuenta que el Club cumple a rajatabla sus obligaciones en los jugadores, y se les debe exigir a éstos el máximo de rendimiento, ya que no se puede ni debe perderse esta categoría que tanto costó alcanzar.

Por lo que respecta a la plantilla sigue siendo baja Torreblanca que se encuentra en el último período de su recuperación, y también lo es Sebastián que ha sido intervenido quirúrgicamente de su lesión de talón y será baja para dos o tres semanas. Por contra Juan Company ya puede contar con los servicios de Tomeu Alcover que ya se encuentra casi recuperado de su lesión.

Para el partido de mañana puede haber cambios en la formación rojiblanca, en especial en la defensa y medio campo a fin de amarrar más atrás y no dar tantas facilidades a los delanteros rivales. Es probable que Toni Mesquida ocupe el puesto de li-



Juan Company confía en sacar algo positivo.

bre, pasando Lima al centro del campo como medio defensivo, a la inversa, aunque también se podría dar entrada desde un principio a Tomeu Alcover como marcador en sustitución de Patino. Como se puede ver Juan Company tiene muchas dudas a la hora de confeccionar el once inicial que salte al terreno de juego que no diferirá mucho del formado por Moltó en la puerta; Matías, Gayá, Patino o Alcover y Mesquida en la defensa; Loren, Lima, Varela y M.A. Nadal en el centro del campo; X. Riera y Llull en el ataque.

Este partido dará comienzo a las doce y media, y será dirigido por el Sr. Estremo Coscolín del Colegio Guipuzcoano.

Felip Barba.

**Joyería Fermin**

Central: Amargura, N° 1-A MANACOR  
 Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor

---

**TROFEOS DEPORTIVOS**

---

PATROCINA MAXIMO GOLEADOR DEL  
 C. D. MANACOR

---



Varela . . . . .	5
Llull . . . . .	4
Torreblanca . . . . .	3
X. Riera . . . . .	3
Matías . . . . .	2
M.A. Nadal . . . . .	1
Loren . . . . .	1

**URGE VENDER**  
 Estudio c/Amargura (frente edificio La Salle)  
 Precio a convenir -  
**MUCHAS FACILIDADES**  
 Informes: Tel: 55 04 49 - 33 18 (horas de oficina)

**VENDO PISO**  
 con tres dormitorios, sala comedor, sala de estar con chimenea, 2 baños, cocina, lavandería, 2 terrazas, 1 aparcamiento y 2 cuartos trasteros.  
 Informes horas oficina: 55 31 51

# Amb tot el seny

EN JIMMY, L'OLÍMPIC I LA DIGNITAT ESPORTIVA.

Quan s'acostava l'equador de la lliga i l'Olímpic no havia aconseguit ni un miserable punt tothom temia una debacle. Lo més lògic era que les rates abandonassin el barco i en tot cas que la directiva cercàs un cap-de-turc que pagàs els plats romputs. L'Olímpic va passar moltes setmanes vexat i humiliat a dins ca nostra i a fora camp. Les excessus (vàlides) de les lesions dels tres homes principals no convencien, però dins tot aquest trist contexte hi ha hagut algunes actituds i algunes situacions que bé valen l'experiència d'anar darrera de tot:

A) Les rates no abandonaren el barco perquè no hi havia rates, cosa que mos mereix un respecte infinit, especialment per la part que afecta a En Jimmy, que era la més desagradable.

B) La directiva no va cercar culpables tots saben que el màxim culpable és ella mateixa. Lo més fàcil era fer botir l'entrenador... però s'aguantaren perquè les vergonyes s'han de passar units.

Aguantar un equip que perdía sempre per la mínima (excepte el cas davant el Barça), però perdía, significava tenir una espina clavada al cor; però En Jimmy, que havia perfilat l'equip, no se cansava de dir que tenien la plantilla fluixa però no dolenta. No se cansava de dir que li mancaven els tres homes bàsics: Mesquida, Galletero i Biel Riera, i que no tenia suplents, que quan es recuperassin els lesionats la cosa milloraria.

L'entrenador tenia fe en ell mateix i en els seus homes, tot i essent que reconeixia unes indubtables limitacions. La directiva va saber tenir lo mínim que toca tenir una directiva: paciència. I després de patir molt, l'Olímpic ha començat a guanyar alguns partits.

Baixarem de catego-

ria, però conservarem l'honor. Aquesta podria ser la divisa olimpista de la que en podrien prendre mostra els equips que, al primer contratemps, destitueixen l'entrenador.

## DE L'EUFORIA A LA DEPRESIO.

En aquesta vida no podem ser extremistes. O podem ser-ho però no servirà de massa perquè toparem amb la realitat. El Manacor va estar a punt de fer quatre gols amb un quart d'hora i en canvi va sortir golejat i no n'hi feren més perquè ni Déu ni els rivals s'ha empernaren massa: Es la grandesa del futbol.

Seria important, però, evitar mentalitzar-nos excessivament en que tenim un equip dolent. El Manacor podria ser molt més bo i molt més dolent; les dues coses a la vegada, tot depèn dels plantejaments i dels resultats. La veritat és que fa mesos estam en zona de descendent i no en sortim de cap manera; aconseguim esborrar un negatiu i a la setmana següent n'acumulam dos més.

Hem de ser realistes. Volem esser-ho i dir les coses pel seu nom: el Manacor té una magnífica plantilla, més dotada de futur que de present. Moltó, Maties, Sebastià i Miquel Angel, són gairebé nins. Gaià, Ramos, Lima, Llull, Varela i Company... no són grans. I els veterans són Mesquida, Torreblanca, Xisco, Loren, etc... que són jovesíssims. La manca de "puteria" (perdó per l'expressió però és l'adequada) és la característica d'un equip ple d'il·lusió i carregat de categoria. Són inexperts i a més a més hi ha hagut massa canvis per poder dir que la plantilla està compenetrada.

També les lesions... en aquest cas són excusa, perquè tant En Torre-

blanca com En Sebastià són elements imprescindibles dins l'esquema d'En Company. El Manacor ha duit mala sort perquè just que disposàssim de tres punts més (la meitat dels perduts a qui dins) estaríem situats enmig de la taula classificatòria, però no podem esperar miracles: La lliga és llarga, cada pic serà més difícil guanyar,

encara que s'ha d'intentar. Si mos toca baixar, baixarem, però abans els jugadors voldran demostrar que el Manacor no és únicament un "Tercera fort". Perquè recolzam totalment entrenador i equip és que brindam a fi que el 85 els sigui favorable i puguin esborrar algun negatiu. Salvar la categoria seria un veritable èxit.



## Entreviu fantàstica

Allò que mai mos ha declarat. . .

## En Moltó



-Te fan cada gol, tio...

-Na hombre, la culpa la tié er defensa iquierdo que no tá nunca en su sitio.

-Però qualche dia podries fer una estiradeta, a veure si mos fas passar gust!

-Un guen portero no se tira más que a las tías.

-I dins es camp, què ha de fer un bon porter.

-Ettar bien colocao. Yo siempre ettoy bien colocao, lo que paza e que la pelota se cuelan donde no mé colocao yo.

-Per cert, amb això de tirar-te o no tirar-te. Tu, que ets d'es Clan d'En Pelaia que cada vegada que perdeu a sa Península vos convertiu en puteros?

-No, yo tengo morriña de mi tierra de mis chicas de mis admiradoras, etc... En la Península detrás de la portería siempre ettá lleno de admiradoras... y yo les hago caso; bueno, Varela y yo les hazemo mucho caso.

-Això està bé, heu de fer quedar bé el Manacor, no se digui que sou poc

homos.

-Muchos sí lo somos, ya nos conosen en toas partes.

-Diuen que t'aprofites que no hi ha En Toni Pascual... i En Vázquez què? te fotrà es puesto?

-Toni Paccual no e enemigo poque le metiero quatro gole en Ceuta i Company no lo pondrá mai més. Vaques no sirve ni p'apagar una seriya un dia vien-to.

-Saps que se parla de dur En Pastor del Mallorca i un dels dos portes, En Pascual o En Villalvilla?

-Na, Pattor, no quié vení poqué lo hecharon i de porteros na de na, er Maiorca no sortará prenda.

-On t'agrada més jugar a Manacor o a sa Península?

-En Manacor poque soy foastero i m'aplauden, aquí només pitan a los manacorenses.

-I el Manacor que volia fer un bon traspàs amb tu...

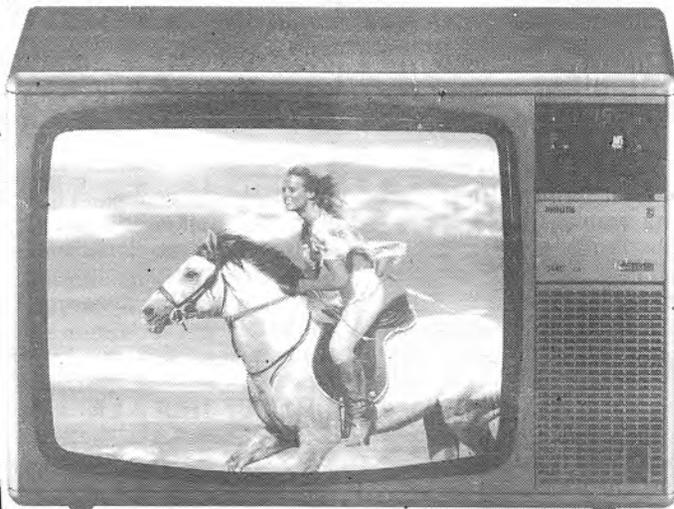
-Bué hombre, un traspàs lo tié cualquier.

-Molts d'anys idò.

PHILIPS



PHILIPS



DISTRIBUIDOR



SUMINISTROS ELECTRICOS

**Santandreu, S.A.**



SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA PROPIO

**FACILIDADES DE PAGO**

Plaza de Ebanista, 6 - Via Roma y Archiduque Luis Salvador  
Teléfono 55 08 27 - Apartado 112 - MANACOR (Mallorca)

Para conocimiento del público en general nos complace presentar la nueva plantilla de personal joven con la que cuenta nuestra entidad, juntamente con su flota de vehículos para poder cubrir con esmero y rapidez las atenciones y necesidades que merece Manacor y Comarca.



ANOTE ESTE TELEFONO 55 18 84  
puede serle útil

**POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A.**

Paseo Ferrocarril no. 14



Per s'Estrúmbol

**EN JOAN VENABLES  
PRENDRA MESURES**

En Company taxatiu: ha declarat a s'Estrúmbol que es dia que el Manacor torni encaixar tres gols (o més) els donarà una lavativa a tots; anar de cul està bé, però en privat; davant el públic un equip no pot esser tan merda com el Manacor de diumenge.



**L'ESPERIT SANT**

L'any passat li deiem s'orinal perquè cada vegada que la tocava la cagava. Enguany serà l'Esperit Sant. Com és?

Perquè En Toni Mesquida és per-tot: defensa dret, mig, central, defensa esquerra, i fins i tot xuta a porta...lo que no sap on l'envia, però xuta.

**ALTRA VEGADA ES  
FAMILIARS**

Hi ha pares de jugadors que pareixen paparres. Un d'ells, per exemple, va es-

tar remugant (i qualque cosa més) d'En Lima per culpa des primer gol; però quan el seu fill en va fallar un totsol davant es porter no va dir res. Naturalment es jugadors no tenen cap culpa de ses barbaritats que diuen es pares: Sa família s'ha de prendre així com ve... però qualque vegada els enviaran a prendre pes sac!

**EN PERE SERRA VA  
EMPRENYAT**

En Pere Serra va empenyat, no per lo des Poliesportiu sinó per mor d'un poltre que té i que estima molt i fa una setmana va tenir un accident aficant-se un ferro de sa barandilla de sa pista. Operat i cosit, s'espera que aquest animalet sigui més civilitzat que els de la sala.

**POLIESPORTIU**

Primer va ser s'es-càndol de canvi de qualificació de terrenys. Ets interessos econòmics comanden.

Llavors s'es-càndol des Jurat assessor i es projecte.

Ara, en un plenari de sa comisió impertinent, la mafia popular va acordar concedir ses obres an es grup Xuredamora, derribos i destruts' ies. Consti que no ho fan per amiguisme ni per amiatat: només per conveniència.

**EN GALLEGO,  
A MANACOR**

Es famós internacional del Barcelona En GALLEGO no ha tengut més remei que venir a Manacor amb s'excusa de veure es seu noro, que és En Patino.

Males llengos diuen que ha vengut per ensenyar-li a jugar de Central, mentre que n'hi ha d'altres que asseguren que sa seva venguda és per fitxar amb el Manacor.



**LA DIRECTIVA VOL  
QUE EL MANACOR BAIXI  
A TERCERA**

La directiva del Manacor fa sa traveta a En Joan Company i no li reforça s'equip perquè (manco En Guiem que viatja gratis) volen que el Manacor baixi de categoria i torni a jugar a Tercera.

-Què vos queixau de ses taquilles, President?

-No, però tenim molta melangia: enyoram aquell temps que donàvem pallises an es Badia.

han aconseguit que cada diumenge es rector passi bacina a benefici dels damnificats del Badia: o sigui aquells qui no han cobrat.

Tant de fer desprecis an el Manacor...i des que ets manacorins no van a veure el Badia (i per tant no tenen es dobbers de ses nostres entrades) s'equip de Cala Millor-Sant Llorenç se mor de fam i té ses tribunes buides.

**APOLITIC**

En una entrevista en exclusiva que hem aconseguit d'En Sansa, Sansa, Sansaloni, mos ha dit: Jo no faig política...només torn favors: Votau Unió Mallorquina, no compromet a res i a canvi...proporciona molt.

**CUQUIN**

En Cuquín, que no és



**EL BADIA I EL CLERO**

Està vist que aquests bufallaunes són aficadissos. Ara que sa Federació els té fitxats i ets àrbits ja no els volen regalar tants de punts i que, per acabar-ho de fotre, estan arruïnats,

ni més ni manco que En Robert Redford del Manacor, o sigui en Maties, per viatjar en avió se posa boina i mostatxos: està cansat que cada vegada ses assafates li duguin es viveró.



# Manacor



SA BASSA, 5 - B  
Tel. 55 19 50.  
MANACOR

## SORTEO ENERO

Viaje para dos personas a  
**LONDRES**

\*\* \*\* \*\* \*\* \*

### VIVA EL SKI

### ESTANCIAS DE 1 SEMANA

CANDANCHU (1) .....	8.800
CELER .....	8.780
FORMIGAL (1) .....	8.330
BAQUEIRA BERET (2) .....	10.400
TUCA .....	11.800
ANDORRA .....	9.520
ASTUN (1) .....	11.520
LES 2 ALPES (Francia) .....	17.980
VILLARS (Suiza) .....	29.810
LENK (Suiza) .....	53.030
CERVINIA (Italia) .....	11.760
MOWTARON (Austria) .....	26.010

Estos precios incluyen:

APARTAMENTOS EQUIPADOS, CONSUMO  
AGUA, ELECT. GAS... TRASLADOS  
AUTOCAR.

Autocar desde Barcelona: (1) 3.520  
(2) 3.190.

SOLICITE PROGRAMA DETALLADO EN:



SA BASSA - 5B  
Tel. 55 19 50  
MANACOR

\*\*\*\*\*

Feliz viaje via

## TURAVIA

\*\* \*\* \*\* \*\* \*

Para participar en el sorteo recorte el cupón adjunto  
y una vez rellenado enviar a VIAJES ANKAIRE.

¡CUANTOS MAS CUPONES,  
MAS POSIBILIDADES!



### Viajes Ankaire

### Manacor

Nombre .....

Domicilio .....

Ciudad .....

## Inmobiliaria Oliver - Mayrata

APIC núm. 6556

### Apartamentos Sa Coma Urb. SA COMA

Teléf. 57 00 49

-EN CALA MILLOR: Se vende peluquería, lavandería, completamente amueblada y equipada con maquinaria, local de 50 m2 más terrazas. Precio: 7.000.000 pts.

-CALA MILLOR: Se vende local comercial, de 125 m, más 125 m de sótano, situación en 1a. línea. Precio: 11.550.000 pts.

-CALA MILLOR: Se vende local comercial de 75 m2 más terrazas, situado en el centro de Cala Millor. Precio: 6.825.000 ptas. Facilidades

-CALA MILLOR: Se vende apartamento de 78 m2, Salón-comedor, 2 dormitorios dobles con armarios empotrados, 1 baño, cocina, lavadero, terrazas, vista al mar. Precio: 4.225.000 pts. Facilidades

CALA MILLOR: Se traspasa local comercial de 100 m2 más terrazas, teléfono, situado en avenida principal. Precio: 3.000.000 pts. Facilidades

-SE VENDE FINCA RUSTICA de 5.000 m más una casa de 3 dormitorios, salón comedor, cocina-comedor con chimenea, 1 baño, luz con energía solar, interiormente decorado al estilo de cabana suiza. Precio: 7.000.000 pts. Facilidades.

SA COMA: Se vende chalet de 3 dormitorios dobles, salón-comedor con chimenea, cocina, garage, 1 baño completo, patio con 1 aseo con ducha, solar de 550 m2, con jardín. Precio: 7.875.000 pts. Facilidades

-SA COMA: Se vende solar en primera fase, de 790 m2 magnífica situación. Precio: 2.600 pts. el m2.

-SA COMA: Se venden bungalows de 70 m2, salón-comedor, cocina, 2 dormitorios dobles con armarios empotrados, 1 baño completo, terraza, jardín, parking, piscina. Precio: 5.770.000 pts. Facilidades de pago.

-En CALA MILLOR se vende apartamento de 70 m2. - 2 dormitorios dobles con armario, salón comedor, cocina, lavadero, un baño completo, terraza, completamente amueblado. Precio: 4.200.000 pts.

-EN MANACOR SE VENDE parcela de 5.000 mts. completamente vallada. Agua corriente. Precio: 1.800.000 pts.



## FORTEZA-Hnos.

Desea a sus clientes,  
amigos y colegas:  
Unas Felices Fiestas  
c/ La Salle 3 Manacor  
Tel. 55 10 52 - 55 10 15

## «El fútbol de ahora es muy diferente»

El pasado domingo estuvo en Na Capellera José Luís Riera Aparicio, que en la década de los cuarenta fue entre otros jugador del Atco. Aviación, hoy Atco. de Madrid y del Real Zaragoza. Siendo hasta el momento el único jugador nacido en Mallorca que ha jugado con la Selección Española del fútbol A. El motivo de que estuviera en nuestra ciudad, es que desde hace catorce años desempeña el cargo de gerente del Jerez Deportivo y viaja con el equipo jerezano en todos sus desplazamientos.

-Sr. Riera; según nuestras referencias Ud. descende de Manacor ¿es esto cierto?

-Sí, mi padre me dijo que mi abuelo era de Manacor.

-¿Dónde se inició como futbolista?

-En el Santa María.

-¿Con qué equipos más jugó?

-Como mi padre era Capitán de la Guardia Civil y nos cambiábamos bastante de población juegue con bastantes equipos, ya que después del Santa María jugué con el Mirandés, Ripoll, Atco. Baleares, Mallorca, Poblense, Constanza, Atco. Aviación y por último en el Zaragoza en donde me retiré.

-Una vez retirado del fútbol activo, pasó a desempeñar las funciones de entrenador ¿Qué equipos entrenó?

-Empecé en el Huesca para después ir al Cacerño, San Fernando, Cádiz, Málaga, Huelva, Tenerife y por último al Jerez equipo que entre entrenador y gerente llevo diez y seis años.

-¿Ud. ha sido internacional con España?

-Sí, y he sido el único jugador nacido en Mallorca que ha vestido la camiseta roja de la selección absoluta.

-¿Recuerda los partidos que jugó con la Selección?

-Sí, jugué dos partidos contra Portugal en la fase



previa de los mundiales de 1950 en Brasil y un amistoso contra Italia.

-¿Cuándo debutó con la selección?

-El 20 de Abril de 1950 en el Estadio Santiago Bernabeu, ante Portugal al que vencimos por 5-1.

-Ud. jugó la fase previa, en cambio no estuvo en Brasil ¿Por qué motivo?

-El motivo fue una inoportuna lesión, por la cual no puede estar entre los seleccionados, cosa que me causó una gran tristeza.

-¿Cuántas temporadas jugó con el Atco. Aviación o Atco. de Madrid?

-Durante nueve temporadas.

-¿Fue campeón de liga en alguna ocasión?

-Sí, en dos temporadas, la de 1949-50 y la de 1950-51.

-Ud. jugaba de defensor central ¿qué delanteros le causaron más problemas?

-Había buenos delan-

teros como César del Barcelona, Badenes del Valencia, Mundo que también jugaba en el Valencia, pero el que más problemas me creó fue sin duda Zarra, que para mi ha sido el mejor delantero centro que ha tenido el fútbol español.



El campeón de la temporada 1.949 - 50 fue el A. de Madrid. Mencía, Aparicio, Domingo, Riera, Lozano, Mujica y Pérez Zabala de pie. Juncosa, Ben Barek, Silva, Carisson y Miguel 'e rodillas

-Pasando al fútbol actual ¿Cómo lo ve?

-El fútbol actual es muy diferente al de antes, los jugadores son más profesionales, gozan de una mejor preparación física y cobran más dinero que antaño lo que hace que el ser futbolista sea una profesión.

-Ud. que sigue domingo tras domingo al Jerez ¿cómo ve esta Segunda B?

-Es una división con demasiados problemas económicos, los equipos no pueden cubrir los presupuestos y pienso que urge una remodelación en esta categoría.

-¿Cómo ha visto el partido de esta tarde entre el Manacor y el Jerez?

-Muy disputado, el Jerez ha sabido aprovechar el contragolpe y creo que ha ganado con toda justicia, a pesar de haber extrañado bastante el terreno de juego.

-¿Cómo ha visto al Manacor?

-Bien, juegan mucho por alto debido al ser el terreno de juego de tierra, esta tarde las cosas no le han salido bien, pero pienso que no perderá muchos partidos en casa.

-¿Cree que el Manacor puede conservar la categoría?

-Sí, ya que tiene un buen equipo, joven y que tiene que ir a más a medidas que avance la liga.

Felip Barba.

**En Cala Millor, el domingo a las 15,15**

## **Badía Cala Millor - Constancia**

Como último encuentro de la primera vuelta del Campeonato Nacional de Liga de la Tercera División Nacional y en su décimo-novena jornada, el Badía de Cala Millor recibe el siempre incómodo y difícil Constancia de Inca.

Ambos equipos en la liga actual no andan tan finos como en la pasada temporada que junto al Manacor lucharon hasta el final para conseguir el título de campeón y subcampeón. En esta liga 84-85 las cosas son muy diferentes para uno y otro conjunto. El equipo de Inca ocupa la 5a. posición con 22 puntos y el Badía la 12a. con 18 puntos, lo cual hace que tanto uno como otro equipo precisen de los puntos en litigio para no dejar la rueda de los equipos coloca-

dos inmediatos superiores a ellos en la tabla clasificatoria y de este modo seguir optando al final del campeonato con uno de los puestos que dan derecho a disputar la Copa del Rey.

**EL BADIA:**El equipo local que el pasado domingo realizó la magnífica "GESTA" de vencer en Porreras por 3-4, cuando en el descanso del partido iba perdiendo por el abultado tanteo de 3-0, se ha venido preparando concienzudamente para recibir a este incómodo equipo que es el Constancia. El Badía parece ser que inicialmente formará con los siguientes hombres: Mesquida, López, Mateo, Munar, Iñaki, Llull, Pedro Servera o Sansó, Artabe, Barceló y Frau. En el banquillo por si sus servicios fueran necesarios estarán

Julio o Quetglas como porteros suplentes, Sansó o Servera, Onofre, M.A. Llull si sus deberes con la patria lo permiten. En el equipo y cuadro técnico hay mucha moral pues se demostró con el 3-0, el poder de reacción que ha tenido el conjunto el pasado domingo en Porreras, esto ha dado cierta tranquilidad aunque mucho respeto para recibir el equipo inquense e intentar vencer en el encuentro que dilucidarán a partir de las 3,15 el domingo próximo. La victoria sería un bonito regalo de Reyes para los aficionados que animan y se desplazan con el equipo, prueba de ello es que el pasado domingo en Porreras y con el tremendo frío y viento fueron muchos los que animaron y aplaudieron el equipo especialmente en el

segundo periodo.

**EL CONSTANCIA:** El equipo de Inca que el pasado domingo se las vió y deseó para vencer al Alaró se presenta a disputar el encuentro con la intención de arañar algún punto que le permita seguir en esta 5a. posición y al menor despiste de los primeros clasificados darles alcance. El equipo más probable que presente el mister inicialmente será: Bennasar, Fullana, Flexas, Ballester, Iriarte, Planas, Crespí, Gual, Cladera, Oliva y Vaquer.

Recordar que el encuentro dará comienzo a las 15,15 h se espera que sean muchos los aficionados que se den cita en el recinto de Cala Millor para ayudar y animar al equipo a conseguir los dos puntos.

**Bernardo Galmés**

## **Porto Cristo - Xilvar**

### **Duelo entre colistas**

Mañana, último partido de esta primera vuelta.

Mañana por la noche el Porto Cristo se habrá enfrentado con los 19 equipos que junto con él conforma el Grupo.

Los chicos del Porto Cristo habrán medido sus fuerzas con todos.

Hoy, falta el último partido. El partido de mañana, que tendrá lugar en el Campo Municipal de Porto Cristo.

Los equipos en acción: Los dos colistas.

Un Xilvar que con 10 negativos, tienen que cambiar mucho las cosas, para que pueda salvarse del descenso a Preferente.

Un Porto Cristo que con dos puntos más y dos negativos menos, ocupa la

segunda plaza de la cola, con sólo 3 victorias, después de disputar 18 partidos.

Mañana a partir de las 3,30, en Porto Cristo: **DUELO ENTRE COLISTAS.**

A primera vista, parece que ha de ser un partido sin interés, sin aliciente y que no ha de despertar ninguna expectación para el sufrido aficionado. Pero no; a pesar de las circunstancias, a pesar de ser los dos colistas que estarán frente a frente, habrá interés, habrá expectación y habrá emoción.

Parece que está todo hecho, parece que no hay remedio, parece que no se pueden abrigar esperanzas

de evitar el descenso.

La cosa no es halagüeña, ni mucho menos, pero queda media liga, quedan 20 partidos a disputar y 40 puntos en litigio.

Preceden al Porto Cristo cuatro equipos con puntuación tan frágil, que mañana podrían pasar a la cola y el equipo porteño quedar en quinto lugar o sexto; el Porto Cristo frente al colista, debe ganar y esto está claro.

El Artá, con el resbalón del pasado domingo en Ses Pesqueres, puede perder en Alaró. El Porreras, idem de idem frente al Badía, puede perder en Ibiza. El Ciudadela puede empatar en Santa Margarita y entonces las cosas cambiarían estrepitosamente, quedando un grupo muy compacto en los ocho equipos de cola, pues el Felanitx, muy irregular él, recibe al Alayor que el pasado domingo endilgó cinco goles a los de



**Mira**

S'Estanyol.

Una cosa queda clara: El Porto Cristo debe ganar. Si mañana pierde, mal asunto mala papeleta y trágico futuro.

**Nicolau**

**VENDO**

**Ford Escort 1600 GL  
PM - U**

Informes: Puigserver: 55 06 50 (Oficina)  
58 18 70 (Particular)

## En Bernat Gelabert diu que el seu equip «és una màquina» quan les coses roden bé

El Cardassar ha estat, al llarg de tota la Primera Volta de la lliga de Regional Preferent, l'equip revelació. Amb una plantilla modesta, i econòmica si valorem i comparem els pressuposts d'altres clubs de la comarca, l'equip de Sant Llorenç ha conseguit fer un bloc compacte que ha tret extraordinaris resultats en els seus desplaçaments, cosa que li val el poder estar, per mèrits propis, entre els millors, entre els que encapçalen la classificació i tendran opció, si la cosa va així, a ascendir a Tercera Divisió.

La classificació del Cardassar és interessant pels manacorins perquè, si la seva sort i la nostra mala sort coincideixen, potser ben prest hàgim de lluitar dins la mateixa divisió. Però això no seria atractiu de no ser perquè dins el Cardassar hi militen una partida de jugadors manacorins i el mateix entrenador. No dubtam que una de les característiques que més avalen una directiva és el realisme i la del Cardassar va ser conscient que tenien un entrenador bon coneixedor de la plantilla i de la categoria: En Bernat Gelabert, sobre el qui depositaren la seva confiança i les seves esperances.

Fa dies vàrem dialogar amb En Bernat, per demanar-li noves del seu Club i les impressions que ens va donar eren molt positives:

-Estam complint plenament els objectius perfilats inicialment, que no eren fer primer o segon sino quedar dins els sis primers, cosa que de per sí ja és difícil.

-Tens realment una de les millors plantilles?

-Tenc una bona plantilla formada per gent disciplinada en la majoria dels casos i tots s'interessen perquè les coses surtin bé.

-Problemes?



-Problemes sí; n'hi ha i n'hi ha hagut que ja s'han solventat. Quan lluites per un lloc tan difícil com el que tenim no és fàcil i sorgeixen problemes, d'adaptació, de sistemes, de convivència... etc, però la misió de l'entrenador és precisament enfrontar-se als problemes i cercar-hi solucions, cosa que afortunadament hem resolt bé fins ara.

-Quin és el teu secret per estar als llocs de privilegi?

-No hi ha secret, ho han suat els jugadors. Però una cosa sí que vull admetre: hem duit molta de sort amb les lesions; si aquestes no ens haguessin respectat, com és ara el cas del Manacor, tal volta tendríem problemes.

-Disposes d'una planti-

lla ampla?

-El Cardassar disposa de bastants de jugadors, però si mos referim a jugadors amb qualitat per a aguantar l'equip en els llocs de davant, no, no tenim plantilla si hi ha expulsions i lesions.

-Tens un equip un poc irregular?

-Ho deus dir pels resultats o per les cròniques. Sí, és irregular en el sentit que la meua plantilla és eminentment ofensiva. Quan les coses surten bé constitueix una màquina de fer gols; si no surten hem de passar molta de pena.

-Què opines de l'ambient que hi ha dins Sant Llorenç? (Redordau que la conversa va tenir lloc abans de festes).

-Jo crec que hi ha massa eufòria. Era més còmode

jugar quan no estàvem tan ben situats; la gent hauria de ser realista, però repetesc: si mos respecten les lesions farem un bon paper.

-Si pujàssiu a Tercera, vos aguantaríeu amb aquest equip?

-Hem de ser realistes i admetre que necessitaríem reforçar un poc, però amb una partida d'elements sí que podríem fer un bon paper dins Tercera perquè el Cardassar ha conseguit tenir una estructura d'equip i un esquema de joc. Jugadors i sistema serien vàlids per la Tercera, però amb un parell d'incorporacions.

-La promesa del Cardassar, En Bernat Pascual, no juga quasi mai...

-Ha estat un problema de servei militar. Es un bon jugador i qualsevol entrenador voldria poder comptar amb ell.

-Què tal En Lliro?

-Un gran jugador, viu i oportunista.

-I en Parera?

-En sap molt, és un bon porter; sap mandar i ordenar i sempre està ben col·locat. Jugar amb Ell és una garantia.

Molta de sort i que l'any que ve vos vegem dins Tercera... a ser possible sense que hi hagi el Manacor.

Bernat.



**VIAJES MANACOR**

BILLETES AVION  
BILLETES BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS  
VIAJES ORGANIZADOS  
VIAJES NACIONALES E  
INTERNACIONALES  
CRUCEROS  
FERIAS Y CONGRESOS

Avda. d'Es Torrent, no. 1  
Tel. 55 06 50 MANACOR

# **BOUTIQUE**

# *risitas*

## **SABADO 5 DE ENERO**

# **REBAJAS**

hasta un 50% descuento  
todo género de invierno

\*\*\*\*\*

### **MODA INFANTIL Y JUVENIL**

ABIERTO TODO EL AÑO

\*\*\*\*\*

SABADOS TARDE ABIERTO

\*\*\*\*\*

Binicanella, 18 - CALA MILLOR



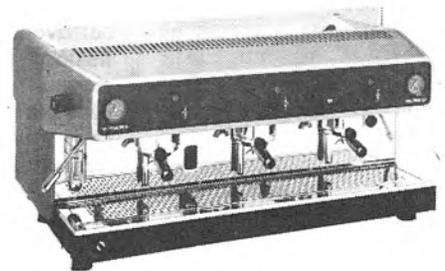
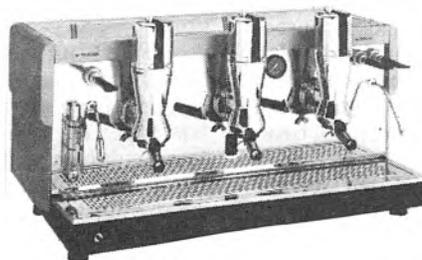
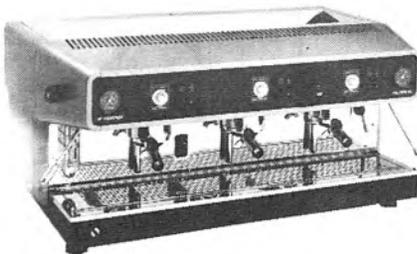
# **Frigoríficos SALOM**

## **MAQUINARIA PARA HOSTELERIA: SUPERMERCADOS - RESTAURANTES - BARES, etc.**

C/ Ebro, 7 - A - Tel. 55 27 13 - Manacor

SERVICIO TECNICO

Sábados mañana abierto



MAQUINAS DE CAFE

ITALCREM 101 PALANCA - 1 grs	130.100
2 grs	172.700
3 grs	218.650
ITALCREM 101 AUTOMATICA - 2 grs.	239.700
3 grs	306.780
ITALCREM 101 EROGACION - 2 grs.	252.100
3 grs	305.100

ITALCREM 101 EROGACION - 2 grs	270.200
TEMPORIZ - 3 grs.	330.500

ABONAMOS min. 25.000 pts. por su cafetera.  
Pagos 30, 60 y 90 sin recargo. OFERTA LIMITADA

# Ajedrez

JRI ZAK (Israel), 0  
JUAN GAYA (Manacor), 1

1. P4R-P3R (Defensa Francesa) 2. P4D-P4D; 3. C3AD-C3AR; 4. P5R-CR2D 5.P4A-P4AD; 6.C3A-C3AD; 7.A3R-P3TD; 8. D2D-P4CD !? (improvisación sobre la teoría para lograr contra- juego en el flanco de Dama) 9.A2R-D3C; 10.OO-PXP; 11.CXP-A4A; 12. TD1D-CX C; 13.AXC-AXAJ. 14 DXA-DXDJ; 15. TXD-P3A? (el negro tras haber efectuado el múltiple cambio de piezas para neutralizar la fuerte presión central comete un error posicional. Mejor hubiera sido posponer la ruptura y jugar T1CD que daba igual); 16. PXP-CXP; 17. P4TD!-PXP; 18. TXP-OO; 19. TR1T-T1C; 20. T12T! -C2D; 21 AXP-C4A; 22.AXA-TRXA; 23. T4D-P3C! (evitando la fuerte jugada blanca P5A). 24. R2A-T2C; 25. R3R-T11C; 26. P3CD-T2AD; 27. R2D-TXP!? (basado en los peones centrales que quedaron pasados) 28.T8TJ-R2C; 29. PXT-CXPJ; 30. R3D-CXT; 31 RXC-T5AJ; 32. R3D-TX P; 33; T7TJ- R3T; 34 T2T ?!-R4C; 35. T2R-R3A; 36 C1D (el maestro internacional israelita amenaza T2AR lo que supondría el cambio de tores que le proporcionaría la victoria) -

T5TD; 37. C3A-T5AR; 38 C5C-P4R; 39. C7A-R4A; 40. P3T (amenazando P4C Jaque)-P4T; 41. R3R-P5DJ! (única jugada buena del negro) 42. R3D-T8A 43. C5C-R5A. 44.C6D-T8D J; 45. R2A-T8AR; 46. C4R-T8TD; 47. C5A-T4T; 48. C3DJ-R4A; 49. T2AJ-R3R; 50. R3C! (amenazando R4C y R4A siendo muy difícil para el negro sostener el PR) -P5R!; 51. C4AJ-R4A; 52 CXPTJ - R4R (y en esta posición se llegó al aplazamiento); 53. C3C (esta fue la jugada secreta del Maestro Israelita) - R4A 54. T8A? (error mejor es T3A que conduce seguramente a unas tranquilas tablas-P6D! (obligando a sacrificar el caballo). 55. T8R J-R5A. 56 T4RJ-RXC; 57. TXPJ-RXP. 58. TXP-T4T; (más efectivo hubiera sido T4CR evitando posibilidades de tablas) 59. R2A-TxP 60. T6D? (la defensa más exacta es dar jaques para alejar al rey negro)-P4C. 61 T6CR -T6CR. 62.R2D-P5C 63. R2R-R8C; 64. T5C-R7T; 65 T7C-T7CJ; 66. R1R-T8CJ. 67. R2A-P6CJ; 68.R2R-R7C; 69. T8C-T8TD; 70. T8TR-T4T; 71. T8R-T4TR y el maestro israelita prefirió perder por tiempo antes que inclinar su rey 0-1.



**CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES PORTO CRISTO**

**SABADO 5 ENERO**

A las 16

Alevines

**COLLERENSE - PORTO CRISTO**

**DOMINGO 6 ENERO**

A las 15,30 h. 3.ª División Nacional

**XILVAR PORTO CRISTO**



**PRODUCTORA AZULEJERA S.A.**

Carretera Palma Manacor Km. 48 s/n. Tel. 550997 Manacor

Pavimentos Cerámicos, Rústicos y de Gres



**Dojo Muratore**

C/San Ramón paralelo c/Juan Lliteras  
Tel. 55 44 87



**Ballet**

**PROFESSORA: FRANCESCA ARCAS**  
Titulada en dansa clàssica pel Conservatori de Palma

**HORARI: dimecres de 18,30 a 19,30**  
dissabtes de 11,30 i 12,30



**CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES MANACOR**

5 Enero - 11 horas  
Benjamines

**At. MANACOR - S. FRANCISCO B.**

15 horas - Alevines  
**OLIMPIC - SANTANYI**

16,15 h. - infantiles  
**LA SALLE - ESPANYA**

6 Enero - 11 horas  
Juveniles  
**Manacor - Santanyí**

## VIII Diada de Reyes

Para el próximo domingo, festividad de los Reyes Magos, 134 caballos se darán cita en el hipódromo de Manacor para conformar el programa de la VIII Diada de Reyes, repartiendo en 16 pruebas de las que una se destina al galope liso.

La reunión dará comienzo a las 10,30 horas, siendo la primera carrera de Fomento Especial en la que se agrupan a caballos de diferentes edades que no hayan rebasado las doce mil pesetas en premios.

El premio Potros de tres años, para los que hayan ganado menos de 9.000 pesetas ha sido desdoblado en dos pruebas, quedando la segunda carrera con nueve productos, que aún no han ganado ningún premio, y la tercera carrera del programa con seis en donde Helita,

con 7.070 pesetas, ha sido la que más dinero lleva ganado.

Pasamos, a continuación, al premio Bacara, reservado a los nacionales colocados entre los 165 y 265 metros en el planing y que, en el año 84, no hubieran ganado más de 2.000 pesetas. Tras esta prueba se celebra el premio Birmania, con idénticas características que el anterior pero con la salvedad que los participantes de ésta deben haber ganado más de 20.000 pts.

La sexta carrera se convoca para productos nacionales de cinco años (E) cuyos beneficios en el pasado año hayan estado entre las 50.000 y las 35.000 pts. Naturalmente ninguno de ellos llega a este tope siendo Estivalia y E. Pamela, ambas con 116.000 pesetas

ganadas, las que cuentan con mayores posibilidades de optar al triunfo final.

Y ya para finalizar la sesión matinal se disputará el premio Duguesclín, para trotones de importación. Son varios los caballos que tienen opción a la primera plaza aunque Eclat de Vorze, que sale en primer lugar, puede poner las cosas muy difíciles a caballos de superior categoría.

A las 15,30 horas se reanuda la jornada con el premio Astor, con 10 participantes de los que destacan ligeramente Everest y Colombiana.

La novena carrera corresponde a la segunda edición del Premio Birmania, aunque los productos que en esta participan son ligeramente inferiores a los de la sesión matinal.

La décima prueba puede ser una de las más interesantes de la reunión puesto que en ella se agrupan seis productos nacionales de cinco años (E) cuya calidad está más que probada. Los tres caballos que salen con 75 metros de handicap: E. Pomponius, Elga y E. Marisol, son los que gozan de mayor probabilidad a la hora del triunfo, sin que ello haga desmerecer a los otros participantes que pueden ser rivales difíciles de batir.

Tras esta prueba, otra destinada a los tres años que incluye a potros de la talla de Herpil O, Huracán Quito, Helios Mora, Hiver, éste último con una suma ganada de 75.230 pesetas, lo que le relega a ocupar la última posición en la salida con 75 metros de handicap.

Una carrera que, en la pasada Diada despertó gran interés entre los aficionados fue la convocada para caballos al galope y es de agradecer que se haya vuelto a incluir en la programación. Esta prueba añade al interés propio de la vistosidad que ofrecen las carreras de galope, el debut del pura

sangre inglés Amassorain, que hace pocos meses que llegó a nuestra isla tras su adquisición por parte de la Peña Inquense. El caballo procede de la prestigiosa Cuadra Mendoza y ha sido ganador de importantes premios. Esperemos que se encuentre en plenitud de forma y ofrezca un buen espectáculo.

Tras la prueba de galope se correrá la especial para productos de cuatro años (F) en la que se puede destacar a Faraon RS, con una buena racha de éxitos, a Faula y a Finura.

Tras la catorceava carrera, correspondiente al Premio Birmania, se disputará el Criterium B. Llobet en el que las clasificaciones, hasta estos momentos, están como sigue: Kamarán (31 puntos), Haff (28 puntos), Hote de Rampan (23), Hongrius (15), Fille de France (7), Gus (4), y Kalin du Surf (3). Para la victoria debemos centrar la mirada en Kamaran, últimamente en plena forma, y en Hote de Rampan, reciente vencedor del Torneo de Puntuación de Son Pardo, lo que puede hacer que la prueba sea interesante de cara a ver de que lado se inclinará la balanza a la hora de cruzar la meta. Para una tercera posición se puede tener en cuenta a Haff, sin olvidar a Fille de France, capaz de dar cualquier sorpresa.

Ya para finalizar se disputará el premio Frisso, con nueve productos nacionales, tras la baja de última hora de Voltó. De los participantes de la carrera Cartumach es el máximo favorito para la victoria si nos atenemos a las últimas actuaciones de un caballo plétórico de facultades.

La distancia general para todas las pruebas es de 2.400 metros, excepción hecha de las reservadas a los potros que serán de 2.000 metros y la de galope 1.600 mts.



### AJUNTAMENT DE MANACOR

#### Comissió de Cultura

**Curs d'iniciament al Teatre per a nins  
i nines de 7 a 14 anys.**

\*\*\* \*\*

- \* de 19 de gener a 27 Abril.
- \* els dissabtes dematins al Soterrani del Teatre Municipal.
- \* Places limitades per rigorós ordre d'inscripció.

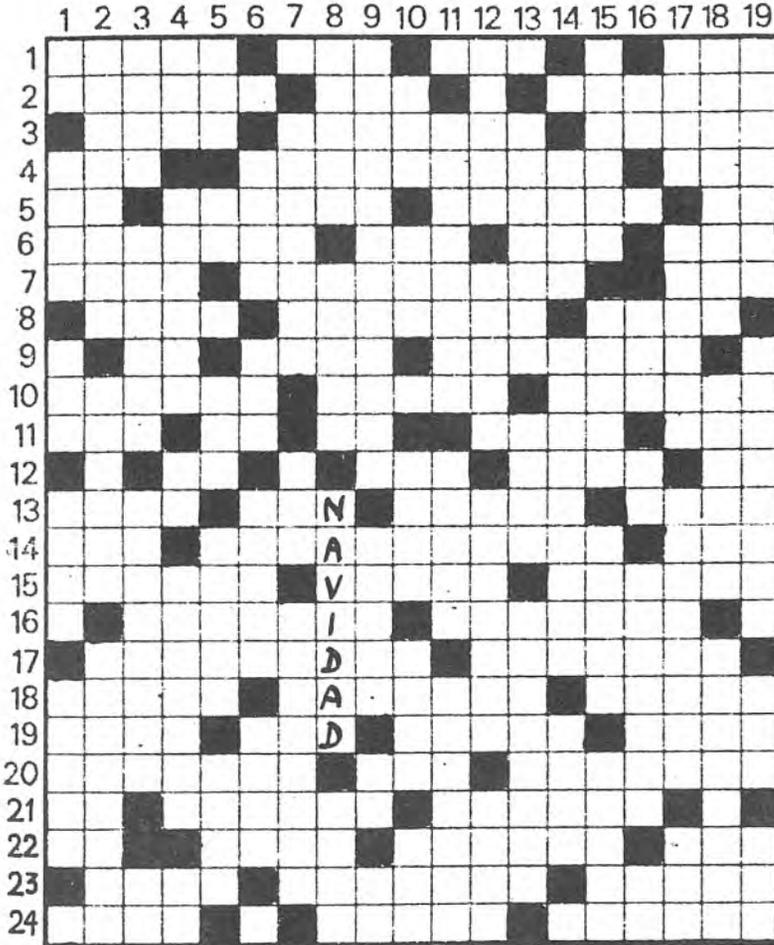
**Informació i Matricula: a partir de dia  
2 de gener a les Oficines Municipals  
(registre d'entrada)**

**Curs a càrrec de Francesca Pocoví.**



Gaspar Forteza Villar.

**CRUCIGRAMA  
EXTRA AÑO NUEVO**



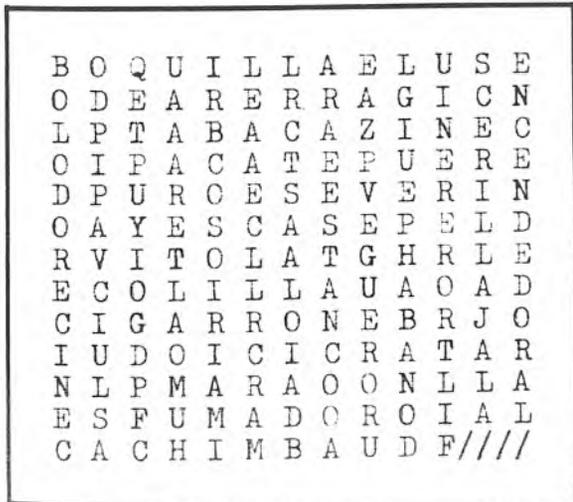
**HORIZONTALES:** 1.-Vehículos, coches. Entregar. Enfermedad, calamidad. Cien. Artículo neutro en plural. 2.-Lisas. En mallorquín Isabel. Tarragona. Virgen portuguesa. 3.-Detrás. Plantación de café. Anciano, viejo. 4.-Camino, calle. Examinada. Madre de la virgen. 5.-Americio. Rata. Rompimiento. Terminación del alcohol. 6.-En femenino planeta. En mallorquín, guijarro. Raúl... político cubano nacido en 1909. Esta. 7.-De palabra. Olfateadores. Síntoma de catarro. 8.-Así sea. Escritores. Raíz cuadrada de treinta y seis. 9.-Preposición. Ingeniero técnico. Limpieza. Médico del oído. Vocal. 10.-Orara. En femenino y mallorquín grande. Indigentes, pobres. 11.-Voz al teléfono. Terminación verbal. Escuche. Rabino. Nombre de letra. 12.-Cero. Interjección arriera. Oviedo. Aceite. Apócope de señoras. Universidad de Salamanca. 13.-Quito las asperezas. Entregan. Confronté, puse frente a frente. Lenguaje gitano. 14.-Nombre de consonante. Resguardarse en las trincheras. Pandero árabe. 15.-Pez de carne muy apreciada, que vive en el mar y deshova en los ríos. Recipiente para beber. Ira. 16.-Vocal. Lengua provenzal. Natural de un país asiático. Azufre. 17.-Relativo a la lana. Santiago...escritor catalán(1861-1931). 18.-Plácidos, gozosos. Que bala. Hermano de Moisés. 19.-Esposa de Abraham. Entregad. Al revés, libro de misa. Puñal. 20.-Rezongar, hablar en voz baja. Hijo de Noé. Auxilio. 21.-Antes de Meridiano. Del oro. Dar asilo. España. 22.-San Bernardo. Familiarmente, Alberto. Te muestras por un agujero. Reza. 23.-Batracio. Región del norte de Francia cuya capital es Estrasburgo. En plural parte de tierra que

se interna en el mar. 24.-Pecho de persona. Cero. Disparos. Prenda de vestir.

**VERTICALES:** 1.-Contracción. Utíl para beber. Altar. Herida, enferma. Monjes budistas. Sur. 3.-Finalizara, terminara. Nombre de mujer. Hortaliza. 3.-Defecto. Tamizo. En femenino, con muestras, sin filo. Partícula privativa. 4.-Al revés recto. Juego de azar. Interjección arriera. Inferioridad. Negación. 5.-Valle de Santander. Orense. Nitrógeno. Prisionero. Manecillas de las puertas. Licor filipino que se fabrica del coco. 6.-Consonante. Ciudad de E.E.U.U. en Nevada. Río suizo. Entreganos. Regalaré. Oxígeno. 7.-Quinientos. Donadas. Organización Anti Radiactividad. Persona muy amiga de los placeres. 8.-Tablero contador. Incendio, combustión. NAVIDAD. Revolver. 9.-Cárcel de niños. Lugar donde las abejas depositan la miel. Córdoba. Afirmación. 10.-Hilo de seda. Uno, casa. Vocal. Eleves, alces. Entregale. Río suizo. 11.-Mil. Desviaros, giraros. Aleación de Cu y Zn. Capital de Siria. 12.-Embistió. Desafiar. Palos para rasar. Esteis. 13.-Cincuenta. Relativo al litro. Hijo de Jacob. Adjetivo aplicado a la Virgen María. 14.-Fluor. Parejas. Relativas a los litros. Apellido de famoso general español. Cien. 15.-Unirá en matrimonio. Nombre de mujer. Perteneciente a Eolo. Corteza de la encina. 16.-Infusión. Vocal. En Latín: yo. Escadnio. Persona que corta leña. Americio. 17.-Diminutivo de Catalina. Natural de Etiopía. Acaparar bienes materiales. Río de Siberia. 18.-Abominables, azarosas. Copiar, imitar. Relativo a los logros. 19.-Ponlas en sal. Informas, aconsejas. Barco. Mango.

**SOPA DE LETRAS**

En el recuadro muy disimulados aparecen 20 útiles o cosas que normalmente emplean los fumadores. Intente localizarlos teniendo en cuenta que pueden estar de arriba a abajo, de abajo arriba. De derecha a izquierda y viceversa. Con las letras sobrantes podrá formar una frase que se encuentra en las cajetillas de tabaco.



**SOLUCIONES  
SEMANA ANTERIOR.**

**MATRICULAS**

(1-8) (2-14) (3-12) (4-4) (5-11)  
(6-9) (7-19) (8-10) (9-15) (10-2)  
(11-6) (12-7) (13-16) (14-5)  
(15-7) (16-1) (17-13) (18-3)  
(19-20) (20-18)

**CRUCIGRAMA  
BLANCO**



## PANTALLA LOCAL

### LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE ESTA SEMANA:

#### El ascensor.

Local de proyección: Sala Imperial.

Con Hueb Stapel, Josine Van Ammerloy, Willek Van Dolsem.

Director: Dick Maas.

Película de terror dirigida por el joven Kick Maas, cuya acción transcurre en un complejo edificio europeo y más concretamente en el interior del ascensor.

En los edificios con muchos pisos, la gente corriente utiliza el ascensor. En dicha finca algo tenebroso pasaba en el interior del sube y baja; muertes misteriosas por electrocución, gritos espeluznantes y sádicos asesinatos. No utilice el ascensor de la muerte, suba por las escaleras.

De interés para los seguidores del cine de tensión y terror.

#### En los límites de la realidad.

Local de proyección: Cine Goya

Directores: Steven Spielberg, Joe Dante, Jhon Landis.

"En los límites de la

realidad", es una película, compuesta por cuatro "Sketchs", con un mismo denominador común, la fantasía y el misterio. La película ha sido producida por Steven Spielberg y el mismo ha dirigido una de las historias. Los demás directores que han colaborado, famosos por sus películas de terror y misterio, son: Joe Dante, "Gremlins" y John Landis "Un hombre lobo americano en Londres". El resultado ha sido francamente bueno y se ha conseguido un largometraje con cuatro historias interesantes y que rozan, como reza el título, los límites de la realidad.

No se han escamoteado escenas truculentas ni de efectos especiales, lo que contribuye a una mayor espectacularidad del "film".

#### Un, dos, tres, ensaimades i res més.

Local de proyección: Cine Goya.

Con Xesc Forteza, Conrado San Martín, Ovidi Montllor, Mary Santpere, Joan Monleon, Luís Escobar, Marta May, Damià Barbany y Kim Manning.

Dirigida por Joan Solivellas.

Película mallorquina dirigida por Joan Solivellas, e interpretada por el cómico Xesc Forteza. La

trama se desarrolla en la isla, y cuanta una historia de amor, diamantes y ensaimadas. El director Solivellas ha realizado una típica comedia de humor español, a la mallorquina, repleta de "gags" y situaciones hilarantes, muy propios de nuestro Xesc Forteza, que demuestra que es un excelente actor cómico, secundado por el catalán Joan Monleón y la no menos catalana Mary Santpere. La bella de turno, está interpretada por Kim Manning, la famosa secretaria del uno, dos, tres, de Chicho Ibañez Serrador.

En resumen: un producto de comicidad, cuya única pretensión es hacer reis al espectador, y que pase hora y media divirtiéndose con los disparates de Xesc Forteza, de la mano de nuestro director Joan Solivellas.

NOTA: El viernes y sábado, "un, dos, tres, ensaimades i res més" será proyectada en su versión hablada en mallorquín, por el contrario el domingo se proyectará su versión en castellano.

#### TVE. FIN DE SEMANA:

#### LOS LARGOMETRAJES DE TELEVISION ESTE FIN DE SEMANA:

#### Misión de audaces.



(sábado a las 4 dentro de "Primera Sesión").

Con John Wayne, William Holden, Constance Towers, Althea Gibson, Hot Gibson, Anna Lee y Russel Simpson.

Dirigida por John Ford.

"Misión de audaces" fue realizada en 1959, por John Ford e interpretada por John Wayne y William Holden.

La acción tiene lugar durante la guerra de secesión, concretamente en abril de 1963, cuando los soldados de la unión pasaban momentos difíciles; se tenía que conquistar Vicksburg, al precio que fura. El general Grant ha estado intentándolo durante un año y encarga al Coronel Marlowe, la misión de destruir el nudo de comunicaciones de la estación Newton. Típico Western de John Ford, dotado de la maestría de su creador que convierte a "Misión de audaces", en un clásico dentro del cine del oeste.

**COMPRARIA CASA EN PORTO CRISTO**

sin pisos encima. Preferentemente

Zona Mitjà de Mar

Informes: Tel. 55 18 54

**VENDO PLANTA BAJA**

en Manacor, seminueva.

Facilidades de pago

Informes Tel. 55 18 37

## PEDIATRIA

### DR. SALDAÑA

**CALAS DE MALLORCA**

Centro Comercial

**S'ILLOT**

Rosa Vientos s/n

**CALA MILLOR**

Ca S'Hereu, 10

HORAS  
CONVENIDAS

Tels. 57 31 81

58 58 04



### Bonnie And Clyde

(Sábado a las diez y media dentro de Sábado Cine). Con Warren Beatty, Faye Dunaway, Michael J. Pollard, Gene Hackman, Estella Parsons, Denver Pyle, Dub Taylor, Evans Evans y Gene Wilder. Dirigida por Arthur Penn.

Película norteamericana realizada en 1967, que obtuvo el oscar a la mejor actriz secundaria, Estella Parsons y a la mejor fotografía, Burnett Guffey.

Bonnie Parker, es una joven que trabaja como camarera en un bar de Dallas, cierto día conoce a Clyde que acaba de salir de la cárcel, cumpliendo condena por asalto a mano armada. Este encuentro será para la pareja, el comienzo de una larga carrera criminal. Pronto se unirá a la banda el primer compinche, Clarence, empleado de gasolinera, hábil en el manejo de automóviles, poco después otro presidiario se une al grupo y la guapa Blanche, hija de un predicador.

Excelente película, dirigida por Arthur Penn que ha logrado uno de los largometrajes más característicos del cine negro, o de gansters, americano. Sobresalen las estupendas interpretaciones de sus protagonistas y en especial el gran dramatismo y violencia que caracteriza, prácticamente a Bonnie And

Clyde.

### Las aventuras de Jeremiah Johnson

(Domingo a las diez por el U.H.F.). Con Robert Redford, Willi Geer, Stefan Giersach, Allyn Ann Mclerie, Charles Tyner, Delle Bolton, John Albee y Joaquín Martínez.

Dirigida por Sydeny Pollack.



Película americana realizada en 1972, basada en la novela "El hombre de la montaña de" de Vardis y Fisher. Ha sido dirigida por Sydeny Pollack. Este Western, cuenta la historia del aventurero Jeremiah Johnson, que amargado por la civilización se va a vivir a la montaña.

La llegada del invierno desanima al protagonista, que encuentra a un hombre congelado en la nieve, con un rifle a su costado. Tiempo después Johnson descubre a Bear, un viejo cazador de osos, que le enseñará la forma de vivir en las montañas.

Durante el año siguiente, el protagonista pone en práctica lo que le ha enseñado el viejo cazador de osos, y establece relaciones comerciales con los pieles rojas del lugar. Poco después la alegría del protagonista quedará truncada, al encontrar una cabaña de madera completamente destruida y quemada por los indios, sus moradores han muerto, a excepción de una mujer y

de un muchacho, cuya terrible experiencia le ha dejado completamente mudo.

Interesante película, de la cual se mezclan dos de los géneros más populares del cine, el Western y el más puro cine de aventuras. Recomendable para los seguidores de estos géneros, y a los múltiples "fans" del actor Robert Redford.

### EL CINE EN CASA: VIDEOTECA

#### Acoso en la noche

Con Alain Dullas, Brigitte Lahaie, Dominique Journett.

Dirigida por Jean Rollin.

Presentada por Laboratorios Rak.

"Acoso en la noche" es una película, no estrenada en España, de Jean Rollin; Rollin es un director francés, especializado en películas de terror combinadas con el erotismo; tiene una vasta realización, y prácticamente todas sus películas son inéditas en España, y no estrenadas comercialmente. La firma de vídeo "Laboratorios Rak", ha sacado dos de sus producciones al mercado, "Acoso en la

noche", de la que nos ocupamos en este comentario, y "La muerte viviente", una historia de vampiros y erotismo

"Acoso en la noche", cuenta la historia, de una extraña clínica psiquiátrica, en donde son internados unos enfermos mentales, con unas características muy particulares. En dicho lugar se cometen asesinatos, y los pacientes van desapareciendo sin dejar rastro. Al final se descubre que los internados en dicho centro, están afectados por un mal que acaba anulándoles la voluntad y los convierte en seres inertes; este mal ha sido producido a causa de una explosión en una estación termonuclear. Por lo tanto los pacientes de dicho hospital, son los trabajadores de la factoría.

"Acoso en la noche", es un combinado de bajo presupuesto, de terror, ciencia ficción y erotismo, para gente poco exigente en cine. A su director Jean Rollin, puede compararse fácilmente a nuestro Jesús Franco, aunque en el primero, sus producciones sean un poco más cuidadas.

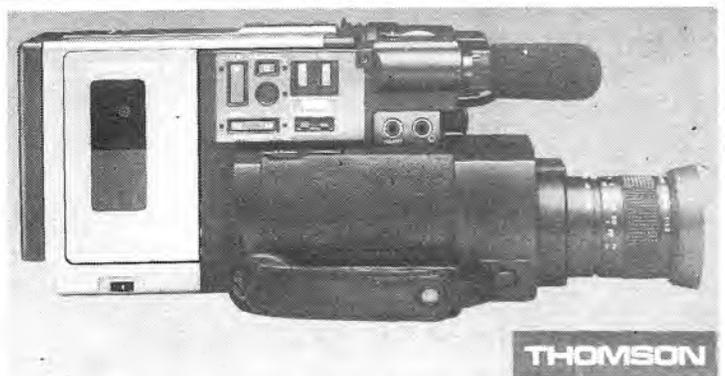
**Instalaciones eléctricas y sanitarias**  
Instalador autorizado por D.I.B.

**CA'N PEDRO**

Alvaro de Bazán, 9 - Manacor  
Esq. Sta. Catalina) - Tel. 55 01 82

**VIDEO TODO DE SETELMA**

Reparación y venta:  
**VIDEO**  
**TV**  
**HI-FI**  
**MICRO-ORDENADORES**



Plaza Arquitecto Bennazar, 2 - Teléfono 55 13 92 Manacor

# Dietari

## ESTACIONES DE SERVICIO

-E.S. Marivent; Palma.  
 -E.S. Eusebio Estada; Palma  
 -E.S. Son Ferriol  
 -E.S. Son Verí; El Arenal  
 -E.S. Alcudia  
 -E.S. Na Borges -Febrer; Artá  
 -E.S. ; Sineu  
 -E.S. Esporlas  
 -E.S. Campos - Prohema S.A  
 -E.S. General Luque-Inca  
 -E.S. Porto Cristo

## SERVICIO NOCTURNO

-E.S. Eusebio Estada; Palma  
 -E.S. Marivent; Palma  
 -E.S. Es Rafal; Palma  
 -E.S. General Luque- Inca  
 -E.S. Febrer; Manacor

## ESTANCOS

Día 6 Estanco núm. 6,  
 Av. 4 de Septiembre.

## FARMACIAS

Día 4 Lda. Mestre,  
 Av. Mossen Alcover.  
 Día 5 Ldo. Pérez,  
 c/ Nueva.  
 Día 6 Ldo. Planas,  
 Pl. Abrevadero.  
 Día 7 Ldo. Luís Lada-  
 raria, c/ General Franco.  
 Día 8 Ldo. Servera,  
 Sa Bassa.  
 Día 9 Ldo. Muntan-  
 ner, Av. Salvador Juan.  
 Día 10 Ldo. P. La-  
 daria, c/ Bosch.  
 Día 11 Ldo. Llull,  
 Av. Antonio Maura.

## URGENCIAS

55 40 75 - 20 03 62: Ambulancias.  
 55 00 80: Bomberos.  
 55 00 50: Clínica Municipal  
 55 23 93: Ambulatorio  
 55 00 63: Policía Municipal  
 55 00 44: Policía Nacional  
 55 16 50: Comisaría de Policía.  
 55 01 22: Guardia Civil  
 57 03 22: Guardia Civil de Porto Cristo

55 18 88: Taxis Manacor.  
 57 02 20: Taxis. Pto. Cristo.  
 57 06 61: Taxis S'illot.  
 57 32 72: Taxis Calas de Mallorca.

Servicio Permanente de Grúas Pou Vaquer Tel: 55 03 44 - 55 29 64  
 55 45 06: Servicio Nocturno de Grúas

## Horari de mises

### 2.-HORARI DE MISSES DISSABTES I VIGILIES DE FESTA

\*\*\* OCTUBRE - ABRIL \*\*\*

#### Horabaixa

18 Crist Rei (només dissabtes), St. Josep  
 19 Crist Rei (només dissabtes), Fartarix, St. Pau, Porto Cristo  
 19,30 N. S. Dolors, Son Carrió, Son Macià  
 20 Convent, S'illot

### 3.-HORARI DE MISSES DIUMENGES I FESTES

\*\*\* OCTUBRE - ABRIL \*\*\*

8 N. S. Dolors  
 8,30 Crist Rei, Fartarix  
 9 Son Negre, Serralt  
 9,30 Convent, Hospital, S'illot  
 10 N. S. Dolors, Son Carrió  
 10,30 Convent  
 11 N.S. Dolors, St. Pau, Porto Cristo  
 11,30 Crist Rei, Convent  
 12 N.S. Dolors  
 12,30 Convent  
 Horabaixa  
 17 M. Benedictines  
 17,30 S'illot  
 18 Crist Rei, St. Josep  
 18,30 Calas de Mallorca (fins a Novembre)  
 19 Crist Rei, Son Carrió, St. Pau, Porto Cristo  
 19,30 N.S. Dolors, Son Macià  
 20 Convent

## SE VENDE

**CHALET-SOLAR CON TORRE EN PALMA**  
 C/ Manacor, 65-A, esquina Jerónimo Rosselló, orientación sur.  
 Superficie 372 m2.

\*\*\*\*\*

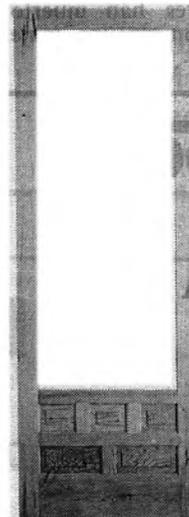
**CHALET 1a. LINEA en Porto Colom frente Club Náutico**

Informes Tel. 58 01 06

## ALMACENES



**LOPEZ Y DONAT**



Aproveche estas Fiestas para regalarse usted mismo amueblando su apartamento, piso o chalet con muebles *Bambú y mimbre*

Y recuerde nuestro surtido en *puertas - ventanas-persianas-molduras -mueble auxiliar, etc*

VISITENOS SIN COMPROMISO  
 Felices Fiestas

C/ Baleria s/n - Tel 55 07 53  
 Manacor



comercial  
almacenes

**NICOLAU, S.A.**

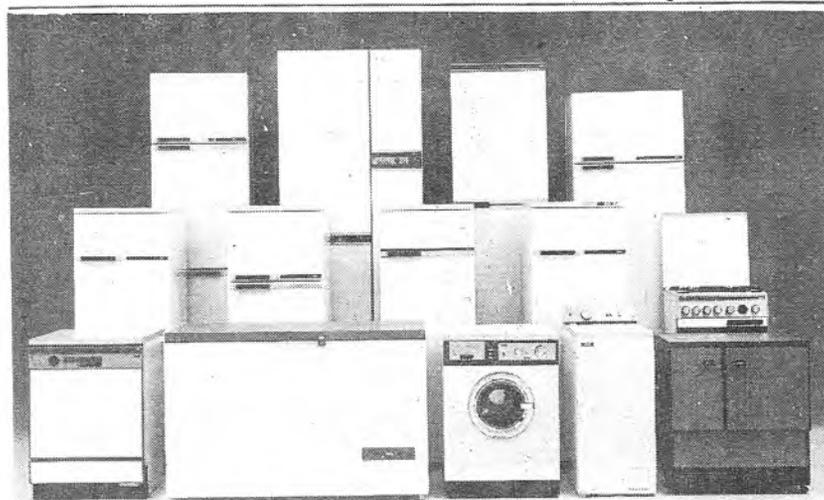
Calle Juan Llitas, 44

Teléfonos 550732 - 550093

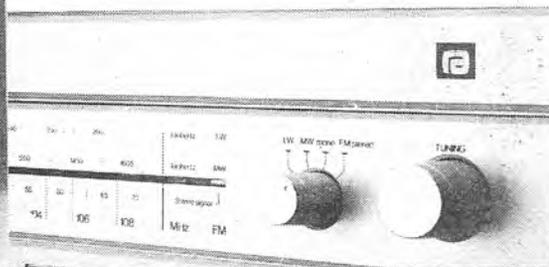
**NAVIDAD Y REYES**

***Precios y condiciones especiales***

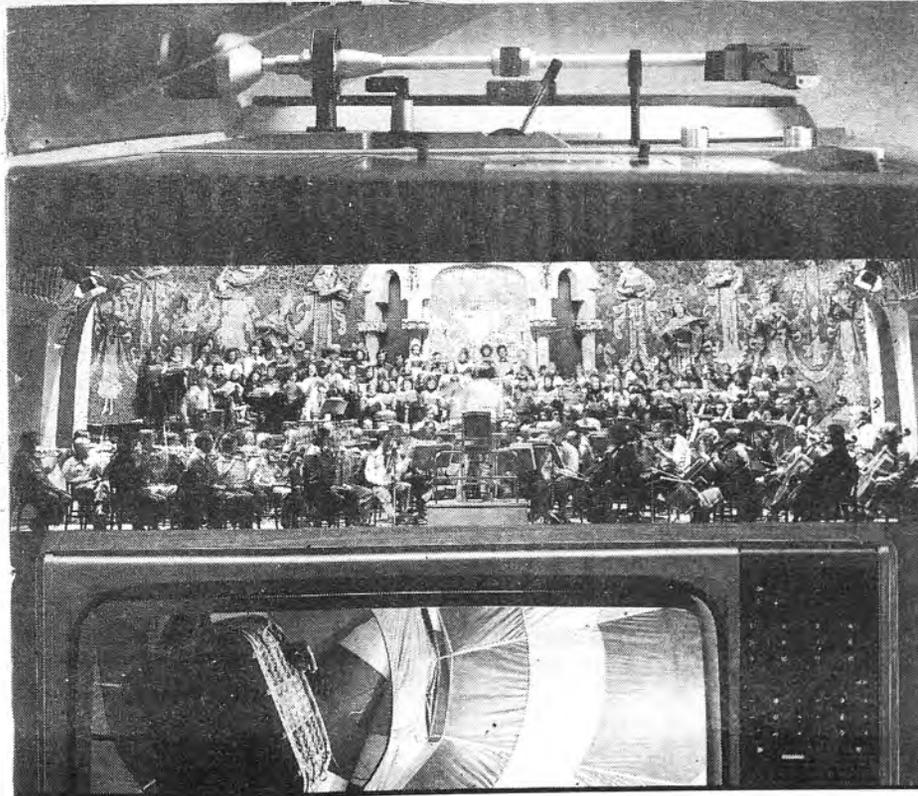
IGNIS: LA MAS COMPLETA GAMA DE ELECTRODOMESTICOS

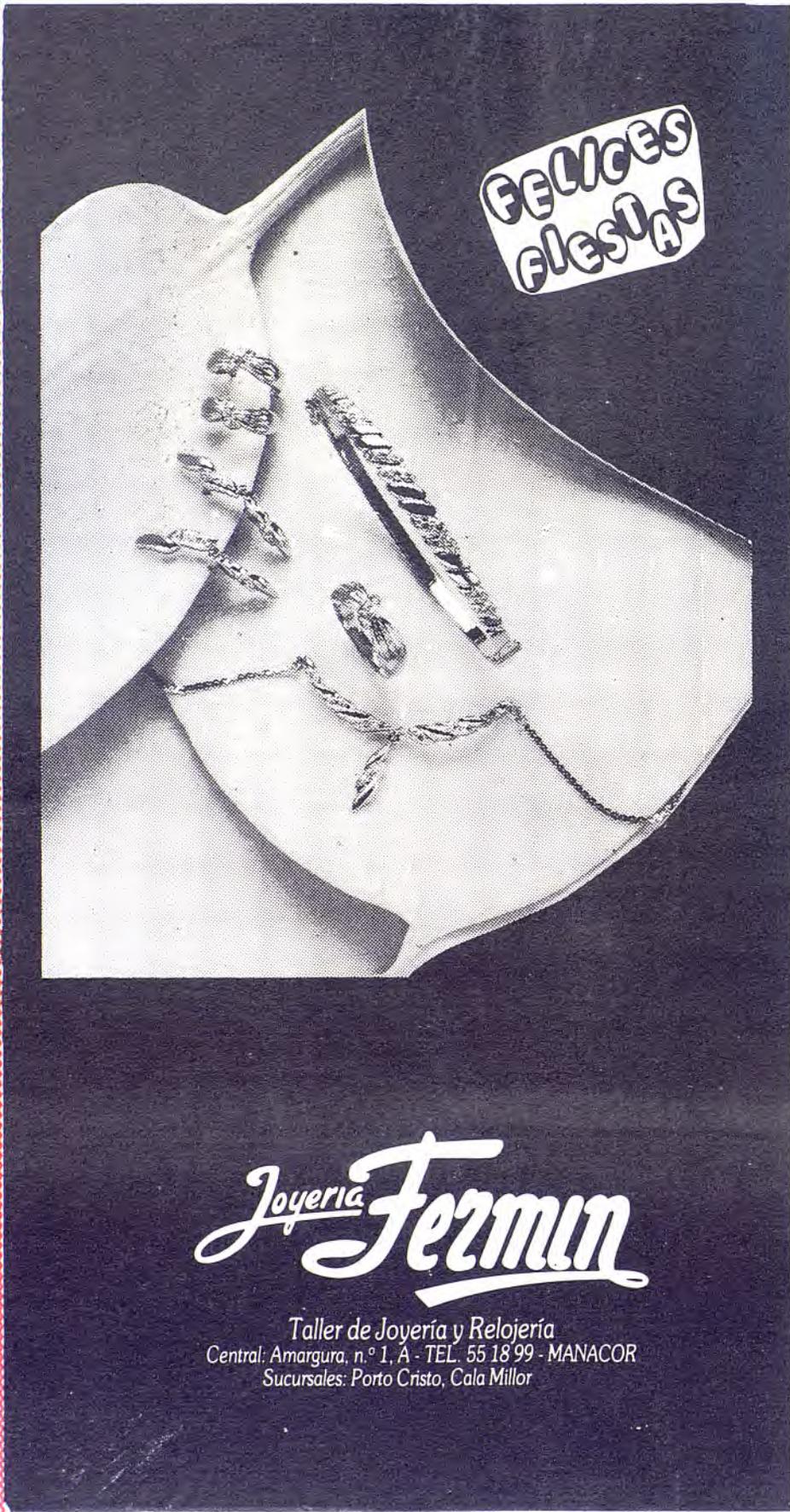


ELECTRODOMESTICOS  
**IGNIS**



**Radiola**





*Joyería* **Fermin**

Taller de Joyería y Relojería  
 Central: Amargura, n.º 1, A - TEL. 55 18 99 - MANACOR  
 Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor

**LA CALIDAD  
 ES TAN IMPORTANTE  
 EN LOS DIAMANTES  
 COMO EN CUALQUIER  
 OTRA COSA  
 QUE UNO POSEA.**

La gente exigente que aprecia la calidad de las cosas, la exige en todo lo que compra, ya sea una casa, un coche, una botella de buen vino, o cualquier cosa.



Y lo mismo se aplica a los diamantes. Diamantes de todos los tamaños. Diamantes cuya mágica y excepcional calidad realzarán sus joyas cualquiera que sea su diseño.



Para entender la calidad en los diamantes hay que entender el concepto de las 4 C's: talla, color, pureza y peso en quilates.

Estas son las cuatro características que determinan el valor de un diamante.

Una buena talla se reconoce en cómo capta la luz y da una impresión deslumbrante.

Y sólo en las manos de un maestro tallador puede apreciarse la gran belleza de un diamante tallado.



A continuación viene el color. Los diamantes totalmente incoloros son los más escasos. Por pureza, entendemos que un diamante que carece de inclusiones parece una maravillosa fuente de luz. La terminología Flawless quiere decir que un diamante es de una pureza extraordinaria; es único.

Finalmente, el peso en quilates. Es la característica más destacable para determinar el valor de un diamante, pero no hay que olvidar que la calidad existe en todos los tamaños.



Nosotros podemos enseñarles diamantes de distintos quilates, y de una talla, color y pureza extraordinarios. Y como no es una compra corriente le hemos preparado un folleto con el que sabrá todo acerca de los diamantes de excepción y así poder tomar la decisión más correcta.



**4C**

Un diamante es para siempre.