

Manacor

Manacor, 17 de mayo de 1980. Número 2.185 Dep. Legal PM 657-1962. REVISTA SEMANAL P.V.P. 25 Ptas.

Confeccionado por el grupo CDI

EL PLAN DE ACTUACION MUNICIPAL, A PUNTO

En el curso de la semana que finaliza, el grupo de CDI ha dejado prácticamente ultimado un ambicioso Plan de Actuación Municipal para los próximos tres años, que es el tiempo que le queda —salvo imponderables— de gestión a la actual Corporación Municipal que encabeza Llorenç Mas.

Como se recordará, en una pasada sesión oficial, el uce-rista Joan Riera recordó al Batle el compromiso contraído

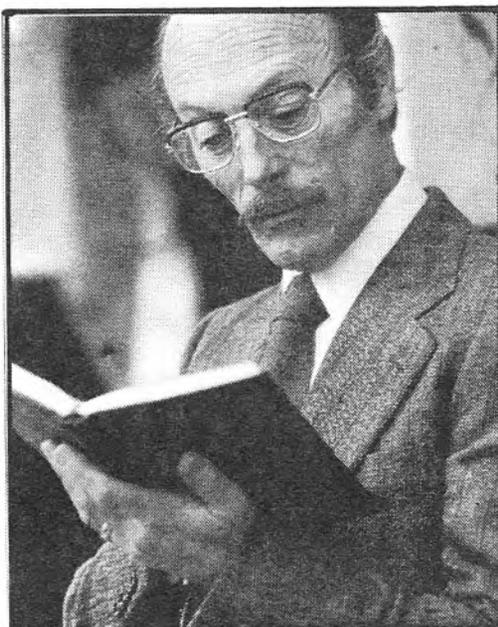
por CDI en el sentido de presentar un plan de actuación, a lo que el Batle respondió que el mismo estaba abocetado, quedando prácticamente a punto esta misma semana, para ser presentado a la consideración de una sesión plenaria de carácter informal que podría ser convocada a principios de la próxima.

Una realidad que merece ser conocida por todos: EL CENTRE D' EDUCACIO ESPECIAL "JOAN MESQUIDA"

(AMPLIA INFORMACION GRAFICA Y ESCRITA EN PAGINAS CENTRALES)



MANACOR Y OLIMPIC: JORNADA POSITIVA



Cuando para leer bien tiene que alejarse la lectura está en la

**PRESBICIA,
VISTA CANSADA**

Consúltenos, no use las primeras gafas que tenga a mano, pueden resultarle perjudiciales.

Es un consejo de:

TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

C/ Conquistador, 8 (Pou Fondo) Teléfono 55 23 72 — MANACOR

IMPRESO
En Offset Propio
REDACCION Y ADMINISTRACION
Plaza PP. Creus i Fontirroig, s/n
APARTADO 117 - MANACOR

DIRECTOR:

gina garcías

REDACTORES JEFE:

antoni tugores manresa
gabriel veny matamalas

COLABORADORES:

gabriel barceló
juan bonnín
juan capllonch
damià durán
ramón febrer
mateo flaquer
gaspar fuster veny
andreu genovart
gabriel gibanel
gilo
llorenç morey
bernat nadal
sebastià nicolau
norat
juan p.
pau
alfonso puerto
sebastià riera fullana
martín saez
josep m. salom
scach
"sillín"
antoni sureda
sebastià sureda
"tiburón"
jaume santandreu
antoni llull Martí
"pito"
gines hernandez
miguel capó

REDACTORES GRAFICOS:

miguel aguiló
martí busquets
lorente
josé luis

TALLERES:

jaime rosselló

JEFE PUBLICIDAD:

mateo llodrà llull

EDITORIAL

¿Dónde, la eficacia municipal?

Tal vez parezca una perogrullada decirlo, pero debemos recordar que el aparato municipal es fundamentalmente un aparato administrativo, y un poder ejecutivo a nivel local. Su capacidad de decisión, y por lo tanto la política que en él puede hacerse, se basa en decidir cómo gastar el dinero de las arcas municipales, qué necesidades deben considerarse prioritarias y por tanto atenderlas con este dinero. . . Es decir, su actividad no es tanto "parlamentaria" como ejecutiva. Es el gobierno local.

Y decimos todo esto, que parece que no viene a cuento, porque después de un año de mandato del nuevo consistorio manacorí hemos podido observar que apenas una mínima parte de los acuerdos que se toman en el salón de sesiones se llevan a la práctica. Y esto es una realidad ciertamente deplorable.

Desde estas mismas páginas hemos comentado en ocasiones la paralización del aparato municipal a nivel de debates y de decisiones. Criticamos fuertemente el que una vez, a comienzos del mandato de este consistorio, se suspendiera una sesión plenaria "por falta de temas". Criticamos otras veces el hecho de que los temas llevados a ese mismo salón de sesiones vieran interminablemente pospuesta su decisión por discusiones bizantinas y por enfrentamientos personales. Sólo nos faltaba criticar el que las decisiones que se tomaran finalmente no se pusieran en práctica.

Y ha llegado el momento. Después de un plazo ciertamente prudencial —ha pasado más de un año y descontamos los tres primeros meses en los que se dijo que la nueva corporación debía ponerse al día en las cuestiones municipales— hemos visto que apenas un diez por ciento de los acuerdos tomados se han llevado a la práctica. El resto permanecen en el etereo mundo de los papeles archivados.

De ahí a decir que este Ayuntamiento se está caracterizando por su ineficacia no hay más que un paso. Quisieramos escuchar de quienes están rigiendo el aparato municipal las explicaciones pertinentes de este hecho. Sus justificaciones.

Porque no nos cansaremos de repetir —y ya lo hemos dicho alguna vez— que este consistorio no sólo tiene la responsabilidad del momento de administrar correctamente el patrimonio municipal de acuerdo con las necesidades de la población, sino que tiene fundamentalmente la responsabilidad histórica de evitar el desengaño de esta misma población ante las instituciones democráticas.

Se ha cumplido un año del nuevo Ayuntamiento y aun no sabemos, a nivel de realidades concretas y palpables, qué diferencias existen entre este Ayuntamiento y los Ayuntamientos de la dictadura. Las esperanzas de toda una población no pueden ser dilapidadas tan a la ligera, pensamos nosotros.

Porque un pueblo que se detiene, desengañado, es muy difícil de levantar.



FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1980

DIA 24 DE MAYO DE 1980

SABADO A LAS 22,45

COMPLEJO DEPORTIVO B. COSTA

= VERBENA =

CONJUNTOS: *TEBEO — LOS CONDES —*
5 DEL ESTE — TALAYOTS

Entrada Caballero: 300,- Señora: 200.-

Crónica Municipal

Confeccionado por el grupo CDI

EL PLAN DE ACTUACION MUNICIPAL A PUNTO

Un bloque de 16 nuevos nichos, para paliar la problemática del Cementerio

(De nuestra Redacción, por GABRIEL VENY).- En el curso de la semana que finaliza, el grupo de CDI ha dejado prácticamente ultimado un ambicioso Plan de Actuación Municipal para los próximos tres años, que es el tiempo que le queda —salvo imponderables— de gestión a la actual Corporación Municipal que encabeza Llorenç Mas.

Como se recordará, en una pasada sesión oficial el ucedista Joan Riera recordó al Batle el compromiso contraído por CDI en el sentido de presentar un plan de actuación, a lo que el Batle respondió que el mismo estaba abocetado, quedando prácticamente a punto esta misma semana, para ser presentado a la consideración de una sesión plenaria de carácter informal que podría ser convocada a principios de la próxima semana.

POR LA VIA DEL CONSENSO

La decisión de convocar un pleno informal antes de dar carácter oficial a la propuesta, puede ser un dato indicativo en el sentido de un nuevo intento para la consecución de la vía del consenso, cosa harto difícil por estos pagos dado el "colorido" por el que está formado nuestro Consistorio.

No obstante, sobre el tema del Plan de Actuación Municipal, el cauce co-

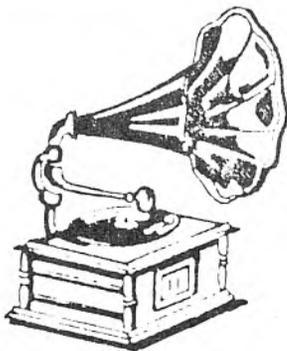
sual no se vislumbra problemático dado el carácter de borrador que parece se dará a la redacción del Plan por parte de CDI, totalmente abierto a subsana- ciones, rectificaciones o incrustación de novedades.

LO QUE CONTEMPLA

Según fuentes que nos merecen toda confianza, algunos de los principales proyectos que contempla este Plan de Actuación, residen en la oportuna adecuación del cauce del Torrente, desde Sa Font Nova hasta la entrada a la ciudad por la carretera de Palma; construcción de una especie de vía de cintura, la cual arrancarí en el Paseo

Ferrocarril y hasta la Aie da del Parque, al objeto de facilitar la circulación de autocares que, desde Ci se dirigen a Porto Cris que actualmente, a su ; por Manacor, pasan por calles Modesto Codina, divia, Hernán Cortés, ; hasta la carretera de F. Cristo. La construcción una nueva plaza de A. tos es otro de los "te fuertes" que integran el de Actuación, en el que- gún noticias— en también una propuesta a

presidentes de las distri- comisiones informales acerca de que se decide afrontar un "plan poli- de actuación", lo que parecer, se refiere a que



La Gramola MUSIC PUB

EL LOCAL QUE NECESITABA ESTA ZONA

La Gramola MUSIC PUB



SONIDO ESTEREOFONICO
BEBIDAS EXOTICAS

C/. Vinya de Mar, s/n
(Detrás Centro Médico)
CALA MILLOR



El Plan de Actuación Municipal confeccionado por CDI contempla la necesaria cubrición del torrente.

comisiones dejen de ser simplemente enlaces en las propuestas que son elevadas a las sesiones oficiales. No sabemos si ello se refiere a que las comisiones dejen de ser meramente informativas para tomar carácter de ejecutivas en algunos aspectos.

16 NUEVOS NICHOS

En diversas ocasiones había sido puesto sobre el tapete el problema por el que atraviesa el Cementerio Municipal dada la falta de nichos. Existe el proyecto la construcción de un importante número de ellos, cuyo plazo parece ha sido entendido como excesivamente largo. De ahí que, sin perjuicio del anteriormente señalado, en la sesión de la Comisión Permanente del pasado martes fuera presentada, por parte de la comisión de Sanidad, la construcción urgente de dos nuevas sepulturas con un total de 16 nichos. Dada la imperiosa necesidad observada, la contratación de la obra se hará por el método de contratación directa y por un total de quinientas setenta y cinco mil setecientas cuatro (575.704) pesetas.

PURO TRAMITE

De puro trámite administrativo cabe calificar la reunión del último martes de la Permanente, en la que no hubo cariz político alguno al ser declarado "desierto" el capítulo de Ruegos y Preguntas. Los diecisiete puntos que configuraban el orden del día fueron apro-

bados por la vía rápida, con una intervención de Jaime Llodrá sobre un permiso de obras solicitado por GESA para la construcción de una Sub-Estación Transformadora, señalando Llodrá que "es curioso conceder un permiso de obra la cual está ya realizada en su mayor parte. En realidad —continuó Llodrá— debería tratarse de una legalización de la obra y no de un permiso".

No obstante, el "permiso" fue concedido.

PROLIFERACION DE AUTO-CHOQUE

La nota curiosa de la noche llegó a raíz de cuatro propuestas para la instalación de otras tantas pistas de "cochets des chques" con motivo de las Ferias y Fiestas de Primavera. Y lo curioso del caso es que la comisión de Policía y la Policía Municipal discrepan en sus informes respectivos sobre el problema de emplazamiento de las cuatro pistas. Para la comisión que preside Gabriel Gomila no había problema de emplazamiento, lo que chocaba con el informe de la Policía que decía que tres sí, y que una cuarta ya crearía dificultades.

Se adoptó realizar un nuevo estudio al respecto por parte de la Policía Municipal asesorada por el Aparejador, acordándose dar un orden de prioridad a las peticiones —en el caso de que no sean instaladas las cuatro— en base al orden de entrada de las mismas.

En la misma sesión fue aprobada una propuesta de

gastos de la comisión de Deportes por un total de ochenta y dos mil pesetas para la compra de trofeos para las distintas competiciones deportivas que tendrán lugar en el curso de las Ferias y Fiestas.

Asimismo, se aprobó la propuesta de la comisión de Zonas Turísticas sobre la adjudicación definitiva de seis puestos de venta de helados y golosinas en Porto Cristo por un total de seiscientos ochenta mil pesetas, viendo también el beneplácito de los reunidos la contratación de personal (tres personas, en principio) para la confección del Banco de datos que propugna la comisión de Hacienda.

SIGUEN LOS PROBLEMAS CON EL VERTEDERO

Hace algunas semanas destacábamos las medidas adoptadas para con el Vertedero Municipal de Basuras. Había sido cercado el mismo con una verja bajo llave.

Sin embargo, esta medida no ha sido suficiente, y en el vertedero vuelve a prenderse fuego con las consabidas molestias para los vecinos. Aunque en esta ocasión todo parece indicar que no es el personal del Servicio de Recogida el causante de que los vecinos se hayan puesto de nuevo en estado de alerta, sino que se trata de particulares que vierten basura clandestinamente y le prenden fuego.

Al efecto, el Ayuntamiento ha hecho pública una nota en la que refiere la obligatoriedad de solicitar permiso a la Policía Municipal por todo particular que quiera, eventualmente, hacer uso del vertedero, y haciendo hincapié en el sentido de que está total y absolutamente prohibido prender fuego a los desperdicios, sean del tipo que sean.

Asimismo, se recuerda que los días uno y quince de cada mes —o al día siguiente si el señalado fuera festivo— el Servicio de Recogida de Basuras se ocupa de recoger enseres o piezas mayores de las que el vecindario quiera deshacerse. Para ello hay que dar aviso a la Policía Municipal o bien a la Oficina que Ingeniería Urbana tiene instalada en la calle León XIII.

Prensa Forana:

SE REUNIO LA ASOCIACION DE PREMSA FORANA

El pasado miércoles se reunió en Inca la recientemente legalizada "Asociación de la prensa forana" en la cual está inscrita "MANACOR". En la reunión, a la que asistieron la práctica totalidad de las publicaciones de la prensa forana, se acordó que la Asociación se dote de un emblema propio que le caracterice.

Asimismo se informó de los contactos habidos entre representantes de la Asociación y la consellería de Cultura del Consell General Interinsular, que se mostró vivamente interesada por conocer la realidad y problemas de estas publicaciones, así como su incidencia en la part forana mallorquina.

Por otra parte se acordó también celebrar un próximo encuentro en el que se nombrará Presidente de Honor de la Asociación a Miguel Massanet, pionero de la prensa forana y gran estudioso de la misma.

Con la resolución de otros temas de orden interno se dió por finalizada esta reunión.

El presidente de la Asociación de Vecinos aclara: SOBRE LA DOBLE VIA DE ENTRADA EN S'ILLOT

1.- Esta Asociación, fiel a sus Estatutos, actúa en perfecta armonía y sumisa colaboración con el Ilmo. Ayuntamiento, ya que ambos tienden a los mismos fines: el bien de la comunidad.

2.- Referente al peliagudo asunto de la vía de acceso a S'illot, si bien lamentamos que el Ayuntamiento no haya podido encontrar una fórmula legal para su pronta y total terminación, queremos dejar constancia, no obstante, que dicho Ayuntamiento lleva ya invertidos en esta mejora unas ochocientas mil pesetas.

3.- Con nuestra demanda de colaboración al vecindario, propietarios y amigos de S'illot, no es que pretendamos ni reemplazar al Ayuntamiento, ni porque

desconfiamos de que a la larga se encontraría la manera de llevar las obras a feliz término.

4.- Si hemos lanzado una llamada de SOS en pro de la vía rápida, ha sido porque no nos resignamos a ver inconclusa esta tan necesaria mejora, Dios sabe hasta cuando.

5.- Confiamos en que nuestras autoridades no sólo continuarán dispensándonos su apoyo moral y material, sino que también y atendiendo a nuestra sugerencia, buscarán y aplicarán alguna fórmula para compensar a todos aquellos que, gracias a su generosidad y buen sentido, harán posible la rápida terminación de esta obra.

PEDRO ALCOVER
Presidente de la A.V.

PRIMERA LISTA DE LOS DONANTES PARA LA DOBLE VIA DE ENTRADA A S'ILLOT

Bernardo Pons (Bar Adrover)	15.000 pts
Helados Mayol	5.000 pts
Miguel Suñer Riera (Bulla)	4.000 pts
Juan Guiscafré Ramis.	30.000 pts
Pedro Adrover	10.000 pts
Miguel Mas (Constructor)	5.000 pts
Pedro Puigrós (Tienda	5.000 pts
Andrés Sansó Darder (un solar)	2.000 pts
Bernardo Parera (Arquitecto).	2.000 pts
Antonio Soler (Batliu)	2.000 pts
Pascual Soler (Batliu)	2.000 pts
Andrés Kokos (Holandés)	1.000 pts
BAR MARIA	4.000 pts
Frutas Hnos. Pomar	2.000 pts
Pretensador PANTER.	4.000 pts
Construcciones Veny	2.000 pts
Transportes Hnos. Pellicer.	2.000 pts
Lorenzo Galmés (Mac)	10.000 pts

Presentació de tres nous llibres de la Col·lecció "Tià de Sa Real"

*CONFERENCIA DE
GUILLEM-JORDI
GRAELLS, SOBRE
"L'APORTACIO DE
MANACOR A LA
LITERATURA
CATALANA"

Un dels actes culturals més destacables de l'any, tindrà lloc durant les Fires i Festes, i consistirà en la presentació de tres nous volums de la col·lecció de llibres "Tià de Sa Real", que edita el poble de Manacor per mitjà del nostre Ajuntament.

Són, els tals llibres, els següents:

"Tres rondalles farcides i altres narracions", de Jaume Vidal Alcover, el conegudíssim escriptor manacorí resident a Barcelona.

"Cançons de la nit benigna", del poeta lleidetà Jordi Pàmias, guanyador del penúltim "Carles Riba". Amb aquest llibre que ara es publica, Pàmias fou finalista de la darrera convocatòria dels premis "Ciutat de Manacor", i es publica amb pròleg de Miquel Angel Riera.

I "Porto Cristo, cultura

i societat", del que és autor l'investigador arrelat a Manacor Damià Durán.

Faran la presentació, respectivament, Guillem Vidal Oliver, Josep Ma. Llompart i Jaume Sancho, professor, aquest darrer, de l'Institut Joan Alcover de Ciutat.

L'acte, tindrà com a atractiu bàsic una conferència documentadíssima de Guillem Jordi Graells, professor de literatura a l'Universitat de Tarragona i considerat un dels més brillants i seriosos representants de la jove crítica literària catalana. El tema es "L'aportació de Manacor a la literatura catalana", del qual se'l pot considerar un dels millors coneixedors de tota l'àrea de parla catalana.

Aquest aconteixement cultural, tindrà lloc el dia 24, a les vuit de l'horabaixa, al recinte del Claustre de Sant Vicenç Ferrer.



FOTO LORENTE

EN EL PALAU

Estudio - Reportajes

Foto - Industrial

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2. Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

*Cambiaría piso nuevo en Porto Cristo, por solar o casa vieja en Manacor

*Compraría rústica de buena calidad entre Manacor y Cala Millor. Hasta 9.000.000 ptas.

*Disponemos para vender de magníficos apartamentos y locales comerciales en Cala Millor

*Vendo pisos en Porto Cristo Buena calidad y precio

*Compraría solar en Porto Cristo, edificación continua

*Se venden solares en Urbanización Sa Coma

Compra-venta fincas rústicas-urbanas
Permutas - Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos
Alquileres - Seguros, etc



Escribe: JUAN CAPLLONCH

Pensamientos ocultistas y no ocultistas (I)

Se ha dicho que hay que devolver bien por mal. Esto es un error, un grave error. Hay que devolver bien por bien y por mal, justicia. Devolver bien por mal no es justicia, ni desde lejos.

El devolver bien por mal, como el dar la segunda mejilla al que te ha destrozado la primera, puede ser un suicidio y ya sabemos de la gravedad del suicidio. Sobre todo devolver bien por mal a los poderosos de este plano físico puede ser un claro suicidio.

Pues aunque sea incongruente los poderosos se mueven por envidia, ganas de perjudicar, marginar y perseguir. Incluso se da el caso de superiores que sólo saben perseguir. Son incapaces, incluso, de otra cosa. Con sus atropellos y villanías creen acrecentar su poder.

Para estos tales es imposible que crean —no les conviene— en otro —y otros— renacer. Una breve vida física bien asentada en su poderío y plagada de injusticias y después nada de nada es lo que les iría bien.

El revolucionario que toda la vida ha esperado que se vuelva la tortilla ha de saber que con la muerte física y posterior renacimiento la tortilla se vuelvedel todo. Más no puede ser. En esta vida labramos lo que será la futura.

Los padres se desvelan y todo lo que hacen es para el bien de los hijos. Estos, por mucho que quieran, no pueden corresponder justamente a lo que han recibido de sus progenitores. Admitiendo la doctrina de la reencarnación puede darse que el alma de un padre en una vida, posteriormente encarne en un cuerpo infante que sea hijo del que en vida anterior le llamó padre. Así es posible saldar una deuda de amor y gratitud, imposible de otra manera. Así se ve la inefable Providencia que rige los días de los hombres.

La Vida es una y todos la compartimos, reino vegetal, reino animal y humano. El hombre ocupa un lugar privilegiado en el esquema de la Creación: entre los reinos subhumanos y los superhumanos se encuentra. Ha de respetar la vida de aquellos como quiere que le respeten la suya propia.

La conciencia persiste después de la muerte, sobre todo los sentimientos de amor y de odio que hayamos albergado. Por tanto, por ningún motivo, hay que odiar nunca, sea lo que sea lo que nos hayan hecho. Es mejor haber recibido un bofetón en la vida física que dejar experiencia de odio en el alma.

(Continuará)

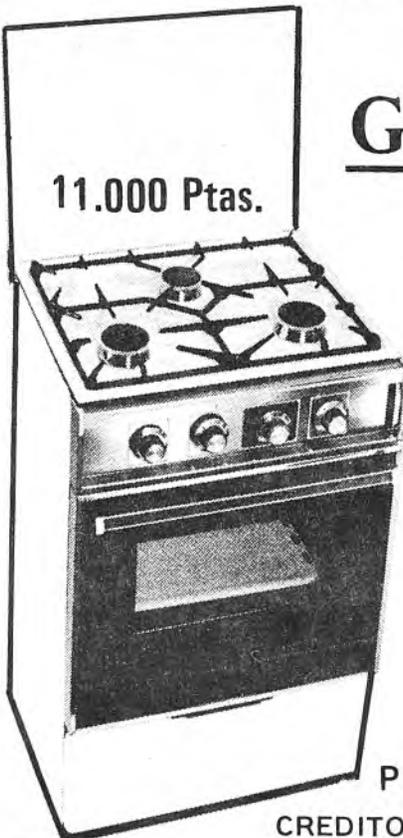
ELECTRODOMESTICS

“ES MERCAT”

PLAZA RAMON LLULL, 12 - MANACOR

GRANDES OFERTAS

11.000 Ptas.

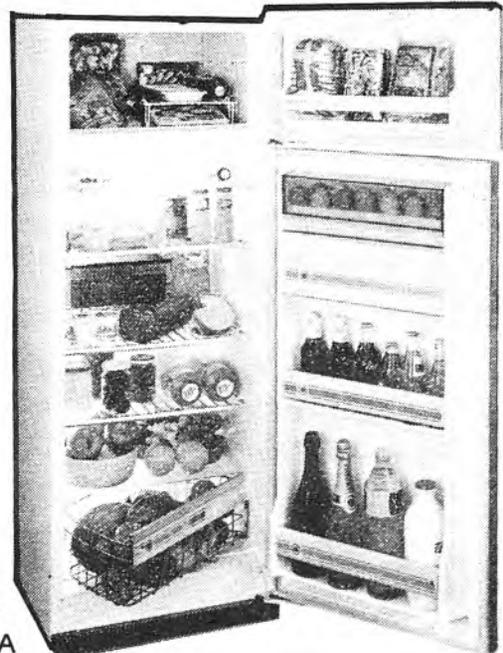


COCINAS

FRIGORIFICOS

LAVADORAS

LAVAVAJILLAS



PRECIOS DE FABRICA

CREDITO HASTA 3 AÑOS SIN ENTRADA

STANDARD DEL CA DE BESTIAR (y IV

B ELIMINATORIOS

Defectos de la raza que además de los de tipo general descalifican un ejemplar en el ring.

1.- Ejemplares monórquidos, criptórquidos o perros castrados.

2.- Ejemplares con pragmatismo anterior o posterior de más de 3 mm.

3.- Ejemplares que no sean de color negro o siéndolo tengan una mano o pie blanco, o de otro color, o esten calzados cualquiera que sea su número de patas, no tengan todo el cuerpo negro con excepción del pecho, contadísimos pelos en el vientre, prepucio o punta de la cola, cuyas manchas sin discalificar, despuntarán notablemente; no despuntualizando los pelos blancos consecuentes de mordiscos, pedradas y otras heridas similares, ni los pelos blancos en el hocico propios de la edad. Los dedos no discalifican, a no ser que el animal tenga más de seis, despuntando notablemente cada uno y discalificando si existe uno sólo blanco o de otro color en las manos.

4.- Ejemplares de menos de 30 Kg. en los machos adultos y de menos de 25 Kg. en las hembras. Ejemplares de más de 50 Kg. en los machos y de más de 45 en las hembras. O bien que aún estando dentro de estos límites citados estén flacos, obesos visiblemente o muy ensillados (teniendo tolerancia en las hembras preñadas)

5.- Ejemplares de más de 74 cms. de la cruz en los machos y de más de 70 en las hembras. Ejemplares de menos de 66 cms. en los machos y de menos de 60 en las hembras.

6.- Ejemplares de más y

de menos longitud de su cuerpo o una altura de su grupa superior en un 3 por cien mayor que su altura en la cruz.

7.- Cabezas de mastín, muy anchas y pesadas o de lebre, largas y estrechas con stop apenas pronunciado o trufas rosadas o blancas.

8.- Ejemplares con orejas amputadas, tiesas en acción o casi tiesas en reposo.

9.- Cuellos con doble papada, más gruesos junto al cráneo que en su base, más largos de un 10 por cien que la longitud que va de la punta de la trufa a la cresta del occipital.

10.- Ojos de colores diferentes el uno del otro; o que no sean del color que vaya desde el de la miel de romero (algo claro) al de la miel de algarroba (oscuro) como son los muy claros.

11.- Cola muy gruesa o de igual grosor en la base y en la punta (como el labrador), excesivamente larga que toque el suelo; amputadas o que les falte unos 2 cms. para llegar al corvejón; que tengan abundante fleco (en la subraza de pelo corto) o no lo tengan en la subraza de pelo largo.

XIII

ESCALA DE PUNTOS

ASPECTO GENERAL Y CARACTER (21 puntos)

Presentación (limpieza y porte) 4 puntos; Pelo (longitud y dureza) 4 puntos; Capa (color y brillo) (7+2) 9 puntos; Características temperamentales 4 puntos.

CABEZA (21 puntos)

Cráneo y stop 4 puntos; Hocico, nariz y labios 5 puntos; Dentadura y paladar

(2+1) 3 puntos; Ojos: Color 2 puntos; forma, tamaño y separación 2 puntos; párpados 5 puntos; Orejas (forma, grosor, inserción y tamaño) 4 puntos.

CUELLO

Cuello 4 puntos.

TRONCO (21 puntos)

Cruz 1 punto; Pecho, tórax, costillar y talla 10 puntos; Espalda y dorso 5 puntos; Vientre 2 puntos, Grupa 3 puntos.

COLA

Forma, longitud y fleco 2 puntos.

EXTREMIDADES (19 puntos)

Aplomos anteriores (en reposo y marcha) 6 puntos; Aplomos posteriores (en reposo y marcha) 8 puntos; Manos, pies, dedos, uñas y dureza de las suelas 5 puntos.

MARCHA (12 puntos)

Porte de las orejas 3 puntos; Porte de la cola 3 puntos; Trote 2 puntos; Galope 4 puntos.

TOTAL 100 PUNTOS.

XIV MEDICIONES PROPORCIONALES (Ideales en el macho)

Peso (41 Kg.), Alzada de la cruz (71 cm.), Alzada de la grupa (71 cm.), Alzada del pecho (39 cm.), Diámetro longitudinal (71 cm), Cabeza: Longitud del hocico (13 cm), Longitud del Cráneo (13 cm), Total Cabeza (26 cm), Longitud del

cuello (26 cm), Longitud de la oreja (13 cm), Longitud del rabo (52 cm), Longitud del corvejón (23 cm), Longitud del pelo sobre el mo: sub-raza de pelo corto (2 cm), sub-raza de pelo largo (7 cm. entre las poradas), Anchura de cabeza (15 cm.), Anchura del pecho (26 cm), rímetro torácico (81 cm. junto a las axilas), rímetro del cuello (49 cm)

Ponencia propuesta por Alonso Guasp y Pupo el 2 de febrero de 1980.

Firmado y aprobado por el Presidente de la Comisión de las Razas Españolas, D. José Manuel S...



self service

LOS DRAGONES RESTAURANT

ORRIUTS

de

gilo

SERÍA POSITIVO COLOCAR
UN "CONFESIONARIO" A LA SALIDA
DE ESTAS OFICINAS...



UNA BOMBILLA E INCLUSO
ENCENDIDA...; PARA QUE LUEGO
DIGAN LOS DERROTISTAS QUE
NADA FUNCIONA EN ESTE
PUEBLO !...



FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1980.

AVANCE DE LOS ACTOS

Está en plena marcha y efervescencia la organización y concreción de todos los actos que van a configurar las FIRES I FESTES 1980. Aunque la verdad es que no hemos podido acceder a la totalidad de actos a celebrar en las fiestas de este año, sí, de forma oficiosa, hemos podido saber algunos detalles interesantes sobre alguno de los actos.

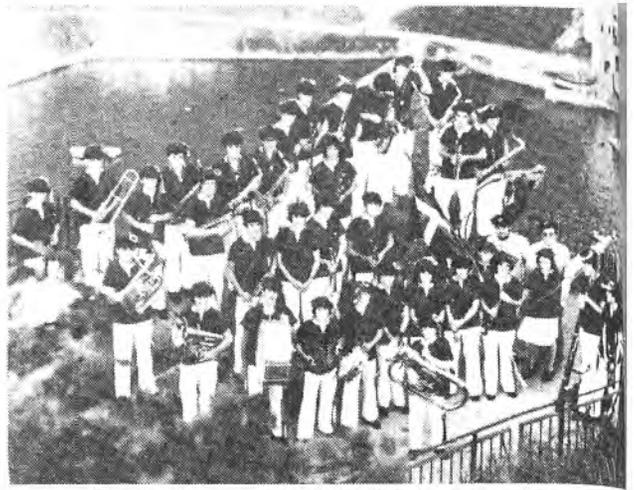
DESFILE DE CARROZAS

Los organizadores tienen especial interés en el ya tradicional Desfile de Carrozas, que tanta aceptación viene despertando anualmente y, al parecer, va a conseguirse una vez más que el Desfile no decaiga. El acto está previsto para el 1 de junio, domingo, a las 7,30 de la tarde.

Parece que este año, van a ser bastantes, por no decir todos, los centros escolares que van a participar en el desfile de una forma u otra. Oficiosamente —repetimos— parecen haber dado su confirmación a su participación en los mismos los colegios de La Salle (Club Mixto y Colegio), posiblemente con dos carrozas. Simó Ballester, una. Es Canyar, una. St. Vicente de Paúl, una; así como la ya tradicional de Pere Ferrer Pujol de Artá, que no suele entrar en concurso, y la del pueblo de Sant Joan, que podría participar también con dos carrozas. A la hora de redactar estas líneas, podrían haber confirmado su presencia los colegios de Simó Ballester, La Pureza y St. Francesc, así como las tradicionales carrozas de Porreres, Artá, St. Llorenç, Porto Cristo, etc.

Lo que sí se da por seguro es la participación —una vez más— de las espectaculares figuras de Pere Ferrer Pujol, d'Artá, Aires de Pagesia de St. Joan, Majorettes y Banda de Música de La Salle de Inca, la Banda Municipal de Manacor, Banda Municipal de Felanitx, así como la Banda de Música, Cornetas y Majorettes de St. Llorenç.

La auténtica sensación de las Ferias y Fiestas puede ser la participación —ya confirmada— de la Fanfarria vasca TIRRI—



Fanfarria vasca TIRRI-TARRA, de San Sebastián

TARRA, de San Sebastián. Se trata de un grupo humorístico musical. En 1978, dicho grupo representaba a Euskadi en un desfile internacional que con motivo del día de Europa se celebró en la ciudad alemana de Paderborn. En mayo del 79, fallo del jurado internacional desfile de bandas y peñas que celebra en Armagnac, concedía a este grupo la Palma de Oro (Palmarés) del Festival. Este grupo tiene, además, un amplio historial de actuaciones en ciudades de Asturias, Galicia, Cataluña, Aragón y Francia. Es muy posible, que en fecha próxima, dicho grupo efectúe una gira por Estados Unidos, estando ya comprometidos en las ciudades de Hannibal (Misouri) Boothbay (Nueva Inglaterra). Hay que decir que la venida de este grupo ha sido posible gracias a las facilidades concedidas por el hotel SAMOA de Calas de Mallorca, que ha hecho unos precios auténticamente especiales para el grupo.

VERBENAS

Dos son, las verbenas programadas: una para el día 24 con la participación de TEBEO, el popular grupo rockero que está subiendo muchísimo en toda España, además de La Condes, Talayots y 5 del Este. Para el día 31, una verbena popular, posiblemente gratuita y en el Paseo Antoni Maura, con tres grupos manacorrens: Amigos, Santafé y Mac.

CINE CLUB

Con motivo de las Ferias y Fiestas de Primavera 1980, tendrá lugar una Semana de Cine Club, cuyo programa es el siguiente:

Mayo 19 (Lunes).- Una vida de mujer de Claude Sautet

Mayo 20 (Martes).- A través del huracán de Monte Helman

Mayo 21 (Miércoles).- El Tiroteo de Monte Helman

Mayo 22 (Jueves).- El Corazón del bosque de Manuel Gutiérrez Aragón.

La función tendrá lugar en la Sala Imperial dando comienzo a las 21,45. Durante los mismos días en la misma Sala y a las 18,30, se proyectará la película "El día de los animales" como Cine Infantil, siendo el precio de la entrada única de 5 pta.



Ayuntamiento de Manacor

DECLARACIONES SOBRE LA RENTA AVISO

Se pone en conocimiento para todas aquellas personas interesadas, que los MARTES Y JUEVES DE CADA SEMANA, se desplazarán a MANACOR, Inspectores de Hacienda al objeto de asesorar y dar información sobre la DECLARACION DE RENTA.

Los interesados pueden acudir los días señalados desde las 9,30 a las 13 horas, en la BIBLIOTECA MUNICIPAL (Casas Consistoriales), donde serán atendidos por dicho personal técnico.

Manacor a 8 de mayo de 1980.

EL ALCALDE
Fdo. Lorenzo Mas Suñer

ULTIMO MES LIQUIDACION TOTAL POR CIERRE NEGOCIO

CALZADOS G. RIERA



Juan Lliteras, 69
Tel. 55 08 30
MANACOR

NECROLOGICAS



Víctima de traidora enfermedad sufrida en la noche del martes día 6, mientras contemplaba la televisión, dejó este mundo a la edad de 41 años, RAMON GRIMALT MOREY (a) "En Llesca".

Reciba su desconsolada esposa Magdalena Bauzá; hijos María, Antonio y Magdalena Grimalt; madre, hermanos, padres políticos, hermanos políticos y demás parientes, nuestro más sentido pésame.

El sábado día 10, por la tarde, sumióse en el reposo de los justos, a la edad de 82 años, MIGUEL PICORNELL ANDREU, habiendo recibido los postreros Auxilios de la Religión Católica.

Testimoniamos nuestra condolencia a su afligida esposa Catalina Riera Cerdó; hijos Catalina, Guillermo (ausente), Juana, Onofre y Antonia Picornell Riera; hijos políticos, hermana, ahijados, nietos, sobrinos y demás familia.



Versos de J. Vicens

Un canto a la mora del tren

Morita hermosa del tren
cuantos ojos te han mirado
sobre este busto moldeado
y, muchos de ellos ya no ven

Sigues con los brazos en alto
parece que no estás cansada
y recibes la mirada

de los que te quieren tanto
Porque nuestros padres te
miraron
pensando en ellos lo hacemos
igual
admirando tu pedestal
y, a los que a tí te formaron

VENDO

SEAT RITMO PM-N

Informes: Tel. 55 15 72

PALABRAS, SOLO PALABRAS

AGUA.- Líquido emplazado a 18 de julio; 44 años después de. . .

BINGO.- "Ultima Hora" + Leche + Suerte.

CASA BLANCA.- Lugar de residencia del cacahuetero mayor de Occidente.

CAVERO.- Diputado cebado en Educación y Justicia.

CONSENSUANDO.- Extraño gerundio que evita debates en la Cámara Baja.

DING-DONG.- Modelo de papanatismo en color.

HELICOPTERO.- Aparato previsto para volar fuera del desierto persa.

MARADONA.- Nuevo record en la evasión de capitales.

MONCLOA, LA.- Zarzuela-bis.

NUÑEZ, JOSE LUIS.- Nuevo narrador del cuento de la Lechera en el contrato con Maradona.

PEREZ LLORCA.- Cabeza gris de UCD para encauzar, moderar o si es preciso frenar el crecimiento autonómico.

POLLO (masc.).- Ave que solucionó el problema proteínico español hace unos 20 años. (fem.) Otro significado.

PUJOLISMO.- Nacionalismo pan-catalán que parece aspirar a lo que no quiso ni mentar su antecesor Tarradellas.

RATAS.- Roedor avecinado en el vertedero de basuras.

ROSARIO.- Devoción cristianísima que Peyton promocionó en España y Wojtila en Zaire.

TURISTAS, LAS.- Teóricamente esculturas de carne con poco hueso importadas para solaz de los indígenas y estímulo de las indígenas.

ZARZUELA, LA.- Casa Blanca-bis.

S.S.

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14.

Tel. 55 18 84 - MANACOR

¿LE GUSTARIA CONOCER
TODOS LOS DETALLES Y
VENTAJAS DE ESTA COCINA?

VISITENOS
O PIDA
INFORMACION

xey

MOBILIARIO DE COCINA

DISTRIBUIDOR OFICIAL

JUAN SERVERA

General Mola, 69
Teléfono. 551071
MANACOR (Balears)



Mod. PROVENZAL

NOTICIAS

MARTIN BERKOWITZ, EN LA CASA DE CULTURA

El insigne pianista de ascendencia ruso-húngara —aunque nació en la ciudad de los rascacielos— estará el próximo lunes en nuestra ciudad al objeto de ofrecer un concierto en la Casa de Cultura de "Sa Nostra".

Berkowitz empezó formalmente sus estudios de piano a la edad de seis años, para, tres años después, darse a conocer públicamente a través de su primer recital, ganando una beca en el "Chatham square Music School", de Nueva York, donde estudió con la famosa pianista rusa, Vera Maourina Press.

Licenciado en musicología por la Universidad de Nueva York, Martín Berkowitz cuenta, entre sus más importantes galardones, con el primer premio del "Evenings By The River".

En el concierto que dará el próximo lunes en "Sa Nostra", a partir de las 20 horas, interpretará obras de Schumann, Chopin y Liszt.

EL PREGON, A CARGO DE ANTONI LLULL

Nuestro eficiente colaborador Antoni Lluï Martí, quien cuida la sección "Cultura a Cullerades" de este Semanario, cuidará del Pregón correspondiente a las Ferias y Fiestas de Primavera que darán comienzo de forma oficial, el sábado de la próxima semana.

Al principio, como se recordará, se habló de encargar el Pregón al Secretario de Estado para la Información, Josep Meliá, que, junto con Antoni Lluï y Jaume Santandreu fueron los nombres que a nivel informal se barajaron como posibles pregoneros de la actual edición de Ferias y Fiestas, decidiéndose al final confiar tal cometido a Antoni Lluï, lo que sin duda será del agrado del sentir popular dado la gran aceptación que tiene entre el pueblo manacorí el recientemente galardonado con el premio de "Reconeixement de mèrits" otorgado por l'Escola Municipal de Mallorca.

quiados con un ejemplar de "EL PEPE", publicación que recoge, a título ficticio y con tono irónico-humorístico, una serie de relatos surgidos de la pluma de algunos de nuestros más insignes escritores y periodistas, temas en los que —en su mayoría— Pepe figura como personaje central.

GILO, ASPIRANTE A BATLE

Lo publicamos porque nuestro compañero nos dio permiso para ello, lo que indica que va, pero que muy, muy en serio: Se trata de que el popular Gillo —tras cuyo seudónimo, como se sabe, está Lorenzo Gibanel— tiene plena intención de presentarse a las elecciones municipales que tendrán lugar dentro de casi tres años. Y Gibanel no se conforma con un puesto cualquiera de regidor, sino que sus aspiraciones son las de ocupar el máximo sillón de La Sala, es decir, la Alcaldía.

O sea, que si Gillo "no refreda", a tres años vista ya tenemos el primer candidato a ocupar la vacante que en su día dejará Llorenç Mas.



EL RESURGIR DE LAS PEÑAS

El acontecimiento del pasado fin de semana lo constituyó el partido Manacor-Porto Cristo —hablamos de fútbol—, en el que por vez primera y desde hace mucho tiempo pudo observarse un primer paso de cara al resurgir de las peñas del Manacor.

En esta ocasión este primer paso fue dado por los grupos de los bares "Es Pop" y "Sa Volta", portadores de banderas rojiblancas y otros artilugios ruidosos, así como un tercer grupo portador de un descomunal pan y varias arrobadas de "sobrassada" que cuidaron de "extinguir", repartir y compartir con todos los interesados en ello, en el descanso del partido.

Pues bien, estos tres grupos que cuidaron de animar el cotarro futbolístico, además del premio que para ellos significó el aplauso que les tributaron los jugadores al final del partido, han recibido sendos saludos del Presidente del Manacor, Antonio Puigrós, en los que el "presi" rojiblanco les agradece la iniciativa, exhortándoles asimismo para seguir por el camino emprendido.

Tales saludos han tenido una excepcional acogida, hasta el punto de que, según nos cuentan, en "Es Pop" le han puesto un marco y lo han colgado en una de las paredes.



LA POPULAR MUESTRA DE PEPE

A última hora de la tarde del pasado sábado tuvo lugar el acto inaugural de la muestra itinerante de Pepe, la cual está a disposición del público todos los días excepto festivos, de siete a nueve de la tarde en la sala de exposiciones de "Sa Nostra".

Esta exposición está teniendo una gran aceptación popular, precisamente, porque es una muestra eminentemente popular, la cual recoge los más importantes temas de la obra de Pepe que han aparecido en los últimos diez años ilustrando las páginas del diario "Ultima Hora", sobre temas que han venido siendo noticia a todos los niveles.

Todos los visitantes a tan singular exposición, son obse-

Gimnasia educativa, correctiva, de mantenimiento,
activa y pasiva

GIMNASIO **OLIMPIA**

C/ Miguel de Unamuno, 11. Tel. 55 26 99 - MANACOR

¡EL TIEMPO ES ORO!

¡Ya puede solicitar y renovar su Documento Nacional de Identidad y Pasaporte, en la

COMISARIA DE MANACOR!

En FOTO FLASH, deseamos ayudarle en todo cuanto podamos. Le entregaremos las Fotografías en Color enseguida.

Estamos en la calle Pío XII, núm. 3 (Junto a Comisaría)

Estaremos encantados en darle el **MEJOR SERVICIO**

VISITENOS FOTO FLASH Pío XII, 3



DOJO MURATORE

C. San Ramón, 30. Carrer d'es Santet, paralelo a Juan Lliteras.

YOGA

Horario: Lunes de 8.15 a 9.15
Viernes de 6 a 7

PROFESORA:
JUDITH MIRIAM KENNART

**JUDO INFANTIL
JUDO ADULTOS
AIKIDO**

EL JOC DE LES SENTENCIES

Jaume Santandreu



1.- *La nostra cultura mallorquina sembla un MAN monstruet: Exhibeix un gran cap d'home damunt un cos d'infant.*

2.- *Quan un surt de lluna de mel com és dóna més compte que ja són dos és amb les factures dels restaurants.*

3.- *Si en el cel Déu ens ho ha de fer passar tant bé com diuen, no estaria gens malament que començàs a fer-nos entrenar des d'ara.*

4.- *En sexe, com en gramàtica catalana, una de les coses més arriscades és l'us correcte del "Lo neutre".*

5.- *Et conec tant que encara m'has sorprés.*

6.- *Això que t'arrossega, masculistas, no és la virilitat, sinó el cordó umbilical.*

7.- *El volum del crit respon a la nostra sordera: com el volum de l'agresivitat respon al grau de rebuig.*

8.- *Quan et sentia perorar, polític, he pensat que la teva corbata era un escapul.ló de casulla.*

9.- *Si ara formulàssim el misteri de la Sma. Trinitat, a l'Esperit Sant ja li diríem Mare.*

10.- *A la sala d'espera dels Srs. Metges, he vist clar quins eren els hereus dels poders mítics.*

11.- *Quan trobis un bon llibre no caiguis en la temptació de voler conèixer personalment l'autor.*

12.- *¿També a tu quan fas l'amor et sobra un bras?*

13.- *Si jo fos tu, marginat, seria encara molt pitjor.*

14.- *La virtut tant sols persevera quan neix d'una necessitat.*

15.- *Ningú vol creure que quan mossec és perquè tenc un atac d'estimera.*

SE VENDE

MEDIA CUARTERADA (3.550 m2)
CON AGUA · 500 MTS DE MANACOR
DISPONE DE CASA, CISTERNA Y CHIMENEA

Informes: General Mola, 38 Tel. 55 06 01

CURSILLO BASICO
DE CINE

Nivel Iniciación (II)

Promovido por el
MINISTERIO DE CULTURA

EL TRUCAJE

Entiéndase como tal, el conjunto de artificios que la Estética pone al servicio de un argumento y constituye una ampliación enorme de posibilidades que dan verosimilitud a escenas, secuencias o películas enteras, imposibles en la realidad.

Desde que Mellés, a principios de siglo, descubriera casualmente al rodar en la Plaza de la Opera, que al detener la cámara y sin moverla de su ubicación reanudase una filmación en la que los tranvías se convertían en coches y los hombres en mujeres, comenzó una carrera en cuanto al perfeccionamiento del trucaje que oscila desde la cámara al laboratorio, según se resume en el cuadro adjunto, carrera en la que como tantas veces los norteamericanos han puesto a su servicio costos crecidísimos y logros espectaculares, bajo la denominación actual de "Efectos Especiales".

No obstante, el Trucaje no es privativo de las producciones colosalistas, sino que cualquier aficionado con un mucho de imaginación y un porcentaje elevado de ingenio y paciencia puede conseguir en sus modestas filmaciones, usando sobretodo los sistemas de Cámara y Decorado.

Aspectos muy desarrollados de los que se enumeran, son los de cámara detenida que permite hacer desaparecer personajes y objetos de forma súbita o paulatina dentro de una misma escena al detener la cámara el tiempo en que se retira el personaje u objeto fantasmagórico. La desaparición lenta se logra por el procedimiento de sobreimpresión de dos imágenes sobre el mismo fotograma, hoy día hay cámaras de aficionados que permiten lograr este efecto.

Objetivos especiales como el "ojo de pez" para dar efectos evocadores u oníricos, el teleobjetivo y no hablemos de las posibilidades del "zoom", permiten conseguir efectos muy distintos a lo que sería una filmación natural y real.

El Cine Comercial ha intensificado el uso de maquetas incluidos robots hechos a escalas muy precisas, así como el desarrollo y perfeccionamiento de los llamados trucos de Laboratorio, hechos con negativos sensibles a iluminaciones distintas que, al ser positivados conjuntamente nos dan unos efectos realmente increíbles por su perfección y fantasmagoría.

Gracias al trucaje, hoy el Cine es capaz de ofrecernos en imágenes cualquier hecho inimaginable del pasado, el presente o el futuro.

"Con respecto a la "calidad" el cine ha seguido un proceso paralelo a cualquier "manifestación artística" manipulada por la burguesía, aunque en los países socialistas, la burocracia manipula con parecida soltura que la burguesía"
Eduardo Calvo

Realizado por: Josep M. Salom
Fotografías y "affiches": Archivo del autor
Esquemas y diseños: J. C. Gomis



"2001: una odisea del espacio", de Stanley Kubrik, con guión de Arthur C. Clarke. Cine de ciencia y fantasía cuyo rodaje se han necesitado toda clase de trucos, bajo la denominación más socorrida de Efectos Especiales.

SISTEMAS TRUCAJE

		<u>LENTA</u> - RODAR 32 ó 64 FOT. SEGUNDO - "LOS OLVIDADOS"		
		<u>ACELERADA</u> - RODAR 16 ó 18 FOT. SEGUNDO - "55 DIAS EN PEKIN"		
CAMARA	}	<u>MARCHA ATRAS</u> - PROYECTAR AL REVES - "LOS 10 MANDAMIENTOS"		
		<u>DETENIDA</u> - SUSTITUCION UN OBJETO - "MITIO"		
		<u>SITUADA ESPECIALMENTE</u> - JUNTO RUEDA COCHE - "GRAN PRIX"		
DECORADO	}	<u>TRANSPARENCIAS</u> - PAISAJE PROYECTADO EN PANTALLA - "WEST SIDE STORY"		
		<u>MAQUETAS</u> - DE GRANDES ESCENARIOS - "SAN FRANCISCO"		
		SISTEMAS	<u>DAY</u> - CRISTAL CON PAISAJE ENTRE CAMARA Y ACTOR	
			<u>SCHÜFFTAN</u> - ESPEJO ENTRE CAMARA Y ACTOR QUE REFLEJA UN DECORADO	
LABORATORIO	}	<u>IMAGEN RETENIDA</u> - REPETICION FOTOGRAMA X VECES EN LABORATORIO		
		SISTEMAS	<u>WILLIAMS</u> - 1º NEGATIVO DEL ESCENARIO 2º " FIGURA SOBRE FONDO BLANCO QUEDA SILUETA OPACA CON NITRATO PLATA.	
			<u>DUNNING</u>	1º NEGATIVO ESCENARIO-PELICULA SENSIBLE AZUL
				2º FIGURA AMARILLO - " PANCRONATICA
		<u>ILUMINACIONES</u> - DOBLES FILMACIONES CON LUCES DE: SODIO, INFRARROJAS O ULTRAVIOLETAS		

FESTIVALES (CANNES Y SAN SEBASTIAN)

Mientras se pone en tela de juicio si el Festival de Cine de San Sebastián permanecerá o no en categoría A, con auténtico renombre y prestigio internacional y pese a los esfuerzos que realiza Euskadi y el Ministerio de Cultura; en Cannes se está desarrollando la edición del hogaño del conocido y prestigioso Festival.

Entre los títulos que se van proyectando, citaremos:

"La Terraza" de Ettore Scola (Italia) con un buen cuadro de intérpretes: M. Mastroianni, J. L. Trintignant, S. Reggiani.

"El Candidato" de V. Schlöndorff, S. Aust, A. Kluge, A. V. Escnwege (Alemania).

"Actores provinciales" (Polonia) de Agnieszka Holland.

"Costante" (Polonia) de K. Zanussi.

"Breaker Morant" (Australia) de B. Beresford.

GALERIA DE DIRECTORES:



WOODY ALLEN

Su verdadero nombre Allen Stewart Konigsberg. Su origen judío

(1935). Su oficio es polifacético: guionista, actor, director, músico, montador de sus propias películas. Su típico personaje, con notorios ecos chaplinianos, se encuentra en la mejor tradición cómica norteamericana. Su definición: "Desde pequeño sabía que podía hacer reír a los demás. Lanzaba eslogans divertidos en clase o contaba chistes en los pasillos del recreo. La mayoría de ellos de creación mía. Si alguien me pide que analice mi éxito como cómico, o como persona que queriéndolo o no, hace reír a los demás, no sabría qué responder, es algo que entra dentro del terreno de lo intrínsecamente imposible".

La parodia es su arma favorita, que le ha permitido por su talento en hacerla, volverse famoso y rico. Ha escrito cuentos y novelas y seguía interpretando música, tocando el clarinete, cuando se le premiaba con un Oscar su película "Annie Hall".

Como actor, le conocimos en España a través de "Qué tal, Pussy-cat?" de Donner (1965) y "Casino Royale" (1967). Luego vendrían ya alternadamente sus creaciones con

alguna que otra interpretación "Sueños de seductor" de Ross (1972) y "The Front" de Ritt (1976).

El humor de Allen, presenta generalmente un tono amargo que es en cierto modo autobiográfico, con reminiscencias de su dura infancia. Pero en su visión crítica de la vida, aliñada con un innegable ingenio, sabe también reírse de sí mismo.

"Toma el dinero y corre" (1969), "Bananas" (1971), "Todo lo que siempre quiso saber sobre el sexo y que nunca se atrevió a preguntar" (1972), "El dormilón" (1973), "La última noche de Boris Grus Renko" (1975), "Annie Hall" (1977), "Interiores" (1978), "Manhattan" (1979), son su corta pero intensa filmografía que le sitúa en estos momentos como el primer autor norteamericano fuera de sus fronteras.

A Woody Allen nadie le discute la calificación de genio, situándole como sucesor de Chaplin, aunque alterne el humor muy concreto de "Annie Hall" con un filme serio "Interiores", o nos describa en blanco y negro el barrio en que vive en su piso de soltero "Manhattan".

VOCABULARIO CINEMATOGRAFICO:

SECUENCIA.- Parte del filme que comprende planos y escenas. Equivalente al capítulo de una novela.

SENSIBILIDAD.- Propiedad de la emulsión o capa sensible de reaccionar a la acción de la luz.

SERIE B.- Calificativo que se da en el cine norteamericano a las producciones de coste muy reducido.

SET (inglés).- Plató o escenario donde se filman interiores.

SEX- APPEAL (inglés).- Atracción física que despierta un actor o actriz.

SILENCIO!.- Voz que precede a la de ¡Motor! al iniciar el rodaje.

SINCRONIZAR.- Adaptar la banda sonora a la banda de imagen.

SINFIN.- Dispositivo en el proyector que permite el movimiento de traslación continua de una película.

SINOPSIS.- Esquema del argumento de una película.

SINTONIA.- Acción de unificar dos frecuencias o períodos.

SLEEPER (inglés).- Designa un filme que sobre el papel no ofrece demasiado interés y en cambio luego es un éxito de taquilla.

SOBREIMPRESION.- Truco por el que se impresionan imágenes distintas sobre los mismos fotogramas.

SOLES.- Lámparas o reflectores de gran potencia.

SONIDO.- Movimiento vibratorio de los cuerpos, transmitido por un medio elástico, que excita el sentido auditivo.

SONORIZACION.- Incorporar el sonido a la imagen al impresionar una película

SOPORTE.- Base de la película cinematográfica virgen.

SOUFFLER (francés).- Ampliación de un filme rodado en 16 mm. a película de 35 mm.

SOUND-RECORDING (inglés).- Negativo del sonido.

SOUND-TRACK (inglés).- Banda de ruidos y sonidos sin voces, usado en el doblaje de películas.

SPEAKER (inglés).- Locutor.

STANDARD (inglés).- a) Filmes realizados con formato de paso universal b) Primera copia positiva del negativo.

BREVIARIO DE ACTORES:



CHARLTON HESTON.- Actor norteamericano (1924) popular en el Cine, pero conocido también del Teatro. Oscar por "Ben-Hur" (1959). Filmes: "Julio César", "El mayor espectáculo del mundo", "El salvaje", "Hoguera de odios", "Horizontes azules", "Los 10 mandamientos", "Sed de mal", "Los bucaneros", "El señor de Hawaii", "Mayor Dundee", "El tormento y el éxtasis", "Kartun", "El planeta de los simios", "Los indomables", "El último hombre vivo", "La selva blanca".

MARLENE DIETRICH.- Actriz alemana de origen prusiano (1901)
★ "La tragedia del amor", "Salto a la vida", "Bajo la máscara del placer", "El barón imaginario", "Flor de pasión", "Hombres sin ley", "Marruecos", "Fatalidad", "El expreso de Shanghai", "La venus rubia", "Capricho Imperial", "Deseo", "La condesa Alexandra", "El Ángel Azul", "Sueños de gloria", "La bella extranjera", "Pánico en la escena", "Momentos de peligro", "Testigo de cargo", "Sed de mal", "Encuentro en París".



FERNANDEL.- Actor francés especializado en papeles cómicos (1903 1971).- "Hombres sin nombre", "El tren de las 8,47", "Carnet de baile", "Tempestad de almas", "Petrus", "Topaze", "El pequeño mundo de Don Camilo", "El enemigo público número 1", "El amor de Don Juan", "El embrujo de París", "4 pasos por las nubes", "La ley es la ley", "Juicio Universal", "Pánico entre los gansters", "El diablo y los 10 mandamientos", "Don Camilo y los contestatarios".



Ayuntamiento de Manacor

DESFILE DE CARROZAS, COMPARSAS Y BANDAS

La fecha programada, para el acto más popular de la Ferias y Fiestas de Primavera, es la del 1 de junio, domingo a las 19,30.

Para que pueda ser superior el espacio que dispongan los espectadores, se acordó prolongar el recorrido y realizar solo dos vueltas al mismo. El itinerario para la presente edición de 1980 será el siguiente: Patio Colegio La Salle, c/ San Lorenzo, Paseo Antonio Maura, Plaza Jorge Caldentey, Verónica, Amistad, Amargura, Plaza Jorge Caldentey, Paseo Antonio Maura hasta el final, nueva vuelta para regresar al patio del Colegio La Salle por calle San Lorenzo.

La aportación del Ayuntamiento a las carrozas es de 7.000 ptas en concepto de ayuda para gastos de montaje.

Los premios son de: 1.- 50.000 ptas y placa, donado por el Fomento del Turismo de Mallorca; 2.- 25.000 ptas y placa donado por la Caja de Pensiones para la vejez y de Ahorros "La Caixa"; 3.- 13.000 ptas; 4.- 9.000 ptas; 5.- 6.000 ptas; 7.- 2.000 ptas donados por el Ilmo. Ayuntamiento de Manacor.

De momento de forma oficial u oficiosa han anunciado su participación con carrozas: Instituto Mossèn Alcover, Asociación de Padres del Colegio San Vicente de Paúl, Colegio La Salle 2, Vázquez de Mella, Pere Ferrer Pujol, Colegio Es Canyar, Centre Cultural de Sant Joan, Els Serrans, es de esperar que a las citadas se añadan otras participaciones.

Al igual que años anteriores habrá las "Rondaies Mallorquines" d'en Pere Ferrer Pujol, la Banda de Música de Manacor, Banda de Música de Felanitx, Banda de Cornetas y Tambores y Majorettes de Inca, Agrupación "Aires de Pagesia" de San Joan, y posiblemente la Banda de Música, Banda de Cornetas y Majorettes de San Lorenzo. Son varias las comparsas que se preparan.

La novedad de la presenta edición correrá a cargo de la FANFARE TIRRI-TARRA de San Sebastián. La Fanfare es un grupo humorístico musical con un estupendo historial. El grupo esta formado pro 37 componentes, en 1977 participa en el desfile internacional de carrozas de Valladolid con motivo de la Feria de San Mateo. En 1978, en su modalidad folklórica este grupo representaba al pais vasco en un desfile internacional con motivo del día de Europa se celebró en Paderborn. En mayo de 1979, el fallo del jurado internacional del desfile de Bandas y Peñas que se celebra en Condom Armagnac, concedía a este grupo la Palma de Oro, máxima distinción del festival.



Además este grupo tiene un sin número de actuaciones en Galicia, Asturias, Castilla, Aragón y Francia, teniendo previsto asistir durante el próximo verano a las ciudades italianas de Bary y Lecce y teniendo programado también una gira por Estados Unidos.

La Fanfare Tirri-Tarra de San Sebastián tiene previsto actuar en el desfile de Carrozas y realizar un concierto el domingo a las 12,30 en la Plaza Ramón Llull, caso de que en la misma hubiese el concurso de Perros, el concierto se realizaría en la Plaza Calvo Sotelo, ello el domingo día 1 de junio.

SOCIAL

ENLACE SUÑER-SUREDA

En la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, del vecino caserío de Son Macià, el pasado sábado día 10, contrajeron matrimonio canónico los jóvenes Antonio Suñer Sureda y Catalina Sureda Llodrà.

Celebró la misa y bendijo la unión, mossèn José Amengual.

Los numerosos invitados a los esponsorios, fueron obsequidos por las familias Suñer-Sureda y Sureda- Llodrà, a una cena que fué ser vida en el Restaurante Santa María del Puerto, de Porto Cristo.

A los recién casados que les deseamos dicha eterna, salieron en viaje de luna de miel hacia la península y extranjero.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

MIGUEL PICORNELL ANDREU

que falleció en nuestra ciudad el pasado 10 de mayo de 1980.

Sus familiares, al tiempo que suplican una oración por el eterno descanso de su alma agradecen las vivas muestras de solidaridad recibidas en tan penoso trance.

D.E.P.

VESPAS - VESPINOS - DUCATIS

NUEVOS MODELOS

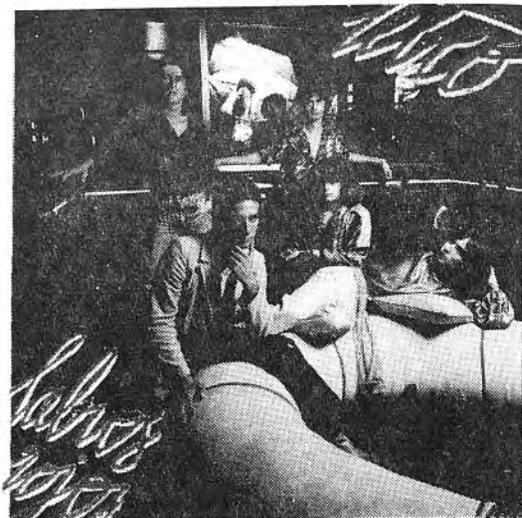
Nuevos y maravillosos colores
EN

COMERCIAL BME. LLINAS
Carretera Palma, 82
MANACOR

ASISTENCIA TECNICA EN
Vespa — Vespino — Ducati
y toda clase de motocicletas con
motor de 4 tiempos

FACILIDADES DE PAGO

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA



DIA 24 DE MAYO DE 1980
SABADO A LAS 22,45

COMPLEJO DEPORTIVO B. COSTA
CARRETERA DE PALMA

VERBENA

TEBEO — LOS CONDES —
5 DEL ESTE — TALAYOTS

Entrada Caballero: 300,- Señora: 200,-



C/. Bailén, 2 Teléf. 55 05 77

SERVICIO DE NEUMATICOS Y PARCHES AL MOMENTO

ABIERTO ABIERTO SABADOS DE 9 á 19 h.

Domingos y festivos de 9 á 14 h.

S'ASFALT

SI VOLS VENDRE O COMPRAR
S'ASFALT HAS DE VISITAR

SERVICIO DE GRUA

TRESA

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores
a toda España

Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

Servicios DIARIOS y DIRECTOS desde MANACOR

Distribución PROPIA desde MANACOR a toda MALLORCA

una organización de transportes al servicio de baleares

C/. Clavaris, s/n. (Esquina Ronda del Puerto) - MANACOR

Tel. 55 23 01



Miquela ayuda a la pequeña a la recuperación de la columna.

En no pocas ocasiones he oído el comentario de que en Manacor se hacen pocas cosas por los demás, que somos un pueblo individualista, que cada cual va a lo suyo. Y puede que haya bastante de cierto en estas autoacusaciones un tanto masoquistas que nos hacemos los manacorenses a nosotros mismos: pero ¿De verdad no se hace nada para los demás de forma sacrificada en nuestra ciudad? "Manacor" quiere esta semana, dar a conocer el trabajo que se viene realizando diariamente en el Centro de Educación Especial "Joan Mesquida" de Manacor; centro, como se sabe, destinado a la recuperación y a la educación de niños/as con deficiencias mentales.

ASI ES EL "CENTRE JOAN MESQUIDA"

Ubicado en Es Canyar, se encuentra esta feliz realidad del Centre d'Educació Especial "Joan Mesquida". El edificio, de línea sencilla, fue construido en 1976 y consta de una superficie edificada aproximada a los 195 m². El edificio consta de 5 aulas, un taller, dos laboratorios de dimensiones muy reducidas, 2 aulas de recursos didácticos, un minúsculo despacho, un baño para niños y uno para niñas, uno para el personal docente y un patio interior. Hay, además, un pequeño patio exterior. Todas las dependencias se encuentran en la misma planta, habiendo buena iluminación y ventila-

ción. Hay calefacción en las aulas, taller y laboratorios. Se acusan, a primera vista, algunas deficiencias de espacio en el taller y pretaller, ubicado este último en la entrada del edificio. Se observa, igualmente, la falta de herramientas modernas en el taller.

ASI SE EMPEZO ESTA LABOR

Se comienza a trabajar en este terreno, partiendo de la iniciativa de D. Joan Mesquida, fundador del centro. Con un equipo de tres personas —solo una de ellas fija— inicia el trabajo en el curso 75-76, en el antiguo cuartel. Todos estaban en la misma aula, hasta que en enero se traslada la escuela



Rosi Aurèlia y sus chicos en plena actividad.

Una labor abnegada y silenciosa que merece ser conocida

CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL JOAN MESQUIDA

¿CARIDAD O JUSTICIA? (I)

al Parque Municipal. Al fin de este curso empieza a trabajar un psicólogo, Enric Roca, y la escuela empieza a adquirir unos aires cada día más acordes con la enseñanza especial. El día 1 de abril de 1976, empieza a funcionar el taller, a cargo de Miguel Lozano, en una cochera alquilada en el barrio de Sa Moladora. El Ayuntamiento empieza a construir el centro actual, mientras que los monitores empiezan a asistir a cursos de capacitación y preparación. En el año 77, se inaugura ya el curso en el centro actual, cedido por el Ayuntamiento. Se juntan la escuela y el taller. Y el transporte empieza a llevarse a cabo por un miembro de la escuela, con una fur-

que el SEREM subvencionó el taller. En el 79, se da nombre de D. Joan Mesquida al centro y así se llega hasta hoy.

PASO A PASO

La labor que se desarrolla actualmente en el Centro está perfectamente dirigida y coordinada. Los profesores de EGB y los cuidadores, así como los monitores de taller y pretaller, se ben perfectamente cual es su cometido, habiendo siempre el trabajo de enlace y coordinación del Dr. Enric Roca, psicólogo, que se dedica plaza a Manacor dos veces por semana. La labor que viene desarrollando no es —como muchos piensan— la de una guardería. Nada más



Esperanza, concentrada en "sus" chicos.

goneta cedida por el Ayuntamiento. Se inician las gestiones para que la escuela sea reconocida oficialmente, ya que hasta el momento se mantiene con las exiguas aportaciones de padres y donativos de particulares y cuestaciones. A finales del curso 77-78 se consigue el reconocimiento oficial, aun sin ayudas por parte de organismos oficiales.

En el curso 78-79, inician su labor en el centro tres profesores de EGB, debido a una subvención por parte de la Delegación del MEC de tres aulas, mientras

lejos de la realidad. Hemos estado en varias ocasiones en el centro y hemos podido constatar que la realidad es muy otra: se realiza un trabajo especial de escolaridad, de ejercicios de control, de psicomotricidad, de adquisición de hábitos y un amor a los chicos fuera de lo normal. Hay que decir, en honor a la verdad, que el profesorado y cuidadores, tienen una vocación y un cariño hacia sus alumnos, que rebasa en mucho lo exigible y lo imaginable.



Una sesión individual de Lourdes Capó.

SALA DE RECUPERACION

La sala que cuida Miquela Bannasar está dedicada a la recuperación física de los alumnos. Se hacen ejercicios de control, de mantener el equilibrio de la espina dorsal, ejercicios de manos. Hay una colchoneta libre que da gran seguridad al niño y allí puede ir haciendo ejercicios de todo tipo con toda libertad. La escolaridad en esta aula es muy especial, pero en algunos casos llegan a comprenderse perfectamente algunos aspectos de las áreas natural y social.

CASI UN PREESCOLAR

La clase de Esperanza Martí, puede casi equipararse a un preescolar. Se aprende a sentarse, manejar las manos, intentos de escritura y los movimientos básicos. Se enseñan los números hasta el diez, de una forma reiterativa y práctica. El alumno aprende, igualmente, matemáticas muy básicas, habilidad manual y comportamiento; música, canción y psicomotricidad; a vestirse y a calzarse los zapatos. Esperanza opina que para una mayor recuperación de los chicos es imprescindible la colaboración

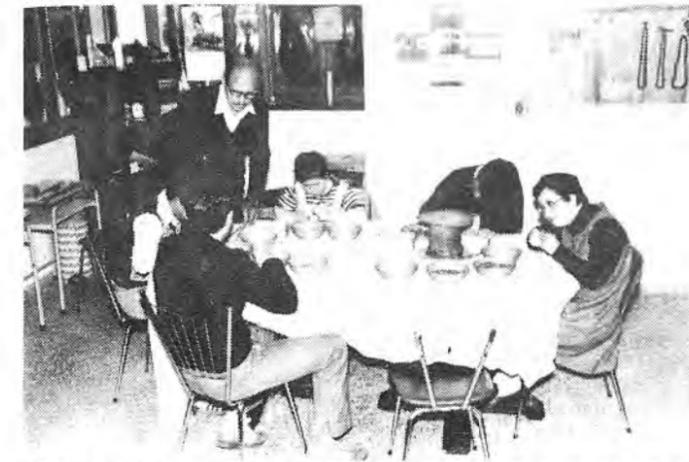
de los padres. Cree que para los chicos que tiene, —siete de 9 a 3 años— es necesaria otra persona en la clase. Según su opinión, un buen pedagogo "no ha de dejar pasar según que cosas, aunque parezca duro".

UN AULA PROBLEMATICA

La que cuida Rosa Amelia Bordoy es un aula problemática, posiblemente la que más. Los chicos son de 10 a 14 años. Se imparten allí enseñanzas sociales y limpieza corporal. Aunque parezca mentira, escriben mejor que leen. La recuperación, en esta difícil clase, es muy lenta y trabajosa y para ello han de utilizarse muchos medios ya que el lenguaje es muy reducido. El problema estriba en que algunos perciben muy bien, pero no saben expresarse. Igualmente Rosa Amelia enseña deportes, a pesar de que bastantes chicos están faltos de defensas naturales. En su opinión, el exceso de protección, puede ser un defecto. Nos explica la cuidadora que a los mongólicos les complace mucho la música.

LOS MAYORES Y MAS ADELANTADOS

En la clase de María



Salvador inicia en el trabajo a los que acaban la escolaridad.

Antonia Galmés, profesora de EGB, se encuentran los chicos más adelantados del centro; lógicamente, unos con más posibilidades que otros. En algunos aspectos, la profesora cree que sus alumnos son equiparables a segundo de EGB. Se enseña en la clase a leer, a contar —algunos cuentan hasta 1.000—, las formas los tamaños, sumas y restas... pero casi todo se hace como un juego. Se aprenden, igualmente, temas sociales, vestirse, lavarse los dientes, a cruzar la calle con semáforo. Incluso se da el caso de que un chico de esta clase acude en ocasiones al Colegio de EGB de "Es Canyar", donde se integra con los demás chi-

las sesiones individuales con cada uno de los chicos del centro. En su pequeño despacho, los pequeños aprenden desde articular sus primeras palabras hasta a escribir —aunque sea de memoria— su nombre. Allí se enseña a ordenar las palabras según los conceptos, los colores y las formas, el cuerpo humano. El problema fundamental con que se encuentra la profesora es que en muchos casos los chicos tienen las cuerdas vocales y el paladar deficientes, con que les cuesta doblemente la articulación de las palabras. "Siempre me había llamado la atención —nos dice Lourdes— este tipo de enseñanza, y al estudiar, estaba pensando en



En el Taller, concentración y silencio, además de trabajo. En primer término, a la izquierda, el monitor, Miguel Lozano.

cos. El problema fundamental es la falta de material didáctico, que se suplente con los recursos propios. María A. tiene ocho chicos en la clase: "Deberían ser menos; de todas formas, me siento muy a gusto. Se trabaja muy bien con ellos".

este tipo de trabajo". "Un problema que sigue sin resolver es la futura integración del chico en la sociedad y que ésta sigue sin aceptarlo. Y los que les rodeamos podemos hacer mucho para que ellos se sientan integrados".

SESIONES INDIVIDUALES

Lourdes Capó cuida de

**EL 'RETALLER,
EN LA ENTRADA**

Después de los estudios, se pasa al taller, pero antes, una etapa previa en el pretaller, que está ubicado en la misma entrada del centro. Falta espacio. Algunos comparten todavía la escolaridad con el trabajo. Quien cuida de ellos es Salvador Grimalt, quien también tiene a su cargo la furgoneta del transporte escolar. La norma es que no se pasa al taller hasta cumplidos los 18 años.

**EL TALLER,
UNA GRAN ESPERANZA**

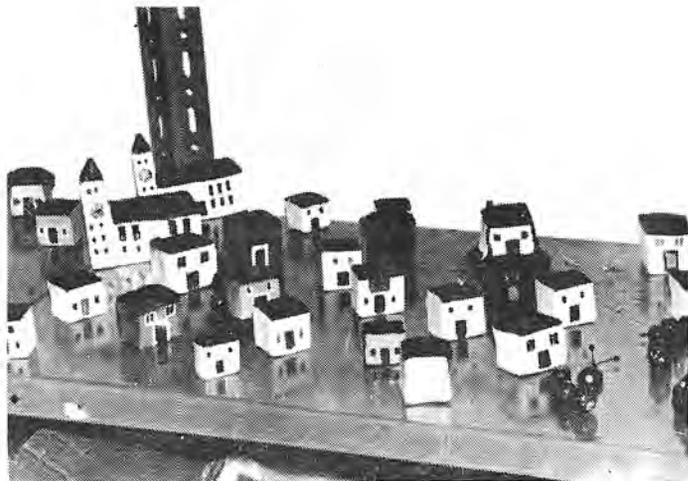
Nos llama la atención la seriedad y la concentración que reina en la sala que cuida Miguel Lozano: es el taller del centro. Allí se trabaja a conciencia, con orden. ¿En qué se trabaja? "En lo que nos va saliendo. Desde enhebrar perlas hasta hacer pichos de olivo, pasado por hacer pequeñas cosas en cerámica". Nos explica Miguel que allí se gana poco, pero por contra los chicos se corrigen mucho el pulso. El trabajo de creación es difícil, porque se necesitaría mucho dinero. Han empezado las labores en cerámica, pero

se carece de horno. No obstante se va saliendo adelante, aunque haya días en que no hay trabajo. Y es una lástima ya que el monitor considera que los chicos —10 tiene a su cargo—, tienen infinitad de recursos. "Necesitan adaptación y relajarse; una vez conseguido ésto, trabajan muy bien". Las cualidades que distinguen a sus alumnos, según Miguel son: compañerismo, afectividad, valoración superlativa de la amistad, de los valores humanos. . . los normales nos movemos en el egoísmo".

Texto: ANTONI TUGORES
Fotos: ALFONSO LORENTE.



Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)



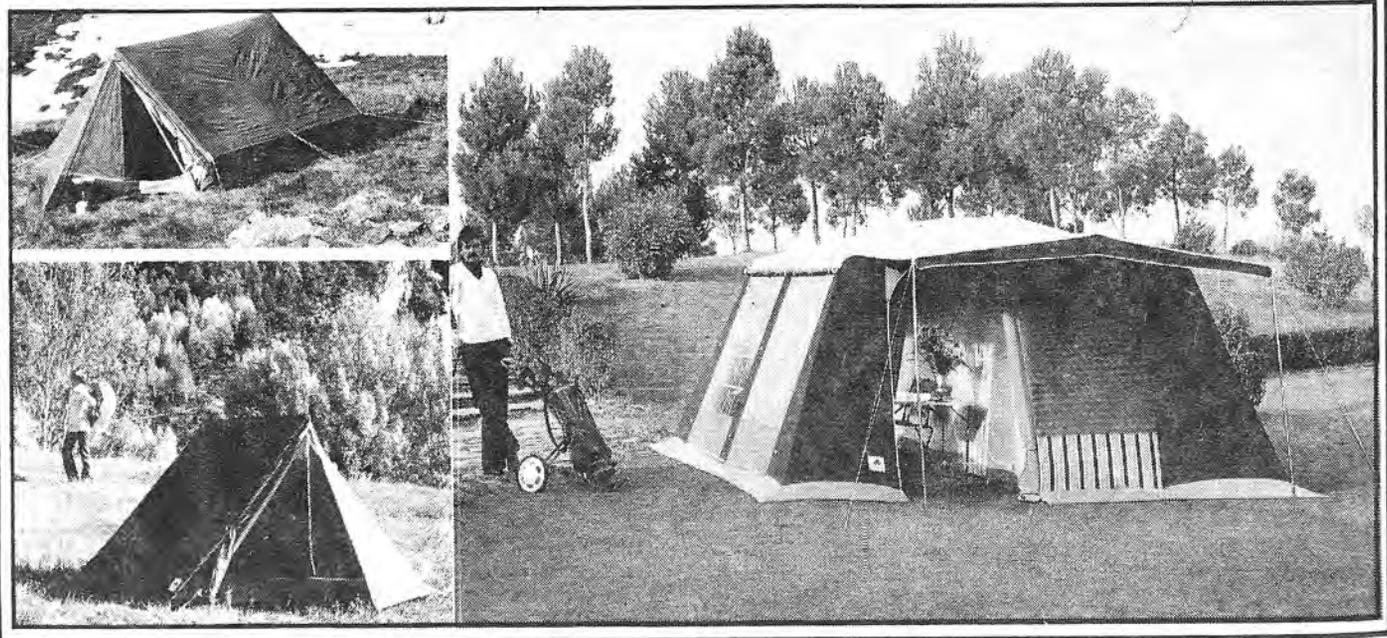
Unas muestras de los trabajos realizados en el taller.



**BAIX D'ES CÓS
DEPORTES**

Avda. General Mola, 65
Tel. 55 09 77
MANACOR

TIENDAS CANADIENSES DE ARMADURA Y ALTA MONTAÑA



Son Macià

GLOSADA DE SA
MEVA VIDA
D'EN MIQUEL DE
SON GALL

Mil voltes poreu donar
an el món, que tan gran és
impossible és trobar res
per porer acompanyar
a Sa Companya de Mar,
tan dolenta i cruel és.

No sé si és que l'hi trobam
perque altre lloc no coneixem

però d'aquesta direm
que pitjor que un infern
i qualche dia en sortirem

Una vos ne contaré,
i ja vos imaginareu,
p'entura vos ne reiureu,
lo que mos fan p'es cortar:
si no vos ho dic no ho sabreu

Me varen pentinar un dia
sa roba i tres vellons;
vaig cercar tots es racons
mirant si les troberia;
només sé que tot lo dia
vaig anar sense calçons

No vos ne vui contar d'altra
amb aquesta bastarà,
i ja poreu imaginar
sa cosa si va ser amarga,
i mos queda una bona tasca
si es fil anar a primar.

Instrucció no ne férem
si raons anam a cercar,
però creis que prest la mar
de demés la coneguèrem
instrucció de rem férem
fin casi rebentar.

Palada envant i enrere
i avant estribor i sia,
i no mos banyàvem sa camia
perque diuen marinera,
i aguantàvem sa quimera
des matí fins a's migdia.

No creureu que s'horabaixa
aturats mos hi tenguessin:
encara queno remassin
feiem bé sa nostra tasca:
quan no rascar qualche bar-
ca
i no cregueu que gust passà-
sim

Una esquadra allà n'hi ha
d'una quinzena o setza
d'aquestes barques de carga
tot a càrrec nostros està
tots es pics que es "jefe" ho
manda

A davant sa companyia
arran d'es moll d'es "pes-
queros"
està ple de "varaderos"
d'es Govern, però els alquila
i mos hi tenen cada dia
romangats fins an es colzos

Molts de pics en calçons
blancs
i en cos de mariol.let
s'hivern quan fa tant de fret
mos tenen allà varant,
tots a sa corda estirant,
dant veus de: tira, Benet!

Quan està fora de s'aigo
que ja hem fet un jornal bo,
hem de fer neta llavò
sa part que estava dins
s'aigo,
i vos dic que això és un tan-
go
que ho és molt mal de ballar

Passant avui i demà
rascant per llimpiar-lò,
llevonses ve es pintor,
de nou el torna pintar
i a s'aigo el tornam tirar,
que hi ha un altre jornal bo.

Més clar ja no ho puc contar
que així com ho vaig a dir,
començant de bon matí
perque res pugui quedar,
així vos puc informar
de lo que feim per aquí.

Com és costum militar,
a les set toquen diana;
i si qualcun no la respeta,
un "cinto" fa de ventai.
i a qualcun li fa dir: ai!
i això a mi no m'agrada
gaire

Es que hi guanya més encara
això ja està ben vist,
que es pega bot d'es lliit
i cap a rentarse sa cara,
i així quan toquen escuadra
ja pots sortir i ver fet es lliit.

Qualcun se'n pot escapar
si és viu i sap fer es paper,
però si el pillen també
per càstig li solen dar
que tot nuu s'ha de dutxar
i no et dic res si ve poc bé.

Amb temes molt atropellant
"llamada" solen tocar
i aquí on som hem de deixar
si no volem ser manegats
i en un minut tots formats
per sa bandera pujar.

Seguit d'un toc ja ve s'altre
que es corneta sol donar,
i feixina sol tocar,
per prendre es café de malta
perque si en tenen de s'altre
per ells solen guardar.

Per sa llimpiesa toca
i just mos ve per acabar;
tanta pressa solen dar
que un seure-se sols no gosa,
i quan el mos donen secorra
i no el mos deixen refredar
(Continuarà)

PORTERIAS DE BALONMANO

En la Comisión Permanente del pasado día 29 de abril, ya a propuesta de la Comisión de Deportes, se acordó la adquisición de porterías de Balonmano por un importe de 17.706 ptas., con destino al parque infantil de la Escuela Pere Garau. Con esta mejora se sigue equiparando las instalaciones anexas a la Escuela, en beneficio del deporte escolar. También en la misma Permanente se aprobó la adquisición de la redes por un

importe de 3.160 ptas.

EL MARTES DIA 20
CONFERENCIA A CARGO
DE D. MELCHOR
ROSSELLO SIMONET

Siguiendo con el ciclo de conferencias organizadas por el Claustro de profesores y la Asociación de Padres de la Escuela, el próximo martes el tema tratará de "Educación Familiar" a cargo de D. Melchor Rosselló Simonet, pedagogo y director de la Escuela Nacional de Prácticas de Profesorado de EGB.

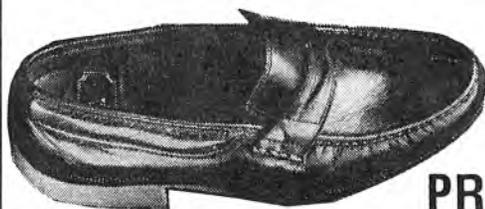
DE MOMENTO SIN SOLUCION CON LAS BASURAS

Hace tiempo que a petición de algunos vecinos, se hicieron gestiones encaminadas a conseguir un servicio de recogida de basuras, para aquellas personas que desearan acogerse al mismo. Hay que informar que dichas pretensiones no han encontrado solución de momento. Las diversas compañías consultadas para hacer el servicio se han mostrado imposibilitadas, cada una por separado. El motivo radica en que el personal de la compañía no puede absorber más trabajo por el presente año. A esto hay que añadir que a nadie de los consultados les interesaría prestar un servicio de recogida a un número reducido de vecinos.



Calzados Vázquez

C/. JUAN LLITERAS, 32
MANACOR



GRAN OFERTA DE
ZAPATOS SEÑORA Y
CABALLERO
MARCA FLAVIA Y OTROS

PRECIOS DE FABRICA

CONQUISTADOR, 9
(POU FONDO)
MANACOR



PUENTE DEL CORPUS

- *MENORCA : 6.125 ptas.
(avión, traslados, pensión completa)
- *MENORCA : 4.890 ptas.
(avión, habitación, desayuno, traslados)
- *COSTA BRAVA Y
PIRINEO CATALAN : 10.750 ptas
(avión, autocar, pensión completa)
- *ANDORRA Y
MONTSERRAT: 10.500 ptas.
(avión, autocar, pensión completa)
- *IBIZA : 8.500 ptas.
(del 5 al 9 de junio)
(autocar, pensión completa, traslados)

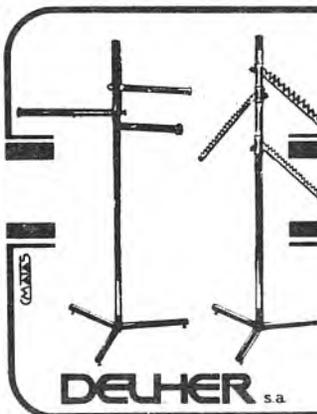
VIAJES BARCELO

Informes y Reservas: Antonio Binimelis
Sureda, 27
Tel. 57 00 06 PORTO CRISTO

Gimnasia educativa, correctiva, de mantenimiento,
activa y pasiva

GIMNASIO **OLIMPIA**

C/ Miguel de Unamuno, 11. Tel. 55 26 99 - MANACOR



Expositores
Confección

INSTALACIONES COMERCIALES
-bagur-

Aragón, 9
Tel. 46 17 95
PALMA

DELHER sa

REPRESENTANTE EN
MANACOR Y COMARCA

ANTONIO PASCUAL PERELLO
C/. Dulzura, 3 Tel. 55 11 01

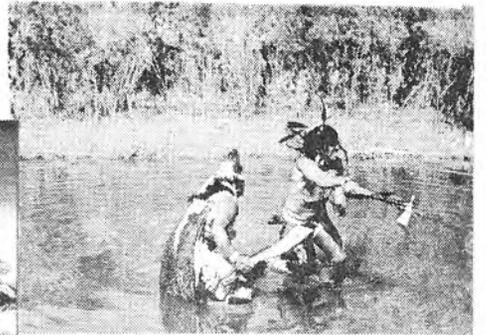
CINE GOYA

SABADO
5 Tarde y
9'30 Noche

DOMINGO, DESDE LAS 3 SESION CONTINUA

PEQUEÑO AVENTURERO

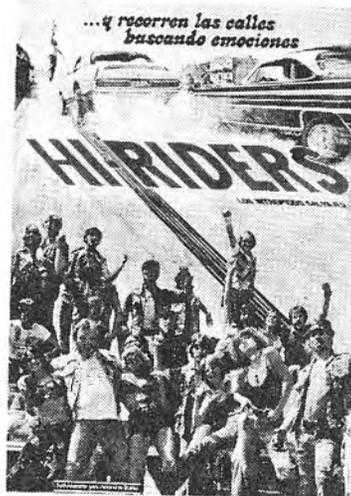
AGUILA
GRIS



SALA IMPERIAL

SABADO, 5 Tarde y 9'15 Noche

DOMINGO, Desde las 2'45 Sesión continua



Las alegres vacaciones
de una familia Bien



Ayuntamiento de Manacor

Para un mejor control del vertedero Municipal se comunica a los ciudadanos de Manacor, que para la utilización del mismo, debe solicitarse permiso en las oficinas municipales tel. 55 01 00, o a la empresa concesionaria Ingeniería Urbana, tel. 55 06 04, quedando totalmente prohibido el prender fuego a la basura.

También se recuerda que Ingeniería Urbana, los días 1 y 15 de cada mes o el día siguiente si es festivo, recoge los enseres; para la recogida de los mismos, deje aviso en las oficinas de Ingeniería Urbana de la calle León XIII. Gracias por su colaboración.

Manacor a 13 de mayo de 1980.

EL ALCALDE

Manacor, 2 — Porto Cristo, 1 RESPONDIO A LA EXPECTATIVA

Con un lleno a rebosar en "Na Capellera", con dos aficionados enardecidos y que no dejaron en ningún momento de animar a los suyos, se celebró el pasado domingo, el partido de la máxima rivalidad local: Manacor - Porto Cristo, que a decir verdad, respondió perfectamente a la expectativa que había despertado. Dos equipos que lucharon hasta la extenuación y victoria mínima para los rojiblancos, que pasaron muchos apuros para hacer cantar, a tres minutos del final; el marcador a su favor.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Dirigió el encuentro con gran autoridad y sin que se le fuera en ningún momento de las manos, el Sr. Gual. A nuestro entender, el mejor arbitraje que hemos presenciado esta temporada, sin caserismo ni lo contrario, como debe ser, con justicia. Mostró tarjetas amarillas a Piña, Maimó y G. Juan.

PORTO CRISTO C.F.: Calderón (*), Sansaloni (***), J. Barceló (***), Piña (***), Oliver (***), G. Juan (*), J. Juan (**), Luisito (**), Badía (***), Onofre (**) y Agustín (**). (Miguel (**)).

C.D. MANACOR: Juanito (***), Riera (**), Santa (***), Alcover (**), Maimó (***); Mira (*), Alcaraz (***), Acuña (**), Nicolau (**), Cánaves (**), Esteban (**). (Estrany (**)) y A. Mesquida (**), por Acuña y Riera).

A POR TODAS

Este pareció la consigna dada por ambos entrenadores a sus pupilos, y a decir verdad que ambos equipos obedecieron. No se dio nunca un balón por perdido, se jugó con dureza —exponiendo el tipo— y se hicieron unos marcajes estrechos, sin tregua, en busca todos del mismo objetivo: la victoria.

PRIMER TIEMPO

Se inició el primer tiempo con juego alterno, imponiéndose, poco a poco el Manacor, que llegaba con cierta facilidad a los dominios de Calderón, muy bien arropado, pero que se mostraba inseguro y fallón. En veinte minutos contó el Manacor con tres claras ocasiones de gol que malograron Cánaves, Mira —la más clara

del partido— y Nicolau. Por contra el Porto Cristo contragolpeaba con fuerza, con una rapidez endiablada, y en uno de esos contraataques llegó el gol que pondría a los porteños por delante en el marcador. Se llevaba media hora de juego cuando la defensa manacoreña, para cortar una internada veloz de Badía, está a punto de meter el balón en propia puerta en el despeje. Se saca el córner en corto y Agustín, desde la misma línea de fondo lanza un centrochut que se cuela ante la desesperación de Juanito, que nada puede hacer.

EL MANACOR REACCIONA

Lejos de dormirse sobre los laureles, el Porto Cristo no se encerró con una defensiva a ultranza en su parcela, no obstante, el Manacor iba recobrando terreno,

poco a poco, siendo siempre difícil la penetración entre la tupida, expeditiva y eficaz defensiva roja. Pero en una gran jugada de Alcaraz, con centro por alto sobre Cánovas, que empalmó de bolea y a la escuadra, lograría el Manacor la igualada y un bello gol, que dejaría las cosas como al principio, cuando ya se jugaba el tiempo de descuento.

DIFERENTES MARCAJES

Lo que sí pudimos apreciar, fue la diferencia en el marcaje entre unos y otros. Mientras que el Manacor marcaba en la defensiva hombre a hombre, quedando Santa de líbero, con unos marcajes de lejos, que pudieron costarle algún disgusto más, el Porto Cristo lo hacía por zonas, pero mucho más rígidos, de cerca, intentando no dejar controlar el esférico desde la zona media.

SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo transcurrió con las mismas características del primero, ganando la batalla las defensivas respectivas a los delanteros, hasta que se produjo la entrada en el campo de Estrany por Acuña. Aquí el Manacor, dejando a Cánovas en su sitio —la media— ganó mucho en profundidad, mientras que la defensiva porteña, se replegaba, no sé si por el empuje del Manacor o porque daba como bueno el resultado. De todas formas este repliegue porteño, con Onofre metido a marcador de Alcaraz —al que no consiguió "descontrolar" a pesar de los intentos— facilitó la llegada del segundo gol del Manacor, a tres minutos del final y cuando ya parecía que el marcador no iba a moverse. Fue una gran jugada de Alcaraz por la izquierda, que profundiza sobre Estrany; éste, desde la línea de fondo centra sobre puerta y Esteban, casi desde el suelo y entre dos defensas, cuela el balón en las mallas. Era el

delirio en las gradas manacorenses, volviendo a hacer su aparición las numerosas banderas manacorenses que se habían vuelto tímidas a raíz del gol de Agustín.

UN GRAN ENCUENTRO

A nuestro modo de ver, el partido del domingo, es uno de los clásicos partidos de los que hacen afición: dos equipos que no cejaron en su empeño por conseguir lo mejor, jugando muy bien al fútbol en bastantes ocasiones. Pese a las características del encuentro y salvo contadas excepciones, el partido se jugó con nobleza. La lástima es que en un partido, solo uno puede ganar, y a nuestro entender, el que hizo más méritos para ello, si nos atenemos a las ocasiones habidas, fue el Manacor. No obstante, el Porto Cristo demostró con creces que hay que contar con él para la fase de ascenso. Tiene una defensiva extraordinaria, dos extremos hábiles y rápidos y un equipo peleón y que juega perfectamente el fútbol moderno, que no es otro que defender y atacar entre todos. Se atiende perfectamente al foso del entrenador, obedeciendo puntualmente las consignas. Un gran equipo el del Porto Cristo, por el que nadie daba un duro al comienzo de la liga y que ha demostrado sobradamente, que juega la liguilla con todo merecimiento.

Si bien es verdad que siempre nos hubiera gustado ver algo más, el partido —a mi entender— respondió perfectamente a la expectativa. Son bastantes los partidos de Tercera División en los que no se ve ni la mitad del fútbol que nos depaaron esos dos equipos plagados de juventud, voluntad y buen juego: Porto Cristo y Manacor.

FEMENIAS — JIMENEZ

Les ofrece sus servicios en Puertas, Persianas y Muebles a medida.

Ronda de Felanitx, 45 — 47
Tel. 55 14 65 Manacor

COMERCIAL BME. LLINAS

La Casa del Motocultor

Ocasiones en: TRACTORES Y MOTOCULTORES.

A PARTIR DE 60.000 Ptas. GAS-OIL

FACILIDADES DE PAGO HASTA 2 AÑOS

Crta. Palma-Artá, 82 — MANACOR

LA U.D. SEISLAN, UN ADVERSARIO DIFICIL

Muchos aficionados acompañan al Manacor en esta difícil salida

Desde luego, no hay enemigo pequeño en el Grupo B. No se ha salido todavía del susto de los partidos jugados en casa contra el Cultural y contra el Porto Cristo, cuando al Manacor le ha tocado un hueso difícil de roer: La Unión Deportiva Seislán; equipo ése que perdió el pasado domingo en Cultural por 3-1, en un partido en que tuvieron la suerte de espaldas, dejando constancia, como bien señalan todas las crónicas, de su buen juego.

Conscientes de las dificultades que entraña este partido, la Directiva rojiblanca ha fletado un avión "charter" para que sean muchos los aficionados que puedan acompañar al equipo y que el Manacor se sienta arropado por este público que tan bien se ha portado en estos difíciles partidos de la fase de ascenso.

COMO ES, COMO JUEGA LA UNION DEPORTIVA

Las referencias —que son varias— que tenemos de la Unión Deportiva Seislán, son muy buenas. Trátase de un equipo que intenta jugar bien al fútbol desde la defensiva hasta la vanguardia. Tiene una cobertura muy alta, en la que sobresale el líbero. El portero, Tudurí, es un chico de 20 años, de grandes cualidades. La medular es una línea muy técnica, con hombres que pasan muy bien el balón y que saben incorporarse perfectamente a la delantera. La vanguardia es muy peligrosa, sobresaliendo en ella el delantero centro —hombre de gran envergadura—, gran rematador y goleador.

En la liga menorquina, la U.D. Seislán ha jugado 34 encuentros de los que ha ganado 32 y empatado 2, manteniéndose imbatida. Su delantera ha sido muy goleadora, con 85 goles en su haber, mientras que la retaguardia ha sido muy poco vulnerable: tan solo 14 goles. El promedio, por lo que puede apreciarse, es excelente. Posiblemente, el Manacor tenga en éste, a uno de los enemigos más cualificados para el ascenso.

BREVE ENTREVISTA CON D. LUIS PUIG, VICEPRESIDENTE DE LA U.D. SEISLAN

Unas horas antes de emprender el vuelo para Mahón dialogamos brevemente con

ese caballero del deporte que es don Luis Puig Olives, vicepresidente de la Unión Deportiva. Don Luis Puig, cabe recordar, era miembro de la Directiva de la desaparecida Unión Deportiva Mahón. Tras la fusión de Mahón y Menorca en el Sporting Mahonés, D. Luis y otros compañeros fundaron la Unión Deportiva Seislán, que para los hermanos de Menorca, es una prolongación de su querida Unión Deportiva de Mahón.

—¿Porqué el nombre de Seislán?

—El nombre es Unión Deportiva. Seislán es el nombre oficial. Algún nombre tenía que ponerse detrás de U.D. y se optó por poner estenombre que viene de un barco inglés que estuvo en Mahón a principios de siglo. Pero para los que habíamos trabajado con la U.D. Mahón, el nombre sigue siendo el de Unión Deportiva.

—¿Siguen en el equipo jugadores de antes de la fusión?

—Solamente uno, Melgar, que lleva diez años jugando con nosotros. Los demás son chicos jóvenes. La base del equipo es la juventud.

—¿Cuáles cree Ud. que son los equipos más cualificados en el Grupo B para conseguir el ascenso?

—Pienso que Manacor y Unión Deportiva.

—¿Qué referencias tienen Uds. del Manacor?

—Pensamos que el resultado de la liga habla por sí solo.

—¿Qué puede ocurrir el domingo entre la Unión Deportiva y el Manacor?

—Al Manacor hay que respetarlo porque es un buen equipo y con solera, pero pienso que vamos a quebrar su inbatibilidad en la liguilla.

—¿Desanimados tras la derrota ante el Cultural?

—Ni muchísimo menos. Ante el Cultural hay que recurrir a un tópico: la mala suerte, pero es la verdad. Ellos chutaron tres veces a puerta y nos metieron tres goles. Nosotros fallamos siete u ocho goles cantados y el poste también jugó en contra nuestra. La defensiva contraria sacó tres balones bajo los palos. Por contra, nuestro guardameta falló en el tercer gol encajado.

—¿Cuáles son, a su entender, la mejores cualidades de la U.D. Seislán?

—Pienso que la técnica



La U.D. Seislán, un enemigo de entidad para el Manacor

ca es buena, que tenemos un buen guardameta y una defensiva excelente.

—Muchas gracias, don Luis, y que el domingo podamos presenciar un buen encuentro.

EN EL MANACOR, LAS DUDAS DE ESTRANY Y JUANITO

Para el partido de mañana, la alineación del Manacor no va a diferir, seguramente, de la que inició el partido contra el Porto Cristo. Posiblemente se dé entrada desde el comienzo a Toni Mesquida, mientras que serán dudas hasta última hora el meta Juanito, que resultó con fractura de un dedo en un encontronazo con Onofre en el primer tiempo, y Estrany,

que sigue con las molestias que le vienen apartando del equipo en los últimos encuentros. De no surgir contratiempos, la alineación inicial, podría ser como sigue: Juanito, A. Mesquida, Alcover, Santa, Maimó; Mira, Alcaraz, Acuña; Nicolau, Cánovas y Esteban.

"MANACOR" SE DESPLAZA A MAHON

Para el trascendental partido de mañana Seislán Manacor, se desplazará a Mahón, como enviado especial, nuestro redactor Antoni Tugores, para dar cumplida información del encuentro. La próxima semana, nuestros lectores podrán tener información de primera mano de cuanto acontezca en Mahón.

TONI

SE NECESITA JOVEN PARA PUESTO HAMBURGUESAS ZONA PORTO CRISTO

Tel. 55 40 18 de 9 a 1 y de 4 a 6

"MARCOS Y OLEOS ES MERCAT"

GRAN EXPOSICION DE CUADROS AL OLEO Y LAMINAS — LITOGRAFIAS — POSTERS MOLDURAS — OVALOS — OCTOGONALES PINTURAS — BARNICES — PINCELES

Y TODO LO RELACIONADO CON LA PINTURA ARTISTICA

Avda. 4 de Septiembre 5-B (Junto C'an Pedro Blau)

Porto Cristo MAÑANA, LA VISITA DEL CULTURAL

Después de su victoria en su feudo ante el Seislán de Mahón, se presenta mañana, en el Campo Municipal de Deportes de Porto Cristo el Cultural, de la mano de Juan Cladera, que ha llegado a formar un buen conjunto con el equipo del Puerto de Pollença.

No cabe duda que tras la victoria ante los menorquines, los del Cultural van a presentarse con una moral de hierro. Y según cuentan las crónicas, ganó mercedamente en un gran encuentro, en que ambos equipos jugaron muy bien.

El momento por el que atraviesa el equipo de Cladera parece excelente, como lo demostrara en el primer partido de la liguita ante el Manacor, donde pudo puntuar perfectamente. Su juego se basa en una fuerte defensiva, que no hace concesiones, y con dos hombres habilísimos en el centro del campo —Timoner y Miranda— que alimentan una y otra vez de balones bien servidos a sus delanteros.

Difícil se presenta el partido de mañana, pero en Porto Cristo se confía en la victoria. Los muchachos de Piña, demostraron en Manacor el domingo, que pueden aspirar al máximo y si se lucha con el mismo ardor, con el mismo calor del público, la victoria puede y debe servir para que el Porto Cristo se anote sus dos

primeros puntos en su casillero, a la espera de disputar otros dos partidos más en el campo porteño, al final de los cuales, el equipo bermellón puede estar situado muy bien en lugar de ascenso, o cuando menos, de promoción.

Creemos que el equipo que va a sacar de entreda el "mister" Piña, no diferirá mucho al que salió en Manacor y tan buen partido realizara ante el titular manacorense.

Recordemos, por último, que el saldo de la liga, fue favorable al equipo portocristeño, ya que se ganó en un bello encuentro por 3-2 en el Puerto de Pollença, empatando, después, en el partido de vuelta en Porto Cristo.

Hay que decir de nuevo, la importancia que tiene para los jugadores el que la afición haga acto de presencia, pero sobre todo que se deje notar su calor y apoyo en el transcurso del partido. Si la afición quiere el ascenso, tiene que arrimar el hombro ya que el equipo demuestra sobre el campo que da todo cuanto puede. Es de esperar, igualmente, que se den cita en Porto Cristo, muchos aficionados del Manacor, con lo que la entrada —de no mediar fenómenos atmosféricos adversos— parece estar más que asegurada.

T. R.

COMERCIAL BME. LLINAS

La Casa del Motocultor

Ocasionen en: TRACTORES Y MOTOCULTORES
A PARTIR DE 60.000 Ptas. GAS-OIL
FACILIDADES DE PAGO HASTA 2 AÑOS

Crta. Palma-Artá, 82 — MANACOR

MARMOLES

J. ESTEVEZ

Teléfono - 55 20 61

Carretera Coniás, s/n. (Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR — Mallorca

TERCER TIEMPO

Ha terminado el partido matinal del pasado domingo entre los campeones de Mallorca y Menorca, Olímpic y Ferrerías de cara al ascenso a categoría nacional; victoria para el equipo local y empieza el Tercer Tiempo.

Primer balón para Miguel Jaume, entrenador del Olímpic:

—¿Cómo has visto este partido?

—Muy reñido y muy luchado.

—¿El Ferrerías?

—Un equipo muy "aferradís", muy incómodo, será difícil sacar puntos en su terreno.

—¿Justo el resultado?

—Podría ser un poco más abultado; ocasiones las hemos tenido.

—¿Han cumplido tus jugadores?

—Perfectamente.

—¿Posibilidades de ser campeones?

—Un 70 por cien.

Cambiamos de táctica, cedemos el balón al entrenador del Ferrerías, Bartolomé Riera:

—¿Cómo definirías este partido?

—Un encuentro entre dos campeones, que han puesto mucho tesón y mucha lucha para demostrar que por algo son campeones

—¿Justo el resultado?

—Sí.

—¿Cómo has visto al Olímpic?

—Tal como esperaba: Un gan equipo.

—¿Quién será el campeón de la liguita?

—El que gane un partido fuera sin perder en su casa.

—¿Podría el Olímpic ganar en Ferrerías?

—Es posible, pero no probable.

Ya por la tarde; Manacor, 2 — Porto Cristo, 1; Pasó el partido de la máxima rivalidad y vimos un buen partido; empieza el Tercer Tiempo, tiene la pelota PEPE PIÑA, entrenador del equipo porteño:

—¿Cómo has visto el partido?

—Bien, los dos equipos han luchado mucho, nosotros no hemos llevado suerte y el Manacor sí.

—¿Es justo el resultado?

—Sí, aunque con un po-

co de suerte se hubiera podido empatar.

—¿Es que te conformabas con el empate, cuando has puesto ocho hombres cerrando a cal y canto la puerta de Calderón?

—No, nada de esto, lo que pasa es que el Manacor empujaba y algo tenía que hacer pero nada de conformismo, prueba de ello, es que he retirado un medio para sacar un hombre de ataque.

—¿Después de esta derrota?

—Lo mismo que antes, ten en cuenta que en Manacor, ningún equipo sacará puntos.

—O sea que el Manacor te ha parecido un gran equipo...

—En su campo sí, pero en los desplazamientos tendrá que sudar la camiseta.

—¿Y el Porto Cristo?

—Tiene las mismas aspiraciones, pero diferentes responsabilidades.

Buen regate de Sebastián Gomila, tiene el balón el entrenador del Manacor:

—Sebastián, dos partidos, cuatro puntos...

—Sí, así tenía que suceder.

—¿Porqué el Porto Cristo se adelantó en el marcador?

—En estos partidos, cualquiera puede marcar primero.

—¿No temías al nerviosismo de los jugadores, con el resultado adverso?

—Sí, pero ha sucedido lo contrario y por esto hemos vencido.

—¿Qué te ha parecido la táctica del Porto Cristo?

—La que yo esperaba; tal vez han querido arriesgar demasiado poco.

—¿La actuación de tus jugadores?

—Extraordinaria, han sudado la camiseta, como detalle te diré que durante los noventa minutos, han perdido un peso de 2,500 Kg. cada uno, en promedio global.

—Y el domingo a Mahón, frente al Seislán, ¿un pronóstico?

—Iremos a no perder y tengo la corazonada de que vamos a ganar.

Adelante pues y que tu corazonada sea un corazonada de verdades.

Nicolau.

FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES

FOTO LORENTE — En el Palau

Olímpic, 2 — Ferrerías, 0 CON PASO FIRME

Era una incógnita el equipo menorquín, le había ganado al Mallorca, sorprendentemente, pero también es cierto que sólo pudo batir por la mínima al Portmany ibicenco, que en Manacor había perdido con claridad. Tras verle jugar no queda duda que el Ferrerías es mucho más equipo que lo que se esperaba en un principio. Tiene una defensa sólida y segura y detrás un buen guardameta, que sin ser espectacular, está siempre colocado y al que es muy difícil de sorprender en tiros desde media distancia. Sus centrocampistas están muy conjuntados y se desmarcan con facilidad en busca de las zonas libres, ninguno de ellos destaca pero su labor a lo largo del partido es muy eficaz, en cuanto a la delantera es quizás, al menos lo fue en Manacor, la línea más floja del equipo, eso vendría a corroborar lo exiguo del resultado ante dos equipos de tan diferente entidad como son el Portmany y el Mallorca. Su extremo derecha es muy rápido pero bastante inocente a la hora de jugar el balón. El delantero centro prácticamente inexistente, en cuanto al extremo zurdo fue el que mayor impresión causó, de fácil regate, peleón, muy rápido y ensaya el disparo con prontitud, un disparo muy potente. De todas formas, aunque el Ferrerías nos causara la impresión de ser un buen conjunto, del que no hay nada que desmerecer, el Olímpic es superior en técnica individual, aunque precisamente en su juego de conjunto deja bastante que desear y quisiéramos darle un toque de atención. No cabe duda que Llull es un gran jugador, si me apuran uno de los mejores extremos de la isla, pero no se puede abusar ni mucho menos basar todo el esquema de juego del equipo sobre este jugador, so pena de perder en el momento más inesperado. Ese es el "pero" más importante que le encontramos al equipo de Jaume. Su juego se limita a buscar el centro largo hacia la demarcación de Llull, alejando incluso de él a los delanteros restantes para que se lleven defensas y la consecuencia salta a la vista, todos los delanteros andan desasistidos de apoyo, en primer lugar porque desde el centro del campo no se sube en apoyo, sino a base de centro largo y en segundo porque Caldentey en un extremo, Mut en el centro y Llull en el otro, están muy lejos para intentar combinar el juego de penetración. Creemos que con el equipo que tiene Jimmy, podría ser más exigente, exigir más de su conjunto y no limitarse a lo fácil, de esperar la



jugada de Llull, o en todo caso, la genialidad de cualquiera de los otros delanteros al "chupar" Llull a los defensas rivales. En cuanto al partido, fue muy interesante y pasó por varias fases de juego, bien a favor de uno y otro equipo, que con la emoción del marcador hizo que no perdiera interés en ningún momento. Al primer minuto de juego, y casi después de regalar la ensaimada, a punto está Mut de regalar el primer gol, pero no llega por poco. Se sucede después un dominio intenso del Olímpic pero sin mucho control de juego y la defensa del Ferrerías no pasa mayores apuros.

Tras capear el temporal inicial, los menorquines empiezan a mostrar su juego, pase corto y trenzado en busca siempre del compañero mejor colocado, con movimiento constante de zona, lo que crea algunos problemas a la defensa local, que juega algo impulsivamente, precisamente a raíz de un malentendido entre Pastor y Parera, incordiados por el extremo zurdo, a punto está Pastor de introducir el balón en su propia meta. Del corner se suceden una serie de rechaces, aunque definitivamente Onofre logra despejar la situación de peligro cuando ya se cantaba gol. Muy cerca ha andado el Ferrerías de noquear al Olímpic y éstos conscientes de lo que hay en juego aprietan el acelerador y sólo unos minutos después Caldentey en un gran remate de cabeza logra el primer gol. Queda poco tiempo y con el resultado de 1-0 se llega al final del primer tiempo.

En la segunda parte el Olímpic acusó el esfuerzo, aunque tampoco el Ferrerías andó sobrado de fuerzas, de todas formas los fallos en el Olímpic se hicieron más ostensibles y sólo por pundonor y garra, más que por juego, consiguieron dominar la situación, la defensa local fue muy sólida y esta vez tuvo a Salas un auténtico valladar, mientras que delante continuaba la lucha en solitario de los hombres punta. A los veinticinco minutos sale Gayá por Padilla y sólo unos minutos después, en el único fallo del portero visitante al agarrar a Pastor que no estaba en situación de disparo, una gran oportunidad al señalar el árbitro el correspondiente penalty, pero el guardameta visitante enmendó su error y adivinando la trayectoria del balón logra detenerlo. Parece que la mínima será el resultado definitivo, una victoria positiva aunque resultado muy justo. Pero en los últimos minutos Llull logra centrar un balón sobre Mut y éste de inteligente cabezazo remacha el segundo gol. Un buen resultado en definitiva y que creemos sinceramente, en caso de tener que dilucidarse la clasificación por "gol-average", que el Olímpic lleva, sino una sustancial, clara ventaja sobre sus oponentes.

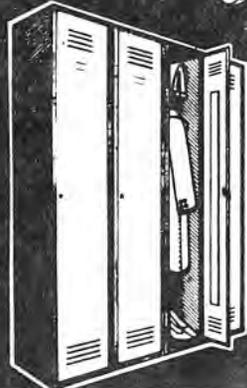
JUAN P.



CUANTO VALE EL M² DE SU EMPRESA?

KIMER

multiplica su espacio reduciendo su costo.




CASA FRAU
C/ Modesto Codina, 8 MANACOR

COMPRO ANTIGÜEDADES

MUEBLES: CANTARANOS, ESCRITORIOS, BUFETS, MESA, SILLERAS, SOFAS, LIBRERIAS, ETC.

OBJETOS: MONEDAS, QUINQUES, CERAMICA, PLATOS, AUFABIAS, MUÑECAS PORCELANA, VIDRIOS PINTADOS, DIBUJOS Y GRABADOS, OLEOS, JOYAS ANTIGUAS, BOTONES MALLORQUINA, ORO, ETC.

AVISOS:
MANUEL FUSTER AGUILA
Francisco Gomila, 8 TDA. MANACOR
TEL. 55 05 91

BAUZA - ROSSELLO, S.A.

EXPOSICIÓN:

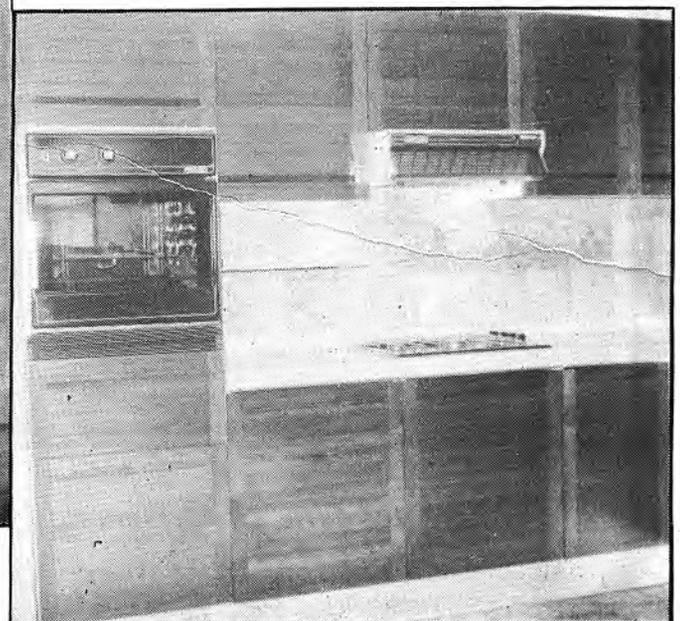
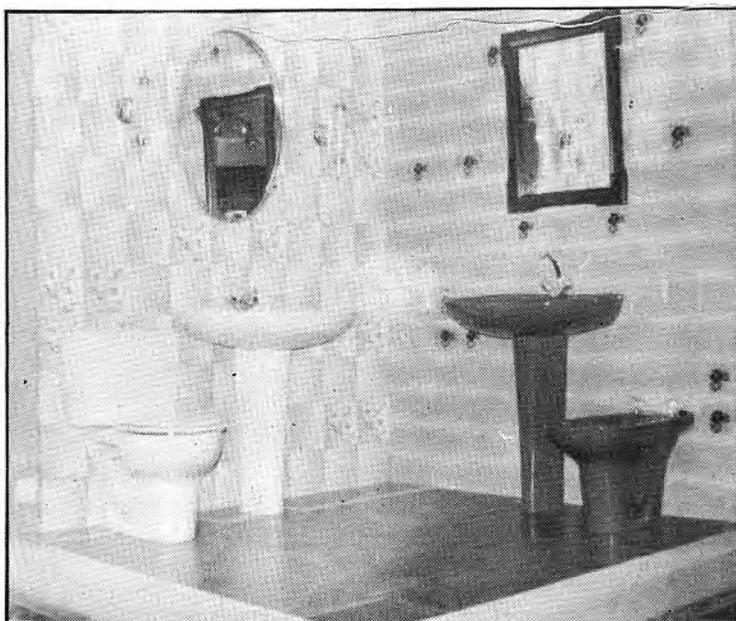
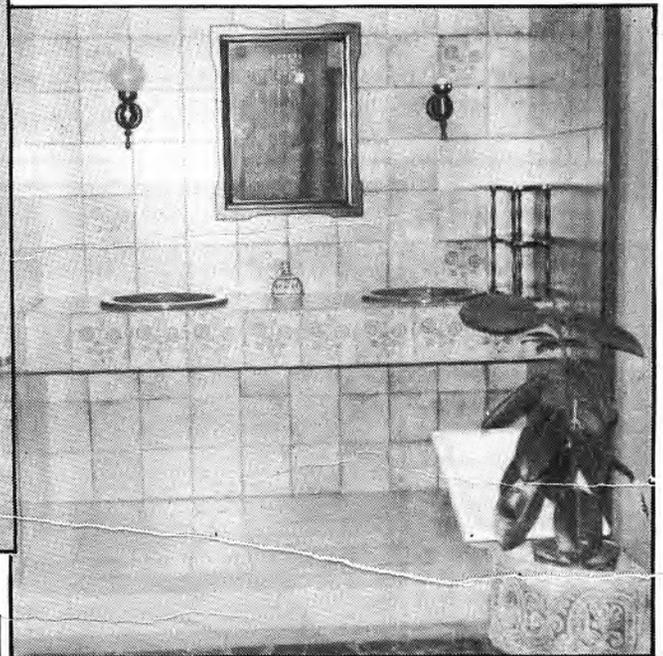
Modesto Codina, 4

Teléfono 55 06 85 - 55 29 55

FÁBRICA - ALMACÉN:

Carretera Palma Artá, Km. 50'200

MANACOR (Mallorca)



CENTRO OPTICO PASCUAL

(OPTICO CONTACTOLOGO DIPLOMADO) INFORMA:

¿Sabia Ud. que un alto porcentaje de los accidentes de tráfico son debidos a un defecto visual del conductor?

Si Ud. revisa con asiduidad el estado de los neumáticos de su coche o las luces del mismo, porqué no hace un examen periódico de su agudeza visual.

No olvide que en la carretera la vista es la vida.

Si su defecto de visión no es una enfermedad, nosotros se lo resolveremos.



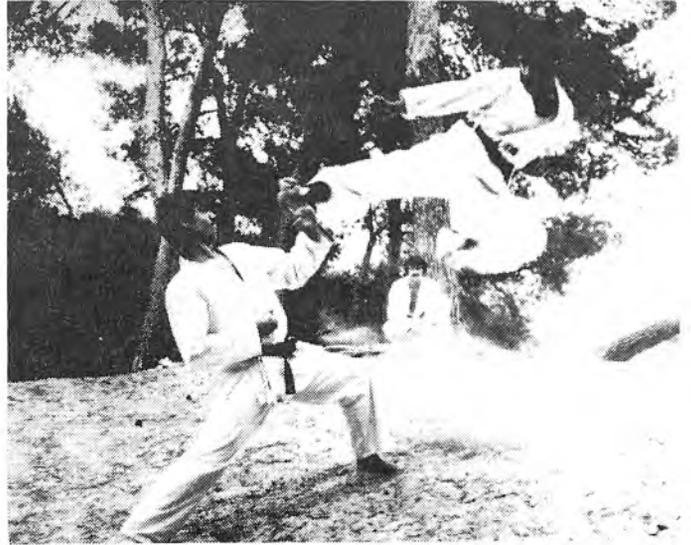
Podemos atenderle en C/ General Franco 27, esquina C/ Nueva; frente a Correos.

Teléfono: 55 25 85 -- MANACOR

KARATE

El próximo día 31 de mayo en el Complejo Municipal Bernardo Costa, se celebrará una competición de Karate por equipos, organizada por el Centro de Artes Marciales ORIENT, a dicha competición han sido invitados 12 equipos que podrán traer ocho competidores cada uno, más dos suplentes, o sea, se juntarán si vienen todos, 120 karatecas que se espera que hagan una buena labor, pues al ser como se supone los mejores de sus clubs, se verá Karate de categoría.

A dicha competición que será de carácter gratuito, han sido invitados los siguientes Clubs: Dojo Orient (Manacor), Tenshin (Palma) K.C. Balear (Palma), K.C. Nambú (Palma), Sami (Ibiza), Sankukay (Zaragoza), Saifi (Inca), Dojo Mahón (Menorca), Kodokan (Palma), Chudukan (Palma), Club Moralla (Andratx).



Cabe señalar que en el Sankukay de Zaragoza está el ex campeón de España del año pasado.

Para esta competición han colaborado las siguientes firmas comerciales: C'an Pou, Coca Cola, Plásticos Perelló, C'an Nicolau, Auto Drach, Patatilla 007, Trinaranjus, Excavaciones Viñas García. Hay que reconocer la iniciativa de Viajes Hermitage, al donar la mayor parte de la propaganda.

SE RUEGA A LOS FAMILIARES DE:

María Dominguez Gambaroto fallecida el 31-8-70, Sebastián Rigo Binimelis (S. Macià) fallecido el 9-9-70 y Carmelo Gallego Desano fallecido el 31-8-70.

QUE HABIENDO TRANSCURRIDO EL PLAZO DESDE LA INHUMACION DE DICHA CADAVERES, PASEN POR C/. TAJO, 14-1o. de 4 a 6, PARA PROCEDER A SU LIMPIEZA.

**FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES**

FOTO LORENTE — En el Palau

¿ Se le ha ocurrido que Cala Murada puede ser "Su" zona de residencia o veraneo ?



PIENSE EN ALGUNAS DE LAS VENTAJAS:

- *Ambiente tranquilo
- *Amplias zonas verdes
- *Excelentes servicios
- *Zonas deportivas
- *Playa
- *Distancia (16 km.)



INFORMACION Y VENTA DE PARCELAS.

Cobasa s. a. inmobiliaria
Urbanización CALA MURADA
57 30 02
MANACOR (Mallorca)

Complejo Playa Moreia

Empresa: **JAIME DE JUAN**
CALA MOREIA - S'ILLOT

INFORMACION
 TELEFONOS:
 57 01 00
 57 01 01
 57 09 15

BUEN SERVICIO, BUENA MESA Y BUEN AMBIENTE



RESTAURANTE
SES AMFORES

COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

ESPECIALIDAD EN CARNES DE AVILA RECIBIDAS DIARIAMENTE EN EXCLUSIVA PARA ESTE LOCAL

También ponemos a su disposición un comedor especialmente pensado para bodas, bautizos, comuniones y otros actos sociales, comerciales o familiares

RAMON PEREZ • MARIANO J. LAUSIN

JEFE COCINA (CHEF DE LOS EXITOS DE LOS ONCE ULTIMOS AÑOS DEL "HOTEL PLAYA MOREIA")

JEFE RESTAURANTE (PROCEDENTE DE "EL PAJARO ALEGRE" DE COSTA DE LOS PINOS)

APARTAMENTOS
 PARA ALQUILAR O VENDER
LLAVE EN MANO
 Totalmente amueblados
 cocina equipada - Teléfono

SUPERMERCADO
 BUEN SERVICIO
 BUENOS PRECIOS

PARQUE INFANTIL

BAR SALON COCTELERIA




DISCOTECA

LA CUEVA

★

UN LOCAL CON MUCHA MARCHA
 TODAS LAS NOCHES
 DESDE LAS 9'30

JASMIN boutique

PISCINA PISCINA INFANTIL

RESTAURANTE CHINO
LUNG FUNG
 ATENDIDO POR PERSONAL NATIVO

李 大 德
 LEE TATE
 encargado sala

張 鳴 遠
 CHEUNG MING YUEN
 cocinero

Avalados por un excelente savoir faire en comida china y su servicio.

GRILL SNAC - BAR
 GARNES - PESCADOS
 COMIDAS RAPIDAS

PELUQUERIA DE SEÑORAS

20/30

**S. C. MENSAJERA
MANACORENSE**



**RESULTADO DE LAS SUELTAS DE LA SOCIEDAD
COLOMBÓFILA MENSAJERA MANACORENSE**

El pasado 26 de abril, se dió por terminada la temporada de sueltas de 1979-80, con las sueltas desde Castuera, 756 Km. y Valdepeñas 577 Km. valederas para los campeonatos Regionales de Gran Fondo y Fondo, respectivamente. Esta temporada no ha tenido el éxito que los colombófilos esperaban, pero tampoco puede considerarse que haya sido mala, ya que ha habido sueltas que han sido muy buenas, como la de Cabeza del Buey, 734 Km., en la que se disputaba el Campeonato Nacional de Gran Fondo, en la que una paloma perteneciente a un colombófilo de esta sociedad, posiblemente, quede clasificado subcampeona de España.

Esta temporada en las sueltas de Ibiza, se ha notado la falta de sueltas en alta mar ya que por circunstancias ajenas a la Colombófila no han podido realizarse, debido a que la Compañía Transmediterránea no quiere jaulas de palomas en la cubierta de los barcos. Es una lástima que cada año surjan nuevos problemas al deporte de las palomas en Baleares, por eso en estas sueltas de Ibiza se perdieron muchas palomas porque les faltó confianza en cruzar el mar, pero estas pérdidas, los colombófilos, las olvidan pronto, ya que ahora están de lleno en la cría de pichones para la próxima temporada, juntando parejas que puedan dar sus hijos buenos resultados, y es que el deporte de la colombófila es así.

Desde estas líneas, los colombófilos de Manacor, hacemos un ruego a todos los propietarios de palomas Buchonas, que si cojen algún pichón con anilla, por favor, lo devuelvan a esta Sociedad o a algún colombófilo que conozcan, ya que muchos pichones tienen mucho valor para los colombófilos, y ninguno para ellos. Gratificaremos a todas las personas que entreguen algún pichón.

CLASIFICACION DE LAS SUELTAS

IBIZA (I).- 1.- M. Caldenty, 2.- Juan Ferrer; **IBIZA (II).**- 1.- Juan Ferrer, 2.- Castor-Ossorio; **IBIZA (III).**- 1.- Castor-Ossorio, 2.- Jaime Bover; **IBIZA (IV).**- 1.- Miguel Caldenty, 2.- Rafael Grimalt; **SUMA VELOCIDAD IBIZA:** 1.- M. Caldenty, 2.- Castor-Ossorio, 3.- Juan Ferrer; **ALICANTE (I):** 1.- Castor-Ossorio, 2.- Castor-Ossorio, 3.- Gabriel Nadal; **ALICANTE (II):** 1.- Juan Ferrer, 2.- Juan Ferrer, 3.- Castor-Ossorio; **ALICANTE (III).**- 1.- Jaime Bover, 2.- Rafael Grimalt, 3.- Jaime Bover; **ALICANTE (IV).**- 1.- Gabriel Nadal, 2.- Gabriel Nadal, 3.- Rafael Grimalt; **MANZANARES:** 1.- Rafael Grimalt, 2.- Gabriel Nadal, 3.- Gabriel Nadal; **CABEZA DEL BUEY:** 1.- Guillermo Cabrer, 2.- Castor-Ossorio, 3.- Rafael Grimalt; **ORIHUELA:** 1.- Castor-Ossorio, 2.- Castor-Ossorio, 3.- Juan Ferrer; **VALDEPEÑAS (I).**- 1.- Juan Ferrer, 2.- Rafael Grimalt, 3.- Castor-Ossorio; **VALDEPEÑAS (II).**- 1.- Castor-Ossorio; **CASTUERA:** 1.- Castor-Ossorio, 2.- Castor-Ossorio, 3.- Guillermo Cabrer, 4.- Pedro Morey. **CAMPEON SOCIAL 1980:** CASTOR-OSSORIO.

AUTO VENTA MANACOR

EN VENTA REPASADOS Y GARANTIZADOS

R-12 TL PM-K	1430 PM-C en 160.000 pts. (para instalar gasoil)
R-5 TL Varios	600 D y E desde 45.000 pts.
R-6 Varias matrículas y precios	127 4P PM-K
4-L Super	127 4P PM-G
R-8 PM-A	127 2P PM-B
Simca 1000 Ocasión	124 Familiar
850 PM-135.000	124 Normal varios
	133 Letras F y O

**VALORACION MAXIMA DE SU COCHE, AL
UNO DE NUEVO (CUALQUIER MARCA)**

AVDA. FRAY JUNIPERO SERRA, 40 (junto hospital)

TEL. 55 01 61 - MANACOR

Judo

**Entrevista con:
Miguel Febrer.**

Las dos ediciones del Trofeu Robert Muratore han tenido un mismo vencedor absoluto; este es Miguel Febrer Miron y a él le preguntamos:

—¿Cuales son tus datos personales?

—Tengo 15 años y estudio segundo de BUP en el INB.

—¿Cuales son tus aficiones?

—Excursionismo y lectura, aparte, claro, de deporte.

—¿Porqué elegiste el Judo?

—Un amigo mio, Javier Jara, había empezado a Judo y a través de él conocí la parte deportiva del mismo.

—¿Cuánto tiempo llevas practicándolo?

—Alrededor de tres años y medio.

—¿Qué trofeos llevas conquistados?

—Un tercero en el Campeonato de Baleares Juvenil, dos primeros en mi categoría en el Trofeu R. Muratore, dos primeros absolutos en el mismo Trofeu, dos primeros en el Trofeo de Primavera de Manacor, dos terceros en el Trofeo del Kodokan, un primero en el Ciudad de Felanitx y un segundo en el Club Natación Palma.

—¿Qué grado ostentas?

—El cinturón azul.

—¿Qué representa para tí el Judo?

—Una parte muy importante de mi vida.

—¿En qué Club lo practicas?

—En el Dojo Muratore.

—¿Quien es tu profesor?

—Lluc Mas.

—Se dice que el Judo es algo más que un deporte, ¿qué opinas?

—Efectivamente, creo que además de la parte física hay una parte filosófica que naturalmente se ha de buscar.

—Paralelamente al aprendizaje del Judo, ¿qué otras enseñanzas te ha aportado su práctica?

—Una manera de pensar diferente a la que tenía; con el contacto del ambiente del Club y de los profesores he aprendido cosas tan importantes como a amar la natu-



raleza, conocerla, respetar a los demás, etc.

—¿A qué nivel técnico ves el Judo de Manacor, respecto al Balear?

—Desde el punto de vista técnico, creo que los resultados demuestran que está muy alto.

—¿Aspiraciones inmediatas?

—Conseguir el Campeonato de Baleares.

—¿Practicas otros deportes?

—Preparación física en general enfocada al Judo y también hago Aikido.

—¿Qué grado posees en Aikido?

—Amarillo.

Aquí tenemos la forma de pensar de un joven que se ha convertido en la máxima promesa del Judo de nuestra ciudad; sabemos por sus profesores de su constancia en el entreno y su espíritu de sacrificio y como ha demostrado no le faltan cualidades, por lo que deseamos la máxima suerte en la consecución de sus objetivos.



Galeria deportiva

Hoy: Luis Hernández

El hombre-gol del equipo de alevines "Es Canyar"; un verdadero deportista y una esperanza de cara a mañana.

- ¿Edad?
- 11 años.
- ¿Juegas de...?
- Delantero centro.
- ¿Cuántos goles has marcado?
- Esta temporada, 16
- ¿El equipo más respetable?
- El Petra.
- ¿Un defensa difícil de burlar?
- El central de Petra.
- ¿Un gol que deja huella?
- Uno frente al Villafra.
- ¿Tu equipo favorito?
- El Real Madrid.
- ¿Un gran delantero centro?
- Santillana.
- ¿Crees en los Ovnis?
- No.
- ¿Un gran maestro?

- Juan, nuestro preparador.
- ¿Otros deportes?
- Tenis.
- ¿Además de deportista?
- Cuatro de EGB
- ¿Un coche?
- Ritmo.
- ¿Un color?
- Blanco
- ¿Tu plato favorito?
- Paella.
- ¿El día más feliz de tu vida?
- Mi primera comunión.
- ¿El más triste?
- La muerte de mi tío.
- ¿Crees en los Reyes Magos?
- No.
- ¿Un nombre de mujer?
- Cati.
- ¿Qué te gustaría ser cuando mayor?
- Futbolista.
- ¿Una palabra bonita?
- Amor.
- ¿Una edad para ena-



- ¿Para casarse?
- 16 años
- 20 años.
- ¿Un número ideal de hijos?
- Tres.
- ¿Un pintor?
- Picaso.
- ¿Un político español?
- Felipe González
- ¿Un escritor?
- Julio Verne.
- ¿Qué es para ti la democracia?
- Algo que dicen que es muy bueno.
- ¿Y la política?
- Nada.

Nicolau

TENIS

Raquetas todo tipo Principiantes, Amateurs y Profesionales. HEAD - DUNLOP SLAZENGRS - ADIDAS - TRETON - DAVIS. Para cada estilo de juego.

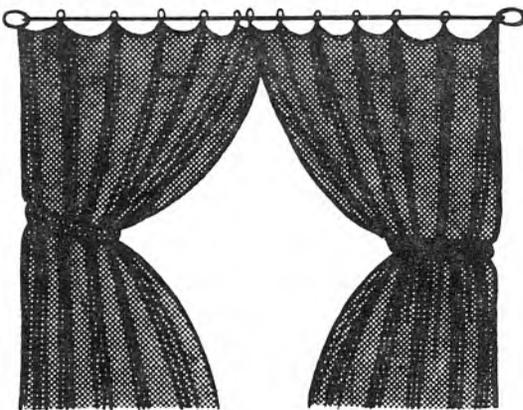
perelló

sa bassa

Tel. 55 14 01 - 55 16 10



Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)



CORTINAJES

Novostyl

PIO XII, 26 (ANTES AMER) MANACOR

La casa de las CORTINAS

Si quiere ahorrar en la compra de sus CORTINAS,
Visite EXPOSICION - ESCAPARATE

GRANDES OFERTAS 7º ANIVERSARIO

Visillos desde 450 ptas.

RASOS, LISOS y ESTAMPADOS desde 500 ptas.

TODO ESTO Y MUCHO MAS lo encontrará en **CORTINAJES NOVOSTYL**

Ciclismo

JAIME RIERA SIGUE COSECHANDO TRIUNFOS
10 DE MAYO EN ARTÁ

ALEVINES.- El ciclista Alevín del Manacor Ciudad de los Muebles, Jaime Riera, venció nuevamente en la prueba celebrada el pasado domingo en Artá, le siguieron a continuación Llanera, Soria, Canals, Maimó y Binimelis.

INFANTILES.- En la prueba de infantiles, que ganó Munar, cabe destacar la poco ortodoxa retirada de Ramis y Pou, al ser advertidos por el árbitro de descalificación. La clasificación fue como sigue: Munar, Servera, Vich, Moyá, J. B. Riera, Montserrat, J. Pou (II) y And. Canals.

CADETES.- En la categoría de Cadetes, el vencedor fue Trobat, ocupando los manacorenses los puestos 3 y 7, quedando así la clasificación: Trobat, Miralles, G. Riera, Rigo, Julià, Mora, Piña, Gomila, S. Riera y Cunill.

DOMINGO DIA 11 EN "ES FIGUERAL"

ALEVINES.- La prueba celebrada el pasado domingo en "Es Figueral" reservada a la categoría Alevín fue brillantemente ganada por el manacorense J. Riera que está mostrando una verdadera superioridad. Le siguieron en la clasificación, Llaneras, Soria, A. Canals, Binimelis y Sánchez.

INFANTILES.- La carrera de Infantiles fue ganada por el también manacorense Mateo Pou, a quien siguieron J. Juan, Munar, Montserrat, Moyá, Riera, Ginard, Vich, Adrover, Servera, Sánchez, Mas, J. Pou (II) y A. Canals.

DOMINGO DIA 11 EN ALGAIDA

ELIMINACION "CADETES-INFANTILES".- La prueba de eliminación celebrada en el velódromo de Algaida entre los cadetes e Infantiles fue ganada por el cadete Miralles, a quien siguieron los infantiles Ramis y Pou.

ELIMINACION "AFICIONADOS".- La prueba de eliminación para aficionados fue para el manacorense J. Pou seguido de los hermanos J. P. y A. Martínez. Cabe destacar un incidente ocurrido a raíz de la descalificación por el juez árbitro del aficionado Bartolomé Caldentey.

PUNTUACION CADETES INFANTILES.- La prueba de puntuación Cadetes-Infantiles fue ganada por Mora, a quien siguieron Julià, Ramis, Miralles, Rigo, Riera, Pou, Piña y Cunill

AMERICANA.- La carrera Americana fue para la pareja formada por J. Pou y B. Caldentey, a quienes siguieron Berra-Crespí, J.P.-A. Martínez, Sastre-Arias, Serra-Tugores y Gelabert-Julià.

CAMPEONATO DE BALEARES DE MONTAÑA
J. CALDENTEY TUVO QUE CONFORMARSE CON UN CUARTO PUESTO

No tuvo su día el manacorense Juan Caldentey, que tuvo que conformarse con la cuarta plaza en el Campeonato de Baleares de Montaña para juveniles, celebrado el pasado domingo en Sóller.

La clasificación fue como sigue: Salvà, Terrasa, Jaume, J. Caldentey, Bernat, Ramón, Romera, Ferrer, Juan Antonio, Ferragut, Pascual, Riutort, Munar, Ferrer y Ramis.

SILLIN

PEÑA QUINIELISTICA

Manacor

Información facilitada por:

Distribuidor oficial




Fábrica de muebles de cocina **JUAN SERVERA**



Fábrica: General Mola, 67.
Teléfono 55 10 71
Exposición: General Mola, 69

MANACOR

La Peña quinielística, comunica a los socios de la misma, que la semana pasada no obtuvimos ningún acierto.

Ofrecemos, a continuación, la jugada para el próximo domingo.

GRUPO A (Fijos)

Almería — Barcelona	1X2
Betis — Valencia	1
R. Madrid — At. Bilbao.	1
R. Sociedad — At. Madrid	1
Gijón — Málaga	1
Español — Burgos	1
Valladolid — Santander.	1X
Algeciras — Oviedo	1X2
Granda — Elche.	1X2
Alavés — Osasuna	1X2
Castellón — Castilla	1X2

GRUPO B (Solo puede salir una de las tres variantes)

Zaragoza — Rayo Vallecano.	1	2
Salamanca — Las Palmas	1X	
Hércules — Sevilla	1	2

El precio de la jugada es de 14. 580 ptas.



comercial vidal

Calle Muntaner, 1 — MANACOR

LISTAS DE BODA
OBJETOS PARA REGALO
DECORACION





TEL. 55 21 24

**VESTIDOS Y
BAÑADORES
PRE-MAMA**

**CUNAS - CAPAZOS
CANASTILLAS**

TODO PARA EL RECIEN NACIDO

Orient

Centro de Artes Marciales



Vía Roma, 19
Tel. 55 23 66
MANACOR
(Frente economato
Majórica)

Horario Infantil
Martes de 19 a 20 h.
Viernes de 19 a 20 h.
Sábados de 11 a 12 h.

JUDO ADULTOS

J U D O
Infantil

Profesor: LIONEL ARTOIS - NICOL
Cinturón negro 2.º Dan

**CAMPO
MUNICIPAL DE
DEPORTES**

PORTO CRISTO

DOMINGO

18

Mayo

A las
18'00
HORAS

**Liguilla ASCENSO
3.ª NACIONAL**



**CULTURAL
PORTO CRISTO**

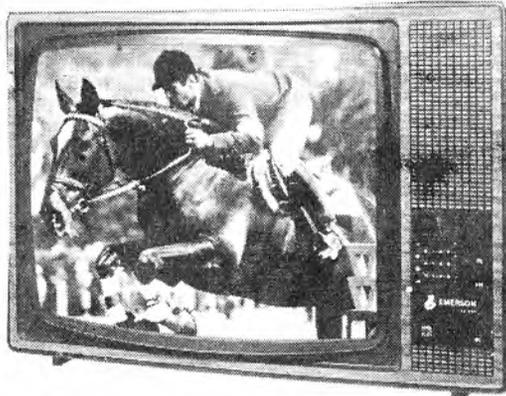


T V. FIN DE SEMANA

1 CADENA SABADO

- 12.05 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES
«La oveja»
- 12.30 003 Y MEDIO
- 1.15 EL MUNDO DE LA MUSICA
- 2.00 PARLAMENTO
- 3.00 NOTICIAS DEL SABADO
- 3.30 EL OSITO MISCHA
«Ha venido Santa Claus»
- 4.00 PRIMERA SESION
«Salvajes y valientes». 1974.
- 5.45 **APLAUSO**
«Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento. Otras páginas de «Aplauso» están dedicadas al humor, entretenimientos y concursos como la «Juventud Baila», «La marcha de Nacho», «Club de superfans de "Aplauso"».
- 7.30 **LOS ANGELES DE CHARLIE**
«El recuerdo de Rosemary»
Jake Garfield es un antiguo gangster que ha salido de la cárcel y sufre dos atentados. Jake piensa que todo es obra de Lawrence Renaldi y busca la venganza por la muerte de su esposa. Oficialmente consta que Jake mató a su esposa Rosemary sin estar bajo el dominio de los celos. Kris es asignada para velar por la vida de Jake e inmediatamente se da cuenta de que entre ella y la mujer muerta existe una gran similitud en muchos aspectos. Jake también lo nota y esto le hace pensar continuamente en su esposa.
- 8.30 **INFORME SEMANA**
- 9.30 **NOTICIAS DEL SABADO**
- 9.50 **SABADO CINE**
«Guerra entre hombres y mujeres». 1972.

PATROCINA:



Nuevo Emerson TV Color
"Larga Vida"



EMERSON

Nuevo Emerson TV Color
"Larga Vida"



EMERSON

Jaime Domenge, 20
Teléfono 55 17 94

Sucursal:

Avda. 4 de Septiembre, 30
MANACOR

1 CADENA DOMINGO

18 de mayo

- 10.05 **HABLAMOS**
- 10.30 **EL DIA DEL SEÑOR**
- 11.15 **GENTE JOVEN**
- 12.30 **SOBRE EL TERRENO**
- 2.00 **SIETE DIAS**
- 3.00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3.15 **FORMULA I**
Desde el circuito de Mónaco
- 3.35 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
«El buitre sabio»
Entre las contadas aves capaces de utilizar instrumentos naturales se encuentran estos alimoches. En un experimento filmado por primera vez en la historia del cine científico, se comprueba que esta conducta de los alimoches es congénita y no aprendida, ya que un joven nacido en España y sin ningún contacto con sus progenitores de Africa, rompe huevos de avestruz utilizando piedras. Este programa obtuvo el 2.º Premio Mundial de Emisiones Científicas de T.V. Paris 1978.
- 4.10 **FORMULA I**
- 4.15 **LA CASA DE LA PRADERA**
«¿Qué fue de la promoción del año 1858?»
- 5.10 **FORMULA I**
Desde Mónaco
- 5.15 **FANTASTICO 80**
- 6.30 **LA BATALLA DE LOS PLANETAS**
«Concierto espacial de Rock»
- 7.00 **625 LINEAS**
- 7.40 **INFORMACION DEPORTIVA**
- 7.50 **LOS NUEVOS CENTURIONES**
Largometraje. 1973.
Ver pág. 59
- 9.30 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10.00 **ESTUDIO 1**
«Salsa picante», de Joyce Rayburn
Intérpretes: Victor, Víctor Valverde; Joan, María del Puy; Giles, Pedro Orbea; Shirley, Soledad Mallol; Martín, Víctor Fuentes.
Joan y Víctor pasan el fin de semana en una casa de campo de Inglaterra. Con la adquisición de esta finca, Víctor pretendía recuperar aire fresco y relajar sus nervios, en una palabra, descansar.

2 CADENA SABADO

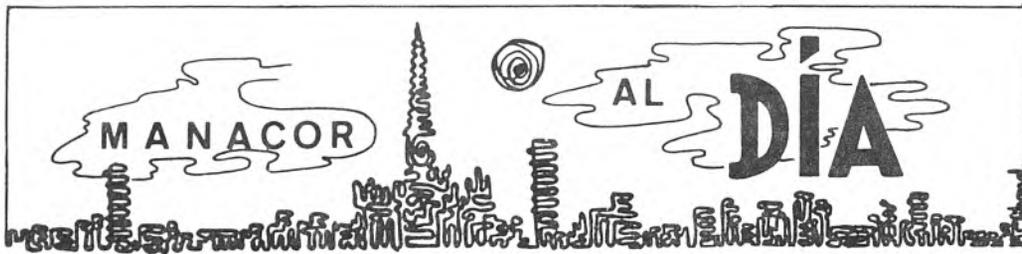
17 de mayo

- 3.32 **HAWAI 5-0**
«Cara a cara»
- 4.25 **LAS OLIMPIADAS DE LA RISA**
- 5.00 **LA VUELTA DE LUCY**
Lucy rompe el cristal que sostiene entre sus manos, y en el que puede ver el reflejo de Alice, cayendo desmayada, y con sus manos heridas.
- 5.30 **RETRANSMISION DEPORTIVA**
Transmisión en directo desde Barcelona del Campeonato de Europa de Karate.
- 7.00 **LA CLAVE**

2 CADENA DOMINGO

18 de mayo

- 3.32 **LOS CASOS DE ROCKFORD**
«El número del perro y el caballo»
- 4.25 **VICKIE EL VIKINGO**
- 5.00 **DOCUMENTAL**
- 5.50 **STARSKY Y HUTCH**
«El niño que libra»
Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Bernie Hamilton, Tara Tyson.
- 6.50 **LA MUSICA**
- 8.00 **LA DANZA**
- 8.30 **ESPAÑA ENTERA**
- 9.00 **MAS ALLA**
- 9.30 **LARGOMETRAJE**
«El cuarto hombre» (1952)



CUPON PRO CIEGOS

Día 7 núm. 279
 Día 8 núm. 735
 Día 9 núm. 765
 Día 10 núm. 421
 Día 12 núm. 512
 Día 13 núm. 960

HORARIO AUTOBUSES

	Laborables	Festivos
Palma — Manacor	10 - 13,30 - 17,15 - 19,45	10 - 19,45
Manacor — Palma	8,30 - 10 - 14,45 - 18	8,30 - 14,45 - 18
Palma — Pto. Cristo	10 - 13,30 - 17,15 - 19,45	10 - 19,45
Pto. Cristo — Palma	8 - 9,40 - 14,15 - 17,30	8 - 14 - 17,30
Palma — Cala Millor	10 - 13,30 - 17,15	-----
Cala Millor — Palma	7,45 - 9	-----
Palma — Cala Ratjada	10 - 13,30 - 17,15 - 19,45	10 - 19,45
Cala Ratjada — Palma	7,30 - 9 - 13,45 - 17,05	7,30 - 13,45 - 17,06
Palma — Cuevas Drach	10,00 horas	
Cuevas Drach — Palma	13,20 horas	
Porto Cristo Palma	17,30 horas	

URGENCIAS

- 55 00 50 - Clínica Municipal (ambulancia nocturna)
- 55 00 63 - Policía Municipal - Incendios (amb. diurna)
- 57 01 73 y 57 03 16 - Ambulancia Porto Cristo.
- 55 00 44 - Policía Nacional
- 55 18 88 - Taxis Manacor
- 57 02 20 - Taxis Porto Cristo
- 55 23 93 - Centro Sanitario (Ambulatorio)
- 55 01 22 - Guardia Civil

MISAS

SABADOS Y VISPERS DE FESTIVOS

- 18,00.- San José
- 19,00.- Cristo Rey, San Pablo.
- 20,00.- Convento y Fartaritx
- 20,30.- Nuestra Sra. de los Dolores
- 21,00.- Cristo Rey.

DOMINGOS

- 8,00.- Nuestra Señora de los Dolores
- 8,30.- Convento P.P. Dominicos, Cristo Rey, Fartaritx
- 9,00.- Nuestra Señora de los Dolores
- 9,30.- San José, Hospital
- 10,00.- Nuestra Señora de los Dolores, Es Serrall.
- 10,30.- Convento PP. Dominicos
- 11,00.- Nuestra Señora de los Dolores, Cristo Rey
- 11,30.- San Pablo
- 12,00.- Nuestra Señora de los Dolores, Cristo Rey
- 12,30.- Convento PP. Dominicos
- 18,00.- Benedictinas
- 19,00.- Cristo Rey, San José
- 20,00.- Convento PP. Dominicos
- 20,30.- Nuestra Señora de los Dolores
- 21,00.- Cristo Rey.

LABORABLES

- 7,45.- Fartaritx
- 8,00.- Nuestra Señora de los Dolores, Cristo Rey, Convento
- 8,30.- Benedictinas
- 12,00.- Convento PP. Dominicos
- 19,00.- San José
- 19,30.- San Pablo
- 20,00.- Convento
- 20,30.- Nuestra Señora de los Dolores, Cristo Rey

SERVICIOS DE TURNO

FARMACIAS:

LDO. SERVERA C/. Calvo Sotelo, 8
 LDO. MESTRE Avd. Mossèn Alcover, 60

GARAJE:

TALLER S'ASFALT C/. Bailen, 2 MANACOR
 Sábados de 9 a 19 Domingos y Festivos de 9 a 14

ESTANCO:

Expendeduría núm. 3 Calle Amargura

GASOLINERAS:

Eusebio Estada (Palma), Pol. La Paz (Palma), C'an Pastilla (Palma), Artá, Porreras, Colonia San Jorge, Estellencs, Inca, Pollensa, Calvià.

100 Ptas. 4 Carnets en negro
 FOTOS COLOR DE TODAS CLASES
FOTO LORENTE — En el Palau

COMERCIAL BME. LLINAS
 Carretera Palma, 82
MANACOR

SECCION TALLERES

REPARACION Y SERVICIO EN
TODA CLASE DE:
MOTORES MARINOS
MOTORES FUERA BORDA
MOTOSIERRAS
MOTOCULTORES

SERVICIO RAPIDO
PERSONAL ESPECIALIZADO

Combinaciones HI-FI

Philips



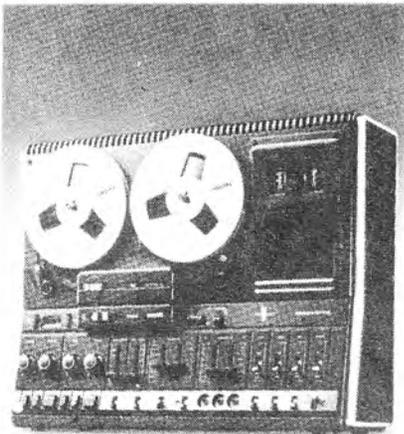
AF 381



AF 563



AH 974



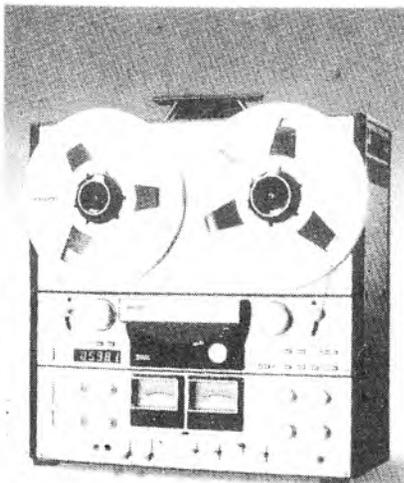
N 4515



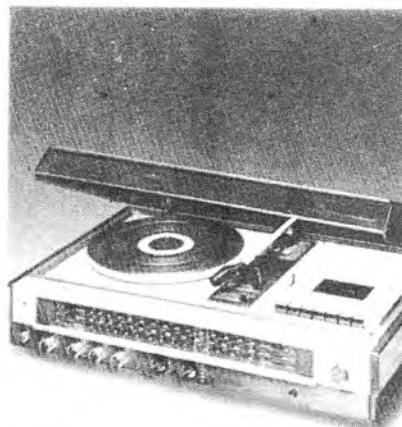
AH 990



AH 985



N 4520



AH 970



AH 994



Una joya de Oro, por pequeña que sea, es un regalo muy grande.

— siempre es un comienzo. —



© MMLB INTERGOLD 80 B

EL ORO
REFLEJA
SENTIMIENTOS

Joyería *Fermin*

Central: Amargura, N° 1-A MANACOR
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor