

# Manacor

PRENSA  
CORONA

Manacor, 21 de junio de 1980. Número 2.190 Dep. Legal PM 657-1962. REVISTA SEMANAL P.V.P. 25 Ptas.

*En el sorteo del pasado sábado*

## EL GORDO, EN MANACOR

(16 millones)

La diosa Fortuna favoreció el pasado sábado a dos manacorenses, con la sustanciosa cifra de dieciséis millones, cuyo número había sido vendido en la Administración n. 1 de Manacor.

(Paginas interiores)

El Director del Cursillo Josep M. Salom, hace entrega de una placa al mejor alumno del Cursillo Básico de Cine de Cine que promovió la Oficina de Cultura de Manacor



## BRILLANTE CLAUSURA DEL CURSILLO BASICO DE CINE

## Deportes



**Pedro Ríos,**  
nuevo entrenador del Manacor

\*También han fichado LLULL, del Olímpic y MAYOL, del Serverense

*El próximo viernes*

ENTREGA DE LOS TROFEOS Y PREMIOS A LA REGULARIDAD

Tenis

*Torneo Manuel Alonso*

\*Miguel Angel Nadal,  
Campeón en Infantiles.

\*Emiliano Solano,  
clasificado para la fase nacional



Muchos niños tienen defectos de visión. Ahora se pueden corregir fácilmente, cuando sean mayores es más difícil.

***TUGORES***  
**OPTICO** DIPLOMADO

ACONSEJA A ESTOS NIÑOS:

Cristales Orgánicos (Plástico) ó

Cristales endurecidos.

Consúltenos, C/ Conquistador, 8 (Pou Fondo)

Telf: 55 23 72 - MANACOR

IMPRESO  
En Offset Propio  
REDACCION Y ADMINISTRACION  
Plaza PP. Creus i Fontirroig, s/n  
APARTADO 117 - MANACOR

**DIRECTOR:**

gina garcías

**REDACTORES JEFE:**

antoni tugores manresa  
gabriel veny matamalas

**COLABORADORES:**

gabriel barceló  
juan bonnín  
juan capllonch  
damià durán  
ramón febrer  
mateo flaquer  
gaspar fuster veny  
andreu genovart  
gabriel gibanel  
gilo  
llorenç morey  
bernat nadal  
sebastià nicolau  
norat  
juan p.  
pau  
alfonso puerto  
sebastià riera fullana  
martín saez  
josep m. salom  
scach  
"sillín"  
antoni sureda  
sebastià sureda  
"tiburón"  
jaume santandreu  
antoni llull martí  
"pito"  
gines hernandez  
miguel capó

**REDACTORES GRAFICOS:**

miguel aguilo  
martí busquets  
lorente  
josé luis

**TALLERES:**

jaime rosselló

**JEFE PUBLICIDAD:**

mateo llodrá llull

## Autonomía: Seguimos estancados

Un personaje de la vida política local, militante autodeclarado de un partido de derechas, manifestó públicamente que le dolía en lo más hondo que la reivindicación autonómica fuera protagonizada, en las Islas y en el país, por los partidos de izquierda así como también le repugnaba que el "patriotismo" estatal fuera o pareciera ser exclusivo de las derechas. Le repugnaba a este señor y puede ser muy bien que nos repugne a todos un poco, pero lo cierto es que a estas alturas del año las Islas no han comenzado aún su proceso autonómico por una razón fundamental: las fuerzas políticas no se han puesto de acuerdo en qué autonomía se merecen las Islas.

UCD se agarra a las consignas centrales de que nuestra autonomía debe llegar por la vía del 143 y sabiéndose partido mayoritario a nivel del "Consells" en las Islas quiere redactar el estatuto negociando con los otros partidos el mismo, pero una vez hayan aceptado la vía del 143 y los condicionamientos que impone, diciendo desde luego que "por el 143 llegaremos al mismo sitio que por el 151".

El PSOE quiere ahorrarse la discusión —que podría llevar al bizantinismo— de si 143 ó 151 y propone: redactemos el Estatut que queremos entre todos y luego ya veremos por qué vía nos irá mejor llevarlo a cabo. El PCIB le apoya, no sin matizar que intuye que habrá de ser por la vía del 151 como podamos conseguir el Estatut que queremos. UCD dice que no, que así no negocia, no sea cosa que de esta manera se le escape de las manos el control de nuestra reclamada autonomía.

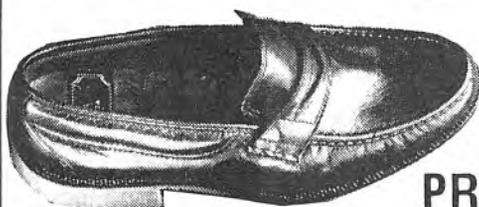
Queda otro partido, el PSM. Se ha colocado en el mundo del excepticismo y ha dicho: señores, ya sabemos que UCD nos gana, por mucho que hagamos, UCD puede imponer la vía del 143, por tanto nos ahorramos la discusión y nos abstenemos en la votación sobre la vía a seguir para elaborar el estatuto, aunque sí queremos participar en esta elaboración. Con su posición derrotista y excéptica el PSM ha roto la unidad de la izquierda balear de cara a la forma de acceso a la autonomía y ha dado su apoyo implícito a la propuesta de UCD al abstenerse en la votación. Ya se sabe que un partido que es escasamente mayoritario —como aquí UCD— prefiere una abstención a su propuesta que un voto en contra. Esta actitud derrotista del partido que siempre se ha erigido en pionero defensor de la lucha por la autonomía de las Islas, condicionará sin duda el resultado de nuestro futuro —y seguramente decepcionante — Estatuto.

Y así, con retrocesos y faltas de acuerdo, se va construyendo nuestra historia.

# Calzados Vázquez

C/. JUAN LLITERAS, 32  
MANACOR

CONQUISTADOR, 9  
(POU FONDO)  
MANACOR



GRAN OFERTA DE  
ZAPATOS SEÑORA Y  
CABALLERO  
MARCA FLAVIA Y OTROS

**PRECIOS DE FABRICA**



# Concurso «Corta... y navega.»

## BASES DEL CONCURSO

### OBJETO DEL CONCURSO.

Reproducir un Ford Fiesta en miniatura con las siguientes medidas:

Largo 263 mm.

Ancho 116 mm.

Alto 97 mm.

Esta reproducción se podrá realizar utilizando cualquier material (madera, metal, plástico, cera, arcilla, plastelina, etc).

### PARTICIPANTES.

Todas aquellas personas que lo deseen, siendo el único requisito la presentación del carnet de conducir (o DNI) y rellenar el cupón que se adjunta con las bases del concurso.

Para quienes no dispongan del carnet de conducir o DNI, será válida la presentación del carnet de la persona que les acompaña. Solamente se admitirá una maqueta por persona.

### PLAZOS DEL CONCURSO.

El concurso comenzará a partir del 9 de junio. Entrarán las maquetas entregadas en la misma concesión Ford donde se efectuó la inscripción, antes de la hora del cierre del miércoles día 25 de junio.

### PREMIO LOCAL.

Los modelos presentados se tendrán expuestos al público durante los días 26, 27 de junio, en cada concesión Ford, eligiéndose el ganador del mismo el viernes día 27 por la tarde.

La elección se efectuará en el transcurso de un acto público y Auto Drach entregará un premio al vencedor.

El trabajo ganador de cada concesión, se enviará a las oficinas centrales de Ford España en Madrid para participar en el concurso nacional.

### PREMIO NACIONAL.

Será fallado por un Jurado nacional en Madrid el día 8 de julio. Consiste en un FIESTA DISCO remolcando una lancha fuera borda GLASTRON-LA RAYA VS 142, Mod. SKIFLITE, con motor MARINER 30 CV con arranque eléctrico, mando a distancia y equipo de ski acuático.

El premio se entregará a medianoche de julio en la concesión Ford donde se presentó el trabajo ganador.

### JURADO LOCAL.

El director de cada concesión será miembro del Jurado que ha de estar compuesto, al menos, por otros tres miembros ajenos a la concesión. Este Jurado estará constituido el jueves día 26 de junio y terminará sus funciones tras determinar el ganador local.

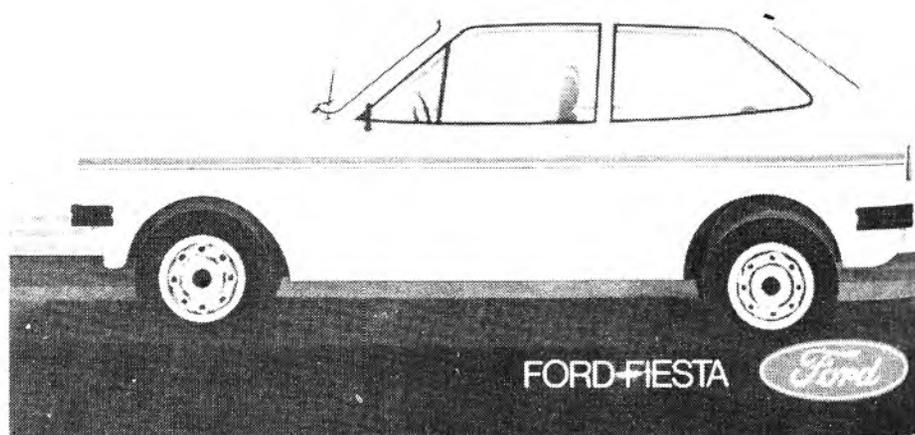
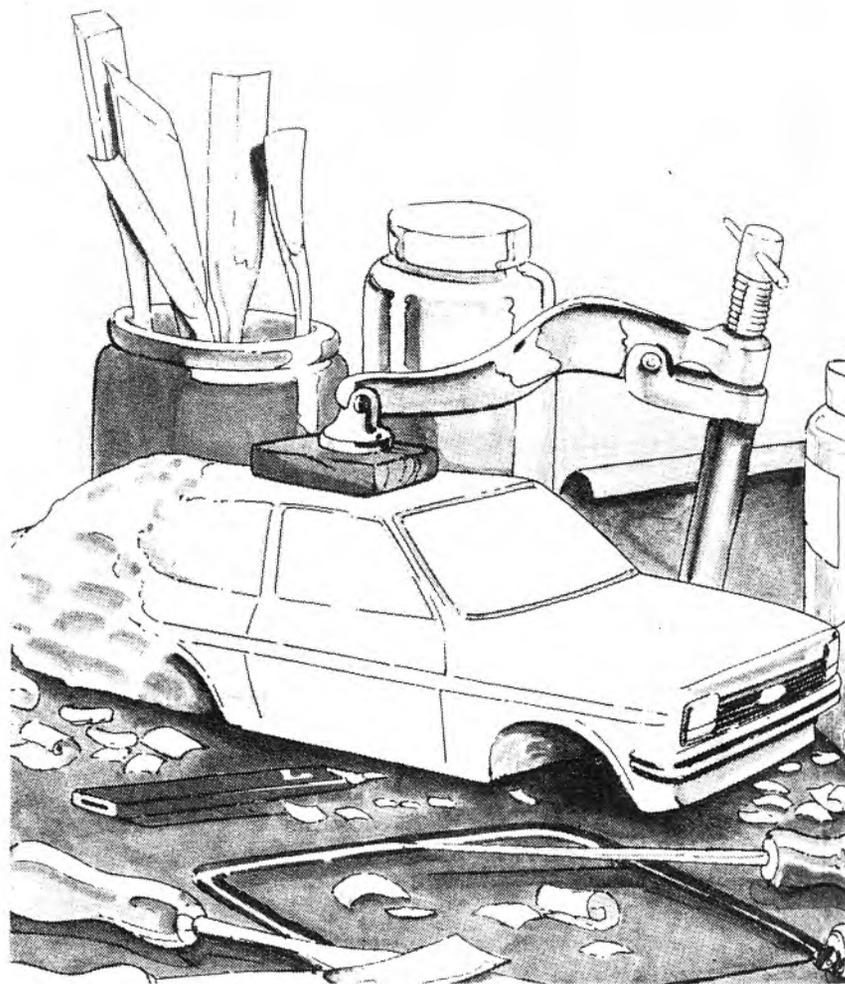
### JURADO NACIONAL.

Se constituirá en Madrid para seleccionar la mejor reproducción en miniatura del Fiesta de todas las que se reciban. Estará compuesto por personas de relevancia pública, así como por algún miembro de Ford España, S.A..

En ambos jurados los criterios a seguir para la selección de vencedores serán los de belleza, armonía y originalidad en los materiales empleados. Cualquier reclamación será atendida en única y última instancia por los jurados correspondientes.

En este concurso no podrán participar ni los empleados de Ford, ni los de su red de concesionarios, ni de sus agencias de publicidad.

Los derechos sobre los trabajos presentados quedarán reservados, exclusivamente a Ford España S.A., pudiendo utilizar éstos en la forma que crea conveniente.



**Auto Drach, s. a.**

Carretera Palma Km. 48 - 55 13 58 - 55 13 62 - MANACOR

## Crónica Municipal

# EL SERVICIO DE AMBULANCIA SERA EXPLOTADO POR UNA ENTIDAD PRIVADA

## LUZ VERDE A LA EJECUCION DE LAS OBRAS DE AMPLIACION DEL CEMENTERIO

*(De nuestra Redacción, por GABRIEL VENY).- Las tres noticias de mayor relevancia que se han registrado en el Ayuntamiento en el curso de la semana que toca a su fin, se cifran en la dotación de la oportuna luz verde a la ejecución de las obras de ampliación del Cementerio Municipal, la explotación del Servicio de Ambulancias por parte de una entidad privada, así como el Pleno Extraordinario del Presupuesto Municipal, sesión plenaria que tuvo lugar al mediodía de ayer, viernes, y de cuyo desarrollo daremos cumplida información en nuestra próxima edición.*

### DE UNA A TRES AMBULANCIAS

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente celebrada el pasado martes y a propuesta de la comisión de Sanidad, fue objeto del visto bueno unánime el que a partir de ahora sea una entidad privada —"Centro Médico", de Ciutat— la que cuide del Servicio de Ambulancias del Municipio.

La oferta de la citada entidad señala, entre otras cláusulas, que dicho servicio comprende la disponibilidad de una a tres ambulancias, según determine el Ayuntamiento y de acuerdo con las necesidades. El compromiso será por un año, prorrogable hasta un máximo de cuatro.

Por su parte, la comisión Municipal de Sanidad añadió algunos apartados, entre otros, que durante el período estival sea destinado un coche-ambulancia a las zonas turísticas, además de que sea cubierto el servicio en los actos que puedan requerirlo organizados por entidades deportivas o culturales.

Los precios a regir para el servicio de ambulancias serán similares a los que actualmente prestaba la ambulancia municipal, siendo gratuitos los servicios prestados a los afiliados a la Seguridad Social, puesto que el mismo Centro Médico cubrirá los trámites pertinentes para cobrar de la S.S.

### TRESCIENTOS NUEVOS NICHOS

Con carácter de concierto directo —tras haberse declarado desiertos los correspondientes anuncio-subasta— fue adjudicada la ampliación del Cementerio Municipal, la cual reside en la construcción de unos trescientos nuevos nichos.

El presupuesto asciende a siete millones quinientas noventa y pico mil de pesetas, quedando estipulado en el contrato un plazo de 17 meses para la realización de las obras.

La obra en cuestión ha sido adjudicada al contratista Juan Seguí Llabrés, quien ha depositado la correspondiente fianza que asciende a unas doscientas once mil pesetas.



Una de las ambulancias que Centro Médico pondrá al servicio del pueblo manacorí. (Foto: TOMAS MONSERRAT)

En la misma sesión —Permanente del martes último— fue aprobada una relación de 35 peticiones para la ocupación de espacios públicos con mesas y sillas durante la temporada estival en Manacor, así como tres peticiones de ocupación de terrenos de uso público con "suvenirs", además de un servicio de venta ambulante de botijos en Porto Cristo.

### DESPACHO EXTRAORDINARIO

En el capítulo de Despacho Extraordinario y a propuesta de Rafael Muntaner, se acordó felicitar a los jugadores del Club Tennis Manacor, Miguel Angel Nadal y Emiliano Solano por su excelente papel en el recién finalizado Torneo "Manuel Alonso" equivalente al Campeonato de Mallorca en las categorías menores.

También a propuesta

de Muntaner, se acordó adoptar las medidas oportunas para que la cubrición de las zanjas que realiza Aguas Son Tovell sean objeto del debido y rápido acabado. Esto salió a colación a raíz de unas quejas de vecinos del barrio de Porto Cristo, Mitjà de Mar.

El Batle Mas señaló que había hecho gestiones en este sentido.

## NAUTICA DEPORTIVA

Motores fuera borda  
"VULVO" Y  
"HONDA"  
2 y 4 tiempos, hasta  
70 HP. Rápidos y seguros.

**perelló**

SA BASSA  
Tel. 55 14 01

# El Regne de Mallorca. La Bandera i l'Escut de les Balears

Amb aquest títol suggestiu, l'Arxiver de Manacor Josep Segura i Salado, acaba de publicar a Edicions Cort i amb el patrocini de la Caixa d'Estalvis, el resum de cinc anys de laboriosa investigació.

El llibre, força interessant —i polèmic!— sobretot pels rebutjadors de la franja "lívica" i del castellet blanc, és una aportació documental densa que mostra —i al nostre entendre "demostra"— quins són els signes que hauria d'estudiar amb tot el seny el Consell General com a possibles distintius del País Balear.

L'obra d'En Josep Segura consta de dues parts i dos apèndixs als quals es parla de temes tan roents com els regnes de Mallorca i de Menorca, les barres vermelles, les banderes de cada una de les Illes, de la Festa de l'Estendard, de l'Escut del Regne, etc. No hi manquen, tampoc, tres làmines a tot color que il·lustren i reforcen el text. Clou les dues primeres parts un resum-conclusió-proposta ben pensat i mesurat. Sembla —segons paraules del colofó— que resulta coincident amb l'informe que la Comissió encarregada per a recollir dades sobre la bandera representativa del País Balear, presentà al Consell General el proppasat dia tres de maig.

No dubtam que aquest llibre, llegívol i intrigant, tindrà l'acollida que se mereix per part de tots els interessats en el tema, que hauria d'esser tota la gent de Balears. L'Arxiu Municipal de Manacor hi ha donat aportació documental per a demostrar que el dit REYNO DE MALLORCA comprén totes les Illes Balears i Pitiüses. També hi hem trobat paraules de dos bons manacorins, Mn. Alcover i Maria Antònia Oliver.

Desitjam que prest hi hagi un pronunciament oficial definitiu i que l'estudi i coratge que ha mostrat en Segura per arrapar el tema de front, sia estímul per a l'audàcia que necessiten els qui n'han de prendre el veredict final.

G.B.

# Porto Cristo. Societat i Cultura. de Damià Duran

Els promptuaris de filosofia acostumen definir la ciència com un cojunt de coneixements certs, mitjançant les seves causes. Cap d'aquests requisits manca dins els treballs publicats fins ara per Damià Duran, de cada dia més perfectes, més acabats.

La seva darrera publicació "Porto Cristo. Societat i Cultura" es un estudi que es caracteritza per l'abundància de dades i estadístiques, totes de primera mà. Es un treball meticulós, d'escorcoll acurat, fruit d'hores i més hores de feina i qu'arriba fins al fons de les questions. Un treball de vertadera anàlisi, que al mateix temps serveix de base, en rigorosa síntesi, per establir amb precisió i exactitud el desenvolupament dels fets històrics, dinamitzant dades i estadístiques que, a primera vista, semblava no havien de perdre el seu caràcter originariament estètic.

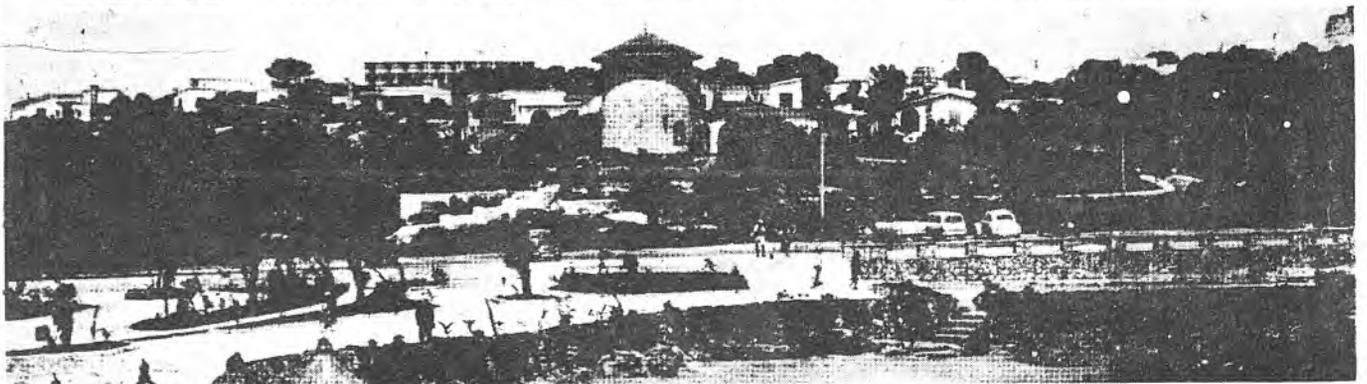
Porto Cristo, la primitiva Colònia del Carme, té amb l'obreta de Damià Duran, curta en pàgines, llarga en contingut, la seva història. Però no una història qualsevol, feta a l'atropellada i manca de precisió. Al contrari, els mètodes més moderns d'investigació i explanament hi sont presents dins tots els seus capítols.

El lector exigent hi trobarà tot lo qui li puga interessar, tot ben fonamentat i fermat. I el lector corrent també hi podrà, sens aficarse demés en dades, estadístiques i fonts, satisfer el desitg de conèixer com s'ha anat fent això que tots en deim "ES PORT".

No vull acabar aquest petit comentari sense donar la més cordial enhorabona a l'amic Damià. I fer-li present una impressió meva, es ver, però ben convinguda. Que ja està preparat i madur per envestir obrés d'envergadura major. Obres que, sembla que están fetes, i encare romanen sense ver.

JOAN BONNIN.

## ¿ Se le ha ocurrido que Cala Murada puede ser "Su" zona de residencia o veraneo ?



PIENSE EN ALGUNAS DE LAS VENTAJAS:

- \*Ambiente tranquilo
- \*Amplias zonas verdes
- \*Excelentes servicios
- \*Zonas deportivas
- \*Playa
- \*Distancia (16 km.)



INFORMACION Y VENTA DE PARCELAS.

**Obasa** s. a. inmobiliaria  
Urbanización CALA MURADA  
57 30 02  
MANACOR (Mallorca)



Una secció  
a cura  
d'Antoni LLull Martí

## Cultura a cullerades

L'ESCRITURA, amics benvolguts, podem ben bé suposar que va néixer de la necessitat, imperiosa en l'home, de recordar i transmetre experiències i preceptes. En principi consistia en una sèrie de signes mnemònics que podien no basar-se, precisament, en el gravat o la pintura, tal com ocorre, posem per exemple, amb els **quipus** peruans, un sistema de nusos de diferents tamanyos i formes distribuïts adequadament sobre un fil o corda. Però tots els sistemes gràfics tenen per objecte representar, normalment sobre una superfície i de manera lineal, i fàcilment identificables per la vista o el tacte, uns altres signes —les paraules— composts de vibracions invisibles, transmesos a través de l'aire, perceptibles només pel sentit de l'oïda i captats i retenguts en la memòria del receptor o receptors, únic lloc on aquests signes poden ésser fixats i des d'on poden ésser reproduïts i transmesos, puix que la inestabilitat és una de les seves més notables característiques. La idea de convertir aquests primitius signes fònics, que desapareixien tan aviat com eren emesos, que havien d'ésser agafats al vol, en el mateix instant de produir-se, o es perdien inevitablement per sempre, en signes equivalents visibles i, sobretot **estables**, marca una de les fites més importants en el procés de desenvolupament de la ciència i de la civilització humanes.

LA CREACIÓ D'UN SISTEMA DE SIGNES GRÀFICS, purament convencionals i simplificats al màxim —les lletres— que representassin únicament els sons més simples —els fonemes— i que posats en línia poguessin ésser interpretats com a les successions de sons o sons complexos que constitueixen les paraules, fou la segona gran passa, potser no tan important com el descobriment de la representació gràfica en si, però d'abast molt més considerable. En els milennis transcorreguts des que una ment privilegiada d'un gran inventor prehistòric concebé la idea de formar tal sistema d'escriptura, els signes han anat evolucionant i se n'han format conjunts sencers de totalment nous. Avui en dia s'usen en el món centenars de sistemes gràfics, alguns de gran complexitat, com el xinès i els d'altres llengües asiàtiques, però la majoria utilitzen un nombre molt limitat de lletres, tal com ocorre amb els alfabetos llatí, el ciríl·lic i l'aràbic, els més estesos per tot el món, que no solen sobrepasar de gaire les dues dotzenes de lletres.

L'ORTOGRAFIA suposa el perfeccionament dels sistemes gràfics o alfabetos amb relació a l'escriptura correcta de les paraules i frases, per a les que fixa normes que, tot i que siguin en molts d'aspectes discutibles, han d'ésser escrupolosament respectades per tractar-se de convencions universalment admeses din cada un dels àmbits culturals sostinguts pels respectius idiomes. Però una llengua pot canviar les normes ortogràfiques utilitzades en la seva escriptura, i àdhuc la totalitat dels seus grafismes, passant-se a un altre sistema, sense que això afecti la seva essència. Escrit amb altres lletres, el lèxic, l'estructura i la fonètica romandran inalterats, i la forma d'expressió oral, que és la pròpia d'una llengua, seguirà essent la mateixa. ¿En voleu alguns exemples? Fixau-vos en aquest text i digau en quin idioma creis que està escrit:

دش ونفلرا أور شي كا بركا مال مر نبابا بن . دش مال  
شي: كول ماش ل ماجر جي دال كوارب؟ دش مال بلاز:  
ماش مال جدسي دال بارشن . دش مال شي: بواش براس  
نبابا بن مال مر بر وردر ماش جي .

¿En àrab? No ho heu encertat, però tampoc heu anat gaire desencaminats. Els signes, certament, són àrabs, però els mots són castellans. Es tracta d'un fragment d'escriptura aljamiada, la que utilitzaven els mossàrabs de parla castellana durant l'Edat Mitjana, i la transcripció (la substitució de lletres àrabs per les llatines) ens permet llegir: "Dixo un falai-re (fraile) a un sabio por qué el moro no bebe vino. Dixo el sabio: ¿Cual és la mejor joya del cuerpo? Dixo el falai-re: Es el juicio de la persona. Dixo el sabio: Pues por eso no bebe vino el moro, por guardar esa joya". Un altre exemple, aquest dels nostres dies, el tenim en els dos textos que segueixen, reproduïts d'un manual búlgar per aprendre el castellà, el de la dreta escrit amb caràcters llatins i el de l'esquerra, per facilitar la lectura dels usuaris búlgars, amb caràcters ciríl·lics, usats per al rus i molts d'altres idiomes orientals:

### I. EN LA FRONTERA

#### I. Revisión de pasaportes

¡Bienvenidos a Bulgaria!

Hagan Uds. el favor de tener listos sus pasaportes.

Conserve Ud. esta ficha con la cual recibirá Ud. su pasaporte después de la revisión.

Hagan Uds. el favor de no salir del vagón mientras dura la revisión.

### I. ЕН ЛА ФРОНТЕРА

#### I ревиسیون де пасапóртес

¡бисвенвидос а булгарна!

аган устедес ел фавóр де тенер листос суе пасапóртес.

консерве устед еста ficha кон ла cual recibirá устед су пасапóрте después де ла ревиسیون.

аган устедес ел фавóр де но salir дел вагón mientras дýра ла ревиسیون.

Els anteriors exemples estan agafats de l'obra de Manuel Aguirre *La Escritura en el Mundo* (Madrid, 1961) i *Guía de la conversació búlgaro-español* (Nauka Izcstvo, 1966). I ara un altre, que ens toca de molt més prop. El text que segueix, escrit amb caràcters hebraics, pertany a un poema medieval atribuït al rabí Natan, jueu català, i està **escrit, naturalment**, en la nostra llengua, com molts d'altres transcrits i estudiats per Jaume Riera i Sans al seu llibre *Cants de Noces dels Jueus Catalans* (Barcelona, 1974).

וויר דיב שוכרי מוט שוכירא  
מוט גירן פא וירמוט אי פרא  
בריימנס נוסטרא סי נוש רינדרא

La transcripció en caràcters llatins és la següent: "Ver Déu, sobre tot sobirà/tot jorn fa virtut e farà/Breument nostra fi nos rendrà".

I encara us citaré el cas de Turquia, on l'any 1928 es decretà l'ús de l'alfabet llatí per l'escriptura de la llengua turca, escrita fins aleshores amb caràcters àrabs. Com veis, el sistema d'escriptura no és una cosa tan essencial com a primera vista sembla, però això no lleva res a la importància de conèixer bé les normes ortogràfiques, que una vegada establertes han d'ésser inexcusablement respectades per tot aquell que vulgui escriure com pertoca.

NOTA: No he pretès mai de glosador, però sí de què les poques gloses que faig són, quant a mètrica i rima, tan perfectes com exigeixen les normes. Ho dic perquè al text del pregó que vaig pronunciar per a les nostres Festes de Primavera, publicat en aquestes pàgines, hi hagué diversos errors, que no detallaré un per un, però el que més m'ha picat és que afegissin una paraula a la darrera glosa, que no tan sols hi desbarata la mètrica, sinó que en cavia el sentit, que hi pareix absurd i incorrecte. Jo vaig dir (i així ho vaig escriure): "que amb salut i bells afanys /celebrem durant molts d'anys" però el que aparegué al "Manacor" fou "que amb un salut i bells afanys". Compréc que això fou una errada ben involuntària i no en vull culpar ningú, però desig que quedi ben aclarit perquè no he pogut sofrir mai les gloses mal mesurades, i molt menys si em són atribuïdes.

**SE VENDE**  
 MEDIA CUARTERADA DE TIERRA  
 CON LUZ, AGUA Y CASITA DE APEROS  
 CERCA DE S'ILLOT

Informe: 55 22 82

# OPINION POLITICA

## Sobre Calas de Mallorca y una supuesta rehabilitación

Al contemplar lo que podríamos llamar "Caso Calas de Mallorca" me viene a la memoria una vivencia de mis tiempos de estudiante:

Era uno de esos días del último mes de curso y como el calor se hacía insoportable, decidí, una vez terminada la clase, irme a la playa del arenal a tomar un baño.

Como es sabido, la línea del arenal, es, o era en aquellos tiempos, algo así como el paraíso de los carteristas. Pues bien; apenas iniciado el trayecto, oí a un hombre que increpaba a otro del siguiente modo: ¿Però qué fa vosté? . . . Tornem sa cartera. . . Lladre més que lladre! Era un hombre calvo, algo barrigudo, entre cuarenta y cincuenta ños e iba vestido como de andar por casa. El "señor" a quien se dirigía, impecablemente vestido, calzado, peinado, contestó en tono como-ofendido y resuelto: ¿Está usted bebido, señor mío? . . . ¿Cómo se atreve usted? . . . Si ha perdido la cartera peguese de cabeza contra la pared, pero no acuse a inocentes. . . y demás bla, bla, bla.

Llegó la cosa hasta el extremo que el pobre señor calvo, de acusador pasó a pedir perdón. Pero he aquí que un hombre que hasta aquel mismísimo momento no había hecho ningún ademán y estaba a mi lado, como distraído, se acercó al grupo y con una rapidez que dicho sea de paso me dejó atónito, agarró por el pescuezo al de traje y corbata. Debí apretar de lo lindo porque al maniquí en cuestión le fallaron las piernas.

En un tono que no admitía discusión, el número de la Guardia Civil —esta resultó ser la profesión de mi, hasta entonces, callado vecino— le dijo sin preámbulos: Anda. . . ! Sácala! y vaya si la sacó. "Més aviat que de presa".

¿Es curioso, verdad? . . . ¿Porqué experimentaré yo esta extraña asociación de ideas? . . . En fin. . . No se . . . No se. . .

Bueno, vayamos al grano: En el último Pleno Municipal ordinario, José Arocas y yo, en representación a la Agrupación Socialista de Manacor PSOE, a la que pertenecemos, dirigimos al Alcalde y en el capítulo de Ruegos y Preguntas, el siguiente escrito (insertamos fotocopia).

Escrito destinado al capítulo Ruegos y preguntas del próximo Pleno.

Sr. Alcalde Presidente:

Los miembros de este Consistorio, Antonio Sureda Parera y José Arocas García,

EXPONEMOS:

1º Que en su día y de algunos que no viene al caso, recibimos fotocopias de dos denuncias formuladas por la policía municipal ( una de ellas cursada en Octubre y la otra en Noviembre del pasado año).

2º Que a nuestro entender y por lo que pudimos comprobar las fotocopias no son falsas.

3º Que consideramos que no hubo en ese caso, sustracción de documentos. Sinó todo lo contrario " SORTEJA A LLUM "

Por todo ello

SOLICITAMOS:

Respuesta a las siguientes

preguntas:

1º ¿ Porque motivo, y en contra de lo usual, no pasaron para el correspondiente informe, a la comisión de obras ?

2º ¿ Cual fué la resolución tomada por el Sr. Alcalde respecto a las mismas ?

Como complemento a un escrito que ya con anterioridad dirigí públicamente al titular de la alcaldía, quiero añadir: JOSE Y YO SOMOS MIEMBROS DEL CONSISTORIO Y AL PREGUNTAR LO QUE PREGUNTAMOS NO HACEMOS USO DE UN DERECHO SINO DE UNA OBLIGACION PARA CON NUESTROS ELECTORES.

Eso lo tenemos muy claro y lo hacemos como se debe hacer: Con la cabeza levantada, en público y en sesión oficial.

Ante nuestra sorpresa, que de verdad después de conocer el paño no lo es tanto, EL ASUNTO HA SIDO TRASLADADO DEL PLENO A LA PERMANENTE. ¿Porqué este traslado? . . . No será acaso por y a sabiendas de que ni José ni yo somos miembros de la Comisión?

Pese al "trasvase" lo que es responder a nuestras preguntas nadie lo hizo. Nosotros no pedíamos quien era o es el propietario; lo que nosotros pedíamos y pedimos es: ¿Qué ha pasado con las denuncias?

Ahora, por mi cuenta añadido lo siguiente: ¿Quién avaló, y ejerce tutela sobre ciertos propietarios de Calas de Mallorca? y . . . ¿Quién reconoció en presencia de los "Consellers" Sres. Pascual, Canudes y Pere Morey, ser propietario de una obra en Calas de Mallorca, obra que se había iniciado el día siguiente de recibir expresa negativa por parte de la Comisión Municipal Permanente?

Por último quiero añadir: Es posible que mi situación económica no me permita aguantar por mucho tiempo la vela. Quede claro sin embargo que mientras esté donde estoy, daré la talla a los que confiaron en mi.

Hace algún tiempo un compañero me dijo: Déjate de verdades Toni y arrima el saco al agujero que mejor pueda llenarlo.

No i no  
No vui que me cantin la cançó:  
Son Talent gloriós  
avui pos un  
demà en trauré dos.

ANTONIO SUREDA PARERA

## VENDO

MAQUINA CALCULADORA CANON - 1212

CON VISOR Y CINTA PAPEL IMPRESORA OPCIONAL POR PULSADOR, SELECTOR DE DECIMALES HASTA 6, MEMORIA, FACTOR CONSTANTE, TANTO POR CIENTO DIRECTO Y ACUMULATIVO EN MAS Y EN MENOS, SUMA, RESTA, MULTIPLICA.

PRECIO INTERESANTE

\*\*\*\*\*

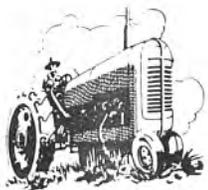
CAJA REGISTRADORA TEC  
MOD: BR-2

DE 8 SECCIONES Y 4 TOTALES, CINTA DE CONTROL PAPEL NORMAL, IMPRESORA DE TICKETS OPCIONAL CON PALANCA

PRECIO INTERESANTE

Te 55 14 01 - 55 16 10

No solo no nos respondió sino que entre ofendido, resuelto y paternal nos hizo ciertas advertencias y posteriormente pretendió —l'home no en rasca ni una— hacernos ir a declarar por separado.



# FORA VILA



Una sección quincenal de Agricultura y Ganadería  
Cuida de ella: AGER.

## Algunas consideraciones sobre la problemática rural de Mallorca.

Aunque resulta difícil establecer conclusiones concretas en un tema tan delicado, imprevisible e inexacto como el agropecuario, —por estar sujeto a situaciones imprevisibles e imponderables—, sí se puede contemplar de una manera general el panorama rural de Mallorca, que —precisamente por ser una isla— presenta unas características especiales.

Partiendo de la realidad insoslayable de la insularidad, debe admitirse que, —precisamente por ella—, el desarrollo agropecuario de Mallorca presenta más dificultades e inconvenientes que en las zonas peninsulares. Entre estos inconvenientes "extras" se pueden citar: Limitación de los medios de transporte de mercancías y materias primas de la Península a Mallorca o viceversa. Encarecimiento de los precios de los productos y materias, precisamente por la limitación y especialización del transporte marítimo o aéreo, incidiendo en gran manera en las exportaciones de productos y transformados mallorquines a la península o el extranjero, lo que presenta una seria dificultad en cuanto a la posible competencia en precios. Frecuentes desajustes entre la oferta y la demanda, o al revés. Etc, etc.

Y, dentro de un contexto general, pueden establecerse una serie de consideraciones que agravan el problema agropecuario de la Isla. Estas consideraciones pueden ser establecidas dentro de un amplio espectro, en el cual entran la economía, planificación, el medio social, los medios técnicos y la formación profesional, la investigación, etc.

Entre los problemas económicos, podemos citar:

—Las constantes subidas de los precios de los productos energéticos que inciden decisivamente en los costos de producción.

—La inexistente política de precios en el sector agropecuario. Y cuando han sido tomadas algunas medidas al respecto, han sido —por lo general— desacertadas al no haber aportado soluciones congruentes y duraderas.

—Insuficientes decisiones económicas adecuadas a la realidad y necesidades concretas de Mallorca.

—La continuada descapitalización del sector agrario.

En cuanto a la planificación y sus problemas, consideramos:

—La insuficiencia de los canales de comercialización.

—La falta de industrialización, en cuanto a los transformados agropecuarios.

—La falta de evolución de las estructuras agrarias hacia un entorno y sentido eminentemente empresarial.

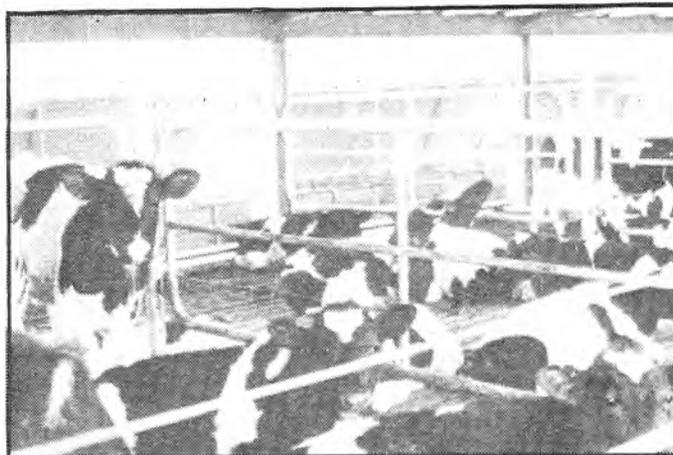
—La nula existencia de una programación real y efectiva de las producciones.

—Incongruencia manifiesta en la política de importaciones del extranjero, que influyen negativamente sobre la producción agropecuaria local.

En el medio social, se advierte:

—La falta de madurez e ineficacia de las Asociaciones y Uniones de Agricultores y Ganaderos

—Insuficiente atención y desarrollo en el movimiento coo-



perativista.

—Deficiente desarrollo de los servicios en el medio rural.

—Envejecimiento progresivo de las gentes del campo. Los jóvenes no encuentran atractivos en la profesión agraria.

Referente a los medios técnicos y formación profesional, puede decirse que se observa un gran retraso en el desarrollo técnico de nuestro campo, así como la casi nulidad en cuanto a formación técnica y empresarial de los agricultores y ganaderos —salvo contadas excepciones—, especialmente entre los jóvenes.

¿Qué decir de la investigación agropecuaria en Mallorca?. Nada, porque no existe. No hay centros de experimentación. No se estimula al estudio y afán científico. Etc.

Esta es, a grandes rasgos, la situación. Como siempre, las esperanzas están depositadas en la Administración del Estado en los problemas que pueden ser extensivos a toda la Nación, y en el Consell General Interinsular —concretamente, la Consellería de Agricultura— en aquellos aspectos de índole insular. Soluciones, las hay. Y es necesario empezar a aplicarlas. Únicamente hace falta tener deseos y capacidad para ello.

## FEMENIAS — JIMENEZ

\*\*\*\*\*

Les ofrece sus servicios en Puertas, Persianas y Muebles a medida.

Ronda de Felanitx, 45 — 47  
Tel. 55 14 65 Manacor



CURSILLO BASICO  
DE CINE

Nivel Iniciación (II)

Promovido por el  
MINISTERIO DE CULTURA

## ORIGEN DEL CINE ESPAÑOL

Pocos meses después que Lumière presentara su invento en el Salón Indio de París, un representante suyo Mr. Promio presentaba la novedad en España, concretamente en los Bajos del Hotel Rusia (Carrera de San Jerónimo núm. 34), era el 15 de mayo de 1896. Las sesiones duraban de 15 a 20 minutos y ya había filmaciones hechas en España como "Maniobras de la artillería en Vicálvaro" y "Salida de los Alabarderos de Palacio" hecha con permiso especial de la Reina María Cristina.

Luego vendrían los promotores aragoneses Eduardo Jimeno, empresarios del Teatro Maravillas y que rodarían en octubre del mismo año "La salida de Misa Mayor del Pilar" en Zaragoza.

En los últimos años del siglo XIX se suceden una larga serie de "pioneros" interesantísimos, aunque poco conocidos por el gran público, los cuales alternaban su gestión empresarial en barracas de Feria o locales provisionales, con el rodaje de las películas y hasta a veces la interpretación de las mismas.

En esa línea hay los: Estalín Bravo que funda la empresa "Perico de los palotes"; Antonio Tramullas, decano de los operadores españoles que filmó escenas arriesgadas de la Guerra de Africa; Marcelino Calvo que fue reportero de la Gran Guerra europea, mereciendo un Premio al Heoísmo del Estado Mayor Francés; Ricardo de Baños que seleccionaba discos para proyectar imágenes adecuadas al unísono, por encargo de la Casa Gaumont; Segundo de Chomón, aragones que trabajó con Pastrone en Italia, pionero del Cine fantástico y de trucos; Joaquín Carrasco, José Gaspar Serra, Enrique Blanco, etc, etc.

En Cataluña la luminaria del nuevo invento es Fructuós Gelabert, por sus muchos y logrados títulos en los que introdujo el trache. En "Riña en un café" fue autor, director e intérprete (1897) y en 1898 conseguía un documento de época con la "Llegada de Alfonso XIII y Ma. Cristina a Barcelona".

A Mallorca el Cine llegó de la mano de Josep Truyol de Palma y Jaime Torrens de Sóller, quienes tras conocer el invento en París, proyectaron en Palma una serie de la Casa Pathé (1904). Truyol filmó bastante material como productora "Cine Balear", material desgraciadamente desaparecido.

"Cuando rueda me gusta tenerlo todo previamente estudiado y planeado, trato de prever todo lo que es humanamente posible, pero cuando llega la hora de la verdad siempre se hace de modo distinto".

Stanley Kubrick

Realizado por: Josep M. Salom  
Fotografías y "affiches": Archivo del autor  
Esquemas y diseños: J. C. Gomis

PUBLICACIONES CINEMATOGRAFICAS DURANTE LOS  
PRIMEROS 50 AÑOS DE CINE ESPAÑOL

- 1907.- "Cinematógrafo" (M) y "Cinematógrafo Ilustrado" (M)  
1908.- "El Saltimbanqui" (M).  
1910.- "Arte y Cinematografía" (B) y "La Cinematografía Española" (B).  
1911.- "El mundo Cinematográfico" (B).  
1912.- "El Cine" (B).  
1915.- "Vida gráfica" (B).  
1918.- "Cinema" (M)  
1920.- "Tras la pantalla" (B), "Reclame Films" (V), "B.O. de Mutua Defensa Cinematográfica" (B).  
1921.- "Cine Revista" (B), "El As" (B), "Cine Popular" (B) "B. de Información Cinematográfica" (B).  
1923.- "Películas" (B), "Artis Films" (B).  
1924.- "Lea" (B), "Cine Tribuna" (M), "Cinema" (B).  
1926.- "Cine Selecto" (S), "Popular Films" (B), "La Pantalla" (B), "La Película Nacional" (M), "Fotogramas" (M), "Escenarios" (V), "Vida Artística" (V)  
1927.- "Regnum Films" (B) "Pantallas y Escenarios" (B), "La Pantalla" (M), "Películas" (M), "España cinematográfica" (M), "Select Films" (V), "¡Éxitos" (H), "Manresa Films" (Manresa)"  
1928.- "Cinema" (Vigo), "Catalanesa Gráfica" (B), "Arte Mudo" (B), "Universal Cinema" (B), "Vida Cinematográfica" (V) "El mundo de la pantalla" (B), "Proyección" (M), "Fotos" (M), "Organo Oficial de la A. Cinematografica de Gerona" (Gerona).  
1929.- "Foto" (B), "Cri-cri Cinematográfico" (M), "Metrópoli" (M), "Cinópolis" (M), "Carteles" (M), "Juventud" (M), "Siluetas" (M), "Chaplin" (M), "A mí. . . películas" (M), "Patria Films" (M), "Páginas Gráficas" (M), "Impresiones" (M), "El norte Cinematográfico" (Bilbao)  
1930.- "Films Selectos" (B), "Cinevoz" (M), "¡Tarari!" (M).  
1931.- "Cine y hogar" (B), "Pantallas y escenarios" (Z).  
1932.- "Supercine" (M), "Cinema" (B), "Cine Amateur" (B), "Nuestro Cinema" (París).  
1933.- "Filmópolis" (B).  
1934.- "Sparta" (M), "Cine-Art" (B), "Cine Farsa" (B), "Cinegramas" (M), "Cine Español" (M), "Altavoz" (Sevilla).  
1935.- "Proyector" (B), "Guirigay" (M), "Gran Film" (M), "Cine Star" (M), "Andalucía Films" (Sevilla).  
1936.- "Celuloide Madrileño" (M), "Radiocinema" (M), "Semáforo" (V), "Carteles" (V)  
1937.- "Boletín Film" (B), "Nuestro Cinema" (B).  
1940.- "Ecos" (Z), "Primer plano" (M).  
1941.- "Cámara" (M).  
1944.- "Cine Experimental" (M), "Espectáculos" (M), "Imágenes" (B).  
1946.- "Cinema" (B) y "Junior Films" (B).

Nota: (M) Madrid, (B) Barcelona, (V) Valencia, (S) Santander, (H) Huelva y (Z) Zaragoza.

CRISIS ACTUAL DE REVISTAS  
ESPECIALIZADAS

El último número de "Nuevo Fotogramas", nacida en 1946, después de 1619 semanas de existencia, pone una nota de nostalgia y acentúa la crisis de revistas especializadas desaparecidas estos últimos años: "Cinegramas", "Primer Plano", "Cine Mundo", "Ra-

diocinema", "Cine en 7 días", "Triunfo", "Espectáculo"...

Dentro una mayor especialización y dignidad: "Film Ideal", "Cinestudio", "Temas de Cine", "Nuestro Cine", etc. figuran ya sólo en las pocas hemerotecas de cine.

Subviven "Dirigido por", "Cinema 2.002", "Falls de Cinema" y otras de menos alcance para el aficionado en general.



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE LAS BALEARES

"SA NOSTRA"

## GALERIA DE DIRECTORES:



STANLEY KUBRICK

Director norteamericano (1928) empezó como fotógrafo, luego realizó cortometrajes hasta que en 1953 filmó "Fear and desire" que fue un fracaso comercial. Siguió con "Killer's Kiss" (1955) sobre pugilismo y triunfó ya con "Atraco perfecto" (1956). Tocó un tema antibelicista con "Paths of glory" (1959), luego añadió sentido crítico en una superproducción "Espartaco", a la que siguió un tema escandaloso de Nabokov "Lolita" (1962) tratado con dignidad.

En Inglaterra filmó una obra inconformista "Teléfono rojo?. Volamos hacia Moscú" (1963) y entre 1965-67 conseguiría el extraordinario éxito comercial y crítico de "2001, una odisea del espacio"; película que marca un hito en la ciencia-ficción por la feliz conjunción de imaginación, técnica y visión humanística de un hipotético futuro.

Nuevamente en 1971 logra un filme de impacto mundial sobre un tema de especulación del futuro, mezclada con sátira amarga, violenta, tremendamente violenta, sin

piedad, todo servido con una estética, incluso la luz puesta al servicio de esa brutal perversidad; me refiero con ello a "La naranja mecánica".

Luego vendría "Barry Lyndon" basada en una novela de Thackeray fantasmagórica de imágenes, con el alarde habitual en Kubrick de recursos técnicos, admirable utilización de la música de los clásicos y un saldo merecido a su favor de 4 Oscars.

La última referencia que nos llega de Kubrick en "The Shining" sobre una obra de Stephen King, rodada en los estudios londinenses.

Muy minuciosos en la preparación del guión y de la película le gusta tratar temas surrealistas presentándolos como realistas. Afirmaba Kubrick en unas declaraciones hechas a "Nuevos Fotogramas" que le habrán gustado siempre los cuentos de hadas, los mitos, las historias mágicas y las alegorías.

Otra constante de Kubrick es la de rodar con sonido directo siempre que le es posible, algo muy difícil pero que da más veracidad a la historia.

## BIBLIOTECA BASICA

(Apunte bibliográfico de textos en castellano, por índice de autores)

- Lindo, Alfonso.- "La aventura del comic" Dondel (1975)  
 Lingren, E.- "El arte del cine" Artola (1954).  
 Lizar, J.- "Estrellas al natural" Tropos (1977).  
 López Clemente, J.- "Cine documental español" Rialp  
 Lovelace, Linda.- "Diario íntimo de Linda Lovelace" ATE (1977).  
 Ludman, R.- "Cine, Fe y Moral" Rialp (1958).  
 Lunders, L.- "Problemas del Cine y la juventud" Rialp (1957).  
 Mabroux, A.- "Psicología del Cine" Buenos Aires (1959)  
 Marias, Julián.- "Visto y no visto" Guadarrama (1970).  
 Martín, M.- "La estética del lenguaje cinematográfico" Rialp (1962).  
 Maurício de Begoña, F.- "Elementos de filmología" Morata (1953).  
 May, Renato.- "El lenguaje del film" Rialp (1957).  
 Méndez-Leite, Fdo.- "Secretos del Cine" Juventus (1950).  
 Méndez-Leite, Fdo.- "Historia sintética del cinema" G. Sánchez (1941).  
 Méndez-Leite, Fdo.- "45 años del cinema español" Bailly-Ballière (1941).  
 Metz, C.- "Lenguaje y Cinema" Barcelona (1973).  
 Monelli, A.- "El guión, sustancia del cine" Zeus (1960)  
 Montgomery, J.- "La comedia en el cine" AHR (1955).  
 Moore, Richard.- "Marylin Monroe" Petronio (1973).  
 Morin, Edgard.- "El Cine o el hombre imaginario" Barcelona (1972).  
 Morin, Edgard.- "Las stars, servidumbres y mitos" Dopesa (1972).  
 Munsó Cabús, Juan.- "El Cine de arte y ensayo en Es-

- paña" Picazo (1972)  
 Muntañola, Joaquín.- "Muntañola y el Cine" Plancton (1972).  
 Negri, Pola.- "Memorias de una estrella" Lumen  
 Palacios, René-Pirie, Daniel.- "El cine latinoamericano" Sedmay (1976).  
 Palau, José.- "Historia del Cine" Seix Barral (1946).  
 Pérez Lozano, José Ma.- "Un católico va al Cine" Flors (1956)  
 Pérez Lozano, José Ma.- "Formación cinematográfica" Flors (1962).  
 Pérez Marinero, Carlos y David.- "En pos del Cinema" Pereyra, J.L.M.- "Educación cinematográfica" Unesco (1961).  
 Pirie, David.- "El vampiro en el Cine" Círculo de lectores (1977).  
 Porter-Moix, M.- "Història del Cinema Català" Taber (1959).  
 Pudovkin, V.- "Lecciones de cinematografía" Rialp (1957).  
 Reisz, K.- "Técnica del montaje" Taurus (1966).  
 Rocha, Glauber.- "Revisión crítica del cine brasileño" Fundamentos.  
 Ropars, M.C.- "Lecturas de Cine" Fundamentos  
 Roster, Norman.- "Marylin un relato inédito" Grijalbo (1975).  
 Rotha, Paul.- "El Cine hasta hoy" Plaza y Janés (1949)  
 Sadoul, Georges.- "Historia del Cine mundial" Madrid (1973).  
 Sánchez, Alfonso.- "Iniciación al Cine Moderno" (2 vol) Magist, Español (1972).  
 Santillana, Antonio.- "El Cine, historia y anécdota de un arte del siglo XX" Bruquera (1962).  
 Saturnino Miguel, H.- "Cara al Cine" Bruño (1956).  
 Serrano, Alfredo.- "Las películas españolas" (1925).

## BREVIARIO DE ACTORES:



**SARAH MILES.**- Actriz inglesa (1942) con grandes éxitos teatrales antes de ser descubierta para el cine por Peter Glenville. Películas importantes en su haber: "Escándalo en las aulas", "El sirviente", "En-crucijada mortal", "Aquellos chalados en sus locos cacharros", "Retorno al pasado", "Blow-Up", "La hija de Ryan", "Lady Caroline", "El equivoco". Casada con el director inglés Robert Bolt.

★ **LAUTARO MURUA.**- Actor chileno (1927) cuya vida profesional discurre en Argentina con Torre-Nilsson y España. "Surcos de sangre", "Graciela", "La casa del ángel", "El secuestrador", "La caja", "Detrás de un largo muro", "Fin de fiesta", "Paula cautiva", "El ídolo", "Los traidores de San Angel", "La boutique", "Martín Fierro", "El santo de la espada", "Crónica de una señora", "Un guapo del 900", "La muchacha de las bragas de oro".



★ **ROMY SCHNEIDER.**- Nacida en Australia (1938). Comenzó en el Cine muy joven con "Lilas blancas" y alcanzó la fama con la serie de "Sissi". Luego interpretó comedia y hoy es una gran actriz dramática: "Amoríos", "Katia", "A pleno sol", "El proceso", "El cardenal", "La piscina", "Sin balas y disparando", "Ella, yo, y el otro", "El tren", "Una vida de mujer", "El trio infernal", "Lo importante es amar", "El asesinato de Trotsky", "Ludwing".

# PALABRAS, SOLO PALABRAS

**APUESTA.-** Quién será el tercer concejal que se irá a las duchas sin terminar el partido?

**BANCO DE DATOS.-** Símil municipal de la declaración de renta, con recogida a domicilio.

**CAPGIRONS.-** Modesta colección de libros nacida sin bendiciones oficiales ni de la acera de enfrente.

**CUENTAS CLARAS.-** "Slogan ucedero" puesto a relucir en el último Pleno al pedirse la relación de cuentas bancarias de nuestro Ayuntamiento.

**FRAGA.-** Incombustible cuyo valor está en alza a medida que suben los carburantes.

**MAS, MATEO.-** Mutis por el foro de la desilusión.

**PACTO DE VERANO.-** El que han hecho CDI, OIM y MA para pedir el 30 por cien de reducción en el transporte público y que el B.O.P. no publique convocatorias-fiambre.

**PARERA, GABRIEL.-** Completa el sentido gremial de MA: Artes Gráficas, Agricultura, Construcción, Comercio y Metal.

**QUESO.-** Producto menorquín que supieron comerse y digerir el Manacor y Olímpic para ascender.

**RECTIFICAR.-** Según el conocido refrán es cosa de sabios. Según UCD debe ser pecado mortal, tanto en Andalucía como en la remodelación de Manacor.

**RIERA, JUAN.-** Después de sus dimisiones queda la esperanza de que arregle su departamento de Cultura, empezando por "lo nostro" y no por Goya.

**RODRIGUEZ SAHAGUN.-** Cepillo para cañones con música española.

**TVE.-** Versión modernizada de "Alí Babá y los 40 ladrones". (Aunque parecen ser algo más de 40 y ahora están en forma de fascículos.

S.S.

## VENDO CASA DE CAMPO EN BUEN ESTADO EN SO N NEGRE

Parcela de 900 m. con árboles frutales y de jardín, casa antigua de muros de piedra caliza vista, con vivienda y cochera en planta baja, porche, caseta de aperos, horno antiguo y estanque con una superficie total construida de 190 m<sup>2</sup>.

Tiene servicios de instalación eléctrica, agua corriente y acometida de agua para riego.

Para informes llamar al teléfono 55 06 81.

## EL JOC DE LES SENTENCIES

Jaume Santandreu



1.- *No hi ha res que em llevi tant la son, com el saber que qualcú confia en mi.*

2.- *¿Com vols que t'estimen si sempre et mostres fort?*

3.- *Manacor sembla una merda. . . però és Manacor.*

4.- *Ningú sabrà del sentiment de castració del nostre Poble si no medita aquesta aspra dita de carrer:*

*—Saps perquè està content es verro quan l'han sanat?*

*— . . .*

*—Perquè es pensava que el mataven.*

5.- *La consistència de la teva personalitat depèn del coratge de fer recular la teva consciència fins al ventre de la mare.*

6.- *Es una espècie de creu, la meva, però mai no he aconseguit colgar-me amb la sensació d'haver complit.*

7.- *Em feres gràcia i llàstima quan em digueres: "A tu et basta ser en Jaume i prou. A mi, no encara". . . Idò què esperes?*

8.- *La vivència de cada dia m'ha descobert una de les coses més tristes i és que la marginació també margina.*

9.- *Cada vegada més pens que val la pena mentir per tal de ser amable.*

10.- *Abans de seguir eventit-me, deixa que et faci una pregunta bàsica: —Des de quan no has pegat un pinyol antològic?*

11.- *No sé que tindrà el poder que amb mitja copeta tothom ja s'engata.*

12.- *Es curiós: Quan un malalt surt content d'una consulta no diu "m'han endivinat", sinó "m'ha tractat bé"*

13.- *Avui per avui, per damunt totes les teories, la meva pregunta definitiva no és què es fa, sinó qui és que ho fa.*

14.- *Quan us faci nosa un lluitador, no el lleveu del mig: Esperau que entri a un partit o un sindicat.*

15.- *Dins el nostre món pesa més encara el personatge que la persona.*

# NECROLOGICAS



El miércoles día 11, a la avanzada edad de 89 años, entregó su alma a Dios, ANTONIA RAMIS FULLANA (a) "de Ca' Ca'n Fay".

Reciban sus afligidos hijos Guillermo, Juana y Lorenzo; hijos políticos, hermanos, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, nuestra más viva condolencia.

El jueves día 12, dejó de existir a la edad de 73 años, CATALINA GARAU AMER (a) "D'es Frontón".

En el luctuoso trance que les aflige hacemos presente nuestro sentimiento a su esposo Antonio Vallespir Fullana; ahijados, hermano, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Emprendió el camino hacia la eternidad el jueves día 12, por la tarde, SANTIAGO GARCIA RAMIREZ, que contaba con la edad de 82 años.

A su desconsolada esposa Andrea Cano Rodríguez; hijos Aurelia, Julián, Eva, Purificación, Virtudes y Francisco; hijos políticos, hermana, nietos, sobrinos y demás familiares, les enviamos nuestro más sentido pésame.

Confortada con los Auxilios Espirituales se durmió en la paz del Señor el viernes día 13 y a la edad de 74 años, MARIA ALOY PASTOR (a) de "S'hort de'n Ferrer".

Testimoniamos a sus afligidos hijos Nicolás, Juan, Miguel y Antonio Nicolau; hijas políticas, hermana, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás allegados, nuestra más viva condolencia.

En igual fecha pasó a mejor vida a la edad de 84 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos, JAIME ADROVER ADROVER (a) "En Comptes".

Descanse en paz.

Por tan luctuoso motivo expresamos nuestra condolencia a sus familiares y de una manera especial a sus hijos Gabriel, Juan y Catalina Adrover.

El domingo día 15, bajó al sepulcro a la edad de 86 años, JOSEFA ARMENGOL PASTOR.

Acompañamos en el sentimiento a sus hijos José, Antonio, Pascual y Miguel; hijas políticas, ahijada, nietos y demás familiares.

El mismo día 15, en Porto Cristo, sumióse en el reposo de los justos a la edad de 59 años, JAIME SANCHO SERVERA.

Reciba su afligida esposa Magdalena Sansaloni; hijo Miguel; ahijado, hermanos, hnos. políticos, sobrinos y demás familia, nuestra condolencia.

# SOCIAL

## AGRADECIMIENTO DE LA FAMILIA ROSSELLO — RAMON

Los familiares del recientemente fallecido en accidente de circulación BARTOLOME ROSSELLO RAMON, quieren expresar a todos los ciudadanos mallorquinos su profundo agradecimiento por las muestras de solidaridad y las pruebas de amistad y condolencia recibidas con motivo de la desgracia que ha afligido a la familia Rosselló-Ramón. A todos, muchas gracias.

## 50 ANIVERSARI DE L'ORDENACIO SACERDOTAL DE D. GUILLEM GRIMALT

Dissabte passat, dia 14, a les vuit de l'horabaixa, a l'Església de Fartaritx, va celebrar el 50 aniversari de la seva ordenació sacerdotal, el prevere de dita església Mossèn Guillem Grimalt i Galmés.

En una Eucaristia senzilla, però amb la participació de molta gent de la barriada i nombroses monges de la Puresa, així com també dels seus familiars i amics.

En acabar la celebració, les monges, oferiren a tots els assistents un berenar al pati del col·legi.

Des d'aquí la nostra enhorabona a D. Guillem i que sigui per molts d'anys.

## CURSILLOS NATACION

**ORGANIZA:** Club Náutico (Porto Cristo)  
**MONITORES:** Juan Gomila  
Pedro Caldentey

*Inscripciones e información a partir del día 23-6-80 en:*

**GALERIAS CALDENTHEY** de 9 á 13 h.  
**CLUB NAUTICO** de 17 a 20 h.

*El primer cursillo empezará el 30-6-80.*



una organización de transportes al servicio de baleares

C/. Clavaris, s/n. (Esquina Ronda del Puerto) - MANACOR

Tel. 55 23 01

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España

Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

Servicios DIARIOS y DIRECTOS desde MANACOR

Distribución PROPIA desde MANACOR a toda MALLORCA

# Son Macià

GLOSADA D'EN MIQUEL  
DE SON GALL

Just arran de "La Mar Chica"  
allà En Toni està  
i es nom d'es "cuerpo" puc  
dar:  
es diu això: Defensa Quími-  
ca

En Toni és pescadoret  
i pescant anguiles fa sac  
i es diumenge que jo hi vac  
solem fer un bon arrosset.

Hi ha un valencià  
que fa uns bons escaldums  
i quan hem 'cabat, tots junts  
un puret solem fumar

Ja pereix una barquera  
quan ve que estam tots ple-  
gats  
i a més d'es que he anome-  
nats  
també hi ha En Marí Vorera

Ell està a s'Escrivania  
de s'artilleria de costa,  
i sense fer-ho gens aposta  
amb ell mos veim cada dia.

Ell brevetja de vegades  
que està molt ben enxufat  
però jo no li barat  
es boli amb ses corretjades.

Som molt amics ell i jo,  
i quan sortim a passetjar  
mos sol 'gradar nar a insultar  
ses moretes d'es Polígon.

No porem brevetjar massa,  
això no ho vui ocultar,  
qualque pic mos solen dar  
una bona carabassa.

Tant ell com jo, i vos som  
formal  
que parlant d'aquestes coses  
en s'asunto de ses dones  
no som gaire especial.

Jo vos dic amb tota raó,  
de mentir no en tenc ganes  
que jo de ses africanes  
tant m'és dir-los sí com no.

I quan a la fi hem arribat  
i no vos ho dic amb guasa  
que quan mos donen cara-  
basa  
la tornam dur an es mercat.

D'això jo no en pas gens  
d'ansia  
i ben clar vos ho vui dir  
que tot lo que agafam per  
aquí  
per noltros serà ganància

Però vos ne vui dir una  
i ho és ben re-de-certa  
que de lo que hem d'estar  
més alerta  
és a agafar qualque pruna.

I poreu creure i pensar,  
i aquesta és ben segura,  
que si mos arrien una pruna  
llavors l'haurem de guardar.

Ho són guapes sense mida  
això no ho vui ocultar  
llàstima és que haguin d'anar  
amb un vel davant sa vista.

Tapades de dalt a baix  
es moros les fan anar  
i això ho fan per evitar  
que qualque espanyol no  
se'n xiflàs  
i a l'altar la se'n menàs  
amb ella anar-se a casar.

Sa mora quan se destapa  
és ver que és guapa i bella,  
però vos vaig a dir aquesta,  
i de parlar d'elles ja basta:  
que no barat sa mora més  
guapa  
amb s'espanyola més lletja.

I sa pura veritat dic  
aquí amb aquestes cançons  
i a mí no em vénguin amb  
raons  
jo just lo vere escric  
i de ses mores gràcies ne dic  
i d'es moros tots quans són.

Jo no m'enpatx gaire d'ells  
tractar amb ells a mí no em  
'grada.  
perquè et fan qualque  
passada

que no et pots fiar mai d'ells  
són iguals que es cans nenels  
que amb molta polissonada  
ells te peguen sa clavada  
si t'arriben p'es turmells

Es moro és molt traïdor, ell  
i la dur molt d'ets espanyols  
i quan estau tu i ell tots sols  
no et posis mai davant ell,  
perque t'exposes sa pell  
com es torero amb sos bous.

Si et fas amic amb un d'ells  
i és molt grossa s'amistat,  
ell te dirà amb claretat  
que no te fiis mai d'ells,  
i no giris cap a ells  
s'esquena i es costat  
que quan te veven descuidat  
les 'gafan mals pensaments.

Un mal fener excusa cerca,  
i això ho tenc ben reparat,  
i es moro quan és casat  
sa dona el treu de sa feina.

Tenen ses seves coses  
i sa seva llei és així,  
que es moros poren tenir  
un tot sol, fins a set dones.

I es seu costum és així  
vist meu, no mo han contat,  
que quan es sol s'es amagat  
ells agafan es camí  
i a damunt s'ase gelat  
es moro ben eixencat,  
així te més bon seguir.  
(Continuarà)

PRIMERES REUNIONS  
PER LES FESTES

S'han celebrat darrerament les primeres reunions encaminades a confeccionar un programa. Veritat que l'objectiu és més bé en caràcter consultiu, si que se fa urgent contratar els conjunts per la verbena, ja que la tardança, és moltes vegades la causa de moltes preses a darrera hora.



Han començat els preparatius per les festes d'estiu '80

REUNIO PER L'ESFALT  
D'ES CAMI DE SA MOLA

Aquesta vegada sí que pareix que la reunió del passat dissabte va posar fi a la tan llarga durada, d'aquesta obra. Segons notícies, després de que la Càmera Agrària aportí unes setanta mil pessetes en concepte de fer voreres netes, sí que pot quedar totalment acabat de pagar el deute que encara se deu al contratista.

S'HA ANIMAT ALTRA  
VOLTA EL FUTBOL

L'afició macianera a l'art de la pilota, ha ten-

gut darrerament contactes amb la finalitat de tornar formar un equip de futbol. A tal efecte i a petició de la mateixa afició, el president de la Comissió Municipal d'esports, juntament amb el regidor Delegat de Son Macià i l'Arquitecte Municipal, estudiaràn a damunt el terreny la possibilitat de construir unes casetes noves, al costat del camp, per tirar a terra les actuals, tapar amb una comporta el pou de darrera la porteria, i la posterior trasllat de la mateixa uns quans metres enrretra. Oportunament es darà a conèixer el resultat de les gestions.

L'equip de Redacció

SE VENDE  
MINI COOPER 1300  
MOTOR NUEVO

Informes Tel. 55 09 35

"MARCOS Y OLEOS ES MERCAT"

GRAN EXPOSICION DE CUADROS AL OLEO  
MOLDURAS DE ENCARGO Y A MEDIDA  
PINTURAS - PINCELES - OVALOS  
OCTOGONALES - LAMINAS - POSTERS ETC.  
"RESTAURACION DE CUADROS"

Y TODO LO RELACIONADO CON LA  
PINTURA ARTISTICA

MANICOR

Avda. 4 de Septiembre 5-B (Junto C'an Pedro Blau)

# SALA IMPERIAL

SABADO. 9'15 Noche  
DOMINGO. Desde las 2'45 Sesión continua

Carmen Sevilla - José Rubio



Enseñar a un  
Simvergienza

de Alfonso Piza



CLINT EASTWOOD  
ELI WALLACH  
LEE VAN CLEEF



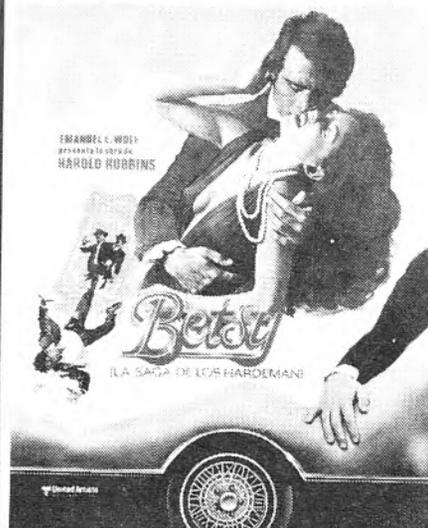
EL BUENO, EL FEO Y EL MALO

# CINE GOYA

SABADO

9'15 Noche

DOMINGO, DESDE LAS 3 SESION CONTINUA



FRANÇOIS TRUFFAUT  
HAROLD HOBBS

Betsy

LA SAGA DE LOS HARDEMAN

Has La Loca...  
no la Guerra

TENIS *perelló* sa bassa  
Tel. 55 14 01 - 55 16 10

Vestuario masculino y femenino:  
ADIDAS, FREDPERRY, DUNLOP, HEAD, SMASH, FILA

Gimnasia educativa, correctiva, de mantenimiento,  
activa y pasiva

GIMNASIO

OLIMPIA

C/ Miguel de Unamuno, 11. Tel. 55 26 99 - MANACOR

# LIQUIDACION

POR FINAL DE TEMPORADA  
CON DESCUENTOS ESPECIALES EN  
TODOS LOS ARTICULOS  
CERRAMOS POR VACACIONES  
DEL 28-6-80 HASTA EL 15-10-80

VIDEO CASSETES  
RELOJES ORIENT DESDE  
RELOJES SEIKO DESDE  
RELOJES CITIZEN DESDE  
RELOJES CASIO DESDE  
RELOJES SANYO DESDE  
CASSETES COCHE DESDE  
ESTEREOS Y F.M.

118.000 ptas.  
2.900 ptas.  
2.800 ptas.  
2.900 ptas.  
1.900 ptas.  
9.500 ptas.  
7.900 ptas.



Plaza Rector Rubí, 9 MANACOR

# LA VOZ DE CALA MURADA

## COMENTARIO

En casi todas las ciudades o pueblos de cualquier país del mundo existe un lugar donde la gente puede pasear tranquilamente, donde poder encontrar un remanso de paz o sencillamente, donde poder disfrutar de la naturaleza y sentirse un poco alejado del mundanal ruido que por desgracia nos atormenta cotidianamente. En Cala Murada también lo tenemos. Aunque ya de por sí Cala Murada es tranquila, existe un lugar donde la gente puede relajarse de las tensiones de cada día, ponerse en contacto con la Naturaleza, casi casi volver a sus orígenes. El lugar a que nos referimos es el torrente. El lecho del torrente sirve de camino para las gentes que gustan de pasear, donde la vegetación es exuberante y donde si apenas se oyen el trino de

algunos pájaros. Hubo alguien que, tal vez en un exceso de imaginación, le llamó "El valle de los ruiseñores", pero, pensamos que no iba tan mal en su juicio toda vez que si algún ruido se oye es el trino de algunos pájaros que ponen música al paso de los que lo frecuentan. Ustedes se preguntarán a que viene todo este comentario, la razón es sencilla: Al peligro de incendio que indudablemente está expuesto nuestro torrente. De todos es conocido el número de incendios que en estas épocas se producen en nuestra isla, todos ellos de consecuencias irreparables. Y si no se toman las debidas precauciones es posible que algún día tengamos que lamentarnos de la pérdida de nuestro querido torrente. Alguna de estas medidas quizás serían que se prohibiese la circulación en moto por su interior y de los que lo fre-

cuentan a pie evitasen al máximo arrojar colillas, botellas o papeles que pudieran ocasionar el incendio. No dudamos que de producirse este con las medidas que contamos en la Urbanización y las que pudieran venir desde fuera, serían totalmente inútiles para evitar el desastre. Por todo ello aquí va este mensaje y Dios quiera que nuestro escrito no sirva de premonición y sí de medida de precaución.

## ASOCIACION

Días pasados tuvo lugar una reunión en el Ayuntamiento de Manacor entre el Alcalde y Presidente de la Comisión de Zonas Turísticas con tres miembros de la Asociación de Propietarios. En dicha reunión cuyo principal tema consistía en el problema de la playa se abordaron otros temas que afectan directamente a nuestra Urbanización. Respecto a la playa se insistió sobre la imperiosa necesidad de la autorización para la instalación de un bar en la playa con el fin de que algunos interesados que existen se hiciesen cargo de la misma. Por parte del Ayuntamiento se comprometieron a

efectuar las gestiones pertinentes ante la Jefatura de Costas de Baleares para la obtención de dicha autorización. A estas horas ya podemos anunciar que dichas gestiones no han dado su fruto y que este año no habrá adjudicatario para la playa. Asimismo se solicitó información respecto a la instalación del repetidor de TV en San Salvador para la eliminación de interferencias, contestándonos que las gestiones con Televisión habían sido ultimadas y que todo estaba pendiente de la autorización por parte del Episcopado. Se recabó sobre la ordenación del tráfico en Cala Murada y se solicitó la colocación de un cartel en la salida de Cala Murada. También se acordó solicitar a Icona unos carteles indicadores del peligro de incendio que existe en el torrente, tema este que tratamos en esta misma página. Finalmente se trató sobre la ampliación de la carretera de acceso a Cala Murada. En fin, sólo podemos decir que encontramos buena disposición en atender a todos los problemas que les planteamos. Confiamos en que no quede todo en buenas intenciones.



## DOJO MURATORE

C/ San Ramón, 30. Carrer d'es Santet,  
paralelo a Juan Llitas.

### — HORARIO VERANO — A PARTIR DEL 1 DE JULIO

**JUDO INFANTIL:**  
Miércoles y viernes de 6 a 7

\*\*\*\*\*

**JUDO MAYORES:**  
Miércoles y Viernes de 8 a 9,

\*\*\*\*\*

**AIKIDO:**  
Miércoles y Viernes de 7 a 8

## CLASES DE REPASO DE E.G.B EN MANACOR Y PORTO CRISTO

Informes: Martín Bassa, 28 Tel. 55 29 26  
Dr. Fleming, 7-A Tel. 55 04 29

**Expositor mod. Palma para cinturones y bolsos.**

INSTALACIONES COMERCIALES  
**bagur**

DELHER sa

Aragón, 9  
Tel. 46 17 95  
PALMA

REPRESENTANTE EN  
MANACOR Y COMARCA

ANTONIO PASCUAL PERELLO  
C/. Dulzura, 3 Tel. 55 11 01

# NOTICIAS

## EL GORDO, EN MANACOR

La noticia se extendió como la pólvora al medio día del pasado sábado. Y la verdad es que no era para menos: en Manacor había "caído" el Gordo de la Lotería.

La veterana Administración número uno —data del año 1923— de Manacor había despachado el número 7199. Nada menos que 16 millones deparó la diosa fortuna a dos manacorins que, según noticias, tienen abonado este número desde hace algún tiempo. Ellos son Pedro Nadal, más conocido por "Salletas" y Jerónimo Mascaró. Parece que al primero le

han correspondido ocho millones, y algo menos al segundo, que había hecho partícipes de algunas pequeñas cantidades a algunos compañeros. A todos ellos, nuestra más sincera enhorabuena.

Según palabra del regente de la Administración, Mateo Gelabert, el n.º 7199 es un número premiado —el 7199— lleva muchos años asignados a la Administración y hasta ahora no había tenido mucha fortuna.

Según palabras del regente de la Administración, Mateo Gelabert, el número premiado —el 7199— lleva muchos años asignados a la Administración y hasta ahora no había tenido mucha fortuna.



*Para el regente de la Administración, Mateo Gelabert, ha sido una gran satisfacción así como un premio moral el importante "pellizco" que la diosa fortuna a deparado a Manacor.*

### INTERESANTE CURSILLO CONTRA INCENDIOS

En días pasados y en diferentes hoteles de la zona turística de Cala Millor, se han venido celebrando con notable éxito unos cursillos de prevención contra

incendios, ya que la llegada del verano lleva consigo los consabidos peligros en este aspecto. Los cursillos que han contemplado varios aspectos de este interesante y práctico tema, han sido organizados y a cargo de MAPFRE, Mutua Patronal de Accidente de Traba-

## Mi sueldo tiene un buen empleo: Trabaja en el Banco de Bilbao.



Ahora puede obtener más ventajas de sus ingresos mensuales. Sólo tiene que indicarnos que, a partir de ahora quiere cobrar su nómina a través de una cuenta corriente o libreta de ahorros del Banco de Bilbao.

Así, su sueldo estará trabajando cada día para usted, produciéndole intereses y absolutamente protegido de todo riesgo.

Además de proporcionarle una administración gratuita de su dinero, cobrar su nómina a través del Banco de Bilbao, va a reportarle otras ventajas muy importantes. Por ejemplo: usted podrá imprimir sus propios billetes, simplemente, firmando un cheque, sin necesidad de utilizar dinero en efectivo. También podrá aplazar a su conveniencia los pagos de sus compras, utilizando la Tarjeta

de Crédito. Y si necesita dinero, a cualquier hora del día o de la noche, los Bancos 24 Horas le resuelven el problema.

Venga a vernos y hablemos. En cinco minutos va a obtener más ventajas de su sueldo.

Cobre su sueldo por el



**BANCO DE BILBAO**

jo. Una feliz iniciativa.  
COLONIA ESTIVAL DE  
APROSCOM

Del pasado día 9 al 14 del presente mes, se celebró en la Colonia de Artá, una colonia estival para los chicos subnormales a cargo de Aproscocom. Fueron 31 los asistentes a la misma, siendo del agrado de todos ellos.

Por cierto que en la Residencia de la Colonia, a cargo de la Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores de Manacor, hay ya una tanda completamente llena para los niños y jóvenes del "Grup d'Esplai" del Jordi d'Es Recó, de Manacor. Dicha tanda será mixta con chicos alemanes. Y para el día 11 de agosto, y hasta el 17 del mismo mes, se efectuará otra tanda para los chicos de Manacor. Los que estén interesados en participar en la misma pueden dirigirse a las oficinas de la Parroquia de Los Dolores de 7,30 a 8,30 de la tarde, ya que las plazas son limitadas.

#### EXPEDICION MANACORENSE A ALEMANIA

El 27 del presente mes, un numeroso grupo de manacorenses, compuestos por el Grup d'Esplai del Jordi d'Es Recó, La Capella y Asociación de Viudas, emprenderá viaje a Alemania, estando en Bochu, ciudad germana, hasta el día 6 de julio. Dicha visita ha sido posible gracias al intercambio que se realiza entre la Parroquia manacorensa de N. Sra. de los Dolores, y una institución, de carácter benéfico de dicha ciudad alemana. Durante la estancia en la nación europea, casi seguramente se harán dos excursiones a dos de las más importantes capitales alemanas, posiblemente a Munich y Colonia. La inscripción, al parecer, está al completo, ya que los precios del viaje y estancia han sido realmente una gran oportunidad para los que deseaban hacer un viaje de esas características.

# BRILLANTE CLAUSURA DEL CURSILLO BASICO DE CINE

*El pasado miércoles, en el local de la Oficina de Cultura de Manacor, dependiente de la Delegación Provincial de Cultura, tuvo lugar el doble acto cultural: por una parte, la clausura del Kursillo Básico de Cine, que se ha venido celebrando en la misma Oficina dos veces por semana, dirigido por Josep M. Salom; por otra, la inauguración de la exposición de dibujos, del hasta ahora inédito Jaime López. El acto, por la cantidad de asistentes que congregó, puede ser catalogado de brillante, estando presidido por el Secretario Provincial de Cultura, Sr. Forteza, y el Alcalde de Manacor.*

Con el salón repleto hasta los topes, hasta el punto de que bastantes asistentes tuvieron que permanecer de pie, se inició el acto con unas breves palabras de Salvador Bauzá, Jefe de la Oficina de Cultura de Manacor. Bauzá destacó la doble vertiente cultural de aquella celebración y pasó a dar las gracias a quienes habían hecho posible la buena marcha del curso: A Josep M. Salom, director del mismo; a la Caja de Ahorros "SA NOSTRA", patrocinadora de las lecciones publicadas en el SEMANARIO MANACOR; al fotógrafo José Luis, a Antoni Riera Nadal, al SEMANARIO MANACOR, que ha venido publicando las lecciones desde que se iniciara el Kursillo, a Juan Carlos Gomis, realizador de un valioso trabajo artístico en la confección de las lecciones y diplomas y de forma especial a los asistentes a todas las lecciones del Kursillo, alguno de los cuales había proyectado sus propias películas durante el mismo.

Tomó la palabra, a continuación, Josep M. Salom, quien dijo que era gratificante ver el interés despertado por el Kursillo. Se extendió unos momentos en consideraciones acerca de la crisis cinematográfica en la actualidad, destacando la importancia de este medio, como vehículo de lenguaje y comunicación. Afirmó que era muy importante tener unas bases sólidas para adquirir una capacidad crítica ante el hecho cinematográfico que nos inva-

de.

Se pasó a la entrega de Diplomas a todos los que habían aprobado el Kursillo y se procedió a la entrega de unas artísticas placas conmemorativas del mismo, en este orden: Emilio Henares, Josep Berga, Antonio Gelabert Ferriol, José Luis Rodríguez, Jaime Rosselló, Antoni Riera Nadal, SEMANARIO MANACOR —el Batle Mas, presente en el acto nos hizo entrega de la misma—, al delegado de SA NOSTRA, D. Santiago Oliver y al mejor alumno del Kursillo, Miguel Martorell.

#### PRESENTACION DE JAIME LOPEZ

El Sr. Pozo Pozo, pasó a continuación a presentar al artista que estrenaba exposición aquella noche: Jaime López. La presentación más que de la obra en sí, fue del artista, del que dijo que era una persona sumamente sensible y espiritual. Es una persona que gusta de encontrar la belleza —dijo el Sr. Pozo— hasta en las cosas menos bellas, porque se trata de una persona con un gran sentido del arte y muy espiritual.

Jaime López agradeció las palabras del Sr. Pozo y extendió su agradecimiento a todas las personas que en

él habían influido para que aquella noche pudiera exponer. Mostró su afán de superación, esperando mejorar la calidad de su obra en el futuro.

Clausuró la velada el Sr. Forteza, mostrando la satisfacción de la Delegación de Cultura por haber contribuido a este Kursillo. Este curso —afirmó el Sr. Forteza— representa mucho para la Delegación, ya que estamos viviendo unos momentos de talante cultural. Destacó la importancia de que cada ciudad tenga sus propias manifestaciones culturales y se extendió en consideraciones acerca del cine, como vehículo de expresión, pasando a continuación al capítulo de agradecimientos, en el que destacó la labor de Salvador Bauzá, del que dijo que había sido el alma del curso y la gran labor de Josep M. Salom, hombre creador y muy experto en el tema cinematográfico.

Al final del acto, se repartieron tomos que recogían las lecciones aparecidas en el "MANACOR", siendo del agrado general de los asistentes. Procedióse a la Clausura y se sirvió, acto seguido, un "lunch", ofrecido por el Ayuntamiento de Manacor.



**100 Ptas. 4 Carnets en negro**

FOTOS COLOR DE TODAS CLASES

**FOTO LORENTE — En el Palau**

# Pedro Ríos, nuevo entrenador del Manacor: "NO SOY UN ENTRENADOR DURO" "La falta de instalaciones, el principal problema"

Al no haber cristalizado las gestiones con Sebastián Gomila para que siguiera una temporada más como entrenador del Manacor, la directiva rojiblanca orientó sus pasos hacia la consecución de los servicios del también manacorí, Pedro Ríos, quien en la temporada recién finalizada ostentó la máxima responsabilidad del tercerdivisionario Porreras.

Con lo anteriormente señalado no pretendo siguiera insinuar que Ríos haya sido tratado como "plato de segunda mesa" como dice el refrán, pues Pedro Ríos cuenta con un "currículum" como entrenador, al que le sobra todo comentario. Sin embargo, creemos que la directiva obró con pleno sentido común cuando decidió ofrecer un nuevo voto de confianza a Sebastián Gomila, que de forma tan brillante ha logrado retornar al Manacor a categoría Nacional.

Tras varios contactos —según nos confirma el propio Ríos— se llegó a un acuerdo, y Pedro Ríos será quien entrene al Manacor la próxima temporada.

Con el nuevo "mister" rojiblanco mantuvimos la entrevista que seguidamente reproducimos.

—¿Ha sido difícil llegar a un acuerdo?

—Primero dije a la directiva que no quería entrar en conversaciones mientras existiera una posibilidad de que Sebastián Gomila siguiera en el cargo al que, pienso, se había hecho merecedor tras conseguir el ascenso. Una vez que la directiva me comunicó la imposibilidad

de llegar a un acuerdo con Gomila, iniciamos las conversaciones, llegando a un acuerdo tras el tercer o cuarto contacto.

—¿Se habían interesado otros clubs por tus servicios?

—Sólo el Porreras había intentado que renovara el contrato. Y quiero dejar constancia de la excelente forma que he sido tratado por la directiva de este Club en el curso de la reciente temporada. Nada más que elogios puedo tener para la gente de Porreras, que —tanto directiva como jugadores y afición— tan estupidamente se han portado conmigo.

## MAYOR PORVENIR

—¿Qué te ha decidido a formalizar contrato con el Manacor?

—Una de las cosas que me han decidido ha sido el no tener que seguir realizando molestos y casi continuos desplazamientos. Otro motivo que ha pesado a la hora de decidirme ha sido el que el Manacor cuente con una plantilla de jugadores a la que conozco prácticamente en su totalidad por haberles entrenado con anterioridad. Además, pienso que en el Manacor hay más porvenir.

—Se dice que Pedro Ríos es un entrenador caro

—No lo creo. La directiva actual del Manacor sabe lo que tiene entre manos. No es de las que tiran del talonario alegremente. Lo ha demostrado con los jugadores, y conmigo no ha sido excepción.

—A tenor de lo que me has dicho, parece que para la afición de Porreras has triunfado en la recién finalizada campaña. ¿Será más difícil el triunfo ante la del

Manacor?

—La afición de Manacor es difícil. No conozco a ningún entrenador que haya triunfado aquí. Quizás sea porque entiende de fútbol y sabe lo que quiere. Sí, sabe lo que quiere y hay que intentar dárselo.

—¿Has visto jugar al Manacor esta temporada?

—Lo he visto en cuatro o cinco ocasiones.

—¿Y cuales crees que son sus puntos flacos?

—Para mí ha fallado la delantera y un centrocampista defensivo. Ha tenido un centro del campo excesivamente ofensivo.

## CUATRO REFUERZOS IMPORTANTES

—¿Cuenta contigo la directiva para los fichajes?

—Sí. De lo primero que hemos hablado ha sido de los posibles refuerzos. No se fichará a nadie sin mi visto bueno. Quiero destacar esta iniciativa de la directiva en el sentido de fichar primero al entrenador para que él oriente sobre los posibles fichajes.

—¿Llull y Mayol?...

## AVISO DE MAPFRE, MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO

ESTIMADOS MUTUALISTAS:  
PARA UNA MAYOR Y EFICAZ ASISTENCIA SANITARIA DE LAS POSIBLES LESIONES DE SUS EMPLEADOS EN LA ZONA DE MANACOR, ROGAMOS HAGAN USO DE NUESTROS SERVICIOS MEDICOS ABIERTOS EN ESTA ZONA, ATENDIDOS POR UN MEDICO TITULADO.

*CENTRO ASISTENCIAL MAPFRE  
Pl. Ramón Llull, 21 MANACOR  
Tel. 55 23 84*

*HORARIOS  
Mañana de 10 a 13 h.  
Tarde de 15 a 18 h.*



—Estoy satisfecho de contar con los servicios de ambos.

—¿Te han prometido refuerzos importantes?

—No puedo decir nombres dado que ello podría entorpecer las gestiones, pero existen cuatro nombres en perspectiva que, de conseguirse, darían al equipo el toque de experiencia que le falta.

—¿Crees que hay excesiva juventud en la plantilla actual?

—Aunque ello no puede considerarse un defecto, es así. Faltan algunos jugadores de experiencia y por ahí van orientados los pasos del capítulo de fichajes actualmente. Aunque también hay en cartera varios elementos jóvenes cuyos fichajes me gustaría se formalizaran.

#### LO MAS ARRIBA POSIBLE

—¿Cómo ves el Manacor para la próxima campaña?

—Intentaremos llegar lo más arriba posible. Ahora bien, tengo confianza en uno de los ocho primeros lugares de la tabla.

—¿Es éste el objetivo

que te ha marcado la directiva?

—No se me ha marcado nada, pero sé que las intenciones son las de hacer el mejor papel posible. De todas maneras, no creas que la próxima liga sea nada fácil. No será lo que se dice un camino de rosas. De acuerdo que no es la tercera de antes, pero tampoco es la preferente.

—¿Cuándo piensas comenzar los entrenamientos?

—Sobre el día 20 de julio. Ahora es importante que los jugadores descansen un mes, más o menos, tras la larga temporada que les ha tocado cubrir.

—¿Cómo piensas orientar la pre-temporada?

—Confeccionaré la planificación una vez confirmados los partidos amistosos a disputar en la pre-temporada. Soy partidario de cinco o seis partidos, y no jugar el primero de ellos mientras no se lleven dos o tres semanas de entrenamientos.

—¿Eres partidario de los torneos veraniegos?

—Sí, siempre y cuando no se participe con el único objetivo de ganarlos. Esta clase de partidos tienen que entenderse como entrenamientos y con carácter de preparación, no con el único objetivo de la victoria.

#### LAS INSTALACIONES, EL PROBLEMA

—¿Surgirá de nuevo el problema de las instalaciones?

—Es un problema que Manacor tiene planteado desde hace muchos años y al que no llega la oportuna solución. Este es el problema que más me preocupa de ca-

ra a la próxima temporada. No se puede concebir que un equipo como el Manacor sólo disponga de la totalidad del campo a efectos de entrenamiento, una sola vez por semana. Es imposible de esta forma el ensayo de jugadas y tácticas a emplear. Para sesiones de técnica colectiva es casi imprescindible contar con la totalidad del campo. De todas formas, he hablado del problema a la directiva y me han dicho que intentarán solucionarlo.

—Se ha dicho que Pedro Ríos es un entrenador "duro"...

—No creo que sea duro. Soy amigo de los jugadores y procuro ganarme su confianza. Es la única forma de conocerlos a fondo. No obstante, siempre e procurado no tolerar más de lo tolerable.

#### "NO SOY INDIVIDUALISTA"

—Parece que tampoco eres muy dado a aceptar consejos o sugerencias de la directiva...

—Tampoco es cierto. Es más, procuro leer la prensa y, llegado el caso, tomar buena nota de lo que considere positivo. Y referente a la comisión técnica del Club, he propuesto reunirme con ella con frecuencia regular, escuchar sus opiniones y sugerencias y aplicarlas si lo considero oportuno, así como que la comisión técnica participe en cumplimentar unas fichas de actuación individual de los jugadores correspondiente a cada partido.

Como última pregunta preguntamos a Pedro Ríos que opina del intento de llegar a un entendimiento Manacor-Olímpic para que los jugadores que finalicen como juveniles pasen al Manacor.

—Pienso —dice nuestro interlocutor— que para el fútbol de Manacor sólo existen dos soluciones: una, que el Olímpic retenga a los jugadores que le interesen y escalar categorías, y segunda' y creo que la más correcta, llegar a un acuerdo con el Manacor.

GABRIEL VENY

**HIPODROMO  
DE MANACOR**



↓

Se ruega a todos los interesados en participar en la subasta de adjudicación del Bar del Hipódromo, se presenten en secretaría a partir de hoy para enterarse de las condiciones de la misma.

**LA SOCIEDAD**

## COU, SELECTIVIDAD Y B.U.P. (Profesores especializados)

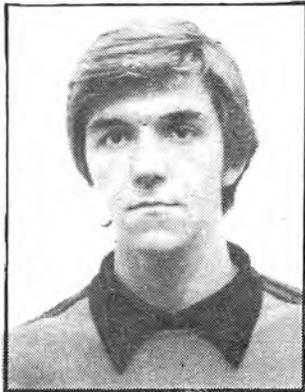
Clases de Matemáticas, Física y Química, durante el verano, en Manacor y Porto Cristo.

Informes: Vía Alemania, 18, 2-Dcha. MANACOR  
(De 13 a 15 horas y de 19 a 21 horas)

# GUILLERMO MAYOL Y PEDRO LLULL AL MANACOR

"Los manacorenses al Manacor".

Este parece que es el lema impuesta por esta gran directiva que encabezada por Antonio Puigrós rige los destinos de nuestro primer club.



GUILLERMO MAYOL, forjado en la familia del Olímpic y bregado en el Serverense, es, a partir de ahora y por dos temporadas, nuevo jugador del Manacor.

—Guillermo, ¿Cómo ha sido este fichaje?

—Tenía gran ilusión de jugar con el Manacor; o sea, era una de mis mayores ilusiones, me lo propusieron y la cosa está hecha.

—¿Te consideras el verdadero "hombre de delantera"?

—Siempre me he alineado en la línea de ataque y por consiguiente se me puede considerar como tal.

—¿Cómo ves el momento actual del Manacor?

—Formidable, una gran afición, una directiva muy competente, honrada y trabajadora y una plantilla muy joven pero muy penetrada y unida.

—¿Dime el once que si de tí dependiera considera-

rias como titular?

—Todos los jugadores del Manacor hay que considerarlos como titulares.

—¿Y Guillermo Mayol?

—Haré lo posible para que el entrenador me de la oportunidad y la afición apruebe mi trabajo.

—Hablando de entrenadores. ¿El entrenador idóneo para el Manacor?

—No me gusta dar nombres, pero me creo amparado por la razón de que tanto Julve como Rios, tienen unas ventajas, ya que ellos son los que en el Olímpic nos inculcaron los primeros conocimientos y nos corrigieron los posibles fallos.

—¿En qué sitio puede quedar el Manacor la próxima temporada?

—Normalmente entre los de zona intermedia y con suerte, entre los gallitos.

—¿Serás un fichaje caro para el Manacor?

—Yo creo que no, aunque de momento lo parezca, ya que en noviembre me tengo que ir a la mili.

Así es y así habla Guillermo Mayol, un muchacho joven —20 años— pero serio y realista.

## PEDRO LLULL

Otro jugador Olímpico, este muchacho alto y fuerte que imprime rapidez a la jugada y belleza a su intervención. Llull acaba de fichar por el club rojiblanco, después de tener ofertas muy dignas de considerar con clubs de solera.

—Pedro, ¿Cómo ha sido este cambiar de camiseta con esta rapidez?

—Soy manacorenses y una gran ilusión personal



era defender los colores del Manacor; recibí la oferta de fichaje por parte de los directivos señores Picó y Quetglas y llegamos a un acuerdo.

—¿Fue fácil el fichaje o hubo mucho tira y afloja?

—No, no fue por la vía rápida pero al fin y al cabo

se llegó a un acuerdo.

—¿Cómo ves la plantilla de tu nuevo equipo?

—Muy joven y muy completa, creo que con un poco de buena voluntad por parte de todos y con la experiencia que se consiga sobre la marcha, se pueden aspirar a grandes cosas.

—¿A que sitio puede aspirar el Manacor?

—Sin pecar de optimistas ni soñadores, se puede

conseguir un séptimo lugar. —¿Y no te parece poco?

—Con un poco de optimismo y sin apartarnos de lo real, se puede lograr un lugar mejor; pero no me gusta soñar demasiado para después ser víctima del desengaño.

—Dicen que se retira Estrany. ¿Quien te gustaría que lo sustituyera?

—Sin duda alguna, Xisco Riera.

—¿Asunto entrenador?

—Todos se esfuerzan para que todo salga bien. Sea quien sea, procuraré asimilar sus enseñanzas y cumplir sus mandatos.

—¿Es Pedro Llull un jugador caro?

—Yo creo que no. O sea una cosa que está bien.

—¿No será diferente, correr por la banda en un equipo juvenil o hacerlo en Tercera Nacional?

—Procuraré adaptarme a mi nueva categoría, intentaré esforzarme para que no se note la diferencia de este gran salto.

Gracias Pedro Llull y que tu intento sea positivo.

NICOLAU

SE ALQUILA PRIMER PISO EN S' ILLOT  
COMPLETAMENTE AMUEBLADO

Informes: Teléfono 55 01 51  
(de 9 a 10 de la noche)

**self service**  
**LOS DRAGONES**  
**RESTAURANT**

# Manacor, 3 — Real Mallorca, 0

## AMISTOSO ENTRETENIDO

Muy entretenido, con fases realmente brillantes fue el amistoso que disputaron el pasado domingo el C.D. Manacor, recién ascendido a la Tercera División y el Real Mallorca, campeón de Tercera y nuevo Segunda B. Un partido que hizo concebir fundadas esperanzas cara a la próxima temporada, más que por el resultado en sí —bastante elocuente— por el buen juego desplegado por algunos hombres que pueden ser puntales del Manacor en la próxima campaña.

### ARBITRO Y ALINEACIONES

Cuidó del arbitraje, muy bien, el Sr. Ramis, que no tuvo complicaciones de ningún tipo, siempre bien ayudado en las bandas.

C.D. MANACOR.- Nadal (Juanito); A. Mesquida, Santa, Alcover, Maimó (Forteza); Mira (Acuñas), Alcaraz (Riera), J. Mesquida; Nicolau (Miguelito), Estrany, y Esteva (Lobato).

REAL MALLORCA.- Gabaldón, Mariano, Calero, Luis, Ferrer-Piña; J. Bauzá, Catalá, Mir; Bonnín, S. Bauzá, Lizoain (Gómez, Oscar y Cercós).

GOLES: Minuto 35.- Buena jugada de Esteva por la derecha, con centro retrasado que Mira impulsa a la red, con dificultades. 1-0.

Minuto 60.- Excelente jugada de J. Mesquida que pasa sobre Lobato, éste hace un fenomenal quiebro al marcador y lanza un gran chut que bate a Gabaldón. 2-0.

Minuto 76.- Otra vez Lobato, tras un buen servicio de Miguelito, bate con gran oportunismo al meta mallorquinista, de tiro cruzado. 3-0.

### FALTARON LOS PUNTALES

Nada hay que objetar a la excelente victoria conseguida sobre el recién ascendido a Segunda B, visto el juego que desplegó el Manacor durante todo el partido. En este sentido, —el del juego— el Manacor fue siempre superior a su oponente, que sólo creó una ocasión de gol —cuando el marcador estaba ya 3-0—, si no en técnica depurada, si en claridad de ideas y juego práctico. Pero hay que decir en honor a la ver-

dad, para no echar en demasía las campanas al vuelo, que al Mallorca le faltaban sus mejores hombres, a saber: Nadal, Sahuquillo, Chea, Silva, Gallardo, Reus, Braulio, Campoy, Juanito . . . y éstos, aunque a lo mejor hubieran perdido por el mismo margen, hay que decir que sobre el papel son bastante superiores a los que vistieron la camisola bermellona.

Tampoco hay que caer en el otro extremo de infravalorar a los hombres que alineó Oviedo: la mayoría de ellos son o han sido titulares en uno u otro momento de la temporada. Aún así tiene mérito la victoria del Manacor, ya que el equipo blanquirrojo también hizo sus cambios, alguno de ellos, muy positivo.

### BUEN JUEGO

Sentada la premisa de que el Mallorca, con suplentes, no es inferior a los equipos de Tercera, el Manacor desplegó el fútbol más rápido, efectivo y bonito que hemos visto esta temporada que concluye, en "Na Capellera". La defensa, sin líos de ninguna clase, se imponía siempre a los peligrosos Bonnín y Lizoain. La media hacía lo que le daba en gana con la media mallorquinista —a la que solo le faltaba Gallardo para estar al completo— y los delanteros, una y otra vez superaban a los defensores del Mallorca. Juego trenzado, con Alcaraz y J. Mesquida dirigiendo perfectamente al equipo, haciendo que el público presente —media entrada— se lo pasara divinamente.

LOBATO,  
PRUEBA POSITIVA

Uno de los mayores aliados del partido estribaba en la prueba a efectuar en la segunda parte al juvenil del Gandía, Lobato. Este joven jugador dio perfecta cuenta de su marcador, mostrando oportunismo y haciendo un gol de verdadera antología. No obstante, no somos de los que creemos que debiera ficharse a ciegas, sin más prueba. A este jugador lo hemos observado en otras ocasiones y creemos que el domingo dio más de sí de lo que él es habitual. Que tiene buenas cualidades, es obvio ya que el primer gol no lo marca cualquiera, pero tendría que verse algún partido más, a ver si su efectividad ante el marco tiene continuidad.

### EL MANACOR NECESITA POCOS REFUERZOS

No creemos que para cumplir con sus objetivos en la siguiente temporada —quedar dignamente en Tercera— necesite el Manacor hacer fichajes sensacionales. El Manacor tiene una defensa extraordinaria en estos momentos, dos porteros de garantías, una medular de una calidad más que aceptable —Jaime Mesquida, de seguir así puede ser la revelación de la temporada venidera— y en la vanguardia —donde se precisa más refuerzo— se cuenta con dos elementos nuevos —Mayol y Llull— que pueden cambiar esta línea de forma sustancial. Ahora, a fichar

algún elemento que se ponga muy a tiro y poco más. Con lo puesto, se puede hacer un digno papel.

### EL ULTIMO PARTIDO DE SALEM

Una vez aparecida la noticia de que Salem no entrenaría el año venidero al Manacor —al parecer la noticia no estaba confirmada oficialmente ni comunicada al entrenador—, vino a vernos y a despedirse Sebastián Gomila, quien en un gesto caballeroso nos quiso dar la noticia de primera mano, sin que nos enteráramos por la calle. Creo que una noticia de esta clase —nos dijo Salem— debe comunicarse personalmente a los amigos; con lo que estamos completamente de acuerdo y al que le agradecemos la atención de considerarnos entre sus amigos. Salem ha entrenado al Manacor en una temporada difícil —no había más opción que el ascenso— y al final, Sebastián ha demostrado que cuanto afirmó semanas antes, —que el equipo funcionaría a la perfección en la liguilla— era cierto. El Manacor cambió radicalmente y acabó convenciendo a propios y extraños. Salem, por tanto, ha superado esta reválida con una nota más que aceptable. Sus motivaciones habrá tenido para no renovar contrato con el C.D. Manacor.

TONI

## AUTO VENTA MANACOR

EN VENTA REPASADOS Y GARANTIZADOS

R-12 Super PM-E  
R-12 TL PM-K  
R-12 TL PM-H  
R-5 Normal  
R-6 a elegir  
4-L Super  
850 PM-135.000  
Simca 1000 económico

Dyane 6  
127 4P PM-G  
127 3P PM-D  
127 2P PM-B  
600-E PM-B y C  
124 Familiar  
124 Normal  
133 Varios

VALORACION MAXIMA DE SU COCHE, AL  
COMPRARNOS UNO DE NUEVO (CUALQUIER MARCA)

\*\*\*\*\*

AVDA. FRAY JUNIPERO SERRA, 40 (junto hospital)  
TEL. 55 01 61 — MANACOR

# PEÑA QUINIELISTICA

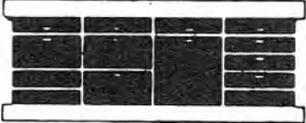


Información facilitada por:

Distribuidor oficial




Fábrica de muebles de cocina **JUAN SERVERA**



Fábrica: General Mola, 67  
Teléfono 55 10 71  
Exposición: General Mola, 69

**MANACOR**

Después de dos semanas de haber finalizado el cuarto ciclo ya estamos en disposición de comunicar a nuestros socios el resultado del mismo. Un resultado que no ha sido lo brillan-

## En la tarde del domingo, partido de homenaje a ambos equipos

### MANACOR - OLIMPIC

Para la tarde de mañana, domingo, está anunciado un partido amistoso entre el Manacor y el Olímpic a título de homenaje a las dos plantillas que tan brillantemente han conseguido sendos ascensos: el Manacor a Tercera División, y el Olímpic a la tan anhelada categoría Nacional Juvenil.

Este partido ha sido organizado por la Comisión Municipal de Deportes, acordándose en la sesión de la Comisión Permanente celebrada el pasado martes, que los precios a regir para este partido serán de doscientas pesetas la entrada de caballero y de cincuenta la de señoras.

La recaudación será destinada íntegramente, al pago de una cena para ambas plantillas.

Con este partido se pondrá punto final a la temporada, iniciando los jugadores de ambos Clubs un corto período de merecidas vacaciones, hasta mediados del próximo mes de julio en que de nuevo empezará a rodar el balón con el comienzo de la preparación de pre-temporada.

LICENCIADO EN CIENCIAS FISICAS  
DA CLASES DE  
MATEMATICAS, FISICA Y QUIMICA  
BUP, COU Y PREPARACION  
SELECTIVIDAD

Informes: Gabriel Galmés  
C/. Amistad, 37 MANACOR tel. 55 02 38  
C/. Virots, 8 PORTO CRISTO tel. 57 01 80

te que cabía esperar, pero ya se sabe que el factor suerte desempeña un papel muy importante en todos los juegos de azar; y el de las quinielas lo es como uno cualquiera.

### RESULTADO

|                 |                 |                     |
|-----------------|-----------------|---------------------|
| Jornada 1:      | Jugado 17.820   | Ganado.....2.864,-  |
| Jornada 2:      | Jugado 12.960   | Ganado.....7.749,-  |
| Jornada 3:      | No hay premios. |                     |
| Jornada 4:      | Jugado 15.660   | Ganado.....12.555,- |
| Jornada 5:      | No hay premios. |                     |
| Jornada 6:      | Jugado 14.400   | Ganado.....3.979,-  |
| Jornada 7:      | No hay premios. |                     |
| Jornada 8:      | Jugado 14.580   | Ganado.....45.038,- |
| Jornada 9 y 10: | No hay premios. |                     |

Total Jugado: 150.135.- Premios ..... 72.185,-  
Total por acción de 400 ptas ..... 1.773,-

Rogamos que los asociados pasen, a partir de mañana, y cuanto antes, por el BANCO HISPANO AMERICANO de Manacor, donde podrán hacer efectivos sus recibos de ingreso en el Cuarto Ciclo, estableciéndose como fecha tope de pago el 31 de julio del presente año, considerándose caducados los recibos a partir de la fecha. Muchas gracias a todos por su confianza y a esperar que haya más suerte en venideras temporadas.

## Tenis

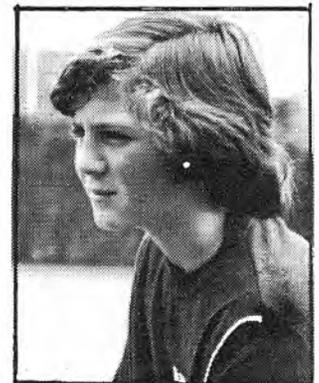
### Trofeo Manuel Alonso Excelente papel de los manacorins



Miguel Angel Nadal

Días pasados se celebró en Palma el Campeonato de Mallorca de Tenis en categorías menores, en el que participaron los representantes del Club Tenis Manacor, Miguel Angel Nadal y Emiliano Solano, quienes realizaron un brillantísimo papel, dejando a un excelente nivel el nombre del Club Tenis Manacor.

Miguel Angel Nadal quedó Campeón absoluto en la categoría de infantiles y quedando, Emiliano Solano, clasificado para la fase nacional del dicho tor-



Emiliano Solano

neo en la que, por descontado, también participará su compañero y campeón Miguel Angel Nadal.



Avda. Salvador Juan, 69  
Manacor (Mallorca)

# LOS CINCO QUE SE VAN



Tras la gran hazaña lograda por el Juvenil Olímpico al ascender a categoría Nacional, cinco protagonistas de este ascenso, cinco colaboradores de esta gran gesta, causan baja —por mayoría de edad— en su equipo.

JUAN PADILLA, el "hombre fuerte" del equipo, el eterno luchador. MIRA, el pundonoroso deportista que sabía cumplir la misión asignada. TIMONER, el fino guardameta que sin floritu-

ras ni extravagancias sabía defender con dignidad y visión la portería.

PEDRO LLULL, el jugador técnico del equipo, el de la carrera fugaz y servicio medido o disparo certero.

JULIAN GALLEGO, la voluntad y la fuerza unidas en la figura de un gran deportista.

Los cinco son entrevistados para los lectores de "Manacor" y los cinco coinciden en sus respuestas:

—¿El mejor recuerdo de tu vida deportiva?

—El ascenso logrado.

—¿Lo peor para ellos?

—Tener que dejar el equipo después de lograr este ascenso.

—¿Su mayor ilusión?

—Poder defender los colores del Manacor.

Así, de esta manera, piensan estos cinco manacorenses, estos cinco deportistas que al lograr la cota más alta en su categoría, se ven desbancados de ella.

Son cinco manacorenses que sienten el mismo orgullo del ascenso y la desilusión de no poder parti-

cipar en lo que les ha costado.

Pero. . Ah. . Tienen otra gran ilusión, una manera de reaccionar ante la adversidad : Defender los colores del Manacor.

Enhorabuena muchachos, para vosotros el aplauso y la felicitación de todo manacorenses que se sienta digno de serlo.

Si habéis sido partícipes de la gran gesta de conseguir para Manacor, un equipo de categoría nacional y por avatares de reglamentos y leyes burocráticas os veis apartados de él, debéis tener un sitio en las listas de nuestro primer club el Manacor.

Que recapacite esta gran directiva del club rojiblanco, y si una ilusión puede convertirse en realidad, de ella depende; ya que la ilusión de estos cinco deportistas, únicamente es una: Jugar con el Manacor.

NICOLAU

**SE VENDE**  
MEDIA CUARTERADA  
A 5 KMS. DE MANACOR  
POR LA CARRETERA DE PALMA

Informes: Tel. 55 08 43

## COMPRO ANTIGÜEDADES

MUEBLES: CANTARANOS, ESCRITORIOS, BUFETS, MESA, SILLERAS, SOFAS, LIBRERIAS, ETC.

\*\*\*\*\*

OBJETOS: MONEDAS, QUINQUES, CERAMICA, PLATOS, AUFABIAS, MUÑECAS PORCELANA, VIDRIOS PINTADOS, DIBUJOS Y GRABADOS, OLEOS, JOYAS ANTIGUAS, BOTONES MALLORQUINA, ORO, ETC.

\*\*\*\*\*

AVISOS:

MANUEL FUSTER AGUILO  
Francisco Gomila, 8 TDA. MANACOR  
TEL. 55 05 91

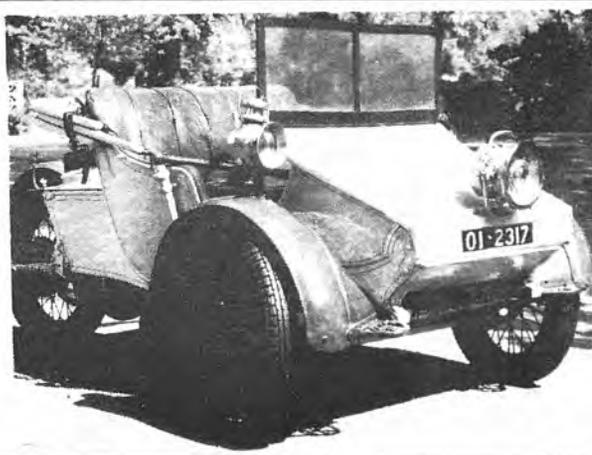
RECAMBIOS  
Y  
COMPRA-VENTA  
DE AUTOMOVILES

# S'ASFALT

SI VOLS VENDRE O COMPRAR  
S'ASFALT HAS DE VISITAR

\*\*\*\*\* SERVICIO DE GRUA \*\*\*\*\*

C/. San Lorenzo, 19 MANACOR



# FIGURAS DEL AYER...

## HOY: MIGUEL FLUXA

Un jugador viene a estas páginas que fue siempre del agrado del público por su gran pundonor deportivo, por su lucha sin tregua, siempre defendiendo los colores de su equipo.

Miguel nos recibe en su casa, mostrándose sumamente cordial, con una gran sencillez, como en él ya es habitual.

—¿Cuándo empezaste a jugar al fútbol?

—Tenía catorce años y empecé a jugar por el barrio de la Escuela Graduada, junto con mis amigos.

—¿Tu primer equipo, ya en serio?

—La Unión Deportiva.

—¿Cuales eran los adversarios de la U.D.?

—Carrilense, Comercio, Juvenil Manacor, La Salle...

—¿Quién os dirigía?

—Miguel Caldentey "Moreta". En la U.D. estuve una temporada, pasando después al Comercio, donde tuve de entrenador a D. Juan Llinás "Llarg".

—¿Qué jugadores estaban contigo en este equipo?

—Miguel Mesquida "Perdigó" (EPD), Julio Ferrer, Esteban Pont, Amadeo Badía, Carlos, Monroig, Andrés Gelabert "Curt" y otros tantos. Era la temporada 44-45. Más tarde pasé a las filas del Artá, junto con Gabriel Ferrer "Cama" por una temporada. Me daban 75 pesetas por partido. Posteriormente pasé al Manacor, por una temporada; me daban 7 pesetas por cada entreno y 75 pesetas cada mes. Acabada la temporada, renové contrato por dos temporadas más; fueron tres temporadas consecutivas en Regional.

—¿Qué entrenadores tuvistes en el Manacor?

—Jorge Juan "Duro", Gaspar Aguiló y "Moreta". Al entrar el Manacor a Tercera División, renové por dos temporadas más. Ya en Tercera, percibí 6.000 pts por temporada y 500 cada mes. Estas temporadas tuvimos de entrenadores a Sastre y a Marick.

—¿De todos los que has nombrado, cuál es el mejor?

—Sastre nos preparaba muy bien físicamente y Marick era un gran técnico.

—¿Recuerdas algún partido con nostalgia?

—Sí, uno jugado contra el At. Baleares. Ganamos por 2-1. Fue un gran partido y en la prensa salieron destacados Monroig, Amadeo y Fluxá.

—¿Alguna lesión importante en tu carrera deportiva?

—Sí, una en una rodilla.

—¿Cómo ocurrió?

—En la segunda Fiesta de Navidad, el La Salle tenía que jugar un partido contra el San Juan en su feudo y solicitaron al Manacor que fuéramos Monroig y yo, ya que La Salle necesitaba dos interiores para reforzar al equipo. Tanto Monroig como yo pusimos toda la carne en el asador, y nos salió un buen partido, jugado con mucha furia y coraje, pero me lesioné en una rodilla; por pundonor quise terminar el encuentro. Cabe decir que Marick me apreciaba mucho, me tenía como si fuera la vedette del equipo, aun cuando mis compañeros de equipo fueran iguales o mejores que yo. Quisiera contarte una cosa que me ocurrió en el campo de Deportes del Manacor.

—Adelante.

—Estando en activo y fichado por el Manacor, estando lesionado y sin poder jugar, fui a ver el partido desde la tribuna; vino el acomodador, —un señor viejecito— me pidió la entrada; yo le dije que era jugador del Manacor, él no lo quiso

# BAIX D'ES CÓS

## DEPORTES

# RELLENADO DE BOTELLAS PARA INMERSION

## TIENDAS CANADIENSES DE ARMADURA Y ALTA MONTAÑA

Avda. General Mola, 65

Tel. 55 09 77

MANACOR

\*\*\*\*\*





reconocer y tuve que ver el partido todo el tiempo de pie. Aún me da risa al recordarlo.

—¿Qué opinas del Manacor actual?

—Que tiene muy buenos jugadores.

—¿Partidario de fichajes nuevos?

—Cuatro fichajes de jugadores jóvenes, nada de veteranos; el Manacor, club de mis amores, debe hacer un digno papel en Tercera. El Olímpic tiene cosas muy

buenas.

—¿Qué jugadores te gustan del Olímpic?

—No quiero citar nombres. Solo quiero decir a la buena directiva del Manacor que tenga mucho ojo, ya que los otros equipos de la Isla no duermen y no sea que se lleven lo bueno que tenemos en promesas en Manacor. Hay que hacer los fichajes al tiempo.

—¿Tu impresión del entrenador del Manacor, Salem?

—Muy bueno. No creo que el club lo deje escapar.

—¿Qué opinas de la labor del Sr. Puigrós?

—Un gran presidente; su labor, más que buena. Debe seguir en el Manacor ya que entiende, trabaja a gusto y aprecia a los jugadores. Por el bien del Manacor y de la afición, pido desde estas páginas que continúe adelante con su positiva labor en pro del

club.

—¿Un equipo?

—El Real Madrid.

—¿Un portero?

—Arconada es fabuloso

—¿Un central?

—Alesanco es el central que necesita la selección.

—¿Un ariete?

—Santillana.

—¿Qué me dices de Kubala y la Selección?

—Kubala pone en la Selección lo que tenemos y no se puede pedir más. No tenemos las figuras de antaño, cuando España tenía lo mejor de Europa. Hay que decir que hay buenos jugadores, pero no rinden en la Selección lo que rinden en su club. La verdad es que creo que las otras naciones nos ganan, están mejor preparadas.

—¿Puedes facilitarme la alineación de la foto que ofrecemos a nuestros lectores y la fecha de la misma?

—Corresponde a la temporada 46-47 y la alineación es la siguiente: (De pie) Pedro Gomila, Juan Galmés, Amadeo Badía, Fluxá, Badía II, Pedro Obrador, Esteva y Andrés Mesquida. (Agachados): Antonio Juan y Rodríguez.

Esta es la vida deportiva de Miguel Fluxá, un hombre que empujaba a la delantera hacia adelante, que sabía animar a sus compañeros, un gran artillero, un hombre modesto que fue admirado en los terrenos de juego. Una persona sencilla, pero admirable. Una figura de ayer.

MIGUEL AGUILO



## **SE RUEGA A LOS FAMILIARES DE:**

Guillermo Sansaloni Rosselló fallecido el 31-10-70

Margarita Humbert Llitas fallecida el 21-6-70

Guillermo Durán Gelabert fallecido el 21-12-71

Que habiendo transcurrido el plazo desde la inhumación de dichos cadáveres, pasen por C/. Tajo, 14-10. de 4 a 6 para proceder a la tramitación de los documentos para la limpieza de las correspondientes sepulturas

Disponiendo de un plazo de diez días a partir de la publicación del presente anuncio.

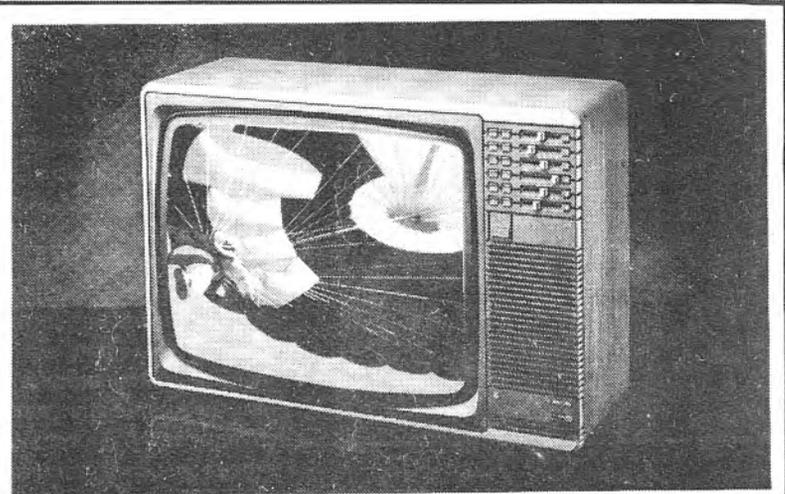
*SUMINISTROS ELECTRICOS*  
**Suntandreu**

Plaza de Ebanista, 6 - Vía Roma y Archiduque  
Luis Salvador Tel. 55 08 27 Apartado 112  
MANACOR (MALLORCA)

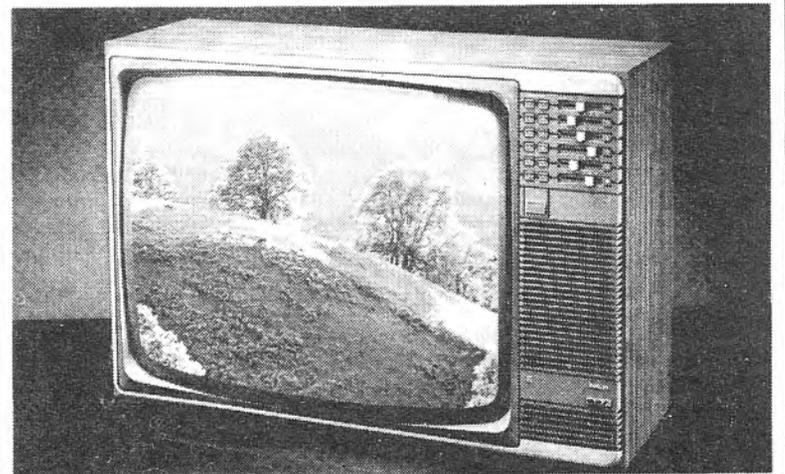
SI PIENSA COMPRARSE UN TELEVISOR COLOR  
VISITE ANTES LA EXPOSICION DE LA GAMA  
PHILIPS.

**Nuevo TV color Philips K-12**

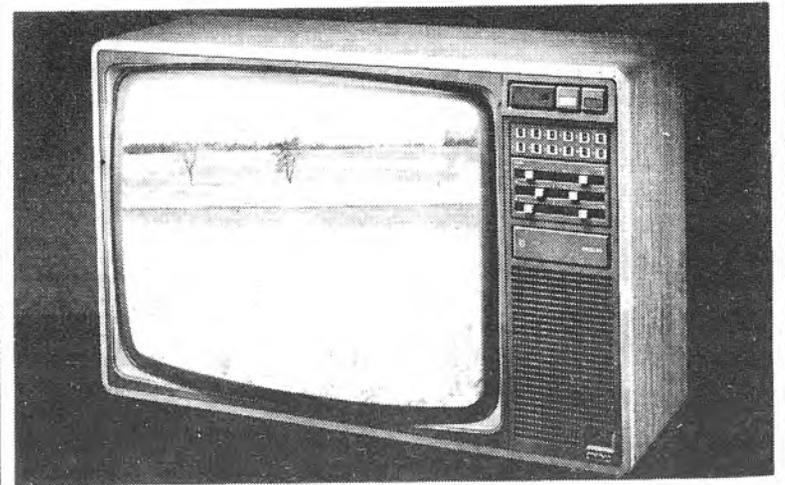
**22"** televisor  
color C845



**26"** televisor  
color C855



**26"** televisor  
color C865



## AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2. Telef. 55 18 37  
(Frente Ayuntamiento)  
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

- \*Cambiaría piso nuevo en Porto Cristo, por solar o casa vieja en Manacor
- \*Compraría rústica de buena calidad entre Manacor y Cala Millor. Hasta 9.000.000 ptas.
- \*Disponemos para vender de magníficos apartamentos y locales comerciales en Cala Millor
- \*Vendo pisos en Porto Cristo Buena calidad y precio
- \*Compraría solar en Porto Cristo, edificación continua
- \*Se venden solares en Urbanización Sa Coma

Compra-venta fincas rústicas-urbanas  
Permutas - Traspasos  
Préstamos con garantía hipotecaria  
Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos  
Alquileres - Seguros, etc

## ¡EL TIEMPO ES ORO!

¡Ya puede solicitar y renovar su  
Documento Nacional de  
Identidad y Pasaporte, en la

**COMISARIA DE MANACOR!**

En FOTO FLASH, deseamos ayudarle en todo cuanto podamos. Le entregaremos las Fotografías en Color enseguida.

*Estamos en la calle Pío XII, núm. 3  
(Junto a Comisaría)*

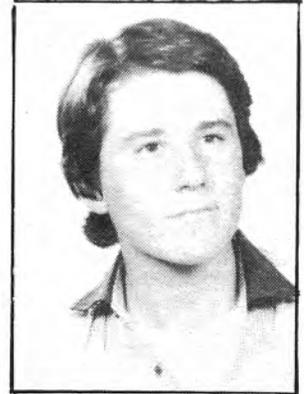
Estaremos encantados en darle el  
MEJOR SERVICIO

VISITENOS FOTO FLASH Pío XII, 3

## Galeria deportiva Hoy: Juan Ramírez LORENTE

Ramírez Lorente, un joven gran judoka manacorenses con conocimientos muy positivos y fabulosas maneras y formas de emplear una técnica muy depurada

- ¿Edad?
- 15 años.
- ¿Cuántos practicando el judo?
- Uno.
- ¿Categoría?
- Juveniles, cinturón amarillo.
- ¿Juvenil y te preparas con los mayores?
- Sí.
- ¿Aspiraciones?
- Cinturón negro.
- ¿Un maestro?
- Poncio Gelabert.
- ¿Trofeos conquistados?
- Dos primeros y un segundo clasificado
- ¿En...?
- "Robert Muratore" y Joyería Fermín.
- ¿Y el segundo clasificado?
- En Palma.
- ¿Además de Judo?
- Baloncesto.
- ¿Además de deportista?
- Sexto de EGB.
- ¿Qué te gustaría ser cuando mayor?
- Jugador de baloncesto.
- ¿Crees que el hombre ha ido a la luna?
- Sí.
- ¿Un nombre de mujer?
- Catalina.
- ¿Crees en los Ovnis?
- Sí.
- ¿Tu plato favorito?
- Ensaladilla.
- ¿Un coche?
- Ford Granada.
- ¿Qué es para tí el dinero?
- Mucho, pero no todo.
- ¿El peor defecto de un hombre?
- Egoísmo.
- ¿La mejor cualidad de una mujer?



- Belleza.
- ¿Un color?
- Verde.
- ¿Un pueblo?
- Manacor.
- ¿Las próximas vacaciones?
- En Porto Cristo
- ¿Partidario de una playa nudista?
- Sí.
- ¿Un político español?
- Felipe González.
- ¿Qué es para tí el terrorismo?
- Algo que debería evitarse.
- ¿Un programa de la tele?
- Aplauso.
- ¿Un pintor?
- Velázquez.
- ¿Un libro para leer?
- Don Quijote de la Mancha.
- ¿Política y democracia?
- Me falta edad para definirlo.

NICOL AUJ

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69  
Manacor (Mallorca)

**100 Ptas. 4 Carnets en negro**

FOTOS COLOR DE TODAS CLASES

**FOTO LORENTE — En el Palau**

# Ciclismo



JUAN CALDENTEY, DEL MANACOR CIUDAD DE LOS MUEBLES, CAMPEON DE FONDO EN CARRETERA EN LA CATEGORIA JUVENIL

El ciclista manacorense de las filas del "Ciudad de los Muebles" JUAN CALDENTEY, se proclamó el pasado domingo, en Ibiza, CAMPEON DE BALEARES DE FONDO EN CARRETERA DE JUVENILES, en prueba organizada por el C.C. SAN ANTONIO, y sobre una distancia de 94 Kms.

## POCA PARTICIPACION

Es muy de lamentar, el que una entidad, haga un esfuerzo, para organizar un Campeonato Provincial, y a la hora de dar la salida, solo nueve corredores, estén en la línea de salida. ¿Cual ha sido el motivo?. Al parecer, la respuesta es muy sencilla: los ciclistas que acudieron a Ibiza, tuvieron que pagarse el desplazamiento de su propio bolsillo, y esto, dadas las circunstancias especiales de nuestra provincia, es del todo intolerable, ya que en mi modesta opinión este es un capítulo del cual debería hacerse cargo la Federación, y así, emplearía mejor el dinero, que no invirtiéndolo en comidas, denominadas de trabajo ¿. . ?

## LA PRUEBA

Poco dio de sí, este campeonato, que se corrió con lentitud, y en el que solo se registraron tres intentos de escapada del ibicenco Ramón, una por parte de Terrada y otra por parte de Ferragut, llegando a la meta en grupo, en la que impuso su ley en el sprint, el manacorense JUAN CALDENTEY.

CLASIFICACION: JUAN CALDENTEY, Ferragut, Casellas, Ramón, Ferrer, Terrasa, Jaume, Salvá.

## ¿DESPISTE, O INTENCION?

El pasado lunes, apareció en cierto periódico provincial un brevísimo resumen, del Campeonato de Baleares de Fondo en Carretera de Juveniles, en el que a grandes titulares rezaba poco más o menos lo siguiente: EL MANACORENSE JUAN GELABERT, CAMPEON DE BALEARES DE FONDO EN CARRETERA DE JUVENILES. El despiste radica en que en Baleares (al menos que sepamos), no existe ningún corredor juvenil que se apellide Gelabert, si bien hay un corredor aficionado y precisamente de Manacor que si lo tiene. Lo que no acabamos de admitir, es que un profesional, cometa estos errores de bulto, y no se apresure a rectificar, ¿O ES QUE HUBO MALA INTENCION?. No lo sé, pero la verdad es que esto me huele a podrido.

SILLIN

## ELECTRODOMESTICS

# "ES MERCAT"

PLAZA RAMON LLULL, 12 - MANACOR

## GRANDES OFERTAS

11.000 Ptas.



COCINAS

\*\*\*\*\*

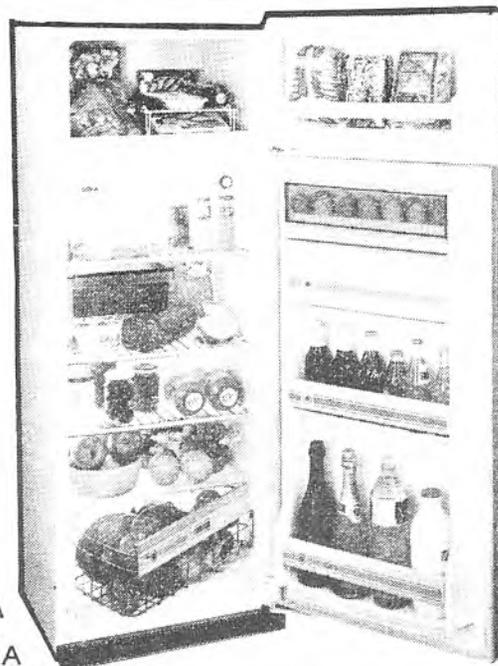
FRIGORIFICOS

\*\*\*\*\*

LAVADORAS

\*\*\*\*\*

LAVAVAJILLAS



PRECIOS DE FABRICA

CREDITO HASTA 3 AÑOS SIN ENTRADA

# ES CAVALLS

## RESULTADOS DE LA SEMANA PASADA

**Primera Carrera:**

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 1.- Benloy JM (J. Tauler)       | 36-5 |
| 2.- Boca Ratón (J. Bassa)       | 36-7 |
| 3.- Boira d'Abril (P. Mesquida) | 37-3 |

Quiniela (5-4) a 115 ptas.

**Segunda Carrera:**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 1.- Baula (S. Riera M)  | 36-9 |
| 2.- Adriana (G. Mas)    | 36-9 |
| 3.- Zarzuela M (A. Pou) | 36-4 |

Quiniela (8-10) a 1690 ptas.

**Tercera Carrera:**

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 1.- Unisol (B. Gelabert)     | 33-2 |
| 2.- Atocha M (J. Mas)        | 33-7 |
| 3.- Victory Power (L. Jaume) | 33-8 |

Quiniela (3-6) a 2065 ptas.

**Cuarta Carrera:**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 1.- Icock (J. Galmés) | 31-1 |
| 2.- Reina (J. Tauler) | 31-8 |
| 3.- Zagala (M. Garau) | 31-4 |

Quiniela (4-1) a 275 ptas.

**Sexta Carrera:**

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 1.- Team Royal (J. Galmés F) | 31-5 |
| 2.- Renaldo B (J. Fons)      | 31-7 |
| 3.- Alastor (R. Rosselló)    | 31-4 |

Quiniela (3-2) a 585 ptas.

**Séptima Carrera:**

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| 1.- U.P.Q. (F. Sitges)         | 29-5 |
| 2.- Gogó de Luquet (B. Llobet) | 30-1 |

3.- Rasmus Hanover 31 (S. Rosselló)  
Quiniela (7-5) a 360 ptas.

**Octava Carrera:**

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| 1.- Tic-Tac (J. Bauzá)        | 30-9 |
| 2.- Villa Team (J. Galmés F.) | 31-9 |
| 3.- Vadera (S. Rosselló)      | 32-9 |

Quiniela (9-7) a 4665 ptas.  
TRIO (9-7-6) a 41.145 ptas.

**Novena Carrera:**

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 1.- Echo du V. B. (R. Hinojosa) | 24-6 |
| 2.- Darius M (J. Gomila)        | 25-8 |
| 3.- Gerome (G. Martí)           | 25-9 |

Quiniela (12-8) a 235 ptas.  
TRIO (12-8-7) a 15.535 pts.

## Programa

### Primera Carrera 1'47

|   |                  |      |
|---|------------------|------|
| 1 | Bafiro d'Or      | 2100 |
| 2 | Bolaines II      | >    |
| 3 | Baronesa Figuiet | >    |
| 4 | Antigona d'Or    | >    |
| 5 | Adelina          | >    |
| 6 | Brio Hanover     | >    |

|    |                |   |
|----|----------------|---|
| 7  | Boira d'Abril  | > |
| 8  | Boca Ratón     | > |
| 9  | Bienvenida     | > |
| 10 | Botticelli     | > |
| 11 | Bugs Bunny S F | > |

### Segunda Carrera 1'47

|    |               |      |
|----|---------------|------|
| 1  | Zarin Power   | 2140 |
| 2  | Avelandina    | >    |
| 3  | Zaida M       | >    |
| 4  | Amour de Gour | >    |
| 5  | Amilcar       | 2160 |
| 6  | Zarzuela M    | 2180 |
| 7  | Baula         | >    |
| 8  | Aronita P     | >    |
| 9  | Adriana       | >    |
| 10 | Zenit         | >    |

### Tercera Carrera 1'42

|   |               |      |
|---|---------------|------|
| 1 | Uapiti        | 2100 |
| 2 | Vecero        | >    |
| 3 | Tatuska Pride | >    |
| 4 | Zepelin       | >    |
| 5 | Varcolina P   | >    |
| 6 | Zapada        | >    |

|   |            |   |
|---|------------|---|
| 7 | Visir      | > |
| 8 | Violencia  | > |
| 9 | Abel M. M. | > |

### Cuarta Carrera 1'42

|   |           |      |
|---|-----------|------|
| 1 | Ulises    | 2100 |
| 2 | Atocha M  | >    |
| 3 | Urraca II | >    |
| 4 | Unisol    | >    |
| 5 | Nirvana   | >    |
| 6 | Tilma     | >    |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| 7 | Volcán P  | > |
| 8 | Roquepina | > |

### Quinta Carrera 1'41

|   |                   |      |
|---|-------------------|------|
| 1 | Vinolia           | 2100 |
| 2 | Elsa du Carvallón | >    |
| 3 | Amour de Uvalli   | >    |
| 4 | Vent II           | >    |
| 5 | Vadera            | 2120 |
| 6 | Z. Ninona         | 2140 |
| 7 | Villa Team        | >    |
| 8 | Zyan Power        | >    |
| 9 | Tic - Tac         | 2160 |

### Sexta Carrera 1'35'5

|    |                    |      |
|----|--------------------|------|
| 1  | Juli Sport         | 2100 |
| 2  | Vitelo             | >    |
| 3  | Zagala (c)         | >    |
| 4  | Quinto Pironka (c) | 2120 |
| 5  | Jolie Mutine       | >    |
| 6  | Icock              | 2140 |
| 7  | Quito              | >    |
| 8  | Diogene            | >    |
| 9  | Magao              | >    |
| 10 | Uvalli             | 2160 |

### Séptima Carrera 1'31'3

|   |                |      |
|---|----------------|------|
| 1 | Tango Senator  | 2100 |
| 2 | Konotop        | >    |
| 3 | Alastor P      | >    |
| 4 | Renaldo B      | >    |
| 5 | Team Royal     | 2120 |
| 6 | Takyu M.       | >    |
| 7 | T. Seria       | >    |
| 8 | Rasmus Hanover | 2140 |
| 9 | Taray          | >    |

### Octava Carrera 1'28'7

|   |                   |      |
|---|-------------------|------|
| 1 | Sahib S. M.       | 2100 |
| 2 | Olé Senator       | >    |
| 3 | Eclat de Vorze    | 2120 |
| 4 | Gogo de Luquet    | >    |
| 5 | Eric de Vorze     | >    |
| 6 | Zulima S M        | >    |
| 7 | File dans Le Vent | 2140 |
| 8 | U. P. Q.          | >    |
| 9 | Prins Ornebjerg   | >    |

### TRIO BLANCO

### Novena Carrera 1'26'8

|    |                    |      |
|----|--------------------|------|
| 1  | Dervi              | 2100 |
| 2  | Andy Diamond       | >    |
| 3  | Bang du Padoueng   | >    |
| 4  | Unita              | >    |
| 5  | Gerome             | >    |
| 6  | Darius M           | 2120 |
| 7  | Hisouney           | >    |
| 8  | Gour (c)           | 2140 |
| 9  | Ego (c)            | >    |
| 10 | Echo du Vieux Bois | >    |
| 11 | Firmin             | >    |

## VIVA CON SU EPOCA

*El próximo reloj que lleve será electrónico. Lo lleve puesto o no, esté en su bolsillo o en su muñeca, siempre le va a dar la hora exacta.*



**GARANTIA DE 1 AÑO**

Hora Mes  
Minutos Fecha  
Segundos Día de la semana

Cronómetro  
Despertador

Duración Pila 1 año

**Ptas. 2.950.**

*Joyeria*  
*Fermin*

**CENTRAL**

**AMARGURA, 1-A**  
teléfono: 55 18 99  
**MANACOR**

**HIPODROMO DE MANACOR**



**Sábado**

**A las 8'00 tarde**

**Carreras de caballos al trote enganchado**

# EL PROXIMO VIERNES, ENTREGA DE LOS TROFEOS A LA REGULARIDAD

## C.D. MANACOR

### Primer Clasificado:

#### Trofeo

*Semanario MANACOR*  
Reloj *OMEGA de Joyería*  
*FERMIN*

*QUINCE MIL pts. de*  
*PINTURAS MANACOR,*  
*de Angel Conesa*

### Segundo Clasificado:

*DIEZ MIL PESETAS de*  
*PINTURAS MANACOR*

### Tercer Clasificado:

*CINCO MIL PESETAS de*  
*PINTURAS MANACOR*

### Otros Premios:

Estuche Parker Línea 25  
(Pluma-bolígrafo-rotulador)

**IMPRENTA**  
**MUNTANER**

1 pantalón señora y 1 de  
caballero de *Sasteria*  
**PUIGROS**

Un par de zapatos de  
**CASEMA**

Un estuche conjunto  
"Sterling Silver" de

**MAJORICA S.A.**

1 caña "Kali" y un carre-  
te "Sprint" de

**AMER CA'N GARAÑA**

1 Transistor PHILIPS  
mod. R.253 y 1 transis-  
tor PHILIPS mod. R.250  
de Suministros Eléctricos  
**SANTANDREU**

Una camisa "IKE" caba-  
llero y una "IKE" de se-  
ñora de

**AIROS**

1 lote de 12 botellas de  
fabricados

**LICORES ROS**

Helados y Turrónes de  
**INJIHESA**

3 Tartas (1 de cada tipo)

1 batería de cocina de  
**ALMACENES**  
**NICOLAU**

1 juego de fundas coche  
**AUTO VENTA**  
**MANACOR**

Una yogurtera de  
**ELECTRODOMESTICS**  
**ES MERCAT**

Un fin de semana en Ibi-  
za para 2 personas de

*Viajes HERMITAGE*

Para el próximo vier-  
nes, a las 9,15 de la noche y  
en los locales del Complejo  
Playa Moreia de S'illot, está  
prevista la fiesta de entrega  
de los Trofeos a la Regulari-  
dad, juntamente con todos  
los premios que han ido  
aportando numerosas casas  
comerciales para los jugado-  
res del Manacor. Como re-  
cordarán nuestros lectores,  
los ganadores fueron ANTO-  
NIO MESQUIDA, del C.D.  
Manacor y JOSE PIÑA, del  
Porto Cristo.

Pero a esta fiesta, pre-  
vista ya desde principios de  
temporada, ha venido a su-  
marse otra no menos impor-  
tante: la Clausura de la  
Temporada del C.D. Mana-  
cor y la celebración del  
ascenso a III División Na-  
cional.

Nuestra intención era  
—en principio— haber cele-  
brado esta entrega de pre-  
mios de forma conjunta con  
C.D. Manacor y C.F. Porto  
Cristo; no obstante, el rue-  
go por parte de la Directi-  
va, entrenador y jugadores  
del Porto Cristo, en el senti-  
do de que se dejara de pu-  
blicar la clasificación y la  
renuncia al Trofeo, hizo que  
se desistiera de ello. Pese a  
todo, José Piña, jugador  
portocristeño, estará en la  
cena del próximo viernes  
para recoger un Trofeo que  
tan mercedamente conquista-  
tó.

No sabemos que se hará  
con los premios que habían  
ofrecido las casas comercia-  
les para el equipo porteño,  
pero nuestro Trofeo, no re-  
nunciamos a entregarlo al  
jugador que más puntos co-

sechó en el transcurso del  
Campeonato y él jugador,  
tampoco renuncia al mis-  
mo.

A la cena del día 27,  
a la que asistirán las pri-  
meras autoridades locales,  
pueden asistir los aficiona-  
dos que lo deseen, estando  
a la venta, hasta el próximo  
miércoles, día 25, los  
tickets de la cena, al precio  
de 700 pts. Los tickets  
podrán retirarse en el Bar  
s'Agrícola, Bar España,  
Sa Volta y Tripoli. En el  
mismo ticket podrán ver  
los aficionados el menú de  
la noche, que está com-  
puesto, entre otras cosas  
por "Arroz tres delicias",  
"Tertera salsa ostras" y  
"Pollo con almendras", del  
Restaurante chino LUNG  
FUNG. Y el Restaurante  
SES AMFORES, aportará la  
segunda parte con la sabrosa  
"Chuleta de Avila", postres,  
vinos, champaña, copa, pu-  
ro, etc. Creemos que el pre-  
cio del ticket, a tenor de lo  
que ofrece, es ínfimo.

Al final de la cena, se  
sorteará entre los asisten-  
tes un balón firmado por los  
jugadores del Manacor  
gentilmente donado por  
PERELLO, Deportes.

Nuestro agradecimiento  
a todas las casas comerciales  
que respondieron de forma  
tan formidable a la hora de  
aportar unos premios valio-  
sos para los jugadores. Espe-  
ramos que todas ellas estén  
presentes el día de la fiesta  
para hacer entrega de los  
premios, de los que tan ge-  
nerosamente se desprendie-  
ron.

*perello*

**AMER**

**CA'N GARAÑA**



**HERMITAGE**

AGENCIA DE VIAJES  
G.A.T. 515



SUMINISTROS ELECTRICOS  
*Santandreu*

*A. Puigros Puigros*

**CASEMA**



IMPRENTA  
**Muntaner**

**AUTO VENTA MANACOR**

*Joyeria Fermin*

**PINTURAS**  
**MANACOR**

**AIROS**  
botiga unisex

almacenes  
**NICOLAU**

**Complejo Playa Moreia**

**ELECTRODOMESTICS**  
**"ES MERCAT"**

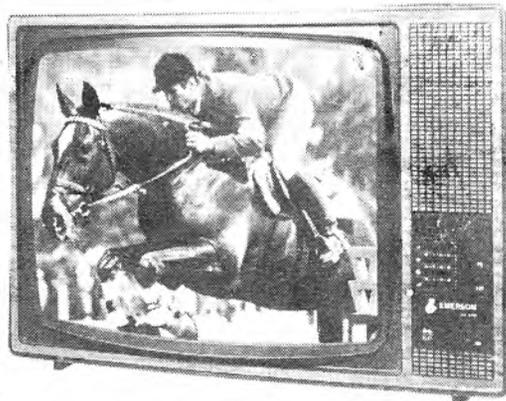
**Injihesa**

# T V. FIN DE SEMANA

## 1 CADENA SABADO

- 12.05 **ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES**  
«El camello»
- 12.30 **003 Y MEDIO**
- 1.15 **EL MUNDO DE LA MUSICA**
- 2.00 **PARLAMENTO**
- 3.00 **NOTICIAS DEL SABADO**
- 3.30 **EL OSITO MISCHA**  
«Dos gemelos muy distintos».
- 4.00 **PRIMERA SESION**  
«Capitanes intrépidos». 1977
- 5.50 **APLAUSO**  
«Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento. Otras páginas de «Aplauso» están dedicadas al humor, entretenimientos y concursos como la «Juventud baila», «La marcha de Nacho», «Club de superfans de "Aplauso"».
- 7.30 **VACACIONES EN EL MAR**  
«Cara o cruz» K-38  
Intérpretes: Gavin Mac Leod, Lauren Tewes, Bernie Kopell, Rhonda Fleming, Edward Albert. Mona Maxwell, famosa actriz de cine, es acogida con gran expectación por los pasajeros y tripulantes del «Princesa». Uno de los fervientes admiradores, Arthur d'Angelo no da crédito a sus ojos, al serle presentada la famosa estrella por el doctor Bricker; Mona, aleccionada por éste, dedica durante la travesía, todo el tiempo a D'Angelo.
- 8.30 **ÍNFORME SEMANAL**
- 9.30 **NOTICIAS DEL SABADO**
- 9.50 **SABADO CINE**  
«Los trotamundos». 1971.

PATROCINA:



Nuevo Emerson TV Color  
"Larga Vida"



**EMERSON**

Nuevo Emerson TV Color  
"Larga Vida"



**EMERSON**

Jaime Domenge, 20  
Teléfono 55 17 94

Sucursal:

Avda. 4 de Septiembre, 30  
**MANACOR**

## 1 CADENA DOMINGO

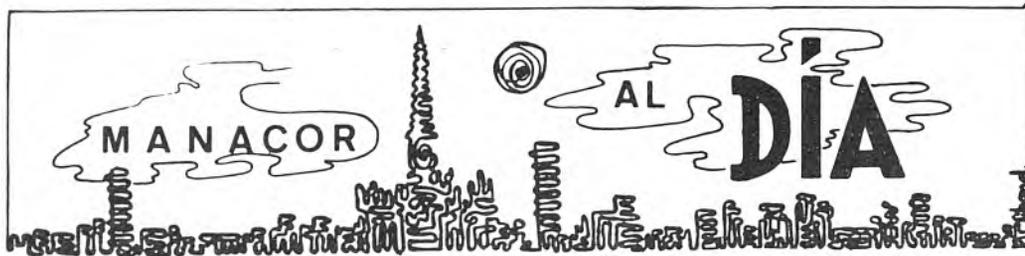
- 10.05 **HABLAMOS**
- 10.30 **EL DIA DEL SEÑOR**
- 11.15 **GENTE JOVEN**
- 12.30 **SOBRE EL TERRENO**
- 2.00 **SIETE DIAS**
- 3.00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3.15 **EL HOMBRE Y LA TIERRA.**  
«La montaña sagrada»  
El cerro Autana, de 1.500 metros es considerado sagrado e inaccesible por los indígenas.
- 3.50 **LA CASA DE LA PRADERA**  
«Dulce 16 años»
- 4.45 **FANTASTICO - 80**
- 6.30 **LA BATALLA DE LOS PLANETAS**  
«El ataque de la langosta gigantes»
- 7.00 **625 LINEAS**
- 7.45 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 8.15 **FUTBOL**  
Desde Roma transmisión de la final de la Copa de Europa
- 10.30 **ESTRENO T.V.**  
«La reina del baile»  
Dirección: San O'Steen. Intérpretes: Mauren Stapleton, Charles Durning, Michael Brandon, Michael Strong, Charlotte Rae. Bea, una mujer entrada en años, cuyos dos hijos, ya mayores, están casados y viven por su cuenta, se siente acabada, aburrida, sin horizontes ya en su vida. De forma casual, un día se entera de la existencia de la sala de fiestas «Polvo de estrellas», local reservado exclusivamente para clientes de la «tercera edad». En el baile es costumbre elegir mensualmente a la más juvenil, más dinámica y más popular de los asistentes, que es proclamada «Reina del baile». En su primera visita, Bea conoce a Al, otro veterano solitario, como ella misma, con quien pronto hace amistad. Es el comienzo de la resurrección de Bea, de una nueva vida, una primavera tardía, que culminará con el logro de su objetivo más cercano, símbolo de todo un mundo nuevo, recién estrenado: ser la «Reina del baile».

## 2 CADENA DOMINGO

## 2 CADENA SABADO

- 3.32 **HAWAI 5-0**  
«Un corto paseo por la larga orilla»
- 4.30 **LAS OLIMPIADAS DE LA RISA**
- 5.00 **MORK Y MINDY**  
«Mork se debilita».
- 5.30 **RETRANSMISION DEPORTIVA**
- 7.00 **LA CLAVE**

- 3.32 **DOCUMENTAL**
- 4.30 **240 ROBERTS**  
«Playa contaminada»
- 5.25 **VICKIE EL VIKINGO**  
«Extraña hospitalidad»
- 5.50 **STARSKY Y HUTCH**  
«El peso pesado»
- 6.50 **LA MUSICA**
- 8.00 **LA DANZA**
- 8.30 **ESPAÑA ENTERA**  
«La gabardina de Colombo»
- 9.00 **MAS ALLA**
- 9.30 **LARGOMETRAJE**  
«El hombre de La Mancha».



**CUPON PRO CIEGOS**

- Día 11 núm. 155
- Día 12 núm. 731
- Día 13 núm. 612
- Día 14 núm. 184
- Día 16 núm. 616
- Día 17 núm. 418

**HORARIO AUTOBUS**

VERANO

Manacor - Porto Cristo 7'30 - 8 - 10 - 11'15 - (13'15 Lunes) - 14'45 - 17'05 - 18'30  
- 20'45  
Porto Cristo - Manacor 8 - (9'40 Laborables) - 10'30 - 12'50 - 14'15 - 16'15 - 17'30  
19'15 - 20

LABORABLES

Manacor - Palma 8'30 - 10 - 14'45 - 18  
Palma - Manacor 10 - 13'30 - 17'15 - 19'45

FESTIVOS

8'30 - 14'45 - 18  
10 - 19'45

Manacor - Cala Millor 6'30 - 8 - 11'15 - (12 Lunes) - 14'20 - 18'15  
Cala Millor - Manacor 7'45 - 9 - 12'30 - 15'30 - 16'30 - 19 - 19'30

6'30 - 8 - 11'15 - 14'45 - 18'30  
7'45 - 12'30 - 16'30 - 19'30

Manacor - S'Illot 8 - 11'15 - (12 Lunes) - 14'45 - 18'30  
S'Illot - Manacor 9'15 - 15'45 - 16'45 - 19'45

8 - 11'15 - 14'45 - 18'30  
16'45 - 19'45

Manacor - Calas M. 7 - 11'15 - (12 Lunes) - 18'15  
Calas M. - Manacor 7'45 - 9 - 19'30

—  
—

Manacor - S. Servera 6'45 - 14'20 - 18'15  
S. Servera - Manacor 8 - 19'10

—  
—

Manacor - S. Lorenzo 6'45 - 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35  
S. Lorenzo - Manacor 8'15 - 14'30 - 19'15

11'05 - 20'35  
8'15 - 14'30

Manacor - Artá 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35  
Artá - Manacor 8 - 9'25 - 14'10 - 17'35

11'05 - 20'35  
8 - 14'10 - 17'35

Manacor - C. Ratjada 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35  
C. Ratjada - Manacor 7'30 - 9 - 13'45 - 17'05

11'05 - 20'35  
7'30 - 13'45 - 17'05

**MISAS**

**SABADOS Y VISPERAS DE FESTIVOS**

- 18,00.- San José
- 19,00.- Cristo Rey, San Pablo.
- 20,00.- Convento y Fartarix
- 20,30.- Nuestra Sra. de los Dolores
- 21,00.- Cristo Rey.

**DOMINGOS**

- 8,00.- Nuestra Señora de los Dolores
- 8,30.- Convento P.P. Dominicos, Cristo Rey, Fartarix
- 9,00.- Nuestra Señora de los Dolores
- 9,30.- San José, Hospital
- 10,00.- Nuestra Señora de los Dolores, Es Serralt.
- 10,30.- Convento PP. Dominicos
- 11,00.- Nuestra Señora de los Dolores, Cristo Rey
- 11,30.- San Pablo
- 12,00.- Nuestra Señora de los Dolores, Cristo Rey
- 12,30.- Convento PP. Dominicos
- 18,00.- Benedictinas
- 19,00.- Cristo Rey, San José
- 20,00.- Convento PP. Dominicos
- 20,30.- Nuestra Señora de los Dolores
- 21,00.- Cristo Rey.

**LABORABLES**

- 7,45.- Fartarix
- 8,00.- Nuestra Señora de los Dolores, Cristo Rey, Convento
- 8,30.- Benedictinas
- 12,00.- Convento PP. Dominicos
- 19,00.- San Jose
- 19,30.- San Pablo
- 20,00.- Convento
- 20,30.- Nuestra Señora de los Dolores, Cristo Rey

**URGENCIAS**

- 55 00 50 - Clínica Municipal (ambulancia nocturna)
- 55 90 63 - Policía Municipal - Incendios (amb. diurna)
- 55 03 04.- Ambulancia Porto Cristo.
- 55 00 44 - Policía Nacional
- 55 18 88 - Taxis Manacor
- 57 02 20 - Taxis Porto Cristo
- 55 23 93 - Centro Sanitario (Ambulatorio)
- 55 01 22 - Guardia Civil

**SERVICIOS DE TURNO**

**FARMACIAS:**

LDO. SERVERA C/. CALVO SOTELO, 8  
LDO. MUNTANER AVD. SALVADOR JUAN, 6

**GARAJE:**

TALLER S'ASFALT C/. BAILEN, 2 Tel. 55 05 77  
Sábados de 9 a 19 horas. Domingos y Festivos de 9 a 14 h.

**ESTANCO:**

Expenduría núm. 1 Plaza Calvo Sotelo

**GASOLINERAS:**

Avenidas (Palma), Policlínica Miramar (Palma), S'Esglaieta (Palma) Carretera Palma (MANACOR), Lluchmajor, Puerto de Andaitx, La Puebla, Marratxí.

**CUANTO VALE EL M<sup>2</sup> DE SU EMPRESA?**

**KIMER**

**multiplica su espacio reduciendo su costo.**

**CASA FRAU**  
C/ Modesto Codina, 8 MANACOR

# Algo importante ha cambiado en CASA RADIO:



# El Delegado

Al nuevo director, nos lo hemos mirado con lupa.  
Y hemos encontrado la persona que mejor  
puede asesorar a nuestros clientes.  
Sabe de electrodomésticos, le respaldan grandes marcas  
y tiene posibilidades de ofrecer grandes facilidades.  
Ya se puede volver a Casa Radio con la misma tranquilidad de antes.  
Ya ha vuelto a ser lo que era.  
Cuando necesite un electrodoméstico, pónganos a prueba otra vez.

## **Casa Radio**

JUAN DE VIDAL Y SALVA

PLAZA IGLESIA, 2. TEL. 551419 - MANACOR



# GELATERIA HELADOS GARCIA

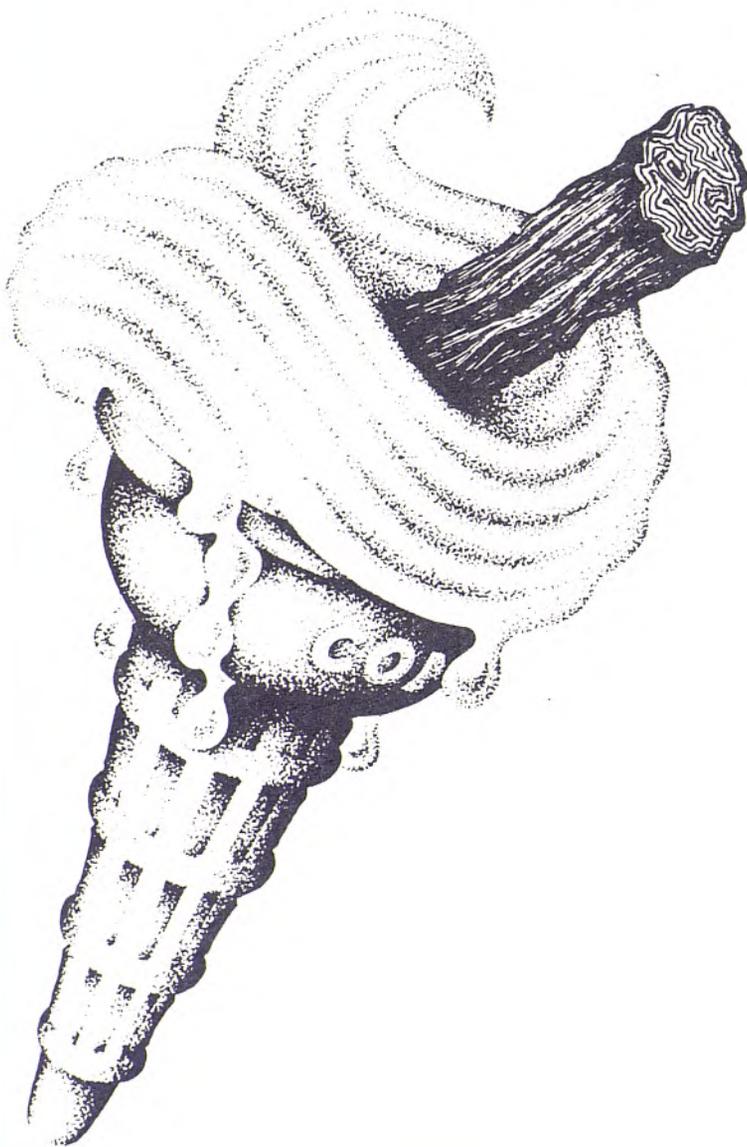


AVENIDA 4 DE SEPTIEMBRE, 63 B

Teléfono 55 09 35

M A N A C O R

## VERANO ABIERTO



Elija una selección  
de nuestros helados  
italianos, 3 bolas, y  
nosotros se lo  
complementaremos

NUEVO AMBIENTE



NUEVA DECORACION

PER FER FESTA:

\*\*\*GELATERIA\*\*\*

Tel.: 55 09 35

MANACOR